



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,**

**VINCULACIÓN Y POSGRADO**

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA  
INTERCULTURAL**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

### **TEMA:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL GENERAL BÁSICA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA**

### **AUTOR:**

**BYRON JACINTO PAZ LEÓN**

### **TUTOR:**

**M. Sc. LIUVAN HERRERA CARPIO**

**RIOBAMBA- ECUADOR**

**2020**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL, con el tema: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA, ha sido elaborado por el **Lic. Byron Jacinto Paz León**, el mismo que ha sido revisado y analizado en su totalidad con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, julio de 2020



---

M. Sc. Liuvan Herrera Carpio

**TUTOR DE TESIS**

## TRIBUNAL



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**CERTIFICACIÓN**

El Tribunal de Defensa de Trabajo de titulación designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA" presentada por el maestrante: Byron Jacinto Paz León CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, 10 de septiembre de 2020.

Mgs. Liuvan Herrera  
**TUTOR**

Dr. Roberto Villamarín G.  
**PRESIDENTE DE TRIBUNAL**

Mgs. Genoveva Ponce  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

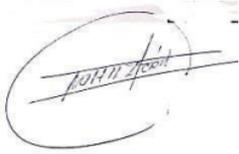
Mgs. Nancy Usca  
.....  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

ROBERTO  
SALOMON  
VILLAMARIN  
GUEVARA

Firmado digitalmente  
por ROBERTO SALOMON  
VILLAMARIN GUEVARA  
Fecha: 2020.09.14  
23:22:14 -0500'

## **AUTORÍA**

Yo, BYRON JACINTO PAZ LEÓN, con cédula de identidad N° 060250171-0 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Byron Jacinto Paz León', is enclosed within a hand-drawn oval. The signature is written in a cursive style with some horizontal strokes.

---

Byron Paz León

C.I. 0602501710

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo representa el agradecimiento profundo a los docentes que colaboraron en cada instancia para su cristalización, empezando por aquellos que me ayudaron a determinar el tema, los que fueron parte del tribunal, quienes me encaminaron en la orientación del proyecto, que fue la base sólida para consolidarla. A los funcionarios administrativos que me dieron su paciencia, agilidad, cortesía para facilitar los procesos que conllevaron a la instancia final de este trabajo, a las autoridades de posgrado que dinamizaron las actividades, facilitando la consecución de cada una de mis metas y mi gratitud de manera especial al señor tutor máster Liuvan Herrera, que aceptó el reto de dirigir mi trabajo investigativo llevando al mejor de los términos.

A todos aquellos que hacen grande a la Universidad Nacional de Chimborazo, que son los artífices de haberme cobijado con sus conocimientos por el lapso de ocho años; institución en la que guardo un profundo aprecio, a aquella institución que me formó profesionalmente, cobijándome con el manto de servicio a la sociedad.

A los estudiantes de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga, que me prestaron su apoyo para ejecutar la investigación de campo, a las autoridades institucionales que brindaron su colaboración para salir adelante en cada actividad que consolidó este trabajo, a mis apreciados compañeros de jornada laboral que nunca dudaron por ser parte de mis sueños y metas.

A mi familia, esposa e hijos, aquellos que siempre están a mi lado arrimando el hombro para mirar hacia el mismo horizonte, a mis padres, hermanos, que son mi vínculo afectivo, soporte de mis triunfos y derrotas. A todas ustedes mi profunda admiración y respeto. Gracias.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo es dedicado a Dios, al ser que sin conocerlo me ha dado lo más grande, a mi madre, cuyo ejemplo es el símbolo de la perseverancia, lucha continua, valores, amor infinito que he recibido de ella, en cada una de mis etapas. Mi admiración profunda a mi padre, compañero fiel y amigo, a mis hermanos que siempre serán una parte de mí. A mi esposa amada, madre ejemplar y abnegada, a mis hijas e hijo que les doy todo el amor que mi madre me dio.

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	i
TRIBUNAL.....	ii
AUTORÍA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
CAPÍTULO I MARCO REFERENCIAL.....	1
1.1    Problematización.....	1
1.1.1. Ubicación del sector donde se realizó la investigación.....	1
1.2. Situación problemática.....	1
1.3. Formulación del problema .....	3
1.3.1 Preguntas de investigación científica.....	3
1.4. Justificación de la investigación .....	4
1.5. Objetivos .....	4
1.5.1. Objetivo general .....	4
1.5.2. Objetivos específicos .....	5
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO O ESTADO DEL ARTE.....	6
2.1 Antecedentes de la investigación.....	6
2.2 Fundamentación científica .....	10
2.2.1 Fundamentación epistemológica.....	10
2.2.2 Fundamentación psicológica.....	11
2.2.3 Fundamentación filosófica.....	12
2.2.5 Fundamentación pedagógica .....	13
2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	15
2.3.1 Estrategias metodológicas activas.....	15
2.3.2 Comprensión lectora .....	21
CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO .....	34
3.1. Enfoque de la investigación .....	34
3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	35
3.2.1 Por el diseño.....	35
3.2.2 Por el propósito .....	35
3.2.3 Por el lugar.....	35

3.2.4 Por el alcance .....	35
<b>3.3. MÉTODOS .....</b>	<b>35</b>
3.3.1 Método selectivo .....	35
3-3.2 Método inductivo .....	36
3-3.3 Método analítico.....	36
3.3.4 Método etnográfico .....	36
<b>3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....</b>	<b>37</b>
3.4.1 Técnicas.....	37
3.4.2 Instrumentos.....	38
<b>3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>38</b>
3.5.1. Población.....	38
3.5.2. Muestra .....	38
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>39</b>
4.1    Análisis, interpretación discusión de resultados sobre lectura recreativa .....	39
<b>CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>57</b>
5.1 Conclusiones .....	57
5.2    Recomendaciones .....	58
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>59</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>64</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 3-1</b> Población de estudio estudiantes de Décimo Año de E. G. B.....	38
<b>Tabla 4-1</b> Resultados de las encuestas.....	55
<b>Tabla 4-2</b> Resultados de las encuestas distribución porcentual docentes.....	56

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 4-1</b> ¿Cuál de las siguientes afirmaciones relata un pasaje de “El Clown”? .....	39
<b>Gráfico 4-2</b> Identifique la idea principal del relato de la historia.....	40
<b>Gráfico 4-3</b> El autor titula a la narración: “El Clown” por la siguiente razón.....	41
<b>Gráfico 4-4</b> En las siguientes escenas identifique cuál es la primera. ....	42
<b>Gráfico 4-5</b> ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?.....	43
<b>Gráfico 4-6</b> ¿Qué relación existe entre las lecturas: “Evaluando las oportunidades y los límites del teletrabajo”, con “El rol de la educación y el teletrabajo para incluir a grupos vulnerables al mundo laboral”? .....	44
<b>Gráfico 4-7</b> Diga cuál es la idea que relaciona las dos lecturas. ....	45
<b>Gráfico 4-8</b> Determine la idea principal de la lectura: “El rol de la educación y el teletrabajo” para incluir a grupos vulnerables al mundo laboral. ....	46
<b>Gráfico 4-9</b> Las tres limitaciones del teletrabajo son: .....	47
<b>Gráfico 4-10</b> ¿Quién dice la siguiente expresión: “El sitio del gato es la cocina. Siempre tiene las patas sucias de ceniza”? .....	48
<b>Gráfico 4-11</b> De acuerdo al texto leído, y según la conversación mantenida por la familia, para ellos la educación de los hijos es.....	49
<b>Gráfico 4-12</b> En función al texto leído, qué significan las siguientes expresiones .....	50
<b>Gráfico 4-13</b> ¿De quién es el gato? .....	51
<b>Gráfico 4-14</b> La idea principal del acto leído es.....	52

## **RESUMEN**

El presente trabajo investigativo titulado “Estrategias metodológicas activas y comprensión lectora en estudiantes de educación intercultural general básica de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba”, estuvo vinculado a la asignatura de Lengua y Literatura, nació de la necesidad de aportar con soluciones ante los problemas de comprensión lectora, que presentaron los alumnos de décimo año de Educación General Básica Superior. Su finalidad fue proponer una guía de estrategias metodológicas activas que mejore la comprensión lectora de los estudiantes. Las indagaciones previas estuvieron vinculadas al origen, evolución y al aporte que brindan las estrategias metodológicas en el ámbito didáctico. La comprensión lectora estuvo documentada en su conceptualización, orígenes y procesos mentales, que realizó el alumno. El enfoque de investigación es cualitativo de diseño no experimental, para medir la comprensión lectora se utilizó tres lecturas: narrativa, informativa y de género dramático, aplicando la técnica de la encuesta con el formulario Google Forms, además, dos encuestas de opinión para docentes y alumnos, diseñadas con doce indicadores y una escala de Likert. Se evidenció que alrededor del 60% de los estudiantes tuvieron una comprensión literal del texto, sin embargo, no se puede menospreciar la existencia de un porcentaje significativo que tuvieron dificultades y cerca del 70% presentaron dificultades en la comprensión lectora implícita. Se elaboró una guía de estrategias metodológicas activas que fomentan la interculturalidad y mejoran la comprensión lectora. A través de la consulta de criterios de expertos, se concluyó que la propuesta cumple con los parámetros pedagógico-didácticos que garantizan su aplicabilidad en contextos educativos locales y nacionales.

**Palabras clave:** estrategias metodológicas activas, comprensión lectora, interculturalidad

## **ABSTRACT**

The present research work was entitled “Active methodological strategies and reading comprehension, in students of basic general intercultural education of the Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga from Riobamba city”, was associated with the subject of Language and Literature, grew from the need for contribution with solutions to the problems of reading comprehension, the understanding of the students of Tenth Year of General Basic Higher Education. The intention was to propose a guide to active methodological strategies that improved students' reading comprehension. The previous inquiries are linked to the origin, evolution and the report provided by the methodological strategies in the didactic field. The reading comprehension was documented in its conceptualization, origins and mental processes, carried out by the student. The research approach was quantitative, using the survey technique based on the application of three readings and two surveys with twelve indicators, with a Likert scale. It is evident that it is around 60%, the students had a literal understanding of the text, however, the existence of a significant percentage of students who had difficulties and close to 70% of difficulties in the implicit reading comprehension cannot be underestimated. An active methodological strategies guide was developed that fosters interculturality and improves reading comprehension. Through the consultation of expert criteria, it was concluded that the proposal meets the pedagogical-didactic parameters that control its applicability in local and national educational contexts.

**Keywords:** strategies, methodology, reading comprehension, interculturality



## INTRODUCCIÓN

La Constitución de la República (2008), en su Artículo 1 define al Ecuador como un estado de derecho y justicia social, democrática, soberana, independiente, unitaria, intercultural, plurinacional y laico. En concomitancia con este artículo nace la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), que a su vez menciona en su art. 1: “La presente ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad, así como las relaciones entre sus actores” (LOEI, 2015, p. 8).

Bajo estos presupuestos normativos se analiza el contexto de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga, situada en Riobamba, Chimborazo. En las aulas se cuenta con estudiantes que poseen diferentes identidades culturales, etnias, costumbres, que provienen de diferentes lugares de la provincia y país, en menor número extranjeros venezolanos, colombianos, quienes interactúan en la institución educativa y la ciudad.

A partir de este análisis se enfoca el tema de investigación cuya finalidad determinará si existe una baja e inconstante aplicación de estrategias metodológicas por los docentes, razones que limitan el desarrollo cognitivo del alumno y repercuten en la sociedad al encontrarnos con individuos poco reflexivos, faltos de criticidad. Esto se debe a que el gusto por la lectura es escaso, no se lee y es poco motivante.

En la institución educativa objeto de estudio existe un número representativo que entiende la lectura de forma textual, en su mayoría no poseen dificultades en la comprensión literal del texto, sin embargo, no podemos obviar que existe un número representativo de alumnos que presentan dificultades al entender un texto. Por otra parte, en lo que respecta a la realización de inferencias mentales para descubrir lo implícito del texto, existe un gran número de estudiantes que poseen problemas para relacionar las escenas, personajes, extracción de ideas y secuenciación. Se considera en este estudio que los docentes aplican escasamente estrategias metodológicas activas y las lecturas no se relacionan con nuestra realidad. Se debe estar consciente de que se trabaja con grupos heterogéneos, que cada alumno es diferente y cada diferencia genera diversidad, así encontramos particularidades emocionales, intereses y ritmos de aprendizaje que en su interacción generan interculturalidad.

El trabajo está estructurado a partir de la problematización existente de la exigua comprensión lectora que arrojan los resultados a nivel nacional de las pruebas que aplica la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y es evidenciado en el informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA). Como parte del sistema, la institución Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga emplea estrategias metodológicas activas que ayudan a mejorar los procesos didácticos de la lectura. Su enfoque pedagógico está sustentado en el constructivismo cognitivo y el modelo sociocrítico.

Ante esta problemática, se analizan las estrategias desde su conceptualización, la evolución de su terminología y los estudios existentes en función al tema seleccionado. Posteriormente se trata a la comprensión lectora partiendo de la definición, se examina la trayectoria la lectura en la civilización humana y sus aportes, para determinar su estudio a través de diferentes sicopedagogos por el nivel de comprensión lectora y los procesos cognitivos que el hombre realiza para nutrirse de los conocimientos que deja el autor. Finalmente se realiza una propuesta pedagógica mediante una guía de estrategias metodológicas activas que fomenten la interculturalidad y mejoren la comprensión lectora. Esta propuesta está sustentada en el modelo pedagógico constructivista sociocultural en el que el alumno se adentra en el conocimiento de su cultura, permitiéndole apoderarse de un bagaje de saberes holísticos. A esto se suma la importancia del conocimiento, la orientación del maestro en el aula para elevar la autoestima del alumno y potenciar sus capacidades intelectuales a través del contacto con las lecturas, relacionándolas con su realidad; de esta manera se despertará el interés, la motivación y el gusto por la lectura y se revalorizará su riqueza cultural.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO REFERENCIAL**

### **1.1 Problematización**

#### **1.1.1. Ubicación del sector donde se realizó la investigación**

La Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga” se encuentra ubicada en la Avenida 9 de Octubre y García Moreno en el cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

### **1.2. Situación problemática**

Un aspecto contemporáneo al que el hombre debe adaptarse en la actualidad es la globalización, razón por la cual se han creado organismos internacionales que regulen el mejoramiento de las actividades cotidianas del hombre a nivel mundial y en ellas las labores académicas. En lo que respecta a la comprensión lectora, “Más de la mitad de los jóvenes en América Latina y El Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en dicha destreza.” (Montoya, 2017, p. 34)

La lectura comprensiva durante la última década, lo que leemos y la forma en que leemos ha cambiado sustancialmente en particular por la creciente influencia y desarrollo vertiginoso de la tecnología de la información y de la comunicación. La lectura sigue haciéndose en forma impresa, pero cada vez más en formato digital, de ahí la relevancia del desarrollo de la comprensión lectora en el mundo actual (Informe PISA, 2018, p. 24).

América Latina no cuenta con los niveles de lectura adecuados. El Informe PISA postula, además, que el balance estadístico referente a aquellos niños en edad para cursar la educación primaria, describe a un 26% que no alcanza la suficiencia. En lo que se refiere a los jóvenes de América Latina y El Caribe no alcanzan las competencias básicas lectoras. La situación es peor en secundaria (62%) que, en primaria, las causales pueden ser de diferente índole: desnutrición, pobreza y con ello el déficit de atención; otro de los aspectos es que los docentes carecen de elementos metodológicos, por lo que no aplican estrategias adecuadas a la necesidad de comprensión de un texto.

Pero, ¿dónde está la falla? Se dice que hubo una época en la que se pensaba que el problema de la educación en América Latina era que no es inclusiva, falta de capacitación de los docentes, problemas de infraestructura y recursos metodológicos, trabajo

diferenciado de alumno a alumno y deficiencia en la decodificación de signos lingüísticos. Apreciamos otro tipo de palabras y le descontextualizamos el mensaje, pobreza de vocabulario, problemas de memoria que dificultan el aprendizaje; esta gama de dificultades son factores que inciden directa o indirectamente en el proceso cognitivo del desarrollo del estudiante (Montoya, 2017).

Entre otros resultados, se concluye, a partir de una muestra significativa de instituciones educativas y estudiantes de 15 años de edad a nivel nacional, que la lectura ecuatoriana se encuentra dentro del promedio regional, con un puntaje de 409, y algo distante del promedio ideal de la OCDE de 493. Los resultados arrojados en el Ecuador manifiestan que apenas el 49% de los estudiantes alcanzan el nivel mínimo de competencia. (Rodríguez, Briones, Cedeño y Ponce, 2019).

Esta problemática señalada da como resultado que en nuestro país no se genera un alto grado de criticidad, deficiencia en la producción y publicación de textos, niños disgráficos, problemática que son progresivas en las diferentes etapas de la vida, y que al no corregirse provocan aguda deficiencia de interés por la lectura, desmotivación y apatía generados por la mala o poca comprensión lectora, en tanto entregamos a la sociedad seres limitados en su desarrollo académico.

Esta realidad descrita en párrafos anteriores nos lleva a determinar que la institución educativa Capitán Edmundo Chiriboga al ser parte de un mundo globalizado, no es ajena a esta problemática: encontramos estudiantes poco reflexivos y carentes de interés por la lectura. Se dice que la casa es la primera escuela, y ahí precisamente no se generan los espacios para fortalecer el hábito de leer, desarrollar la identidad cultural, y en las instituciones educativas los docentes tampoco aplican estrategias metodológicas que faciliten y optimicen el gusto por la lectura.

Este trabajo investigativo constituirá un aporte significativo para la institución educativa Cap. Edmundo Chiriboga en lo que respecta al fortalecimiento de la lectura comprensiva de los estudiantes de décimo año de educación básica superior, quienes serán los favorecidos en el momento en el que se apoderen de una serie de estrategias metodológicas que deberán aplicar en los diferentes textos de lectura, proceso que desarrollará en el estudiante la criticidad, la reflexibilidad, el análisis y la interpretación,

así como le permitirá ser protagonista de su aprendizaje en cuanto a la comprensión lectora.

A los docentes de la institución educativa se les entregará una guía didáctica que puede aplicarse en un aula diversa, al fomentar aprendizajes activos y participativos donde se ponga de manifiesto la creatividad, la criticidad y el razonamiento lógico. A su vez, se pretende valorar la riqueza de sus costumbres, tradiciones, religiosidad, etc. Este aporte constituye una ayuda pedagógica de manera particular para los docentes del área de Lengua y Literatura, quienes tendrán a su disposición un compendio de estrategias metodológicas activas con enfoque intercultural.

Este trabajo investigativo es factible, necesario y urgente de ser aplicado en la institución educativa Cap. Edmundo Chiriboga a los alumnos de décimo año de EGB, e inclusive se puede generalizar esta aplicación a los diferentes niveles educativos para mejorar los procesos de la lectura comprensiva. Así también, se busca desarrollar habilidades y destrezas para fortalecer los aprendizajes, estas estrategias cuentan con un respaldo científico, pedagógico y ministerial, además están orientadas a un enfoque intercultural que ayudará a valorar el entorno social en que se desarrolla el individuo.

### **1.3. Formulación del problema**

¿De qué manera incide el uso de las estrategias metodológicas activas en la comprensión lectora, en estudiantes de educación intercultural general básica de la unidad educativa Capitán Edmundo Chiriboga, en el período lectivo 2019 -2020?

#### **1.3.1 Preguntas de investigación científica**

1. ¿Los docentes aplican estrategias metodológicas en el proceso de comprensión lectora?
2. ¿Cómo influye la utilización de estrategias metodológicas en la comprensión lectora?
3. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación general básica?
4. ¿Cuáles son las dificultades detectadas en los estudiantes dentro del proceso de comprensión lectora?
5. ¿El nivel de comprensión lectora de los estudiantes cumple con los parámetros de exigencia requeridos por el Ministerio de Educación del Ecuador (MEC)?

#### **1.4. Justificación de la investigación**

La presente investigación es de carácter educativo, original e innovadora, está sustentada en una problemática mundial a la que hacen referencia organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). La mayor parte de las culturas del mundo han considerado que la lectura es la base de los aprendizajes en la educación dentro y fuera del aula, por lo tanto, el objetivo principal se encamina a potenciar el desarrollo de las destrezas para entregar a la sociedad individuos críticos, analíticos y reflexivos.

Esta investigación es relevante en el ámbito educativo porque la comprensión lectora resulta necesaria en el aprendizaje de los estudiantes y está relacionada estrechamente con su acrecentamiento académico y profesional, constituyéndose en una herramienta fundamental para el desarrollo de la civilización humana. El acto de la lectura consolida en el alumno destrezas y habilidades que admiten inferencias mentales, análisis interpretativos y juicios críticos valorativos; he ahí la importancia de la utilización de estrategias activas que potencien la capacidad de la comprensión lectora.

La lectura como una actividad cognitiva requiere en la práctica desarrollar una serie de procesos y estrategias, que el estudiante en el transcurso de su vida debe aplicarlas. Esta necesidad es urgente en el contexto nacional para ser críticos, eficaces a la hora de aplicar las habilidades del pensamiento, interpretar, comunicar el conocimiento o mostrar riqueza de vocabulario, destrezas que se alcanzan con el desarrollo de la comprensión lectora, por lo que se propone estrategias metodológicas activas que ayuden a superar las limitaciones de los estudiantes.

#### **1.5. Objetivos**

##### **1.5.1. Objetivo general**

Proponer la guía de Estrategias Metodológicas Activas “Tukuykuna purishun en la diversidad”, para la mejoría de la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año de Educación Intercultural General Básica de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

1. Identificar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de décimo año de Educación Intercultural General Básica de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba.
2. Conocer si los estudiantes aplican estrategias metodológicas en el proceso de comprensión lectora.
3. Determinar la incidencia de aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión lectora.
4. Diseñar la Guía de Estrategias Metodológicas Activas “Tukuykuna purishun en la diversidad”, que fomenten la interculturalidad para la comprensión lectora en los estudiantes de décimo de Educación Intercultural General Básica de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO O ESTADO DEL ARTE**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

En principio resulta necesario optar por una definición teórica del concepto de *lectura*:

La lectura es considerada como un aspecto de relevancia en la vida del hombre en la construcción del conocimiento, esta requiere la acción del lector, aquel es el encargado de extraer el significado y la interpretación de la lectura dando una secuencia lógica a su razonamiento concerniente al texto (Mendoza, 1998, p. 1).

Por ende, la lectura se constituye en un instrumento de relevancia en el instante en el que el ser humano infiere, compara, interpreta y extrapola con otras vivencias, al desarrollar habilidades del pensamiento que refuerzan su interrelación con el texto.

Iglesias (2008) realiza un breve resumen histórico desde la década de 1960 a 1970, cuando se pensaba que la lectura era el resultado de un conjunto de habilidades desarrolladas a través de la repetición de fonemas y que a partir de ello se decodificaba signos lingüísticos para posteriormente requería práctica. De esta manera el estudiante aprendía a leer de modo automático, sin que se evidenciaran avances de comprensión lectora en los niveles de criticidad, inferencia comparativa e interpretación. Por su parte, en los años 80 Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987) demostraron que los docentes pensaban que el hecho de aprender se conectaba con la repetición de actividades en el aula que no correspondían a acciones que facilitaran el alcance de una verdadera comprensión lectora del texto, pues creían que pronunciar correctamente el texto era suficiente para comprenderlo, es decir, la lectura se asociaba a la oralidad.

En la actualidad se da un giro al concebir a la lectura como un proceso interactivo, el estudiante (lector) sustenta el significado del texto en el momento que relaciona con el objeto.

En el sistema escolar ecuatoriano, a pesar de las reformas implementadas en la metodología a desarrollar para la comprensión lectora, los docentes no utilizan el texto de lectura diseñado con el método globalizado por ser complejo, y solicitan libros

adicionales que fomentan el memorismo y la repetición, sin aceptar los requerimientos educativos propuestos por el MEC.

Dentro de las investigaciones realizadas sobre la temática en estudio propuesta en este trabajo, se encuentra la de Lima (2018), quien llega a la siguiente conclusión:

El uso inadecuado de estrategias metodológicas comunicativas por parte de los docentes para desarrollar la competencia comunicativa de comprensión lectora en las sesiones de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario N° 108 de Santa Rosa Melgar-Puno dio bajo resultados en las pruebas de ECE; por lo que implementar y ejecutar una capacitación y perfeccionamiento en servicio a los docentes, el fortalecimiento del uso de estrategias metodológicas pertinentes y activas en jornadas de reforzamiento de capacidades de los docentes para mejorar el desempeño docente debe propiciar el trabajo colegiado que permita mejorar la práctica del docente (p. 21).

Esta investigación parte de los bajos resultados que los estudiantes alcanzaron en sus pruebas de comprensión lectora. El autor recomienda realizar una capacitación sobre estrategias metodológicas que permitan un mejor desempeño de alumnos y docentes en el espacio áulico.

Otro estudio que se toma como referencia es el de Moyano (2014), quien postula lo siguiente:

Las estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora, la mayor parte de docentes no utilizan con frecuencia técnicas y recursos innovadores de aprendizaje, por lo cual los estudiantes no logran comprender la idea principal de los textos utilizados en clase, se prefiere solo el uso de libros sin complementar el aprendizaje con otras herramientas significativas que ayuden a fortalecer la lectura comprensiva y la criticidad (p. 85).

La investigadora determina que la escasa comprensión lectora se debe a que los docentes no aplican permanentemente estrategias activas, por lo que los alumnos no alcanzan a extraer la idea principal de un texto.

Por su parte, los estudiosos Santiago, Castillo y Morales (2007) postulan:

La lectura es un proceso complicado de restablecimiento de significado e involucra la relación del lector, texto y contexto, además, considera que la planificación es un aspecto fundamental en el ámbito pedagógico a partir de que se considera los objetivos, indicadores de logros, contenidos, para llegar alcanzar resultados significativos en el proceso de la comprensión lectora (p. 37).

Se puede citar, además, la investigación realizada por Acevedo, Duarte e Higuera (2016), quienes expresan que:

La importancia de leer es como una actividad sencilla, pero compleja, que cultiva al sujeto y, a su vez, le da competencias académicas. Por esta razón, las estrategias aplicadas fueron estructuradas teniendo en cuenta la motivación, los objetivos de la lectura: qué lee, por qué lee y para qué lee, los saberes previos, las predicciones y la socialización e intercambio de ideas. Lo anterior permitió realizar actividades diferentes y creativas que valieron como complemento para algunas temáticas sugeridas en cada una de las asignaturas. En esta investigación, se evidenció la importancia de actuar mediante la innovación entonces, que la aplicación de nuevas estrategias en el aula de clase sí representa un factor positivo para el desarrollo de la comprensión lectora (p. 66).

Esta investigación da como resultado que es necesario dentro de la labor docente la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras, que dinamicen el proceso de aprendizaje de la lectura y sugiere que en las estrategias deben utilizarse la motivación, el objetivo de la lectura, los saberes previos que posee el estudiante, para esto se requiere del intercambio de ideas que enriquezcan el proceso de la lectura.

Finalmente, se mencionará los trabajos investigativos realizados por Farrach (2016), quien toma como sujetos de estudio a los alumnos de una carrera de Lengua y Literatura:

Es innegable la importancia de la contextualización en el aula de clase, en vista de que estamos inmersos en un ambiente de aprendizaje complejo, que posee sus propias reglas y donde las interacciones son múltiples entre diversidad de actores. El hecho de que los sujetos atribuyan un significado a una situación planteada, resulta determinante para su propio aprendizaje. Así, cuando en el aula de clase se presentan ejemplos de la vida cotidiana, se garantiza un aprendizaje contextualizado y enriquecedor.

Las estrategias metodológicas aplicadas por la docente respondían a los objetivos del plan de clase y estaban en congruencia con ellos. Así pues, se hizo uso de ellas en los diferentes momentos de la sesión de clase. En ese sentido, se aplicaron estrategias de activación de conocimientos previos, de inicio, de desarrollo, de conclusión, entre otras. De esto podemos inferir que las estrategias metodológicas no se aplican por hacerlo, sino atendiendo a una finalidad como es la mejora del aprendizaje y, por ende, la comprensión textual (p. 17).

Se puede determinar la importancia de la lectura comprensiva en el transcurso de la vida, no solo en la etapa de la niñez, sino en cada una de las etapas del ser humano y en los distintos niveles de educación, se llega a concluir que las interrelaciones en el aula es un factor de relevancia para mejorar la lectura comprensiva, porque produce una diversidad de experiencias; a esto se puede agregar que la aplicación de estrategias metodológicas de acuerdo a la finalidad que se persigue pueden ser motivantes para el desarrollo de la lectura.

En el marco de las investigaciones efectuadas en la Universidad Nacional de Chimborazo se pueden citar: “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de séptimo grado de educación básica paralelo “A” de la escuela de educación básica “García Moreno”, provincia de Chimborazo cantón Riobamba, año lectivo 2015-2016; su autor, Guamán (2016), puntualiza que: “La aplicación de estrategias metodológicas es fundamental para fortalecer el desarrollo de la comprensión de textos y las lecturas deben ser acordes a la edad de los estudiantes” (p. 45).

De acuerdo con los antecedentes investigados sobre este tema se considera que la utilización de estrategias metodológicas desempeña un aporte significativo en el proceso de comprensión lectora. Se debe considerar, además, que existen diferentes niveles de complejidad comprensiva que necesitan de un continuo ejercicio y aplicación de recursos metodológicos facilitadores de su comprensión.

La investigación de las autoras Gadway y Sani (2016) determina la existencia de una variedad de estrategias didácticas que facilitan la comprensión lectora, que deben estar en relación con los requerimientos de los alumnos y el docente debe utilizarlas de acuerdo al propósito que se desea alcanzar en el proceso de la lectura.

Otro estudio es el firmado por García (2015), en el que expresa:

No se ha diseñado una guía de estrategias metodológicas que los docentes puedan utilizar para fomentar una lectura comprensiva; se evidencia una escasa atención, ya que en su mayoría solo se aplica la lectura en grupo; dejando de lado los variadísimos e interminables métodos que permiten comprender la lectura.

Los docentes de la institución desconocen los métodos y técnicas de aprendizaje que desarrollan la lectura comprensiva, la aplicación de las lecturas escolares son las obligatorias, o hay que aceptarlas y realizarlas por obligación, no por gusto.

Al determinar el proceso de aprendizaje de comprensión lectora se evidencia que existe gran dificultad al desarrollar el aprendizaje de la lectura comprensiva, esto ha sido provocado por la escasa accesibilidad a libros adecuados para su edad, los mismos que deben ser atractivos para su gusto, para de esta manera fomentar la lectura a temprana edad. (p. 76).

De acuerdo con este trabajo investigativo se resalta la importancia de la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora, se necesita el cambio del accionar docente al establecer actividades repetitivas en el aula de carácter grupal y la imposición de lecturas hacia el estudiante, sin tomar en cuenta su edad para determinar el tipo de texto literario que pueda leer.

## **2.2 Fundamentación científica**

### **2.2.1 Fundamentación epistemológica**

El presente trabajo está sustentado en la teoría de la complejidad de Morin (1993), entendida como la convivencia armónica en una sociedad holística, cuyo reto es discernir y dominar la abundancia de la información, ya que esta es descontrolada, sin importarle el pensamiento del otro ni la diversidad cultural (Barberousse, 2008).

Cada comunidad tiene sus propias creencias, religiosidad, cultura, e incluso idioma, por lo tanto, debemos aprender a convivir y reorientar la vida del ser humano; de ahí la importancia de ser verdaderos lectores con capacidad de discernir de acuerdo a la cosmovisión individual. La participación como colectivo social integrador en medio de realidades diferentes permite reparar las actividades humanas que se han encaminado en el desorden, buscando como orientación de vida la afectividad, la fraternidad humana,

protección y cuidado de su entorno, la capacidad de entender al otro en su máxima dimensión en su yo profundo (Juárez y Salinas, 2012).

### **2.2.2 Fundamentación psicológica**

Al hablar de procesos mentales que realiza el alumno para comprender un texto, a mayor práctica y experiencia que tenga, mayor desarrollo de sus capacidades para comprender textos más complejos.

Desde el punto de vista cognitivo Vallés (2005) declara:

El alumno al desarrollar competencias lectoras, maneja una serie de habilidades mentales que le permite apoderarse de la información, así crece su creatividad, permite discernir, resumir, extrapolar, comparar, extraer lo más relevante de un texto y separa lo que considere el lector secundario, de esta manera logra adquirir un conocimiento nuevo, podríamos decir que el utilizar lectura enmarcadas en el entorno social de lo que los pueblos fueron y en la actualidad son como sus costumbres, tradiciones, vestimenta y religión reflejados en mitos, leyendas y otras narrativas podrán tener una significación más relevante en el interés por la lectura, así nos proyectaremos a consolidar nuevos conocimientos (p. 50).

En tanto, Otero (2009) ostenta que una sociedad forma parte de una situación material concreta que evoluciona históricamente, que propicia vivencias profundas que regulan su conducta en función a las necesidades de actuar de acuerdo a sus convicciones y al momento histórico.

Por su parte, Vygotsky (1978) considera el desarrollo integral de la personalidad del educando como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en una interacción dialéctica de lo biológico y lo social. Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces o en dos planos diferentes, en primer lugar, aparece en el plano social y después en el plano psicológico.

Se puede decir que el lector en el momento que codifica la información del texto, interrelaciona a través de imágenes que las elabora para relacionarlas con sus conocimientos previos, solo ahí se produce una verdadera comprensión lectora cuando integramos lo que aprendemos a nuestras estructuras mentales. Aquí podemos entender

la relevancia que tiene el proceso de la lectura como mecanismo de empoderamiento de la cultura, tradiciones y vivencias del ser humano a lo largo de la historia.

### **2.2.3 Fundamentación filosófica**

La filosofía de la educación tiene como principio el estudio del ser humano dentro su contexto, su formación, valores y su relación social con el otro, de ahí que el estudio del ser aborda dos facetas, la primera está ligada a su aspecto histórico, en la que constituye parámetros de calidad y calidez que son parte de la educación del hombre, aquí se incluye la identidad del hombre en su contexto cultural, la relación de los individuos en la diversidad y las acciones que generan a través de la interculturalidad. Como sabemos, cada ser es una individualidad de costumbres, tradiciones, pensamientos, vestimenta, religión que identifican un pensamiento diverso, por lo tanto estudiar al hombre en su contexto social implica un hondo análisis intelectual de su vida actual e historia, por lo que el hombre a través de los años se ha servido de la decodificación de los signos lingüísticos como parte de su historia y ha visto la necesidad de entender su legado, para llegar a conocer la esencia del mundo, el hombre requiere de la lectura recursos que se adopta como un proceso cognitivo de información que le permita al sujeto entender su entorno respetando la cosmovisión del otro (Perelló, 2006).

La segunda fase está vinculada a determinar a la educación como una acción del ser, cuyas actividades que desarrolla en su entorno pueden o no ser calificadas como educativas. Esto quiere decir que el saber no solo está relacionado con el contexto científico, sino también en relación con sus acciones desarrolladas en el entorno, partiendo de este punto podemos decir que el hombre en su naturaleza no es ser único, es un ser social.

De ahí la importancia del estudio de la filosofía desde un punto de vista integrador, filosófico, sociológico y cultural, estos tres ejes deben estar relacionados en el campo de la filosofía educativa, para entender el pensamiento del hombre precisamos de la lectura comprensiva (Avecillas, 2015).

Entonces se dirá que la filosofía de la educación en el hombre parte del estudio integrador, además del objeto y la metodología, para entender estos principios se requerirá de procesos adecuados de comprensión lectora, utilizando una variedad de inferencias cognitivas y metacognitivas del pensamiento, procesos mentales que a través de los

tiempos han buscado perfeccionar la lectura como instrumento para lograr el desarrollo del conocimiento.

#### **2.2.4 Fundamentación legal**

El presente trabajo se fundamenta en los artículos 2, 26, 27, 39, 45, 57 y 343 de la Constitución del Ecuador (2008), que se refieren al derecho a la educación en los diferentes niveles, subniveles, o modalidades educativas. El Estado debe garantizar la igualdad e inclusión social, la justicia, además impulsará la equidad de género, el respeto a las culturas indígenas, montubias y afroecuatorianas en su desarrollo, así como respetará la relación intercultural, acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, el derecho a la vida, el cuidado y protección a la integridad física y síquica, la alimentación, salud integral, recreación y deporte. Se quiere, en resumen, recibir una educación de calidad y calidez. En tanto, la LOEI regula el sistema educativo del país, así como el Código de la niñez y adolescente y el Código civil.

#### **2.2.5 Fundamentación pedagógica**

El enfoque pedagógico del presente trabajo se sustenta en el aprendizaje del ser. Al entrar en contacto con su entorno, la cultura produce una reorganización de sus funciones mentales. En este ciclo, Vygotski (citado por Luna, *et al.*, 2019), se refiere a la ley de doble formación, donde el individuo se estructura a través de la diversidad en su entorno, donde genera relaciones entre la cultura, costumbres, creencias e incluso el idioma. Por otra parte, el aspecto social que significa la etapa del aprendizaje, dirigida con ayuda de un sujeto y su relación con sus pares genera aprendizaje, es decir, son acciones que no se encuentran bien desarrolladas, pero con el pasar de los días o años maduran, a esto se le denomina la zona de desarrollo próximo (Carrera y Mazzarella, 2001).

No todos los niños tienen un desarrollo mental igualitario, por lo que no responden a los aprendizajes de la misma manera. En la etapa escolar es necesario que el estudiante vaya desarrollando las destrezas del lenguaje oral, escrito y decodificación de los signos lingüísticos para alcanzar la comprensión de los textos. Según las formulaciones de Vygotsky (1981) la interpretación de los símbolos lingüísticos despierta caminos al descubrimiento de sucesos nuevos, distintos en la realidad; sin embargo, no es suficiente que el alumno solo interprete signos, deben estos ser entendidos, además propiciar lecturas mecánicas no conlleva a la reflexión en la interpretación de un texto. Resulta necesario, entonces, que el docente como facilitador ayude a desarrollar las destrezas lectoras a través de la utilización de metodologías activas que motiven el deseo de leer y

logren apoderarse de la esencia del contenido de un texto. Otros elementos que inciden en una buena lectura es que el lector se desarrolle en un ambiente adecuado y afectivo, que despierte en él su interés, gusto y anhelo constante por la lectura (Ramírez y Castro, 2013).

En tanto, el modelo constructivista de Piaget (1967), conocido como teoría evolutiva, aborda el estudio del desarrollo del niño en las distintas facetas de evolución en la que se va generando la maduración biológica y cognitiva del individuo, adaptándose de mejor manera a su entorno.

De esta forma se podría mencionar que para alcanzar el aprendizaje se requiere de dos procedimientos: asimilación y acomodación. La primera hace hincapié en la manera en que el hombre incorpora el conocimiento al entrar en contacto con su mundo circundante y la acomodación no es otra cosa que la captación del conocimiento para formar parte de las estructuras mentales del ser, al utilizarlas contextualmente en el momento requerido (Ortiz, 2015).

En consideración de lo expuesto, una de las actividades para la adquisición de conocimientos en la vida del hombre es la lectura. Para alcanzar el aprendizaje el alumno necesita ser el sujeto activo de su aprendizaje, mientras que el docente se convierte en el facilitador, quien ayuda en la construcción de las estructuras mentales. Los procesos mentales pueden ser tomados como vía para apoderarse del conocimiento expresado en el texto, en función de alcanzar un aprendizaje constructivista.

Tomando en cuenta estas dos corrientes pedagógicas se puede hablar de un modelo socioconstructivista en la adquisición de aprendizajes a través de actividades lectoras. El constructivismo aborda la relevancia para alcanzar el conocimiento desde la interacción del alumno por medio del lenguaje, aquí el docente juega un rol decisivo al abastecer de todos los elementos a usar para su aprendizaje, mientras que en la teoría sociocultural el maestro es fundamental en el desarrollo de los aprendizajes. Por consiguiente, el docente es el protagonista que ayudará en el proceso de la lectura, entonces la herramienta primordial serán las estrategias que utilice para apropiarse del contenido del texto; así se puede definir que el estudiante logra también aprendizajes al formar parte de grupos.

Ambas corrientes fomentan los trabajos grupales, por lo que el docente como facilitador de los aprendizajes debe escoger estrategias que ayuden en el trabajo en grupo, para que

de manera colaborativa puedan expresar sus vivencias y experiencias en relación con el texto. No se debe perder de vista que cada estudiante es una diversidad por lo que el docente trabaja con grupos heterogéneos, entonces se requerirá para alcanzar la comprensión de un texto no solo una, sino múltiples estrategias para desarrollar la destreza lectora (Solé, 2017).

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1 Estrategias metodológicas activas**

Estrategia

En el *Diccionario Larousse* (2016) se define el término *estrategia* como el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir.

Se puede ver que, en relación con la definición aludida, su origen tiene una esencia bélica, al estar vinculado a las actividades que ejecutaban los militares, quienes fomentan acciones posibles para debilitar en la batalla al enemigo y conseguir victorias. Este término ha sufrido otras traslaciones de significado, y se ha extrapolado a otros ámbitos como el empresarial y el educativo.

En el contexto de la educación el concepto estrategia de aprendizaje nace en la corriente cognitiva, debido a que los psicólogos y las prácticas educativas estuvieron enmarcados en estudios donde la esencia del aprendizaje era el estímulo-respuesta y el generador del conocimiento y parte fundamental del proceso educativo era el maestro. En definitiva, el aprendizaje estaba determinado como la conducta en el que el alumno debía expresar una respuesta oportuna. Las diferencias individuales no existían, todos podían alcanzar el aprendizaje de manera igualitaria y estaban en la obligación de aprender.

“El cerebro era una caja negra, no se sabía cómo funcionaba y tampoco importaba mucho, puesto que podíamos modificar la conducta y lograr las respuestas adecuadas”. (Javaloyes, 2016, p. 9).

Desde esta perspectiva teórica el aprendizaje de los alumnos se pensaba homogéneo, ya que todos debían llegar al aprendizaje en iguales condiciones.

A principios del siglo XX aparece una corriente pedagógica llamada constructivismo, cuyo representante más destacado es Piaget, quien considera que el conocimiento es

consecuencia de una participación entre el individuo y la realidad en la que se desarrolla. El niño al entrar en contacto con su realidad construye características en la medida en que se va aproximando a su conocimiento. El docente es el facilitador de las estrategias metodológicas que le permitirán organizar, comparar, interpretar y comprender su aprendizaje, como menciona Ortega y Gasset: “Enseñar no es transmitir ideas a otro, sino favorecer que el otro las descubra” (citado por Araya, Alfaro y Andonegi, 2007, p. 90).

Se puede referir que dentro de la corriente constructivista aparece con otra propuesta pedagógica el modelo sociocultural, sustentada por Vygotsky. De acuerdo con Atón (2010) en el enfoque sociocultural:

Vygotsky, sustenta su teoría en que el individuo aprende de manera interpersonal, es decir, a nivel social y posteriormente intrapersonal en su interior. La cultura y sus valores solo deben adquiridos y puestos en práctica en el contexto de la sociedad (p. 10).

A mediados del siglo XX nacen nuevas corrientes pedagógicas conocidas como neoconductistas, son aquellas que defienden el estímulo-respuesta, pero con la adición de mediadores, que no es otra cosa que las estrategias que facilitan el aprendizaje entre el estímulo y la respuesta, a causa de la heterogeneidad de los alumnos. Precisamente en esta etapa se considera que un buen lector era aquel que sabía expresar correctamente los fonemas, sin tomar en cuenta si fue entendido o no el texto. Aquí se habla ya de estrategias obligadas a ser aplicadas para alcanzar el aprendizaje (Javaloyes, 2016).

Por otra parte, Vygotsky, fundamenta el concepto de zona de desarrollo potencial o próximo donde el niño puede desarrollar el conocimiento con la colaboración y orientación de tutores, padres y sujetos que se encuentre en su entorno. Al concluir este inter-aprendizaje lo realizará de manera individual, al verse en la necesidad de utilizar estrategias metodológicas que contribuyan a su desenvolvimiento adecuado y oportuno, en función de transformar su contexto social (Baquero, 2009).

Las estrategias metodológicas que propone el enfoque socio-crítico se sustentan en la criticidad y la reflexión. Asumen como estructura el escenario en el que se desarrolla la vida del estudiante considerándolo no en sí mismo, ni para sus intereses, sino en relación con la comunidad a la que pertenece, pues su papel principal es transformar su entorno.

La educación se efectúa en función al entorno que nos rodea en una determinada época, además, la educabilidad inicia en el aprendizaje, en el momento que el facilitador utiliza recursos didácticos y pedagógicos para alcanzar los objetivos de la clase; de ahí que este enfoque esté vinculado a una realidad social y a estrategias de enseñanza aprendizaje. A estas actividades áulicas se le denomina procesos holísticos que ayudan al alumno a desarrollarse de manera individual y colectiva para lograr un aprendizaje significativo.

### **2.3.1.1 Estrategias metodológicas**

Al hablar de estrategia metodológica es necesario determinar que es un proceso de enseñanza aprendizaje que permite al individuo transformar, modificar, cambiar su conducta de manera gradual, sistemática y progresiva, el aprendizaje se define como algo complejo cuya finalidad es conocer y desarrollar habilidades y destrezas, según Guzmán y Marín (2007) manifiesta que es un compendio de acciones consolidadas y enfocadas a alcanzar un propósito, estos criterios, toma de decisiones, encierran las acciones didácticas que ejecuta el docente en el aula, determinando los distintos roles que desempeñan los docentes, alumnos, recursos didácticos, materiales educativos, necesarios en el quehacer educativo (Hernández, Recalde y Luna, 2015).

### **2.3.1.2 Tipología de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora**

Estas estrategias de acuerdo con Álvaro, Castillo y Morales (2007) se constituyen en herramientas fundamentales del individuo al momento de realizar inferencias mentales, pensar, resolver problemas y reflexionar. Desde ese punto de vista las estrategias constituyen una serie de actividades que el alumno debe alcanzar para obtener un fin, pudiendo ser particulares y generales, de acuerdo a lo mencionado, las estrategias se clasifican en cognitivas y metacognitivas.

Estrategias cognitivas. Se relacionan con los procesos mentales que el alumno debe desarrollarlo como es: centrar la atención, (plantear objetivos, indagar, establecer hipótesis y están vinculados con la prelectura), recoger información, analizar (verificar temas, encontrar ideas principales, se aplica durante la lectura), organizar (precisar la comprensión), elaborar (resumir y parafrasear, se realiza en la poslectura) recordar entre otras.

Estrategias metacognitivas. Están vinculadas al control de los procesos mentales es decir están encargadas de planificar (comprender la tarea su propósito, grado de dificultad), supervisar (establecer los conocimientos que tiene en función a la tarea), evaluar (realizar actividades como resúmenes, parafraseo, ensayos).

Para Vásquez (2010) el docente es uno de los elementos de relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, por la acción dinámica que genera en el aula. El aprendizaje puede darse de manera directa en el momento que dirige, organiza a los estudiantes, y de forma indirecta cuando apoya y motiva en el desarrollo de los saberes.

Por la interrelación que se genera en el aula entre los sujetos del aprendizaje, el maestro requiere de estrategias didácticas que permitan al alumno alcanzar los aprendizajes, por esta razón a las estrategias se las clasifica de la siguiente manera:

1. Por el momento, preinstruccionales, coinstruccionales, posinstruccionales.
2. Por el proceso cognitivo, implementación de conocimientos previos (preguntas generadoras y lluvia de ideas), por la atención del estudiante (ilustraciones, uso de pista), por la estructura del aprendizaje a adquirir (esquemas, mapas conceptuales), por la articulación entre los aprendizajes previos y nuevos (exposiciones, analogías).
3. Organización creativa, instituye la imaginación, la creatividad, curiosidad e ingeniosidad.
4. Estrategias expositivas por descubrimiento, aprendizaje basado en problemas y evidencias.

Estas estrategias de enseñanza, pueden ser utilizadas en los diferentes ámbitos de aprendizaje y de manera particular en el desarrollo del proceso de la lectura de acuerdo con la necesidad pedagógica que requiera el alumno. Además, para que el aprendizaje sea más significativo y el joven tenga el gusto hacia la lectura se requiere de temáticas relacionadas con el contexto social en el que se desarrolla el individuo, sin descuidar las diferencias individuales que cada uno posee, al generar diversidad cultural. Esta sinergia al tener relación con otras personas genera interculturalidad.

Díaz y Aguado (2002) realizan una reflexión coherente y rigurosa sobre la educación en contextos educativos interculturales. Los autores postulan que se tiene que partir de una elaboración consciente, reflexiva y compleja sobre el concepto de cultura, para que la

valoración de la diversidad cultural sea considerada de forma crítica, también la educación debe favorecer la interculturalidad en el que debe promoverse prácticas educativas dirigidas a cada uno de los miembros de la comunidad en su conjunto, finalmente la educación debe hacer reflexionar sobre elaboraciones y propuestas pedagógicas que influyan en todas las dimensiones del proceso educativo; es decir, una educación que pretenda erigirse como verdaderamente intercultural debe promover condiciones reales y efectivas para que se logre espacios de intercambio cultural en el que se busque la igualdad de oportunidades, equidad, discriminación, racismo, etc.

En conclusión, diremos que la interculturalidad es el respeto al otro, su forma de pensar, actuar, religión, cultura, costumbres, una sociedad que nos lleve a la corriente de la comunicación, armonía, con el fin de convivir en medio de la diversidad y la multiculturalidad.

En cambio, que la multiculturalidad es definida por (Dietz, 2012) “como un movimiento social, formado por un conjunto heterogéneo de movimientos, asociaciones, comunidades e instituciones que afirman el valor de la diferencia cultural y la lucha por la pluralización de la sociedad” (p. 176).

Por consiguiente, el término interculturalidad viene a constituirse en la relación social que se produce entre distintas personas que provienen de culturas diferentes, mientras que, la multiculturalidad la definimos como movimientos heterogéneos que poseen rasgos que identifican a las distintas culturas existentes en la sociedad.

### **2.3.1.3 Estudios realizados sobre estrategias metodológicas y comprensión lectora**

Al alumno se lo denomina en el proceso educativo como el sujeto-activo del aprendizaje, por lo que deben tomarse en cuenta sus características, el entorno en el que se desenvuelve y la clase a enseñar. En cambio, al maestro se conceptualiza como el sujeto que debe poseer competencias en el área de la epistemología, también se debe tomar en cuenta las estrategias metodológicas didácticas a emplear y la permanente capacitación (Vásquez, 2010).

Espín (2013) señala que los docentes de octavo año de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, en el año lectivo 2009-2010, no aplicaron estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora. En

consecuencia, las actividades deben ser flexibles, variadas y deben estar en relación con el tipo de texto de estudio. Por otra parte, se debe delimitar la diferencia entre una evaluación que busca respuestas y el acto de enseñar; esto implica un desarrollo de habilidades, por lo que se propone un compendio de estrategias que faciliten la comprensión lectora.

Se puede observar una ingente cantidad de trabajos investigativos relacionados con estrategias metodológicas y comprensión lectora en los estudiantes de básica elemental. Así, se puede citar el trabajo de Córdova (2019) sobre estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría n° 49 Paredes Maceda - Veintiséis de Octubre, Piura, en el que la actividad lectora se reduce exclusivamente a los primeros años de educación, sin embargo, no se profundiza en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de básica superior.

Se ha realizado varias investigaciones como la tesis de posgrado “Estrategias y técnicas docentes para fomentar y fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de Secundaria del Colegio Miraflores en el Estado de México” (Viñas, 2011), donde se determina que los docentes culpan a los padres de familia por no inculcar el hábito por la lectura en sus hogares, además de no poseer textos en casa. Por otra parte, los maestros no cuentan con recursos didácticos que ayuden a desarrollar la lectura comprensiva en sus estudiantes. En tanto, los estudiantes manifiestan que los docentes no utilizan ninguna estrategia metodológica y para ellos también resulta aburrido y tedioso acudir a un diccionario, por lo que no presentan interés para mejorar los procesos lectores. Las estrategias empleadas resultan básicas y no aportan con el desarrollo de las habilidades comprensivas del estudiante. A su vez, se propone capacitación habitualmente a los docentes, guiada por un supervisor que monitoree la aplicación de estrategias metodológicas activas renovadoras.

Se toma también como referencia en este estudio el análisis de la OCDE a través de su Informe PISA (2019), que tiene como finalidad averiguar cuál es el grado de conocimientos que el alumno posee en etapa escolar de 15 años, su potencial, habilidades y destrezas que le permitan actuar con solvencia en su entorno social. Por tal razón el concepto de aprendizaje permanente ha llegado a la comprensión lectora, concepción que no se tiene hasta la actualidad en nuestro país, pues se reduce a la creencia de que la

capacidad lectora solo se desarrolla en los primeros años de vida escolar. Ante este hecho que debe considerarse, el desarrollo de los conocimientos se logra a través del ejercicio y aplicación permanente de estrategias lectoras que los individuos van desarrollando a través de toda su vida, puestas en práctica en los contextos de interacción con sus iguales y la colectividad en sí misma.

La OCDE (2019) señala que estos componentes pueden desgranarse en numerosas capacidades básicas, necesarias para obtener un buen resultado dentro de la comprensión lectora:

1) Capacidad de vincular caracteres (símbolos escritos). 2) Capacidad de reconocer símbolos individuales o colectivos como palabras que hacen referencia a objetos o relaciones entre las palabras. 3) Capacidad de entender literalmente las relaciones entre grupos de palabras dentro de una frase. 4) Capacidad de entender relaciones explícitas entre frases dentro de textos cortos. 5) Capacidad de hacer deducciones sencillas sobre la relación entre las frases de textos cortos (p. 34).

Estas operaciones mentales requieren ser desarrolladas a través de la aplicación de estrategias metodológicas activas que ayuden, enriquezcan al alumno y a la sociedad. Además, es necesario saber que para alcanzar una buena comprensión lectora hay que tomar en cuenta que existen otros factores que inciden como el idioma, su estructura morfosintáctica, sintáctica e inclusive la ortografía. Se menciona este hecho porque nuestro país es multilingüe, multicultural y el docente debe tomar en cuenta esa diversidad en el contexto.

### **2.3.2 Comprensión lectora**

En los siglos XVI y XVII el pueblo llano entendía la lectura únicamente con un carácter religioso. La práctica de la lectura se trataba de una experiencia oral realizada en público que situaba al hombre ante la palabra de Dios. Incluso mucho de los niños abandonaban la escuela cuando aprendían a leer y podían participar en la liturgia (Riera, 2018, p. 21).

Las investigaciones realizadas sobre la manera de llevar a cabo una lectura comprensiva que permitan llegar a niveles de aprendizaje satisfactorios, están sustentadas en teorías científicas del constructivismo o teoría cognitiva de Piaget, y el sociocultural de

Vygotsky. Así iniciaremos con una breve revisión de la lectura comprensiva a través de las diferentes facetas de la humanidad.

La historia de la lectura de acuerdo con González (2001), data del siglo V a.C. En Grecia las formas de la expresión oral que iban desde emitir noticias hasta difundir el conocimiento, jugaban un rol de importancia en el contexto, con un total de diez verbos en los que manifestaba la acción de leer, aquí se considera como un instrumento cultural entre el lector y voz, esto obedecía a que preferían deleitarse con el mundo de lo bello y filosófico, y las personas que tenían una agudeza en la voz eran preferidos por la sociedad para emitir discursos.

Posteriormente, pasan de la oralidad a la lectura individual silenciosa, que aplicaron en el género del drama, pero fueron pocas las personas que la utilizaron. En Roma, los primeros libros de tela de lino eran sumamente costosos, por lo que estuvieron en manos de la élite, exclusividad de pocos y de las familias romanas. Más tarde aparecieron las bibliotecas particulares, una nueva forma de la práctica la lectura fue cuando aparece el códice que se afianza en el siglo III d.C., sus costos eran más accesibles, se utilizaban las dos caras de la hoja y la facilidad para su reproducción y aparecen los signos de puntuación arcaicos para dar sentido a la lectura.

En la Edad Media se produce la lectura al canon y a la liturgia del catolicismo, y se desarrolla la lectura silenciosa, este ciclo también es el de experimentación y aprendizaje por los escribas en la elaboración de textos. Se diseñaron índices, uso de mayúsculas, glosarios, etc., para facilitar la búsqueda de información y no se da mayor relevancia a la comprensión del texto. Ya en la alta edad media aparecen las funciones gramaticales que ayudan a estructurar textos con coherencia y cohesión, y poca relevancia se da a la lectura comprensiva. En el Renacimiento aparece una reacción contraria a la edad media, se diseñaron nuevas maneras de descifrar un texto, se cultivó la estética, se dejó la grafía gótica por formas de expresión diferente y más sencillas, se modificaron los sitios en los que efectuaban la lectura. En los siglos XIX y XX aparecen en los textos las ilustraciones como relación entre el texto y el lector, se da mayor relevancia a la lectura comprensiva y en ella a la fecunda producción, se incrementa los mercados potenciales de los lectores y en el siglo XXI, se habla de la muerte del libro, reemplazado por dispositivos digitales, y la necesidad de priorizar, organizar la información en la actualidad (Cavallo y Chartier, 1997); (González, 2001).

A continuación, se cita la definición de comprensión lectora brindada por Rosenblatt (2002):

Puede definirse la comprensión lectora como un proceso complejo que supone la interpretación de un conjunto de palabras con relación a un contexto significativo, así como la percepción del impacto de su fuerza sensorial, emocional e intelectual. Se hace necesario vincular la palabra a la experiencia del lector, dado que tal proceso está precedido de la compenetración del lector con un texto dentro de un contexto determinado (p. 33).

De esta definición se desprende que la lectura es un acto mental complejo que posibilita al alumno el desarrollo de habilidades y destrezas, mediante la aplicación de estrategias que faciliten el proceso de comprensión lectora. Según Romero (2017):

La comprensión lectora es la competencia que desarrollan los sujetos en relación con las buenas prácticas de lectura. La comprensión lectora no es una técnica sino un proceso transaccional entre el texto y el lector que involucra operaciones cognitivas y un complejo conjunto de conocimientos. Así, la comprensión, como todo proceso, se da en el tiempo, en fases sucesivas o superpuestas e interactuantes. La comprensión no se da en un proceso temporal lineal, sino en un proceso temporal que se estructura a manera de red, porque el tiempo de este proceso es mental e interno, no cronológico.

En esta definición se determina la necesidad de una práctica lectora constante y la importancia de los procesos mentales que realice el alumno para entender la esencia de un texto (p. 227).

En cuanto a la adquisición de habilidades de comprensión lectora Heit (2012) postula:

Para que el alumno puede desarrollar la habilidad de comprensión lectora debe entender el conjunto de fonemas estructurados en la palabra y conozca su significado, que puede ser extraído de textos explícitos y relaciones implícitas de conocimientos previos que tiene el lector y de las experiencias que ha adquirido en su contexto, entonces diremos que la comprensión lectora no se reduce al acto de decodificar signos, sino va más allá a la acción de predecir (p. 81).

Para que un sujeto pueda aprender a leer debe adquirir sucesivamente las habilidades de conversión grafema fonema, fluidez lectora y comprensión. En esta última habilidad focalizaremos nuestro desarrollo teórico. El resultado de la comprensión para un lector experto, afirma García (2006): “es la construcción de una representación mental del significado del texto” (p. 12). Para conseguir esta consecuencia el lector activa y coordina procesos cognitivos de diferente nivel.

El desarrollar habilidades y destrezas para la lectura es un proceso que lleva mucho tiempo, que inicia con el conocer signos gráficos e interpretarlos, hasta llegar a la inferencia mental gradual en las distintas facetas de la maduración biológica del ser humano, para alcanzar también una maduración cognitiva y con ello determinar procesos mentales superiores en pos de una lectura comprensiva de calidad. No olvidemos que es importante que esa lectura sea tratada con temas relacionados con aspectos culturales del contexto social que despierten el interés por leer de acuerdo a la edad cronológica del estudiante, a la diversidad cultural, étnica, lingüística de su entorno, costumbres, etc.

Millán (2010) expresa que el proceso metacognitivo presenta dos dimensiones:

(...) la del cómo y la del qué: la del qué se vincula con el conocimiento que se posee sobre las posibles operaciones mentales o estrategias que se pueden utilizar en un texto, para lograr su comprensión; y la del cómo se refiere a la utilización de estrategias, para garantizar el éxito en la comprensión de la lectura. Los resultados de la investigación metacognitiva potencian al lector en el uso efectivo de estrategias para la lectura (p. 124).

En correspondencia con lo que señala Burón (1999) no es suficiente con que el alumno sepa que al leer un texto no pueda explicar su contenido, peor aún no realizar inferencias mentales de análisis de comparación o emitir juicios valorativos. Resulta imprescindible que el alumno requiera de un plan de mejoramiento lector, y sobre todo qué debe hacer para apoderarse de la comprensión del texto; este ejercicio le ayudará a entender las dificultades que posee en el proceso mental y el docente facilitará estrategias que le faciliten la comprensión del texto. De esta manera, el alumno podrá ser metacognitivamente reflexivo e independiente. Como elementos de la metacognición podemos mencionar a la metalectura, que hace referencia a la agrupación de saberes que el receptor de la lectura debe poseer; en tanto, la metacompreensión es la acción de

razonamiento que el lector realiza en los procedimientos de la lectura que le permite identificar si conoce o entiende la lectura, cómo la entiende y de qué manera evalúa el texto en su comprensión.

En este sentido, Maturano (2002) sostiene que:

(...) las diversas representaciones que se construyen de un texto toman parte en las múltiples operaciones cognitivas que la comprensión requiere. El resultado de las operaciones cognitivas es la construcción de una estructura que integra elementos procedentes del texto con otros recuperados de la memoria. Así, el lector ajusta los nuevos conocimientos con los conocimientos previos (p. 416).

Se puede determinar, por lo tanto, que las estrategias metacognitivas y cognitivas se complementan en el momento de la ejecución de las inferencias mentales al efectuar una lectura comprensiva, ya que se requiere de acciones previas que permitan relacionarse con el contenido del texto. Las inferencias cognitivas facilitan el procesamiento de la información que ayudará al estudiante a relacionarse con su contexto a partir de nuevos conocimientos.

Las comprensiones que el lector tenga sobre lo leído van a estar influenciadas por el contexto sociocultural del mismo. La decodificación de signos que pasa por lo cognitivo en un primer momento, se relaciona posteriormente con la experiencia y vivencias del lector. Así se demuestra que estos factores hacen que el fenómeno lector no ocurra solo por actividades cognitivas, sino también subjetivas y socioculturales. La lectura es un proceso concreto, muy bien delimitado (Romero, 2017, p. 227).

Solé (2004) postula niveles de lectura:

(...) encontramos que la taxonomía se sustenta en una doble dimensión: cognoscitiva y afectiva. Ambas permiten un desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Estas dimensiones se dinamizan a través de tres categorías: la comprensión literal, la reorganización y la lectura crítica y estas a su vez subdivididas para finalizar con la apreciación. La dimensión cognoscitiva apunta a procesos de carácter lógico-conceptual, es decir, la comprensión literal y la reorganización, en ambas se debe tener dominio de ciertas destrezas de

comprensión: bosquejo, síntesis o resumen, por ejemplo, las cuales se consideran como demandas evaluativas de alto nivel (p. 49).

Se dice que la taxonomía de Barret (1968), tiene la finalidad de clasificar las preguntas y organizarlas para de esta manera alcanzar una mejor comprensión lectora, por tanto, las preguntas que se efectúan durante y después de la lectura ayudan a la comprensión del texto.

Esta taxonomía prioriza dos aspectos internos del ser humano: lo cognitivo vinculado al pensamiento y el aspecto emocional, ámbitos que permiten comprender de mejor manera un texto, por lo tanto, sus inferencias mentales del objeto a leer serán mejores. A esto podemos agregarle que las lecturas deben estar encaminadas a los intereses del estudiante y relacionadas con su contexto cultural.

De acuerdo con Delgado (2009), explica que el acto de leer no obedece a la simple formulación de preguntas o decodificación de símbolos que no aportan mayormente en el proceso de la lectura, debe ir más allá que una mera repetición por lo que debe estar vinculado a una planificación que le permita al alumno, planificar, verificar, evaluar y ensayar, procesos que en el aula no se practican por lo que los estudiantes no llegan a realizar inferencias mentales que les permita establecer niveles de comprensión lectora más avanzados y la mayor parte de los estudiantes quedan en una lectura netamente descriptiva, de ahí que para Barret (1968), la determina a la lectura como una acción compleja que requiere de una serie de habilidades que le permita identificar los conocimientos previos, realizar inferencias comparativas entre lo que conoce y lo nuevo, plantearse hipótesis y desarrollar la habilidad de comprobarlas, por lo que plantea una clasificación a la que se debe llegar para alcanzar una verdadera comprensión lectora:

### **2.3.2.1 Nivel explícito**

De acuerdo con estas conceptualizaciones se dirá que la dimensión cognitiva está relacionada directamente con la comprensión literal del texto, es decir, se vincula al nivel explícito, se dice que es la más utilizada por el docente al tener que determinar lugares, espacios, tiempos, personajes.

Este nivel se encuentra, a su vez, organizado en dos subniveles, que van desde un mayor apego al texto hasta una mayor actividad personal del lector. Estos subniveles son:

comprensión literal y reorganización. La comprensión literal se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto, lo que implica el reconocimiento y el recuerdo. Por su parte, la reorganización consiste en dar una nueva organización a las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación y síntesis.

### **2.3.2.2 Nivel inferencial**

Por otra parte, cuando el individuo se encuentra en la facultad de explicar un texto llevándolo a la comparación con otros pensamientos, sean estos conocimientos previos o experiencias o planteamiento de hipótesis de esta manera el lector desarrolla sus capacidades lectoras, llegando a un nivel inferencial.

### **2.3.2.3 Comprensión crítica**

Realidad o fantasía: formular conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.

Apreciación: formular o incentivar la apreciación a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto ha producido. Puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.

Como podemos ver la taxonomía de Barret (1968), busca la comprensión lectora a través de preguntas que se realizan durante y después de la lectura y por intermedio de ellas se induce a la explicación del texto de manera explícita e implícita, para luego llevarlo a una reorganización de ideas estableciendo su propia definición de ellas, llegando a la fase de comprensión crítica en la que se establecen conjeturas e hipótesis sobre el contenido del texto, reconociendo hechos reales e irreales. Estas lecturas deben ser llevadas al aspecto cultural de los pueblos para despertar la atracción hacia la lectura, tomando en consideración el nivel de comprensión lectora que el docente desea en el alumno. La edad del alumno o lector es otro factor a tomarse en cuenta a la hora de leer un texto, el docente siempre debe estar claro que los grupos son heterogéneos y diversos.

Mientras tanto, Zubiría (2002), enfatiza la relevancia de la lectura y sustenta su teoría en seis faces que debe desarrollar el ser humano a lo largo de su vida, pudiendo alcanzar cada una de estas por medio del desarrollo de las habilidades cognitivas que posee el ser humano.

El autor coincide que la lectura es una secuencia de etapas complejas que inmiscuye el dominio del idioma, la cultura y la idiosincrasia. El acto de leer no está supeditado a la mera interpretación de grafías, sino implica tres maneras globales de ver el conocimiento: el del mundo de la lectura, el del idioma cargado de significación y el de las ideas; entonces se deduce que el acto de leer va más allá del significado que puede tener un término.

#### **2.3.2.4 Lectura fonética**

Esta lectura se realiza en segundo año de básica, su finalidad es repetir y reconocer los fonemas expresados en el texto. Puede creerse que resulta fácil para el estudiante reconocer la relación grafía-fonema, sin embargo, resulta en muchos casos complicado. Ejemplo: al ver escritas las grafías de la palabra c a r r o, este debe ser capaz de relacionarlas con su imagen, sonido y significado.

#### **2.3.2.5 Decodificación primaria**

Es la primera estructura de la comprensión lectora, el aspecto más relevante de la figura es el término que codifica nuestras vivencias. La identificación entre palabra y pensamiento apoya en el carácter generalizador de toda palabra. En efecto, la palabra generaliza las cosas e influye en una determinada categoría, es decir, tiene una compleja función intelectual de generalización. Ciertamente la generalización constituye la operación mental básica asociada íntimamente con los procesos del pensamiento. De no ser por esta característica se desvanecerían las nociones conceptuales.

Está claro que el fundamento de decodificación primaria reside en la cantidad y calidad de los conceptos disponibles en el almacén conceptual que los lingüistas denominan léxico y a la operación que los recupera los neurosicológicos la denominan recuperación léxica.

A mayor cantidad y calidad de los conceptos almacenados, más fluido rápido y lleno sería el proceso de la lectura. De allí la importancia de ampliar al máximo el vocabulario del estudiante.

#### **2.3.2.6 Decodificación secundaria**

En lugar de conceptos aislados el lenguaje expresa pensamientos proposicionales, por consiguiente, la lectura interpreta el pensamiento o mejores proposiciones, los cuales vienen contenidos en las frases. Los pensamientos o proposiciones se expresan a través de oraciones, es necesario saber dónde comienza y hasta dónde llega cada frase, al reconocer sus puntos inicial y terminal.

#### **2.3.2.6.1 Pronominalización**

Una vez identificados el inicio y fin de la frase, el lector deberá descubrir a qué términos o vocablos están reemplazando los pronombres o las expresiones pronominales si las hubiese. Esto es permutar los pronombres por los términos que ellos reemplazan, pues a pesar de la notable cercanía entre el pronombre y el término pronominalizado, la cuestión de descubrir la relación en modo alguno es trivial.

La operación secundaria encargada de realizar tal identificación de términos o de expresiones previamente mencionadas la denominamos operación de pronominalización.

#### **2.3.2.7 Decodificación terciaria**

La lectura comprensiva requiere que el lector procese individualmente los contenidos de las cláusulas y de las frases; además que integre la información de estas en unidades más globales de significado. La estructura semántica objetivo de la decodificación terciaria, las cláusulas y frases están conectadas si los hechos denotados por sus proposiciones están dados en mundos relacionados.

#### **2.3.2.8 Lectura categorial**

Se aplica primordialmente a los ensayos. Básicamente consiste en descubrir la tesis del escrito. El leer categorial exige cinco pasos secuenciales:

- 1) Dominio de las ideas principales del ensayo (decodificación terciaria).
- 2) Separación una a una de las macro proposiciones principales (análisis elemental).
- 3) Definir o identificar la tesis o *columna vertebral* del ensayo, sobre la cual se articulan las demás proposiciones o pensamientos.
- 4) Verificar analíticamente la tesis confrontándola con las proposiciones aisladas.

5) Relectura del ensayo.

### **2.3.2.9 Metatextual**

Son procesos inferenciales más complejos en los que se debe contraponer las ideas de otros textos con el texto de soporte en el que señale diferencias. La relación de complementariedad permite la criticidad de sus inconsistencias, confronta la idea de la obra con otras ponencias y analiza desde otros enfoques distintos al del autor.

Los niveles de comprensión lectora según Zubiría (2002), se sustentan en los procesos cognitivos que realiza el ser humano para descifrar los signos lingüísticos. En muchos casos las personas se quedan en este nivel básico sin llegar a la comprensión, por tanto, este nivel constituye el más elemental. En el primer piso se inician las reflexiones cognitivas que aplica el individuo, mientras que el segundo y tercer nivel se refieren a la misma comprensión del texto, pero con un grado mayor de profundidad, donde se ejecutan operaciones mentales de inferencia al texto hasta llegar a realizar comparaciones y extrapolaciones con vivencias personales. El cuarto nivel encierra la comprensión de macroproposiciones, en contenidos de mayor extensión que dificulta la comprensión del texto, además es el desarrollo en pleno el nivel de decodificación terciaria que es la habilidad de encontrar ideas principales y asociarlas.

El ensayo es uno de los elementos en mención porque aquí a más de la lectura permite efectuar inferencias de criticidad, comparación en la lectura y el nivel más alto es aquel donde sus inferencias mentales trascienden fuera del texto en estudio comparativo con otros autores, pensamientos divergentes, contextualizaciones de su época que ayuden a comprender, criticar y valorar el texto en estudio.

La OCDE (2017), postula que leer un texto requiere de un proceso que involucra aptitudes cognitivas, así al realizar una lectura literal se necesita de actitudes de rigor, exactitud; en cambio, cuando se realizan inferencias mentales en trabajo implícitos se ponen de manifiesto actitudes cognitivas vinculadas al análisis y la síntesis. La reorganización de la información, la capacidad de relación entre los conocimientos previos y la nueva información consolidan el potencial formativo. A partir de estas generalizaciones se clasifica a la lectura en cinco niveles que la competencia lectora atiende a tres dimensiones.

### **2.3.2.10 Nivel uno**

- Recuperación de la información: el sujeto es capaz de identificar información teniendo en cuenta un único criterio. La información está explícita en el texto.
- Interpretación de textos: el lector reconoce el tema principal o el propósito del autor, siempre y cuando el texto verse sobre un tema familiar.
- Reflexión y evaluación: el lector es capaz de realizar una conexión elemental entre la información contenida en el texto y el conocimiento cotidiano.

### **2.3.2.11 Nivel dos**

- Recuperación de la información: el sujeto es capaz de identificar información puntual teniendo en cuenta varios criterios. Otra variable que añade un grado de dificultad es la relacionada con la presencia de “distractores”.
- Interpretación de textos: el lector reconoce el tema principal o el propósito del autor, aunque resulte necesario realizar pequeñas inferencias. También es capaz de comprender las relaciones o interpretar el significado de una parte cuando la información no está destacada.
- Reflexión y evaluación: el lector es capaz de establecer una comparación o relación entre el texto y el conocimiento exterior. También es capaz de explicar una característica del texto basándose en la propia experiencia o en sus conocimientos.

### **2.3.2.12 Nivel tres**

- Recuperación de la información: el sujeto es capaz de localizar e incluso, en algunos casos, reconocer la relación entre los elementos de información que cumplen múltiples criterios.
- Por interpretación de textos: el lector es capaz de integrar diferentes partes de un texto para identificar la idea principal. También compara, contrasta y categoriza teniendo en cuenta muchos criterios.
- Reflexión y evaluación: el lector demuestra una comprensión detallada del texto teniendo en cuenta los conocimientos de la vida ordinaria y familiar. Es capaz de valorar y explicar las características de un texto.

### **2.3.2.13 Nivel cuatro**

- Recuperación de la información: el sujeto es capaz de combinar información que debe descubrirse en el texto y secuenciarla o relacionarla de acuerdo a numerosos criterios. También es capaz de inferir qué información del texto es importante para la tarea.
- Interpretación de textos: el lector es capaz de hacer deducciones del texto para comprender categorías y relaciones en un contexto no familiar. También es capaz de responder a tareas relacionadas con las ambigüedades e ideas contrarias a lo esperado.
- Reflexión y evaluación: el lector valora críticamente un texto a partir de hipótesis basadas en su conocimiento. También demuestra una comprensión precisa de textos largos o complejos.

#### **2.3.2.14 Nivel cinco**

- Recuperación de la información: el sujeto es capaz de combinar información que debe descubrirse en el texto y secuenciarla o relacionarla de acuerdo a numerosos criterios. Esta información puede estar fuera del cuerpo principal del texto. También es capaz de inferir qué información del texto es importante para la tarea, la que no explica el grado de dificultad si no va asociada a otras variables. A continuación se presentan estas variables atendiendo a las tres dimensiones consideradas: “recuperación de la información”, “interpretación de los textos” y “reflexión y evaluación”.
- Cuatro aspectos hay que tener en cuenta para analizar el grado de dificultad de las tareas relacionadas con la recuperación de la información. En primer lugar, la cantidad de información que se maneja en la pregunta. Cuanta más información más compleja se hace la tarea. En segundo lugar, si la información está explícita o implícita. En este último caso la dificultad aumenta. En tercer lugar, si la tarea exige la modificación de la información (reordenar, combinar, etc.) o si no es preciso modificarla; en el primer caso aumenta la dificultad. En cuarto lugar, si existe un único criterio para recuperar la información o bien se deben manejar varios criterios. En este último caso se hace la tarea más compleja.

Este nivel de lectura se sustenta también en procesos cognitivos del individuo, sin embargo, añade dos elementos fundamentales que facilitan esta comprensión, el vinculado a la afectividad, y la evaluación. Esta última es la interpretación del texto tanto en lo explícito e implícito de la lectura, para lo cual la OCDE (2017) añade tres

dimensiones en cada uno de los niveles, esto permite realizar el seguimiento al alumno de acuerdo a las inferencias mentales que ejecute para entender el texto y la dificultad encontrada en la actividad.

La retroalimentación permanente de la lectura facilitará el desarrollo de la habilidad a alcanzar y así evaluar el grado de comprensión, al haber una evaluación permanente, ayuda al alumno a superar sus deficiencias lectoras. Otro aspecto a tomar en cuenta es la motivación del lector hacia las lecturas, que no despiertan el interés en los educandos, por lo que es necesario orientar a la lectura de textos culturales.

Sin dudas, en Ecuador existe una diversidad de culturas, etnias, que se relacionan interculturalmente, a esto agregamos la globalización, fenómeno económico y social que ha hecho que la distancia entre naciones se acorte, ya sea por la influencia de la comunicación o la facilidad de los medios de transporte. Resulta necesario por parte del docente el empleo de una serie de estrategias metodológicas activas, tanto individuales como colectivas de acuerdo al grupo de alumnos y a sus necesidades, formando parte de la vida estudiantil, creando así el hábito de aplicar metodologías activas que dinamicen el proceso lector e influyan directamente en el aspecto metacognitivo - cognitivo del estudiante al apoderarse de la significación correcta del texto.

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

El enfoque de esta investigación es cualitativo. Se parte de un problema social subjetivo, que es el estudio de un hecho pasado y la realidad que atraviesa el sujeto investigado, para esto el investigador se interrelaciona con los individuos procurando conocer su apreciación interna, además, está orientada en la percepción de las personas, de esta manera, se inicia con el análisis de los sucesos y en el proceso se afianza la teoría del hecho de estudio investigado.

Esta investigación es naturalista, porque, estudia los fenómenos en su entorno natural, este enfoque está sustentado en métodos de recolección de datos, sin que intervenga inferencias estadísticas comparativas, se limita a describir la información recopilada a través de técnicas como la observación directa, la entrevista, la observación etnográfica y testimonios focalizados.

Para llevar a cabo el proceso investigativo se requiere cumplir con ciertas fases de acuerdo con Taylor (1990): 1. Fase del descubrimiento: se procede a indagar el tema posible a investigar, considerando materiales bibliográficos, temas emergentes y hechos. 2. Fase de codificación, aquí se pudo recopilar la información y proceder a describir los resultados. 3. Fase de relativización de datos: permite interpretar la información recopilada del entorno de estudio, estas actividades son: datos proporcionados del trabajo investigativo.

El presente trabajo investigativo posee un enfoque cualitativo, la realidad de los estudiantes se determina a través de las interpretaciones que ofrecen los resultados.

A través de un proceso inductivo que parte de la observación, se aplicaron cuestionarios a través del empleo de una escala de Likert, que permitió diagnosticar el nivel de comprensión lectora y describir los resultados obtenidos.

El análisis de las respuestas emitidas por los encuestados permite recolectar sus distintos puntos de vista sobre determinadas estrategias aplicadas a la lectura para su comprensión.

## **3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1 Por el diseño**

No experimental, su razón se sustenta en que se va realizar un estudio de las variables en un solo momento en el tiempo.

### **3.2.2 Por el propósito**

Investigación aplicada: porque está destinada a mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias metodológicas activas que ayudarán a los estudiantes.

Propositiva, porque se trata de diseñar un conjunto de estrategias de aprendizaje activo en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga.

### **3.2.3 Por el lugar**

Investigación bibliográfica, porque se utilizará varias fuentes documentales digitales o impresas (artículos científicos, capítulos de libros, libros, ponencias, tesis y páginas web).

### **3.2.4 Por el alcance**

La investigación es de carácter descriptiva, con este tipo de alcance se busca detallar las cualidades, propiedades y rasgos de individuos, cosas, procesos y fenómenos que son objeto de análisis.

De esta manera, no se pretende relacionar o determinar la influencia de una variable con otra, si no se persigue describir el objeto de estudio para establecer conclusiones particulares.

Por lo tanto, se describirá las dificultades de aprendizaje encontradas en los alumnos después de una encuesta que permitirá descubrir los factores más trascendentes, en vías de resolver esta problemática.

## **3.3. MÉTODOS**

### **3.3.1 Método selectivo**

La metodología utilizada para la realización de la presente investigación fue el método selectivo, que permite escoger lecturas de acuerdo con el nivel escolar y relacionarlo con la edad cronológica que atraviesan los estudiantes, se buscó lecturas narrativas como el relato corto e informativas de actualidad y de género dramático, que motivaron en el alumno interés por lo que leen, en correspondencia con la variable independiente que

facilito la interpretación de datos y a la vez se determinó la influencia que ejerce en la otra variable de investigación

### **3.3.2 Método inductivo**

Este método inductivo en el trabajo de campo analizar y describir las inferencias mentales que el estudiante desarrolla al leer un texto, permitiendo identificar a través de un cuestionario el grado de dificultad que tienen en una lectura, en este caso en tres tipos de textos.

### **3.3.3 Método analítico**

El método analítico fue aplicado para recoger información del grado de comprensión lectora a través de la aplicación del instrumento de la encuesta y para recabar información del uso de estrategias metodológicas en estudiantes y docentes, se utilizó la escala de Likert.

### **3.3.4 Método etnográfico**

La Etnografía es una rama proveniente de la antropología que investiga de manera descriptiva las culturas. Desde el punto de vista etimológico, la palabra etnografía se refiere a la descripción (grafé) del estilo de vida de un conjunto de individuos acostumbrados a convivir (ethnos). En este sentido, el ethnos, que constituiría la unidad de análisis para el estudioso, no solo podría ser un país, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino además cualquier conjunto humano que se edifique a partir de una entidad condicionada por la costumbre o por determinados derechos y obligaciones recíprocos. Por ejemplo, en la contemporaneidad una familia, una institución educativa, una empresa, institución de salud o carcelaria y hasta un espacio áulico, constituyen unidades sociales que pueden ser investigadas bajo el método etnográfico. Por ende, resultan objeto del estudio etnográfico aquellos grupos sociales que, aunque no se encuentren coligados o integrados, participan o se rigen por formas de vida y situaciones análogas, como alcohólicos, drogadictos, delincuentes, **gays**, meretrices o mendigos.

El método etnográfico toma como base la certeza de que las tradiciones, comportamientos, valores y normativas del ambiente se van internalizando gradualmente y provocan regularidades que interpretan la conducta personal y de conjunto de manera efectiva. Consecuentemente, los integrantes de un grupo étnico, cultural o situacional sostienen una estructura lógica o de razonamiento que, en esencia, no resulta declarada, pero que se expone en varios ejes de su vida.

El propósito esencial de una investigación etnográfica se relaciona con diseñar una imagen realista y fiel del conjunto bajo estudio, pero su finalidad y objetivo a largo plazo es facilitar la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que poseen rasgos análogos.

Como apunta Martínez (2005):

La intención básica de toda investigación etnográfica es naturalista, es decir, trata de comprender las realidades actuales, entidades sociales y percepciones humanas, así como existen y se presentan en sí mismas, sin intrusión alguna o contaminación de medidas formales o problemas preconcebidos. Es un proceso dirigido hacia el descubrimiento de muchas historias y relatos idiosincrásicos, pero importantes, contados por personas reales, sobre eventos reales, en forma real y natural. Este enfoque trata de presentar episodios que son porciones de vida documentados con un lenguaje natural y que representan lo más fielmente posible cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender (p. 2).

### **3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

#### **3.4.1 Técnicas**

Para la presente investigación se procedió a elaborar una encuesta en relación con tres lecturas, un relato corto, informativo y de género dramático, dos encuestas para docentes y estudiantes de carácter informativo diseñado en la escala de Likert.

La técnica por excelencia del método etnográfico es la observación participante, que puede ser conceptualizada como la descripción sistemática de eventos o comportamientos en el espacio social elegido bajo investigación. Puede ser entendida, además, como el proceso que faculta a los estudiosos a aprender acerca de las acciones de los individuos investigados en su escenario natural mediante la observación y la participación activa en sus actividades (Kawulich, 2005). En nuestro caso, las observaciones facultaron al investigador para describir situaciones existentes en el espacio áulico, en cuanto a la asimilación de destrezas de comprensión lectora en los estudiantes de décimo año de EGB de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga.

### 3.4.2 Instrumentos

Se aplicó un cuestionario con la finalidad de recopilar información de los procesos de comprensión lectora que ayudó a identificar las falencias en el desarrollo de las destrezas que poseen los estudiantes al leer un texto y los cuestionarios proporcionaron datos específicos del uso y aplicación de las estrategias metodológicas utilizadas por estudiantes y docentes en el interaprendizaje en el aula.

## 3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.5.1. Población

La población de los sujetos encuestados son 131 estudiantes de los décimos años de E. G. B. y 8 docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga durante el periodo académico 2019 -2020.

### 3.5.2. Muestra

La muestra seleccionada obedece al criterio no probabilístico e intencional, que a conveniencia de la investigación la componen el número total de los cuatro paralelos de los décimos años de educación general básica, de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga.

**Tabla 3-1** Población de estudio, estudiantes de Décimo Año de E. G. B.

<b>Muestra</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total, de estudiantes</b>
<b>Décimo A</b>	13	22	35
<b>Décimo B</b>	6	30	36
<b>Décimo C</b>	19	16	35
<b>Décimo D</b>	9	16	25
<b>TOTAL</b>	47	84	131

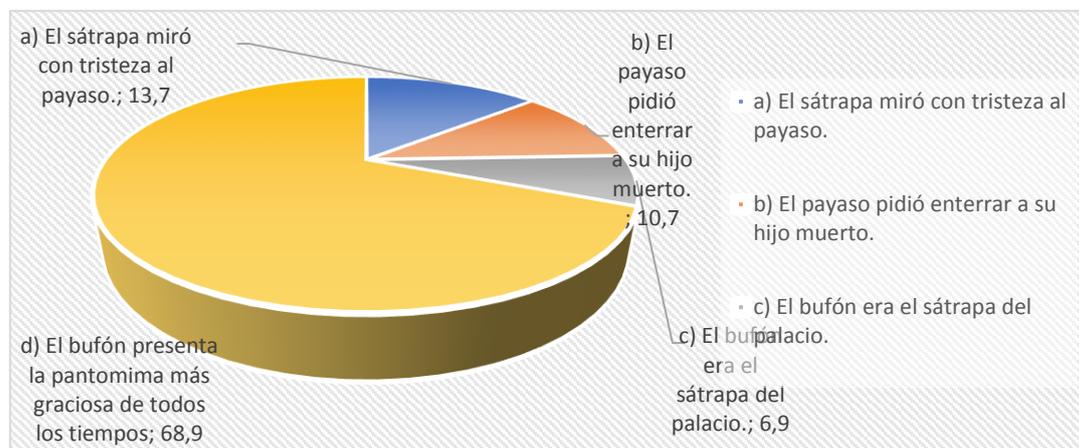
Elaborado por: Paz (2020).

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### Justificación de la selección de preguntas formuladas en los instrumentos aplicados

La comprensión lectora, como proceso de construcción interactiva del conocimiento,



necesita de metodologías activas que incentiven dicha edificación. Por tanto, las preguntas formuladas en los instrumentos que sirvieron para la conformación del diagnóstico de la capacidad lectora en estudiantes de décimo año y sus respectivos profesores de la U. E. Capitán Edmundo Chiriboga, responden a estrategias de la propia comprensión relacionadas con la relación del texto y el paratexto, las variables conceptuales encerradas en los títulos y su consecuente conexión con las lecturas de ficción o no ficción, el uso de diccionarios o enciclopedias en función de aclarar términos de difícil comprensión, la necesidad de aplicar los métodos de análisis y síntesis y hermenéutico, la utilización de técnicas de apoyo para la comprensión global de la lectura y el requerimiento del trabajo colaborativo en función de socializar y confrontar criterios tanto desde la relación alumno-alumno como la de profesor-alumno.

#### 4.1 Análisis, interpretación discusión de resultados sobre lectura recreativa

##### 1.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones relata un pasaje de “El Clown”?

#### GRÁFICO 4- 1 ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES RELATA UN PASAJE DE “EL CLOWN”?

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.  
**Elaborado por:** Paz (2020).

#### Interpretación

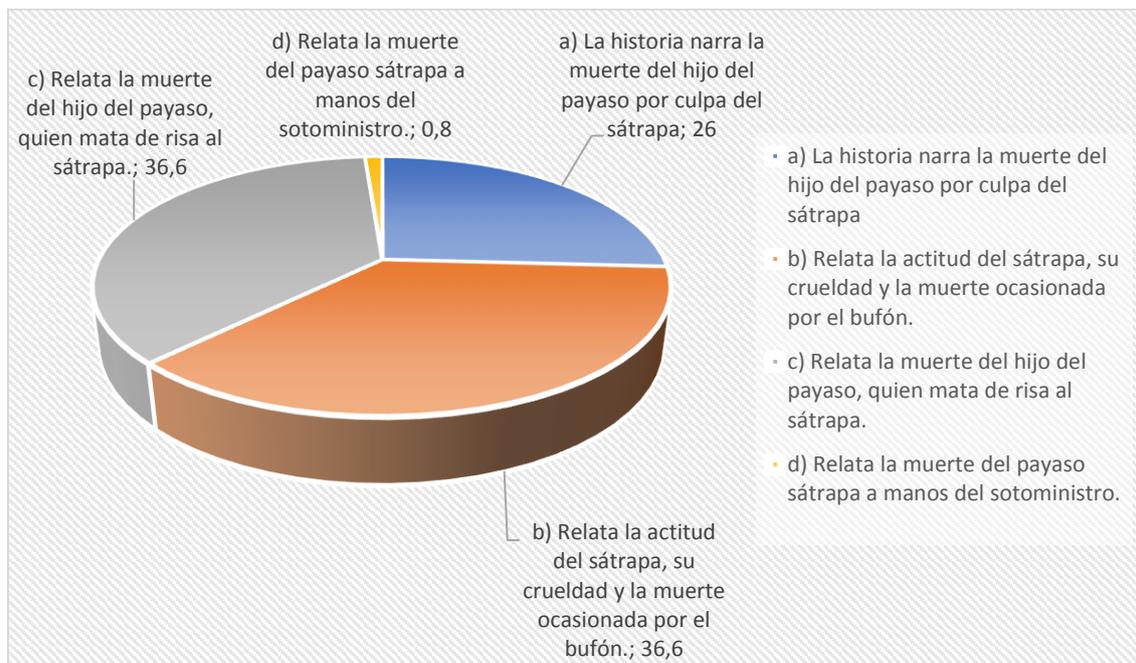
De acuerdo con la respuesta recogida en el gráfico N° 1, el 68,7% de los estudiantes identifica el pasaje existente en el desarrollo de la narrativa, mientras que el 13,7% postula que el sátrapa miró con tristeza al payaso, el 10,7% indica que el payaso pidió enterrar a su hijo muerto, y el 6,9% señala que el bufón era el sátrapa del palacio; al sumar estos porcentajes tenemos que el 31,3% presenta dificultades para identificar o reproducir una escena existente en el texto.

### Análisis

Se observa en el relato narrativo que existe comprensión lectora explícita, se recaba que la mayor parte de estudiantes identifica una escena o reproduce el contenido de la narrativa, mientras que un porcentaje menor, pero no menos relevante, no logra identificar una escena en la narrativa propuesta en el texto, a pesar de que para identificar lo explícito, el lector no requiere de una mayor ejercicio mental, para reproducir textualmente lo leído, de ahí la importancia de la utilización de estrategias metodológicas activas para superar las dificultades encontradas por los alumnos en la comprensión literal del texto.

**Pregunta 2:** Identifique la idea principal del relato de la historia.

**Gráfico 4- 2** Identifique la idea principal del relato de la historia.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.  
**Elaborado por:** Paz (2020).

## Interpretación

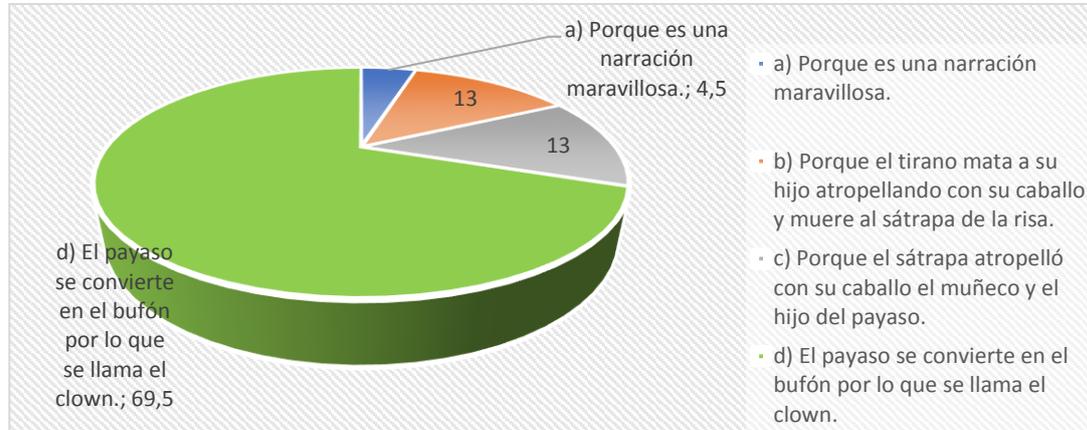
Se puede determinar que en el gráfico N° 2, el 36,6% de los estudiantes pudieron reconocer la idea principal del texto narrativo, sin embargo, en igual porcentaje (36,6%) señalan que es la muerte del hijo del payaso, el hecho que mata de risa al sátrapa, el 26% señala que la historia narra la muerte del hijo del payaso por culpa del sátrapa y un 0,8% relata la muerte del payaso sátrapa a manos del sottoministro, podemos mencionar que el 63,4% , no puede encontrar la idea principal del texto narrativo.

## Análisis

De acuerdo con los resultados expuestos los estudiantes no pueden identificar la idea principal del texto propuesto, muestran una elevada dificultad al tener que determinar la idea principal del texto; es decir, extraer lo implícito sobre el contenido del texto, considerando que la idea principal orienta al alumno a conocer lo que el autor quiere transmitir en un texto

**Pregunta 3:** El autor titula a la narración: “El Clown” por la siguiente razón:

**Gráfico 4- 3** El autor titula a la narración: “El Clown” por la siguiente razón:



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.

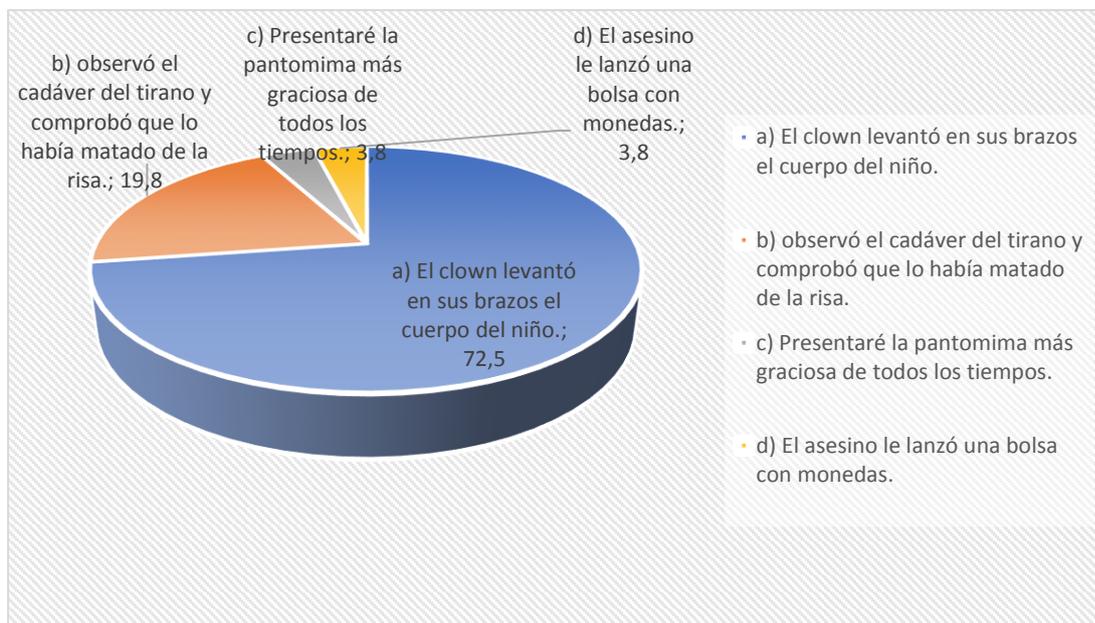
**Elaborado por:** Byron Paz León.

## Interpretación

De acuerdo al gráfico N° 3, el 69,5% determinó que el título de la narración obedece a que el payaso se convierte en el bufón, de ahí su nombre; el 13% considera que es porque el tirano muere de risa, después de que mató a su hijo, otro 13% postula que debido a que el tirano mata al hijo del payaso y a su muñeco le cruza con el caballo y un 4,5% se deja

encantar por la lectura, apartándose de la pregunta solicitada, entonces se dirá que el 30,5% de estudiantes poseen dificultades de identificar la razón del título de la lectura.

### Análisis



Los estudiantes reconocieron e identificaron la razón del título que lleva el nombre de la lectura, sin embargo, existe un porcentaje a considerar que no logra vincular el contenido del texto con el título de la lectura, este indicador señala la dificultad que presentan los alumnos al no asociar el argumento de la lectura con el título por lo que se requiere utilizar actividades dinámicas que ejerciten la práctica permanente de la asociación del contenido con los títulos de las lecturas.

**Pregunta 4:** De las siguientes escenas identifique cuál es la primera.

**GRÁFICO 4- 4 DE LAS SIGUIENTES ESCENAS IDENTIFIQUE CUÁL ES LA PRIMERA.**

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.

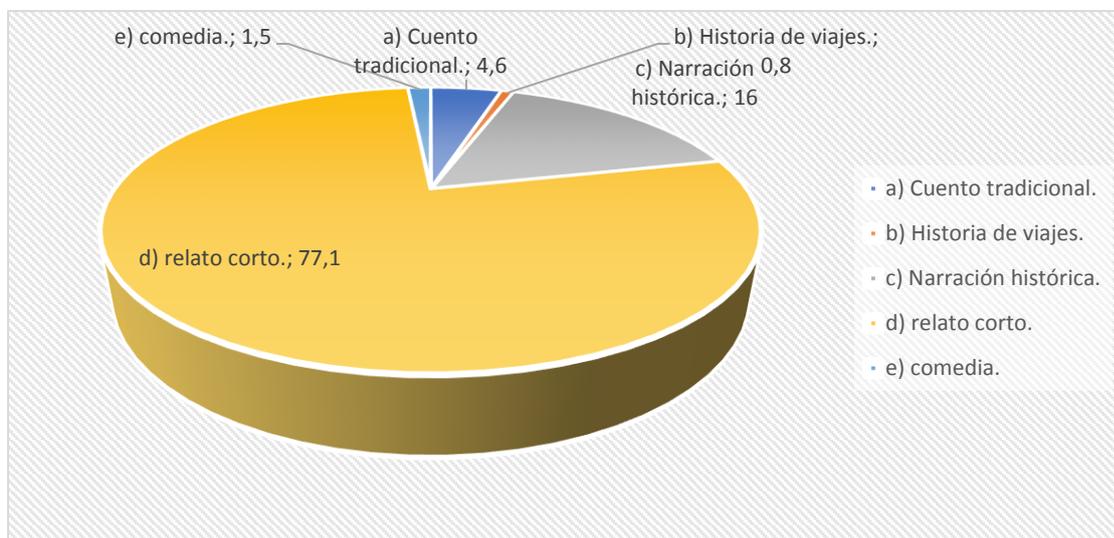
**Elaborado por:** Paz (2020).

### Interpretación

En relación al gráfico N° 4, los estudiantes identifican plenamente la escena inicial que representa el 72,5%, mientras tanto el 27,4% no la reconoce, este indicador manifiesta que los alumnos sí reconocen el orden secuencial de las escenas de un texto narrativo de relato corto.

### Análisis

De acuerdo a lo observado se puede decir que existe un porcentaje significativo que establece la relación coherente que debe mantener un texto, sin embargo, no todos los estudiantes presentan esta habilidad de reconocer la secuencia lógica. La importancia de este reconocimiento radica en la asociación de ideas coherentes y cohesionadas que debe



mantener el contenido de un texto para que facilite su comprensión en los estudiantes.

**Pregunta 5:** ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?

**GRÁFICO 4- 5** ¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES TIPOS DE RELATO DESCRIBE MEJOR ESTA HISTORIA?

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.

**Elaborado por:** Paz (2020).

### Interpretación

De acuerdo al gráfico N° 5, de los 131 encuestados el 77.1% de estudiantes conceptualizó al texto como relato corto, mientras que el 16% como narración histórica, el 4.6% como cuento tradicional, el 1,5% como comedia y el 0.8% como historia de viajes. El porcentaje que no reconoce el tipo de texto al que se debe la lectura empleada en esta encuesta es 22.9 %.

### Análisis

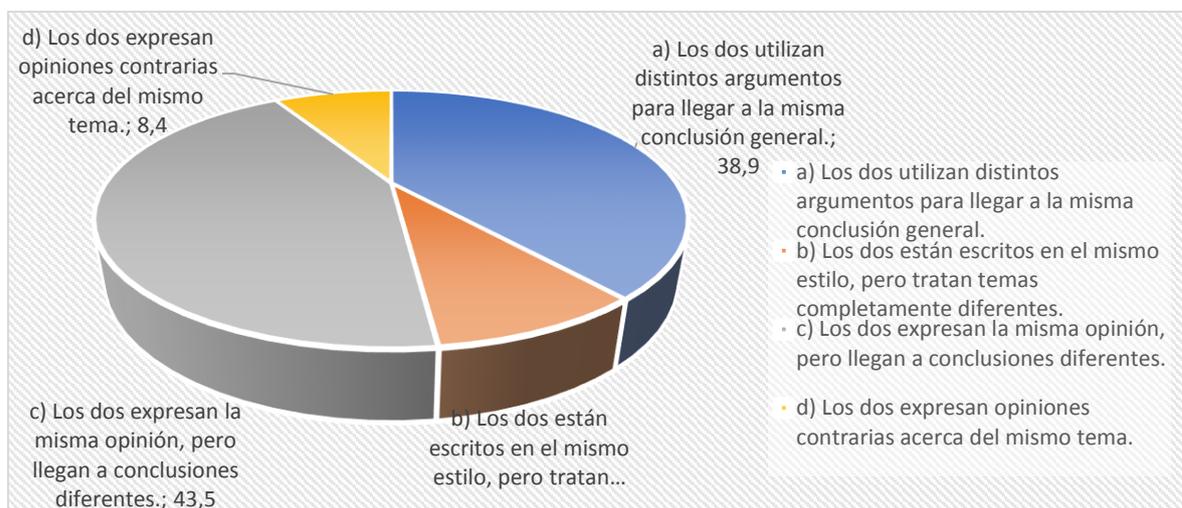
El porcentaje mayoritario de estudiantes identifica correctamente el tipo de texto que corresponde a la lectura, mientras que un porcentaje menor, pero no menos importante tiene dificultades de reconocer el tipo de texto. Este indicador señala que los docentes deben trabajar más en la diferenciación de los distintos tipos de textos, analizando sus características y estructuras propias, además, se sugiere que estas temáticas deben ser

enfocadas en la cultura, tradiciones, costumbres y realidades contextuales del alumno, esto facilitará y motivará el gusto por la lectura.

### Lectura de un mismo tema con dos enfoques distintos

**Pregunta 1:** Qué relación existe entre los textos: “Evaluando las oportunidades y los límites del teletrabajo, con el rol de la educación” y “El teletrabajo para incluir a grupos vulnerables al mundo laboral”.

**Gráfico 4- 6** Qué relación existe entre los textos: “Evaluando las oportunidades y los límites del teletrabajo, con el rol de la educación” y “El teletrabajo para incluir a grupos vulnerables al mundo laboral”.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.

**Elaborado por:** Paz (2020).

### Interpretación

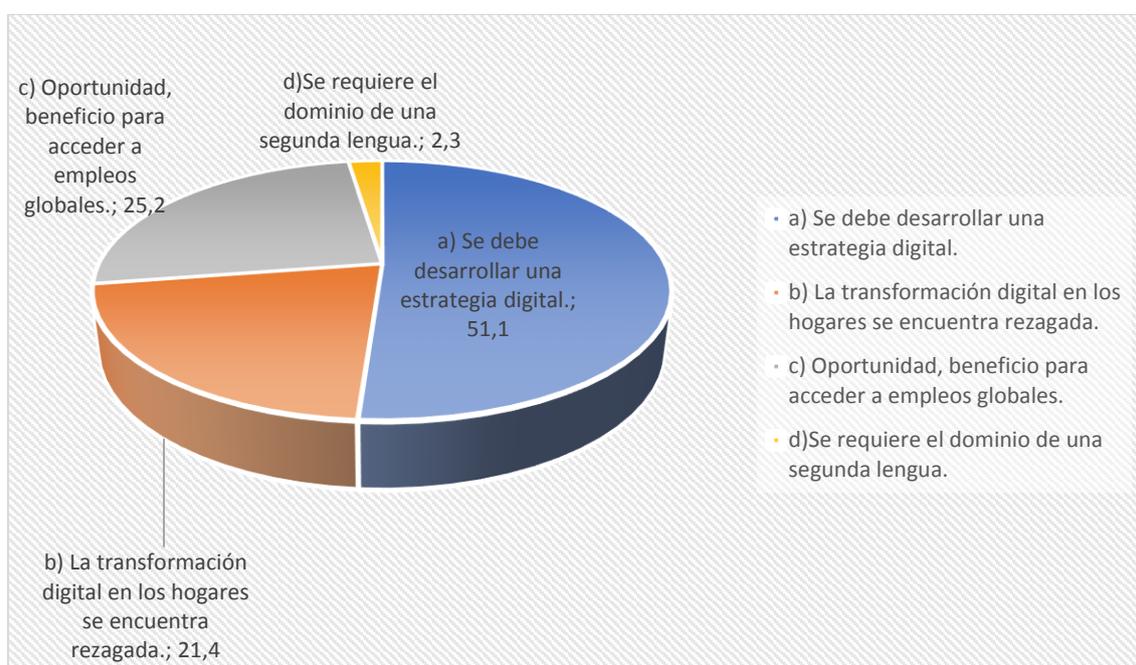
En función al gráfico N° 6, de 131 encuestados, el 43,5% de estudiantes considera que las dos lecturas expresan la misma opinión del tema del teletrabajo, pero sus conclusiones son diferentes, el 38,9% manifiesta que las dos lecturas utilizan distintos argumentos para llegar a la misma conclusión general, el 9,2% de los estudiantes señala que los dos escritos tienen un mismo estilo, pero tratan temas completamente diferentes y el 8,4% considera que las dos lecturas indican opiniones contrarias acerca del mismo tema. El 60,4% presentan dificultades al realizar inferencias comparativas entre dos lecturas.

### Análisis

Al presentar dos lecturas a los estudiantes para identificar si pueden establecer inferencias mentales comparativas, los resultados demuestran que la mayor parte de alumnos tiene dificultad para encontrar la relación correcta entre lecturas, se evidencia que este trabajo de lecturas comparativas son escasas o poco aplicadas por los maestros en los procesos de comprensión lectora desarrolladas en el aula de clase, de ahí la importancia del trabajo docente en el salón de clase utilizando inferencias mentales comparativas que ayuden al alumno a realizar desarrollar destrezas mentales comparativas de carácter cognitivo.

**Pregunta 2:** Diga cuál es la idea que relaciona las dos lecturas.

**GRÁFICO 4- 7 DIGA CUÁL ES LA IDEA QUE RELACIONA LAS DOS LECTURAS.**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.  
**Elaborado por:** Paz (2020).

### Interpretación

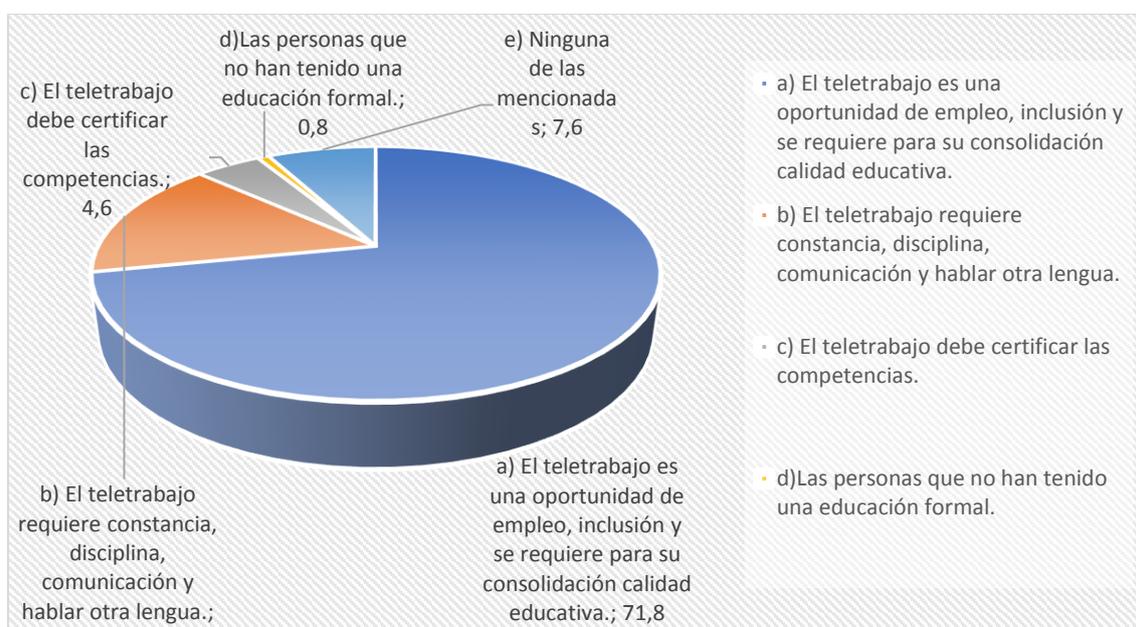
De acuerdo al gráfico N° 7, los 131 estudiantes encuestados el 51.1% identifica que la idea en común de las dos lecturas es desarrollar una estrategia digital; por otro lado, el 25.2% señala que la idea en común es la oportunidad, beneficio para acceder a empleos globales; en cambio, el 21.4% indica que la transformación digital en los hogares se encuentra rezagada y el 2.3% dice que se requiere el dominio de una segunda lengua. El 49.9% presenta dificultades al tener que encontrar la relación entre las dos lecturas.

### Análisis

De esta pregunta se deduce que el porcentaje más alto está en función de la identificación de la idea que relaciona a las dos lecturas, sin embargo, el porcentaje que no identifica la idea de relación entre las lecturas, representa casi un porcentaje similar al del indicador correcto, esto confirma que los docentes del área de Lengua y Literatura no trabajan en este tipo de inferencias mentales de carácter comparativo, determinando que es necesario la utilización de estrategias metodológicas que ayuden al desarrollo de estas habilidades cognitivas.

**Pregunta 3:** Determine la idea principal de la lectura: “El rol de la educación y el teletrabajo para incluir a grupos vulnerables al mundo laboral”.

**GRÁFICO 4- 8** DETERMINE LA IDEA PRINCIPAL DE LA LECTURA: “EL ROL DE LA EDUCACIÓN Y EL TELETRABAJO PARA INCLUIR A GRUPOS VULNERABLES AL MUNDO LABORAL”.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.

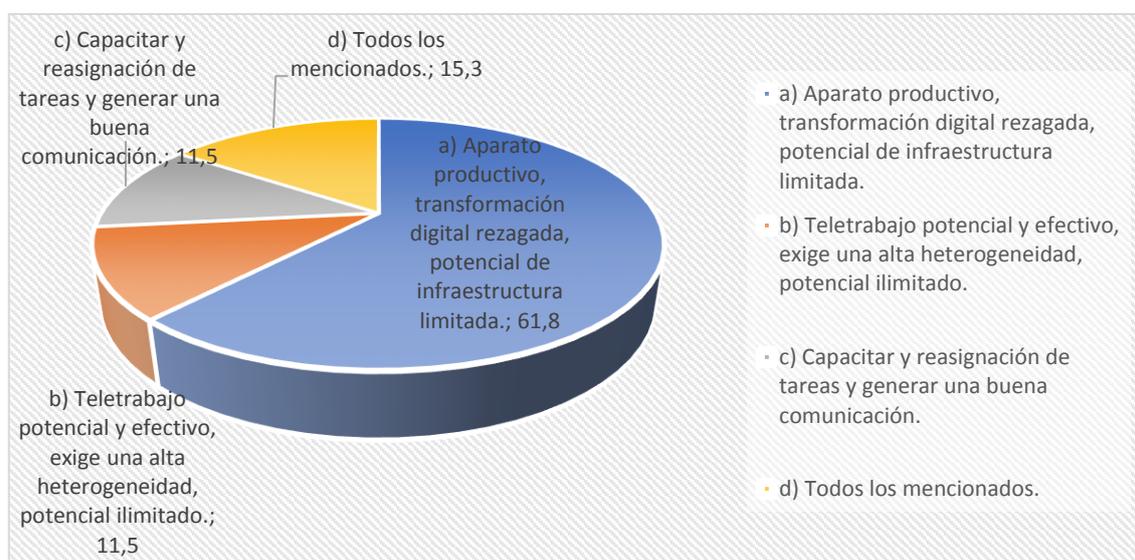
**Elaborado por:** Paz (2020).

### Interpretación

En función al gráfico N° 8, de 131 estudiantes encuestados el 71.8% indica que la idea principal de la primera lectura es el teletrabajo como una oportunidad de empleo e inclusión y se requiere para su consolidación calidad educativa; en cambio, el 15.3 % expresa que el teletrabajo requiere disciplina, el 7.6% indica que ninguna de las preguntas mencionadas es la correcta, el 4,6 % establece que el teletrabajo debe certificar las competencias y el 0.8% expresa que las personas que no han tenido una educación formal en el uso de plataformas virtuales. El 28.3% no identifica la idea principal de la lectura.

## Análisis

De acuerdo a los resultados establecidos la mayor parte de los alumnos reconocen la idea



principal explícita del texto, sin embargo, hay un porcentaje significativo que no identifica la idea principal en un texto informativo, se determina que los estudiantes no tienen dificultades para entender un texto explícito por lo que se debería aprovechar esta fortaleza, buscando mejorar la comprensión lectora utilizando como estrategias lecturas interculturales.

**Pregunta 4:** Las tres limitaciones del teletrabajo son:

**Gráfico 4- 9 Las tres limitaciones del teletrabajo son:**

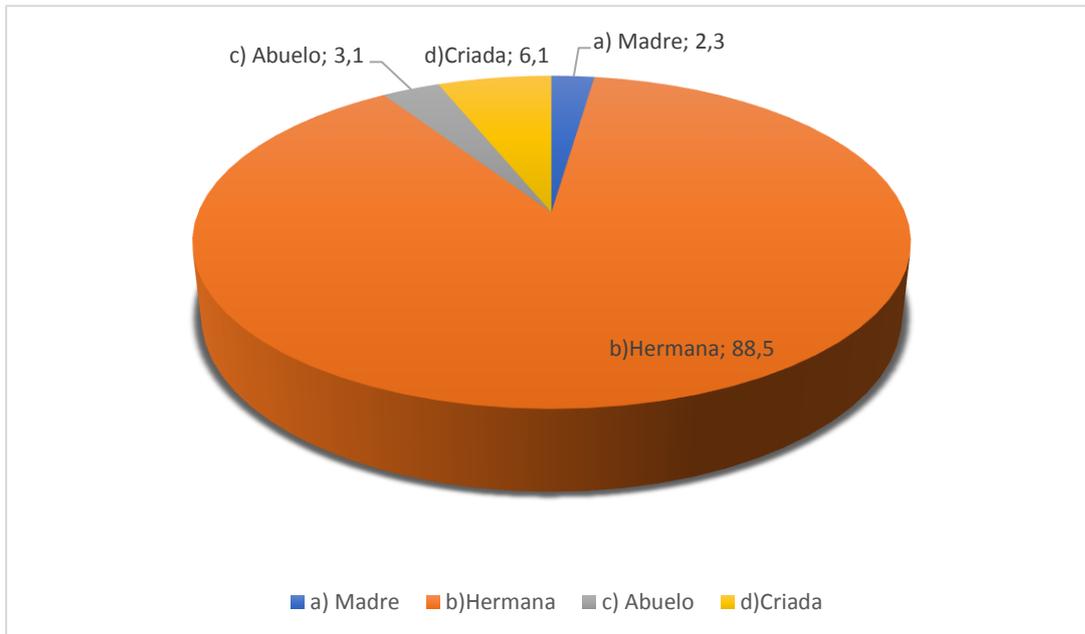
**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.  
**Elaborado por:** Paz (2020).

## Interpretación

De los 131 estudiantes encuestados el 61.8% señala a: aparato productivo, transformación digital rezagada y potencial de infraestructura limitada, el 15.3% enuncia que son todos los indicadores mencionados anteriormente, el 11.5% coincide en que el teletrabajo potencial y efectivo exige una alta heterogeneidad, potencial y limitado y con el mismo porcentaje de 11,5% la capacitación y la reasignación de tareas y generar una buena comunicación. El 31.2% presenta dificultades al realizar inferencias explícitas.

## Análisis

Los estudiantes realizan la inferencia explícita correctamente en el texto, no obstante, un porcentaje considerable no identifica los elementos explícitos a los que hace referencia el texto informativo, se confirma que los alumnos al leer un texto realizan procesos cognitivos de inferencias explícitas, estando en la capacidad de reproducir un texto de forma literal y aquellos estudiantes que señalan como indicador la dificultades de



comprensión lectora, el docente debe utilizar estrategias adecuadas que se adapten a la necesidad o requerimiento del estudiante.

## TEXTO GÉNERO DRAMÁTICO

**Pregunta 1:** ¿Quién dice la siguiente expresión?: “El sitio del gato es la cocina. Siempre tiene las patas sucias de ceniza.”

**GRÁFICO 4- 10** ¿QUIÉN DICE LA SIGUIENTE EXPRESIÓN?: “EL SITIO DEL GATO ES LA COCINA. SIEMPRE TIENE LAS PATAS SUCIAS DE CENIZA.”

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.  
**Elaborado por:** Paz (2020).

### Interpretación

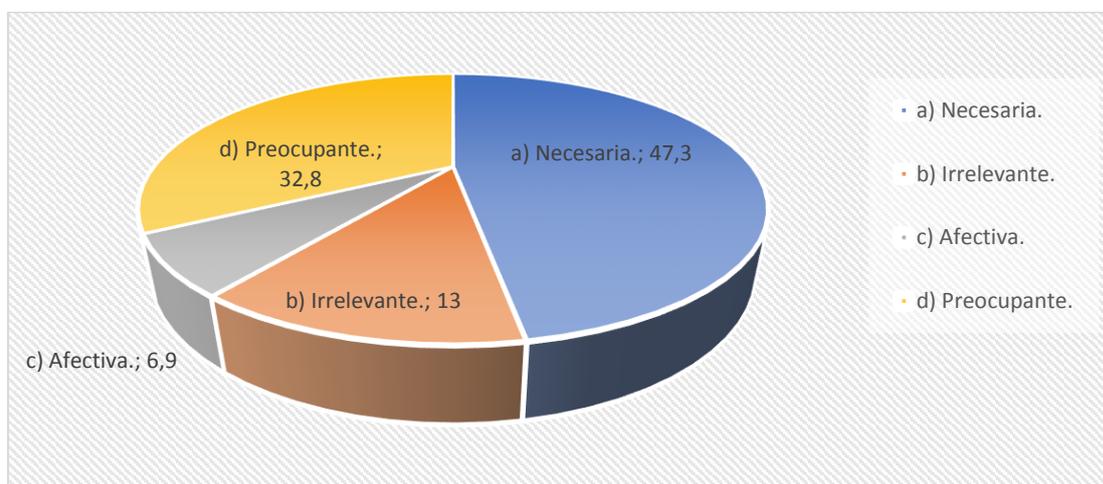
De los 131 estudiantes encuestados el 88,5% señala que la expresión: “El sitio del gato es la cocina...” fue dicha por la hermana, mientras que el 6,10% menciona que, por la criada, el 3,10% por la abuela y finalmente el 2.30% por la madre. El 11.50% no identifica la respuesta correcta en el texto de género dramático.

### Análisis

De acuerdo a los resultados, se establece que los alumnos identifican la respuesta correcta, y un porcentaje menor no identifica lo solicitado en la pregunta, por tal razón, la mayor parte de discentes infieren explícitamente un texto, mientras que con el restante porcentaje se deberá buscar estrategias metodológicas individualizadas que permitan retroalimentar los procesos de comprensión lectora, de esta manera se detectarán las dificultades que poseen los estudiantes, para que el docente trabaje en el fortalecimiento de las destrezas a alcanzar.

**Pregunta 2:** De acuerdo al texto leído, en la conversación mantenida por la familia, para ellos la educación de los hijos es:

**Gráfico 4- 11** De acuerdo al texto leído, en la conversación mantenida por la familia, para ellos la educación de los hijos es:



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.  
**Elaborado por:** Paz (2020).

### Interpretación

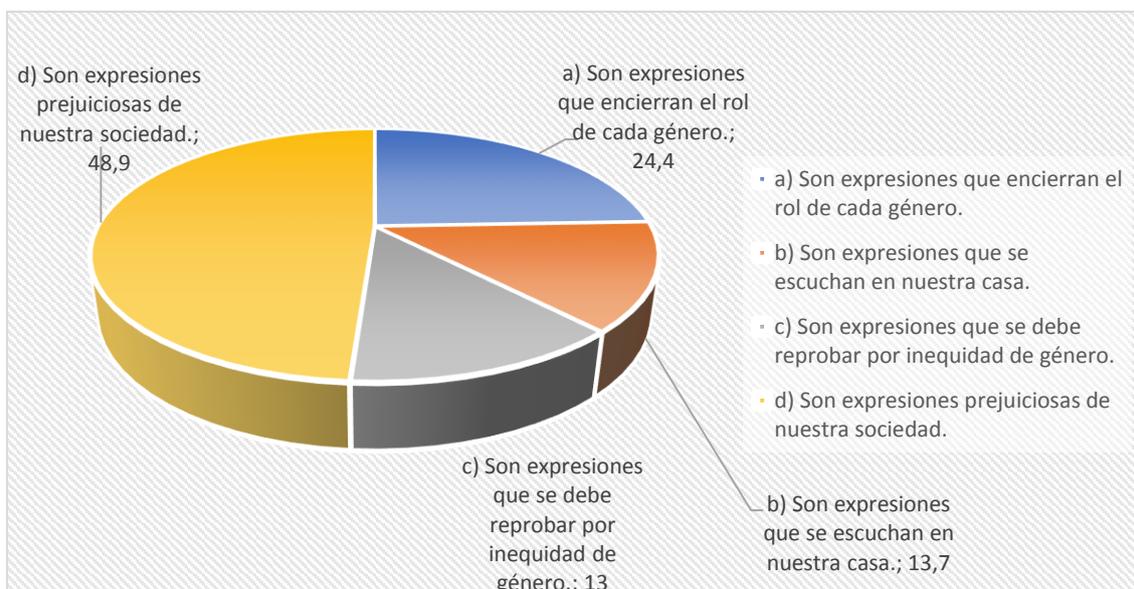
De acuerdo al gráfico N° 11, los 131 estudiantes encuestados en relación a la lectura indicada, el 47.3% manifiesta que la educación es necesaria, el 32,8% señala el indicador que consideran que es preocupante por los peligros que se manifiestan en la lectura, el 13% dice que la familia la considera irrelevante y un 6,9% postula que la educación es afectiva. El 87% de alumnos no infiere la idea implícita de la concepción que se tiene acerca de la educación en el argumento del texto dramático.

### Análisis

De acuerdo con los resultados obtenidos la mayor parte de los alumnos presenta dificultades al tener que realizar inferencias implícitas en el texto dramático, por lo tanto, existen dificultades al emitir juicios relacionados con la lectura. Es necesario enseñar a los alumnos a establecer inferencias mentales de carácter implícito que les permitan ver más allá del contenido literal del texto, así, se podrá decir que los estudiantes deben alcanzar un nivel superior de comprensión lectora.

**Pregunta 3:** En función al texto leído, qué significan las siguientes expresiones: “Andrés, cuando seas mayor mandarás en tu casa, galán”. “Tienes que ir aprendiendo. Pronto serás mujer... y eres la única de la casa”.

**Gráfico 4- 12** En función al texto leído, qué quiere decir las siguientes expresiones: “Andrés, cuando seas mayor mandarás en tu casa, galán”. “Tienes que ir aprendiendo. Pronto serás mujer... y eres la única de la casa”.



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.  
**Elaborado por:** Paz (2020).

### Interpretación

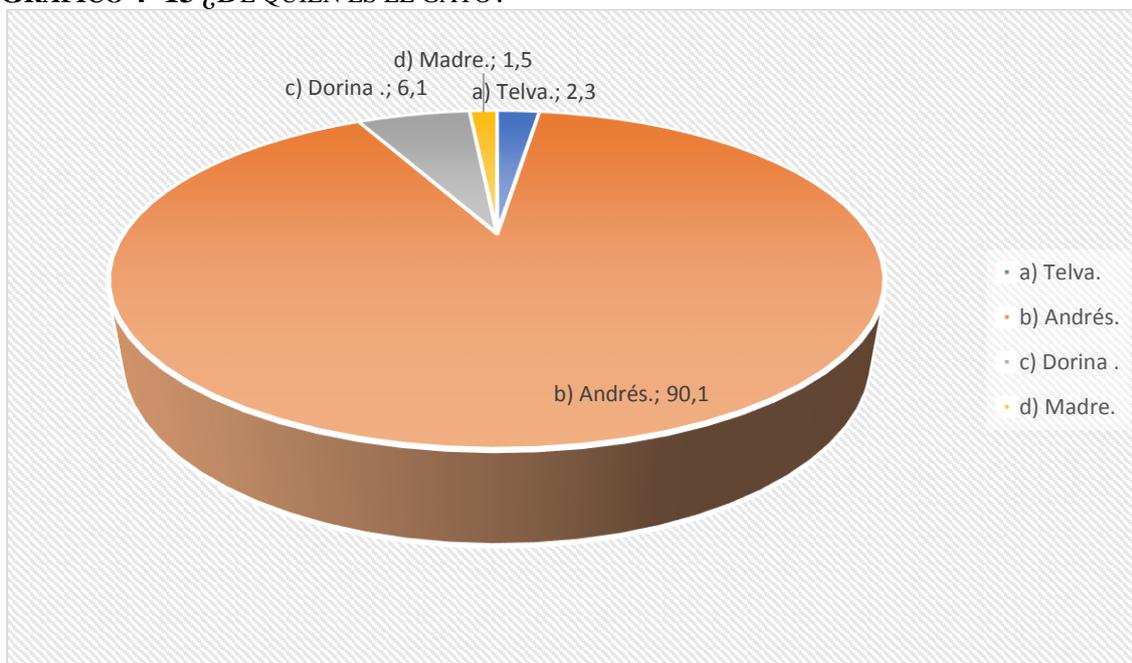
En relación al gráfico N° 12, de los 131 alumnos encuestados el 48,9% cree que en la obra de género dramático se muestran expresiones prejuiciosas de una sociedad, el 24,4% manifiesta que son expresiones que encierran el rol de cada género, el 13,7% dicta que son expresiones que escuchan en su casa y finalmente el 13% enuncia que son expresiones que se deben reprobar por inequidad de género. El 75.6% presentan dificultades en las inferencias implícitas en el texto dramático.

## Análisis

Los estudiantes no contestan a lo solicitado, esto indica que la inferencia mental no es la adecuada, por lo tanto, se confirma las dificultades que presentan los alumnos al realizar inferencias implícitas en lo que respecta a leer un texto. Es importante que en la U. E. Cap. Edmundo Chiriboga se trabaje con los estudiantes de décimo año de EGB en potenciar actividades de comprensión lectora, en la inferencia de textos implícitos.

**Pregunta 4:** ¿De quién es el gato?

**GRÁFICO 4- 13** ¿DE QUIÉN ES EL GATO?



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.  
**Elaborado por:** Paz (2020).

## Interpretación

De los 131 alumnos encuestados el 90,1% dice que el gato es de Andrés, el 6,1% de Dorina, el 2,3% de Telva y, por último, el 1,5% de la madre. EL 9.9% presenta dificultades en la comprensión literal del texto.

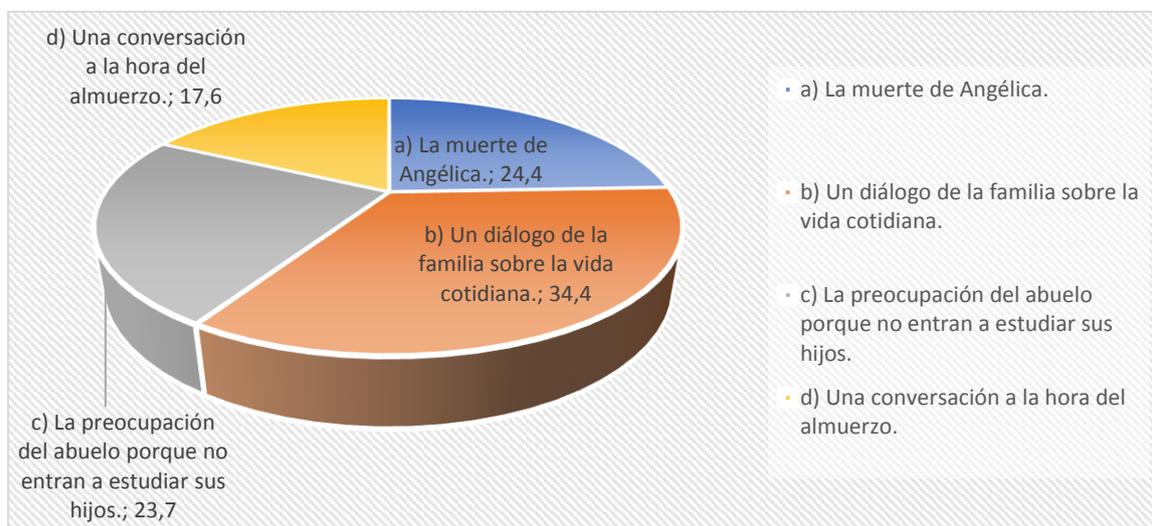
## Análisis

De acuerdo al gráfico N° 13, se puede determinar que la mayor parte de estudiantes realizan correctamente las inferencias explícitas del texto dramático, mientras que en un porcentaje pequeño no reconocen adecuadamente el personaje, por lo tanto, se concluye que los alumnos no poseen mayores dificultades en el reconocimiento de un texto

explícito, confirmando que los alumnos al leer un texto realizan procesos cognitivos de inferencias explícitas, estando en la capacidad de reproducir un texto de forma literal.

**Pregunta 5:** La idea principal del acto leído es:

**GRÁFICO 4- 14** LA IDEA PRINCIPAL DEL ACTO LEÍDO ES:



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.

**Elaborado por:** Paz (2020).

### Interpretación

En relación al gráfico N° 14, de los 131 alumnos encuestados el 34,4% dice que la idea principal es un diálogo en familia sobre la vida cotidiana, mientras que el 24,4% manifiesta que la idea principal es la muerte de Angélica, el 23,7% que es la preocupación del abuelo, porque no entran a estudiar sus hijos y el 17,6% dice que es una conversación a la hora del almuerzo. El 65.7% demuestra que no reconoce la idea principal explícita en el texto.

### Análisis

Se determina que el porcentaje mayor reconoce la idea principal, pero si comparamos con los distractores restantes podemos observar que la mayor parte de alumnos no reconoce la idea principal del texto dramático, por lo que se puede afirmar que poseen dificultades al tener que establecer inferencias mentales sobre este tipo de texto. El trabajo docente debe estar orientado a dos acciones concretas determinadas, a la utilización de estrategias metodológicas activas que dinamicen los procesos de lectura y al uso de lecturas

relacionadas con las vivencias socio-culturales de los estudiantes buscando generar espacios de relación intercultural.

### **Conclusiones parciales del análisis e interpretación de los datos**

Después de revisar detalladamente la interpretación y análisis de resultados de las preguntas de investigación de las muestras tomadas de los estudiantes de décimo año de EGB y de los docentes del área de Lengua y Literatura de la U. E. Edmundo Chiriboga, podemos determinar que un alto porcentaje demuestra habilidades de comprensión lectora al realizar inferencias literales o explícitas del texto, al reconocer pasajes de la lectura, identificar personajes, acciones de los interlocutores, ordenación de escenas en los diferentes tipos de textos (relato corto, informativo, género dramático), escogidos para la investigación. Sin embargo, no podemos dejar de lado que existe una minoría considerable de estudiantes que presentan dificultades en el dominio de inferencias explícitas en la lectura.

Se evidencia, además, en las preguntas de investigación en la que los estudiantes debían seleccionar y efectuar inferencias implícitas de los textos, que en su mayoría presentan dificultades al no identificar correctamente la idea principal, así como en las inferencias mentales de correspondencia y en las lecturas comparativas.

Los estudiantes al realizar y elegir ciertas preguntas muestran una falta de análisis o coherencia entre la actividad solicitada y su respuesta emitida. Esto nos indica que, en ciertos pasajes de la lectura el lector pierde su concentración e ilación desvirtuando la esencia del contenido del texto.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el cuadro sobre la aplicación de estrategias metodológicas de los estudiantes de décimo año de EGB de la U. E. Capitán E. Chiriboga, existen ciertas estrategias establecidas en el texto que facilitan la comprensión lectora; sin embargo, un porcentaje considerable admite que poco o nada contribuyen a comprender un texto. Además, en cuanto a la utilización de estrategias metodológicas para comprender un texto como la elaboración de preguntas, el uso del diccionario o realización de resúmenes son poco utilizadas por un grupo de estudiantes, la mayor parte de ellos pueden conocer de esas estrategias señaladas, mas no son aplicadas o utilizadas a la hora de leer un texto.

En lo que respecta a emitir juicios críticos valorativos, expresar el contenido del texto con sus propias palabras y establecer comparaciones, la mayor parte de encuestados afirma que sí lo hace, no obstante, existe un número menor que no ha desarrollado este tipo de destrezas.

Los maestros al ser encuestados sobre la utilización y aplicación de estrategias metodológicas activas en la enseñanza de la lectura en el aula, para desarrollar la comprensión lectora manifiestan que sí las conocen y manejan.

Los estudiantes no tienen una formación en utilización y aplicación de estas estrategias metodológicas, esto provoca que se dificulte alcanzar mejores resultados en la comprensión lectora a nivel nacional e internacional, a pesar de que en una de las preguntas existe una contradicción, en la que dicen los estudiantes utilizar estrategias metodológicas, pero en el momento en que se les pregunta sobre algunas de ellas, se pronuncian que pocos las aplican.

**DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE E. G. B. DE LA U. E. CAPITÁN E. CHIRIBOGA**

**Tabla 4- 1 Resultados de las encuestas**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS EN EL AULA	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		OCASIONAL		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	N:E	%	N:E	%	N:E	%	N:E	%	N:E	%	N:E	100%
Considera usted que la presencia de las imágenes en una lectura facilita la comprensión de un texto.	85	64,89%	29	22,14%	15	11,45%	1	0,76%	1	0,76%	131	100%
Al leer el título de un texto me permite identificar de qué se trata su contenido.	36	27,49%	63	48,09%	27	20,61%	1	0,76%	4	3,05%	131	100%
Creo imágenes mentales sobre el contenido de un texto para entenderlo mejor.	72	54,95%	47	35,87%	10	7,63%	2	1,55%	0	0,00%	131	100%
Utilizo preguntas inferenciales que me permitan entender un texto.	31	23,67%	57	43,51%	32	24,43%	10	7,63%	1	0,76%	131	100%
Emito juicios críticos valorativos comparativos para comprender el texto.	27	20,61%	56	42,75%	32	24,43%	9	6,87%	7	5,34%	131	100%
Utilizo el diccionario para la comprensión lectora.	25	19,08%	46	35,11%	44	33,59%	9	6,87%	7	5,34%	131	100%
Realizo preguntas continuas para ver si estoy o no entiendo el tema.	31	23,66%	62	47,33%	33	25,19%	5	3,82%	0	0,00%	131	100%
Extraigo las ideas principales de cada párrafo para estructurar el resumen.	45	34,35%	66	50,38%	15	11,45%	5	3,82%	0	0,00%	131	100%
Puedo expresar lo comprendido del texto con mis propias palabras, sin hacerlo mecánicamente.	51	38,93%	61	46,56%	15	11,45%	2	1,53%	2	1,53%	131	100%
Aporto con juicios críticos, genero ideas nuevas y extraigo conclusiones al contenido del texto que desarrollo para enriquecer el tema.	31	23,66%	73	55,73%	19	14,50%	5	3,82%	3	2,29%	131	100%
Utilizo técnicas de apoyo como el subrayado, la palabra clave, anotaciones marginales, entre otras, para entender un texto.	60	45,8%	44	33,5%	23	17,5%	5	3,8%	0	0,00%	131	100%
Utilizo estrategias metodológicas grupales como grupos de discusión, trabajo cooperativo para mejorar la comprensión lectora.	21	16,03%	61	46,56%	36	27,48%	8	6,11%	5	3,82%	131	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.

**Elaborado por:** Paz (2020).

**DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SOBRE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LOS DOCENTES DE U. E. CAPITÁN E. CHIRIBOGA**

**Tabla 4- 2** *Resultados de las encuestas distribución porcentual docentes.*

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS EN EL AULA	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		OCASIONAL		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	N:E		N:E		N:E		N:E		N:E		N:E	
Considera usted que la presencia de las imágenes en una lectura facilita la comprensión de un texto.	6	85,71%	1	14,28%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Aplica preguntas inferenciales en sus estudiantes para que le ayuden a entender un texto.	5	71,42%	2	28,57%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Cree usted que la utilización del diccionario facilita la comprensión lectora.	4	57,14%	2	28,57%	1	14,28%	0		0		7	100%
Realiza preguntas continuas para ver si está o no entiendo la lectura.	5	71,42%	2	28,57%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Extrae las ideas principales de cada párrafo para estructurar resúmenes.	5	71,42%	2	28,57%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Aplica el comentario valorativo como estrategia de comprensión lectora en una clase.	1	14,28%	6	85,71%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Considera usted que los organizadores gráficos ayudan a la comprensión lectora.	6	85,71%	1	14,28%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Considera usted que en una lectura comprensiva sea necesario descubrir la intencionalidad del autor en el texto.	4	57,14%	3	42,85%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Aplica estrategias de análisis, síntesis y deducción para la comprensión lectora.	6	85,71%	1	14,28%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Utiliza la prelectura, la lectura y la poslectura como estrategias de comprensión lectora.	6	85,71%	1	14,28%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Utiliza técnicas de apoyo como el subrayado, las palabras clave, anotaciones marginales, entre otras, para entender un texto.	5	71,42%	2	28,57%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%
Utiliza estrategias metodológicas grupales como grupos de discusión y trabajo cooperativo para mejorar la comprensión lectora.	5	71,42%	2	28,57%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	7	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los profesores de décimo de básica de la Unidad Educativa Capitán E. Chiriboga.

**Elaborado por:** Paz (2020).

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

1. Se determina que un alto porcentaje de alumnos de décimo año de EGB demuestran habilidades de comprensión lectora al realizar inferencias literales o explícitas del texto, reconocen pasajes de la lectura, identifican personajes, acciones de los interlocutores, ordenan escenas en los diferentes pasajes de textos (relato corto, informativo, género dramático), escogidos para la investigación; sin embargo, hay que considerar que no todos realizan inferencias explícitas en el texto y que sus dificultades son mayores al realizar inferencias implícitas, de extrapolación y comparativas en los textos señalados.
2. Se estableció que los docentes aplican estrategias metodológicas de manera esporádica, sin sensibilizarse de la importancia que tiene su uso para el desarrollo cognitivo del alumno, por tanto, este carece de prácticas lectoras, no demuestra interés y gusto por leer, debido a que los temas escogidos por el docente o el Ministerio de Educación están desarticulados del contexto de los estudiantes; de ahí la necesidad de aplicar estrategias metodológicas activas con enfoque intercultural que permitan generar diversidad, para el establecimiento de espacios de convivencia intercultural.
3. Se establece que los estudiantes aplican ciertas estrategias metodológicas para la comprensión lectora, no de forma continua, sino, esporádica, por lo que, el estudiante no determina el valor ni la importancia que tiene la aplicación de estrategias metodológicas activas, individuales y colectivas en el desarrollo de su comprensión lectora.
4. Se propuso la Guía de estrategias metodológicas activas “Tukuykuna purishun en la diversidad”, con enfoque intercultural que ayuda en el desarrollo de

una convivencia armónica, facilita la comprensión lectora y enriquece la cultura. Esta propuesta fue validada por expertos académicos del área de Lengua y Literatura, quienes manifestaron que constituye una ayuda pedagógica para los docentes y estudiantes, cuenta con un respaldo científico y ministerial, con lecturas que cautivan el interés del alumno, fomenta el trabajo colaborativo, participativo en grupos, propicia el cultivo de valores y desarrolla las habilidades lectoras.

## **5.2 Recomendaciones**

- Se recomienda a los docentes del área de Lengua y Literatura considerar el uso de la Guía de estrategias metodológicas activas “Tukuykuna purishun en la diversidad” que contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora y está orientada a una convivencia intercultural. La utilización de estas estrategias aplicadas en textos literarios conllevará a conocer la cultura, religión, etnia e idioma de los pueblos.
- Se invita a los integrantes de la U. E. Cap. Edmundo Chiriboga, padres de familia, docentes y autoridades, a generar prácticas y espacios de lectura intercultural en el hogar y en la institución, que motiven en los estudiantes el gusto por la lectura, además de crear contextos de colaboración e intercambio de experiencias socioculturales de los participantes.
- Se sugiere incluir la Guía de estrategias metodológicas activas “Tukuykuna purishun en la diversidad” en los programas curriculares de los décimos años de EGB de la U. E. Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba, por el aporte en el desarrollo de las destrezas lectoras y su enfoque intercultural.
- Se recomienda asumir posturas con enfoque intercultural para la optimización de los procesos docentes-educativos en la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, A., Duarte, E. y Higuera, M. (2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (19), 53-69.
- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. *Revista española de lingüística aplicada*, (23), 9-30.
- Araya, V., Alfaro, M. y Andonegui, M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Laurus*, 13(24), 76-92.
- Avecillas, R. R. (2015). Filosofía de la educación y la interculturalidad: Hacia una estrategia de investigación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (18), 55-72.
- Baquero, R. (2009). Zona de desarrollo próximo, sujeto y situación. El problema de las Unidades de Análisis en psicología educativa. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9.
- Burón, J. (1993). *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
- Cavallo, G. y Chartier, R. (1998). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus Pensamiento.

- Córdova, D. L. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N° 49 Paredes Maceda-Veintiséis de Octubre, Piura* (tesis de maestría). Universidad de Piura, Perú.
- Dietz, G. (2012). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: una aproximación antropológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Espín, G. I. (2013). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009-2010* (tesis de maestría). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Farrach, G. A. (2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista científica de FAREM-Estelí*, (20), 5-19.
- Gadvay, M. F. y Sani, N. D. (2016). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños de 3ero. "a" de la unidad educativa combatientes de Tapi n°. 6 "Comil", provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, año lectivo 2015-2016* (tesis de grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- García, G. M. (2015). *Diseño de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectura comprensiva en sexto año de educación básica* (tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato, Ecuador.
- González, E. G. C. (2001). Reseña de Historia de la lectura en el mundo occidental de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier (coords.). *Signos Históricos*, (5), 230-235.
- Heit, I. A. (2011). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura* (tesis de grado). Universidad Católica Argentina, Paraná.

- Hernández, A., Recalde, J. y Luna, J. A. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(1), 73-94.
- Javaloyes, M. J. (2016). *La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula: estudio descriptivo en profesorado de niveles no universitarios* (tesis de doctorado). Universidad de Valladolid, España.
- Juárez, J. M. y Salinas, S. C. (2012). Epistemología del pensamiento complejo. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (65), 38-51.
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *FQS Forum: Qualitative Social Research Sozialforschung*, 6(2), 1-32.
- Leiva, J. (2012). La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa. *Revista Electrónica De Investigación Y Docencia (REID)*. Recuperado a partir de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/view/1148>
- Luna, M. T., Fortich, É. P., Pinto, L. C. y Silva, A. (2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 1-25.
- Martínez, M. (2005). *El método etnográfico de investigación*. Colombia: Universidad Industrial de Santander.
- Maturano, C. I., Soliveres, M. A. y Macías, A. (2002). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de Ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 20(3), 415-425.
- Millán, N. R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las ciencias Sociales*, (16), 109-133.
- Morin, E., & Pakman, M. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110.
- Otero, J. (2011). *La preparación metodológica para la comprensión lectora de los docentes en formación de cuarto año de la carrera Lenguas extranjeras desde la microuniversidad* (tesis de maestría). Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Las Tunas, Cuba.
- Perelló, J. (2006). *La filosofía de la educación como saber pedagógico*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Ramírez, C. y De Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Revista Grafías*, 7-22.
- Romero, M. A., Linares, R. y Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *Bibliotecas. Anales de investigación*, 13(2), 224-230.
- Rosenblatt, L. M. (2002). *La literatura como explotación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Salgado, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.
- Solé, M. (2005). La taxonomía de Barret: una alternativa para la evaluación lectora. *Kaleidoscopiovol*, 2, 47-50.
- Santiago, Á. W., Castillo, M. C., & Morales, D. L. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. *Revista Folios*, (26), 27-38.
- Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 7(3), 0.
- Tabares, E. (2002). Un cuento: "No queremos inmigrantes". *Acontecimiento*, 65, 9.
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista de Psicología*, 10, 49-61.

- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá DC: Editorial Kimpres Universidad de la Salle.
- Viñas, M. (2011). Estrategias y técnicas docentes para fomentar y fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de Secundaria del Colegio Miraflores. en Naucalpan, Estado de México.
- Zubiría, M. (2007). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá: Fundación Alberto Merani, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

## ANEXOS



*Unidad Educativa*  
**“CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA G.”**  
Estudio, Trabajo y Disciplina  
Riobamba - Ecuador



Riobamba, 27 de julio de 2020

Máster  
Krupzcaya Guapulema Ocampo  
VICERRECTORA (E) SECCIÓN MATUTINA  
DE LA UE. CAP. EDMUNDO CHIRIBOGA

### CERTIFICA

Que: Dentro del proceso de investigación titulado “Estrategias metodológicas activas y comprensión lectora” que realiza el Doctor Byron Paz León, docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Cap. Edmundo Chiriboga; con fecha 10 de junio del presente año y previa autorización de este Vicerrectorado, aplicó una encuesta por medios electrónicos a una población de 131 estudiantes del décimo año de EGB paralelos A, B, C, D.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la parte interesada para que haga uso del presente documento para los fines legales pertinentes.

  
MsC. Krupzcaya J. Guapulema O.  
VICERRECTORA (E) SECCIÓN MATUTINA  
UE. CAP. EDMUNDO CHIRIBOGA

2. Identifique la idea principal del relato de la historia. \*

*Marca solo un óvalo.*

- a) La historia narra la muerte del hijo del payaso por culpa del sátrapa.
- b) Relata la actitud del sátrapa, su crueldad y la muerte ocasionada por el bufón.
- c) Relata la muerte del hijo del payaso, quien mata de risa al sátrapa.
- d) Relata la muerte del payaso sátrapa a manos del sotoministro.

3. El autor titula a la narración, clown por la siguiente razón: \*

*Marca solo un óvalo.*

- a) Porque es una narración maravillosa.
- b) Porque el tirano mata a su hijo atropellando con su caballo y muere al sátrapa de la risa.
- c) Porque el sátrapa atropelló con su caballo el muñeco y el hijo del payaso.
- d) El payaso se convierte en el bufón por lo que se llama el clown.

4. Ordene las escenas de manera ascendente. \*

*Marca solo un óvalo.*

- a) El clown levantó en sus brazos el cuerpo del niño.
- b) observó el cadáver del tirano y comprobó que lo había matado de la risa.
- c) Presentaré la pantomima más graciosa de todos los tiempos.
- d) El asesino le lanzó una bolsa con monedas.

5. ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia? \*

Marca solo un óvalo.

- a) Cuento tradicional.
- b) Historia de viajes.
- c) Narración histórica.
- d) relato corto.
- e) comedia.

## Evaluando las oportunidades y los límites del teletrabajo.

Leer la siguientes lecturas

Evaluando las oportunidades y los límites del teletrabajo.

De nuestro análisis se desprenden lineamientos generales para pensar la política pública respecto del potencial para el teletrabajo.

En primer lugar, el aparato productivo se encuentra rezagado en términos tecnológicos, y hay que desarrollar una estrategia de transformación digital que permita llegar a los segmentos empresariales más alejados a la innovación tecnológica. La diferencia entre el teletrabajo potencial y el efectivo es muy grande. La reingeniería de procesos que está detrás del cambio hacia el teletrabajo implica altos riesgos para el sector privado, por lo que debe ser incentivada y cofinanciada por la política pública.

En segundo lugar, la transformación digital en los hogares también se encuentra rezagada y exhibe una alta heterogeneidad, tanto en niveles de ingreso como a lo largo de los aglomerados urbanos. Allí la política pública debe trabajar en varios frentes, desde mejorar la conectividad digital hasta incentivar el uso de dispositivos digitales en el hogar, pasando por readaptar las habilidades de las personas para que se intensifiquen los conocimientos sobre los beneficios y riesgos del uso de TIC en el hogar, en particular para segmentos de riesgo.

En tercer lugar, aun si se logra asegurar la infraestructura para el teletrabajo, su potencial es limitado: abarca poco más de un cuarto de las y los trabajadores, y aún con una fuerte reasignación de tareas, un 40% de los trabajos no tienen ninguna posibilidad de realizarse en forma virtual. Para el resto habrá que pensar estrategias segmentadas que administren los trade-offs entre los costos económicos y los riesgos de transmisión del COVID-19.

Por: Cristian Salazar C.

Universidad Austral de Chile

or: Cristian Salazar C.

Universidad Austral de Chile

vulnerables al mundo laboral

or: Cristian Salazar C.

Universidad Austral de Chile

El rol de la educación y el teletrabajo para incluir a grupos vulnerables al mundo laboral

El teletrabajo representa una oportunidad para acceder a empleos globales, permitiendo la inclusión laboral de cualquier persona, sin exclusión. Sin embargo, para ello es necesario contar con distintas competencias y formación adecuada para desarrollar trabajos a distancia y además contar con el apoyo de los gobiernos, las empresas y las instituciones educacionales para capacitar y certificar las competencias a personas que no han tenido una educación formal. El desarrollo y crecimiento de esta modalidad va a depender de varios factores, como, por ejemplo, una educación de calidad que incorpore en la enseñanza una fuerte utilización de Tecnologías de Información y Comunicación, y el dominio de un segundo idioma. La capacitación a lo largo de toda la vida se convierte en una continua formación.

6. ¿Qué relación existe entre las lecturas evaluando las oportunidades y los límites del teletrabajo con el rol de la educación y el teletrabajo para incluir a grupos vulnerables al mundo laboral? \*

*Marca solo un óvalo.*

- a) Los dos utilizan distintos argumentos para llegar a la misma conclusión general.
- b) Los dos están escritos en el mismo estilo, pero tratan temas completamente diferentes.
- c) Los dos expresan la misma opinión, pero llegan a conclusiones diferentes.
- d) Los dos expresan opiniones contrarias acerca del mismo tema.

7. Diga cuál es la idea en común de las dos lecturas. \*

*Marca solo un óvalo.*

- a) Se debe desarrollar una estrategia digital.
- b) La transformación digital en los hogares se encuentra rezagada.
- c) Oportunidad, beneficio para acceder a empleos globales.
- d) Se requiere el dominio de una segunda lengua.

8. 3.- Determine la idea principal de la lectura: El rol de la educación y el teletrabajo para incluir a grupo vulnerables al mundo laboral. \*

*Marca solo un óvalo.*

- a) El teletrabajo es una oportunidad de empleo, inclusión y se requiere para su consolidación calidad educativa.
- b) El teletrabajo requiere constancia, disciplina, comunicación y hablar otra lengua.
- c) El teletrabajo debe certificar las competencias.
- d) Las personas que no han tenido una educación formal.
- e) Ninguna de las mencionadas

9. 4.- Las tres limitaciones del teletrabajo son: \*

*Marca solo un óvalo.*

- a) Aparato productivo, transformación digital rezagada, potencial de infraestructura limitada.
- b) Teletrabajo potencial y efectivo, exige una alta heterogeneidad, potencial ilimitado.
- c) Capacitar y reasignación de tareas y generar una buena comunicación.
- d) Todos los mencionados.

La dama del  
alba

Tercera lectura

LA DAMA DEL ALBA

1944, Alejandro Casona

La Madre, el Abuelo y los tres nietos (Andrés, Dorina y Falín)

terminan de cenar. Telva, vieja criada, atiende a la mesa.

ABUELO (Partiendo el pan).—Todavía está caliente la hogaza. Huele a ginesta en flor

TELVA.—Ginesta y sarmiento seco; no hay leña mejor para caldear

el horno. ¿Y qué me dice de este color de oro? Es el último candéal de la solana.

ABUELO.—La harina es buena, pero tú la ayudas. Tienes unas manos pensadas por Dios para hacer pan.

TELVA.—¿Y las hojuelas de azúcar? ¿Y la torrija de huevo? Por el

invierno bien que le gusta mojada en vino caliente. (Mira a la Madre

que está de codos en la mesa, como ausente). ¿No va a cenar nada, mi ama?

MADRE.—Nada.

(Telva suspira resignada. Pone leche en las escudillas de los niños).

FALÍN.—¿Puedo migar sopas en la leche?

ANDRÉS.—Y yo ¿puedo traer el gato a comer conmigo en la mesa?

DORINA.—El sitio del gato es la cocina. Siempre tiene las patas sucias de ceniza.

ANDRÉS.—¿Y a ti quién te mete? El gato es mío.

DORINA.—Pero el mantel lo lavo yo.

ABUELO.—Hazle caso a tu hermana.

ANDRÉS.—¿Por qué? Soy mayor que ella.

ABUELO.—Pero ella es mujer.

ANDRÉS.—¿Siempre igual! Al gato le gusta comer en la mesa y no

le dejan; a mí me gusta comer en el suelo, y tampoco.

TELVA.—Cuando seas mayor mandarás en tu casa, galán.

ANDRÉS.—Sí, sí; todos los años dices lo mismo.

FALÍN.—¿Cuándo somos mayores, abuelo?

ABUELO.—Pronto. Cuando sepáis leer y escribir.

ANDRÉS.—Pero si no nos mandan a la escuela no aprenderemos nunca.

ABUELO (A la Madre).—Los niños tienen razón. Son ya crecidos. Deben ir a la escuela.

MADRE (Como una obsesión).—¡No irán! Para ir a la escuela hay

que pasar el río... No quiero que mis hijos se acerquen al río.

DORINA.—Todos los otros van. Y las chicas también. ¿Por qué no podemos nosotros pasar el río?

MADRE.—Ojalá nadie de esta casa se hubiera acercado a él.

TELVA.—Basta; de esas cosas no se habla. (A Dorina, mientras re-coge las escudillas).

¿No querías hacer una torta de maíz? El horno ya se estará enfriando.

ANDRÉS (Levantándose, gozoso de hacer algo).—Lo pondremos al rojo otra vez. ¡Yo te ayudo!

FALÍN.—¡Y yo!

DORINA.—¿Puedo ponerle un poco de miel encima?

TELVA.—Y abajo una hoja de higuera para que no se pegue el

rescoldo. Tienes que ir aprendiendo. Pronto serás mujer... y eres la única de la casa (Sale con ellos hacia la cocina).

MADRE Y ABUELO

ABUELO.—No debieras hablar de eso delante de los pequeños.

Están respirando siempre un aire de angustia que no los deja vivir.

MADRE.—Era su hermana. No quiero que la olviden.

ABUELO.—Pero ellos necesitan comer al sol y reír a gritos. Un niño que está quieto no es un niño.

MADRE.—Por lo menos a mi lado están seguros.

ABUELO.—No tengas miedo; la desgracia no se repite nunca en el mismo sitio. No pienses más.

MADRE.—¿Haces tú otra cosa? Aunque no la nombres, yo sé en

qué estás pensando cuando te quedas horas enteras en silencio, y se te apaga el cigarro en la boca.

ABUELO.—¿De qué vale mirar hacia atrás? Lo que pasó, pasó y la

vida sigue. Tienes una casa que debe volver a ser feliz como antes.  
MADRE. —Antes era fácil ser feliz. Estaba aquí Angélica; y donde ella ponía la mano todo era alegría.  
ABUELO. —Te quedan los otros tres. Piensa en ellos.  
MADRE. —Hoy no puedo pensar más que en Angélica; es su día.  
Fue una noche como ésta. Hace cuatro años.  
ABUELO. —Cuatro años ya...  
(Pensativo se sienta a liar un cigarrillo junto al fuego.)

10. 1) ¿Quién dice la siguiente expresión, El sitio del gato es la cocina? Siempre tiene las patas sucias de ceniza. \*

Marca solo un óvalo.

- a) Madre.  
 b) Hermana.  
 c) Abuelo.  
 d) Criada.

11. 2) De acuerdo a la conversación mantenida por la familia, la educación de los hijos es: \*

Marca solo un óvalo.

- a) Necesaria.  
 b) Irrelevante.  
 c) Afectiva.  
 d) Preocupante.

12. 3) En función al texto leído, qué quiere decir las siguientes expresiones: "Andrés, cuando seas mayor mandarás en tu casa, galán". "Tienes que ir aprendiendo. Pronto serás mujer... y eres la única de la casa". \*

Marca solo un óvalo.

- a) Son expresiones que encierran el rol de cada género.
- b) Son expresiones que se escuchan en nuestra casa.
- c) Son expresiones que se debe reprobar por inequidad de género.
- d) Son expresiones prejuiciosas de nuestra sociedad.

13. 4.- De quien es el gato. \*

Marca solo un óvalo.

- a) Telva.
- b) Andrés.
- c) Dorina .
- d) Madre.

14. 5.- La idea principal del acto leído es: \*

Marca solo un óvalo.

- a) La muerte de Angélica.
- b) Un diálogo de la familia sobre la vida cotidiana.
- c) La preocupación del abuelo porque no entran a estudiar sus hijos.
- d) Una conversación a la hora del almuerzo.

ENCUESTA A  
ESTUDIANTES DE  
DÉCIMO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA  
2019 -2020

Escoger una sola alternativa de cada uno de los indicadores a considerar de acuerdo a su criterio. Las respuestas que usted de deben ser basadas en su objetividad de honestidad y sinceridad

15. INDICADORES ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS EN EL AULA. \*

Marca solo un óvalo por fila.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	OCASIONALMENTE	NUNCA	CASI NUNCA
Considera usted que la presencia de las imágenes en una lectura facilita la comprensión de un texto.	<input type="radio"/>				
Al leer el título de un texto me permite identificar de que se trata el texto.	<input type="radio"/>				
Creo imágenes mentales sobre el contenido de un texto para entenderlo mejor.	<input type="radio"/>				
Utilizo preguntas inferenciales que me permitan entender un texto.	<input type="radio"/>				
Emito juicios críticos valorativos comparativos para comprender el texto.	<input type="radio"/>				
Utilizo el diccionario para la comprensión lectora.	<input type="radio"/>				
Realizo preguntas continuas para ver si está o no entiendo el tema.	<input type="radio"/>				
Extrae las ideas principales de cada párrafo para estructurar el resumen.	<input type="radio"/>				
	<input type="radio"/>				

# ENCUESTA A DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA SOBRE: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La Universidad Nacional de Chimborazo a través del posgrado de la maestría en Pedagogía mención docencia interarticular, realiza el presente trabajo investigativo que tiene como objetivo recabar información sobre: Aplicación de estrategias metodológicas de comprensión lectora que utilizan en el aula los docentes de educación básica de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga" en la lectura comprensiva.

## ESCOJA UNA OPCIÓN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS EN EL AULA.

SIEMPRE CASI SIEMPRE OCASIONALMENTE CASI NUNCA NUNCA

Considera usted que la presencia de las imágenes en una lectura facilita la comprensión de un texto.

Aplica preguntas inferenciales en sus estudiantes para que le ayuden a entender un texto.

Cree usted que la utilización del diccionario facilita la comprensión lectora.

Realiza preguntas continuas para ver si está o no entiendo la lectura

Extrae las ideas principales de cada párrafo para estructurar resúmenes.

Aplica el comentario valorativo como estrategia de comprensión

lectora en una clase.

Considera usted que los organizadores gráficos ayudan con la comprensión lectora.

Considera usted que en una lectura comprensiva sea necesario descubrir la intencionalidad del autor en el texto.

Aplica estrategias de análisis, síntesis, deducción para la comprensión lectora

Utiliza la prelectura, la lectura y la poslectura como estrategia de comprensión lectora

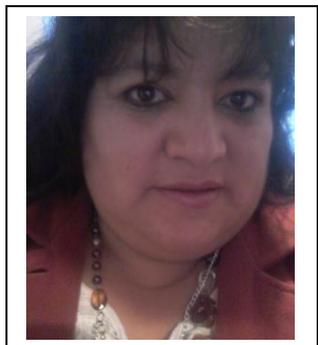
Utiliza técnicas de apoyo como el subrayado, la palabra clave, anotaciones marginales entre otras para entender un texto.

Utiliza estrategias

metodológicas  
grupales como  
grupos de  
discusión,  
trabajo  
cooperativo para  
mejorar la  
comprensión  
lectora.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios



## LASTENIA LORENA BENAVIDES PAZMIÑO

**Dirección:**

URB. JOSÉ MARTI MZ V11 CAS 186  
CALLES LA CUATRO Y AV. GUAYAS

**Teléfono (s):**

032316203 - 0987537195

**Cédula de identidad:**

0201093564

**Correo electrónico: Ciudad / Provincia / País:**

lorebe11@hotmail.com

RIOBAMBA / CHIMBORAZO / ECUADOR

### Instrucción Formal

---

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ECUADOR ESPECIALIDAD EN LENGUA  
CASTELLANA Y LITERATURA**

CUARTO NIVEL - DIPLOMADO

(2 años)

OTRA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA UNED

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION PROFESOR DE  
SEGUNDA ENSEÑANZA ESP DE CASTELLANO Y LITERATURA**

TERCER NIVEL

(4 años) UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

**BACHILLER EN CIENCIAS SECUNDARIA**

(6 años)

COLEGIO NACIONAL DE SEÑORITAS RIOBAMBA

### **EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

(6 años)

SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

### **Vocación / Subactividades:**

**Oficio:**

**Experiencia:**

### **DOCENTE / PENSIONADO AMERICANO**

1995/10/10	1996/08/13
2000/01/10	2005/08/01
2006/10/10	2010/09/05

### **DOCENTE / PENSIONADO OLIVO**

2010/10/10	2011/09/05
------------	------------

### **DOCENTE / COLEGIO CHIRIBOGA CONTRATO**

2010/10/10	2012/08/30
------------	------------

### **DOCENTE / DISTRITO COLTA- GUAMOTE**

2012/09/01	2014/11/05
------------	------------

### **DOCENTE / DISTRITO RIOBAMBA- CHAMBO**

2014/11/06

SIGUE.

**Idioma:**

---

**ESPAÑOL** Nivel Hablado: NATIVO Nivel Escrito: NATIVO

**Capacitación:**

---

**TALLER NUEVA PROPUESTA CURRICULAR 2016**

(100 horas) **MINISTERIO DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN BÁSICA/CURSOS**

**PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA PROMO 1**

(100 horas)

**Acciones Afirmativas**

---

Nota: Las acciones afirmativas se sumarán, únicamente, a aquellos postulantes que cumplan con los requisitos para recibirlos y siempre que hubieran obtenido la calificación mínima del setenta por ciento (70%) en el puntaje de evaluación.

**Autodeterminación étnica:** MESTIZO/A

---

**Discapacidad:** NO

---

**Enfermedad catastrófica:** NO

---

**A cargo de familiar con** NO

---

**A cargo de familiar con enfermedad** NO

---

**Migrante Ex-Servidor Público:** NO

---



**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA**

**AUTOR:**

**NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:**

**LUGAR Y FECHA:**

**OBJETIVO.** – Validar a través del criterio expertos la guía de estrategias metodológicas activas que fomentan la interculturalidad.

**Instructivo:** Señale la respuesta a considerar con una (X) de acuerdo a la pertinencia del indicador que corresponde.

Variable	Indicador	Escala			
		Completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Completamente en desacuerdo
		4	3	2	1
<b>Guía de estrategias metodológicas activas con enfoque intercultural</b>	El tema de la propuesta está en correspondencia con la problemática educativa.	X			
	La guía didáctica es apropiada para ser aplicada en los estudiantes de décimo año de educación general básica.	X			
	Los objetivos planteados en la propuesta son alcanzables.	X			
	Las estrategias metodológicas activas poseen un enfoque intercultural.	X			
	Las estrategias metodológicas activas con enfoque intercultural propuestas desarrollan destrezas para mejorar la comprensión lectora.	X			
	Los ejemplos desarrollados que utilizan estrategias metodológicas activas con un enfoque intercultural ayudan a entender su aplicación.	X			
	Los objetivos de las estrategias metodológicas tienen un enfoque intercultural.	X			
	Los indicadores de logros están encaminados a desarrollar habilidades lectoras y fomentan valores.	X			

<b>ACTIVIDADES</b>	Los procesos de las estrategias metodológicas son entendibles para la aplicación del docente y desarrollo de los estudiantes.	X			
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación permite alcanzar los indicadores de logro y comprobar que las estrategias metodológicas activas con enfoque intercultural desarrollarán las habilidades de comprensión lectora.	X			
<b>APROBACIÓN</b>					



**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA GUÍA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS QUE FOMENTEN LA INTERCULTURALIDAD PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.**

**RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN**

Valoración de la aplicabilidad

Aplicable (...X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

**Opinión**

En mi opinión la propuesta “Estrategias metodológicas activas que fomenten la interculturalidad para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de décimo de educación general básica de la unidad educativa capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba es aplicable ya que se da a conocer diferentes estrategias cognitivas asociadas a las meta cognitivas ya que sabemos que la lectura es el medio básico para aprender y enseñar, su importancia en la educación se impone naturalmente y gran parte de los docentes vemos en ella la clave de las dificultades en el aprendizaje escolar. La propuesta sobre el dominio de la comprensión lectora enfatiza el rol que cumplen las estrategias meta cognitivas y acuerdan en afirmar que la conciencia y monitoreo (meta cognición) de los propios procesos de comprensión son factores de importancia para las habilidades de lectura.

La propuesta resalta que la lectura es una de las fuentes más importantes de placer. Además, señala que otra visión errónea de la lectura es reducirla a la mera decodificación superficial de las letras y de las palabras, olvidando que la comprensión, la construcción de significado, es el fin natural de la lectura. A fin de acrecentar la perspectiva sobre las dificultades en rendimiento escolar. Las estrategias meta cognitivas: Son aquellas experiencias que pueden llegar a ser interpretadas conscientemente, que acompañan la ejecución de una actividad cognitiva (ideas, pensamientos, sensaciones o sentimientos) relacionadas con el alcance de los objetivos.

**Observaciones**

.....  
.....

MsC. Lorena Benavides Pazmiño

C.C. 0201093564



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

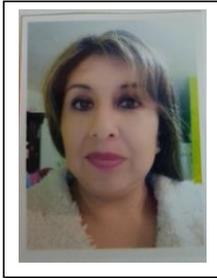
### Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

**MATRIZ DE REGISTRO DE EVALUADORES EXPERTOS DE LA GUÍA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS QUE FOMENTEN LA INTERCULTURALIDAD PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA**

**Maestrante:** Byron Jacinto Paz León.

Nº	Nombres de expertos	Grado Académico	Cargo o función	Institución	Firma
1	Lorena Benavides Pazmiño.	Máster	Docente	U.E. Capitán Edmundo Chiriboga	
2	Rocío Colcha	Máster	Docente	U.E. Capitán Edmundo Chiriboga	
3	Rowni Pulgar Noboa	Máster	Docente	U.E. Santa Mariana de Jesús	

## LIDIA DEL ROCÍO COLCHA AUCANCELA



### Datos Personales

**Dirección:** BAQUERIZO MORENO S/N Y JAVIER  
ESPINOZA  
**Teléfono (s):** 032393083 – 0992828974 -  
032393083  
**Cédula de identidad:** 0602685901  
**Correo electrónico:** rociocolcha@gmail.com  
**Ciudad / Provincia / País:** RIOBAMBA / CHIMBORAZO / ECUADOR

### Instrucción Formal

---

CUARTO NIVEL - MAESTRÍA

**MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIO Y ADMINISTRACIÓN  
EDEUCATIVA**

(2 años) UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION PROFESOR DE  
ENSEÑANZA MEDIA ESP DE CASTELLANO Y LITERATURA** TERCER NIVEL

( 4 años) UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA – NIVEL TÉCNICO SUPERIOR** TECNOLOGÍA  
( 2 AÑOS)

OTRA  
INSTITUTO NORMAL SUPERIOR SAN VICENTE DE PAÚL

**BACHILLER EN CIENCIAS** SECUNDARIA

( 6 años)

**EDUCACIÓN BÁSICA** PRIMARIA

( 6 años)

### Experiencia:

---

DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA/ DIRECCIÓN DISTRITAL 06D01 RIOBAMBA-CHAMBO

2014/03/01

**DOCENTE / DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN ESCUELA ESPAÑA**

2001/05/01

2014/02/28

**DOCENTE / ESCUELA PARTICULAR LA PROVIDENCIA**

1994/11/01

2001/04/30

**Idioma:**

**ESPAÑOL**

Nivel Hablado:

NATIVO

Nivel Escrito:

NATIVO

**Capacitación:**

SEMINARIO (330 horas)	<b>CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE EN CONVIVENCIA ESCOLAR</b> <b>MINISTERIO DE EDUCACION</b> EDUCACIÓN BÁSICA/CURSOS
SEMINARIO (15 HORAS)	<b>EXAMEN NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR ENES</b> <b>SECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCAS Y TECNOLOGÍA</b> EDUCACIÓN BÁSICA/CURSOS
SEMINARIO (10 HORAS)	<b>ACTUALIZACIÓN CURRICULAR PARA ZONA RURAL</b> <b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</b> EDUCACIÓN BÁSICA/CURSOS
CURSO (32 HORAS)	<b>PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA BASADA EN EL GÉNERO</b> <b>SERVICIO NACIONAL DE GESTIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIA</b>
CURSO (40 HORAS)	<b>INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES</b> <b>SERVICIO NACIONAL DE GESTIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIA</b>

**Acciones Afirmativas**

Nota: Las acciones afirmativas se sumarán, únicamente, a aquellos postulantes que cumplan con los requisitos para recibirlos y siempre que hubieran obtenido la calificación mínima del setenta por ciento (70%) en el puntaje de evaluación.

**Autodeterminación étnica:** MESTIZO/A

**Discapacidad:** NO

**Enfermedad catastrófica:** NO

**A cargo de familiar con** NO

**A cargo de familiar con enfermedad** NO

**Referencias Personales**

**ALEXANDRA COLCHA**

0987261015

**GUILLERMO ALBÁN**

0995214197



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA GUÍA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS QUE FOMENTEN LA INTERCULTURALIDAD PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.**

#### **RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN**

Valoración de la aplicabilidad

Aplicable ( X )

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

#### **Opinión**

Felicitaciones, la guía es aplicable para todos los niveles, es creativa e innovadora, propone lecturas dinámicas interesantes, considero que debe ser utilizada en el área de Lengua y Literatura, pidiendo autorización a nuestras autoridades institucionales.

#### **Observaciones**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

MGS. ROCÍO COLCHA AUCANCELA

Nombre

C.C. 0602685901

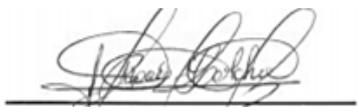


## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural**

**MATRIZ DE REGISTRO DE EVALUADORES EXPERTOS DE LA GUÍA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS QUE FOMENTEN LA INTERCULTURALIDAD PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA**

**Maestrante:** Byron Jacinto Paz León.

<b>Nº</b>	<b>Nombres de expertos</b>	<b>Grado Académico</b>	<b>Cargo o función</b>	<b>Institución</b>	<b>Firma</b>
<b>1</b>	<b>Lorena Benavides Pazmiño.</b>	<b>Máster</b>	<b>Docente</b>	U.E. Capitán Edmundo Chiriboga	
<b>2</b>	<b>Rocío Colcha</b>	<b>Máster</b>	<b>Directora del Área de Lengua y Literatura</b> <b>Docente</b>	U.E. Capitán Edmundo Chiriboga	
<b>3</b>	<b>Rowny</b>	<b>Máster</b>	<b>Docente</b>	U.E. Capitán Edmundo Chiriboga	

## HOJA DE VIDA



### 1. DATOS PERSONALES

<b>Apellidos:</b> PULGAR NOBOA	<b>Ci:</b> 0602305858
<b>Nombres:</b> ROWNY MESIAS	<b>RUC:</b>
<b>Fecha de nacimiento:</b> 1970/03/27	<b>Lugar:</b> Riobamba
<b>Lugar de trabajo:</b> U. E. SANTA MARIANA DE JESUS	<b>Cargo:</b> Docente
<b>Dirección postal:</b> Arupos norte MZ f Casa 5	<b>Ciudad:</b> Riobamba
<b>Teléfonos oficina:</b> 032980968 <b>Domicilio:</b> 03 258 14 90	<b>Fax:</b>
<b>E-mail:</b> rowmypulgar@hotmail.com	<b>Celular:</b> 0982835482

### 2. FORMACIÓN ACADÉMICA

Nº	Títulos de Pregrado	Universidad	País	Año
1	Doctor en ciencias de la educación especialización administración educativa	ESCUELA POLITECNICA JAVERIANA DEL ECUADOR	ECUADOR	1999
2	Licenciado en ciencias de la educación profesor de enseñanza media en la especialización de castellano y literatura	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	ECUADOR	1993

Nº	Títulos de Posgrado	Universidad	País	Año
1	MAGISTER EN LITERATURA	UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA	ECUADOR	2014
2				
3				
4				
5				

### 3. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Nº	NOMBRE	INSTITUCIÓN	Año
	Implementación y gestión de Moodle para instituciones educativas (2ª Edición)	Universidad ICESI	2019
	Neuro Oratoria (5.ª edición)	MCA Business & Postgraduate School	2019
	Marketing Digital (9.ª edición)	Universitas Telefónica	2019
	Entornos virtuales de aprendizaje	Universidad del Noroeste	2018
	Liderazgo e inteligencia emocional	MCA Business –Postgraduate School	2018
	Comunicación, Liderazgo y Resolución de Conflictos	Instituto CBTECH	2016
	Accesibilidad al medio físico	ESPOCH	2016
	Sensibilización en discapacidades	ESPOCH	2016
	Nueva Propuesta Curricular 2016	MEC	2016
	Redacción, ortografía y puntuación	SECAP	2016
	Comprensión lectora	Conferencia Episcopal ecuatoriana	2015
	Evaluación del aprendizaje	Conferencia Episcopal ecuatoriana	2015
	Formación de auditores para evaluación externa	CONFEDEC	2012
	Facilitador –Mediador para capacitación docente	CONFEDEC	2011
	Perspectivas para una educación de calidad	Ministerio de Educación	2011
	Curso de lectura crítica	Ministerio de Educación	2010

### 4. EXPERIENCIA

#### 4.1 Profesional

Nº	EMPRESA-INSTITUCIÓN	POSICIÓN	DE MES-AÑO	A MES-AÑO
1	ESPOCH	Docente de Expresión oral y escrita	05/2015	08/2016
	Universidad Técnica Particular de Loja	Director de trabajos de fin de titulación en postgrado	11/2014	12/2016
2	Colegio Santa Mariana de Jesús	Docente de Lengua y Literatura	02/2004	
3	EDIPCENTRO	Equipo de producción intelectual	11/2005	04/2013
4	Colegio la Salle	Docente de Lengua y Literatura	10/1992	08/2006
5				

#### 4.2 Docente

Nº	CURSOS - MATERIAS	INSTITUCIÓN	DE MES-AÑO	A MES-AÑO
1	Exoresión oral y escrita	ESPOCH	05/2015	08/2016

2	Dirección de trabajos de fin de titulación para postgrado	Universidad Técnica Particular de Loja	11/2014	12/2016
3	Bachillerato – Lengua y Literatura	Colegio Santa Mariana de Jesús	02/2004	
4	Bachillerato – Lengua y Literatura	Colegio la Salle	10/1992	08/2006
5				

#### 4.3 Directiva

Nº	Cargos	INSTITUCIÓN	DE MES-AÑO	A MES-AÑO
1	Miembro del Consejo Editorial	Diario "Los Andes"	04/2007	05/2011
2				
3				
4				
5				

#### 4.4 Capacitador

Nº	CURSO- SEMINARIO (ÁREAS)	ENTIDADES	DE MES-AÑO	A MES-AÑO
1	Lectura crítica 2da. edición	MEC -UNACH	03/2010	05/2010
2	Lectura crítica 2da. edición	MEC -UNACH	10/2010	12/2010
3	Didáctica de ortografía	Proyecto "Vitrinas pedagógicas del Ministerio de Educación"	11/2009	11/2009
4	Técnicas de comprensión lectora	Proyecto "Vitrinas pedagógicas del Ministerio de Educación"	05/2007	10/2007
5	Técnicas de redacción creativa	Proyecto "Vitrinas pedagógicas del Ministerio de Educación"	05/2008	09/2008
6				
7				

#### 4.5 Vinculación con la colectividad

No.	TIPO DE EXPERIENCIA	PROGRAMA	DURACIÓN
1			
2	Periodismo y comunicación	Taller de Periodismo "Santa Mariana de Jesús"	Desde el año 2005
3			
4			

#### 4.6 Investigación

No.	TIPO DE EXPERIENCIA	PROGRAMA	DURACIÓN
1	Investigador del Equipo de Producción intelectual	EDIPCENTRO- Proyecto "Vitrinas pedagógicas del Ministerio de Educación"	3 años

2			
3			
4			

## 5. PUBLICACIONES

No.	TÍTULO	EDITORIAL	AÑO PUBLICACIÓN
1	PRAXIS LENGUA Y LITERATURA 10mo año ISBN 9978-27-237-4	EDIPCENTRO	2013
2	LENGUA Y LITERATURA UNIVERSAL ISBN 9978-27-040-X	EDIPCENTRO	2012
3	Entre el amor y la locura (poesía) ISBN 45-979-9	Káustica	2007
4	Las extrañas circunstancias (narrativa) ISBN 45-978-2	Káustica	2007
5	A las orillas del tiempo (poesía)	S/E	2004
6	Artículos de opinión Diario Regional "Los Andes", de la ciudad de Riobamba		Desde 2005

## 6. IDIOMAS

No.	IDIOMA	HABLADO %	ESCRITO %	COMPRENSIÓN %
1	Inglés	50%	40%	70%
2				
3				
4				

## 7. INFORMACIÓN ADICIONAL

<p>En mi quehacer profesional he desarrollado diversos proyectos de teatro y producción audiovisual. Uno de estos proyectos fue la producción de una de las primeras películas realizadas en la ciudad de Riobamba, titulada: "Mercedes de Jesús Molina, una huella de amor".</p> <p>He desarrollado también actividades de poesía y fotografía, áreas en las cuales he tenido premios por mi participación, así como la intervención e invitación a diversos recitales.</p> <p>Por mi labor docente he recibido tres condecoraciones en diferentes años. La una corresponde a la "Condecoración Educador Ecuatoriano" en el año 2010 y la segunda es la "Condecoración al Mérito Educativo", otorgada por el Diario La Prensa en el año 2012.</p> <p>También he recibido la Mención de Honor en Excelencia Educativa por el Proyecto Periodismo Marianitas, Noveno Concurso Nacional y Cuarto Latinoamericano de Excelencia Educativa que anualmente es promovido por la Fundación para la Integración y Desarrollo de América Latina FIDAL.</p> <p>He participado también en concursos nacionales e internacionales con mis estudiantes. Una de estas participaciones más destacadas fue la representación por Ecuador en el Concurso Iberoamericano de Ortografía realizado en la Ciudad de México D.F. en diciembre del 2011</p> <p>Como parte de mi formación profesional he participado en las Ferias Internacionales del Libro de Guadalajara y Book Expo América de Nueva York.</p> <p>Hasta el momento actual soy miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en la sección de Literatura</p>
---

## 8. HOJA DE VIDA RESUMIDA

Docente de Lengua y Literatura por más de veinte años en la sección de bachillerato de instituciones La Salle y Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Riobamba. Director de Proyectos de Fin de Titulación para el programa de Maestría de la Universidad Técnica Particular de Loja y Docente de la asignatura de Expresión Oral y Escrita en la Facultad de Mecánica, Ingeniería de Mantenimiento, de la ESPOCH.

Capacitador Nacional en el área del Lengua y Literatura durante tres años en el Proyecto "Vitrinas Pedagógicas" del Ministerio de Educación. Miembro del Equipo de investigación y Producción intelectual de la Empresa EDIPCENTRO en la rama de Lenguaje y Comunicación; en este ámbito es coautor de obras pedagógicas relacionadas con la comunicación oral y escrita, mismas que han servido para el estudio de esta área del conocimiento en muchas instituciones educativas a nivel nacional. Destaca también su participación como capacitador en los Cursos de Lectura Crítica impartidos por el MEC.

Miembro del Consejo Editorial de Diario Regional "Los Andes" de la ciudad de Riobamba y articulista del mencionado medio de comunicación. Destaca además su actividad poética y literaria con la producción de obras líricas, narrativas y dramáticas.

Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Chimborazo, en la sección de Literatura

Por su quehacer educativo ha recibido menciones honoríficas y ha participado en eventos nacionales e internacionales relacionados con al ámbito de las letras.

## 9. AREAS EN LAS QUE PUEDE COLABORAR

- Proyectos de animación a la lectura
- Talleres de creación literaria
- Comunicación
- Relaciones públicas
- Periodismo escrito
- Periodismo digital
- Periodismo radial
- Publicación de revistas y otros medios impresos
- Organización de seminarios y eventos culturales
- Fotografía
- Teatro

Riobamba, 15 de junio de 2020



.....  
Firma



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA GUÍA** ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS QUE FOMENTEN LA INTERCULTURALIDAD PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.

#### **RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN**

Valoración de la aplicabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

#### **Opinión**

La guía presenta estrategias interesantes para el desarrollo de habilidades lectoras con la orientación a una participación activa del lector para que, de esta manera, este no sea un mero receptor del mensaje escrito, sino que se convierta en un ente activo al frente del proceso de la lectura. Las técnicas planteadas favorecen la creatividad, el desarrollo de la imaginación, el trabajo colaborativo y el razonamiento necesario para que la actividad lectora cautive al estudiante y rompa el tradicional concepto de la lectura como tarea obligada o peor aún como castigo.

#### **Observaciones**

Para completar la guía sería necesario agregar una selección de textos que apoyen y complementen las estrategias planteadas.

Esta guía no es únicamente para estudiantes de décimo año se puede aplicar en otros niveles seleccionando nuevos textos de acuerdo a la edad de los estudiantes.

Se puede también incluir a la utilización de estas estrategias a través de medios tecnológicos con la finalidad de generar mayor interés para los lectores.

Mgs. Rowny Pulgar Noboa

Nombre

C.C. 0602305658



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

MATRIZ DE REGISTRO DE EVALUADORES EXPERTOS DE LA GUÍA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS QUE FOMENTEN LA INTERCULTURALIDAD PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE DÉCIMO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA

**Maestrante:** Byron Jacinto Paz León.

Nº	Nombres de expertos	Grado Académico	Cargo o función	Institución	Firma
1	Lorena Benavides Pazmiño.	Máster	Docente	U.E. Capitán Edmundo Chiriboga	
2	Rocío Colcha	Máster	Docente	U.E. Capitán Edmundo Chiriboga	
3	Rowny Pulgar Noboa	Máster	Docente	U.E. Santa Mariana de Jesús	