



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS CARRERA DE
COMUNICACIÓN**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la
Comunicación

TRABAJO DE TITULACIÓN

LA EDUCOMUNICACIÓN Y SU APORTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN EN LA PANDEMIA POR
COVID-19 - AÑO 2020

Autor:

Lisseth Pamela Fernández Vivanco

Tutor:

Dr. Julio Bravo

Riobamba - Ecuador

Año 2022

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Lisseth Pamela Fernández Vivanco, con cédula de identidad número 172409520, soy responsable de las ideas, resultados, análisis, conclusiones y recomendaciones, expuestos en el presente trabajo de investigación titulado: **“LA EDUCOMUNICACIÓN Y SU APOORTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN EN LA PANDEMIA POR COVID-19 - AÑO 2020”**. Los textos utilizados en esta investigación que pertenecen a otra fuente están debidamente citados y referenciados.

En calidad de autora del trabajo de investigación, autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo hacer unos de los contenidos para fines académicos.

Riobamba, mayo 2022



Lisseth Pamela Fernández Vivanco
C.I 1724095201

CORREO ELECTRÓNICO: lisseth.fernandez@unach.edu.ec

INFORME DEL TUTOR

Yo, Dr. Julio Bravo Mancero, en mi calidad de tutor del proyecto de investigación titulado: **“LA EDUCOMUNICACIÓN Y SU APORTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN EN LA PANDEMIA POR COVID-19 - AÑO 2020”**; luego de haber revisado el desarrollo de la investigación elaborado por la señorita Lisseth Pamela Fernández Vivanco, tengo a bien informar que el trabajo cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la defensa pública y evaluado por el tribunal designado.

Riobamba, mayo de 2022

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

**JULIO ADOLFO
BRAVO MANCERO**

Julio Bravo Mancero

TUTOR

DICTAMEN DE CONFORMIDAD

Facultad: Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas

Carrera: Carrera de Comunicación Social

1. DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR Y MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Tutor: Ph. D. Julio Adolfo Bravo Mancero

Cédula: 0602447005

Miembro tribunal: MsC. María Belén Ávalos Torres

Cédula: 0604267518

Miembro tribunal: MsC. Raúl Guillermo Zambrano Pontón

Cédula: 061989882

2. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos: Fernández Vivanco

Nombres: Lisseth Pamela **C.I / Pasaporte:** 1724095201

Título del Proyecto de Investigación: “LA EDUCOMUNICACIÓN Y SU APORTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN EN LA PANDEMIA POR COVID19 - AÑO 2020”.

Dominio Científico: DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA”.

Línea de Investigación: Comunicación y Cultura

3. CONFORMIDAD PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

Aspectos	Conformidad Si/No	Observaciones
Título	Sí	
Resumen	Sí	
Introducción	Sí	
Objetivos: general y específicos	Sí	
Estado del arte relacionado a la temática de investigación	Sí	
Metodología	Sí	
Resultados y discusión	Sí	
Conclusiones y recomendaciones	Sí	
Referencias bibliográficas	Sí	
Apéndice y anexos	Sí	

Fundamentado en las observaciones realizadas y el contenido presentado, **SI (x)** / **NO ()** es favorable el dictamen del Proyecto escrito de Investigación, obteniendo una calificación de 10 sobre 10 puntos.



Firmado electrónicamente por:
**JULIO ADOLFO
BRAVO MANCERO**

PhD. Julio A. Bravo Mancero
TUTOR



Firmado electrónicamente por:
**MARIA BELEN
AVALOS TORRES**

MsC. María B. Ávalos Torres
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**RAUL GUILLERMO
ZAMBRANO PONTON**

MsC. Raúl G. Zambrano Pontón
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CERTIFICACIÓN

Que, Lisseth Pamela Fernández Vivanco con CC: 1724095201 estudiante de la Carrera de **COMUNICACIÓN SOCIAL**, Facultad de **CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“LA EDUCOMUNICACIÓN Y SU APORTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN EN LA PANDEMIA POR COVID-19 - AÑO 2020”**, que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **COMUNICACIÓN Y CULTURA**, cumple con el 2%, reportado en el sistema Antiplagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 17 de mayo de 2022



Firmado electrónicamente por:
**JULIO ADOLFO
BRAVO MANCERO**

Julio Bravo Mancero
DOCENTE TUTOR

DEDICATORIA

A mi familia, en especial a mis padres por su amor y sacrificio, a mis hermanos que me han apoyado a lo largo de mi vida universitaria.

A mis abuelitas Judith Aguirre y Teresa De La Cueva por siempre tenerme presente en sus oraciones.

A mis amigos por su apoyo incondicional, les agradezco y les dedico este logro que con mucho esfuerzo me a costado conseguir.

Liseth Pamela Fernández Vivanco

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiar mi camino y permitirme haber alcanzado una meta tan importante como ésta, a mis padres Luis Fernández y Mercy Vivanco, mis hermanos Brigitte, Luis y Camilo, a mis abuelitas por acompañarme en cada etapa de mi vida. A la Universidad Nacional de Chimborazo por permitirme ser parte de ella y poder formarme como profesional. Agradezco la carrera de Comunicación y a todos los que formaron parte de esta investigación, a los docentes, estudiantes y a los expertos que gracias a sus aportes esta investigación puedo tomar su curso.

Un agradecimiento especial a los docentes de mi carrera que me acompañaron desde el primer día compartiendo sus conocimientos a lo largo de la carrera. A mí tutor de tesis el Dr. Julio Bravo, le agradezco por la paciencia y la confianza brindada y por saberme guiar, asesorar y orientar a lo largo del desarrollo de esta investigación.

Liseth Pamela Fernández Vivanco

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	
INFORME DEL TUTOR	
DICTAMEN DE CONFORMIDAD	
CERTIFICACIÓN ANTIPLAGIO.....	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
LISTA DE CUADROS	
LISTA DE GRÁFICOS.....	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I	16
MARCO REFERENCIAL	16
1.1. Planteamiento del problema	16
1.2. Objetivos	18
1.2.1. General	18
1.2.2. Específicos	18
CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO	19
2.1. Estado del arte	19
2.2. Aproximación teórica	21
2.2.1 Educomunicación	21
2.3 Enseñanza – aprendizaje	28
2.4. Variables.....	30
2.5. Operacionalización de variables.....	31
3.1. Método de investigación.....	34

3.2 Tipo de investigación.....	36
3.3. Diseño de la investigación.....	38
3.4. Población y muestra.....	39
3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	40
3.5.1 Técnicas	40
3.5.2 Instrumentos	40
CAPITULO IV	41
Análisis de discusión y resultados	41
4.1. Resultados	41
4.1.1 Resultados de las encuestas aplicadas	41
4.1.2. Matriz de conciencia	55
4.2 Discusión de resultados	63
CAPITULO V.....	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
6.1 Conclusiones	66
6.2 Recomendaciones	67
CAPÍTULO VI	68
PROPUESTA	68
Bibliografía	70
ANEXOS	76

LISTA DE CUADROS

Tabla 1: Operacionalización de variables.....	31
Tabla 2: Matriz de conciencia	55

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Edad.....	41
Gráfico 2: Semestre	42
Gráfico 3: Género	42
Gráfico 4: Método enseñanza-aprendizaje	43
Gráfico 5: Nivel de aprendizaje.....	43

Gráfico 6: Estrategias educativas	44
Gráfico 7: Uso de las herramientas audiovisuales.....	45
Gráfico 8: Educomunicación	46
Gráfico 9: Estrategias educomunicacionales.....	47
Gráfico 10: Estrategias educomunicacionales se mejora su motivación en clases.....	48
Gráfico 11: Género	49
Gráfico 12: Método enseñanza-aprendizaje que utilizado	49
Gráfico 13: La comunicación en el proceso aprendizaje-enseñanza.....	50
Gráfico 14: Aprendizaje efectivo a través del uso de herramientas digitales.....	51
Gráfico 15: Uso de las herramientas audiovisuales para mejorar el aprendizaje	51
Gráfico 16: Herramientas de educomunicación	52
Gráfico 17: Las estrategias educomunicacionales.....	53
Gráfico 18: Nivel del uso de herramientas educomunicacionales.....	53
Gráfico 19: El uso de las estrategias educomunicacionales permite lograr un mejor nivel de aprendizaje.....	54
Gráfico 20: Estrategias educomunicacionales permiten mejorar enseñanza- aprendizaje	55

RESUMEN

El presente trabajo de investigación aborda sobre la educomunicación y su aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Comunicación en la pandemia por Covid-19, año 2020, tomando en cuenta que la educomunicación es necesaria para el proceso enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de estrategias. El objetivo general que se estableció es analizar el aporte del proceso enseñanza aprendizaje de la educomunicación en la carrera de Comunicación en la pandemia por covid-19, periodo 2020.

Por tal razón, se empleó la metodología cualitativa y cuantitativa, el cual será basada en el análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la carrera de Comunicación, de igual forma se aplicó entrevistas a dos expertos de la educomunicación la cual tiene la intención de recolectar información y datos específicos del proceso y el aporte de la educomunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Finalmente, con los resultados obtenidos de la investigación se realizó un manual de uso de herramientas de educomunicación dirigidas a los profesores de la carrera.

Palabras claves: educomunicación, comunicación, tics, enseñanza, aprendizaje, educación

ABSTRACT

The present research work deals with communication and its contribution to the teaching-learning process in the Communication career in the pandemic by Covid-19, the year 2020, taking into account that communication is necessary for the teaching-learning approach through the application of strategies. The general objective is to analyze the contribution of the educommunication teaching-learning process in the Communication career in the covid-19 pandemic period 2020.

For this reason, the qualitative and quantitative methodology was used, which will be based on the analysis and interpretation of the surveys applied to students and teachers of the Communication career, as well as interviews with two experts in communication, which has the intention of collecting information and specific data of the process and the contribution of educommunication in the teaching-learning processes.

Finally, with the results obtained from the research, a manual for communication tools directed to the professors of the course was created.

Keywords: communication, communication, tics, teaching, learning, education



Firmado electrónicamente por:

**ANA ELIZABETH
MALDONADO LEON**

Reviewed by:

Ms.C. Ana Maldonado León

ENGLISH PROFESSOR

C.I.060197598

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación se enfocó en determinar el aporte de la educomunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Comunicación en la pandemia por covid-19 - año 2020. Es importante el estudio para analizar cómo se manejó la educación en tiempos de emergencia sanitaria, los escenarios digitales que se utilizaron y qué tan efectivos fueron.

La educomunicación es un campo de estudio interdisciplinario y transdisciplinario que ubica, simultáneamente, los componentes hipotéticos y razonables de dos disciplinas verdaderamente aisladas: la formación y la correspondencia. Se denomina, de otro modo, instrucción por correspondencia, didáctica de los medios de comunicación, correspondencia instructiva, alfabetización mediática o método de enseñanza por correspondencia en el ámbito iberoamericano, y media literacy o media training en el ámbito anglosajón. La actividad educativa instaurada de forma habitual a través de la imprenta escolar tuvo en cuenta el cambio de las técnicas memorísticas y mecánicas dependientes de la transmisión de la sustancia por otras más acordes con la vida y el interés de los alumnos. (Barbas Coslado, 2012).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró que el brote de COVID-19 Covid se había convertido en una pandemia mundial (Cucinotta y Vanelli, 2020). La educación superior fue una de las más afectadas por la pandemia a nivel local, nacional y global, por lo cual un gran número de estudiantes de educación superior se han visto influenciados de forma inesperada, la retracción de las clases presenciales y de las investigaciones en línea, coordinada con el desorden y la deficiente preparación, han creado grandes dificultades y han ampliado los ciclos de rechazo y subestimación (Ordorika, 2020).

CAPÍTULO I: Se abordará el planteamiento del problema, el objetivo general y específicos.

CAPÍTULO II: Marco Teórico. Abordamos las conceptualizaciones teóricas determinadas en la matriz de variables, en base a varios autores.

CAPÍTULO III: Metodología. Se define el tipo y diseño de investigación.

CAPÍTULO IV: Resultados y Discusión. Se realizará un contraste de los resultados planteados, los aportes teóricos.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones. Se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO VI: Propuesta. Se realizará la propuesta de acuerdo con el tercer objetivo específico planteado.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1. Planteamiento del problema

Desde la pandemia por Covid-19 lo que desencadenó altos contagios a inicios del año 2020. Ecuador y otros países optaron por el confinamiento, lo que produjo cambios importantes en la educación. El método de estudio de las escuelas, colegios y universidades continuaron desde la modalidad virtual. Debido a esta alteración la educomunicación tuvo un papel fundamental en la educación virtual, lo que reflejó cambios de metodologías de las que se llevaba en la presencialidad.

La educomunicación está enfocada en el área de educación y comunicación, tiene a su disposición herramientas como: las aulas virtuales, Microsoft Teams, Zoom, entre otras. Lo que sirve de guía a los estudiantes a tener un mejor aprendizaje. La educación contribuye en la formación de las personas en la sociedad y la educomunicación tiene ventaja en la interacción de aprendizaje-enseñanza.

El uso de las herramientas digitales fortalece la manera de impartir clases. Por tanto, al acceder a ellas permite a los estudiantes mejorar en su desarrollo en clases demostrando diferentes capacidades, intelecto y destrezas. Algunas universidades del Ecuador ya contaban y manejaban plataformas virtuales dentro del entorno de enseñanza-aprendizaje. Por lo mismo, el proceso de transición de lo presencial a lo virtual no fue tan notorio; sin embargo, las que no contaban con estas plataformas tuvieron que adaptarse en el uso de éstas en tiempo reducido, lo cual fue una desventaja con las universidades que ya mantenía esta dinámica.

Los docentes recibieron capacitaciones para mejorar el uso de las aulas virtuales contribuyendo al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, ya que los docentes colocaban el material necesario como: documentos, foros, actividades y evaluaciones que ayudaron al mejoramiento académico de los estudiantes y el aprendizaje sea efectivo.

La carrera de Licenciatura en Comunicación a través de la educomunicación es un aporte en el proceso de aprendizaje en la modalidad virtual, desarrollando comunicación entre los docentes

y estudiantes con el uso de las plataformas educativas. A su vez para los docentes es un reto esta nueva modalidad debido a que ellos además de enseñar deben evitar la desmotivación y el retiro de los estudiantes, en donde los alumnos deben de tener conocimientos significativos de forma efectiva, viable y directa con el apoyo de todas las herramientas virtuales.

1.2. Objetivos

1.2.1. General

Analizar el aporte del proceso enseñanza aprendizaje de la educomunicación en la carrera de Comunicación en la pandemia por covid-19, periodo 2020.

1.2.2. Específicos

- Identificar el uso de las herramientas de educomunicación por los profesores de la carrera.
- Determinar la incidencia de los factores de la educomunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Proponer un manual de uso de herramientas de educomunicación dirigidas a los profesores de la carrera.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Estado del arte

Desde la perspectiva de (Paredes Lozada, 2021) en su investigación orientada a la educomunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje durante la emergencia sanitaria covid-19 en la Unidad Educativa La Inmaculada, la cual tiene como objetivo identificar las estrategias metodológicas y los modelos de educomunicación que se han utilizado como tácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la emergencia sanitaria Covid-19. Se utiliza una estrategia subjetiva, con el surtido de información a través de reuniones y encuentros de centro dirigidos con los alumnos y educadores de la fundación a través de la etapa de Zoom. En este trabajo se hace igualmente un examen de los sistemas metodológicos aplicados previamente y durante la pandemia para la medida de aprendizaje de instrucción. Además, se distinguieron pocos cambios en los sistemas metodológicos de los instructores en su progreso del ojo a ojo a la virtualidad, es más, el modelo exógeno realmente gana mientras se establecen los ejercicios para mostrar a los estudiantes.

En el trabajo de investigación realizado por (Castillo Panchana, 2010) está orientado al uso de estrategias educomunicacionales en el aula de clases, en este trabajo se reconocieron factores dependientes y autónomos, para caracterizar y establecer que el campo comunicacional puede ser aplicado en cualquier unidad instructiva, utilizo como base reglas hipotéticas de los libros y las teorías; por lo tanto, intentar todo lo que razonablemente se pueda esperar para lograr un resultado que cumpla con los supuestos para los profesores que desean aplicar esta propuesta inventiva en la instrucción. Las especulaciones se ajustarán a la utilización de los procedimientos de educomunicación en la creación de radios escolares, con el objetivo de que los destinatarios inmediatos de esta propuesta puedan producir sus propios mensajes, comunicando su opinión y sentir sobre un punto concreto; creando así nuevas medidas de aprendizaje y avanzando espacios informativos entre profesores y alumnos.

Otro trabajo realizo por (Ayala Carvajal, 2018), busca comprender el alcance de la propuesta

de instrucción electiva dependiente de la educomunicación, por ejemplo, la introducida en esta exploración, es la oportunidad de seguir desarrollando el interés de diversos especialistas que necesitan sumarse al campo de la escolarización según un punto de vista alternativo al convencional, puesto que es crítico recargar los planes y marcos instructivos actuales, para el desarrollo de una Colombia en armonía, fabricante y supervisora del cambio social. Se hace una acentuación significativa sobre lo encontrado en el trabajo de campo, para caracterizar y delimitar aquellas marcas que suman al desarrollo de una cultura de la concurrencia. Por lo tanto, y teniendo en cuenta los compromisos adquiridos en el trabajo de campo, es útil hacer un alcance de estos datos y retomar aquellos componentes que arrojan luz sobre los componentes abiertos instructivos que se suman al desarrollo de una cultura de la concurrencia dentro de la Escuela Mediática, que se identifican con la disminución de la brutalidad dentro de esta organización, para conformar los objetivos al principio planteados.

En el proyecto de investigación denominado “La educomunicación en la formación de los estudiantes de la carrera de Comunicación social de la facultad de comunicación social. Elaboración de un módulo interactivo” realizado por (León Salas, 2015), tiene como objetivo determinar la importancia de la educomunicación como asignatura para la formación de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil. El plan metodológico para utilizar para el perfeccionamiento de esta proposición es la técnica subjetiva y cuantitativa, percibida como la estrategia subjetiva que procura la comprensión absoluta de un público general. Además, necesita construir la educomunicación en la disposición de los estudiantes de la vocación de Comunicación Social para su avance experto más prominente como comunicadores amigables. Proporcionar a los alumnos información sobre los sistemas de educomunicación que permitan la formación de expertos básicamente básicos y dinámicos en las diferentes medidas de correspondencia en las que están inmersos como comunicadores amistosos, ya que son responsables de avanzar en la creación de la cultura, y están incrustados en una reunión de personas que tiene un sueño del mundo, que puede montar la cultura, que son importantes para hacer frente a sus problemas de la totalidad de la vida.

2.2. Aproximación teórica

2.2.1 Educomunicación

2.2.1.1 Comunicación

La comunicación es la imagen más extraordinaria del siglo XX, donde se acercan a los individuos, las cualidades y las sociedades, compensa los aborrecimientos y las barbaridades de la memoria reciente. Además, uno de los encuentros delicados del desarrollo de la liberación; su avance acompañó a las batallas por las oportunidades, las libertades básicas y el gobierno popular. Además, mezcla inseparablemente estimaciones, intereses y sistemas de creencias (Wolton, 2007).

Para (Gómez, 2016, p.5) la comunicación es un tema tan antiguo como el hombre y tan importante como él. Muchos problemas y conflictos se resolverían democráticamente si la comunicación entre los seres humanos partiera de escuchar con respeto y tolerancia, posibilitando la expresión honesta y clara de los mutuos intereses y sentimientos.

Es el método de asociación que los individuos necesitan para comunicarse o intercambiar mensajes. Es decir, cada vez que hablamos con nuestros familiares, compañeros, socios, cómplices, clientes, etc., lo que hacemos es establecer una asociación con ellos para dar, recibir o intercambiar pensamientos, datos o alguna importancia. Asimismo, está compuesta por diferentes componentes que son: Un proceso, emisor y receptor, conexión, transmitir, intercambiar o compartir, ideas, información o significados comprensibles (Thompson, 2008). La comunicación es una actividad abierta como un acto constante de elaboración y reelaboración de imágenes e implicaciones como nuevos espacios dentro de la cultura. Por eso es evidente la necesidad de ayudar a la mejora de las capacidades abiertas del individuo a través de la educación a distancia. Su objetivo inicial en este marco es vital para revalorizar la persona particular de los ciclos de correspondencia, sin los cuales no existiría el individuo y la existencia humana, y en particular, su peso en las metodologías instructivas (Cooperberg, 2002). “La Comunicación han sido objeto de estudio y de polémicos debates durante los últimos años” (Castillo, Rubio, y Almansa 2012, p. 258).

2.2.1.2 Estructuralismo

El estructuralismo inicia en el mundo en los principales años del siglo XX como una corriente social retratada por la consideración de cualquier objeto de estudio en su conjunto, cuyos individuos se identifican entre sí y al conjunto de manera que el cambio de uno de ellos altera igualmente a los demás, y que intenta encontrar el marco social ocioso (por ejemplo su construcción), utilizando una técnica que rechaza la investigación (desintegración) y la combinación (recomposición) de manera similar. Va en contra, posteriormente, al asociacionismo como al atomismo (Ortega, 1996).

Para (Kay, 2017, p. 2-3) las teorías del estructuralismo y de la dependencia surgieron a raíz de una crítica a los paradigmas sobre el desarrollo existentes, cuyos defectos, según estos autores, era imposible ocultar, menos aún con los problemas de subdesarrollo y desarrollo que enfrentaba América Latina.

El pensamiento estructuralista, en la visión eclaliana de los años 50, se verbalizó en torno a una progresión de temas, como el escrutinio de la hipótesis habitual del intercambio mundial; la súplica por la industrialización; la ordenación como base de la mejora; la elección de la mezcla local; la exigencia de cambios subyacentes; una visión esencial del ciclo de avance; y, la acentuación del componente social del avance (Rosales, 1988).

El estructuralismo de Lévi-Strauss retoma las reacciones de Freud y de Marx del sujeto cartesiano y con un objetivo particular en mente kantiano y expone una hipótesis inteligente del hombre donde se mantiene desde una perspectiva lo sobrenatural (toda la inclusividad) de los diseños, pero no del sujeto individual, que es algo apresurado, una secuela de las relaciones primarias. Lo original del estructuralismo de Lévi-Strauss, por lo tanto, no es la idea de la construcción, la idea occidental habitual, sino su descentramiento, su ruptura con el determinismo que surge de los diseños inamovibles y con el pensamiento cartesiano del sujeto que establece y hace el mundo real (García, 1995).

Desde la perspectiva de (Sunkel, 2001, p. 147) el estructuralismo comparte una visión del desarrollo económico que destaca el papel dinámico del progreso técnico, sus contradicciones con las instituciones establecidas y las estructuras sociales, así como la importancia de los sistemas ideológicos y de poder expresados en las esferas política y gubernamental, variables todas (que determinan la evolución del proceso de desarrollo).

2.2.1.3 Educación

La educación es un ciclo humano y social complicado, para establecer su motivación y definición es importante pensar en la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en general, en su totalidad, para lo cual cada disposición tiene significación por su vinculación y asociación con las demás y con el conjunto. La formación del individuo garantiza el trabajo lógico, encantador, imaginativo, especializado, la creación estricta, libre de los riesgos que implica. Es la persona que transmite el mundo en, un gusto otros y no se despoja de su responsabilidad y el amor por el otro. La formación es del individuo y no de la masa, se dirige a cada persona con su cara separada, que no se pierde, que no es vaga entre los otros sin hacer conmoción (León, 2007).

A pesar de que la educación se alimenta de la cultura vencida y es, por tanto, regenerativa, rastrea su importancia más discreta como empresa, en la medida en que tiene la capacidad de entregar personas y órdenes sociales mejores, una vida mejor, es decir, descubre su avocación en elevarse por encima del presente y de todo lo que lo acompaña. Sin mundo perfecto no hay escuela. Según este punto de vista, no es bueno investigar el destino de la escolarización e informar de las dificultades que nos plantea. En sentido estricto, no podemos hablar de la instrucción para el futuro, ya que no tiene realidad y, de este modo, necesita un contenido y una dirección de los que depender (Muñoz et al., 1999). Según (Amar Amar, 2000, p.82) “La educación debe hacer un aporte importante para el reconocimiento de los derechos de todos los seres humanos, tratando de desarrollar un conjunto de fundamentos morales de alcance mundial”.

El objetivo central de los modelos instructivos actuales no es instruir en consecuencia, sino aprender. La idea de aprendizaje, como punto central del modelo instructivo, no depende de que el aprendizaje pueda darse dentro o fuera de la escuela, antes de entrar o al salir de ella. Se trata de que los alumnos aprendan porque lo necesitan, porque creen que es atractivo aprender y, evidentemente, descubren el resultado atractivo, útil y fascinante, cerrando cada ciclo con una disposición superior y con una acreditación de la información que han obtenido (Gershenson, 2006).

La educación superior debe fortalecer su capacidad de análisis crítico de anticipación y de visión prospectiva; para elaborar propuestas alternativas de desarrollo y para enfrentar, con un horizonte de largo plazo, las problemáticas emergentes de una realidad en continua y rápida transformación (TüNNermaNN berNheim, 2010, p. 33).

2.2.1.4 Educomunicación

La educomunicación es una idea amplia y a la vez restringida, con bastante tiempo a sus espaldas y a la vez moderadamente nueva. Debería ser un término conocido por numerosos y no sólo por profesores o columnistas, la educomunicación es el destino de los nuevos tiempos. Con ella se puede lograr un gobierno mayoritario, mínimo y protegido, dependiente de la democracia educada, ya que la educomunicación dota a los jóvenes de aparatos en las habilidades de relación con los jóvenes y de esta manera la valoración popular se convertirá en básica (Soto Llerena, 2019).

La educomunicación sitúa al hombre en nuevas situaciones socio-sociales, con un escenario de cambio duradero que permite la disposición de una sociedad de la información con diversos espacios abiertos a la caza y mejora de implicaciones y resultados concebibles; como tal, el hombre aplica la educomunicación como una característica de su estilo de vida, en un período de imaginación instructiva, de avance con nuevas configuraciones de colaboración, de producción de asociaciones clave, de Coworking y de ir con numerosas formas de avance; pero además de reevaluar y ajustar y dar forma a esta nueva tecnologizada sociedad mediática, a causa de los cambios sociales y el desarrollo de las TIC (Andrade Martinez, 2020). Desde la perspectiva de (Soares, 2000, p.195) “la educomunicación es sentida como una unidad conceptual movilizadora, a pesar de presentarse como un concepto polisémico que, a su vez, comprende diferentes formas del hacer”.

La intrincación de la educomunicación como objeto de estudio, una mirada desde los oficios de los datos dan algunos componentes de juicio fascinantes y razonables para abordar esta intrincación. No obstante, se considera importante ampliar el rango de investigación de esta maravilla a través de diferentes impulsos de exploración que incluyan diferentes clases de examen, para avanzar hacia una comprensión más profunda de sus ramificaciones útiles e hipotéticas (Laverde y Arias Vallejo, 2016).

2.2.1.5 Educación virtual

Es una prueba que infiere el pensamiento de las perspectivas mecánicas y académicas que aseguran la calidad y el valor instructivo en las condiciones de aprendizaje electrónico que se desarrollan y son ampliamente utilizadas por una variedad de estudiantes. Para hacer grandes prácticas instructivas, se deben investigar encuentros fructíferos, que pueden ser tomados de una auditoría de escritura ordenada, pensando en la investigación eficiente, reflexiva y sistemática de los trabajos de examen pertinentes, que han sido elegidos y limitados a partir de un amplio volumen de datos dados por índices web de escritura lógica. (Crisol Moya, Herrera Nieves y Montes-Soldado, 2020).

La metodología virtual ofrece la oportunidad de que tanto los alumnos como los instructores impartan y supervisen datos en diversas organizaciones y medios de comunicación. Los alumnos tienen a su disposición una amplia gama de activos y ejercicios, y pueden elegir los que generalmente se ajustan a su estilo e intereses. Además, en la medida en que el procedimiento técnico lo permita, pueden incluso formar estos activos. En la medida en que les interese, las etapas mecánicas ofrecen a los educadores datos para tomar decisiones sobre su metodología. Por ejemplo, pueden distinguir qué activos y ejercicios gustan a sus alumnos. (Sanabria, 2020).

Según (García Aretio, 2021, p.12) la educación virtual no puede erigirse en el nuevo paradigma educativo. Ciertamente no debe intentar sustituir a la enseñanza presencial de calidad, pero sí ofrecer otra alternativa, otro paradigma diferente, con sus propias singularidades y valores. Se dice que Internet transmite datos, pero no valores. No es viable un aprendizaje sólido que no cuente con la cercanía afectiva entre docentes y alumnos, insisten, el docente debe armar vínculos emocionales que refuercen los meramente cognitivos.

La educación virtual en medio de la pandemia no permite el acceso a un aprendizaje significativo y mucho menos autónomo. La verdad experimentada por muchas familias de clase trabajadora baja, en particular en América Latina, descubre la astucia de las estrategias instructivas para el período avanzado. La represión abrupta condujo al individuo a vivir de manera desvinculada y ajustada, una experiencia aumentada apilada con dialectos representativos promedio de la adición de la innovación en las diversas partes de la actividad humana y que gradualmente rompe con el origen espaciotemporal (Aguilar Gordón, 2020).

Para (Betancourt, 1993, p.16) la educación a distancia es una modalidad educativa que permite el acto educativo mediante diferentes métodos, técnicas, estrategias y medios, en una situación en que alumnos y profesores se encuentran separados físicamente y sólo se relacionan de manera presencial ocasionalmente, según sea la distancia, el número de alumnos, tipo de conocimientos que se imparte.

2.2.1.6 Herramientas educativas

Las herramientas educativas trabajan con la instrucción y la transforman en un aprendizaje significativo, impulsado por un dispositivo de instrucción avanzado, que crea ingresos en los estudiantes a través de la inspiración para seguir sintiendo dentro de la sala de estudio, que el aseguramiento de la nueva información es accesible a todos garantizando una escolarización completa. Un beneficio vital de este instrumento computarizado es que los compromisos distribuidos por los instructores y los estudiantes pueden contener uniones, grabaciones, imágenes y documentos de archivo (Mero-Ponce, 2021).

Son significativas para el fortalecimiento de las habilidades administrativas que se obtendrán a través de la formación y la actitud sobre la necesidad de fomentar el pensamiento crítico, convirtiéndose en una habilidad y sistema adquirido para hacer las cosas de la manera correcta y en estas líneas se enfrentará al mercado de trabajo correctamente. Para trabajar con el trabajo del educador en el aula, se destaca la utilización de estos dispositivos como trabajo sinérgico (el instructor trabaja inseparablemente con el alumno), lo cual es significativo para el mejoramiento de las habilidades en los alumnos, lo que le permitirá crear efectivamente en un movimiento o actividad que debe realizar en su trabajo (Arias Vesga, 2017).

Según los autores (Ospina Botero y Vasco n.d. p.51) el computador es una herramienta de análisis indispensable que facilita el uso de datos reales en clase, que proporciona ilustraciones dinámicas y en gran escala de resultados teóricos en probabilidad y estadística y que sirve como auxiliar de exámenes y encuestas numerosas.

Los instrumentos más utilizados últimamente por numerosos educadores de todo el mundo, tanto para fomentar el elearning, el Mobile Learning o el b-getting the hang of instructing. Sin ir más lejos, en nuestro país se han convocado premios para la mejora de los activos de ayuda que se incorporan a la fundación comunitaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, donde se trata de reunir los diferentes activos realizados por los educadores para ofrecerlos a través de su fundación a cada uno de los focos de nuestro país. escenario a cada uno de los

focos de nuestro país (Moreno Guerrero, 2015).

2.2.1.7 Herramientas educativas virtuales

Las herramientas virtuales permiten la correspondencia y el apoyo de todos los interlocutores sin tener en cuenta el tiempo o la zona. Estos aparatos son significativos porque ayudan a vencer obstáculos ejemplares al aprendizaje identificados con el punto de vista social, la perspectiva pasional, así como la accesibilidad de la realidad, donde el alumno es un componente funcional y dinámico del ciclo de aprendizaje. A partir de ahora, son esenciales para el día a día de cada individuo, ya sea en la instrucción, en el trabajo o en el tiempo de relajación, esto se debe al confuso avance mecánico que ocurre en el planeta. el mundo (Sabaduche-Rosillo, 2015).

Las aplicaciones que potencian la metodología de enseñanza del e-learning se dividen en dos grupos principales en función del momento en que se establezca la correspondencia mediante aparatos virtuales: simultánea o no. Correspondencia simultánea: los aparatos especializados coordinados permiten una correspondencia continua, por ejemplo, los remitentes y los destinatarios se asocian simultáneamente; estos incorporan la charla y la videoconferencia. Comunicación no concurrente A diferencia de los anteriores, los aparatos de correspondencia no concurrente no se crean de forma continua, es decir, los remitentes y los destinatarios se asocian simultáneamente. de forma continua, es decir, los destinatarios y los remitentes no se asocian realmente de forma simultánea. fundamentalmente de forma simultánea. Entre estos aparatos se encuentran las discusiones y el correo electrónico. las discusiones y el correo electrónico se encuentran entre estos aparatos (Alexander y Vaca, 2018).

Para (Scagnoli, n.d., p. 1) las aulas virtuales hoy toman distintas formas y medidas, y hasta son llamadas con distintos nombres. Algunas son sistemas cerrados en los que el usuario tendrá que volcar sus contenidos y limitarse a las opciones que fueron pensadas por los creadores del espacio virtual, para desarrollar su curso.

Las condiciones de aprendizaje virtual incorporan dispositivos de instrucción a terrenos virtuales, a la luz de una metodología instructiva constructivista alojada en una ayuda mecánica o escenario que permite a los instructores y a los alumnos fomentar una actividad académica en línea creando cooperación en el ciclo instructivo. Estos espacios establecen redes virtuales de aprendizaje, que cuentan con diversas modalidades de inversión y comunicación, a través

de dispositivos cooperativos e individuales (Rincón, 2008).

2.3 Enseñanza – aprendizaje

2.3.1 Procesos educativos

La enseñanza no se escapa de esta realidad. La unión de la innovación en los ciclos de instrucción se ve como algo más que una tendencia, y se está convirtiendo en algo progresivamente significativo en las contribuciones escolares de los centros de instrucción. Esta oferta académica se ha desarrollado en los procesos educativos y el agradecimiento a la ayuda de las oficinas mecánicas de la web 2.0 unida y la web 3.0 emergente. Asimismo, se ha producido un desarrollo en el método de preparación y desplazamiento hacia ejercicios instructivos cercanos y personales hacia aquellos en los que la presencia de ojo a ojo es casi nula, como la bimodalidad, o nula, como la virtualidad (Moreira-Segura y Delgadillo-Espinoza, 2015).

Formación como aquellos procesos educativos que bajo una administración adecuada ofrecen las condiciones fundamentales para que la información sea conferida y escolarizada de manera suficiente; es decir, las motivaciones de la escuela costarricense se cumplen bajo la administración de una administración de calidad. Una formación en la que estándares como el respeto humano, la equidad social, la justicia de derechos, la apertura, la oportunidad, el apoyo y la franqueza, entre otros, conforman la razón de ser de procesos educativos de calidad válidos (Rica et al., 2010). Según (Barráez, 2020, p.3) “el proceso de la educación a distancia está en una constante evolución de expansión y de cambio continuo en sus prácticas y marcos conceptuales”.

El acto de cambiar los ciclos educativos hacia una satisfacción personal más prominente incluye el avance de modelos de trabajo dependientes del esfuerzo coordinado y la participación entre los diferentes componentes dentro de los marcos, recordando el entorno educativo y socio-local (microsistema, mesosistema y macrosistema). En este sentido, es importante evitar la discontinuidad desmedida de administraciones, unidades, oficinas, niveles y educadores, ya que en cualquier caso se pondrá en duda la consecución de objetivos que requieren modelos útiles, como el avance de la satisfacción personal para todos (Jurado de los Santos, 2009).

Desde la perspectiva de los autores (Corral-Joniaux, Moya-Joniaux, y Alonso Betancourt, 2020, p.23) para innovar procesos educativos, además de ser creativo, se requiere que el profesional de la educación sea emprendedor, que los cambios e ideas creadoras que genere desde el uso de métodos de investigación y otros de su trabajo profesional, contribuyan a elevar la calidad de la educación, de la formación de sus estudiantes.

2.3.2 Enseñanza – aprendizaje

La enseñanza y el aprendizaje han cambiado su situación debido al desarrollo de las organizaciones y al avance de las condiciones virtuales, que han impulsado la creación de un espacio ininterrumpido en el que los alumnos y los profesores se reúnen y trabajan con los recursos de aprendizaje. La clave no es conectar de forma miope el clima virtual con el clima de aprendizaje, sino hacer una plataforma que ayude a los alumnos a avanzar hacia los objetivos ideales, de forma dirigida y, simultáneamente, a liberar su inventiva. Las oficinas que ofrecen las TIC son un peligro ya que en general se puede menospreciar la importancia del trabajo del educador, la elección de la lista de fuentes y la sustancia, así como la elaboración de guías y diferentes instrumentos que permitan su uso más útil (Vidal Ledo et al., 2008).

Para (Vialart Vidal, 2020, p.1) el proceso de enseñanza aprendizaje, permite el desarrollo de los programas de estudio normalmente, sin necesidad de suspender clases, porque los materiales y las actividades permanecen accesibles todo el tiempo y revelan la actitud de los estudiantes ante la gestión de su conocimiento, fortalecen las relaciones e inculcan la colaboración entre todos los actores.

La escolarización, el ciclo de enseñanza y la interacción de aprendizaje, en la actualidad, deben ser vistos más allá de una simple guía; hoy en día no es el educador quien asume toda la responsabilidad de la interacción, sino que es el alumno quien impulsa y persuade parte de esta interacción que lo lleva a progresar en un futuro innegablemente recargado. El sistema de enseñanza se utiliza como un método o un activo a través del cual se ofrece una guía académica, es aplicado por un profesor, educador o guía, en el ciclo de aprendizaje; mientras que el procedimiento de aprendizaje disfraza una interacción en el alumno, ya que son algo así como prácticas que trabajan con el aprendizaje, y por esta razón utilizan innumerables activos, ejercicios y medios (Peralta, 2015).

Existen algunas caracterizaciones que aparecen en los escritos sobre ayudas a la visualización, aquellas que requieren o no de equipos óptico-mecánicos para su utilización, método de ayuda

a la visualización oral, que incorporan medios habituales y principalmente visuales, método de sustitución o apoyo a la actividad del educador, espectáculos, materiales de medios variados y nuevos avances, entre otros. Para la enseñanza clínica cubana, las ayudas a la exposición dejan de ser las obras de arte "auxiliares" del instructor para convertirse en una parte genuina de la medida de aprendizaje de la educación y se reúnen en gran medida en el método para el discernimiento directo, imágenes fijas y en movimiento, el sonido, la circunstancia genuina y la recreación, al igual que los sostenidos por la utilización de los datos y las innovaciones de correspondencia (Vidal Ledo y del Pozo Cruz, 2008).

La metodología de enseñanza-aprendizaje permite optimizar y apoyar académicamente al estudiante incentivando en ellos el desarrollo de competencias genéricas tales como la autogestión, el trabajo en equipo y la resolución de problemas (Albornoz Acosta et al., 2020, p.3).

2.4. Variables

Variable independiente:

Educomunicación

Variable dependiente:

Proceso de aprendizaje

2.5. Operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente: Educomunicación	La educomunicación no alude sólo a la instrucción formal o escolar, sino que se extiende por toda la vida humana, encontrada y contextualizada. Así, la correspondencia es consustancial al individuo y a la sociedad, compromete la naturaleza social y aguda de las personas, dotadas para elevarse por su capacidad de impartir. Las dificultades de la educomunicación son un reto para vencer su origen instrumental, como la utilización de los avances para dinamizar el trabajo educativo de instrucción, para abrirse hacia	Educomunicación Comunicación Online	Niveles de formación Niveles de comunicación	Encuestas Cuestionario Entrevista Guía de entrevista

	<p>una formación duradera y hacia una correspondencia imaginada como transversalidad de la cooperación humana. Sólo así podemos enseñar a comprender el valor de la ciudadanía como obligación y derecho ineludibles (Daza Hernández, 2010).</p>			
<p>Variable dependiente: Proceso de aprendizaje</p>	<p>Los procesos de aprendizaje son ciclos muy desconcertantes por la forma en que son el resultado de numerosas causas que se explican en un solo artículo. Sea como fuere, estas causas son generalmente de dos órdenes: intelectuales y entusiastas. A pesar de ello, el modelo instructivo predominante, por regla general, prescinde o limita los puntos de vista entusiastas apasionados son en su mayoría</p>	<p>Teleformación</p>	<p>Procesos educativos</p>	<p>Encuestas Cuestionario Entrevista Guía de entrevista</p>

	pasados por alto o limitados, y a medida que el alumno asciende en el instructivo y a medida que el alumno asciende dentro de él, éstos son cada vez menos considerados (Retana García, 2012).			
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

Cuanti Cualitativo

Esta investigación utilizó los métodos cuantitativo y cualitativo, de esta forma se cumplió con los objetivos del proyecto de investigación. Entendiendo que el cuantitativo es la cuantificación numera que se obtendrá con las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la carrera de Comunicación. Además, se basó en las experiencias y testimonios, con las cuales se pudo extraer las observaciones pertinentes a través de grabaciones, entrevistas, audios, vídeos y transcripciones, de esta forma se alcanzó resultados efectivos sobre el aporte de enseñanza aprendizaje en la carrera de Comunicación.

El método cualitativo es la investigación de la petición deductiva es averiguar la circulación de una marca o conjunto de cualidades (o perspectivas o convicciones) en una población. En la petición cuantitativa, el analista conoce una disposición increíble sobre la maravilla. Para volver a la similitud del acertijo, la mayor parte del acertijo es perceptible; se está intentando el ataque de un par de piezas. En definitiva, una interacción deductiva incluye probar una teoría (una pieza del acertijo) en un sistema previo (el acertijo completo), para ver si encaja dentro de esa estructura. En lugar de un retrato grueso y minucioso de la maravilla, la información cuantitativa se introduce en forma de números que, al ser descifrados, ayudan a aclarar la maravilla (Mayan, 2001).

El cualitativo comprende y representa una escena social desde dentro, según el punto de vista del individuo que la vive. Cuanto mejor comprenda el analista la perspectiva del animador social, mejor será la representación y mejor será la ciencia. En esta metodología, el analista se convierte en una especie de investigador y narrador simultáneamente. La exploración subjetiva es una técnica y un trabajo para describir una reunión o una cultura. La tarea del investigador es como la de un escritor de individuos notables, hace encuestas, considera la valoración de un individuo sobre la valoración de otro (Reyes, 1999).

Los procedimientos cualitativos pueden utilizarse de forma recíproca para aumentar la fiabilidad o legitimidad de un plan cuantitativo. Aumentan la capacidad de reproducción del tratamiento al ofrecer un sistema de control experimental orientado al contexto y al

procedimiento, y aumentan la legitimidad de los resultados al afirmar la importancia de los desarrollos en las circunstancias reales. Las investigaciones subjetivas favorecen la posibilidad de hacer especulaciones cuando el examen se realiza en varios entornos y aumentan la fiabilidad de los resultados cuando se utilizan medidas normalizadas para representar los factores de un entorno característico (Quecedo y Castaño, 2002).

El enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo (Sánchez Flores, 2019, p. 104).

Dentro de los métodos cuantitativos se puede rastrear una marca dependiente del positivismo como fuente epistemológica, que es la acentuación en la precisión de la metodología de estimación. Otro atributo de las técnicas cuantitativas es la elección abstracta e intersubjetiva de marcadores (a través de ideas y factores) de componentes específicos de ciclos, realidades, construcciones e individuos. Estos componentes no conforman en su totalidad, ciclos o individuos, de ahí la discusión entre los cuantitativistas que nunca ven una maravilla incorporada (Cadena-Iñiguez et al., 2017).

3.2 Tipo de investigación

Analítico

Esta investigación partió del análisis de resultados de las encuestas y entrevistas realizadas a los estudiantes y docentes de la carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Chimborazo, de esta forma se estableció el balance de las variables.

El método analítico es extremadamente útil para la indagación y preparación de datos exactos, hipotéticos y metodológicos. La investigación de los datos hace posible desintegrarlos buscando lo fundamental comparable al objeto de estudio, mientras que la unión puede suscitar especulaciones que contribuyan poco a poco a la ordenación de la cuestión lógica como componente de la organización de las peticiones importantes; al mismo tiempo, como estrategia solitaria, no se utiliza en su mayor parte para el desarrollo de la información. A pesar de que cuando es importante para una técnica más impredecible, como la estrategia fundamental útil primaria, las especulaciones mostradas a través de la combinación pueden comprender consistencias, normas o leyes que estructuran una hipótesis, su objeto abrumador es la búsqueda de datos (Pérez y Rodríguez, 2017).

Con la investigación analítica se podrá llegar a un resultado desintegrando una maravilla en sus componentes constitutivos. En el momento en que aludimos a los diferentes campos de la información en los que es concebible el uso de la estrategia científica, vemos un grado que va desde las aplicaciones más observacionales y sustanciales hasta las más singulares y emblemáticas. Las distintas ciencias y la información aplican normalmente los dos métodos de la estrategia, independientemente de que aprovechen uno de los dos (Lopera et al., 2010).

Tiene como objetivo para predominar su posición en la investigación observacional, deben consentir a la razón de que el analista no construye una mediación en las reuniones de investigación, que son dependientes de las leyes regulares de avance desde el momento en que la razón intercede hasta que se entrega el impacto teórico que viene. Además, requieren una delineación específica y cauteloso para los resultados de la investigación, sobre todo en lo que respecta a los marcos de control de la predisposición y los componentes frustrantes, que, si no se resuelven con precisión a partir del plan subyacente, podrían

desacreditar los efectos posteriores de la investigación (Veiga de Cabo, De la Fuente y Zimmermann, 2008).

Descriptivo

Mediante el método descriptivo se evaluó los criterios de los estudiantes y docentes, los cuales describieron las diferentes características de la información obtenida mediante elementos que ayudaron a determinar la experiencia de los alumnos y maestros, a través de información gráfica para mayor comprensión de los resultados obtenidos.

El método descriptivo depende de la percepción, por lo que las cuatro variables mentales de la consideración, la vibración crítica los cuatro elementos mentales: la consideración, la sensación, la perspicacia y la reflexión, el discernimiento y la reflexión. La cuestión principal de esta técnica reside en el control de los peligros que contaminan la legitimidad interior y exterior del examen. de los peligros que contaminan la legitimidad interior y exterior de la exploración (Marroquí Peña, 2012).

La investigación descriptiva debe ser honesta, precisa y eficaz, hay que evitar las derivaciones. Las cualidades notables e irrefutables son las principales. Se pueden establecer conexiones entre las informaciones obtenidas, para ordenarlas en clasificaciones llamadas en clases de gráficas. En cualquier caso, estas conexiones no pueden ser de circunstancias y resultados lógicos, ya que es difícil obtener este tipo de datos es difícil obtener este tipo de datos sin factores (Guevara, Verdesoto, y Castro, 2020).

Busco una información subyacente sobre la realidad que se desprende de la percepción inmediata del analista y de la información adquirida mediante la lectura o la contemplación de datos aportados por diferentes creadores. Alude a una estrategia cuyo objetivo es descubrir con la mejor meticulosidad metodológica, enormes datos sobre la verdad examinada con las reglas establecidas por el instituto. Solicita la traducción de los datos siguiendo unas necesidades del objeto de estudio sobre el que se hace la exploración. Es una traducción emocional, pero no subjetiva. Es armónica con la realidad actual, y los datos obtenidos son fiables con los prerequisites de la disciplina metodológica. de la disciplina metodológica (Abreu, 2014).

Explicativo

El método explicativo ayudo a la investigadora a comprender y entender el problema de forma competente, permitiéndole adaptase a nuevos descubrimientos, es decir, se pudo comprender los pensamientos de los estudiantes que le sirvieron como aportes para la propuesta de la investigación.

La investigación explicativa es la que tiene una relación causal, es decir, no sólo busca representar un tema, sino que además lo retrata. Además, está planificada para suscitar un sentimiento de aprecio o de comprensión de una maravilla. Ponen de relieve las razones de los encuentros físicos o de los encuentros. De este modo, se sitúan en la confirmación de las teorías causales de tercer grado; es decir, en la comprobación e investigación de los componentes causales como son los factores autónomos y sus resultados, que se comunican en realidades evidentes como los factores subordinados. Las investigaciones de este tipo incluyen esfuerzos por parte del especialista y un límite increíble con respecto al examen, la combinación y la comprensión. Del mismo modo, deben plantearse las razones por las que el examen puede considerarse ilustrativo. Su reconocimiento acepta el objetivo de contribuir a la mejora de la información lógica (Guadalupe et al., 2018).

La investigación está orientada a encontrar nuevos hallazgos las leyes fundamentales que pueden aclarar por qué existen tales o cuales propiedades y por qué estas propiedades pueden relacionarse entre sí. Tiene sus propios temas, objetivos y estrategias que en ocasiones no comparten nada en términos prácticos con diferentes tipos de exploración. Además, La agrupación de la investigación experimental y no experimental está sujeta a los tipos de estudios descritos al principio (Díaz-Narváez y Calzadilla, 2016).

3.3. Diseño de la investigación

El trabajo de investigación es no experimental, ya que no se llevó a la práctica, la investigación se basó en entrevistas y datos estadísticos que permitieron describir las características más importantes y las consecuencias que generaron el problema, todo referente a la educomunicación y el aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Comunicación en la pandemia por covid-19 - año 2020.

La investigación no experimental se realiza sin controlar intencionadamente los factores. Depende, en general, de la percepción de las maravillas tal y como suceden en su entorno

habitual y de su posterior investigación. Depende de clasificaciones, ideas, factores, ocasiones, redes o escenarios que efectivamente han sucedido o suceden sin la mediación inmediata del científico. Por eso se llama también investigación sobre realidades y factores que han sucedido efectivamente, observando los factores y las conexiones entre ellos en su circunstancia específica. En este tipo de exploraciones no hay condiciones ni actualizaciones a las que los sujetos del examen sean descubiertos. Los sujetos son vistos en casa y, dependiendo del punto focal del examen, hay distintas exploraciones en las que centrarse, hay varios tipos de planes de los que el especialista puede depender (Escamilla, n.d.).

Es un estudio observacional en el que no se controlan los factores libres por el hecho de que efectivamente han sucedido. Las inducciones sobre las conexiones entre los factores se realizan sin intercesión o impacto directo y estas conexiones se ven tal y como han sucedido en su entorno habitual. No se desarrolla ninguna circunstancia, sino que se advierten las circunstancias existentes, no incitadas a propósito por el analista. En la investigación sin juicio, los factores autónomos tienen desde ahora y no pueden ser controlados, el especialista no tiene poder inmediato sobre estos factores, no puede impactarlos. poder sobre estos factores, no puede impactarlos ya que efectivamente han sucedido, tal como sus pertenencias (Agudelo, Aignerren, y Ruiz, 2008).

No cumple con los dos modelos esenciales de la investigación experimental como: el control de factores y control por tarea arbitraria. En cualquier caso, mientras que en el sistema conocido los objetivos de la exploración se convierten en especulaciones que buscan el examen entre las agrupaciones y la expectativa o la clarificación de las prácticas o los ciclos, en la técnica ilustrativa el objetivo del examen es la definición, el orden y la disposición de las ocasiones para representar los ciclos mentales y las prácticas simples, lo que no requiere en su mayor parte la utilización de teorías (Ato, López, y Benavente, 2013).

3.4. Población y muestra

Se definió como población a los estudiantes (271) y docentes (19) de la carrera de Comunicación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, de la Universidad Nacional de Chimborazo. Al ser el universo manejable no es necesario el cálculo de la muestra, por tanto, se trabajó con las 290 personas.

3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnicas

- **Encuesta:** Según (Romo, 1998, p. 1) “es la representante por excelencia de las técnicas del análisis social”. Es la técnica más utilizada, ya que permite adquirir amplios datos de fuentes esenciales (Alelú et al. n.d.). Para los autores (Hernández y Velasco-Mondragón 2000, p. 447) “Las encuestas tienen como fin medir una o más características o enfermedades (variables) en un momento dado de tiempo”. Las encuestas se enviaron a través del correo electrónico institucional de los estudiantes y docentes.
- **Entrevista:** Para el autor (López Estrada y Deslauriers, 2011, p. 1) “la entrevista tiene un enorme potencial para permitirnos acceder a la parte mental de las personas”. Es una discusión individual que el interrogador construye con el sujeto escrutado, para adquirir datos (Abril, 2008). Según el autor (Morga Rodríguez, 2012. p. 11) “La entrevista es el instrumento por excelencia para obtener y recabar datos”. Se obtuvieron los criterios de docentes expertos en el manejo de procesos educativos virtuales.

3.5.2 Instrumentos

- **Cuestionario:** Constó de 10 preguntas cerradas, que giraron en torno a los procesos educativos en los que se utilizaron plataformas virtuales como mecanismo para el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje.
- **Guía de entrevista:** Se propuso 10 preguntas a los especialistas en el objeto de estudio con el fin de obtener información validada sobre la idoneidad de la educación virtual.

CAPITULO IV

Análisis de discusión y resultados

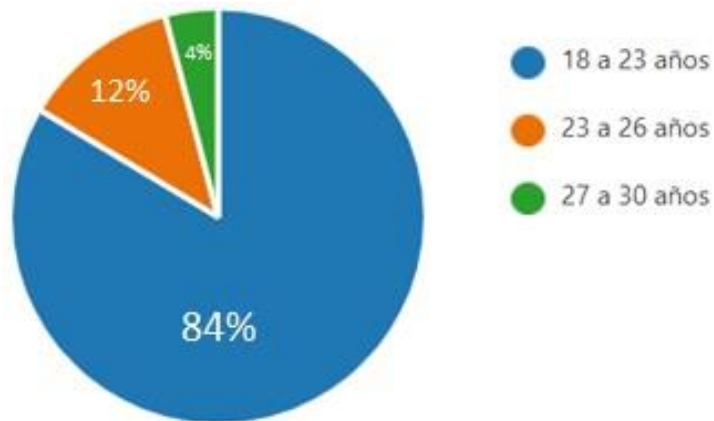
4.1. Resultados

4.1.1 Resultados de las encuestas aplicadas

4.1.1.1 Encuesta aplicadas a los estudiantes de la carrera de Comunicación

1. Edad

Gráfico 1: Edad

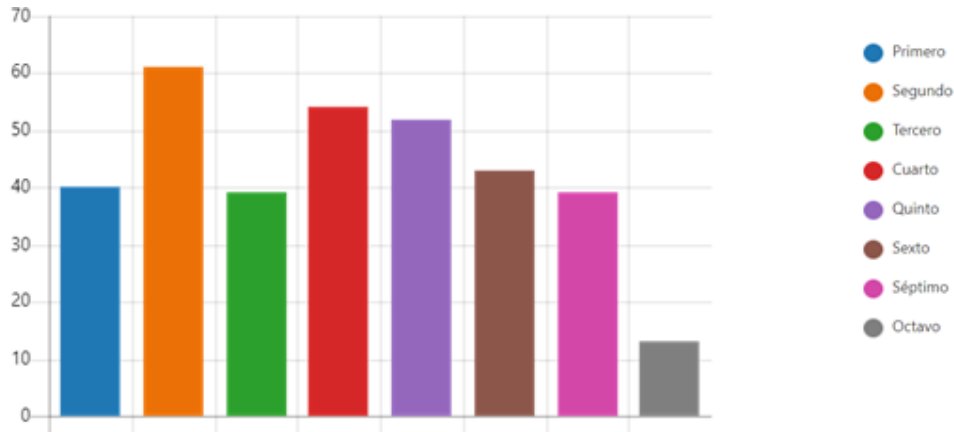


Fuente: Elaboración propia.

El 84 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, están en el rango de edad de 18 a 23 años, el 12 por ciento de 23 a 26 años, el porcentaje restante son de 27 a 30 años. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que el rango de edad de los estudiantes de la carrera de Comunicación va de 18 a 23 años.

2. ¿A qué semestre pertenece?

Gráfico 2: Semestre

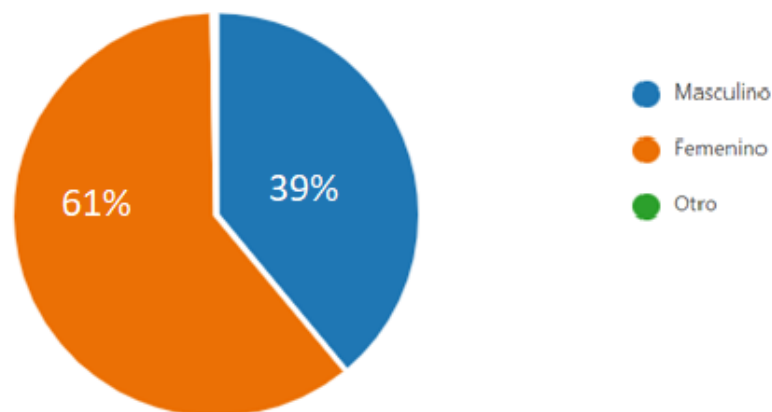


Fuente: Elaboración propia

El 60 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, pertenece a los estudiantes de segundo semestre de la carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Chimborazo.

3. Género

Gráfico 3: Género

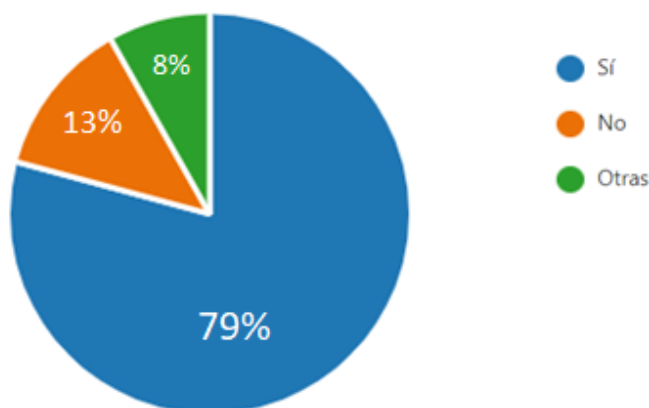


Fuente: Elaboración propia.

El 61 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, son de género femenino, el porcentaje restante son de género masculino. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que el género femenino es el predominante en los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

4. ¿Considera usted que el método enseñanza-aprendizaje que utilizan los docentes es el adecuado para el aprendizaje?

Gráfico 4: Método enseñanza-aprendizaje

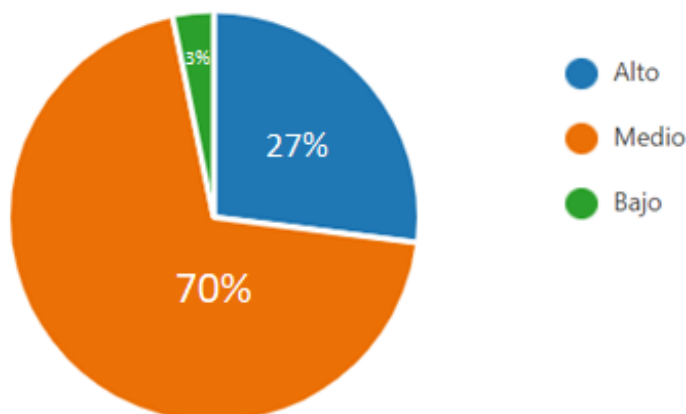


Fuente: Elaboración propia.

El 79 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, consideran que el método enseñanza-aprendizaje que utilizan los docentes es el adecuado para su aprendizaje, el 13 por ciento no está de acuerdo con el método enseñanza – aprendizaje aplicado por los docentes, el porcentaje restante consideran que debe de existir un equilibrio entre lo teórico y práctico para obtener un aprendizaje adecuado. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que el método utilizado es el adecuado.

5. ¿Qué nivel de aprendizaje alcanza el uso de herramientas digitales?

Gráfico 5: Nivel de aprendizaje

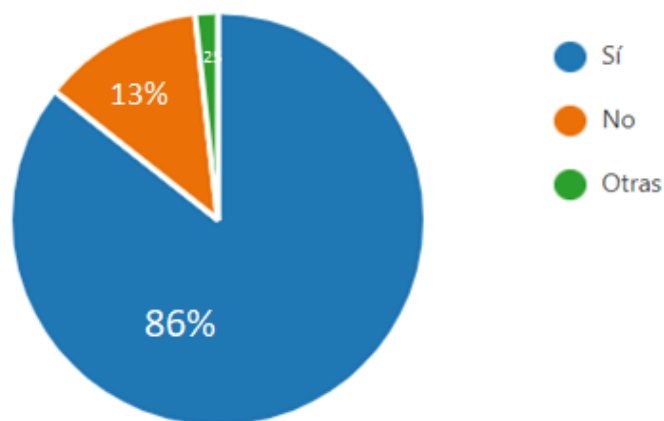


Fuente: Elaboración propia.

El 70 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, consideran que el nivel de aprendizaje del uso de las herramientas digitales es medio, el 27 por ciento considera que el nivel es alto en el uso de las herramientas digitales. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que el nivel de aprendizaje obtenido mediante las herramientas digitales es parcialmente el adecuado.

6. ¿Aplica el docente estrategias educativas para mejorar el aprendizaje?

Gráfico 6: Estrategias educativas

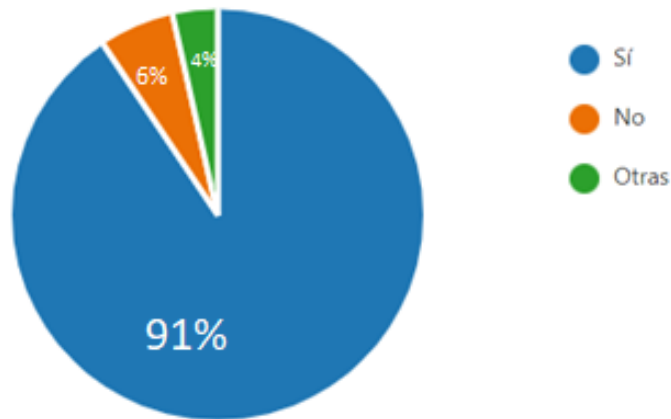


Fuente: Elaboración propia.

El 86 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, consideran que las estrategias educativas que aplican los docentes para mejorar el aprendizaje es el adecuado, el 13 por ciento no está de acuerdo con las estrategias educativas aplicadas por los docentes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, el porcentaje restante consideran que pueden mejorar en las estrategias aplicadas mediante interacción en las diferentes redes sociales, actividades grupales y vídeos para un mejor interés por parte de los estudiantes. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que las estrategias que los docentes aplican para los estudiantes son las deseadas.

7. ¿Considera usted que fue útil el uso de las herramientas audiovisuales para mejorar el aprendizaje durante la pandemia por covid-19?

Gráfico 7: Uso de las herramientas audiovisuales

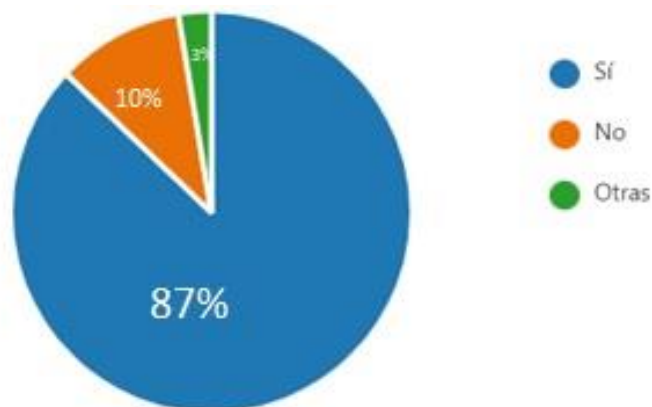


Fuente: Elaboración propia.

El 91 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, consideran que el uso de las herramientas audiovisuales para mejorar el aprendizaje durante la pandemia por covid-19 es el adecuado, el 6 por ciento considera que las herramientas audiovisuales utilizadas no fueron las adecuadas, el porcentaje restante considera que debido al cambio brusco a la forma de recibir clases, se utilizó de manera efectiva las herramientas que disponían, sin embargo, existieron deficiencias al momento de utilizarlas como la inestabilidad de la conexión. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que el uso de las herramientas utilizadas fueron las adecuadas, pero se pueden seguir mejorando al momento de aplicarlas.

8. La educomunicación es una idea amplia y a la vez restringida, que está presente en la nueva era de proceso enseñanza aprendizaje, la cual permite la adquisición de conocimiento mediante el proceso critico-reflexivo, que favorece el desarrollo de su creatividad. ¿Considera que sus docentes la aplican?

Gráfico 8: Educomunicación

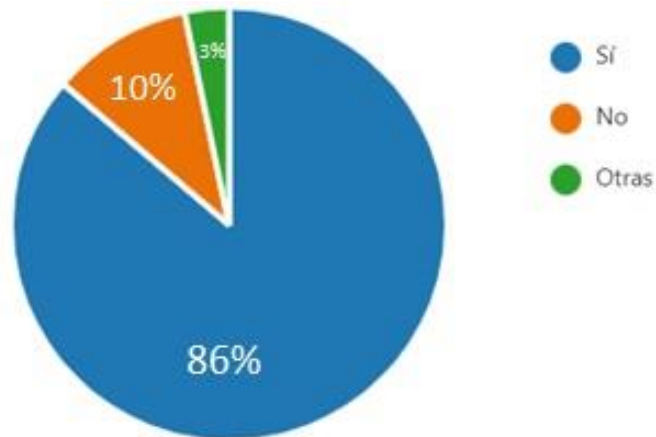


Fuente: Elaboración propia.

El 87 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, consideran que los docentes aplican la educomunicación durante las clases impartidas, el 10 por ciento considera que sus docentes al momento de impartir las clases no utilizan la educomunicación, el porcentaje restante considera que la metodología aplicada ha permitido que los estudiantes desarrollen nuevas habilidades para poder expresarse y contextualizar de forma adecuada. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que los docentes utilizan la educomunicación para mejorar el proceso de la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

9. ¿Las estrategias educomunicacionales que utilizan los docentes son adecuadas para mejorar la participación de los estudiantes?

Gráfico 9: Estrategias educomunicacionales

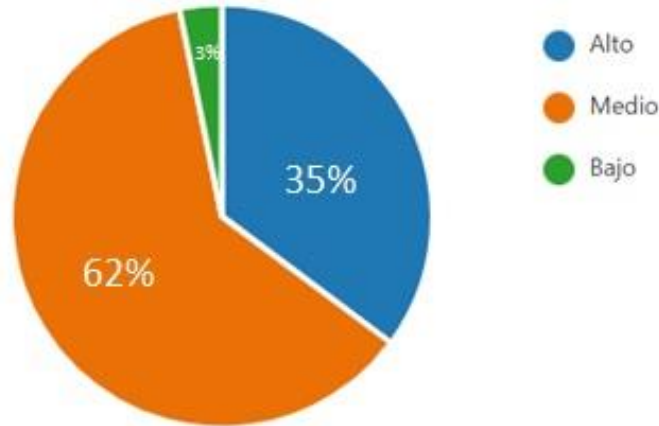


Fuente: Elaboración propia.

El 86 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, están de acuerdo que las estrategias educomunicacionales aplicados por los docentes son las adecuadas para mejorar su participación durante las clases, el 10 por ciento considera que sus docentes al momento de impartir las clases no utilizan las estrategias comunicacionales adecuadas para mejorar su participación en clases, el porcentaje restante considera que las clases impartidas por sus docentes son dinámicas pero deben de mejorar las estrategias para seguir mejorando el aprendizaje de los estudiantes. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que los docentes utilizan las estrategias educomunicacionales en las clases para el mejoramiento de los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

10. ¿En qué medida considera que a través de estrategias educomunicacionales se mejora su motivación en clases?

Gráfico 10: Estrategias educomunicacionales se mejora su motivación en clases



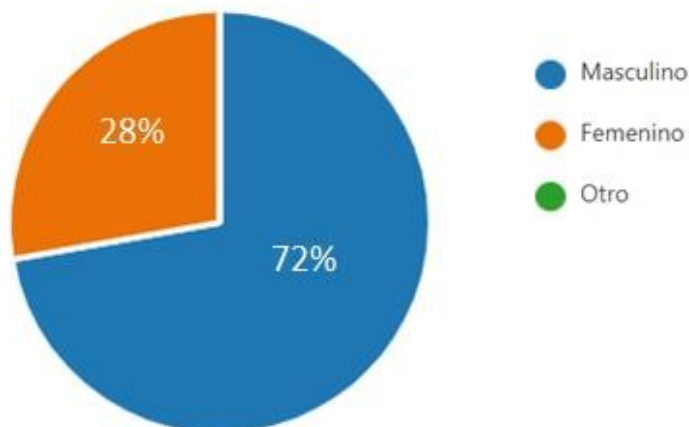
Fuente: Elaboración propia.

El 62 por ciento de los estudiantes encuestados para la presente investigación, consideran que el nivel de las estrategias comunicacionales para mejorar la motivación en clases es medio, el 35 por ciento considera que sus docentes tienen un nivel alto en las estrategias educomunicacionales aplicadas durante las clases. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que las estrategias que los docentes aplican para mejorar la motivación durante las clases impartidas son parcialmente adecuadas.

4.1.1.2 Encuesta aplicadas a los docentes de la carrera de Comunicación

1. Género

Gráfico 11: Género

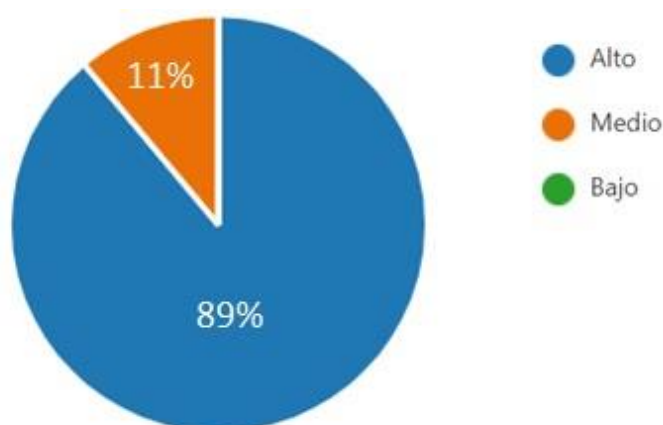


Fuente: Elaboración propia.

El 72 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, son de género masculino, el porcentaje restante son de género femenino. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que el género masculino es el predominante en los docentes de la Carrera de Comunicación.

2. ¿En qué medida considera usted que el método enseñanza-aprendizaje que utiliza es adecuado para los estudiantes?

Gráfico 12: Método enseñanza-aprendizaje que utilizado



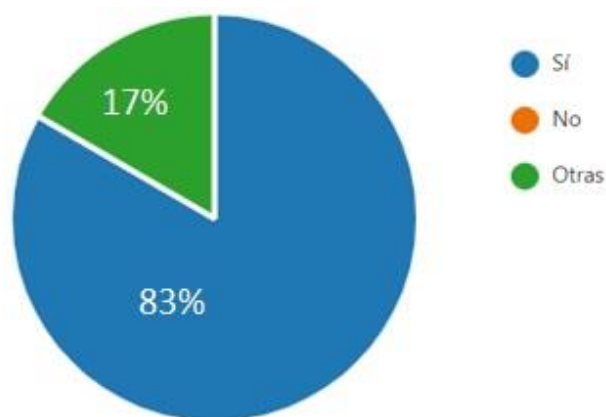
Fuente: Elaboración propia.

El 89 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, consideran que el nivel es alto del método enseñanza-aprendizaje para los estudiantes, el porcentaje restante

concuerdan que el nivel aplicado en el método enseñanza-aprendizaje es medio para los estudiantes. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que el método enseñanza-aprendizaje que utilizan es el adecuado.

3. ¿La comunicación en el proceso aprendizaje-enseñanza es una de las estrategias básicas que se ha utilizado durante la pandemia por covid-19 para el logro de los objetivos educativos?

Gráfico 13: La comunicación en el proceso aprendizaje-enseñanza

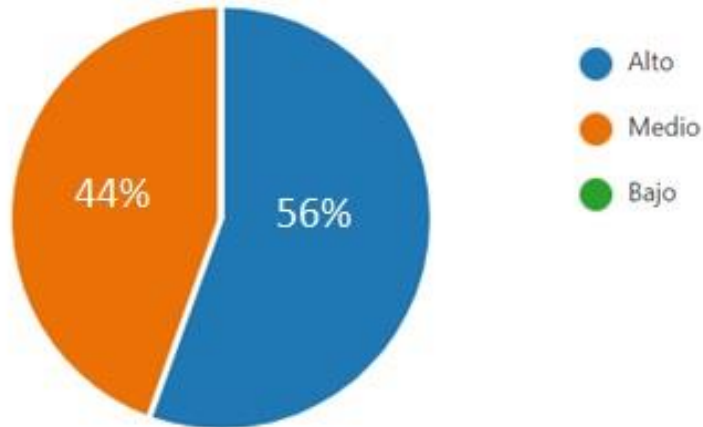


Fuente: Elaboración propia.

El 83 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, consideran que la comunicación es una de las herramientas básicas para el proceso enseñanza- aprendizaje y lograr los objetivos educativos, así como también permite conocer las necesidades de los estudiantes. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación la comunicación es fundamental para las distintas actividades realizadas en las clases la cual permite la interactividad de los estudiantes, así también se transmite el mensaje claro y sin ambigüedad mediante los distintos canales de comunicación, tanto oficiales como aquellos alternativos.

4. ¿En qué medida considera que se logre un aprendizaje efectivo a través del uso de herramientas digitales?

Gráfico 14: Aprendizaje efectivo a través del uso de herramientas digitales

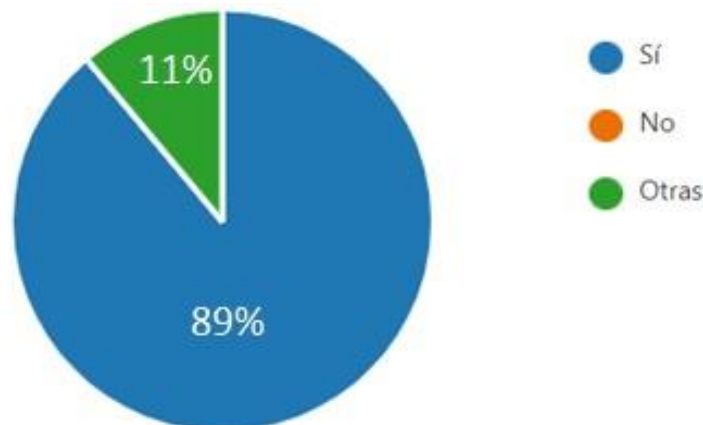


Fuente: Elaboración propia.

El 56 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, considera que existe un nivel alto en el uso de herramientas digitales utilizadas para el aprendizaje efectivo en los estudiantes, el porcentaje restante concuerdan que el nivel de aprendizaje es medio mediante el uso de las herramientas digitales. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que la mayoría de las herramientas digitales utilizadas son de gran ayuda para lograr un aprendizaje efectivo.

5. ¿Usted considera que es necesario el uso de las herramientas audiovisuales para mejorar el aprendizaje durante la pandemia por covid-19?

Gráfico 15: Uso de las herramientas audiovisuales para mejorar el aprendizaje

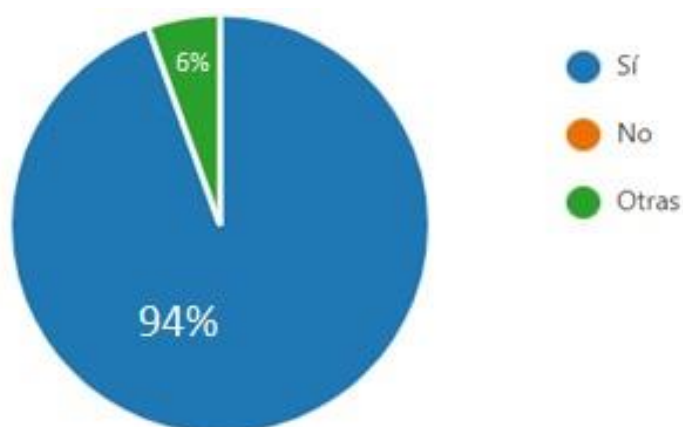


Fuente: Elaboración propia.

El 89 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, consideran que sí son necesarias el uso constante de las herramientas audiovisuales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes durante la pandemia por covid-19. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que el uso de las herramientas audiovisuales ha jugado un papel fundamental para el desarrollo de actividades que promueven el aprendizaje empleado las TICs.

6. ¿Usa usted herramientas de educomunicación en sus clases?

Gráfico 16: Herramientas de educomunicación

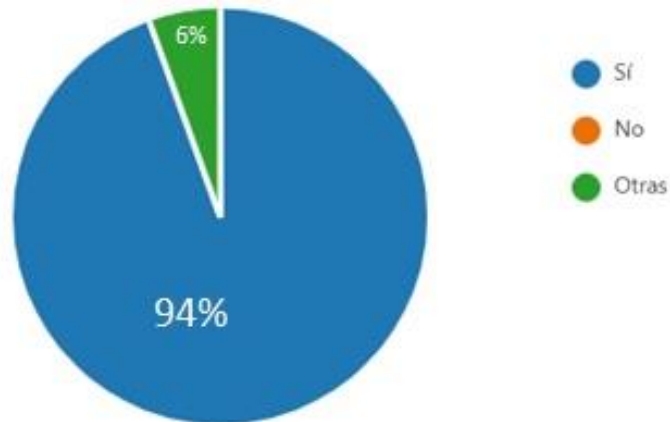


Fuente: Elaboración propia.

El 94 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, concuerdan que sí han utilizado las herramientas educomunicacionales durante las clases impartidas a los estudiantes. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que durante las clases existe el uso contante del uso de las herramientas audiovisuales como son los vídeos que ayudan a complementar el aprendizaje de los estudiantes.

7. ¿Las estrategias educomunicacionales que usted utiliza son adecuadas para mejorar la participación de los estudiantes?

Gráfico 17: Las estrategias educomunicacionales

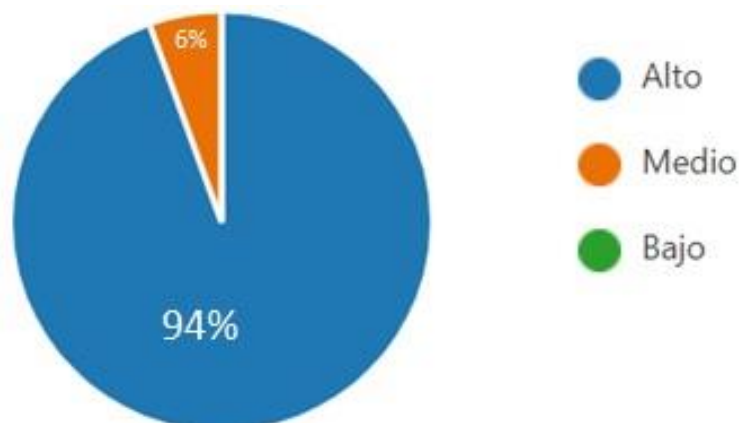


Fuente: Elaboración propia.

El 94 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, concuerdan que sí han utilizado las estrategias educomunicacionales para el mejorar la participación de los estudiantes en las clases impartidas. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que durante las clases existe la estimulación constante de los docentes para la participación colaborativa y cooperativa de los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

8. ¿En qué medida considera que es necesario el uso de herramientas educomunicacionales?

Gráfico 18: Nivel del uso de herramientas educomunicacionales

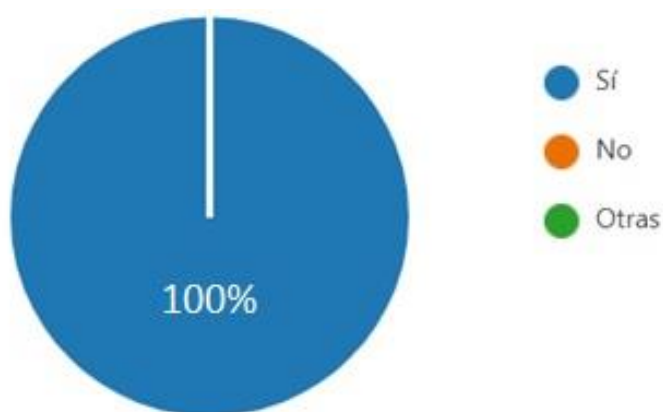


Fuente: Elaboración propia.

El 94 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, consideran que en un nivel alto es necesario el uso de las herramientas educomunicacionales, el porcentaje restante concuerdan en un nivel medio el uso de las herramientas educomunicacionales. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que los docentes han aplicado las herramientas educomunicacionales.

9. ¿El uso de las estrategias educomunicacionales permite lograr un mejor nivel de aprendizaje de los estudiantes?

Gráfico 19: El uso de las estrategias educomunicacionales permite lograr un mejor nivel de aprendizaje

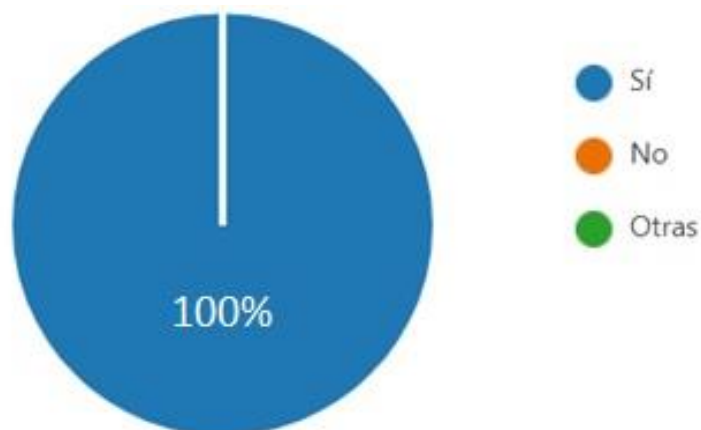


Fuente: Elaboración propia.

El 100 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, consideran que las estrategias educomunicacionales aplicadas son las adecuadas ya que, permiten mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que existe un nivel óptimo en las estrategias educomunicacionales aplicadas para el mejoramiento de los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

10. ¿Considera que las estrategias educomunicacionales permiten mejorar enseñanza- aprendizaje?

Gráfico 20: Estrategias educomunicacionales permiten mejorar enseñanza- aprendizaje



Fuente: Elaboración propia.

El 100 por ciento de los docentes encuestados para la presente investigación, concuerdan que las estrategias educomunicacionales sí permiten mejorar el método enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. Esto significa como se demuestra en los datos obtenidos en la presente investigación que existe un nivel óptimo en las estrategias educomunicacionales aplicadas para el mejoramiento de los estudiantes de la Carrera de Comunicación.

4.1.2. Matriz de conciencia

Tabla 2: Matriz de conciencia

Educomunicación		
Entrevistado	Herramienta Educativa	Aportes
Jorge Cruz	Si, la comunicación creo que no solo es la herramienta para enfocar la enseñanza aprendizaje si no que es una herramienta del convivir diario, ya que esta nos permite automáticamente conocer y	Esto vino a reemplazar más que nada la situación por la crisis, es decir, lamentablemente nadie estuvo preparado justamente para poder la educomunicación, pero obviamente nos hemos

	<p>darnos a conocer todo nuestro sentir.</p>	<p>ido acoplado ya que dentro de la universidad de igual manera años atrás ya hemos venido trabajando con plataformas educativas, hemos trabajado con Moodle.</p> <p>Entonces es muy importante que la parte de la educomunicación como esencia justamente para fortalecer hoy en día la parte de los aprendizajes.</p>
<p>Edison Guaña</p>	<p>Creo que la pandemia nos ha dado una nueva perspectiva, un nuevo mundo y la comunicación es eso justamente, lamentablemente América latica se ha quedado en la web dos y no hemos migrado más allá y no porque no exista es porque no nos hemos preparado, pero esta pandemia lo que nos ha permitido ver una comunicación diferente que hay más allá de la cual ya no solo se trabaja solamente con un proceso tradicional en el cual el docente solamente va a la pizarra o como dicen los docentes que trabajan con las</p>	<p>El trabajo virtual nos a permito hace absolutamente todo, es más yo pienso que hubieron muchos errores en los gobiernos anteriores porque no se permitía la educación online y eso genero un problema se sacó de la malla de las instituciones la informática y eso no debía ser y eso nos a permitido verificar que en esta pandemia determinada como covid todo el proceso tecnológico ha mejorado la educación no hemos perdido y hubiéramos esperado hasta que se acabe la pandemia llevamos casi dos años y todavía no se acaba.</p>

	Tics y lo único que presentan es lait con un proyector, así que las telecomunicaciones las Tics en si han mejorado mucho, a mis perspectiva técnica y profesional han mejorado mucho los procesos de enseñanza aprendizaje.	
Educación		
	Educación tradicional	Practica Educativa
Jorge Cruz	En la presencialidad especialmente, el contacto con las personas, es decir, nosotros en la educomunicación a pesar de este rato estar compartiendo un escenario virtual podernos ver obviamente se limita muchas veces a la parte física de lo que nosotros podemos enlazarnos como estudiante docente o docente estudiante, entonces esa parte es la que se va limitando, pero la otra pate puede ser complementaria justamente al tener a la mano herramientas que nos ayuden a mejorar los temas que se pueden estar tratando.	Sí hay voluntad o una actitud automáticamente todo va encaminado a superar, mejorar a lograr los objetivos, a formar buenos profesionales, a colaborar con los problemas de la sociedad y automáticamente a tener una mejor sociedad digamos así.

Edison Guaña	La educación tradicional es una educación conductista en la cual solo especifica que el profesor es el dueño de la verdad él es el que sabe y nada más. Hablamos de un proceso pasivo el docente es el que sabe y el estudiante es el que recibe nada más.	Generando nuevas habilidades y destrezas tanto el estudiante como el docente y a los docentes nos ha costado mucho.
Disciplinas de la Educomunicación		
	Profesional	Práctica
Jorge Cruz	Las disciplinas podemos encontrar en este caso desde la parte profesional hablemos un poco, la parte profesional en donde los estudiantes y docentes debemos de enfocarnos en ejercicios claros y precisos de como formar un buen profesional y eso debe de estar complementado de la parte personal	Más que resolver tiene un apartamiento no, hace un tiempo atrás la utilizábamos como un complemento, hoy en día ya es una necesidad porque necesitamos trabajar por el hecho de la pandemia no podemos estar interrelacionados, no podemos estar en contactos físicos, entonces es la herramienta que nos permite en este caso sustentar o reemplazar lo que anteriormente podíamos haber hecho podemos ahora manejarnos con la tecnología de mejor manera, si entonces viene aportar no viene a reemplazar.

Edison Guaña	Las Tics es un eje transversal en todas las carreras se debe dar lo que es tecnología, la física bueno la matemática más conocida es un área en la cual se maneja en todo lado. Lógica matemática lo que, si en la vida profesional ocupo siempre porque no solamente es un proceso mecánico, es un proceso lógico por eso todas las áreas están orientadas a la parte técnica-educativa.	Mejora la educación tradicional primero y lo que intenta resolver es generar una educomunicación abierta amplia, eliminar la brecha digital esa es la parte importante porque la educación presencial es cara, así me diga usted, pero la educación pública no gasta en pasajes para mí el tiempo es dinero.
---------------------	---	--

Estrategias Educomunicacionales

	Herramientas digitales	Educación virtual
Jorge Cruz	Es muy importante porque generan muchas habilidades, destrezas, actividades cognitivas, actividades en todo nivel, porque razón, porque justamente, pongamos un ejemplo, hay un estudiante que no tiene habilidades de desenvolvimiento o de conversar dentro de un escenario pero le hago que se grabe un video que sea participe de un vídeo entonces automáticamente él no puede reusara a una actividad que va hacer evaluada y tiene un	El mismo que hemos venido haciendo el de enseñar el de prepararlos a los estudiantes para que se formen como verdaderos profesionales utilizando justamente los medios actuales, es decir, un poquito salido de lo tradicional donde entrabamos y teníamos el contacto hoy tenemos que utilizar la parte virtual, las herramientas virtuales para en este caso capacitarles, formarles, indicarles a que sean mejores.

	<p>componente teórico práctico donde él va refutar y va a poner sus opiniones plasmadas en un video y publicado ya en el internet porque va a subir a YouTube o a Vimeo a cualquier plataforma, entonces ahí le va a parecer y uno ahí va a analizar su aporte.</p>	
Edison Guaña	<p>No es indispensable, el uso de las herramientas no es que sea como puedo decir, el estudiante puede aprender sin la necesidad de la tecnología como se hace en la educación tradicional, como nos han venido enseñando toda la vida, pero la herramienta ayuda mucho a generar nuevas cosas, nuevas habilidades y otra vez volvemos a tomar la misma parte nuevas destrezas.</p>	<p>Ser activos los dos, generar un proceso constructivista porque si es que el estudiante no apoya estamos en un modelo tradicional, si el docente no se actualiza estamos en un modelo tradicional.</p>
Conocimiento		
	Lineamientos	Capacitaciones
Jorge Cruz	<p>Al utilizar una herramienta como una estrategia automáticamente damos la posibilidad que todos sean participativos, me sumo a un</p>	<p>Entonces con lo tradicional y lo nuevo vemos que realmente hay sus pros y sus contras yo me atrevería como consideración a decir siempre</p>

	<p>ejemplo chiquito nada más; poner una pregunta y que todos respondan al chat automáticamente todos deben de responder y eso se va en este caso ponderando, hay una herramienta que yo utilizo mucho que se llama Jamboard que es de Google mismo son pizarras interactivas en línea y automáticamente igual se hace en este caso se comparte públicamente y los estudiantes se enlazan con un anónimo, es decir, no necesitamos saber cómo se llama si no necesitamos el aporte y la inclusión para hacer un trabajo cooperativo y colaborativo.</p>	<p>en cualquier instante estar capacitado y estar con actitud presta para poder afrontar en cualquiera de las circunstancias, sea en la forma tradicional o con la educomunicación actual automáticamente tenemos que estar preparados y dispuestos a participar.</p>
<p>Edison Guaña</p>	<p>El nuevo modelo de educación habla de una forma diferente y un proceso constructivista en la cual el docente ya no se denomina como docente si no como tutor, como guía y eso permite un cambio abismal una diferencia abismal porque acá en lo tradicional el estudiante</p>	<p>Capacitación docente estudiante, más al docente genera nuevas habilidades, nuevas destrezas olvidarnos en el que aprendí a manejar esto y con esto me muero, el docente tiene que ser capacitado, pero tal vez ahí no solo depende de nosotros como docentes depende nuestro entorno,</p>

	<p>es un pasivo, en la educación con tecnología el estudiante es un activo porque es un creador de conocimientos.</p>	<p>depende nuestro modelo educativo.</p>
--	---	--

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Los dos expertos sostienen que se le dio más importancia a la educomunicación a raíz de la pandemia; está ya existía, pero no se la utilizaba ya que había desconocimiento al momento de aplicarla. Con la llegada de la pandemia por Covid-19 la educación se enfrentó a desafíos, comenzando con la migración de la presencialidad al entorno digital donde los docentes y estudiantes tuvieron que acoplarse a esta nueva modalidad, donde los docentes asistieron a capacitaciones para generar nuevas habilidades y destrezas para poder mantener el nivel de los procesos de enseñanza -aprendizaje mediante el uso constante de las herramientas digitales, en este sentido, (Edison Guaña, Quito, 10/02/2022), manifiesta que, para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje debe de existir capacitaciones docentes estudiante, más al docente para generar nuevas habilidades y destrezas.

Sin embargo, aún existe deficiencia al momento que los docentes imparten sus clases debido a que no utilizan las herramientas digitales adecuadas para mantener la atención de los estudiantes, por esta razón los docentes deben de estar en capacitación constante para fortalecer los aprendizajes. Desde la perspectiva de (Jorge cruz, Riobamba, 03/02/2022) se convierte un problema al trabajar con grupos amplios, al querer utilizar las herramientas tecnológicas se convierte una limitante, ya que no se logra cubrir con todos los estudiantes y es algo que hay que mejorar con una adecuada estrategia para la correcta participación en las clases. Debe de existir una correcta comunicación al momento de impartir clases, para poder lograr que los estudiantes puedan comprender y captar el mensaje que los docentes intentan dar, por esto, los estudiantes han jugado un papel fundamental durante las clases al momento que ellos prenden las cámaras de este modo se logrará cambiar la perspectiva y se generara un cambio cultural.

4.2 Discusión de resultados

En el presente epígrafe se discuten los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la Carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Chimborazo; y, las entrevistas a profundidad realizadas a los dos expertos en Educomunicación.

a) Encuestas

Según los resultados de la presente investigación la educomunicación es necesaria para el aprendizaje mediante aplicación de estrategias y las diferentes disciplinas que ayudan a complementar el aprendizaje de los estudiantes, en este sentido, (Freire, 1978) señala que la educación busca revelar el mundo y se asienta en una conexión dialógica entre maestro y estudiantes. Este trabajo comprobó que el maestro no es la persona que sólo instruye, sino quien, en la medida en que instruye, acompaña los aprendizajes; y en conjunto con el alumno construyen conocimientos.

Las herramientas digitales han jugado un papel fundamental al momento que se imparten las clases, ya que, estas han ayudado a complementar el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes, (Aparicio Gómez, 2018). El aprendizaje mediado con tecnología sugiere la utilización y ejecución de instrumentos mentales en los procesos, aceptando la accesibilidad de un facilitador adecuadamente dispuesto a tener la opción de acompañar el camino del alumno y avanzar en el desarrollo de la información, y no sólo en la generación de datos. Entonces, la presencia de un estudiante con necesidad de aprender estará dispuesto a mejorar a partir de su información previa y con el contacto con sus amigos en su entorno habitual.

La enseñanza aprendizaje que se ha empleado durante la pandemia por Covid-19 en los estudiantes de la carrera de Comunicación, logró alcanzar la efectividad del aprendizaje con las estrategias aplicadas por los docentes, en este sentido, (Campos, 2000) señala que éstas son necesarias porque le permiten al educador distinguir las ideas centrales de los conceptos, recordar lo que los alumnos deben aprender, investigar e iniciar la información pasada y el fundamento del encuentro. En esta línea, permiten colaborar con la realidad en la que, a la vista de los ejercicios, se pueden reconocer los temas y deducir los contenidos de aprendizaje.

b) Entrevistas a profundidad

El modelo de educación tradicional aún está arraigado al momento que los docentes imparten sus clases, ya que, ellos no han cambiado su metodología la cual consiste en realizar laminas con información y compartirla con los estudiantes o a su vez el docente reparte temas relacionados a la materia para que los estudiantes expongan lo que provoca que el aprendizaje de los alumnos sea a base de memorización. En este sentido (Edison Guaña, Quito, 10/02/2022) hace referencia que la educación tradicional es una educación conductista en la cual solo especifica que el profesor es el dueño de la verdad él es el que sabe y nada más, este es un proceso pasivo en donde el docente es el que sabe y el estudiante es el que recibe. Sin embargo, (Larrañaga, 2012) comprende que la educación tradicional recibe un cúmulo de información. Hoy en día lo que se busca son individuos imaginativos, aptos para ajustarse a nuevas circunstancias, que sepan participar en un grupo, con seguridad en sí mismos, y esto no lo da la educación tradicional.

(Edison Guaña, Quito, 10/02/2022) menciona que el nuevo modelo de educación habla de una forma diferente y un proceso constructivista en la cual el docente ya no se denomina docente si no como tutor, como guía y eso permite un cambio abismal con lo tradicional porque el estudiante en ese modelo es un pasivo, en cambio en la educación con tecnología el estudiante es un activo porque es un creador de conocimientos. La educación virtual juega un papel importante hoy en día debido a que esta tiene como desafío lograr que los estudiantes desarrollen diferentes habilidades como la responsabilidad y el autoaprendizaje con ayuda de las diferentes herramientas digitales que existen. En este sentido (Díaz y Ruiz, 2010) menciona que las condiciones de aprendizaje virtual requieren condiciones específicas de disponibilidad informática, por ejemplo, el límite de asociación de los alumnos y los profesores, lo que provoca disparidades en la admisión a la instrucción virtual debido a la ausencia de marco en muchos países y a la falta de preparación de la población.

La Educomunicación fue un aporte fundamental durante la pandemia por Covid-19, ya que esta, vino a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una nueva metodología y herramientas digitales, para (Jorge Cruz, Riobamba, 03/02/2022) vino a reemplazar más que nada la situación por la crisis, los docentes y estudiantes tuvieron que irse acoplando poco a poco a esta nueva metodología, sin embargo, en la Universidad Nacional de Chimborazo

desde años atrás se han venido trabajando con plataformas educativas como el Moodle, áreas tecnológicas, herramientas como la creación de videos en este caso puede ser el uso de YouTube, webbinar y el uso de froms.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

6.1.1 Los estudiantes y docentes de la carrera de Comunicación tuvieron que enfrentarse a un cambio debido que el mundo se enfrentaba a una pandemia por Covid-19 la cual provocó incertidumbre en la educación. Sin embargo, la unidad académica durante la presencialidad ya utilizaba las herramientas educomunicacionales esto permitió que el cambio fuera un poco más fácil, de igual forma, los docentes se capacitaron para poder implantar estas herramientas de una forma eficaz y lograr que los estudiantes capten la información sin ninguna complicación. El 94% de profesores han implementado durante las clases sincrónicas las herramientas que vinculan educación con comunicación, las cuales fortalecen los aprendizajes de los estudiantes, de esta forma crear habilidades y destrezas para su desarrollo en el ámbito profesional.

6.1.2 La educomunicación ha ido evolucionado con la implementación de las tecnologías, esto se ha visto reflejado durante la pandemia por Covid-19, a partir de los resultados de la investigación se determinó la incidencia que ha tenido el proceso de enseñanza – aprendizaje. Dentro de los factores importantes de la educomunicación se encuentran la comunicación y la educación, las cuales permiten a los docentes dar el mensaje de forma efectiva durante las clases impartidas. El 89% de docentes durante las clases sincrónicas han aplicado diferentes estrategias con las cuales han logrado que los estudiantes comprendan los diferentes contenidos compartidos, los cuales han ayudado a que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga un resultado adecuado. Sin embargo, el 79% de estudiantes con las estrategias aplicadas durante las clases sincrónicas y asincrónicas han logrado alcanzar la efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.2 Recomendaciones

Aunque existe una buena aceptación al momento de que los docentes aplican las herramientas educomunicacionales en clases, considero que deben de hacer una investigación previa de todas las herramientas para identificar cuáles son las más apropiadas para poder aplicarlas y generar estrategias efectivas. Después de establecer las estrategias los docentes deberán de realizar evaluaciones continuas a los estudiantes para determinar la efectividad de la utilización de las herramientas educomunicacionales en los estudiantes de la carrera de Comunicación.

Para fortalecer la enseñanza - aprendizaje de los alumnos, los docentes deberán de seguir utilizando herramientas tecnológicas ya que en estas tienen ventajas que ayudarán a la participación de los estudiantes durante las clases, de esta forma se generará que capten el mensaje y crear criterios adecuados, además, estas ayudarán al fortalecimiento del aprendizaje, de esta forma se podrá llegar al 100% en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Comunicación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Título:

Manual de uso de herramientas de educomunicación dirigida a profesores de la carrera

Introducción

Este manual de uso de herramientas de educomunicación dirigida a profesores de la carrera se realiza con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, mediante la utilización de diferentes herramientas digitales que ayudarán al desarrollo de los estudiantes durante las clases virtuales. Teniendo en cuenta que la educomunicación a lo largo de los últimos años ha ido evolucionando y esto lo hemos visto reflejado durante la pandemia por Covid-19, donde el uso de las herramientas educomunicacionales han jugado un papel fundamental ya que, éstas han servido como soporte durante las clases impartidas por los docentes.

Por tal razón, es de su gran importancia la elaboración de este manual, donde se han tomado en cuenta diferentes espacios educativos y se han establecido estrategias que ayudarán a los educadores a la interacción constante de los estudiantes durante las clases sincrónicas ayudando al rendimiento académico de los alumnos.

Justificación

Esta investigación abre nuevos espacios para el aporte de la educomunicación mediante el uso de las Tics, formando estrategias para las diferentes herramientas educomunicacionales establecidas que ayudarán al proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. El manual se centra en identificar las herramientas educomunicacionales mediante estrategia para mejorar el rendimiento académico de los alumnos durante las clases.

A partir de esto, se busca que los docentes mejoren el uso de las herramientas para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades y destrezas mediante las herramientas y estrategias planteadas. La pertinencia se enfoca en la aplicación de estrategias que ayudaran a mejorar y tener la atención de los estudiantes durante las clases sincrónicas. El manual describe las herramientas según su categorización.

La finalidad del producto multimedia es demostrar a los docentes que las herramientas educomunicacionales son importantes utilizarlas tanto en forma virtual como de forma presencial, ya que, éstas tienen ventajas que nos ayudarán a los estudiantes desarrollar habilidades y a mejorar la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Diseñar un manual de uso de herramientas de educomunicación dirigidas a los profesores de la carrera.

Objetivos Específicos

- Definir las herramientas de educomunicación para los docentes de la carrera.
- Mejorar el uso de herramientas mediante estrategias para la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.

Bibliografía

- Abreu, José Luis. 2014. "El Método de La Investigación Research Method." *Daena: International Journal of Good Conscience* 9(3):195–204.
- Abril, Víctor. 2008. "Técnicas e Instrumentos de La Investigación."
- Agudelo, Gabriel, Miguel Aignerren, and Jaime Ruiz. 2008. "Diseños De Investigación Experimental Y No-Experimental." *Centro de Estudios de Opinión* 1–46.
- Aguilar Gordón, Floralba del Rocío. 2020. "Del Aprendizaje En Escenarios Presenciales Al Aprendizaje Virtual En Tiempos de Pandemia." *Estudios Pedagógicos* (3).
- Albornoz Acosta, Jocelyn A., José G. Maldonado Cid, Cristian L. Vidal Silva, and Erika Madariaga. 2020. "Impacto y Recomendaciones de Clase Invertida En El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Geometría." *Formación Universitaria* 13(3):3–10. doi: 10.4067/S0718-50062020000300003.
- Alelú, Marta,; Sandra; Catín, Nuria; López, and Mariana Rodríguez. n.d. "Estudio De Encuestas." 2010 100.
- Alexander, Vinicio, and Chávez Vaca. 2018. "EDUTECH. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. ISSN 1135-9250 Núm. 65 / Septiembre 2018." *Revista El:92*.
- Amar Amar, José. 2000. "La Función Social de La Educación Investigación & Desarrollo." July 11, 74–85.
- Andrade Martinez, César. 2020. "La Educomunicación de Don Bosco y La Formación de Universitarios Como Buenos Ciudadanos." *Estudios Pedagógicos (Valdivia)* 46(3):7–19. doi: 10.4067/S0718-07052020000300007.
- Aparicio Gómez, Yecid Oscar. 2018. "Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía ISSN: 1657-107X Universidad Santo Tomás;;" *UAEMrealyc.Org* 11(1):67–80.
- Arias Vesga, Iván Felipe. 2017. "Desarrollo e Implementación de Herramientas Didácticas En Las Áreas de Gestión y Procesos Del Programa Ingeniería Industrial de La Universidad Santo Tomás Con Enfoque de Tecnologías de Gestión de Producción." Universidad Santo Tomas, Bucaramanga.
- Ato, Manuel, Juan J. López, and Ana Benavente. 2013. "Un Sistema de Clasificación de Los Diseños de Investigación En Psicología." *Anales de Psicología* 29(3):1038–59.
- Ayala Carvajal, Claudia Lorena. 2018. "Educomunicación y Cultura de Convivencia En Escuelas de Educación Alternativas. El Caso de La Escuela Mediática." Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Barbas Coslado, Ángel. 2012. "Educomunicación: Desarrollo, Enfoques y Desafíos En Un Mundo Interconectado." *Foro de Educación* 10(14):157–75.
- Barráez, Douglas Pastor. 2020. "La Educación a Distancia En Los Procesos Educativos: Contribuye Significativamente Al Aprendizaje." *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0* 8(1):41–49.

- Betancourt, Arnobio Maya. 1993. *ORIENTACIONES BASICAS SOBRE EDUCACION A DISTANCIA Y LA FUNCION TUTORIAL*. Segunda Ed. Centroamérica y Panamá.
- Cadena-Iñiguez, Pedro, Roberto Rendón-Medel, Jorge Aguilar-Ávila, Eileen Salinas-Cruz, Francisca del Rosario De la Cruz-Morales, and Dora Ma Sangerman-Jarquín. 2017. “Métodos Cuantitativos, Métodos Cualitativos o Su Combinación En La Investigación: Un Acercamiento En Las Ciencias Sociales.” *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas* 8(7):1603–17.
- Campos, Yolanda. 2000. “Estrategias de Enseñanza Aprendizaje.” Retrieved (<https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/estrategias-E-A.pdf>).
- Castillo, Antonio, Ángel Rubio, and Ana Almansa. 2012. “La Investigación En Comunicación. Análisis Bibliométrico de Las Revistas de Mayor Impacto Del ISI.” *Revista Latina de Comunicación Social* 248–70. doi: 10.4185/RLCS-067-955-248-270.
- Castillo Panchana, Azimin Gissela. 2010. “USO DE ESTRATEGIAS EDUCOMUNICACIONALES EN EL AULA DE CLASES, PARA UN MEJOR APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS ‘18 DE AGOSTO’, PERIODO 2010 – 2011, CANTÓN SANTA ELENA, PROVINCIA DE SANTA ELENA.” UNIVERSIDAD ESTATAL “PENINSULA DE SANTA ELENA.
- Cooperberg, Andrea Fabiana. 2002. “LAS HERRAMIENTAS QUE FACILITAN LA COMUNICACIÓN Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ENTORNOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.” *Revista De Educación a Distancia (RED)* 3.
- Corral-Joniaux, Jorge Antonio, Carlos Augusto Moya-Joniaux, and Luis Aníbal Alonso Betancourt. 2020. “Propuesta de La Competencia de Innovación de Procesos Educativos: Una Vía Para La Formación de Profesionales Creativos y Emprendedores.” *Luz* 19(3):19–27.
- Crisol-Moya, Emilio, Liliana Herrera-Nieves, and Rosana Montes-Soldado. 2020. “Virtual Education for All: Systematic Review.” *Education in the Knowledge Society* 21:1–13. doi: 10.14201/eks.20327.
- Cucinotta, Domenico, and Maurizio Vanelli. 2020. “WHO Declares COVID-19 a Pandemic.” *Acta Bio Medica : Atenei Parmensis* 91(1):157. doi: 10.23750/ABM.V91I1.9397.
- Daza Hernández, Gladys. 2010. “Desafíos de La Educomunicación y Alternativas Pedagógicas En La Construcción de La Ciudadanía.” *I/C* 7:333–45.
- Díaz-Narváez, Víctor, and Aracelis Calzadilla. 2016. “Artículos Científicos, Tipos de Investigación y Productividad Científica En Las Ciencias de La Salud.” *Revista Ciencias de La Salud* 12(1):115–21.
- Díaz, Wilder González, and Isaac I. Cabrera Ruiz. 2010. “Educación Virtual , Conectividad Y Desigualdades : Eduweb Una Alternativa Para La Publicación De Web Docentes En El Posgrado.” *Actualidades Investigativas En Educación* 10(3):1–

23.

- Escamilla, Marisela. n.d. "Diseño No-Experimental." Retrieved (https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf).
- Freire, P. (1978). *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- García Aretio, Lorenzo. 2021. "COVID-19 y Educación a Distancia Digital: Preconfinamiento, Confinamiento y Posconfinamiento." 12. doi: 10.5944/ried.24.1.28080.
- García, David Reyero. 1995. "EL PROBLEMA DEL ESTRUCTURALISMO Y LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL THE PROBLEM OF STRUCTURALISM AND MULTICULTURAL EDUCATION." *Revista Interuniversitaria* (7):153–61.
- Gershenson, A. (2006). El aprendizaje en México. . En la Jornada. Política/Opini3n., 22.
- G3mez, Fedor Sim3n Jos3. 2016. "La Comunicaci3n." *Salus* 20(3):5–6.
- Guadalupe, Sara, Roc3o Castillo, Miriam Fern3ndez, Jos3 Herrera, Jorge Morales, and Ver3nica Gavilanes. 2018. *Enfermer3a Investigativa*.
- Guevara, Gladys, Alexis Verdesoto, and Nelly. Castro. 2020. "Metodolog3as de Investigaci3n Educativa (Descriptivas, Experimentales, Participativas, y de Investigaci3n-Acci3n)." *Recimundo* 4(3):163–73. doi: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173.
- Hern3ndez, Bernardo, and H3ctor Velasco-Mondrag3n. 2000. "Encuestas Transversales." *Salud P3blica de M3xico* 42:447.
- Jurado de los Santos, Pedro. 2009. "Calidad de Vida y Procesos Educativos." *Revista de Educaci3n Inclusiva*.
- Kay, Cristobal. 2017. "Estructuralismo y Teor3a de La Dependencia En El Periodo Neoliberal." *Nueva Sociedad* (158):100–119.
- Larrañaga, Ane. 2012. "El Modelo Educativo Tradicional Frente a Las Nuevas Estrategias de Aprendizaje." Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educaci3n, Bilbao.
- Laverde, Andr3s Chiappe, and Vivian Arias Vallejo. 2016. "La Educomunicaci3n En Entornos Digitales: Un An3lisis Desde Los Intercambios de Informaci3n." *Opini3n* 32(7):461–79.
- Le3n, An3bal. 2007. "Qu3 Es La Educaci3n." *Educere* 11(39):595–604.
- Le3n Salas, Tatiana Zulay. 2015. "LA EDUCOMUNICACI3N EN LA FORMACI3N DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACI3N SOCIAL DE LA FACULTAD DE COMUNICACI3N SOCIAL. ELABORACI3N DE UN M3DULO INTERACTIVO." UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Guayaquil.
- Lopera, Juan Diego, Carlos Arturo Ram3rez, Marda Ucaris Zuluaga, and Jennifer Ortiz. 2010. "El M3todo Anal3tico Como M3todo Natural." *Revista Cr3tica de Ciencias*

Sociales y Jurídicas (1).

- López Estrada, Raúl, and Jean-Pierre Deslauriers. 2011. "La Entrevista Cualitativa Como Técnica Para La Investigación En Trabajo Social." *Margen* 61:1.
- Marroquí Peña, Roberto. 2012. "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SESIÓN." Retrieved (http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf).
- Mayan, María J. 2001. "Una Introducción a Los Métodos Cualitativos: Módulo de Entrenamiento Para Estudiantes y Profesionales." *Alberta: International Institute for Qualitative Methodology*.
- Mero-Ponce, Johanna. 2021. "Herramientas Digitales Educativas y El Aprendizaje Significativo En Los Estudiantes | Mero-Ponce | Dominio de Las Ciencias." *Dominio de Las Ciencias* 7(1):712–24.
- Moreira-Segura, Cristian, and Brenda Delgadillo-Espinoza. 2015. "La Virtualidad En Los Procesos Educativos: Reflexiones Teóricas Sobre Su Implementación." *Revista Tecnología En Marcha* 28(1):121–29.
- Moreno Guerrero, Antonio José. 2015. "MOODLE COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA." Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Morga Rodríguez, Luis Enrique. 2012. *TEORÍA Y TÉCNICA DE LA ENTREVISTA*. México.
- Muñoz, F. I., L. I. Bartolome, J. G. Sacristán, D. Macedo, P. .. McLaren, T. S; Popkewitz, and H. A. .. Giroux. 1999. *La Educación En El Siglo XXI: Los Retos Del Futuro Inmediato*. 1st ed. Barcelona: Editorial Graó.
- Ordorika, Imanol. 2020. "Pandemia y Educación Superior." *Revista de La Educación Superior* 49(194):1–8. doi: 10.36857/RESU.2020.194.1120.
- Ortega, Rico. 1996. *El Estructuralismo*.
- Ospina Botero, David, and Carlos E. Vasco. n.d. "CONGRESOS INTERNACIONALES SOBRE LA ENSEÑANZA PE LA ESTADÍSTICA: UNA VISION HISTÓRICA Y DE CONTENIDO." *Revista Colombiana de Estadística* 29(30).
- Paredes Lozada, María Verónica. 2021. "LA EDUCOMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DURANTE LA EMERGENCIA SANITARIA COVID-19 EN LA UNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA." UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES, Ambato.
- Peralta, Wilian M. 2015. "El Docente Frente a Las Estrategias de Enseñanza Aprendizaje." *Revista Vinculando*.
- Pérez, Alipio, and Andrés Rodríguez. 2017. "Métodos Científicos de Indagación y de Construcción Del Conocimiento." *Revista EAN* (82):179–200.

- Quecedo, Rosario, and Carlos Castaño. 2002. "Introducción a La Metodología de Investigación Cualitativa." *Revista de Psicodidáctica*, 14:5–39.
- Retana García, José Ángel. 2012. "La Educación Emocional, Su Importancia En El Proceso de Aprendizaje The Emotional Intelligence, Its Importance in the Learning Process." *Educación* 36:1–24.
- Reyes, Tomás. 1999. "Métodos Cualitativos de Investigación: Los Grupos Focales y El Estudio de Caso." *Fórum Empresarial* 4(1 Verano):74–87.
- Rica, Costa, Garbanzo Vargas, Guiselle María, Orozco Delgado, and Víctor Hugo. 2010. "Liderazgo Para Una Gestión Moderna de Procesos Educativos Educación." *Revista Educación* 34(1):15–29.
- Rincón, María Lourdes. 2008. "Los Entornos Virtuales Como Herramientas de Asesoría Académica En La Modalidad a Distancia Virtual Environments as Academic Tutoring Tools in Distance Learning Modality." *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte* (25).
- Romo, Heriberto López. 1998. "La Metodología de Encuesta." *Técnicas de Investigación En Sociedad, Cultura y Comunicación*. 33–73.
- Rosales, O. 1988. "Balance y Renovación En El Paradigma Estructuralista Del Desarrollo Latinoamericano." *Revista de La CEPAL*.
- Sabaduche-Rosillo, Daniela. 2015. "Herramientas Virtuales Orientadas a La Optimización Del Aprendizaje Participativo: Estado Del Arte." *Revista de Ciencias Empresariales de La Universidad de San Martín de Porres* 6(1):12–23.
- Sanabria, Irma Zoraida. 2020. "EDUCACIÓN VIRTUAL: OPORTUNIDAD PARA 'APRENDER A APRENDER.'" *Análisis Carolina* 42(1).
- Sánchez Flores, Fabio Anselmo. 2019. "Fundamentos Epistémicos de La Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos." *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria* 13:101–22. doi: 10.19083/ridu.2019.644.
- Scagnoli, Norma. n.d. "El Aula Virtual: Usos y Elementos Que La Componen 'El Aula Virtual: Usos y Elementos Que La Componen.'"
- Soares, Ismar de Oliveira. 2000. "Caminos de La Educomunicación: Utopías, Confrontaciones, Reconocimientos." *Algebra Colloquium* 7(1):194–207. doi: 10.1007/s10011-000-0033-1.
- Soto Llerena, Sofía. 2019. "Educomunicación: Una Asignatura Pendiente." UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
- Sunkel, Osvaldo. 2001. "Institucionalismo y Estructuralismo." *Revista de La CEPAL* 38:400.
- Thompson, Ivan. 2008. "DEFINICIÓN DE COMUNICACIÓN." Retrieved (<https://www.promonegocios.net/comunicacion/definicion-comunicacion.html#notas>).
- TüNNermaNN berNheim, Carlos. 2010. "Las Conferencias Regionales y Mundiales Sobre

Educación Superior de La UNESCO y Su Impacto En La Educación Superior de América Latina.” *Universidades* 47:31–46.

Veiga de Cabo, Jorge, Elena De la Fuente, and Marta Zimmermann. 2008. “Modelos de Estudios En Investigación Aplicada: Conceptos y Criterios Para El Diseño.” *Medicina y Seguridad Del Trabajo* 54(210).

Vialart Vidal, María Niurka. 2020. “Estrategias Didácticas Para La Virtualización Del Proceso Enseñanza Aprendizaje En Tiempos de COVID-19.” *Educación Médica Superior* 34(3).

Vidal Ledo, María, Susana Llanusa Ruiz, Francisca Diego Olite, and Niurka Vialart Vidal. 2008. “Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje.” *Educación Médica Superior* 22(1).

Vidal Ledo, María, and Carlos Raúl del Pozo Cruz. 2008. “Tecnología Educativa, Medios y Recursos de Enseñanza-Aprendizaje.” *Educación Médica Superior* 22(4).

Wolton, Dominique. 2007. *Pensar La Comunicación - Dominique Wolton - Google Libros*. Buenos Aires: Prometeo Libros Editorial.

ANEXOS

Encuestas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE COMUNICACIÓN

Formulario sobre: La educomunicación y su aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Comunicación en la pandemia por covid-19 - año 2020

La elaboración de esta encuesta tiene como fin recopilar información para el proyecto de titulación en Licenciatura de Comunicación, de acuerdo con el tema "La educomunicación y el aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Comunicación en la pandemia por covid-19"; va dirigida a los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Chimborazo. Muchas gracias por su colaboración, valoramos su respuesta.

1. Edad

18 a 23 años

23 a 26 años

27 a 30 años

2. ¿A qué semestre pertenece?

Primero

Segundo

Tercero

Cuarto

Quinto

Sexto

Séptimo

Octavo

3. Género

Masculino

Femenino

Otro

4. ¿Considera usted que el método enseñanza-aprendizaje que utilizan los docentes es el adecuado para el aprendizaje?

Sí

No

Por qué

5. ¿Qué nivel de aprendizaje alcanza el uso de herramientas digitales?

Alto

Medio

Bajo

6. ¿Aplica el docente estrategias educativas para mejorar el aprendizaje?

Sí

No

Por qué

7. ¿Considera usted que fue útil el uso de las herramientas audiovisuales para mejorar el aprendizaje durante la pandemia por covid-19?

Sí

No

Por qué

8. La educomunicación es una idea amplia y a la vez restringida, que esta presente en la nueva era de proceso enseñanza aprendizaje, la cual permite la adquisición de conocimiento mediante el proceso critico-reflexivo, que favorece el desarrollo de su creatividad. ¿Considera que sus docentes la aplican?

Sí

No

Por qué

(Si su respuesta en negativa no responda la pregunta 9)

9. ¿Las estrategias educomunicacionales que utilizan los docentes son adecuadas para mejorar la participación de los estudiantes?

Sí

No

Por qué

10. ¿En qué medida considera que a través de estrategias educomunicacionales se mejora su motivación en clases?

Alto

Medio

Bajo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE COMUNICACIÓN

Formulario de encuestas Sobre: La educomunicación y su aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Comunicación en la pandemia por covid-19 - año 2020

La elaboración de esta encuesta tiene como fin recopilar información para el proyecto de titulación en Licenciatura de Comunicación, de acuerdo con el tema "La educomunicación y el aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Comunicación en la pandemia por covid-19"; va dirigida a los docentes de la Carrera de Comunicación de la Universidad Nacional de Chimborazo. Muchas gracias por su colaboración, valoramos su respuesta.

1. Género

Masculino

Femenino

Otro

2. ¿En qué medida considera usted que el método enseñanza-aprendizaje que utiliza es adecuado para los estudiantes?

Alta

Media

Baja

3. ¿La comunicación en el proceso aprendizaje enseñanza es una de las estrategias básicas que se ha utilizado durante la pandemia por covid-19 para el logro de los objetivos educativos?

Sí

No

Por qué

4. ¿En qué medida considera que se logre un aprendizaje efectivo a través del uso de herramientas digitales?

Alta

Media

Baja

5. ¿Usted considera que es necesario el uso de las herramientas audiovisuales para mejorar el aprendizaje durante la pandemia por covid-19?

Sí

No

Por qué

6. ¿Usa usted herramientas de educomunicación en sus clases?

Sí

No

Por qué

(Si su respuesta es negativa no responda la pregunta 7)

7. ¿Las estrategias educomunicacionales que usted utiliza son adecuadas para mejorar la participación de los estudiantes?

Sí

No

Por qué

8. ¿En qué medida considera que es necesario el uso de herramientas educomunicacionales?

Alta

Media

Baja

9. ¿El uso de las estrategias educomunicacionales permite lograr un mejor nivel de aprendizaje de los estudiantes?

Sí

No

Por qué

10. ¿Considera que las estrategias educomunicacionales permiten mejorar enseñanza- aprendizaje?

Sí

No

Por qué

Cuestionario de entrevistas

1. Considera usted que la educomunicación es una herramienta válida para orientar los elementos de enseñanza aprendizaje.
2. ¿Cuál es el aporte de la educomunicación durante la pandemia por covid 19?
3. ¿Qué oportunidades ofrece la educomunicación para el docente y estudiante?
4. ¿En qué se diferencia la educomunicación con la educación tradicional?
5. ¿Cómo la educomunicación ayuda a mejorar nuestra práctica educativa?
6. ¿Cuáles son las disciplinas que intervienen en la educomunicación?
7. ¿Que intenta resolver la educomunicación?
8. Según su perspectiva ¿Cuáles son las estrategias educomunicacionales que permitirán el mejoramiento enseñanza- aprendizaje?
9. ¿Qué tan importantes es el uso de las herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?
10. ¿Cuál es el rol que cumplen los estudiantes y docentes durante este periodo de educación virtual?

Entrevistas a profundidad

Experto 1

Jorge Fernando Cruz Parra docente de la Universidad Nacional de Chimborazo – 03 de febrero de 2022

1. Considera usted que la educomunicación es una herramienta válida para orientar los elementos de enseñanza aprendizaje.

Si, la comunicación creo que no solo es la herramienta para enfocar la enseñanza aprendizaje si no que es una herramienta del convivir diario, ya que esta nos permite automáticamente conocer y darnos a conocer todo nuestro sentir.

2. ¿Cuál es el aporte de la educomunicación durante la pandemia por covid 19?

Esto vino a reemplazar más que nada la situación por la crisis, es decir, lamentablemente nadie estuvo preparado justamente para poder la educomunicación, pero obviamente nos hemos ido acoplado ya que dentro de la universidad de igual manera años atrás ya hemos venido trabajando con plataformas educativas, hemos trabajado con Moodle, bueno pero quienes hemos estado trabajando con áreas tecnológicas se ha trabajado con herramientas como la creación de videos en este caso puede ser el uso de YouTube, webinar, el uso de foros y otras cosas más. Entonces es muy importante que la parte de la educomunicación como esencia justamente para fortalecer hoy en día la parte de los aprendizajes.

3. ¿Qué oportunidades ofrece la educomunicación para el docente y estudiante?

Son muchas, la verdad si se las sabe aprovechar automáticamente vamos a encontrar muchas ventajas, pero lamentablemente el no uso adecuado hace automáticamente se pierda ciertos escenarios, como por ejemplo se podría decir que el profesor tiene una herramienta tecnológica que le permite en este caso difundir de mejor manera sus aportes y obviamente esto hace que los estudiantes no participen adecuadamente con sus criterios, pero eso ya va a depender mucho de la estrategia que aplique el docente pero en su mayoría se ha podido apreciar y estado justo en los cursos de formación para los estudiantes en lo que se relaciona la creación de aulas

virtuales y herramientas digitales se ve que existe deficiencia en los docentes, deficiencia en el uso de tecnologías, entonces eso amerita decir que si tenemos una ventaja competitiva para poder aprontar todo pero así mismo hay una desventaja por no estar preparados.

4. ¿En qué se diferencia la educomunicación con la educación tradicional?

En la presencialidad especialmente, el contacto con las personas, es decir, nosotros en la educomunicación a pesar de este rato estar compartiendo un escenario virtual podemos ver obviamente se limita muchas veces a la parte física de lo que nosotros podemos enlazarnos como estudiante docente o docente estudiante, entonces esa parte es la que se va limitando, pero la otra parte puede ser complementaria justamente al tener a la mano herramientas que nos ayuden a mejorar los temas que se pueden estar tratando.

Entonces con lo tradicional y lo nuevo vemos que realmente hay sus pros y sus contras yo me atrevería como consideración a decir siempre en cualquier instante estar capacitado y estar con actitud presta para poder afrontar en cualquiera de las circunstancias, sea en la forma tradicional o con la educomunicación actual automáticamente tenemos que estar preparados y dispuestos a participar. Nosotros nos fijamos mucho también en la actitud de los estudiantes, poniendo como ejemplo también como un estudiante interactúa, en lo tradicional nosotros vemos que el profesor puede captar la atención o llamar la atención al instante por el hecho de estar ahí inmersos en un ambiente de trabajo, mientras que en la parte de la educomunicación y a través de medios digitales vemos que es un poquito más complicado, porque el estudiante automáticamente se oculta a través de una cámara, imagen o a través de cualquier circunstancia, se le puede preguntar alguna situación para complementar el conocimiento y evade justamente haciendo alusión justamente de una mala comunicación, que no se lo escucha, que puede ser una realidad o que puede ser una mentira porque el hecho de que sea una realidad automáticamente quiere decir que si existe una deficiencia en asuntos de difusión tecnológica, pero la otra es que existe deficiencia también en la participación y el comprometimiento del aprendizaje de parte de los estudiantes.

5. ¿Cómo la educomunicación ayuda a mejorar nuestra práctica educativa?

Todo tiene una doble arista para mí, es que si hay voluntad o una actitud automáticamente todo va encaminado a superar, mejorar a lograr los objetivos, a formar buenos profesionales, a colaborar con los problemas de la sociedad y automáticamente a tener una mejor sociedad digamos así, pero lo otro es que justamente al no tener actitudes o no estar involucrados al no utilizar correctamente las herramientas, al no involucrarse con el docente en las asignaturas de formación profesional automáticamente es una educación mediocre o una educación que está en decadencia (bajando el nivel), entonces por eso existe en las ponderaciones viendo ya el análisis de los cursos vemos que automáticamente puede estar que el nivel hay un alto porcentaje que está a nivel de 7 que es el nivel base y hay otro nivel que está por debajo. Justamente de la junta que acabo de salir hay cuatro, cinco estudiantes que son repetitivos en que están mal en notas no solo con un solo docente, están mal con dos o tres docentes eso que quiere decir, que a lo mejor está siguiendo una carrera que no la amerita o que realmente no está acorde a su interés, entonces ahí también tiene que ver que la persona que se involucra en la educación tiene que tener interés a lo que está haciendo pero sabemos que por el medio por lo que está sucediendo a nivel de escogimiento de profesiones, el sistema que se está manejando actualmente es un problema y bastante serio, porque razón, porque automáticamente está dándole a los estudiantes una carrera que no es a fin a su deseo o está escogiendo una situación que no es tan apática, tan particular que hace que solo cumplan por cumplir, es decir, van a la universidad por estar en la universidad aunque sea en esta forma virtual pero no tienen ese interés de ser como buenos comunicadores, ser buenos contadores, ser buenos economistas, si no están siendo solo un tengo que hacer algo nada más, entonces esa es una situación bastante compleja que se siente hoy en día.

6. ¿Cuáles son las disciplinas que intervienen en la educomunicación? 12:09

De hecho, creo que conlleva todo, es decir, tiene que haber una integridad completa de todo, en las disciplinas podemos encontrar en este caso desde la parte profesional hablemos un poco, la parte profesional en donde los estudiantes y docentes debemos de enfocarnos en ejercicios claros y precisos de como formar un buen profesional y eso debe de estar complementado de la parte

personal, esa disciplina personal es la parte de la ética, la parte de la moral, la parte humana, solidaria y todo lo que conlleva eso, hablemos también de la integridad en el mundo social, ya en este caso como personas o como profesionales como nos integraríamos nosotros para ayudar a los demás entonces ahí hay una inclusión en este caso social, en donde debemos en este caso enmarcarnos en no ser profesionales solamente por el hecho de tener obtener un título, ganar dinero o tener un estatus de vida, si no que debemos de tener una actitud en este caso mucha más social en busca justamente en ser serviciales y que esto permita ir mejorando los problemas sociales que nosotros tenemos, vemos que nuestra sociedad está en un nivel muy paupérrimo que se escucha hablar mucho de corrupción, de violencia y tanta cosa más y eso hace que automáticamente no busquemos soluciones sino que de pronto nos estaquemos en una realidad que no nos enfoquemos hacer mejores y hay otra disciplina que realmente amerita más en el asunto personal, el asunto mucho más personal está en la parte psicológica más que nada. En el sentido psicológico es porque realmente es enfocarse en a mi experiencia que tengo, es enfocarse en cumplir por cumplir y nada más por salir y no porque quiera hacer algo personal. Ahora podemos hablar de muchas otras disciplinas mucho más interrelacionadas con la ciencia, es decir, aquí podemos tomar en cuenta cuales son las asignaturas que es lo que requiere tanto en la universidad como docente y compartir con el estudiante, que es lo que requiere el estudiante para poder ser un verdadero profesional, entonces un poco la parte tecnológica como una disciplina que podríamos incorporarle ahí es hoy en día la parte más fundamental, porque nos va a permitir tener una herramienta adecuada para la formación y la integración personal o lo que nosotros queremos.

7. ¿Que intenta resolver la educomunicación?

Más que resolver tiene un apartamento no, hace un tiempo atrás la utilizábamos como un complemento, hoy en día ya es una necesidad porque necesitamos trabajar por el hecho de la pandemia no podemos estar interrelacionados, no podemos estar en contactos físicos, entonces es la herramienta que nos permite en este caso sustentar o reemplazar lo que anteriormente podíamos haber hecho podemos ahora manejarnos con la tecnología de mejor manera, si entonces viene aportar no viene a reemplazar, entonces el aporte que viene a dar es justamente

ya va estrictamente de los que están intervinientes, va estrictamente a lo que es un docente a lo que es un estudiante. Si el docente tiene la capacidad y las estrategias necesarias para poder establecer que estos mecanismos son los más adecuados lo va acertar, si es que la otra modalidad en la que llevábamos consideraban que es mucho más importante es porque la actitud del docente también tiene la capacidad de decir, entonces tenemos que adaptarnos si es la palabra, tenemos que irnos adaptarnos a las circunstancias y esta adaptación nos permite sacar mejores provechos, yo en lo que respecta a la parte mía a la parte tecnológica yo siempre he dicho que la parte tecnológica nos ayuda sustancialmente, pero para que se note los resultados adecuados tiene que existir las respectivas estrategias para manejar correctamente. Le pongo un ejemplo el caso que le ponía hace rato en donde decíamos que los profesores no son participes o que los estudiantes no participan yo utilizo una herramienta virtual mendeley en donde le pongo una pregunta mando un enlace y todos participan dinámica y automáticamente se reflejara en línea y en el instante los resultados que se pueden tener y eso es lo que la mayoría no aplica, entonces nos hace falta en este caso conocer o capacitarnos mejor en mejores herramientas.

8. Según su perspectiva ¿Cuáles son las estrategias educomunicacionales que permitirán el mejoramiento enseñanza- aprendizaje?

Las mejores estrategias están dadas justamente en la utilización de herramientas, entonces no podemos en este caso tener un mismo resultado en una sola comunicación, un dialogo en donde no todos participen solo ciertas personas por cuestiones de tiempo, por cuestiones de conectividad no vamos a tener una participación completa, pero al utilizar una herramienta como una estrategia automáticamente damos la posibilidad que todos sean participativos, me sumo a un ejemplo chiquito nada más; poner una pregunta y que todos respondan al chat automáticamente todos deben de responder y eso se va en este caso ponderando, hay una herramienta que yo utilizo mucho que se llama Jamboard que es de Google mismo son pizarras interactivas en línea y automáticamente igual se hace en este caso se comparte públicamente y los estudiantes se enlazan con un anónimo, es decir, no necesitamos saber cómo se llama si no necesitamos el aporte y la inclusión para hacer un trabajo cooperativo y colaborativo entonces el Jamboard le permite mandar un enlace y ellos hacen una respuesta hay herramientas como el

mendeley donde se toman resoluciones valoraciones en línea para saber cuáles son las aperciones en forma global, por decir un ejemplo me acaba de preguntar cree que la estrategia de utilizar herramienta es la apropiada ponemos en línea y de 20 participantes unos me van a contar de 18, unas 16 bien y las otras 14 no, pero ahí vuelta sale el debate entonces ahí viene la parte complementaria, la parte complementaria justamente en la habilidad del docente para que todos igual manera participen a lo menos con un pequeño criterio darles la facilidad o la posibilidad de que todos interactúen.

9. ¿Qué tan importantes es el uso de las herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Es muy importante porque generan muchas habilidades, destrezas, actividades cognitivas, actividades en todo nivel, porque razón, porque justamente, pongamos un ejemplo, hay un estudiante que no tiene habilidades de desenvolvimiento o de conversar dentro de un escenario pero le hago que se grabe un video que sea participe de un vídeo entonces automáticamente él no puede reusara a una actividad que va hacer evaluada y tiene un componente teórico practico donde él va refutar y va a poner sus opiniones plasmadas en un video y publicado ya en el internet porque va a subir a YouTube o a Vimeo a cualquier plataforma, entonces ahí le va a parecer y uno ahí va a analizar su aporte. En la parte comunicacional también se utiliza mucho los podcasts que es la interacción solo por audio entonces uno mismo puede grabarse o como hacer un documento de Word, una hoja electrónica, una presentación electrónica, una persona puede grabarse un archivo de audio donde puede dar explicación a un tema que se planteó, de ahí viene otras herramientas tecnológicas como los foros, los chats, los foros obviamente son asincrónicos donde se deja paladeado un tema y responderán cuando uno quiere, pero si me voy a un chat obviamente el chat es mucho más dinámico se trabaja en línea es sincrónico y automáticamente y lo que tenemos actualmente como herramienta lo que estamos manejando este rato el zoom, el Teams que son herramientas de video conferencia que permiten también trabajar correctamente siempre y cuando se establezcan adecuadas instrucciones, se establezca la forma en la que como se va a trabajar, esa es una falla que se tiene a nivel metodológico digamos así, porque automáticamente consideramos que solo el hecho de conectarnos ya

estamos participando y no es así se tiene que buscar un mecanismo que se vea la interacción de todos y quien está de moderador o quien hace de docente automáticamente tiene que tener esa capacidad para vigilar o supervisar quienes participan.

Ahora el problema es que a veces se tiene grupos muy amplios, entonces cuando tenemos grupos muy amplios en herramientas tecnológicas se convierte una limitante porque en este caso no se puede cubrir con estas personas, entonces esa podría ser una de las estrategias que se aplica, es decir, saber manejar correctamente y la participación de todos.

10. ¿Cuál es el rol que cumplen los estudiantes y docentes durante este periodo de educación virtual?

El mismo que hemos venido haciendo el de enseñar el de prepararlos a los estudiantes para que se formen como verdaderos profesionales utilizando justamente los medios actuales, es decir, un poquito salido de lo tradicional donde entrabamos y teníamos el contacto hoy tenemos que utilizar la parte virtual, las herramientas virtuales para en este caso capacitarles, formarles, indicarles a que sean mejores.

Experto 2

Edison Javier Guaña docente de la Pontificia Universidad Católica Del Ecuador - 11 de febrero de 2022

1. Considera usted que la educomunicación es una herramienta válida para orientar los elementos de enseñanza aprendizaje.

Creo que la pandemia nos ha dado una nueva perspectiva, un nuevo mundo y la comunicación es eso justamente, lamentablemente América latica se ha quedado en la web dos y no hemos migrado más allá y no porque no exista es porque no nos hemos preparado, pero esta pandemia lo que nos ha permitido ver una comunicación diferente que hay más allá de la cual ya no solo se trabaja solamente con un proceso tradicional en el cual el docente solamente va a la pizarra o como dicen los docentes que trabajan con las Tics y lo único que presentan es lait con un proyector, así que las telecomunicaciones las Tics en si han mejorado mucho, a mis perspectiva técnica y profesional han mejorado mucho los procesos de enseñanza aprendizaje.

2. ¿Cuál es el aporte de la educomunicación durante la pandemia por covid 19?

El trabajo virtual nos a permito hace absolutamente todo, es más yo pienso que hubieron muchos errores en los gobiernos anteriores porque no se permitía la educación online y eso genero un problema se sacó de la malla de las instituciones la informática y eso no debía ser y eso nos ha permitido verificar que en esta pandemia determinada como Covid todo el proceso tecnológico ha mejorado la educación no hemos perdido y hubiéramos esperado hasta que se acabe la pandemia llevamos casi dos años y todavía no se acaba.

3. ¿Qué oportunidades ofrece la educomunicación para el docente y estudiante?

Oportunidades muchas pienso que no solo los estudiantes están orientados a aprender, el docente es el que más está orientado a aprender ya no hablemos de una educación tradicional en la cual el docente era el dueño de la verdad y el docente era el único que tenía el control lo que él decía se hacía, la educación online, la educación semipresencial, el e larning, el b larning, el m larning, ha permitido un cambio abismal en la educación pero deben comenzar por los docentes, para mi bueno talvez por lo que soy técnico diga esto pero para mí una de las mejores cosas que puede haber en la educación es la parte virtual porque hay muchas cosas puntuales, aquí usted aprende lo que quiere, a la hora que quiere, cuando quiere y como quiere.

4. ¿En qué se diferencia la educomunicación con la educación tradicional?

No voy a decir la típica en el manejo de las Tics porque las Tics es demasiado altas, la educación tradicional es una educación conductista en la cual solo especifica que el profesor es el dueño de la verdad él es el que sabe y nada más. Hablamos de un proceso pasivo el docente es el que sabe y el estudiante es el que recibe nada más. El nuevo modelo de educación habla de una forma diferente y un proceso constructivista en la cual el docente ya no se denomina como docente si no como tutor, como guía y eso permite un cambio abismal una diferencia abismal porque acá en lo tradicional el estudiante es un pasivo, en la educación con tecnología el estudiante es un activo porque es un creador de conocimientos.

5. ¿Cómo la educomunicación ayuda a mejorar nuestra práctica educativa?

Generando nuevas habilidades y destrezas tanto el estudiante como el docente y a los docentes nos ha costado mucho. Al estudiante se lo denomina como un “nativo digital” que para mí concepto es un error porque el nativo digital no es el que maneja WhatsApp, Facebook o maneja el teléfono, un nativo digital es al que le ponen cualquier cosa y aprende obviamente basado en la tecnología y por ende podemos decir que el manejo de estas herramientas ha permitido una mejora circunstancial en la educación. El problema es que el docente no está preparado lo que le decía hace un momento, nos hemos quedado en la web dos, el manejo de WhatsApp, manejo de Facebook, manejo de Twitter, la web dos es una era social eso significa para mí, pero la era social no es solamente manejar la web, como usted me decía dar una clase en zoom si sigue siendo una clase tradicional, esa es la idea un poco ilógica en la cual doy presencial en un pizarrón, ahora doy lo mismo virtual ósea en lo presencial prendo mi computadora y pongo mi presentación y doy clases y hago exactamente lo mismo en virtual ósea no hay diferencia.

Me atraería a decir algo tal vez fuera de contexto, pero eso es de parte y parte, tiene mucha responsabilidad el estudiante porque no pide, no exige, al no pedir y al no exigir llegamos a un proceso de comodidad en el cual me conceto y ni siquiera prendo la cámara y después ni por enterado que se a acabado la clase. Yo siempre les digo a mis estudiantes si usted no quiere prender la cámara yo no tengo problema, si usted quiere conectarse no tengo problema, es más si usted quiere que le haga pasar dígame al inicio “profe hágame pasar” y yo le pongo la máxima nota sin problema, yo no me hago lio yo ya se, yo ya aprendí, yo ya conozco en la vida profesional yo me desenvuelvo muy bien tanto en la técnica como en la docente quien necesita aprender es el estudiante, así que, si no exige, si no quiere estar. Siempre le digo a mis estudiantes cuando yo sea su profesor absorban todo el conocimiento que yo tenga, porque en la vida profesional va a tener que competir contra mí, significa que en ese momento deberá de estar tan preparado como yo lo voy a estar porque en algún momento que tengamos que competir en algo tendrá que ganar el mejor.

6. ¿Cuáles son las disciplinas que intervienen en la educomunicación?

Las tics es un eje transversal en todas las carreras se debe dar lo que es tecnología, la física bueno la matemática más conocida es una área en la cual se maneja en todo lado, aquí hay errores en los cuales se dice por ejemplo: yo no soy bueno para matemáticas por eso voy a seguir algo de sociales, cuando hacemos una compra, cuando pagamos el bus, cuando pagamos la gasolina eso es matemática sumar restar es matemática, entonces cuales áreas yo diría que todas en un proceso educativo todo se maneja, alguna vez hacia una idea a mis estudiantes y decía que cuando estudias en el colegio todos hemos visto el trinomio cuadrado perfecto o los casos de factoro hasta el día de hoy en mi vida profesional no me acuerdo nunca a ver puesto en práctica el trinomio cuadrado perfecto ahora voy a calcular una red y voy a ocupar el trinomio cuadrado, no lo he hecho, pero el trinomio cuadrado perfecto o los casos de factoro no se hicieron para eso, se hicieron para razonar y eso se llama lógica matemática lo que si en la vida profesional ocupo siempre porque no solamente es un proceso mecánico, es un proceso lógico por eso todas las áreas están orientadas a la parte técnica-educativa.

7. ¿Que intenta resolver la educomunicación?

Mejora la educación tradicional primero y lo que intenta resolver es generar una educomunicación abierta amplia, eliminar la brecha digital esa es la parte importante porque la educación presencial es cara, así me diga usted pero la educación pública no, gasta en pasajes para mí el tiempo es dinero y por eso como le decía no es que no querido ayudarle pero el tiempo es bastante limitado, son 10:20 y recién estamos logrando conversar, no sé en qué ciudad se encuentre pero si está en otra ciudad hubiera sido casi imposible encontrarnos un día con su agenda y con mi agenda y decir tomemos un café un conversemos que estamos haciendo, minimizar la brecha digital.

8. Según su perspectiva ¿Cuáles son las estrategias educomunicacionales que permitirán el mejoramiento enseñanza- aprendizaje?

Capacitación docente estudiante, más al docente genera nuevas habilidades, nuevas destrezas olvidarnos en el que aprendí a manejar esto y con esto me muero, el docente tiene que ser

capacitado, pero tal vez ahí no solo depende de nosotros como docentes depende nuestro entorno, depende nuestro modelo educativo. Tenemos un modelo educativo terrible, tenemos un bachillerato unificado que no es que ayuda mucho, tenemos leyes que no nos ayudan.

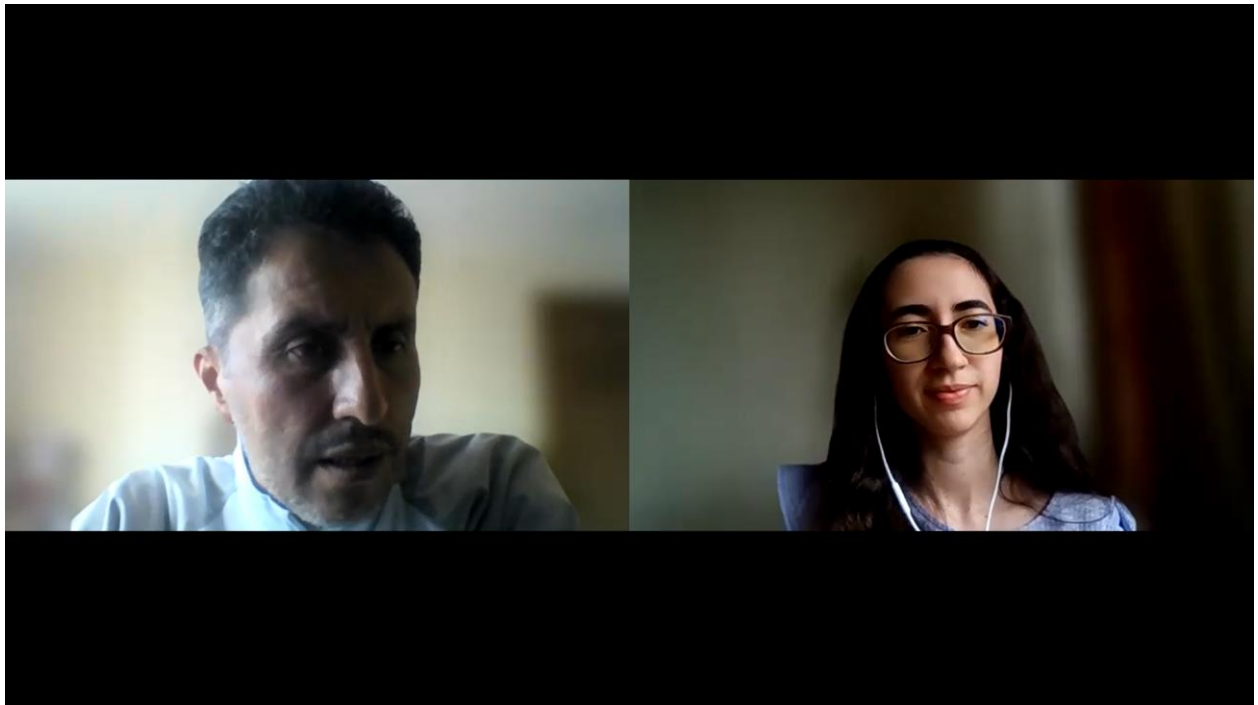
9. ¿Qué tan importantes es el uso de las herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

No es indispensable, el uso de las herramientas no es que sea como puedo decir, el estudiante puede aprender sin la necesidad de la tecnología como se hace en la educación tradicional, como nos han venido enseñando toda la vida, pero la herramienta ayuda mucho a generar nuevas cosas, nuevas habilidades y otra vez volvemos a tomar la misma parte nuevas destrezas. No es lo mismo enseñar en un modo tradicional que en un modo con tecnología, podemos trabajar con simuladores tal vez estoy aprendiendo a volar no voy a irme a subirme en un avión y chocarme es imposible, pero si puedo hacerlo en un simulador, si quiero conducir un auto lo puedo hacer en un simulador, si puedo hacer redes no me voy a equivocar y le voy a quemar un equipo un router que así se llama un enrutador que cuesta 4mil dólares puedo trabajar en un simulador, puedo generar nuevas habilidades que están muy pegadas muy ligadas a la parte real el simulador es eso, la aplicación es eso, la tecnología es eso, bien aplicada podemos lograr muchísimo.

10. ¿Cuál es el rol que cumplen los estudiantes y docentes durante este periodo de educación virtual?

Ser activos los dos, generar un proceso constructivista porque si es que el estudiante no apoya estamos en un modelo tradicional, si el docente no se actualiza estamos en un modelo tradicional.

Entrevista a Msc. Jorge Cruz



Entrevista a Dr. Edison Guaña

