



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

“El lenguaje gestual en la comunicación docente – estudiante en los niños del nivel inicial II en el centro de Educación Inicial Pekelandia, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021”

Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

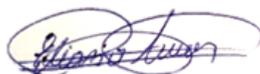
Autora:  
Arias Calderón, Eliana Vanessa

Tutora:  
Dra. Tannia Casanova Ph.D

Riobamba, Ecuador, 2021

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, con el tema **“EL LENGUAJE GESTUAL EN LA COMUNICACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 – 2021”**. Corresponde exclusivamente a: Eliana Vanessa Arias Calderón, con cédula de identidad No 0603544966 y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



-----  
**Eliana Arias Calderón**

**0603544966**

## **DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del título en Licenciada en Educación Inicial, con el tema “EL LENGUAJE GESTUAL EN LA COMUNICACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 – 2021 ”, ha sido elaborado por, ELIANA VANESSA ARIAS CALDERÓN, el mismo que se ha revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo al cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutora, por lo que considero que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 24 de agosto de 2021



---

Dra. TANNIA CASANOVA Ph.D  
**TUTORA DE TESIS**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título “EL LENGUAJE GESTUAL EN LA COMUNICACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 – 2021,

**Dirigido por:** Dra. Tannia Alexandra Casanova Zamora Ph.D

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación

con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias

de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para conciencia de lo expuesto firman:

Mgs. Dolores Gavilanes

**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**



.....  
**Firma**

Mgs. Dina Chicaiza

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....  
**Firma**

Mgs. Jimmy Román

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....  
**Firma**

Dra. Tannia Casanova Ph.D

**TUTORA**



.....  
**Firma**

## CERTIFICADO ANTIPLAGIO

# CERTIFICACIÓN

Que, **ARIAS CALDERÓN ELIANA VANESSA** con CC: **0603544966**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: "**EL LENGUAJE GESTUAL EN LA COMUNICACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020 - 2021**", cumple con el 10%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 06 de septiembre de 2021



---

Dra. Tannia Casanova  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

A mi familia quienes son los impulsores de cada uno de mis pequeños o grandes logros y en forma particular al gran esfuerzo de mis padres, pilares de mi hogar, ejemplo de esfuerzo, constancia y honestidad.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi familia Ramón, Pilar, Andrea, Sebastián y Elina por su amor, apoyo y su total confianza para permitirme cumplir con las promesas hechas, aunque parecían muy lejanas.

A la memoria de aquellos que ya no están, pero dejaron su sabiduría y su amor mis abuelos, Pedro y Judith.

A quienes forman parte de la Universidad Nacional de Chimborazo y de manera especial a mi tutora de tesis, por su paciencia, guía y conocimiento que ayudaron a la elaboración del presente trabajo.

## INDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	II
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR .....	III
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	IV
CERTIFICADO ANTIPLAGIO .....	V
DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
INDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS.....	X
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XI
RESUMEN .....	XII
ABSTRACT.....	XIII
1. CAPÍTULO I. INTRODUCCION. ....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Problema.....	3
1.3 Justificación .....	5
1.4 Objetivos.....	6
1.4.1 Objetivo General: .....	6
1.4.2 Objetivos Específicos: .....	6
2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 El lenguaje .....	7
2.1.1 Tipos de lenguaje .....	7
2.1.2 El lenguaje gestual .....	9
2.1.2.1 Importancia del lenguaje gestual en los niños del nivel inicial II.....	10
2.1.2.2 Beneficios de la comunicación gestual en el nivel inicial II.....	11
2.2 La comunicación .....	12
2.2.1 Tipos de comunicación .....	13

2.2.2	La comunicación entre docente – estudiante .....	14
3.	CAPÍTULO III. METODOLOGIA.....	16
3.1	Tipo de Investigación .....	16
3.1.1	Por el nivel .....	16
3.1.2	Por el lugar .....	16
3.2	Diseño de Investigación .....	16
3.2.1	Documental .....	16
3.2.2	No experimental.....	16
3.3	Técnicas de recolección de Datos.....	17
3.3.1	Técnicas.....	17
3.3.2	Instrumentos .....	17
3.4	Población de estudio y tamaño de muestra .....	17
3.4.1	Población .....	17
3.4.2	Tamaño de muestra .....	18
3.4.3	Métodos de análisis y procesamiento de datos. ....	18
4.	CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	19
4.1	Resultados .....	19
4.2	Discusión .....	31
5.	CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES .....	32
5.1	Conclusiones .....	32
5.2	Recomendaciones .....	33
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
7.	ANEXOS.....	37

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>Tabla N° 1</b> .....	15
Población	
<b>Tabla N° 2</b> .....	17
Encuesta realizada a las docentes del Centro de Educación Inicial “Pekelandia”	
<b>Tabla N° 3</b> .....	19
Comprende el vocabulario usado por el docente.	
<b>Tabla N° 4</b> .....	20
El nivel de vocabulario usado por el niño es comprensible.	
<b>Tabla N° 5</b> .....	21
Utiliza las manos al hacer relatos cortos	
<b>Tabla N° 6</b> .....	22
Emplea expresiones faciales sin exageraciones.	
<b>Tabla N° 7</b> .....	23
Las ideas transmitidas por el niño son reforzadas con lenguaje gestual.	
<b>Tabla N° 8</b> .....	24
Imita movimientos del docente al seguir una orden de movimiento.	
<b>Tabla N° 9</b> .....	25
Expresa sentimientos como agrado o disgusto ante ciertas actividades en clase.	
<b>Tabla N° 10</b> .....	26
Existe coherencia entre su lenguaje gestual y lenguaje oral.	
<b>Tabla N° 11</b> .....	27
El lenguaje gestual utilizado por el docente logra captar la atención del niño.	
<b>Tabla N° 12</b> .....	28
Pregunta ciertos términos desconocidos.	

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>GRÁFICO</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>Gráfico N° 1</b> .....	18
Encuesta realizada a las docentes del Centro de Educación Inicial “Pekelandia”	
<b>Gráfico N° 2</b> .....	19
Comprende el vocabulario usado por el docente.	
<b>Gráfico N° 3</b> .....	20
El nivel de vocabulario usado por el niño es comprensible.	
<b>Gráfico N° 4</b> .....	21
Utiliza las manos al hacer relatos cortos	
<b>Gráfico N° 5</b> .....	22
Emplea expresiones faciales sin exageraciones.	
<b>Gráfico N° 6</b> .....	23
Las ideas transmitidas por el niño son reforzadas con lenguaje gestual.	
<b>Gráfico N° 7</b> .....	24
Imita movimientos del docente al seguir una orden de movimiento.	
<b>Gráfico N° 8</b> .....	25
Expresa sentimientos como agrado o disgusto ante ciertas actividades en clase.	
<b>Gráfico N° 9</b> .....	26
Existe coherencia entre su lenguaje gestual y lenguaje oral.	
<b>Gráfico N° 10</b> .....	27
El lenguaje gestual utilizado por el docente logra captar la atención del niño.	
<b>Gráfico N° 11</b> .....	28
Pregunta ciertos términos desconocidos.	

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación permitió conocer de qué forma se maneja la comunicación docente - estudiante en el nivel Inicial II del Centro de Educación Inicial “Pekelandia” de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021, utilizando el lenguaje gestual en este proceso interactivo y proponiéndolo como una herramienta pedagógica para incrementar el desarrollo del lenguaje oral y amplificar la comprensión de los niños. Se planteó como objetivo general el determinar la importancia del lenguaje gestual, la metodología utilizada fue de campo porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos y bibliográfica porque se recurrió a fuentes escritas., la población fue de quince niños y niñas y dos docentes de nivel inicial II. Los resultados obtenidos permitieron establecer que las docentes tienen el conocimiento suficiente acerca de los beneficios de la gestualidad y son capaces de ponerla en práctica, igualmente se evidenció que existe un nivel adecuado de comprensión de los niños al interpretar los mensajes que reciben de las docentes o por parte de sus compañeros y que la respuesta que se genera y se expresa por parte de los niños si tiene coherencia y mantiene el dialogo activo. La conclusión más relevante es; Después de la observación realizada a los niños y en cada uno de los aspectos que fueron evaluados casi en su totalidad la respuesta se concentra el indicador SIEMPRE, lo cual advierte que el niño logra captar de manera clara lo que su docente le comunica y que es capaz de expresarse mediante el lenguaje gestual.

**PALABRAS CLAVE:** lenguaje gestual, comunicación, comprensión.

## **ABSTRACT**

The present research work allowed us to know how the teacher-student communication is carried out in Initial level II of the del Centro de Educación Inicial “Pekelandia” of the city of Riobamba, period 2020 - 2021. The gestural language was used in this interactive process and proposing it as a pedagogical tool to increase oral language development and amplify children's understanding. The general objective was to determine the importance of gestural language. It was field research because it was carried out at the scene of the events, and it was also bibliographic because written sources were used., The population consisted of fifteen boys and girls and two initial level teachers. The results obtained allowed to establish that the teachers have sufficient knowledge about the benefits of gestures and are capable of putting it into practice. It was also evidenced that there is an adequate level of understanding of the children when interpreting the messages, they receive from the teachers or by their peers and that the response that is generated and expressed by the children is consistent and maintains an active dialogue. The most relevant conclusion is that after observing the children and in each of the aspects that were evaluated almost in its entirety, the response is focused on the ALWAYS indicator, which warns that the child manages to clearly capture what his/her teacher communicates and he/she is able to express themselves through gestural language.

**Keywords:** gestural language, communication, understanding.

Reviewed by:  
Dra. Nelly Moreano Ojeda  
ENGLISH PROFESSOR  
C.C. 1801807288

# 1. CAPÍTULO I. INTRODUCCION.

## 1.1 Antecedentes

Al revisar el material bibliográfico existente en la biblioteca digital de la Universidad Nacional de Chimborazo se evidencia la realización de algunos proyectos de tesis que se relacionan con la temática propuesta en el presente trabajo de investigación.

- **“LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 2 AÑOS MATERNAL DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MARIPOSITAS” DEL CANTÓN CHAMBO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.”**, de la autoría de Delfina Martínez quien llegó a la conclusión de que si el lenguaje corporal o gestual no acompaña al desarrollo del lenguaje oral dificultará su uso y a su vez menciona a la docente como la principal exponente de la gestualidad. (Martínez, 2017)
- **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE EXPRESIÓN CORPORAL “MI CUERPITO HABLA” PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN CREATIVA EN LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO INFANTIL “GOTITAS DE AMOR” DE LA PARROQUIA CEBADAS, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014.”** Este trabajo realizado por Gloria Mancero llegó a la conclusión de que el lenguaje gestual ayuda a que los niños puedan comunicarse de mejor manera ya que imitan y aprenden los gestos o movimientos de las personas que lo rodean, así también califica al lenguaje gestual como un canal alternativo y una estrategia para alcanzar el aprendizaje y mejora en la interacción con su entorno educativo. (Mancero, 2015)

Las investigaciones encontradas en el repositorio digital de la Universidad Nacional de Chimborazo describen algunos aspectos que se relacionan con el tema de esta investigación, pero no con el mismo enfoque ya que se habla acerca del lenguaje gestual como el medio para alcanzar el desarrollo del lenguaje oral, mas no lo tratan específicamente como una herramienta comunicativa que acerque a las principales partes que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje como lo son los niños y las docentes.

## 1.2 Problema

El ser humano por naturaleza es un ser social, que necesita interactuar y comunicarse con su entorno (Castillo, Suárez, & Telles, 2017) hablan de la interacción social como un proceso que surge debido a la búsqueda de la satisfacción de necesidades, entre ellas la búsqueda del conocimiento, la cual nace a partir de la interacción entre los miembros de un grupo social como por ejemplo entre el docente y el estudiante.

A nivel mundial en un estudio realizado en Madrid- España nos hablan acerca de los, diversos problemas que encontramos y que afectan la interacción comunicativa en un proceso de enseñanza – aprendizaje se pueden presentar de forma individual, pero pueden llegar a pasar desapercibidos pues en muchos salones de clase existe un número de niños superior al óptimo para un manejo pedagógico de cada miembro de la clase a estos problemas se los conoce como problemas "marginados". Estos se presentan tanto en los niños como en los docentes en especial cuando dicho profesional no está preparado para la labor docente en los niveles iniciales y desempeña esta de manera ocasional.

Otro problema se presenta cuando los tiempos de clase son muy limitados y solo se persigue como objetivo la culminación del material o proyecto, la contaminación acústica, lugares que no están preparados para las clases y la voz de la docente no llega de manera homogénea a cada parte del salón de clase, iluminación escasa o excesiva que dificulta la visión, potencia de voz muy baja por parte de niños y docentes. Son algunos de los problemas que afectan la comunicación de manera más común en casi cualquier salón de clase. (LLacuna, 2014)

Según Lorena (Cevallos, 2015) en Ecuador en un 70% de las instituciones educativas descuidan el lenguaje gestual, aunque se encuentre dentro del currículo educativo. Este es un ámbito que debe estimularse desde el vínculo familiar y continuar con el proceso dentro de los C.E.I. Aunque el Estado propone programas en los que el lenguaje gestual es una forma de comunicación entre los niños y los adultos, lastimosamente no se cumple. Pues en lugar de propiciar este tipo de comunicación que resulta más eficiente, la comunicación es

muy limitada y demasiado concreta, y a la falta de ampliación de la información que deseamos transmitir tenemos como resultado confusión en los niños.

En la provincia de Chimborazo, se ha considerado a la insuficiente o escasa presencia del lenguaje gestual como un factor que perturba el aprendizaje y desenvolvimiento del niño dentro de su entorno escolar y a su vez no desarrolla el esquema corporal de manera correcta. (Vinueza, 2015). Esto como consecuencia de que forcemos a los niños a mantenerse estáticos con la finalidad de mantener la disciplina.

En el centro de educación inicial “Pekelandia” se ha detectado ciertos problemas referentes a la comunicación entre docentes y estudiantes en el momento de emitirse una orden por parte de la docente, algunos de los niños no comprenden ciertas palabras, lo que dificulta que realicen sus tareas generando inquietudes y dudas. Debido a la situación que atravesamos a nivel mundial, la modalidad de clases es totalmente virtual, lo que disminuye la visión que tenemos de los niños y ellos de las docentes pues no podemos percibir el lenguaje gestual para complementar la información que recibimos de otros de la misma manera que lo haríamos en clases presenciales.

Este problema se genera debido a que existe una falta de conocimiento de estrategias metodológicas que faciliten el uso de esta herramienta de la comunicación. Al mismo tiempo también se debería hacer notar el hecho de que, aunque existe intercambio de información entre los miembros del aula de clase generalmente permanece una dificultad al tratar de comprender un mensaje por parte de los estudiantes.

Esta es la causa por la cual se realiza este trabajo de investigación, con la finalidad de fundamentar la importancia que tiene el lenguaje gestual en la comunicación docente - estudiante y si tiene una utilidad aplicable como herramienta pedagógica a los niños de Educación Inicial II del centro de Educación Inicial “Pekelandia”.

### **1.3 Justificación**

Esta problemática es de gran interés debido a que durante la realización de las prácticas preprofesionales y al tener la oportunidad de interactuar activamente con los estudiantes y docentes se pudo reconocer ciertas situaciones que dificultan la comprensión y pueden provocar deficiencias en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, una de estas es el exceso de estudiantes, lo que impide brindar una atención personalizada y reconocer de manera oportuna cualquier anomalía en el desarrollo del niño.

Otro factor que se pudo reconocer es que no se respeta la individualidad de los niños dada la presión que se ejerce sobre el docente por cumplir con una planificación, con una metodología y por tratar de alcanzar los objetivos de un currículo dejando de lado las particularidades propias de cada estudiante como su ritmo de aprendizaje y su dominio de cada competencia.

Por otra parte, el docente se desenvuelve como guía y trasmisor de conocimiento y generalmente lo realiza de manera hablada, pero esta comunicación e interacción que surge dentro del aula debería abarcar no únicamente el uso apropiado del lenguaje oral sino incluir al lenguaje no verbal para complementarlo o su vez facilitar la comprensión al brindar un mejor contexto de lo que deseamos transmitir a los niños.

Con la investigación que surgió a partir de esta problemática, los beneficiarios fueron los estudiantes y docentes, del Centro de Educación Infantil Pekelandia. Fue factible realizar esta investigación dado que la comunicación de conocimientos es una de las capacidades que debemos alcanzar acorde a nuestro perfil de egreso, se contó con los recursos humanos, tecnológicos, así como la colaboración de los estudiantes, padres de familia, docentes y autoridades del centro de educación infantil.

El valor teórico – metodológico se basa en que los docentes podrán aplicar y aprovechar esta herramienta para un mejor desempeño de las actividades planteadas dentro de las planificaciones y posteriormente dentro de las adaptaciones curriculares o inclusive a manera de refuerzo pedagógico, al prestar más atención al lenguaje no verbal de los niños podemos encontrar con mayor facilidad ciertas destrezas aún sin afianzar para lograr el desarrollo integral del niño.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General:**

Determinar la importancia del lenguaje gestual en la comunicación docente – estudiante en los niños del nivel inicial II en el centro de Educación Inicial “Pekelandia” de la ciudad de Riobamba, periodo noviembre 2020 - abril 2021.

### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

- Identificar el conocimiento del lenguaje gestual en el docente y la presencia de este en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Evaluar el nivel de comprensión del niño sobre las acciones e información expresada por el docente a través de la técnica de observación.
- Fundamentar la importancia del lenguaje gestual en los niños de nivel inicial II.

## **2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.**

### **2.1 El lenguaje**

El diccionario de la (RAE, 2014) lo define como la “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”, estos sistemas de signos pueden ser sonoros, corporales o gráficos que facilitan la transmisión de un mensaje.

Todo lo que cada uno de nosotros mostramos hacia el exterior es una forma de lenguaje, una manera de comunicar por ejemplo nuestras miradas, nuestros gestos, nuestra manera de vestir. El lenguaje se empieza a desarrollar desde la gestación a partir de las 24 semanas de gestación, los fetos ya presentan respuesta ante los estímulos sonoros, dándonos una idea de la importancia de la estimulación prenatal para ayudar a desarrollar el lenguaje en los niños. (Crespí, 2011)

En el libro “El lenguaje, ese desconocido” se corrobora al lenguaje como una herramienta del pensamiento trasmisor de una idea, las cuales son parte importante de la comunicación social y sin comunicación o un lenguaje que nos permita comprendernos no podríamos comunicarnos y al no hacerlo no podríamos considerarnos como una sociedad. Como medio de expresión el lenguaje se usa para transmitir nuestras emociones y sentimientos ayudando al conocimiento y comprensión de nosotros mismos y de otros. (Kristeva, 1999).

#### **2.1.1 Tipos de lenguaje**

Los diferentes tipos de lenguaje se distinguen en base a los signos que se utiliza en cada uno de ellos ya sea el lenguaje verbal, gestual, escrito e icónico. Los signos que componen el lenguaje pueden ser sonidos, gestos o movimientos corporales, escritos como letras y números e icónicos por medio de las imágenes. (Significados.com, 2020).

Además de que existen varios factores que se toman en cuenta al momento de mantener comunicación por medio de los diferentes tipos de lenguaje y es importante

reconocer que en esta instancia se utilizan funciones cerebrales tales como la inteligencia, razonamiento y memoria. (Etecé, 2021)

A través de esos signos redactamos un mensaje que transmitimos a otras personas y las mismas identificarán el tipo de lenguaje y descifrarán los signos llegando al entendimiento colectivo.

El lenguaje según su modo de expresión puede clasificarse de la siguiente manera:

- Lenguaje verbal u oral: se refiere al lenguaje que usa la palabra y a través de sonidos se distingue de los demás porque se caracteriza porque se aprende de naturalmente dado que nos encontramos en contacto con los hablantes que estimula y propician su aparición; el idioma y el acento dependerá del entorno en el que crecemos.
- Lenguaje escrito: son signos escritos como letras, números ordenados de tal manera que tengan sentido y al mensaje que se quiere expresar siempre y cuando se mantenga coherencia en lo que queremos transmitir siguiendo las reglas gramaticales y de ortografía.
- Lenguaje gestual: es el lenguaje que se expresa mediante gestos faciales o movimientos corporales, en la mayoría de los casos este tipo de lenguaje se manifiesta de manera espontánea es decir sin darnos cuenta, pero en otros casos por lo general lo usamos con la finalidad de complementar o ayudar a comprender el significado del mensaje oral que estamos transmitiendo.
- Lenguaje icónico: son signos representados por imágenes o ilustraciones que mantiene características genéricas y que pueden ser entendidas por cualquier persona sin importar su nivel de preparación, por lo general el lenguaje icónico es de carácter informativo. Estas imágenes deben ser muy concretas para que su significado sea fácil de descifrar. (Diferenciador, 2018)

### 2.1.2 El lenguaje gestual

Apenas a inicios del siglo XX se empieza a reconocer la importancia del lenguaje gestual y se inician investigaciones sobre su aporte en la comunicación docente estudiante, manifestando en su mayoría que incluso en silencio seguimos emitiendo información y comunicándonos mediante nuestras expresiones faciales o la postura de nuestro cuerpo. (Castro & Castro, 2018)

(Goffman, 1971) logró detectar ciertos movimientos y ligarlos a información que solo manifestamos de manera corpórea y que fueron registrados en el “glosario del cuerpo”, Goffman lo tipifica como una serie de caracteres que se producen de manera no verbal que se generan en cada persona y nos comunica una idea de cómo es esa persona, es decir podemos percibirlos de acuerdo con las manifestaciones gestuales, aunque sean movimientos muy finos y casi imperceptibles.

Las reacciones involuntarias hacia cualquier estímulo desencadenará una serie de respuestas propias del individuo, que nos brindará información acerca de cómo se siente o lo que está pensando y si es de su agrado o no.

Así nuestro cuerpo se convierte en una herramienta mediadora en la interacción social, dado que como he mencionado nuestro cuerpo comunica.

En la revista Scielo en el artículo llamado “Comunicación Gestual en la Infancia Temprana: Una Revisión de su Desarrollo, Relación con el Lenguaje e Implicancias de su Intervención” Chamarrita (Farkas, Comunicación Gestual en la Infancia Temprana: Una Revisión de su Desarrollo, Relación con el Lenguaje e Implicancias de su Intervención, 2007) nos menciona que, para comunicarse, las palabras que emitimos deben guardar una la relación estrecha con los gestos o lenguaje no verbal que manifestamos, de esta manera será mucho más comprensible nuestro mensaje.

En el artículo titulado “Fomentar los gestos simbólicos: una nueva perspectiva sobre la relación entre gesto y habla” a modo de conclusión y luego de haber realizado un estudio comparativo se habla sobre aquellos niños que recibieron una estimulación previa para que pudieran comunicarse de forma no verbal, ya sea con figuras, sonidos o imágenes representativas.

Desde muy pequeños, los niños son capaces de entender el significado de un mayor número de palabras, lo cual generará un beneficio en el niño puesto que se ampliará su vocabulario, mejorará su capacidad de expresión y comprensión, sin dejar de lado su capacidad de observación pues podrá ver además de escuchar los que una persona desea transmitir.

(Castro & Castro, 2018) nos dicen que el lenguaje gestual de los

docentes y el desplazamiento por el aula de clase o el lugar en el que esté enseñando es muy importante porque trasmite a los estudiantes una sensación de cercanía o proximidad pues consigue interactuar con todos los miembros de la clase.

El lenguaje gestual del docente puede ser percibido y asimilado por cada niño dependiendo de la cantidad de signos que reconozca y de la manera en que se recibe el mensaje, lo cual complementa el lenguaje verbal reforzando los conocimientos que el docente quiere transmitir.

Los docentes deben propiciar un ambiente en el que juntamente con los estudiantes se aprovechen estas herramientas para favorecer la comunicación y comprensión gracias al lenguaje gestual.

### **2.1.2.1 Importancia del lenguaje gestual en los niños del nivel inicial II**

Los gestos pueden jugar un papel indirecto en el aprendizaje de las palabras siempre y cuando se da una buena estimulación por parte de los padres o cuidadores en primera instancia los niños pequeños aun no pueden expresarse de manera comprensible por lo tanto surge un lenguaje gestual acompañado de ciertos sonidos que lo utilizan tanto para llamar la atención como para la búsqueda de satisfacción de sus necesidades, ya posteriormente por parte de los docentes en el nivel inicial y el círculo familiar se estimulará este tipo de lenguaje para la comunicación .

Por ejemplo, cuando los niños están aprendiendo a hablar o articular sonidos es importante que los relacionen con un objeto o una acción que les permita asociar esa información a algo concreto, al señalar un juguete debemos llamarlo por su nombre

real y pronunciar de manera clara de tal forma que el aprendizaje de una nueva palabra surja de las situaciones en las que el niño centra su atención. De la misma manera al realizar una actividad como saltar, correr, sentarse, será mejor comprendida si los niños pueden observar como las realizamos. (Llavina, 2009).

### **2.1.2.2 Beneficios de la comunicación gestual en el nivel inicial II**

La comunicación gestual otorga muchos beneficios en el nivel inicial II como el desarrollo del lenguaje ya que la gestualidad aparece de manera espontánea en los niños, aunque también es aprendida mediante la observación de las personas que están al alrededor de los niños.

- Los gestos como refuerzo: el desarrollo del lenguaje y la interacción comunicativa aparecen debido a la necesidad de comunicarse a edad temprana ya que aún no existe una madurez del aparato fonador lo que dificulta su expresión oral y el uso del lenguaje gestual apoya y refuerza sus intentos por comunicarse.
- Desarrollo del lenguaje: el lenguaje gestual al igual que el lenguaje oral también tiene un proceso de desarrollo, pues, aunque los gestos pueden ser comprendidos con facilidad siempre van a mantener una connotación propia de cada individuo.
- Evitar trastornos o retrasos del lenguaje: durante el nivel inicial II aún seguimos en una etapa importante en el desarrollo lingüístico de los niños, por lo tanto, la comunicación oral aún no está totalmente madura, la labor de docentes, padres o cuidadores es estimular a los niños mediante el uso del lenguaje gestual para que puedan evitar frustraciones al no poder comunicarse mediante el habla o al no entender lo que les comunicamos.
- Confianza en su expresión: el lenguaje gestual llega a facilitar la expresión, permitiendo la construcción de la autoestima y ayudándolos a reducir el estrés que puede producir el hablar en público.

- Autorregulación emocional: la comunicación mediante el lenguaje gestual ayuda al desarrollo socioemocional de los niños ya que son capaces de expresar sus emociones mediante movimientos, miradas o expresiones faciales. A través de este lenguaje se beneficia el mismo niño ya que al reconocer en sí mismo sus emociones las podrá exteriorizar de una manera adecuada y además ayudará al modo en el que se relaciona con otros. (Farkas, 2007)

## **2.2 La comunicación**

La comunicación es un tema presente a lo largo de la historia como los conflictos que se han generado por la falta de claridad o de complementación de los mensajes que compartimos con la sociedad, para que la comunicación cumpla con su objetivo debería preservarse la atención, el respeto y la tolerancia. (Gómez, 2016)

La comunicación un proceso que surge con la finalidad de transmitir o compartir nuestras ideas e interactuar con otros a través de un lenguaje comprensibles para ambas partes involucradas en dicha actividad. Para María del Socorro Fonseca, la comunicación es *"llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes"* (Fonseca, 2000). Por medio de la comunicación creamos conexiones emocionales que son consecuencia de encontrar afinidad en gustos, o ideologías de diversa índole y que nos ayudan a pertenecer o crear pequeños grupos sociales con intereses en común.

### 2.2.1 Tipos de comunicación

La comunicación al igual que la humanidad se han mantenido en constante evolución, aunque se puede apreciar la diferencia al observar el ritmo al que avanza la sociedad, así mismo el internet y los avances tecnológicos han permitido que se facilite de una manera increíble la comunicación, permitiendo que la misma llegue a cualquier parte del mundo. (Peiró, Economipedia.com, 2020)

Los tipos de comunicación pueden agruparse en verbales y no verbales y se consideran muchos aspectos que implican las diferencias en cada uno de esos tipos de comunicación (Maldonado, 1998)

- Comunicación verbal: se basa en el uso de las palabras y en la entonación de voz que usamos al expresarnos y puede ser plasmada incluso de manera escrita considerando que cada persona tiene un estilo de la redacción.
- Comunicación no verbal: podemos comunicarnos sin hablar y sin escribir a través de movimiento corporal que son posturas, gestos, el contacto visual que mantenemos con la persona con la que estamos comunicándonos y la proxemia que es la manera en la que ocupamos el espacio. (Koiwe, 2016)
- Comunicación individual: es el tipo de comunicación en el cual participan dos integrantes el emisor y el receptor.
- Comunicación colectiva: en la que interactúan varias personas, o en la que el emisor se dirige a un grupo receptor más amplio tratando de causar un impacto con el mensaje o información que desea transmitir, este tipo de comunicación se encuentra en foros, conferencias o congresos.
- Según el canal: El tipo de canal utilizado para propiciar la comunicación, se refiere al medio por el cual se transmite la información y estos pueden ser, teléfonos fijos, celulares, internet o medios como televisión, radio y prensa.
- Según la finalidad: según el objetivo o beneficio que queremos lograr.
  - Educativa: se refiere a la información o conocimiento que un docente imparte hacia un grupo de estudiante.

- Publicitaria: se refiere al posicionamiento de una marca en el mercado enfocándolo en un sector de la población para vender un producto, un inmueble o un servicio.
- Político: se refiere a la trasmisión de ideologías para compartirlas y captar la atención de un determinado grupo que sienta afinidad con el modelo político y adherirlo al grupo de votantes que son partícipes de esta ideología política. (Peiró, Economipedia.com, 2020)

### **2.2.2 La comunicación entre docente – estudiante**

Al hablar acerca de los diversos medios que utilizamos para comunicarnos en especial los utilizados durante la interacción entre los docentes y los estudiantes del nivel inicial encontramos un diverso número de investigaciones relacionadas con el tema, debemos considerar el hecho de que cuando nos comunicamos lo hacemos con cada parte de nuestro cuerpo debido a esto muchos de los gestos que producimos se presentan de manera involuntaria y pueden comunicar mucho más de lo que decimos.

En estudios comparativos realizados por (Acredolo & Goodwyn, 2013) se insinúa que tanto el habla como el lenguaje no verbal se presentan a partir de la necesidad de comunicarnos y consumir nuestras necesidades, los niños más pequeños antes de empezar a pronunciar palabras realizan sonido y gestos que los ayuda a expresarse ya sean necesidades emociones, inclusive su agrado o desagrado por ciertas situaciones u objetos.

En la docencia la interacción cotidiana que surge entre los docentes y los estudiantes forma parte del proceso educativo puesto que no se comparte únicamente conocimientos sino también sentimientos o emociones y anécdotas que nacen tanto en el entorno escolar como en el familiar, este pensamiento lo comparto con Jenny (Artavia, 2011) autora del artículo “Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje” donde también se habla acerca de las habilidades interpersonales que se adquieren en la comunidad educativa, ya sea en el salón de clase o dentro de casa estos son los principales escenarios en los que se desenvuelven los niños más pequeños y de los que ellos por lo general aprenden como interactuar con la sociedad.

Muchas veces el sistema educativo limita la comunicación entre docentes y estudiantes al campo académico exclusivamente, dado que han existido afectaciones tanto físicas como emocionales a los estudiantes. Debemos reenfocar el tipo de comunicación dentro del aula de forma que lo volvamos un entorno seguro y de comprensión. Generando una sana convivencia y un ambiente motivador.

La comunicación entre docentes y estudiantes debe ser más flexible y fluida para ambas partes, debemos expresarnos de forma consiente y escuchar de manera atenta, pues dependiendo de nuestras palabras o nuestro lenguaje corporal estaremos emitiendo un mensaje que puede favorecer o perjudicar a nuestros estudiantes.

Tiempo atrás un escritor llamado Nicholas (Burbules, 1999) nos hablaba ya acerca del dialogo en la enseñanza donde indica que la finalidad de la interacción docente-estudiante surge debido que el docente posee el saber y el estudiante la necesidad de aprender dependiendo en gran parte de la disciplina que tenga el mismo para aprender, y aunque el tipo de interacción o comunicación dependa también del ámbito en el que se genere será un encuentro de saberes o de verdades como menciona el autor pues el considera que ninguno de los dos posee la verdad absoluta y pueden aprender uno del otro.

Por otro lado, Burbules dice que es el docente quien debe abordar el diálogo, pues es quien posee el conocimiento y al impartirlo a sus estudiantes va construyendo su conocimiento. De manera general Burbules posee un pensamiento algo antiguo que tal vez corresponda a su época, pero hoy por hoy buscamos inculcar la iniciativa de los estudiantes por buscar o propiciar estos diálogos que les permita interactuar y aprender.

### **3. CAPÍTULO III. METODOLOGIA.**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

##### **3.1.1 Por el nivel**

- Investigación descriptiva: Es descriptiva porque busca identificar las características de la población o el fenómeno. No se concentra en las razones por las que se produce dicho fenómeno.

##### **3.1.2 Por el lugar**

- Investigación de campo: Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos, esto es en el Centro de Educación Infantil “Pekelandia” de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba.
- Investigación bibliográfica: Es bibliográfica por cuanto se acudió a fuentes escritas.

#### **3.2 Diseño de Investigación**

##### **3.2.1 Documental**

Es documental o bibliográfica por cuanto se acudió a fuentes escritas de investigación previas relacionadas con el tema utilizando bibliografía en diferentes formatos tales como libros digitales, revistas, periódicos, tesis, sitios web o artículos de internet.

##### **3.2.2 No experimental**

Es no experimental ya que se realiza sin manipular ninguna de las variables. Además de basarse principalmente en la observación del fenómeno a ser estudiado de manera natural para después analizarlos.

### 3.3 Técnicas de recolección de Datos

#### 3.3.1 Técnicas

- La observación: Se aplicará esta técnica con la finalidad observar atentamente a los niños y registrar como se produce el fenómeno naturalmente sin intervenir mientras se registra la información en una guía de observación para su posterior análisis.
- La encuesta: Se aplicará esta técnica a las docentes ya permite obtener información y datos de modo rápido y eficaz de tal manera que se pueda evaluar el conocimiento y la presencia del lenguaje gestual en el docente.

#### 3.3.2 Instrumentos

- Guía de observación: Instrumento en el cual se registrar los aspectos más relevantes del desarrollo de la comunicación que surge a partir de las actividades de los niños en sus clases.
- Cuestionario de encuesta: Instrumento con preguntas cerradas de opción múltiple destinado a recolectar información de las docentes.

### 3.4 Población de estudio y tamaño de muestra

#### 3.4.1 Población

La población beneficiaria de esta investigación son niños, niñas y docentes de educación inicial del nivel II del Centro de Educación Inicial “Pekelandia”

Tabla 1: **Población**

No	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	8	47 %
Niñas	7	41 %
Docentes	2	12 %
<b>Total</b>	17	100 %

**Fuente:** CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

### **3.4.2 Tamaño de muestra**

En el caso de esta investigación no se calcula la muestra dado que la población es pequeña por tal motivo se trabajó con el 100% de la población.

### **3.4.3 Métodos de análisis y procesamiento de datos.**

Después de la aplicación de los instrumentos para recolección de datos se realiza el procesamiento de la información de la siguiente manera:

- Revisión de la información
- Tabulación de la información
- Representación gráfica de la información
- Análisis e interpretación de los resultados

## 4. CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Resultados

- **Objetivo 1:** Identificar el conocimiento del lenguaje gestual en el docente y la presencia de este en el proceso de enseñanza aprendizaje

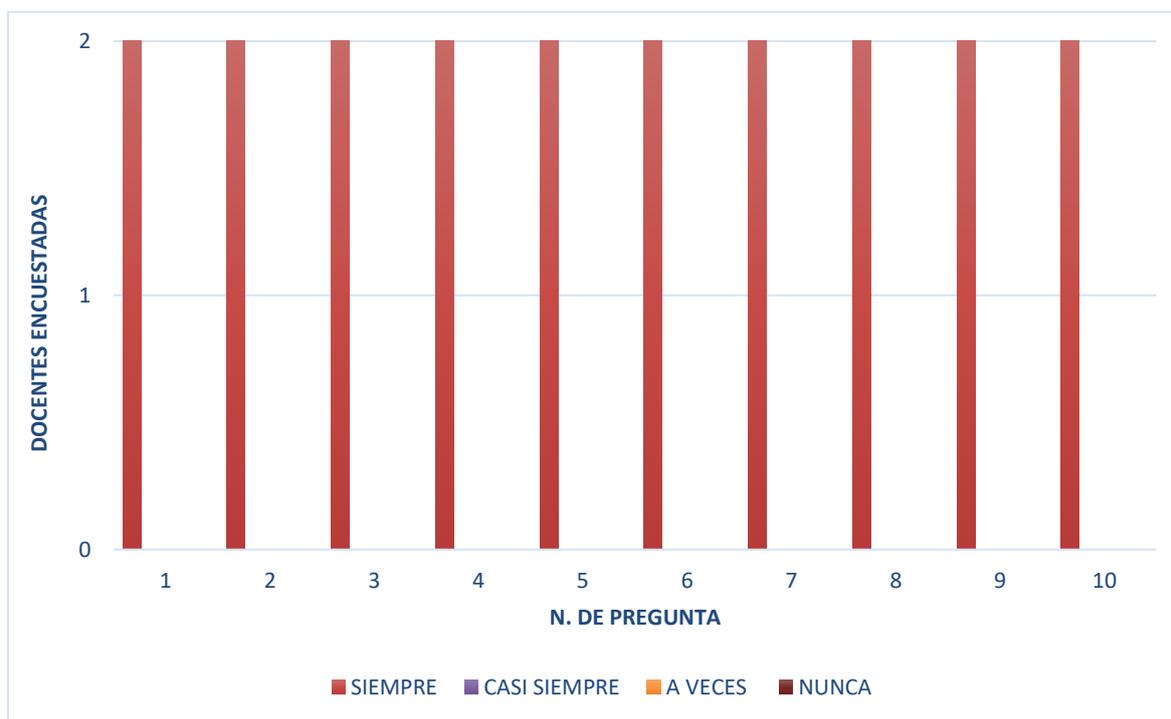
**Tabla N° 2:** Encuesta realizada a las docentes del Centro de Educación Infantil “Pekelandia”

N°	INDICADORES	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	¿Considera que las palabras es el tipo de lenguaje más utilizado por usted para comunicarse con sus estudiantes?	2	100%						
2	¿Considera necesario que los docentes de educación inicial desarrollen el lenguaje gestual en los niños?	2	100%						
3	¿En el proceso de enseñanza aprendizaje incluye el lenguaje gestual?	2	100%						
4	¿Con qué frecuencia utiliza expresiones faciales durante sus clases?	2	100%						
5	¿En el proceso comunicativo con sus estudiantes utiliza sus manos para expresarse?	2	100%						
6	¿Considera la postura como una forma de lenguaje gestual?	2	100%						
7	¿Durante sus clases utiliza movimientos corporales como medio de comunicación?	2	100%						
8	¿Considera que el lenguaje gestual ayuda a la obtención de semántica de las palabras en los niños?	2	100%						
9	¿Dentro del Centro Infantil Pekelandia se considera como herramienta pedagógica el lenguaje gestual?	2	100%						
10	¿Durante las actividades que desarrollan los niños en el Centro Infantil Pekelandia ha podido observar si pueden reconocer palabras o acciones con ayuda del lenguaje gestual?	2	100%						
<b>MEDIA ARITMETICA</b>		<b>2</b>	<b>100%</b>						

**Fuente:** Encuesta realizada a las docentes del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N° 1:** Encuesta realizada a las docentes del Centro de Educación Infantil “Pekelandia”



**Fuente:** Tabla N° 2

**Elaborado por:** Elaboración propia

### **Análisis:**

En cuanto a este instrumento de recolección de datos se ha realizado únicamente una tabla y un gráfico dado que ambas docentes que representan el 100%, han coincidido que la ocurrencia de cada uno de los aspectos propuestos en las preguntas sucede SIEMPRE.

Las docentes afirman que el lenguaje que más utilizan para comunicarse con sus estudiantes es el oral, aunque no dejan de lado el lenguaje gestual puesto que este puede ser usado como una herramienta pedagógica muy útil que ayuda a complementar el mensaje que desean transmitir ya sea por medio de expresiones faciales, el movimiento de sus manos y la postura de su cuerpo.

Así mismo consideran necesario que el niño desarrolle el lenguaje oral pues a través de este alcanza una mejor comprensión de las palabras y las acciones que realizan los niños durante sus clases.

- **Objetivo 2:** Evaluar el nivel de comprensión del niño sobre las acciones e información expresada por el docente a través de la técnica de observación.

**Guía de observación aplicada a los niños de educación inicial II del Centro de Educación Infantil “Pekelandia”**

**Tabla N° 3:** Comprende el vocabulario usado por el docente.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	67%
CASI SIEMPRE	5	33%
A VECES	0	00%
NUNCA	0	00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N°2:** Comprende el vocabulario usado por el docente.



**Fuente:** Tabla N° 3

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Análisis:** Referente a la pregunta 1, el 67% de los niños es capaz de comprender SIEMPRE el vocabulario usado por las docentes, el 33% de los niños CASI SIEMPRE son capaces de comprender el vocabulario de las docentes. El vocabulario empleado por las docentes es comprensible para los niños del nivel inicial II.

**Tabla N°4:** El nivel de vocabulario usado por el niño es comprensible.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	67%
CASI SIEMPRE	5	33%
A VECES	0	00%
NUNCA	0	00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N°3:** El nivel de vocabulario usado por el niño es comprensible.



**Fuente:** Tabla N°4

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Análisis:** Referente a la pregunta 2, el 67% de los niños SIEMPRE usa un vocabulario que es comprensible, es decir que facilita su comunicación con otros, el 33% de los niños CASI SIEMPRE usa un vocabulario comprensible. El vocabulario empleado por los niños del nivel inicial II facilita la comunicación con sus docentes y compañeros de clases.

**Tabla N°5:** Utiliza las manos al hacer relatos cortos.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	20%
CASI SIEMPRE	11	73%
A VECES	1	7%
NUNCA	0	00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N°4:** Utiliza las manos al hacer relatos cortos.



**Fuente:** Tabla N°5

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Análisis:** Referente a la pregunta 3 el 20% de los niños SIEMPRE utiliza las manos al expresarse de forma oral, el 73% CASI SIEMPRE utiliza las manos al hablar y apenas el 7% AVECES lo realiza con menos frecuencia. Lo que quiere decir que la mayoría de los niños casi siempre también hace uso del lenguaje gestual en su comunicación.

**Tabla N°6:** Emplea expresiones faciales sin exageraciones.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	34%
CASI SIEMPRE	8	53%
A VECES	2	13%
NUNCA	0	00%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N°5:** Emplea expresiones faciales sin exageraciones.



**Fuente:** Tabla N°6

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Análisis:** Referente a la pregunta número 4 el 34% de los niños SIEMPRE utiliza expresiones faciales que son parte del lenguaje gestual al expresar sus ideas, el 53% donde se encuentra el mayor porcentaje CASI SIEMPRE utiliza las expresiones faciales y apenas el 13% A VECES las utiliza. Así podemos reconocer que la mayoría de los niños usa sus expresiones faciales de manera natural para demostrar sus emociones, su agrado o disgusto, lo que trasmite un mensaje más allá de las palabras.

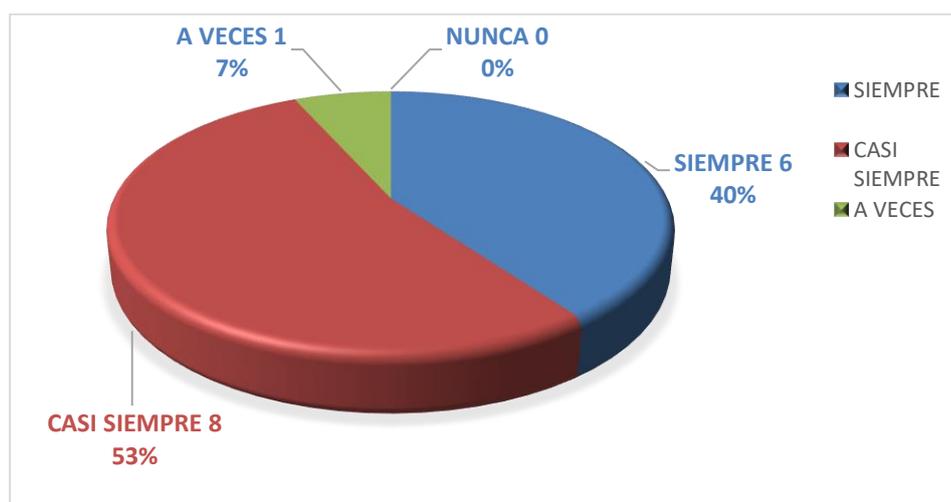
**Tabla N<sup>o</sup>7:** Las ideas transmitidas por el niño son reforzadas con lenguaje gestual.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	40%
CASI SIEMPRE	8	53%
A VECES	1	7%
NUNCA	0	00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N<sup>o</sup>6:** Las ideas transmitidas por el niño son reforzadas con lenguaje gestual.



**Fuente:** Tabla N<sup>o</sup>7

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Análisis:** Referente a la pregunta número 5 el 40% de los niños SIEMPRE acompaña sus palabras con lenguaje gestual, el 53% de los niños CASI SIEMPRE utiliza el lenguaje gestual para complementar sus palabras y solamente el 1% utiliza el lenguaje gestual A VECES al hablar. Lo que demuestra que su gran mayoría usa este lenguaje para darle un mayor sentido a sus palabras y lo que quiere comunicar.

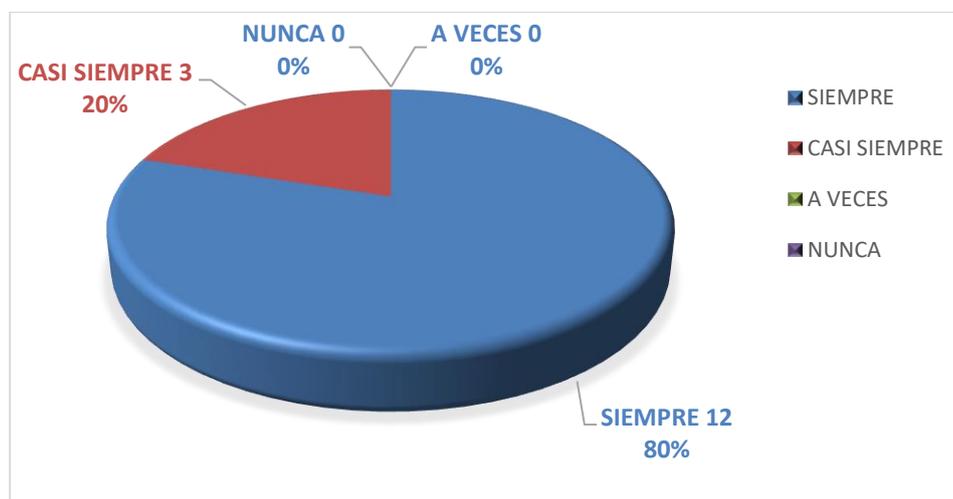
**Tabla N°8:** Imita movimientos del docente al seguir una orden de movimiento.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	80%
CASI SIEMPRE	3	20%
A VECES	0	00%
NUNCA	0	00%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N°7:** Imita movimientos del docente al seguir una orden de movimiento.



**Fuente:** Tabla N°8

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Análisis:** Referente a la pregunta número 6, el 80% de los niños SIEMPRE imita los movimientos de la docente o su lenguaje gestual cuando se trata de seguir una orden sobre una actividad kinestésica, el 20% de los niños CASI SIEMPRE imita los movimientos de su docente. Lo que demuestra que la gran mayoría de los niños comprende de mejor manera una orden como esta cuando la docente realiza dichas actividades, lo que por el contrario podría causar confusión en caso de que las docentes únicamente dieran las indicaciones de manera oral.

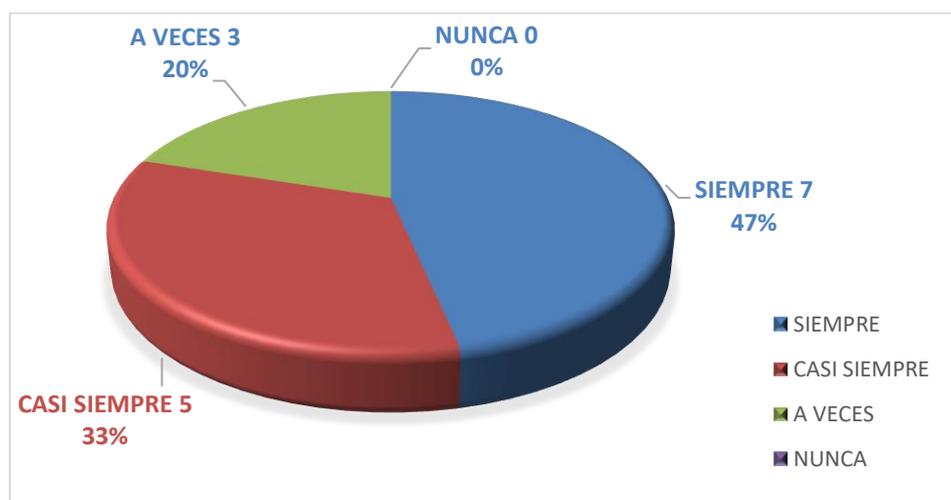
**Tabla N°9:** Expresa sentimientos como agrado o disgusto ante ciertas actividades en clase.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	47%
CASI SIEMPRE	5	33%
A VECES	3	20%
NUNCA	0	00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N°8:** Expresa sentimientos como agrado o disgusto ante ciertas actividades en clase.



**Fuente:** Tabla N°9

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Análisis:** Referente a la pregunta número 7, el 47% de los niños SIEMPRE expresa los sentimientos que le producen ciertas actividades de clase, ya sea agrado o disgusto, el 33% de los niños CASI SIEMPRE es capaz de expresar sus sentimientos ante ciertas actividades en clase y el 3% A VECES es capaz de expresar sus sentimientos. Lo que nos da una idea del nivel de su vocabulario como de la presencia del lenguaje gestual en su comunicación.

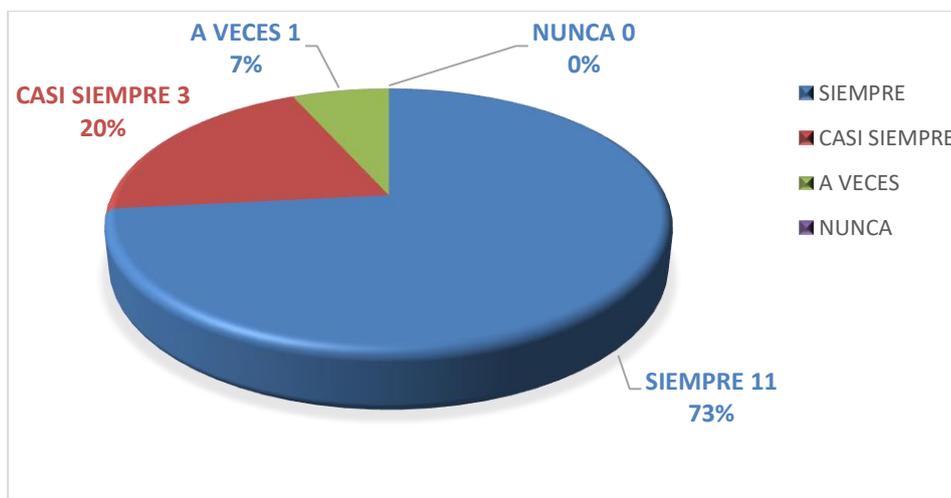
**Tabla N°10:** Existe coherencia entre su lenguaje gestual y lenguaje oral.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	73%
CASI SIEMPRE	3	20%
A VECES	1	7%
NUNCA	0	00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N°9:** Existe coherencia entre su lenguaje gestual y lenguaje oral



**Fuente:** Tabla N°10

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Análisis:** Referente a la pregunta número 8, el 73% de los niños SIEMPRE se expresa coherentemente de manera oral y su lenguaje gestual va acorde a lo que quieren comunicar, el 20% de los niños CASI SIEMPRE es capaz de mantener esa coherencia entre lo que expresa de manera oral con su expresión gestual y el 7% A VECES es capaz de mantener dicha coherencia. Así sabemos la importancia de que los niños sepan como controlar sus movimientos corporales y hacerlos de manera natural pero que correspondan a sus palabras.

**Tabla N<sup>o</sup>11:** El lenguaje gestual utilizado por el docente logra captar la atención del niño.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	93%
CASI SIEMPRE	1	7%
A VECES	0	00%
NUNCA	0	00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N<sup>o</sup>10:** El lenguaje gestual utilizado por el docente logra captar la atención del niño.



**Fuente:** Tabla N<sup>o</sup>11

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Análisis:** Referente a la pregunta número 9, el 93% de los niños SIEMPRE se sienten cautivados por el lenguaje gestual que usan las docentes para llamar su atención, el 7% de los niños CASI SIEMPRE se sienten cautivados por el lenguaje gestual que usan las docentes. De esta manera notamos que el lenguaje gestual es una muy útil herramienta pedagógica que logra captar la atención de los niños por ende también su comprensión es mejor y desarrollan las actividades de una mejor manera.

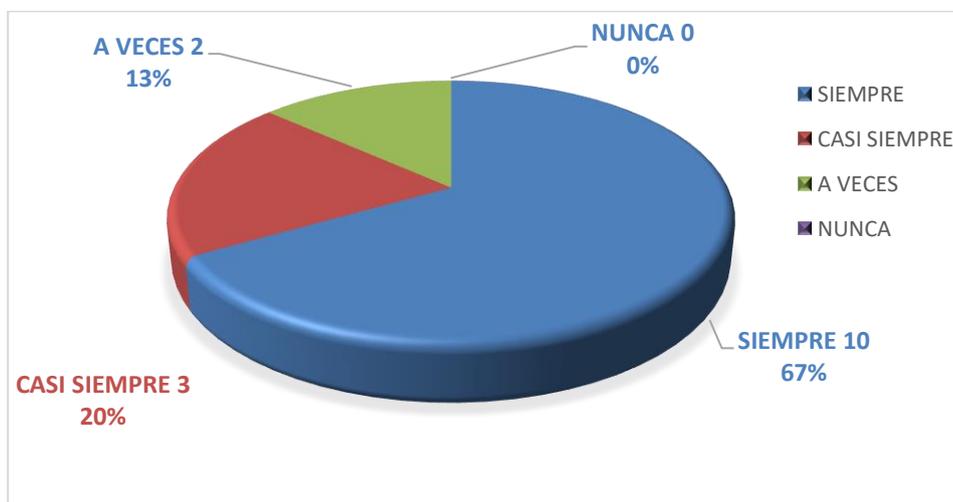
**Tabla N°12:** Pregunta ciertos términos desconocidos.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	67%
CASI SIEMPRE	3	20%
A VECES	2	13%
NUNCA	0	00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de nivel inicial II del CEI “Pekelandia”

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Gráfico N°11:** Pregunta ciertos términos desconocidos.



**Fuente:** Tabla N°12

**Elaborado por:** Elaboración propia

**Pregunta ciertos términos desconocidos.**

**Análisis:** Referente a la pregunta número 10, el 67% de los niños SIEMPRE busca satisfacer sus dudas ante el desconocimiento del significado de ciertas palabras, el 20% de los niños CASI SIEMPRE busca satisfacer esta necesidad de conocimiento y el 13% A VECES sienten la necesidad de conocer el significado de las palabras desconocidas. De esta manera notamos que la mayoría de los niños sienten esta necesidad de investigar de conocer y comprender de mejor manera los mensajes emitidos en su proceso comunicativo en especial con sus docentes, de ahí la importancia de fomentar su curiosidad y evitar generar miedo por preguntar.

## 4.2 Discusión

La comunicación que se desarrolla entre las docentes y los niños de nivel inicial II debe complementarse, pues el lenguaje oral, aunque sea más sencillo de utilizar muchas de las veces no nos otorga un significado claro, en especial cuando el vocabulario empleado por la docente para dar órdenes acerca de las actividades a desarrollar resulta muy complicado o desconocido para un niño pequeño.

De esta manera la falta de comprensión o entendimiento de los niños puede resultar en una actividad poco aprovechada o nada beneficiosa pues la misma no alcanzará el objetivo con el que fue propuesta ya que el niño la desarrollara por imitación al ver como sus compañeros siguen las ordenes o por intuición no porque hayan logrado comprender en realidad en que consiste la actividad.

El aporte pedagógico que el lenguaje gestual representa para las docentes y los niños en el nivel inicial II es muy notable, pues el lenguaje gestual ayuda tanto a comunicar como a comprender de una manera eficaz, favoreciendo a afianzar los conocimientos y la posibilidad de expresarnos de una manera más completa.

El conocimiento, uso y aplicación del lenguaje gestual por parte de las docentes logra llamar la atención de los niños, al tener un grupo de niños es difícil que todos logren tener el mismo nivel de vocabulario dificultando su entendimiento por esto el lenguaje gestual ayuda a llegar a más niños y que, aunque desconozcan ciertos términos empleados puedan tener una noción de estos a través de los movimientos generados por las docentes.

Al ser los niños personas que se encuentran en constante movimiento todo aquello que estimule o propicie actividades que requieran que nuestro cuerpo genere movimientos ya sean de las manos, pies, la manera en la que nos paramos incluso las expresiones de nuestra cara, llaman su atención invitándolos a mantener su concentración en sus actividades.

## **5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

- Se determinó después de analizar la información que el lenguaje gestual es significativamente importante en la comunicación entre docentes y estudiantes del nivel inicial II en el centro de Educación Inicial “Pekelandia”, tanto para mantener una comunicación fluida como para ayudar a la comprensión del niño.
- Mediante la encuesta se identificó que las docentes tienen conocimiento del lenguaje gestual y lo utilizan durante las clases para comunicarse con sus niños.
- El resultado de la evaluación mediante la técnica de observación muestra que el niño logra comprender de manera clara lo que su docente le comunica.
- De acuerdo con la información bibliográfica recabada y los resultados obtenidos tanto en la encuesta aplicada a las docentes como en la ficha de observación aplicada a los niños es muy notoria la importancia que tiene el lenguaje gestual en la comunicación docente – estudiante.

## **5.2 Recomendaciones**

- Continuar con el uso del lenguaje gestual e incentivar a los niños a usarlo para estimular su comunicación no oral.
- Mantener una propuesta innovadora para plantear actividades a los niños donde el lenguaje oral esté presente.
- Observar atentamente como los niños se expresan para reconocer si necesitan una guía o una corrección sobre el uso del lenguaje gestual.
- Incentivar la investigación acerca de las diversas maneras de comunicar, en especial a nosotros los docentes que cumplimos un papel importante en el desarrollo de los niños de manera emocional, cognitiva y social.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acredolo, L., & Goodwyn, S. (2013). Fomentar los gestos simbólicos: una nueva perspectiva sobre la relación entre gesto y habla. *Wiley Online Library*, 61-73. Obtenido de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/cd.23219987905>
- Artavia, J. (2011). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Actualidades Investigativas en Educación*, 5(2). Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9142>
- Burbules, N. (1999). *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Castro, L., & Castro, K. (2018). *El lenguaje corporal del docente y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes*. Manizales - Colombia: Universidad Católica De Manizales. Obtenido de <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/2238/Luz%20Amparo%20Castro%20Duque.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cevallos, L. (2015). *“EL LENGUAJE CORPORAL Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE LA SEMÁNTICA DE LAS PALABRAS*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Crespí, M. (2011). *Expresión y comunicación*. Madrid - España: Ediciones Paraninfo, SA.
- Diferenciador, d. 1. (2018). *Tipos de lenguaje*. Obtenido de <https://www.diferenciador.com/tipos-de-lenguaje/>
- Etecé, E. (5 de Agosto de 2021). *Concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/lenguaje/>
- Farkas, C. (2007). Comunicación Gestual en la Infancia Temprana: Una Revisión de su Desarrollo, Relación con el Lenguaje e Implicancias de su Intervención. *Scielo*, 107-115. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282007000200009](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282007000200009)
- Farkas, C. (Noviembre de 2007). Comunicación Gestual en la Infancia Temprana: Una Revisión de su Desarrollo, Relación con el Lenguaje e Implicancias de su Intervención. *Scielo*, 16(2), 107-115. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282007000200009](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282007000200009)

- Fonseca, M. (2000). *Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica*. México: Pearson Educación.
- Goffman, E. (1971). *Ritual de la interacción*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Gómez, F. (2016). La Comunicación. *Scielo*, 20(3), p. 5-6. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-71382016000300002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382016000300002&lng=es&tlng=es).
- Koiwe. (2016). *KOIWE Recursos Humanos*. Obtenido de [http://www.koiwerrhh.com.ar/comunicaciones\\_tipos.html](http://www.koiwerrhh.com.ar/comunicaciones_tipos.html)
- Kristeva, J. (1999). *El lenguaje, ese desconocido - Introducción a la lingüística*. Madrid: Fundamentos.
- LLacuna, J. (2014). *Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo - España* . Obtenido de [https://www.insst.es/documents/94886/326801/ntp\\_168.pdf/0cfed4ef-ca3f-4472-ab87-941c4697b1e2](https://www.insst.es/documents/94886/326801/ntp_168.pdf/0cfed4ef-ca3f-4472-ab87-941c4697b1e2)
- Llavina, N. (23 de 02 de 2009). *Fundación Eroski* . Obtenido de <https://www.consumer.es/salud/la-importancia-de-los-gestos-en-la-infancia.html>
- Maldonado, H. (1998). *Manual de Comunicación Oral*. México: Addison Wesley Longman de México S.A. de C.V.
- Mancero, G. A. (2015). *ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE EXPRESIÓN CORPORAL “MI CUERPITO HABLA” PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN CREATIVA EN LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO INFANTIL “GOTITAS DE AMOR” DE LA PARROQUIA CEBADAS, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO*. Riobamba - Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2315/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0018.pdf>
- Martínez, D. d. (2017). *LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 2 AÑOS MATERNAL DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MARIPOSITAS” DEL CANTÓN CHAMBO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016*. Riobamba - Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3564/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000027.pdf>

- Peiró, R. (01 de Diciembre de 2020). *Economipedia.com*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-comunicacion.html>
- Peiró, R. (01 de Diciembre de 2020). *Economipedia.com*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-comunicacion.html>
- RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.
- Significados.com. (18 de mayo de 2020). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/lenguaje/>
- Vinueza, M. (2015). *EL LENGUAJE CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA MUSICAL, DEL SUBNIVEL 2, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "PABLO HANNIBAL VELA", DEL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

## 7. ANEXOS

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### Encuesta dirigida a las docentes

**Objetivo:** Identificar el conocimiento del lenguaje gestual en el docente y la presencia de este en el proceso de enseñanza aprendizaje

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y luego marque la alternativa que considere correcta

1. ¿Considera que las palabras es el tipo de lenguaje más utilizado por usted para comunicarse con sus estudiantes?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

2. ¿Considera necesario que los docentes de educación inicial desarrollen el lenguaje gestual en los niños?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3. ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje incluye el lenguaje gestual?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

4. ¿Con que frecuencia utiliza expresiones faciales durante sus clases?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

5. ¿En el proceso comunicativo con sus estudiantes utiliza sus manos para expresarse?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

6. ¿Considera la postura como una forma de lenguaje gestual?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

7. ¿Durante sus clases utiliza movimientos corporales como medio de comunicación?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

8. ¿Considera que el lenguaje gestual ayuda a la obtención de semántica de las palabras en los niños?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

9. ¿Dentro del Centro Infantil Pekelandia se considera como herramienta pedagógica el lenguaje gestual?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

10. ¿Durante las actividades que desarrollan los niños en el Centro Infantil ha podido observar si pueden reconocer palabras o acciones con ayuda del lenguaje gestual?

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Enlace de la Encuesta dirigida a las docentes:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdu-DBJf\\_OWVvr6bo\\_Pi-w8PngVcyetxtVWFm7W2rt1TbV8A/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdu-DBJf_OWVvr6bo_Pi-w8PngVcyetxtVWFm7W2rt1TbV8A/viewform?usp=sf_link)

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### Ficha de observación dirigida a los niños

**Objetivo:** Evaluar el nivel de comprensión del niño sobre las acciones e información expresada por el docente a través de la técnica de observación.

ASPECTOS A VALORAR					
N°	INDICADORES	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	Comprende el vocabulario usado por el docente				
2	El nivel de vocabulario usado por el niño es comprensible				
3	Utiliza las manos al hacer relatos cortos				
4	Emplea expresiones faciales sin exageraciones				
5	Las ideas transmitidas por el niño son reforzadas con lenguaje gestual				
6	Imita movimientos del docente al seguir una orden de movimiento				
7	Expresa sentimientos como agrado o disgusto ante ciertas actividades en clase				
8	Existe coherencia entre su lenguaje gestual y lenguaje oral				
9	El lenguaje gestual utilizado por el docente logra captar la atención del niño				
10	Pregunta ciertos términos desconocidos				

Enlace de la Guía de observación aplicada a los niños de Educación Inicial:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeSipBw1dD7bXNwxecz4xQVLgM0FOwWNNxSzroTsNkWaCYH4Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeSipBw1dD7bXNwxecz4xQVLgM0FOwWNNxSzroTsNkWaCYH4Q/viewform?usp=sf_link)