



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Comunicación

TRABAJO DE TITULACIÓN

**AGENDAS INFORMATIVAS EN MEDIOS IMPRESOS LOCALES, EN RELACIÓN AL
ACTIVISMO SOCIAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PERÍODO JULIO –
DICIEMBRE 2019**

Autor/a:

JOSELYN LIZBETH PILCO MONTOYA

Tutor/a:

JULIO BRAVO MANCERO

Riobamba - Ecuador

Año 2020

DICTAMEN DE CONFORMIDAD DEL PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

Facultad: Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas

Carrera: Carrera de Comunicación Social

1. DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR Y MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Tutor: Julio Bravo Mancero

Cédula: 0602447005

Miembro Ms: Guillermo Zambrano

Cédula: 0601989882

tribunal:

Miembro Ms: María Belén Avalos

Cédula: 0603551946

tribunal:

2. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos: Pilco Montoya

Nombres: Joselyn Lizbeth **C.I / Pasaporte:** 0604818906

Título del Proyecto de Investigación: "Agendas informativas en medios impresos locales, en relación al activismo social y la participación ciudadana, período julio – diciembre 2019".

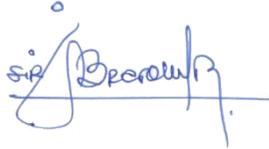
Dominio Científico: DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA".

Línea de Investigación: Comunicación y cultura

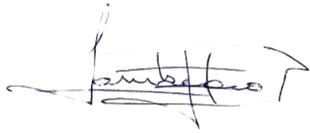
3. CONFORMIDAD PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

Aspectos	Conformidad Si/No	Observaciones
Título	Sí	
Resumen	Sí	
Introducción	Sí	
Objetivos: general y específicos	Sí	
Estado del arte relacionado a la temática de investigación	Sí	
Metodología	Sí	
Resultados y discusión	Sí	
Conclusiones y recomendaciones	Sí	
Referencias bibliográficas	Sí	
Apéndice y anexos	Sí	

Fundamentado en las observaciones realizadas y el contenido presentado, **SI (X)** / NO es favorable el dictamen del Proyecto escrito de Investigación, obteniendo una calificación de 10 sobre 10 puntos.



Dr. Julio Bravo Mancero
TUTOR



Mgs. Guillermo Zambrano
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. María Belén Avalos
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CERTIFICACIÓN

A, Joselyn Lizbeth Pilco Montoya con CC: 060481890-6, estudiante de la Carrera de COMUNICACION SOCIAL, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas por haber culminado el curso de **"METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN"**, con una duración de 40 horas académicas; producto del cual el estudiante desarrolló el Tema y Perfil del Proyecto de Investigación "Agendas informativas en medios impresos locales, en relación al activismo social y la participación ciudadana, período julio – diciembre 2019", que corresponde al dominio científico **DOMINIO** y alineado a la línea de investigación **LINEA**.

Riobamba, 31 de mayo de 2021



Dr. Julio Bravo Mancero
DIRECTOR CARRERA

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Joselyn Lizbeth Pilco Montoya, con CI: 0604818906, declaro que soy responsable de las ideas, resultados y propuestas en el presente trabajo de investigación titulado “**AGENDAS INFORMATIVAS EN MEDIOS IMPRESOS LOCALES, EN RELACIÓN AL ACTIVISMO SOCIAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PERÍODO JULIO – DICIEMBRE 2019**”, y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Riobamba, marzo de 2021

Joselyn P. Montoya

Joselyn Lizbeth Pilco Montoya

C.I: 0604818906

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, a mis padres por ser el motor principal en mi vida, la razón por la cual me esfuerzo para conseguir mis sueños.

La dedico a todas aquellas mujeres, hombres, amigas, niños, vecinos, compañeros que alzan su voz contra las injusticias y contra el sistema; a los seres humanos y ciudadanos que asumen el reto de luchar y proponer nuevos cambios.

Joselyn Pilco Montoya

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios, por la dicha de aún poder tener completa a mi familia. A mis padres, Anibal y Norma, por su perseverancia y confianza en los pasos que doy. A mi hermana Evelyn por ser mi confidente y ejemplo a seguir.

Gracias a mi tutor, el Dr. Julio Bravo Mancero por las directrices, por ser esa fuente de enseñanza y de calidad humana para poder enseñar a sus alumnos con el mejor de los compromisos, más en estas épocas de pandemia, que hemos tenido muchas barreras que enfrentar. Gracias por ser la guía de este trabajo.

A mis amigos por compartir experiencias y retos.

Joselyn Pilco Montoya

ÍNDICE GENERAL

Tabla de contenido

Pág.

PORTADA.....	I
DICTAMEN DE CONFORMIDAD DEL PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
INFORME DEL TUTOR	¡Error! Marcador no definido.V
DERECHOS DE AUTOR	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	¡Error! Marcador no definido.I
AGRADECIMIENTO	¡Error! Marcador no definido.II
ÍNDICE GENERAL	¡Error! Marcador no definido.II
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	¡Error! Marcador no definido.I
ÍNDICE DE TABLAS	¡Error! Marcador no definido.I
RESUMEN	¡Error! Marcador no definido.II
SUMMARY	¡Error! Marcador no definido.III
INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1. Problema.....	3
1.2. Objetivos	4
1.2.1 Objetivo General.....	4
1.2.2 Objetivos Específicos.....	4
1.3. Justificación.....	5
CAPÍTULO II.....	6
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 ESTADO DEL ARTE.....	6
2.2.1. Comunicación	12
2.2.2 Teorías de la Comunicación.....	12
2.2.2.1 Teoría Funcionalista.....	13

2.2.2.2. Paradigma de Laswell	14
2.2.2.3 Aguja Hipodérmica.....	15
2.2.2.4 Teoría de la Información.....	16
2.1.1.3 Opinión pública.....	17
2.2 Agenda Informativa	17
2.3 Agenda Setting.....	17
2.3.1 Niveles de la Agenda Setting.....	18
2.3.2 Análisis de contenidos	19
2.4 Movimientos Sociales.....	19
2.4.1 Activismo Social.....	20
2.4.2 Participación ciudadana	21
2.5 Medios de comunicación masivos	22
2.5.1 Los medios de comunicación en el Ecuador televisión, radio, prensa.....	22
2.5.2.1 Televisión.....	22
2.5.2.2 Radio.....	23
2.5.2.3 Prensa.....	24
2.5.2.3.1 La Prensa en el Ecuador.....	24
2.5.2.3.2 La Prensa en Riobamba	25
2.6 Estructura y contenidos de La Prensa y Los Andes	26
CAPÍTULO III.....	288
3. METODOLOGÍA.....	28
3.1 Método de investigación.....	28
3.2 Tipo de investigación.....	29
3.3 Diseño de la investigación	31
3.4 Población y muestra.....	322
3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	32
3.5.1 Técnicas	322
3.5.2 Instrumentos.....	34
CAPÍTULO IV.....	36
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	366

4.1 Matriz de contenidos de Diario Los Andes.....	37
4.2 Matriz de contenidos de Diario La Prensa.....	445
4.3 Contenidos	544
4.4 Entrevistas.....	57
4.4.1 Matriz de Coincidencias	59
4.5 Discusión de Resultados	611
4.6 Análisis de contenido.....	61
4.7 Entrevistas.....	65
CAPÍTULO V.....	68
5.1 Conclusiones.....	688
5.2 Recomendaciones	699
CAPÍTULO VI.....	711
6. Propuesta.....	71
6.1 Nombre de la propuesta	71
6.2 Introducción	713
6.3 Agenda sobre activismo social y participación ciudadana 2021 (Diario <i>La Prensa y Los Andes</i>)	73
6.4 Bibliografía.....	766
6.5 Anexos	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Fecha de creación de canales de cobertura nacional en el Ecuador	23
Tabla 2: Matriz de contenidos Diario Los Andes	37
Tabla 3: Matriz de contenidos Diario La Prensa	45
Tabla 4: Contenidos	80
Tabla 5: Análisis de categorías	82
Tabla 6: Matriz de coincidencias	59
Tabla 7: Agenda Informativa	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Carlos Moreira.....	57
Figura 2: Lucy Novillo.....	57
Figura 3: Silvia Herrera	¡Error! Marcador no definido. 58

RESUMEN

El presente proyecto de investigación “Agendas informativas de los medios impresos locales de Riobamba, en relación al activismo social y la participación ciudadana”, tuvo como objetivo principal analizar la construcción de las agendas informativas en medios impresos locales de Riobamba en relación al activismo social y participación ciudadana, en el período julio – diciembre 2019. La base de la investigación está realizada en la teoría funcionalista que establece el comportamiento y la función de los medios masivos de comunicación y su relación con la sociedad, comprendiendo sus efectos en la comunicación de masas.

La metodología utilizada para esta investigación fue de carácter cualitativa, en la cual se realizó un análisis de contenido para el desarrollo de su estudio, mediante el uso de técnicas e instrumentos de recolección de datos como la revisión documental, la entrevista a especialistas en el tema y la matriz de contenidos. Con la aplicación de estos métodos, se levantó la información pertinente para la construcción de la matriz de contenidos, lo cual permitió realizar el análisis para la comprensión y desarrollo de la investigación. A través de los resultados obtenidos llegamos a la conclusión de que los temas de activismo social y participación ciudadana, se vuelven relevantes para los medios de comunicación, cuando están en el auge coyuntural, dejando de lado la importancia misma de ser parte de sus agendas anuales con temas y procesos que suceden en la cotidianidad, además de excluir al ciudadano, como un agente de cambio o de lucha ante los actos que evidencien vulneración de sus derechos, reflejados a través del accionar de los movimientos sociales, colectivos y/u organizaciones que trabajan en beneficio de un sector, sociedad o comunidad.

Palabras clave: activismo social, agente, sociedad, derechos.

ABSTRACT

This research entitled: Local printed media informative schedules of Riobamba related to social activism and citizen participation aimed to analyze the construction of the informative programs in local print media in Riobamba regarding social activism and citizen participation from July to December 2019. The research foundation was the functionalist theory that establishes the behavior and function of the mass media and its relationship with society, understanding its effects on mass communication.

The methodology used for this research was qualitative. A content analysis was carried out for the development of its study. The researcher collected data through techniques and instruments such as the documentary review, the interview with specialists on the subject, and the content matrix. With these methods, the pertinent information was collected to construct the content matrix, which allowed the analysis to be carried out to understand and develop the research. We concluded that the issues of social activism and citizen participation become relevant for the media through the results obtained. Media are in the boom, leaving aside the importance of being part of their annual schedules with issues and processes in everyday life. In addition to excluding citizens as agents of change against acts that show the violation of their rights. The media are also reflected through social movements, collectives, and/or organizations that benefit from a sector, society, or community.

Keywords: social activism, agent, society, rights.

Reviewed by: MsC. Adriana Cundar Ruano, Ph.D
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 1709268534

INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación convencionales se han convertido en fuentes de información con gran impacto en la opinión pública. Desde la existencia de la prensa en el Ecuador, en el año de 1792, los medios se han encargado de informar a la sociedad sobre los temas de relevancia y coyuntura.

La construcción de la agenda informativa constituye una parte importante de cada medio de comunicación. Los temas entran dentro de una planificación, anual, semestral o trimestral, con el fin de construir en los públicos, un periodismo mediador, a pesar de estar constituida en gran influencia por los poderes de la esfera pública y la participación ciudadana. Sin embargo, la agenda informativa “sirve de base a la realidad que se crea, y cumple con la función política de establecer un nexo entre lo cotidiano; las experiencias del día a día se vuelcan en necesidades, aprovechadas por el discurso político, aproximándose al plano cultural” (Aurora, A., 2008, pág. 35)

De esta manera (Aurora, A., 2008, pág. 35) afirma que: “La agenda informativa se define en función del impacto social, que pueda tener un tema, para nosotros es importante abrirla, porque es la forma de ampliar el abanico de oportunidades para la población”. La prensa crea un nexo entre la voz popular y la agenda informativa, no solo para entregar información, sino crear una comunicación bidireccional, un acercamiento a las necesidades y acontecimientos que ocurren a diario. Es decir, la cotidianidad se convierte en un vínculo establecido a la construcción de la agenda informativa, sobre acontecimientos y no, sobre temas.

Por ello la presente investigación estará destinada a medir el nivel informativo que manejan los diarios impresos locales de la ciudad de Riobamba, los géneros periodísticos que aportan, en relación al activismo social y a la participación ciudadana. La inclusión de estos nuevos temas: igualdad de derechos, el reconocimiento de las minorías, entre otros, forman parte de un nuevo acto de militancia entre la población.

En la actualidad, el Ecuador ha reformado a lo largo del tiempo leyes en beneficio de estos grupos, así claramente se evidencia la creación de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana en el 2010,

teniendo como objeto propiciar, fomentar y garantizar el ejercicio de los derechos de participación de las ciudadanas y los ciudadanos, colectivos, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, pueblos afroecuatoriano y montubio, y demás formas de organización lícitas, de manera protagónica, en la toma de decisiones que corresponda, la organización colectiva autónoma y la vigencia de las formas de gestión pública con el concurso de la ciudadanía. (Ley Orgánica de Participación Ciudadana, 2010, pág. 3)

La presente investigación se dividirá en seis capítulos que se detallan de la siguiente manera:

El Capítulo I, contemplará el planteamiento del problema, formulación del problema, determinación del objetivo general y objetivos específicos que determinen la justificación e importancia del presente trabajo. El Capítulo II, se centra en la fundamentación teórica con temas y subtemas, a través de la investigación bibliográfica, criterio de expertos y objeto de investigación de acuerdo a la definición y estudio de las variables independiente y dependiente. En el capítulo III se determina la metodología, tipos, diseño, técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados en el estudio. En el capítulo IV, se expone los resultados a través de una matriz de análisis de contenido que cuenta con los apartados: fecha, titular, lead, categorías/subcategorías, sección, emplazamiento, género periodístico, elementos de ayuda gráfica, tipo de fuente y el análisis propio de la noticia (juicios de valor, conjeturas, posición del medio/periodista, etc), a través del material bibliográfico de Diario La Prensa y Los Andes.

La investigación se realizará en base a las matrices de análisis de contenidos, fundamentadas en la teoría del Funcionalismo. Trabajaremos mediante un análisis de los diarios en estudio para la elaboración de una matriz de análisis de contenidos, investigación documental y bibliográfica, entrevistas a especialistas y representantes de movimientos sociales.

El capítulo V constará de las conclusiones y recomendaciones que revelarán los datos obtenidos de la investigación, con el fin de identificar la problemática y proponer nuevos lineamientos. Finalmente, el capítulo VI describe la propuesta, la agenda informativa con temas de activismo social, relacionado con el tercer objetivo específico de la investigación.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Problema

Los medios de comunicación se han convertido en proveedoras de información, pero a su vez han creado un sistema crítico en sus lectores, puesto que juega con las diferentes ideologías e intereses. Ciertamente, como lo afirma Macassi, los intereses políticos, económicos o sociales, casi siempre apantallan la información que entregan los medios, en la relevancia que se dé a un tema o a otro.

Los medios construyen una agenda y en ese proceso suelen excluir o priorizar unos acontecimientos sobre otros, por razones de rating, de presión política o económica, por posiciones ideológicas o por el lobby de los gabinetes de prensa de las empresas. Pero la decisión acerca de qué conflictos debe ser visibilizados y cuáles no, responde a una trama compleja de relaciones políticas, económicas y sociales de las que forman parte los medios. (Macassi, S., 2011, pág. 39). Sin embargo, los conflictos que pueden o deben ser visibilizados, se encuentran bajo intereses públicos, por ese motivo, el objeto común de estos grupos son el pasar de una acción individual a una colectiva. Pero, ¿existe un balance en la información que se proporciona al público?

En un análisis previo realizado por la autora, se desarrolló una rápida revisión bibliográfica de los diarios impresos locales, para indagar e identificar los elementos a tomar en cuenta sobre el espacio, enfoque, titular y sección que le dan a cada una de las noticias entregadas.

De acuerdo a la información recabada de los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2019, los contenidos emitidos por los dos medios impresos locales, evidencia la importancia de la noticia de acuerdo a la coyuntura actual que se vive en el tiempo a estudiar. Es así que, en noviembre y diciembre el número y espacio en el que se evidenció información de participación ciudadana, fue mínimo, alrededor de cinco a ocho noticias por diario. Si profundizamos en el mes de octubre de acuerdo a la situación coyuntural que vivía el país (movilización indígena por las medidas tomadas del Gobierno Nacional) la posición de cada uno de los medios, estaba enfocado en evidenciar estos

hechos, sin embargo, es importante conocer que tan efectivos fueron los medios para fomentar y visibilizar una verdadera participación ciudadana.

Con el análisis ejecutado de los tres meses promedio al período de investigación, se evidenciará los temas con mayor relevancia, espacio e importancia. Estos antecedentes permiten ejecutar el análisis de contenidos con respecto a las variables de estudio, saber si los resultados del impacto en los hechos noticiosos muestran las dos partes involucradas, o solo una respuesta de los actores. Por esta razón argumentamos que los medios permiten la construcción de una opinión pública, desde este punto de vista, no alineada a los principios deontológicos y periodísticos de la comunicación, el cual lo estipula el Art. 81 de la Constitución del Ecuador, que garantiza el derecho a acceder a una información objetiva y sin censura previa de los acontecimientos de interés general, el cual se encuentre respaldado por valores éticos de periodistas y comunicadores sociales. (Constitución de la República del Ecuador, 2016)

Así es, como la capacidad de los medios de comunicación ha formado un elemento fortalecedor desde la participación ciudadana, que desde su lugar convocan a protestar por diferentes situaciones de desigualdad o inequidad. La problematización del tema contempla si los medios masivos de comunicación visibilizan a estos actores de cambio social o si son parte de la mediación de conflictos, así como también la importancia en que las personas muestran a determinados temas, personajes y/o actores.

1.2.Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Analizar la construcción de las agendas informativas en medios impresos locales de Riobamba en relación al activismo social y participación ciudadana, período julio – diciembre 2019.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar el tratamiento de la información en la publicación sobre activismo social y participación ciudadana, de acuerdo con los postulados de la teoría funcionalista.
- Determinar la relevancia mediática y su influencia en la opinión pública de los riobambeños.
- Proponer y presentar una agenda informativa para los medios locales

1.3 Justificación

La importancia de la investigación está enfocada a que los medios de comunicación son parte del desarrollo de la sociedad, debido a que transmiten información a la ciudadanía, la cual debe ser veraz y confiable, por ello es fundamental conocer las agendas informativas de los medios impresos locales de la ciudad de Riobamba, como es el Diario La Prensa y Los Andes, con temas relacionados al activismo social y la participación ciudadana.

Es primordial hacer un análisis de contenido de los dos diarios para determinar el cumplimiento o no de sus agendas informativas en el tiempo y espacio determinado, además determinar las noticias más relevantes que han causado impacto durante el período de julio a diciembre 2019.

Es de interés particular conocer el tipo de contenido que se expone al público dentro de los Diarios La Prensa y Los Andes y conocer el protocolo y bases para la construcción de sus agendas y la publicación de la información, de acuerdo a las actividades diarias que deben cumplir, tanto periodistas como editorialistas, para finalmente conocer el producto final del trabajo realizado.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ESTADO DEL ARTE

Para la realización de la presente investigación se inició con la búsqueda de documentos: tesis doctorales, tesis de maestría, tesis de pregrado, artículos e investigaciones anteriores donde se haya abordado la temática del activismo social y participación ciudadana, iniciando con la documentación internacional titulada: “Análisis de los marcos de acción colectiva en organizaciones sociales de mujeres, jóvenes y trabajadores” del autor Ricardo Delgado S. del año 2005, para el programa de Doctorado en Ciencias Sociales, niñez y juventud de la Universidad Autónoma UNICEF Manizales en España. Explica que, en el ámbito de las organizaciones sociales de mujeres, jóvenes y trabajadores se realiza una investigación desde lo micro a lo macro, donde las posibilidades de transformación están situadas de acuerdo al escenario, ámbito geográfico y su intencionalidad. Se reconoce la influencia de un agente externo, mujeres activadoras de la acción colectiva y la identidad colectiva que están inherentes a las culturas y costumbres como una forma de pertenencia hacia su entorno u organización.

En este sentido, también se tiene una investigación realizada en España, que explica como la función de los movimientos pretende restaurar un equilibrio, la misma, titulada “Los movimientos sociales ayer y hoy: Una aproximación teórica” (Mena, J. 2012) para el doctorado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid, expone un estudio crítico a las teorías de los movimientos sociales, desde el enfoque estructural-funcionalista. Con el enfoque de la sociedad de masas, el interaccionismo simbólico que asume la llamada Escuela de Chicago, se establece una renovación de la Teoría de Movilización de Recursos (TMR) y los Nuevos Movimientos Sociales (NMS). La TMR está respaldada por enfoques teóricos y psicológicos, donde las movilizaciones vienen de un proceso evolutivo de la acción individual a la acción colectiva, sin embargo, se analiza un aspecto racional analizado por teóricos como Melucci, Habermas, quienes también aportan teorías de los NMS.

Por otra parte, la investigación de Marta Milena Barrios Correa, titulada “Agenda informativa de la primera plana de los diarios digitales de América Latina”, en el año 2008, de la

Universidad Del Norte, en Baranquilla (Colombia), donde se reveló que los diarios en estudio centraban como tema principal, los conflictos sociales. En algunos estudios sobre valores noticiosos (Price, Tewksbury y Powers, 1997) se ha encontrado una relación muy cercana entre política y conflictos. Los resultados permitieron reforzar la idea de la influencia de los medios, en la determinación de la visibilidad sobre ciertos temas. Guarda relación con la investigación, porque los aspectos a estudiar son los aspectos que vienen acompañados de los conflictos, como son: aspectos económicos y políticos; cómo influye el discurso político en los resultados de un hecho y acontecimiento.

La investigación “El concepto de movimiento social: acción, identidad y sentido” (Blanco, M. 1996), para la Revista del Centro de Investigación y Centro de Difusión Poblacional de Viña del mar en Chile en 1996, la cual establece diferentes hipótesis sobre el estudio de los movimientos sociales, se crea diversas perspectivas teóricas que permiten relacionar el concepto de acción colectiva, comportamiento colectivo y movimiento social.

La investigación “Estableciendo la agenda. Los orígenes y la evolución de la teoría de la Agenda Setting”, (Arugute, N. 2009). La línea de trabajo se centra en el análisis de la cobertura mediática de las privatizaciones en Argentina, sobre la base de las teorías de la Agenda Setting y el framing. Ha realizado una estancia de investigación en el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA) de la Universidad de Salamanca (España), explica que, el surgimiento de la Agenda Seeting propuesta por McCombs y Shaw, 1972: 177. Relación medios – opinión pública – realidad. Los medios de comunicación no son “todopoderosos” ni tampoco es la única dominante en la conformación de la agenda. Es necesario evaluar los intereses y las relaciones con que las personas se conectan.

En la investigación titulada: “La construcción del discurso político electoral de arena: elecciones 2006”, de la autora (Aurora, A. 2008), en el Programa Centroamericano de Postgrado de Ciencias Sociales en San Salvador, se analiza el discurso político de las elecciones del 2006 en el Salvador, además de explicar y analizar su contenido. Busca formación de la construcción social a partir del discurso. Se analiza dos medios impresos, La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy, de el Salvador, sobre las temáticas que ofrecen al público, en distintos medios de comunicación, ante un proceso electoral. El Diario de Hoy, tiene su agenda basada en su mayoría por temas ligados al gobierno, funcionarios y su partido gobernante. La Prensa Gráfica enfoca su contenido en la participación

de sus funcionarios, pero con respecto al desarrollo de su país. En los resultados obtenidos, la identidad de un partido político está construida gracias a los grupos de poderes, gracias a que los medios de comunicación mantienen informativos clasificados y elaborados, dejando de lado la noticia de interés general, por la que la empresa considera que es de interés social. Un partido se masifica con la imagen propuesta y el discurso lanzado. Bajo la estrategia de identificación cultural, los espacios informativos y de opinión, dan al público hechos considerados de interés general, que al corto plazo son absorbidas como verdaderas en la aceptación de mensajes, con la construcción simbólica.

El autor Sandro Macassi Lavander, en su investigación del año 2011 “Los medios en el ciclo de vida de los conflictos. Aportes de la comunicación a la gobernabilidad en contextos de crisis”, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, indica el rol de los medios de comunicación en los conflictos sociales, los cuales permiten que los procesos de desarrollo a una transformación mediadora se realicen mediante estos medios, permitiendo el fortalecimiento de la democracia. Se presentan distintas etapas, donde los medios de comunicación, son partícipes del ciclo de vida de los conflictos: los medios con un punto clave para la prevención de conflictos, forma social al relato de medios, excluyen o priorizan ciertos temas.

La investigación “Acción colectiva y movimientos sociales. Nuevos enfoques teóricos y metodológicos” del autor (Jiménez, C. 2007) del XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara, se plantea dos visiones diferentes en cuanto a la teoría norteamericana y la Europa. NMS: asume a la acción colectiva como un acto irracional y anormal, considerando como un elemento fundamental para el funcionamiento de la sociedad. La Escuela de Chicago ubica a los actores como principales representantes a las conductas colectivas. Comparando la perspectiva teórica de Parson y Smelser, se tiene dos conceptos distintos: la acción colectiva es una respuesta ante las transformaciones sociales y Parson, explica que ésta se desarrolla ante las normas y valores. Haciendo una relación entre las teorías europeas, con la TMR, se establece que las mismas actúan de manera complementaria, desde la disponibilidad de recursos para la organización de movimientos sociales y por otro lado la importancia del contexto histórico en el que se desarrolla la acción.

Asimismo, la investigación “Las teorías de los movimientos sociales” de Alberto Melucci en 1985, *publicada en* una revista científica de forma cuatrimestralmente y editada por la Universidad

Nacional Autónoma de México a través de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Centro de Estudios Políticos, explica dos aproximaciones teóricas: el marxismo y la sociología norteamericana. Swelser en los años 60 estudia la teoría general del comportamiento colectivo. Merton analiza el comportamiento desviado e inconforme. En un acercamiento al término de acción social, se define a la misma como una creación, consumo y transferencia de recursos a un costo y beneficio. A partir de diferentes aristas teóricas se plantea diferentes investigaciones de los fenómenos de acción colectiva, por un lado, la frustración como una acción protesta, mientras que en el contexto político Tilly hace una referencia al sistema político, donde la violencia colectiva está determinada cuando estos grupos son marginados o sacados de las posiciones en la lucha de poder.

Con el análisis estructural de los movimientos sociales y la acción, se comprende a los actores en las formas de acción, las ideologías comparadas con diferentes indicadores, además de las causas de los movimientos sociales condicionado por agentes externos al sistema y de cambio, ya que impulsan al sistema a una transformación o renovación.

La investigación “Comunicación, ciudadanía y democracia” de los autores José Luis Calero Mieles y Victoria Dalila Palacios Mieles en el año 2018, en el artículo titulado “Comunicación y música: mensajes, manifestaciones y negocios” de la Universidad de La Laguna. Es una investigación de carácter bibliográfica, que permite el estudio de las diferentes teorías y técnicas. Formas en que se hace comunicación y se construye la ciudadanía. Estado – sociedad – medios de comunicación

Los medios de una u otra forma logran persuadir o manipular los mensajes emitidos, tratando de monopolizar la información. Su trascendencia se encuentra enfocada en ser considerada como el “cuarto poder” por la influencia que logran los medios entre la sociedad y la opinión pública. Cuestionando los mensajes de los medios de comunicación masivos, para su manipulación, es importante educar a la ciudadanía, a los profesionales y a todos quienes formen el vínculo de comunicación, para realizar contenidos que permitan el desarrollo social y el cumplimiento ético de quienes lo emiten.

Con el avance tecnológico, se tiene nuevas formas de comunicación, como es el internet. El Ecuador, así como en el mundo, ha emigrado a nuevas formas de comunicación, con el fin de

mantener a una sociedad conectada, dejando de lado ciertos medios masivos, que disminuyen cada vez más por la era digital.

La investigación “La participación ciudadana en los gobiernos locales: contexto político y cultura política. Un análisis comparado de Buenos Aires y Barcelona” de (Schneider, C. 2007), para el Doctorado en Teoría Política y Social Departamento de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Pompeu Fabra, estudia la forma que asume la participación ciudadana de dos gobiernos locales: Buenos Aires y Barcelona. Con ayuda de las entrevistas a políticos y funcionarios, se concluye la existencia y practica la participación ciudadana. Muchas veces al tener una política fuertemente dañada, puede la participación ciudadana, convertirse en uno poder legítimo.

En una comparación del estado político que asume Buenos Aires y Barcelona, que se refleja en un modelo *accountable* y en una cultura política de consenso y diálogo. Lucha de legitimidad: Sociedad civil y sociedad política. Buenos Aires: centrados en participación directa y no de ciudadanos y asociaciones Barcelona: participación individual, incluye un modelo asociativo de discusión y deliberación.

En el año 2017, el artículo científico de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en Chile, titulada “Agenda y uso de fuentes en los titulares y noticias centrales de los medios informativos chilenos. Un estudio de la prensa impresa, online, radio y televisión” de los autores Maureen Díaz y Claudia Mellado, analizan la agenda temática de la prensa impresa, evidencia una gran diferencia en los diarios de estudio, *La últimas noticias* y diario *La Tercer*. Esta última aborda poco las temáticas de interés político y se concentra en la atracción popular. A pesar de ser un mismo medio de comunicación (prensa escrita) cada una de ellas mantiene su perspectiva generalista, cada una defendiendo su postura a las diferentes temáticas abordadas. Se propone a futuro ampliar esta investigación con el análisis del cuerpo de las noticias, para obtener información del rol que el periodismo y los medios cumplen en la discusión y debate público.

“México 2012: la revisión de las agendas”, es una investigación de Gabriela Barrera de la Cruz del año 2017 para un programa de Doctorado denominado “Problemas contemporáneos en la sociedad de la información”, que analiza tres diarios impresos de México: El Universal, La Jornada

y ejemplares de la Organización Editorial Mexicana (OEM). Entre los resultados se obtuvo que los medios reflejan noticias relacionadas con violencia y corrupción, en el período estudiado. Los medios no tienen como interés principal informar a la ciudadanía, sino mantener la rentabilidad de sus negocios. Encuestas arrojan baja participación de ciudadanos en la política. Los temas de interés social, varían de acuerdo al medio de comunicación, teniendo un enfoque independiente y cumpliendo con su agenda propuesta.

DOCUMENTACION NACIONAL

En el año 2013, el artículo titulado “Agenda setting en medios ecuatorianos. Diarios El Universo, El Mercurio, El Comercio y El Telégrafo”, de los autores Rivera Roge, Punín Larrea y Calva Cabrera, publicado en la Revista Latina de Comunicación Social, 68. La Laguna (Tenerife de la Universidad de La Laguna en España, realiza un estudio de la agenda Setting de cuatro medios impresos del Ecuador, estableciendo en su cotidianidad. De acuerdo a las hipótesis planteadas se concluye con la investigación que los medios de comunicación centran sus noticias en la cotidianidad, donde se encuentra la noticia y muy poco al periodismo de investigación. Además, que los intereses propios priman en las empresas informativas, puesto que manipulan la verdad para transmitir solo aquellas noticias de los grupos que influyen en la sociedad.

“Representación del ciudadano y su incidencia en la construcción de agenda informativa caso Televistazo en la comunidad” es una investigación de (Castillo, P. 2016) de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador, que concluye que los medios de comunicación están encargados de informar y generar espacios donde al ciudadano le permitan visibilizarse. La ciudadanía comunicativa significa una ciudadanía reconocida como parte de un grupo para ser identificado como un actor directo de una noticia.

“Televistazo en la comunidad” propone al ciudadano como eje central para la creación de noticias, en sus encuestas realizadas se evidencia un alto porcentaje en los espacios para el público. Estos tipos de noticieros se centran en temas acercados a la realidad, tomando en cuenta la cercanía, actualidad y de interés social “Los ciudadanos ayudan a nutrir las agendas de los medios”.

2.2 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL ACTIVISMOS SOCIAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

2.2.1. Comunicación

Según (Molestina, J., 2017), la comunicación es un atributo de ser humano de ideas, conceptos, actitudes, valores que, de una forma u otra, se encuentra siempre envuelto en una o varias formas del proceso de comunicarse con sus semejantes y el medio que lo rodea. p. 20

Según (Martínez, A., & Nosnik, A. , 2018). La comunicación se puede definir como un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje y espera que esta última de una respuesta, sea una opinión, actividad o conducta. p. 46

De acuerdo (Riviere, P., 2015). “La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro, sino de la interacción. Para la comunicación se necesita como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto”.

Según (González, F., 2017) “La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones”.

Para (Zorín, Z, 2015) “La comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistema de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano”.

En base al criterio de los investigadores, definimos a la comunicación como un intercambio de información a través de la interacción social entre un emisor y un receptor. Este proceso sistemático expresa ideas, pensamientos, criterios, etc.

2.2.2 Teorías de la Comunicación

Según (Laswell, H. , 2015). Las teorías de comunicación son instrumentos importantes para entablar relaciones con los individuos de una sociedad, porque gracias a estas corrientes se puede identificar distintas formas de trasladar información, además de utilizar varios medios.

Según (Rodrigo, M., 2015). Menciona que las teorías de la comunicación y la información, en el marco de las ciencias de la comunicación, se han consolidado como una de las líneas de investigación más importantes, tanto en los estudios de ciencias sociales como en humanidades. Por eso, es importante disponer de un módulo dedicado a introducir los conceptos básicos que hacen referencia al objeto y campo de estudio y a la metodología para la investigación de esta disciplina.

Menciona (Hovland, C., 2017) que las teorías de la comunicación es un conjunto de ideas que pueden ayudar a explicar un fenómeno y predecir una consecuencia”. La teoría se convierte en ley científica, cuando además de analizar y predecir, se puede verificar.

De acuerdo a lo expuesto, las teorías de la comunicación buscan conocer sobre los efectos que tienen los medios en la sociedad sobre un tema u otro. Tiene gran incidencia en la transmisión masiva de información, según (Ladino, P. , 2017) las teorías de la comunicación nace como respuesta al estudio e influencia de las propagandas en el contexto de la primera guerra mundial. De acuerdo a la complejidad de la situación se entiende la comunicación como mediación, mecanismo o dispositivo para persuadir e implantar en el imaginario de los colectivos una idea sin violencia; e instaurar ideologías y objetivos predeterminados (religión, política, educación).

(Uña, O., 2016), menciona que en el campo de la Teoría de la comunicación la construcción de modelos que representan los sistemas de comunicación ha sido una práctica profusa y habitual desde cualquiera de sus perspectivas. Algo comprensible por otra parte dada la dificultad de captar y observar directamente los componentes y relaciones implicados en los fenómenos y procesos de comunicación.

2.2.2.1 Teoría Funcionalista

Los principales textos resaltan a la Teoría Funcionalista por ser la que da el punto de partida para entender la forma en la que un mensaje es enviado a los receptores, además del análisis persuasivo que se analiza en la investigación. (Laswell, H. , 2015).

Según (Diez, N., 2014) menciona que las teorías funcionalistas en las Ciencias sociales se basan en cierta analogía entre la sociedad y el organismo. Fue Spencer quien definió por primera vez los términos de “estructura” y “función” en el análisis de la sociedad, como el método más adecuado para reflejar la complejidad social. p. 155

Para (Inkeles, A., 2015), el objetivo principal del modelo funcionalista de la sociedad es el de delinear las condiciones y demandas de la vida social y señalar el procedimiento por el cual una sociedad determinada se las arregla para satisfacer sus necesidades, así como tratar de la manera en que las distintas estructuras están coordinadas e integradas, para conservar la unidad de la sociedad como un sistema u organismo completo. p. 69-70.

Para (Malinowski, B., 2011), el análisis de la cultura es un intento por explicar los hechos antropológicos a todos los niveles de desarrollo por su función, por la parte que juegan dentro del sistema integral de la cultura, por la manera en que se relacionan entre sí dentro del sistema, y por la manera en que el sistema está relacionado con el medio ambiente. p. 132

La importante contribución de (Parsons, T. , 2012) al enfoque funcionalista plantea como objetivo principal el de explicar el orden de la sociedad. El conocimiento de la estructura estática es requisito previo y necesario para llegar a explicar el cambio y la dinámica social. Su marco de referencia es la acción o el actor situación. Así pues, la estructura del sistema social viene a ser definida como el conjunto de relaciones entre los actores implicados en los procesos de interacción de un sistema social. p. 25

2.2.2.2. Paradigma de Laswell

Según (Laswell, H. , 2015). Establece 3 funciones sociales de los medios (pág. 1), las que servirán para identificar el vínculo que existe entre la comunicación política y la planificación de la comunicación de la Unach. p. 10

a) Vigilancia del entorno social: A través de un concejo que vele por los intereses de trabajadores y estudiantes, en la toma de decisiones o en la defensoría de derechos además de controlar situaciones de crisis en la institución.

b) Correlación entre los componentes de la sociedad, facilitando la interacción entre estos. La Unach tiene un órgano central al que se le atribuye toda responsabilidad, el Dr. Nicolay Samaniego como rector tiene la obligación de crear lazos de comunicación y mantenerlos con quienes laboran y estudian en la Universidad. (Laswell, H. , 2015)

c) Trasmisión del legado social a generaciones posteriores, que hace al departamento de comunicación quienes promueven y difunden los servicios que ofrece la institución, así como los galardones y proyectos que ejecutan a diario.

2.2.2.3 Aguja Hipodérmica

La teoría de la aguja hipodérmica es el trabajo de (Laswell, H. , 2015), basado en el análisis de la propaganda y sus efectos sobre la formación de la opinión pública. Para poner la teoría de la aguja hipodérmica en contexto debemos situarnos entre los años 20 y 30. Durante esta etapa, la propaganda política había tenido un auge espectacular tanto en Europa como en los Estados Unidos.

Uno de los casos más emblemáticos del poder de la maquinaria comunicacional y propagandística a nivel político es sin duda la propaganda del partido nazi.

A manos de Joseph Goebbels, las ideas del partido nazi se propagaron de una forma que no tenía ningún precedente conocido, siendo esta la razón por la cual los nazis logran llegar al poder en el año 1933, momento en el cual Goebbels es designado Ministro de Instrucción para el Público y Propaganda para el Tercer Reich.

Con este cargo, Goebbels asumía el control total de la prensa, radio, cine, teatro y en general, de todas las actividades culturales y científicas que se desarrollaban en la Alemania Nazi, en un intento por dar legitimidad a todas las actividades del movimiento, tamizando la información y dirigiendo a las masas a través de la entrega de mensajes específicos favorables a sus intereses.

En América, los estadounidenses habían sido testigos de los efectos que tuvo la propaganda sobre el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, razón por la que surge la teoría de la aguja hipodérmica como una forma de cuestionar la forma en que los políticos tenían la capacidad de influir e incluso manipular la opinión pública, utilizando los medios de comunicación. (Laswell, H. , 2015).

2.2.2.4 Teoría de la Información

La Teoría de la Información de Claude E. Shannon, es sin duda uno de los avances científicos más importantes del siglo XX. El principal objetivo de esta teoría es el de proporcionar una definición rigurosa de la noción de información que permita cuantificarla. Fue desarrollada con el objetivo de encontrar límites fundamentales en las operaciones de procesamiento de señales tales como compresión de datos, almacenamiento y comunicación. Sus aplicaciones se extienden a campos diversos, entre ellos la física, la química, la biología, la inferencia estadística, la robótica, la criptografía, la computación, la lingüística, el reconocimiento de patrones y la teoría de la comunicación. Para lo cual se discute los aspectos centrales del formalismo de Shannon y algunos de sus problemas interpretacionales. (Shannon, C. , 2015)

“Si el número de mensajes en el conjunto es finito, este número o cualquier función monótona de él puede ser considerado como una medida de la información producida cuando se elige un mensaje del conjunto, siendo todas las opciones igualmente probables. Como fue subrayado por Harley, la elección más natural es la función logarítmica. Aunque esta definición debe ser generalizada considerablemente cuando consideramos la influencia de la estadística del mensaje y cuando tenemos un rango continuo de mensajes, en todos los casos vamos a usar una medida esencialmente logarítmica.” (Shannon, C. , 2015)

2.1.1.3 Opinión pública

La opinión pública es un concepto de estudio de la ciencia política enmarcado dentro del área de la comunicación política, la opinión pública implica muchas cosas a la vez, pero, al mismo tiempo, ninguna de ellas domina o explica el conjunto. Además, con el predominio de la tecnología, en una sociedad masificada el territorio de la opinión parece retomar un nuevo enfoque. Es necesario considerar que la opinión pública tiene una amplia tradición como campo de estudio. Inclusive cuando se relaciona estrechamente con la democracia, se diferencia de esta. Es decir, la opinión pública constituye solo un sector dentro del amplio espectro de la comunicación política. (Ochoa, Ó., 2014)

La opinión pública juega un papel muy esencial en la comunicación ya que depende mucho del criterio de uno o varias personas, donde una información mal infundada por un medio puede ser causal de un problema social, es allí donde debe imperar la información fundamentada para poder sustentar lo mencionado.

2.2 Agenda Informativa

Se menciona que la democracia mediática comprendida como el uso constante de los medios de comunicación para el ejercicio de la política, y la participación activa de estos como actores sociales de gran importancia, establece un nuevo escenario público; la agenda informativa como la base simbólica de la realidad. El nuevo escenario público-político se relaciona con la población por medio de la producción informativa; de ahí la incidencia directa de los medios de comunicación con la formación de opiniones y percepciones personales. Los postulados teóricos de la agenda establecen que es posible hacer una propuesta de temas en que las personas pueden pensar, de esta manera influir indirectamente en cómo pensar sobre un asunto en particular. Estableciendo la relación entre agenda informativa, temas abordados y publicados es posible construir la representación socio política expuesta en los medios de comunicación estudiados, en su producción informativa. (Meléndez, W., 2016)

2.3 Agenda Setting

Según (Amadeo, B., 2018), Constituye en la actualidad uno de los enfoques teóricos más utilizados y discutidos de la investigación en Comunicación. Su nacimiento, hace cincuenta años, implicó una ruptura en las afirmaciones de la época de la Mass Communication Research. En efecto, sus principales hipótesis contradicen las tesis de los efectos mínimos de los medios de comunicación, hegemónicas en esa época. La idea de que los media son capaces de influir a la opinión pública estableciendo un listado jerarquizado de asuntos importantes y una serie de atributos asociados a ellos recuperaba para la tradición estadounidense la noción de los efectos de los medios de comunicación. p. 183

Los conceptos aportados por la Agenda Setting fueron puestos a prueba en más de 500 trabajos empíricos desarrollados en todo el mundo, sobre diversos temas, dispositivos y plataformas, incluyendo a los medios digitales y a las redes sociales. En esta trayectoria, los aportes originales fueron discutidos a partir de la evidencia empírica que los corroboró en algunos casos y los refutó en otros. En la actualidad el concepto de agenda continúa siendo influyente y potente en la investigación. (Amadeo, B., 2018)

2.3.1 Niveles de la Agenda Setting

Primer nivel

La primera fase en los estudios de Agenda Setting procuró responder la incógnita acerca de quién fija la agenda. Los hallazgos empíricos de Chapel Hill confirmaron la existencia de una fuerte correspondencia entre los temas a los cuales los medios les daban más relevancia y aquellos que los individuos señalaban como más importantes.

La relevancia de los temas definida como la “visibilidad de la información a partir de su ubicación, su tamaño, su disposición con respecto a otro tipo de información o su mayor frecuencia de cobertura” es el aspecto central considerado en este nivel de análisis. La frecuencia con la que los temas son incluidos en la agenda mediática y la jerarquía que estos obtienen son los indicadores centrales con los que operacionalizaron el concepto de relevancia en la investigación. (Aruguete, N., 2015)

Segundo nivel

En el desarrollo teórico del primer nivel de la Agenda Setting, tomaron la hipótesis la cual los medios serían extremadamente influyentes a la hora de decirle a la audiencia sobre qué temas pensar, aunque no obtendrían mayor éxito al decirles cómo pensar sobre esos temas. Sin embargo, los propios hallazgos empíricos ampliaron, poco a poco, los alcances de esta primera premisa. Si en el primer nivel de estudio se hacía foco en la transmisión de la relevancia, el segundo nivel se refiere a la transmisión de la relevancia de los “atributos” asociados a los temas.

El segundo nivel de Establecimiento de la Agenda incluye dos dimensiones diferentes. La dimensión afectiva refiere al “tono valorativo” con el que es realizada la cobertura de los medios sobre un tema, al tiempo que analiza las respuestas emocionales de la opinión pública. La dimensión sustantiva remite a los aspectos sobresalientes de personas, temas u objetos mencionados entre el público o destacados en las coberturas de los medios de comunicación. La agenda de atributos sustantivos de los candidatos incluye la descripción de sus personalidades y sus posiciones sobre los temas. (Aruguete. N., 2015)

2.3.2 Análisis de contenidos

El análisis de contenidos es una técnica usada en investigaciones sobre comunicación, literatura, educación, política, entre otros campos de estudio. Si tu tesis es una investigación cuantitativa es probable que puedas usar el análisis de contenidos como un instrumento de recolección de datos. Esta técnica usada en la recolección de datos de investigaciones tiene como propósito “estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva, sistemática y cuantitativa”, Es una técnica para la investigación cuantitativa. Es coherente con el objetivo de describir una variable de investigación. Asimismo, esta técnica es válida si un objetivo de la investigación es analizar.

2.4 Movimientos Sociales

Los movimientos sociales son grupos de personas que se unen para luchar por un mismo fin y para demostrar su opinión en contra de algo, una idea, un régimen. De esta forma vemos que son grupos o masas de personas que presentan su oposición ante alguien y respecto a ciertos asuntos mediante la realización de actividades organizadas a largo plazo para promover o asegurar un interés u objeto común a través de una acción colectiva.

2.4.1 Activismo Social

Es importante abordar desde el concepto de activismo social, que es el ciudadano que monitorea, se informa y compara. Está activo para defender todos los derechos que lo asisten como ciudadano, como consumidor, como habitante de un mundo globalizado. De este modo, el concepto de activismo se puede generalizar como la actividad sostenida con intención de efectuar un cambio de índole social o política, usualmente dirigida a favor de una postura particular dentro de una disputa o controversia. Los más abordados activistas sociales son: (<https://www.amnesty.org/es/latest/campaigns/2018/01/inspiring-people-to-follow-on-social-media/>, 2020)

Activistas de Nueva York

Desde que llegó al poder el presidente Trump, Nueva York se ha convertido en uno de los principales escenarios de las protestas contra lo que se considera un retroceso en materia de derechos humanos. Es un “proyecto de fotografía documental sobre activismo, protestas y movimientos de justicia social en Nueva York”. Cindy Trinh, abogada convertida en fotógrafa, es la autora intelectual del proyecto. “Es una documentación de lo que está pasando en las calles de Nueva York, a medida que sucede”, revela. “Ves lo que está pasando en las noticias y vemos la respuesta a estos trágicos sucesos que están pasando, así que documentar lo que están haciendo los y las activistas como respuesta”. La fotografía es preciosa y el mensaje, potente. Además, Cindy ha fotografiado la Conferencia de Derechos Humanos de Amnistía Internacional en Estados Unidos.

Befeqadu Hailu

Befeqadu, conocido también como Befeqadu Hailu, es un galardonado escritor, activista y bloguero etíope que estuvo encarcelado sólo por ejercer su derecho a la libertad de expresión. Junto con otros miembros del colectivo de blogueros Zone 9, fue detenido arbitrariamente y acusado de terrorismo en 2014 por su activismo dentro y fuera de Internet y por su lucha por los derechos humanos en Etiopía. Aunque ya está en libertad, sigue enjuiciado por el cargo de “incitar a la

violencia mediante textos”. Befeqadu es un escritor prolífico: quedó en tercer lugar en el Premio Burt de Literatura Africana de 2012 por su novela *Children of their Parents* (2013) y recibió el Premio Internacional a la Libertad de Prensa del Comité para la Protección de los Periodistas en 2015. Tuitea sobre los abusos contra los derechos humanos en Etiopía.

2.4.2 Participación ciudadana

Desde la perspectiva normativa, el término de participación ciudadana puede restringirse a aquellos casos que representan una respuesta, individual o colectiva, de la sociedad a una convocatoria realizada por parte de las autoridades gubernamentales en aquellos espacios institucionales que éstas designan o crean. La participación ciudadana se entiende como toda forma de acción colectiva que tiene por interlocutor a los estados y que intenta con éxito o no influir sobre las decisiones de la agenda pública. (Balbis, J., 2015)

Sin embargo, a pesar de este aparente acuerdo, la discusión del significado de participación ciudadana apenas está tomando fuerza en nuestro país. Una de las nociones más frecuentes es la que distingue dos formas de participación, por una parte, una que se refiere a la posibilidad de intervenir en la toma de decisiones y por otra, la que enfatiza la toma de posición de un individuo, independientemente de su poder de intervención en las decisiones públicas. De acuerdo con esta noción, existe una clara separación entre dos formas de participación: en una se tiene la posibilidad de intervención y en otra no, sin punto medio. (Arzaluz, S., 2016)

Una tercera posición sostiene que la organización de grupos e individuos que busca influir en las políticas públicas debe por definición considerarse participación política. En este sentido, Fernanda Somuano afirma que todo esfuerzo realizado por los ciudadanos que busque influir en las decisiones de políticas públicas y en la distribución de bienes públicos, sin importar el medio, puede considerarse participación política, independientemente de que quienes detenten el poder la acepten o no. Somuano define la participación ciudadana más por la intención y los mecanismos utilizados por la sociedad civil que por los instrumentos que el estado ofrece para ello. (Somuano, Ma. Fernanda, 2014)

2.5 Medios de comunicación masivos

Los medios masivos de comunicación o medios de comunicación masiva son aquellos canales o instrumentos que permiten transmitir un mismo mensaje para que sea recibido por una enorme cantidad de personas de forma simultánea. Por su masividad, se habla de audiencias o públicos a la hora de referirse a los receptores de los mensajes transmitidos por esta vía. Con la irrupción de este tipo de medios, comenzó al hablarse de “comunicación de masas” ya que en ella participa un único emisor que formula un mensaje, que le llega a un receptor masivo. (Dominguez, J., 2017)

2.5.1 Los medios de comunicación en el Ecuador televisión, radio, prensa

La función de los medios de comunicación masiva puede analizarse con relación al papel que juegan para la sociedad o se puede discutir sobre la influencia que juegan, o deben jugar sobre ella y cuestionar la relevancia de su contenido, sea éste formativo, educativo, informativo, noticioso, de entretenimiento o diversión. (Dominguez, J., 2017)

Ecuador tiene en la actualidad una ley de comunicación que ha permitido a ciertos medios manipular la información, a tal punto que algunos periodistas han hecho abuso, chantaje y hasta deshonor de ciudadanos comunes y públicos, persuadiendo a sus objetivos a entregar prebendas económicas para parar esta información. (Chiluiza, C., 2018)

2.5.2.1 Televisión

A pesar del desarrollo de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), la televisión sigue siendo el medio de comunicación más utilizado en todo el mundo y tiene una gran variedad de aplicaciones en la sociedad, industria, negocios, ciencia, educación, etc. (Rivas, M., 2014). Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC del año 2012, la población ecuatoriana ve, en promedio, 3 horas diarias de televisión y nueve de cada diez hogares cuentan con un televisor, lo que lo mantiene como el medio de comunicación más popular y eficaz en el país. (INEC, 2012)

Tabla 1: Fecha de creación de canales de cobertura nacional en el Ecuador

Fecha de creación	Nombre del canal	Constitución
1 de marzo de 1967	Ecuavisa	Privado
30 de mayo de 1969	TC Televisión	Privado (incautado desde el 2008)
22 de febrero 1974	Teleamazonas	Privado
18 de abril de 1977	Gamavisión	Privado (incautado desde el 2008)
6 de noviembre de 1992	Canal UNO	Privado
3 de noviembre de 1993	Telerama	Privado
10 de enero de 2005	RTU	Privado
26 de octubre de 2007	ECTV	Público

Fuente: (INEC, 2012)

Como se puede observar en la tabla, el 99% de las cadenas de televisión corresponden a iniciativas privadas, que se han creado especialmente en las ciudades de Quito y Guayaquil segunda ciudad más importante del Ecuador. El Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva (OBITEL), en el 2014, los cataloga como los canales ecuatorianos con mayor rating de sintonía y popularidad entre la audiencia.

2.5.2.2 Radio

La Radio en Ecuador tiene una historia bastante larga, desde fines de la segunda guerra mundial ha tenido un crecimiento constante y sistematizado con los acontecimientos sociales del país. Año 1929 El ingeniero Carlos Cordovéz Borja, formado en la universidad norteamericana de YALE fue el encargado de construir, los equipos necesarios con los que el 13 de junio de 1929 empieza a funcionar desde una antigua bodega de una fábrica textil la primera emisora ecuatoriana: Radio El Prado en la ciudad de Riobamba. (Aguirre, E., 2015)

Desde que la radio entró en escena en la ciudad de Riobamba, aproximadamente en el año de 1929, ha sido uno de los medios de comunicación más importantes del país. Lo que en un principio tenían

acceso solo aquellos con suficiente dinero para comprar un transmisor ya en los años 50 se volvería en un medio infaltable dentro de los hogares. (Aguirre, E., 2015)

Lamentablemente, considerando el panorama general la radio en el Ecuador ha sufrido un gran retroceso, al encontrarse controlada de una manera tan fuerte que se le ha impedido poder evolucionar, y si bien muchas emisoras también tienen transmisión on-line, el contenido en línea es el mismo del contenido al aire. Y aunque existen organismos ajenos al Estado que están logrando sacar adelante a la radio, específicamente a la comunitaria, el proceso sigue siendo muy lento. Por lo tanto, la radio en la actualidad, al igual que los otros medios tradicionales, se encuentra en un momento crítico pues tienen muchas limitaciones debido a la Ley Orgánica de Comunicación. (Ley Orgánica de Comunicación., 2015)

2.5.2.3 Prensa

La prensa es un elemento importante de la vida nacional del Ecuador. Allí se han reflejado los hechos, procesos, conflictos de la historia y del presente. Los periódicos han sido testigos y cronistas, pero también actores de la trayectoria del país.

2.5.2.3.1 La Prensa en el Ecuador

La prensa libre en Ecuador inicia su lucha en 1869, segundo mandato de García Moreno; la Asamblea dictó una nueva Carta Fundamental, en su Art. 102 habla sobre la libertad de pensamiento, resaltando que, si la prensa faltara el respeto a la moral, la religión o la decencia, los responsables serán castigados según las leyes y por los jueces comunes, este artículo es la semilla de los fundamentos que entorno a la libertad de expresión existen en el país. (Punín, M., Calva, K., 2014)

“La libertad de prensa, sin ninguna duda, es un elemento central del derecho más amplio a la libertad de expresión” Los ideales libertarios marcaron un hito en la libertad de prensa, para poder informar con veracidad, con objetividad, pero también respetar el derecho de las personas, en la

actualidad la prensa y el periodismo en general se pueda extender también en la investigación, la producción académica y la reflexión. Detalla desde una perspectiva descriptiva las publicaciones liberales y religiosas, la vida y obra de sus responsables; hombres notables en la historia de la prensa ecuatoriana.

La prensa en el Ecuador últimamente ha mejorado con el pasar de los años, donde ciertos grupos han tratado de coartar la libertad de expresión, creando leyes que no les permitan difundir información, pero más allá de esto, la prensa en el Ecuador es más austera, consciente de que lo que publican es en base a realidades o sucesos que vive el país.

2.5.2.3.2 La Prensa en Riobamba

Como antecedente vale mencionar que la primera imprenta llegó a Riobamba en 1830, precisamente para uso de la Asamblea Constituyente instalada en la ciudad para fundar Ecuador. Por lo tanto, servía para publicar el periódico oficial la “Gaceta de Quito”, imprimir las actas de sesiones y los ejemplares de la Primera Constitución.

Según la investigación de (Mancheno, C., 2014), el periódico más antiguo de la ciudad es “Orden y Libertad”, publicado por primera vez el 18 de febrero de 1865. El segundo en aparecer fue “La voz del pueblo” difundido el 11 de mayo de 1878. p. 224

Algunos otros nombres: El Gegen, El Crepúsculo, El Católico, El Mensajero, La Aurora, El Bien Público, El Templo del Sagrado Corazón de Jesús, El Boletín de la Junta Patriótica de Chimborazo, Anales del Liceo del Chimborazo, El Censor y El Sinaí. El periodo comprendido entre 1901 y 1949 fue de intensa creación de periódicos y publicaciones en general, de modo que llegaron a contabilizarse 124.

El primer diario de Riobamba fue “Los Andes”, nacido y sostenido económicamente por el mayor Luis Benigno Gallegos. De tendencia liberal, contó con escritores como Félix Flor, Jorge Moncayo, Luis Alberto Falconí y César Barriga. Nació el 10 de noviembre de 1916, pero no se

transformó en diario sino desde el 30 de septiembre de 1918 hasta el 10 de mayo de 1923 cuando cumplió el número 1370. (Mancheno, C., 2014)

De acuerdo al criterio de los autores la prensa en Riobamba tiene su historia y la más importante que la primera imprenta que llegó fue con la Primera Constituyente que se realizó en la ciudad de Riobamba, el cual fue muy valioso en aquellos tiempos, siendo además el primer diario de la ciudad, Los Andes que hoy en día sigue vigente.

2.6 Estructura y contenidos de La Prensa y Los Andes

En los medios de comunicación el tratamiento informativo de los diarios de Riobamba es una estrategia que permite evaluar la información presentada. Finalmente, el análisis de contenido es una herramienta que permite evaluar la información que un medio de comunicación ha presentado, nos permitirá obtener un resultado en números, pero a ello se sumarán técnicas para recoger datos y analizar de forma cualitativa los mensajes difundidos por el medio de comunicación. El análisis de contenido es aplicado como una técnica a través de la cual se estudia los contenidos presentados en un medio de comunicación, usando esta técnica se puede conocer cuáles son los mensajes que el medio presenta, en qué forma los difunde, qué herramientas son utilizadas.

Diario La Prensa es un medio de comunicación impreso de Riobamba, presenta sus contenidos en tamaño estándar, anteriormente cuando se llevó a cabo el análisis de contenido, este medio de comunicación manejaba tres secciones y las páginas de contenido intercultural se presentaban en la sección B. Actualmente, se redujo el número de secciones dejando el impreso solo con dos secciones, pero el contenido intercultural sigue presentándose en la sección B. Los contenidos de este medio de comunicación se relacionan con información local y más desde que se redujo el número de secciones, anteriormente se presentaban contenidos de carácter nacional e internacional. Finalmente, hasta la fecha de investigación presentaba cuatro suplementos: Lunes “El Canchero”, Martes “CITI”, Jueves: “Revista Social VIDA” y Domingo: “Hablemos”.

Diario Los Andes maneja tres secciones, la sección A contiene información local sobre temas de actualidad, educación, actividades culturales y política. En la sección B se presenta información sobre actividades interculturales y contenidos regionales, es decir información de las provincias de Bolívar y Cotopaxi. Y en la sección C se presentan contenidos con deportes, internacionales y

misceláneos. Cabe mencionar que el tamaño de este diario es tabloide. Este medio de comunicación se distribuye en las tres provincias: Chimborazo, Cotopaxi y Bolívar. Se trata de provincia con importantes actividades cultural, aun así, la información presentada son reproducciones de otras publicaciones.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Método de investigación

Método Científico

La metodología de investigación en estudio fue de carácter científico porque se utilizó conocimientos y aportes teóricos que sustentaron la investigación. La discusión y comparación de teorías y modelos de comunicación sacadas de una revisión bibliográfica en libros, revistas científicas que aportaron en la ampliación de información del tema a investigar.

(Kerlinger, 1981). Menciona cuatro métodos de conocimiento, entre ellos define el método científico como “el estudio sistemático, controlado, empírico y crítico de proposiciones hipotéticas acerca de presuntas relaciones entre varios fenómenos”. Además, expone que, desde el enfoque científico, el cual es una forma especial y sistematizada del pensamiento y cuestionamiento reflexivo, y contiene los siguientes pasos o etapas: el primero, Problema-Obstáculo-Idea; seguido de la Hipótesis; luego Razonamiento-Deducción; y por último, la Observación-Prueba-Experimento. p. 13

De la misma forma, (Rudio, F. V., 1986), define el método como un proceso de elaboración consciente y organizada de los diferentes procedimientos que orientan para realizar una operación discursiva de la mente. p. 11

Según el (Oxford English Dictionary , 2005), el método científico es: "un método o procedimiento que ha caracterizado a la ciencia natural desde el siglo XVII, que consiste en la observación sistemática, medición y experimentación, y la formulación, análisis y modificación de las hipótesis."

Asimismo, (Ruiz, R. , 2014), describe al método científico como un “procedimiento planteado que se sigue dentro de la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos para desentrañar sus conexiones internas y externas, generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos, llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación”. p. 126

3.2 Tipo de investigación

La presente investigación fue de carácter cualitativa, en la cual se realizó un análisis de contenidos, con una temporalidad para ese análisis, para lo cual no se necesita población.

Según la finalidad

- Básica: la investigación tuvo como objetivo el conocimiento amplio en el tema de estudio, agendas informativas que manejan los diarios, además de los diferentes análisis teóricos como sustento a la investigación.

Según el alcance temporal

- Retrospectiva: estudio del desarrollo y manejo de las agendas informativas tratadas en el mes de julio y diciembre del 2019. Influencia de los actores involucrados y el conocimiento de la evolución de un fenómeno desde el pasado.

Según (Leal, J., 2009). La mayoría de las intervenciones retrospectivas bajo el enfoque cualitativo ameritaron de la técnica de la triangulación, la cual consistió en determinar ciertas interacciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno”. p. 135

(Ramos, M. , 2014), expresa que “dentro del enfoque cuantitativo, la investigación retrospectiva está ubicada como no experimental, esto bajo el diseño de investigación transversal o transeccional porque se limita a evaluar una situación o fenómeno en un punto

del tiempo y determina o ubica cuál es la relación de un conjunto de variables en un momento”.
p. 68

Según la profundidad

- Expositiva: el estudio se basó en la influencia entre las dos variables, (agendas informativas de medios locales, activismo social y la participación ciudadana) como se actuó en la información directa, expresada desde los movimientos sociales. Como su nombre lo indica, expresión y acción de los movimientos y actores sociales que se involucraron dentro de la investigación.

(Slater, W.H. y M.F. Graves, 1990), explicó que el método expositivo consistió en la transmisión de una determinada información de manera verbal, en la que no intervinieron recursos o estrategias adicionales, acción que limitó la posibilidad de ser acogida en su totalidad, en la educación esta acción no permite que el estudiante pueda construir nuevos conocimientos debido a su deficiencia comunicativa

De acuerdo a (Serón, 2009), el método expositivo “Consistió en presentar verbalmente una información con o sin utilización de soportes auxiliares (pizarra, audio – visuales), se supone que es el formador el que tiene que transmitir sus conocimientos a los alumnos, que se mantienen en actitud pasiva, excepto cuando el formador utiliza la pregunta respuesta”. p. 2

Para (Ausubel, 1996), la recepción de información o conocimientos presentan ciertas etapas que facilitan la asimilación de nuevos aprendizajes: 1.- Estudio minucioso del tema a presentarse. 2.- Orden en las ideas y manejo del lenguaje adecuado. 3.- Espacio de aprendizaje acorde al orden educativo. 4.- Exposición de conceptos o conocimientos. 5.- Establecimiento de conclusiones.

Según la amplitud

- Micro sociológica: la investigación se basó en el estudio de los diarios locales del cantón Riobamba, La Prensa y Los Andes y la relevancia en la distribución de contenidos en temas de participación ciudadana y social en la ciudad. La micro sociología agrupó estudios

etnometodológicos, constructivistas e interaccionistas simbólicos, los cuales se encontraron enfocados en las interacciones sociales.

Dentro de los estudios lingüísticos, se destacó el modelo dramático, donde (Goffman, 2006), profundiza en el estudio de la relación entre lo que se representa y lo que se interpreta en los encuentros sociales, haciendo alusión en el proceso de definición de la situación. Para ello, problematizó el concepto de marco, entendido como "un dispositivo cognitivo y práctico de atribución de sentidos, que rige la interpretación de una situación y el compromiso en esta situación". p. 63

Asimismo, (Berger, Peter y Luckmann, Thomas, 1993), en otra corriente de la microsociología, la fenomenológica, resaltó la importancia del lenguaje en las interacciones sociales, tanto aquellas que se dieron como una manifestación de la subjetividad, como para la construcción de "enormes edificios de construcción simbólica" que pesan sobre la realidad de la vida cotidiana como elaboraciones redificadas. p. 59

Según las fuentes

Secundarias: se recolectó y analizó la información de registros teóricos y metodológicos, además de documentación y estudios realizados sobre agendas informativas, activismo social y participación ciudadana

(Buonacore, D. , 1980). Menciona que las fuentes secundarias fueron aquellas que salieron de una reorganización de las primarias, y están fueron: textos, bibliografías, libros o cualquier otro tipo de trabajo académico, que permitieron sustentar y argumentar en base a los aportes científicos y teóricos. p. 229

3.3 Diseño de la investigación

La presente investigación fue no experimental, puesto que ninguna de sus variables fue manipulada. Se realizó un proceso de investigación científica para la recolección de información

para el marco teórico. Además, se realizó una matriz de contenidos con los datos obtenidos del análisis hemerográfico de Diario La Prensa y Los Andes.

3.4 Población y muestra

Para la presente investigación la población estuvo definida por el número de las ediciones a estudiar, desde julio a diciembre de 2019, 184 ediciones tanto de Diario La Prensa como de Diario Los Andes. Para la muestra, se escogió de forma aleatoria 10 ediciones de cada mes en estudio (60 en total) para su análisis.

3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnicas

Revisión documental

Según (Robiroza, M., Cardarelli, G. y Lapalma, A., 1990), la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos.

De acuerdo a (Tancara, C. , 1993). El concepto de investigación documental, se refiere “no sólo a la actividad que realizan los bibliotecarios, documentalistas y analistas de información, sino, también, a los trabajos de búsqueda de información que realizan los investigadores” p. 93

La investigación documental no consistió solo en la transcripción o el copiado de libros; tampoco se redujo a la elaboración de un resumen de un texto, ni a las meras referencias documentales. Investigar fue indagar, buscar, averiguar, inquirir sobre cierta información, el método de investigación documental es el procedimiento general que guía a la investigación documental, que recopila, organiza y presenta información de fuentes documentales.

Para (Gómez, L. , 2011), la investigación documental tuvo un carácter particular de dónde viene su consideración interpretativa. Intentó leer y otorgar sentido a unos documentos que fueron escritos con una intención distinta a esta dentro de la cual se intentó comprenderlos. Procuró sistematizar y dar a conocer un conocimiento producido con anterioridad al que se intentó construir. p. 230

Esta técnica de investigación tuvo un panorama general de la información necesaria para la investigación. La revisión documental permitió la recaudación sistemática de los contenidos que distribuyen los diarios impresos de Riobamba, La Prensa y Los Andes, la obtención y recolección de datos necesarios para el análisis de contenido.

La revisión documental se realizó en las oficinas tanto del Diario La prensa como el Diario los Andes donde se tomó evidencias de los periódicos publicados con las noticias que causaron conmoción social, los cuales ayudaron a sustentar la investigación.

Entrevista

(Sierra, F., 1998), define a la entrevista como un instrumento eficaz y de gran precisión, puesto que se fundamenta en la investigación humana, aunque cuenta con un problema de delimitación por su uso extendido en las diversas áreas de conocimiento.

(Briones, G., 1996), por su parte, describe a la entrevista como una conversación entre un investigador y una persona que responde una serie de preguntas, las cuales, se encuentran enfocadas a la obtención de la información sobre un tema en específico. El autor manifiesta que la entrevista puede ser: formal, en la que se obtienen de manera estructurada; o informal en la que no existe una estructuración sistemática de las preguntas.

“La entrevista según (Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. Varela, M. Ruiz. , 2013), es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar.³ Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial”. p. 163

(Corbetta, P. , 2007), considera que, la entrevista es una conversación provocada por un entrevistador con un número considerable de sujetos elegidos según un plan determinado con una finalidad de tipo cognoscitivo y que está guiada por el entrevistador, pero tendrá un esquema flexible no estándar.

Por su lado, (Taylor, J. Y Bodgan, H. , 1986), entienden la entrevista como “un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones”.

En este sentido, se realizó entrevistas a profesionales sobre un tema en específico, se recopiló información de profesionales en el tema de investigación para la discusión y presentación de resultados de la investigación. Las entrevistas fueron a profesionales con trayectoria en derechos humanos y periodismo, con un banco de preguntas abiertas en base al tema propuesto con la finalidad de argumentar o sustentar la investigación.

3.5.2 Instrumentos

Los instrumentos son aquellos que sirven para recolectar los datos de la investigación. Asimismo, con un instrumento de medición adecuado, registrar datos observables para que puedan representar las variables que el investigador tiene por objeto. (Hernández, R. , 1991)

Los instrumentos a utilizar fueron una matriz de análisis de contenidos y guía de preguntas.

Análisis de contenido

El Análisis de Contenido es un método que apuntó a descubrir la significación de un mensaje, ya sea este un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, un memorando, etc. Específicamente, se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de manera adecuada su sentido. (Mayer, R.; Ouellet, F. , 1991)

Por su parte, (Berelson, B. , 1952), define al análisis de contenido como una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido manifiesto de la comunicación.

(Krippendorff, K., 1990), también define el análisis de contenido como “una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto”. El elemento que añade esta definición es el “contexto” como marco de referencias donde se desarrollan los mensajes y los significados. A partir del análisis de contenido debe realizarse una relación con el contexto de los datos y justificarse en su función, es decir, el investigador social puede reconocer el significado de un acto situándolo dentro del contexto social de la situación en la que ocurrió. p. 28

(Hostil, O.R. , 1969), abogan por una definición que aporta varios aspectos muy importantes respecto a la realizada por Berelson. “El análisis de contenido es una técnica de investigación para formular inferencias identificando de manera sistemática y objetiva ciertas características específicas dentro de un texto”. Desaparecen por tanto los requisitos de que los análisis de contenido sean “cuantitativos” y “manifiestos” permitiendo la posibilidad de que dichos análisis puedan ser “cualitativos” haciendo referencia al contenido “latente” de los textos. p. 5

Se elaboró el análisis de contenido, a través de un matriz con los apartados del titular, fecha de publicación, lead de la noticia, categorías/subcategorías, sección, emplazamiento, género periodístico, elementos de ayuda gráfica, tipo de fuente y el análisis propio de la noticia (juicios de valor, conjeturas, posición del medio/periodista, etc), que sirvieron como referentes para la profundización del trabajo investigativo.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los medios de comunicación utilizan distintos elementos para construir sus contenidos y persuadir al lector, es por eso que, en la investigación es indispensable realizar un matriz de análisis de contenido donde se describa los apartados del titular, fecha de publicación, lead de la noticia, categorías/subcategorías, sección, emplazamiento, género periodístico, elementos de ayuda gráfica, tipo de fuente y el análisis propio de la noticia (juicios de valor, conjeturas, posición del medio/periodista, etc), la cual fue elaborada de acuerdo a las directrices a estudiar.

Para la presente investigación, definimos la población por el número de las ediciones con 184 ediciones de los dos medios impresos de Riobamba, Diario La Prensa y Diario Los Andes. Para la muestra, se escogió de forma aleatoria 10 ediciones de cada mes (60 en total), que cumplieran con las especificaciones de estudio. El análisis de contenido se realizó con la información de los medios publicados en sus ediciones impresas, mediante la descripción del titular, el apartado denominado ¿Qué dice? con la transcripción del lead de la noticia y ¿Cómo se dice? se detalla los elementos con los que interviene el periodista o el medio de comunicación en sus redacciones para influenciar o persuadir al lector.

En una segunda tabla, se escogió de acuerdo a la pertinencia de la investigación, 10 noticias que responden al proyecto y cumplen con las especificaciones, detallando la fecha de publicación, el titular de la noticia y el hecho que cuenta.

4.1 Matriz de contenidos de Diario Los Andes

Tabla 1: Matriz de contenidos Diario Los Andes

Fecha	Titular	¿Qué dice?	¿Cómo se dice?	Categoría/ Subcategorías	Sección	Emplazamiento	Género Periodístico	Elementos de ayuda gráfica	Tipo de Fuente
12-12-2019	Lenin Moreno dice que protestas en Latinoamérica buscan desestabilizar Gobiernos	El presidente del Ecuador Lenin Moreno afirmó en la ciudad colombiana de Cali que las protestas sociales en varios países de Latinoamérica fueron infiltradas por “grupos criminales”,	Existe una alineación directa al Gobierno Nacional. Los conceptos de la única fuente que se utiliza para contrastar la información, “exaltan” el trabajo del Estado, sin embargo, persuade al lector exponiendo solo acciones positivas y una defensa a los ataques que recibe el presidente Lenin Moreno.	Movilización Organizaciones	Nacionales	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
26/11/2019	Mujeres exigen una mejora en el sistema judicial para frenar la violencia	El lunes 25 de noviembre de 2019 la plaza San Francisco de Guayaquil luce distinta a otras tardes, en el lugar están tendidos sobre el piso carteles, pancartas y camisetas blancas con huellas de manos de color rojo alusivos a los crímenes cometidos a mujeres.	La descripción de los hechos y la utilización de fuentes directas generan conceptos positivos en defensa de los derechos de la mujer.	Violencia Justicia	Nacionales	Intermedia	Crónica	Fotografía	Unifuentista
15-11-2019	Colectivo unitario de Chimborazo, organiza foro	Con el propósito de hacer un balance a un mes de las gloriosas jornadas de octubre y rendir homenaje a los mártires del 15 de noviembre de 1922.	Conjeturas de “transparencia” en la información que se emite, existe juicio de valor, sin embargo la noticia maneja como género periodístico la nota	Eventualidad Conmemoración	Cultura	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente

			informativa, la cual emite en su mayoría datos.						
27-10-2019	Municipios del país se suman al pedido de seguir el diálogo	La AME aún no tiene un informe final de los daños dejados durante los 12 días de protesta. En un balance preliminar se detectó que Quito y Cuenca fueron las ciudades más afectadas.	Se persuade al lector con la interpretación de los hechos. Podría generar una crítica ante la falta de resultados por los daños ocasionados durante los días de paralización.	Organizaciones Activismo	Nacionales	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
16-10-2019	Organizaciones sociales se pronuncian luego de derogatoria	En la sede de la Federación de Trabajadores Líderes de Chimborazo representantes de diferentes organizaciones sociales les dieron a conocer su postura frente a la derogatoria del decreto 883.	Defender los derechos humanos es el enfoque de la noticia. Variedad de fuentes periodísticas podría generar credibilidad y confianza en la redacción. El lector podría estar de acuerdo con la lucha de los movimientos y organizaciones presentes.	Líderes Organizaciones	Portada - Ciudad	Apertura	Nota Informativa	Fotografía	Multifuentista
16-10-2019	Instalaciones de la Gobernación de Chimborazo fueron entregadas	Luego de los resultados de la comisión para elaborar el nuevo decreto establecido en el diálogo a nivel nacional en el que participaron dirigentes de la Conaie, Fenocin.	Las fuerzas y organizaciones sociales reconocidas por su labor. Se describe los hechos y se utiliza conceptos positivos. Énfasis en los hechos y justificación de los mismos.	Estado Organizaciones	Ciudad	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
13-10-2019	Continúan las marchas por el paro en Riobamba	Alrededor de las doce horas, cientos de manifestantes caminaron por el sector de la Dávalos con consignas como: “únete pueblo, únete a luchar” o “abajo el decreto 883”.	Escasa información de nota periodística usada en portada y en interiores. El texto es descriptivo y detallista, sin embargo, podría influenciar en el lector con un descontento por las decisiones tomadas.	Lucha social Pacífica	Portada Actualidad	Intermedio Corto	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista

13-10-2019	Alcalde de Riobamba mantiene diálogos con Asamblea Popular por resistencia en Chimborazo	Las manifestaciones y movilizaciones en Chimborazo continúan en Riobamba, este sábado en horas de la tarde diferentes organizaciones y colectivos participaron en una marcha desde la plaza de toros.	La noticia informa sobre los últimos acontecimientos que se presentan en la ciudad. Detalla actividades sin juicio de valor alguno. La noticia es acompañada para mayor impacto con 6 fotografías que generan mayor expectativa.	Líderes Lucha social	Ciudad	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
13-10-2019	Indígenas amazónicos continúan viajando a Quito a fortalecer las protestas	Cientos de indígenas de las nacionalidades de la región Amazónica, continúan saliendo a la ciudad de Quito a apoyar a sus hermanos que luchan en las calles de Quito.	La redacción causa incertidumbre ante los hechos presentados; podría fomentar actitudes negativas en la ciudadanía ante las consecuencias de los hechos.	Movimientos Protestas	Regional	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
12.10-2019	Sigue el paro “hasta las últimas consecuencias”	Esa es la consigna de los dirigentes de las manifestaciones de la provincia de Pastaza que se mantienen tomados la Gobernación.	No dar un paso atrás, es el mensaje y consigna de los protestantes. En el lector se genera una “falsa tranquilidad” por el Jefe de Estado. Uso de fuentes podría dirigir una alineación del medio a favor del Gobierno.	Participación Líderes	Regional	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
12.10-2019	Manifestantes aplicaron justicia indígena a una mujer	Esta vez los miembros de seguridad de las nacionalidades indígenas detuvieron a una mujer que fue sorprendida robando un billete de 10 dólares.	Inseguridad y tradición andinas del sector. Persuade en el lector a favor del respeto a los bienes privados y públicos. Palabras en el texto podría causar negatividad ante la ejecución de los hechos.	Costumbres Participación ciudadana	Regional	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente
11-10-2019	Anunciaron paro indefinido en Chimborazo	Frente a la conmoción que vive el país tras 8 días de paro nacional diferentes vías	La redacción podría tener conceptos “preocupantes” y sensibles. El lector podría	Medidas Organizaciones	Portada	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista

		permanecen cerradas y las manifestaciones continúan.	verse persuadido con conceptos negativos en el texto. Se genera crítica y podría el lector tomar una posición en respaldo a las movilizaciones en defensa de sus derechos.						
11-10-2019	Ciudadanos se unieron por la paz en Riobamba	Un grupo de ciudadanos llegaron hasta el parque Guayaquil para pedir a los riobambeños la paz de la Sultana de los Andes.	Acciones sin disturbios y sin afectar la propiedad pública y privada. Descripción de una movilización pacífica en las calles de la ciudad.	Participación ciudadana Activismo	Actualidad	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
11-10-2019	Comerciantes con marcha blanca, piden que les dejen trabajar	Los comerciantes y dirigentes barriales del Puyo llegaron en marcha por la paz y se concentraron en el sector la pileta, reclamaron que personas encapuchadas amenazándoles con lanzas les obligaron a cerrar sus locales.	Descontento de ciudadanos, dicen “no” a hechos vandálicos. Se usan conceptos discriminatorios que podrían confundir al lector. Al ser un corto, no permite detallar y ser más objetivo.	Dirigentes Movilización	Portada regional	Corto	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente
11-10-2019	Nuevo día de marcha en San Miguel de Bolívar	En horas de la mañana del día jueves 10 de octubre, encabezado por un equipo de motorizados, un grupo de manifestantes del sector indígena iniciaron con una nueva marcha.	Persuade al lector con frases como: “abajo el paquetazo”, “Fuera FMI”, “Únete pueblo, únete a luchar contra este Gobierno antipopular”, que son ubicados en el contexto. El lector puede estar de acuerdo con las acciones, el enfoque de la noticia es la lucha y los actores que participan; buscan resultados en beneficio de todos.	Movilización Organizaciones	Regional	Intermedio	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente

11-10-2019	Indígenas amazónicos marcharon a Quito	Un contingente de las nacionalidades indígenas de Pastaza partió a Quito en horas de la tarde a reformar las movilizaciones en la capital de la República donde resisten los hermanos de la serranía.	En la noticia se cita a varias nacionalidades de la Amazonía que se están trasladando a la ciudad de Quito para continuar las protestas.	Protesta Organizaciones	Regional Pastaza	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
10-10-2019	Asamblea popular desconoce a la Gobernadora de Chimborazo	Las instalaciones de la Gobernación de Chimborazo continuaron tomadas por dirigentes y representantes de los pueblos y comunidades indígenas durante el mediodía del martes 8 de octubre.	La redacción se desarrolla en base a una causa-efecto. Busca soluciones, sin embargo, no se profundiza con fuentes directas o indirectas.	Asamblea Movilizaciones	Portada Ciudad	Apertura Apertura	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
10-10-2019	Indígenas se tomaron las calles de San Miguel de Bolívar	Alrededor de 600 indígenas de 40 comunidades pertenecientes a las parroquias San Pablo de Atenas y demás ciudadanos de diferentes sectores de la provincia de Bolívar, llegaron al cantón San Miguel la tarde del martes 8 de octubre.	Utilizan datos causando un mayor impacto de zozobra en el lector. Mencionan actores que se unen a la marcha, pero no hay fuentes que den mayor credibilidad a la noticia y que tenga objetividad.	Movilizaciones Actores sociales	Portada regional	Apertura	Nota informativa	Fotografía	No hay Fuente
10-10-2019	Puyo desconoce a la Gobernadora y continúan movilizaciones	Las organizaciones indígenas y sociales de Pastaza, mediante acuerdo firmado entre sus representantes ratifican continuar con las movilizaciones hasta que se derogue el decreto 883 con lo que	Se enfatiza y ratifica la lucha popular. Organizaciones actúan en efecto de decisiones tomadas por el Gobierno.	Activismo Consecuencias	Portada regional	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente

		se suspenden los subsidios a los combustibles.							
09-10-2019	Gobernación de Chimborazo fue tomada por manifestantes indígenas	Pedro Fernández, presidente Compociech en su intervención en los exteriores de la Gobernación de Chimborazo llamó a la calma, convocando a una jornada pacífica, donde se deslindaron de daños ocasionados dentro de la Gobernación.	Se utilizó comillas, puntos y comas para enfatizar acciones. Se redacta una información en base a hechos suscitados fuera de la Gobernación, sin embargo, induce a mantener la calma en la sociedad.	Manifestantes Instituciones	Portada Ciudad	Apertura Apertura	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
09-10-2019	Indígenas se toman la Gobernación de Pastaza	El edificio de la Gobernación fue tomado por los manifestantes para simbolizar el poder del pueblo indígena shuar que llegaron desde la parroquia Simón Bolívar y otros manifestantes llenaron las calles aledañas.	Demuestran una decisión unánime del empoderamiento de los manifestantes sobre las Gobernaciones del país. Conceptos negativos se usan en la redacción; juicios de valor.	Protestas Participación	Portada regional	Intermedia Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
08-10-2019	Cierre de mercados y vías, escenario del paro en Chimborazo	Este lunes 7 de octubre las manifestaciones continuaron en la provincia de Chimborazo. Desde tempranas horas se evidenciaron los cierres de vías en distintos sectores. Los manifestantes llegaron a pie a Riobamba desde las parroquias rurales.	Sentimiento de fuerza y fortaleza entre instituciones sociales. La falta de fuentes deja en una falta de interés a profundizar el tema, dando poca credibilidad a la noticia. Podría influir en el lector, al cuestionar lo positivo con lo negativo.	Participación ciudadana Organización	Portada	Apertura	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente

08-10-2019	Parroquias rurales de Riobamba presentaron un manifiesto	El objetivo era entregar un manifiesto a la Gobernadora de la provincia. Los dirigentes de la parroquia de San Luis dejaron en claro que su presencia era voluntaria no tienen compromisos políticos.	Responden a una causa-efecto. Manifestantes están defendiendo sus derechos por convicción. Utiliza la nota informativa como género, con fuentes, pero enfatizan en un activismo permanente por sus derechos.	Dirigentes Autoridades	Ciudad	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
08-10-2019	Manifestantes cerraron varias calles de la ciudad	Con gritos como “fuera Lenin fuera”, los comerciantes del mercado mayorista y moradores de los barrios aledaños a la empresa, se reunieron en las avenidas Leopoldo Freire y 9 de octubre.	Se utiliza comillas con una célebre frase, que refleja el descontento de la ciudadanía. Refleja un rechazo hacia las acciones tomadas. El lector se ve influenciado con la negatividad hacia una organización y/o actor político.	Movilizaciones Ciudad	Actualidad	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
08-10-2019	Cientos de personas marcharon en protesta de las medidas económicas en Bolívar	Durante este 7 de octubre, cientos de personas se movilizaron para mostrar su derecho frente a las medidas económicas impuestas por el Gobierno Nacional, los manifestantes se tomaron la Gobernación de Bolívar.	Se presenta a su audiencia las resoluciones tomadas por una de las partes. No existen más fuentes para contratar o vender con mayor fuerza la noticia.	Decreto Economía	Portada	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
08-10-2019	En Pastaza se radicalizan las protestas	Las vías se encuentran cerradas y el caos en el centro de la ciudad es permanente por enfrentamientos entre los manifestantes con la Policía y Fuerzas Armadas. A media	La lucha no tiene ideología política, raza, cultura, extracto económico, cuando se trata de luchar por los intereses de un pueblo todos unen esfuerzos y salen a las calles a	Lucha social Organizaciones	Portada regional	Corto	Nota informativa	Fotografía	No hay fuentes

		tarde estudiantes, universitarios, etc, llegaron a la Gobernación.	defender sus derechos. Buscan una neutralidad en el conflicto; mediar.						
08-10-2019	Jornadas de paralización se intensifican en el cantón Pujilí	Dirigentes de las comunidades se dirigieron la mañana de este lunes hacia la gran concentración en la ciudad de Riobamba.	Resistencia ante las decisiones tomadas. Prevé acciones futuras, sin embargo, no existe detalles ni mayor información por el espacio que se le dio a la noticia.	Movilizaciones Paralizaciones	Portada	Corto	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
08-10-2019	Leonidas Iza: “la voz del pueblo frente a la voz del Gobierno	Desde Pujilí hasta Latacunga avanzó la movilización del sector indígena y de organizaciones en rechazo a las medidas económicas, además piden la liberación de presos detenidos.	Se marca la primera frase del texto aduciendo que el tema es primordial, toda la provincia de Cotopaxi se encuentra paralizada.	Estado Rechazo medidas	Portada	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
08-10-2019	Organizaciones indígenas y sociales anuncian que continúan con la resistencia	El colectivo unitario nacional de trabajadores indígenas, organizaciones populares y sociales, a través de sus voceros ratificaron la continuidad de las movilizaciones en todo el territorio nacional.	Indígenas se ubican en las calles y avenidas de la provincia de Cotopaxi. Ratifican su resistencia. Fotografía ayuda a contextualizar el corto.	Activismo Organizaciones	Regional	Corto	Nota informativa	Fotografía	No hay fuentes
08-10-2019	Continúa el paro en Cotopaxi con el cierre de vías	Este sábado 5 de octubre del 2019, la movilización indígena continuó en la provincia, a las 10:00 arrancó el tercer día de paro.	Se maneja datos para dar credibilidad a la nota. El texto maneja fuentes periodísticas que deja claro la postura de los manifestantes.	Paralización Actores sociales	Regional	Corto Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Multifuentistas

Fuente: Diario La Prensa
Elaborado por: Joselyn Pilco

4.2 Matriz de contenidos de Diario La Prensa

Tabla 2: Matriz de Contenidos Diario La Prensa

Fecha	Titular	¿Qué dice?	¿Cómo se dice?	Categoría/ Subcategorías	Sección	Emplaza miento	Género Periodístico	Elementos de ayuda gráfica	Tipo de Fuente
31-12-2019	Paro de 11 días en contra de las medidas de Lenin Moreno	Fue el 1 de octubre del 2019 cuando el presidente de la república, Lenin Moreno en cadena nacional anunció el retiro de los subsidios a los combustibles.	Uso de conceptos no comprobados. Crea en el lector incertidumbre de los acontecimientos a suceder. El texto tiene poca objetividad.	Movilización Medidas	Riobamba	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	No hay fuentes
23-12-2019	Violencia va en aumento en el Ecuador	Fue en el 2011 cuando en el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) publicó en la encuesta nacional sobre relaciones familiares y violencia de género.	La revelación de cifras podría generar expectativa y alarma en el lector. Fotografía contextualiza la nota informativa.	Violencia Género	Portada	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
11-12-2019	Promover la participación	Grupo Faro firmó un convenio con el Municipio para promover la creación de espacios para que la ciudadanía colabore, anticipe y dialogue con las autoridades municipales.	Buscan espacios para la participación de la ciudadanía, sin embargo, el “esperamos” cuestiona en el lector que pueda o no ser cumplida con la meta. Usa la fuente para generar expectativa del hecho.	Escenario Ciudadanía	Actualidad	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
07-12-2019	“El violador eres tú”	“Y la culpa no era mía, ni donde estaba, ni como vestía. El violador eres tú” estos versos se repiten en todo el mundo como forma de denunciar el acoso a mujeres.	Palabras usadas en el cántico para contextualizar el tema. Existen conceptos sobredichos. Cuestionamientos de fuentes generan	Performance Violencia	Familia	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista

			conceptos negativos a la lucha que enfrentan las mujeres.						
26-11-2019	Sociedad activada contra la violencia	Siete niñas menores de 14 años, a diario dan luz en el Ecuador, la mayoría son víctimas de violencia por una persona de su entorno según datos difundidos por Plan Internacional.	El enfoque es la lucha contra la violencia. Acciones en beneficio al tema se despliegan del texto, sin embargo, existen argumentos de “ofrecimientos” que no son corroborados con ninguna fuente.	Participación Lucha	Actualidad	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	No hay fuentes
25-11-2019	Violencia deja ya 95 mujeres asesinadas	Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la violencia de género es un fenómeno global que trasciende límites de edad, estatus socioeconómico, nivel educativo y situación geográfica. Pero, lo cierto es que todavía queda mucho por saber sobre su verdadero alcance, toda vez que existen víctimas que prefieren callar por miedo, antes de contar su triste realidad cotidiana.	El espacio es cuestionable ante un reportaje por fecha conmemorativa. Deja al lector con cifras que podría causar negatividad y preocupación, sin embargo, no existe una contrastación de fuentes con profesionales o víctimas. Falta detalles.	Género Violencia	A3	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
24-11-2019	Mujeres contra la violencia	Los colectivos y organización de mujeres de Riobamba se encuentran unidas bajo la denominación “Pro casa de Acogida de Riobamba”	Genera expectativa de actividades de organizaciones sociales que luchan por una misma causa. Uso de conceptos históricos para definir su postura.	Activismo Escenarios	Portada Actualidad	Apertura Apertura	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
03-11-2019	Violencia y agresión contra bienes y gente	Ayer, durante horas de la mañana, mientras se llevaba a cabo una marcha por las calles Olmedo y Espejo, se	Utilización de juicios de valor al describir los hechos. Incertidumbre y miedo puede generarse en el lector.	Violencia Manifestantes	Riobamba	Intermedia	Crónica	Fotografía	Unifuentista

		pudo conversar, con cámaras de la zona, como manifestantes se iban en contra de un automotor que transitaba por la vía, lo que provocó su huida por miedo hacer agredido.	Conceptos negativos en toda la narración del texto, “advierte” y hace un llamado a la concientización generando conjeturas en el lector.						
28-10-2019	Parlamento conformó sus cuatro comisiones	El Parlamento de los Pueblos se instaló en la sede de la Conaie en Quito con el objetivo de debatir una propuesta, tras la derogatoria del decreto 883 se habla de un impuesto a los autos.	Activismo de los grupos sociales enfrentan decisiones ante el Gobierno Nacional.	Organización Sociedad	Internacional	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
26-10-2019	Mujeres exigen sus derechos	Se dice que las mujeres tienen los mismos derechos que el hombre, sin embargo al nivel de la política la realidad es otra.	Persuasión para el lector desde el lead de la noticia, donde el “sin embargo”, cuestiona que los hechos descritos no son como deberían. Mujeres, líderes, estudiantes y profesionales participan y son nombradas, pero, falta mayor impacto de la actividad.	Derechos Líderes	Portada	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
22-10-2019	Conaie definirá si continúa el diálogo	Leonidas Iza, a más de dirigente de la Confederación Nacional de Indígenas Del Ecuador (Conaie), también es presidente del Movimiento Indígena y Campesino de Cotopaxi y uno de los protagonistas de las protestas de octubre.	El periodista inicia la redacción de la noticia con información relevante de la institución que enfrenta movilizaciones. Ayuda al lector a reconocer los actores que se mencionan en la noticia.	Organización Diálogo	Riobamba	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista

22-10-2019	La Asamblea Popular de Chimborazo exige que no se criminalice la lucha	La Asamblea popular de Chimborazo se reunió una vez más para realizar un análisis sobre las acciones que se llevaron a cabo durante las protestas en contra del decreto 883.	Conceptos en favor de la lucha popular y resistencia del pueblo. Las fuentes contextualizan acciones a seguir por la Asamblea Popular.	Organización Movilización	Riobamba	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
20-10-2019	Sector indígena evalúa acciones	La Asamblea Popular de Chimborazo sesionó en la casa del indígena, con los representantes de las organizaciones sociales, esto para analizar la problemática que surgió a raíz del paro de actividades.	Informa sobre los hechos suscitados, determinan acuerdos y negociaciones. La propuesta de adjetivos inducen al lector a entender el mensaje de forma negativa por los hechos suscitados.	Organización Acciones	Portada	Apertura	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente
20-10-2019	“Correitas se quedaron con la bata alzada”	Algunos actores sociales y políticos han manifestado en las protestas por el decreto 883 que se dio a conocer el 3 de octubre, donde se ha evidenciado una violencia nunca antes vista.	Titular muestra la negatividad ante el correísmo. Persuasión al lector usando una sola fuente periodística que está en contra de una de las partes. La información se trató como entrevista evidenciando una de las partes. Posición del medio plasmada desde el titular y la argumentación de la única fuente. No existe antecedentes de una contraparte del tema.	Actores políticos y sociales Decisión	Riobamba	Apertura	Entrevista	Fotografía	Unifuentista
17-10-2019	Paro mostró cambio generacional latente	La juventud está liderando y respetamos lo que ellos hicieron con su Asamblea Popular y eligieron a sus dirigentes afirmo Pedro Yuquilema presidente de la	Hechos basados en una sola fuente periodística, sin otro criterio. Conceptos podrían generar rechazo a un grupo determinado. Uso de la palabra	Juventud Organización	Riobamba	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista

		coordinación de Organizaciones Comunitarias del Movimiento Indígena de Chimborazo.	“desfogue” marca una dirección de culpa o negatividad ante los jóvenes.						
17-10-2019	Apoyo tras las afectaciones por protestas	Se han registrado varias protestas en algunas ciudades del país por el decreto 883, por lo que los GAD municipales de una u otra forma están precautelando la seguridad tanto de las instalaciones como del personal.	La inconformidad del pueblo ecuatoriano es evidente, pero no es permisible atentar contra los bienes públicos.	Movilización Seguridad	Riobamba	Intermedia	Crónica	Fotografía	No hay fuente
13-10-2019	Riobamba está situada por las manifestaciones	Riobamba está situada por las manifestaciones, y en medio de las mismas hay grupos de personas que se incursionan con otros fines, como la delincuencia, y eso es preocupante.	Se impone una causa-efecto y emite un juicio de valor al decir que la situación es “preocupante”. Existe conjetura en el mensaje al lector.	Movilización Actores	Portada	Apertura	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente
13-10-2019	Sectores sociales se manifiestan movilizad os contra las medidas	Organizaciones ciudadanas mostraron su respaldo ayer al sector indígena que protesta por las medidas económicas tomadas por el gobierno nacional. En las marchas “de las cacerolas” y “por la vida”.	Elementos de ayuda gráfica usados para contextualizar el tema. La información es muy general; podría puntualizar el tema con más fuentes. Ambiente pacífico se comunica al lector.	Decreto Organizaciones	Riobamba	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
11-10-2019	“Unidos por Riobamba”, el colectivo que busca la paz	Una segunda jornada cumplieron los ciudadanos que se cobijan bajo el nombre de “Unidos por Riobamba” Según conto el médico Juan Carlos Cárdenas.	Se genera en el lector una cultura de paz. Utiliza lo más esencial de la fuente para influenciar al lector a unirse a la causa.	Movilización Paz	Riobamba	Corto	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista

09-10-2019	Anarquía y descontrol total	Cuando eran aproximadamente las 12 horas llegaron personas las instalaciones de la Gobernación de Chimborazo y se tomaron sus instalaciones, algunos dirigentes daban sus discursos por medio de micrófonos.	Persuade al lector con la descripción de los hechos negativos que se presentó en las inmediaciones de la Gobernación. El ambiente donde sucede la noticia, evidencia caos. Ausencia de fuentes por la poca apertura al trabajo periodístico, expresa conjeturas en la información.	Movilización Conducta	Riobamba	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista
08-10-2019	“Hay intento de golpe”	En cadena nacional de radio y televisión, ayer a las 21h00 el presidente Lenin Moreno dijo: “¿creen que es coincidencia que Correa, Patio, y demás hayan viajado a Venezuela? (...) Desde allá están planeando este golpe de Estado”	El uso de fuente persuade en el lector en contra del ex presidente de la República, Rafael Correa. No existe una contrastación de manera objetiva.	Estado Organización	Portada	Corto	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
08-10-2019	“No solo reclaman, también destruyen”	Las movilizaciones siguen en Riobamba y en diferentes puntos de la provincia de Chimborazo, por eso se convocó ayer al Comité de Operaciones Emergentes de Chimborazo en donde se tomaron algunas decisiones.	La descripción de los hechos persuade al lector con conceptos negativos: temor y descontento. Existe conjeturas en el texto. Uso de fuente influye en el lector a mantener una crítica negativa ante las acciones que se desarrollan. Titular refleja descontrol y miedo.	Movilización Violencia	Portada	Apertura	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente

08-10-2019	Medidas ante reclamos de las organizaciones	La mañana del 07 de octubre, ante la emergencia que vive la provincia, Luisa Loza, Gobernadora de Chimborazo activó COE provincial, con la finalidad de buscar resoluciones entre diferentes instituciones.	Describe acciones y propuestas del COE provincial ante la situación latente. Crítica positiva sobre acciones emprendidas.	Igualdad Actores	Riobamba	Intermedio	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
08-10-2019	20.000 indígenas marchan a Quito	Hoy, se prevé que la marcha indígena liderada por más de 20.000 personas y que se han movilizad durante varios días por las carreteras del centro norte de la Sierra ecuatoriana.	Ambiente de zozobra sobre cuáles serán las acciones siguientes por parte de los protestantes.	Indígenas Líderes	Riobamba	Corto	Nota informativa	Fotografía	No hay fuente
06-10-2019	Hubo protestas en el centro de la ciudad	Cientos de jóvenes y también adultos protestaban por las medidas establecidas por el Gobierno Nacional hace dos días.	Describe los hechos suscitados, a través de su redacción. No existen fuentes que corroboren los hechos. El lector interpreta el mensaje con angustia y exageración. Connotación de hechos.	Activismo Ciudadanía	Riobamba	Intermedia	Crónica	Fotografía	No hay fuente
06-10-2019	Un sentimiento patriótico se sintió en los manifestantes	Desde la comunidad de Gatazo, en el cantón Colta, cientos de comuneros se movilizaron hacia la Gobernación de Chimborazo para levantar su voz y rechazar las medidas económicas.	El lector tendrá un criterio positivo (organización y apoyo) entre los ciudadanos de la provincia.	Movilización Ciudadanía	Riobamba	Corto	Foto Nota	Fotografía	No hay fuente
06-10-2019	Organizaciones de base se suman a paro nacional	Cientos de indígenas de los Gatazos, Calpi, San Juan y Guabug (Chimborazo),	El uso de las fuentes influye al lector a unirse a la causa. Tres temas relacionados se	Actores sociales y políticos Activismo	Riobamba	Apertura	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista

		<p>caminaron ayer desde sus comunas hasta la Gobernación de Chimborazo para manifestar a la representante del ejecutivo provincial, su descontento ante las medidas adoptadas por el Gobierno Nacional de Lenin Moreno.</p>	<p>mencionan en la redacción; causa confusión. Refleja el apoyo de instituciones, dejando ver aspectos positivos en el tema.</p>						
05-10-2019	Concluyó paro del transporte	<p>Abel Gómez, presidente de la Federación Nacional de Cooperativas de Transporte Público del Ecuador.</p>	<p>Cuestiona que las acciones no se estarían haciendo de forma adecuada: “no mencionó algún acuerdo, pero si reiteró la necesidad de revisar las tarifas”. Uso de fuentes podría generar falsa expectativa.</p>	Organización Lucha	Portada B8	Apertura Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Unifuentista
05-10-2019	Movilizaciones crean conflictos cotidianos	<p>El panorama en la Terminal Terrestre de Riobamba se tornaba desalentador. A las 14h30 del 04 de octubre, Cristina Cepeda, esperaba una respuesta por parte de la Cooperativa de Transportes.</p>	<p>Utiliza expresiones llamativas de las fuentes para describir los hechos y expresar zozobra y preocupación. El lector podría captar conceptos negativos de la redacción. Elementos de ayuda gráfica con más contextualización de los hechos.</p>	Transporte Economía	Riobamba	Apertura	Crónica	Fotografía	Multifuentista
04-10-2019	Organizaciones sociales en marchas y protestas	<p>Cuando eran aproximadamente las 10h15, en las instalaciones de la Confederación del Movimiento Indígena (Comich) se dieron cita</p>	<p>Persuade al lector con el uso de fuentes con expresiones que podrían generar una crítica. Controversia en el lector.</p>	Movilización Lucha	Riobamba	Intermedia	Nota informativa	Fotografía	Multifuentista

		<p>varios dirigentes estudiantiles, indígenas, campesinos y trabajadores para pronunciarse sobre las medidas económicas anuncias por el Gobierno del presidente Lenin Moreno.</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: *Diario La Prensa*

Elaborado por: *Joselyn Pilco*

4.3 Contenidos analizados

Tabla 4: Contenidos

FECHA	TEMA	HECHO QUE CUENTA
12/12/2019	Lenin Moreno dice que protestas en Latinoamérica buscan desestabilizar Gobiernos	Alineación al Gobierno Nacional e intervención del presidente de la República del Ecuador, Lenin Moreno y el presidente de Colombia Iván Duque. Evidencia afinidad y respaldo al Gobierno ecuatoriano ante las movilizaciones en nuestro país.
16/10/2019	Instalación de la Gobernación de Chimborazo fueron entregadas	Un acto de militancia conllevó a la toma de instalaciones de la Gobernación, es así que, como respuesta a este acto, se consiguió una derogatoria. Las instalaciones fueron entregadas por los grupos sociales que participación en esta lucha a la cual el Gobierno Nacional tuvo que adherirse para la paralización de manifestaciones en el Ecuador.
13/10/2019	Indígenas amazónicos continúan viajando a Quito a fortalecer propuestas.	Refuerzos de organizaciones sociales para hacer una mayor fuerza de protesta. Indígenas amazónicos expresan sus formas de lucha social a través de cierre de vías, toma de posesión de instituciones públicas, desconocimiento de autoridades locales, etc.
08/10/2019	Manifestantes cerraron varias calles de la ciudad	Actos de militancia son visibles en las calles de la ciudad de Riobamba. Ciudadanos cierran las calles de la ciudad y expresan su descontento ante las decisiones adoptadas por el Gobierno Nacional. En otra parte, ciudadanos se unen a estos actos de activismo social, pero buscan y recomiendan otras formas que no sea interrumpiendo la actividad económica.
16/10/2019	Mujeres exigen sus derechos	Mujeres de diferentes organizaciones sociales participaron en espacios abiertos para la defensa de sus derechos. Describe con ejemplos la inequidad de oportunidades que existe para la mujer y detalla las actividades que desarrollan este grupo de personas para crear, a partir de la educación y el conocimiento, mayor importancia del tema.
13/10/2019	Movilizaciones crean conflictos	Relato de varios conflictos presentados por la paralización del transporte interprovincial a causa de las manifestaciones por las medidas tomadas del Gobierno Nacional. Utilización de la crónica como género periodístico, detalla y profundiza en el sentir ciudadano, además de la utilización de cuatro fuentes periodísticas para un mejor entendimiento.
11/10/2019	Violencia y agresión contra bienes y gente	Consecuencias de un acto de militancia, dejan resultados negativos de bienes destruidos y agresiones a los ciudadanos del sector. No existen cifras de los daños ocasionados, sin embargo, se ha un llamado a la sensatez y la paz entre pobladores.
17/10/2019	Paro mostró cambio generacional latente	Nuevas generaciones se involucran en las movilizaciones. Presencia de la juventud en estos escenarios cuestiona la formación política e involucramiento que han tenido durante su educación.
08/10/2019	Anarquía y descontrol total	Impedimento para el trabajo periodístico. Relato de hechos suscitados dentro de la Gobernación de Chimborazo, después de la toma por parte de organizaciones populares y sociales, con el objetivo de desconocer a la Gobernadora de la provincia y solicitar a través de su Asamblea Popular la

		derogación de medidas. Existe cuestionamiento de las autoridades locales ante las acciones tomadas.
08/10/2019	Correístas se quedaron con la bata alzada	Entrevista a Lourdes Tibán, opositora Correísta desde hace muchos años. La entrevista expresa puntualmente la “infiltración de correístas en las movilizaciones de octubre” afectando a su movimiento Pachakutik, quien ha representado por años, por la presencia de “vandálicos” que se han tomado las calles y distintos escenarios ocasionando caos.

En base a los 10 contenidos escogidos, de acuerdo a la pertinencia de la investigación y según el criterio de emplazamiento, se observó que la utilización de las notas de apertura tiene un mayor nivel de utilidad, pudiendo observar que 7 noticias de las 10 analizadas, representan la mayoría en el espacio que el medio de comunicación brinda a un cierto tema; las tres noticias restantes, corresponde a notas intermedias. Las fotografías son los elementos que en su totalidad su utilizan en la presentación de la noticia.

El género periodístico utilizado en su mayoría se representa con notas informativas; en los tres restantes existen diversidad de géneros: entrevista y crónica. En consecuencia, de las 10 notas periodísticas, siete son informativas, dos son crónicas, y una entrevista, evidenciando los hechos noticiables que prima el medio.

Por otra parte, el tipo de fuente que contienen las notas periodísticas, desglosa un resultado igualitario, cinco unifuentista y cinco multifuentista, esto permite observar que las fuentes que manejan los medios de comunicación son contrastadas parcialmente.

Para las categorías y subcategorías, se utilizó como referencia la tabla de análisis de categorías de Esquivel, 2015 que muestra los indicadores, definición conceptual y subcategorías de la investigación.

Tabla 5: Análisis de categorías

Indicador	Definición conceptual	Categorías	Subcategorías
Democracia	(Ferrajoli, L., 2003), define la democracia como “un método de formación de las decisiones colectivas: precisamente, en el conjunto de las reglas que atribuyen al pueblo, y por lo tanto a la mayoría de sus miembros”.	Movilización	Pacífica Violenta
		Organización	
		Lucha social	
		Paralización	Pacífica Violenta
		Género	
		Activismo	Marcha

			Movilizaciones
		Justicia	Ordinaria
			Indígena
		Derechos	Humanos
			Civiles
Participación	(Burin, D.; Karl, I & Levin, L., 1998), define la participación como “un proceso social que supone un ejercicio permanente de derechos y responsabilidades, reproduciendo un modelo de sociedad, por lo que una de sus claves es la adecuada combinación de derechos y responsabilidades”. La participación integra tres aspectos: formar parte, en el sentido de pertenecer, el ser integrante; tener parte (asume un rol) en el desempeño de las acciones determinadas; y tomar parte, entendida como influir a partir de la acción. (Robiroza, M., Cardarelli, G. y Lapalma, A., 1990)	Protestas	Pacífica
			Violenta
		Sociedad	
		Actores	Políticos
			Sociales
			Académicos
			Funcionarios
		Fecha conmemorativa	El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer
		Líderes	Comunitarios
			Sindicales
Políticos			
Estudiantiles			
Institucional	(Alpuche de la Cruz, E. & Bernal, J., 2015), define a las instituciones como: Representan la forma en que se solucionan los conflictos entre individuos y organizaciones, es decir, son acuerdos entre individuos; son sistemas de ideas y reglas que norman el comportamiento. Son las encargadas de tomar las grandes decisiones y de resolver los problemas de gran tamaño dejando a los actores las decisiones y conflictos menores. (p.27)	Estado	Administración pública central
			Seccional
		Dirigentes	
		Asamblea	Legislativo
			Comunitarias
		Autoridades	Locales
			Nacionales
		Seguridad	Pública
			Privada
		Otros:	Economía
			Violencia
		Conducta	Activa
			Reactiva

Fuente: Esquivel (2014)

Elaborado por: Joselyn Pilco

4.4 Entrevistas

Para la presente investigación se realizaron tres entrevistas a diferentes actores de la comunicación con relación al tema de investigación. Recalamos la apertura de cada uno de los profesionales que aportaron con su amplia trayectoria y conocimientos en el campo, además de la predisposición y respaldo para el uso de medios alternativos.

4.4.1 Panel de experto



Figura 1: Carlos Moreira

Carlos Cedeño

Licenciado en Comunicación, Mención Periodismo, Magister en Periodismo y Posgrado en Periodismo Deportivo Internacional, en el Instituto José Martí en la Habana Cuba y Magister en Periodismo, con más de 30 años en el ejercicio profesional como periodista y jefe de edición de un medio impreso de la ciudad de Manta, además de incursionar en revistas, medios radiales, televisivos y digitales. Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos del Ecuador (CPDE) y conferencista. Actualmente se desempeña como docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y director de Carrera de Comunicación. Su experiencia profesional amplia en medios de comunicación, permite obtener un criterio mucho más formado sobre cómo se manejan los medios y cuáles son los contenidos que pueden ser de relevancia pública y social, además del tipo de contenidos difundidos y que deberían ser difundidos. Fomenta una educación basada en la preparación y experiencia.



Figura 4: Lucy Novillo

Lucy Novillo

Licenciada en Comunicación Social en la Estatal de Guayaquil en la Especialidad de TV y Magister en Antropología Visual y Medios Digitales en la Universidad Técnica de Ambato. Proyectos desarrollados de Pueblos Indígenas y Negros del Ecuador, cursos y seminarios en políticas públicas, investigación, Ambiente, Fomento Productivo, Economía y Comunicación, además de su experiencia profesional en la rama de la docencia, relacionadora pública, Directora de

comunicación, presentadora y redactora de noticias. Su aporte en la investigación como catedrático y su experiencia en medios de comunicación, permitió un mejor desarrollo y entendimiento del manejo e intereses de los medios en el Ecuador, sus funciones y su estado actual ante las realidades políticas, sociales y económicas.



Figura 6: Silvia Herrera

Silvia Herrera

Licenciada en Nutrición y Dietética en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Doctorado en Nutrición y Dietética en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo y Master en Gerencia para el Desarrollo en la Universidad Andina Simón Bolívar. Dentro de su experiencia profesional ha ocupado cargos como: Viceprefecta de la Provincia de Chimborazo, Miembro del Consejo de Planificación de Chimborazo, Coordinadora del Programa de Cooperación Integral Productiva del Ayuntamiento de Madrid, consultora en género: agenda de las mujeres de Chimborazo. Investigadora. Editorialista y articulista del Diario La Prensa, Miembro de varias organizaciones sociales a nivel provincial y nacional, generación de políticas públicas, cooperación internacional, organización social e investigación social. Dentro de la investigación, se vio pertinente la entrevista por la amplia trayectoria y vinculación con la sociedad en el área social, grupos vulnerables, organizaciones, movimientos sociales, red comunitaria y planificación de medios de comunicación. Además, de capacitarse en las áreas: desarrollo social, económico, comunicación y derechos humanos, siendo un aporte en el conocimiento de conceptos sobre participación ciudadana y los espacios que deben generarse para la misma.

4.4.2 Matriz de Coincidencias

Tabla 3: Matriz de coincidencias

	ENTREVISTADOS	
	CARLOS MOREIRA	LUCY NOVILLO
CATEGORÍA 1: Poder	Los medios son un negocio y en su mayoría manejan estos temas de forma mediática y esporádica, son como relleno de los medios, así como los temas culturales, porque quienes manejan los medios son gente de poder.	Una agenda informativa responde a una función política, (poderes económicos y políticos), es una especie de puente entre “quienes ostentan poder” los hechos cotidianos y como estos hechos tienen que ser contados, en qué tiempo, cuánto tiempo a partir de su lógica.
CATEGORÍA 2: Información	<p>Debemos humanizar la información, sin llegar al amarillismo o sensacionalismo, transmitir la esencia contando bien las historias de los hechos que pasan en la sociedad y ayudar a espiritualizar al ser humano; más crónica roja, corrupción, etc., genera una mal formación de la sociedad.</p> <p>Debería existir una sección diaria con un periodista dedicado a aquellos problemas invisibilizados, haciendo una agenda temática de lo que es prioritario y viable.</p>	<p>Debemos considerar qué problemas o cuestiones son de trascendencia para mejorar la calidad de vida de la sociedad, cuáles son las propuestas desde los actores y qué políticas públicas acompañan a la resolución de problemas por parte de las autoridades, si hay o no sintonía entre ellas.</p> <p>Además, pienso en el espacio que voy a darles a cada uno de los actores, la proporción dentro del menú informativo que quiero que sea consumido por la sociedad.</p>
CATEGORÍA 3: Participación Social	Más que regular su tratamiento, es importante darles una apertura dentro de la sociedad a la cual pertenecemos. En este contexto, si un medio de comunicación solo genera información de contenido social y no político, lo más probable es que no pueda subsistir, es por eso que aquí debe haber un balance y que exista una verdadera participación ciudadana.	Crear participación ciudadana, desde la creación de espacios en una proporción significativa a aquellos sucesos de transformación social que reivindiquen derechos de ciudadanos que están de menos, priorizar un enfoque de género, es decir, noticias que hablan de las diversidades poblacionales, étnicas y de género.
CATEGORÍA 4: Actores	La agenda informativa debe ser elaborada desde lo más importante, ya sea desde lo positivo o negativo, no solo lo denunciativo, hay que eliminar el paradigma que lo que es malo se vende y lo que es bueno no. Eso lo dice las grandes cadenas comunicacionales.	Es una responsabilidad absoluta desde un periodismo ciudadano, dar paso a la participación ciudadana que esté conectada con ciudadanos que hacen y generan noticia. Comprometidos con la reivindicación de ciertos derechos civiles y humanos; es un tratamiento

		mediático, pero de responsabilidad ciudadana.
CATEGORÍA 5: Agentes de cambio	Los ciudadanos son agentes de cambio, han venido haciendo agentes en la sociedad y en los medios, ahora ya no ponen los medios alcalde, concejales porque la gente ya no les cree, el ciudadano se ha empoderado de la comunicación y muchos de ellos saben contrastar y antes no se podía hacer porque no había las condiciones. El medio no puede soslayar la verdad, porque hablamos de una verdad subjetiva.	Es desde la sociedad civil, desde los movimientos sociales, más que desde la institucionalidad donde se generan hechos de transformación social. Requiere que las fuentes periodísticas sean diversas y contrarresten tal o cual versión o posición, de lo contrario las agendas informativas terminan construyéndose en función de los objetivos comunicacionales de tal o cual institución, y eso no es periodismo es relaciones públicas.

Fuente: Matriz de coincidencias

Elaborado por: Joselyn Pilco

La matriz de coincidencias permitió ordenar las opiniones de cada uno de los expertos planteados en la investigación, donde se detalla que los medios de comunicación son fuertemente influenciados por los intereses políticos, económicos o sociales, lo cual deja claro que la vinculación con la sociedad está en segundo plano porque económicamente, no refleja un sustento del medio.

La creación de contenidos debe ser desde los movimientos sociales, activistas, ciudadanos, etc., con un balance en la información, no direccionada o sectorial. Dejar de usar el amarillismo para cuestionar los problemas sociales, sino por el contrario generar contenido desde lo positivo, con inclusión de género y, además fomentar que los mismos contenidos sean humanistas, a través de historias e intervención de la ciudadanía de forma responsable.

La base de la construcción de la agenda informativa viene desde los ciudadanos, la sociedad civil que siente la vulneración de sus derechos, sin embargo, la importancia de las políticas públicas que amparen actos de militancia, también deben ser considerados y tratados dentro de los medios como parte de la educación ciudadana que se debe poseer.

4.5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo al análisis realizado de los contenidos emitidos por Diario La Prensa y Los Andes, detallamos los siguientes resultados:

4.6 Análisis de contenido

La matriz de análisis de contenidos permitió sitiar los elementos: fecha de publicación, ¿qué dice? (lead de la noticia), ¿cómo se dice? (aspectos integrados), categorías/subcategorías, elementos de ayuda gráfica, sección, emplazamiento, género periodístico y tipo de fuente. De acuerdo a la pertinencia de la investigación, se escogió 10 noticias que responden al proyecto y cumplen con las especificaciones.

NOTA 1: El contenido difundido por (Diario *Los Andes*, el 12 de diciembre de 2019), evidencia una alineación al Gobierno Nacional, dentro de su redacción periodística utiliza como única fuente al presidente de la República del Ecuador, Lenin Moreno y al presidente de Colombia Iván Duque, quien, a más de evidenciar su estrecha relación con el presidente, connota afinidad y apoyo ante las movilizaciones en nuestro país. Las expresiones como: *“Moreno señaló que sostuvo permanentemente en contacto con Duque en los difíciles momentos que ambos países vivieron a raíz de las protestas convocadas por sindicatos y movimientos sociales”* añadiendo que, *“las protestas sociales legitiman sin duda el clamor del pueblo, pero se tornan peligrosas cuando se filtran los enemigos de la democracia y la paz”*, señalan como el oficialismo podría generar reacciones ante los movimientos o grupos involucrados. *“Quienes si respetamos los derechos humanos debemos hoy más que nunca reafirmar la democracia, con toda la fuerza que nos da la razón, la historia”*, en esta última parte, se utiliza de manera explícita la expresión del mandatario, dejando evidente la postura del medio.

El contexto de la noticia son las movilizaciones ante las medidas económicas y sociales tomadas por el Gobierno actual, sin embargo, en su contenido, no existe un espacio para la contraparte de los actores sociales que se involucran, grupo, organización, movimiento, etc.

NOTA 2: El contenido difundido por (Diario *Los Andes*, el 16 de octubre de 2019), enfoca la noticia a la solución que tuvo que adherirse el Gobierno para la paralización de manifestaciones en el Ecuador, sin embargo, frases como: *“buscan proceder de manera inmediata a la elaboración*

de un nuevo decreto, (...) con enfoque integral, con criterios de racionalización focalización y sectorización”, persuaden al lector generando una carga emocional de “cambios positivos”. Después de generar importancia en el primer párrafo, en el segundo describe los hechos sin mayor relevancia y resalta la entrega de la Gobernación a las autoridades pertinentes. Nuevamente el contenido de la fuente periodística que se usa, solo hace referencia a aspectos negativos, usando palabras como: “futuros juicios o demandas” o “delito”. Por más de una ocasión se escribe textualmente el sentir de las autoridades más que de los propios manifestantes, generando mayor relevancia en su contenido.

NOTA 3: El contenido difundido por (Diario *Los Andes*, el 13 de octubre de 2019), utiliza en su redacción términos de incertidumbre ante los hechos presentados. Desde el titular, palabras como “*continúan*”, “*fortalecer manifestaciones*” demuestra una posición de poder de acuerdo a los manifestantes. El cuerpo de la noticia enfatiza en los refuerzos que organizaciones sociales buscan para hacer una mayor fuerza de protesta, sin embargo, despliega conceptos como “*comunidades incomunicadas*” “*persisten tomados la troncal amazónica, vía que une 6 provincias*”, expresando en la primera parte un énfasis de lucha que puede ser debilitada con el segundo comentario de las situaciones negativas. Realiza un juicio de valor al decir: “*comienza a sentirse un desabastecimiento generalizado*”.

NOTA 4: El contenido difundido por (Diario *Los Andes*, el 08 de octubre de 2019), en su primer párrafo de la noticia inicia con la frase: “*Fuera Lenin, Fuera*” recalando una carga emocional (gritos) por parte de los manifestantes, que refleja el tema propio de la noticia. Describe los hechos y utiliza el contenido de la fuente para explicar que también están en lucha pero que su objetivo es trabajar. El uso de frases como: “*Queremos que todos se unan*”, “*es beneficio de todos, no es personal*”, “*muchos hogares están ya desabastecidos*”, influye con conceptos negativos hacia una organización y /o actor político.

NOTA 5: El contenido difundido por (Diario *La Prensa*, 26 de octubre de 2019, p. 1), induce y persuade al lector a una reflexión crítica a través de la ejemplificación de casos en la que la mayoría de cargos políticos en nuestra realidad local, es ocupada por hombres, sin igualdad de derechos, con el siguiente texto: “*Se dice que mujeres tienen los mismos derechos que el hombre, sin*

embargo, a nivel de la política, la realidad da un vuelco de 180 grados”, “(...) de las 45 juntas parroquiales de Chimborazo, apenas tres están presidiendo las mismas. De los 10 burgomaestres de la provincia solo dos son mujeres. De las once concejales del cantón Riobamba, 2 fueron electas por el voto popular”. Con estos ejemplos, el medio no solo muestra una inequidad de oportunidad, sino que también podría generar indignación y una actitud de rechazo ante la desigualdad de derechos. Se evidencia la participación de organizaciones por una misma causa, “involucrar a la mujer en un escenario político, con los mismos derechos que los hombres”, el medio al ubicar en su portada y como nota principal resalta y genera mayor relevancia y expectativa del tema.

NOTA 6: El contenido difundido por (Diario *La Prensa*, 05 de octubre de 2019), utiliza en su género periodístico, la crónica, permitiendo detallar y “exagerar” su redacción. Utiliza las expresiones más llamativas de las fuentes para describir los hechos y expresar zozobra y preocupación, como son: “*aferrada a su mochila esperaba respuestas*”, *el paro impidió el desenvolvimiento normal de las actividades de transporte*”, “*manifestaciones dejaron un saldo negativo en estos días y malestar entre los pasajeros*”. El lector podría captar conceptos negativos de la redacción. Al final de la redacción dio una solución al problema planteado en el inicio de la crónica. Tema de coyuntura, no presenta participación de la ciudadanía.

NOTA 7: El contenido difundido por (Diario *La Prensa*, el 26 de octubre de 2019, p. 1), en la descripción de los hechos persuade al lector con conceptos negativos: temor y descontento, usando en sus frases contenido como: “*manifestantes iban en contra de un automotor*” “*aceleró por miedo a ser agredido*”, “*miedo de los comerciantes (...) cerraron puertas de sus locales por precaución y así evitar una agresión*”. La descripción de un hecho social, un “activismo social” podría ser cuestionado de manera negativa a raíz de la descripción de los sucesos. Titular refleja descontrol y miedo. No se plantea soluciones, pero si advertencias y un llamado a la paz.

Se persuade al lector al dejar ver por más de una ocasión que las acciones de los ciudadanos están causando miedo en la población y dejando daños materiales cuestionables. Existe solo una única fuente, que evidenciaría la falta de interacción y participación de uno de los involucrados.

NOTA 8: El contenido difundido por (Diario *La Prensa*, 17 de octubre de 2019, p. 2), describe la presencia de la juventud en las manifestaciones, sin embargo, podría dejar un espacio para la crítica

de lector al expresar que: *“se visibiliza la deuda que los mayores tienen con los jóvenes, esto en cuanto a la formación política e involucramiento”, “lo que querían era desfogarse en esta movilización, y se fueron con todo, no querían escuchar sobre el diálogo”*. Primero utiliza la parte esencial de su fuente, citando de forma indirecta, con algo positivo sobre el tema central, sin embargo, luego cuestiona las acciones realizadas por los mismos jóvenes que participaron en las manifestaciones, pudiendo persuadir en el lector de forma negativa.

Diario La Prensa se basa únicamente en su fuente para describir los hechos, no existe una contextualización del tema, pudiendo observarse conjeturas en su redacción. Palabras como *“desfogue”* marca una dirección de culpa o negatividad ante la juventud, pero también los victimiza en el texto, sin dejar claro su posición.

NOTA 9: El contenido difundido en (Diario *La Prensa*/ el 09 de octubre de 2019) persuade al lector sobre los hechos que se presentaron en la Gobernación de Chimborazo: *“no aparecen los concejales, ni alcalde, el prefecto, ni la gobernadora. Hoy más que nunca, el pueblo chimboracense y el pueblo indígena nos tomamos las instalaciones”* añade que *“no puede ser que nosotros estemos luchando y el resto no”*. No se identificó el uso de fuentes, debido a que el periodista no pudo realizar su trabajo y la contextualización de los hechos la realizó a partir de la reportería: *“se evidenció a personas en estado de embriaguez y al estar estas imágenes grabadas en un teléfono, se obligó a la periodista de Diario La Prensa a borrar el video a empujones, de manera agresiva y hubo hasta escupitajos”*.

NOTA 10: El contenido difundido por (Diario *La Prensa*, el 20 de octubre de 2019), usa en su género periodístico utiliza la entrevista, que si bien, los elementos son el entrevistador, entrevistado, preguntas, contexto y medio, cumpliría el parámetro en su redacción, sin embargo, dentro del texto, empezando por el titular, marca una diferenciación de una de las partes involucradas y su rechazo y negatividad hacia la otra. Se evidencia persuasión al lector usando conceptos más representativos de la fuente, con una connotación evidente al decir: *“yo me anticipo y les digo: verán que anoche el correísmo se levantó en varias provincias para pedir la salida de Lenín Moreno, por eso nosotros debemos centrarnos en pedir la derogatoria del Decreto 883, y con eso vamos a sumarnos al paro de los transportistas”*. La información se trató como entrevista evidenciando una de las partes. La posición del medio plasmada desde el titular, no existe antecedentes de una contraparte del tema.

4.7 Entrevistas

Las entrevistas realizadas permitieron un matriz de coincidencias entre dos de los profesionales en el tema, Carlos Moreira (periodista) y Lucy Novillo (catedrático), vinculantes entre sí a medios de comunicación, construcción de agendas informativas, intereses, funciones y tratamiento informativo.

A su vez, la entrevista con Silvia Herrera y su vinculación con la sociedad en el área social, organizaciones, movimientos sociales y planificación de medios de comunicación, permitió detallar los aspectos relevantes dentro de la constitución del Ecuador, la Ley de Comunicación y cómo se han visto vinculados a los nuevos proyectos de los organismos públicos del Ecuador.

Coincidencias

- Los medios de comunicación se ven influenciados por los intereses políticos, económicos y sociales.
- La construcción de las agendas informativas es parte de la responsabilidad del medio y la vinculación que se genere con la sociedad civil.
- Existencia de un balance de información en los medios masivos, con el fin de una subsistencia mediática permanente.
- Ciudadanos considerados como agentes de cambios, ejercen acciones de militancia, pero también plantean propuestas en función de menoscabar la vulneración de sus derechos.
- Inserción de contenidos nuevos, con inclusión de género, derechos humanos y participación de la sociedad civil. Contenidos humanizados con el fin de mejorar la calidad de un grupo y/u organización.
- La construcción de las agendas informativas debe ser reformadas con la participación de los organismos sociales con los que cuenta cada espacio territorial. Proponer espacios de proporción significativa a temas de transformación social.
- Los medios de comunicación ejercen una influencia en la ciudadanía. Con el quinto poder del Estado, se pretendía darle más fuerza a la participación ciudadana, sin embargo, se necesita mayor independencia.

Interpretación

Mediante las perspectivas de los profesionales en la materia a través de la matriz de coincidencias y el fundamento crítico, se verificó que todos los procesos de comunicación vienen desde un punto de partida de las ciencias sociales y los organismos que participan con la sociedad y sus organismos.

Con la perspectiva profesional, sintetizamos que la información sobre activismo social y participación ciudadana son utilizadas como relleno de los medios, considerando que los temas de mayor relevancia mediática están manipulados y entregados por las esferas de poder. Sin embargo, se contrasta este detalla con el análisis de contenido que se realizó a los medios locales, como lo dice (Novillo, Riobamba, 04/01/2021), “la agenda informativa responde a una función política, (poderes económicos y políticos), una especie de puente entre quienes ostentan poder, los hechos cotidianos y como estos hechos tienen que ser contados, en qué tiempo, cuánto tiempo, etc., a partir de su lógica”.

La incidencia de los medios masivos de comunicación forma parte de un elemento clave para resolver conflictos o actos de militancia de movimientos u organizaciones. Los expertos forman una analogía de como son los medios quienes tienen la potestad de generar mayor relevancia o no en un tema: el activismo social es la chispa o el inicio de un proceso de transformación social mayor, pero éste puede ser apagado a un mínimo paso de “cambio de ánimo” de los medios. Es por eso que, la importancia de la construcción de la agenda informativa está influenciada desde las estructuras bases que tienen o conforman una línea editorial y la misma se rige a un sector en específico.

La necesidad de construir una agenda informativa, viene después de estos argumentos que evidencia el gran poder que tienen los medios de comunicación sobre la opinión pública de quienes los leen, miran o escuchan.

Dentro de la participación ciudadana, se considera que aún es un proceso por “madurar”, tomando las leyes como una forma de ejercicio y garantía de los derechos. Los medio públicos y privados han sufrido cambios en los últimos años, con la creación del quinto poder del Estado, el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, creado específicamente para promover la

participación ciudadana y la investigación de casos de corrupción, ha generado en periodistas y medios de comunicación una mordaza para denunciar o vincularse con la sociedad.

La libertad de expresión en todas sus formas también se ha visto cuestionada por la delimitación de los medios públicos o privados, La Ley de Comunicación fue cuestionada por organismos internacionales como la ONG Human Rights Watch, quien criticó a esta ley como un “asalto a la libertad de expresión” y que es desde la fecha, donde los medios han ido monopolizados la información.

CAPÍTULO V

5.1. CONCLUSIONES

- Una vez realizado el análisis y la interpretación de los contenidos presentados por Diario La Prensa y Diario Los Andes en el período de estudio, la investigadora sobre la base del primer objetivo específico concluye que el tratamiento informativo a temas vinculados con activismo social y participación ciudadana, evidenció que el uso de géneros periodísticos en su mayoría son notas informativas, Diario Los Andes en un 96% y Diario La Prensa en un 80%, para contar las historias.

Observando criterios de emplazamiento, que denotan la jerarquía en el apareamiento de la información en las páginas de los impresos, se advirtió que las notas intermedias prevalecen en su mayoría con 14 de las 30 analizadas. El tipo de fuente varía en un punto la unifuentista de la multifuentista, sin embargo, dentro de la información y contenido analizado, casi el un tercio de las notas no cuentan con fuentes periodísticas que sustenten la información. Con el análisis de contenido y los elementos que lo componen se constata que, con casi la mitad de notas periodísticas sin fuentes que respalden el tipo de información emitida, la posición de las noticias se genera desde la posición misma del periodista o del medio de comunicación sin una verificación de los hechos.

El análisis de contenido deja como conclusión la evidencia de juicios de valor, calificativos y conjunciones. Los periodistas en su mayoría toman partido de las noticias y dejan claro la direccionalidad de la nota, ya sea para “advertir”, “invitar” o “recalcar” los contenidos que se emiten. Las fuentes informativas siguen siendo usadas para describir el hecho a favor o en contra de una de las partes involucradas. En su mayoría no existe una contraparte de lo que se publica.

Los elementos de ayuda gráfica, en un 100% son fotografías, no se usa ningún otro recurso gráfico.

- En base al segundo objetivo específico, determinamos la relevancia mediática y la influencia que pudiera tener en la sociedad, a través de la cantidad y frecuencia de las publicaciones que se le asigna en los dos medios impresos locales (Diario *La Prensa* y *Los Andes*). La cantidad de publicaciones que se toma de esta investigación es el análisis del período de estudio con una cantidad de 176 publicaciones y con qué frecuencia son visibilizadas. En Diario Los Andes, se evidenció que el mayor número de publicaciones sobre activismo social y participación ciudadana fue en el mes de octubre con el 87.14% de sus noticias, sin embargo, durante los otros meses de estudio, se generó contenido de acuerdo a la relevancia que el medio de comunicación hubiese querido darle a un tema, sin una creación de contenido nuevo o diverso; en los meses de noviembre y diciembre se generaron 4 y 5 noticias respectivamente al tema de estudio. En el caso de Diario La Prensa, el mes con mayor número de publicaciones también se generó en el marco de las movilizaciones por el Paro Nacional en el Ecuador en octubre de 2019, con un 88.7%, mientras que en el mes de noviembre y diciembre de entre 5 a 8 notas por mes.

En los contenidos que se crean desde los medios de comunicación impresos locales de Riobamba, se evidencia la toma de partida y postura ideológica, añadiendo a ello la relevancia mediática a los temas coyunturales, más no como parte misma de sus agendas en las que se visibilice acciones de grupos, organizaciones y/o colectivos de la localidad. Son entre 3 a 10 noticias de seguimiento que se le da a un mismo tema, recalcando que esto sucede con aquella información que es de relevancia social y coyuntural.

5.2. RECOMENDACIONES

- En base a las conclusiones llegadas, la investigadora recomienda que se incluya dentro de sus agendas informativas anuales temas sobre activismo social y participación ciudadana, con el fin de que no sean solo temas coyunturales, sino por el contrario se generen contenidos nuevos que no son tomados en consideración por los medios de comunicación, al no ser de interés económico.

- Recomendamos el seguimiento de las noticias informativas y que los medios de comunicación puedan ser mediadores de conflictos, no solo expositores de los mismos. La relevancia mediática que se determinó en esta investigación dan cuenta que muchos de los temas en muchas ocasiones no cuentan con el seguimiento respectivo hasta la solución del conflicto o problema, es por ello que se recomienda un seguimiento permanente que cuente con la participación de las dos partes y que sean los ciudadanos quienes participen con propuestas para su solución.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1.Nombre de la propuesta

Agenda informativa sobre activismo social y participación ciudadana para los medios impresos locales de Riobamba (Diario *Los Andes* y *La Prensa*)

6.2.Introducción

La presencia del ciudadano común y corriente en términos políticos, económicos y sociales, evidencia un paso adelante a los procesos de participación ciudadana que se viene desarrollando en el país. Temas controversiales como el aborto, matrimonio igualitario, grupos LGBTI, son claros ejemplos de cómo la lucha individual ha permitido la agrupación de personas, organizaciones y colectivos para fomentar una lucha colectiva en defensa de sus derechos y con el objetivo de efectuar cambios que los beneficien.

Sin embargo, desde siempre, se ha cuestionado el rol que vienen cumpliendo los medios de comunicación en el Ecuador, si cumplen o no con el deber de informar a la ciudadanía de forma objetiva y veráz. Con las entrevistas a expertos dentro de esta investigación se cuestiona mucho su accionar y su parcialidad hacia un tema, además de los intereses políticos y económicos que pudiera tener el medio con un personaje, institución o simplemente sus anunciantes.

Con este antecedente, decimos que los medios construyen sus agendas anuales con noticias y contenidos que serán difundidas de acuerdo a como se configure y organice la información, el espacio, el seguimiento, tipo de fuentes y la profundidad de sus contenidos, dando mayor o menor importancia según el medio de comunicación y su línea editorial.

En la actualidad, han surgido nuevos movimientos sociales, organizaciones, frentes, colectivos que buscan defender una lucha social, ya sea derechos de la mujer, niños, adolescentes, la familia, etc., que se visibilizan a través de las nuevas herramientas digitales, como las redes sociales, como un mecanismo de apoyo para dar a conocer su postura, objetivos

y su trabajo en beneficio de una persona o sector. Sin embargo, de acuerdo a los intereses de los medios masivos, estos temas de lucha social no generan algún tipo de interés económico lo cual, pueden – y en su gran mayoría - ser tomados o no en cuenta, dentro de sus agendas anuales.

En Riobamba, existen dos medios de comunicación impresos que llevan más de 20 años vigentes en su circulación (Diario La Prensa y Los Andes), cada una maneja su agenda informativa de acuerdo a los temas que se consideren importantes para su difusión. Es así que, el autor (Rodríguez, R. , 2004) destaca que “el número de noticias que aparecen sobre un tema o asunto de estudio se mide en función de su importancia, páginas que ocupa, tiempo dedicado...”.

Objetivos

- Construir la agenda informativa para medios impresos locales con temas de mayor relevancia y coyuntura de acuerdo a la línea editorial del medio.
- Visualizar los temas de activismo social y participación ciudadana en toda la agenda informativa, con espacios representativos de publicación.
- Ubicar y priorizar dentro de la agenda informativa temas coyunturales y de trascendencia en la sociedad.

Para la construcción se consideró como base la: Línea Editorial, resultados de la investigación, criterios de los expertos consultados en la presente investigación. Adicionalmente, se realizó una entrevista con la activista Olga Virginia Rosalía Gómez, Directora de la Fundación Desafío, miembro del Frente Ecuatoriano por la Defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos y militante del Movimiento de Mujeres en Coalición Nacional de Mujeres del Ecuador.

De estos cuatro puntos, se desprende la siguiente tabla que consiste en la propuesta de la agenda:

6.3. Agenda sobre activismo social y participación ciudadana 2021 (Diario *La Prensa y Los Andes*)

Tabla 4: Agenda informativa

MAYOR INTERÉS	MEDIANO INTERÉS	MENOR INTERÉS
Activismo social	Número, nombres, accionar de los movimientos sociales registrados en la base de datos del GADM - Riobamba	Formas de hacer activismo social. Realidad local
Participación ciudadana	Ley Orgánica de Participación Ciudadana Constitución del Ecuador – Art. 95, 96 y 97	Formas de participación ciudadana Realidad local
Género	Papel de las asociaciones, grupos y/o movimientos sociales en el fomento de la igualdad de género	Género y protección de acción humanitaria
Interculturalidad	Culturas juveniles y su lenguaje eminentemente audiovisual y de narración	Estereotipos, prejuicios y discriminación de culturas indígenas de Chimborazo.
Movimientos sociales	Movimientos sociales en los años 70 y 80. Surgimiento y origen en el Ecuador	Defensa de luchas sociales en el Ecuador.
Derechos Humanos	Derechos de las mujeres, como una problemática de inequidad y desigualdad.	Violencia simbólica Discriminación
Igualdad	Oportunidades laborales para las mujeres: realidad local (caso). Hombres y mujeres ejerciendo cargos públicos en la ciudad y provincia.	Mujeres en situación de pobreza, expuestas a ser víctimas de la violencia.
Cambio social	Subsidio y solvencia del Estado en problemas de discriminación	Construcción de políticas encaminadas a eliminar las desigualdades sociales en el acceso a los servicios básicos en la provincia de Chimborazo.
Organizaciones políticas	Aporte de las mujeres en el desarrollo de los países: realidad Ecuador.	Problemas sexuales reproductivos en niñas y adolescentes.
Liderazgo	Organizaciones sociales, políticas y comunitarias.	Déficit en la educación y formación de líderes políticos, sociales y comunitarios. Educación a través de los medios de comunicación; estrategias, conceptos y opinión pública.
Femicidios	Cifras de femicidios en el Ecuador: análisis crítico.	Enfoque de género Realidad cotidiana y jurídica

	Crímenes y muertes violentas en el Ecuador.	
Aborto	Violación de niñas de 10 a 14 años en el Ecuador: una realidad existente. Aborto legal y gratuito Aborto como la segunda causa de muerte en los adolescentes.	¿Participación del Estado ecuatoriano para detener casos de violación y violencia? Derechos reproductivos de la mujer.
Grupos LGBTI	La homosexualidad en el país no es un delito. Matrimonio igualitario: una realidad en el Ecuador Muertes de personas que integran los grupos LGBTI.	ONU sobre la homosexualidad. El lesbianismo dejó de ser una enfermedad desde hace 25 años.
Infanticidio	Muerte de niños violentas. Segmento de niños más recurrentes.	Causas, efectos, consecuencias. Actuación de la ley
Democracia	Nueva democracia: interactividad, globalización, libertad de expresión y de asociación.	¿Política para mujeres de bajos recursos y de zonas rurales?
Violencia	Silencio colectivo: “normalización de la violencia”	Índices de violencia intrafamiliar. Afectaciones psicosociales, físicos y psicológicos. Hogar, familia, hijos: consecuencias.
Sexualidad	Modalidades de sexo no convencionales: masturbación masculina y femenina. Violencia del poder de la iglesia. Pedofilia	Derecho al placer Derecho a la información sexual.
Acoso sexual	Acciones preventivas y de acompañamiento para mujeres víctimas de violencia/acoso sexual.	Caso Guerrero: Riobamba (Descripción de los hechos hasta la sentencia)
Liderazgo feminista	Todos los días las mujeres abortan, son violentadas y obligadas a ser madres.	Ley de paridad Enfoque de género Formación de líderes feministas Periodistas – abogadas – docentes – médicos y el feminismo.
Violencia política	Eco de su apariencia y sexualidad Fallos del sistema electoral contra hombres y mujeres. Reforma de la cultura política en favor de la igualdad de género entre hombres y las mujeres de los partidos políticos y la sociedad en general.	Hombres y mujeres en el poder: relación y violencia simbólica. Obstáculos a los que hacen frente las mujeres para participar en los procesos electorales. Derecho a decidir sin estar sujetos a ningún tipo de coerción ámbito público y privado.
Ambiente	Contaminación visual: proceso electoral 2021.	Protagonismo de mujeres ambientalistas, degradación y daños ambientales.
Cultura	Resistencias culturales e institucionales que provocan obstáculos en mujeres.	Mecanismos reales para participar en política.

Economía	Crisis económica del Ecuador: análisis y realidad local. Economía informal, características de los empleos: factores sociales.	Impacto económico que representa el sistema productivo del país la violencia contra la mujer.
Empleo	Explotación sexual o laboral: casos en investigación.	División sexual del trabajo como principal factor de la discriminación.
Salud	Servicios básicos no son una realidad para todos los ecuatorianos. Guamote el cantón con mayor desnutrición infantil.	El rol del médico en la atención preventiva. ¿Cuántas mujeres mueren a diario por malas prácticas médicas en el Ecuador? ¿Cuántos de estos actos se han hecho justicia?
Seguridad	Microtráfico Delincuencia organizada Sicariato	Leyes Condenas

NOTA: Esta agenda está sujeta a cambios de acuerdo a los acontecimientos que se pueda presentar durante todo el año 2021. Todos los temas se deberán acoplarse y regirse a la línea editorial del medio de comunicación al que representa.

6.4. Bibliografía

- Alpuche de la Cruz, E. & Bernal, J. (2015). La Institución y la Organización: un análisis centrado en el actor. *Intersticios sociales*, (10), 1-29. Recuperado en 11 de mayo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642015000200002&lng=es&tlng=es.
- Aruguete, N. (2015). El poder de la agenda. Política, medios y público. Buenos Aires: Biblos.
- Arzaluz, S. (2016). “*La Participación Ciudadana en el Gobierno Local Mexicano: Algunas reflexiones teóricas*”.
- Aurora, A. (2008). “La construcción del discurso político electoral de arena: elecciones 2006”. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Programa centroamericano de Postgrado – Doctorado en Ciencias Sociales. El Salvador.
- Ausubel. (1996). Recepción de información o conocimientos presentan ciertas etapas que facilitan la asimilación de nuevos aprendizajes.
- Balbis, J. (2015). “*Participación e Incidencia Política de las OSC en América Latina*”, *Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción*.
- Berelson, B. . (1952). *Content Analysis in Communication Researches*. Glencoe III, Free Press.
- Berger, Peter y Luckmann, Thomas. (1993). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Briones, G. (1996). *Metodología y técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales*. Trillas. Cuarta reimpresión. México D.F. México.
- Buonacore, D. . (1980). *Diccionario de Bibliotecología*. (2 ed.). Buenos Aires, Argentina: Marymar. Pág.: 229. .
- Burin, D.; Karl, I & Levin, L. (1998). *Hacia una Gestión Participativa y Eficaz*. Ciccus. Bs. As Diaz .
- Chiluiza, C. . (2018). *Los medios de comunicación y la democracia en Ecuador*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2016). Garantiza el derecho a acceder a una información objetiva y sin censura .
- Corbetta, P. . (2007). *Metodología y técnicas de investigación*. Italia: McGrawHill.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. Varela, M. Ruiz. . (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- Diez, N. (2014). J., *Sociología entre el funcionalismo y la dialéctica*. Guadiana, Madrid: 2ª ed.
- Dominguez, J. . (2017). *papel de los medios de comunicación* .

- Ferrajoli, L. (2003). *Sobre la definición de "democracia". Una discusión con Michelangelo Bovero*. *Isonomía*, (19), 227-241. Recuperado en 10 de mayo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-02182003000200010&lng=es&tlng=es.
- Freire, L. (2016). *Diario La Prensa*.
- Goffman. (2006). *Frame Analysis*. Los marcos de la experiencia Madrid: CIS.
- Gómez, L. . (2011). Un espacio para la investigación documental. *Revista Vanguardia Psicológica / Año 1 / Volumen 1 / Numero 2*, octubre-marzo / pp. 226-233 / ISSN 2216-0701. UNIVERSIDAD MANUELA BELTRÁN, Programa de Psicología, Bogotá D.C. Colombia.
- González, F. (2017). *Concepto de la comunicación*.
- Hernández, R. . (1991). *Metodología de la Investigación*. Mc – Graw- Hill. México D.F. México.
- Hostil, O.R. . (1969). *Content analysis for the social sciences and humanities*. Addison Wesley.
- Hovland, C. (2017). Universidad de Yale.
- <https://online-tesis.com/que-es-el-analisis-de-contenido-y-en-que-investigaciones-usarlo/>. (2019).
- <https://www.amnesty.org/es/latest/campaigns/2018/01/inspiring-people-to-follow-on-social-media/>. (2020).
- INEC. (2012). *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos* .
- Inkeles, A. (2015). *¿Qué es la sociología?* UTEHA, México.
- Kerlinger. (1981). *Método científico*.
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y Práctica*. Piados Comunicación.
- Ladino, P. . (2017). *Teorías de la comunicación*. Fundación Universitaria del Área Andina Fundación Universitaria del Área Andina.
- Laswell, H. . (2015). *Estructura y función de la comunicación en la sociedad* . En G. Gustavo, *Sociología de la comunicación de masas*. Moragás , Spá, Miquel.
- Leal, J. (2009). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. Segunda edición. Mérida: Editorial Universidad de Los Andes.
- Ley Orgánica de Comunicación del Ecuador . (2013).

- Ley Orgánica de Comunicación. (2015). *Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones.* .
- Ley Orgánica de Participación Ciudadana. (2010).
- Macassi, S. (2011). Los medios en el ciclo de vida de los conflictos Aportes de la comunicación a la gobernabilidad en contextos de crisis. *Contratexto.* 35-51. 10.26439/contratexto2011.n019.183.
- Malinowski, B. (2011). “Anthropology”, en: *Encyclopedia Britannica.*
- Mancheno, C. (2014). *El periodismo en Chimborazo. En: Riobamba en el siglo XX. Riobamba:* . Editorial Pedagógica Freire.
- Martínez, A., & Nosnik, A. . (2018). *Comunicación Organizacional Práctica. Manual Gerencial.* . México DF : Editorial Trillas.
- Mayer, R.; Ouellet, F. . (1991). *Métodologie de recherche pour les intervenants sociaux.* Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur.
- Meléndez, W. (2016). *Jefe de información Noticiero Hechos, canal 12. Comunicación Política, Técnicas y estrategias para la sociedad de la Información.*
- Molestina, J. (2017). *Elementos de comunicación interinstitucional.* San José , Costa Rica: Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA.
- Ochoa, Ó. . (2014). *Comunicación política y opinión pública.* México: McGraw-Hill/Interamericana.
- Oxford English Dictionary . (2005). *Definición del método científico.*
- Parsons, T. . (2012). *The Social System,* The Free Press of Glencoe.
- Portes, A. . (2014). *El desafío futuro de América Latina. Neoliberalismo, clases sociales y transnacionalismo,* colección En Clave de Sur. Bogotá: ilsa.
- Punín, M., Calva, K. . (2014). *Periodismo en la Audiencia de Quito: seis iluminados en la historia del periodismo de Ecuador.* .
- Robiroza, M., Cardarelli, G. y Lapalma, A. . (1990). *Turbulencia y Planificación Social (Cap. I).*
- Ramos, M. . (2014). *Investigación retrospectiva para dar respuesta al origen de una enfermedad ocupacional músculo-esquelética.* Volumen 22 N° 1. Maracay.
- Rivas, M. (2014). *Ex presidente de la Asociación Ecuatoriana de Canales de Televisión del Ecuador.* .
- Riviere, P. (2015). *Definición de la comunicación.*
- Rodrigo, M. (2015). *El estudio de las teorías de la comunicación y la información.* Universidad Oberta de Catalunya.

- Rodríguez, R. (2004). *Teoría de la Agenda-Setting aplicación a la enseñanza universitaria*. España: CEE Limencop, S.L.
- Rudio, F. V. (1986). *Introdução ao projeto de pesquisa científica*, 24ª ed. Petrópolis, Vozes.
- Rueda, D. G. . (2015). El papel de la contabilidad ante la actual realidad económica, social y política del país. Más allá de la convergencia de prácticas mundiales. .
- Ruiz, R. . (2014). Investigación retrospectiva para dar respuesta al origen de una enfermedad ocupacional músculo-esquelética. Volumen 22 N° 1. Maracay.
- Serón . (2009). Método expositivo.
- Shannon, C. . (2015). *The Mathematical Theory of Communication*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.
- Sierra, F. (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social, en Galindo, J. (Coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Pearson.
- Slater, W.H. y M.F. Graves. (1990). Investigaciones sobre el texto expositivo: aportes para los docentes. En K. Denise Muth (comp.) *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Argentina: Aique.
- Somuano, Ma. Fernanda. (2014). *“Los determinantes de la participación política no electoral en México”*.
- Tancara, C. . (1993). Temas sociales. *Revista de Sociología 1 UMSA N° 17*. Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia. .
- Taylor, J. Y Bodgan, H. . (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. . Buenos Aires: Paidós.
- Uña, O. (2016). *Teorías y modelos de la comunicación*.
- Zorín, Z. (2015). *Definiición de la Comunicación*.

6.5. Anexos

MATRIZ DE ENTREVISTA

Tabla 5: Entrevista 01

1. INFORMACIÓN GENERAL			
NOMBRE DEL ENTREVISTADO:	Mgs. Carlos Cedeño Moreira	FECHA: 20/01/2021	
NOMBRE DEL CONTACTO:	Mgs. Julio Bravo	HORA: 20h00	
RELACIÓN:	Amistad	LUGAR: Domicilio	
PREDISPOSICIÓN:	Excelente	TIEMPO UTILIZADO: 45 minutos	
INTERRUPCIONES:	Ninguna	OBSERVACIÓN:	
		VIDEO	
		AUDIO	
		SOPORTE DIGITAL	X
1. DATOS A CONSIDERAR			
	CATEGORÍAS/SUBCATEGORÍAS	Actores Información Cambio Social	
	OBSERVACIONES		
2. ENTRADA AL CAMPO			
	<p>Transcripción</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Considera usted que una agenda informativa debe incluir temas de activismo social y participación ciudadana? <p>Los medios son un negocio y en su mayoría manejan estos temas de forma mediática y esporádica, son como relleno de los medios, así como los temas culturales, porque quienes manejan los medios son gente de poder.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué frecuencia los medios masivos deben incluir en sus propuestas periodísticas temas de activismo social y participación ciudadana? <p>Debería existir una sección diaria con un periodista dedicado a aquellos problemas invisibilizados, haciendo una agenda temática de lo que es prioritario y viable. El periodismo no debe ser solo negativo que cause morbo y especulación, existen historias donde se cuenta una historia de un buen padre, líderes de barrio, madres solteras, etc., solo se ven visibilizados cuando alguien o un grupo de personas salen a protestar o a defender sus derechos.</p>		

Debería reorientarse los contenidos de los medios impresos, sin embargo, eso no puede ser rentable para los medios, porque siempre va prevaleciendo los intereses más que lo ético del periodista con su esencia misma.

- **¿Qué tratamiento informativo y de opinión deberían tener los temas sobre activismo social?**

Humanizar la información, sin llegar al amarillismo o sensacionalismo, por el contrario, debemos transmitir la esencia contando bien las historias de los hechos que pasan en la sociedad y ayudar a espiritualizar al ser humano; más crónica roja, corrupción, etc., genera una mal formación de la sociedad.

Los ciudadanos son agentes de cambio, han venido haciendo agentes en la sociedad y en los medios, ahora ya no ponen los medios alcalde, concejales porque la gente ya no les cree, el ciudadano se ha empoderado de la comunicación y muchos de ellos saben contrastar y antes no se podía hacer porque no habías las condiciones. El medio no puede soslayar la verdad, una verdad subjetiva.

- **¿Qué tratamiento informativo y de opinión deberían tener los temas sobre participación ciudadana?**

Más que regular su tratamiento, es importante darles una apertura dentro de la sociedad a la cual pertenecemos, no depende tampoco de una ley, es necesario saber con qué concepción se creó un medio de comunicación. En este contexto, si un medio de comunicación solo genera información de contenido social y no político, lo más probable es que no pueda subsistir, es por eso que aquí debe haber un balance y que exista una verdadera participación ciudadana. La ciudadanía permitía que surgirán los medios, ya que aportaban al desarrollo a través de lo denunciativo, de velar por las cosas que no están bien hechas y obligaban a que las autoridades atiendan a la sociedad, pero cuando se adhieren a una administración o un grupo de interés, se olvidan de los activistas sociales y de la participación ciudadana; es ahí donde debería cambiar la mirada.

- **¿Cree usted que el tratamiento de temas relacionados con activismo y la participación son parte de la responsabilidad del medio?**

Si, la agenda informativa debe ser elaborada desde lo más importante, ya sea desde lo positivo o negativo, no solo lo denunciativo, hay que eliminar el paradigma que lo que es malo se vende y lo que es bueno no. Eso lo dice las grandes cadenas comunicacionales.

Fuente: Matriz de entrevista
Elaborado por: Joselyn Pilco

MATRIZ DE ENTREVISTA

Tabla 6: Entrevista 02

2. INFORMACIÓN GENERAL			
NOMBRE DEL ENTREVISTADO:	Mgs. Lucy Novillo	FECHA: 21/01/2021	
NOMBRE DEL CONTACTO:	Ninguna	HORA: 19h00	
RELACIÓN:	Ninguna	LUGAR: Domicilio	
PREDISPOSICIÓN:	Excelente	TIEMPO UTILIZADO: 45 minutos	
INTERRUPCIONES:	Ninguna	OBSERVACIÓN:	
		VIDEO	
		AUDIO	
		SOPORTE DIGITAL	X
3. DATOS A CONSIDERAR			
	CATEGORÍAS/SUBCATEGORÍAS		
	OBSERVACIONES		
4. ENTRADA AL CAMPO			
	<p>Transcripción</p> <p>Agenda Informativa Una agenda informativa responde a una función política, (poderes económicos y políticos), es una especie de puente entre “quienes ostentan poder” los hechos cotidianos y como estos hechos tienen que ser contados, en qué tiempo, cuánto tiempo a partir de su lógica.</p> <p style="padding-left: 40px;">- ¿Considera usted que una agenda informativa debe incluir temas de activismo social y participación ciudadana?</p> <p>La toma de posición de los medios a favor de las grandes transformaciones sociales como: la lucha contra la corrupción, la redistribución de la riqueza, la lucha contra el racismo, colonialismo la homofobia, aparafobia, contra los sistemas de dominación, etc deben ser visibilizada en la elaboración de las agendas informativas en función de su impacto social.</p> <p>Pero, la pregunta es ¿por qué los hechos, noticias, sucesos de activismo social son incluidos con más frecuencia en las agendas informativas de los medios que la participación social entendida como el derecho ciudadano de “ser parte de y tomar parte” sobre un problema, ¿decisión, que le atañe?</p> <p>El activismo social es la mínima expresión de la indignación y resistencia de quienes son parte de los movimientos sociales, con eso</p>		

no quiero decir que no sean importantes; lo son, pero no son fundamentales. Hago una analogía el activismo social es la chispa que puede iniciar un proceso de transformación social mayor pero, bien puede ser apagada al mínimo “cambio de ánimo” de los medios de comunicación. (Novillo, Riobamba, 21/01/2021)

- **¿Con qué frecuencia los medios masivos deben incluir en sus propuestas periodísticas temas de activismo social y participación ciudadana?**

Siempre, porque es desde la sociedad civil, desde los movimientos sociales más que desde la institucionalidad donde se generan hechos de transformación social. No hay que olvidar que requiere que las fuentes periodísticas sean diversas y contrarresten tal o cual versión o posición, de lo contrario las agendas informativas terminan construyéndose en función de los objetivos comunicacionales de tal o cual institución, y eso no es periodismo es relaciones públicas.

No hablo de qué porcentaje debería darse al activismo social y cuánto más a la participación social, pero si desde el paradigma crítico, emancipador que se requiere de tomar posición como periodistas en favor de la vida , es decir cuando un movimiento social, organización social plantea la lucha a favor del agua, por ejemplo, o la lucha contra la corrupción con eventos que nacen desde el activismo y luego son madurados con una participación social propositiva y/o alternativa, tenemos la obligación.

- **¿Qué tratamiento informativo y de opinión deberían tener los temas sobre activismo social?**

Para hablar del tratamiento informativo es preciso hablar de formación de las agendas, setting o informativa, y tener claro en lo que quiere consumir la opinión pública y lo que por deontología periodística debo yo proponer, porque no únicamente informamos sino también educamos y formamos. Desde esa perspectiva el tratamiento informativo parte de una jerarquización – la ubicación de hechos por su nivel de relevancia, afectación a la vida de los seres humanos y del ambiente.

Para ello debemos considerar qué problemas o cuestiones son de trascendencia para mejorar la calidad de vida de la sociedad, cuáles son las propuestas desde los actores y qué políticas públicas acompañan a la resolución de problemas por parte de las autoridades, si hay o no sintonía entre ellas. Luego pienso en el espacio que voy a darles la proporción dentro del menú informativo que quiero que sea consumido.

Priorizar las acciones, eventos que den cuenta de los procesos de construcción social colectiva de participación social por sobre los hechos de activismo.

- **¿Qué tratamiento informativo y de opinión deberían tener los temas sobre participación ciudadana?**

Los medios deben poner en mesa los hechos, con cuestionamientos, analizando y contextualizándola. Crear participación ciudadana, desde la creación de espacios en una proporción significativa a aquellos sucesos de transformación social que reivindiquen derechos de ciudadanos que están de menos, priorizar un enfoque de género, es decir, noticias que hablan de las diversidades poblacionales, étnicas y de género.

¿Cree usted que el tratamiento temas relacionados con activismo y la participación son parte de la responsabilidad del medio?

Es una responsabilidad absoluta desde un periodismo ciudadano, dar paso a la participación ciudadana que esté conectada con ciudadanos que hacen y generan noticia. En ese sentido deben estar comprometidos con la reivindicación de ciertos derechos civiles y humanos; es un tratamiento mediático, pero de responsabilidad ciudadana.

*Fuente: Matriz de entrevista
Elaborado por: Joselyn Pilco*

SILVIA PATRICIA

Entrevista

La ley Orgánica de Comunicación (LOC) en un inicio era contemplada como un mecanismo para cuidar los contenidos y darle suma mayor fuerza en la seriedad de lo que se emite. Desarrollar, proteger y regular los derechos de la comunicación luego se transformó en una mordaza lo que trajo que muchos medios y periodistas se sientan sujetos a problemas de cohesión. Los medios de comunicación ejercen una influencia marcada en la ciudadanía. Patricia Herrera, investigadora y profesional en el área, explicó que el deber ser, debería tener un rol preponderante para poder cuestionar las diferentes problemáticas con una fusión educativa y formativa, sin embargo, los medios privilegian el dinero antes que su verdadera función.

Cuando se estableció el quinto poder que era darle más fuerza a la participación ciudadana, se pensaba en una incidencia ciudadana en lo público, que es donde está contemplada, pero también que los derechos se incorporen en todos los espacios, sin embargo, (Herrera/Riobamba, 04/02/2021) acotó que dentro de la ley se ha encontrado muy poco espacio, entonces “la independencia que se quería tener, la incidencia para mejorar, no se ha cumplido. Es necesario impulsar la educación en la ciudadanía, formas para informarse con contenidos serios, no creo en aquellos medios que solo responden los intereses económicos y dejan de lado su principal función, creo en periodistas serios no en aquellos que se venden”.

Esta participación ciudadana, creada como quinto poder del Estado desde el 2008 en el deber ser, debería poder actuar y la LOC no debería ser una mordaza para quienes quieren denunciar casos de corrupción, “debe prevalecer la ética y moral; necesita cambios.

“Este consejo de regulación que estaba contemplado dentro de la LOC, se cambió al Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación, que en el deber ser, es un órgano regulador para garantizar los derechos de la comunicación. Al estar en manos del ejecutivo se convierte en un espacio punitivo que censura la comunicación de acuerdo a la conveniencia de un gobierno”, subrayó (Herrera, Riobamba, 04/02/2021).

La participación ciudadana es un proceso aun a madurar y tomar las leyes como una forma de ejercicio y garantía de los derechos, afirma Herrera, quien además describe como los medios intervienen dentro de la participación ciudadana. “Los medios públicos terminaron en la banca

rota, porque se abusó de estos bienes quedado en la impunidad, donde es necesario más que la participación ciudadana, la participación de las instancias de control que deben responder frente a estos casos de corrupción”.

Por otro lado, los medios privados a dado lugar a no contar con la libertad de expresión y sobre todo que no respondan al deber ser a su función: informar, formar y entregar información que pueda ayudar a la ciudadanía a tener una posición. Asimismo, los medios comunitarios y las escuelas radiofónicas que en la década de los 70 fue una herramienta importante en los procesos de alfabetización, cumplen una función social, ética que debería permitir incidir positivamente en la sociedad, repensar la función de los medios en nuestro país.

Otro punto a destacar dentro de la entrevista con la profesional es, la libertad de expresión que puede ser usada de diferentes formas: cuando una periodista detecta un caso de corrupción y debería tener el respaldo del medio de comunicación o usar el anonimato; segundo, el rol que juega la fiscalía, las instancias judiciales no puede ser parte de los intereses ocultos y tercero, la libertad de expresión que permite manchar la honra de las personas con la mala información.

ENTREVISTA



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

PERIODISTA: CARLOS CEDEÑO MOREIRA

CATEDRÁTICO: LUCY NOVILLO

1. ¿Considera usted que una agenda informativa debe incluir temas de activismo social y participación ciudadana?
2. ¿Con qué frecuencia los medios masivos deben incluir en sus propuestas periodísticas temas de activismo social y participación ciudadana?
3. ¿Qué tratamiento informativo y de opinión deberían tener los temas sobre activismo social?
4. ¿Qué tratamiento informativo y de opinión deberían tener los temas sobre participación ciudadana?
5. ¿Cree usted que el tratamiento temas relacionados con activismo y la participación so parte de la responsabilidad del medio?

SILVIA PATRICIA HERRERA CISNEROS

1. ¿Cuál es el objetivo de la Ley Orgánica de Comunicación?
2. ¿Considera que los medios de comunicación solo deben difundir contenidos de carácter informativo, educativo y cultural?
3. ¿Qué opina sobre las autoridades competentes que deben adoptar medidas de política pública destinadas a mejorar la comunicación de grupos humanos que se consideren en situación de desigualdad?
4. ¿Cuál es su criterio, en cuanto a los medios públicos, privados y comunitarios, que deben facilitar la participación de los ciudadanos en los procesos de la comunicación?
5. ¿Cómo y de qué manera los medios de comunicación deberían incluir temas de activismo social y de participación ciudadana?
6. ¿Cuál es su opinión en cuanto al derecho a la libertad de pensamiento y expresión?

Matriz de contenidos de Diario La Prensa y Los Andes

Nº	DIARIO LOS ANDES						
1.	FECHA	TITULAR	SECCIÓN	EMPLAZAMIENTO	GÉNERO PERIODÍSTICO	ELEMENTOS DE AYUDA GRÁFICA	PALABRAS CLAVE
2.	28-12-2019	MAS DE MIL PERSONAS PARTICIPARON EN ACTIVIDADES DE PREVENCIÓN DE LA MENDICIDAD	ACTUALIDAD	APERTURA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PREVENCION MENDICIDAD
3.	14-12-2019	CONVENIOS BUSCAN PROMOVER LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ACTUALIDAD	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PROMOVER PARTICIPACIÓN
4.	12-12-2019	RECLAMOS EN LA MANCOMUNIDAD DE TRÁNSITO DE PASTAZA	REGIONAL	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	OTRO	RECLAMOS MANCOMUNIDAD
5.	12-12-2019	LENIN MORENO DICE QUE PROTESTAS EN LATINOAMÉRICA BUSCAN DESESTABILIZAR GOBIERNOS	NACIONALES	APERTURA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PROTESTAS DESESTABILIZACIÓN
6.	09-12-2019	MUJERES TRAS EL LENTE, UN ESPACIO SOBRE GÉNERO Y FOTOGRAFÍA	CULTURA	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MUJERES FOTOGRAFÍA
7.	26/11/2019	MUJERES EXIGEN UNA MEJORA EN EL SISTEMA JUDICIAL PARA FRENAR LA VIOLENCIA	NACIONALES	APERTURA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MUJERES VIOLENCIA
8.	24-11-2019	MARCHA ROJA RECORRIÓ LAS PRINCIPALES CALLES DE LA CIUDAD	ACTUALIDAD	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MARCHA CALLES DE LA CIUDAD
9.	22-11-2019	PREPARAN CAMINATA INCLUSIVA EN RIOBAMBA	ACTUALIDAD	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CAMINATA INCLUSIVA
10.	15-11-2019	COLECTIVO UNITARIO DE CHIMBORAZO, ORGANIZA FORO	CULTURA	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	OTRO	COLECTIVO UNITARIO
11.	29-10-2019	LENIN MORENO DESTACA EL “TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA” EN LATINOAMÉRICA	NACIONALES	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	TRIUNFO DE LA DEMOCRACIA

12.	28-10-2019	ANALIZAN ACCIONES LUEGO DE LAS MOVILIZACIONES	NACIONALES	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ACCIONES MOVILIZACIONES
13.	27-10-2019	MUNICIPIOS DEL PAÍS SE SUMAN AL PEDIDO DE SEGUIR EL DIÁLOGO	NACIONALES	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MUNICIPIOS EN DIALOGO
14.	20-10-2019	LA ECONOMÍA DE CATALUÑA SE RALENTIZA	VARIEDAD	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ECONOMÍA SE RALENTIZA
15.	18-10-2019	HASTA 14 MILLONES DE DÓLARES ASCENDERÍA EL COSTO DE DAÑOS EN BIENES PATRIMONIALES	PORTADA ACTUALIDAD	APERTURA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	BIENES PATRIMONIALES
16.	16-10-2019	ORGANIZACIONES SOCIALES SE PRONUNCIAN LIEGO DE DEROGATORIA	PORTADA CIUDAD	APERTURA	NOTA INFORMATIVA	OTRO	ORGANIZACIONES SE PRONUNCIAN
17.	16-10-2019	“SIEMPRE ESTAREMOS DE LADO DEL PUEBLO” JAIME GUEVARA	REGIONAL	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	APOYO AL PUEBLO
18.	16-10-2019	MORENO HACE UN LLAMADO A LA PAZ EN LA PLAZA DE LA INDEPENDENCIA	NACIONALES	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	HACEN UN LLAMADO A LA PAZ
19.	15-10-2019	INDÍGENAS DE CHIMBORAZO VISITARON AL PREFECTO JUAN PABLO CRUZ POR EL APOYO BRINDADO	COMUNIDAD	APERTURA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	APOYO DE LA PREFECTURA
20.	15-10-2019	INSTALACIONES DE LA GOBERNACIÓN DE CHINBORAZO FUERON ENTREGADAS	PORTADA CIUDAD	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	INSTALACIONES DE LA GOBERNACION
21.	15-10-2019	GOBERNACIÓN DE PASTAZA SIGUE TOMADA HASTA ELEGIR NUEVO GOBERNADOR	REGIONAL	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	NUEVO GOBERNADOR
22.	14-10-2019	DEROGADO DECRETO 883, RETONÓ LA PAZ AL PAÍS	PORTADA	APERTURA	NOTA INFORMATIVA	OTRO	RETORNO A LA PAZ
23.	14-10-2019	CADENA SE PRONUNCIACIÓN LUEGO DE REUNIRSE CON MANIFESTANTES	PORTADA	APERTURA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PRONUNCIACION DE MANIFESTANTES
24.	14-10-2019	1070 PERSONAS HAN SIDO DETENIDAS EN ECUADOR DURANTE LAS	NACIONALES	INTERMEDIA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	DETENIDAS PERSONAS

		MANIFESTACIONES					
25.	13-10-2019	CONTINÚAN LAS MARCHAS POR EL PARO EN RIOBAMBA	PORTADA ACTUALIDAD	SUPERIOR INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MARCHAS PARO
26.	13-10-2019	CALLES SE LLENARON DE TRANSEÚNTES	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CALLES TRANSEUNTES
27.	13-10-2019	PUNTO DE DONACIONES Y BRIGADA MÉDICA POR PARTE DEL GOBIERNO PROVINCIAL DE CHIMBORAZO	PORTADA	TODA LA PLANA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	BRIGADA MÉDICA
28.	13-10-2019	ALCALDE DE RIOBAMBA MANTIENE DIÁLOGOS CON ASAMBLEA POPULAR POR RESISTENCIA EN CHIMBORAZO	CIUDAD	TODA LA PLANA	NOTA INFORMATIVA	OTRO	ASAMBLEA POPULAR
29.	13-10-2019	VUELVEN A CERRAR LOS NEGOCIOS EN PUYO	REGIONAL	SUPERIOR DERECHA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CIERAN NEGOCIOS
30.	13-10-2019	INDÍGENAS AMAZÓNICOS CONTINÚAN VIAJANDO A QUITO A FORTALECER LAS PROTESTAS	REGIONAL	INFERIOR IZQUIERDA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	INDÍGENAS PROTESTAS
31.	13-10-2019	COE CANTONAL SOLICITA DE ESTADO DE EMERGENCIA EN LATACUNGA	REGIONAL	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ESTADO DE EMERGENCIA
32.	13-10-2019	PARTICIPANTES DE LA MARCHA PACÍFICA DE ENFRENTARON CON LA COMUNIDAD DE SARAHUASI	REGIONAL	INFERIOR DERECHA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ENFRENTACIONES CON LA COMUNIDAD
33.	13-10-2019	PRESIDENTE MORENO DECRETA TOQUE DE QUEDA EN QUITO	NACIONALES	INFERIOR IZQUIERDA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	TOQUE DE QUEDA
34.	13-10-2019	VÁNDALOS ATACAN MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NACIONALES	INFERIOR IZQUIERDA	NOTA INFORMATIVA	OTRO	ATACAN MEDIOS DE COMUNICACIÓN
35.	13-10-2019	PRESIDENTE ANUNCIA MEDIDAS PARA RESTABLECER EL ORDEN	NACIONALES	INFERIOR DERECHA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ANUNCIA MEDIDAS
36.	12-10-2019	10 DÍAS DE PARO NACIONAL: POSIBLES DIÁLOGOS EN CHIMBORAZO	PORTADA CIUDAD	SUPERIOR TODA LA PLANA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	POSIBLES DIALOGOS

37.	12.10-2019	SIGUE EL PARO “HASTA LAS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS”	REGIONAL	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	SE MANTIENE EL PARO
38.	12.10-2019	MANIFESTANTES APLICARON JUSTICIA INDÍGENA A UNA MUJER	REGIONAL	INFERIOR DERECHA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	JUSTICIA INDIGENA
39.	11-10-2019	RIOBAMBA: GOBERNACIÓN CONTINÚA TOMADA; SIGUEN MANIFESTACIONES	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	GOBERNACION MANIFESTANTES
40.	11-10-2019	CONTINÚA CERRADA LA VÍA A YARUQUÍES	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	OTRO	VIA YARUQUIES CERRADA
41.	11-10-2019	ANUNCIARON PARA INDEFINIDO EN CHIMBORAZO	CIUDAD	TODA LA PLANA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PARO INDEFINIDO
42.	11-10-2019	CIUDADANOS SE UNIERON POR LA PAZ EN RIOBAMBA	ACTUALIDAD	INFERIOR DERECHA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PAZ POR RIOBAMBA
43.	11-10-2019	COMERCIANTES CON MARCHA BLANCA, PODEN QUE LES DEJEN TRABAJAR	PORTADA REGIONAL	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MARCHA BLANCA
44.	11-10-2019	COMERCIANTES CON MARCHA BLANCA, PODEN QUE LES DEJEN TRABAJAR	REGIONAL	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	COMERCIANTES TRABAJO
45.	11-10-2019	NUEVO DÍA DE MARCHA EN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR	REGIONAL	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	NUEVA MARCHA
46.	11-10-2019	INDÍGENAS AMAZÓNICOS MARCHARON A QUITO	REGIONAL PASTAZA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	INDIGENAS MARCHAN A QUITO
47.	10-10-2019	ASAMBLEA POPULAR DESCONOCE A LA GOBERNADORA DE CHIMBORAZO	PORTADA CIUDAD	SUPERIOR TODA LA PLANA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ASAMBLEA POPULAR
48.	10-10-2019	INDÍGENAS SE TOMARON LAS CALLES DE SAN MIGUEL DE BOLÍVAR	PORTADA REGIONAL	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	TOMARON LAS CALLES
49.	10-10-2019	PUYO DESCONOCE A LA GOBERNADORA Y CONTINÚAN MOVILIZACIONES	PORTADA REGIONAL	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	OTRO	CONTINUAN MOVILIZACIONES
50.	10-10-2019	DIRIGENTES DE PUJILÍ Y POBLACIÓN EN GENERAL CONTINÚAN ACTIVADOS	PORTADA REGIONAL	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MEDIDAS DE HECHO

		EN LAS MEDIDAS DE HECHO					
51.	10-10-2019	LA MARCHA DE LOS INDÍGENAS POR EL CENTRO DE QUITO FUE PACÍFICA	PORTADA REGIONAL	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MARCHAS DE INDIGENAS
52.	10-10-2019	RIOBAMBA VIVIÓ SU SÉPTIMO DÍA DE PARALIZACIÓN	COMUNIDAD	TODA LA PLANA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PARO RIOBAMBA
53.	09-10-2019	MANIFESTANTES SE TOMAN LA GOBERNACIÓN DE CHIMBORAZO	PORTADA CIUDAD	SUPERIOR TODA LA PLANA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MANIFESTANTES GOBERNACIÓN
54.	09-10-2019	CONTINÚAN LAS MOVILIZACIONES	CULTURA	SUPERIOR DERECHA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CONTINÚAN LAS MOVILIZACIONES
55.	09-10-2019	PERMANECEN LAS VÍAS CERRADAS EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR	PORTADA REGIONAL	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	VÍAS CERRADAS
56.	09-10-2019	INDÍGENAS SE TOMAN LA GOBERNACIÓN DE PASTAZA	PORTADA REGIONAL	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MANIFESTANTES GOBERNACIÓN
57.	09-10-2019	FUERZA PÚBLICA RETOMÓ EL CONTROL DE LA ASAMBLEA NACIONAL	PORTADA REGIONAL	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	FUERZA PÚBLICA
58.	08-10-2019	CIERRE DE MERCADOS Y VÍAS, ESCENARIO DEL PARO EN CHIMBORAZO	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	OTRO	CIERRE DE MERCADOS
59.	08-10-2019	PARROQUIAS RURALES DE RIOBAMBA PRESENTARON UN MANIFIESTO	CIUDAD	TODA LA PLANA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PARROQUIAS RURALES
60.	08-10-2019	POLICÍAS Y MILITARES FUERON LIBERADOS	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	POLICÍAS Y MILITARES
61.	08-10-2019	LAS MOVILIZACIONES POR LAS MEDIDAS ECONÓMICAS CONTINÚAN	CULTURA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MOVILIZACIONES ECONOMIA
62.	08-10-2019	MANIFESTANTES CERRARON VARIAS CALLES DE LA CIUDAD	ACTUALIDAD	INFERIOR DERECHA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MANIFESTANTES CALLES
63.	08-10-2019	CIENTOS DE PERSONAS MARCHARON EN PROTESTA DE LAS MEDIDAS ECONÓMICAS EN BOLÍVAR	PORTADA REGIONAL	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PROTESTAS MEDIDAS

64.	08-10-2019	EN PASTAZA SE RADICALIZAN LAS PROTESTAS	PORTADA REGIONAL	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	RADICALIZAN LAS PROTESTAS
65.	08-10-2019	JORNADAS DE PARALIZACIÓN SE INTENSIFICAN EN EL CANTÓN PUJILÍ	PORTADA REGIONAL	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	JORNADAS DE PARALIZACIÓN
66.	08-10-2019	MILITARES EVACUAN CARONDELET Y REFUERZAN SEGURIDAD EN LA ZONA	PORTADA REGIONAL	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MILITARES REFUERZAN
67.	08-10-2019	SE REALIZÓ CIERRE DE VÍAS EN LAS DIFERENTES SECTORES DE LA MANA	REGIONAL	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	OTRO	CIERRE DE VÍAS
68.	07-10-2019	COMANDANTE DE POLICÍA DE CHIMBORAZO FUE RETENIDO	PORTADA SOCIEDAD	SUPERIOR SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	COMANDANTE DE POLICÍA
69.	07-10-2019	LEONIDAS IZA: "LA VOZ DEL PUEBLO FRENTE A LA VOZ DEL GOBIERNO"	PORTADA REGIONAL COTOAPXI	SUPERIOR SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PUEBLO GOBIERNO
70.	07-10-2019	ORGANIZACIONES INDÍGENAS Y SOCIALES ANUNCIAN QUE CONTINÚAN CON LA RESISTENCIA	REGIONAL	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ORGANIZACIONES RESISTENCIA
71.	07-10-2019	CONTINÚAN EL PARO EN COTOPAXI CON EL CIERRE DE VÍAS	REGIONAL	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PARO EN COTOPAXI

Nº	DIARIO LA PRENSA						
1.	31-12-2919	PARO DE 11 DÍAS EN CONTRA DE LAS MEDIDAS DE LENIN MORENO	RIOBAMBA	SUPERIOR IZQUIERDA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	11 DÍAS DE PARO
2.	29-12-2019	ESPACIO PARA ARTE ALTERNATIVO	ACTUALIDAD	INFERIOR IZQUIERDA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ARTE ALTERNATIVO
3.	23-12-2019	VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES VA EN AUMENTO EN EL PAÍS	PORTADA CLASIFICADOS	MITAD DE LA PÁGINA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	VIOLENCIA MUJERES
4.	16-12-20P19	205 AGRESIONES A LA PRENSA	A2	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	AGRESIONES PRENSA
5.	11-12-2019	PROMOVER LA PARTICIPACIÓN	ACTUALIDAD	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PROMOVER LA PARTICIPACIÓN

6.	08-12-2019	PERFORMANCE “UN VIOLADOR EN TU CAMINO” SE REALIZÓ EN RIOBAMBA	CRÓNICA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	OTRO	PERFORMANCE VIOLADOR
7.	07-12-2019	“EL VIOLADOR ERES TÚ”	FAMILIA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	“EL VIOLADOR ERES TÚ”
8.	26Y-11-2019	SOCIEDAD ACTIVADA CONTRA LA VIOLENCIA	PORTADA ACTUALIDAD	SUPERIOR SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	SOCIEDAD VIOLENCIA
9.	25-11-2019	NO MÁS MUERTES, NO MÁS GOLPES, NO MÁS VIOLENCIA ; VIOLENCIA DEJA YA 95 MUJERES ASESINADAS	PORTADA A3	SUPERIOR MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MUJERES ASESINADAS
10.	24-11-2019	MUJERES CONTRA LA VIOLENCIA	PORTADA ACTUALIDAD	SUPERIOR MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MUJERES CONTRA LA VIOLENCIA
11.	23-11-2019	RESPECTO PARA LOS NIÑOS Y MUJERES	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	NIÑOS Y MUJERES
12.	03-11-2019	RESPALDAR A LOS ÍNDÍGENAS, EN SERIO.	RIOBAMBA	TODA LA PLANA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	RESPALDAR A LOS ÍNDÍGENAS
13.	28-10-2019	PARLAMENTO CONFORMÓ SUS CUATRO COMISIONES	INTERNACIONAL	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PARLAMENTO COMISIONES
14.	26-10-2019	MUJERES EXIGEN SUS DERECHOS	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MUJERES DERECHOS
15.	22-10-2019	CONAIE DEFINIRÁ SI CONTINÚA EL DIÁLOGO	RIOBAMBA	SUPERIOR IZQUIERDA	NOTA INFORMATIVA	OTRO	CONAIE DIÁLOGO
16.	22-10-2019	LA ASAMBLEA POPULAR DE CHIMBORAZO EXIGE QUE NO SE CRIMINALICE LA LUCHA	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CRIMINALICE LA LUCHA
17.	20-10-2019	SECTOR INDÍGENA EVALÚA ACCIONES	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	SECTOR INDÍGENA
18.	19-10-2019	CONAIE SIGUE DIÁLOGO	PORTADA RIOBAMBA	SUPERIOR MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CONAIE DIÁLOGO
19.	19-10-2019	MARCHA PARA EL 30	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MARCHA PARA EL 30
20.	18-10-2019	INFILTRADOS EN LAS PROTESTAS	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	INFILTRADOS EN LAS PROTESTAS
21.		“CORREITAS SE QUEDARON CON LA BATA ALZADA”	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CORREITAS
22.	17-10-2019	PARO MOSTRÓ CAMBIO GENERACIONAL LATENTE	RIOBAMBA	SUPERIOR IZQUIERDA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CAMBIO GENERACIONAL

23.	17-10-2019	APOYO TRAS LAS AFECTACIONES POR PROTESTAS	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	AFECTACIONES PROTESTAS
24.	16-10-2019	APOYO TRAS LAS AFECTACIONES POR PROTESTAS	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	OTRO	AFECTACIONES PROTESTAS
25.	16-10-2019	COLECTIVO UNITARIO	RIOBAMBA	SUPERIOR IZQUIERDA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	COLECTIVO UNITARIO
26.	14-10-2019	MORENO YA DEROGÓ DECRETO 883	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	DEROGÓ DECRETO
27.	14-10-2019	REGRESÓ A LA NORMALIDAD	PORTADA ACTUALIDAD	MEDIO MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	REGRESÓ A LA NORMALIDAD
28.	14-10-2019	SE DEVOLVIERON LAS INSTALACIONES DE LA GOBERNACIÓN DE CHIMBORAZO	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	DEVOLVIERON INSTALACIONES
29.	14-10-2019	LÁGRIMAS Y ALEGRIA	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	LÁGRIMAS Y ALEGRIA
30.	14-10-2019	EXPOFLORES EXIGE TOQUE DE QUEDA POR LA VIOLENCIA	ENTREVISTA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	EXPOFLORES TOQUE DE QUEDA
31.	14-10-2019	TRAS EL DIÁLOGO, FINALIZÓ EL PARO Y VUELVEN A LA PAZ	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	DIÁLOGO FINALIZÓ EL PARO
32.	14-10-2019	ALCALDE GRSTIONO Y AHORA ESPERA UNA RESPUESTA	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ALCALDE RESPUESTA
33.	14-10-2019	RIOBAMBEÑOS SOLIDARIOS EN EL PARO	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	OTRO	RIOBAMBEÑOS SOLIDARIOS
34.	14-10-2019	GOBIERNO E INDÍGENAS SE SENTARON A DIALOGAR	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	GOBIERNO DIALOGAR
35.	13-10-2019	RIOBAMBA ESTA SITUADA POR LAS MANIFESTACIONES	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	RIOBAMBA MANIFESTACIONES
36.	13-10-2019	SECTORES SOCIALES SE MANIFIESTAN MOVILIZADOS CONTRA LAS MEDIDAS	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	SECTORES SOCIALES MOVILIZADOS
37.	13-10-2019	ALCALDE NAPOLEÓN CADENA DETENIDO POR MANIFESTANTES	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ALCALDE DETENIDO
38.	13-10-2019	TOQUE DE QUEDA EN EL PAÍS	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	TOQUE DE QUEDA EN EL PAÍS
39.	13-10-2019	QUEMA DE LLANTAS	CLASIFICADOS	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	QUEMA DE LLANTAS

40.	12-10-2019	MARCHA DE LAS CACEROLAS	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MARCHA DE LAS CACEROLAS
41.	12-10-2019	SE OBLIGÓ A CERRAR LOCALES COMERCIALES	RIOBAMBA	SUPERIOR IZQUIERDA	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CERRAR LOCALES COMERCIALES
42.	12-10-2019	TRES PUNTOS DE INGRESO ESTÁN CERRADOS	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	OTRO	PUNTOS DE INGRESO CERRADOS
43.	12-10-2019	ALAUSEÑOS LLEGARON A LA CAPITAL DEL ECUADOR	ACTUALIDAD	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ALAUSEÑOS LLEGARON A LA CAPITAL
44.	11-10-2019	“UNIDOS POR RIOBAMBA”, EL COLECTIVO QUE BUSCA LA PAZ	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	COLECTIVO QUE BUSCA LA PAZ
45.	11-10-2019	TRINCHERAS DIFERENTES CON “LA MISMA LUCHA”	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	TRINCHERAS DIFERENTES
46.	11-10-2019	VANDALISMO Y AGRESIONES CONTRA POLICÍA Y PERIODISTAS	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	VANDALISMO Y AGRESIONES
47.	11-10-2019	CON PUNTOS DIVERGENTES	ACTUALIDAD	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CON PUNTOS DIVERGENTES
48.	11-10-2019	BUSCAN MEDIACIÓN	ACTUALIDAD	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	BUSCAN MEDIACIÓN
49.	10-10-2019	MARCHA POR LA PAZ Y EL TRABAJO	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MARCHA TRABAJO
50.	10-10-2019	¿CUÁNDO SE SOLUCIONARÁ?	PORTADA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	¿CUÁNDO SE SOLUCIONARÁ?
51.	10-10-2019	“LA VÍA A PENIPE FUE CERRADA EN VARIOS PUNTOS”	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	OTRO	LA VÍA A PENIPE CERRADA
52.	10-10-2019	¡EL PUEBLO REPLICA AL PUEBLO POR EL PARO!	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	EL PUEBLO PARO
53.	10-10-2019	“¡QUEREMOS TRABAJAR!”, FUE EL GRUTO AL UNÍSONO EN LA MARCHA POR LA PAZ	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	QUEREMOS TRABAJAR
54.	10-10-2019	“NUNCA EL PLAN FUE TOMARSE EL EDIFICIO”	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	TOMARSE EL EDIFICIO
55.	10-10-2019	“NOSOTROS NO CAÍMOS EN ESA AGENDA PERVERSA”	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	AGENDA PERVERSA
56.	10-10-2019	“SOLIDARIDAD CON LOS JÓVENES QUE PARTICIPARON EN LA MARCHA”	CRÓNICA	SUPERIOR DERECHA	NOTA INFORMATIVA	OTRO	SOLIDARIDAD PARTICIPARON

57.	10-10-2019	CONTROL POLICIAL Y LAS PROTESTAS EN LA "CONDA"	ACTUALIDAD	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CONTROL POLICIAL
58.	09-10-2019	DESMANDES EN MEDIO DE LAS PROTESTAS	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	DESMANDES PROTESTAS
59.	09-10-2019	AGRESIÓN A PERIODISTA DE LA PRENSA	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	AGRESIÓN PERIODISTA
60.	09-10-2019	CIERRE DE LA VÍA Y LA FALTA DE TRANSPORTE	PORTADA	LATERIAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CIERRE DE LA VÍA
61.	09-10-2019	ENFRENTAMIENTOS CERCA AL LOCAL ECU 911	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ENFRENTAMIENTOS ECU 911
62.	09-10-2019	"VEO A CORREÍSTAS Y CURICAMISTAD, PERO PUEBLO NO SE DEJA CONVENCER"	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PUEBLO NO SE DEJA CONVENCER
63.	09-10-2019	ANARQUÍA Y DESCONTROL TOTAL	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ANARQUÍA DESCONTROL
64.	09-10-2019	INTRANQUILIDAD EN LA CIUDAD	ACTUALIDAD	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	INTRANQUILIDAD EN LA CIUDAD
65.	09-10-2019	SOBRE DECRETO 883	ACTUALIDAD	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	SOBRE DECRETO 883
66.	09-10-2019	"NO A INFILTRADO"	ACTUALIDAD	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	OTRO	"NO A INFILTRADO"
67.	09-10-2019	VÍA PERMANECIÓ CERRADA"	PROVINCIA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	VÍA PERMANECIÓ CERRADA"
68.	08-10-2019	"HAY INTENTO DE GOLPE"	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	"HAY INTENTO DE GOLPE"
69.	08-10-2019	"NO SOLO RECLAMAN, TAMBIÉN DESTRUYEN"	PORTADA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	RECLAMAN, DESTRUYEN
70.	08-10-2019	TAXISTAS NO LABORAN POR FALTA DE GARANTÍAS	PORTADA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	TAXISTAS NO LABORAN
71.	08-10-2019	MANIFESTANTES LLEGARON A LA URBE POR VARIOS FRENTE	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MANIFESTANTES LLEGARON A LA URBE
72.	08-10-2019	PARROQUIANOS PROTESTARON	PROVINCIA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PARROQUIANOS PROTESTARON
73.	08-10-2019	LA CÁMARA DE TAXISTAS ANALIZÓ CASO PARALIZACIÓN	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	TAXISTAS PARALIZACIÓN
74.	08-10-2019	SOBRE LAS PÉRDIDAS	ACTUALIDAD	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	SOBRE LAS PÉRDIDAS
75.	08-10-2019	MEDIDAS ANTE RECLAMOS DE LAS ORGANIZACIONES	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MEDIDAS ANTE RECLAMOS

76.	08-10-2019	20.000 INDÍGENAS MARCHAN A QUITO	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	OTRO	20.000 INDÍGENAS MARCHAN A QUITO
77.	07-10-2019	CLASES SUSPENDIDAS POR MOVILIZACIONES	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CLASES SUSPENDIDAS
78.	07-10-2019	¡DE VUELTA A LAS CALLES¡	RIOBAMBA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	DE VUELTA A LAS CALLES
79.	07-10-2019	CIERRE DE VÍAS	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CIERRE DE VÍAS
80.	07-10-2019	GUAMOTE SE PARALIZA	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	GUAMOTE SE PARALIZA
81.	07-10-2019	TANQUES DE GUERRA EN MANIFESTACIÓN	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	TANQUES DE GUERRA EN MANIFESTACIÓN
82.	07-10-2019	SEIS MILITARES DETENIDOS	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	SEIS MILITARES DETENIDOS
83.	06-10-2019	PROTESTA EN LA CALLE	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PROTESTA EN LA CALLE
84.	06-10-2019	MILITARES Y POLICÍAS FUERON RETENIDOS	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MILITARES Y POLICÍAS RETENIDOS
85.	06-10-2019	SECTOR INDÍGENA RECLAMA RESPETO	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	SECTOR INDÍGENA RECLAMA
86.	06-10-2019	HUBO PROTESTAS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PROTESTAS CENTRO DE LA CIUDAD
87.	06-10-2019	“LOS INDÍGENAS NO SOMOS SAQUERADORES”	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	INDÍGENAS SAQUERADORES
88.	06-10-2019	REPRESIÓN A LOS MANIFESTANTES	RIOBAMBA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	REPRESIÓN A LOS MANIFESTANTES
89.	06-10-2019	UN SENTIMIENTO PATRIÓTICON SE SINTIÓ EN LOS MANIFESTANTES	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	UN SENTIMIENTO PATRIÓTICON
90.	06-10-2019	MOVILIZACIONES CONTINÚAN	PROVINCIA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MOVILIZACIONES CONTINÚAN
91.	06-10-2019	ORGANIZACIONES DE BASE SE SUMAN A PARO NACIONAL	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ORGANIZACIONES PARO NACIONAL
92.	06-10-2019	CIERRE DE MERCADOS AFECTA A TODOS	RIOBAMBA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CIERRE DE MERCADOS
93.	05-10-2019	CONCLUYÓ PARO DEL TRANSPORTE	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CONCLUYÓ PARO DEL TRANSPORTE
94.	05-10-2019	DETENIDOS POR ALTERAR EL ORDEN PÚBLICO	PORTADA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	DETENIDOS POR ALTERAR EL ORDEN
95.	05-10-2019	MOVILIZACIONES CREAN CONFLICTOS COTIDIANOS	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MOVILIZACIONES CREAN CONFLICTOS

96.	05-10-2019	SE INSISTE QUE SE DEROGUE EL DECRETO	CRÓNICA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	DEROGUE EL DECRETO
97.	04-10-2019	SIGUES MEDIDAS Y RECLAMOS	PORTADA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	SIGUES MEDIDAS Y RECLAMOS
98.	04-10-2019	POR CIERRE DE VÍAS AL SUR NO HUBO COMO MOVILIZARSE	PORTADA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	CIERRE DE VÍAS NO HUBO COMO MOVILIZARSE
99.	04-10-2019	NO PERDONARON NI A LOS DE SU GREMIO	RIOBAMBA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	NO PERDONARON NI A LOS DE SU GREMIO
100.	04-10-2019	ORGANIZACIONES SOCIALES EN MARCHAS Y PROTESTAS	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	ORGANIZACIONES PROTESTAS
101.	04-10-2019	MOVILIZACIONES AFECTÓ LABORES COTIDIANAS EN LA "SULTANA"	RIOBAMBA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	MOVILIZACIONES AFECTÓ LABORES
102.	04-10-2019	VÍA SAN LUIS FUE BLOQUEADA	ACTUALIDAD	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	VÍA SAN LUIS FUE BLOQUEADA
103.	04-10-2019	HUBO INTRANQUILIDAD POR LA PARALIZACIÓN	CRÓNICA	MEDIO	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	INTRANQUILIDAD POR LA PARALIZACIÓN
104.	04-10-2019	LA VÍA FUE OBSTACULIZADA	PROVINCIA	SUPERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	LA VÍA FUE OBSTACULIZADA
105.	04-10-2019	PROTESTA DE DIVERSA ÍNDOLE	PROVINCIA	INFERIOR	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	PROTESTA DE DIVERSA ÍNDOLE
106.	04-10-2019	AFECTA QUEMA DE LLANTAS	RIOBAMBA	LATERAL	NOTA INFORMATIVA	FOTOGRAFÍA	AFECTA QUEMA DE LLANTAS

Entrevista con Olga Virginia Rosalía Gómez – Directora de la Fundación Desafío

