



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE 2DO Y 3RO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO
EDUCATIVO "JUAN ADALBERTO ARAUJO" COLUMBE.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

AUTORA

Carmen Amelia Mullo Valente

TUTORA

Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta

RIOBAMBA, ECUADOR. 2022

AUTORÍA

Yo Carmen Amelia Mullo Valente con cedula de identidad N° 060385154-4 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación "JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO Y 3RO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JUAN ADALBERTO ARAUJO" COLUMBE. Y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.


.....
Carmen Amelia Mullo Valente

CL.0603851544

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención de grado de Magíster en Pedagogía Mención Docencia Intercultural con el tema: "JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO Y 3RO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JUAN ADALBERTO ARAUJO" COLUMBE, ha sido elaborado por el estudiante Carmen Amelia Mullo Valente, portadora de la cédula de identidad 060385154-4, con el asesoramiento y acompañamiento de mi persona, en calidad de Tutora, por lo que tengo a bien certificar que el trabajo se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 31 de julio 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luz Elisa Moreno', is written over a horizontal dotted line.

Mgs, Luz Elisa Moreno

Tutora



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Defensa de Trabajo de titulación designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: **"JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO Y 3RO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JUAN ADALBERTO ARAUJO" COLUMBE** presentada por el maestrante: Carmen Amelia Mullo Valente, **CERTIFICA** que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, 18 de octubre 2022

Mgs. Luz Elisa Moreno
TUTOR

Mgs. Nancy Valladares
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Mgs. Genoveva Ponce
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Paulina Peñafiel
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Riobamba, 22 de octubre de 2022

CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal Coordinador/a del Programa de Maestría en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural Certifico que la Lcda. Carmen Amelia Mullo Valente con C.I. No 0603851544, presentó su trabajo de titulación denominado JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LENGUAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 2DO Y 3RO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "JUAN ADALBERTO ARAUJO" COLUMBE., el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un **8%** de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,

Nancy Valladares Carvajal
0603260811

COORDINADORA DE LA MAEDSTRÍA EN PEDAGOGÍA,
MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

AGRADECIMIENTO

Exteriorizo una infinita gratitud, a todas aquellas personas que, con sus orientaciones, y experiencia elevan la autoestima para alcanzar el éxito profesional.

Un infinito agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo representado por sus autoridades y docentes quienes hacen Educación Superior al servicio de la sociedad y principalmente de la educación para guiar a las niñas y niños y seguir fortaleciendo la academia.

Mi agradecimiento a la Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta quien con su capacidad, paciencia, experiencia y motivación permanente fue guiando la estructura de la tesis en procura de culminar con éxito.

Y Por último agradecer al personal del Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”, de manera especial, a la Directora Lic. Leonor Chacha Ríos por apoyar y permitir desarrollar esta investigación en este prestigioso plantel educativo.

Carmen Amelia

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo con gratitud a Dios por ser la fuerza más grande que existe en mi corazón, por haberme dado la vida, sabiduría, por haber guiado y permitido alcanzar cada una de mis metas.

A mis padres, por sus consejos, su motivación, su apoyo incondicional siempre en cada derrota y en cada logro de mi vida, por haber puesto su confianza y nunca haber dudado de mis capacidades.

A mi esposo David, a mis hijos Sebastián y Beliza por ser el pilar fundamental e inspiración para lograr cada reto que se me presentó durante el desarrollo y culminación del presente trabajo de tesis.

Muchas gracias y que Dios todo poderoso los bendiga en este trajinar de la vida.

Yupaichani...

Carmen Amelia

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA

CERTIFICADO TUTOR

CERTIFICADO TRIBUNAL

CERTIFICADO URKUND

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN 14

1.1. Ubicación Geográfica 17

1.2. Situación Problemática 17

1.3. Formulación del problema 18

1.4. Justificación 18

1.5. Preguntas de Investigación 19

1.6. Objetivos 20

1.6.1. Objetivo general 20

1.6.2. Objetivos específicos 20

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO 21

2.1. Antecedentes 21

2.2. Fundamentos 23

2.2.1. Fundamento epistémico 23

2.2.2. Fundamento filosófico 23

2.2.3. Fundamento psicológico 24

2.2.4. Fundamento lingüística 26

2.2.5. Fundamento pedagógico 28

2.2.6 Fundamento legal	31
2.2.6.1 Constitución del Ecuador	31
2.2.6.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI	32
2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	34
2.3.1 El juego	34
2.4.1. Definición de Tradición	36
2.4.2. Juegos tradicionales	37
2.4.3. Importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo del niño.	39
2.4.4. Características de los juegos tradicionales.	41
2.4.5. Clases de los juegos tradicionales	43
2.4.6. Beneficio de los juegos tradicionales para el desarrollo integral de los niños.	44
2.4.7. Definición de desarrollo del humano	45
2.4.8. El Lenguaje	46
2.4.9. Funciones del lenguaje	48
2.4.10. Tipos de Lenguaje	50
2.4.11. Desarrollo de lenguaje	51
2.4.12. Etapas del desarrollo del lenguaje	53
2.4.13. Características del desarrollo del lenguaje de los niños de 6 a 7 años de edad.	54
2.4.14. Importancia del desarrollo del lenguaje.	56
2.4.15. Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje.	57
2.4.16. Juegos tradicionales que contribuyen al desarrollo del lenguaje en los niños de 2do y 3ro Año de Básica.	58
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	65
3.1. Fases de la Investigación	65
3.1.1. Fase Inicial	65
3.1.2. Fase de Desarrollo	65
3.1.3. Fase Final	65
3.2. Enfoque de la Investigación	65
3.3. Diseño de la investigación	65
3.5. Alcance de Investigación	65
3.7. Unidades de estudio: población – muestra	66
3.7.1. La Población	66
3.7.2. La Muestra	66

3.8. Técnica e instrumentos de recolección de datos	66
3.8.1. La Técnica	66
3.8.2. El Instrumento	66
3.9. Técnicas de análisis de datos	66
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS	68
4.1. EXPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	68
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
5.1. Conclusiones	80
5.2. Recomendaciones	81
BIBLIOGRAFÍA	82
ANEXOS	90
Anexos 1 Ficha de Observación	90
Anexo 2. Fotografías	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Disfruta al realizar los juegos tradicionales	68
Gráfico 2 Comprende las características del juego tradicional	69
Gráfico 3 Demuestra lazos de amistad y confianza durante el juego	70
Gráfico 4 Utilización de los materiales del medio para realizar juegos tradicionales	71
Gráfico 5 Identifican tipos de juegos tradicionales	72
Gráfico 6 Articula con claridad las palabras del juego tradicional	73
Gráfico 7 Formula y responde preguntas del juego realizado	74
Gráfico 8 Describe las instrucciones para la ejecución del juego.	75
Gráfico 9 Se expresa con facilidad los juegos tradicionales.	76
Gráfico 10 Fortalece su vocabulario y la pronunciación a través de los juegos tradicionales	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Disfruta al realizar los juegos tradicionales	68
Tabla 2	Comprensión de las características del juego tradicional	69
Tabla 3	Demuestra lazos de amistad y confianza durante el juego	70
Tabla 4	Utilización de los materiales del medio para realizar juegos tradicionales	71
Tabla 5	Identifican tipos de juegos tradicionales	72
Tabla 6	Articula con claridad las palabras del juego tradicional	73
Tabla 7	Formula y responde preguntas del juego realizado	74
Tabla 8	Describe las instrucciones para la ejecución del juego.	75
Tabla 9	Se expresa con facilidad los juegos tradicionales.	76
Tabla 10	Fortalece su vocabulario y la pronunciación a través de los juegos tradicionales	77
Tabla 11	Resumen de la ficha de observación a los estudiantes.	78



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

RESUMEN

El desarrollo del lenguaje es la capacidad y habilidad de las personas para adquirir nuevos conocimientos desde una expresión, comunicación y pensamiento que permita el desarrollo correcto de la lecto-escritura. La presente investigación tuvo como objetivo determinar si los juegos tradicionales fortalecen el desarrollo del lenguaje, siendo el juego el primer acto creativo del ser humano y fundamental en el desarrollo integral del niño y la tradición es el conjunto de valores culturales de cada pueblo que se transmite de generación en generación. El enfoque de la investigación es mixto puesto que se realizó una lectura y análisis de fuentes bibliográficas y aplicación de instrumentos cuyos resultados permitió establecer una guía didáctica denominada: “PUKLLASHPA YACHANI” donde se confirma que los juegos tradicionales literarios permiten que la expresión espontánea de emociones, vivencias, sentimientos e ideas fortalezca el desarrollo del lenguaje. La población objeto de estudio fueron los 17 estudiantes de nacionalidad Puruhá indígena del Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo” Columbe, el alcance de la investigación es descriptiva y de campo porque se realizó en el lugar de los hechos y el tipo de estudio es transversal por la aplicación de instrumento una sola ocasión. La técnica utilizada fue la observación directa, que se realizó con la finalidad de conocer cómo está el desarrollo de lenguaje de los estudiantes de 2do y 3ro año de Básica y el instrumento aplicado es ficha de observación con 10 ítems, logrando plantear actividades con los juegos tradiciones para fortalecer el desarrollo del lenguaje.

Palabras claves: Juegos, tradicionales, desarrollo, lenguaje, aprendizaje, enseñanza, estrategia lúdica.



UNIVERSIDAD NACIONAL OF CHIMBORAZO

RESEARCH MANAGEMENT UNIT, POSTGRADUATE LEVELS, AND COMMUNITY LINKS OF THE VICE-RECTORSHIP

ABSTRACT

Language development is an important human abilities in order to acquire new knowledge from a human expression, a communication or a thought. This permits the proper development of the reading-writing process This aim of this research is **“TO DETERMINE HOW TRADITIONAL INDOOR GAMES CONTRIBUTE TO STRENGHTEN THE LANGUAGE DEVELOPMENT”** understanding the games is one of the first creative acts from a person and it is extremely important in a child's whole development. Traditional Games is part of a tradition and it is transmitted from generation to generation. This research is mixed approach because it has been performed through readings and bibliographic sources analysis and the application of instruments which results can stablish the creation of a didactic guide named PUKLLASHPA YACHANI with which we could confirm that traditional games enhance a spontaneous expression of emotions, experiences, feelings and ideas to strenghten language development. The target population were 17 students from Puruha indigenous village, at Juan Adalberto Araujo School in Columbe. The increasing scope of this research is transversal due to the application of an instrument on a single occasion. The applied technique is direct observation, that was performed with the objective to measure the level of language development of the students on 2nd and 3rd grades, and the applied instrument is an observation worksheet with 10 items, and it has been achieved based on traditional games to increase language development in children.

Keywords: Games, traditional, development, language, learning, teaching, playful strategy.

DORIS ELIZABETH VALLE VINUEZA
Firmado digitalmente por DORIS ELIZABETH VALLE VINUEZA
Fecha: 2022/03/28 10:24:08 -0500

Reviewed by: Mgs. Doris Valle V.

ENGLISH PROFESSOR

c.c 0602019697

INTRODUCCIÓN

Este tema de investigación es muy importante en el ámbito educativo, ya que muchos valores, costumbres y tradiciones, es la base de desarrollo de conocimientos de las personas y de la sociedad, que fomenta fortalecer capacidades de enfrentar problemas con alternativas de soluciones creativas y concretas.

El sistema educativo del Ecuador está orientado a la obtención de los resultados de calidad y excelencia, por lo que en la actualidad la tendencia y las corrientes pedagógicas es la actualización y fortalecimiento del currículo de la educación general básica, con énfasis en los fundamentos de la pedagogía crítica donde el estudiante debe ser el protagonista principal de su aprendizaje, mientras que el docente cumple el rol de acompañamiento permanente para su desarrollo. Para este objetivo se encamina un proceso educativo de calidad y calidez, mediante aprendizajes basados en las experiencias y en la convivencia diaria que permita brindar mejores oportunidades de aprendizaje de las futuras generaciones.

Los juegos tradicionales son aquellos que se practican en grupos con la finalidad de entretener, divertir, compartir y la integración, todo esto contribuye al desarrollo integral del niño y niña, brindando oportunidad de ser el actor y creador de su propia vida. También un juego o una actividad lúdica es una herramienta que fortalece la función comunicativa y la presencia del comportamiento infantil que cumple un rol fundamental en el desarrollo del lenguaje. En esta etapa de vida el juego ayuda a fortalecer su autonomía y el desarrollo de la autoconfianza, permitiendo la formación de la personalidad.

Es así, en las niñas y los niños de 6 a 7 años, aplicar el juego y actividades lúdicas es primordial para el desarrollo de su habilidad lingüística, por ello su inteligencia lingüística es entendida como la capacidad de utilizar correctamente las palabras en forma oral y escrita, donde las palabras actúan como un puente para transmitir pensamiento, por ende el lenguaje constituye el elemento más importante y único para la comunicación.

El propósito de esta investigación es demostrar la importancia del juego tradicional como un recurso pedagógico importante para promover el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 6 a 7 años de edad y es necesario comprender los diferentes conceptos de varios autores acerca de los juegos tradicionales que permite el desarrollo del lenguaje y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo de niños y niñas.

Luego de una revisión analítica de numerosas fuentes bibliográficas, se logra comprender que los juegos tradicionales es necesario aplicar con niños y niñas para desarrollo del lenguaje, ya que consecuentemente contribuye a mejorar sus habilidades de

caligrafía y ortografía durante el proceso de aprendizaje integral y comprensivo a largo plazo. El objetivo del presente trabajo es identificar los juegos tradicionales que utilizan los docentes y establecer características que permita el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 2do y 3ro Año de Educación Básica del Centro Educativo "Juan Adalberto Araujo" Columbe.

A continuación, se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido.

CAPÍTULO I: Problematización con el tema “Juegos tradicionales para el desarrollo de lenguaje de los estudiantes de 2do y 3ro año de educación básica del centro educativo "Juan Adalberto Araujo" Columbe, contiene la formulación de problema, justificación, preguntas de investigación y los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II: Marco teórico, se estructura con los antecedentes de la investigación, fundamentación epistemológica, filosófica, psicológica, lingüística, pedagógica, legal, y la fundamentación teórica de las variables, siendo las siguientes: Juegos tradicionales como variable independiente y desarrollo de lenguaje como variable dependiente.

CAPÍTULO III: Marco metodológico, en este capítulo se determina la fase de la investigación que contiene: Enfoque, tipo, diseño y método de investigación, unidades de estudio, población-muestra, técnica e instrumento de recolección de datos.

CAPÍTULO IV: Análisis de resultados, que fueron obtenidos de la investigación de campo con la aplicación de técnica de observación, la organización de los datos e información tabulada en cuadros y gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

EN EL CAPÍTULO V: Conclusiones y recomendaciones, en base a los resultados de la investigación, con el propósito de compartir los alcances obtenidos con la aplicación de la ficha de observación, en donde se resumen los resultados relacionados con los objetivos, en procura de promover aplicación prácticas por los docentes que permita una mejora continua el desarrollo de lenguaje mediante los juegos tradicionales.

Finalmente se detalla los materiales de referencia que son:

Bibliografía: Donde se encuentran detalladas todas las citas utilizadas en la presente investigación.

Anexos: Consta de guía didáctica de juegos tradicionales, ficha de observación aplicada, y fotografías.

1.1. Ubicación Geográfica

La presente investigación se realizará en Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”, que se encuentra en la comunidad San Francisco de Columbe, parroquia Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo.

1.2. Situación Problemática

La UNESCO (2016) está comprometida en la preservación, promoción, desarrollo de los juegos para facilitar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje, el desarrollo motor, social y emocional esto debido a que, en Latinoamérica, los juegos tradicionales constituyen una parte fundamental en el patrimonio cultural. No obstante, hoy en día, esta tecnología se ha convertido en un tema constante en los pensamientos de los niños debido a la variedad de posibilidades de juegos electrónicos que ofrecen los sistemas multimedia y otras fuentes. En esta era tecnológica que viven los niños ahora, es lo que se tiene presente en los contextos presentes aprovechando lo que la época ofrece, logrando que los juegos tradicionales queden en un segundo plano (Sailema & Sailema, 2016).

En las naciones al pasar las generaciones, la falta de motivación ha llevado a la pérdida de los valores autóctonos en los diferentes sectores, en especial las prácticas tradicionales de juegos en eventos sociales, familiares y culturales, situación que se presenta por la influencia de factores externos de modernización individualizada (Zodiak, 2021).

En el Ecuador se ha perdido en los últimos años el uso de los juegos tradicionales con los estudiantes de diversas instituciones educativas, pero estos juegos representan un pilar fundamental del desarrollo cultural, cabe señalar que existe la urgencia en reestablecer los juegos tradicionales como herramienta para alcanzar un aprendizaje significativo, debido a que en la actualidad tecnológica los niños y adolescentes toman en cuenta más los juegos electrónicos que los juegos tradicionales.

En la parroquia Columbe, provincia de Chimborazo del cantón Colta, el juego tradicional es poco utilizado o casi inexistente, en el ambiente institucional de estos tiempos. Los profesores rara vez utilizan juegos tradicionales de desarrollo del lenguaje en la dinámica del aula y los procesos de aprendizaje, son pocos los educadores que emplean en el aula los juegos autóctonos del sector, que no les dan el valor real en el ámbito educativo.

En la actualidad muchos profesores se concentran en juegos adquiridos a través de Internet, originando el problema de la disminución en la práctica de los valores culturales, en tal sentido el rescate y el empleo de los juegos tradicionales en el campo de la educación

favorece la mejora de las relaciones entre compañeros, el desarrollo de los movimientos coordinados, con la pérdida de estos valores surge la situación relevante de la problemática.

Los juegos brindan un beneficio en los objetivos educativos, los juegos prescritos se estructuran para incluir simbolismo o apropiación lógica abstracta de lo vivido para lograr los objetivos educativos curriculares y momentos de acción pre-reflexiva, de la misma manera los juegos tradicionales son importantes en el desarrollo del lenguaje (Chacón, 2018).

En el Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”, se observaron algunos niñas y niños que presentan algunas dificultades en el habla, en la pronunciación de palabras o frases niños que presentan distracciones, ansiedad, timidez lo que acarrea la poca sociabilidad al asistir a eventos cívicos, sociales y culturales, no manifiestan sus pensamientos o tienen poca oportunidad de expresarse, no son capaces de construir relaciones con sus compañeros a través de actividades grupales e individuales. La raíz de estas carencias es la falta de procesos activos y participativos en las actividades educativas, por lo que se requiere, la inclusión de los juegos tradicionales en las actividades del aula para que los niños puedan expresar con facilidad sus sentimientos y pensamientos, a su vez, ampliar su vocabulario.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo los juegos tradicionales desarrollan el lenguaje de los estudiantes de 2do y 3ro año de Educación Básica del Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”?

1.4. Justificación

Hoy en día, lamentablemente, con la pérdida de las costumbres y tradiciones indígenas, los juegos tradicionales forman parte de esas tradiciones que se requieren recuperar de nuestra cultura, porque tienen un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños, dichos juegos se utilizan desde edades tempranas para mejorar el lenguaje, las habilidades motrices y sociales, y es considerado una herramienta global para niños, por lo que tradicionalmente los docentes la han utilizado para nuevas formas de enseñar y aprender a los niños, por tanto, es importante saber de juegos y aplicar el desarrollo del lenguaje.

En la actualidad existen pocas investigaciones sobre juegos tradicionales que contribuyan al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas y permitan el desarrollo de un buen lenguaje oral y escrito, además, el desarrollo de habilidades y destrezas para una buena comunicación, el trabajo de investigación de es original y novedoso. La importancia de la

experiencia directa y los juegos tradicionales contribuye a una mejor comprensión del mundo ancestral, propicia un ambiente de identidad cultural, cooperación solidaria, integración, participación, desarrollo del lenguaje, educación y aprendizaje representa un medio lúdico y creativo.

La aplicación de juegos tradicionales a las actividades educativas puede mejorar el desarrollo del lenguaje de los estudiantes. Es una herramienta fundamental para la interacción y la comunicación social, que nos permite comprender el mundo de una manera particular, estudiarnos a nosotros mismos y crear y comunicar contextos culturales. Por lo tanto, la factibilidad del estudio es alta, se cuenta con literatura e información primaria sobre este punto, no se requiere de altos esfuerzos económicos y sobre todo se puede investigar las predisposiciones de niñas y niños, padres de familia, docentes y autoridades en las instituciones educativas quienes están presto a participar en el trabajo de investigación.

Este estudio destaca el papel de los juegos tradicionales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica. El objetivo es crear una guía didáctica para ayudar a maestros y niños a alcanzar su máximo potencial a través de los juegos tradicionales.

Todos trabajan juntos en la agenda educativa mejorando continuamente la innovación en beneficio de la sociedad. Los beneficiarios directos de este estudio son 17 estudiantes de 6-7 años, 8 niños y 9 niñas, 3 profesores y 3 padres y todos aquellos que participan en juegos tradicionales de desarrollo del lenguaje y por lo tanto contribuye al desarrollo de otras áreas del niño.

1.5.Preguntas de Investigación

¿Qué juegos tradicionales contribuyen al desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 2do y 3ro Año de Educación Básica del Centro Educativo "Juan Adalberto Araujo"?

Cuál es la relación entre los juegos tradicionales y desarrollo del lenguaje.

¿Existe una guía didáctica sobre juegos tradicionales y desarrollo de lenguaje que el docente utiliza en aula de clases?

1.6.Objetivos

1.6.1. Objetivo general

- Determinar cómo los juegos tradicionales fortalecen el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 2do y 3ro año de Educación Básica del Centro Educativo "Juan Adalberto Araujo" Columbe.

1.6.2. Objetivos específicos

- Identificar los juegos tradicionales que contribuyen al desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 2do y 3ro Año de Educación Básica.
- Establecer las características del desarrollo de lenguaje en los estudiantes de 2do y 3ro Año de Educación Básica.
- Establecer la relación entre los juegos tradicionales y desarrollo del lenguaje.
- Desarrollar una guía didáctica de los juegos tradicionales **“PUKLLASHPA YACHANY”** para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 2do y 3ro año de Educación Básica del Centro Educativo "Juan Adalberto Araujo " Columbe.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Se realizó un proceso investigativo acerca de: los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, en la U. E. Carlos Cisneros en Riobamba, 2020-2021, en la conclusión se determinó que el impacto entre los juegos tradicionales para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras estimulan el progreso de las capacidades para que así el estudiante tenga un desarrollo motriz eficiente (Vizueta, 2021).

El estudio titulado juegos tradicionales en el desarrollo de las nociones matemáticas en niños de inicial subnivel II de la U. E. Yaruquies en Riobamba, 2020 -2021, la conclusión demostró que los juegos tradicionales apoyan en el desarrollo psicomotriz, del lenguaje y de las habilidades sociales como: la convivencia, colaboración, integración social, participación, al igual que posee la capacidad de fomentar el trabajo en equipo, así mismo, permite la interacción del niño con su entorno y cultura, logra alejarlo de la rutina y la tecnología (Cruz, 2021).

Otra investigación acerca del Estudio de los juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños 4 a 5 años de la I.E. Luis Pasteur en Guayllabamba, en el 2015, las conclusiones evidenciaron que, los educadores están de acuerdo que los juegos tradicionales ecuatorianos son los que realzan la historia, la cultura, las costumbres y las tradiciones de una región, que estos transmiten de generación en generación, no obstante, a pesar de conocer su relevancia cultural y su capacidad desarrollar la motricidad gruesa de los infantes, no fomenta la aplicación (Medina & Sandoval, 2015).

Un estudio titulado incidencia de las canciones y juegos tradicionales para promover el desarrollo de lenguaje oral y escrito en niños de 5 a 6 años, 2012, las conclusiones arrojaron que, mediante estas canciones y juegos aplicados a los niños, ellos afianzaron su vocabulario, el cual es más preciso y adecuado estableciendo diálogo extenso y con lenguaje más fluido.

En la investigación titulada Juegos tradicionales ecuatorianos y su aporte al turismo cultural, 2021, lograron concluir que, los juegos tradicionales contribuyen de forma decisiva a las nuevas opciones que actualmente el turismo requiere a partir de expresiones culturales que se encuentran arraigadas en los pueblos, estos representan el patrimonio

inmaterial de la comunidad ecuatoriana, bailes tradicionales, las canciones y otras experiencias agradables para los turistas.

El proceso investigativo acerca de los juegos tradicionales en el desarrollo de expresión corporal en los niños del C. E. I. Margarita Santillan de Villacís, 2014, las conclusiones determinaron que los juegos tradicionales son una herramienta que logra desarrollar la expresión corporal en los niños, que a su vez son capaces de generar nuevos aprendizajes.

Fonseca, et al. (2019), en su estudio acerca de las tácticas para optimizar la comprensión lectora: Impacto de una presentación de intervención en español, con el propósito de evaluar la garantía de un programa de intervención en español, lectura holística para mejorar la comprensión lectora, como metodología se incluyeron 127 alumnos de cuarto grado de cinco escuelas primarias de Buenos Aires, se utilizó el programa y se encontró que los procesos evaluados incluyeron medidas generales y específicas de comprensión lectora, vocabulario, control metacognitivo y razonamiento antes y después de la intervención. Sin embargo, solo el grupo de intervención mostró mejoras estadísticamente significativas en la comprensión lectora en comparación con el grupo de control. En la conclusión se evidencio que la intervención centrada en ejes descrita mejora significativamente la comprensión lectora de los niños en la escuela.

Cabero et al. (2018), en su estudio titulado: Instrumentos pedagógicos multimedia para la extensión de habilidades metacognitivas de comprensión lectora, el objetivo fue mejorar las estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos con dificultades lectoras de tercer ciclo de educación primaria. El método utilizado fue un diseño experimental en una muestra de 274 estudiantes con edades comprendidas entre los 10 y 12 años, dando como resultado la importancia del uso de las TIC y la lectura como habilidades esenciales en esta sociedad moderna. Las conclusiones demostraron que, las TIC pueden desarrollar muchos puntos clave que involucren a los estudiantes para que se vean a sí mismos como protagonistas de su aprendizaje y les permitan enviar y recibir información de forma instantánea a través de ritmos y horarios de estudio flexibles.

Los estudios mencionados anteriormente, han apoyado el desarrollo de investigaciones sobre juegos tradicionales para el desarrollo del lenguaje, los cuales han permitido tener un panorama muy amplio en este proceso de investigación.

2.2. Fundamentos

2.2.1. Fundamento epistémico

Los fundamentos epistemológicos son constructos, teorías y conceptos generales ampliamente discutidos y probados que puedan emplearse para realizar acciones concretas, es decir, son todas las teorías, métodos, recursos y técnicas que se emplean en la intervención. Es la formación que desarrolla la capacidad intelectual afectiva y moral de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia en la sociedad, donde se transmiten los conocimientos a otras personas para adquirir una determinada formación.

Según Candelero (2018), menciona que, a través del juego se imparte la liberación y emancipador como un acto educativo y actividad inherentemente humana que desarrolla la psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje en los niños. Los juegos tradicionales son también los que se convierten en tradiciones y se transmiten de generación en generación por supreciado poder. En consecuencia, la epistemología de la educación debe levantarse del estudio de la ciencia misma que los juegos tradicionales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes se convierten en valiosos recursos didácticos para la transmisión de los conocimientos (Mendieta, 2020).

Dentro de las bases epistemológicas se consideran las hipótesis que tratan de percibir a la interculturalidad como fuente de conocimiento y no como algo social, es por ello que Olivé (2009), en su libro *Pluralismo Epistemológico*, manifiesta que, la sociedad del conocimiento, es donde sus integrantes, bien sean tanto grupales como personales, tienen la disposición y la habilidad de apropiarse de los conocimientos favorables y adquiridos en cualquier parte.

Teniendo en cuenta lo anterior, los conocimientos históricamente derivados de valor universal, que incluyen no solo los conocimientos científicos y técnicos, sino también los conocimientos tradicionales que representan una enorme riqueza en todo el mundo, en última instancia pueden, por sí mismos, generar los conocimientos que necesitan para comprender mejor sus problemas en educación y económico, salud, sociedad, ambiental, entre otros. Además, para proponer soluciones e implementar acciones que posibiliten las soluciones más efectivas (Olivé, 2009).

2.2.2. Fundamento filosófico

El énfasis del proceso de aprendizaje se dirige cada vez más a los elementos que identifican al ser humano como parte integrante del todo, valorando y respetando las

actitudes humanas ante la vida por encima de otras consideraciones. Esto asegura que el proceso educativo salve y promueva la humanización de las personas desde edades tempranas. Por esta razón, los juegos tradicionales han evolucionado desde guiar un proceso de educación inclusiva en el aula hasta tratar de entender cómo vivir una vida mejor a través del aprendizaje en y para la vida humana.

Por otro lado, esta propuesta de estudio se centra en la comprensión del lenguaje humano. en cuanto a la reflexión, el porqué de las cosas y las razones por las que se proponen soluciones a los problemas, se identifica con el paradigma proposicional social-crítico para orientar el desarrollo en la solución de problemas sociales y educativos.

Según Proaño (2018), Aristóteles, en su teoría llamada realismo, afirma que el conocimiento emana de los sentidos del individuo, a partir de los cuales construye su experiencia, y asíéndolo con conocimiento racional, el intelecto siempre hace abstracciones a partir de datos racionales, aquí resolvió dos problemas que enfrentó Platón, el problema de la estática y el problema del movimiento. Queda pues claro que la educación de Aristóteles es observación, curiosidad, cuestionamiento y práctica.

Gusqui & Tixi (2016) Respecto a Paulo Freire, afirmó que los niños son los intérpretes de sus saberes. Los docentes están muy satisfechos cuando son capaces de asegurar un buen proceso de formación mediante la adopción comprometida de tácticas de enseñanza y procesos de aprendizaje participativos basados en el conocimiento pedagógico.

Freire concluye que los ambientes sociales permiten que los niños se desarrollen de manera más compleja para construir el autoaprendizaje, pero que crezcan más rápido y con mayor agresividad para alcanzar sus metas. Sus experiencias y métodos de enseñanza deben proporcionar estrategias que permitan a los niños desarrollar aún más sus conocimientos.

2.2.3. Fundamento psicológico

Para Cuellar et al. (2017) el juego forma parte de la inteligencia del niño porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa de la evolución del individuo. Las habilidades sensorio motrices, simbólicas o lógicas como aspectos esenciales del desarrollo individual condicionan el origen y desarrollo de los juegos.

Piaget (1975) Conecta las tres estructuras básicas del juego con las etapas evolutivas del pensamiento humano, entre ellos los juegos como ejercicios simples, también los juegos icónicos se consideran abstractos y ficticios. El juego colectivo regulado es el resultado del consenso del grupo. Por lo tanto, el juego en psicología es observar el comportamiento del niño y los deseos inconscientes de una manera más sencilla para ver si el desarrollo del niño

es el adecuado en el campo de la psicología. También, en su teoría del desarrollo, pertenece a la significación, como la imitación, y los juegos sugieren que el niño está en cierta medida relacionado con la realidad emocional, por un lado, pero confrontado con una realidad imaginaria.

De igual manera, es un proceso mental en el que los niños se adaptan y transforman en realidades extremas en función de sus propias motivaciones y mundo interior. Además, el juego crea en el individuo la capacidad creativa para gestionar la capacidad de ver la realidad y mejorarla, como ha sucedido a lo largo de la historia humana. Por ello, el componente psicológico está íntimamente relacionado con los componentes afectivos y especialmente los de espontaneidad, creatividad y proyección de la autonomía personal.

Por tanto, los juegos son un proceso de desarrollo y aprendizaje en el que se fusiona el componente cognitivo que trabaja en el espacio. Donde las actividades sociales motivacionales y efectivas que estimulan la acción, el pensamiento, la comunicación, los intereses y las elecciones personales, y las actividades lúdicas del otro (Piaget, 1975).

Gusqui & Tixi (2016) en la teoría de Vygotsky, dice que los estudiantes realmente pueden transferir su comprensión a su mundo interior, es decir, a la esfera social, a todo lo que aprenden en clase, donde el conocimiento alcanza así la eficiencia o se domina por completo.

En el mismo orden que las ideas, el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. La naturaleza, el origen y el trasfondo de los juegos son fenómenos sociales y, a través de los juegos, se presentan escenas que trascienden los instintos individuales y los latidos internos del corazón. Además, el juego es una actividad social, y gracias a la cooperación con otros niños, es posible adquirir roles y adquirir roles que se complementan a uno mismo (Cuellar et al.,(2017).

Por lo que, Vygotsky (1890) considera que la práctica de juegos tradicionales desarrolla funciones psicológicas que forman parte del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de 2º y 3º de primaria. Esto desarrolla el lenguaje propio del niño en relación con el entorno y facilita la formación de grupos de niños.

En el nivel de formación inicial, las actividades escolares deben enseñar todo tipo de juegos, especialmente los tradicionales, y realizarse en todas las edades para continuar a lo largo del desarrollo del niño en los distintos ciclos posteriores. Esta actividad ayuda con varios aspectos educativos, tales como: Integración en un grupo, primera base para la comunicación entre pares, los estudiantes aprenden que está en su naturaleza vivir con

humanos, vivir en sociedad, y al hacerlo, comunicarse con quienes les rodean utilizando el mismo idioma.

Según Ayala & Tene (2016) creen que los maestros deben ofrecer estrategias de lectura en el aula, reconocerlas, familiarizarse con ellas y fomentar el aprendizaje colaborativo. La inteligencia lo aplica a diario. Así enriquecer el discurso a través del diálogo ofrece todo tipo de juegos. Los estudiantes tienden a mejorar sus habilidades de comunicación y se convierten en comunicadores en eventos sociales.

De manera similar, el juego es una actividad que genera alegría porque se entiende en el juego mismo. Pero la alegría, la felicidad y el bienestar siempre están ahí, los ingredientes para crecer y triunfar. Porque los juegos son actividades lúdicas, porque contienen maravillosos mundos imaginarios, somos libres para sentirnos activos y libres en él.

Según Mesías et al. (2021) los niños pasan por etapas socioemocionales enriqueciendo gradualmente sus relaciones personales a través de etapas de egocentrismo, cooperativo y totalmente cooperativo. Del mismo modo, todos los juegos están espacial y temporalmente condicionados. Por ello, el juego garantiza el aprendizaje de las relaciones sociales en las condiciones esenciales de la vida colectiva dinámica.

López (2018) considera esencial mejorar la fuerza, la velocidad y la resistencia. Por lo tanto, se puede decir que los juegos infantiles tradicionales están involucrados en el desarrollo de la motricidad gruesa y el desarrollo del lenguaje. Mediante su uso se consigue estimular y potenciar las habilidades y destrezas relacionadas con la actividad motriz. Por esta razón, los investigadores creen que la aplicación de juegos tradicionales es muy importante para el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, porque esta actividad determina el comportamiento y la mentalidad del niño, así como la comunicación activa con otros estudiantes. De esta manera reproducimos, creamos y escenificamos la acción de un juego tradicional, identificando todos los movimientos y emociones. De esta forma el mundo del juego se vuelve paralelo al mundo real.

2.2.4. Fundamento lingüística

Los juegos tradicionales son un material muy flexible, abierto a múltiples posibilidades, capaz de tratar una gran variedad de contenidos lingüísticos, abogando por el uso de la gramática contextual, y permitiendo a los alumnos centrarse en el contenido más que en la forma, permitiéndole utilizar las estructuras de forma más espontánea y rápido.

Además, las reglas del juego delimitan el campo y dirigen la atención a aspectos lingüísticos específicos.

Todos estos se desarrollan a través de una verdadera interacción comunicativa con el lenguaje, ya que, le brinda el estímulo que necesita para internalizar la estructura, pero de una manera menos estresante y productiva para practicar aspectos específicos del idioma, además de muchos otros factores importantes para una comunicación efectiva.

Para Saldarriaga, Bravo, & Llor (2016), creen que la estructura exacta de un individuo se repite a diario y que los resultados están determinados por las relaciones entre los elementos de la cognición social. Este proceso es continuo y se desarrolla en un ambiente donde los sujetos interactúan. Por lo tanto, el valor del juego no es solo aprender el idioma, sino practicar y conocer el juego tradicional es la enseñanza y el aprendizaje del idioma. elemento en el proceso de Trabajar juntos, negociar, organizarse, superar las dificultades.

Este modelo supone una autogestión en la que los individuos responden preguntas de su entorno y articulan lo que saben para traducirlos en aprendizajes significativos. Piaget entendió que el aprendizaje es un sistema de dar sentido. Esto significa que los estudiantes son los protagonistas de estas afirmaciones. Además, al implementar las actividades sugeridas para el nivel elemental, estas deben ser interesantes, significativas, pertinentes a los intereses de los estudiantes y motivadoras para emprender.

Vygotsky (1940) argumenta que el juego incluye el pensamiento creativo, la resolución de problemas, las habilidades para reducir el estrés y la ansiedad, la capacidad de adquirir nuevos conocimientos, la capacidad de usar herramientas y el desarrollo del lenguaje. Los individuos desarrollan el lenguaje porque el lenguaje es un sistema de comunicación humana, porque es un sistema de lenguaje de señas que expresa pensamientos, sentimientos y actitudes a través del lenguaje y a través de juegos tradicionales, porque es un sistema de lenguaje de señas que expresa los objetivos de investigación de la semiología.

Para comunicarse correctamente con los demás, debe dominar el sistema del lenguaje. Es decir, debe conocer los elementos y reglas del lenguaje y tener este conocimiento registrado en el meta.

Para que un niño adquiriera cada palabra y su significado, como lo refieren Ayala & Tene (2016) es importante desarrollar conceptos relacionados con los registros representacionales, esto nos permite movernos con la lengua en el tiempo y el espacio, de manera que podemos hablar sin la presencia de un hablante. Así, en el proceso de adquisición del lenguaje, los niños reciben datos de la expresión lingüística de sus padres, descubren las

reglas en las que se basa dicha expresión, formulan nuevas hipótesis a partir de un sistema en otro y llegan a la construcción del lenguaje como un sistema equivalente al sistema adulto.

Cuando un niño ingresa al primer grado de educación básica, el niño es inconscientemente consciente de su sistema lingüístico, y se cree que el niño es capaz de distinguir, interpretar, producir y expresar su lenguaje, afirmar y gradualmente llegan a enfrentarse a nuevos objetos de conocimiento como lengua escrita. Y ésta, al igual que la expresión oral, se basa en el mismo sistema de lenguaje que conoce el niño (Avendaño, 2019). Por tanto, cuando un niño descubre una característica de la lengua escrita, la ha dominado. Cada vez, fortaleces tu conocimiento hasta que te conviertes en un escritor competente.

2.2.5. Fundamento pedagógico

La investigación actual se basa en el método Montessori, esta teoría sugiere cómo deben organizarse los espacios en el aula, y nuestra investigación sugiere que los estudiantes adapten sus espacios de lectura para lograr un mejor rendimiento académico. Decorar el aula con dibujos e historias que aluden al tema de estudio.

Respecto al juego, Montessori (2013) tenga en cuenta que esto juega un papel fundamental ya que permite el aprendizaje y desarrollo de todas las habilidades del niño. Porque aprendemos jugando. Por ello, el método Montessori se caracteriza por brindar un ambiente preparado. Ordenado, estético, sencillo y realista, cada elemento tiene una razón de ser en el desarrollo del niño.

De manera similar, todas las actividades Montessori sugieren juegos en los que se pueden cambiar las reglas, adaptarlas y descubrir nuevos elementos, lo que permite que los niños pequeños tengan libertad. trabajo intensivo en las áreas de desarrollo del lenguaje y preparación de habilidades de decodificación fonológica y ortografía de fonemas.

Por ello, el juego se entiende como una expresión verbal que permite identificar problemas que se manifiestan en el desarrollo cognitivo, así como examinar los procesos que conectan el pensamiento y el lenguaje. Montessori afirma que los adultos son niños pequeños. Por eso estos cambios son compromisos fundamentales, un trabajo profundo y permanente que avanza con naturalidad y gran satisfacción. Por lo tanto, la felicidad del niño debe ser la guía del progreso del maestro.

El Método Montessori (2013) se considera una lección de vida, estimulando el desarrollo cognitivo del niño, fomentando la autonomía del niño, prometiéndole libertad de movimiento, fomentando el aprendizaje individual de cada niño, y asumiendo la

responsabilidad y el respeto por el trabajo, para incentivar se utilizan herramientas para llevarlo a cabo. el niño debe comprender el mundo que le rodea y construir dentro de sí mismo una relación con este mundo, por lo que el desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse al medio social.

Por esta razón, María Montessori observó que, desde la infancia hasta la edad adulta, los niños pasan por cuatro períodos de evolución conocidos como etapas de desarrollo. Estos períodos exhiben características distintivas de otros y forman la base para períodos posteriores. Pero con un niño todo es juego, y el método Montessori no diferencia entre jugar y trabajar. Así, al abordar las necesidades de un período, se logra un mayor éxito en el siguiente (Montessori, 2013).

El aprendizaje significativo según Ausubel (1963) implica adquirir nuevos conocimientos significativos y viceversa. Según el juego de palabras, incorporar nuevos conocimientos a los estudiantes mejora este proceso. Su esencia radica en que las ideas expresadas simbólicamente se asocian de manera arbitraria y material con lo que el estudiante ya sabe. Presupone una actitud de aprendizaje manifestada, una voluntad de relacionar el material nuevo con su estructura cognitiva de una manera sustantiva y no arbitraria.

Guerri (2021) considera una importante teoría del aprendizaje es la propuesta de Ausubel de ver el juego como una estrategia de aprendizaje efectiva y considerar alternativas a los modelos educativos basados en el descubrimiento. Por lo tanto, Ausubel entiende que el aprendizaje receptivo es la clave de buenos mecanismos de aprendizaje humano para mejorar y mantener el conocimiento, ya sea en una institución educativa o en la vida cotidiana.

En cuanto a la contribución de esta teoría, se basa en la adquisición de conocimientos que están íntimamente relacionados con el desarrollo de las actividades del libro de texto. Estos deben diseñarse y presentarse de manera que permitan a los estudiantes actuar y entablar relaciones que conduzcan a un aprendizaje significativo, por lo que deben ser significativos y capaces de aplicar el conocimiento para resolver problemas ambientales.

Partiendo de los juegos tradicionales como un fenómeno propio del ser humano, y continuando con diversos análisis sobre este tema, se pueden explicar diversas relaciones entre este fenómeno y la enseñanza y el aprendizaje. Por tanto, los juegos tradicionales se pueden ver en el sector del ocio. Este es un juego que vive y sobrevive su esencia de generación en generación, como el juego de transmisión oral que sustenta la producción mental de las comunidades y ciudades.

Los juegos tradicionales han tenido muchos éxitos en la actividad educativa a lo largo de la historia por su uso didáctico de la creatividad, el razonamiento y la convivencia grupal, pero hoy en día, al ser una imposición de la tecnología, su práctica es un verdadero desafío (Gualpa, 2017).

Esta investigación se enfoca en un modelo constructivista de educación que promueve la creatividad en la libertad, la voluntad, la autonomía y el respeto por los individuos y grupos dentro de los entornos culturales, físicos, éticos y sociales. Y así, alentar a las niñas y niños a crecer en realidades concretas.

Dado que la filosofía está destinada a educar para toda la vida, esta formulación debe basarse en la relación entre el conocimiento y el entorno en el que vivimos. El modelo constructivista se centra en las personas, Porque es una corriente educativa que brinda a los estudiantes herramientas que les permiten construir su propio conocimiento a partir de sus vivencias en el medio que los rodea.

La información, comportamientos, destrezas y habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje importante derivado de la motivación y el compromiso con el aprendizaje posterior. Las ventajas de este modelo son: Desarrolla habilidades cognitivas, asegura un aprendizaje significativo y sostenible, facilita el nivel de desarrollo de los estudiantes y tiene en cuenta los conocimientos previos (Willams, 2021).

La filosofía educativa de Sacristán incluye varias preguntas, como qué es la educación, por qué es necesaria, quién es el objeto de la educación meta-experiencial, qué tipo de educación recibió y cómo educar a alguien. Un problema filosófico fundamental a resolver cuando se aborda el campo de la pedagogía es aclarar el significado de lo educado. Porque la llamada imagen humana es el motor que mueve todo el proceso educativo (Ruiz & Villamar, 2019).

Cuando se hacen preguntas ideales, generalmente se hacen, deben ajustarse a los ideales de quienes posibilitan y guían el proceso, para que la investigación en el tema de la educación pueda ser exitosa. La formulación de esta ley ideal requiere sin duda una reflexión filosófica y antropológica (Ruiz y Villmar, 2019). Además, la educación se preocupa filosóficamente por examinar las tensiones que surgen en las comunidades contemporáneas, a veces hay una reconciliación entre una sociedad responsable y la independencia individual cuyas interpretaciones particulares se utilizan y ofrecen la liberación individual, la heteronomía, la privacidad individual y beneficio público colectivo.

Para Freire (2018), la pedagogía utiliza la conexión de todos los niños en temas comunes y utiliza maestros de contacto para construir una red de enseñanza-aprendizaje y la

alfabetización, reconociendo que esta capacidad puede cultivar la destreza de reflexionar críticamente y mantener la habilidad de la persona en su totalidad a lo largo de la vida y que la manipulación debe eliminarse mediante la innovación en su propia práctica. Freire es uno de los maestros más importantes, ya que para él las clases se deben dar al aire libre, fuera de la escuela. Por tanto, la educación humana debe estar guiada por el conocimiento desde la más tierna edad, así como la reflexión y acción.

2.2.6 Fundamento legal

2.2.6.1 Constitución del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador (2008), considera los siguientes artículos como pilares básicos sobre las necesidades educativas especiales, al artículo 47 sobre las personas con discapacidad establece:

Art. 344.- El programa educativo nacional está compuesto por las fundaciones, institutos, currículo, políticas, recursos y todos los miembros que corresponden al proceso educativo, así como las acciones en los niveles inicial, básico y medio, y estará articulado con el sistema de educación superior.

Este artículo se refiere, que la Educación en el Ecuador estará a cargo de regular las diferentes políticas educativas, distribuyéndola en diferentes niveles.

Artículo 280 Coordinar competencias exclusivas entre el gobierno central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su cumplimiento es obligatorio para el sector público y orientativo para los demás.

Art. 293.- Los presupuestos de los gobiernos descentralizados, autónomos y demás instituciones públicas se alinearán en el marco del plan nacional de desarrollo con los planes de las regiones, estados, cantones y municipios sin afectar sus competencias y autonomía.

Art. 349.- El Estado garantiza la estabilidad, la renovación, la formación continua y el perfeccionamiento educativo y académico de los docentes de todos los niveles y todas las modalidades. Compensación justa por profesionalismo, desempeño y mérito académico. Todo ello exige que los docentes puedan crecer profesionalmente, y este artículo habilita a los docentes a renovarse y perfeccionarse académica y educativamente para aumentar la eficacia del proceso educativo, establece que se tiene derecho a la continuidad profesional garantizado por el sistema educativo.

2.2.6.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI

L.O.E.I. TÍTULO II Capítulo Segundo de las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación

La LOEI es el organismo que regula la educación en el Ecuador (2019), por lo tanto, se sugiere los siguientes artículos:

Art. 5.- La educación como obligación de Estado. - El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. Código de la Niñez y Adolescencia Libro Primero Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho En el código de la niñez y adolescencia en su libro primero se establece como sujetos de derechos a los niños, niñas y adolescentes disponiendo que es deber del Estado, la sociedad y la familia, garantizar el desarrollo integral de todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 14.- Corresponde a los Estándares e indicadores de calidad educativa y los indicadores de calidad de la evaluación. Por consiguiente, todos los procesos de evaluación que realice el Instituto Nacional de Evaluación Educativa deben estar referidos a los siguientes estándares e indicadores:

1. Los Estándares de calidad educativa, definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, “son descripciones de logros esperados correspondientes a los estudiantes, a los profesionales del sistema y a los establecimientos educativos” (Ministerio de Educación, 2019, p. 2).

2. Los Indicadores de calidad educativa, definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, señalan qué evidencias “se consideran aceptables para determinar que se hayan cumplido los estándares de calidad educativa” (Ministerio de Educación, 2019, p. 2).

3. Los Indicadores de calidad de la educación, definidos por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, “se derivan de los indicadores de calidad educativa, detallan lo establecido en ellos y hacen operativo su contenido para los procesos de evaluación” (Ministerio de Educación, 2019, p. 2).

Art. 18.- Políticas nacionales de evaluación educativa. “El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional establece las políticas nacionales de evaluación del Sistema Nacional de Educación, que a su vez sirven de marco para los procesos evaluativos realizados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa” (Ministerio de Educación, 2019, p. 4).

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Según El Código de la Niñez y Adolescencia de la República del Ecuador, en el siguiente artículo menciona:

Artículo. 48.- Derecho a la recreación y al descanso. - Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de los juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas de deportes, recreativos, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes. (Legales, 2014)

Al respecto de la cultura, Se parte de la consideración de la Educación como derecho irrenunciable, señalada en el artículo 66 de la Constitución Política de la República del Ecuador. Esta educación estará inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, impulsando la interculturalidad, la solidaridad y la paz. Este principio se desarrolla en las leyes de Educación y el Código de la Niñez y Adolescencia (especialmente Artículo. 34 y 38).

En el artículo 3 de la Ley de Educación, se destacan las siguientes finalidades que guían el quehacer educativo:

a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial.

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando la identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

c) Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos.

La conservación de la identidad cultural también ha sido elevada a la categoría de derecho de los niños, por el Artículo. 34 del Código de la Niñez y Adolescencia, en concordancia con el Artículo 29 de la Convención de los Derechos del Niño.

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 El juego

El juego es una herramienta que permite el desarrollo psicomotor, afectivo y sociolingüístico del niño. A través del juego, los niños exploran, aprenden y se comunican mediante el desarrollo del lenguaje, la promoción de habilidades sociales e intelectuales y la resolución de conflictos.

Según Díaz (2016), el juego es fuente de alegría y satisfacción, reforzando la expresión del juego como actividad significativa. Por lo tanto, los niños juegan y crean sus propias reglas que respetan su observancia. Por tanto, la función principal de los juegos es estimular y fomentar la creatividad en los estudiantes. Porque los juegos son un apoyo imprescindible en el ámbito educativo y sirven como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, los juegos son una necesidad esencial para los niños y contribuyen al equilibrio humano. Al mismo tiempo, es un medio de actividad, experiencia, comunicación y liberación, potenciando el desarrollo físico, psíquico y social del niño, trayendo la alegría del movimiento y la satisfacción simbólica de las necesidades del niño (Andrade, 2020).

Como menciona Pérez (2021), El Juego es toda aquella actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, en la actualidad estas actividades han sido utilizadas en las escuelas como herramientas de enseñanza, de esa para incentivar a los estudiantes a participar del aprendizaje y mejorar la comunicación vía la lecto-escritura.

Como menciona Pérez (2021), el juego es una actividad lúdica que involucra al individuo como un todo, ya que es una acción innata del niño que permite relacionarse con el entorno para el desarrollo de sus habilidades psicomotoras. También es considerada como actividad recreativa, de entretenimiento, que representa una situación de aprendizaje contextual. Además, simboliza una forma espontánea de acercarse al niño en su entorno, con las actividades lúdicas para que ellos exploren, experimenten e interactúen con el entorno en la enseñanza aprendizaje.

De igual forma, el juego es divertido, provechoso, socialmente interactivo e invita a la participación activa del individuo, puesto que éste constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales (López, 2018). Es por ello que los educadores están replanteando el modo de enseñar a los niños de 6 a 8 años de edad para aprovechar su enorme potencial de enseñanza aprendizaje a través del juego porque favorece al aprendizaje práctico.

Para Jean Piaget, “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (Cuellar et al., 2017).

Según Lev Vigotsky, “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales” estableciendo al juego que sea una actividad social en la cooperación de varios niños, también este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño algunos objetos los convierte un medio de juego por ejemplo, cuando monta una escoba imaginándose como que fuese un caballo y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño (Raynaudo & Peralta, 2017)

Y Karl Groos, define que el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para realizar actividades cuando sea más grande (Blanco, 2012).

Finalmente, como aporte personal, el juego es una actividad que se utiliza para la diversión en muchas ocasiones, principalmente en los niños, y que se desarrolla a través de

los movimientos contribuyendo a liberar tensiones emocionales. Los padres deben estar conscientes de la importancia que tiene esta actividad para el desarrollo adecuado de los hijos, que permite el fácil desenvolvimiento en el futuro en cualquier área. El juego es parte esencial en el crecimiento de los niños porque requieren hacer el movimiento y desarrollar los músculos y sus extremidades adquiriendo coordinación y articulación, asimismo es una forma de comunicación y desarrollo del lenguaje.

2.4.1. Definición de Tradición

La tradición forma parte de la identidad cultural en diferentes lugares y comunidades en la sociedad, es algo que hereda una persona. Es por ello que Gardey (2021) menciona que “la palabra tradición proviene de latín *traditio*, que es un conjunto de vínculos, costumbres y manifestaciones culturales, que se trasfiere de generación en generación dentro de un pueblo o una comunidad en la sociedad” (p. 1). Por lo que considera a los valores, costumbres, creencias, ritos, mitos y formas de expresión artística caracterizada por un grupo de individuos que han sido transmitidas oralmente a través de los tiempos.

Además, la tradición es el alma de la historia de una población, donde las personas hallan un cimiento para vivir plenamente hasta llegar a un encuentro espiritual con Dios, lo que coincide en gran medida con rasgos culturales y folclóricos a través de los hechos históricos y elementos socioculturales de una comunidad o pueblo (Gardey, 2021).

La tradición representa los saberes y expresiones ancestrales de un pueblo, cuya herencia se transmite en el pasar del tiempo, influyendo un sentido de pertenencia e identidad, por lo que la tradición forma parte de la identidad de la sociedad, de los patrones y creencias que componen la forma de ser de los pueblos. Existen tradiciones únicas, específicas de una sociedad y también otras compartidas por los pueblos que poseen un origen común que comparten características históricas y culturales (Inga & Cruz, 2020).

Como menciona Inga y Cruz (2020) la tradición es una creación, actividad, rito o costumbre, que se transmite de generación en generación al interior de una comunidad. Es por ello que existen tradiciones familiares, locales, nacionales y tradiciones que se vinculan a las creencias de cada persona. Además, es la principal manifestación de una determinada cultura, por lo que es el conjunto de creencias, experiencias que se heredan de una generación, involucrando a una misma identidad cultural como; las prácticas rituales, religiosas, culturales, gastronómicas y folklóricas de un lugar o región.

En un país, la tradición constituye la cultura popular y se fragua de las costumbres de cada región, manteniendo vivo el recuerdo de los hechos pasados. De igual forma, la

tradición actualiza y renueva el pasado desde el presente, es decir, para que la tradición exista debe de manifestarse oralmente o por escrito. Por consiguiente, ha sido considerada como una expresión de la permanencia en el tiempo de una comunidad; en ese sentido es una de las formas que asumen la memoria colectiva y una generadora de la identidad (Gardey, 2021).

La tradición está conformada por cinco elementos; el sujeto que transmite, la acción de transmitir, el contenido de la transmisión, el sujeto que recibe y la acción de recibir. Todos estos son los efectos que le dan el fenómeno de histórico y sociocultural. Ya que es como un ciclo, si en alguno de sus componentes se rompe no hay la certeza de que la tradición perdure y transmite correctamente (Editorial, 2014).

De acuerdo en este ensayo, la tradición transmite el conjunto de saberes y experiencias de generación a otro, por diferentes medios, ya que los niños aprenden de los adultos y los adultos de los ancianos, aprenden por lo que escuchan y de lo que leen, de lo que se cuentan, también se aprenden de lo que ven y experimentan por sí mismos con la convivencia diaria. La transmisión de tradiciones, de cualquier grupo social intenta asegurar que las generaciones de personas más jóvenes den seguimiento a los conocimientos, valores e intereses que los caracterizan como un grupo social, conservando la tradición de una comunidad, practicando las costumbres, forma de ser, hábitos y modo de comportamiento de las personas.

2.4.2. Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son costumbres de un pueblo que se trasmite de generación en generación, que sigue las ideas normas y costumbres del pasado, son muy exquisitos recreativos aplicables para toda las edades sin discriminación de género y etnia.

Los juegos tradicionales, como lo refiere Cruz (2021) son aquellos donde se necesita el uso de su propio cuerpo y materiales que se pueden obtener del medio ambiente que los rodea como; las piedras, palos, botellas, flores, cartones, sogas, tapas, tierra, cuerdas, tablas, entre otros. Por lo tanto, los juegos tradicionales son parte de una cultura popular de los pueblos y comunidades que comparten todos los valores de una sociedad, permitiendo fortalecer el acercamiento entre generaciones sin la ayuda y utilización de los juguetes tecnológicos.

Para Ortiz (2018) los juegos tradicionales van evolucionando, acomodándose a cada una de las etapas del crecimiento humano, ayudando a integrar a los individuos y relacionarse con la sociedad, ya que estos constituyen una parte importante de cada zona y

región de cada país y pueden llegar a ser un reflejo del tipo de sociedad a nivel socioeconómico y cultural, permitiendo conocer más cerca de las raíces culturales de la región y contribuyendo a la preservación de la cultura de un país donde quedan resumidas las experiencias colectivas de generaciones y se transmiten a otros.

También los juegos tradicionales, son fuente de enriquecimiento humano que debe ser cultivado, para convertirse en una de las vías de fortalecimiento para el hombre en sus valores culturales, sembrando amor por las tradiciones en la sociedad, garantizado su identidad nacional y su sentido de pertenencia que es necesario en la construcción de un país. Cabe destacar que, los juegos tradicionales son actividades sociales, recreativas, con un alto grado de importancia cultural y estrechamente ligadas a la vida del pueblo ecuatoriano que a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos, y así sucesivamente, mediante medios no formales como la práctica diaria y la tradición oral (Parra J. , 2010).

Como se menciona en el párrafo anterior, los juegos tradicionales son patrimonio invaluable dentro de la cultura popular ecuatoriana. También se denominan juegos autóctonos originarios de una comunidad a grupos de persona. Estos tienen como propósito la convivencia social, la distracción y el pasatiempo que permite salir de la rutina y provocar ciertos niveles de placer y relajamiento. Además, son aquellas manifestaciones lúdicas, que transmite de generación en generación, son característicos de una región geográfica y otras universales, formando parte importante de la identidad de los pueblos y como fenómeno cultural y social es sin duda más que interesante (Saco, 2001).

En la actualidad los juegos tradicionales suelen sufrir algunos cambios, pero se mantiene su esencia y su vínculo con el modo de ser, integrando la mentalidad popular y expresándola por medio de la oralidad fundamental del individuo. Por ser lúdica y valiosa en todas partes del mundo existen juegos tradicionales, lo llamativo es que una gran parte de estos juegos, se repiten en diferentes lugares, aunque con marcas propias de cada cultura y lugar.

Los juegos tradicionales se desarrollan en la cultura humana desde la antigüedad produciendo placer, satisfacción, alegría de forma espontánea, mismos que no precisan el verdadero origen puesto que siempre se han practicado en todo el mundo con ciertas modificaciones que han sido transmitidas de generación en generación, de padres de sus antecesores, promoviendo el rescate de las costumbres, tradiciones, leyendas de cualquier región (Medina, 2015).

Por esta razón, en la educación es importante promover la ejecución de juegos tradicionales que se realizan de forma natural fomentando el desarrollo de sus capacidades

y habilidades tanto de forma grupal e individual. A sí mismo, el Ecuador es un país multiétnico y pluricultural que cuenta con una variedad de culturas se practicaban diversidad de juegos tradicionales en grandes y pequeñas regiones, sin embargo el aspecto negativo es que no sigan evolucionando y dándoles importancia, eso ocurre a causa de las nuevas generaciones impulsadas por las tecnologías que han causado la pérdida de la costumbre de practicarlos como en épocas pasadas (Ministerio de Educacion, 2018).

Tomando en cuenta lo antes expuesto, se puede inferir que muchos de los juegos tradicionales perduran en la actualidad, y se engrandecen desde siglos atrás y por eso se les llama tradicionales, ya que muchas generaciones han crecido practicando esos juegos y su importancia cultural se demuestra al seguir siendo disfrutados día tras día. Por tal motivo, es significativo mantener y hacer que los más pequeños practiquen esos juegos, ya que son de gran interés tanto para ellos y para los demás. También a los juegos tradicionales se les conoce como juegos autóctonos de alguna nación o región tomando en cuenta su presencia por su transcendencia histórica y zona geográfica.

2.4.3. Importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo del niño.

Son diferentes razones por las cuales vale mantener vivo los juegos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de los cual se transmite a los niños las características, forma de vida, valores y tradiciones.

En el desarrollo del niño, el juego es la principal actividad que realiza durante sus primeros años de vida, siendo un pilar fundamental en la primera infancia, permitiéndole experimentar, crear, resolver conflictos, comprender la realidad que le rodea y también ayudar a liberación de tensiones entendiendo el desarrollo integral de los niños dentro de proceso de enseñanza-aprendizaje. Siendo una de las actividades lúdicas más pertinentes para estimular y desarrollar las habilidades creativas, el juego les permite llegar a ser entes generadores de sus aprendizajes en áreas como: motor, cognitivo, socio afectivo y lingüístico que favorecen la adquisición y el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo (Medina, 2015).

Los juegos tradicionales son beneficiosos para todos los niños porque les permiten divertirse en grupos con participantes de diferentes edades y en diferentes lugares, ya que siempre se tiene la necesidad de relacionarse con el entorno haciendo el uso de su inteligencia e imaginación abren paso hacia lo que son denominados como entes abstractos, donde se lleva a cabo la elaboración de los juegos como forma de poder sobrellevar los

momentos en que la vida cotidiana nos somete a distintos esfuerzos, y dejando desarrollar nuestra imaginación para poder entretenernos (Vizueta, 2021).

Es por esta razón que, los juegos tradicionales van evolucionando a medida que van creciendo los niños, teniendo en un principio reglas muy simples, generalmente incorporando alguna actividad física, requiriendo en muchas ocasiones grandes espacios y juegos en aire libre. Además, son muy utilizados a edades tempranas por los niños como una forma de socialización e interacción con otras personas de su mismo rango de edad o fuera, dentro de la misma vecindad, comunidades o pueblos del entorno del ámbito educativo (Molina, 2016).

También estos juegos tradicionales son importantes para poder estimular la sociabilidad de los más pequeños, porque desarrollan su lenguaje mediante el diálogo y repeticiones de frases de diferentes juegos, de esa manera aprenden a acatar y entender las distintas normas y reglas que se imponen por otros, además de estimular la imaginación aprenden a divertirse sin la necesidad de contar con elementos auxiliares como juguetes, videojuegos o diversiones que la tecnología nos brinda.

Los juegos tradicionales son aspectos muy importantes dentro de la educación para el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que se vienen desarrollando desde tiempos antiguos y se siguen transmitiendo a más generaciones. Los juegos tradicionales permiten que el niño active una serie de conocimientos previos que posee, cotejando contenidos y facilitando los procesos de obtención de conocimientos, transmisión y desarrollo del lenguaje. Los juegos en los niños satisfacen y permiten expresar sus ansias y deseos además de preparar su imaginación para el desarrollo de lenguaje moral y procesamiento de ideas, ya que se convierte en un medio de escape para aliviar sus tensiones, miedos y demás sentimientos.

Por su parte, Martínez (2020) expone que, a través de los juegos tradicionales los niños desarrollan el lenguaje, la capacidad de pensar, la motricidad, la capacidad de organizar y dirigir la acción. Además, del modo de ser y de relacionarse con el medio que los rodea. Es por eso que, los juegos tradicionales permiten a los niños a desarrollar un aprendizaje significativo en diferentes áreas educativas y favorece la verbalización en el manejo de vocabularios, uso y comprensión de oraciones de mayor complejidad, reconocimiento de diferentes sonidos del habla y correcta utilización de fonética y fonología con mayor desarrollo en la empatía, cooperación y respeto.

En este punto, Rueda (2017) considera que, también el juego proporciona el contexto apropiado en el que se puede satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje

infantil. Además, se debe considerar como instrumento mediador dada una serie de condiciones que facilitan el aprendizaje. Asimismo, el juego por su carácter motivador, estimula al niño y facilita su participación en las actividades que pueden resultar poco atractivas convirtiéndose en la alternativa para aquellas poco estimulantes y rutinarias. El juego también influye en el desarrollo de la imaginación, creatividad y control de impulso.

Los juegos tradicionales mantienen viva la memoria lúdica de una región, fortalece las destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarias para un desarrollo integral, ya que propician los vínculos y la relación con los demás. De igual forma, los juegos enseñan a los niños a ser solidarios, a compartir, a esperar su turno, a valorar el rol del otro, a establecer relaciones fuertes y duraderas, a ser felices (Rueda, 2017).

Como se menciona en el párrafo anterior, los juegos tradicionales resultan muy atractivos para los niños y adultos, ya que permiten el relacionamiento con los demás, también son los juegos establecidos que invitan a construir reglas, escuchar y tener en cuenta las indicaciones y explicaciones para poder desarrollarlos, lo que da lugar a momentos de encuentro resaltando la cultura y memoria, adicionalmente el juego es una estrategia fundamental en el desarrollo humano y social, ya que mayor parte de los juegos llevan a cabo de la manera colectiva, requieren de habilidades de negociación y su desarrollo de lenguaje es más rápido, permitiendo que los niños interactúen entre sí, dialoguen, se rían, realicen descubrimientos, se admiren y compartan experiencias.

Estos juegos permiten rescatar y continuar reconstruyendo la historia y la narrativa familiar ya que requiere de un tiempo para escuchar los relatos de los abuelos, padres y hermanos mayores, quienes desde su experiencia logran compartir la forma en que jugaban y también las transformaciones que los juegos han sufrido de generación en generación.

2.4.4. Características de los juegos tradicionales.

Dentro de los juegos tradicionales existe un amplio abanico de posibilidades, como: las rondas, canciones, adivinanzas, cuentos y narraciones.

A continuación, se plantean algunas características de los juegos tradicionales:

- Son de muy fácil comprensión, memorización y acatamiento de reglas.
- No emplean objetos demasiado especiales y se basa en una serie de reglas fáciles de comprender.
- Los juegos poseen características generales que estimulan al individuo y brindan al docente la oportunidad de conocer y evaluar el juego.
- Favorecen la comunicación y la adquisición del lenguaje.

- No requieren de materiales costosos.
- La gama es muy amplia y ofrecen muchas posibilidades para que todos puedan participar.
- Favorecen el acercamiento de generaciones.
- Posibilitan la inclusión de contenidos transversales en el diseño curricular de las distintas enseñanzas.
- Son ejecutables en cualquier momento y lugar
- Representan un patrimonio cultural irremplazable.
- Facilitan y estimulan el desarrollo de la sociabilidad entre generaciones, con nuestros pares y con el entorno más próximo.
- Son la excusa para valorar y conocer otros juegos y tradiciones de otras culturas.
- Se orientan al desarrollo de habilidades corporales, de control tónico y postura, de lenguaje, de ubicación temporal-espacial, de motricidad fina y gruesa (Enciclopedia, 2019)
- Ayudan a controlar las emociones, fortalecen la voluntad y el espíritu de lucha y perseverancia.

Tomando en cuenta las características de los juegos tradicionales, no es necesario el empleo de grandes cantidades de recursos económicos, ni materiales, ya que es una actividad libre que se puede hacer en cualquier lugar y momento, fortalece la identidad cultural, une a la familia, involucra a otros, hace a los niños más sociables, fomenta el desarrollo afectivo, cognitivo, de lenguaje y corporal (Rueda, 2017). En el área educativa, al practicar los juegos tradicionales se fomenta la creatividad, mejora la salud física, mental y emocional, fortalece los valores y actitudes, incrementa las destrezas y habilidades de los estudiantes y evidencia el valor que tiene el juego como medio receptor y trasmisor del conocimiento empírico creado por el niño.

Finalmente, el juego en la actualidad continua desempeñando un papel muy importante en el desarrollo integral de los infantes, es un medio de formación para las personas adolescentes, es un factor de unión entre las personas jóvenes y adultas y es un recuerdo para los ancianos. También es una fortaleza adentro y fuera del aula de clases, ya que mediante éste se establecen reglas, se valoran las aptitudes y actitudes, se fomenta el trabajo grupal, el compañerismo, la sociabilidad, la convivencia y promueve la formación de nuevos conocimientos.

2.4.5. Clases de los juegos tradicionales

Esta investigación se basa en demostrar que los juegos tradicionales son fundamentales para el desarrollo de lenguaje en niños y niñas de 6 y 7 años de edad. Antes de describir las clases de juegos es importante indicar que el juego impulsa el desarrollo y formación del niño, sin embargo, se puede clasificar de acuerdo con los órganos del cuerpo humano que se estimulen y con los objetivos que se plantea de la siguiente manera:

Los juegos tradicionales, como lo refiere Cruz (2021) son aquellos donde se necesita el uso de su propio cuerpo y materiales que se pueden obtener del medio ambiente que los rodea como; las piedras, palos, botellas, flores, cartones, soga, tapas, tierra, cuerdas, tablas, entre otros. Por lo que, los juegos tradicionales, son parte de una cultura popular de los pueblos y comunidades que comparten todos los valores de una sociedad, permitiendo fortalecer el acercamiento entre generaciones a en generaciones, sin la ayuda y utilización de los juguetes tecnológicos

También los juegos tradicionales, son fuente de enriquecimiento humano que debe ser cultivado, para convertirse en una de las vías de fortalecimiento para el hombre en sus valores culturales, sembrando amor por las tradiciones en la sociedad, garantizado su identidad nacional y su sentido de pertenencia que es necesario en la construcción de un país.

Tipos de Juegos Tradicionales	Características
Juegos verbales	<ul style="list-style-type: none">✓ Estos juegos son instrumentos pedagógicos muy variables que se utilizan para poder estimular y desarrollar el lenguaje en las niñas y los niños✓ Son juegos de palabras, están ligados a la expresión verbal, ya que necesitamos del lenguaje para poder expresar en los juegos✓ Estos juegos deben realizar en parejas y grupos✓ Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y una actitud exploratoria de posibles significados✓ Finalmente permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito.

Juegos con objetos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los juegos clásicos que se realiza sin la ayuda de juguetes tecnológicamente complejos ✓ Se usan los recursos provenientes de la naturaleza como palos piedras, entre otros ✓ Su objetivo puede ser variable <p>Puede ser individual o colectivo con reglas sencillas</p>
Juegos de persecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Son juegos infantiles que gozan de alta popularidad entre los niños ✓ Son los favoritos a la hora del recreo ✓ Las escondidas, el gato y ratón entre otros
Juegos con partes del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estos juegos no necesitan ningún objeto ✓ Deben utilizar partes del cuerpo, principalmente las manos para jugar ✓ Se caracteriza por ser juegos de pareja o en grupos donde compiten y uno sale ganador
Juegos individuales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Son aquellos juegos donde no se necesita un compañero
Juegos Colectivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Son aquellos juegos que necesitan de dos o más personas. ✓ La práctica de este supone la participación de varios colectivos de jugadores que se desafían por alcanzar antes o de mejor modo el propósito del juego.

Fuente: adaptado de Limas (2014).

Con estos tipos de juegos tradicionales las personas fomentan la socialización, desarrollo físico, sentido rítmico, vivencias, creatividad e imaginación, empatía, seguridad personal, y crean lazos de amistad, valorando de generación en generación, sobre todo el aprender a compartir con los demás.

2.4.6. Beneficio de los juegos tradicionales para el desarrollo integral de los niños.

Los juegos tradicionales consisten en expresar la ideología en la sociedad, para mantener en su conciencia aquellos valores que los identifican, también aportan a todo su ser y la estructura del mismo, los elementos, los vínculos y las tensiones que constituyen justificar las reglas y las prácticas tradicionales en la comunidad (Limas, 2014). De igual manera, los juegos benefician directamente a mejorar el proceso de enseñanza, facilitando

el aprendizaje en los niños, de acuerdo a las estrategias utilizadas por el docente se adecuarán a las necesidades del niño y esto da como resultado un aprendizaje significativo.

A continuación, se exponen los siguientes beneficios que tienen los juegos tradicionales (Babytuto, 2019).

Beneficios de los juegos tradicionales



Fuente: Elaboración propia

Con estos beneficios, debemos valorar y practicar con nuestros hijos, desde que nacen, ya que el juego no solo favorece su desarrollo físico, cognitivo y social, sino también ayuda en su crecimiento personal fortaleciendo su lenguaje, los lazos afectivos y el vínculo entre padres a hijos. También los juegos tradicionales permiten a los niños acercarse a su lenguaje y, dependiendo de la pedagogía con la que el docente lo gestione en la institución educativa.

2.4.7. Definición de desarrollo del humano

Todos los países del mundo aspiran a progresar, trazando metas y objetivos para su bienestar. Además, al referirse al desarrollo consiste en diferentes aspectos como: el desarrollo humano, económico, social, cultural, política de una determinada cultura. Es por ello que, la palabra desarrollo es sinónimo de evolución, se describe como el proceso de cambio y crecimiento relacionado con una situación, individuo u objeto determinado. El objetivo principal del desarrollo es ampliar las opciones de las personas, estas opciones

pueden ser infinitas y cambiantes con el tiempo. A menudo las personas valoran los logros que no se reflejan, o al menos no en forma inmediata, en las cifras de crecimientos o ingresos.

Al referirse al desarrollo humano, se define como un avance de calidad de vida de las personas, completando sus aspectos sociales, con la finalidad de crear un ambiente propio para que la gente disfrute de una vida larga, saludable y creativa (Inciclopedia, 2021), ya que, cada individuo está en la capacidad de optar como quiere vivir, trazando metas de su proyecto de vida que sea sostenible, el cual permite las mejores condiciones de vida sin poner en peligro los recursos de las generaciones futuras de cada individuo.

En la actualidad, el desarrollo humano ha avanzado mucho en diferentes aspectos. La mayoría de las personas disfruta de una vida más prolongada y más saludable y puede acceder a más años de educación, así como a una amplia gama de bienes y servicios, ej.: salud y educación.

Para Lejarraga (2017) el desarrollo infantil es el proceso que vive cada niño hasta llegar a la madurez, incluyendo serie de cambios físicos, psicológicos y culturales, mismos que encuentra en su etapa de vida, desde el nacimiento hasta dejar la infancia. Es por ello, que el desarrollo infantil es el proceso basado en la vida del individuo, del que depende la realización e integración social del niño en su presente y su capacidad como adulto de poder expresar al máximo su potencialidad para poder crear una sociedad mejor.

Dentro de cada región existen diferentes tipos de juegos tradicionales, y en el desarrollo del niño, tanto los aspectos físicos como psicológicos, son indispensables en el proceso, es decir, están íntimamente relacionados a las condiciones que se consideran propias de todos los niños en etapa de su desarrollo (Torres A. , 2020). Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo integral de la persona y definen la capacidad de los parvularios para que crezcan como ciudadanos saludables, responsables y productivos para sí mismos, su familia y la sociedad.

Por tal razón, es importante garantizar que tengan un nacimiento saludable, logren el apego seguro, tengan un estado nutricional adecuado, logren una comunicación verbal efectiva, aprendan a caminar solos, regulen sus emociones y comportamientos y desarrollen la capacidad de representar sus vivencias.

2.4.8. El Lenguaje

Una de las cualidades más importantes que diferencia al ser humano de los demás seres vivos, es la facultad de hablar que ayuda a expresar pensamientos, ideas y sentimientos que conlleva a mantener una comunicación con nuestros pares. El lenguaje es un

instrumento de la comunicación de ser humano, representando el complemento ideal para el desarrollo psíquico del mismo y ayuda a los niños como herramienta principal para lograr concretar la manifestación, la comunicación y la relación con los padres, amigos y docentes.

El habla consiste en la expresión verbal de la comunicación, donde los niños aprenden a comunicarse desde los primeros días y de forma progresiva la van desarrollando. También el lenguaje es social y está limitado por los conocimientos de los símbolos personales e inagotables, ya que cada niño es único en su forma de ser, en su manera de aprender y desarrollarse. Por esta razón, el lenguaje es la facultad que tienen los seres humanos y sirve para comunicarse. Además, es el conjunto de sonidos y artículos con que el hombre dice lo que piensa o siente, y es la forma de comunicación con los demás, desde un bebé, el niño ya se puede comunicar antes de decir palabras.

El lenguaje es la habilidad innata que todos los individuos tienen y comienza a desarrollarse a partir de la gestación y se consolida definitivamente en la relación que tiene el individuo con el mundo social en su desarrollo. Además, el lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para expresarse y comunicar, a través de diversos sistemas de signos orales, escritos y gestuales (Castillo, 2017). De acuerdo con lo antes expuesto, el lenguaje surge de la necesidad de los hombres de establecer relaciones sociales con el fin de la supervivencia de la especie humana. A lo largo del tiempo fueron sugiriendo diversos sistemas y lenguas que permitieron la exteriorización del lenguaje y la mejor comunicación entre individuos.

También el lenguaje verbal es el vehículo esencial para el desarrollo del lenguaje intelectual del ser humano lo que hace posible la adquisición de experiencias vividas, como lo menciona Vygotsky (1940): “no se puede llegar al pensamiento sin el lenguaje y al lenguaje sin el pensamiento”. Esto se convierte en una base para desarrollar el pensamiento de los individuos y así poder mejorar su nivel de percepción. Mientras Piaget (1975) define al lenguaje como: “la capacidad cognitiva general que diferencia a los humanos de las demás especies, siendo el lenguaje una expresión de dicha capacidad cognitiva”. Para este autor, el lenguaje se basa en símbolos y se desarrolla de una forma arbitraria, así que para que el ser humano pueda desarrollarlo y entenderlo, debe encontrarse en la capacidad de comprender esos símbolos y descifrarlos.

El Diccionario de la Real Academia de la lengua española (2001) define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. También presenta una definición simple tomando en consideración la comunicación verbal y escrita sin adentrarse en las particulares lingüísticas que pueden estar inmersas en las personas, sean emisores o

receptores. Es así que el lenguaje da lugar a formas concretas de conducta, permitiendo su interpretación o desencadenando un tipo de comportamiento.

El lenguaje es una herramienta con la que el ser humano aprende a través de la interacción social, y que le permite conducirse en la sociedad, entender al mundo de cierta manera, entenderse a sí mismo, estudiar, crear y comunicar, ya que a través de ello permite desarrollar el aprendizaje de la persona (Guerrero, 2014). Por tanto, existen formas de lenguaje que son: verbal y no verbal. Cuando hablamos de lo verbal podemos decir que es el modo de hablar cada uno en particular es decir uso de habla, mientras en no verbal encontramos el lenguaje gestual, señas, mímica, expresión de sentimientos.

En conclusión, el lenguaje es uno de los sistemas de mayor importancia dentro de la sociedad, cuando existe una correcta estructuración de lenguaje en un individuo, éste es capaz de referirse sobre algo ante otras personas. También juega un papel importante en diferentes ámbitos de la vida social, permitiendo la construcción del pensamiento y nos sirve de instrumento para el desarrollo intelectual, y nos ayuda a cumplir objetivos en nuestro proceso de aprendizaje, ayudándonos a desarrollar nuestra competencia lingüística y por consiguiente a una elaboración conceptual que a su vez nos permite crear condiciones para generar mensajes pertinentes, ya que el lenguaje, al ser íntimamente ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento.

2.4.9. Funciones del lenguaje

El lenguaje es la expresión de toda la cultura, es el saber y su modo de transmisión es la palabra, y nos sirve para transmitir conocimientos, solicitar la información, expresar emociones, y crear belleza. Por tanto, el lenguaje cumple varias funciones desde el punto de vista individual como desde el punto colectivo, a continuación, se detalla las 6 funciones del lenguaje que son:

1.- Función referencial: Esta función se centra en emisor, sirve para narrar, informar, caracterizar, clasificar, definir y se encuentra mayormente en las narraciones y descripciones, se utiliza para dar a conocer los detalles, objetivos y precisos del tema y el contexto en el proceso de comunicación. Se trata de los elementos exteriores que se asocian y vinculan al mensaje y forman parte de la información que dos interlocutores comunican. Esta función también es conocida como informativa y no admite ni acepta opiniones subjetivas del emisor, por lo que el mensaje está vinculado con realidad concreta y tangible

de lo que se habla. Por otro lado, esta función no espera una respuesta por parte del emisor. Ejemplo: La niña de Manuel tiene cinco años (Ortiz J. , 2020).

2.- Función emotiva: Es la manifestación del lenguaje que usan las personas cuando quieren hablar sobre sus estados de ánimo. Es decir, es la capacidad que tiene el ser humano de exponer sus pensamientos y emociones a través de las palabras. El elemento más importante de esta función es el emisor, ya que es el encargado de comunicar sus preferencias, prejuicios, cesaciones y deseos. Cabe indicar que, al momento de contar sus sentimientos, las personas pueden recurrir a la risa, el llanto, los movimientos de las manos o el desplazamiento de la mirada. Estos hechos demuestran que los gestos y el rostro de voz son significativos porque incrementa el efecto de los mensajes. Ejemplo; si una persona dice “qué bien me siento hoy” y sonríe, entonces se puede pensar que su actitud es positiva; pero si comenta “qué difícil es la vida” y desvía la mirada, es porque está manifestando algún malestar emocional (González, 2020).

3.- Función conativa: Esta función consiste en motivar al interlocutor a que realice una acción y está centrado en el receptor. También utiliza para ordenar, pedir, o preguntar y es predominante al dar instrucciones verbales o escritas. Ejemplo; ¿Quién de ustedes es Juan?

4.- Función fática: Es aquella que se centra en el canal comunicativo que permite la transmisión física de la información entre el emisor y el receptor. Esta función tiene lugar cuando se utiliza el lenguaje para verificar la disponibilidad del canal comunicativo antes de empezar el intercambio de información. También esta función se manifiesta a través de diferentes piezas de lenguaje, como; saludos, preguntas no referenciales, frases y partículas de acompañamiento. Ejemplo; cuando atendemos al teléfono, cuando entramos a una tienda y saludamos.

5.- Función poética: Es un elemento propio de la comunicación verbal y tiene un fin de dar fuerza y elevar un discurso. Esta función está sujeto al escritor, forma parte inseparable de cómo cada individuo manifiesta un pensamiento profundo respecto a un tema. Por lo que, el uso de la función poética no se limita a un género en particular, sino que es parte de cada forma literaria. Ejemplo; las novelas, cuentos tradicionales, poemas en versos y prosa, y en cada caso que será una firma propia de estilo del autor (Jervis, 2019).

6.- Función metalingüística: Es uno de los principales fundamentos en los que se sustenta un lenguaje y es la que utiliza para explicar y dar a entender el uso de los elementos que conforman un lenguaje. Esta función se usa para aclarar las normas que rigen el empleo

de las palabras y condiciones gramaticales dentro de una lengua específica. Es por ello que, todo párrafo inicia con letra mayúscula o antes de ‘p’ y ‘b’ se escribe ‘m’.

Del mismo modo, Morales (2019) menciona, que las funciones del lenguaje son de vital importancia para poder expresarnos y entender lo que otros nos quieren transmitir o dar a conocer. La comunicación y el lenguaje van más allá de emitir un mensaje, también buscan afectar y generar una reacción en el receptor. Ya que, es un sistema estructurado que nos permite compartir la información y cumple con diversas funciones según las necesidades comunicativas de cada individuo. Las cuales conforman un proceso complejo de comunicación que, para ser analizado, involucra otras áreas de estudio de gran importancia como la lingüística, la comunicación e, incluso, la psicología, entre otras.

En conclusión, es importante conocer las funciones del lenguaje, ya que todo ser humano realizamos cada una de ellas, sin saber de qué se trata. Mediante el lenguaje nosotros adquirimos conocimientos sobre las palabras, el modo de hablar, como dirigirnos con las personas, es fundamental en el desarrollo del ser humano. Estas funciones nos ayudan a conocer cómo se llama el tipo de lenguaje que usamos, con el que nos identificamos cada individuo, ya que no todos hablamos o nos expresamos de la misma manera, unas personas son más de hablar conforme a lo que piensan y otras se basan más en la formalidad de hablar, la manera en cómo dirigirnos a ciertas personas.

2.4.10. Tipos de Lenguaje

Los seres humanos vivimos en contacto con otras personas. Somos seres sociales por naturaleza ya que necesitamos transmitir a los demás nuestros pensamientos, deseos y emociones, en una palabra, comunicamos haciendo uso de diferentes elementos que nos permitan esta conexión, a continuación, citaré algunos tipos de lenguaje.

Tipos de Lenguajes	Características
Verbal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se utilizan los signos lingüísticos ✓ Aparecen las palabras en el mensaje ✓ Se emite en forma de sonidos ✓ Usa palabras para que se lleve a cabo la comunicación correcta. ✓ Utilización de conceptos. ✓ Es espontanea, se rectifica, se repite palabras, es dinámica y amplia con explicaciones.
No Verbal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunicación a través de signos diferentes a la palabra ✓ Los signos pueden ser percibidos a través de los sentidos como la vista, tacto y olfato.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es el modo de transmisión de la información menos estructurado y más difícil interpretar ✓ No usa palabras para comunicar, sino emplea gestos, miradas, sonrisas. ✓ Postura corporal para dar una idea.
Escrito	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es un sistema de comunicación que se realiza por medio de signos visuales gráficos ✓ Cada signo representa un fonema, y las distintas combinaciones de esos signos forman las palabras que constituyen a una lengua ✓ Al escribir se ordena el pensamiento de manera lógica y bajo ciertas normas gramaticales para expresarnos de forma eficaz ✓ A través de las palabras escritas se expresan las ideas para comunicar un contenido significativo
Icónico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es todo aquello que utiliza símbolos básicos ✓ Define las maneras de comunicarlos para producir un ícono que nos expresa algo ✓ Es un sistema de comunicación que trata de representar la realidad a través de las imágenes ✓ Sus elementos más evidentes son: los colores, las formas, y las texturas

Fuente: adaptado de González (2015).

Podemos concluir, que el lenguaje es la forma de comunicación entre los individuos y que su desarrollo se debe a la intervención del aprendizaje y la maduración, es entonces que encontramos tipos de lenguaje que utiliza la humanidad en sus diferentes situaciones cotidianas. Ya el lenguaje es como vehículo primario de la comunicación, sea oral y escrito, es el que cumple con esa función vital para el ser humano de compartir sus ideas y sentimientos con otros. Gracias al lenguaje, el humano desde hace muchos tiempos ha podido evolucionar a lo que es hoy, por la constante transmisión de nuestros sonidos, gestos y escritos.

2.4.11. Desarrollo de lenguaje

El lenguaje es parte del desarrollo psicomotor que implica los aspectos socio-afectivos, motrices, psicomotrices e intelectuales, por lo que se preocupa del progreso global del niño a partir de sus vivencias corporales que le facilitan el desarrollo de las capacidades sensorio-motrices, comunicación, percepción, expresión a través de la interacción activa de su cuerpo con el entorno natural. Asimismo, la capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar recuerdos, ideas, deseos, conocimientos interiorizando al mismo tiempo, es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación

De acuerdo con Caballero (2019), en la infancia el desarrollo del lenguaje del niño influyen factores como la herencia, la familia, el ambiente en el que se desarrolla y la escolarización, ya que es un proceso cognitivo en el cual los individuos hacen uso de su competencia lingüística innata, utilizan la comunicación no verbal como lengua natural del nacimiento, desde su infancia hasta la pubertad, para poder relacionarse con la sociedad. Es así este que proceso está limitado de una forma cronológica.

El lenguaje es el medio esencial de la comunicación entre los individuos, la voz y el habla desde niño comienzan a adquirir conocimientos sobre el lenguaje, y de acuerdo a la edad, se van desarrollando etapas nuevas sobre lo que es este proceso cognitivo. Es por ello que en la primera infancia se alcanzan las primeras palabras y las habilidades como: primera sonrisa, primeros pasos, y la primera reacción de angustia ante un extraño y es a través del lenguaje que los niños serán capaces de relacionarse con sus semejantes (Crespo, 2016).

El desarrollo de lenguaje empieza a construirse desde la gestación, en la cual el niño inicia el desarrollo de la comprensión de las palabras a través de las vivencias. Este proceso constituye el arranque de las primeras experiencias de la palabra generadora, esta palabra es aquella que se transmite al niño de manera inconsciente, para luego convertirse en un proceso de asignación continua de significados.

El desarrollo de lenguaje consiste en la parte del desarrollo de la inteligencia, este depende del entorno social y emocional del niño, ya que aprende a hablar debido a que se encuentra rodeado de la gente y comienza a imitar (Castillo, 2017). Para un buen desarrollo del lenguaje es necesario que el grupo familiar hable con el niño. Así mismo que le transmitan el mensaje verbal con un gesto amable y cuenten lo que pasa en su ambiente. Porque este se produce de forma progresiva. Y es en este proceso donde los niños aprenden de forma acumulativa.

Por su parte, Gómez (2020) considera que, los niños adquieren conocimientos y que poco a poco lo van combinando para dar lugar al lenguaje. Es así que en la infancia se produce de forma espontánea, siempre y cuando el bebé esté vinculado con una socialización progresiva y adecuada. De esa manera el desarrollo de lenguaje, facilita la comprensión del entorno y la resolución de problemas, también permite comprender las emociones y es el vehículo fundamental para la intervención social.

En el desarrollo de lenguaje, desde los primeros momentos los niños aprenden formas de expresarse y entenderse con los demás, esto crea el vínculo de la comunicación. Quienes se encuentran más próximo a los niños tienen una función muy importante en el desarrollo

del lenguaje, la estimulación, la motivación que reciben va a determinar la participación y el desarrollo.

Ruíz (2018) menciona, que el desarrollo del lenguaje empieza desde el primer momento de la vida del infante, cuando escucha, hablar y observa todo a su alrededor. Asimismo, el proceso de desarrollo de lenguaje de los niños es la base de su formación donde ellos estimulan y forman el habla. Este proceso, se lleva a cabo desde esos primeros momentos cuando aprende las diferentes formas de expresarse y entenderse con los demás, creando el vínculo de la comunicación.

De acuerdo al párrafo anterior, en el desarrollo de lenguaje es fundamental que los pequeños escuchen hablar a los que les rodean desde el principio, antes incluso de que puedan entender el sentido y significado de las personas. También el desarrollo del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas, por lo tanto, está dentro de las etapas que caracterizan los períodos evolutivos y se presenta con las lógicas variaciones individuales. La familia es el componente fundamental de toda la sociedad, donde cada individuo, unido por los lazos de sangre, logra proyectarse y desarrollarse para el futuro.

Es por ello, cuando el niño tiene el lenguaje débil o incompleto debemos ayudarlo a completarlo permitiendo tener un desarrollo cognitivo, explicativo y dinámico para que el genere su lenguaje obteniendo cada vez un conocimiento o perfección de éste a través de la práctica e interacción por medio de dinámicas estimuladoras como los juegos tradicionales y emociones que refuerzan o motivan sus habilidades para que aprenda de una manera más fácil.

2.4.12. Etapas del desarrollo del lenguaje

Torre (2020), define las 4 principales etapas de evolución del lenguaje, que a continuación se detalla:

Etapas del Desarrollo del Lenguaje	Características
<p>El periodo verbal o prelingüístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esta etapa comprende desde el nacimiento hasta los 10 a 12 meses de edad ✓ Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo ✓ Se considera como la etapa del nivel fónico puro, donde sólo se emiten sonido onomatopéyico

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El habla de los padres se caracteriza por un ritmo más lento, con repeticiones frecuentes y frases más cortas
El periodo holofrástico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa una gramática adecuada en oraciones y conversaciones. ✓ Comprende el significado de la mayoría de las oraciones. ✓ Conoce la mayoría de las palabras opuestas y el significado de “a través”, “hacia”, “lejos”, y “desde”. ✓ Sabe el significado de las palabras: “hoy”, “ayer” y “mañana”
Las primeras combinaciones de palabras	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las primeras combinaciones de palabras son conocidas como “habla telegráfica ✓ Dan la prioridad a los verbos y a los sustantivos ✓ Los niños evaden los componentes menos informativos de las frases, como los determinantes y las conjunciones
Desarrollo del lenguaje avanzado	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan narraciones, explicaciones y conversaciones. ✓ Los niños han adquirido los aspectos más importantes del lenguaje y van perfeccionándose según el contexto donde se relacionen

Fuente: Adaptado de las 4 etapas del desarrollo del lenguaje de Torres (2020)

Hay dos tipos de errores muy frecuentes durante la época de adquisición del lenguaje: las sobre extensiones y las infra extensiones. Los primeros son generalizaciones consistentes en usar una palabra para designar otros objetos, como llamar “perro” a todos los mamíferos; las infra extensiones o subgeneralizaciones son errores opuestos a estos. A medida que los pequeños crecen tienen lugar distintos hitos que serán fundamentales para el desarrollo del lenguaje adulto. Entre otros, tienen gran importancia la identificación de las formas irregulares, la adquisición de los modos verbales y el progreso del conocimiento metalingüístico y metacognitivo (Torres A. , 2020).

2.4.13. Características del desarrollo del lenguaje de los niños de 6 a 7 años de edad.

En esta edad se inicia la etapa escolar, comienza una madurez neuropsicología para el aprendizaje y lenguaje, demostrando madurez cognitiva suficiente para el uso de un lenguaje dominado y cada vez más abstracto, continuando con la ampliación del repertorio de palabras y correcta pronunciación, ejemplo: ampliación del vocabulario, acceso de la escritura, mejora control de los tiempos, modos verbales y comprensión de algunos aspectos del lenguaje matemático.

De acuerdo con Sánchez (2015), desde el nacimiento hasta esta etapa de vida, el niño ha adquirido un lenguaje comprensivo y expresivo que, ahora, en adelante se irá perfeccionando y ampliando constantemente el lenguaje es el principal medio de

comunicación de los seres humanos, gracias a él se puede intercambiar información, ideas, mensajes y sentimientos. Por lo tanto, ahora es capaz de entender conversaciones más complejas y de expresar sus propios sentimientos e ideas con las oraciones más elaboradas.

Para Sánchez (2015), en esta etapa, el lenguaje ya presenta las bases y estructuras básicas del lenguaje adulto. A partir de este momento, se irá perfeccionando sus competencias lingüísticas a lo largo de todo su proceso de desarrollo. A continuación, se detalla las características:

El desarrollo del lenguaje, se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta madurez neuropsicológica para el aprendizaje de un lenguaje cada vez más abstracto. Además, el niño supera el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Esta toma conciencia de sí mismo, asumiendo un auto concepto y un auto imagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad. Participa en una conversación y en una oración puede tener 8 palabras. Por último, describe objetos y usa la imaginación para crear historia (Sanchez, 2015).

De igual forma, en esta etapa el niño usa una gramática adecuada en oraciones y conversaciones. Porque ya es capaz de realizar todo tipo de frases, como; exclamativas, interrogativas, y enunciativas. Tomando en cuenta que, tiene todos los fonemas adquiridos, aunque aún no los tenga totalmente generalizados, aun fallan en palabras no conocidas o palabras de poco uso para el niño. Además, los niños pueden identificar sonidos específicos al final o al inicio de una palabra conciencia fonológica, cuando los padres ya comprenden absolutamente todo lo que dice (Servera, 2016).

Según lo planteado por Piñeira (2017), en esta etapa los niños comprenden un vocabulario de veinte mil palabras, los diferentes intervalos del tiempo y las estaciones del año, saben escribir el alfabeto con letras imprenta y palabras de una sílaba. Además, en esta edad los niños tienden a hablar mimados en situaciones donde están cómodos. Saben pronunciar las palabras correctamente. Sin embargo, todavía tienen algunas dificultades con el deletreo básico. Pero, pueden comprender cuentos, juegos tradicionales, historias más complejas y responder a preguntas múltiples.

Del mismo modo, sabe si una palabra rima con otra, porque su vocabulario es muy amplio y utiliza sinónimos y antónimos. También, es capaz de elaborar oraciones complejas y utiliza palabras poco conocida, aunque no siempre sea en el mejor contexto. Por lo que, distingue izquierda y derecha y predice lo que sigue en una secuencia de eventos y narración de una historia compuesta de 4 a 5 partes (Piñeira, 2017).

La mayoría de los niños en esta etapa tienden a hablar mucho en situaciones donde se encuentran cómodos, pronuncian las palabras correctamente, leen mejor, pero pueden tener dificultades para pronunciar algunos fonemas, y todavía tienen algunas dificultades con el deletreo básico. Finalmente en este rango de edad, la estimulación sensoria y lenguaje irán enfocadas a desarrollar sus destrezas de abstracción como las del lenguaje oral y la imaginación.

2.4.14. Importancia del desarrollo del lenguaje.

El desarrollo lingüístico en el proceso cognitivo, el ser humano hace uso de su competencia innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural, usada en su medio social y natural, desde su nacimiento, infancia y la pubertad. El lenguaje permite simbolizar el pensamiento y los sentimientos, se trata de un conjunto de signos tanto orales como escritos que a través del significado entre los seres humanos. Para la adquisición social y personal, es importante que el niño adquiera el significado de las palabras, su asociación y la pronunciación correcta del léxico que usa para que puedan entender los demás. El lenguaje en el niño comienza a desarrollarse antes de que diga su primera palabra y evoluciona de manera variada que el niño va madurando.

El ser humano es el único que tiene la destreza de aprender un lenguaje, o varios de forma simultánea. Además, puede ir evolucionando y desarrollando el lenguaje, ya que este constituye un actor fundamental para la integración social. Por lo que, la adquisición del lenguaje es un proceso importante en el desarrollo del ser humano, ya que de él depende el correcto funcionamiento de otras áreas como; la cognitiva, la social, la emocional y los procesos de autorregulación de la conducta, finalmente desarrollando la inteligencia y razonamiento (Servera, 2016).

El lenguaje es parte del proceso de desarrollo del infante, ya que cuando juegan, se comunican por medio de diversos movimientos y sonidos de sus cuerpos, de las palabras y de mensajes escritos, así comunican sus deseos, los conocimientos y acuerdos que establecen entre ellos (Zurita, 2012). Por lo tanto, la capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír, son indicadores significativos del desarrollo de un niño, porque si este niño sufre emocionalmente se ve afectado su juego y su lenguaje. Asimismo, hay que mantener el lenguaje propio de cada niño en su forma integral y estimularlo a usarlo de manera funcional, guiado por sus padres para satisfacer las propias necesidades del niño.

Del mismo modo, el lenguaje les permite compartir las experiencias y aprender de otras personas, pensar juntos y enriquecer su intelecto. Es por ello que, éste llega a ser el

medio de pensamiento que está directamente vinculado al proceso mismo del aprendizaje, ya que, el lenguaje explica lo que el individuo piensa y aprende y lo que se puede decir. Por esta razón, desde el comienzo del aprendizaje y durante toda la vida, es trascendental que los individuos tengan oportunidades de expresar lo que saben, de compartirlo a través del lenguaje para construir nuevos aprendizajes (Crespo, 2016).

En conclusión, se puede decir que, el lenguaje actúa como un mecanismo estructurador, condicionante del pensamiento, permitiendo proyectar reacciones afectivas, y es el único medio de información para identificación a un grupo social. El lenguaje es la capacidad más extraordinaria del ser humano, es así que el lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es el arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, y es la herramienta de relación con otros y permite interactuar adecuadamente. El primer lugar donde desarrolla el lenguaje es en el seno familiar, en las primeras interacciones con la madre, en aquellos primeros balbuceos y que paulatinamente van desarrollándose. Es por eso que el lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es el arma maravillosa que abre miles de puerta en proceso integral del infante.

2.4.15. Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje.

Las estrategias lúdicas hacen una construcción importante a la buena adaptación personal y social de los niños que les permite relajarse cuando están solos y fomentan la socialización en el trabajo en equipo, permitiendo a los maestros a buscar situaciones espontáneas, entendiendo que el lenguaje es una elaboración de dinámica que no se produce a partir de una regla exacta, sino que se genera a partir de situaciones naturales.

Para que el desarrollo del lenguaje sea exitoso, se debe tomar en cuenta a Crespo (2016), quien lo clasifica de la siguiente manera:

Actividad	Objetivo
Practicar los juegos tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades para la diversión. ✓ Fortalecimiento de una buena comunicación.
Leer Permanentemente	✓ Fortalece su vocabulario y la pronunciación
Jugar con las sílabas	✓ El niño debe articular sílabas usando consonantes de manera repetida.
Articular frases.	✓ Utilizar frases completas como; poesía, rima, rondas, trabalenguas y retahílas.
No hablar como bebé a nuestros hijos	✓ Debemos hablar siempre claro

Dificultad en la comprensión inmediata	✓ Siempre procurando que pronuncien adecuadamente
No hacerles notar que están pronunciando de manera equivocada	✓ Repetir la palabra de manera clara ✓ Explicar con mucha paciencia
Cantar canciones y rimas	✓ Hacer preguntas y juegos permanentes
Jugar con los sonidos	✓ Pronunciar palabras y las frases
Ayudar a los niños a ordenar los juguetes	✓ Dialogar la importancia de la misma
Realizar ejercicios de respiración.	✓ Realizar con movimientos simples y repetitivos incorporando los sonidos.

Fuente: adaptado de Crespo (2016).

En este punto se puede decir que, la lúdica es una estrategia que se puede utilizar como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que permite desarrollar el lenguaje a través de los sonidos, repetición de palabras, canciones tradicionales, entre otras.

2.4.16. Juegos tradicionales que contribuyen al desarrollo del lenguaje en los niños de 2do y 3ro Año de Básica.

Los juegos tradicionales literarios utilizan las palabras o letras produciendo cierto efecto educativo, estos juegos favorecen el desarrollo de la creatividad y el desarrollo de lenguaje, como a la correcta expresión, redacción y ortografía; al mismo tiempo permite al jugador que se familiarice con vocabulario cada vez más amplio. La mayoría de estos juegos requieren agudeza de pensamiento, ya que le ayuda a mantener una mente más activa al jugador, y van perfeccionando cada vez más las buenas cualidades de la comunicación del individuo.

Para el desarrollo del lenguaje de los niños de 6 a 7 años de edad, debemos practicar los juegos tradicionales que contienen los mismos sonidos iniciales o literarios, o los mismos sonidos finales o rimas, también se incluyen a las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños (Cornejo, 2013)

Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados, también permite desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito. Los juegos son instrumentos pedagógicos muy versátiles que se utilizan para poder estimular y desarrollar el lenguaje del niño, estableciendo vínculos afectivos en la interacción social.

Estos juegos desarrollan la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras, y en lenguaje escrito estimulan a los alumnos a investigar palabras en diccionario, a escribir en forma legible y ordenar con ortografía correcta.

- A través de estos juegos valorizan la cultura oral.
- Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.
- Permiten que los alumnos incrementen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.
- Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras
- Permiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.
- Estimulan al alumno a buscar en libros, revistas o diccionarios, palabras con sonidos iniciales o finales semejantes y favorecen la comprensión lectora (Cornejo, 2013)

En este punto, cabe mencionar que los juegos favorecen el desarrollo de la creatividad y el desarrollo de lenguaje de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas, la memoria al tener que retener series de palabras. Estos, a su vez, permiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas porque se estimula la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.

Existen gran variedad de juegos tradicionales literarios que son parte de la cultura indígena de la Sierra ecuatoriana, por esta razón se ha escogido los más conocidos como: las rondas, trabalenguas y rimas para fortalecer desarrollo integral del niño y nuestra cultura, tradiciones y costumbres, a continuación, citaré algunos juegos tradicionales:

El gato y el ratón: Este juego ayuda a desarrollar las destrezas, habilidades y valores como: expresión corporal, oral, fortalece la comunicación, relaciones lógico-matemáticas y su identidad y autonomía. Los ratones tienen una larga tradición de y siempre suelen salir despavoridos de los gatos como hechos reales, adorado en hogares y culturas como un compañero esencial para terminar con los roedores y los gatos y ratones forman parte de una leyenda desde nuestros antepasados es un juego muy dinámico que pueden ser practicados por todas las personas de un entorno social (Oliver, 2017).

El Rey manda: El juego de “El Rey manda” es un juego tradicional que se realiza en aire libre que a los niños les encanta. Esta actividad lúdica apareció a mediados del siglo XX, y viene tomada la idea desde la época de la burguesía, la cual, forma parte directa de los juegos tradicionales, se juega en eventos familiares, su objetivo es desarrolla habilidades de escucha, fortalece su lenguaje, obedece las órdenes sin ser engañado y asume la responsabilidad grupal e individual. (Sailema & Sailema, 2016).

La Gallinita Ciega: La leyenda cuenta que este juego se practica porque un caballero francés muy valiente, llamado Collin Maillard, quedó ciego un día de pelea y sin soltar la espada no quiso que lo curasen, sino que siguió peleando hasta morir. Luego el Rey mandó que, en las peleas de juego, que se llamaban torneos, saliera siempre a pelear un caballero con los ojos vendados, para que la gente de Francia no se olvidara de la gran valentía mostrada por dicho caballero. Es probable que, durante la conquista, los europeos trajeron este juego a Ecuador y se enlazó con las tradiciones y costumbres de este pueblo. A través de este juego los niños desarrollan el lenguaje mediante la expresión y comprenden la importancia de los sentidos, ya que juega con los ojos vendados (Dávila, 2021).

Perros y venados: Este juego se ha desarrollado desde hace muchos tiempos atrás, donde se hace referencia a que antiguamente se realizaba la caza de diferentes animales para poder sobrevivir, este juego es una forma de recordar dichas acciones principalmente en la cultura indígena de zona Sierra. (Sailema & Sailema, 2016).

Teléfono descompuesto: El teléfono descompuesto es un juego tradicional para romper el hielo en la hora de clases con los estudiantes. Es fácil de organizar y muy divertido de jugar y desarrolla habilidades sociales, comunicación, exploran, construyen y analizan la noticia.

El Florón: Ha sido conocido como un plato de repostería en los días de carnaval y era elaborado por las jóvenes en los días de reunión familiar o días festivos. El Florón es un juego bien conocido por lo general se lo jugaba al no tener ninguna ocupación pendiente o no tenían que hacer. Eran las mujeres en aquellos tiempos quienes lo jugaban, era muy raro que se viera a un muchacho en este juego. Este juego habilita los movimientos finos, desarrolla el lenguaje, fortalece la comunicación, el ingenio, la observación y atención.

Veó, Veó: Es un juego de adivinanzas, que pueden jugar en familia con los niños, este juego ayuda en la observación como en la familiaridad con el alfabeto y fortalecer el desarrollo de actitudes solidarias, respeto, el lenguaje mediante diálogo, la participación en el intercambio de experiencias (Dirección de Educación Inicial, 2020).

Lirón, Lirón: El juego consiste en elegir a una pareja quienes van a manejar todos los procesos del juego, donde se escoge el nombre de una fruta y se realiza un puente por donde cada niño pasa mientras se canta, su objetivo es desarrollar la atención, las relaciones con sus amigos, este juego requiere de mucha concentración y memorización. (González, 2014).

Los saltos en la soga: Con este juego los niños desarrollan motricidad gruesa, lenguaje, comunicación y mejora su expresión oral, como también el vocabulario. Es un juego tradicional que exige coordinación, rapidez y destreza. Dos personas toman los extremos de

la soga y la hacen girar, los participantes activos la saltan. Se acompaña los saltos al ritmo de gritar: “Monja, viuda, soltera y casada, monja, viuda, soltera y casada. Pierde aquella persona que pisa la cuerda.

Piedra papel o tijera: El juego es clásico de la cultura popular, que realizan en parejas, es muy utilizado para decidir quién de las personas harán algo, tal y como a veces se hace usando una moneda, o para dirigir algún asunto, su objetivo es vencer al oponente seleccionado el arma que gana, fortalece su vocabulario a través de la frase que habla. (Juegos Tradicionales, 2020).

La Guaraca: Es un juego que realiza con los niños en un lugar amplio, mediante este juego los participantes disfrutan, en este juego los participantes permanecen parados o agachados y el círculo mientras otro corre alrededor entonando una canción, su objetivo es desarrolla el sentido de orientación, fortalece los lazos de amistad, la comunicación y la coordinación psicomotriz. (González, 2014).

Rondas tradicionales.

Son juegos de tradición oral, que forman parte del acervo cultural de una región o comunidad, que fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarios para el desarrollo integral del niño. También la ronda es una composición vocal corta donde todas las voces cantan la misma melodía en el mismo tono, y puede continuarse repitiendo indefinidamente hasta que los cantantes decidan concluir.

La mayoría de rondas infantiles son originarios de España y se ha extendido por Sudamérica. Suelen transmitirse por tradición de generación en generación y se clasifican en rondas tradicionales, rondas recreativas y rondas educativas.

La importancia de Rondas: Las rondas permiten desarrollar la expresión oral, al cantar, reír, y jugar, el niño expresa de modo espontaneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que se familiariza con los juegos y rondas tradicionales de su entorno. También a través de las rondas los niños aprenden a relacionarse, a compartir, a fortalecer su confianza y amor por el trabajo en el aula después de jugar, expresarse con su cuerpo, memorizar, desarrollar destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarios en su crecimiento.

La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social.

Es un instrumento de poderosas sugerencias para convivencia y las normales relaciones entre los niños. Los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas; actividad social que desarrolla la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problema (adaptación, ubicación, respeto al compañero, manejo de espacio). La ronda no es una actividad solitaria sino debidamente social y comunitaria, el niño expresa mejor su “Yo” y se proyecta más satisfactoriamente cuando hay otros niños de su edad presente. Siempre que se realice un montaje de rondas debe llevar un objetivo claro dentro del hacer de la educación Física y a solucionar problemas basados en la maduración del niño.

Cuando realice una ronda debemos tener presente el goce de la actividad por parte de sus participantes y la creatividad que aflora en ellos. Con ella se logra que el niño interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbalmente y corporalmente, desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma integral (Pérez, 2017).

Agua de Limón: Este es uno de los juegos tradicionales colombiano que en Ecuador adoptamos, este juego es una mezcla entre juego y ronda muy emocionante. Fortalece el lenguaje, la coordinación y aumenta los reflejos visuales.

El patio de mi casa: Aparece a partir del siglo XVII. Un juego muy tradicional que se practica con los niños de las diferentes culturas se ha practicado en los lugares populares del Ecuador. Es una de las canciones infantiles más populares entre los niños, no se conoce su autor, pero este juego viene practicando de generación en generación, permitiendo un rato de diversión en familia. Este juego fortalece relaciones personales, desarrolla la memoria, el lenguaje, el sentido del ritmo, mejora el equilibrio, fortalece sus habilidades comunicativas, la organización espacial, percepción visual y auditiva con el movimiento.

El lobo feroz: Este juego es una ronda tradicional que se viene practicando entre generaciones, en la que se necesitan más de 6 jugadores, y ayuda a coordinar movimientos gruesos del cuerpo y al mismo tiempo fortalece la memoria, expresión corporal y oral, relaciones lógico- matemáticas y su identidad, autonomía, desarrolla la atención, las relaciones con sus amigos.

Rimas tradicionales

Consiste en un grupo de sonidos que se repiten en dos o más versos mediante la última vocal acentuada dentro de un poema o canción, para los infantes es una destreza en la mejora de la dicción, pueden ser originadas las armonías en diferentes tonos o melodías.

Se trata de una habilidad que se usa en la poesía, donde la reproducción está en la parte final del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar (Ramos, 2018).

La importancia de las rimas. – ayuda en el proceso de lenguaje, el progreso del conocimiento físico y social del individuo, son juegos de vocabularios que se convierte en un procedimiento muy creativo y motivador, también desarrolla destrezas de la memoria, aumenta el vocabulario, fortalece los músculos de la boca y lengua al realizar los movimientos cuando repiten y memorizan. Las rimas con movimientos del cuerpo humano en las que se refiere con mayor claridad los sonidos, ritmos y movimientos, se convierten en un juego de alegría que va acompañado de movimientos (Ramos, 2018).

A la Víbora: “A la víbora, a la víbora, a la víbora de la mar, por aquí pueden pasar. Los de adelante corren mucho, los de atrás se quedarán, rán, rán”.

A la Rueda, Rueda: “A la rueda, rueda de pan y canela, vístete pronto y ve a la escuela”.

La Vaquita: “Muu, muu dice la vaquita, muu, muu, mírala bonita. Se come las flores más coloridas, es una de las vaquitas más presumidas”.

EL monito en el árbol: El monito está cantando, se balancea en una rama. Su mamá lo está llamando para que se vaya a su cama.

A la una: A la una, sale la Luna, a las dos, suena el reloj, a las tres, bajito es, a las cuatro, doy un salto, a las cinco, doy un brinco, a la seis, no me ves, a las siete, anda, vete, a las ocho, ten bizcocho, a las nueve, toma nieve, y a las diez, otra vez.

Los trabalenguas tradicionales

Los trabalenguas pertenecen a la literatura oral que pertenecen al florklore de los pueblos andinos, por tal motivo es posible encontrar distintas versiones de los mismos y son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas que resulta pronunciar difícil, pero es divertido que atraigan a los niños desde temprana edad ya que se representan juegos tradicionales de palabras valiosas para realizar los primeros acercamientos a una lengua. Por lo que se puede decir, que es una frase cuya pronunciación es muy complicada por tanto traba la lengua, se suele utilizar a modo de juego de palabras similares en sus últimas sílabas y que se pueden pronunciar de manera lenta y rápida, secuencialmente es útil para lograr una expresión clara (Bueno & Sanmartín, 2015).

Importancia de trabalenguas. La finalidad de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores. Es por ello que, se considera uno de los juegos educativos más originales que ayuda a mejorar el desarrollo del lenguaje, estimula la memoria, la

imaginación y la pronunciación, después lo crea de nuevo con sus propias palabras obteniendo un amplio vocabulario (Bueno & Sanmartín, 2015). Tenemos los siguientes trabalenguas tradicionales

- El perro de San Roque no tiene rabo, porque Ramón Rodríguez se lo ha cortado.
- Tres, tristes, tigres, comen, trigo en un trigal.
- Pablito clavo, un clavo, ¿qué clase de clavo, Pablito clavó?
- La vieja Pancha, plancha con 4 planchas ¿con cuántas planchas, plancha la vieja Pancha?
- R con R guitarra, R con R carril ¿Qué rápido ruedan las ruedas las de ferrocarril?
- Pepe se peina, Pepe pica papas, Pepe se come una piña, Pepe tiene pocas pecas. Poquito a poquito, Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes.
- No me mires, que miran, que nos miramos y verán en tus ojos, que nos amamos, no nos miremos, que cuando no nos miren, nos miraremos.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Fases de la Investigación

3.1.1. Fase Inicial

Se considera la situación actual en la que está el estudiante, partiendo de la misma situación problemática que admitió la elaboración de los objetivos del trabajo de investigación.

3.1.2. Fase de Desarrollo

Busca la información que se requiere para realizar tu investigación desde un punto de vista bibliográfico. También se realizan cuestionarios y fichas de observación.

3.1.3. Fase Final

En esta etapa, se analizan los resultados y se sacan las conclusiones.

3.2. Enfoque de la Investigación

Enfoque mixto: Porque se realizó una descripción y cuantificación de los datos, y se utilizaron estadísticas para identificar patrones de comportamiento en la población y recolectar y analizar los datos para responder las preguntas de la encuesta.

3.3. Diseño de la investigación

No experimental: Esto se usó porque no se manipularon variables. En otras palabras, es investigar donde las variables independientes no se cambian intencionalmente. Lo que hice en la investigación, es observar y analizar fenómenos que ocurren en condiciones naturales o sea en la Unidad Educativa “Juan Adalberto Araujo”

3.4. Método de Investigación

Inductivo: En este método, comencé observando un fenómeno específico con el fin de obtener conocimiento. Se pasó de lo específico a lo general, y este método se utilizó en la formulación del problema para finalmente llegar a conclusiones generales sobre la base de hechos específicos.

3.5. Alcance de Investigación

Descriptiva: Consistió en describir la situación a través de la investigación en un entorno espaciotemporal específico y se caracterizaba por enfatizar los aspectos cuantitativos y categóricos bien definidos de lo estudiado.

Campo: Esta investigación se realizó en el mismo lugar donde ocurrió el hecho con el fin de obtener información real de las personas que fueron los administradores del tema investigado.

3.6. Tipo de Estudio

Transversal: Por esta razón, el instrumento se utilizó una sola vez y las observaciones se realizaron por separado para cada niña y niño cuyas características de desarrollo del lenguaje se midieron.

3.7. Unidades de estudio: población – muestra

3.7.1. La Población

Para esta investigación, la población fue con 17 Estudiantes 8 mujeres y 9 varones de 2do y 3ro año de Educación Básica del Centro Educativo "Juan Adalberto Araujo" de la comunidad San Francisco de Columbe.

3.7.2. La Muestra

Por ser grupo pequeño, se llevó a cabo una muestra no probabilística con carácter intencionada, donde se trabajó con un total de 17 estudiantes 8 mujeres y 9 varones estudiantes de 2do y 3ro año de Educación Básica.

3.8. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.8.1. La Técnica

Observación: Esta técnica se aplicó a los estudiantes para observar varios parámetros relacionados con las variables. Niños y niñas observados inmediatamente después de iniciada la actividad.

3.8.2. El Instrumento

Ficha de observación: Para informar los resultados, participaron activamente 17 estudiantes de 2° y 3° grado de Formación Básica del Centro Educativo "Juan Adalberto Araujo" Columbe, quienes respondieron 10 preguntas, las mismas que sirvieron para conocer el desarrollo de lenguaje mediante los juegos tradicionales.

3.9. Técnicas de análisis de datos

Para analizar e interpretar adecuadamente los resultados de este estudio, el centro educativo "Juan Adalberto Araujo" de Columbe, Corta, utilizó técnicas de observación y elaboró fichas de observación para los alumnos de segundo y segundo grado. 3er año de

formación básica. Se elaboró y aplicó una lista de 10 elementos relacionados con los juegos tradicionales de desarrollo del lenguaje. Este estudio utilizó estadística descriptiva, comenzando con la construcción de tablas de frecuencia y la información recolectada, y los gráficos correspondientes para cada tabla. También fue necesario planificar el procesamiento de la información que se obtuvo por medio de:

- Revisión profunda de la información con el apoyo del marco teórico.
- Tabulación de datos
- Análisis e interpretación de los resultados
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

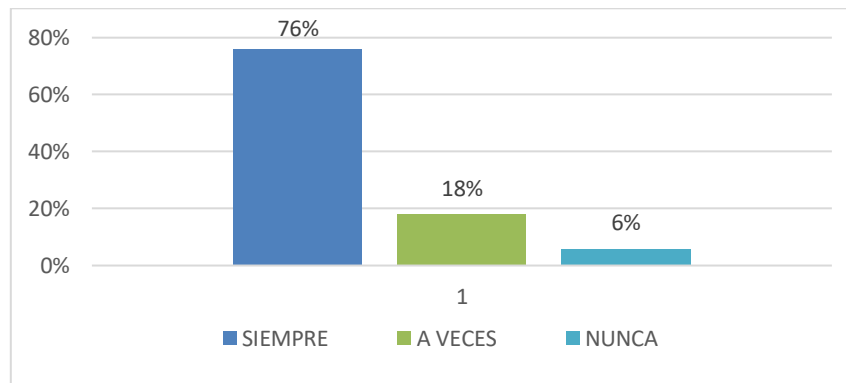
4.1. EXPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 1 Disfruta al realizar los juegos tradicionales

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	76%
A VECES	3	18%
NUNCA	1	6%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 1 Disfruta al realizar los juegos tradicionales



Fuente: Tabla N° 1
Elaborado: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 76% de los estudiantes expresa que siempre disfrutan cuando participan en los juegos tradicionales, mientras el 18% disfruta a veces, y el 6% nunca han participado en estas actividades.

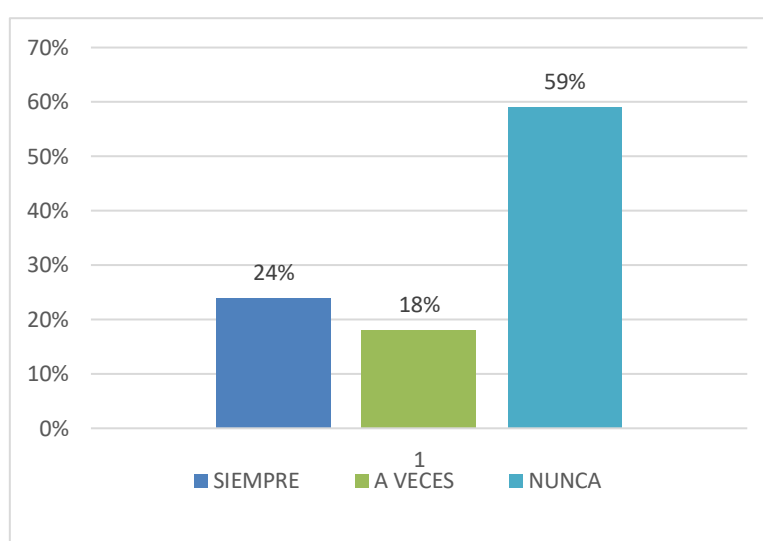
INTERPRETACIÓN: La mayoría de los estudiantes disfrutan participando en juegos tradicionales propios de la zona. Participar en el aprendizaje diario a través de la comunicación directa. Se recomienda reforzar, evaluar y, sobre todo, practicar durante el aprendizaje como estrategia para mejorar las habilidades, competencias y el desarrollo del lenguaje.

Tabla 2 Comprensión de las características del juego tradicional

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	24%
A VECES	3	18%
NUNCA	10	59%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación
Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 2 Comprende las características del juego tradicional



Fuente: Tabla N° 2
Elaborado: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 24% de los estudiantes manifiestan que siempre comprenden las características del juego tradicional, mientras que el 18% comprenden a veces y el 59% nunca comprende las características del juego tradicional.

INTERPRETACION: La mayoría de los estudiantes no entienden las características de los juegos tradicionales. Esto sugiere que los docentes deben practicar constantemente los juegos como estrategia dinámica durante la clase, los animamos a seguir fortaleciendo y practicando para que entiendan la importancia.

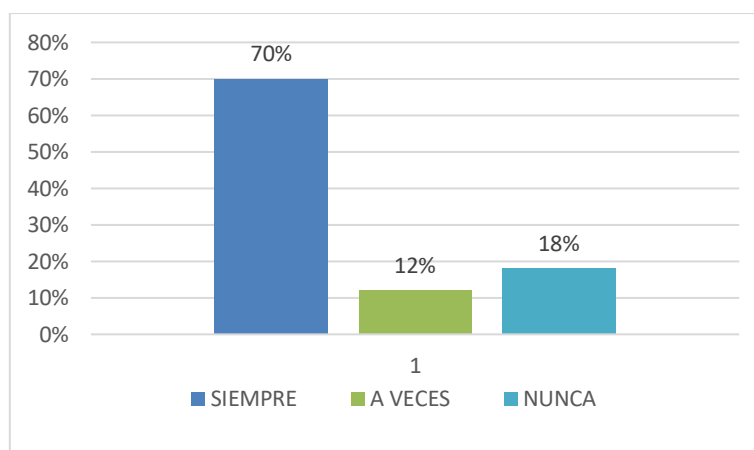
Tabla 3 Demuestra lazos de amistad y confianza durante el juego

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	70%
A VECES	2	12%
NUNCA	3	18%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 3 Demuestra lazos de amistad y confianza durante el juego



Fuente: Tabla N° 3

Elaborado por: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 70% de estudiantes siempre demuestran lazos de amistad y confianza durante el juego, el 12% a veces, y el 18% nunca demuestran.

INTERPRETACIÓN: El mayor cantidad de estudiantes demuestran, enseñan, socializan y generan confianza a través de juegos tradicionales. Porque estos juegos son ideales para que los niños disfruten de su tiempo libre en la naturaleza, favorezcan la visión espacial, el equilibrio y fortalezcan la psicomotricidad, y desarrollen una buena comunicación. Esto demuestra que el lenguaje en juegos de este tipo se desarrolla a través de la comunicación directa entre los estudiantes.

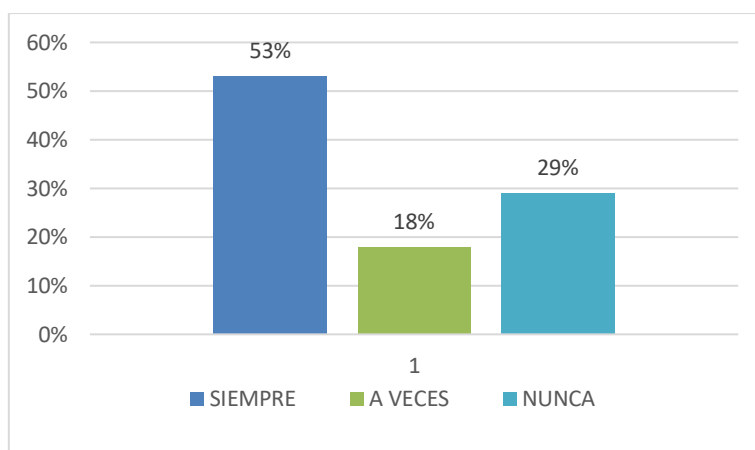
Tabla 4 Utilización de los materiales del medio para realizar los juegos tradicionales

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	53%
A VECES	3	18%
NUNCA	5	29%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 4 Utilización de los materiales del medio para realizar los juegos tradicionales



Fuente: Tabla N° 4

Elaborado: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 53% de los estudiantes siempre utiliza los materiales del medio para realizar los juegos tradicionales, el 18% a veces y el 29% nunca utilizan los materiales.

INTERPRETACIÓN: Los estudiantes utilizan materiales de su entorno como cuerdas, cartones, bolsas, hojas, palos, piedras y prendas de vestir (pañuelos, bufandas, sombreros, bayeta, materiales reciclados) para realizar juegos tradicionales y desarrollar el lenguaje y la comunicación en el niño.

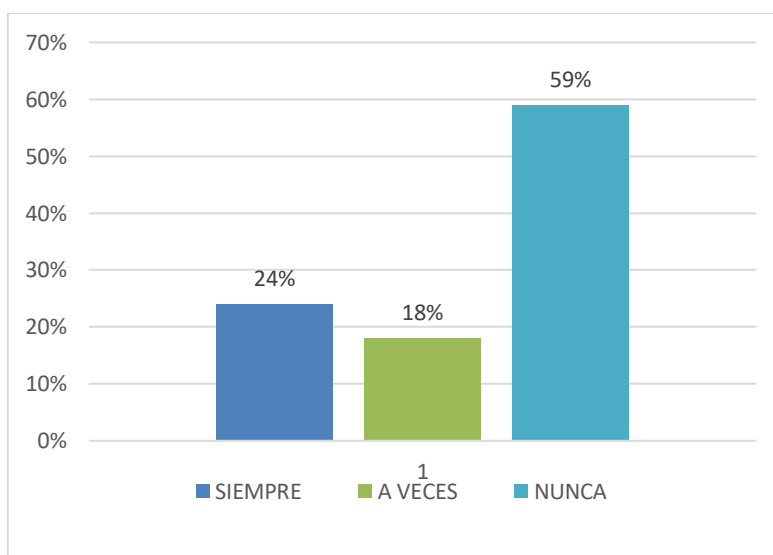
Tabla 5 Identifican tipos de juegos tradicionales

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	24%
A VECES	3	18%
NUNCA	10	59%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 5 Identifican tipos de juegos tradicionales



Fuente: Cuadro N° 5

Elaborado por: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 24% de los estudiantes identifica los tipos de juegos tradicionales, mientras que el 18% a veces los identifica y el 59% nunca los identifica esos tipos de juegos.

INTERPRETACION: La mayoría de los estudiantes no identifican los tipos de juegos tradicionales. Esto indica que los docentes deben empoderarse esta tarea definiendo y aplicando los juegos de objetos, los juegos verbales, los juegos de persecución, los juegos grupales e individuales. Fomentamos el refuerzo y la práctica continua para que los estudiantes puedan potenciar su desarrollo lingüístico y, sobre todo, comprendan la importancia de los juegos tradicionales en el proceso de aprendizaje.

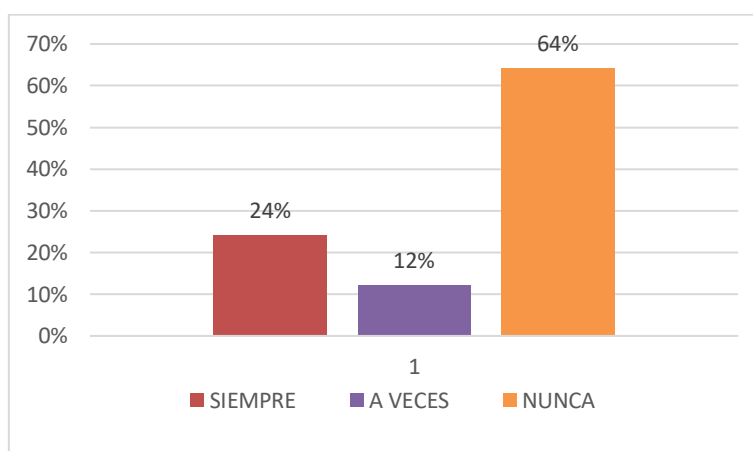
Tabla 6 Articula con claridad las palabras del juego tradicional

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	24%
A VECES	2	12%
NUNCA	11	64%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 6 Articula con claridad las palabras del juego tradicional



Fuente: Tabla N° 6

Elaborado: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 24% de estudiantes siempre articula con claridad las palabras del juego tradicionales, el 12% articula a veces, y el 64% no articula con claridad las palabras del juego tradicional.

INTERPRETACION: Se puede señalar que un alto porcentaje de estudiantes indica que no pronuncia claramente las palabras durante el juego. Esto indica que no han desarrollado el lenguaje. Por esta razón, los docentes deben seguir la guía del juego tradicional. Aprendizaje diario para estimular el desarrollo del lenguaje.

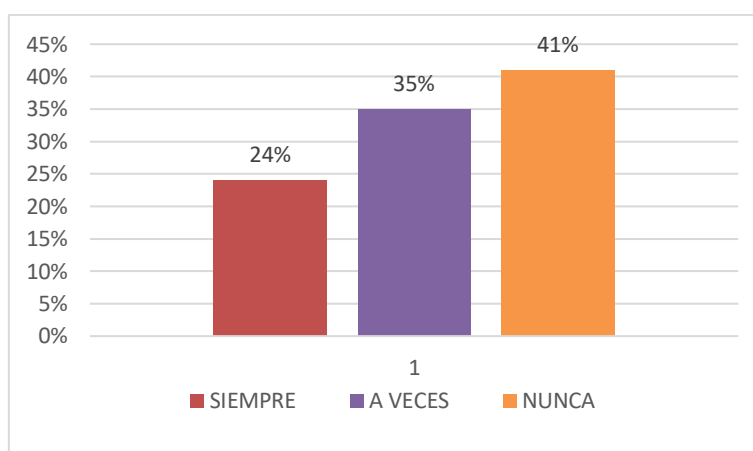
Tabla 7 Formula y responde preguntas del juego realizado

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	24%
A VECES	6	35%
NUNCA	7	41%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 7 Formula y responde preguntas del juego realizado



Fuente: Tabla N° 7

Elaborado: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 24% de los estudiantes observados siempre formulan y responden preguntas del juego realizado, mientras que el 35% a veces y el 41% nunca formulan ni responden las preguntas del juego.

INTERPRETACION: Muchos estudiantes no pueden hacer o responder preguntas. Esto indica que el vocabulario aún no está bien desarrollado. Por lo tanto, se alienta a los maestros a practicar juegos tradicionales con métodos y estrategias de lectura para mejorar el lenguaje y promover un mejor desarrollo del lenguaje.

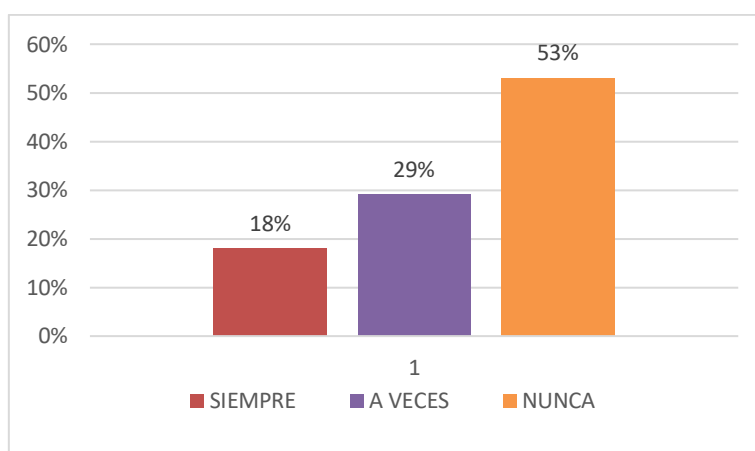
Tabla 8 Describe las instrucciones para la ejecución del juego.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	18%
A VECES	5	29%
NUNCA	9	53%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación ”

Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 8 Describe las instrucciones para la ejecución del juego.



Fuente: Tabla N° 8

Elaborado: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 18% de estudiantes describen las instrucciones para la ejecución del juego, el 29% a veces describen y el 53% nunca describen las instrucciones para la ejecución de los juegos.

INTERPRETACION: Las observaciones muestran que la mayoría de los estudiantes nunca explican las instrucciones para realizar juegos tradicionales. Esto demuestra que aún no saben leer las instrucciones del juego. Por lo tanto, los docentes utilizan métodos positivos y estrategias de lectura para reforzar los hábitos de aprendizaje de los buenos lectores, mejorando así el idioma y mejorar su capacidad lingüística.

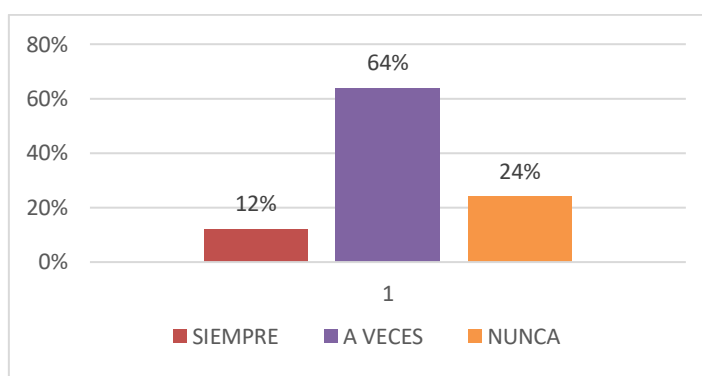
Tabla 9 Se expresa con facilidad los juegos tradicionales.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	12%
A VECES	11	64%
NUNCA	4	24%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 9 Se expresa con facilidad los juegos tradicionales.



Fuente: Tabla N° 9

Elaborado: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 12% de los estudiantes siempre expresan con facilidad las rondas y juegos tradicionales, mientras el 64% a veces y el 24% nunca expresan con facilidad.

INTERPRETACIÓN: Un alto porcentaje de alumnos puede representar fácilmente rondas y juegos tradicionales. Esta es la señal que los niños necesitan para desarrollar sus habilidades lingüísticas. Por esta razón, los docentes deben utilizar estrategias adecuadas como guías para desarrollar y mejorar el lenguaje de cada estudiante.

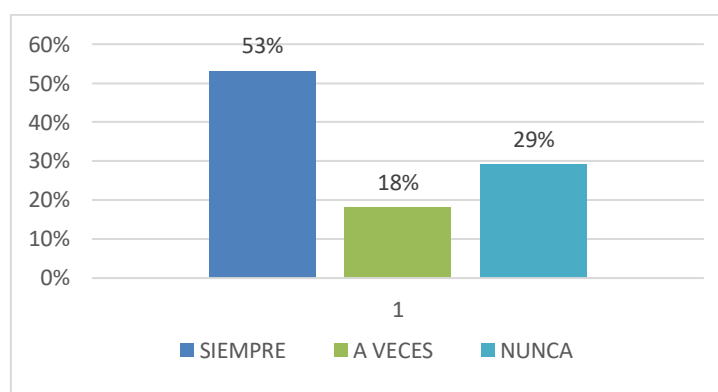
Tabla 10 Fortalece su vocabulario y la pronunciación a través de los juegos tradicionales

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	53%
A VECES	3	18%
NUNCA	5	29%
TOTAL	17	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 10 Fortalece su vocabulario y la pronunciación a través de los juegos tradicionales



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado: Carmen Mullo

ANÁLISIS: El 53% de los estudiantes fortalece su vocabulario y la pronunciación a través de los juegos tradicionales, el 18% a veces y el 29% nunca fortalece su vocabulario y la pronunciación.

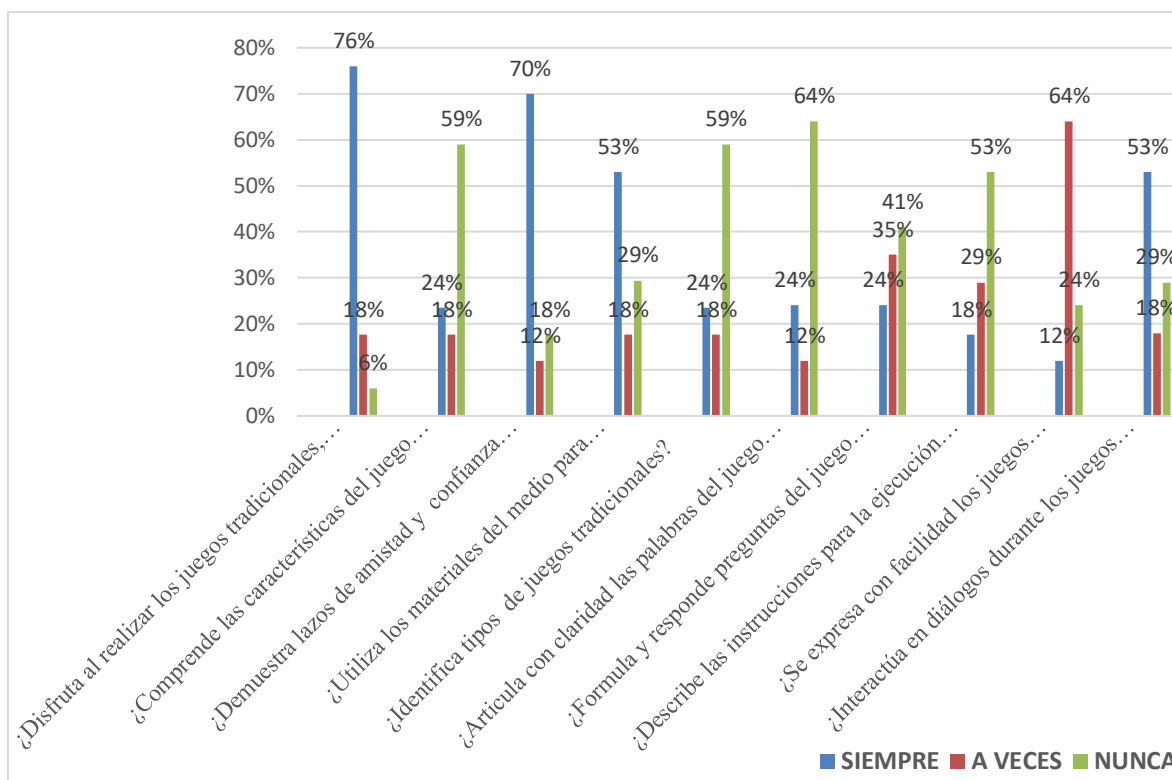
INTERPRETACIÓN: En la mayoría de los casos, a través de la práctica de juegos tradicionales, los estudiantes refuerzan su vocabulario, pronunciación, comunicación, lectura y escritura. Se alienta a los docentes institucionales a enfatizar el fortalecimiento y práctica de estos juegos Indígenas en su comunidad y comunidad.

Tabla 11 Resumen de la ficha de observación a los estudiantes.

N.	PREGUNTA	CARACTERÍSTICAS			TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1	¿Disfruta al realizar los juegos tradicionales, rondas, rimas y trabalenguas en su aprendizaje diario?	13	3	1	17
		76%	18%	6%	100%
2	¿Comprende las características del juego tradicional?	4	3	10	17
		24%	18%	59%	100%
3	¿Demuestra lazos de amistad y confianza durante el juego?	12	2	3	17
		70%	12%	18%	100%
4	¿Utiliza los materiales del medio para realizar los juegos tradicionales?	9	3	5	17
		53%	18%	29%	100%
5	¿Identifica tipos de juegos tradicionales?	4	3	10	17
		24%	18%	59%	100%
6	¿Articula con claridad las palabras del juego tradicional?	4	2	11	17
		24%	12%	64%	100%
7	¿Formula y responde preguntas del juego realizado?	4	6	7	17
		24%	35%	41%	100%
8	¿Describe las instrucciones para la ejecución del juego?	3	5	9	17
		18%	29%	53%	100%
9	¿Se expresa con facilidad los juegos tradicionales, rondas, rimas, y trabalenguas?	2	11	4	17
		12%	64%	24%	100%
10	¿Interactúa en diálogos durante los juegos tradicionales?	9	3	5	17
		53%	18%	29%	100%

Elaborado: Carmen Mullo

Gráfico 11 Resumen de la ficha de observación a los estudiantes.



Fuente: Tabla N° 11

Elaborado: Carmen Mullo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Alumnos de la educación básica 2° y 3° grado del centro educativo “Juan Adalberto Araujo” demuestran juegos tradicionales, rondas, rimas y trabalenguas, demostrando el vínculo de la amistad, la confianza durante el juego, para mejorar su vida diaria. Disfruta aprendiendo, jugar estos juegos con materiales multimedia te ayudará a expresarte fácilmente y mejorará tu vocabulario, pronunciación, comunicación y lectura y escritura. Por ello, se anima a los docentes de las instituciones a practicar con la guía didáctica “PUKLLASHPA YACHANY”. Esto se debe a que ayuda con el desarrollo del lenguaje, lo desarrolla más fácilmente y mejora el vocabulario, la precisión y la preparación para hablar en público. puede ser mejorado.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se ha determinado que los juegos tradicionales, las rondas, las rimas y los trabalenguas mejoran el desarrollo del lenguaje, el vocabulario, la precisión del habla, la confianza en sí mismos y la expresión espontánea de experiencias, sentimientos e ideas tanto en niños como en niñas.
- Estableciendo las características esenciales del desarrollo del lenguaje de los estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica, el juego es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje, permitiendo estimular la imaginación y el entorno de vida. expresa su particular visión del contexto y revela su creatividad a través del lenguaje verbal y corporal.
- Se ha demostrado una relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo del lenguaje en niños y niñas, con análisis estadísticos que demuestran niveles de significación entre las variables.
- Se elaboró la guía didáctica “PUKLLASHPA YACHANY” con estudiantes de segundo y tercer año de educación básica del centro de educativo “Juan Adalberto Araujo”. Donde se aplicaron juegos tradicionales, rondas, rimas y trabalenguas típicos del Ecuador, la misma se convirtió en herramientas fructíferas en su aplicación al desarrollo del lenguaje, respetando siempre su metodología y las reglas específicas utilizadas por los docentes.

5.2. Recomendaciones

- Los docentes de los centros educativos deben utilizar juegos tradicionales, rondas, rimas y trabalenguas con mayor frecuencia en el aprendizaje educativo cotidiano para mejorar los procesos de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje en todos los contextos.
- Existe la necesidad de integrar las funciones de práctica del desarrollo del lenguaje para niñas y niños para fortalecer su vocabulario y la capacidad de comprender conceptos abstractos y complejos.
- Uso continuo de los juegos tradicionales como herramientas didácticas para promover el desarrollo del lenguaje en un marco de mejora continua que nos permita brindar un servicio y educación de calidad y calidez a los niños nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.
- Se recomienda utilizar la guía didáctica “PUKLLASHPA YACHANY”. Se trata de dotar a los alumnos de un proceso metodológico detallado y validado de dos desarrollos del habla imprescindibles para niños y niñas a través de los juegos tradicionales.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, A. (4 de 4 de 2020). *Journal of Science and Research*. Obtenido de El juego y su importancia: <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/464>
- Arias, F. (21 de marzo de 2021). *Investigación Científica y Tecnológica*. Obtenido de Breve glosario de la investigación cualitativa y teoría fundamentada: <http://fidiasarias.blogspot.com/2021/>
- Asamblea Nacional Constituyente. (Agosto de 2008). *Constitución de la República de Ecuador*. Santiago, Ecuador, Santiago Morona, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente. Obtenido de <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf>
- Avendaño, Y. M. (2019). Estrategias de Lectura. Isabel Solé. Revista de Psicología Educativa.
- Ayala, J., & Tene, S. (2016). “*Los Juegos Tradicionales en el desarrollo de la Expresión Corporal en los niños del centro de educación inicial Margarita Santillán de Villacís, de la parroquia San Luis, cantón Riobamba provincia de Chimborazo*.” Facultad de Ciencias de la Educación, Humana y Tecnología. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1833/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000051.pdf>
- Babytuto. (1 de 8 de 2019). *Beneficio de los juegos tradicionales*. Obtenido de <https://padres.babytuto.com/2019/08/01/beneficios-de-los-juegos-tradicionales/>
- Blanco, V. (12 de noviembre de 2012). *Teorías del Juego*. Recuperado el 15 de marzo de 2022, de Teorías de los juegos: Piaget, Vigotsky, Groos: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Bueno, M., & Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años*. Carrera de Pedagogía. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Caballero, R. (2019). “*Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria Kichwa en niños(as) de EIB- nivel inicial N°283 Santa Rita*”. Lima - Perú.
- Cabero, J., Piñero, R., & Reyes, M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Educativos*, 40(159),

- 1-16. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v40n159/0185-2698-peredu-40-159-144.pdf>
- Candelerero, R. (2018). El archivo como estrategia metodológica. *Crítica*, 3(5), 12-19. Obtenido de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/102751/CONICET_Digital_Nro.2df29b29-c79c-4747-bdb1-e0c859d59a9a_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y#page=28
- Castillo, G. (23 de 9 de 2017). *Desarrollo de lenguaje*. Obtenido de Familia y salud: <https://www.familiaysalud.es/podemos-prevenir/eventos-del-desarrollo/consejo-anticipado/las-primeras-palabras-desarrollo-del>
- Cornejo, K. C. (6 de 8 de 2013). *Juegos literarios*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/microsoft-power-point-juegos-verbales-modo-de-compatibilidad>
- Crespo, A. (2016). *Desarrollo exitoso del lenguaje*. Obtenido de Educar con alegría: <https://educarconalegria.com/la-importancia-del-desarrollo-exitoso-del-lenguaje-en-el-nino/>
- Cruz, B. (2021). “*Los juegos tradicionales para el desarrollo de las nociones matemáticas*”. Obtenido de Tesis: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8197/3/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000037.pdf>
- Cruz-Cisneros, B. Y. (2021). “*Los juegos tradicionales para el desarrollo de las nociones matemáticas*”. Obtenido de Tesis: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8197/3/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000037.pdf>
- Cuellar, M., Tenreyro, M., & Castellón, G. (2017). El juego en la educación preescolar, fundamentos históricos. *Revista Conrado*, 14(62), 117-123. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc206218.pdf>
- Dávila, H. (9 de julio de 2021). *31 Juegos tradicionales del Ecuador con reglas e instrucciones*. Obtenido de Viajes de un Chapín: <https://viajesdeunchapin.com/juegos-tradicionales-del-ecuador/>
- Díaz, R. M. (16 de 9 de 2016). *Efdeportes.com*. Obtenido de Revista digital: <https://www.efdeportes.com/efd221/el-concepto-de-juego-y-su-importancia.htm>
- Dirección de Educación Inicial. (24 de julio de 2020). *Veó veó*. Obtenido de Dirección General de Escuelas: <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2020/04/Sala-de-3-VEO-VEO-1ra-Entrega.pdf>

- Editorial, F. (9 de 9 de 2014). *Ensayo sobre tradicion*. Obtenido de Buenas tareas : <https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Sobre-Tradicion/1202230.html>
- Enciclopedia. (2019). *Juegos tradicionales*. Obtenido de <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-juegos-tradicionales/>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simián, M., Olmos, R., & León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91-99. doi:<https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- Gallego, J., & Gómez, I. (2016). Eficacia de un programa de desarrollo del habla en niños con trastorno fonológico. *Revista Complutense de Educación*, 27(2), 805-826. doi:http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n2.48369
- Gardey, A. (12 de 5 de 2021). *Definicion de tradicion*. Obtenido de Tradicion y arte: <https://definicion.de/tradicion/>
- Gomez, H. (23 de Enero de 2020). *La Lingüística*. Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/linguistica/>
- Gonzales, S. (2 de 9 de 2015). *Tipos de lenguaje*. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/solgonzalezpico/tipos-de-lenguaje-52350992>
- González, E. (2014). *El juego tradicional y popular como estrategia metodológica para promover el desarrollo integral en los niños de 4-5 años de edad*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay. Obtenido de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4197/1/10759.pdf>
- González, G. (5 de 5 de 2020). *Funcion emotiva del lenguaje*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/funcion-emotiva-lenguaje/>
- Gualpa, V. (5 de 8 de 2017). *Manual de juegos tradicionales*. Obtenido de Monografía: https://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual-juegos-tradicionales#google_vignette
- Guerrero, B. (12 de 5 de 2014). *Lenguaje, conocimiento y educacion*. Obtenido de Revista Psicología Ciencia Social: <https://sites.google.com/site/elserhumanounersocial/aprendizaje>
- Guerri, M. (noviembre de 2021). La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. *PsicoActiva*, 1(1), 1-15. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/>
- Gusqui, N., & Tixi, J. (2016). *Estrategias metodológicas de Comprensión Lectora para el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los Estudiantes de cuarto año de*

- Educación General Básica*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1578/1/ESTRATEGIAS%20METODO L%20C3%93GICAS%20DE%20COMPRESI%20N%20LECTORA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20INTELIGENCIA%20LING%20C3%93C3%8DSTIC.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1578/1/ESTRATEGIAS%20METODO%20L%20C3%93GICAS%20DE%20COMPRESI%20N%20LECTORA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20INTELIGENCIA%20LING%20C3%93C3%8DSTIC.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, C. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). D.F México, México: Mc Graw Hill. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México: Mc Graw Hill.
- Hurtado, J. (2012). *El proyecto de investigación; Comprensión holística de la metodología y la investigación* (7 ed.). Caracas, Venezuela: SYPAL.
- Inciopedia. (30 de 1 de 2021). *Concepto de desarrollo*. Obtenido de Concepto definicion: <https://conceptdefinicion.de/desarrollo/>
- Inga, C., & Cruz, M. (enero-junio de 2020). Patrimonio cultural inmaterial como factor del desarrollo turístico del cantón Colta, Provincia de Chimborazo. *Kairós; Revista de Ciencias Económicas, jurídicas y Administrativas*, 3(4), 36-42. Obtenido de <https://45.188.219.45/index.php/kairos/article/view/66/87>
- Jervis, T. M. (30 de 11 de 2019). *Función poética*. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/funcion-poetica/>
- Juegos Tradicionales. (21 de mayo de 2020). *Juegos para el aislamiento: Piedra, papel o tijera*. Obtenido de COPE: https://www.cope.es/actualidad/vivir/juegos-tradicionales/noticias/juegos-para-aislamiento-piedra-papel-tijera-20200521_728128
- Legales, E. (5 de 1 de 2014). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%20C3%93DIGO-DE-LA-NI%20C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Lejarraga, H. (18 de 9 de 2017). *Desarrollo infantil*. Obtenido de Primeros pasos: <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/si-el-desarrollo-infantil-importa-pero-que-es/>
- Limas, M. L. (24 de 6 de 2014). *Juegos tradicionales con objetos*. Obtenido de Prezi: https://prezi.com/j_gh3lyxopq/juegos-tradicionales-con-objetos/

- López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años*. Facultad de Ciencias de la Salud. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- López, P. (8 de 10 de 2018). *Aprendizaje a través del juego*. Obtenido de UNICEF: UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf
- Martínez, M. (3 de 4 de 2020). *Rol del juego*. Obtenido de <https://www.centroaguasclaras.com/post/el-rol-del-juego-en-el-desarrollo-del-lenguaje>
- Medina, G. (15 de 5 de 2015). *Estudio de juegos tradicionales*. Obtenido de Estudio de Juegos tradicionales: <file:///D:/Informacion/Downloads/esdudio%20de%20juegos%20tradicionales.pdf>
- Medina, G. (18 de 10 de 2015). *Juegos tradicionales*. Obtenido de Tesis de Estudio de juegos tradicionales: <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11234/1/T-ESPE-049408.pdf>
- Medina, G., & Sandoval, D. (2015). *Estudio de los juegos tradicionales*. Obtenido de <file:///D:/Informacion/Downloads/8.-TESIS%20Dina%20Judith%20Valente%20Balla-DP-EDU-INT.pdf>
- Mendieta, L. (2020). *Epistemología de juegos tradicionales*. Obtenido de <https://cidecuador.org/wp-content/uploads/congresos/2020/recreacion/diapo/epistemologia-y-praxis-de-la-educacion-a-traves-de-los-juegos-tradicionales.pdf>
- Mesías, G., Salazar, C., Andrade, D., & Tapia, J. (septiembre de 2021). Juegos tradicionales ecuatorianos y su aporte al turismo cultural. *Polo del Conocimiento*, 6(9), 1332-1348. Obtenido de <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Ministerio de Educacion. (17 de 02 de 2018). *Ministerio de Educación > Educación para la Democracia y el Buen Vivir*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACION: <https://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>
- Ministerio de Educación. (2019). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito, Ecuador: Presidencia de la República. Retrieved from <http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/ecu168794.pdf>
- Molina, R. (19 de septiembre de 2016). El concepto de juego y su importancia dentro del ámbito educativo en escolares de 10 a 12 años. *Revista Digital: Educación Física y*

- Deportes*, 21(221). Recuperado el 19 de 9 de 2016, de <http://www.efdeportes.com/efd221/el-concepto-de-juego-y-su-importancia.htm>
- Montessori, M. (2013). *Regleta Montessori*. Obtenido de <http://www.creciendoconmontessori.com/2013/09/regletasmontessori.Html>
- Morales, A. (16 de 10 de 2019). *Funciones del lenguaje*. Obtenido de Toda Materia: <https://www.todamateria.com/funciones-del-lenguaje/>
- Olivé, L. (2009). Pluralismo Epistemológico. En *Pluralismo Epistemológico* (pág. 20). La Paz: Muela del Diablo Editores. Obtenido de <file:///C:/Users/Pilar/Downloads/pluralismo%20epistemologico.pdf>
- Oliver, P. (10 de enero de 2017). *Gato y ratón. Juego clásico para niños*. Obtenido de Guía infantil.com: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/gato-y-raton-juego-clasico-para-ninos/>
- Ortiz, H. V. (27 de 11 de 2018). *Juegos tradicionales*. Obtenido de CULTURA. EDUCACIÓN Y SOCIEDAD: <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2216>
- Ortiz, J. (9 de 1 de 2020). *Funcion Referencial*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/ejemplos-funcion-referencial/>
- Ortíz, J. (28 de febrero de 2020). *Lifeder*. Obtenido de Investigación exploratoria: tipos, metodología y ejemplos: <https://www.lifeder.com/investigacion-exploratoria/>
- Parra, J. (5 de 5 de 2010). *Juegos tradicionales del Ecuador*. Obtenido de Tesis: <https://educarplus.com/2020/07/juegos-tradicionales-del-ecuador.html>
- Perez, M. (2021, 10 15). *Definicion del Juego*. Retrieved from Concepto definición: <https://conceptodefinicion.de/juego/>
- Piaget, J. (1975). Teorías de aprendizaje.
- Piñeira, J. (17 de 11 de 2017). *Desarrollo del lenguaje de niños entre 6 y 7 años*. Obtenido de Blog Logopedia: <https://blog.logopedajessica.es/material-logopedico/desarrollo-del-lenguaje-ninos-6-7-anos/>
- Proaño, S. (2018). Por qué Platón y Aristóteles siguen vigentes en nuestras aulas. *Artículo*, 1(1), 36-39. Obtenido de https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_013_0016.pdf
- Ramos, L. (16 de febrero de 2018). Importancia de las rimas en la adquisición de la lecto-escritura. *Ventana Abierta*, 1(1), 1-5. Obtenido de <https://www.printfriendly.com/p/g/LdcyeH>

- Raynaudo, G., & Peralta, O. (enero-junio de 2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, 23(1), 137-148. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v23n1/a11v23n1.pdf>
- Rueda, P. (20 de 10 de 2017). *Importancia de juegos Tradicionales* . Obtenido de <https://www.importancia.org/juegos-tradicionales.php>
- Ruiz, C. R. (2018). *El desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Portal Educativo Educapeques: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Saco, M. (2001). *Los Juegos Populares y Tradicionales* (Primera ed.). Mérida, Venezuela: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Obtenido de http://bam.educarex.es/gestion_contenidos/ficheros/341%5Djuegos%20populares.pdf
- Sailema, Á., & Sailema, M. (2016). *Juegos tradicionales y populares del Ecuador* (Primera ed.). Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://revistas.uta.edu.ec/Books/libros%202019/JuegosTradicionales.pdf>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (Diciembre de 2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Ciencias sociales y políticas*, II(3), 127-137. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Sanchez, D. (15 de 3 de 2015). *Desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Calameo: <https://es.calameo.com/read/00242759224f3e1096789>
- Servera, M. V. (28 de 1 de 2016). *El desarrollo del lenguaje infantil*. Obtenido de Red Cenid: <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/#:~:text=Nos%20facilita%20la%20comprensi%C3%B3n%20del,el%20desarrollo%20de%20la%20afectividad.>
- Tamayo, A. (septiembre-diciembre de 2018). Fundamentos epistemológicos de la enseñanza. *Resenha*, 10(3), 695-722. doi:10.20396/rfe.v10i3.8654475
- Torres, A. (10 de 5 de 2020). *Las 4 etapas del desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-lenguaje>
- UNESCO. (2016). *Innovación Educativa*. Lima: CARTOLAN E.I.R.L.
- Vigotsky, L. (1940). Aporte significativo de la Psicología en la educación.
- Vizueta, M. J. (2021). *Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa*. Obtenido de Tesis: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8203/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000042.pdf>

- Willams, C. (14 de 7 de 2021). *Constructivismo*. Obtenido de <https://blog.colegiowilliams.edu.mx/que-es-constructivismo-sus-beneficios>
- Zodiak, R. (8 de 4 de 2021). *Juegos tradicionales del Ecuador*. Obtenido de multicomponcho: <https://multicomponcho.blogspot.com/2021/04/juegos-tradicionales-ecuador-juegos.html>
- Zurita, N. (27 de 6 de 2012). *Importancia del lenguaje*. Obtenido de Tesis: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/301/1/T-UCE-0010-97.pdf>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

ANEXOS

Anexos 1 Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE 2DO Y 3ER
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN
ADALBERTO ARAUJO”

N.	PREGUNTA	CARACTERÍSTICAS			TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1	¿Disfruta al realizar los juegos tradicionales, rondas, rimas y trabalenguas en su aprendizaje diario?	13	3	1	17
		76%	18%	6%	100%
2	¿Comprende las características del juego tradicional?	4	3	10	17
		24%	18%	59%	100%
3	¿Demuestra lazos de amistad y confianza durante el juego?	12	2	3	17
		70%	12%	18%	100%
4	¿Utiliza los materiales del medio para realizar los juegos tradicionales?	9	3	5	17
		53%	18%	29%	100%
5	¿Identifica tipos de juegos tradicionales?	4	3	10	17
		24%	18%	59%	100%
6	¿Articula con claridad las palabras del juego tradicional?	4	2	11	17

		24%	12%	64%	100%
7	¿Formula y responde preguntas del juego realizado?	4	6	7	17
		24%	35%	41%	100%
8	¿Describe las instrucciones para la ejecución del juego?	3	5	9	17
		18%	29%	53%	100%
9	¿Se expresa con facilidad los juegos tradicionales, rondas, rimas, y trabalenguas?	2	11	4	17
		12%	64%	24%	100%
10	¿Interactúa en diálogos durante los juegos tradicionales?	9	3	5	17
		53%	18%	29%	100%

Anexo 2. Fotografías

DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN ADALBERTO ARAUJO”



Fuente: Docentes y estudiantes de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo



Fuente: Docentes y estudiantes de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo

**REUNIÓN Y SOCIALIZACION CON LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA
DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN ADALBERTO ARAUJO”**



Fuente: Padres de familia de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo



Fuente: Padres de familia de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo

ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO “JUAN ADALBERTO ARAUJO”



Fuente: Estudiantes de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo



Fuente: Estudiantes de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo

**APLICACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN CON LOS ESTUDIANTES DE
2DO Y 3RO AÑO DE BÁSICA**



Fuente: Estudiantes de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo



Fuente: Estudiantes de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo



Fuente: Docentes y estudiantes de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo



Fuente: Docentes y estudiantes de Centro Educativo “Juan Adalberto Araujo”
Elaborado por: Carmen Mullo