



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTORA:**

Meneses Muñoz Karla Sofía

**TÍTULO**

“La estimulación psicomotriz en la preescritura en Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020-2021”

**Trabajo de grado previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica**

**TUTORA:**

Mgs. Patricia Vera Rubio

Riobamba, Ecuador. 2021

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema “La estimulación psicomotriz en la preescritura en Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020- 2021” realizado por la Señorita Meneses Muñoz Karla Sofía de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

**PATRICIA  
ELIZABETH  
VERA RUBIO** Firmado digitalmente  
por PATRICIA  
ELIZABETH VERA  
RUBIO  
Fecha: 2021.09.20  
14:11:23 -05'00'

Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio

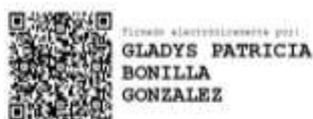
**TUTOR/A**

## ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación con el título “La estimulación psicomotriz en la preescritura en Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020-2021”, trabajo de tesis de la carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante Meneses Muñoz Karla Sofía.

Trabajo de tesis de la Carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante Meneses Muñoz Karla Sofía.

Mgs. Gladys Bonilla



Presidente.

Mgs. Hugo Campos



Miembro

Mgs. Gladys Bonilla



Miembro

Mgs. Paco Janeta

PACO FERNANDO  
JANETA PATIÑO

Firmado digitalmente por PACO  
FERNANDO JANETA PATIÑO  
Fecha: 2021.11.17 10:10:38  
-05'00'

Miembro

### **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica, sobre “La Estimulación psicomotriz en la preescritura en Primer Año de Educación Básica de la Unidad educativa José María Román de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020- 2021”, pertenece a Meneses Muñoz Karla Sofía con cédula de identidad N° 1003985973 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



---

Karla Sofía Meneses Muñoz

C.I. 1003985973

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO



DIRECCIÓN ACADÉMICA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



## CERTIFICACIÓN

Que, **KARLA SOFÍA MENESES MUÑOZ** con CC: **1003985973**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA (R)**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA PRESCRITURA EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREIRE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020- 2021**", que corresponde al dominio científico **DOMINIO CIENTÍFICO: DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA**, y alineado a la línea de investigación **FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, cumple con el 3%, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND** nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 20 de septiembre de 2021

**PATRICIA  
ELIZABETH  
VERA RUBIO**

Firmado digitalmente  
por PATRICIA  
ELIZABETH VERA  
RUBIO  
Fecha: 2021.09.20  
14:11:23 -05'00'

---

Mgs. Patricia Vera R.  
**TUTORA**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por darme la fortaleza día a día para salir adelante, por iluminar mi camino y por ser siempre quienes me han apoyado en mis sueños, agradezco a mis hermanos por su apoyo incondicional, agradezco a mis amigos con los cuales formamos una gran amistad en nuestro camino a ser profesionales, los que están y los que Dios los tiene en su gloria, les agradezco por ser quienes me han hecho la vida alegre en este camino y por ultimo agradecer a la **Universidad Nacional de Chimborazo**, facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, carrera de Educación Básica por haber contribuido mi formación profesional, así también a los prestigiosos profesores que brindaron su conocimiento y apoyo incondicional para culminar mi proyecto investigativo.



---

Karla Sofía Meneses Muñoz

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación principalmente a mis padres Melba Muñoz y Gustavo Meneses que desde tempranas edades han sido el pilar fundamental para mi vida, quien sería yo sin ellos, si ellos son quienes han depositado toda su confianza en mí, pues ellos son quienes han ofrecido su ayuda y apoyo moral, material y económico de todo corazón. Gracias a ellos he logrado culminar este trabajo y convertirme en lo que soy, es por eso que este logro se lo dedico exclusivamente a ellos y para ellos, quienes han sido mi motivo de dedicación y perseverancia quienes han sembrado en mí el valor de la familia y la vida. Este paso en mi vida es solo el inicio para los que vienen de aquí en adelante, va por ustedes amados padres. Es un privilegio y un gran orgullo ser su hija, son los mejores padres.



---

Karla Sofia Meneses Muñoz

## INDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	I
ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL .....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	III
CERTIFICADO ANTIPLAGIO .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
DEDICATORIA .....	VI
INDICE DE TABLAS .....	X
INDICE DE GRAFICOS .....	XI
RESUMEN .....	XII
ABSTRAC .....	XIII
CAPITULO I .....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.- ANTECEDENTES.....	3
1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3.- JUSTIFICACIÓN .....	5
1.4.- OBJETIVOS.....	6
1.4.1.- Objetivo general .....	6
1.4.2.- Objetivos específicos .....	6
CAPITULO II. ....	7
2. MARCO TEÓRICO .....	7
2.1.- Psicomotricidad .....	7
2.1.1.- Desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 años .....	7
2.1.2.- Estimulación psicomotriz.....	8
2.2.- Motricidad .....	9
2.2.1.-Motricidad fina .....	9
2.2.2.-Contribución del currículo integrador al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano .	10
2.2.3.- Objetivos Integradores de Subnivel.....	10
2.2.4.- Objetivos del currículo integrador para cada ámbito de aprendizaje .....	10
2.3.- Prescritura.....	11
2.3.1.- Grafomotricidad.....	12
2.3.2.- Etapas de maduración .....	12
2.3.2.1.- Etapa primitiva o de escritura no diferenciada .....	13
2.3.2.2.- Etapa pre-silábica.....	13

2.3.2.3.- Etapa silábica sin valor sonoro convencional .....	13
2.3.2.4.- Etapa silábica con valor sonoro convencional .....	13
2.3.2.5.- Etapa silábica-alfabética .....	13
2.3.2.6.- Etapa alfabética .....	13
2.3.3.- Pautas de trabajo con niños de 5 años. ....	13
2.4.- Entrevista a docente calificada sobre el tema .....	14
2.4.1.- ¿Podría hacerme una breve referencia sobre la importancia de la estimulación psicomotriz en la preescritura en niños de primero de básica? .....	14
2.4.2.-¿Cuáles son las claves para organizar mejor el proceso de la preescritura? .....	14
2.4.3.- ¿Cuáles son las actividades de preescritura que considera Ud. que son la base para el éxito al momento de desarrollar las capacidades y habilidades en niños? .....	14
2.4.4 - ¿Qué técnicas nos ayudan a potencializar el desarrollo de la preescritura en los niños? .....	14
2.4.5.-¿Considera Ud. que es necesario que los docentes deben capacitarse sobre técnicas y metodologías de preescritura que estén acorde a las necesidades de los estudiantes? ¿Porqué? .....	14
CAPITULO III.....	15
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	15
3.1.- Cualitativo-cuantitativo: .....	15
3.2.- Transversal.....	15
3.4.- Técnica de recolección de datos:.....	15
3.5.- Instrumento: .....	15
3.6.- Enfoque de la investigación .....	15
3.7.- Tipo de investigación .....	16
3.7.1.- Bibliográfica-documental. –.....	16
3.7.2.- Descriptiva. – .....	16
3.8.- Diseño de la investigación .....	16
3.9.- Población .....	16
3.10.- Muestra.....	16
CAPÍTULO IV.....	17
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	17
CAPITULO V.....	35
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	35
5.1.- Conclusiones .....	35
5.2.- Recomendaciones.....	35
CAPÍTULO VI.....	37

6. PROPUESTA.....	37
6.1.- Guía Didáctica:.....	37
REFERENCIAS.....	46
ANEXOS .....	50
Anexo 1. Resolución de Aprobación del perfil .....	50
Anexo 2. Ficha de observación .....	51
Anexo 3. Trabajo con los estudiantes. ....	53
Anexo 4. Entrevista a docente. ....	54

**INDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1:</b> Se abotona y se desabotona la ropa .....	17
<b>Tabla 2.</b> Emplea los cubiertos adecuados para comer .....	18
<b>Tabla 3:</b> Se cepilla los dientes.....	20
<b>Tabla 4:</b> Mete los cordones (agujetas) en los ojete de los zapatos .....	21
<b>Tabla 5:</b> Se ata los cordones (agujetas) de los zapatos .....	23
<b>Tabla 6:</b> Abre un envase de cartón de 1/4l. que contiene leche o jugo.....	24
<b>Tabla 7:</b> Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes .....	25
<b>Tabla 8:</b> Corta curvas .....	27
<b>Tabla 9:</b> Recorta y pega formas simples .....	28
<b>Tabla 10:</b> Hace rebotar una pelota y la controla .....	30
<b>Tabla 11:</b> Colorea sin salirse de las líneas el 95% de las veces.....	31
<b>Gráfico 12:</b> Arranca figuras simples de un papel.....	33

**INDICE DE GRAFICOS**

<b>Gráfico 1:</b> Se abotona y se desabotona la ropa 1 .....	17
<b>Gráfico 2:</b> Emplea los cubiertos adecuados para comer .....	18
<b>Gráfico 3:</b> Se cepilla los dientes .....	20
<b>Gráfico 4:</b> Mete los cordones (agujetas) en los ojete de los zapatos .....	21
<b>Gráfico 5:</b> Se ata los cordones (agujetas) de los zapatos .....	23
<b>Gráfico 6:</b> Abre un envase de cartón de 1/4l. que contiene leche o jugo.....	24
<b>Gráfico 7:</b> Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes .....	26
<b>Gráfico 8:</b> Corta Curvas .....	27
<b>Gráfico 9:</b> Recorta y pega formas simples.....	28
<b>Gráfico 10:</b> Hace rebotar una pelota y la controla .....	30
<b>Gráfico 11:</b> Colorea sin salirse de las líneas el 95% de las veces.....	31
<b>Gráfico 12:</b> Arranca figuras simples de un papel .....	33



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se da a partir de la observación realizada en las prácticas preprofesionales ya que se evidenció las debilidades que tienen ciertos estudiantes de grados superiores en la morfología de su letra a pesar que los docentes de los grados iniciales cumplen mediante actividades de motricidad con la maduración de la misma. La investigación analiza la estimulación psicomotriz en la preescritura en primer año de educación básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba. La estimulación psicomotriz a través del movimiento y de actividades manuales ayudan a potencializar las habilidades de los estudiantes en las cuales se tiene una conexión indispensable con la mente y el movimiento. Con la investigación lo que se quiere es establecer el nivel madurativo de la motricidad fina y las razones por las cuales los estudiantes de grados superiores tienen problemas de disgrafía. Nuestro objetivo principal es compilar actividades de estimulación psicomotriz para madurar la preescritura en los niños de primer año de Educación general básica y esto lo haremos utilizando una ficha de observación con el método de observación directa adentrándonos en las actividades diarias de los estudiantes y docentes usamos el método cualitativo-cuantitativo para tener una mejor apreciación de la realidad y a través de esto pudimos concluir que hace falta una guía básica de estimulación psicomotriz en la metodología docente ya que a pesar que en el currículo integrador de saberes preparatorio se propone las actividades hace falta reforzar, es por eso que se ha propuesto actividades que mejoren la estimulación psicomotriz apuntada al desarrollo madurativo de la preescritura.

**PALABRAS CLAVES** estimulación psicomotriz – preescritura – nivel madurativo

**ABSTRAC**

The present research work is the observation made in the pre-professional practices. It was evidence of the shortcomings that some students of higher grades have in the morphology of their letters; even though the teachers of the initial grades comply through motor activities with the maturation of it. The research refers to psychomotor stimulation in prescribing in the first year of primary education at the José María Román Freire Educational Unit in Riobamba.

Psychomotor stimulation through movement and manual activities helps potentiate students' abilities in which there is a vital connection with the mind and the self. With the research, what is wanted is to establish the maturational level of fine motor skills and why upper-grade students have dysgraphia problems.

Our main objective is to compile psychomotor stimulation activities to mature prewriting in children in the first year of Basic General Education. We will do this using an observation sheet with the direct observation method. Entering into the daily activities of students and teachers, we use the qualitative-quantitative method to have a better appreciation of reality. Through this, we concluded that an essential guide for psychomotor stimulation is needed in the teaching methodology. Although the activities are proposed in the integrative curriculum of prior knowledge, it is necessary to reinforce them. That is why activities have been proposed to improve psychomotor stimulation, aimed at the maturational development of prescribing.

**KEYWORDS** psychomotor stimulation – prewriting – maturational level

Reviewed by:  
Mgs. Marcela González Robalino  
**English Professor**  
c.c. 0603017708

## CAPITULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación que pertenece al Dominio Científico: Desarrollo Socioeconómico y Educativo para el fortalecimiento de la Institucionalidad Democrática y Ciudadana y a la Línea de Investigación: Formación del personal docente y Ciencias de la Educación de la UNACH. Se refiere a la estimulación psicomotriz en la preescritura en primer año de educación básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba.

Como explica (Portero, 2015) La Psicomotricidad es el proceso pedagógico que posibilita la relación idónea y pertinente entre la acción motriz (movimiento) y el desarrollo cognitivo (intelecto) de las personas, se realiza en las próximas superficies como: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, ritmo. Con la investigación lo que se quiere es establecer el nivel madurativo de la motricidad fina y las razones por las cuales los estudiantes de grados superiores tienen problemas de disgrafía. Si en el Currículo General de Educación General Básica Preparatorio propone actividades las cuales son de estimulación psicomotriz en la preescritura.

La estimulación psicomotriz son las agrupaciones de ejercicios dirigidas a fomentar las capacidades físicas, mentales y sociales de los infantes, a prever el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficits sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza. (Guambuguete, E. Flor, A. Flor, F, 2015)

El inicio de la preescritura se debe realizar en un ambiente lleno de confianza para el niño, no imponiendo actividades que no le es agradable al niño, las actividades motrices relacionadas en la vida cotidiana resultan ser muy interesantes conllevando a la curiosidad, independencia, seguridad entre otras cosas más. (Arias Huánuco, 2020) La estimulación psicomotriz a través del movimiento y de actividades manuales ayudan a potencializar las habilidades de los estudiantes en las cuales se tiene una conexión indispensable con la mente y el movimiento. Con la investigación lo que se quiere es establecer el nivel madurativo de la motricidad fina y las razones por las cuales los estudiantes de grados

superiores tienen problemas de disgrafía, también se va a proporcionar al docente una compilación de actividades de estimulación psicomotriz para madurar la preescritura en los niños de primer año de Educación general básica.

Para analizar el escenario es necesario conocer cómo se estimula la psicomotricidad en grados inferiores mediante entrevistas a docentes de la unidad educativa, para la recopilación de información se utilizará de la técnica de la observación porque esta técnica nos permite recopilar información mediante la observación de personas, fenómenos, hechos, casos con el único fin de obtener información precisa. Por lo tanto, como instrumento para esta investigación usamos la ficha de observación, utilizando el método de observación directa adentrándonos en las actividades diarias de los estudiantes y docentes. Para poder cumplir con los objetivos de nuestra investigación usaremos el método cualitativo-cuantitativo para tener una mejor apreciación de la realidad ya que se realizará una exploración de otras investigaciones sobre el tema y también se recogerá datos mediante fichas de observación con las cuales podremos concluir y recomendar soluciones ante la problemática. El diseño de la investigación será descriptiva y transversal porque se describirá la realidad vivida en el transcurso del año lectivo 2020-2021.

Después de haber aplicado la ficha de observación en los estudiantes pudimos identificar que tienen dificultades más del cincuenta por ciento de los estudiantes tienen dificultad al momento de realizar las actividades de maduración de la motricidad fina solicitadas, es decir ya presentan un cuadro de retraso en la motricidad mientras que un número pequeño de estudiantes ya presentaban riesgo de retraso y muy pocos estudiantes podían cumplir con la actividad solicitada, ósea que muy pocos estudiantes ya se puede decir que cumplen con un grado de estimulación psicomotriz pero no en todas las actividades solo en ciertas, porque había algunas que si se les complicaba al momento de realizarlas.

Con la aplicación de la ficha de observación propuesta en el trabajo investigativo en donde se tomó en cuenta las actividades pertinentes en donde se integra la estimulación psicomotriz que propone el currículo integrador de saberes preparatorio y como ayuda la guía Portage, en donde se concluye que, en un gran porcentaje los estudiantes no podían realizar las actividades que se le planteo deduciendo que los estudiantes aun no alcanzan un nivel de maduración psicomotriz. Se recomienda aumentar a la metodología docente la realización de actividades de estimulación psicomotriz con los estudiantes, para

mejorar sus habilidades y destrezas, ya que con las que se propone en el aula no cumplen al cien por ciento con las necesidades de los estudiantes para que se desarrolle adecuadamente el proceso que da inicio a la preescritura.

### **1.1.- ANTECEDENTES**

Como antecedentes de mi proyecto de investigación tomaré como referencia la investigación efectuada en la Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación por Delgado (2015), “Programa de intervención para el desarrollo motor”, Con una iniciativa de participación, profesor puede mirar esos puntos en los cuales el estudiante requiere un apoyo mayor, plantea actividades ajustadas a sus destrezas, habilidades, fortalezas y necesidades, y estudiar la evolución que este va teniendo.

En la Universidad Cooperativa de Colombia se realizó un trabajo previo a la obtención del título de pregrado titulado “El juego como estrategia pedagógica para potenciar la psicomotricidad en los niños y niñas de ciclo I del Colegio San Cristóbal” En primer lugar se caracterizó la psicomotricidad en los niños de la institución, se exploró las estrategias pedagógicas del colegio y se analizó el juego como herramienta que ayuda a potenciar la psicomotricidad en los niños y niñas, para finalmente concluir con los puntos anteriores y elaborar una guía práctica para potenciar las capacidades psicomotrices de los estudiantes teniendo como resultado una respuesta positiva a las estrategias utilizadas para dar paso a la estimulación psicomotriz.

En la UNEMI se hizo una investigación sobre “Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación” realizada por Barrero Alvarado (2015) en donde concluyeron que a través de la estimulación los niños o niñas temprana mejorarán sus condiciones físicas, emocionales, cognitivas y sociales, potenciando la psicomotricidad y así elevar el rendimiento escolar, y los resultados de evaluación en todas las etapas educativas, responsabilizando a los padres de familia como un ente fundamental en la educación integral y participación activa en la sociedad, para eso es necesario una atención profesional especializada en esta área.

En mi trabajo de investigación después de haber aplicado la ficha de observación

en la Unidad Educativa se pudo evidenciar que más del cincuenta por ciento de los estudiantes tienen dificultad al momento de realizar las actividades de maduración de la motricidad fina solicitadas, es decir ya presentan un cuadro de retraso en la motricidad mientras que un número pequeño de estudiantes ya presentaban riesgo de retraso y muy pocos estudiantes podían cumplir con la actividad solicitada, ósea que muy pocos estudiantes ya se puede decir que cumplen con un grado de estimulación psicomotriz pero no en todas las actividades solo en ciertas, porque había algunas que si se les complicaba al momento de realizarlas.

## **1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En educación básica preparatoria, es indispensable la estimulación de la maduración psicomotriz ya que es una herramienta necesaria para que los niños se desarrollen de una manera íntegra en sus actividades de la vida diaria. Esta investigación pretende reflejar como se desarrolla en el aula este trabajo, en la preescritura en primer año de educación básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba. En donde se ha podido identificar gracias a las prácticas preprofesionales realizadas en la institución las falencias que tienen ciertos estudiantes de grados superiores en la morfología de su letra a pesar que los docentes de los grados iniciales cumplen mediante actividades de motricidad con la maduración de la misma.

Se han realizados investigaciones en donde se ha demostrado que la estimulación psicomotriz ha ayudado significativamente al desarrollo psicomotriz de los estudiantes de preparatoria, permitiendo desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. En países como Colombia actualmente hay varios programas de Estimulación Temprana que se vienen desarrollando con un gran éxito, como es el Festival Suzuki que se lo realiza en todo el mundo dando respuestas y logros que demuestran el trabajo que vienen realizando tanto los padres como maestros, estos últimos años.

El estado garantiza la provisión de estimulación temprana así a través de su estructura social, basada en los postulados de la UNICEF, que a través de estudios científicos han comprobado que la atención en la primera infancia, ejerce influencia en el desarrollo armónico de la educación y la personalidad del ser humano. En nuestro país el Plan Nacional de Desarrollo establece políticas claras para proveer estimulación temprana desde el MIES y el MINEDUC con sus niveles de Centros

Infantiles y Educación Inicial y Preparatoria. Estos programas tienen como objetivo principal potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños menores de 5 años, incluyendo entre algunos puntos importantes a la estimulación temprana.

### **1.3.- JUSTIFICACIÓN**

La siguiente investigación tiene la importancia de analizar, determinar e investigar la estimulación psicomotriz en la preescritura en Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba, como estudiantes de Educación básica de la UNACH pretendemos contribuir a dar solución a las problemáticas que evidenciamos día a día en nuestras practicas preprofesionales, proponiendo una guía de estimulación temprana para el docente después de haber analizado mediante la recolección de datos utilizando la ficha de observación, para poder disminuir la disgrafía de la escritura en los alumnos de la unidad educativa.

Para incursionar en la investigación se tiene acceso a la unidad educativa ya que en semestres pasados hemos cumplido con nuestras practicas preprofesionales en esta ocasión lo tuvimos que hacer de forma virtual por la situación actual del país por el COVID 19, pero lo realizamos con el permiso de las autoridades pertinentes de la institución educativa, maestros, alumnos y padres de familia.

El presente trabajo de investigación es factible porque tenemos al alcance de nuestras manos la información necesaria y competente en textos, informes, internet, otros trabajos acerca del tema, documentos académicos, libros, bases de datos, artículos, contamos con el teniendo el tiempo suficiente para realizar la investigación, además con los recursos necesarios desde el inicio hasta el final de este proyecto.

Como beneficiarios directos del trabajo investigativo serán los estudiantes de lo primero de básica ya que se proporcionará a la docente una guía práctica de estimulación temprana que podrán utilizar para su desarrollo estudiantil y no solo ellos sino también se beneficiarán las autoridades de la unidad educativa, la sociedad en general y nosotros como futuros docentes enriqueceremos nuestros conocimientos.

## **1.4.- OBJETIVOS**

### ***1.4.1.- Objetivo general***

Compilar actividades de estimulación psicomotriz para madurar la preescritura en los niños de primer año de Educación general básica.

### ***1.4.2.- Objetivos específicos***

- Estructurar un marco científico que respalde la hipótesis, usando fuentes de primero, segundo y tercer orden.
- Evaluar el nivel de destrezas alcanzadas, relacionadas con la preescritura, teniendo como referente al currículo integrador del nivel preparatorio de EGB.
- Proponer la guía didáctica que mejoren la estimulación psicomotriz apuntada al desarrollo madurativo de la preescritura.

## **CAPITULO II.**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- Psicomotricidad**

Es una parte de las ciencias neurológicas aplicadas en la educación la cual ayuda a la dualidad cerebral con procesos cognitivos los cuales son los encargados del desarrollo de la personalidad del niño y complementa la vida escolar y social del mismo. “Especialmente impacta de forma positiva en las habilidades ligadas a las macrodestrezas de la comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir. Así mismo, apoya el desarrollo de la coordinación, equilibrio dinámico y estático y todas las habilidades motoras.” (Kassia de Camargo, 2016)

Según (Portero, 2015). “La Psicomotricidad es el proceso pedagógico que posibilita la relación idónea y pertinente entre la acción motriz (movimiento) y el desarrollo cognitivo (intelecto) del Ser Humano.” Dominar estas acciones motrices son las que dan paso a los niños a desarrollarse de una manera correcta al momento de realizar movimientos de precisión y coordinación, estos serán los primeros pasos que influirán en su vida estudiantil y como consecuencia en un futuro en donde ellos puedan desarrollarse como seres humanos capaces e independientes.

La psicomotricidad aporta en la construcción de la personalidad de los niños y niñas, por medio de la participación en una amplia gama de actividades que se ejecutan dentro o fuera del salón y que combinan movimiento del cuerpo, uso de colores, etc. El estudio de la psicomotricidad involucra la observación de habilidades como motricidad fina, motricidad gruesa, lateralidad, entre otras. Estas habilidades junto a las capacidades cognitivas pueden ser fortalecidas a medida que las personas van creciendo. (Camargos y Maciel, 2016)

##### ***2.1.1.- Desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 años***

El desarrollo psicomotor (DPM) es un proceso continuo que va de la concepción a la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable. Mediante este proceso el niño adquiere habilidades en distintas áreas: lenguaje, motora, manipulativa y social, que le permiten una progresiva independencia y adaptación al medio. El DPM depende de la maduración

correcta del sistema nervioso central (SNC), de los órganos de los sentidos y de un entorno psicoafectivo adecuado y estable. (García y Martínez. 2016)

La psicomotricidad educativa está dirigida a niños y niñas de 1 a 6 años y les da una cantidad de posibilidades benéficas para su desarrollo social, intelectual y cognitivo tales como la construcción de vínculos sociales, la investigación y exploración de nuevos conocimientos, la optimización de los movimientos y desplazamientos para los deportes o actividades físicas, la comunicación e interacción con grupos sociales, el reconocimiento de las reglas en los diferentes espacios, la facilidad de expresar sus sentimientos con los demás, mejora la capacidad de concentración, comunicación, relación; y, fortalece la autoestima y la autonomía. A través de la creatividad se estimula la capacidad de expresión con el medio que los rodea y ayuda en la solución de problemas de la vida diaria. (Segers, D.J., Bravo Loo, S.D., Moreira López, T.E., Villafuerte Holguín, J.S., Sancan Moreira, M.T., Barcia Carrillo, E.D. 2018)

La edad de 3 a 5 años es una etapa plenamente necesaria para el desarrollo de la motricidad fina, ya que en esta edad es en donde empieza a adquirir un control total de su cuerpo, y el niño es capaz de moverse libremente sin ayuda realiza movimientos independientes, es por eso que el deber del docente y el padre de familia es potencializar estas habilidades especialmente las que no son fáciles de realizar por ellos, pues necesitan de un buen desarrollo de la destreza manual que permita manipular objetos pequeños y coordinar sus movimientos de manera eficaz y precisa. (Sánchez, M. 2016)

Cuando los niños se encuentran en una cierta edad es necesario que tanto los docentes, tutores o padres de familia realicen actividades con ellos las cuales ayuden a mejorar las habilidades motoras puesto que esta edad es la precisa para que ellos desarrollen su motricidad fina, este ciclo es primordial en la infancia del niño ya que como consecuencia de esta adquisición de destrezas ellos van a manipular y tener la coordinación necesaria y eficaz para empezar con movimientos manuales de trazo necesarios para un inicio en la preescritura.

### ***2.1.2.- Estimulación psicomotriz***

Según (Guambuete, E. Flor, A. Flor, F, 2015) “Es el conjunto de acciones dirigidas a impulsar

las habilidades físicas, mentales y sociales del niño, a evitar que se dé un retraso en el proceso psicomotor, las alteraciones motoras, los déficits sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje”

La estimulación psicomotriz tiene como principal objetivo lograr que el niño se desarrolle de una manera adecuada en su medio, y así evitar que los niños y niñas tengan una vida difícil con una carga existencial triste para ellos, es por eso la necesidad e importancia de la estimulación psicomotriz para contribuir con estudiantes que sean capaces de salir adelante ante situaciones comunes de la vida y sobre todo que sean felices y no sientan sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en la sociedad sino al contrario, que sienta solidaridad, participación y esperanza.

## **2.2.- Motricidad**

### **2.2.1.-Motricidad fina**

La motricidad fina es el tipo de habilidad que nos permite realizar movimientos pequeños y Precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Ayuda a completar la participación de lugares de la corteza cerebral a las cuales se les ha asignado funciones tales como neurológicas, cognitivas, esqueléticas y musculares dentro de cada lóbulo utilizadas para producir movimientos precisos. (Escalona, M. 2016)

“Al referirse a motricidad fina se habla en especial del manejo de partes específicas

del cuerpo que son: muñeca, mano, dedos, que al intervenir en la ejecución de movimientos se unifica con la visión, para generar acciones finas o de mayor concentración.” (Puertas, P. 2017)

Esto implica que la motricidad fina es la que facilita el control total de nuestras partes del cuerpo con las cuales realizamos trabajos de presión y pulso, como es escribir, cortar, pegar, tejer, hacer figuras con masas moldeables, construcciones, ensartar e hilar, trazos, etc.

Según (Cabrera Valdéz, B. Dupeyrón García, M. 2019) Los principios y fundamentos que sustentan el sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina se basan en una sistematización de principios de carácter filosófico, psicológico y pedagógico ellos son:

- Principio de la educación
- El Enfoque de sistema
- El principio de unidad entre lo afectivo y lo cognitivo
- La enseñanza como guía y fuente del desarrollo
- Los períodos sensitivos
- El Principio de la interdisciplinariedad
- La atención a la diversidad en el proceso educativo
- La Flexibilidad metodológica

### ***2.2.2.-Contribución del currículo integrador al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano***

Según (Currículo General de Educación General Básica Preparatorio, pág. 47) estos tres puntos importantes en donde se destaca la importancia de la motricidad fina:

- Se prioriza el aprendizaje de la lengua como herramienta de comunicación.
- Se brinda oportunidades de aprendizaje en las que los estudiantes experimenten diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas.
- Se estimula el desarrollo de la capacidad creativa dando libertad a la expresión y creación de diferentes manifestaciones artísticas.

### ***2.2.3.- Objetivos Integradores de Subnivel***

Según (Currículo General de Educación General Básica Preparatorio, pág. 43) Se destaca estos objetivos con relación a la motricidad fina:

- OI.1.6. Explorar y representar gráficamente las principales características de su cuerpo y del entorno natural y social, a través de la observación y la experimentación.
- OI.1.7. Expresar ideas, sentimientos y emociones con el fin de comunicarse a través del lenguaje oral, artístico, corporal y escrito —con sus propios códigos— autorregulando su expresión y utilizando la experiencia personal.

### ***2.2.4.- Objetivos del currículo integrador para cada ámbito de aprendizaje***

Según (Currículo General de Educación Básica Preparatorio,) destaca este objetivo de expresión corporal con mención a la motricidad fina:

- O.EF.1.2. Reconocer (en todas las dimensiones: motriz, emocional, conceptual, entre otras), sus posibilidades de participación en prácticas corporales, individuales y con otras personas. (p .63)

Según el currículo de EGB preparatoria, (MINEDUC, 2016), se destaca estos ejes con relación a la motricidad fina:

- ***Eje de expresión y comunicación:*** se consideran fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices, puesto que el niño, a partir del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.
- ***Comprensión y expresión oral y escrita:*** En Preparatoria, los estudiantes ya saben que la escritura es una manera de registrar las ideas. Por lo tanto, ellos pueden escribir, sin “saber escribir”, al utilizar sus propios códigos. Es decir, no pueden escribir utilizando el código alfabético, pero pueden hacerlo de diferentes maneras (utilizando sus propias maneras de graficar las palabras), hasta hacerlo de manera convencional. De tal manera, aunque en este subnivel los estudiantes no conocen el código alfabético convencional ni se pretende que lo aprendan, ellos participan de diferentes situaciones comunicativas que los enfrentan a escribir textos, usando sus propios códigos, es decir, usan sus propios grafismos.
- ***Expresión corporal.*** - Este ámbito propone generar oportunidades de aprendizaje en las que los niños vivencien diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas, a partir del reconocimiento de sus posibilidades y dificultades de movimiento e interacción, en relación con el contexto natural y social que lo rodea

### **2.3.- Preescritura**

Esta se certifica a través de actividades de madurez motriz necesarios en varios puntos para lograr un buen desarrollo de la pre-escritura, principalmente en el desarrollo y dominación de componentes del sistema nervioso como es la concentración, el equilibrio, la respiración, etc. Según (Flores, 2019). “La actividad gráfica espontánea es la que permite que el niño se comunique con las demás personas con sus propios códigos los 31 mismos que van perfeccionando con el pasar del tiempo.” En ese sentido es visible que la escritura es la puerta para el lenguaje el cual permite la comunicación entre humanos, la escritura es un fuerte sentido de impacto de las habilidades, motrices,

cognitivas, sociales y afectivas que es necesario que se debe aumentar progresivamente hasta llegar a un punto de perfección.

“La preescritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha. (Letras, sílabas, palabras...)” (Romero, 2016, pág. 1). Por eso es importante que los docentes deben iniciar con trazos iniciales para que poco a poco los estudiantes vayan desarrollando sus habilidades y mediante este proceso ellos lleguen a un eficaz desarrollo de la preescritura para no tener complicaciones futuras.

### ***2.3.1.- Grafomotricidad***

La grafomotricidad hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad, es decir, el movimiento que el niño hace cuando escribe o dibuja. (de la Macorra, 2017, pág. 1).

Son movimientos que se realizan con las manos al momento de escribir, el movimiento grafomotriz de un niño tiene como objetivo completar y potencializar el desarrollo psicomotor a través de actividades en las cuales el movimiento es el eje principal tales como movimientos corporales, movimientos con la mano en papel y al final pasarlos a un cuadernillo.

El desarrollo de la grafomotricidad es de suma importancia en los niños y niñas, especialmente en el nivel inicial, porque de ello depende el desarrollo de la capacidad de escritura. Un niño que desarrolla una adecuada grafomotricidad, no tendrá problemas posteriores para su escritura, caso contrario, tendrá serias dificultades para el desarrollo de la misma. (Orozco & Mendieta, 2015, pág. 2)

### ***2.3.2.- Etapas de maduración***

(Guerrero, 20019) Expone las siguientes etapas de maduración:

### **2.3.2.1.- Etapa primitiva o de escritura no diferenciada**

Los niños se expresan de manera escrita empleando garabatos, dibujos o símbolos. De igual manera, no existe diferenciación ni identificación entre dibujos y escritura.

### **2.3.2.2.- Etapa pre-silábica**

Los niños ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. Sin embargo, descubren que, para que algo sea legible, se requiere de cuando menos dos o tres grafías (con una sola letra nada puede ser interpretado). Asimismo, se dan cuenta de que debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre. Y más aún, se percatan de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes; es decir, a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular.

### **2.3.2.3.- Etapa silábica sin valor sonoro convencional**

En un segundo momento, los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad. Por las características del español, les resulta natural inferir que las partes de oralidad son sílabas. A este periodo se le conoce como “silábico”, porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra. Sin embargo, a cada sonido le hacen corresponder una letra o grafía cualquiera.

### **2.3.2.4.- Etapa silábica con valor sonoro convencional**

En esta etapa también le dan el valor de una sílaba a cada letra, pero ahora, a diferencia de la etapa previa, a cada sonido le asignan una letra que sí corresponde al sonido de la vocal o consonante de esta sílaba.

### **2.3.2.5.- Etapa silábica-alfabética**

Los niños van identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras. Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocal o con consonante, y así empiezan a incluir ambas letras, escribiendo algunas sílabas completas en las palabras.

### **2.3.2.6.- Etapa alfabética**

Existe ya una correspondencia entre sonido y grafía en la escritura. En esta etapa, el niño tiene un buen dominio, aunque se presentan errores ortográficos o de separación de palabras que se irán corrigiendo en la medida que el alumno interactúe con la lengua escrita y podrá así alcanzar la etapa ortográfica.

### **2.3.3.- Pautas de trabajo con niños de 5 años.**

Según (Currículo General de Educación Básica Preparatorio, pág. 98) propone las siguientes Destrezas con Criterios de Desempeño en el área de Lengua y Literatura:

- LL.1.5.16. Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).
- LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.
- LL.1.5.18. Realizar sus producciones, escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.
- LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas

#### **2.4.- Entrevista a docente calificada sobre el tema**

##### ***2.4.1.- ¿Podría hacerme una breve referencia sobre la importancia de la estimulación psicomotriz en la preescritura en niños de primero de básica?***

Proporcionar a los niños el desarrollo físico, intelectual y social para que sus capacidades y habilidades le permitan ser mejor de lo que hubieran sido sine se entorno rico en estímulos intelectuales y físicos de calidad.

##### ***2.4.2.- ¿Cuáles son las claves para organizar mejor el proceso de la preescritura?***

Realizar la estimulación a través de un diseño manual didáctico para docentes y padres de familia con el fin de poner en práctica estrategias y metodologías.

##### ***2.4.3.- ¿Cuáles son las actividades de preescritura que considera Ud. que son la base para el éxito al momento de desarrollar las capacidades y habilidades en niños?***

Series, curvas, pintar dibujos, repasa y continua.

##### ***2.4.4 - ¿Qué técnicas nos ayudan a potencializar el desarrollo de la preescritura en los niños?***

Gráficos y pictogramas

##### ***2.4.5.-¿Considera Ud. que es necesario que los docentes deben capacitarse sobre técnicas y metodologías de preescritura que estén acorde a las necesidades de los estudiantes? ¿Porqué?***

Sí, porque cada docente detecta los errores de los niños desde el inicio para poder aplicar niveles de ayuda, así puede dirigir la atención de la dirección del rasgo y trabajar conjuntamente con la familia.

## **CAPITULO III.**

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1.- Cualitativo-cuantitativo:**

El investigador realizará una exploración de la realidad, describiendo repertorios académicos de referencia para medir el nivel madurativo alcanzado de acuerdo al nivel esperado, los datos recogidos mediante fichas de observación se sistematizarán en cuadros numérico-porcentuales para establecer conclusiones y estructurar recomendaciones que mejoren la situación problemática.

#### **3.2.- Transversal**

Porque se tomará una sección de tiempo: el año lectivo 2020-2021.

#### **3.4.- Técnica de recolección de datos:**

Observación no participativa ya que no nos involucramos directamente con el grupo observado al momento de recolectar los datos por la situación actual del país por el covid 19.

Es una técnica de investigación que consiste en la recolección de información desde una postura totalmente alejada y sin involucramiento alguno por parte del investigador con el hecho o grupo social que se pretende abordar. (Lavin, A. 2015)

#### **3.5.- Instrumento:**

Ficha de observación

#### **3.6.- Enfoque de la investigación**

El trabajo de investigación se realizó con el objetivo de observar la importancia que tiene la estimulación psicomotriz en la preescritura de los niños y niñas de primer año de educación general básica preparatoria, de la unidad educativa José María Román. El proceso con el que se llevó a cabo la investigación es el método cualitativo-cuantitativo para tener una mejor apreciación de la realidad ya que se realizará una exploración de otras investigaciones sobre el tema y también se recogerá datos mediante fichas de observación que facilitaran la comprensión y descripción de la realidad.

### 3.7.- Tipo de investigación

#### 3.7.1.- Bibliográfica-documental. –

La investigación tuvo base documental-bibliográfica usando fuentes de primer, segundo y tercer orden la cual nos permitió construir la fundamentación teórica científica del proyecto a través de diferentes definiciones, conceptualizaciones, documentos, libros.

#### 3.7.2.- Descriptiva. –

Fue de carácter descriptiva por cuanto se realizó un diagnóstico y análisis del comportamiento observado directamente en la población estudiada.

### 3.8.- Diseño de la investigación

El trabajo se inició con una investigación descriptiva y bibliográfica para describir e identificar el problema que se presentaba en la unidad educativa, se realizó la búsqueda de información que se evidencia en el marco teórico, se realizó a través del proceso cualitativo-cuantitativo ya que se usó técnicas de recolección de datos.

### 3.9.- Población

La población o universo con que se va a trabajar la presente investigación asciende a 26 unidades de observación los cuales son los estudiantes de segundo grado paralelo “A” de la unidad educativa José María Román.

#### 3.10.- Muestra

Estrato	Número	Porcentaje
Niños	11	42%
Niñas	15	58%
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

## CAPÍTULO IV.

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados de la aplicación de la ficha de observación

**Tabla 1**

*Se abotona y se desabotona la ropa*

ITEMS	TOTAL	PORCENTAJE
Retraso	10	39%
Riesgo	12	46%
Normal	4	15%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

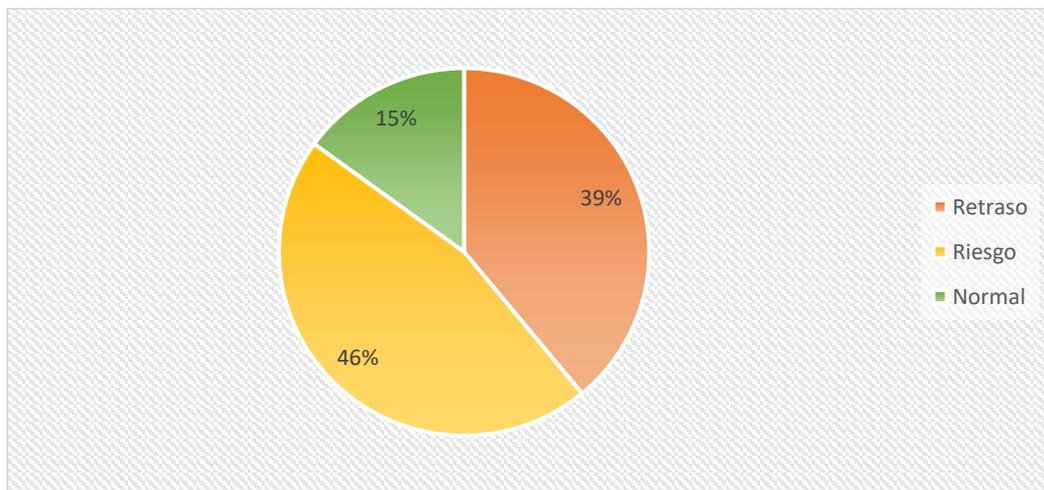
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

**Gráfico 1**

*Se abotona y se desabotona la ropa*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

## **Análisis**

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 10 estudiantes que representa al 39% tienen un retraso en la habilidad de abotonarse y desabotonarse la ropa, 12 que corresponde al 46% se encuentran en el segmento de riesgo y 4 estudiantes que corresponde al 15% tienen una habilidad motriz normal relacionada con la habilidad de abotonarse y desabotonarse la ropa.

## **Interpretación**

Uno de las evidencias del desarrollo motriz fino en los niños de 5 años es la habilidad de abotonarse y desabotonarse, en el grupo investigado hay un alto porcentaje de niños que no alcanzan a evidenciar este proceso madurativo.

**Tabla 2**

*Emplea los cubiertos adecuados para comer*

<b>ITEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Retraso</b>	18	69%
<b>Riesgo</b>	5	19%
<b>Normal</b>	3	12%
<b>TOTAL</b>	26	100%

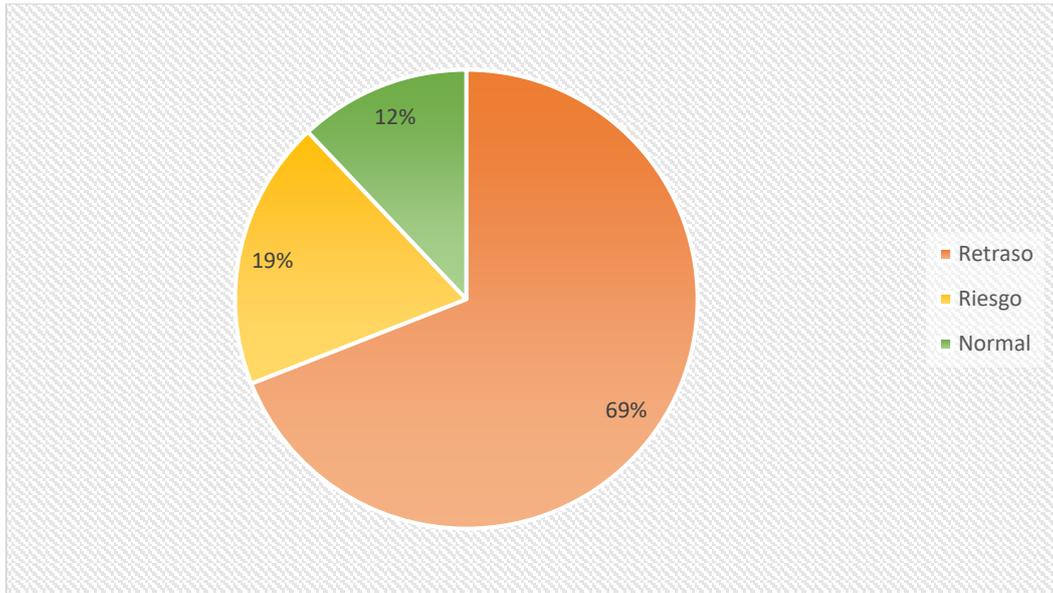
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

**Gráfico 2**

*Emplea los cubiertos adecuados para comer*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz  
**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire  
**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Análisis**

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 18 estudiantes que representa al 69% tienen un retraso al momento de emplear los cubiertos adecuados para comer, 5 que corresponde al 19% tienen un riesgo al emplear los cubiertos adecuados para comer y 3 estudiantes que corresponde al 12% tienen una habilidad motriz normal al momento de emplear los cubiertos adecuados para comer.

### **Interpretación**

Se identifica que, en un mayor porcentaje los estudiantes ya presentan un retraso en la habilidad motora al momento de no emplear correctamente los cubiertos adecuados para comer, mientras que un número de estudiantes ya presenta un riesgo en la estimulación motriz y un grupo pequeño de estudiantes emplean correctamente los cubiertos adecuados para comer, esto nos da a entender que más de la mitad de los estudiantes aun no tienen un desarrollo motriz dentro del rango de lo normal para su edad.

**Tabla 3**

*Se cepilla los dientes*

ITEMS	TOTAL	PORCENTAJE
<b>Retraso</b>	3	12%
<b>Riesgo</b>	2	8%
<b>Normal</b>	21	80%
<b>TOTAL</b>	26	100%

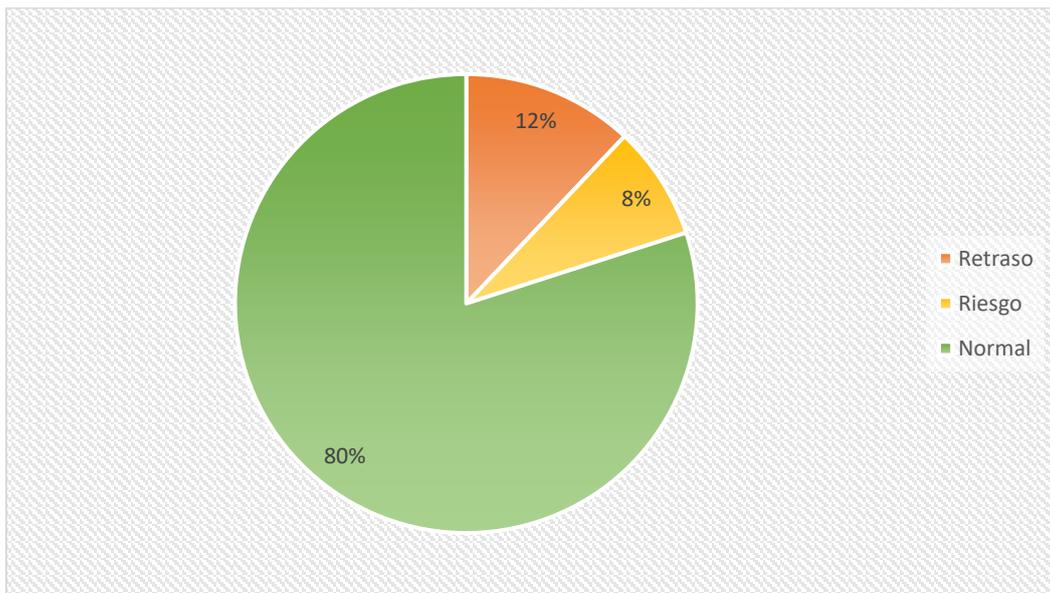
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

**Gráfico 3**

*Se cepilla los dientes*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Análisis**

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 3 estudiantes que representa al 12% tienen un retraso al momento de cepillarse los dientes, 2 que

corresponde al 8% tienen un riesgo al cepillarse los dientes y 21 estudiantes que corresponde al 80% tienen una habilidad motriz normal al momento de cepillarse los dientes.

### **Interpretación**

Se identifica que, en un mayor porcentaje los estudiantes ya tienen una habilidad motriz madura al momento de cepillarse los dientes y muy pocos tienen retraso ya que sus padres son los que les cepillan los dientes y un número pequeño de estudiantes aun necesitan ayuda para poder cepillarse los dientes, esto quiere decir que en su mayoría los estudiantes ya presentan un cuadro de estimulación motriz considerablemente buena para cepillarse los dientes.

**Tabla 4**

*Mete los cordones (agujetas) en los ojete de los zapatos*

<b>ITEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Retraso</b>	4	15%
<b>Riesgo</b>	5	19%
<b>Normal</b>	17	66%
<b>TOTAL</b>	26	100%

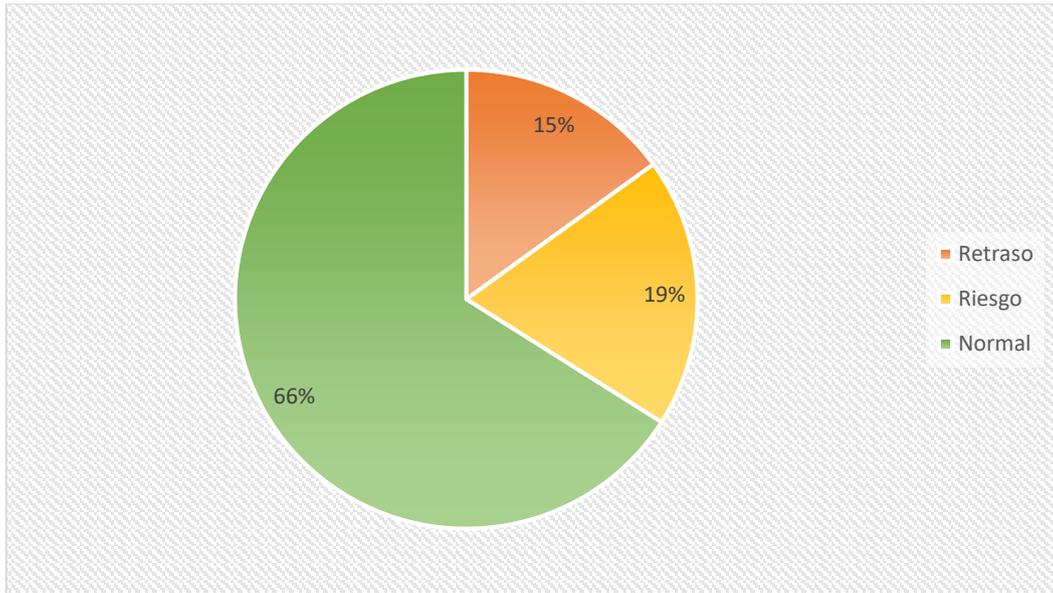
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Gráfico 4**

*Mete los cordones (agujetas) en los ojete de los zapatos*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz  
**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire  
**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Análisis**

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 4 estudiantes que representa al 15% tienen un retraso al intentar meter los cordones en los ojeteros de los zapatos, 5 que corresponde al 19% tienen un riesgo al intentar meter los cordones en los ojeteros de los zapatos y 17 estudiantes que corresponde al 66% tienen una habilidad motriz normal al momento de meter los cordones en los ojeteros de los zapatos.

### **Interpretación**

Se identifica que, en un mayor porcentaje los estudiantes ya tienen una habilidad motriz madura al momento de meter los cordones en los ojeteros de los zapatos y muy pocos tienen retraso ya que no logran meter los cordones en los ojeteros de los zapatos y un número pequeño de estudiantes presentan riesgo ya que pueden meter los cordones en los ojeteros de los zapatos pero lo hacen de manera más lenta, estos datos recopilados quiere decir que en su mayoría los estudiantes al demostrar que sí pueden meter los cordones en los ojeteros de los zapatos tienen una buena estimulación psicomotriz en ese aspecto.

**Tabla 5**

Se ata los cordones (agujetas) de los zapatos

ITEMS	TOTAL	PORCENTAJE
Retraso	24	92%
Riesgo	2	8%
Normal	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

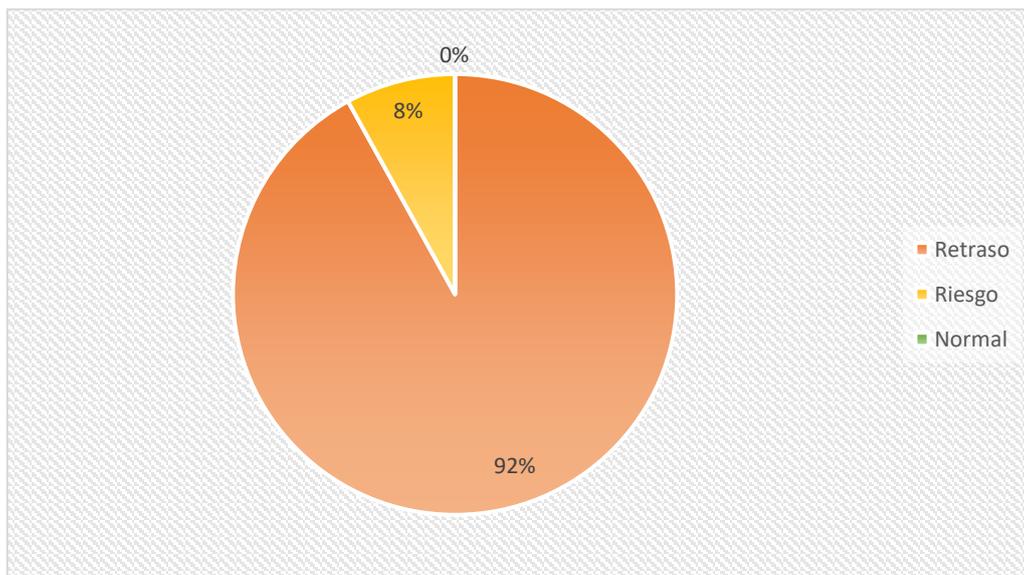
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

**Gráfico 5**

Se ata los cordones (agujetas) de los zapatos



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

### Análisis

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 24 estudiantes que representa al 92% tienen un retraso al intentar atarse los cordones de los zapatos, 2

que corresponde al 8% tienen un riesgo al intentar atarse los cordones y 0 estudiantes pudieron atarse los cordones

### **Interpretación**

Se identifica que, en un mayor porcentaje los estudiantes no tienen una habilidad motriz madura al momento de atarse los cordones de los zapatos y muy pocos tienen retraso ya que no logran atarse los cordones de los zapatos si no es con ayuda y ningún estudiante puede atarse los cordones de los zapatos, por lo que concluimos con los datos obtenidos es que ningún estudiante aún tiene la estimulación psicomotriz fina madura para poder atarse los cordones de los zapatos.

**Tabla 6**

*Abre un envase de cartón de 1/4l. que contiene leche o jugo*

<b>ITEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Retraso</b>	0	0%
<b>Riesgo</b>	2	8%
<b>Normal</b>	24	92%
<b>TOTAL</b>	26	100%

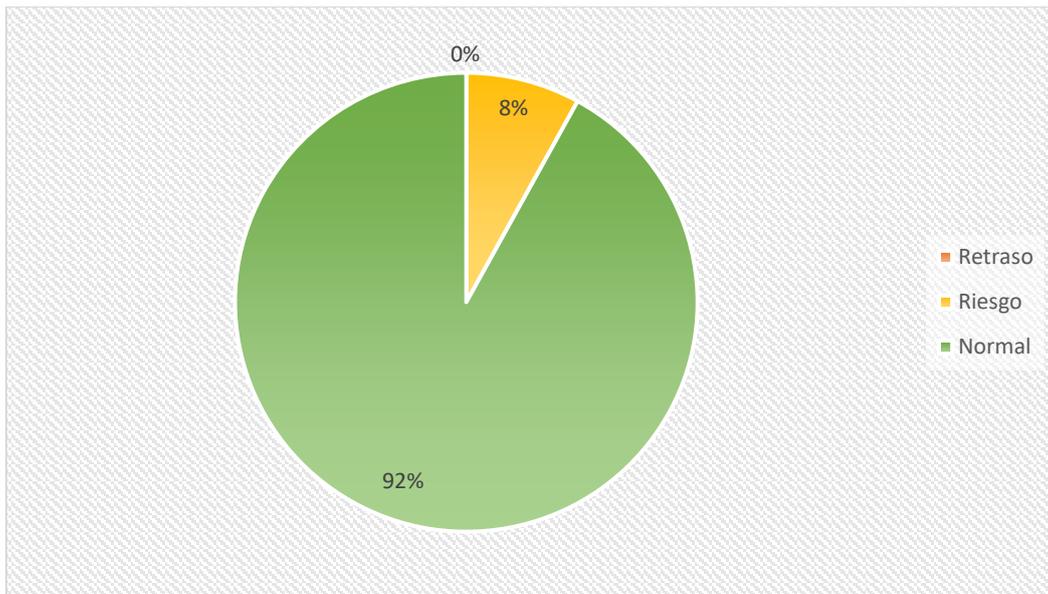
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Gráfico 6**

*Abre un envase de cartón de 1/4l. que contiene leche o jugo*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz  
**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire  
**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Análisis**

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 0 estudiantes que representa al 0% tienen un retraso al intentar abrir un envase de cartón de 1/4l. que contiene leche o jugo, 2 que corresponde al 8% tienen un riesgo al intentar abrir un envase de cartón de 1/4l. que contiene leche o jugo y 24 estudiantes que representa el 92% si lograron abrir el envase de cartón de 1/4l. que contiene leche o jugo.

### **Interpretación**

Se identifica que, en un mayor porcentaje los estudiantes tienen una habilidad motriz madura al momento de abrir un envase de cartón de 1/4l. que contiene leche o jugo y un porcentaje bajo están en riesgo ya que pudieron abrir el envase, pero con ayuda de un adulto por lo que en su mayoría los estudiantes si logran abrir su envase sin ayuda y por esto concluimos que en ciertas situaciones los estudiantes pueden realizar algunas actividades en donde se demuestra su habilidad en motricidad fina.

### **Tabla 7**

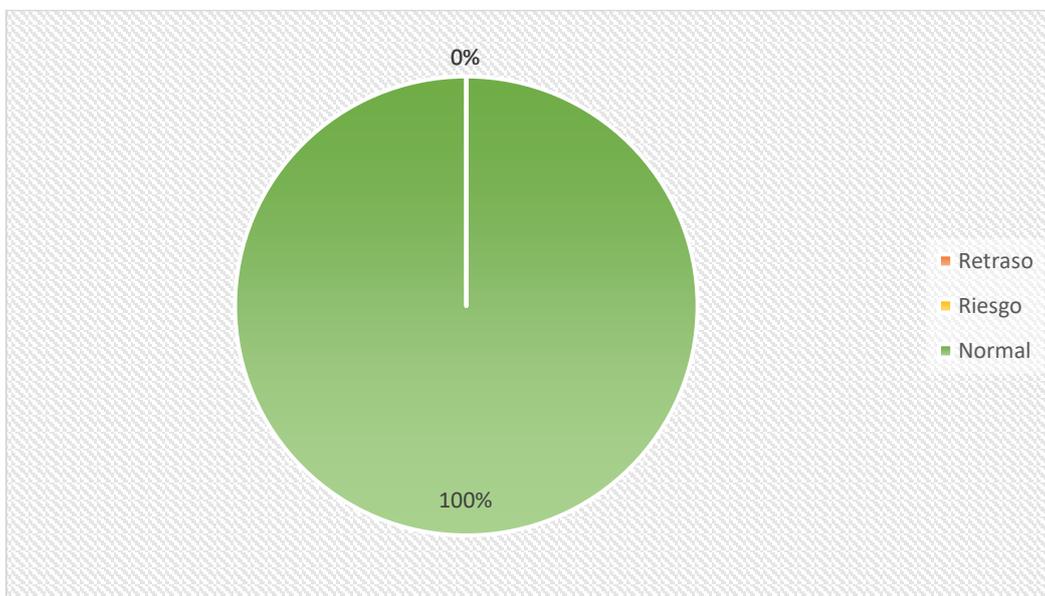
*Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes*

ITEMS	TOTAL	PORCENTAJE
<b>Retraso</b>	0	0%
<b>Riesgo</b>	0	0%
<b>Normal</b>	24	100%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz  
**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire  
**Fecha:** 24 de junio del 2021

### Gráfico 7

*Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz  
**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire  
**Fecha:** 24 de junio del 2021

### Análisis

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar los 26 estudiantes que representa al 100% pueden hacer formas de plastilina uniendo 2 o 3 partes.

## Interpretación

Se identifica que, todos los estudiantes pueden hacer formas de plastilina uniendo 2 o 3 partes por lo que identificamos que ninguno tiene dificultad y todos tienen bien estimulada su motricidad fina en aspecto de moldear y hacer figuras con plastilina.

**Tabla 8**

*Corta curvas*

ITEMS	TOTAL	PORCENTAJE
<b>Retraso</b>	5	19%
<b>Riesgo</b>	11	42%
<b>Normal</b>	10	39%
<b>TOTAL</b>	26	100%

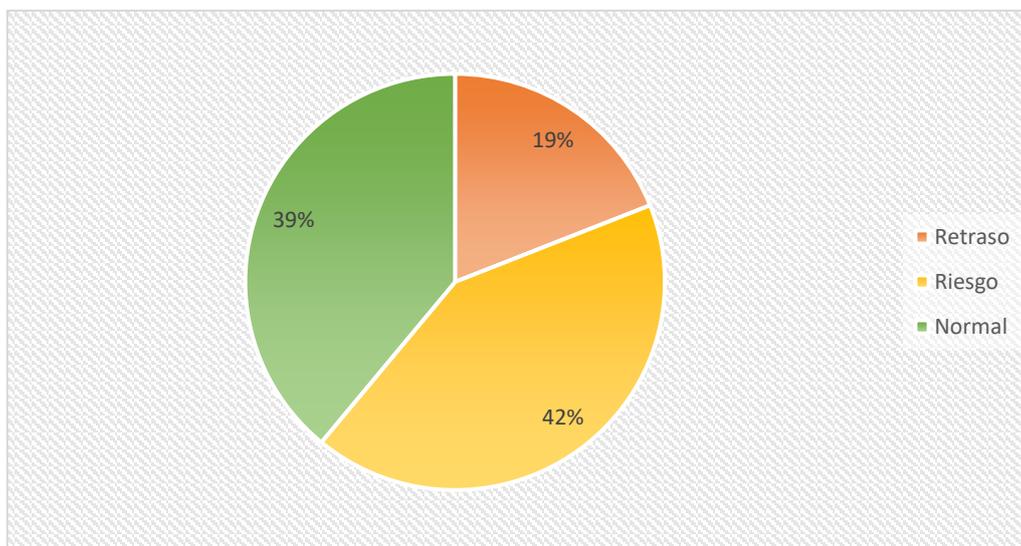
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

**Gráfico 8**

*Corta Curvas*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

## **Análisis**

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 5 estudiantes que representa al 19% tienen un retraso al momento de cortar curvas, 11 que corresponde al 42% tienen un riesgo al momento de cortar curvas y 10 estudiantes que corresponde al 39% tienen una habilidad motriz normal al momento de recortar curvas.

## **Interpretación**

Se identifica que, en un mayor porcentaje los estudiantes ya presentan un riesgo en la habilidad motora al momento de cortar curvas, mientras que un número de estudiantes considerable ya tienen un avance normal al momento de cortar curvas, esto quiere decir que en su mayoría los estudiantes ya están mostrando un riesgo de retraso en la motricidad fina al momento de cortar curvas lo que puede llegar a aumentar el porcentaje en retraso de la estimulación motriz.

**Tabla 9**

*Recorta y pega formas simples*

<b>ITEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Retraso</b>	8	31%
<b>Riesgo</b>	10	38%
<b>Normal</b>	8	31%
<b>TOTAL</b>	26	100%

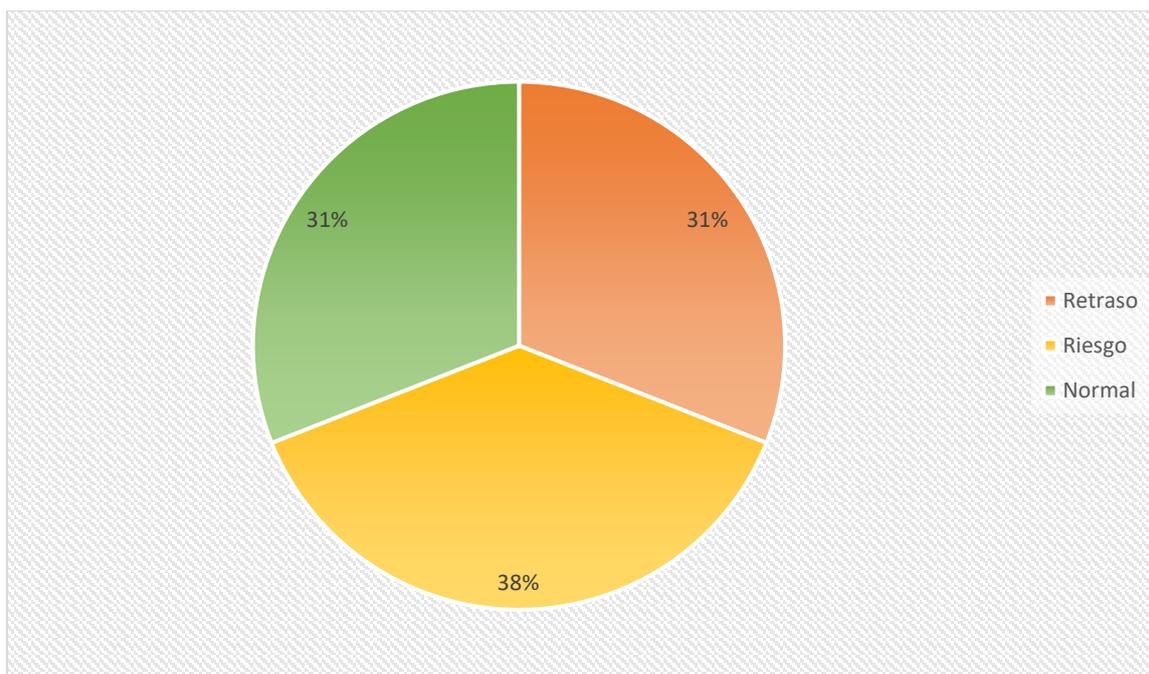
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

## **Gráfico 9**

*Recorta y pega formas simples*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz  
**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire  
**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Análisis**

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 8 estudiantes que representa al 31% tienen un retraso al momento de recortar y pegar formas simples, 10 que corresponde al 38% tienen un riesgo al momento de recortar y pegar formas simples y 8 estudiantes que corresponde al 31% tienen una habilidad motriz normal al momento de recortar y pegar formas simples.

### **Interpretación**

Se identifica que, en un mayor porcentaje los estudiantes ya presentan un riesgo en la habilidad motora al momento de recortar y pegar formas simples, mientras que un número de estudiantes ya tienen un retraso ya que no dominan la tijera al momento de recortar y pegar formas simples mientras que los estudiantes restantes que son muy pocos ya dominan de una forma normal la forma de recortar y pegar las formas simples que se les pidió.

**Tabla 10**

*Hace rebotar una pelota y la controla*

ITEMS	TOTAL	PORCENTAJE
<b>Retraso</b>	13	50%
<b>Riesgo</b>	6	23%
<b>Normal</b>	7	27%
<b>TOTAL</b>	26	100%

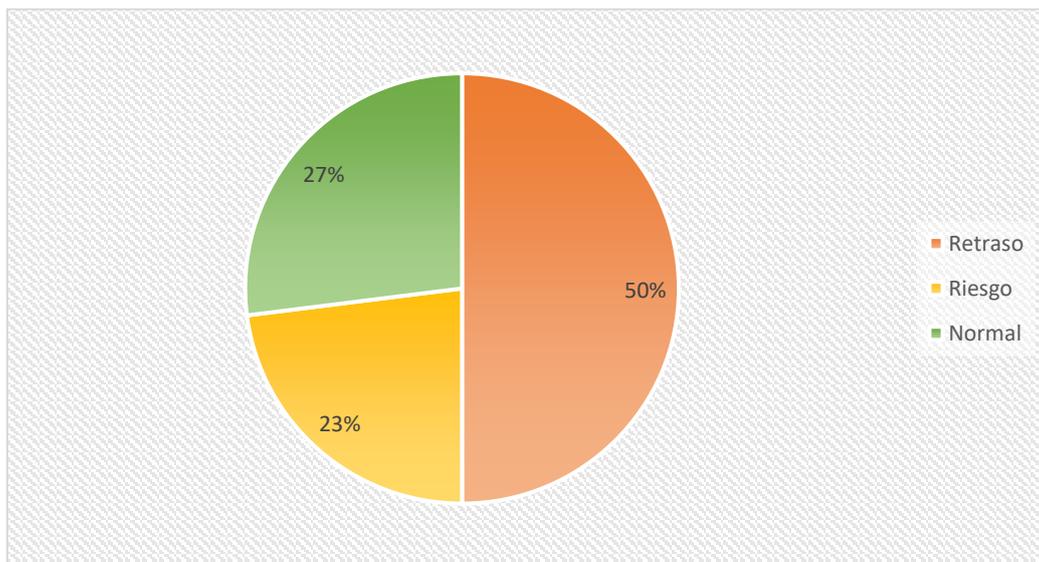
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

**Gráfico 10**

*Hace rebotar una pelota y la controla*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Análisis**

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 13 estudiantes que representa al 50% tienen un retraso al momento de hacer rebotar una pelota y controlarla, 6 que corresponde al 23% tienen un riesgo al intentar hacer rebotar una pelota y no pueden

controlarla y 7 estudiantes que corresponde al 27% tienen una habilidad motriz normal ellos si pueden hacer rebotar una pelota y también la controlan.

### **Interpretación**

Se identifica que, en un cincuenta por ciento los estudiantes ya presentan un retraso en la habilidad motora al momento de hacer rebotar y controlar la pelota, mientras que otros estudiantes ya tienen un riesgo ya que logran hacer rebotar la pelota pero no pueden controlarla, y un número pequeño de estudiantes si pudieron rebotar la pelota y controlarla, estos datos obtenidos nos indican que la mitad de los estudiantes ya presentan una falta de estimulación en la habilidad motriz para poder controlar una pelota.

**Tabla 11**

*Colorea sin salirse de las líneas el 95% de las veces*

<b>ITEMS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Retraso</b>	20	77%
<b>Riesgo</b>	6	23%
<b>Normal</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	26	100%

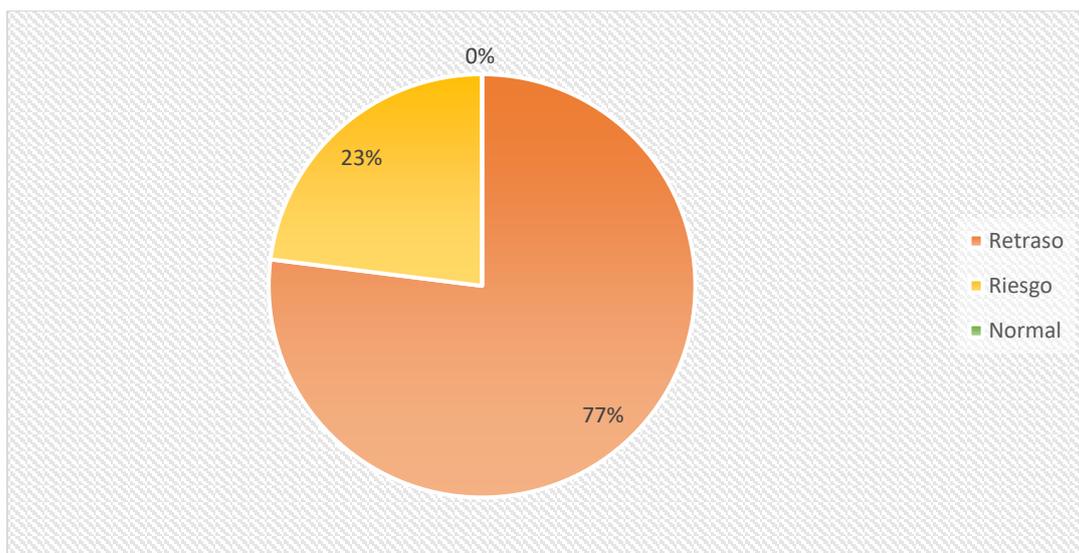
**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz

**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire

**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Gráfico 11**

*Colorea sin salirse de las líneas el 95% de las veces*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz  
**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire  
**Fecha:** 24 de junio del 2021

### **Análisis**

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 20 estudiantes que representa al 77% tienen un retraso al momento de colorear sin salirse las líneas, 6 que corresponde al 23% tienen un riesgo al colorear sin salirse las líneas en la mayoría de las veces y 0 estudiantes que corresponde al 0% tienen una habilidad motriz normal para colorear sin salirse de las líneas.

### **Interpretación**

Se identifica que, más de la mitad de los estudiantes ya presentan un retraso en la habilidad motora al momento de colorear sin salirse de las líneas, es más pudimos evidenciar que ningún estudiante puede pintar sin salirse de las líneas y en su mayoría ya presentan riesgo y los demás ya están con un retraso.

### **Tabla 12**

*Arranca figuras simples de un papel*

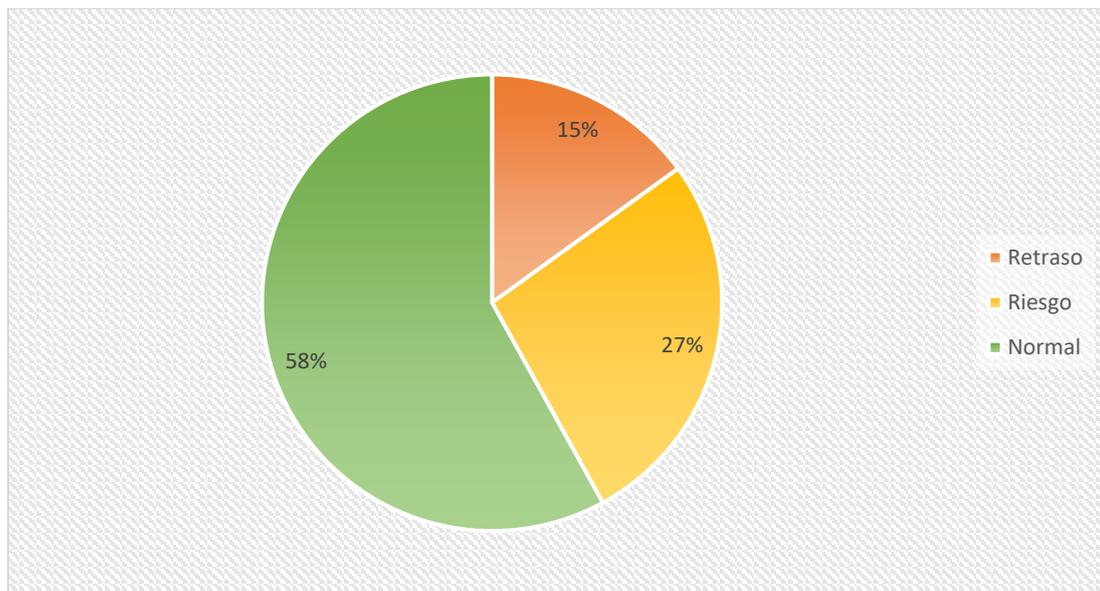
ITEMS	TOTAL	PORCENTAJE
<b>Retraso</b>	4	15%

<b>Riesgo</b>	7	27%
<b>Normal</b>	15	58%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz  
**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire  
**Fecha:** 24 de junio del 2021

## Gráfico 12

*Arranca figuras simples de un papel*



**Realizado por:** Karla Sofía Meneses Muñoz  
**Fuente:** Unidad Educativa José María Román Freire  
**Fecha:** 24 de junio del 2021

## Análisis

Se ha identificado que de los 26 datos obtenidos mediante la ficha de observación se pudo recopilar que 4 estudiantes que representa al 15% tienen un retraso al momento de arrancar figuras simples de un papel, 7 que corresponde al 27% tienen un riesgo al momento de arrancar figuras simples de un papel y 15 estudiantes que corresponde al 58% tienen una habilidad motriz buena para arrancar figuras simples de un papel.

## Interpretación

Se identifica que, más de la mitad de los estudiantes si pueden arrancar figuras simples de un papel, es decir que tienen la estimulación psicomotriz temprana avanzada mientras que los estudiantes restantes ya muestran un cuadro de riesgo o de retraso, es decir que ellos no pueden arrancar figuras simples de un papel se les recorta antes o no lo hacen.

## **CAPITULO V.**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1.- Conclusiones**

- Las fuentes consultadas establecen una relación directa entre la estimulación psicomotriz y el desarrollo de la preescritura de forma adecuada en los niños que cursan el primero de básica con 5 años de edad. Esto lo pudimos comprobar puesto que con la población de niños observados se evidenció una relación directa entre la madurez psicomotora y el desempeño en la preescritura.
- La recogida de datos a través de la ficha de observación establece que existe alrededor de un 50% del grupo que presentan rangos de inmadurez psicomotora entre riesgo y retraso que afectan el desarrollo de la preescritura.
- Se reconoce en la investigación qué hace falta una guía básica de estimulación psicomotriz en la metodología docente ya que a pesar que en el currículo integrador de saberes de EGB preparatoria se propone las actividades, hace falta reforzar, es por eso que se ha propuesto actividades que mejoren la estimulación psicomotriz apuntada al desarrollo madurativo de la preescritura guiándonos en ejercicios apropiados para la edad del nivel madurativo.

#### **5.2.- Recomendaciones**

- Se sugiere seguir recopilando información sobre el tema que complemente a la investigación ya que se tiene el acceso a la información necesaria y competente en textos, informes, internet, otros trabajos acerca del tema, documentos académicos, libros, bases de datos, artículos, y sobre todo que esto oriente a los docentes a la utilización correcta de las actividades necesarias las cuales permitan el desarrollo correcto de la estimulación psicomotriz en la preescritura en los alumnos de básica preparatoria.
- Se recomienda aumentar a la metodología docente la realización de actividades de estimulación psicomotriz con los estudiantes, para mejorar sus habilidades y destrezas, ya que con las que se propone en el aula no cumplen al cien por ciento con las necesidades de los estudiantes para que se desarrolle adecuadamente el proceso que da inicio a la preescritura.

- Se pone en consideración la utilización de nuestra guía didáctica que contiene los ejercicios básicos de grafomotricidad pertinentes a las edades de los estudiantes, para cumplir con la estimulación psicomotriz fina, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de los niños y niñas para estimular y mejorar estas mismas, puesto que las actividades de grafomotricidad son las necesarias para el inicio de la preescritura.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

#### 6.1.- Guía Didáctica:



## **Guía didáctica básica**

El objetivo principal de este documento es ofrecer un acompañamiento y orientación metodológica al docente de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “José María Román Freire” para que a través de las actividades grafomotrices se estimule la psicomotricidad fina de los estudiantes para dar paso al inicio de la preescritura.

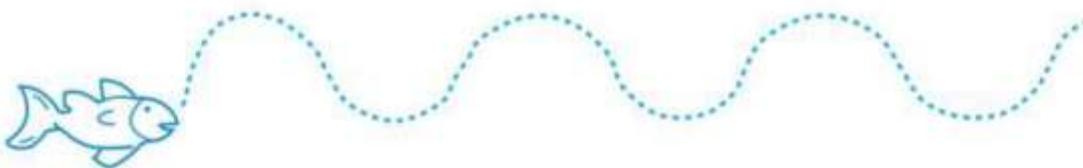
## **METODOLOGÍA**

1. Todos los ejercicios deben responder a la curiosidad del niño
2. Deben partir de la estimulación sensorial.
3. Se debe responder a las curiosidades del niño de forma verbal y gráfica.
4. Durante el desarrollo de las actividades se estimular el uso adecuado de los materiales.
5. Aplicar estrategias lúdicas para que los estudiantes demuestren mayor interés en los ejercicios planteados.
6. En la realización de las actividades se debe utilizar los recursos necesarios.
7. Se debe observar y reconocer los avances durante todo el proceso.
8. Los materiales que se utilizaran para los ejercicios son: lápiz, borrador, lápices de colores y hojas.
9. El tiempo para empezar y culminar cada ejercicio está estimado entre 15 a 20 minutos dependiendo de las necesidades de los estudiantes.
10. Al finalizar los ejercicios el docente realizará una evaluación detallada del trabajo culminado y reconocerá las habilidades, destrezas y debilidades de cada uno de los estudiantes.

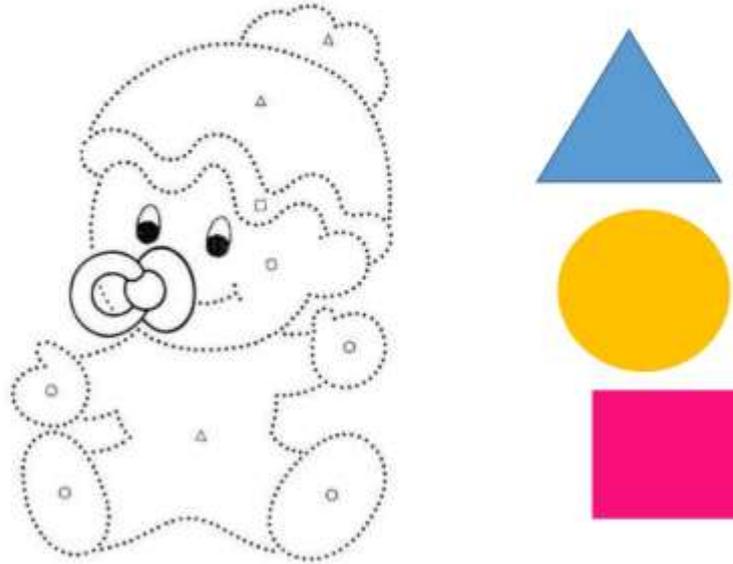
**ACTIVIDAD 1.** Repasa los puntos y colorea la hormiga



**ACTIVIDAD 2.** Repasa los puntos y colorea los peces



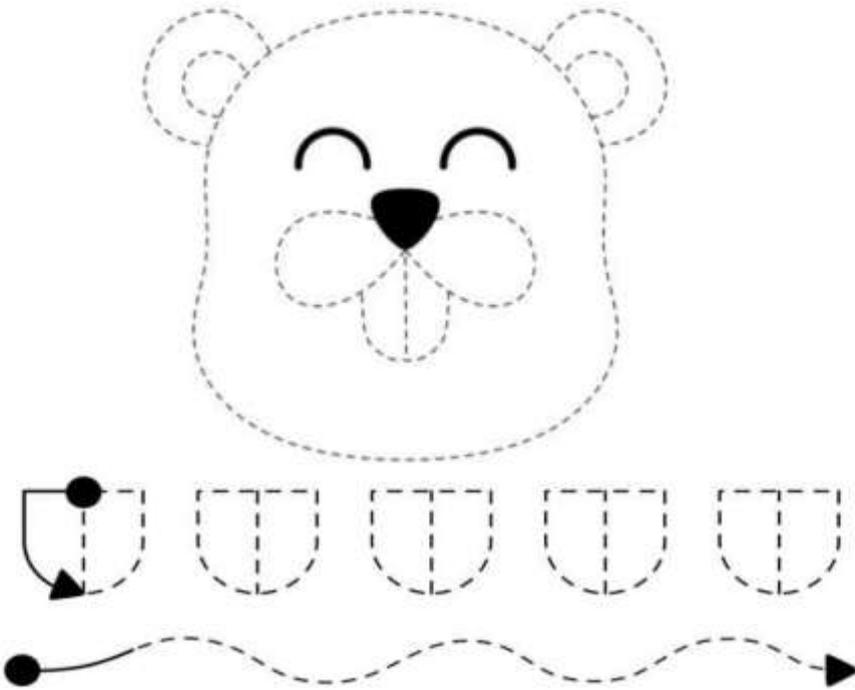
**ACTIVIDAD 3:** Sigue los puntos y colorea según la clave



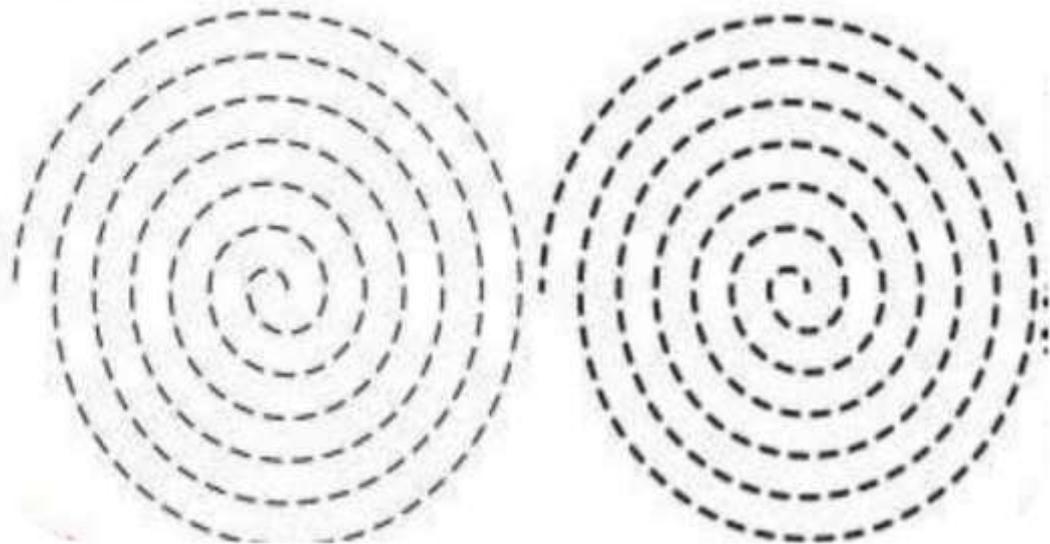
**ACTIVIDAD 4:** Ayuda al conejo a llegar a su zanahoria.



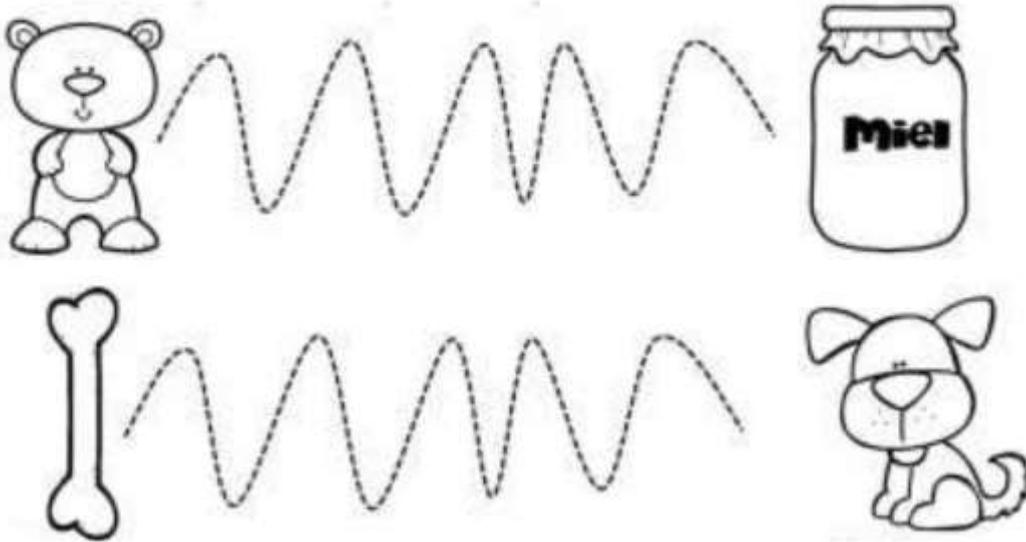
**ACTIVIDAD 5:** Traza los puntos y colorea



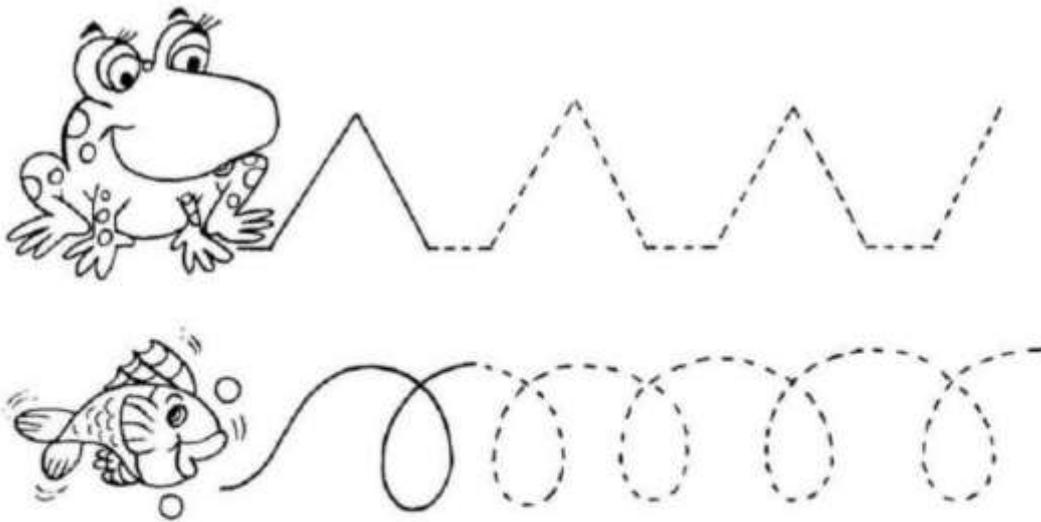
**ACTIVIDAD 6:** Repasa las líneas de los puntos



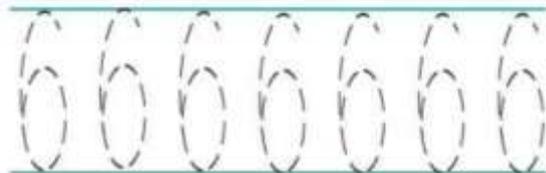
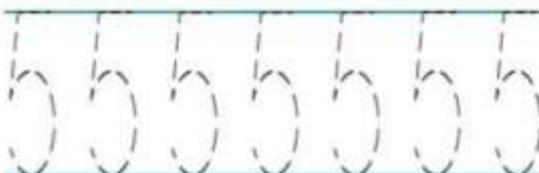
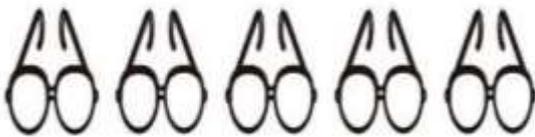
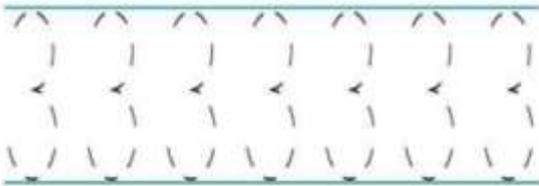
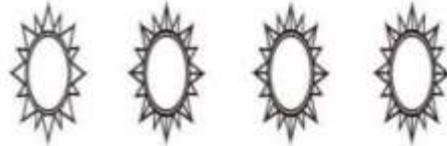
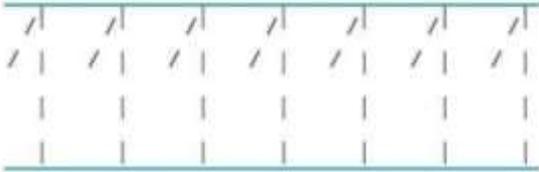
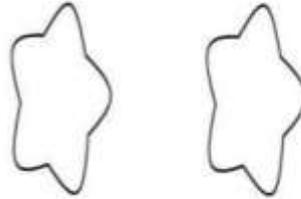
**ACTIVIDAD 7:** Ayuda a los animales a llegar a su comida favorita siguiendo los puntos y colorea.



**ACTIVIDAD 8:** Une los puntos siguiendo el camino de los animales.

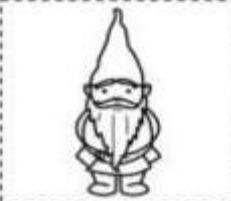
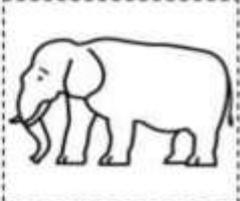


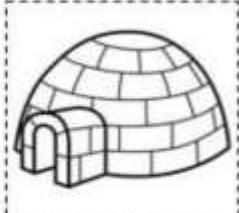
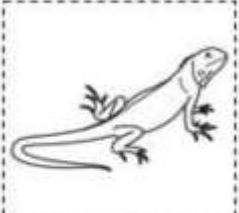
**ACTIVIDAD 9:** Une los puntos formando los números y colorea

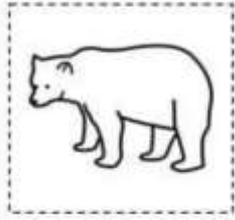


**ACTIVIDAD 10:** Taza las vocales siguiendo las líneas luego colorea

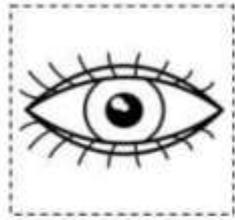
			
árbol	avión	anillo	abanco
A a A a	A a A a	A a A a	A a A a

			
enano	escoba	elefante	espejo
E e E e	E e E e	E e E e	E e E e

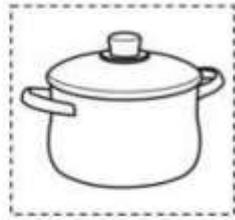
			
imán	isla	iglú	iguana
I i I i	I i I i	I i I i	I i I i



oso



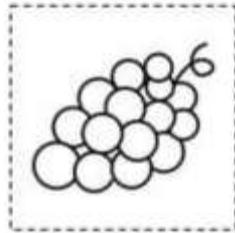
ojo



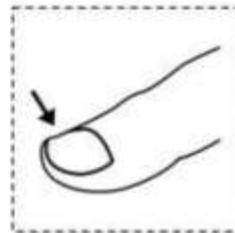
olla



oreja



uvas



uña



urraca



uno



## REFERENCIAS

- Arias Huánuco, J. (Octubre de 2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista de Huancavelica. Conrado Vol.16*.[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199086442020000500043](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442020000500043)
- Barrero, Z., & Alvarado, J. (Septiembre de 2015). Estimulación temprana para Potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia UNEMI. Vol.8 (114)*  
<file:///C:/Users/Usuario1/Downloads/DialnetEstimulacionTempranaParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474.pdf>
- Camargos, E. y Maciel, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento, 1(9)*
- Cabrera Valdéz, B. Dupeyrón García, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. *Revista de Educación. Vol.17*  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en)
- Curriculo General de Educacion General Básica Preparatorio. (s.f.) (63).
- Delgado, S. P. (2015). *Programa de intervención para el desarrollo motor*. [Trabajo de Grado, Universidad de Granada]  
[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40465/PEREZ\\_DELGADO\\_SARA.pdf?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40465/PEREZ_DELGADO_SARA.pdf?sequence=1)
- De la Macorra, B. (21 de Junio de 2017). *Grafomotricidad: ¿qué es y para qué sirve? ¿Qué*

puedo hacer para desarrollarla?. Ser padres: <https://www.serpadres.es/3-6-anos/educaciondesarrollo/fotos/grafomotricidad-que-es-y-para-que-sirve-que-puedohacer-para-desarrollarla/actividades-para-el-desarrollo-de-la-destreza-delas-manos>

Escalona, M. (2016). La Familia y el Desarrollo Motor del Niño. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, MINED, (43)

García, M. y Martínez, M. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. *Vol.13*

En: AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría 2016. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; 2016. p. 81-93.

[https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1\\_desarrollo\\_psicomotor\\_y\\_signos\\_de\\_alarma.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf)

Guerrero Hernández, J. A. (2019). *Etapas de maduración de la escritura: primitiva, pre-silábica, silábica-alfabética y alfabética*. Docentes al día.

<https://docentesaldia.com/2019/04/14/etapas-de-maduracion-de-la-escritura-primitiva-pre-silabica-silabica-alfabetica-y-alfabetica/>

Kassia de Camargo, E., (2016), La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños, Núcleo do conhecimento. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento*. Vol. 9. (254-275) <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino>

Lavin, A.(27 noviembre 2015). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cualitativos “La observación”. *Métodos de investigación* <https://es.calameo.com/read/0062036863eaab11f8f29>

Orozco , E., & Mendieta , M. (2015). *La grafomotricidad y su incidencia en la expresión*

*Escrita en niños y niñas de primer año de básica.* [Tesis de pregrado Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil] <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/749/1/T-ULVR-0745.pdf>

Portero, N., (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “eugenio espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.* [Tesis de pregrado Universidad Técnica de Ambato].<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>

Puertas, P. 2017. *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” periodo lectivo 2015-2016.* [Tesis de pregrado Universidad Central del Ecuador]<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>  
(15)

Romero, Y. (21 de Abril de 2016). *Cuaderno Educación Infantil 3 y 4 años: Grafomotricidad Números. Inicio de la pre-escritura en niños de preescolar:*  
<http://iniciodelapreecritutaenpreescolar.blogspot.com/>

Sánchez, M. (2016) . *Aplicación de técnicas gráficas y no gráficas para niños Y niñas de 5 años de edad. Implementación de un cuadernillo de trabajo para la iniciación a la escritura, dirigido a docentes del centro infantil “función judicial”, del distrito metropolitano de Quito, durante el periodo académico 2016.* [Tesis de pregrado Instituto Tecnológico Cordillera].

<https://dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/2339/84-DTI-16-16-1750213025.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (60)

Segers, D.J., Bravo Loor, S.D., Moreira López, T.E., Villafuerte Holguín, J.S., Sancan

*Flores, W. (2016). Actividades grafomotrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa valentinos baby house de huánuco, 201. [Tesis de pregrado Universidad Católica los Ángeles Chimbole].*

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11850/PREESCRITURA\\_VERAMENDI\\_RAMIREZ\\_FLORMILA\\_SALOME.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11850/PREESCRITURA_VERAMENDI_RAMIREZ_FLORMILA_SALOME.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

### Anexo 1. Resolución de Aprobación del perfil



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0389- DFCEHT-UNACH-2020

**Dra. Amparo Cazorla Basantes**  
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 16, numerales 4 y 5 determina: " 4) El Director de Carrera conjuntamente con la Comisión de Carrera, en un término de ocho días revisará y aprobará el perfil del Proyecto y enviará al Consejo de Facultad para la aprobación del perfil del proyecto, tutor y los miembros del tribunal. 5) Por la Comisión de Facultad aprobará el perfil del proyecto descrito en el numeral anterior en el término de ocho días, para que el estudiante continúe con la ejecución del proyecto de investigación y notificará a través de la resolución respectiva a cada estudiante, tutor y miembros del tribunal";

Que, la Comisión Directiva de la Facultad, mediante resolución No. 023-CD-FCEHT-16-07-2019, con la finalidad de agilizar la aprobación del perfil del proyecto de investigación, la designación de tutor y tribunal, delega a la Señora Decana, que por medio de Resolución Administrativa de Decanato, apruebe en primera instancia este trámite, conforme la presentación de las solicitudes de los estudiantes, las mismas que serán aprobadas definitivamente en la sesión inmediata subsiguiente de la Comisión Directiva de Facultad,

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana, el/la señor/ita: **Karla Sofia Meneses Muñoz**, estudiante/s de la carrera de **Educación Básica**, respaldado/s(a)/s en los documentos de la comisión de carrera que adjunta, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

#### RESUELVE:

1. Aprobar el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
EDUCACIÓN BÁSICA	"LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA PREESCRITURA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN FREIRE DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA AÑO LECTIVO 2020-2021"	MENESES MUÑOZ KARLA SOFÍA	MGS. VERA RUBIO PATRICIA ELIZABETH	MGS. BONILLA GONZALEZ GLADYS PATRICIA, MGS. CAMPOS YEDRA HUGO MARCELO.

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el **REGLAMENTO DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, Artículo 5.- **Matricula para la Unidad de Titulación Especial**, numerales 1) y 2) que expresa: "1) Aquellos estudiantes que se matricularon en la Unidad de Titulación Especial cursando el último nivel de la carrera, lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios, para lo cual, deberán solicitar al Decano, las correspondientes prórrogas. 2) Aquellos estudiantes que terminaron su malla curricular y no iniciaron o no culminaron su trabajo de titulación, deberán solicitar al Decano la correspondiente prórroga y matricularse en la Unidad de Titulación Especial, para desarrollar y aprobar la opción de titulación escogida en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios. El primer periodo adicional no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel ni valor similar. De hacer uso del segundo periodo requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, que establezca el Reglamento de Tasas y Aranceles de la UNACH" **(El formato de negrillas y subrayado me corresponde)**.

3. En el caso de que se determinaren irregularidades en los documentos físicos originales, que deben presentar una vez que se retorne al trabajo presencial, el trámite quedará anulado conforme lo establecido en las **Directrices para la ejecución de teletrabajo durante la declaratoria de emergencia sanitaria en la Universidad Nacional de Chimborazo**.

Dada en la ciudad de Riobamba, a los catorce días del mes de septiembre del año 2020



Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.  
DECANA

Adjunto:  
c.c. Documentos de respaldo (Escaneados)  
Secretaría de Subdecanato.

Elaborado: Mgs. Zola Jácome.

Anexo 2. Ficha de observación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas Y Tecnologías.**  
**Carrera de Educación Básica**

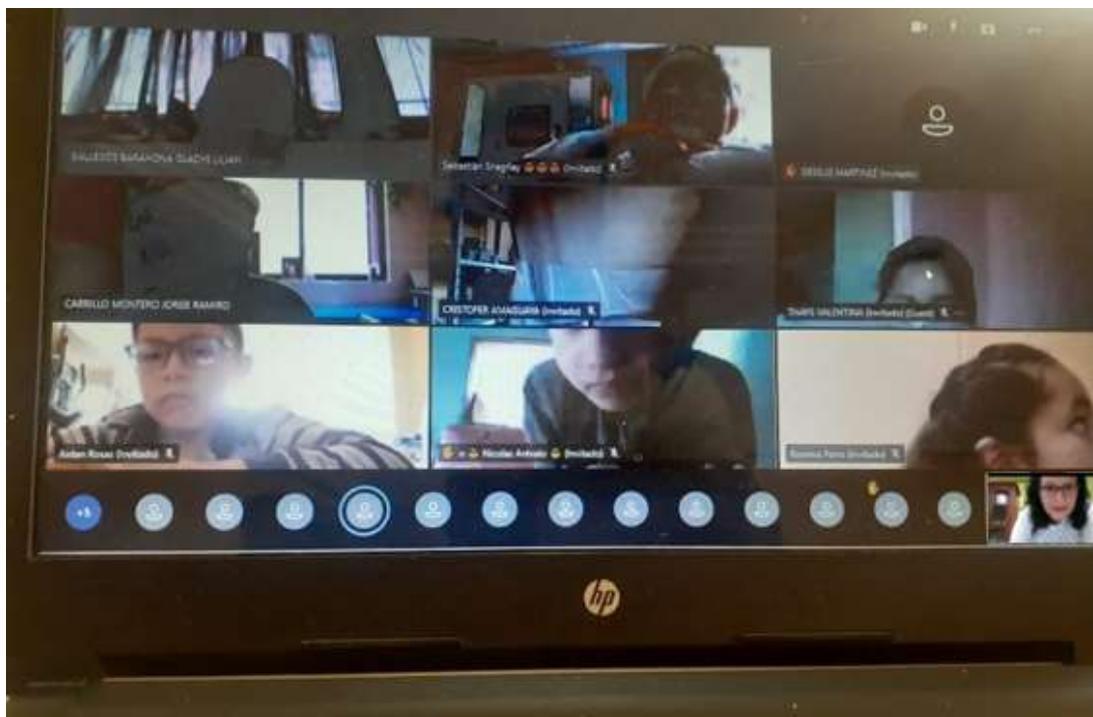


<b>ALUMNO:</b>	
<b>FECHA:</b>	

Nº	Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela).	INDICADORES		
		Retraso	Riesgo	Normal
1.	Se abotona y desabotona la ropa			
2.	Emplea los cubiertos adecuados para comer			
3.	Se cepilla los dientes			
4.	Mete los cordones (agujetas) en los ojetes de los zapatos			
5.	Se ata los cordones (agujetas) de los zapatos			
6.	Abre un envase de cartón de 1/4l. que contiene leche o jugo			

N°	Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos, relacionando los órganos de los sentidos con las funciones, percepciones de su entorno y sensaciones de las partes principales de su cuerpo.	INDICADORES		
		Retraso	Riesgo	Normal
7.	Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes			
8.	Corta curvas			
9.	Recorta y pega formas simples			
10.	Hace rebotar una pelota y la controla			
11.	Colorea sin salirse de las líneas el 95% de las veces			
12.	Arranca figuras simples de un papel			

Anexo 3. Trabajo con los estudiantes.



## Anexo 4. Entrevista a docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas Y Tecnologías.

Carrera de Educación Básica



Trabajo de grado previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

  
Lic. María Wilma Chicacua  
C.I. 1600489800

### ENTREVISTA

- 1.) ¿Podría hacerme una breve referencia sobre la importancia de la estimulación psicomotriz en la preescritura en niños de primero de básica?
- 2.) ¿Cuáles son las claves para organizar mejor el proceso de la preescritura?
- 3.) ¿Cuáles son las actividades de preescritura que considera ud que son la base para el éxito al momento de desarrollar las capacidades y habilidades en niños?
- 4.) ¿Qué técnicas nos ayudan a potencializar el desarrollo de la preescritura en los niños?
- 5.) ¿Considera ud que es necesario que los docentes deben capacitarse sobre técnicas y metodologías de preescritura que estén acorde a las necesidades de los estudiantes? ¿Porqué?

- 1.- Proporciona a los niños el desarrollo físico, intelectual y social para que sus capacidades y habilidades le permitan ser mejor de lo que hubiera sido sin ese entorno rico en estímulos intelectuales y físicos de calidad.
- 2.- Realizar la estimulación a través de un diseño manual didáctico para docentes y padres con el fin de poner en práctica estrategias y metodologías.
- 3.- Series, curvas, pintar dibujos, repasa y continúa.
- 4.- Grafismos y Pictogramas.
- 5.- Sí, porque cada docente detecta los errores de los niños desde el inicio para poder aplicar niveles de ayuda, así puede dirigir la atención de la dirección del grupo y trabajar conjuntamente con la familia.

Escaneado con CamScanner

