



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO
DE MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL

TEMA:

Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”

AUTORA:

Moyolema Naula Fabiola Susana

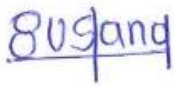
TUTORA:

Dra. Miriam Murillo

Riobamba, Ecuador. 2022

AUTORÍA

Yo, **Fabiola Susana Moyolema Naula**, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0604641100 soy responsable de la autoría, pensamientos, dogmas y metodología empleada en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo, pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in blue ink that reads "FUSANG". The letters are stylized and connected, with a horizontal line underlining the entire name.

Fabiola Susana Moyolema Naula

C. I: 0604641100

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL, con el tema: Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primer año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”, ha sido elaborado por la estudiante Fabiola Susana Moyolema Naula, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0604641100, con el asesoramiento y acompañamiento de mi persona, en calidad de Tutora, por lo que tengo a bien certificar que el trabajo se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, septiembre de 2022.



Dra. Myriam Murillo Naranjo

Tutora



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Defensa de Trabajo de titulación designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “LUIS CORDERO CRESPO”**, presentada por el maestrante: **Fabiola Susana Moyolema Naula** CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, 11 de noviembre del 2022

Mgs. **Myriam Elizabeth Murillo**.
TUTORA

Mgs. **Nancy Valladares**.
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Mgs. **Dolores Gavilanes**.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dr. **Juan Illicachi**.
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Dirección de Postgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSTGRADO

en movimiento


Riobamba, 13 de noviembre de 2022

CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal Coordinador/a del Programa de Maestría en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural Certifico que la Lcda. Fabiola Susana Moyolema Naula con C.I. No 0604641100, presentó su trabajo de titulación denominado Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primer año de educación general básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo", el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **3%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,


Nancy Valladares Carvajal
0603260811
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA,
MENCION DOCENCIA INTERCULTURAL

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios, a mi padre, madre, quienes son la base y pilares fundamentales en mi carrera profesional y son quienes me ayudaron de una u otra forma a continuar con mis estudios de nivel superior. También a la Universidad Nacional de Chimborazo por permitirme en su establecimiento seguir creciendo como profesional y a mis docentes Doctora Myriam Murillo Naranjo quienes son la guía para mi educación. Gracias por todo.

Fabiola Susana Moyolema Naula

DEDICATORIA

La presente investigación se la dedico al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”, a docentes y estudiantes quienes de forma desinteresada corroboraron para dar luz a mi trabajo de posgrado. Mis más sinceros agradecimientos.

Fabiola Susana Moyolema Naula

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA

CERTIFICA DEL TUTOR

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNA

CERTIFICADO DEL PLAGIO

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I.....	16
PROBLEMATIZACIÓN	16
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	19
1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	20
1.3. OBJETIVOS.....	21
1.3.1. Objetivo general	21
1.3.2. Objetivos específicos.....	21
CAPÍTULO II	22
MARCO TEÓRICO	22
2.1 ANTECEDENTES.....	22
2.2 FUNDAMENTOS.....	23
2.2.1. Fundamento epistémico.....	23
2.2.2. Fundamentación filosófica	24
2.2.3. Fundamentación psicológica	24
2.2.4. Fundamentación lingüística.....	25
2.2.5. Fundamentos pedagógicos	25
2.2.6. Fundamentación legal.....	26
2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	27
2.3.1. Estrategia didáctica.....	27
2.3.1.1. Importancia de las estrategias didácticas.....	28
2.3.1.2. Beneficios de las estrategias didácticas	28

2.3.1.3. Tipos de estrategias didácticas	29
2.3.1.4. Componentes de la estrategia didáctica.....	30
2.3.2. La didáctica intercultural y la diversidad	31
2.3.2.1. Estrategias didácticas con enfoque intercultural	32
2.3.2.2. Principios de la educación intercultural	33
2.3.2.3. Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe	33
2.3.3. La lecto escritura	35
2.3.3.1. La lecto escritura en el contexto intercultural bilingüe	35
2.3.3.2. Importancia de la lecto escritura.....	36
2.3.3.4. Cimientos para enseñanza de la lectura.....	37
2.2.3.5. Metodología para la enseñanza de lecto escritura	38
2.2.3.5.1. Método alfabético.....	38
2.2.3.5.2. Método fonético	39
2.2.3.5.3. Método silábico	40
2.2.3.5.4. Método analítico.....	41
2.2.3.5.5. Método mixto	41
CAPÍTULO III	44
MARCO METODOLÓGICO	44
3.1 ENFOQUE	44
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	46
3.4.1. Método inductivo	46
3.4.2. Método deductivo.....	46
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	46
3.5.1. Entrevista a expertos	47
3.5.2. Encuesta a docentes.....	47
3.5.2.1. Validación de la encuesta.....	47
3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA	48
3.6.1. Población.....	48
3.6.2. Muestra.....	49
3.7. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS	49
CAPÍTULO IV	37

ANÁLISIS DE RESULTADOS	37
4.1. Entrevistas	37
4.2. Resultados de la ficha de observación.....	40
4.2.1. Variable: Estrategias didácticas con enfoque intercultural.....	42
4.2.2. Variable: Lecto escritura	52
4.2.3. Análisis de comportamiento de antes y después de la propuesta	62
4.2.4. Logros de aprendizaje	64
4.3. Encuestas	65
4.3. Discusión de resultados	74
CAPÍTULO V	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
5.1. CONCLUSIONES.....	76
5.2. RECOMENDACIONES	77
CAPITULO VI.....	79
PROPUESTA	79
5.1. Tema.....	79
5.2. Presentación	79
5.3. Objetivo de la propuesta.....	80
5.4. Fundamentación	81
5.4.1. Fundamentación pedagógica	81
5.4.2. Fundamentación legal.....	81
5.5 Contenido de la propuesta	82
5.6. Bibliografía.....	84
5.7. Validación de la guía de estrategias didácticas	86
ANEXOS.....	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Tipología de estrategias didácticas	29
Figura 2 Diferentes concepciones de la interculturalidad	31
Figura 3 Principios de la educación intercultural	33
Figura 4 Nacionalidades del Ecuador.....	33
Figura 5 Pilares de la enseñanza de lectura	37
Figura 6 Métodos de enseñanza de la lecto escritura	38
Figura 7 Ejemplo del método alfabético.....	39
Figura 8 Ejemplo del método fonético	39
Figura 9 Ejemplo del método silábico.....	40
Figura 10 Ejemplo del método analítico	41
Figura 11 Ejemplo del método mixto.....	42
Figura 12 Fases del método Doman	43
Figura 13 Descripción del proceso de intervención	64
Figura 14 Aplicación de estrategias con enfoque intercultural	65
Figura 15 Actividades para fomentar la lectura	66
Figura 16 Estrategias utilizadas para potenciar la actividad lectora.....	67
Figura 17 Desarrollo de habilidades para la lecto escritura.....	68
Figura 18 Incidencia del trabajo en el cumplimiento de objetivos.....	69
Figura 19 Frecuencia de utilización de estrategias con enfoque intercultural.....	70
Figura 20 Tipo de lectura que practican	71
Figura 21 Apreciación de la importancia de inclusión de estrategias en las clases.....	72
Figura 22 Tipos de estrategias utilizadas para motivar la lectura.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Clasificación de estrategias didácticas	29
Tabla 2 Elementos de la estrategia didácticas	30
Tabla 3 Organización de Unidades de aprendizaje	34
Tabla 4 Aspectos de la Educación intercultural	35
Tabla 5 Fases del método alfabético	38
Tabla 6 Fases del método fonético	39
Tabla 7 Fases del método silábico.....	40
Tabla 8 Fases del método analítico	41
Tabla 9 Fases del método mixto.....	42
Tabla 10 Resumen de resultado de la encuesta	47
Tabla 11 Resultado de los cálculos de Alfa de Cronbach	48
Tabla 12 Población.....	48
Tabla 13 Matriz de sinterización de entrevistas realizadas	37
Tabla 14 Matriz de resultados de Pre y Post Test.	40
Tabla 15 Apoyo en estrategias didácticas interculturales.....	42
Tabla 16 Desarrollo de actividades colaborativas	43
Tabla 17 Incorporación de elementos culturales	44
Tabla 18 Utilización de material didáctico intercultural	45
Tabla 19 Promoción de principios éticos y valores.....	46
Tabla 20 Utilización de saberes ancestrales	47
Tabla 21 Promoción de actividades culturales	48
Tabla 22 Generación de lecturas en idioma kichwa.....	49
Tabla 23 Utilización de estrategias en la resolución de problemas	50
Tabla 24 Valoración de aspectos propios de los pueblos	51
Tabla 25 Promoción de la comunicación a través de la lectura.....	52
Tabla 26 Desarrollo de estrategias de mejorar	53
Tabla 27 Fomento de la lectura diaria	54
Tabla 28 Motivación a la lectura.....	55
Tabla 29 Motivación al análisis sobre las ideas del autor	56
Tabla 30 Motivación al desarrollo del pensamiento.....	57
Tabla 31 Motivación al desarrollo de síntesis	58
Tabla 32 Desarrollo de debate de ideas	59
Tabla 33 Desarrollo de lectura	60
Tabla 34 Desarrollo de lecturas.....	61
Tabla 35 Pre tes y Post tes de respuestas afirmativas.....	62
Tabla 36 Pre test y post tes respuestas negativas	63
Tabla 37 Resultados de aprendizaje	64

RESUMEN

El trabajo se enfocó en el planteamiento de estrategias didácticas con enfoque intercultural para el desarrollo de la lecto escritura para los niños del primer año de básica de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”. La investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo cuasi experimental, se apoyó en los métodos inductivo y deductivo. Las técnicas utilizadas fueron la observación, la entrevista y la encuesta que fue validada por el estadístico Alfa de Cronbach, los instrumentos fueron la ficha de observación, guía de entrevista y el cuestionario. La población de estudio fue 185 que incluye docentes y estudiantes de la unidad educativa, de los cuales 5 son docentes y 180 niños, la muestra intencional fue de 38 estudiantes de primero de básica, es decir, el objeto de estudio fueron los niños que inician su proceso de lecto escritura. Se utilizó un pre test como diagnóstico durante dos semanas, luego se intervino en este grupo con cinco planes de clases con estrategias didácticas con enfoque intercultural para el desarrollo de la lecto escritura, posterior se aplicó un post test para evidenciar las respuestas a esta intervención didáctica. Entre los resultados más sobresalientes se evidenció en la observación en el pre test que las estrategias didácticas aplicadas por el docente en la enseñanza de lecto escritura no utilizaban elementos de interculturalidad para el proceso de lecto escritura, y por tanto, las estrategias utilizadas no están acorde a los lineamientos de interculturalidad que indica el MOSEIB y por otra parte, la motivación que se genera en los estudiantes para aprender era buena; en este sentido, los estudiantes tienen dificultades en el desarrollo de la identidad y autonomía. Luego de la intervención didáctica se observó en este grupo la motivación que se generó al aprender lecto escritura con personajes y eventos propios de su comunidad y en su lengua kichwa.

PALABRAS CLAVES: Lecto escritura, estrategias didácticas, interculturalidad, MOSEIB, proceso de aprendizaje.

Abstract

This research was done based on the main objective of developing a didactic proposal that contributes to recovering the cultural identity of national students who return to the country and join the educational system in the Totoras Bilingual Intercultural Unit. For which it is required to identify the factors that affect national students who return to the country and do not lose their cultural identity; In addition, the modifications and/or cultural changes that the students have adopted are established. The study has a mixed approach, it is not experimental in design because the variables of the study are not directly manipulated, it is propositional-ethnographical, the objective is basic, transversal, field and bibliographical. The population comprised 8 parents, 21 pupils and 12 teachers from the Totoras Bilingual Intercultural Unit. The techniques for data collection were the survey and the interview, with their respective instruments, which allowed establishing that several students prefer other customs to their own, which demonstrates the little value they give to their culture. Among the main conclusions that were identified, it is stated that the cultural changes adopted by the students who return to the country and join the educational system determined through surveys were the lack of knowledge of the ethnic group to which they belong, not speaking in the native language They are ashamed to participate in the traditions of their community.

Keywords: identity, cultural, loss, students, returnees



Firmado electrónicamente por:
HUGO ALONSO
SOLIS

Reviewed by:
Mgs. Hugo Solis Viteri
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0603450438

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo se enfoca a la búsqueda de una estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”, con el propósito de apoyar el nivel de conocimiento y la comprensión por parte de los estudiantes, respetando la identidad étnica y cultural.

Con base en la Constitución Política del Ecuador (2008) se expone en el artículo No. 1, que nuestro país “es estado constitucional de derechos y justicia social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico”. Con ello queda reconocido las 14 nacionalidades que se encuentran en las regiones del territorio nacional.

Complementario a lo expuesto anteriormente, se complementa con lo que expone el artículo No. 21 en donde declara que: Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, p. 15)

La obligatoriedad del estado en relación con los derechos se ve contemplado en los artículos declarados, por lo tanto, debe ser socializado los conocimientos y memorias ancestrales de las culturas y diversas expresiones de los pueblos y nacionalidades. El campo de la educación es el más idóneo para fortalecer y desarrollar las expresiones culturales, que se vieron fortalecidos con la expedición de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Con ello la educación se convierte en el instrumento con el que se pueda formar ciudadanos en iguales condiciones y oportunidades, valorando la diversidad étnica cultural.

En lo referente a la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades está determinado en la carta magna:

Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria,

proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, p. 6)

Complementario a lo establecido en la Constitución, el modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) permite potencializar la calidad de la práctica educativa con base en aspectos culturales y lingüísticos, con el propósito de fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas, psicomotriz y afectivo en todos los estudiantes que se forman en los distintos planteles educativos de las diferentes nacionalidades y pueblos que son parte de la patria ecuatoriana.

El proceso de lectoescritura se da cuando se desenvuelve la capacidad y destreza de leer y escribir de forma adecuada, por lo tanto, la lectoescritura es un acercamiento a la comprensión de un determinado texto, mediante estrategias adecuadas se interrelaciona la lectura con la escritura, la misma que se convierte en un procedimiento de comunicación integral.

Cabe indicar que, al estar conscientes de la importancia de la lectura y escritura como parte de una experiencia sociocultural, el esquema de la propuesta se basa en el conocimiento antepuesto de los niños realizado en una visita in situ, como parte del proceso. Esto quiere decir que se plantea actividades enfocadas a mejorar el proceso educativo desde la perspectiva estudiante, familia y población.

En el Capítulo I se especifica la Problematización, con la correspondiente descripción de la justificación y las preguntas de investigación, con el propósito de entender la contextualización del problema citado. Los objetivos planteados son general y específicos que orientan el progreso de las diferentes actividades de la investigación.

En el Capítulo II se hace referencia al Marco Teórico, en donde se deja claro los antecedentes de la investigación, que se fundamenta desde el punto de vista, epistemológico, filosófico, psicológico, lingüístico, pedagógico y legal. Todo ello acompañado de argumentos bibliográficos especializados y normativas legales, citando a autores nacionales y extranjeros.

En el Capítulo III se narra el Marco Metodología, en donde se explica las fases de investigación, diseño, métodos y tipo de investigación utilizada. Agregado, la argumentación de la forma de determinar la población y muestra, y cómo se puso en funcionamiento la técnica

e instrumento a los estudiantes, que permitió obtener la información que sirvió de base para el análisis y la correspondiente interpretación.

En el Capítulo IV se enfoca al Análisis de Resultados, en donde se refleja datos estadísticos obtenidos con las correspondientes gráficas, la misma que están analizadas e interpretada de forma técnica.

En el Capítulo V se determina las Conclusiones y Recomendaciones, en función del cumplimiento de los objetivos previamente establecidos, en donde se justifica la utilidad de la propuesta del recurso didáctico y cómo aporta al fortalecimiento de la lectoescritura desde el punto de vista de interculturalidad.

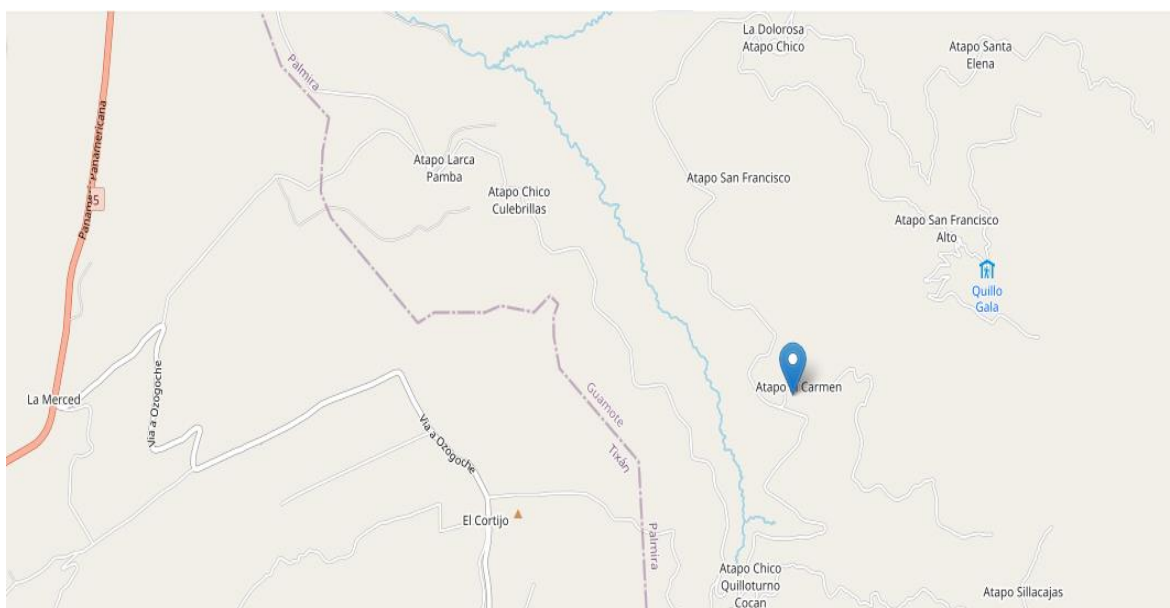
Los anexos contienen la correspondiente ficha diagnóstica aplicada a los estudiantes, así como también las fotografías que evidencian el trabajo realizado y demás documentos que se utilizó en el proceso de investigación.

CAPÍTULO I PROBLEMATIZACIÓN

Contexto temporo-espacial

El trabajo investigativo se realizó en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo” que se encuentra ubicado en el sector de Atapos El Carmen, parroquia Palmira, cantón Guamote, provincia Chimborazo.

Figura 1 Ubicación del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”



Fuente: OpenStreetMapío

La comunidad Atapo el Carme se ubica a 10 km de la Panamericana sur vía a la ciudad de Cuenca, está situada a una altitud promedio de 4.500 msn, es de clima frío con una temperatura que varía entre 10° a 20 °C, sus límites son: al norte la comunidad Chausán San Alfonso, al sur con la línea férrea de la parroquia Tixán, al este con la comunidad Guazán Ozogoché, al oeste con la vía Panamericana o estación del ferrocarril.

En el año de 1973 se conformó la precomuna y posteriormente en 1977 se aprueba el acuerdo ministerial en el Ministerio de Agricultura y Ganadería donde jurídicamente se legaliza la comunidad Atapo El Carmen con aproximadamente 44 comuneros en el año de 1976 comenzó se inicia el funcionamiento del centro educativo con una sola aula hecha de cemento armado donado por el Concejo Provincial, las clases eran impartidas por un solo docente a 54 alumnos que conformaban un solo grado. Después de muchos años se logró cristalizar el anhelo de la comunidad y es así, que en la actualidad funciona el Centro Educativo Comunitario

Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”, adicionalmente se puso en funcionamiento una nueva oferta académica, el desarrollo de Educación Básica Elemental y Media (alfabetización y postalfabetización), donde viene desarrollando la formación de niños, jóvenes y adultos.

Situación problémica

Como señala la UNESCO, en el mundo alrededor de 617 millones de niños y adolescentes no consiguen conseguir normas mínimas de conocimientos en lectura y escritura, según el Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS). Esta insuficiencia al triple de la población de Brasil que no es capaz de leer y escribir, esto forja una pérdida de la potencialidad humano que afecta al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Los objetivos de desarrollo sostenible, específicamente la ODS 4, motiva la educación inclusiva y equitativa de calidad y la promoción de *“oportunidades de aprendizaje permanente para todos”*, consideración la Meta 4.1 que demanda que todos los niños del mundo tengan una educación primaria y secundaria que garantice aprendizajes duraderos y efectivos para alcanzar el progreso global. (UNESCO, 2017)

La Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO) (2015), en la publicación sobre la situación educativa de América Latina y el Caribe: menciona que el 26 % de los niños muestran atraso en el aprendizaje de lectura y escritura, razón por la que están propensos a la discriminación dentro de los sistemas educativos en cada país, para profundizar la cantidad de docentes capacitados para facilitar el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje ha ido decreciendo.

Como expresa el estudio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) en el año 2016, dejar ver datos alarmantes para los gobiernos de Iberoamérica que se evidencia que los niños la no utilización del libro de lectura y hace referencia a las estadísticas del INEC acerca de la lectura de libros en el Ecuador, un promedio anual de 0.5 libros por persona. En el informe se publicó acerca de los hábitos desarrollados por la población ecuatoriana para lectura, estos datos característicos de adolescentes de hasta 16 años dejar ver que el 73,5 % posee la costumbre de leer, en cambio, el 26,5 % expresa no poseer ningún hábito de lectura, entre las causales están, la ausencia de costumbre y de interés por la lectura, en el año 2017 el Ecuador demostró ser uno de los países que no poseía un plan lector como política de estado. (Valverde, 2018)

La técnica utilizada fue la observación que se la realizó a los estudiantes de primer año de educación básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”, en donde se evidenció la utilización de la lengua kichwa para la comunicación entre ellos, existiendo un conflicto en la práctica del castellano, tanto oral como escrito en el momento de aprender a leer y escribir en un idioma diferente a su lengua materna, debido a que las lenguas indígenas son ágrafas (no tiene grafías) se aprenden de forma oral, otro problema es la falta de acompañamiento de los padres en la resolución de las tareas, debido a nivel de básico de formación, que no han podido concluir la formación secundaria. La edad de los estudiantes oscila entre 7- 8 años, los mismos que presentan conflicto al momento de leer, la escribir se saltan letras, la lectura es silábica, entre cortada y demuestran una inadecuada caligrafía.

Los docentes de primer año de educación básica, a pesar de disponer de libros, guías y revistas para la enseñanza se limitan a fotocopiar los recursos didácticos para mejorar el nivel de lectoescritura de sus estudiantes, que se refleja en la desmotivación del alumnado hacia el aprendizaje.

Diversos autores han trabajado sobre el problema de la lectoescritura, de los estudiantes indígenas que ingresan a escuelas hispanas que tienen al castellano como lengua materna, se determina que existe deficiencias en el desarrollo de habilidades de expresión oral y de escritura, estos problemas afectan al progreso académico de los estudiantes que se reflejan en la inadecuada pronunciación y una incorrecta escritura.

La problemática detectada refleja un bajo rendimiento escolar, la mala pronunciación y mala caligrafía. Considerando que la lectoescritura es la base de la comunicación, su deficiencia trastorna el proceso comunicativo y del aprendizaje. De ahí la importancia de implantar estrategias didácticas adecuadas para el aprendizaje apoyado en temas interculturales que permita desarrollar destrezas lectoras y de escritura.

1.1. JUSTIFICACIÓN

La educación en nuestro país se valora desde parámetros cuantitativos que se enfoca en el desarrollo de las distintas competencias cognitivas fundamentales, como parte de estrategias de formación integral que permita alcanzar la efectividad partiendo de la eficacia y eficiencia educativa. A través de la educación se debe generar un progreso hasta llegar a un aprendizaje significativo para las actuales generaciones y las venideras, las mismas que deben apoyarse en las prácticas cognoscitivas y las vivencias culturales cotidianas que los estudiantes, solo así, se logrará generar alternativas que den solución al problema social, económico y cultural del Ecuador.

La patria en la que habitamos es un país pluricultural, multiétnico, con una riqueza cultural, alimentada por variadas creencias, tradiciones y folclor que hace del Ecuador una tierra atractiva para el resto del mundo. Partiendo de esta reflexión es importante valorar y rescatar la educación intercultural, la misma que se encuentra respaldada por la Constitución Política del Ecuador del 2008. Cuando hablamos de interculturalidad no solo se hace referencia a las tradiciones y costumbres que integran a los pueblos y nacionalidades, sino al legado de los ancestros, la variedad ideológica, los conocimientos y expresiones que se evidencian y son aceptadas como derecho individual, amparado en libertad de expresión, derecho a la educación y la salud.

La educación debe permitir equiparar al sector urbano con el sector rural, rompiendo los muros lingüísticos, superando la discriminación que genere espacios de oportunidades en iguales condiciones, reconociendo la diversidad étnica, cultural y antropológica que apoye a una convivencia armónica. Por ello es importante incorporar la educación intercultural en los estudiantes de educación básica desde los niveles iniciales, apoyándose en la socialización de leyendas, tradiciones propias de cada región del país, que fomente el reconocimiento e identidad cultural.

La institución a pesar de encontrarse en la zona rural ha sido influenciada con la educación tradicional de carácter hispana que no ha permitido valorar el contexto cultural y las vivencias de los estudiantes, y que las mismas sean incluidos dentro de los procesos de aprendizaje y los contenidos académicos, esto ha generado que se vaya perdiendo el conocimiento de tradiciones y la cultura del lugar a través de los años.

Con el diseño del material didáctico propuesto, que está enriquecido con ilustraciones y actividades que abordan aspectos propios de la cultura de Chimborazo, el cantón Guamote y manera específica de la comunidad en donde se encuentra la institución, se pretende incentivar con actividades dinámicas, fáciles de trabajar con los estudiantes, que genere ambientes motivadores que desarrolle la creatividad y la imaginación, permitiendo mejorar la concentración en el momento de trabajar la lectoescritura con recursos amigables, coloridos y acordes al contexto cultural.

La viabilidad y posibilidad del trabajo investigativo se logró por ser parte de esta institución, y se tiene conocimiento del desempeño del primer año básico, estar al tanto de manera directa el tema de investigación, fue importante la apertura de la autoridad de la institución, padres de familia, docentes y los estudiantes que apoyaron a la ejecución del presente trabajo.

1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué tipo de estrategias con enfoque intercultural utilizan los maestros para la enseñanza de la lecto escritura?
- ¿Qué dificultades presentan los estudiantes de primer año de Educación Básica en el proceso de lecto escritura?
- ¿Qué estrategias didácticas con enfoque intercultural se puede aplicar a los estudiantes en el desarrollo de la lecto escritura?
- ¿Cómo se evalúa la efectividad de las estrategias didácticas con enfoque intercultural en el proceso de lecto escritura?
- ¿Qué estrategias didácticas con enfoque intercultural permiten optimizar la lecto escritura?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Desarrollar estrategias didácticas con enfoque intercultural para la optimización del proceso de lectoescritura en los estudiantes de primero de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”.

1.3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural en la enseñanza de lectoescritura.
- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de primero de básica en el proceso de lectoescritura
- Aplicar estrategias didácticas con enfoque intercultural para el desarrollo de lecto escritura.
- Evaluar la efectividad de las estrategias didácticas con enfoque intercultural en el desarrollo del proceso de lecto escritura.
- Elaborar la propuesta de estrategias didácticas con enfoque intercultural para la optimización del proceso de lectoescritura.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Se han considerado varios trabajos investigativos que están relacionados con el tema de estudio.

Jácome (2016) propone a “La interculturalidad como factor de incidencia en el desarrollo de la lecto escritura en el idioma español, del primer año de E.G.B del colegio Jatari Unancha de la parroquia Zumbahua del cantón Pujilí”, el objetivo propuesto fue el de proporcionar material didáctico específico que permita alcanzar un nivel de conocimiento adecuado, así como mejorar su dialéctica y ortografía en el idioma español. La población seleccionada fue de 145 personas distribuidas entre estudiantes, docentes y padres de familia. El resultado del análisis de los datos obtenidos, determinó la existencia de dificultades de los educandos en lo referente a la expresión oral y escrita del idioma castellano, debido a la deficiente atención y apoyo por parte de los padres, como también el limitado interés de los docentes para fortalecer a las falencias detectadas en el área de Lengua y Literatura, esto derivó en el bajo rendimiento académico y abandono escolar. Como alternativa de solución se diseñó un recurso interactivo, presentar actividades de enseñanza – aprendizaje para los estudiantes, docentes y padres de familia, desarrollar jóvenes con espíritu de superación, mejorando las condiciones de vida de la en general.

Naranjo (2019) plantea que “La interculturalidad se desarrolla con la lectura comprensiva”, se desarrolló bajo el enfoque fenomenológico y holístico dialéctico. El diagnóstico determina la existencia de una empírica visualización de los problemas, sobre el conocimiento de la interculturalidad y como se trabaja la lectura comprensiva. Los resultados de la investigación exponen que los niños demuestran limitados conocimientos acerca de leyendas y las vivencias ancestrales, debido a la poca continuidad de los relatos orales de los padres, por ello el nivel de comprensión es bajo. Los docentes no han recibido capacitación en temas referentes a la interculturalidad, siendo las fuentes de consulta los textos entregados por el Gobierno, en donde los contenidos son básicos para lograr abordar el tema de manera sustentable, que permita trabajar la interculturalidad en un ambiente de respeto mutuo y afectividad. Como propuesta que presentó un cuadernillo didáctico, que contiene leyendas y tradiciones seleccionadas que permite fortificar los diálogos, los mismos que está ilustrado con

pictogramas alusivos a las lecturas, el recurso expuesto, tuvo la validación de expertos desde el punto de vista pedagógico, la aplicación del mismo se podrá desarrollar en las etapas de prelectura, lectoescritura y la lectura comprensiva.

Cardona y Yustres (2017) recomiendan las “Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas multigrados de la Institución Educativa El Cisne del municipio de Santa María Huila”, el objetivo propuesto es el de transformar la práctica didáctica mediante la pedagogía de la literatura, mejorando los aprendizajes de la lectura y escritura creativa en los estudiantes. La ejecución partió del ejercicio didáctico y el pensamiento crítico, utilizando literatura motivadora, que fortalezca el proceso de la lectura y escritura, permitiendo una educación integral, que apoye al mejoramiento del ejercicio académico de las cátedras. La propuesta se trabajó en la asignatura de Lenguaje, con el aporte de docentes, estudiantes y padres de familia, mediante un análisis y reflexión sobre la práctica didáctica, con base en las evidencias se determina, la potencialidad y limitación al momento de enseñar la lectura y escritura.

Pacheco (2019) sugiere la “Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial José Joaquín Casas”, en donde se hace referencia a la lectura y escritura, como instrumento elemental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, desde una perspectiva fundamental, buscando determinar estrategias pedagógicas, que fortalezca los procesos de aprendizajes. Las herramientas para definir los objetivos durante la lectura, se torna en un rol trascendente que direcciona, vigila y ajusta los significados de acuerdo al aporte individual. La estrategia y la lectura convienen estar relacionadas por un mismo objetivo, debiéndose extender actividades que consientan a los niños, a educarse en la utilización de variadas aplicaciones de la escritura, partiendo de una información determinada, demostrando argumentación y un progreso de la imaginación.

2.2 FUNDAMENTOS

2.2.1. Fundamento epistémico

Sostiene Gallardo (2017) que la epistemología constructivista promueve la "viabilidad" como "criterio del conocimiento" y que cualquier estrategia, produce conocimientos prácticos en forma de reglas y normas las que, en efecto, no pueden ser verdaderas ni

falsas, ya que la acción como tal, que es lo que regulan, no pretende ser una "representación" de una realidad independiente de ella misma sino obtener un resultado, alcanzar un objetivo, ella pudiera parecer particularmente adecuada para la fundamentación de cualquier metodología (pp. 12-34).

Según Bustamante (2016) la opción epistemológica que cimienta los supuestos teóricos en la lectura y escritura se aproximan al modelo dialéctico, este desarrollo se encuentra en continuidad con líneas de pensamiento que propician visibilizar la problemática de la lectura y escritura desde el paradigma de la complejidad como lo considera Edgar Morin (1996) que nuestros saberes se encuentran disociados, parcelados, compartimentados entre las distintas disciplinas cuando por otra parte, las realidades que enfrentamos son complejas, pluridisciplinarias, transversales, multidimensionales y globales (p. 21).

2.2.2. Fundamentación filosófica

Como lo hace notar Salamanca (2016) el aprendizaje de la lectoescritura es importante, ya que, los estudiantes obtienen sapiencias, destrezas y capacidades en el proceso de aprendizaje a partir de la relación con otros compañeros, maestros y otras personas, esto beneficia a las instituciones educativas en las actividades de estudio en grupos. Actualmente se trabaja por conseguir la concientización de la importancia de la ortográfica, en donde el estudiante aprecie la necesidad de escribir correctamente, al intuir la importancia que conlleva a una adecuada comunicación desde la perceptiva individual y grupal.

En la opinión de Rosero (2020) la interculturalidad se erige como un proyecto ético, epistémico y político que parte del principio de la existencia, reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, en consecuencia, de quehaceres filosóficos como un movimiento que tiende a reposicionar la filosofía frente a (y dentro de) las tradiciones culturales y de pensamiento, que históricamente ha quedado fuera o en los márgenes de lo definido como filosófico (pp. 50-64).

2.2.3. Fundamentación psicológica

Desde el punto de vista de Saldarriaga et al (2016) se asume que forma parte de la pedagógica, ya que se dedica al estudio de los procesos mentales que ocurren durante el período

de aprendizaje, así como a todas las estrategias utilizadas para lograrlo en función de la edad. Los principios fundamentales de la investigación son el estudio dirigido de los cambios y transformaciones que tienen lugar en la psique de los estudiantes al utilizar diferentes recursos didácticos o metodológicos.

Según Tapia (2017) la comprensión del lenguaje oral y escrito, entre otras disciplinas, es importante porque de los factores personales (psicológicos) e instruccionales (pedagógicos) depende dicha comprensión. Para contribuir a desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

2.2.4. Fundamentación lingüística

Como dice Palem (2021) cuando el niño produce fonemas a la vez interioriza las reglas para combinarlas. Por otra parte, los hablantes distinguen y producen los elementos léxicos de su lengua; esto indica que comparten por lo menos un conjunto de elementos léxicos como parte del conocimiento que constituye su competencia

En la opinión de Le Mur (2020) la interculturalidad es la relación que se establece de forma intencional entre varias culturas a través del diálogo y el encuentro entre las mismas, a partir del respeto recíproco de los valores y formas de vida. Esto se alcanza cuando dos o más culturas logran una interacción de manera horizontal y sinérgica. No se propone fundir las identidades de las culturas involucradas en una identidad única, sino que pretende reforzarlas y enriquecerlas creativa y solidariamente. La misma se consigue al desarrollar tres actitudes: visión solícita de las culturas; considerar que las relaciones cotidianas se originan por medio de la comunicación y transformación de una extensa ciudadanía admitida con la equivalencia de derechos como pueblos.

2.2.5. Fundamentos pedagógicos

Como afirma Cervantes (2022) acerca de cómo saber la forma adecuada de enseñar, partiendo desde de una educación emocional, que contribuya al desarrollo la investigación del análisis de las emociones en el área educativa, de la misma manera apoyar a los establecimientos educativos a desenvolver programas de soporte académicos a los docentes, en la ardua labor de enseñar. En conclusión, en el campo de la educación, se puede motivar a los estudiantes desde una perspectiva de reconocer el rol del docente, las emociones en el proceso

de enseñanza aprendizaje que permita fomentar el adelanto de aprendizajes significativos en las aulas.

Como dice Naranjo (2019) que las actividades pedagógicas, al explorar la expresión oral y escrita, acerca a una relación diaria con los relatos y contenidos. La comunicación permite exponer, comunicar, estar al corriente, conocer, dar la razón, descifrar y alcanzar el conocimiento de algo, a través de textos, con la intención de captar el mensaje, lo que se considera el significado de las expresiones lingüísticas, como estas se relacionan y exposición de razones y argumentos. Dicho de otras palabras, la comprensión se crea de varias formas: desde las referencias significativas y desde el entorno; por lo que se visualiza los elementos desconocidos y se extiende la mirada y el conocimiento en referencia de lo otro, de manera cercana o lejana (p. 104).

2.2.6. Fundamentación legal

En la Constitución Política del Ecuador del año 2008 se puede encontrar en el componente de Educación los siguientes artículos que respaldan al presente estudio:

Art. 342: El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población para la realización del buen vivir que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

Art. 3: b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Según la Constitución de la República, en su Art. 44, Sección quinta Niños, Niñas y adolescentes: “Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno, familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad”.

En el Art 29 del mismo cuerpo legal, declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural indica que este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de las políticas intersectoriales nacionales y locales

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1. Estrategia didáctica

A juicio de Gutiérrez (2018) las estrategias didácticas establecen la manera de ejecutar el proceso didáctico, que ofrece de manera clara el cómo se orienta el desarrollo de las acciones para conseguir los objetivos. Dentro del ámbito educativo, una estrategia didáctica se entiende como el procedimiento para orientar el aprendizaje.

Como plantean Sapatanga-Villavicencio & Cárdenas-Cordero (2021) la facultad de leer y escribir es una de las aptitudes básicas que permite la comprensión y la comunicación en todo el contexto que nos rodea, debido a la codificación de la información que genera los conocimientos valaderos para la vida. La lectoescritura es un camino que arranca en edades prematuras y que sitúa en el camino del adelanto de la educación, este proceso no todos lo logran de manera total, esta falencia se evidencia a nivel mundial.

De acuerdo a García (2021) las técnicas de lectura y escritura que se desenvuelven al interior y exterior del aula de clase, faculta a los estudiantes aproximarse a los temas abordadas, de manera especial, a las peculiaridades de la ciencia. De esta manera se contribuye al reconocimiento de un trabajo de manera colaborativa, generando cambios de maneras de pensar, ver y asimilar la conceptualización de los objetos, estos avances con incidencia ética que desengancha en nuevas palabras, que genera una actividad humana más cercana. En otras palabras, el adecuado trabajo de la lectura y la escritura, viabiliza la generación de diferencias con otros puntos de vista y la familiarización con el “lenguaje de la ciencia”, que pueden crear ciertos problemas que no se solucionan con la indagación de los vocabularios en el diccionario. (p. 489)

2.3.1.1. Importancia de las estrategias didácticas

Citando a Campusano y Díaz (2017) que enfatizan en el uso de las estrategias didáctica permite cubrir las diferentes formas de aprendizaje que pueden tener los estudiantes que se encuentran en una determinada asignatura. Por ello, es esencial que una estrategia sea manejada de acuerdo a un eje didáctico principal, que pueda ser compuesto con la utilización de técnicas que fortifiquen los aprendizajes. Para fortalecer el perfeccionamiento de habilidades y destreza como el pensamiento crítico y creativo, el compromiso para el aprendizaje, exploración, ordenación, creación e implementación de los conocimientos, integración de los aprendizajes colaborativos y la reflexión del autoaprendizaje.

Dicho en palabras de Gutiérrez (2018) las estrategias didácticas son importantes debido a que se origina del estudio y la reflexión del argumento sociocultural que permite identificar y enlazar los elementos que constituyen de acuerdo a lo expuesto por Vigotsky, el aprendizaje se logra de acuerdo a los elementos que envuelven a la persona y en cualquier escenario ya sea de tipo físico o social. En el proceso de la enseñanza las sucesiones didácticas se inician a partir de la indagación de los aprendizajes anteriores de los estudiantes como lo describe Dewey, de esta forma se interrelacionan con el contexto social de aprendizaje, en donde el docente respeta la creatividad didáctica transformadora para asimilar las acciones de enseñanza. (p. 4)

2.3.1.2. Beneficios de las estrategias didácticas

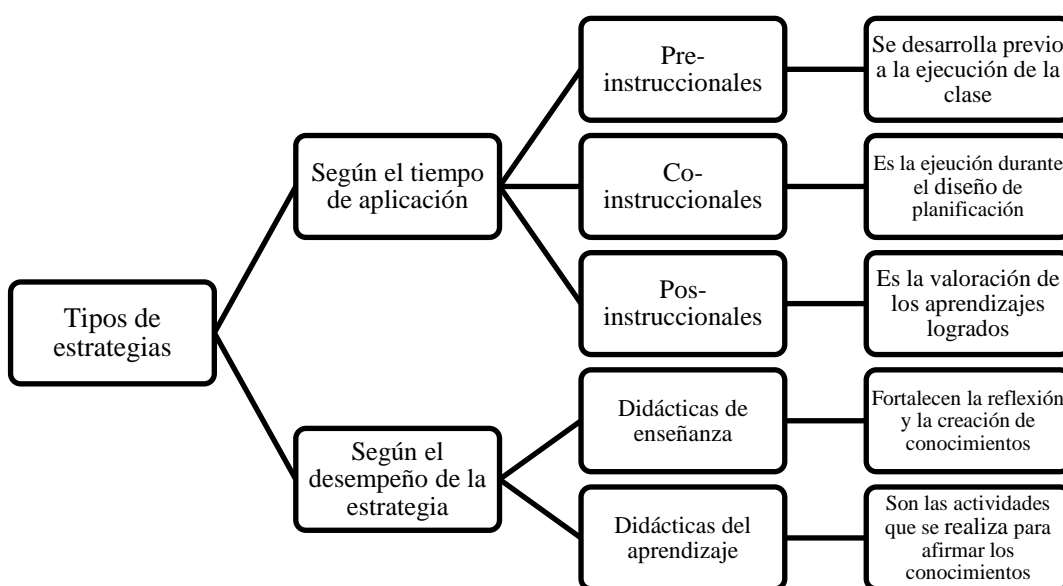
Como lo hace notar Flores (2017) la enseñanza es una acción que demanda de organización y planificación docente, el mismo que debe delimitar las actividades a implementarse, y definir las metodologías y recursos acordes a los contenidos se van a impartir a los estudiantes de la modo práctico. Los mencionados contenidos componen los conocimientos adquiridos, destrezas y cualidades fundamentales que un estudiante debe desarrollar para alcanzar un desempeño conveniente. Durante el proceso de planificación de la clase, las diferentes estrategias didácticas seleccionadas se constituyen en herramientas ventajosas para el docente que le permite socializar los contenidos de manera accesibles a la perspicacia de los estudiantes. Una determinada estrategia didáctica se convierte en meritoria cuando facilita el aprendizaje de los estudiantes y en forjan ambientes más cordiales y amables para la formación escolar integral.

En la opinión de Delgado (2019) las estrategias didácticas facilita el fortalecimiento del pensamiento creativo que está orientado al desarrollo de un aprendizaje significativo por los estudiantes para solucionar problemas de la vida cotidiana. Las estrategias más trascendentales, acentúa “el juego pedagógico” como una actividad esencial, que cubre varios aspectos del ser humano, desde el aspecto racional hasta el emocional, accediendo al estímulo de las potencialidades de los estudiantes.

2.3.1.3. Tipos de estrategias didácticas

Existe una variada clasificación en lo que se refiere a los tipos de estrategias de aprendizaje que amplía la panorámica sobre el tema:

Figura 1 Tipología de estrategias didácticas



Nota: Descripción de la clasificación de las estrategias de aprendizaje de acuerdo a (Gutiérrez, 2018)

Desde el punto de vista Guerrero (2019) sugiere una clasificación consta de varios aspectos como: procesos, tipo, finalidad y técnica o habilidades.

Tabla 1 Clasificación de estrategias didácticas

Proceso	Tipos de estrategia	Finalidad u objeto	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Revisión simple	• Reproducción simple y acumulada
		Sustento al repaso	• Subrayado • Subrayar

Aprendizaje significativo	Elaboración	Proceso simple	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar apuntes • Sintetizar
			<ul style="list-style-type: none"> • Palabras claves • Poemas • Retratos mentales • Interpretación • Organizadores previos
			<ul style="list-style-type: none"> • Producción de deducciones • Compendiar • Semejanzas • Creación conceptual
	Organización	Proceso complejo	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de condiciones
			<ul style="list-style-type: none"> • Redes significativas • Mapas conceptuales • Uso de ordenaciones textuales • Esquema de pensamiento radiante
			<ul style="list-style-type: none"> • Estratificación y ordenación de la información
Recuerdo	Recuperación	Conclusiones de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de pistas • Exploración directa

Nota: Descripción de la clasificación de las estrategias de aprendizaje de acuerdo a (Guerrero, 2019)

2.3.1.4. Componentes de la estrategia didáctica

Como expresa Tiznado (2021) al hablar de estrategias didáctica se hace alusión del diseño de la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo que requiere de decisiones por parte del docente al elegir las técnicas y actividades que le ayude al logro de los objetivos didácticos del grupo a cargo.

Tabla 2 Elementos de la estrategia didácticas

Estrategia	Aprendizaje	Estudiantes
	Enseñanza	Docentes
Diseño de metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias Genérica y específicas • Estilo de aprendizaje • Ambientes de aprendizaje • Momentos de la estrategia • Momentos de la estrategia • Evidencias • Instrumentos de evaluación 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo • Resumen • Proyecto • Artículos • Mapa mental • Redes conceptuales • Panel

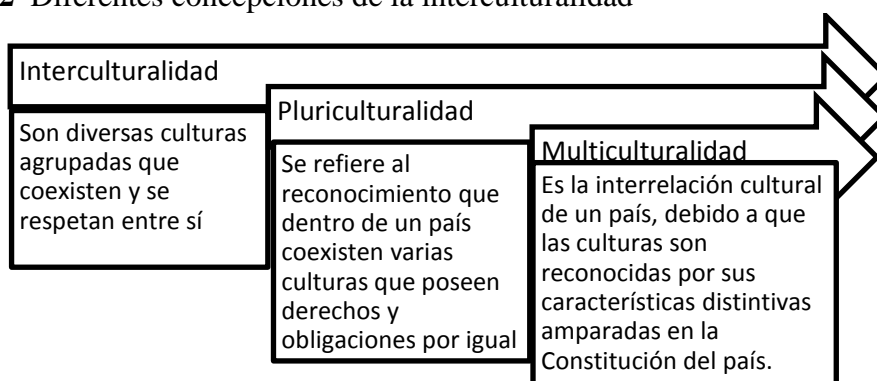
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Proyectos • Debate • Tics
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, análisis y síntesis de información • Discusiones grupales • Proposición de hipótesis • Tareas en equipo e individuales • Resolución de problemas y estudio de casos

Nota: Explicación de los elementos que integran la estrategia didáctica desde la perspectiva de (Tiznado, 2021)

2.3.2. Generalidades de la interculturalidad

Con el devenir de los años en el Ecuador se han compendiando diferentes opiniones y pensamientos referentes a la interculturalidad y sus variantes, las mismas que, deben ser estudiadas para establecer conclusiones y delimitar la terminología adecuada.

Figura 2 Diferentes concepciones de la interculturalidad



Nota: Descripción de las diferentes ideas que explican la concepción de la interculturalidad de acuerdo a (Aceldo y Quito, 2021. pp. 3-6)

Como lo hace notar Rodríguez (2017) en el campo escolar, de manera específica dentro del proceso educativo interculturales bilingües, se visualiza un incremento del desplazamiento por parte del castellano a las lenguas y culturas indígenas debido a la limitada capacitación de los docentes indígenas en aspectos interculturales, así mismo, los docentes mestizos en referencia a la interculturalidad y bilingüismo, mientras tanto, se fusiona los criterios hispano-mestizo-occidental dentro de la formación educativo, en donde los contenidos que se registran en los recursos didácticos de lecto escritura.

2.3.2.1. La didáctica intercultural y la diversidad

Desde la posición de Peñalva & Leiva (2019) “la potencialidad de implementar una educación intercultural e inclusiva ha pasado de ser un propósito de determinados países y sistemas educativos, a convertirse en un objetivo absolutamente clave de la agenda política

mundial” (p. 38). A pesar de esto, no es viable si no se instituye una representación intercultural dentro del aula de clase.

Tal como expresa Fernández Dueñas (2021) la educación encuadrada en valores simboliza un reto, en perspectiva de las diferencias se alcancen visualizar como una amenaza a la cultura de persona, y no como unificación del proceso formativo. También incide, la forma como se desarrollada al interior de los centros educativos, donde debe dar prioridad al respeto y no a la obstrucción de las manifestaciones culturales de los diferentes grupos. La interculturalidad nace de una insuficiencia en la afirmación y la apreciación de la variedad cultural, y progresivamente se ha ido asociando a la vida social cotidiana, superando el modelo pedagógico que ayuda a forjar integralmente a un potencial ciudadano, con la capacidad de respetar la discrepancia sino también, sofocarla, entusiasmarse y reavivarla, apoyado en la primicia de innovación de la sociedad.

2.3.2.1. Estrategias didácticas con enfoque intercultural

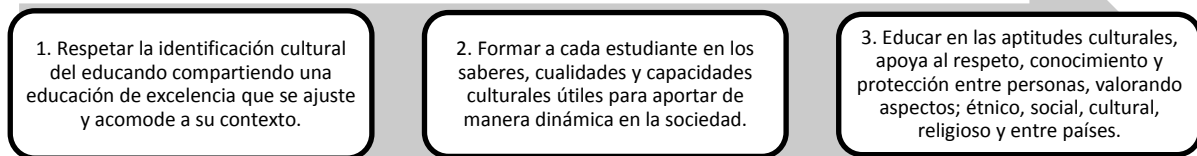
Desde el punto de Krainer y Guerra (2016) las destrezas didácticas, con alineación de carácter intercultural, son herramientas que apoyan a la orientación de la clase, fundamentado en la identificación de las identidades étnicas, culturales y otras expresiones, participando en la práctica de valores, dialogando en condiciones de igualdad; y fomentando las relaciones interpersonales, estimulando las diferentes formas de educarse, conociendo el contexto, con la participación del maestro en el aula de clase. Es así que, la educación intercultural, se agiliza superando la supresión y segregación que todavía existe en el actual sistema educativo.

Como propone Corbetta (2020) se debe reglamentar y especificar las formas de exponer y trabajar la variedad cultural, a partir de la conceptualización plasmadas en políticas multicultural, intercultural, y pluricultural. Se concibe que, las cuestiones se manifiestan de acuerdo a las políticas educativas y las experiencias de países latinoamericanos que involucra aspectos de carácter político e ideológicas. Es importante considerar, no solo los diversos modelos de sociedad, sino también, las situaciones históricas de las alocuciones y la forma de concebir las relaciones socioculturales y lingüísticas que difieren.

2.3.2.2. Principios de la educación intercultural

Como señala la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, (2017) hay tres elementos para fortalecer la educación intercultural:

Figura 3 Principios de la educación intercultural

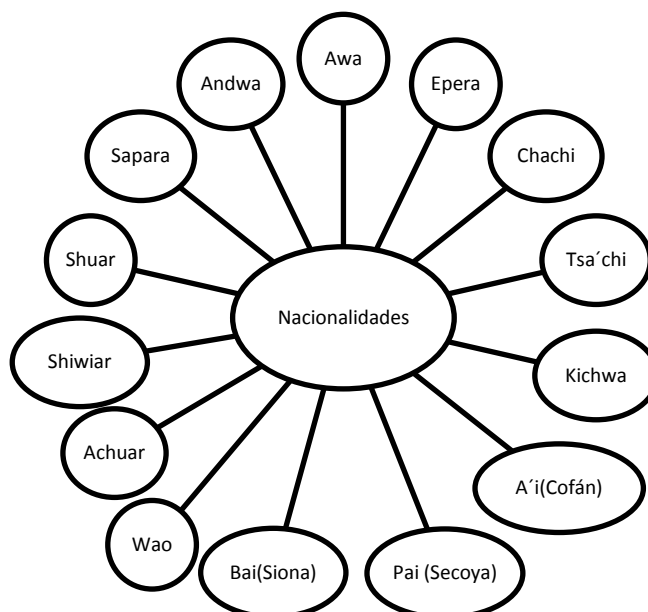


Nota: Explicación de los principios de interculturalidad de acuerdo al Informe (UNESCO 2017, p. 17)

2.3.2.3. Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

Con base en lo que dice el Ministerio de Educación (2013) el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), corresponde a las nacionalidades y pueblos ecuatorianos, que está vinculado con la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), que esta corresponde hasta el nivel superior. El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), es la base de la estructuración del Estado plurinacional e intercultural, como también en el adelanto sostenible y sustentable a largo plazo.

Figura 4 Nacionalidades del Ecuador



Nota: Descripción de las distintas nacionalidades del Ecuador de acuerdo al (MOSEIB, 2013, p. 13)

Como plantea el MOSEIB (2013) las nacionalidades tienen el derecho a formarse con su propia educación acorde a su contexto cultural, debido a que conviven con los descendientes de las diferentes culturas ancestrales como son: Valdivia, Huancavilca, Manta, Yumbo; así como también, con los pueblos Afroecuatoriano, Montubio y Mestizo, los mismos que se hallan en un proceso de fortalecimiento de los conocimientos y sabidurías ancestrales. El SEIB trabaja en el desarrollo de un sistema de educación y de evaluación integral, con una promoción elástica y respetando los ritmos de los aprendizajes de los estudiantes, considerando las características psicosociales, las capacidades de creatividad para mejorar las maneras de evaluación que solo consideran aspectos lógico-verbales y memorísticos.

Tabla 3 Organización de Unidades de aprendizaje

Proceso	Unidades	Grados/Años Sistema Intercultural)
Educación Infantil Familiar Comunitario	1 a la 10	Inicial 1: 0-3 años Inicial 2: 3-5 años
Inserción a los Procesos Semióticos - IPS	11 a la 15	Preparatoria
Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz - FCAP	16 a la 21	Segundo
	22 a la 27	Tercero
	28 a la 23	Cuarto
Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio-DDTE	34 a la 40	Quinto
	41 a la 47	Sexto
	48 a la 54	Séptimo
Procesos de Aprendizaje Investigativo - PAI	55 a la 61	Octavo
	62 a la 68	Noveno
	69 a la 75	Décimo
Bachillerato Intercultural Bilingüe		Primero, Segundo y Tercer año

Nota: Descripción de la manera que está organizado las unidades de acuerdo a (SESEIB, 2019, p. 22)

Desde la posición de SESEIB (2019) lo correspondiente a la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), tiene integrado contenidos académicos que hacen referencia a la manera como se conforma la pareja (familia) hasta cuando el infante llega a cumplir los 5 años de edad. Es por ello que la adecuada educación de los niños se desarrolla desde el momento mismo que se socializa la oferta formativa de los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIB), las mismas que tiene la característica de no ser escolarizado.

2.3.3. La lecto escritura

En la opinión de Jácome (2016) la lectura unida a la escritura son dos pasos esenciales en el aprendizaje del lenguaje oral de los niños, dependiendo del nivel de aprendizaje incide en el desarrollo de otras destrezas que son indispensables en el proceso cognoscitivo. La escritura y la lectura son actividades autónomas, la intención por la que se escribe, difiere por la que se lee. Al formarse en la escritura el niño usa signos iguales para dibujar lo que pretende dar a conocer y simbolizar.

Teniendo en cuenta a Abad (2016) la lectura es un solo proceso cognoscitivo que fusiona la lectura y escritura, al efectuar la lectura el cerebro adhiere imágenes y sonidos a la construcción del conocimiento, en donde se articula sílabas, palabras y oraciones al momento de escribir mientras se da lectura e interpretando lo que quiere gráfica. En síntesis, al leer se realiza un ejercicio de comprensión, debido a que la lectura es el comienzo del conocimiento dentro del área de lenguaje, las palabras aprendidas por los niños, se convierte la fuente de la capacidad de expresión oral y escrita, de manera que comprende la idea que el autor de un texto transmite, poniendo por obra lo asimilado y lo se lo socializa en el contorno social.

2.3.3.1. La lecto escritura en el contexto intercultural bilingüe

Desde la posición de Quintero (2017) la lecto escritura en la educación fundamenta en el desarrollo en el niño de las funciones y ejercitación mental para consolidar las destrezas, de ahí la importancia que los maestros utilicen métodos activos para lograr el aprendizaje, de manera que se adquiera las pericias para la lectura y escritura, anteriormente la enseñanza de las letras, se basaba en la articulación de sílabas y formación de palabras que concluían en oraciones, los métodos actuales no inician instruyendo los fonemas, sino un dibujo con su significado que facilitará construir palabras completas, logrando activar los procesos psicológicos que generarán la comprensión de la palabra impulsada por la imagen presentada.

Según expone CNB Guatemala (2017) el modelo intercultural es una oferta didáctica que promete ser un instrumento que facilitará a los estudiantes alcanzar las capacidades indispensables en el idioma ancestral, el mismo está orientado a la formación de la lectoescritura y al desarrollo de otros elementos propios de la Educación Bilingüe Intercultural.

Tabla 4 Aspectos de la Educación intercultural

Aspecto	Descripción
Disposiciones metodológicas para el aula	Implementación de métodos e instrumentales prácticos que permita aprender y desarrollar la lectoescritura, de manera que los estudiantes consigan las capacidades principales para leer y escribir.
Formación del recurso humano	Reajuste en las competencias de docentes, directores y de asesores pedagógicos a través de programas de ejecución de métodos efectivos para la enseñanza, aprendizaje y una adecuada valoración de la lectoescritura en el contexto intercultural.
Seguimiento pedagógico	Es una táctica que apoya a la práctica docente a nivel de aula de clase. Los maestros reciben seguimiento pedagógico para fortificar y optimizar la enseñanza, aprendizaje y valoración dentro del aula.
Comunidades de aprendizaje	Comprometer a los docentes a perfeccionarse infatigablemente en la práctica docente, mediante y la autoformación y capacitación entre pares académicos.
Cooperación familiares y comunidad	Fortalecer el papel de los padres de familia en el proceso de aprendizaje y en el progreso de la lectoescritura de los estudiantes es determinante, acompañando las tareas asignadas por el maestro, la lectura vinculada entre padres e hijos y el apoyo en la generación de hábitos de lectura en los hijos.

Nota: Explicación de los aspectos que contempla la educación intercultural de acuerdo a (Corbeta, 2020)

Como señala Corbeta (2020) la lectoescritura en entornos interculturales es una propuesta pedagógica que brinda herramientas para que los estudiantes alcancen las competencias necesarias en su idioma materno. Está dirigido al aprendizaje de la lectoescritura y al fortalecimiento de diferentes aspectos propios de la Educación Intercultural.

2.3.3.2. Importancia de la lecto escritura

Como señala Cruz (2019) la lecto escritura es significativo, debido a que es una acción que estimula las actividades cerebrales, mejorando la imaginación, incrementando el glosario de términos y permitiendo intuir imágenes, explicaciones, ideas y protagonistas. Lo adecuado sería que los estudiantes desarrollen cariño a los libros, incorporando un tiempo dentro de sus actividades para lectura, encontrando en la lectura una acción satisfactoria, que le ayude a desarrollar los conocimientos, reduciendo las fases de angustia y que le proporcione una calma y paz para realización de las otras actividades académicas.

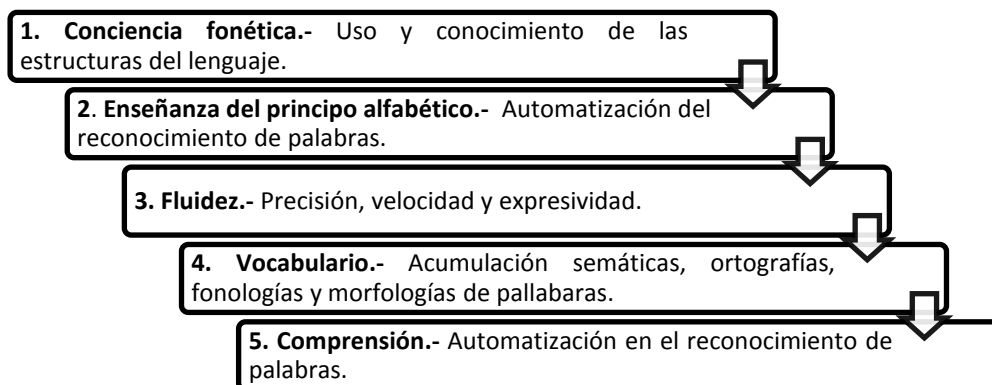
Como lo hacen notar Chacha y Rosero (2020) la lecto escritura es la potencialidad de una persona para descifrar la conceptualización de una mensaje o un texto, para ello se apoya en las acciones psicomotrices. Se entiende que la lecto escritura tiene la capacidad para escribir lo que se piensa, intercediendo la motricidad fina, la misma que es útil para conseguir el desarrollo progresivo de los niños, pretendiendo llegar al desarrollo integral. El proceso de la lectura y la escritura suceden de manera simultánea, interviniendo las fases cognitivas que

convierten los signos gráficos como las letras del abecedario, en imágenes que son expresadas de manera oral.

2.3.3.4. Cimientos para enseñanza de la lectura

Teniendo en cuenta a Defior (2021) el aprendizaje de la lectura es un sistema figurado, que faculta la comunicación y transmisión formativa rebasando las barreras del tiempo y el espacio.

Figura 5 Pilares de la enseñanza de lectura



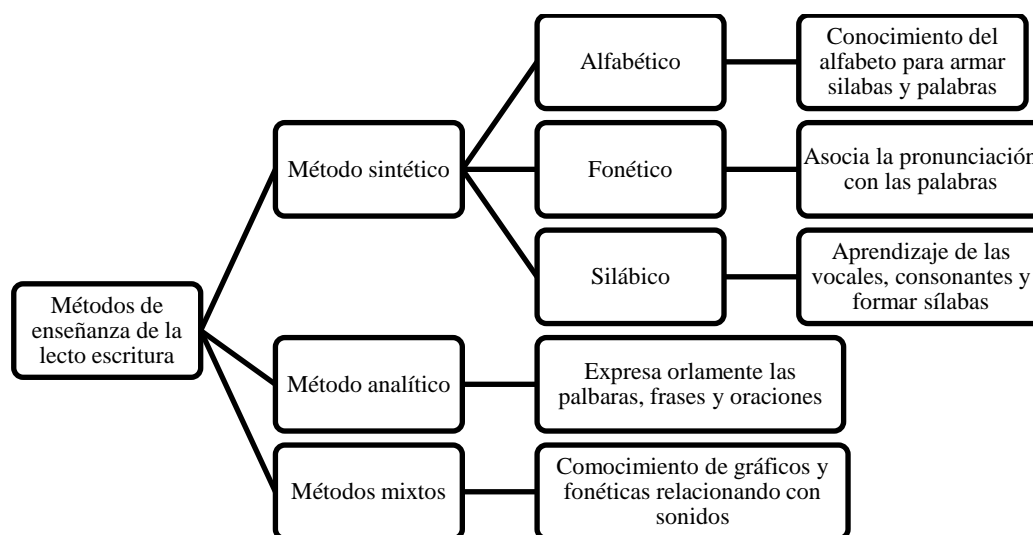
Nota: Explicación de los cinco pilares de la enseñanza de la lectura de acuerdo a (Defior, 2021)

De acuerdo con Ruíz (2022) las características primordiales de la lecto escritura son lo que actúan los sistemas motores y sensoriales, para el desarrollo de habilidades de la expresión lingüística oral y escrita, durante los dos primeros años de la educación escolarizada se adquiere los fundamentos del proceso de lecto escritura. Cuando se evidencia un escaso desarrollo en el aprendizaje de la lecto escritura, se determina que existió una inadecuada utilización de métodos y técnicas al instante de instruir en la lectura y escritura por esa razón los niños adquieren una dificultad de lectoescritura.

2.2.3.5. Metodología para la enseñanza de lecto escritura

El proceso de formación de la lecto escritura posee cierta complicación debido a la utilización de varias técnicas para conseguir el aprendizaje.

Figura 6 Métodos de enseñanza de la lecto escritura



Nota: Explicación de los diferentes métodos de enseñanza de la lecto escritura de acuerdo a (Baquero, 2019)

Como lo hace notar Baquero (2019) durante el aprendizaje se manejan recursos para la realización de una adecuada enseñanza, cumpliendo con los objetivos establecidos, tomando en consideración las características del grupo en estudiantes, los contenidos teóricos, el espacio físico y más. De ahí que las técnicas didácticas deben ser acciones esenciales que debe utilizar el maestro para crear conocimiento en los estudiantes.

2.2.3.5.1. Método alfabético

Citando a Baumann (2022) argumenta que este procedimiento de lectoescritura radica en alcanzar la secuencia de las letras del abecedario, lo ideal es que, mientras se articula una letra en voz alta, se vaya escribiendo de manera paralela. De este modo, el niño aprende a reconocer cómo se articula y cómo se lee cada letra del alfabeto.

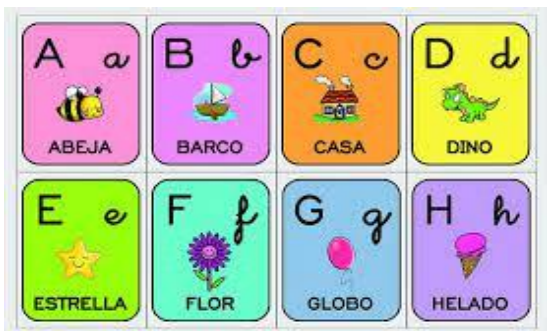
Tabla 5 Fases del método alfabético

Fase	Actividades	Aplicación
Uno	<ul style="list-style-type: none"> Armonizar las sílabas directas Efectuar similar proceso con cada consonantes y vocales. 	m+a = ma m+e = me.

Dos	<ul style="list-style-type: none"> Continuar con las sílabas inversas, que están dispuestas por una vocal + consonante Utilizar con las demás vocales y consonantes sucesivamente. Una vez trabajado frecuentemente este método, se podrá iniciar a construir palabras y posteriormente oraciones. 	<p>a+l = al e+l = el</p>
------------	---	------------------------------

Nota: Explicación del proceso de desarrollo del método alfabético de acuerdo a (Baumann 2022)

Figura 7 Ejemplo del método alfabético



Fuente: Alvarado (2013)

2.2.3.5.2. Método fonético

Como expresa Fernández (2020) este método también es reconocido como método fonético lectoescritura, se fundamenta en el aprendizaje en primera instancia de los sonidos simples para inmediatamente armonizar diferentes sonidos, logrando progresivamente el desarrollo de la lectura y la escritura. Se apoya en fonemas, arrancando de sonidos sencillos para paulatinamente establecer estructuras más complicadas.

Tabla 6 Fases del método fonético

Fase	Actividades	Aplicación
Enseñanza de los sonidos de las vocales.	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar láminas con palabras que inicien con una vocal. 	Oveja, elefante, abeja, oso y más.
Introducción de los diptongos.	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar con dos vocales unidas, repitiendo las láminas. 	Agua, hierro, fuego y más.
Trabajo de vocales con consonantes.	<ul style="list-style-type: none"> Introducir las consonantes junto con las vocales, no hacerla por separado. 	Láminas que inicien con fa, fe, fi, fo y fu con familia de palabras como farmacia, feria, fiesta o foco.
Conocimiento de las vocales junto con las vocales.	<ul style="list-style-type: none"> Dar lectura de la palabra completa. 	La lectura debe ir a la par de la escritura de manera simultánea.

Nota: Explicación del proceso de desarrollo del método alfabético de acuerdo a (Fernández, 2020)

Figura 8 Ejemplo del método fonético



Fuente: EducaHogar (2017)

2.2.3.5.3. Método silábico

Citando a Casillas (2019) sostiene que este método induce a lectura y escritura iniciando con las vocales, luego continua con las consonantes, posteriormente fusiona las vocales con las consonantes y finalmente se forma palabras, es decir, se parte de lo simple a lo complejo. Al enfocarse en las sílabas, se ha ganado una gran fama hasta la actualidad para el aprendizaje de leer y escribir.

Figura 9 Ejemplo del método silábico



Fuente: Métodosdelectoescritura.top (2018)

Tabla 7 Fases del método silábico

Fase	Actividades	Aplicación
Enseñanza de las vocales	<ul style="list-style-type: none"> Enfatizar en la lectura y escritura de cada gráfica presentada. 	a, e, i, o, u
Enseñanza de las consonantes	<ul style="list-style-type: none"> Proponerse siempre respetar la enunciación de gráfica. 	b, d, c, p
Mescla de las consonantes con las vocales	<ul style="list-style-type: none"> Se parte de las generales hasta llegar a las más difíciles, concluyendo con las concentradas. 	ma, me, mi, mo, mu
Formación de palabras y oraciones	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar en el dominio de diferentes sílabas. 	Susi ama a su mamá.
Combinación de consonantes con vocales en sílabas inversas	<ul style="list-style-type: none"> Formar palabras y oraciones con las sílabas sugeridas. 	am, em, im, om, um
Trabajo con sílabas mixtas	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar palabras con diptongos, triptongos y sílabas complejas. 	pa, pe, pi, po, pu bla, ble, bli, blo. blu
Lectura de oraciones, párrafos y textos	<ul style="list-style-type: none"> Realizar lectura de oraciones largas, párrafos y textos acordes a la edad de los niños. 	Ana tiene un vestido blanco.

Nota: Explicación del proceso de desarrollo de la enseñanza de lectura y escritura de acuerdo a (Casillas, 2019, p. 4)

2.2.3.5.4. Método analítico

Desde la posición de Rodríguez (2020) este método es también conocido como método global, el mismo parte de lo complejo hasta llegar a lo más sencillo, es decir, va de lo general a lo particular. El objetivo es que los niños posean la habilidad de leer y escribir con la presentación de imágenes acompañadas de palabras, se inicia con las palabras para concluir con las letras, generando más dinamismo que los métodos sintéticos.

Tabla 8 Fases del método analítico

Fase	Actividades	Aplicación
Comprensión	• Se inicia con palabras respaldada de una ilustración.	Mostrar láminas para los niños relacionen con el significado, aunque no conozcan el sonido de las letras.
Imitación	• Los niños copian las frases de la pizarra, fichero o tarjetas.	Si los niños conocen la palabra gato y patio se les expone la frase “El gato juega en el patio”.
Elaboración	• Se divide las palabras en sílabas para que conozcan los sonidos y el significado.	Al unirse forman la palabra, y se deberá explicar las letras que conforman las sílabas y palabras.
Producción	• Se solicita a los niños que expliquen lo están leyendo en base a preguntas de comprensión.	Recitación de poemas, interpretaciones de canciones, narraciones de cuentos, producción de carteles, redactar cartas.

Nota: Explicación del proceso de desarrollo del método analítico de acuerdo a (Rodríguez, 2020)

Figura 10 Ejemplo del método analítico



Fuente: Metodosdelectoescritura (2018)

2.2.3.5.5. Método mixto

De acuerdo a Martín de la Sierra (2017) este método armoniza las dos metodologías sintético (alfabético, fonético y silábico) y el analítico conocido como global, iniciando de una palabra generadora, para posteriormente ir descomponiéndolas en sus unidades pequeñas para luego ir las trabajando de forma aislada. Relaciona los fonemas con los grafemas, conjugando de manera simultánea el conocimiento global y análisis del fonema.

Figura 11 Ejemplo del método mixto



Fuente: Metodosdelectoescritura (2018)

Desde la posición de Borja (2022) se puede desarrollar las capacidades intelectuales de los niños mediante la curiosidad, utilizando los “bits” de inteligencia.

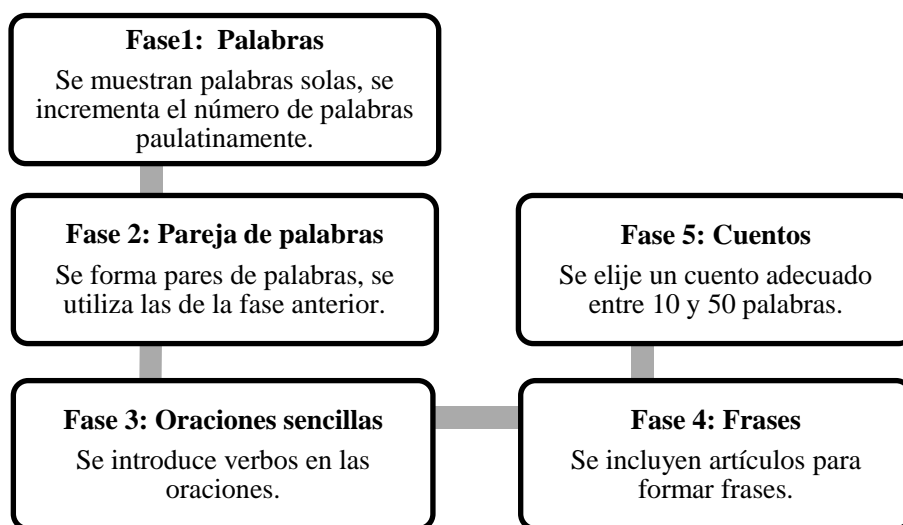
Tabla 9 Fases del método mixto

Fase	Actividades
Presentación de la letra mediante un cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Generación de un ambiente amigable para relatar el cuento.
Presentación de una lámina motivadora	<ul style="list-style-type: none"> • Contrarrestar la lámina con las experiencias de los niños. • Manejo diversos cuentos o libros. • Elaboración de un libro de imágenes.
Trabajo sobre la palabra clave	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del dibujo motivador y conversar sobre el mismo. • Motivar a descubrir la palabra clave. • Gesticular el fonema. • Gesticular la palabra clave.
Fragmentación silábica	<ul style="list-style-type: none"> • Volver a la palabra clave y motivar a los niños a que pueda generar nuevas palabras partiendo de la sílaba seleccionada.
Trabajo sobre fonema grafema	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar las palabras que llevan el nuevo fonema entre las diferentes que pronuncia el maestro. • Buscar nuevas palabras con el fonema estudiado. • Formar palabras procedentes.
Escritura de la grafía	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la letra dibujada en la pizarra. • Trazar en el aire, repasar con el dedo sobre la letra, siguiendo la dirección de las flechas. • Trabajar la letra en plastilina.
Trabajo sobre las frases y palabras	<ul style="list-style-type: none"> • De las frases propuestas por los niños se escogita la que tenga el nuevo fonema y los conocidos. • Formar nuevas frases con dicha palabra. • Lectura silenciosa de las frases.
Exposición de la letra mayúscula	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir entre los niños los nombres que inicien con la letra expuesta. • Expresar nombres que inicien con la letra seleccionada. • Presentación del trazo.
Lectura sobre el tipo de letra	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el tipo de letra. • Dar lectura con el apoyo de las imágenes. • Colorear o subrayar la letra en estudio.

	<ul style="list-style-type: none"> Recortar palabras de revistas o diarios.
Actividades sobre alfabetos grandes	<ul style="list-style-type: none"> Formar palabras con las letras de alfabeto. Construir palabras con la participación de los niños. Reconocer mediante el tacto la nueva grafía.
Ejercitación de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Se desarrolla el dictado de letras, sílabas, palabras o frases, considerando la repetición permanente de forma adecuada.
Juego autodidacticas	<ul style="list-style-type: none"> A través de la utilización de tarjetas o imágenes ir construyendo palabras.

Notas: Explicación del proceso de desarrollo del método mixto de acuerdo a (Martín de la Sierra, 2017)

Figura 12 Fases del método Doman



Nota: Explicación de cada de una las fases del método alternativo de lectoescritura de Glenn Doman (Borja, 2022)

El objetivo de este método es la estimulación del cerebro de los niños mediante el aprovechamiento de la flexibilidad neuronal, de manera que realicen conexiones neuronales que es la base para el desarrollo de destrezas y procesos complicados.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Para dar respuesta al propósito del presente trabajo investigativo, que es desarrollar estrategias didácticas con enfoque intercultural para la optimización del proceso de lectoescritura en los estudiantes de primero de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”, para esto se trabajó con un grupo de estudiantes de primero de básica y docentes, en donde se buscó el cambio y la transformación de esta realidad educativa, por tal razón se respondió al paradigma crítico-propositivo, que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas, en donde cada niño aprenda de acuerdo a su entorno cultural, construyendo sus propios conceptos, mientras asimila la información que recibe, es decir, que se optimiza el proceso de lecto escritura con enfoque intercultural en los niños.

3.1 ENFOQUE

Citando a (Hernández, 2014) la presente investigación está enfocada desde el paradigma cuali-cuantitativo, el cual se define como un paradigma mixto que engloba un conjunto de procesos metódicos, empíricos de un trabajo de investigación que enlaza la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como la discusión e integración conjunta.

Como expresa (Mata, 2019) el enfoque cualitativo toma un contexto subjetivo, dinámico y dispuesto por la unión de varios argumentos, el mismo que prioriza el estudio analítico y reflexivo de los conceptos intrínsecos que integran la situación investigada, considerando las características individuales del proceso de investigación con una orientación específica

Mediante el enfoque cualitativo se logró conocer las experiencias de la práctica docente en el entorno intercultural bilingüe de los maestros de la institución, mediante la técnica de la encuesta, como también, la utilización de una ficha de observación ex ante y ex post, para la determinación de la situación diagnóstica de los niños del primer año de básica, en referencia al desarrollo de la lecto escritura, y establecer el nivel de aporte de la propuesta de la guía pedagógica bilingüe para la mejora de los aprendizajes.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es descriptiva, ya que, estudia las características en referencia a la variable causa estrategias didácticas, en contraste al efecto de la variable, desarrollo de la lectoescritura de un grupo de estudiantes del primer año básico en un contexto intercultural.

Citando a Manosalvas (2022) plantea que la investigación descriptiva ahonda con mayor profundidad y alcanza a determinar el contexto de análisis. Se refiere a que es un tipo de exploración que describe el fenómeno de estudio, y se diferencia de otros por ciertos elementos característicos.

En el presente trabajo investigativo se utilizó la investigación documental, que consta en la revisión de información en revistas científicas especializadas, como también libros referentes a investigación y temas pedagógicos, páginas web, blocs de profesionales de la educación.

La investigación propositiva se fundamentó en la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza de la lecto escritura, la misma que fue identificada en los estudiantes del primero año de educación básica, por ello final del trabajo se plantea una propuesta de solución.

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Como lo hace notar (Núñez, 2022) la investigación tiene un diseño cuasi-experimental, debido a que su estructura es un plan de trabajo, con el que se procura el análisis de los impactos de los procedimientos en las distintas circunstancias, en donde las personas se enfocan a determinados grupos de acuerdo con un razonamiento aleatorio, por lo que se emplean grupos sin modificar.

Se entiende que es investigación cuasi-experimental debido a que cumple tres fases: en primer lugar, se aplicó un pre-test para conocer el diagnóstico de la metodología utilizada para el aprendizaje de la lecto escritura, en segundo lugar, se trabajó con los estudiantes las estrategias didácticas con enfoque intercultural para el desarrollarlo de la lecto escritura por el lapso de dos semanas y en tercer lugar se aplicó un post-test que permitió determinar los resultados de mejora en relación a la situación inicial.

3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo del proyecto investigativo se aplicó el método inductivo-deductivo, que permitió identificar el problema y así, obtener datos específicos que fueron analizados para la ejecución del proyecto, para lo cual se buscó una alternativa de solución a las necesidades encontradas en beneficio de los niños.

3.4.1. Método inductivo

Desde el punto de vista de (Pérez, 2022) es identificado como razonamiento inductivo, la misma inicia con la observación, en base a los resultados plantean proposiciones al final del proceso de la investigación, que se evidencia en un producto, por lo que se puede establecer que el razonamiento inductivo se mantiene activo desde implementación de la observación delimitada hacia las hipótesis desarrolladas, es decir, en generalidades.

El trabajo investigativo se centró en observar las actividades desarrolladas con los niños del primer año de básica, se utilizó instrumentos que permitió establecer un diagnóstico, para luego de haber implementado nuevas estrategias didácticas establecer los avances obtenidos, de esta forma inducir los beneficios la propuesta planteada.

3.4.2. Método deductivo

Desde la posición de (González, 2020) el método deductivo es una forma de razonamiento que procede del método científico y que tiene como finalidad establecer conclusiones lógicas a partir de un grupo de proposiciones; es decir, que se concluye. Si los hechos o proposiciones son ciertos, la conclusión también lo será.

De la información generada como resultado de la investigación, una vez determinado la importancia de los aportes recabados y generados los correspondientes análisis de las estadísticas, se procedió a establecer las correspondientes conclusiones en relación a los objetivos planteados inicialmente, determinando la importancia del trabajo realizado.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de la presente investigación, se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

- Observación directa:
- Test de diagnóstico – ex ante
- Test de evaluación – ex post
- Encuesta a docentes: cuestionario
- Entrevista: Guía de entrevista

3.5.1. Entrevista a expertos

Para la validar la importancia del tema investigativo, fue importante realizar una entrevista a diferentes profesionales expertos en docencia.

- Licenciado Pablo Gualán, director Distrital Colta-Guamote
- Licenciado Juan Chicaiza Sayay, director del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”
- Doctor Luis Alberto Tuaza Castro, Vicerrector de Posgrado e Investigación de la Universidad Nacional de Chimborazo

3.5.2. Encuesta a docentes

La encuesta se realizó a 5 docentes que laboran en los niveles de básica elemental que tienen mayor incidencia en el desarrollo de la lecto escritura con los estudiantes, la misma se realizó a través de un formulario electrónico.

3.5.2.1. Validación de la encuesta

La validación de la encuesta se la realizó a través de la herramienta estadístico Alfa de Cronbach, en base a los resultados del trabajo investigación como fueron considerados como datos cuantitativos.

Tabla 10 Resumen de resultado de la encuesta

	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Suma
Sujeto 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Sujeto 2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	10
Sujeto 3	1	3	2	3	1	2	2	2	1	17
Sujeto 4	2	5	3	3	4	3	3	4	1	28
Sujeto 5	2	5	4	2	2	4	4	5	2	30
Varianza	0,24	2,56	1,36	0,8	1,36	1,36	1,36	2,64	0,16	

Fuente: Encuesta a docentes

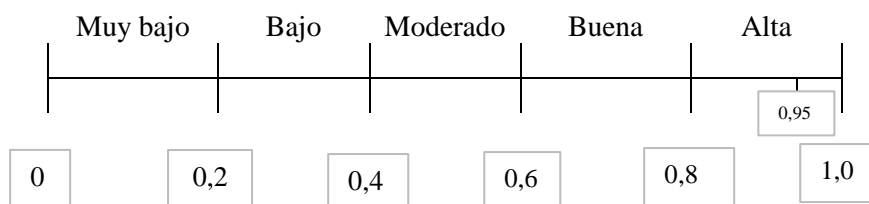
La fórmula utilizada para obtener el valor de Alfa de Cronbach fue la siguiente:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Tabla 11 Resultado de los cálculos de Alfa de Cronbach

α (Alfa) =	0,95281799
k (números de ítems) =	9
Vi (varianza de cada ítem) =	11,84
Vt (varianza total) =	77,36

Fuente: Encuesta a docentes



Como interpretación del resultado se determina que la confiabilidad de la encuesta realizada a los docentes de 0,95 que se encuentra en nivel alto.

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1. Población

El universo de estudio lo constituyen los niños de todos los grados desde el nivel inicial hasta los de décimo de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo” de la comunidad Atapo El Carmen parroquia Palmira, cantón Guamote, provincia Chimborazo.

Tabla 12 Población

Nº	POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
1	Estudiantes de primero de básica	38	21%
2	Estudiantes de segundo de básica	18	10%
3	Estudiantes de tercero de básica	19	10%
4	Estudiantes de cuarto de básica	16	9%
5	Estudiantes de quinto de básica	15	8%
6	Estudiantes de sexto de básica	14	8%
7	Estudiantes de séptimo de básica	14	8%
8	Estudiantes de octavo de básica	13	7%
9	Estudiantes de noveno de básica	16	9%
10	Estudiantes de decimo de básica	17	9%
11	Docentes de primero de básica	5	3%
	Total	185	100%

Fuente: Datos facilitados por secretaría de la institución periodo lectivo 2020-2021

3.6.2. Muestra

De acuerdo a la intención del estudio se trabajó con el primero año de básica, debido a que el proceso de lecto escritura es importante y particular en ese nivel, ya que es donde se inicia el aprendizaje de leer y escribir. Por lo tanto, se trabajó con los 38 estudiantes de primero de básica. Se utilizó una muestra intencional, debido a que la investigadora tiene experiencia debido a que trabajó con niños de ese nivel.

3.7. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS

Se aplicó el proceso propio de la técnica de observación, como también la valoración de los resultados obtenidos previo a la implementación de la Guía didáctica, como la realizada posterior a la ejecución de la propuesta.

El procesamiento de datos se realizó a través del análisis estadístico, que implicó la utilización de la hoja electrónica Excel, el proceso inició con la compilación de datos obtenidos del pre-test y post test, luego se realizó la interpretación y la correspondiente validación de los datos. La validación de la encuesta por el estadístico Alfa de Cronbach determina un valor de 0,95. Los resultados de la investigación se presentaron en tablas y figuras estadísticas como datos cuantitativos.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Entrevistas

Se desarrolló entrevistas a diferentes autoridades y actores educativos, los criterios, opiniones y análisis se sintetizan en la siguiente tabla:

Tabla 13 Matriz de sinterización de entrevistas realizadas

Preguntas de la entrevista	Experto No. 1 Licenciado Pablo Gualán Director Distrital Colta-Guamote	Experto No. 2 Juan Chicaiza Sayay Director del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo”	Experto No. 3 Doctor Luis Alberto Tuaza Castro Vicerrector de Posgrado e Investigación de la Universidad Nacional de Chimborazo	Análisis
1. ¿Qué es para usted la educación intercultural?	Tiene su propia forma, estructura, pedagogía intercultural bilingüe	Es la participación de varias culturas en el proceso educativo	Es la manera de tener un estudio en dos otras culturas distintas y en el término lingüístico la posibilidad de estudiar en kichwa y español	Las conceptualizaciones difieren debido a la percepción desde los espacios de desarrollo profesional de los entrevistados.
2. ¿Considera usted que los docentes del distrito utilizan estrategias didácticas con enfoque intercultural en el proceso de enseñanza - aprendizaje de lecto escritura? ¿Cuáles?	Se ha realizado un seguimiento a través de una encuesta y se ha evidenciado falencias y no existe una correcta aplicación de destrezas para la enseñanza de lecto escritura,	Los docentes están conscientes que deben hablar el idioma kichwa y conocer la realidad del entorno de los niños para implementar estrategias interculturales	Tiene que ver con la cosmovisión, la utilización de la lengua kichwa, las estrategias educativas de los taitas y mamas que tienen en las comunidades, lo que se trata en la actualidad es un intento de traducir del castellano al kichwa, para ello es importante estudiar más el MOSEIB	Se coincide que el elemento fundamental para trabajar con el enfoque intercultural es el conocimiento del entorno, el dominio del idioma y el adecuado estudio del MOSEIB
3. Según su criterio, ¿Cuáles son los factores que impiden una efectiva aplicación de la interculturalidad en el proceso educativo?	Hay factores como las crisis económicas, social y el facilismo	Uno de los factores es la mala interpretación de interculturalidad, debido a que solo se valora a una sola lengua y cultura, esto origina una confusión en los estudiantes ya que se obliga a ser aplicada en todos los espacios	En Ecuador y América Latina se sigue priorizando el etnocentrismo, en donde no se valora las culturas de los diferentes países	Se menciona a factores económicos y sociales, la valoración de un solo idioma y cultura que se la conoce como etnocentrismo

4. ¿Cree que sería importante capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural?	Falta mucha capacitación a los docentes, solo se ha realizado a los directivos	Se debe actualizar y conocer nuevas estrategias, de manera que aplicar y fortalecer la interculturalidad	Quién desea hacer un trabajo intercultural consciente, tomando en cuenta la diversidad cultural del Ecuador necesariamente debe entrar en una dinámica de desaprender las ideas aprendidas de la universidad ya que no son aplicables en el mundo indígena	Hay coincidencia en que la capacitación es importante para fortalecer la interculturalidad para ello es importante el desaprender los conocimientos desactualizados
5. ¿Considera que la interculturalidad es un eje transversal en el currículo de su institución? ¿Cómo se evidencia?	Debería ser aplicado en todas las áreas con sus actividades, esto beneficia y logra alcanzar objetivos	Debe ser una materia que conozca los estudiantes y padres de familia de lo que es la interculturalidad y su riqueza cultural, tradiciones del mundo hispano e indígena	En este momento no, por más que se hable de interculturalidad, aunque se hable de un sistema de educación intercultural, el sistema educativo está en deuda con los pueblos y nacionalidades indígenas, por tanto, es un pilar fundamental en el quehacer	La transversalidad es viable para el desarrollo de las actividades escolares distritales y por ende en las instituciones educativas de nivel medio y bachillerato, no así, en el nivel universitario.
6. ¿Qué grupos étnicos están presentes en su institución?	Existe dos grupos: indígenas y mestizos	Toda la población estudiantil es indígena	Tenemos estudiantes de diferentes de provincias del país, que pertenecen a las diferentes pueblos y nacionalidades	En el nivel universitario en donde se evidencia mayor variedad de grupos étnicos en los estudiantes y docentes.
7. ¿Qué atención especial en procesos de aprendizaje reciben?	Uno con los estudiantes regulares apoyo pedagógico a través del DECE, y el otro con adaptaciones curriculares para niños con necesidades especiales	No se da ningún apoyo por parte de las autoridades distritales	Existe un departamento de Bienestar Estudiantil que se encarga de dar acompañamiento a los estudiantes con dificultades académicas, económicas, sociales, etc.	Se evidencia cierta preocupación en los diferentes niveles del sistema educativo
8. ¿Conoce usted el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe? ¿Cómo se puede aplicar en la institución?	Es el MOSEIB que se trabaja a través de guías didácticas, redes de aprendizaje para cada nivel, curso de acuerdo a la malla curricular el mismo que es monitoreado	Como es una institución bilingüe se utiliza el MOSEIB, se trabaja mediante guías, en donde se hace énfasis en valorar y rescatar la cultura como por ejemplo la medicina ancestral	Es el MOSEIB, los aportes que han hecho el mundo de la cooperación como es la de Alemania que han apoyado a la elaboración de los textos, investigaciones, etc., sin ese apoyo no se hubiese avanzado en la educación intercultural bilingüe.	Existe un amplio conocimiento y aplicación del MOSEIB por parte de los actores educativos
9. Los docentes utilizan material didáctico que tenga un enfoque intercultural	La mayoría lo hace de acuerdo al contenido de la unidad y su relación al entorno de la comunidad	Los docentes saben que deben utilizar material didáctico del medio, el patio, el entorno, animales, plantas, las vivencias	Se promueve la utilización de materiales del medio, la reutilización y el reciclaje en la elaboración de materiales didácticos	Se promueve el desarrollo de la creatividad al momento de diseñar material acorde a la cosmovisión de los estudiantes.
10. En qué medida, los libros de lecto escritura de los primeros grados de básica	Los textos entregados por el Ministerio no están traducción al kichwa, esto origina confusión en los	Los textos no tienen lecturas traducción al kichwa, esto limita la comprensión de los estudiantes	Están algunos en kichwa, pero la traducción y la lógica de secuencia sigue siendo la española, ya que en la	Las estrategias planteadas no están acordes con la cosmovisión de los pueblos y

elemental contienen estrategias didácticas con enfoque intercultural.	estudiantes bilingües, que en muchas ocasiones no son utilizadas	bilingües, esto ocasiona que los textos sean subutilizados	lógica kichwa la estructura gramatical inicia con el adjetivo, luego está el sustantivo y al último está el verbo, la traducción que se ha visto con cumple con esta condición por lo que no se entiende los textos en kichwa	nacionalidades, se mantiene la visión occidental
11. Qué sugiere usted como director de la institución, para potenciar en los docentes el uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural en los procesos de aprendizaje?	Realizar la capacitación a los docentes en el dominio de las cuatro destrezas fundamentales: saber leer, saber escribir, saber escuchar y saber hablar	Concientizar en los docentes la necesidad de valorar los elementos del medio para la enseñanza.	La universidad hace el esfuerzo constante por hacer de la interculturalidad el eje transversal en el sistema de educación, uno es la enseñanza de la lengua, en las carreras de educación inicial, educación básica, tiene cursos de kichwa, también se habla dentro de los currículos de pueblos y nacionalidades, hay agendas investigativas, la fiesta del Inty Raymi es una fiesta oficial en la Universidad	Continuar con las capacitaciones a los docentes en la actualización de nuevas estrategias que estén relacionadas con el contexto de los estudiantes, respetando la identidad cultural.

Fuente: Entrevista aplicada a expertos

4.2. Resultados de la ficha de observación

La aplicación del Test para la valoración de las variables estratégicas didácticas:

Tabla 14 Matriz de resultados de Pre y Post Test.

Variables	N°	Indicadores a ser observado en clase	Pre Test					Post Test				
			No	% No	Si	% Si	Total clases observadas	No	% No	Si	% Si	Total clases observadas
Estrategias didácticas con enfoque intercultural	1	Se apoya en estrategias didácticas con enfoque de interculturalidad en la clase de Lenguaje para estimular la lecto escritura.	27	71%	11	29%	4	8	21%	30	79%	4
	2	Desarrolla actividades colaborativas que hablen de temas interculturales para que los niños se interesen por la lecto escritura.	37	97%	1	3%	4	3	8%	35	92%	4
	3	Incorpora en su práctica pedagógica los elementos culturales de su Comunidad.	35	92%	3	8%	4	2	5%	36	95%	4
	4	Utiliza material didáctico con elementos interculturales.	34	89%	4	11%	4	5	13%	33	87%	4
	5	Promueve los principios éticos y valores de la comunidad para su mejora continua.	29	76%	9	24%	4	0	0%	38	100%	4
	6	Utiliza estrategias didácticas sobre los saberes ancestrales de la comunidad para motivar el aprendizaje de lecto escritura de los niños.	24	63%	14	37%	4	0	0%	38	100%	4
	7	Promueve actividades para motivar la revaloración de la identidad cultural.	22	58%	16	42%	4	2	5%	36	95%	4
	8	Genera la práctica de lectura y escritura en kichwa con sus niños.	27	71%	11	29%	4	5	13%	33	87%	4
	9	Utiliza la estrategia resolución de problemas para generar conocimientos interculturales.	24	63%	14	37%	4	3	8%	35	92%	4
	10	Con las estrategias didácticas se valora aspectos: étnico, social, cultural, religioso u otro.	27	71%	11	29%	4	3	8%	35	92%	4
	Promedio		28,6	75%	9,4	25%		3,1	8%	34,9	92%	
Lecto escritura	11	Promueven la comunicación a través de la lectura de temas interculturales cortos.	29	76%	9	24%	4	6	16%	32	84%	4
	12	Desarrolla estrategias para mejorar la pronunciación.	27	71%	13	34%	4	5	13%	33	87%	4
	13	Fomenta la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad.	22	58%	16	42%	4	8	21%	30	79%	4
	14	Propicia la lectura como un medio recreativo.	31	82%	7	18%	4	7	18%	31	82%	4
	15	Fomenta en los estudiantes el análisis sobre las ideas que expresa el autor del texto leído.	27	71%	11	29%	4	6	16%	32	84%	4
	16	Propicia el desarrollo del pensamiento crítico en la lectura.	28	74%	10	26%	4	8	21%	30	79%	4
	17	Propicia el desarrollo de síntesis.	29	76%	9	24%	4	7	18%	31	82%	4
	18	Desarrolla el debate de las ideas expresadas en los textos.	33	87%	5	13%	4	16	42%	22	58%	4
	19	En clases se desarrolla la lectura de mitos locales.	27	71%	11	29%	4	11	29%	27	71%	4
	20	En las clases se realizan lecturas sobre leyendas, locales, regionales y nacionales.	18	47%	20	53%	4	12	32%	26	68%	4
	Promedio		27,1	71%	11,1	29%		8,6	23%	29,4	77%	

Fuente: Ficha de observación

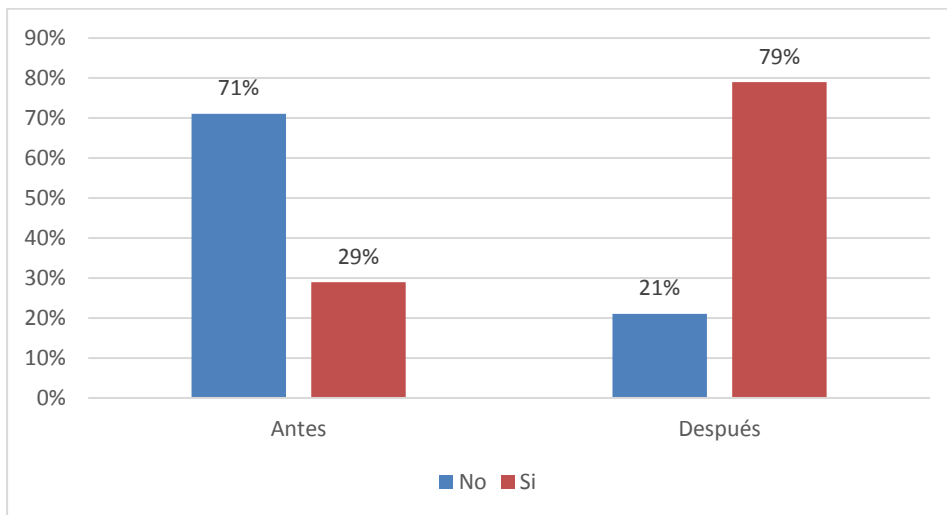
De los datos del PRE TEST de las respuestas (NO) en la primera variable estrategias didácticas con enfoque intercultural, se evidencia un promedio del 75% en sus diez indicadores, que no se apoyan en estrategias didácticas con enfoque de interculturalidad en las clases de Lenguaje para estimular la lecto escritura. En la segunda variable lecto escritura, en sus nueve indicadores observados existe un promedio de 71% de No propicia la lectura como un medio recreativo y no fomenta la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad.

Posteriormente, con la aplicación de estrategias didácticas con enfoque intercultural para el proceso de lecto escritura, se determina en el POS TEST en la primera variable estrategias didácticas con enfoque intercultural, evidencia un promedio del 92% en sus diez indicadores que SÍ se apoyan en estrategias didácticas con enfoque de interculturalidad en las clases de Lenguaje para estimular la lecto escritura. En la segunda variable lecto escritura, en sus nueve indicadores observados existe un promedio de 77% de SÍ propicia la lectura como un medio recreativo y sí fomenta la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad.

4.2.1. Variable: Estrategias didácticas con enfoque intercultural

Indicador 1. Se apoya en estrategias didácticas con enfoque de interculturalidad en la clase de Lenguaje para estimular la lecto escritura.

Tabla 15 Apoyo en estrategias didácticas interculturales



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

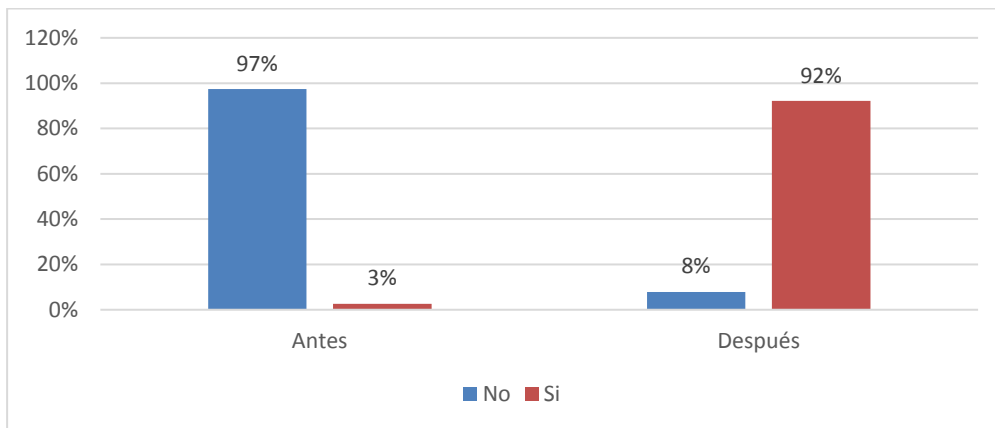
Antes de la aplicación de la guía didáctica un 71% se apoya en estrategias didácticas con enfoque de interculturalidad en la clase de Lenguaje para estimular la lecto escritura, no así un 29% tienen dificultad en el momento de plantar estrategias acordes a la temática ser tratada. Posterior a la utilización de la estrategia didáctica se logra que 79% utilizan adecuadamente estrategias didácticas en la clase de Lenguaje, y se reduce el número de niños con esta dificultad a un 21%.

Interpretación

Las estrategias didácticas deben apoyarse en elementos comprensibles para los estudiantes, extraídos de las vivencias cotidianas del contexto en que se desarrolla, estas experiencias que se plasman en cuentos y canciones que ayuda a que los estudiantes valoren los aprendizajes como herramientas valideras para la vida.

Indicador 2. Desarrolla actividades colaborativas que hablen de temas interculturales para que los niños se interesen por la lecto escritura.

Tabla 16 Desarrollo de actividades colaborativas



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

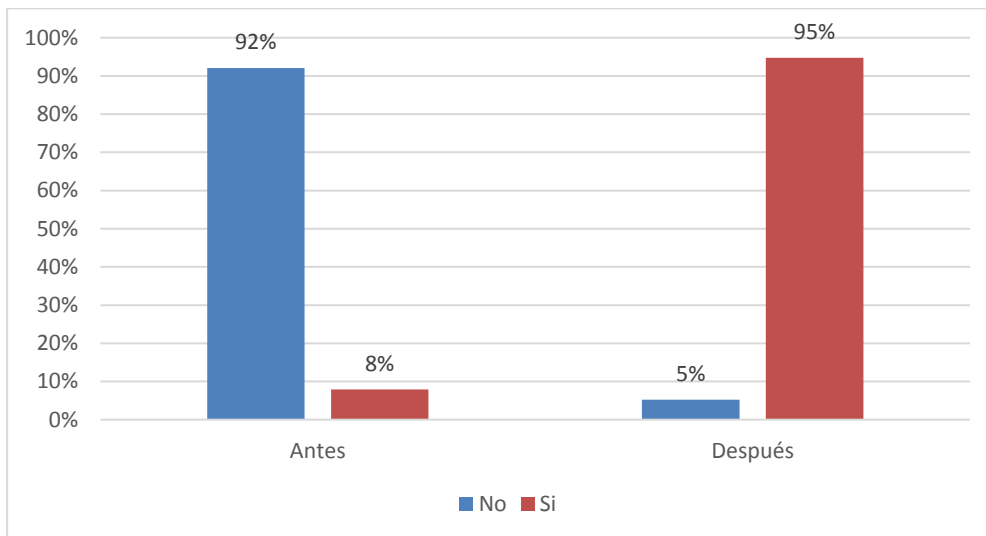
Inicialmente el 97% tienen dificultad para desarrollar actividades colaborativas que hablen de temas interculturales para que los niños se interesen por la lecto escritura., solo el 3% si trabajan de manera colaborativa. Luego de utilización de las actividades de estrategias didácticas los resultados son significativos, es así que, el 92% mejoran el desarrollo de actividades colaborativas, demostrando interés por mejorar la práctica docente, permaneciendo apenas el 8% con dificultades por superar.

Interpretación

El trabajo colaborativo debe ser una herramienta que ayude a promover la interculturalidad entre los estudiantes, esto ayudará a mejorar los espacios de aprendizaje de manera social, logrando la construcción de nuevos conocimientos, desarrollando la criticidad frente a temas expuestos y sobre todo la correcta forma de trabajar en equipo.

Indicador 3. Incorpora en su práctica pedagógica los elementos culturales de su comunidad.

Tabla 17 Incorporación de elementos culturales



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

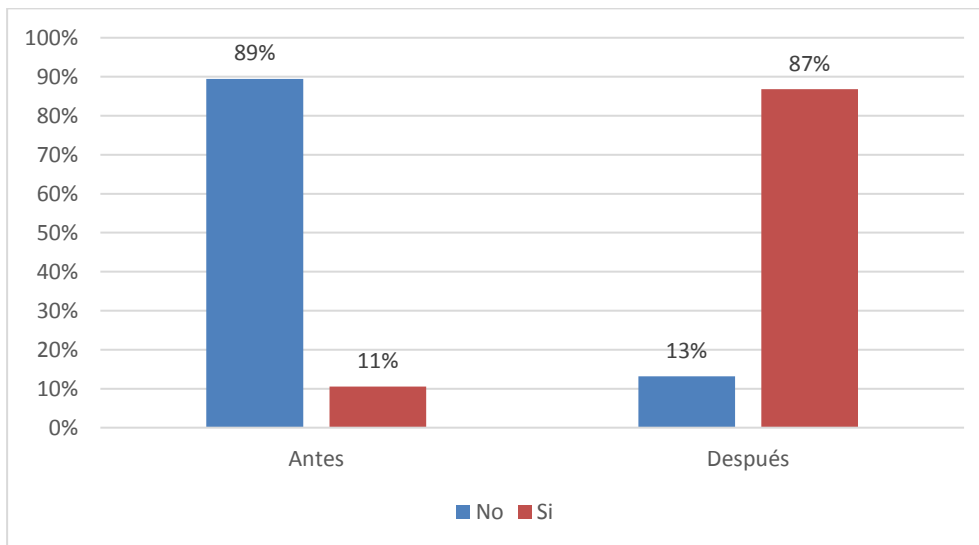
Previo a la utilización de la guía didáctica el 92% no incorporan en su práctica pedagógica los elementos culturales de la comunidad, apenas el 8% lo realiza adecuadamente. Luego de la implementación de la guía didáctica el 95% logran mejorar la práctica docente incorporando aspectos culturales propios de la localidad y un 5% se mantienen con la dificultad.

Interpretación

La cultura es la reunión de varios componentes con sus propias características que son propias de un determinado lugar, de ahí la importancia de valorar y fortalecer el dominio de la lengua ancestral, las costumbres, tradiciones, las formas de pensar, la manera de comunicarse con los demás miembros de la comunidad.

Indicador 4. Utiliza material didáctico con elementos interculturales

Tabla 18 Utilización de material didáctico intercultural



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

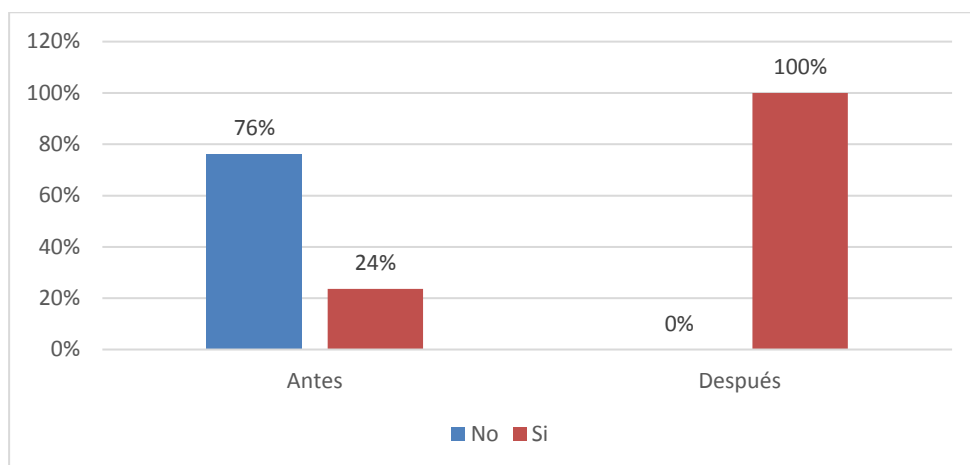
De los resultados obtenidos se determina que previo a la utilización de la guía el 89% no utilizan material didáctico con elementos interculturales, un 11% utilizan el material acorde al contexto de los estudiantes para impartir las clases. Posterior a la utilización de la propuesta didáctica se logra que el 87% mejoren el nivel de utilización de material considerando las características culturales de los estudiantes, y un 13% se mantienen trabajando con un material didáctico enfocado a una realidad diferente.

Interpretación

Dentro del proceso de enseñanza en la comunidad, los textos escolares, cartillas y otros elementos son estipulados por el MOSEIB, debido a que la manera como se desarrolla la malla curricular enfoca a tomar los elementos del entorno e incorporarlos en dentro de las planificaciones cotidianas.

Indicador 5. Promueve los principios éticos y valores de la comunidad para su mejora continua.

Tabla 19 Promoción de principios éticos y valores



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

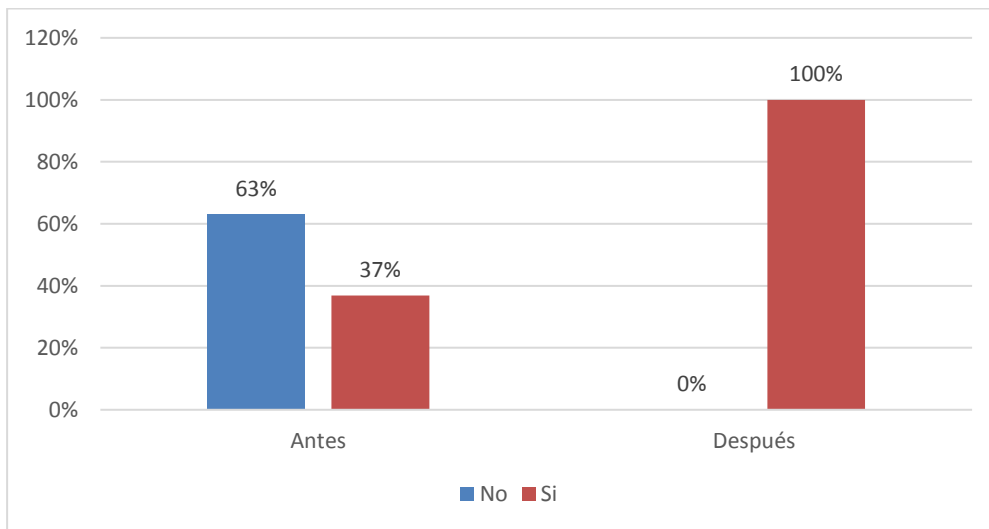
Previo a la utilización de la guía didáctica el 76% no promueve los principios éticos y valores de la comunidad para su mejora continua, solo el 24% promueven la práctica de buenas costumbres hacia los demás. Luego de utilizar la guía didáctica el 100% promueve los principios éticos y valores de la comunidad para una mejor convivencia.

Interpretación

La clave fundamental para lograr una adecuada formación en valores y principios es la familia, pero a la escuela se la considera la segunda casa, porque aquí se fortalece la generan espacios de convivencia social, es en donde se aprende a convivir con otras personas y al mismo tiempo se va construyendo la identidad cultural, étnica, formas de pensar y actuar.

Indicador 6. Utiliza estrategias didácticas sobre los saberes ancestrales de la comunidad para motivar el aprendizaje de lecto escritura de los niños.

Tabla 20 Utilización de saberes ancestrales



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

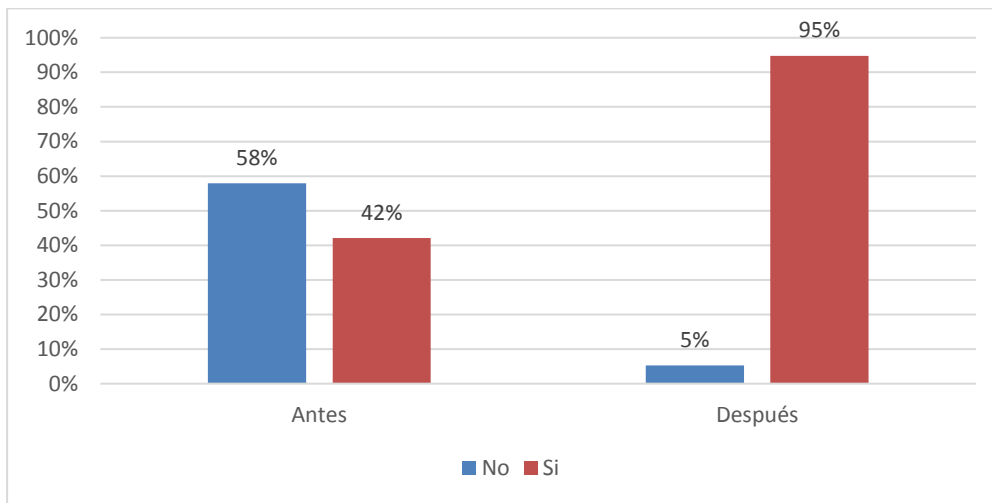
Los resultados del test aplicado antes del uso de la guía didáctica exponen que el 63% no utilizan estrategias didácticas sobre los saberes ancestrales de la comunidad para motivar el aprendizaje de lecto escritura de los niños, mientras que el 37% de los docentes utilizan estrategias didácticas tomando en consideración los conocimientos de los abuelos. En la segunda medición posterior al uso de la guía didáctica se evidencia que el 100% lograr trabajar de manera satisfactoria creando nuevos conocimientos en base a los conocimientos ancestrales propios de la comunidad.

Interpretación

Los saberes ancestrales de las comunidades son considerados como pilares muy valideros porque permiten formar a las futuras generaciones que reemplazaran a los abuelos de la comunidad, para ello debe haber una sincronización y transmisión de esos ricos conocimientos acumulados por los taitas, que se convertirá en el perpetuo legado a ser dejado a los niños y jóvenes de la localidad.

Indicador 7. Promueve actividades para motivar la revaloración de la identidad cultural.

Tabla 21 Promoción de actividades culturales



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

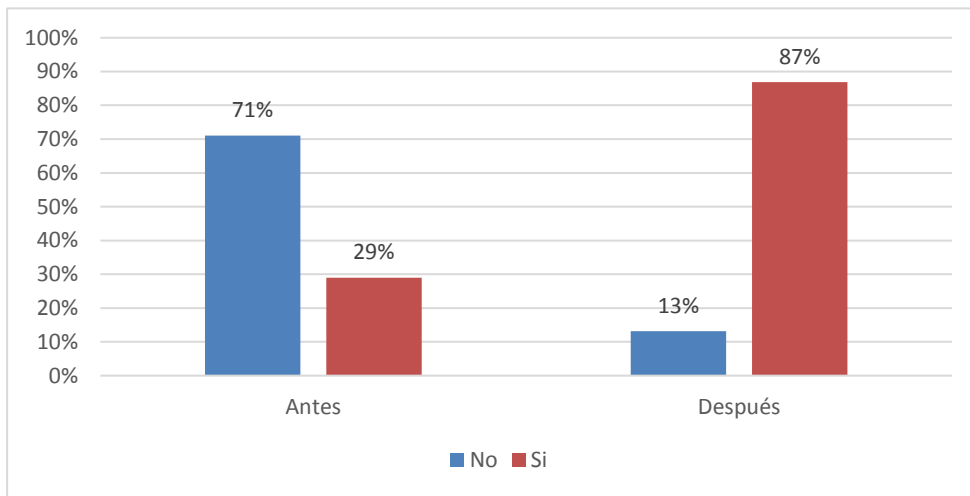
De acuerdo a los resultados anteriores a la implementación de la guía didáctica, exponen que el 58% no promueven actividades para motivar la revaloración de la identidad cultural, el 42% si lo hace y eso conlleva a que se evidencie un fortalecimiento en la revaloración de la identidad. Luego de trabajar con las actividades sugeridas en la guía se determina que el 95% entiende la importancia de incluir actividades con enfoque cultural, solo un 5% se mantienen la dificultad de incluir las actividades que permitirá mejorar las condiciones culturales.

Interpretación

Es importante que las sociedades fortalezcan la identidad cultural en cada uno de las comunidades, para ello uno de los espacios adecuados constituye el plantel educativo, mediante los procesos de enseñanza, en donde el docente cumple un rol fundamental para incluir en las planificaciones distintas actividades que generen la creatividad, habilidades que logren comunicar los valores que identifican a cada grupo humano como también de manera individual.

Indicador 8. Genera la práctica de lectura y escritura en kichwa con sus niños.

Tabla 22 Generación de lecturas en idioma kichwa



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

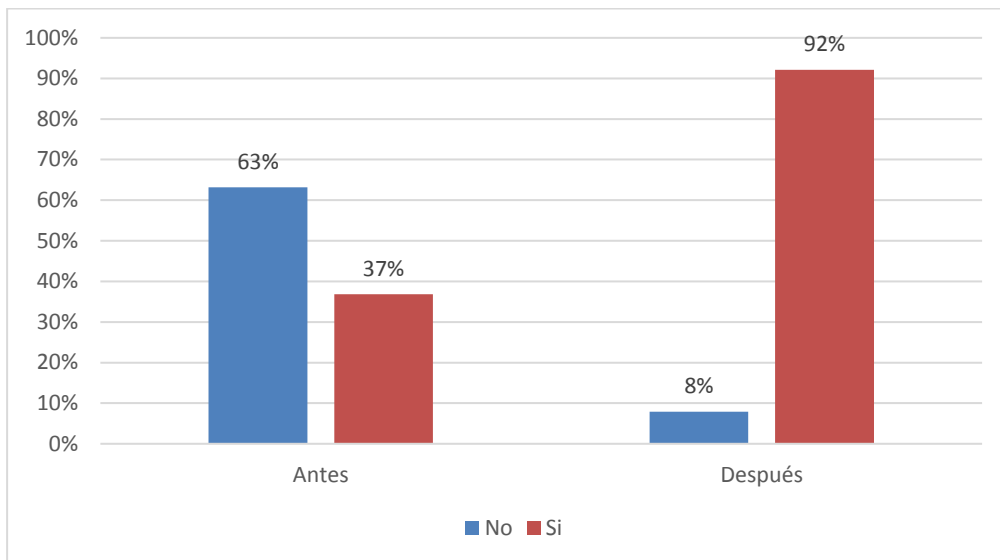
De los resultados obtenidos antes de la aplicación del test se determina que el 71% no generan la práctica de lectura y escritura en kichwa con los niños, el 29% si lo hacen en el idioma propio de la comunidad, esto logra tener un canal de comunicación más fluida. Luego de desarrollar las actividades sugeridas en la guía se evidencia que el 87% se logra mejora la genera la práctica de lectura y escritura en kichwa con los niños, un 13% se tiene dificultad en la utilización del idioma originario para comunicarse, creando un ambiente de poca solidaridad.

Interpretación

La lengua kichwa es muy importante dentro de la convivencia de la nacionalidad que lleva el mismo nombre, debido a que aporta conocimientos que son únicos debido a la cosmovisión que guía a los pueblos, como es la protección de derechos humanos, la libertad de los pueblos originarios, el mantener la armonía con la naturaleza.

Indicador 9. Utiliza de la estrategia resolución de problemas para generar conocimientos interculturales

Tabla 23 Utilización de estrategias en la resolución de problemas



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

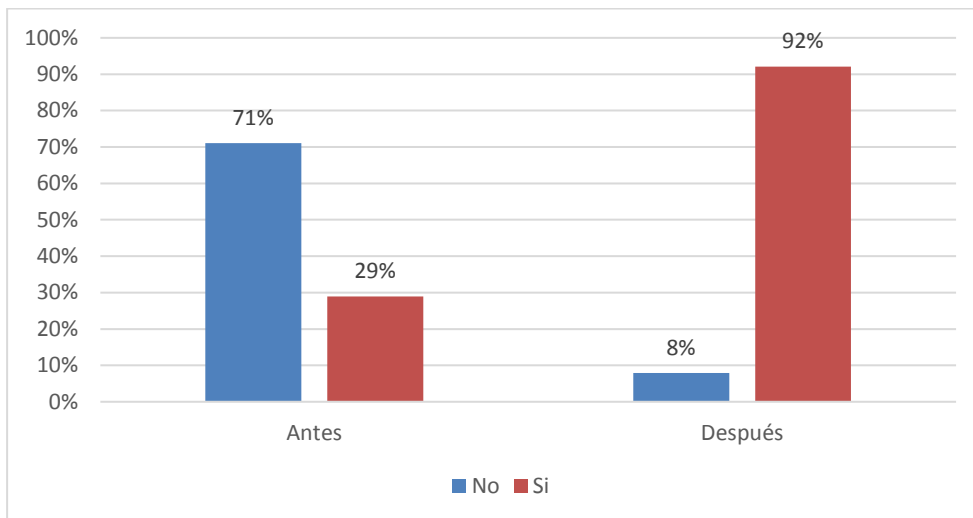
Una vez realizado la primera medición, los resultados arrojan que al 63% no utiliza la estrategia de resolución de problemas para generar conocimientos interculturales, en cambio el 37% se apoya en resolución de conflictos como una vía más adecuada para mejorar los ambientes de convivencia. En la segunda valoración los resultados evidencian que el 92% logra entender la importancia de la utilización de estrategias de resolución de problemas para generar conocimientos interculturales, y apenas un 8% requieren un acompañamiento para lograr superar los conflictos que tiene resolver.

Interpretación

Las conciliaciones frente a los conflictos propios de grupos humanos desde el punto de la interculturalidad requieren un proceso de comprensión y de adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, que en muchos se debe a la limitación a la integración a los espacios que incluye convivir con otros grupos étnicos que generan una exclusión, por ello es importante trabajar en el amor a la identidad cultural.

Indicador 10. Con las estrategias didácticas se valora aspectos: étnico, social, cultural, religioso u otro

Tabla 24 Valoración de aspectos propios de los pueblos



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

Como resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía, se evidencia que el 71% no está consciente de que las estrategias didácticas ayudan a valorar aspectos: étnico, social, cultural, religioso u otro, y solo el 29% si utilizan las estrategias didácticas como elemento de concientización para desarrollo de aptitudes positivas. En la segunda evaluación se determina que el 92% se logra mejorar el nivel de concientización de que la utilización de estrategias didácticas mejora la valoración de aspectos: étnico, social, cultural, religioso y más, apenas el 8% se mantiene en el proceso de mejorar la correcta utilización de estrategias para fomentar buenas aptitudes.

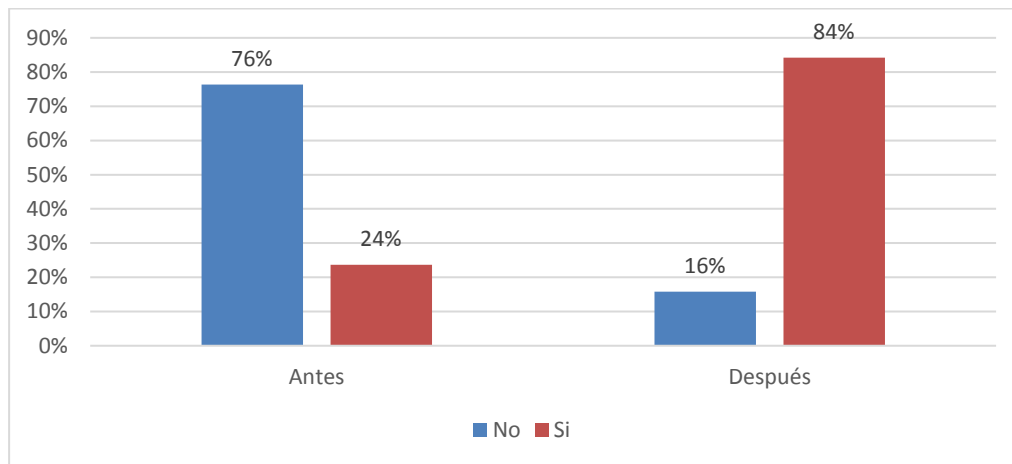
Interpretación

Todo sistema social se apoya en la comunicación y la relación familiar, es por ello que, se vincula con aspectos sociales, políticos y culturales, y por ende influye en el desarrollo integral de los niños y su convivencia con los demás, generando cambios de aptitudes, por ello el docente debe utilizar las estrategias más adecuadas que ayuden a fomentar procesos actitudinales que le guíe adecuadamente a través de la vida del estudiante.

4.2.2. Variable: Lecto escritura

Indicador 11. Promueven la comunicación a través de la lectura de temas interculturales cortos

Tabla 25 Promoción de la comunicación a través de la lectura



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

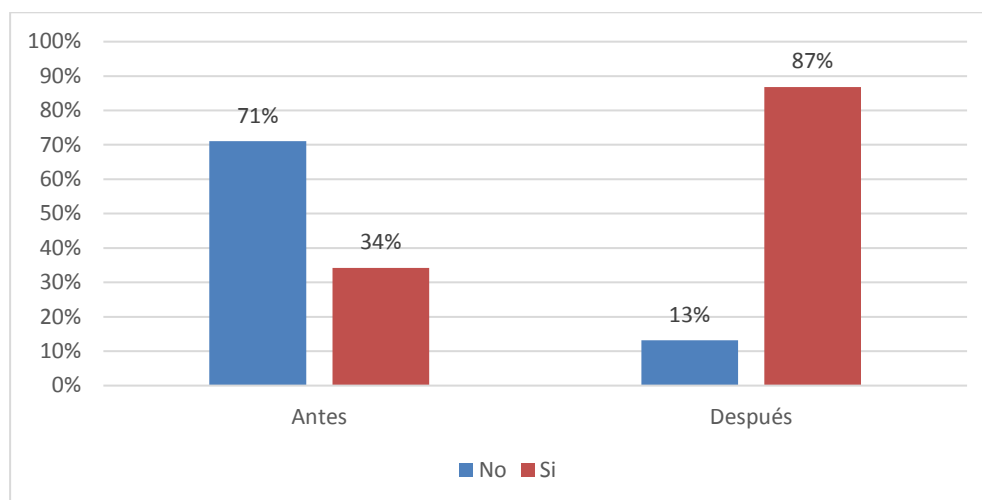
Como resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía, se evidencia que el 76% no promueven la comunicación a través de la lectura de temas interculturales cortos, mientras que el 24% si incluye lecturas interculturales como parte de las planificaciones. En la segunda valoración los resultados evidencian que el 84% mejoran la comunicación a través de la utilización de temas interculturales, solo 16% se mantienen en la utilización de lecturas que no guardan relación con la interculturalidad.

Interpretación

La utilización de textos literarios que hacen énfasis en la interculturalidad ayuda a reducir prejuicios, estereotipos y maneras de expresar discriminación, de esta forma se genera la convivencia armónica entre las personas, respetando y valorando la identidad intercultural.

Indicador 12. Desarrolla estrategias para mejorar la pronunciación

Tabla 26 Desarrollo de estrategias de mejorar



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

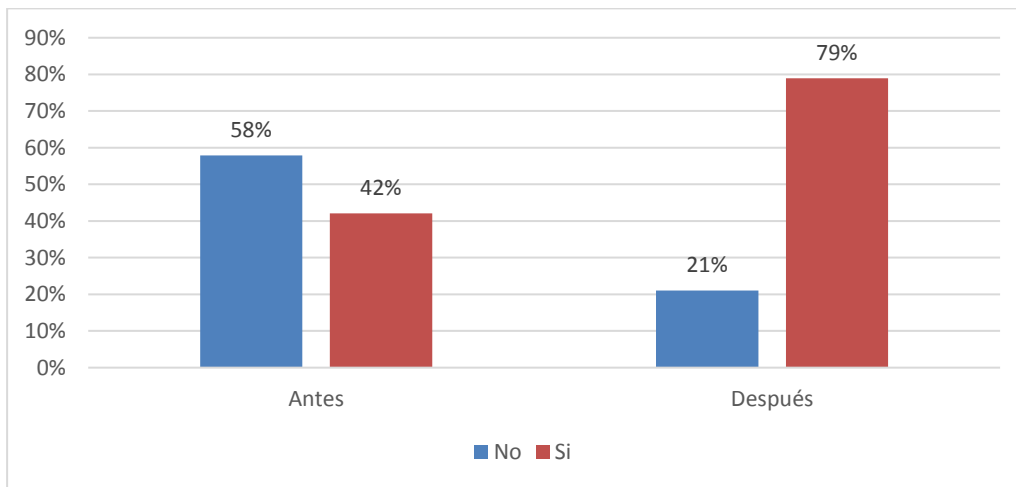
Como resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía el 71% no desarrolla estrategias para mejorar la pronunciación de los estudiantes, mientras que el 34% si busca maneras de apoyar a mejorar las dificultades. Posterior a la implementación de la metodología propuesta, el 87% mejora el desarrollo de estrategias para potencializar la pronunciación de los niños, el 13% mantienen la dificultad para plantear estrategias de mejora para los estudiantes.

Interpretación

La adecuada pronunciación de las palabras de los niños depende mucho del entorno familiar o en muchas ocasiones ambientales, o también anatómicos que deben ser corregidos oportunamente, cuando las dificultades de pronunciación son graves, es necesario acudir a profesionales sobre el tema, que ayudará superar esas dificultades mediante terapias apropiadas a la edad sin ocasionar incomodidad.

Indicador 13. Fomenta la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad

Tabla 27 Fomento de la lectura diaria



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

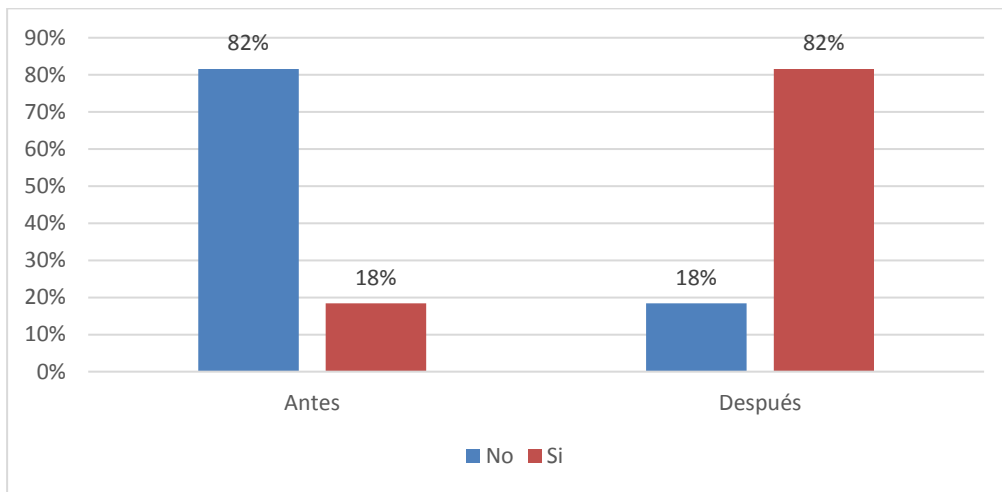
Como resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía el 58% no fomenta la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad, mientras que el 42% si lo hace para mejorar el nivel de los estudiantes. Posterior a la implementación de nuevas estrategias se determina que el 79% promueve con mayor éxito la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad, y el 21% se mantiene en lecturas occidentalizadas y ajenas a la realidad ética de los estudiantes de la comunidad.

Interpretación

El propósito fundamental del aprendizaje intercultural es el conocer otro idioma, una cultura diferente y de manera especial su literatura, es decir, conocer lo desconocido, que permita entender y reconocer la validez de las vivencias de otras personas, logrando de esta forma superar al etnocentrismo que limita a una verdadera convivencia en las aulas de clase.

Indicador 14. Propicia la lectura como un medio recreativo

Tabla 28 Motivación a la lectura



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

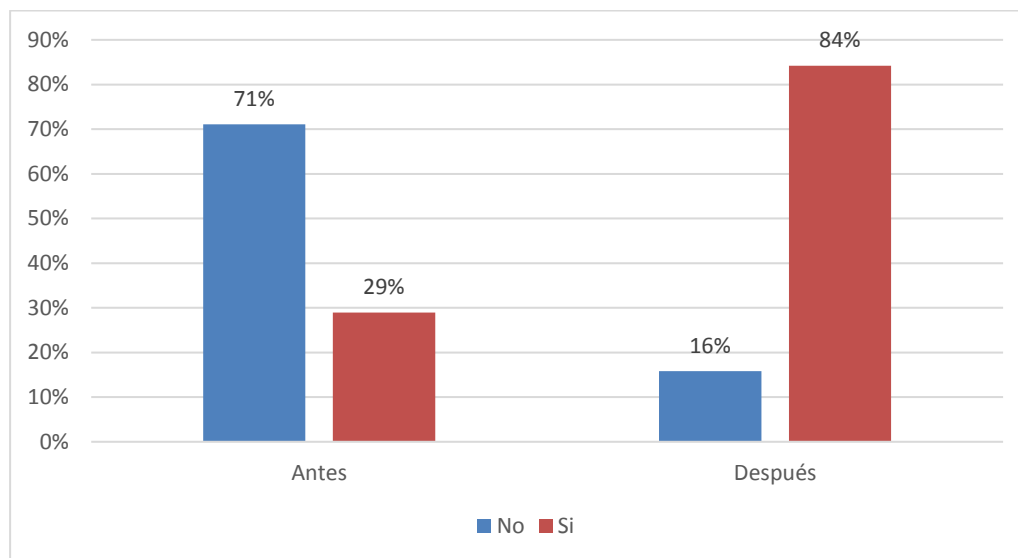
El resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía determina que el 82% no propicia la lectura como un medio recreativo, mientras que el 18% si se apoya en la lectura para captar la atención y crear espacios amigables. Posterior a la utilización de nuevas estrategias se establece que el 82% logra potencializar la lectura como un recurso que permite que los niños se diviertan, y el 18% tiene dificultad para lograr motivar a los estudiantes a una lectura agradable.

Interpretación

La lectura que es recreativa facilita elementos que aportan y proyecta un mundo maravilloso que solo puede vivirla a través de la lectura, que facilita el aprendizaje de los estudiantes, generando experiencias y nuevos saberes, enriqueciendo la cultura, perfeccionando el lenguaje, mejorando la capacidad de concentración y la memoria, incitando a desarrollar la imaginación.

Indicador 15. Fomenta en los estudiantes el análisis sobre las ideas que expresa el autor del texto leído

Tabla 29 Motivación al análisis sobre las ideas del autor



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

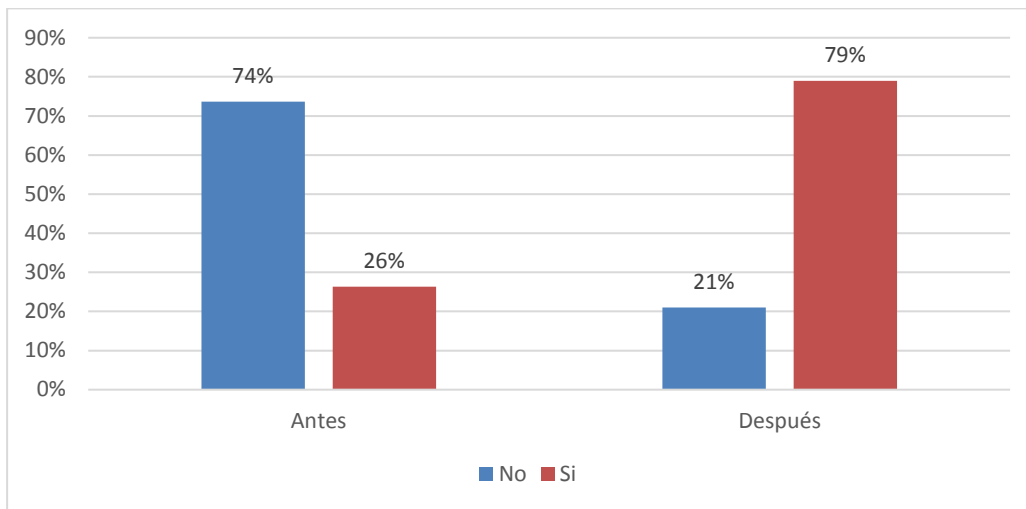
El resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía determina que el 71% no fomentan en los estudiantes el análisis sobre las ideas que expresa el autor del texto leído durante la clase, en cambio el 29% si lo realiza la motivación para el análisis del mensaje del autor del texto. Después de utilizar las nuevas estrategias se establece que 84% mejora el fomento de análisis con los estudiantes en referencia s un texto, mientras el 16% no logran motivar a los estudiantes a determinar la idea del autor de un texto leído durante la clase.

Interpretación

La creación de la literatura para niños ha sido escrita desde la perspectiva de los adultos, por lo tanto, el docente debe ser el encargado de orientar a los estudiantes al establecer los contextos de lo que trata la lectura, de esa manera que se pueda generar un nido de emociones, que genere la expresión espontánea dentro de los procesos de aprendizaje de nuevos conocimientos, en un marco de creatividad y emociones de los niños.

Indicador 16. Propicia el desarrollo del pensamiento crítico en la lectura

Tabla 30 Motivación al desarrollo del pensamiento



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

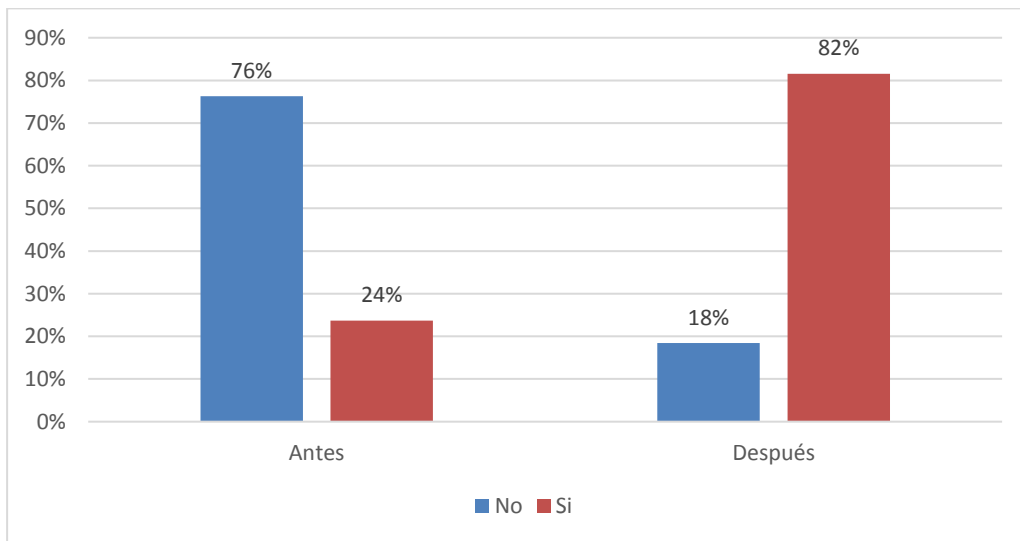
Como resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía determina que el 74% no propicia el desarrollo del pensamiento crítico en la lectura dentro del aula de clase, solo el 26% si lo hace, para ello genera actividades de motivación previo a la lectura. Posterior a la utilización de las nuevas estrategias se establece que el 79% logran incentivar el desarrollo el pensamiento de manera critica durante la lectura, mientras que el 21% no logra propiciar la criticidad en los estudiantes en referencia a un texto literario.

Interpretación

La comprensión de la lectura por lo general ha sido el inicio para poder generar un pensamiento crítico, resulta complicado tomar una posición de criticidad frente a un determinado texto sea tomado como parte de la realidad sino ha sido interpretado de manera adecuada, sin entender el contenido del mensaje.

Indicador 17. Propicia el desarrollo de síntesis

Tabla 31 Motivación al desarrollo de síntesis



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

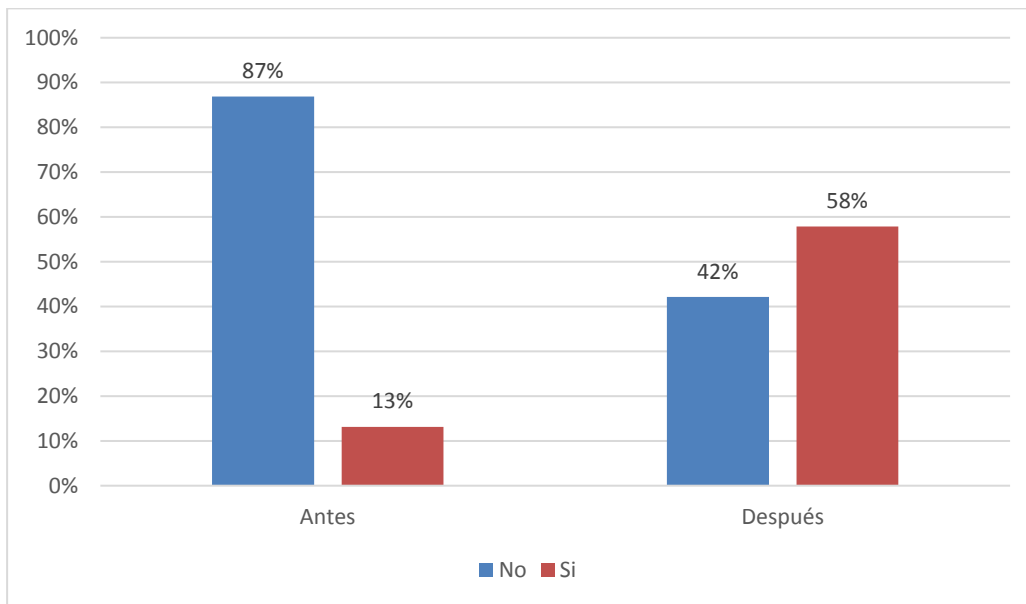
Como resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía determina que el 76% no propicia el desarrollo de síntesis en base a la lectura, mientras 24% si logra motivar a los estudiantes a el desarrollo de síntesis. Luego a la utilización de las nuevas estrategias se establece que el 82% mejora el desarrollo de la síntesis en los estudiantes durante el proceso de la lectura, un 18% no logra motivar a los niños a desarrollar la capacidad de síntesis en referencia a un texto utilizado en clase.

Interpretación

Los estudiantes pueden interpretar las lecturas que tienen contextos familiares, debido a que le ayudan a entender y asimilar mejor el mensaje, de esta manera el estudiante se apropia del tema y lo convierte en su tema personal, de ahí la importancia de considerar la síntesis como una estrategia que ayuda a mejorar la comprensión lectora por parte de los estudiantes.

Indicador 18. Desarrolla el debate de las ideas expresadas en los textos

Tabla 32 Desarrollo de debate de ideas



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

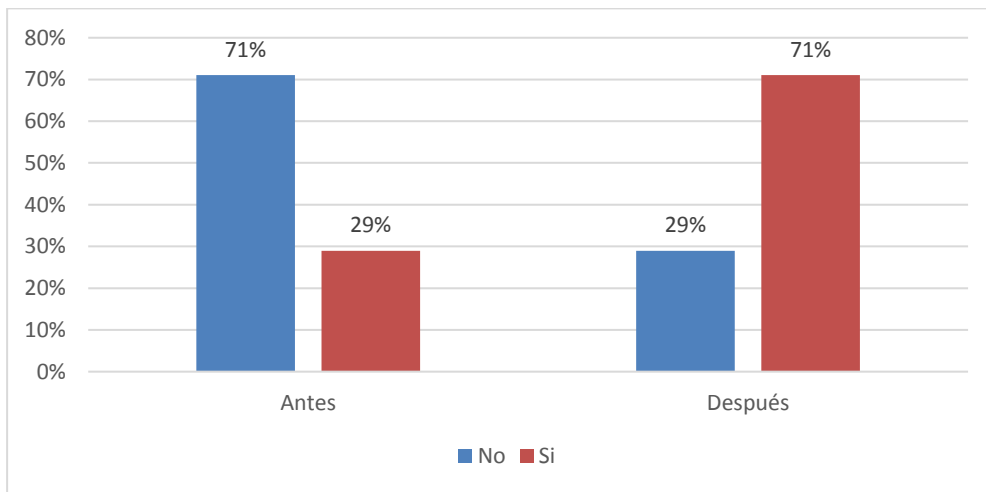
De acuerdo con el resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía determina que el 87% no desarrolla el debate de las ideas expresadas en los textos, mientras que el 13% si genera espacios de debate de ideas en base a los textos utilizados durante la clase. Luego a la utilización de las nuevas estrategias se establece que el 58% mejoran el nivel de desarrollo de debates de ideas en los estudiantes, el 42% tiene dificultad para generar esos espacios que permita que los estudiantes generen la criticidad.

Interpretación

Existen lecturas que no necesitan mayor análisis, en cambio otros textos requieren de una relectura y mayor concentración, en otras lecturas se requiere apoyarse en la memoria, conocimiento de la cultura como también de la imaginación del estudiante. La lectura es muchas ocasiones es trabajada en el seno familiar, pero es el plantel educativo en donde es desarrollada de manera ecuánime por parte de los docentes.

Indicador 19. En clases se desarrolla la lectura de mitos locales

Tabla 33 Desarrollo de lectura



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

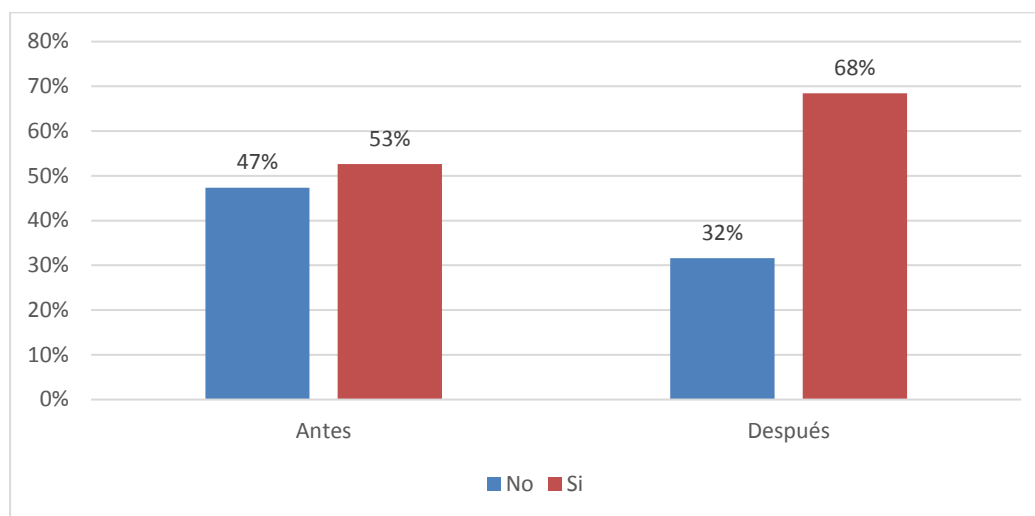
De acuerdo con el resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía determina que el 71% no desarrolla en clases la lectura de mitos locales, el 29% si comparte relatos de mitos de la comunidad. Luego a la utilización de las nuevas estrategias se establece que el 71% incorporan relato de leyendas y mitos en las actividades de lectura, el 29% se mantienen en utilizar las lecturas tradicionales con enfoque occidental.

Interpretación

La lectura de mitos locales ayuda a que los estudiantes descubran mundos imaginarios y también reales de las culturas que pertenecen a la región o a la comunidad, también fomenta el valor del respeto a los conocimientos ancestrales heredados de los taitas y mamas, en donde los mitos son la explicación a ciertas interrogantes que se mantienen en la mente de la población, que en muchos casos se atribuyen a dioses o fuerzas poderosas, como los autores de acciones prodigiosas.

Indicador 20. En las clases se realizan lecturas sobre leyendas, locales, regionales y nacionales

Tabla 34 Desarrollo de lecturas



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

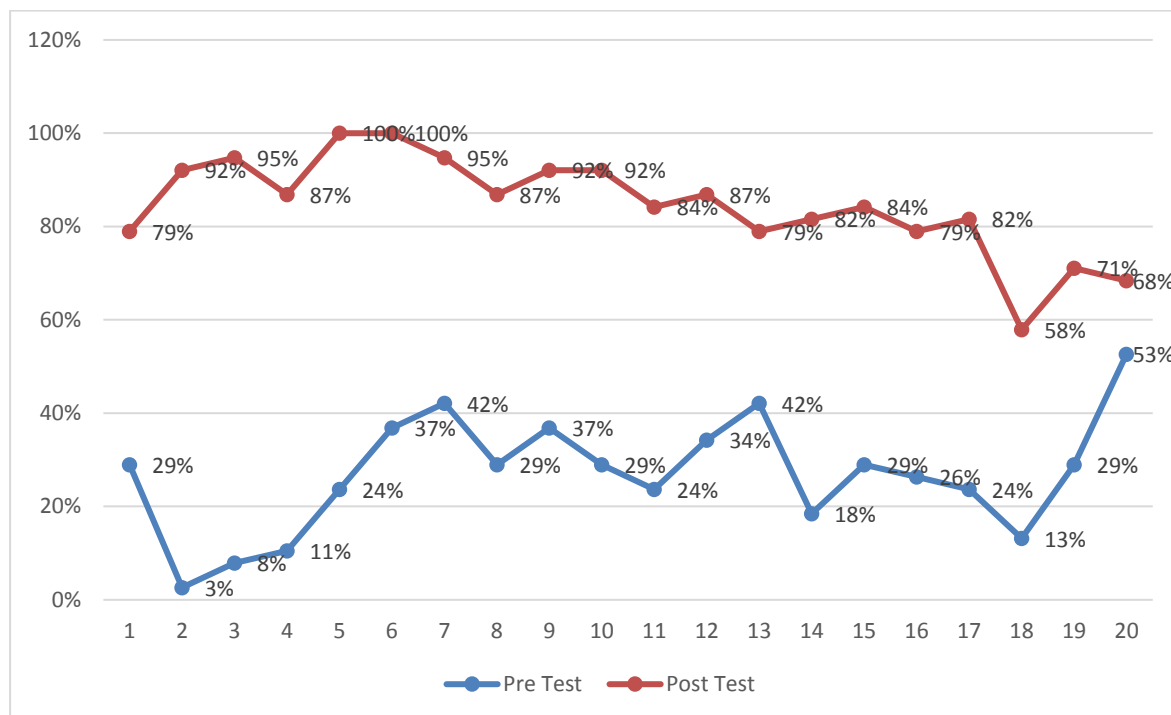
De acuerdo con el resultado de la valoración anterior a la implementación de actividades de la guía determina que el 47% no realizan lecturas sobre leyendas, locales, regionales y nacionales en las clases, el 53% si utilizan las leyendas de diferentes países como material de apoyo en las clases. Después de la utilización de las nuevas estrategias se establece que el 68% fortalece las actividades de lectura mediante el relato de leyendas de otros países del mundo, mientras que un 32% se mantienen utilizando las lecturas que se encuentran en los textos entregados por el Ministerio de Educación.

Interpretación

Los mitos y leyendas tienen mucha importancia para los diferentes grupos humanos, pues contiene la identidad de los pueblos, los mismos que son expuestos mediante el relato, que describen la cosmovisión de las personas frente hechos del pasado. Alrededor me mundo cada pueblo relatos fantásticos en donde seres extraordinarios y sobrenaturales son los actores principales de hazañas, estas acciones se convierten en la identidad de los habitantes que transmiten a sus hijos y nietos estos acontecimientos.

4.2.3. Análisis de comportamiento de antes y después de la propuesta

Tabla 35 Pre tes y Post tes de respuestas afirmativas



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

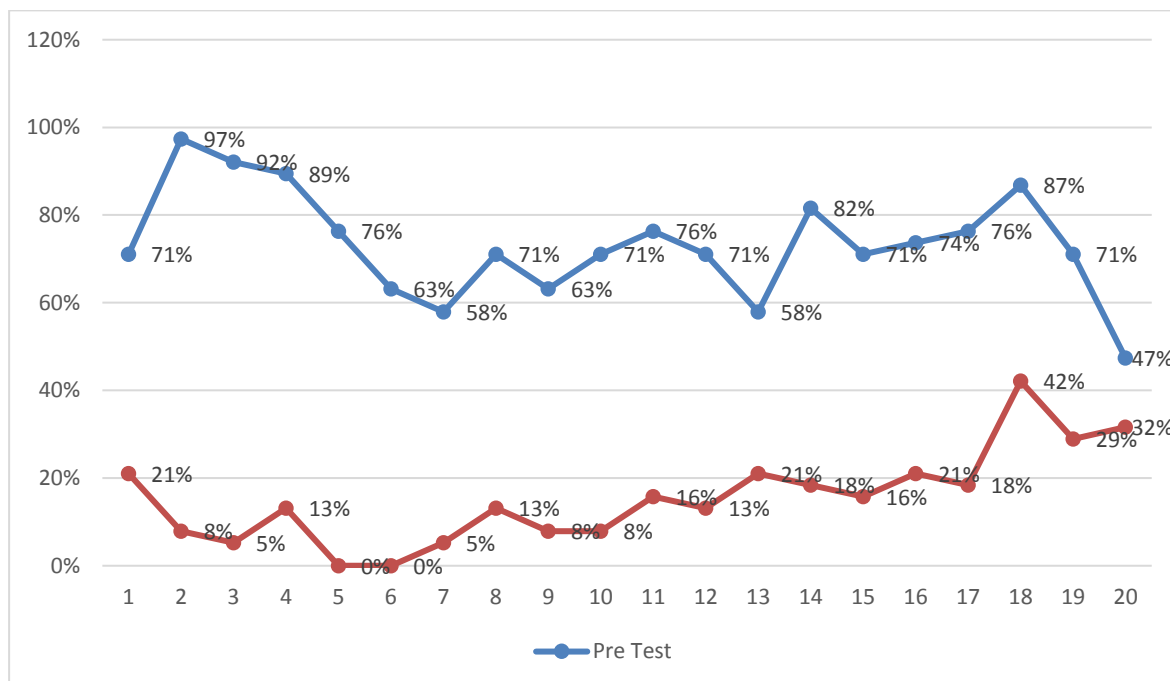
Análisis

De la relación de los resultados de los dos momentos de medición en referencia a las respuestas SI se puede determinar que al inicio no lograban desarrollarse correctamente estrategias didácticas con enfoque intercultural, siendo los más relevantes la promoción de actividades para motivar la revaloración de la identidad cultural. Con 42%, la falta de fomento de la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad con 42% y la limitada realización de lectura de leyendas locales, regionales y nacionales con un 53%.

Interpretación

La gráfica estadística indica que inicialmente los niveles de aprendizaje se encuentran debajo de la media de los datos representados, uno de los factores relevantes es la no utilización de lecturas con textos que incluyan la vida cotidiana y la cultura plasmada de leyendas, generándose una aculturización, que no permite desarrollar una educación intercultural.

Tabla 36 Pre test y post tes respuestas negativas



Fuente: Ficha de observación Pre Test y Poste Test

Análisis

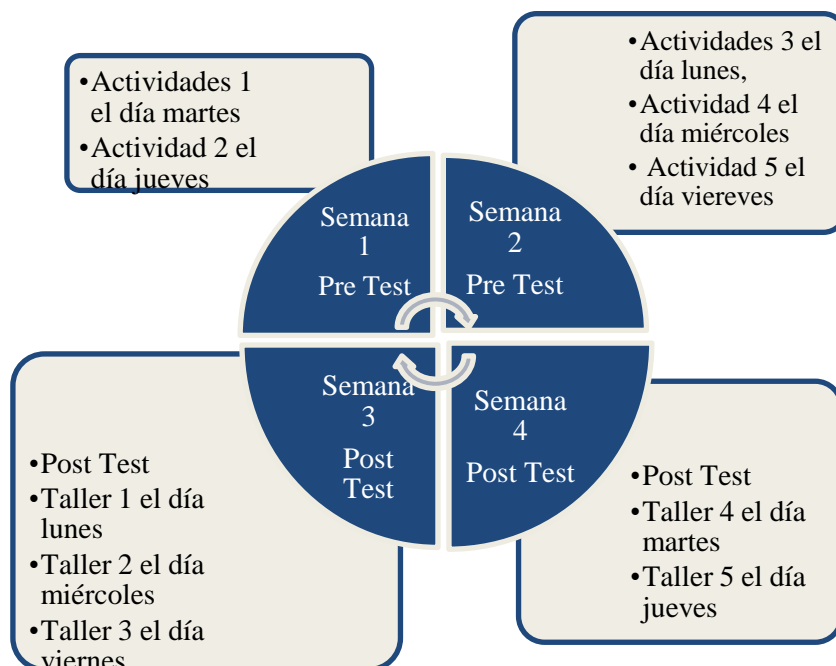
Los resultados expuestos en la gráfica exponen que los valores se enmarcan a la media de los datos obtenidos, en donde se indica que se mantiene las dificultades en el desarrollo de actividades colaborativas que hablen de temas interculturales, para que los niños se interesen por la lecto escritura con un 97%, la no incorporación en la práctica pedagógica de elementos culturales de la comunidad con un 92% y la no utilización de material didáctico con elementos interculturales con un 89%.

Interpretación

Otra dificultad que se pudo identificar es que los niños tienen dificultad de relacionar palabras del idioma Kiwcha con los significados en el castellano. Debido al uso de estrategias didácticas propuesta los niños consiguen desarrollar las actividades de mejor manera que en la segunda medición las respuestas NO, hayan bajado de manera significativa.

La intervención se desarrolló durante cuatro semanas, en donde las dos primeras semanas se planificó realizar actividades de diagnóstico para determinar la situación real en referencia al aprendizaje de la lecto escritura, posteriormente se diseñó dos semanas para trabajar estrategias con enfoque intercultural bilingüe para fortalecer los aprendizajes de los niños de primero de básica.

Figura 13 Descripción del proceso de intervención



La evidencia de las actividades desarrolladas se encuentra en (Anexos 5, 6 y 7) del presente trabajo investigativo

4.2.4. Logros de aprendizaje

Tabla 37 Resultados de aprendizaje

Temporalidad	Sujeto	Acción observable	Contenido	Condición
Al finalizar de la clase	Los niños	mejoran	El aprendizaje de la lecto escritura	A través de lecturas con temas interculturales
		valorizan	Identidad cultural	Mediante la promoción de principios éticos y valores de la comunidad

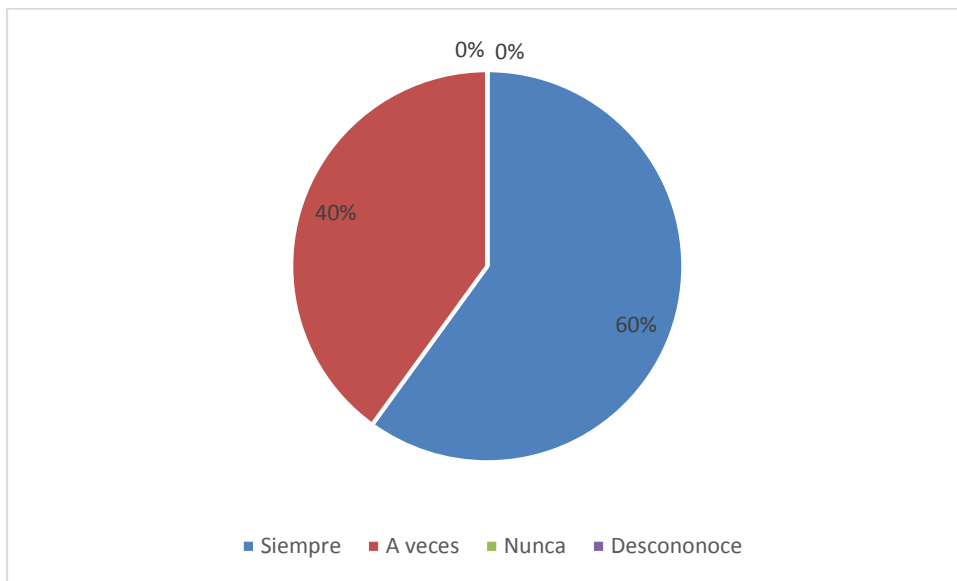
Nota: Descripción de los logros alcanzados al final de la implementación de las estrategias con enfoque intercultural

4.3. Encuestas

Se desarrolló encuestas a los docentes sobre la práctica docente, los criterios y análisis se exponen a continuación:

Pregunta 1. ¿Considera usted que los docentes de esta institución aplican estrategias didácticas con enfoque intercultural para el desarrollo de lecto escritura?

Figura 14 Aplicación de estrategias con enfoque intercultural



Fuente: Encuesta a docentes de la institución

Análisis

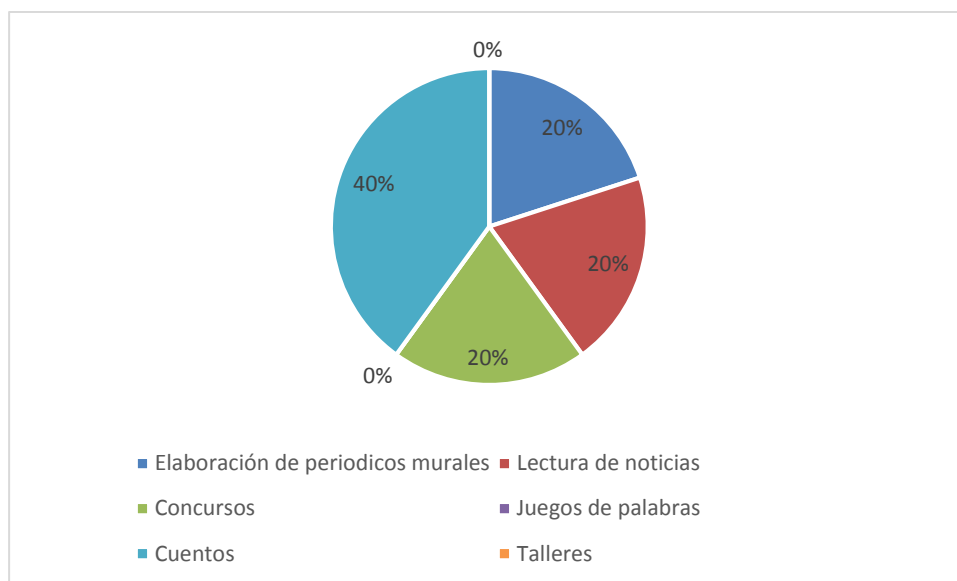
Resultado de la encuesta se determina que el 60% consideran que los docentes de la institución aplican estrategias didácticas con enfoque intercultural para el desarrollo de lecto escritura, el 40% indican que siempre, 0% nunca y el 0% desconocen.

Interpretación

Si se considera el contexto de la educación intercultural brinda la oportunidad de cambiar el sistema educativo, debido a que acoge una compostura crítica en referencia a las posiciones hegemónicas, los prejuicios y la discriminación a lo que es diferente o a las personas que tienen culturas diferentes, el uso de estrategias con enfoque intercultural permite a través de la lectura desarrollar la criticidad.

Pregunta 2. ¿Qué actividad utiliza usted como docente para fomentar el interés por la lectura?

Figura 15 Actividades para fomentar la lectura



Fuente: Encuesta a docentes de la institución

Análisis

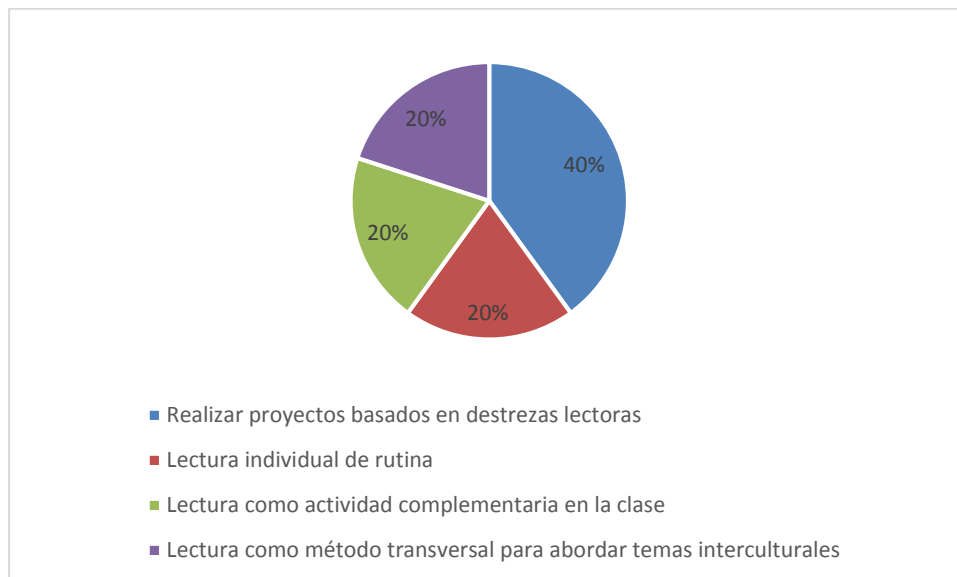
De las personas encuestadas el 40% desarrolla actividades fomentar el interés por la lectura, el 20% utilizan cuentos, un 20% se apoya en lectura de noticias, otro 20% desarrolla concursos y el 0% utilizan talleres para la práctica docente.

Interpretación

Uno de los valores más importantes que los docentes deben fomentar a los estudiantes es el amor a la lectura, para ello se debe trabajar desde las edades tempranas, de manea que se logre el desarrollo de competencias que permita que los estudiantes comprendan y logren una adecuada comunicación en todos los espacios, para ello es importante incluir en las actividades lúdicas que ayuden a generar el interés por la lectura.

Pregunta 3. ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para potenciar la actividad lectora en el aula?

Figura 16 Estrategias utilizadas para potenciar la actividad lectora



Fuente: Encuesta a docentes de la institución

Análisis

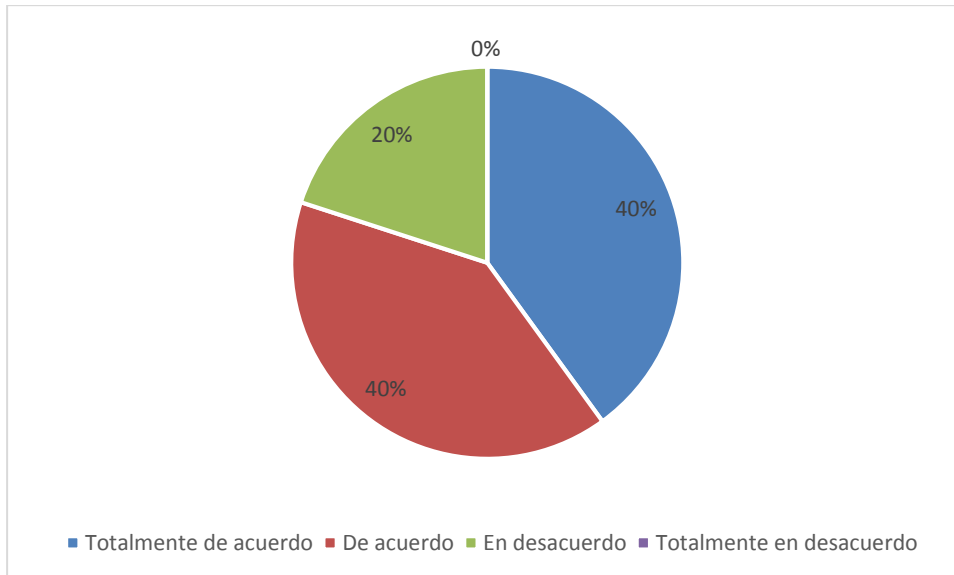
De la información levantada el 40% trabajan en proyectos basados en destrezas lectoras para potenciar la actividad lectora en el aula, un 20% se apoyan en lecturas individuales de rutina, un 20% desenvuelven lecturas como actividades complementarias dentro de la clase, un 20% desarrollan lecturas como método transversal para abordar temas interculturales para fortalecer la lecto escritura.

Interpretación

El logro de una fluida lectura que genere precisión y una adecuada expresión, se la puede desarrollar con modelos de lecturas fáciles, que deben practicadas con la guía del docente, es decir deben leer juntos el estudiante con el docente por varias ocasiones, los textos pueden ser utilizados para crear dramatizaciones, y sin dejar de expresar palabras de elogio por los logros alcanzados en la correcta lectura.

Pregunta 4. ¿Considera usted que sus estudiantes han desarrollado las habilidades necesarias para la Lectoescritura y valorar así su cultura?

Figura 17 Desarrollo de habilidades para la lecto escritura



Fuente: Encuesta a docentes de la institución

Análisis

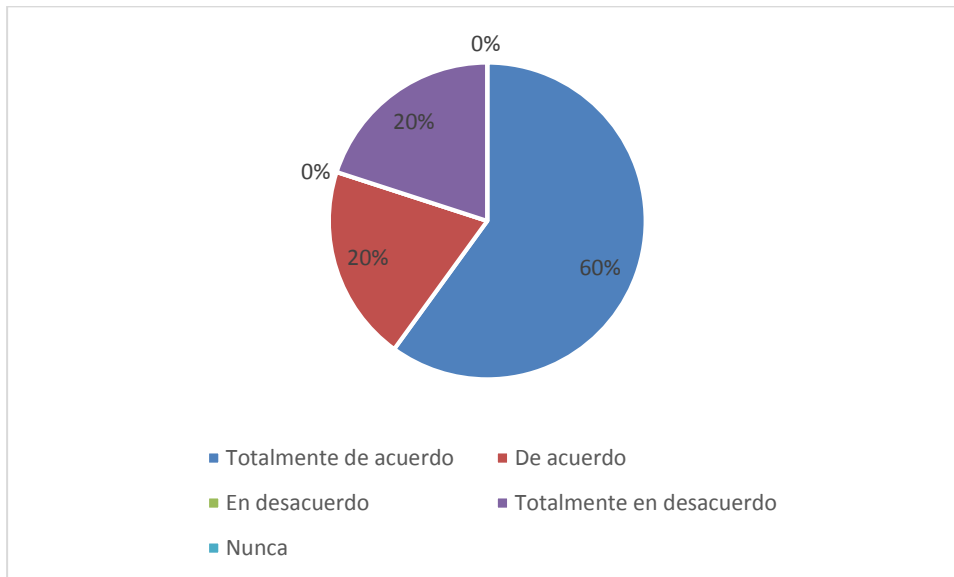
De la información recabada el 40% de los docentes están totalmente de acuerdo con que los estudiantes han desarrollado las habilidades necesarias para la Lectoescritura y valoran su cultura, otro 40% están de acuerdo, un 20% manifiestan su desacuerdo con el desarrollo de las habilidades para la lecto escritura.

Interpretación

La decodificación, la naturalidad y el vocabulario son elementos importantes para desarrollar una comprensión de la lectura, lograr la conectividad de las ideas como parte de la estructura de las oraciones permite que los estudiantes entiendan el mensaje de un texto con enfoque intercultural en su totalidad, y de esta forma logrará conocer aspectos fundamentales de su cultura, logrando un sentimiento de identidad y valor a sus raíces ancestrales.

Pregunta 5. ¿Considera usted que las estrategias didácticas con enfoque intercultural inciden en el trabajo del docente para lograr los objetivos planteados con los estudiantes y la educación intercultural bilingüe?

Figura 18 Incidencia del trabajo en el cumplimiento de objetivos



Fuente: Encuesta a docentes de la institución

Análisis

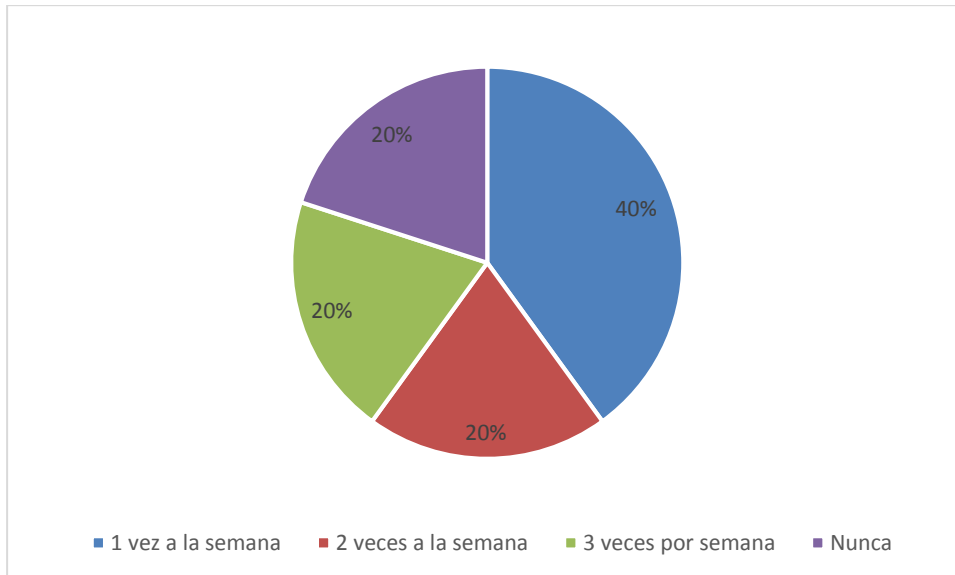
De las personas encuestadas el 60% están totalmente de acuerdo que las estrategias didácticas con enfoque intercultural inciden en el trabajo del docente para lograr los objetivos planteados con los estudiantes y la educación intercultural bilingüe, el 20% están de acuerdo, un 20% expresan que están totalmente en desacuerdo con la incidencia del trabajo en el cumplimiento de los objetivos planteados.

Interpretación

El fomento de la lectura ayuda a potenciar el aprendizaje de una lengua, en el caso de la institución objetivo del proyecto el kichwa permite el descubrimiento de las diferencias, similitudes de las diferentes culturas con las que se conviven dentro y fuera del aula, además permite fomentar los valores y creencias de la identidad cultural de la comunidad en la que habitan. De esta forma se aprende también todo lo referente al mundo mediante las palabras, relatos, de esta forma se va construyendo interpretaciones y que papel de juega dentro del planeta.

Pregunta 6. ¿Cuántas veces a la semana usted emplea estrategias didácticas con enfoque intercultural para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?

Figura 19 Frecuencia de utilización de estrategias con enfoque intercultural



Fuente: Encuesta a docentes de la institución

Análisis

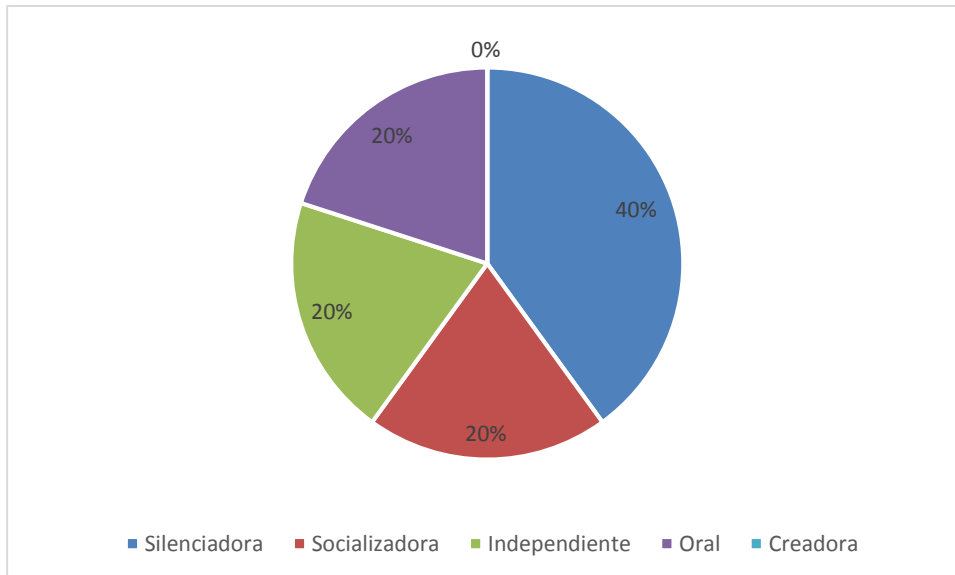
Con base en la información recopilada se determina que el 40% de los docentes emplean una vez a la semana diferentes estrategias didácticas con enfoque intercultural para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, un 20% exponen que dos veces a la semana, otro 20% expresan que emplean tres veces a la semana, mientras que un 20% indican que nunca utilizan estrategias didácticas con enfoque intercultural.

Interpretación

La utilización de estrategias didácticas interculturales permite que los estudiantes desarrollen el respeto a la su propia cultura, generado respeto a otras culturas diferentes de otras nacionalidades y pueblos, logrando la apertura al diálogo cultural, la afirmación de respeto a la diversidad a través del beneficio mutuo, logrando una adecuada comunicación en un ambiente de empatía frente a la posición de las demás personas.

Pregunta 7. ¿Qué tipo de lectura practican sus niños y niñas?

Figura 20 Tipo de lectura que practican



Fuente: Encuesta a docentes de la institución

Análisis

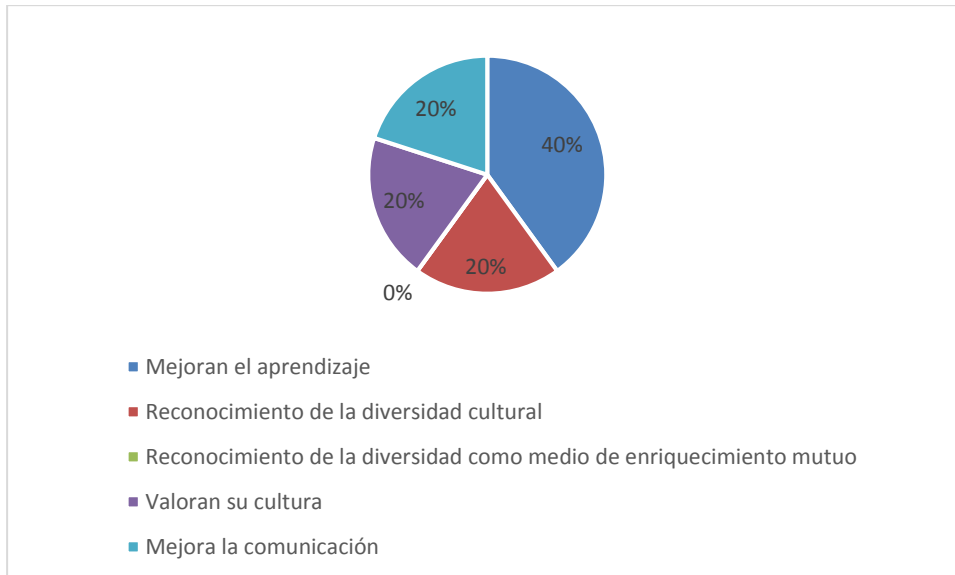
De la información generada se determina que el 40% de los docentes desarrolla un tipo de lectura silenciadora, un 20% practica una lectura socializadora, el otro 20% practican una lectura de tipo oral, mientras que un 20% desarrollan un tipo de lectura independiente, no se evidencia que se genere lectura creadora.

Interpretación

El práctica de la lectura de diferentes tipos ayuda al fortalecimiento de la cultura, permite mejorar el lenguaje, desarrollando la capacidad de concentración y la agilidad de la imaginación, independiendo de la edad de los estudiantes, por ello mientras más temprano se inicie en la lectura los beneficios son mejores, para ello es necesario establecer actividades motivantes para los estudiantes mediante el uso de textos cortos y acordes al contexto en el que se desenvuelven en la vida cotidiana los estudiantes, sobre todo si se encuentran en las zonas rurales.

Pregunta 8. ¿Por qué considera usted que los docentes deben incluir estrategias didácticas con enfoque intercultural en sus clases?

Figura 21 Apreciación de la importancia de inclusión de estrategias en las clases



Fuente: Encuesta a docentes de la institución

Análisis

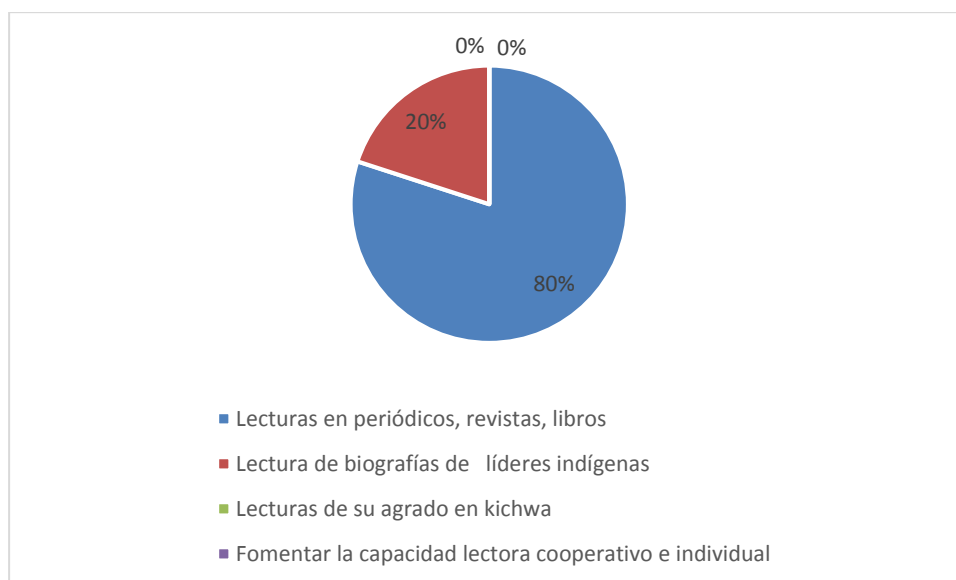
De la información recabada en base a las encuestas exponen que el 40% considera que mejora el aprendizaje la inclusión de estrategias didácticas con enfoque intercultural en las clases, el 20% considera que permite el reconocimiento de la diversidad cultural, otro 20% expone que ayuda a valorar la cultura, mientras que un 20% considera que mejora la comunicación.

Interpretación

Es importante la actitud positiva de los docentes hacia el fomento de los valores y las acciones generadas por la educación intercultural, por ello, para desarrollar las actividades los docentes deben guiar en las clases, organizando a los estudiantes a través de estrategias motivadoras, superando los conflictos que pudieren generarse, creando un ambiente cordial de calidez y candor.

Pregunta 9. ¿Qué estrategias didácticas con enfoque intercultural aplica usted como docente para motivar la lectura en los estudiantes?

Figura 22 Tipos de estrategias utilizadas para motivar la lectura



Fuente: Encuesta a docentes de la institución

Análisis

De la información generada se expone que el 80% de los docentes utilizan lecturas en periódicos, revista y libros como estrategias didácticas con enfoque intercultural para motivar la lectura en los estudiantes, el 20% utiliza lecturas de biografías de líderes indígenas, no se evidencia la utilización de lecturas del agrado en el idioma kichwa ni tampoco lecturas que fomenten la capacidad lectora cooperativa e individual.

Interpretación

Al trabajar en una Institución Bilingüe se debe considerar en el momento de la planificación el tener presente las lenguas kichwa y castellano, teniendo en cuenta el manejo oral y escrito de los estudiantes en las dos lenguas, por lo tanto, las actividades deben ser trabajadas considerando los aspectos culturales que son mejor apreciados en la lengua ancestral. El trabajo de la interculturalidad conlleva a considerar aspectos distintos dentro de la práctica docente, por ello es importante analizar las características socioculturales de los estudiantes y de las necesidades como personas y parte de un grupo social.

4.3. Discusión de resultados

La intención de desarrollar estrategias didácticas con enfoque intercultural en los estudiantes de primero de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Luis Cordero Crespo” motivó el presente trabajo, el cual demostró en la variable Estrategias didácticas con enfoque intercultural, una mejorar en el promover los principios éticos y valores de la comunidad para su mejora continua y la utiliza estrategias didácticas sobre los saberes ancestrales, para motivar el aprendizaje de lecto escritura de los niños, en la variable Lecto escritura, se fortaleció el desarrolla de estrategias para mejorar la pronunciación, por otro lado, se promovió los principios éticos y valores de la comunidad para su mejora continua, de igual manera, la utilización de estrategias didácticas sobre los saberes ancestrales de la comunidad motiva el aprendizaje de lecto escritura de los niños, además, se promovió actividades para motivar la revaloración de la identidad cultural, se fortaleció el desarrolla estrategias para mejorar la pronunciación, también se promueven la comunicación a través de la lectura de temas interculturales cortos, también se fomenta en los estudiantes el análisis sobre las ideas que expresa el autor del texto leído.

Los resultados de este apartado guarda relación con lo considerado en el diagnóstico, sobre el uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural en la enseñanza de lectoescritura, en donde se evidenció que, el docentes no utiliza estrategias que consideren la interculturalidad y contextos de los estudiantes, por lo tanto, el rendimiento en el proceso de lecto escritura era básico; estos datos concuerdan con lo expuesto por Krainer y Guerra (2016) que destacan que, las destrezas didácticas con enfoque intercultural apoyan a la orientación de la clase, generando identidad étnica, cultural y otras expresiones que se refleja en la práctica de valores, fortaleciendo la igualdad; y el fomento de relaciones interpersonales y las formas de educarse en un ambiente cordial.

De acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación (2013) el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), es la base de la estructuración del Estado plurinacional e intercultural, como también, en el adelanto sostenible y sustentable a largo plazo. De acuerdo con Martín de la Sierra (2017) el método mixto armoniza tanto al método sintético (alfabético, fonético y silábico) y el analítico conocido también como global, iniciando de una palabra generadora, para posteriormente ir descomponiéndolas en sus

unidades pequeñas para luego ir las trabajando de forma aislada, relacionando los fonemas con los grafemas, conjugando de manera simultánea el conocimiento global y análisis del fonema.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Al analizar el diagnóstico del uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural en la enseñanza de lectoescritura de los estudiantes de primero de básica, se evidenció en un alto nivel que los docentes no aplicaban estrategias didácticas con enfoque intercultural, en las clases de Lenguaje para estimular la lecto escritura y no fomentan la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad, que permitan un aprendizaje que desarrolle el sentido de pertenencia y mejora de la autoestima.

Al examinar la identificación de las dificultades presentadas por los estudiantes de primera de básica, en el proceso de la lecto escritura, se evidenció que un promedio de 75% de los indicadores de la variable en estrategias didácticas con enfoque de interculturalidad, no se apoyan en el desarrollo de las clases de Lenguaje que permitía la estimulación de la lecto escritura. En lo referente a la variable lecto escritura, un promedio de 71% no se generaba la lectura como un medio recreativo y tampoco se fomentaba la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad.

De acuerdo a la aplicación del diseño cuasi experimental de esta investigación, se realizó una intervención en el grupo objetivo y se aplicaron estrategias didácticas con enfoque intercultural en el desarrollo de la lecto escritura, en concordancia con lo sugerido por el MOSEIB, la guía didáctica intercultural propuesta contiene actividades que se fundamentan en la pedagogía constructivista, de manera especial considerando los aporte de Jean Piaget y Lev Semiónovich Vigotsky que hacen referencia al esquema del carácter interno que tienen las persona de un contexto concreto o de una concepción, que permite a la persona afrontar situaciones semejantes o similares en la vida real

Al realizar la evaluación de la efectividad de las estrategias didácticas con enfoque intercultural en el desarrollo de la lecto escritura, se determinó que, en un nivel alto, mejoró la práctica docente en esta área del conocimiento, puesto que, se incorporó aspectos culturales propios de la localidad y en su idioma kichwa, lo que generó en los estudiantes una mayor motivación en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

La elaboración de la guía didáctica intercultural se desarrolló para apoyar la interacción entre el educador y el educando, y orientar el proceso de enseñanza, despertando el interés de los niños hacia la lecto escritura con un enfoque intercultural y lograr así aprendizajes significativos, porque las actividades están relacionadas con el entorno, su gente, cultura y edad; la guía didáctica fue validada por expertos para su aplicación con una excelente evaluación.

5.2. RECOMENDACIONES

Se sugiere a los docentes de la institución, apoyarse en apropiados instrumentos que permita determinar un diagnóstico adecuado, que facilite la identificación de falencias de los estudiantes, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de manera clara y precisa, que este acorde con el contexto de los estudiantes, que permita desarrollar las potencialidades en un ambiente de calidez y candidez.

Se recomienda que la identificación de las limitaciones sea oportuna, las misma que deberán ser atendidas por los docentes, a través de estrategias didácticas, que tengan un enfoque intercultural acorde al año básico, tales como cuentos, leyendas, narraciones de los abuelos que están relacionados con el contexto cultural de la comunidad, en donde se rescate las tradiciones y conocimientos de los abuelos, que poco a poco se van perdiendo, siendo el aula de clase el lugar ideal para recatar esa riqueza cultural.

Es importante recomendar a los directivos del plantel, fomentar el estudio del modelo constructivista y profundizar en el manejo del MOSEIB, a través de taller permanentes, para comprender la aplicación de estrategias con un enfoque intercultural, apoyados en recursos didácticos que puede fortalezcan la práctica docente, logrando mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en un ambiente de calidez y candidez respetando su identidad intercultural.

Se propone a los directivos y docentes de la institución, establecer la evaluación como recurso permanente de monitoreo de la práctica docente, a través de fichas de observación, guías de campo y rúbricas, que son muy valederos al momento de evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños, para posteriormente, determinar cómo estos han sido superados con la aplicación de las nuevas estrategias, en base a innovadoras metodologías aprendidas por el docente.

A la planta docente, se recomienda considerar la propuesta de la presente guía didáctica intercultural, que está diseñada de manera colorida y amigable, de fácil comprensión, la misma que contiene divertidas actividades, acordes al contexto de los niños, con el que permitirá crear ambientes dinámicos de aprendizajes, logrando el potencializar las destrezas y habilidades de los niños, para generar conocimientos valiosos que le ayuden a solucionar dificultades de la vida cotidiana, en su propio idioma y acordes a las vivencias cotidianas de los estudiantes.

CAPITULO VI PROPUESTA

La educación aporta al desarrollo individual de las personas en lo referente a las capacidades, habilidades y destrezas, esto permite una formación de manera íntegra, en donde ciertos factores inciden de manera positiva o negativa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en donde al final se determina la comprensión y asimilación de los saberes de manera adecuada. Dentro de la educación Intercultural Bilingüe, influyen diferentes factores de carácter socioeconómicos que inciden en el interés de los estudiantes por el aprendizaje, otro factor es lo relacionado a la pedagogía de los docentes, debido a la utilización de estrategias que no están enfocadas a la Interculturalidad Bilingüe, debiendo ser lo más adecuado la enseñanza en el idioma autóctono.

5.1. Tema

Guía de estrategias didácticas intercultural para el aprendizaje de la lectoescritura.

5.2. Presentación

El propósito de la presente guía didácticas intercultural es mostrar los elementos que ayudará en la enseñanza de la lecto escritura, en un ambiente dinámico y fortaleciendo la interculturalidad, en un contexto cotidiano. En los últimos años, ha existido un avance tecnológico, los docentes como formadores no están exentos de ser influenciados de estos recursos digitales, como parte de la práctica docente, gracias al internet se tiene acceso a información y recursos multimedia de tipo educativo, que permite generar espacios de aprendizaje activos y acordes al contexto local, nacional e internacional, incluyendo aspectos interculturales que son parte de nuestra identidad ecuatoriana.

Por ello, los maestros de Lengua y Literatura deben estar en permanente actualización de estrategias didácticas innovadoras, que permita mejorar la práctica docente con los estudiantes de educación intercultural, en donde se les permita acceder a información o reforzar los aprendizajes mediante estos recursos, en un ambiente motivado, de manera que admita el progreso de destrezas y habilidades propias del área del Lenguaje, como es el investigar, exponer, participar, trabajo colaborativo. Es trascendental considerar que el docente dejó de ser un emisor de conocimientos, para evolucionar a cumplir la función de facilitador del

aprendizaje, de ahí, la importancia de la capacitación en diferentes estrategias y recursos de aprendizajes, de manera que se proponga técnicas y estrategias didácticas considerando la interculturalidad.

En la actualidad los profesionales de la docencia, construyen argumentos de aprendizajes que permite que los estudiantes desarrollen explícitas destrezas y habilidades, dejando a un lado el enfoque tradicional, en donde el docente solo entrega contenidos académicos y para luego evaluar resultados de los conocimientos teóricos, de ahí, la necesidad imperante de evolucionar a un perfil profesional competente, reflexivo y crítico sobre la práctica docente, en donde la planificación creativa, el trabajo colaborativo interdisciplinario y la participación dentro de los proyectos institucionales se convierten en actividades habituales.

Un docente actualizado es un profesional certificado dentro del sistema educativo, es decir, ejerce la práctica docente de manera adecuada, debido a que, tiene el dominio del conocimiento y sabe cómo construir los aprendizajes significativos. Es la persona que enseña, transforma los conocimientos científicos en enseñanzas y emulaciones de contextos de los estudiantes. El trabajo investigativo propone actividades adicionales a los establecidos en los planes y programas establecidos en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), para ello se presenta estrategias didácticas, que pretenden fortalecer las habilidades cognitivas, perfeccionar la inteligencia lingüística y de esta forma apoyar a los maestros a convertir el aprendizaje de las aulas en procesos personalizados e investigativos, inmersos en un ambiente de calidez y candidez.

5.3. Objetivo de la propuesta

- Sustentar la propuesta del guía pedagógico desde los enfoques didácticos, legal e intercultural para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura.
- Explicar las tipologías de estrategias didácticas con enfoque intercultural para el aprendizaje de lectoescritura.
- Emplear las estrategias didácticas interculturales como parte del diseño de la planificación micro curricular.
- Implementar la propuesta con la ejecución de las diferentes actividades coordinadas con los contenidos y objetivos de la unidad en desarrollo.

5.4. Fundamentación

5.4.1. Fundamentación pedagógica

La guía didáctica intercultural propuesta se fundamenta en la pedagogía constructivista, de manera especial en los aportes de Jean Piaget y Lev Semiónovich Vigotsky que hacen referencia al esquema de carácter interno que tienen las personas de un contexto concreto o de una concepción, que permite a la persona afrontar situaciones semejantes o similares en la vida real. Las representaciones pueden ser simples complicados y son productos culturales, por lo tanto, se producen en un determinado momento del progreso solventado por costumbres ajustadas a una cultura. (Araus, 2017)

El método de Glenn Doman explica que el progreso de la lectoescritura involucra pasos en el proceso del conocimiento cognoscitivo, como primer paso es el trascender de la no-conciencia de la correlación entre la escritura y el lenguaje oral, para posteriormente relacionar lo escrito con el lenguaje oral y el manejo de los signos escritos concernientes a objetos o sujetos. El segundo paso es procesar las operaciones cognoscitivas como la personalización de los fonemas, la grafía de estos fonemas, sinterización de las letras en palabras, organización de palabras, tratamiento de la información, dominio del contenido escrito y del lenguaje escrito.

Como lo establece los estudios de Ovidio Declory el aprendizaje de la lectoescritura se apoya en un método completo e ideo visual escrito, en donde lo importante es el reconocimiento general de las palabras u oraciones, para lograr la organización de los elementos que lo integran hasta conseguir un aprendizaje sincronizado.

5.4.2. Fundamentación legal

La investigación se fundamenta en documentación legal como la Constitución Política del Ecuador, en artículos inherentes a la educación, también en la Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI-, en donde se hace referencia a la educación como derecho, la educación para la democracia y las políticas de equidad e inclusión.

- **Constitución de la República del Ecuador**

En la constitución política del Ecuador Título: Derechos, Capitulo: Segundo, Sección quinta Educación manifiesta:

Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art 1. “Ecuador es un estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberana independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico”. Se hace referencia a que en el territorio ecuatoriano habitan 14 nacionalidades distribuidas en las cuatro regiones.

- **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

Art. 1.- **Ámbito.** - garantía del derecho a la Educación. Educación para la democracia, que determina a los establecimientos educativos como espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz transformadas de la realidad transmisiones y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la inclusión, la democracia de la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional andina latinoamericana y mundial.

5.5 Contenido de la propuesta

Tema

Presentación

Objetivos de la propuesta

Fundamentación

- Pedagógica
- Legal

Contenido de la propuesta

Estrategia 1

Tema: Nuestros sabios y sabias de la comunidad, ritos y ceremonias

Kaytaku: Pachapak kari warmi wawakunami kanchik

Estrategia 2

Tema: Nuestras artesanías

Kaytaku: Ñukanchikpa makiruraykamay

Estrategia 3

Tema: Nuestra comunidad

Kaytaku: Nukanchik ayllullakta yachana wasipash

Estrategia 4

Tema: Cuido mi cuerpo

Kaytaku: Rikuriyay ñuka aycha

Estrategia 5

Tema: Vida en familia

Kaytaku

Ayllukunapik Kawsay

Bibliografía

5.6. Bibliografía

- Abad Faciolince, H. (2016). *Héctor Abad Faciolince: “Ya no tengo paciencia para leer obras de 500 páginas.”* El País. Extraído de https://elpais.com/cultura/2016/10/26/babelia/1477507330_773594.html
- Aceldo, J y Quito, L. (2021). La interculturalidad en el Ecuador: un análisis crítico de sus fundamentos, aportes y desafíos en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, Ciudad de México, México, noviembre-diciembre, 2021, Número 6. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1219 p12125
- Alvarado (2013). *Método alfabético*. [jpg]. Google.com Extraído de: <https://sites.google.com/site/eclecticopsico/metodo-sintetico/metodo-alfabetico>
- Araus, M (2017). *Constructivismo: ¿Qué y quiénes...? Un breve recorrido por la teoría*. Educación para la solidaridad. Extraído de <https://educacionparalasilidaria.com/2017/03/14/constructivismo-que-y-quienes-un-breve-recorrido-por-la-teoria/>
- Baquero Herrera, C. (2019). *El método Glenn Doman como herramienta para mejorar el proceso de lectura y escritura en el ciclo I de la Institución Educativa Distrital “Nueva Constitución”* [Universidad Libre]. [https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/19261/EL método Glenn Doman como herramienta para mejorar el proceso de lectura y escritura en el ciclo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/19261/EL%20m%C3%A9todo%20Glenn%20Doman%20como%20herramienta%20para%20mejorar%20el%20proceso%20de%20lectura%20y%20escritura%20en%20el%20ciclo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Baumann, H. (2022). *Métodos de lectoescritura: aprende cuáles son para volverte rico en conocimientos*. Crehana. <https://www.crehana.com/ec/blog/negocios/metodos-de-lectoescritura/>
- Borja, Q. (2022). *El método de educación alternativa de Glenn Doman*. Guía Infantil. <https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/metodo-doman-para-ensenar-a-leer-a-un-nino/>
- Campusano Cataldo, K., & Díaz Olivos, C. (2017). Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su elección. In *Sudirección de Currículo y Evaluación*. Ediciones INACAP. <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Chacha Supe, M., & Rosero Morales, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(2542–3088). <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- CNBGuatemala. (2017). *Modelo de lectoescritura en contextos bilingües e interculturales*. CNB Currículo Nacional Base Guatemala. https://cnbguatemala.org/wiki/Guía_de_implementación_del_modelo_de_lectoescritura_en_contextos_bilingües_e_interculturales/Modelo_de_lectoescritura_en_contextos_bilingües_e_interculturales
- Constitución del Ecuador, Constitución del Ecuador 15 (2008). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., & Vergara, A. (2020). Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos. *Revista Del CISEN Tramas/Maepova*, 8, no, 129. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27131>
- Cruz, M. (2019). *La importancia de la lectoescritura*. Donosti En Familia. <https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/ensenanza-educacion/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos>

- Defior Citoler, S. (2021). *Los cinco pilares de la enseñanza de la lectura*. Infobae. <https://www.infobae.com/cultura/2022/02/09/los-cinco-pilares-de-la-ensenanza-de-la-lectura/>
- Delgado, C. (2019). Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento creativo en el aula. Un estudio meta-ana. *Revista Innova Educación, 1*. <https://bit.ly/2ZvDx6K>
- Desirée, Q. (2017). *Métodos de lectoescritura*. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-content/uploads/sites/105/2017/03/lectoescritura.pdf>
- EducaHogar (2017). *Método fonético*. [jpg]. educahogar.net. https://www.educahogar.net/wp-content/uploads/2019/09/IMG_6961.jpg
- Fernández Dueñas, A., Cabrera Albert, J., & Navarro Guzmán, J. (2021). La diversidad intercultural de los estudiantes. Consideraciones para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje. *Roca. Revista Científica-Educacional de La Provincia Granma, 18, 2*. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/440/4402900017/4402900017.pdf>
- Fernández, J. (2020). *¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado?* Editorial GEU. <https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/>
- Flores, J., Álvira, J., Rojas, C., Sáenz, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. In *Unidad de Investigación y desarrollo docente*. Universidad de Concepción. http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS DIDACTICAS.pdf
- García Montes, M. (2021). El proceso de lecto-escritura como estrategia didáctica para la enseñanza de la ciencia. *Revista de Educación, 24*, 469–493. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019926>
- González, G. (2020). *Método deductivo*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/metodo-deductivo/>
- Guerrero, J. (2019). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje? definición, tipos y ejemplos*. Docentes Al Día. <https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo, 45*, 37–46. http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación (Sexta)*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jácome Pruna, M. (2016). *La inteligencia como factor de incidencia en el desarrollo de la lecto-escritura en el idioma español, del décimo año de E.G.B del colegio Jatari Unancho de la parroquia Zumbahua del cantón Pujilí en el periodo lectivo 2013-2014* [Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/2382>
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). Interculturalidad y educación: desafíos docentes. In *Cuadernos de Trabajo*. Flasco Ecuador. <https://biblio.flascoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56204>
- Le Mur, R. (2020). *¿Qué es el diálogo intercultural y cómo podemos lograrlo?* La Catedra. <https://www.amidi.org/dialogo-intercultural/>

- Manosalvas, E. (2022). *Diferencias entre investigación exploratoria, descriptiva y explicativa*. Invest.Mundotareavirtual.Com. <https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/diferencias-entre-investigacion-exploratoria-descriptiva-y-explicativa/>
- Martín de la Sierra, S. (2017). El método mixto en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Infantil como mejor alternativa para la atención a la diversidad del alumnado. *Publicaciones Didácticas*, 86, 117–123. <https://core.ac.uk/download/pdf/23585553.pdf>
- Mata, L. (2019). *El enfoque cualitativo de investigación*. Investigalia. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Mayra, C. (2019). *Método Silábico*. Meéodosdelecturay Escritura.Top. <https://metodosdelectoescritura.top/silabico/>
- Metodosdelectoescritura (2018). *Método silábico*. [png]. Metodosdelectoescritura.top. Extraído de: (<https://metodosdelectoescritura.top/wp-content/uploads/2019/04/M%C3%A9todo-sil%C3%A1bico-min-300x240.png>)
- Núñez, P. (2022). Diseños Cuasiexperimentales. *Diseños de Investigación En Psicología*. http://www.ub.edu/disin/sites/default/files/D._Cuasiexperimental_Tema_5_2021-2022.pdf
- Peñalva Velez, A., & Leiva Olivencia, J. (2019). La interculturalidad en el contexto universitario: necesidades en la formación inicial de los futuros profesionales de la educación. *Educación*, 55(1), 141–158. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.989>
- Pérez, G. (2022). *Qué es el Método Inductivo*. GPL Research. <https://gplresearch.com/que-es-el-metodo-inductivo/>
- Rodríguez, C. (2020). *Método analítico para enseñar a leer y escribir*. Métodosdelectoescritura.Top. <https://metodosdelectoescritura.top/analitico/>
- Rodríguez, M. (2017). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*. Núm. 60. Extraído de: <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/iconos/article/view/2922/2314>
- Ruíz, S. (2022). *Niveles de lectoescritura: etapas y características*. Eresmama. <https://eresmama.com/niveles-de-lectoescritura/>
- Salamanca Díaz, O. P. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, Sede a, Jornada Tarde [Universidad Libre]. In *Tesis*. [https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM Olga Salamanca septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sapatanga-Villavicencio, D. M., & Cárdenas-Cordero, N. M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Tiznado, G. (2021). *Componentes de la estrategia didáctica*. Mid Meister. <https://www.mindmeister.com/es/831898656/componentes-de-la-estrategia-did-ctica>
- UNESCO. (2017). Informe Unesco 2016. *Imprim Vert*, 145. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000248073_spa

5.7. Validación de la guía de estrategias didácticas

En lo referente a la validación de la guía metodológica, se socializó el trabajo investigativo a expertos docentes en la especialidad de Educación Básica como también en Lenguaje y Comunicación (Anexo 6)

- Mgs. Milton Pucha Quinchuela, docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Sicalpa” del cantón Colta.
- Mgs. Pillajo Tufiño Mariela, docente de la Universidad Nacional de Educación-Centro de Apoyo Napo.

ANEXOS

Anexo 1 Oficio de autorización para el desarrollo de la tesis



**CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL
BILINGÜE "LUIS CORDERO CRESPO"**
Atapa El Carmen – Ecuador

Riobamba, 14 de julio de 2022

Licenciada

Fabiola Susana Moyolema Naula

ESTUDIANTE DE MAESTRÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CHIMBORAZO

Presente. -

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, aprovecho para augurarle éxitos en su actividad profesional.

Por medio de la presente, yo Chicaiza Sayay José Juan con CI. 0602968655 le comunico a usted que, en mi calidad de representante legal de la institución, brindar la información y los recursos necesarios para la realización de la Tesis de Maestría cuyo tema es "Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo", el mismo que será un gran aporte al plantel educativo.

Sin tener otro asunto por tratar, me suscribo de usted.

Atentamente.



RECTOR DEL CBCIB

Anexo 2 Oficios a expertos

Riobamba, 14 de julio de 2022

Doctor

Luis Alberto Tuaza Castro

VICERRECTOR DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CHIMBORAZO

Presente. -

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, y aprovecho para augurarle éxitos en tan delicadas funciones.

Por medio de la presente solicito muy comedidamente se me conceda una audiencia para desarrollar una entrevista a su digna persona con fines académicos, la información recabada servirá para complementar mi trabajo investigativo de mi tesis de Maestría titulada: "Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo".

Seguro de contar con la favorable aceptación a mi pedido, me suscribo de usted.

Atentamente.


Fabiola Susana Moyalema Naula
C.I: 0604641100

pedido 14-7-22

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
SECRETARÍA
EN SOLICITUD DEL OFICIAL
SECRETARÍA

Riohamba, 12 de julio de 2022



Licenciado
Luis Pablo Gualán Valente
DIRECTOR DISTRITAL 06D04 COLTA-GUAMOTE

Presente. -

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, y aprovecho para augurarle éxitos en tan delicadas funciones.

Por medio de la presente solicito muy comedidamente se me conceda una audiencia para desarrollar una entrevista a su digna persona con fines académicos, la información recabada servirá para complementar mi trabajo investigativo de mi tesis de Maestría titulada: "Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo".

Seguro de contar con la favorable aceptación a mi pedido, me suscribo de usted.

Atentamente.

Fabiola Susana Moyolema Naula
C.I: 0604641100

Riobamba, 14 de julio de 2022

Licenciado

José Juan Chicaiza Sayay

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL
BILINGÜE "LUIS CORDERO CRESPO".

Presente. -

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, y aprovecho para augurarle éxitos en tan delicadas funciones.

Por medio de la presente solicito muy comedidamente se me conceda una audiencia para desarrollar una entrevista a su digna persona con fines académicos, la información recabada servirá para complementar mi trabajo investigativo de mi tesis de Maestría titulada: "Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo".

Seguro de contar con la favorable aceptación a mi pedido, me suscribo de usted.

Atentamente.


Fabiola Susana Moyolema Natula
C.I: 0604641100



Recibido
14-07-2022
Horas 9H00


Anexo 3 Cuestionarios utilizados para las entrevistas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
PROGRAMA DE POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA AL SR. VICERRECTOR DE POSGRADO DE LA UNACH

- 1.- ¿Qué es para usted la educación intercultural?
- 2.- ¿Considera usted que es importante que los docentes de Educación General Básica del sector rural utilicen estrategias didácticas con enfoque intercultural en el proceso de enseñanza - aprendizaje de lecto escritura?
- 3.- Según su criterio, ¿Cuáles son los factores que impiden una efectiva aplicación de la interculturalidad en el proceso educativo?
- 4.- ¿Cree que sería importante capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural?
- 5.- ¿Considera que la interculturalidad es un eje transversal en el currículo que aplican las instituciones de los distritos?
- 6.- ¿Conoce usted el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe? ¿ Y cree que existen resultados de su aplicación en la educación primaria o falta reforzar sus procesos en Chimborazo?
- 7.- Considera que los libros de lecto escritura de los primeros grados de básica elemental contienen estrategias didácticas con enfoque intercultural.
- 8.- Como Vicerrector de Investigación y Posgrado de la Unach, ¿cómo cree usted que se puede potenciar en los docentes de Educación General Básica el uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural en los procesos de aprendizaje?
- 9.- Finalmente, como valora usted el programa de posgrado que ofrece la UNACH en beneficio de la educación intercultural: MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
PROGRAMA DE POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DISTRITAL

- 1.- ¿Qué es para usted la educación intercultural?
- 2.- ¿Considera usted que los docentes del distrito utilizan estrategias didácticas con enfoque intercultural en el proceso de enseñanza - aprendizaje de lecto escritura? ¿Cuáles?
- 3.- Según su criterio, ¿Cuáles son los factores que impiden una efectiva aplicación de la interculturalidad en el proceso educativo?
- 4.- ¿Cree que sería importante capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural?
- 5.- ¿Considera que la interculturalidad es un eje transversal en el currículo que aplican las instituciones del distrito 06D04 COLTA-GUAMOTE? ¿Cómo se evidencia?
- 6.- ¿Qué grupos étnicos están presentes en su distrito?
- 7.- ¿Qué atención especial en procesos de aprendizaje reciben?
- 8.- ¿Conoce usted el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe? ¿Cómo se puede aplicar en las instituciones de su distrito?
- 9.- Los docentes utilizan material didáctico que tenga un enfoque intercultural.
- 10.- En qué medida, los libros de lecto escritura de los primeros grados de básica elemental contienen estrategias didácticas con enfoque intercultural.
- 11.- ¿Qué sugiere usted como director del distrito, para potenciar en los docentes el uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural en los procesos de aprendizaje?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
PROGRAMA DE POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN

- 1.- ¿Qué es para usted la educación intercultural?
- 2.- ¿Considera usted que los docentes utilizan estrategias didácticas con enfoque intercultural en el proceso de enseñanza - aprendizaje de lecto escritura? ¿Cuáles?
- 3.- Según su criterio, ¿Cuáles son los factores que impiden una efectiva aplicación de la interculturalidad en el proceso educativo?
- 4.- ¿Cree que sería importante capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural?
- 5.- ¿Considera que la interculturalidad es un eje transversal en el currículo de su institución? ¿Cómo se evidencia?
- 6.- ¿Qué grupos étnicos están presentes en su institución?
- 7.- ¿Qué atención especial en procesos de aprendizaje reciben?
- 8.- ¿Conoce usted el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe? ¿Cómo se puede aplicar en la institución?
- 9.- Los docentes utilizan material didáctico que tenga un enfoque intercultural
- 10.- En qué medida, los libros de lecto escritura de los primeros grados de básica elemental contienen estrategias didácticas con enfoque intercultural.
- 11.- ¿Qué sugiere usted como director de la institución, para potenciar en los docentes el uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural en los procesos de aprendizaje?

Anexo 4 Validación de las encuestas

Riobamba, 25 de julio de 2022

Magister

Luis Armando Quishpi Choto

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE-CENTRO DE APOYO MORONO SANTIAGO

Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTO para la VALIDACIÓN de los Instrumentos que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo".

Las variables de estudio son:

Independiente: estrategias didácticas con enfoque intercultural

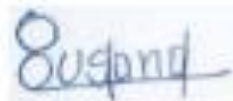
Dependiente: optimización del proceso de lectoescritura

El objetivo central de la investigación es:

Desarrollar estrategias didácticas con enfoque intercultural para la optimización del proceso de lectoescritura en los estudiantes de primero de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo".

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Firma

Nombre: Susana Moyolema Naula

Número de cédula: 0604641100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENTIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Quishpi Choto Luis Armando	Docente Autor	Encuesta	Susana Moyalema Nanda
Título: Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo".			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60%	Muy buena 61- 80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					x
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					x
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					x
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					x
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					x
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					x
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					x
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					x
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					x
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					x

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable | Aplicable después de corregir | No aplicable |

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 25 de julio de 2022	0602 902932		0987780633

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Riobamba, 25 de julio de 2022

Magíster

Mónica Alejandra Quintana Gallo

DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LEOPOLDO FREIRE" DEL CANTÓN CHAMBO

Presente. -

De mi consideración:

Le expreso un cordial saludo a la vez que le auguro éxito en sus funciones. Considerando su trayectoria profesional e investigativa, me permito solicitarle que actúe como EXPERTA para la VALIDACIÓN de los Instrumentos que le adjunto y que servirán para la recolección de información de mi investigación de Maestría titulada: Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo".

Las variables de estudio son:

Independiente: estrategias didácticas con enfoque intercultural

Dependiente: optimización del proceso de lectoescritura.

El objetivo central de la investigación es:

Desarrollar estrategias didácticas con enfoque intercultural para la optimización del proceso de lectoescritura en los estudiantes de primero de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo".

Por la favorable acogida a mi petición, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,



Firma

Nombre: Susana Moyolema Naula

Número de cédula: 0604641100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo e Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mónica Alejandra Quintana Gallo	Escuela de Educación Básica "Leopoldo Freire" del cantón Chambo	Encuesta	Susana Moyolama Naula
Título: Estrategia didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo".			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					x
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					x
13. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					x
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					x
15. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					x
16. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					x
17. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					x
18. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					x
19. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					x
20. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					x

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del Experto	Teléfono
Riobamba, 29 de julio de 2022	0602 7912 38		0992609767

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5 Cuestionario electrónico de la encuesta

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO- UNACH MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

Encuesta a docentes de la Institución

☰

Objetivo: Analizar la importancia de las estrategias didáctica con enfoque intercultural para el desarrollo de lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Luis Cordero Crespo"

Instrucciones: Marque con una X de acuerdo a su criterio en cada caso

Título sin título

📄 🗑️ ⋮

Descripción (opcional)

1. ¿Considera usted que los docentes de esta institución aplican estrategias didácticas con enfoque intercultural para el desarrollo de lecto escritura? *

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Qué actividad utiliza usted como docente para fomentar el interés por la lectura? *

- Elaboración de periódicos murales
- Lectura de noticias
- Concursos
- Juegos de palabras
- Cuentos
- Talleres

3. ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes para potenciar la actividad lectora en el aula? *

- Realizar proyectos basados en destrezas lectoras
- Lectura individual de rutina
- Lectura como actividad complementaria en la clase
- Lectura como método transversal para abordar temas interculturales

4. ¿Considera usted que sus estudiantes han desarrollado las habilidades necesarias para la Lectoescritura y valorar así su cultura? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

5. ¿Considera usted que las estrategias didácticas con enfoque intercultural inciden en el trabajo del docente para lograr los objetivos planteados con los estudiantes y la educación intercultural bilingüe? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

6. ¿Cuántas veces a la semana usted emplea estrategias didácticas con enfoque intercultural * para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes?

- 1 vez a la semana
 - 2 veces a la semana
 - 3 veces por semana
 - Nunca
-

7. ¿Qué tipo de lectura practican sus niños/as *?

- Silenciadora
 - Socializadora
 - Independiente
 - Oral
 - Creadora
-

8. ¿Por qué considera usted que los docentes deben incluir estrategias didácticas con enfoque intercultural en sus clases? *

- Mejoran el aprendizaje
- Reconocimiento de la diversidad cultural
- Reconocimiento de la diversidad como medio de enriquecimiento mutuo
- Valoran su cultura
- Mejora la comunicación

9. ¿Qué estrategias didácticas con enfoque intercultural aplica usted como docente para motivar la lectura en los estudiantes? *

- Lecturas en periódicos, revistas, libros
- Lectura de biografías de líderes indígenas
- Lecturas de su agrado en kichwa
- Fomentar la capacidad lectora cooperativo e individual

Gracias por su colaboración

Descripción (opcional)

Anexo 6 Guía de observación utilizada




UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
 UNIDAD DE POSGRADO
 MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
 MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN - PRETES

Fecha de visita: _____ Hora: _____ Docente: _____ Número: _____		Fecha:	
Año Básico: _____			
Variables	Indicadores a ser observados en las clases de los docentes.	Si	No
Estrategias didácticas con enfoque intercultural	1. Se apoya en estrategias didácticas con enfoque de interculturalidad en la clase de Lenguaje para estimular la lecto escritura.		
	2. Desarrolla actividades colaborativas que hablen de temas interculturales para que los niños se interesen por la lecto escritura.		
	3. Incorpora en su práctica pedagógica los elementos culturales de su Comunidad.		
	4. Utiliza material didáctico con elementos interculturales.		
	5. Promueve los principios éticos y valores de la comunidad para su mejora continua.		
	6. Utiliza estrategias didácticas sobre los saberes ancestrales de la comunidad para motivar el aprendizaje de lecto escritura de los niños.		
	7. Promueve actividades para motivar la revaloración de la identidad cultural.		
	8. Genera la práctica de lectura y escritura en quechua con sus niños.		
	9. Utiliza la estrategia resolución de problemas para generar conocimientos interculturales.		
	10. Con las estrategias didácticas se valora aspectos: étnico, social, cultural, religioso u otro.		
Lecto escritura	11. Promueven la comunicación a través de la lectura de temas interculturales cortos.		
	12. Desarrolla estrategias para mejorar la pronunciación.		
	13. Fomenta la lectura diaria de temas culturales o propios de la comunidad.		
	14. Propicia la lectura como un medio recreativo.		
	15. Fomenta en los estudiantes el análisis sobre las ideas que expresa el autor del texto leído.		
	16. Propicia el desarrollo del pensamiento crítico en la lectura.		
	17. Propicia el desarrollo de síntesis.		
	18. Desarrolla el debate de las ideas expresadas en los textos.		
	19. En clases se desarrolla la lectura de mitos locales.		
	20. En las clases se realizan lecturas sobre leyendas, locales, regionales y nacionales.		

Anexo 7 Planificación del taller de intervención

		EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "LUIS CORDERO CRESPO" Atapo El Carmen – Ecuador			PERÍODO LECTIVO: 2021-2022
PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD					
I. DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:		Área/Asignatura	Proceso	No. de Unidades de aprendizaje/Curso	Paralelo
Leda. Susana Moyolema		- Lengua y Literatura	D.LL.EIB.	Unidades de Aprendizaje Integrado: 11-15	Primero de Básica
No. de Periodos		Fecha Inicial		Fecha final	
		04/07/2022		04/07/2022	
Número y título de la unidad de aprendizaje	CIRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse	
	Número y nombre	Saberes y conocimientos			
UNIDAD 11 "Pachamama pa wawakunami kanchik" "Somos hijos e hijas del cosmos"	CIRCULO 3 Pachapak kari warmi wawakunami kanchik Nuestros sabios y sabias de la comunidad, ritos y ceremonias	Sapan puncha kamukunawan shimiyashka rimay. Expresión oral en contextos cotidianos. LL.1.5.4. LL.1.5.5. LL.1.5.6.	Yachayta chanishpa rurashpatak suyukawsaymant a allí sumakta rikuna Pachamamawan kawsashkamanta Asumir con responsabilidad que somos parte de la madre naturaleza y del cosmos; a través del conocimiento y valoración practicada en la nacionalidad, para garantizar una convivencia armónica y responsable con las formas de vida.	D.LL.EIB.11.3.1. Shimiyashkapa aynishpa tinkinapashpa shimirimay usurawanwillkakunawan aknakunawapash rimashpa paypak mamallaktayuk shimiwan kutinriksirin D.LL.EIB.11.3.1. Reconoce palabras y expresiones de la lengua de su nacionalidad, participando oralmente y adaptando el tono de voz, los gestos, la entonación al expresar sus ideas en temas relacionados a ritos y ceremonias.	
2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA					
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES			RECURSOS
I. DOMINIO	Senso-percepción	Wamprakuna paykunapa kaysay, yuyashkakatami parlayta charin chaimantami wiwikakunata allí akllam ka. Los niños necesitan expresar sus sentimientos de sus vivencias cotidianas, por eso el cuento seleccionado se vincula con su vida cotidiana.			<ul style="list-style-type: none"> • Cuento
	Problematización	Ashtawan ñawpa pachakumantami manarik runakuna tiyakpi, manarik inti tiyakpimi kallarikka. Esta historia comenzó mucho antes del nacimiento del ser humano, del nacimiento del Sistema Solar, el Sol o la Tierra. Antes, incluso, que el nacimiento de la mismísima Vía Láctea. Comenzó hace 13.800 millones de años, con el nacimiento del universo			<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Diálogo

Desarrollo de Contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Wiwikatami parlarka • Wawakunaman shuk ishkantikta kun • Parlashkapak shuyuta kun • Yachakukunaka wiwikunata parlankuna <ul style="list-style-type: none"> • Se relata el cuento kichwa • Se asigna una pareja a cada niño • Se les entrega imágenes del cuento • El estudiante relata al compañero con sus propias palabras, guiándose en las imágenes que observa. • Luego se les pide que pinten la imagen de las ovejas de acuerdo al color indicado 	<ul style="list-style-type: none"> • hojas • lápices • colores
VERIFICACION	Ayllu ukupi kawshakakunata parlankuna Expresa de manera fluida la experiencia vivida en su familia y lo relaciona con las imágenes	
CONCLUSION	Dialogar sobre la importancia de los textos literarios y el conocimiento de nuevas palabras	<ul style="list-style-type: none"> • dialogo.
2. APLICACIÓN	Los niños necesitan expresar sus sentimientos de sus vivencias cotidianas, por eso el cuento seleccionado se vincula con su vida cotidiana.	
3. CREACIÓN	Lamina del cuento	<ul style="list-style-type: none"> • collage
4. SOCIALIZACIÓN	Exposición de los diálogos realizados	<ul style="list-style-type: none"> • trabajos
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Susana Moyolema	Nombre: Ldo. José Chicaiza	Nombre: Ldo. José Chicaiza
Firma:	Firma:	Firma:
		
Fecha: 04 de julio de 2022	Fecha: 04 de julio de 2022	Fecha: 04 de julio de 2022

Anexo 8 Validación de la Guía Didáctica Intercultural



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA -MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL**

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA INTERCULTURAL

OBJETIVO: Determinar a través de expertos en la temática, la viabilidad de aplicación de la Guía didáctica intercultural, que contiene el desarrollo de actividades dinámicas que promueven el respeto a la diversidad cultural y el fortalecimiento de la lecto escritura en estudiantes de primero de básica.


INSTRUCTIVO: Valore cada parámetro en función de la guía adjunta, marcando con una (x) según corresponda en cada caso.

Nombre: Milton Rover Pucha Quinchuela

Cargo: Docente

Fecha: 02 de agosto de 2022

Variable	Indicador	Escala			
		Completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
		4	3	2	1
Estructura de la guía didáctica	Título adecuado con la propuesta de contenido.	x			
	La organización curricular por actividad tema, objetivos, metodología, recursos, tiempo y actividad final guía.	x			
	Presenta una introducción de la guía didáctica.	x			
	Aborda las variables objeto de estudio, interculturalidad y lecto escritura.	x			
	Señala claramente a quienes está dirigida	x			
	Los objetivos de la guía son adecuados.	x			
	La bibliografía permite obtener información para que los docentes amplíen la información.	x			
	El tipo de letra y tamaño son aptos para niños de primero de básica.	x			
	Las actividades de interculturalidad son adecuadas para su edad y contexto.	x			
	Las actividades de identidad cultural, poseen la estructura curricular	x			
	Las actividades de conocimiento, saberes y	x			

Interculturalidad	prácticas poseen la estructura curricular.				
	Las actividades de identificación y de reconocimiento de diferencias, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de unidad y diversidad, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de comunicación, interrelación y cooperación, poseen la estructura curricular.	x			
Lecto escritura	Las actividades de lecto escritura son adecuados para su edad y proceso cognitivo.	x			
	Las actividades de mecánica lectora, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de comprensión lectora, poseen la estructura.	x			
	Las actividades de mecánica escritora, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de copia poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de dictado, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de composición escrita, poseen la estructura curricular.	x			
Recomendación general					
Validación sin observación (x) Validación con observación () No validado ()					
 Milton Rover Pucha Quinchuela CI: 0602894917					



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA -MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA INTERCULTURAL


OBJETIVO: Determinar a través de expertos en la temática, la viabilidad de aplicación de la Guía didáctica intercultural, que contiene el desarrollo de actividades dinámicas que promueven el respeto a la diversidad cultural y el fortalecimiento de la lecto escritura en estudiantes de primero de básica.

INSTRUCTIVO: Valore cada parámetro en función de la guía adjunta, marcando con una (x) según corresponda en cada caso.

Nombre: Mariela Alexandra Pillajo Tuffiño **Cargos:** Docente autora

Fecha: 02 de agosto de 2022

Variable	Indicador	Escala			
		Completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
		4	3	2	1
Estructura de la guía didáctica	Título adecuado con la propuesta de contenido.	x			
	La organización curricular por actividad tema, objetivos, metodología, recursos, tiempo y actividad final guía.	x			
	Presenta una introducción de la guía didáctica.	x			
	Aborda las variables objeto de estudio, interculturalidad y lecto escritura.	x			
	Señala claramente a quienes está dirigida	x			
	Los objetivos de la guía son adecuados.	x			
	La bibliografía permite obtener información para que los docentes amplíen la información.	x			
	El tipo de letra y tamaño son aptos para niños de primero de básica.	x			
Contenido	Las actividades de interculturalidad son adecuadas para su edad y contexto.	x			
	Las actividades de identidad cultural, poseen la estructura curricular	x			
	Las actividades de conocimiento, saberes y	x			

Interculturalidad	prácticas poseen la estructura curricular.				
	Las actividades de identificación y de reconocimiento de diferencias, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de unidad y diversidad, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de comunicación, interrelación y cooperación, poseen la estructura curricular.	x			
Lecto escritura	Las actividades de lecto escritura son adecuados para su edad y proceso cognitivo.	x			
	Las actividades de mecánica lectora, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de comprensión lectora, poseen la estructura.	x			
	Las actividades de mecánica escritora, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de copia poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de dictado, poseen la estructura curricular.	x			
	Las actividades de composición escrita, poseen la estructura curricular.	x			
Recomendación general					
Validación sin observación (x) Validación con observación () No validado ()					
 Mariela Alexandra Pillajo Tufiño CI: 1721074894					

Fuente: (Murillo Naranjo, M. 2020)



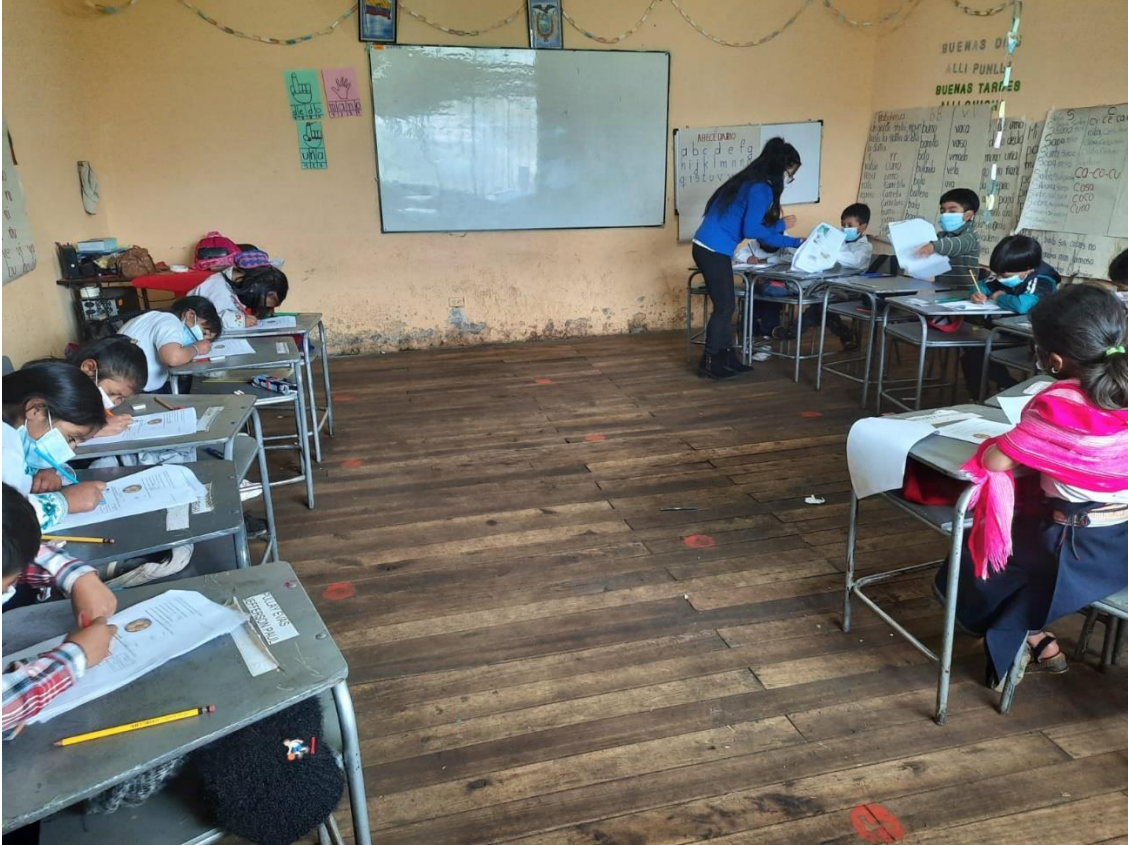
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA -MENCIÓN DOCENCIA
INTERCULTURAL

MATRIZ DE REGISTRO DE EVALUADORES EXPERTOS DE LA GUÍA
DIDÁCTICA INTERCULTURAL

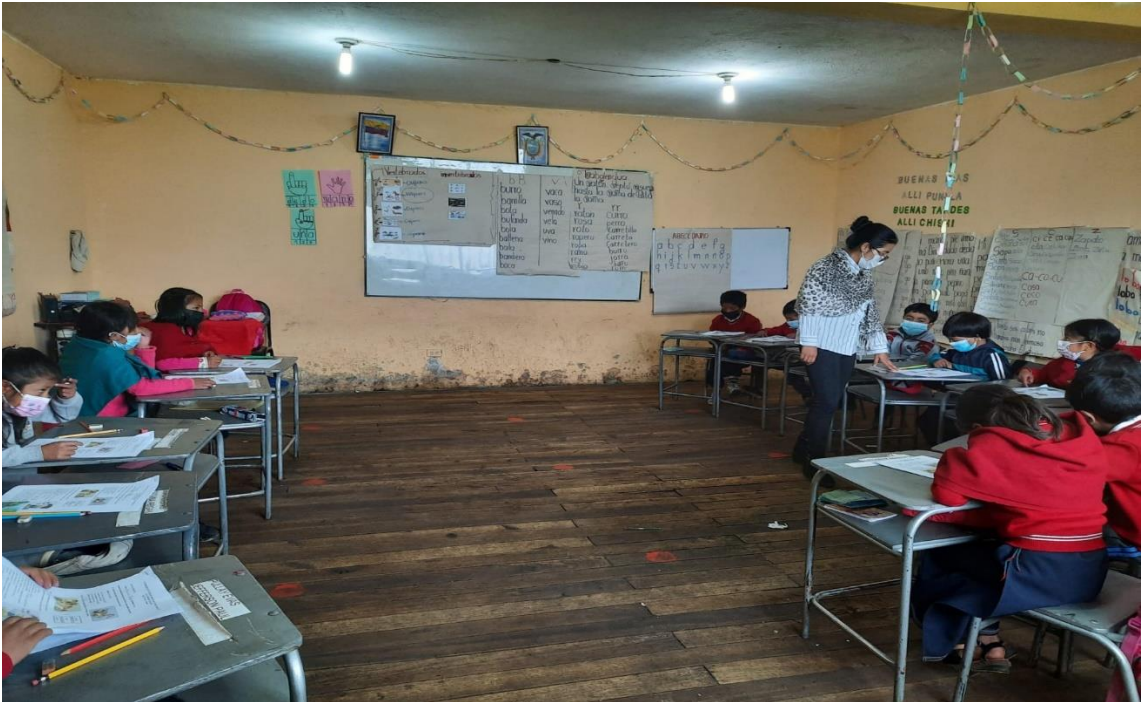
Maestrante: Fabiola Susana Moyolema Naula

No.	Nombre de expertos	Grado Académico	Cargo o función	Institución	Firma
1	Pucha Quinchuela Milton Rovert	<ul style="list-style-type: none">Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZOMaster Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado, Especialidad en Educación Inicial o Infantil- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Docente	Unidad Educativa "Sicalpa"	
2	Pillajo Tufiño Mariela	MESTRE EM UTILIZACAO PEDAGOGICA DAS TIC Universidade Politécnica de Leiria-Portugal	Docente	Universidad Nacional de Educación- Centro de Apoyo Napo	

Anexo 9 Evidencias de trabajos con los niños- Pre test



Anexo 10 Evidencias trabajo con los niños Post Test



Anexo 11 Evidencia de encuentro con los expertos



VICERRECTOR DE POSGRADO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CHIMBORAZO
Nombre: Ing. Iván Ríos C.Ph.D
DIRECTOR DE POSGRADO
Teléfono: 0981019504
Correo: ltuaza@unach.edu.ec



DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN
Nombre: Chicaiza Sayay José Juan
CI. 0602968655
Correo: josechicaizas@gmail.com



DIRECTOR DISTRITAL
Nombre: Msc. Roberto Guamán
Teléfono: 0997889497
Correo: luisp.gualan@educacion.gob.ec