



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

La estimulación sensorial en el inicio de la lectura de niños de primer año en la Unidad Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad Riobamba, período 2020-2021.

Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en educación Inicial

AUTORA:

HERRERA LÓPEZ, MICHELLE ALEJANDRA

TUTORA:

PhD. Martha Lucia Avalos Obregón.

Riobamba, - Ecuador.2021

DECLARATORIA DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Michelle Alejandra Herrera López, portador de la cédula de identidad número 060441353-4, por medio del presente documento certifico que el contenido de este proyecto de investigación es de mi autoría, por lo que eximo expresamente a la Universidad Nacional de Chimborazo y a sus representantes jurídicos de posibles acciones legales por su contenido. Así mismo, autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo para que se realice la digitalización y difusión pública de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.



Michelle Alejandra Herrera López

ESTUDIANTE

Correo electrónico: michelle.herrera@unach.edu.ec

Teléfono móvil: 0999031928

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR

Yo, PhD Martha Avalos, Tutora del proyecto de investigación y docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema: **LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL INICIO DE LA LECTURA DE NIÑOS DE PRIMER AÑO EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL DE LA CIUDAD RIOBAMBA, PERÍODO 2020-2021.**, realizada por la señorita Michelle Alejandra Herrera López, Egresada de la carrera de Educación Inicial, ha sido revisada y analizada con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo tanto cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, por la cual se encuentra apto para la presentación y sustentación respectiva ante los miembros del tribunal.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente:



PhD. Martha Avalos

TUTORA

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título **LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL INICIO DE LA LECTURA DE NIÑOS DE PRIMER AÑO EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL DE LA CIUDAD RIOBAMBA, PERÍODO 2020-2021.**

Presentado por: Michelle Alejandra Herrera López

Dirigido por: PhD Martha Lucia Ávalos Obregón

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo. Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Dolores Gavilanes

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Dina Chicaiza

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Jimmy Roman

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Martha Avalos

TUTOR



CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **HERRERA LÓPEZ MICHELLE ALEJANDRA** con CC: **0604413534**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado ” **LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL INICIO DE LA LECTURA DE NIÑOS DE PRIMER AÑO EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020- 2021**”, que corresponde al dominio científico: **Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institución democrática y ciudadana** y alineado a la línea de investigación: **Ciencias de la Educación y Formación Profesional / No Profesional**, cumple con el 9%, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 06 de septiembre del 2021



PhD. MARTHA LUCÍA ÁVALOS OBREGÓN

TUTOR

DEDICATORIA

Al creador Dios y a la Virgen por permitirme formar parte de este mundo, a mi padre Fernando quien me guio en cada paso, a mi madre Luz María que con su ejemplo me enseñó a luchar y me ayudo a cumplir mis sueños por más pequeños o grandes que estos fueron, por formarme como una mujer de bien, y alentarme en mis difíciles momentos, a mis hermanos Fernando y Cristian por darme fortaleza a superar cada camino trazado, por ser esos seres de luz que me ayudaron a ser quien soy con su ejemplo de amor y respeto, a mis Abuelos Jorge y María Teresa quienes me entregaron enseñanzas y fundaron en mi valores únicos para ser una buena persona. A mi esposo Jagannatha quien me tomo de la mano y con su gran amor y paciencia en el trayecto de mi vida universitaria estuvo ahí para apoyarme, a mi Sobrino Gabriel mi príncipe que me ha ayudado día a día con sus enseñanzas y amor, a la Lic. Martita Altamirano una gran maestra quien me inspiro con su ejemplo a ser una profesional de calidad. No puedo dejar de nombrar a mi amado Gurudeva Paramadwaiti mi guía mi sendero quien con su noble labor me enseñó que debemos dejar el mundo mejor de lo que lo encontramos.

Michelle Alejandra Herrera López

AGRADECIMIENTO

Quiero brindar un agradecimiento afectuoso a la Universidad Nacional de Chimborazo por darme la oportunidad de ser parte de esta noble institución, por ser el alma mater de sabiduría y conocimiento; en la cual me forme y me ayudo a desarrollar mis capacidades mentales e intelectuales. A cada uno de mis Maestros quienes me brindaron sus conocimientos. A mi tutora docente PhD. Martha Lucia Avalos Obregón. que con mucha dedicación supo guiarme durante este proceso de investigación, donde me incentivo el hábito de la lectura para obtener artículos basados en evidencia científica. Finalmente, agradezco a cada una de las personas que contribuyeron de una u otra forma en el desarrollo del proyecto.

Michelle Alejandra Herrera López

INDICE DE CONTENIDO

DECLARATORIA DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	II
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	III
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	IV
CERTIFICADO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
RESUMEN	XII
CAPITULO I	1
1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Problema.	1
1.2. JUSTIFICACIÓN	3
1.3. OBJETIVOS	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos Específicos	4
CAPÍTULO II	4
2. MARCO TEÓRICO	4
2.1. QUE ES LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL.	4
2.2. Importancia dela estimulación sensorial	5

2.3.	JUGAR Y ESTIMULAR.....	6
2.3.1.	Estimulación Vestibular.....	6
2.3.2.	Estimulación Táctil.....	7
2.3.3.	Estimulación Gustativa.....	7
2.3.4.	Estimulación Olfativa.....	7
2.3.5.	Área Cognitiva.....	7
2.3.6.	Área de Lenguaje.....	7
2.4.	Los Principales sentidos.....	7
2.5.	Actividades de Estimulación Sensorial.....	8
2.6.	Procesos de la Estimulación sensorial.....	10
2.7.	Programas que ayudan a la estimulación sensorial.....	12
2.8.1.	UNICEF.....	12
2.8.2.	Misión ternura Juego y Aprendizaje Temprano.....	12
2.8.3.	Mies.....	12
2.9.	CONCEPTO.....	12
2.9.1.	Iniciación a la Lectura.....	12
2.10.	La lectura en la primera Infancia.....	14
2.11.	Etapas de la lectura.....	14
2.12.	Desarrollo de habilidades de lectoescritura.....	15

2.13.	TALE. TEST DE ANÁLISIS DE LA LECTOESCRITURA	16
2.14.	Metodología	17
2.15.	Clasificación de la metodología	17
Capitulo III.....		18
3.1.	Metodología.....	18
3.1.2.	Descriptivo.	18
3.1.3.	Tipo de Investigación.	18
3.1.4.	Básica.	18
3.1.5.	Por los objetivos.....	18
3.1.6.	Por el lugar.....	18
3.1.7.	De campo.	18
3.1.8.	Por el nivel.....	19
3.1.9.	Bibliográfico.....	19
3.1.10.	Por el Tiempo.....	19
3.1.11.	Trasversal	19
3.1.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	19
3.1.3.	Población.....	19
3.1.4.	Población.....	19
	Cuadro N°1 Población.....	19
3.2.	Instrumentos	19
Capitulo IV.....		20
3.3.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	25
CAPITULO V.....		26
4.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	26
4.1.	Conclusiones.....	26
4.2.	Recomendaciones	26
Bibliografía.....		27
ANEXOS		XIV

ÍNDICE DE TABLAS Y GRAFICAS

Tabla 2	20
GRAFICA 2.....	20
TABLA 3.....	23
GRAFICA 3.....	23
TABLA 4.....	24
GRAFICA 4.....	24

RESUMEN

Este presente trabajado denominado “la estimulación sensorial en el inicio de la lectura de niños de primer año de educación básica de la unidad educativa “san Vicente de Paúl”, cantón Riobamba período académico noviembre – abril del 2020-2021, el objetivo general de esta investigación es Analizar la estimulación sensorial en el proceso de iniciación a la lectura en los niños y niñas de primer año las variantes correspondientes a la Estimulación Sensorial y al inicio de la lectura determinado en el test de TALE, se realizó bajo un diseño de investigación cualitativa permitió recolectar información y analiza un aporte criterial y así obtenido resultados de una población de 30 niños, determinando respuestas positivas y negativas por parte de los niños, siendo esto una gran ayuda para el aprendizaje de cada uno de los niños mediante las metodologías aplicadas, (Juegos, pictogramas, cuentos,etc) las técnicas aplicadas para esta investigación fueron de gran beneficio para cada estudiante se pudo observar que la metodología que más beneficio fue la de la realización de pictogramas para el beneficio de la lectura, las tácticas que se trabajaron se ha visto aplicadas por la docente tutora del aula en relación a los conocimientos obtenidos con los niños.se puede determinar que los niños necesitan tener una buena estimulación sensorial así podrán tener una gran aprendizaje, les permitirá aumentar la capacidad motora y cognitiva y así podrán tener un mayor desempeño en su proceso de la lectura.

Palabras Claves: Estimulación Sensorial, Inicial de la lectura, niños, test TALE

ABSTRACT

This research called "sensory stimulation at the beginning of the reading of children in the first year of elementary education of the educational unit San Vicente de Paul", Riobamba canton, in the academic period November 2020- April 2021, aimed to analyze the variants corresponding to Sensory Stimulation and at the beginning of reading determined in the TALE test in the process of initiation to reading in first-year boys and girls. A qualitative research design was employed; in turn, it allowed to collect information and analyze a criterial contribution. The obtained results from a population of 30 children determine positive and negative responses; this is beneficial for the learning of each of the children through the applied methodologies, (Games, pictograms, stories, etc.) The techniques applied for this research were of great benefit to each student. It was observed that the most beneficial methodology was the realization of pictograms for reading. The utilized tactic is attestable by the classroom tutor concerning the obtained knowledge with the children. It can be determined that children need to have good sensory stimulation to achieve better learning, increase motor and cognitive capacity and thus have a better performance in their reading process.

Keywords: Sensory Stimulation, Initial reading, children, TALE test.

Reviewed by:

Dra. Nelly Moreano Ojeda

ENGLISH PROFESSOR

CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo la realización de un estudio sobre los beneficios que permite la estimulación sensorial en el inicio de la lectura en los niños de primer año de educación básica que permitirá a cada uno de ellos ha tener una mejor fluidez en su interpretación, ya que al momento que empiezan a leer tienen miedo de equivocarse, ya que con la ayuda de la docente empiezan perder su timidez y tener más confianza en ellos mismo, empezaran a mostrarán una conducta conforme a su edad y su grado de madurez emocional, especialmente el preescolar, aun incluso cuando llegan a la adolescencia.

La estimulación sensorial es un proceso de técnicas y ejercicios que son muy beneficiosos y desarrollan los sentidos del bebé. Además, la estimulación se da tanto en los sentidos exteroceptivos que son el exteroceptivos olfato, gusto, oído, vista y tacto; como los sentidos interoceptivos conocidos como propiocepción y vestibular.

Las estimulaciones en el inicio de la lectura de los niños permiten constituir una base fundamental para poder ayudar al desarrollo motriz permitiendo reconocer y reconocer habilidades que resultan esenciales en su desarrollo, motivando así el potencial de cada uno de los niños en su futuro aprendizaje, la estimulación sensorial se realiza mediante los sentidos que se recibe en los primeros conocimientos que recibe mediante el entorno.

El aprendizaje de la lectura es de vital importancia al momento que los niños empiezan a leer en pequeñas edades les permiten tener amor por la lectura y así poder desarrollar una mayor capacidad de atención y concentración. La importancia de este aprendizaje desde la primera infancia se ha generado en muchos centros se ha destinados programas para la estimulación sensorial a los padres se les ha dictado charlas para que lean con los niños desde hace más de setenta años la investigación ha demostrado que a la temprana introducción fonética, practicada de forma sistemática, ha producido un éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación con la ayuda de la estimulación eso ha permitido que al inicio de la lectura los niños puedan tener una mayor facilidad de iniciar su proceso, sabemos que en los primeros años de vida los niños leen historias y cuentos que tienen palabras comunes ya que conocen por la conversación con la práctica y la estimulación que reciben cuando son pequeños la mayor parte de los niños leen creciente fluidez y comprensión.

1.1.PROBLEMA.

La educación inicial tiene relevancia al nivel internacional en los sistemas educativos de varios países, de manera particular en Latinoamérica en donde se considera como obligatorio el primer año de educación básica. La estimulación sensorial en el método Montessori propone que la mayor parte de fuerza que conduzca al niño hacia la lectoescritura sea su

propia iniciativa. A través del juego y materiales que el adulto pondrá a su alcance y así tendrá y desarrollará recursos que facilitarán la adquisición de las capacidades de leer y escribir en un proceso excesivo que permita al niño trabajar a su ritmo. (Delgado M. , 2018).

El mundo del lenguaje es una herramienta fundamental en la vida social de la persona, pues a través de una corriente lingüística encuentra en su forma oral la manera natural de comunicación mediante el inicio de su lectura. En el nivel preparatorio la estimulación del área de la lectura juega un papel primordial en el niño, pues así se logrará un proceso adecuado de relación interpersonal y su convivencia con el medio no se verá afectado.

Asimismo, partiendo de la idea de que la lectura supone hacer partícipe a los interlocutores de algo, es decir, compartir algo con alguien que a podio leer en un libro, la comunicación oral se convierte en un proceso de las interacciones entre las personas es por esto que ha sido imprescindible para la supervivencia y el desarrollo humano. (Avendaño & Miretti, 2006).

Los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, aplicada en el 2017 a más de 6.100 estudiantes correspondientes a educación básica, denotan un promedio de 409 en cuanto a la lectura y fluidez del habla, lo que demuestra que las estrategias utilizadas mantienen a los niños en un nivel básico con conclusiones abrumadoras puesto que el 71% de estos estudiantes no supera los conocimientos requeridos (Educativa, Instituto Nacional de Evaluación, 2018).

En el Ecuador en el nivel preparatorio se busca mejorar la calidad de educación en cuanto a la estimulación sensorial en la lectura, expresión y estrategias para mejorar el área del lenguaje, por lo que se considera metodologías para fortalecer los conocimientos, a pesar de todo esto los modelos que evalúan a estos criterios están por debajo de la medida en otros países.

han generado preocupaciones a nivel de especialistas y maestros sobre las condiciones pedagógicas necesarias con respecto a la estimulación sensorial para ayudar al proceso de la lectura para llevar adelante efectiva mente un proceso de formación sensorial de los niños que asisten a este nivel de escolaridad, ya que provienen de hogares de una situación socio-económica diversa, así como de padres con diferente nivel de escolaridad, ellos se divierten aprendiendo a través de los juegos, rimas, cuentos entre otros. En cuanto en la provincia de Chimborazo En la dentro de los procesos de enseñanza - aprendizaje no se evidencia metodologías innovadoras con respecto al desarrollo de la estimulación sensorial en el proceso de la lectura, principalmente en los primeros años de Educación Básica, en los cuales es susceptible evidenciar niños con malos hábitos en lector-escritura y prelectura.

Y es así que en la Unidad Educativa San Vicente de Paul se observa que los niños poseen un nivel bajo de vocabulario, razón por la cual esto hace que no pueden comunicarse de una manera adecuada con sus pares y con la comunidad que está en torno a ellos. El desconocimiento de estrategias metodológicas por los docentes afecta en el

perfeccionamiento evolutivo de la lectura de los niños ya que al no considerar el método de pictogramas como recurso educativo no se genera un aprendizaje significativo, dejando a un lado las bases teóricas y prácticas del paradigma constructivista. Por lo que el problema central observado se basa en la conformidad del docente con respecto a su rutina didáctica para fortalecer su estimulación mediante a la lectura, debido a que los esfuerzos en cuanto al incremento del vocabulario de los niños no cumplen con los objetivos dispuestos en el proceso de enseñanza, lo que lo limita a ser parte de un mundo comunicativo y no satisface sus niveles estructurales semánticos.

En consecuencia, después de haber hecho un análisis a través de la observación donde se encontró dificultad en el proceso de la lectura de los niños de primer año de Educación Básica, se propone la utilización de pictogramas como recurso educativo para fortalecer de mejor manera la lectura en los niños de este nivel.

1.2.JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación está basada en la carencia de estimulación sensorial para el proceso de la iniciación de la lectura. Tomado en cuenta a la estimulación sensorial fundamental ya que el infante en este periodo es una vez que requiere de estimulación de los sentidos para ocasionar la sensación de estar vivos como una apertura de los sentidos induciendo de esta forma un estado de receptividad sensitiva. La enseñanza sensorial es de esencial trascendencia, pues solamente por medio de las sensaciones se llega a los conceptos y las definiciones de las cosas, la riqueza de los estímulos sensoriales favorece al pensamiento, a la sabiduría y al lenguaje del diminutivo, constituye en un aspecto primordial para la lectura.

además es uno de los puntos descuidados en todo el proceso de educación aprendizaje, la implementación idónea es fundamental en la obra de conocimientos, por medio del contacto directo con lo cual observa,escucha,saborea,discrimina,ya que esta es la manera con la que el infante tiene a deducir en su cerebro que el van a servir en su historia estudiantil, hacen que el infante llegue con una expresión oral inadecuada las múltiples ocupaciones planteadas por la docente de esta forma además el desarrollo de la expresión oral como una competencia comunicativa en los infantes, para tomar conciencia de su trascendencia como herramienta primordial para la creación del entendimiento y la compra del aprendizaje debido a que su desarrollo es muy importante y esencial para su formación integral en su diario vivir considerando que sin estimulación sensorial en el infante afectara en un futuro, sin poder conseguir una buena comunicación con los seres que lo rodean.

En esta investigación fue factible ya que se contó colaboración decidida de la docente a cargo del aula, para esto fue necesario buscar estrategias metodológicas para un buen desarrollo de la estimulación sensorial en el inicio de la lectura. Los beneficiarios directo fueron los niños y niñas de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” en la ciudad de Riobamba en el periodo académico noviembre 2020 – abril 2021.

1.3.OBJETIVOS.

1.3.1. Objetivo general

Analizar la estimulación sensorial en el proceso de iniciación a la lectura en los niños y niñas de primer año en la “Unidad Educativa San Vicente de Paul” durante el periodo lectivo 2020-2021.

1.3.2. Objetivos Específicos

Identificar áreas sensibles que promuevan las senso percepciones del niño de primer año en la “Unidad Educativa San Vicente de Paul”

Dictaminar los beneficios que tiene la estimulación sensorial en el proceso de iniciación de lectura en los niños de primer año.

Establecer acciones de estimulación sensorial que promueve la iniciación de la lectura en los niños de primer año en la “Unidad Educativa San Vicente de Paul”.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.QUE ES LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL.

La estimulación sensorial es la entrada de los sentidos, que trasmite cada una de las sensaciones de estar más vivos, una buena estimulación provoca un estado de captación sensitiva que se repite en una mayor atención, los sentidos son los que dan la información acerca de las condiciones físicas del cuerpo y del ambiente que los rodea incontables maneras de información sensorial entran al cerebro no solo por la vista y oídos, sino por cada parte del cuerpo.

Tiene una serie de técnicas y ejercicios que son muy beneficiosos para el desarrollo de los sentidos del bebé. Adicionalmente, la estimulación se da tanto en los sentidos como el olfato, gusto, oído, vista y tacto, los sentidos interoceptivos conocidos como propiocepción y vestibular, son estímulos para aumentar o disminuir los niveles de alerta y así poder favorecer la madures del sistema nervioso del niño favorecer, respuestas motoras normales, mediante los ejercicios que se realicen con ellos, mejorar el aprendizaje, ayuda a tener mejor contacto con el medio ambiente que lo rodea, intentar que el niño interactúe constante mente en las clases, y promover motivación interna en el niño. (Guamán & Toaquiza, 2016).

Los cambios que se obtienen con la estimulación se produce un enderezamiento en la postura que se manifiesta a tener una mayor confianza en sí mismo y así la persona tiene un mayor control emocional. La estimulación favorece e la disminución de los movimientos reflejos a favor de otros más corticales o voluntarios. (Guamán & Toaquiza, 2016).

es fundamental en la enseñanza inicial ya que desde las sensaciones y las percepciones van conformando los procesos mejores del entendimiento como son la sabiduría y el lenguaje de los niños por ello es adecuado excitar al infante por medio de ejercicios que permitan estimular los sentidos de todos ellos. Esto comienza desde los tres primeros años de vida construye un cimiento necesario para el despliegue de cada una de las potencialidades que trae al nacer, esto se debería a la gran potencialidad que tiene el cerebro para absorber como una esponja toda la información de su ámbito que lo rodean; dichos conocimientos facilitarán su desarrollo en los niveles tanto motriz como sensorial y comportamental.

También se refiere a la recepción de información del ámbito al sistema nervioso por medio de los sentidos para llevar a cabo sensaciones y percepciones a cada parte del cuerpo esto constituye el primer componente que se adquiere el aprendizaje, debido a que esto implica la primera fase del desarrollo de las funcionalidades cognitivas primordiales que son la atención y la memoria en el infante y esto permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores que esto permite la resolución de inconvenientes y permitirá que él pueda dar argumentos.

La estimulación sensorial los primeros años de vida de los niños crea positivamente un aprendizaje relevante con la ayuda de la sensación esto tiene la gran labor de recibir la información del exterior por medio de los sentidos la percepción por su lado, cumple el papel de llevar la información al cerebro, activándolo para procesar la información, elaborando respuestas que generarán conductas y comportamientos de consenso al ámbito que va construyendo. (Agudelo, Pulgarin, & Tabares, La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia, 2017).

2.2.Importancia de la estimulación sensorial.

La estimulación sensorial es fundamental trascendencia en todos los entornos educativos de todo el mundo, ya que por medio de las sensaciones se llega a los conceptos y a las definiciones de las cosas. La riqueza de estímulos sensoriales favorece al pensamiento, a la sabiduría y al lenguaje del infante las funcionalidades mejores están sujetas a la enseñanza de los sentidos. Hay numerosas concepciones sobre desarrollo sensorial, ejemplificando, Piaget dice que el infante dispone de una proporción de sistemas sensorio-motrices capaces de recibir sensaciones procedentes del interior de su cuerpo humano y del ambiente próximo inmediato, a las cuales podría dar ciertas respuestas limitadas. Tiene un entendimiento a gusto del modo en que las cosas se conducen una vez que él las manipula. En nuestro estado la inquietud por la enseñanza infantil va destinada al fortalecimiento del aprendizaje por los alumnos, por tal fundamento como maestros debemos juntar esfuerzos y ayudar a los objetivos de la enseñanza, implementando tácticas que nos permitan desarrollar y excitar las capacidades cognitivas en niñas y niños. (Pallo & Garcia, 2019)

La estimulación sensorial es el inicio de los sentidos que nos ayuda a identificar la sensación de estar vivos y así poder identificar los colores que son fuertes, y los olores más delicados y los alimentos y texturas más fuertes. La vida en general toma otro significado, porque los sentidos pasan a un primer lugar y así nos permite vivir más intensamente, también provoca un estado de receptividad sensitiva que nos ayuda a tener una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la consciencia. Los cinco sentidos bien desarrollados en los niños se ven reflejado en el desarrollo aprendizaje, siendo perceptibles en aprender de su entorno. (Corredor, 2021).

(Chiluisa, 2019). **estimular los sentidos de los pequeños puede resultar bastante sencillo con un poco de imaginación. Jugar con agua, caminar descalzos sobre la grama, probar distintos sabores u olores, amasar distintos materiales como granos, harina o plastilina, escuchar sonidos de animales o diferentes melodías y ritmos, golpear dos ollas o señalar cada parte del cuerpo y así nombrando cada parte de él Todas son actividades que podemos hacer desde muy pequeños y que le ayudarán a abrir esas ventanas de la percepción humana, tan importantes durante toda nuestra vida.**

La educación sensorial es muy importante porque puedes llegar a los conceptos y definiciones de las cosas solo a través de los sentidos. Al estimular los sentidos ricos, ayuda a los niños a desarrollar su pensamiento, inteligencia y lenguaje. La alta funcionalidad se basa en la educación sensorial.

2.3.JUGAR Y ESTIMULAR.

Cuando los niños juegan lo hacen porque es lo que más les gusta y es que les toca hacer esto se convierte en una obligación necesaria y principal para cada uno de ellos, ya que para hacerse maduro debería haber jugado mucho en su niñez. (González C. , 2018) se define que el juego es un grupo de actividades que a través del cual el niños proyecta sus emociones y deseos a través del lenguaje oral y simbólico así manifiesta su personalidad. En el desarrollo sensorial del ser huma siempre va a de la mano con el aprendizaje, desde el monte de que se nace, la estimulación sensorial en la etapa de la primera infancia facilita por la propia experiencia y así tienen un mejor aprendizaje.

2.3.1. Estimulación Vestibular.

Se puede utilizar un lugar o rincón de estimulación sensorial para así poder trabajar la estimulación visual con actividades de fijación de la mirada seguimiento visual o percepción visual.

Esto nos permite con el niño estimular la audición es importante trabajar el volumen trabajando con sonidos con experiencias previas y una estimulación del resto auditivo o el timbre de objetos de la vida diaria del infante se trabajará en la estimulación visual, auditiva y táctil. (Molina & Banguero, 2008).

2.3.2. Estimulación Táctil.

El sentido táctil es una de las conexiones de entrada de información que va junto con el oído y la vista de esa manera se puede trabajar en la sala de estimulación se trabajara la sensibilización y desensibilización táctil. (Gomez & Marmol, 2013).

2.3.3. Estimulación Gustativa.

Al estimular esta área mediante la discriminación de sabores. (Zambrano & Salama, 2016).

2.3.4. Estimulación Olfativa.

El olfato es un sentido que está utilizando todo el tiempo de manera inconsciente. Se trabajara como evocador de recuerdos y como anticipación. Se puede utilizar por ejemplo siempre el mismo perfume. (Velazquez & Banguero, 2008).

2.3.5. Área Cognitiva.

Se trabaja con la estimulación del pensamiento a relacionar directa con los objetos y el planeta que lo circunda. Para lograr llevarlo a cabo el infante requiere tener vivencias previas de las que partir, capacidad de pensar y de atención. (Zamora & Guzmán, 2016).

2.3.6. Área de Lenguaje.

Con la estimulación del lenguaje tiene una mejor comunicación tanto oral como gestual, a grado comprensivo y expresivo. La expresión es una capacidad más hecha por lo cual se debería comunicar con los infantes de manera constante relacionando la información oral con la visual. (Zamora & Guzmán, 2016).

2.4. Los Principales sentidos

Los seres humanos se relacionan, conocen y reconoce el ámbito debido a los sentidos que se dispone y que son 5: olfato, vista, gusto, tacto y oído.

Todos ellos son dependientes de un órgano concreto para desarrollar su funcionalidad: el olfato de la nariz, la vista de los ojos, el gusto de la boca, el tacto de las manos y el oído de la oreja, en tanto, a éstos órganos los órganos se responsabilizarse captar determinadas impresiones que velozmente se transmiten al cerebro y este debido a su espectacular agilidad las transformará en sensaciones que van a permitir sentir el gélido o el calor en la mano, sentir un olor agradable o desagradable, ver a alguien que se cree, escuchar un sonido, una melodía y sentir un gusto dulce, o por otro lado bastante salado.

En otras palabras, es el cerebro el que puede distinguir entre ruido frío y ruido suave. Puede ver objetos y personas a su alrededor instantáneamente con sus ojos. El ojo proporciona conocimiento de cada tipo en términos de forma, tamaño, distancia y color. (Agudelo, Pulgarin, & Tabares, Sensory Stimulation in Cognitive Development of Early Childhood, 2017).

El olfato extrae todo tipo de olores de la nariz. La nariz tiene una membrana mucosa que puede oler y el cerebro determina el tipo de olor. Dentro del oído hay un órgano llamado oído, que es el órgano que puede escuchar todos los sonidos que ocurren alrededor del oído, e interpretando este mensaje, el cerebro representa el sonido al oído facial. Las papilas gustativas son pequeños surcos en la boca, o más precisamente, debajo de la lengua, y se utilizan para reconocer los sabores (dulce, salado, ácido, amargo) de los alimentos y bebidas en la boca. El combate cuerpo a cuerpo hace que sea fácil sentirse responsable de lo que toca. El tacto es duro, suave, liso, áspero, caliente, frío, caliente. (González C. , 2007)

2.5.Actividades de Estimulación Sensorial

Todo lo que nosotros sabemos sobre el mundo que nos rodea desde que somos bebés hasta adultos proviene de la interpretación sensorial de los mensajes que recibimos cuanto mayor sea la actividad sensorial, mayor será la reserva mental futura.

El desarrollo del cerebro de un niño depende en gran medida de la cantidad y calidad del estímulo que recibe el niño en sus primeros años de vida ya que el entorno que lo rodea y la conciencia del tutor que brinda una adecuada estimulación ya que por lo tanto depende de varias preferencias en términos de fuerza, frecuencia y duración. Un buen desarrollo crea un buen desarrollo cerebral. Por lo tanto, es necesario brindar una buena educación para que todos los aspectos del niño sean fuertes y profundamente desarrollados, y para estimular el sentido de armonía y ayuda del niño. (Toaquiza & Samanigo, 2012).

Para promover el desarrollo de los chicos y chicas y facilitar las ocupaciones de estimulación es primordial tener en cuenta 4 superficies, bastante en relación entre sí, de cuya relación y incremento depende la totalidad de todo ser humano. Esta es:

Área Cognitiva: Se apoya en la capacidad que tiene el infante de tomar conciencia de uno mismo y su ámbito para iniciar a ordenar la verdad que se le muestra, por medio de construcciones y asociaciones mentales que le permiten explorar, equiparar, escoger, preguntar, clasificar, etcétera. Es mencionar, engloba todos esos estímulos que requiere la mente para entender, relacionar y ajustarse a situaciones novedosas por medio de la utilización del pensamiento y la relación directa con los objetos y el planeta que lo rodea. (Toaquiza & Samanigo, 2012).

Área Sensorio-motriz: Esta área tiene relación con la capacidad para desplazarse y moverse, y posibilita al infante conocer el planeta, tomar contacto con él. Como su nombre lo sugiere, implica 2 magnitudes: los sentidos, o sea, aquella capacidad de ver, escuchar, oler, notar sabores, texturas y temperaturas; y los movimientos. Dichos, paralelamente, se subdividen en finos, que necesitan de la coordinación entre lo cual se ve y lo cual se toca, como tomar objetos con los dedos, pintar, hacer un dibujo, etcétera., y gruesos, referidos a desplazamientos, cambios de postura, actitudes posturales y equilibrio (Guaman & Toaquiza, 2011).

Área de lenguaje: tiene relación con las capacidades que le permiten al infante comunicarse con su ámbito. Encierra 3 monumentales puntos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual. O sea, el infante tiene la facultad de interpretar y comprender los estímulos auditivos, de recordar palabras y ordenarlas en forma lógica para emitir las y exponer una iniciativa así sea por medio de gestos o sonidos (Toaquiza & Samanigo, 2012).

Área socio-emocional: esta área es fundamentalmente la capacidad de reconocer y manifestar emociones y sentimientos. Implica un cúmulo de vivencias afectivas y de socialización que posibilita al infante sentirse un sujeto exclusivo, distinto de los otros, empero a la vez estimado, seguro y comprendido, capaz de tener relación con otros bajo ciertas reglas habituales. En este aspecto del desarrollo es importante la colaboración de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, puesto que hasta alrededor de ambos años el infante interactúa casi en forma única con ellos. De allí el valor de acunarlo, brindarle estabilidad, hacerle sentir integrante de una familia en la que constantemente encontrará amor, cuidado y atención y que constantemente velará por su óptimo crecimiento. (Troya & Moreno, 2018).

Expresión Oral: La expresión oral es el grupo de técnicas que determinan las pautas en general que tienen que seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la manera de manifestar sin barreras lo que se sospecha. La expresión oral sirve como herramienta para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debería considerar que la expresión oral en determinadas situaciones es más extensa que el habla, debido a que necesita de recursos paralingüísticos para terminar su importancia final. Por esa razón, esta no solamente involucra un entendimiento correcto del lenguaje, sino que encierra también diversos recursos no verbales (Troya & Moreno, 2018).

Fluidez: En lingüística, la fluidez es la capacidad de los hablantes para expresarse en su lengua materna y segunda lengua, con facilidad, espontaneidad y precisión. Esto permite que el hablante se desarrolle de una manera particular. El dominio tiene tres áreas: la capacidad de generar ideas (el dominio creativo). Capacidad para crear, expresar y asociar palabras (dominios del lenguaje). Capacidad para conocer el significado de palabras (campos semánticos). El daño en áreas del cerebro involucradas en el lenguaje por "áreas de Broca y Wernicke" exógenas o endógenas puede afectar los procesos fluidos, afectando el cerebro con fluidez en todas las dimensiones. Los trastornos del habla también pueden afectar la fluidez verbal. (Parra & GarcíaI, 2013).

Voz, Volumen, Tono VOZ: La imagen auditiva tiene un gran impacto en la audiencia. Las emociones y las actitudes se transmiten a través del habla. Debe entenderse que la voz es una parte importante del ser humano. Y es una herramienta de liderazgo esencial porque es el medio de comunicación más importante que tiene la gente.

Modulación: La capacidad de transmitir armónicos de un tono a otro. La manipulación puede confundirse con impuesta. ellos deben ser primos, pero no hermanas. La modulación implica el uso y la pronunciación de diferentes tonos. En resumen, es una canción. Hablar es lo mismo que cantar, por lo que debes poder expresar matices utilizando toda la gama de tonos de tu voz. Ya sea que su voz sea alta o aguda, necesita matices sutiles.

Claridad: Una forma obvia de expresar a alguien. Lucidez te permite comprender o reconocer ideas, emociones y más. para entender algo. Honestidad o franqueza al hablar (Troya & Moreno, 2018).

Coherencia: la coherencia funciona de tal manera que se comprende la naturaleza de los textos bien formados, de modo que las diferentes sub-ideas brindan información relevante para llegar a la idea o tema principal. Conoce el significado de toda la oración. Así, así como se considera que los capítulos de un libro tienen un solo significado, las diferentes secciones o párrafos forman capítulos interrelacionados, y las oraciones y frases forman párrafos de ejemplo. La coherencia está estrechamente relacionada con la coherencia. La diferencia es que la coherencia es un procedimiento de macro texto y la coherencia es un procedimiento de micro texto (Toaquiza & Samanigo, 2012).

2.6. Procesos de la Estimulación sensorial.

la incitación de los sentidos es a eso que se llama estimulación sensorial son estímulos que impregnan y activan los sentidos de manera natural o programada. Una vez que programamos la estimulación sensorial, escogimos los estímulos que creemos adecuados para promover el desarrollo y el aprendizaje de los individuos, chicos y adultos, que precisan estimulación para que tal cual se activen mecanismos cerebrales para potenciar su desarrollo personal y social.

Los creadores del sitio web Reeduca.com, consideran que existen mecanismos cerebrales que organizan las sensaciones recibidas, y generan y producen percepciones para representar el mundo, manifestando lo siguiente:

“La estimulación sensorial es lo que denominamos primera forma de contactar y conocer el entorno: Los estímulos que llegan al cerebro -lo activan- el cerebro procesa la información y elabora respuestas que irán generando conductas y comportamientos simples y complejos en respuesta al entorno que va construyendo.” (REDUCA, 2015)

De ahí el valor de la estimulación sensorial en todos los niños, debido a que la estimulación sensorial es sistemática beneficia la obra del entendimiento, activa el cerebro y los mecanismos cerebrales que procesan la información y generan aprendizaje, además puede prevenir problemas en el desarrollo, y evadir problemas añadidas a las discapacidades que muestran los chicos con alteraciones del desarrollo evolutivo y emocional.

En la estimulación sensorial participan dos procesos que son la sensación y la percepción, los dos interactúan una y otra vez y son los causantes de la obra de todo el mundo de la mente:

la relación de los dos, sensación y percepción, generan: Representaciones mentales de todo el mundo, del ámbito.

TABLA 1

2.6.1. PROCESOS DE LA ESTIMULACION SENSORIAL

SENSACIÓN	PERCEPCIÓN
Experiencia inmediata básica, generada por estímulos aislados simples.	Incluye la interpretación de esas sensaciones, dándoles significado y organización.
La sensación también se conoce como los términos de la respuesta que emiten los órganos de los sentidos frente a un estímulo	La organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, implica la actividad no sólo de nuestros órganos sensoriales, sino también de nuestro cerebro

(Alarcón, Jáuregui, Torres, & Arias, 2016)

La estimulación sensorial es por consiguiente el principio de la motivación, el fomento que activa la percepción y las coordinaciones cerebrales que permiten modificar autopistas neuronales de aprendizaje general y específico y identificar significados. La estimulación sensorial activa el cerebro y pone en marcha los mecanismos de creación de aprendizaje.

En la estimulación sensorial tiene un papel importante las sensaciones interoceptivas, propioceptivas e interoceptivas como lo manifiesta la página web: (Cepero, Alonso, García, Rodríguez, & Vega, 2016)

Las sensaciones interoceptivas. Se indica a los niños estados de necesidad fisiológica de su cuerpo esta recuerda los cambios que tiene lugar dentro del organismo y es una de las primeras para poder establecer una buena relación del niño con el medio que lo rodea.

Las sensaciones propioceptivas. esta proporciona información sobre la actividad motriz.

Las sensaciones interoceptivas. Nos brinda un conocimiento de las cualidades que tienen los objetos por medio de los sentidos.

Según el profesor de la Universidad Central del Ecuador en su módulo de educación Infantil la observación le permite al docente obtener una visión clara del desarrollo del niño. (Muñoz & Cardenas, 2012)

El manipular objetos, probar sabores, percibir aromas, escuchar diferentes ruidos y sonidos que genera la naturaleza, Estas ocupaciones favorecen a la compra de nuevos conocimientos

demandando continuamente de los sentidos y de los agentes estimuladores, papás, parientes, profesores, etc.

2.7. Programas que ayudan a la estimulación sensorial.

2.8.1. UNICEF

En los primeros días de la vida de un niño los padres y profesores son los principales artífices del entorno que los rodea y el desarrollo cerebral del niño una de las herramientas que utilizan constituyen la base del compromiso parental. Estas incluyen hablar, jugar, leer y cantar. Y también amar. Los padres estimulan las conexiones neuronales que comentan las bases del desarrollo cerebral, y del futuro del niño. (UNICEF, 2017).

La estimulación del niño se debería fortalecer continuamente con amor, juegos, comunicación, canciones y lecturas a lo largo de sus primeros años de vida no es tan simple como parece. Debido a que mediante dichos procesos los niños van a adquirir grandes capacidades y afinidad para tener un amor a la lectura y poder tener una mayor comunicación en el medio que los rodea.

2.8.2. Misión ternura Juego y Aprendizaje Temprano.

Misión Ternura nos indica que los niñas y niños tienen la capacidad de descubrir el mundo mediante sus sentidos, por ese motivo ellos son curiosos desde el primer momento en el que nacen e interpretan su entorno a cada momento. El juego es el mayor aprendizaje mediante el cual niñas y niños aprenden cuando los infantes realizan sus actividades cotidianas que son juegan y aprenden mientras el niño juegan (UNICEF, 2017).

2.8.3. Mies.

EL Mies nos señala que la estimulación en la infancia temprana. Sin duda las investigaciones actuales en torno al Desarrollo Infantil consideran a niñas y niños como aprendices activos desde su nacimiento Los programas de atención y educación temprana a la infancia deben considerar una organización intencional, por parte del personal pedagógicamente calificado de ambientes confiables, seguros y ricos en estímulos diversos, así como la planificación y ejecución de actividades y experiencias que permitan a los niñas y niños experimentar, explorar, desarrollar su curiosidad y poner a prueba sus habilidades, considerando su condición de ser único y al mismo tiempo diverso (MIES, 2013).

2.9. CONCEPTO.

2.9.1. Iniciación a la Lectura

El desarrollo de la lectura en la primera infancia tiene ideas adecuadas que son propuestas en una dinámica en la cual los docentes y parte fundamental para que el infante se adapte de una forma oportuna y apasionante en este campo de la lectura.

El lenguaje es uno de los principales medios de comunicación que ayuda a la comunicación entre las personas, el ser humano desde que nace tiene la necesidad de comunicarse y tener un sistema de codificación que puede ser adquirido a través de diferentes códigos que permitan la construcción de componentes lingüísticas, necesarias para la relación inmediata con sus familiares y la comunidad.

Los inicios de la comunicación se desarrollan desde los primeros días de nacido del bebé, en donde los acercamientos principales con los padres marcan una línea de transformación en el progreso lingüístico de los niños, a medida de su proceso psicogenética adoptan palabras de su entorno, imitando así la interpretan de los adultos, lo cual es aprovechada para la interacción de comunicación.

La Iniciación a lectura permite al niño fortalecer vínculos afectivos con su entorno y desarrollar diversas habilidades que perduraran a lo largo de su vida se les debe fomentar desde el vientre de materno mediante las palabras de amor, lectura de un cuento ellos van descubriendo mediante la voz de su madre que existe un mundo que está en el lenguaje. La lectura es una de las principales herramientas para la construcción de la identidad que al realizarlas con frecuencia estimulara el sentido de la vida apartidad de la interacción con el dialogo de las palabras, ayuda a potenciar la imaginación y creatividad del niño fortaleciendo la memoria, la concentración la capacidad para hablar, las habilidades de lectura el pensamiento crítico mediante las palabras el niño se exprese y pueda entender las cosas que los rodea. (Reyes & Karla, 2005).

La lectura en la primera infancia no se limita, a ser sencillamente un instrumento para implementar competencias simples que definan el triunfo alfabético o la productividad adulta, puesto que su mayor potencial está ligado al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se establecen entre madre e hijo y que se expande a todo el entorno familiar. La revelación de que los vocablos nos descifran, nos “cuentan” y nos construyen por dentro conecta la vivencia de la lectura los niños van creado sus propias historias mediante el vocabulario conocido, más allá de su funcionalidad instrumental, con la vida y con el afecto y esta vivencia se constituye en sustrato para enriquecer la comunicación en el campo familiar y para impulsar reacciones de buen trato, lo que le confiere un monumental poder preventivo a partir de la perspectiva emocional. De igual manera, por estar inmersa en el plano afectivo y alejada de presiones académicas, la vivencia de leer en la primera niñez puede vincularse al placer ,no al deber ni al triunfo o fracaso escolar, En este sentido, se demostró que un acercamiento temprano a los libros y a las múltiples modalidades de comunicación humanas presentes en la melodía, en el arte y en el lenguaje oral revierte en una motivación perdurable que impulsa a los chicos a idolatrar la lectura y a querer continuar leyendo durante su historia. En última instancia, este sencillo argumento justifica el valor de leer cuentos, cantar y jugar con los vocablos en la infancia

para asegurar hábitos lectores duraderos que acompañarán al ser humano a lo extenso de su proceso formativo durante la vida (Noreña & Fracia, 2011).

2.10. La lectura en la primera Infancia.

Respecto a lo cual se viene planteando se puede entablar que el desarrollo de la lectura en la primera infancia tiene unas connotaciones particulares, inscritas en una dinámica en la cual los educadores son la fuente para que el infante se vincule de una forma adecuada y apasionante en este campo.

Cabe señalar que, en este artículo, educador tiene interacción con los individuos que le facilitan al infante la obra de herramientas para acercarse y entender los textos escritos u orales que vehiculan en nuestra vida diaria. Dichos adultos significativos cercanos al infante, representan el bagaje cultural y las convenciones sociales que conforman un medio para acercarse a los textos y abrir la probabilidad de significarlos.

De esta forma nos dice que el término de educador se refiere exactamente a las personas que ayudan y ofrecen sus experiencias los niños a través del lenguaje, lo que en términos de (Solovieva, Quintanar, & Rocio, 2015). se puede equiparar con la zona de desarrollo próximo de Vygotsky, la cual se entiende como “la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto o coetáneo, quien puede animarlo, dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (Duran, 2002) Siendo esto una apuesta en la cual el educador se concibe como el guía para que el niño se encuentre de una manera afectuosa con la lectura, abriendo la posibilidad que asuma nuevos elementos que antes no poseía en su cognición.

2.11. Etapas de la lectura.

Conciencia Fonológica: Es la capacidad de identificar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Los estudiantes podrán identificar sonidos a medida que dominen esta técnica y comprenderán que las palabras están formadas por sonidos y los sonidos se pueden representar con letras o palabras (Bravo, Villalón, & Orellana, 2002).

Conocimiento de los principios del alfabético: Esto sucede cuando los estudiantes identifican la relación entre los sonidos (fonemas) y las letras (ortografía). A continuación, recordamos los patrones y el orden en el que se representa el lenguaje hablado en su forma escrita (ortográfica). Esto es necesario para aprender a leer y escribir.

Fluidez: Esto significa realizar múltiples tareas de lectura simultáneamente sin atención consciente, para leer con una representación de velocidad, precisión e integridad”. La capacidad de leer texto con la entonación, el ritmo, la precisión y la velocidad adecuados. El objetivo del desarrollo de la fluidez es automatizar la decodificación y facilitar su comprensión.

Vocabulario: Un vocabulario bien desarrollado tiene "la capacidad de hacer que una palabra en particular signifique o comprenda una palabra". Para desarrollar esta capacidad, los niños y las niñas deben mejorar su conocimiento de lo que significan las oraciones y las palabras habladas y cómo usarlas.

Manejo de estrategias de comprensión del texto: La comprensión de lectura se produce mediante la aplicación de estrategias de comprensión y memorización. En otras palabras, puede decir lo que ha leído y escuchado. La comprensión es un proceso activo y constructivo de encontrar significado en lo que escucha o lee. Hay una comprensión lectora antes que la comprensión lectora. La comprensión de lectura convierte a los estudiantes en lectores activos. Reconocer si un texto es comprensión o no es fundamental para lograr la interacción niño-niña con el texto (seguimiento de la comprensión). La estrategia de comprensión se aplica en tres etapas: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. (Bravo, Villalón, & Orellana, 2002).

Escritura: La escritura se refiere a dos aspectos. Por un lado, sigues las letras que corresponden al sonido, por otro lado, expresas tus ideas escribiendo párrafos cortos (párrafo después de la primera frase).

2.12. Desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Este es el período después de aprender a leer y escribir de los niños y ocurre cuando aprende a leer y escribir en edades tempranas temprano en esta etapa los maestros deben adoptar estrategias que permitan a los estudiantes mejorar continuamente su comprensión lectora, especialmente aumentando el vocabulario, mejorando la comprensión lectora, mejorando la fluidez y mejorando la comprensión lectora. Mejora la velocidad de lectura. En esta etapa, la alfabetización se desarrolla para aprender más sobre otras áreas del programa y el mundo en general. Algunos de los profesores de comprensión lectora que necesitan desarrollar para sus estudiantes incluyen:

- Ampliación del vocabulario
- Generación de hipótesis a partir de sus conocimientos previos y verificación durante la lectura
- Análisis y evaluación de lo que ha leído, y uso de la lectura para aprender
- Utilización de la lectura para recrearse mediante el disfrute de narraciones, poemas y otro tipo de texto
- Por otra parte, en relación con la producción escrita, las habilidades que se deben desarrollar en los estudiantes incluyen lo que Carl Bereiter indica:
- Fluidez en la producción del lenguaje escrito

- Fluidez en la generación de ideas
- Habilidad para tomar en cuenta al lector
- Apreciación y discriminación literaria (diferenciar entre tipos de texto)

2.13. TALE. TEST DE ANÁLISIS DE LA LECTOESCRITURA

Se aplicará un test a cada uno de los niños para así poder obtener los resultados de las variantes del objetivo ya que así nos permitirá saber cómo ayuda en la lectura la estimulación sensorial en su aprendizaje mediante la lectura este test consiste en una evaluación de aplicación individual de los 30 niños en cuestión que tiene como objetivo principal la evaluación de los niveles generales y las características específicas de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas tiene 40 indicadores para niños de 4 a 7 años y se divide en: Lectura Oral, Comprensión Lector y Expresión Escrita, cada escala se puntúa en la ficha técnica cuando el niño no puede y se va a observando el mejoramiento de cada uno de los ítems que se seleccionó para este proyecto cada uno de ellos se evalúa mediante el proceso de ellos al pasar las semanas evaluadas se analiza mediante el conteo de cada ítems y poder graficarlo , se escogió solo 15 ítems relacionada al tema que es la iniciación a la lectura considerando 3 grupos de sub pruebas. Fonética, Gramática, Dictado.

Escala	Indicadores		
Lectura oral	si	No	A veces
Tono de voz bajo y alto	x		
Omisión de palabras (no se come)		x	
Suplantación de letras (r por l)			
Omite consonantes finales en la lectura oral			x
Con frecuencia omite letras ,silabas o incluso palabras	x		
Con frecuencia inventa palabras que son parecidas por el contenido como divertido por alegre		x	
Comprensión lectora		x	

Se queda con datos concretos pero si le preguntan una deducción o en consecuencia no sabe			
Tiene que leer 2 o 3 veces para entender	x		
Le cuesta trabajo hacer asociación de palabras	x		
Expresión Escrita	x		
Se come las letras sobre todo al final de las silabas (Diente por Diete) o plurales			
No deja espacios entre Palabras		x	
Confunde la d con la b		x	
Añade unas palabras a las otras ejem: el niño		x	
Fragmenta las palabras convirtiéndolas en dos o más ejm(pe rrito, ca misa)	x		
Cuando se le dicta duda mucho en que poner			x

2.14. Metodología

Esta metodología ayudara a muchos niños, niñas del sistema Educativo, para el logro del aprendizaje de la lectura de un forma más fácil, eficiente, divertida y significativa para así lograr que el niño se pueda expresar mediante el lenguaje de una manera adecuado y respetuosa con su entorno social.

2.15. Clasificación de la metodología

Método Alfabético: Este método se trabaja por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión. (Garcia, 2017).

Método Pictográfico: En este método se trabaja con imágenes muy específicas, y que expresan algún mensaje que se desea transmitir para que los niños empiezan con su proceso de lectura con una mejor captación, es un recurso muy utilizado por adultos y los docentes para sí poder dar una mayor información a los niños sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta (Briceño, 2021)

Método Fonético: Este método es la unidad más pequeña de aprendizaje es el fonema se aprenden las vocales y consonantes con una imagen que permite que el niño de diferentes conceptos sobre una sola imagen, separando por la letra que se enseña. (Briceño, 2021)

Método Silábico: este método de lectura en el que el niño aprende inicialmente el abecedario y las vocales ya que después empieza a aprender a combinar silabas y a reconocer los sonidos. (Briceño, 2021).

Capitulo III

3.1. Metodología

Investigación cuantitativa: En base a los objetivos específicos establecidos y en lo que corresponde a la recolección de datos, se planteara las actividades para la estimulación sensorial en el inicio de la lectura desarrollar el aprendizaje de la lectura en niños de primer año de la Unidad Educativa “San Vicente de Paul “

3.1.1. Nivel y tipo de investigación.

En esta investigación se indagará las características del problema y la aplicación correctamente. De la estimulación sensorial en el proceso de la lectura en los niños de primer año.

3.1.2. Descriptivo.

Permitirá determinar como la Estimulación sensorial ayuda al desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” por medio de la observación que cada niño tiene mediante la estimulación.

3.1.3. Tipo de Investigación.

3.1.4. Básica.

3.1.5. Por los objetivos.

Se obtendrá y recopilará la información para ir edificando una base de diferentes conocimientos que se ira agregando a la información previa existente.

3.1.6. Por el lugar.

3.1.7. De campo.

La investigación se centrará en los datos recolectados que se irán estudiando mediante la investigación directamente de la realidad de Unidad Educativa “San Vicente de Paúl”. de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo en el periodo académico noviembre 2020 - abril 2021, es to se realizó mediante la aplicación del test de TALE, en sus diferentes secciones con la ayuda de la tutora de aula mediante pictogramas, dictado de palabras, oraciones y la lectura de cuentos pequeños que permitió reconocer las debilidades de los niños en su proceso de aprendizaje.

3.1.8. Por el nivel.

3.1.9. Bibliográfico.

Esta investigación estará basada en información bibliográfica que se obtendrá de fuentes secundarias que se deberá encontrar en el internet en libros y en las diferentes publicaciones que se ira encontrando donde se obtenga fuentes confiables y verídicas.

3.1.10. Por el Tiempo.

3.1.11. Trasversal

Dicha investigación se realizó en un periodo de tiempo de cuatro semanas y media con los estudiantes de primer año paralelo “B” en la unidad Educativa “San Vicente de Paúl” en el año electivo abril 2020-2021.

3.1.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.1.3. Población

Fuente especificada no válida.En estadística y en investigación se denomina población o universo a todo grupo de personas u objetos que poseen alguna característica común. Igual denominación se da al conjunto de datos que se han obtenido en una investigación”.

Se refiere al conjunto de entidades u objetos cuya caracterización es común, las cuales hacen referencia a las conclusiones de la investigación.

3.1.4. Población.

Cuadro N°1 Población.

INFORMANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
NIÑOS Y NIÑAS	30	90%
DOCENTE	1	10%
TOTAL	31	100%

Tabla 1Realizado por: Michelle Herrera

3.2. Instrumentos

3.2.2. Test de TALE: El objetivo de este test es el determinar los niveles generales de lectura y escritura se divide en tres sub temas.

Expresión Oral: Se valora analizando las veces del tiempo invertido en su lectura.

Comprensión lectora: Se valora analizando la vez que se confunden en el proceso de la lectura.

Expresión Escrita: Se valora el tiempo que se demoran en el proceso de la escritura.

Instrucciones:

- Para ello se va a aplicar a 30 niños 5 actividades tanto gráficas, como escritas, la idea es que cada uno de los niños puedan realizar las actividades a su propio ritmo y como ellos puedan realizarlo.
- El Límite de tiempo es de 30 minutos (5 minutos por actividad)

Capítulo IV

4.1. Tablas y gráficos de Discusión de Resultados

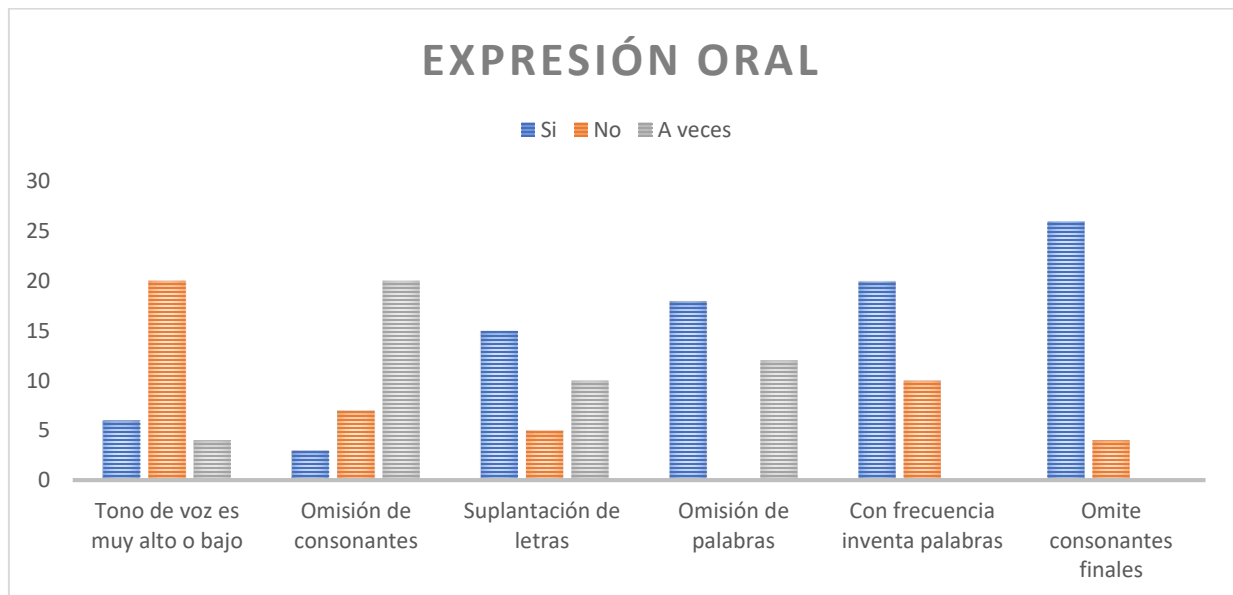
Tabla 2

Indicador	Si	No	A veces
Tono de voz es muy alto o bajo	6	20	4
Omisión de consonantes	3	7	20
Suplantación de letras	15	5	10
Omisión de palabras	18	0	12
Con frecuencia inventa palabras	20	10	0
Omite consonantes finales	26	4	0

Fuente: Test de tale aplicado a los Estudiantes de la Unidad Educativa “San Vicenta de Paúl

Elaborado por: Michelle Herrera.

GRAFICA 2



Fuente: Tabla 2

Elaborado por: Michelle Herrera.

Análisis de la expresión oral: En el indicador de expresión oral en el ítems del Tono de voz es muy alto o bajo 6 niños que representan el 20% empiezan con su tono de voz muy alto en la lectura de un cuento corto y en ese proceso de lectura disminuyen la voz hasta que no se les escucha, 20 niños que equivalen al 67% no alzan su voz al momento de leer tienen su tono de voz adecuado en el proceso de leer el texto entregado y 4 niños que equivale al 13% en pocas ocasiones que se realizó el proceso de lectura de cuentos cortos alzaban su voz.

En el ítems de omisión de consonantes 7 niños que representan el 23% se les pidió que lean un párrafo de 5 líneas empiezan leyendo bien y omiten la r, n, l, s de igual manera se salta las palabras en el proceso que se realizó, 3 niños que equivale el 10% no omiten las consonantes entendiendo el contenido que se les entregó, 20 niños que representan el 67% en pocas ocasiones omiten las consonantes del texto lo que genera una incompreensión del texto, en el ítems de Suplantación de letras 15 niños que representan el 50% cambian las letras en una lectura corta que se les dio, sustituyen la letra r por la l esto causa una incompreensión de reconocimiento de letras, 5 niños que equivale al 17% no sustituyen las letras en la lectura tiene un conocimiento de reconocer las letras, 10 niños que representan el 33% a veces del contenido entregan cambian las letras en la lectura, en el ítem de omisión de palabras 18 niños que representan el 60% omiten palabras en una lectura corta de una frase de 6 palabras lo que genera una incompreensión del texto, 0 niños que equivale al 0% no omiten palabras lo implica entendimiento del contenido que se le entregó, 12 niños que equivale al 40% en pocas ocasiones de la lectura omiten las palabras. 20 niños que representan el 67% Con frecuencia inventa palabras similares que ellos conocen el significado y la cambian del cuento corto que se les dio esto genera un problema de conocimiento de significados de palabras, 10 niños que equivale al 33% no inventan palabras al momento de realizar la lectura tienen un conocimiento de los significados de cada palabra, 26 niños que representan el 87% Omite consonantes finales de la lectura pequeña de 8 líneas lo que genera es una incompreensión del contenido de la lectura, 4 niños que representan el 13% no tienen problemas no omiten consonantes tiene un entendimiento del contenido que se le entregó.

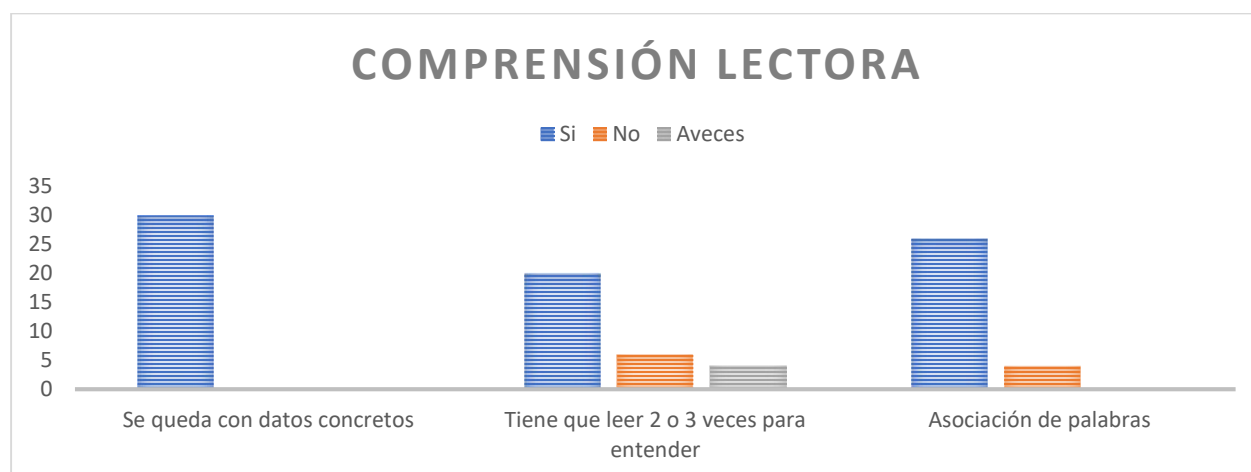
TABLA 3

Indicador	Si	No	A veces
Se queda con datos concretos	30	0	0
Tiene que leer 2 o 3 veces para entender	20	6	4
Asociación de palabras	26	4	0

Fuente: Test de tale aplicado a los Estudiantes de la Unidad Educativa “San Vicenta de Paúl

Elaborado por: Michelle Herrera.

GRAFICA 3



Fuente: Tabla 3

Elaborado por: Michelle Herrera.

Análisis de la comprensión lectora: En el indicador de comprensión lectora en el ítem de se queda con datos concretos 30 niños que representa el 100% si pueden darnos un significado de las palabras que se encontraban en una frase de 6 palabras. 20 niños que representa el 67% no tienen que leer varias veces para dar un resumen del texto que se le dio

no tienen que leer varias veces el texto que se le dio para poder decir lo que entendió esto genera un gran problema de asimilación de contenidos, 6 niños que equivale al 20% no tienen que leer varias veces para dar un resumen del texto que se le dio, 4 niños que representan el 13% en pocas ocasiones no puede dar el significado de una palabra al no reconocerla se confunde y da un significado erróneo. 26 niños que representa el 87% no asocian palabras con sus diferentes significados se les indico 16 objetos con su nombre y se les pidió que digan 5 significados diferentes de cada objeto presentado y no pudieron solo dijeron el nombre, 4 niños que equivale el 13% no tienen problemas para dar diferentes significados de una palabra

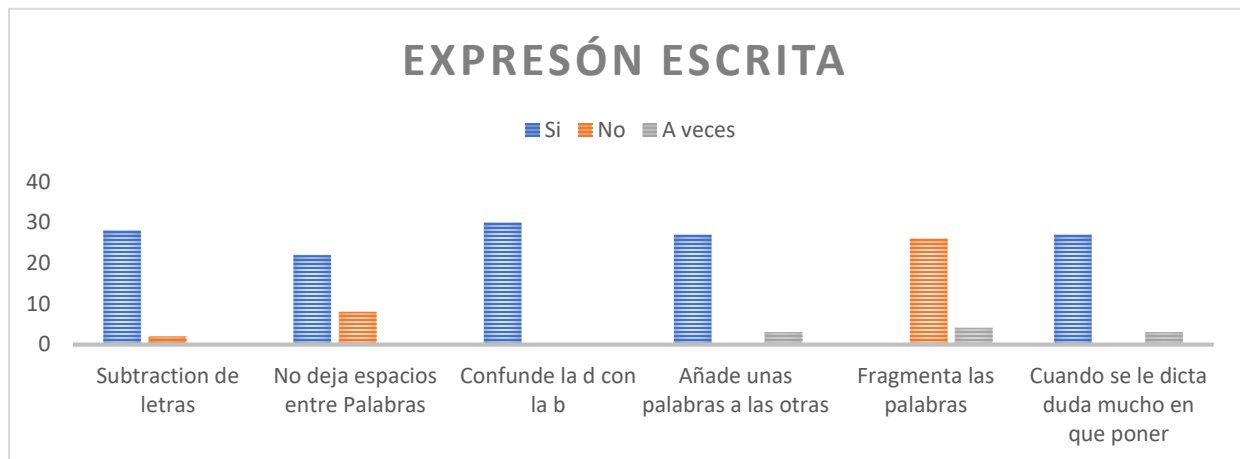
TABLA 4

Indicador	Si	No	A veces
Subtraction de letras	28	2	0
No deja espacios entre Palabras	22	8	0
Confunde la d con la b	30	0	0
Añade unas palabras a las otras	27	0	3
Fragmenta las palabras	0	26	4
Cuando se le dicta duda mucho en que poner	27	0	3

. **Fuente:** Test de tale aplicado a los Estudiantes de la Unidad Educativa “San Vicenta de Paúl

Elaborado por: Michelle Herrera.

GRAFICA 4



Fuente: Tabla 4

Elaborado por: Michelle Herrera.

Análisis de la expresión escrita: En el indicador de expresión escrita 28 niños que representan el 93% retira letras sobre todo al final de las silabas se realizó un dictado corto esto tiene un gran problema con el reconocimiento de algunas letras, 2 niños que equivale al 7% no tienen inconvenientes al momento de escribir, en el ítem siguiente 22 niños que representa el 73% no dejan espacios para separar las palabras en el dictado que se les realizó esto genera un gran problema en su ubicación espacial, 8 niños que equivale el 27% no tienen problemas al momento con su ubicación espacial realizan todo como se les pidió, 30 niños que representan el 100% se pudo observar al momento de realizar el dictado de oraciones y párrafos que confunde las d con la b esto genera un gran problema en el reconocimiento de las letras con sus sonidos, 27 niños que

representan el 90% añade una palabra por otra al momento de realizar un dictado de palabras añaden una palabra extra como el niño, 3 niños que equivale al 10% en pocas ocasiones que se les realizo este poseso de dictado aumentaban palabra, 26 niños que representan el 87% Fragmenta las palabras convirtiéndolas en dos o más se pudo observar que con al ganas palabras que se les dicto las separaban e dos o tres partes esto trae problemas de concentración, 4 niños que equivale al 13% no tiene problemas con fragmentar las palabras se pudo evidenciar al momento de observar el proceso de escritura al momento del dictado, 27 niños que equivale al 90% tiene muchas dudas al monto de escribir lo que se le pide regresan a ver a las personas que están a su alrededor para que les puedan ayudar escribiendo en un papel para ellos poder seguir escribiendo.

3.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Las técnicas de investigación que se aplicaron a los niños de primer año de educación básica paralelo B en edades de 5 a 6 años, de la Unidad Educativa “San Vicente de Paúl” permitieron recoger información suficiente para realizar siguiente análisis:

De la ficha técnica aplicada a los niños se puede expresar lo siguiente:

En el primero ítem de expresión oral se puede determinar que el 90% de los estudiantes tienen problemas con su lenguaje, se pudo observar que al momento de hablar empiezan con su tomo de voz muy alto y van bajando al adecuado y después empiezan a debilitar su voz, al momento que leen tienen dificultad para reconocer las letras y se confunden la letra con la l de igual manera al momento de escribir de igual manera, al momento de leer inventan palabras con un mismo significado.

Se debe estar consciente de que deben detectar las deficiencias sensoriales si se llegasen a presentar en los niños, para poder remitir al especialista respectivo, por lo tanto, la propuesta que se presentado tuvo muy buena acogida por parte de la docente debido a que considera que esta permitirá mejorar la calidad de atención que preste el personal docente a los niños con deficiencias sensoriales y podrá orientar a los representantes legales.

En el siguiente ítem de comprensión lectora el 80% de los estudiantes tienen muchas dificultades para entender el conocimiento de palabras y sus significados y por este problema manifiestan dificultades en el proceso de su escritura, se debe trabajar con diversas actividades para poder fortalecer esas deficiencias en los niños.

En relación al tercer ítems de expresión escrita el 90% de los estudiantes tienen problemas con su proceso de escritura ya que en las etapas de comprensión lectora no tienen un gran entendimiento en su comprensión lectora y por ese motivo tienen problemas al momento de escribir cambian palabras por otras con el mismo significado, o sustituyen letras que tienen semejanzas al conversar con la docente encargada supo manifestar que los niños no tuvieron una estimulación sensorial

adecuada en los grados anteriores y por el motivo de las clases virtuales tienen estos antecedentes en su proceso de la lectura y escritura.

CAPITULO V

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones.

- La estimulación sensorial es un proceso que permite el inicio de la lectura, por lo que en su ejecución mantiene elementos comunicativos, que permite que tengan un aprendizaje mediante el juego o interpretando cuentos libres y espontáneo por lo que los resultados de su aplicación y uso estimulante van en ascenso en el área del lenguaje.
- Los beneficios que permite una buena estimulación sensorial al momento de empezar con su proceso de lectura, le permite al niño tener una mejor atención y concentración, mantener buenas relaciones positivas con otros niños y adultos.

- Se ha podido identificar las áreas sensibles que promuevan las sensopercepciones en los niños en su proceso de lectura mediante la estimulación adecuado de los sentidos mediante la aplicación de juegos.
- Se determina que los beneficios que tiene la estimulación sensorial en el proceso de iniciación a la lectura estimulan los sentidos de los niños para tener una mayor comprensión lectora mediante el método pictográfico que permite que tengan una comprensión lectora.

4.2. Recomendaciones

- Se recomienda que las docentes utilicen la estimulación sensorial como un recurso educativo pues es considerado un medio integral que logra aportes significativos en el de enseñanza aprendizaje en los niños.
- Estimular a los estudiantes con recursos innovadores que los inserte al mundo de la lectura tomando en cuenta sus intereses, estilo y ritmo de aprendizaje.
- Establecer nuevas estrategias metodológicas de estimulación sensorial que permitan a los niños tener un mejor desarrollar en su expresión lingüística.
- Elaborar planificaciones que incluyan a la estimulación sensorial a todos los temas estudiados en el aula de clases para que el desarrollo del lenguaje se vea reflejado en las áreas de conocimientos que corresponde al nivel preparatorio.

Bibliografía

- Agudelo, L., Pulgarin, L., & Tabares, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Revista Fuentes*, 73-83.
- Agudelo, L., Pulgarin, L., & Tabares, C. (2017). Sensory Stimulation in Cognitive Development of Early Childhood. *Idus*, 73-83.
- Alarcón, R., Jáuregui, D., Torres, W., & Arias, R. (2016). APRENDIZAJE, MEMORIA Y NEUROPLASTICIDAD*. *Temática Psicológica*, 1-71.
- Avendaño, F. C., & Miretti, M. L. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula : estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2002). La Conciencia Fonológica y la Lectura Inicial en Niños que Ingresan a Primer Año Básico. *revistaaisthesis*, 19-35.
- Briceño, G. (31 de Mayo de 2021). *Servicios Sociales*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/metodos-para-ensenar-la-lectoescritura-la-relevancia-de-la-eleccion-del-metodo/>
- Cepero, M. T., Alonso, A., García, D., Rodríguez, B., & Vega, D. (2016). Diagnóstico en la familia del niño con tartamudez. *Mediciego*.
- Chiluisa, M. (03 de Octubre de 2019). *LA ESTIMULACION SENSORIAL EN LOS NIÑOS*. Obtenido de <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/600/1/FLOR%20DE%20LA%20CU EVA%20MAYRA%20ALEJANDRA.pdf>

Corredor, M. (2021). FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA. *Potencia*, 13-14.

Delgado, J. (24 de Agosto de 2018). *ETAPA INFANTIL*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/metodo-montessori-ensenar-ninos-leer-escribir>

Delgado, M. (18 de Febrero de 2018). *Etapas infantiles*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/metodo-montessori-ensenar-ninos-leer-escribir>

Duran, T. (2002). Cuando leer es comprender la representación. En leer antes de leer. Cuando leer es comprender la representación. En leer antes de leer. 39-51.

Educativa, Instituto Nacional de Evaluación. (2018). *Educación en Ecuador: Resultados de PISA para el Desarrollo*. Quito: Comité Editorial PISA-D.

Eredía, J. (20 de Abril de 2017). *PORTAL DE EDUCACION INICIAL*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/compreension-lectora/4-metodos-efectivos-la-lectura-escritura.html>

Garcia, J. (20 de Febrero de 2017). *AIKA*. Obtenido de <http://www.aikaeducacion.com/consejos/metodos-aprendizaje-la-lectura-existen/#:~:text=M%C3%A9todo%20Alfab%C3%A9tico%3A%20por%20medio%20del,memorizaci%C3%B3n%20frente%20a%20la%20comprensi%C3%B3n.&text=Se%20aprenden%20las%20vocales%20y,la%20letra%20que%20se>

Gomez, A., & Marmol, F. (2013). La relajación en niños. *revista digital de educación física*, 35-43.

González, C. (2007). Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro. *Liberabit*, 11-20.

González, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación. *REDIECH*.

Guaman, C., & Toaquiza, J. (2011). Estimulación sensorial en la expresión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años. *Repositorio Digital*.

Guamán, C., & Toaquiza, J. (13 de Enero de 2016). *REPOSITORIO DIGITAL*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12252>

Jacome, E. (19 de Mayo de 2019). *EL ORIGUEN DE LA COMUNICACION*.

Lafourcade, M. (23 de 11 de 2018). *Pedagogia Montessori y estimulacion sensorial*. Obtenido de <https://www.editorialbasilisa.com/pedagogia-montessori-y-estimulacion-sensorial#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20sensorial%20toma%20como,su%20libro%20La%20mente%20absorbente.&text=La%20mente%20del%20ni%C3%B1o%20es,est%C3%ADmulos%20para%20desarrollar%20sus>

Medina, J. (2006). TEORIAS Y METODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA. *SYNERGIES VENEZUELA N°2*, 284-205.

MIES. (2013). Desarrollo Infantil Integral. *estimulacion infantil*, 24.

Molina, T., & Banguero, L. (2008). DISEÑO DE UN ESPACIO SENSORIAL PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE NIÑOS CON MULTIDÉFICIT. *Ingeniería Biomédica*.

- Muñoz, M., & Cardenas. (2012). Modulo de educacion Infantil. *Revistas asociadas a REED*, 12.
- Noreña, R., & Fracia, R. (24 de Julio de 2011). *La lectura en la primera infancia*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10785/521>
- Pallo, D., & Garcia, M. (2019). BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS. *Revista Cientifico*, 5-7.
- Paredes, A. (s.f.). Palabras con org. *palabras con d. mexico*.
- Parra, A. P., & GarcíaI, M. .: (2013). Estimulación temprana en niños con baja vision. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 17-19.
- Paz, L. (10 de Febrero de 2010). *Estimulación Sensorial "El Mundo por los Sentidos"*. Obtenido de Estimulación Sensorial "El Mundo por los Sentidos"
- Piaget, J. (9 de julio de 2019). *Estimulacion Sensorial*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/pattylinda78/estimulacin-sensorial-1702918>
- Ramirez, M. (10 de 06 de 2020). *Gndiario*. Obtenido de <https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual>
- REDUCA. (2015). *Estimulacion sensorial*. España.
- Reyes, Y., & Karla, P. (2005). *LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA*. bogota: CERLALC.
- Solovieva, Y., Quintanar, M., & Rocio, f. (2015). Programa de rehabilitación neuropsicológica del déficit de atención. 16-19.

Toaquiza, J., & Samanigo, E. (2012). LA ESTIMULACION SENSORIAL EN NIÑOS Y NIÑAS. *UTA*, 26-33.

Troya, V., & Moreno, E. (10 de Octubre de 2018). *La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años*". Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28848>

UNICEF. (2017). Para cada niño. *Para cada niño*, 40-41.

Velazquez, T., & Banguero, L. (2008). DISEÑO DE UN ESPACIO SENSORIAL PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE NIÑOS. *Revista Ingeniería Biomédica*, 19-29.

wed de docentes. (s.f.). *web de docente-Materiales Educativos GRATUITOS*. Obtenido de <https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-tercer-grado/asociacion-de-palabras/>

Written, D. (s.f.). *Lecturas cortas para niños de primaria*. Noticias Niños, Mexico.

Zambrano, A., & Salama, M. (13 de Mayo de 2016). *Programa de estimulación en el hogar con técnicas de integración sensorial a niños con discapacidad visual area de retos múltiples en el Centro de Apoyo de Discapacidad Visual* . Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/37039>

Zamora, E., & Guzmán, M. d. (2016). DESARROLLO COGNITIVO MEDIANTE ESTIMULACIÓN EN NIÑOS DE 3 AÑOS. CENTRO DESARROLLO INFANTIL NUEVOS HORIZONTES. *Revista Universidad y Sociedad*, 8-15.

ANEXOS

Anexo 1: Ficha técnica

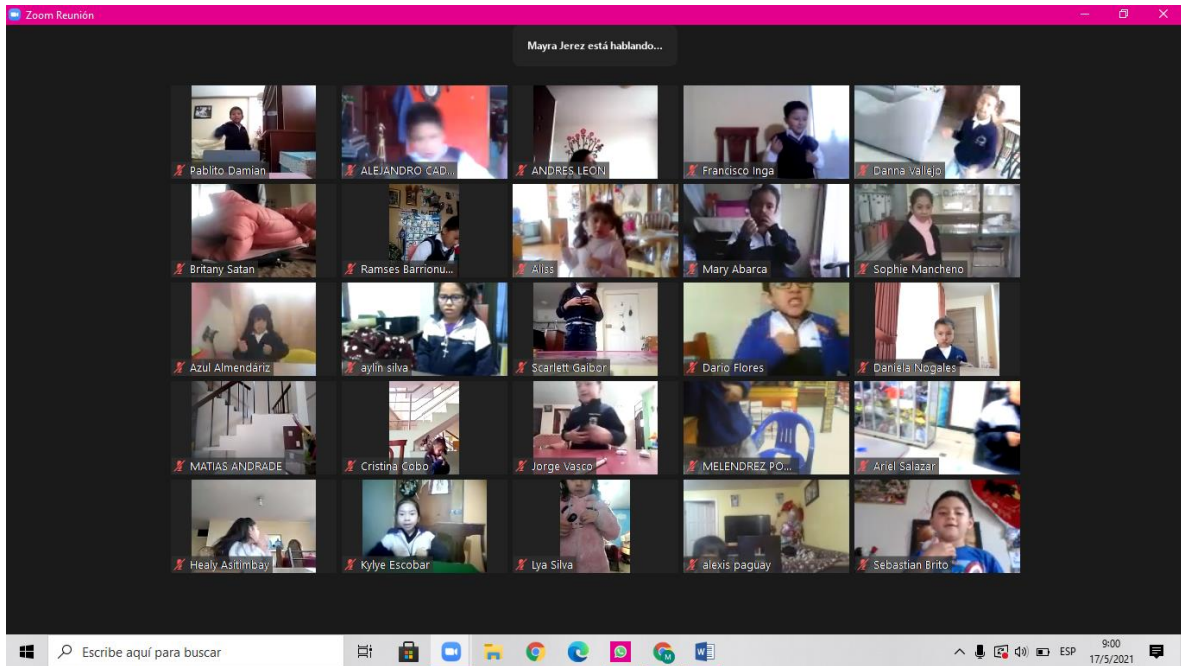
Ficha técnica

Objetivo: Determinar los niveles generales y las características específicas de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento del proceso de adquisición de tales conductas

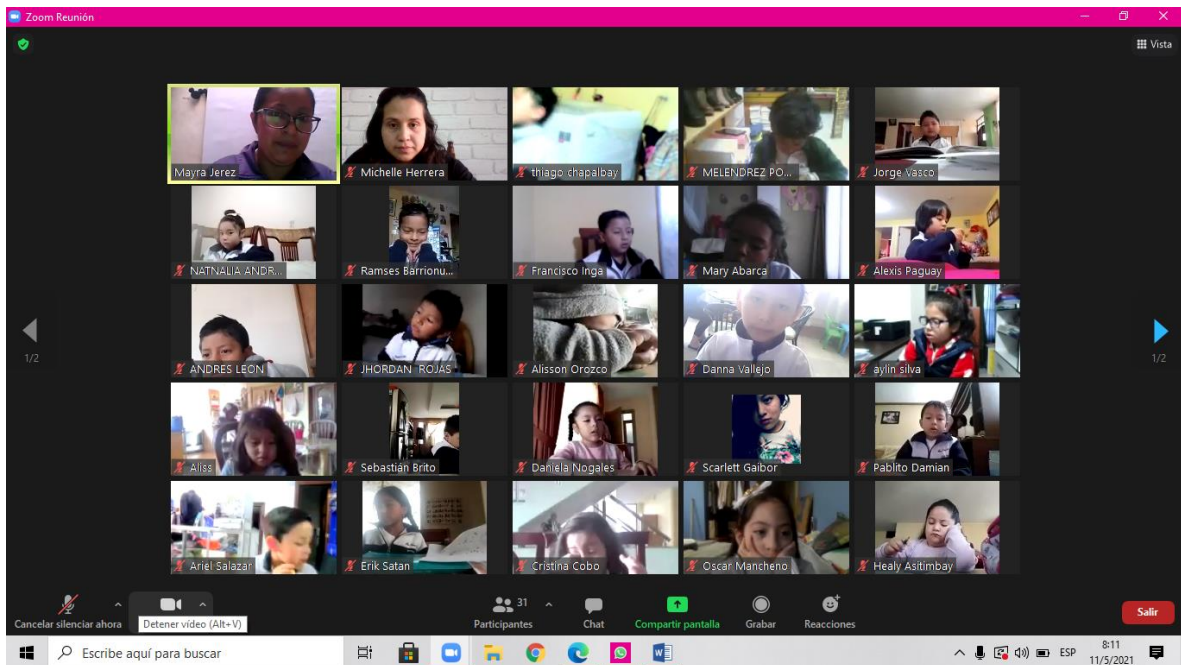
Estudiante:N1

B	Lectura	Si	No	A veces	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
B1	Lectura oral													
26	Su tono de voz es muy bajo de modo que se dificulta oír													
27	Su tono de voz es muy alto que de modo que fastidia al oído													
28	No pronuncia bien la /r/ y la sustituye también al escribirla por la /l/													
29	Omite consonantes finales en la lectura oral													
30	Con frecuencia omite letras ,silabas o													
43	Se queda con datos concretos pero si le preguntan una deducción o en consecuencia no sabe													
44	Tiene que leer 2 o 3 veces para entender													
45	Le cuesta trabajo hacer asociación de palabras													
A3	Expresión Escrita													
47	Se come las letras sobre todo al final de las silabas (Diente por Diete) o plurales													
48	No deja espacios entre Palabras													
49	Confunde la d con la b													
50	Añade unas palabras a las otras <u>eiem, el niño</u>													
51	Fragmenta las palabras convirtiéndolas en dos o más <u>ejm(pe rrito, ca misa)</u>													
52	Cuando se le dicta duda mucho en que poner													

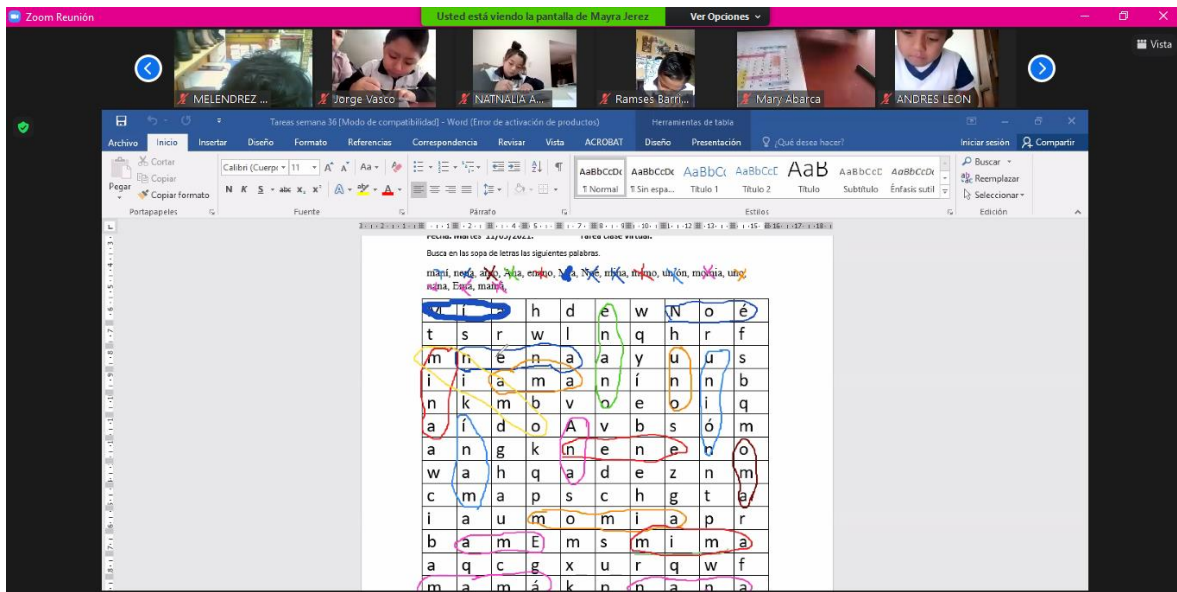
Anexo 2: Evidencia Fotográfica de las Clases Virtuales



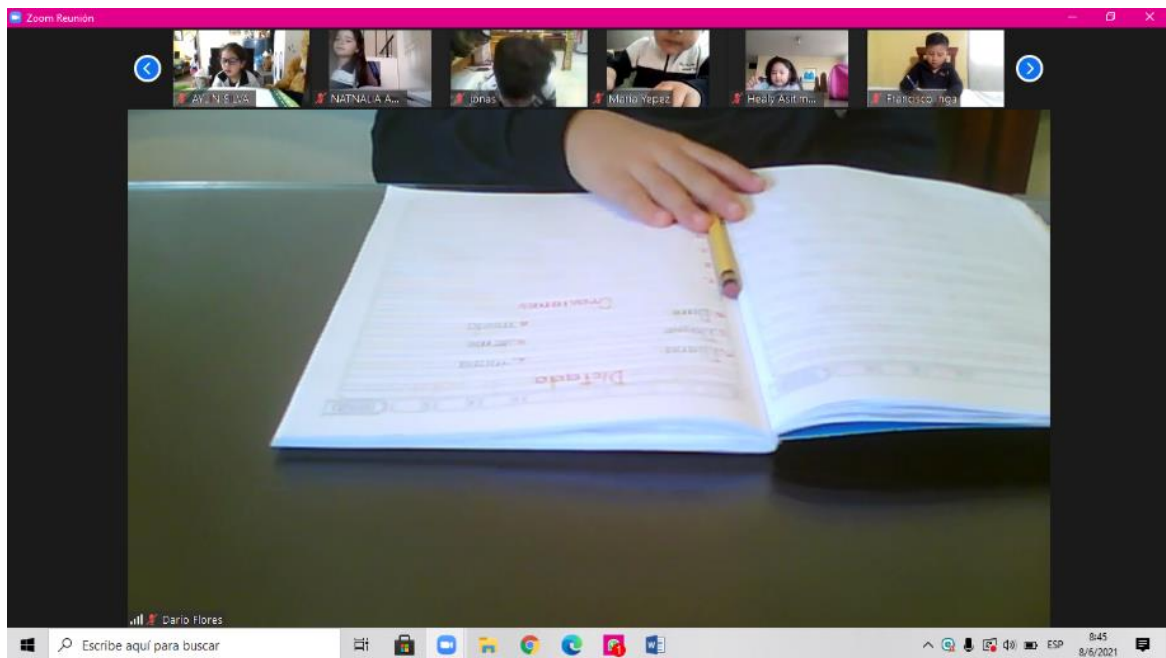
Fuente: Clases Virtuales de los niños de primero de básica "B" (pronunciación de los fonemas)
Elaborado por: Michelle Herrera



Fuente: Clases Virtuales de los niños de primero de básica "B" (dictado de palabras)
Elaborado por: Michelle Herrera



Fuente: Clases Virtuales de los niños de primero de básica “B” (sopa de letras)
Elaborado por: Michelle Herrera

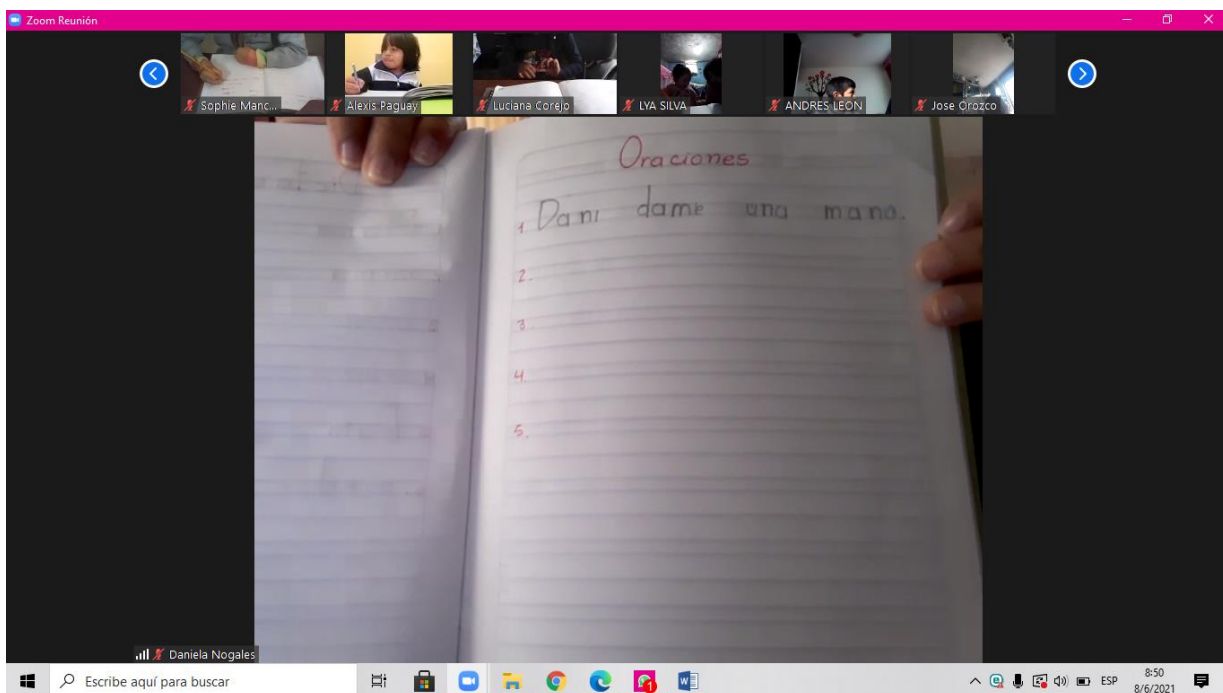


Fuente: Clases Virtuales de los niños de primero de básica “B” (dictado de palabras)
Elaborado por: Michelle Herrera



Fuente: Clases Virtuales de los niños de primero de básica "B" (dictado de palabras)

Elaborado por: Michelle Herrera



Fuente: Clases Virtuales de los niños de primero de básica "B" (dictado de oraciones cortas)

Elaborado por: Michelle Herrera

INSTRUMENTOS UTILIZADO

El sábado fue el cumpleaños de Marta y lo celebró en su



Había muchos



y una deliciosa



. Todos les llevamos un



Juan le regaló una



y Silvia unos



. Fue muy divertido , jugamos a

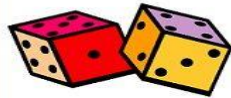
muchos juegos,



y nos reímos muchos.

Palabras con d

D



Dados



Diente



Diamante



Dinosaurio



Doncella



Doctor



Dominó

Fuente; palabras-con.org

Comprensión lectora

Mi vaca Blanca

Ésta es mi vaca.
Mi vaca se llama Blanca.
Blanca es muy dormilona.
Ella es de color blanco
con manchas negras.
A Blanca le gusta dar
muchoa leche.



Cobrea el de la respuesta correcta.

¿Quién es Blanca?	<input type="radio"/> Una vaca <input type="radio"/> Un becerro <input type="radio"/> Un caballo
¿De qué color es Blanca?	<input type="radio"/> Blanco con manchas rosas <input type="radio"/> Blanco con manchas negras <input type="radio"/> Blanco
¿Cómo es Blanca?	<input type="radio"/> Inquieta <input type="radio"/> Traviesa <input type="radio"/> Dormilona
¿Qué le gusta a Blanca?	<input type="radio"/> Dar muchos abrazos <input type="radio"/> Dar mucha leche <input type="radio"/> Dar mucha lata