



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

“METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO INICIAL PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY CENTRO, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018 – 2019”

Autor/a:

Janella Lizbeth Espín Pozo

Tutor:

M.Sc. Luis Fernando Alvear Ortiz

Riobamba – Ecuador

2019

REVISIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de Título: "METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO INICIAL PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY CENTRO, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018 – 2019"

Presentado por: Janella Lizbeth Espín Pozo

Dirigido por: MsC. Luis Fernando Alvear Ortiz

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Mgs. Zoila Román



FIRMA

MEMBRO DEL TRIBUNAL

MsC. Tania Casanova



FIRMA

MEMBRO DEL TRIBUNAL

MsC. Myrian Tapia



FIRMA

TUTOR

Mgs. Luis Alvear



FIRMA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Mgs. Luis Alvear Ortiz Tutor del proyecto de investigación y docente de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

CERTIFICO

Que la investigación con el tema **“METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO INICIAL PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY CENTRO, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019.** Realizado por la señorita Janella Lizbeth Espín Pozo de la carrera de Educación Parvularia e Inicial es el resultado de un proceso riguroso, bajo mi dirección y asesoramiento permanente; por lo tanto cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal.



MsC. Luis Fernando Alvear Ortiz
TUTOR

CERTIFICACIÓN

Que, **ESPÍN POZO JANELLA LIZBETH** con CC: **0250154077**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO INICIAL PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY CENTRO, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018 – 2019"**, Que corresponde al dominio Científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 1% reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizado continuar con el proceso.

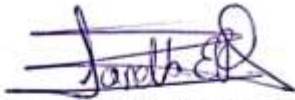
Riobamba, 27 de junio de 2019



Mgs. Luis Alvear
TUTOR

DERECHOS DE AUTORÍA

El presente trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial con el tema: **“METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO INICIAL PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY CENTRO. RIOBAMBA. CHIMBORAZO. PERIODO 2018- 2019”**. Corresponden exclusivamente a, Janella Lizbeth Espín Pozo, con cédula de identidad N° 0250154077 y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



.....
Janella Lizbeth Espín Pozo

C.I. 0250154077

AGRADECIMIENTO

Principalmente agradezco a Dios, por permitirme estar aún de pie luchando contra toda adversidad y obstáculo que la vida me regala, a mis padres y hermanos que han estado conmigo en todo momento y en todo lugar.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y a sus docentes por abrirme sus puertas y forjarme como una persona profesional y de valores que lo eh sabido impartir dentro y fuera del aula.

Al MsC Luis Fernando Alvear Ortiz, quien contribuyó con el desarrollo de este proyecto de investigación, siendo mi guía y motivándome a seguir luchando por mis sueños.

Janella Lizbeth Espín Pozo

DEDICATORIA

Esta investigación va dedicada a toda mi familia, mi papá José Espín por forjar mi carácter y hacerme fuerte antes los problemas; a mi madre Margoth Pozo por enseñarme a que primero son las responsabilidades y después lo demás; a mis hermanos Henry, Byron y Jairo por ser mi ejemplo a seguir y demostrarme que todo en esta vida es posible, y de manera muy especial a mi hija Isabella quien es mi corazón y la que mueve mi mundo, para todos ustedes dedico estas palabras, gracias por el amor y el cariño que me han brindado

Janella Lizbeth Espín Pozo

ÍNDICE GENERAL

REVISIÓN DE LOS	
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICADO DEL TUTOR	III
CERTIFICADO DEL PLAGIO	IV
DERECHOS DE AUTORÍA	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
TÍTULO	XII
RESUMEN	XII
SUMMARY	XIII
INTRODUCCIÓN	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2 JUSTIFICACIÓN	5
1.3 OBJETIVOS	6
1.3.1 Objetivo General	6
1.3.2 Objetivos Específicos	6
2 ESTADO DE ARTE	7
2.1 Antecedentes	7
2.2 Metodologías	8
2.2.1 Metodologías Activas	8
2.2.2 Método del Caso	10
2.2.3 Tipos de Casos	10
2.2.4 Papel del profesor	10
2.2.5 Aprendizaje Basado en Proyectos	11
2.2.6 Aprendizaje Cooperativo	12
2.2.7 Aprendizaje basado en problemas	12
2.2.8 Aprendizaje Basado en el Pensamiento	12
2.2.9 Aprendizaje Basado en Competencias	13
2.3 La lecto-escritura	13
2.3.1 Como aprenden los niños a leer	15
2.3.2 Como aprenden los niños a escribir	15

2.3.3 El proceso de aprendizaje en los niños	16
2.3.4 Cuando el niño está preparado para leer	17
2.3.5 Cuando el niño está preparado para escribir	17
2.3.6 Propone estrategias	18
3. METODOLÓGIA	19
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	19
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	19
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	19
3.3.1 Por los objetivos	19
3.3.2 Por el lugar	19
3.4 NIVEL O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	19
3.5 POBLACIÓN- MUESTRA DEL ESTUDIO	20
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	20
3.6.1 Técnicas	20
3.6.2 Instrumento	20
3.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS	21
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	22
4.1 Resultado de la ficha de observación	22
CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES	32
Conclusiones	32
Recomendaciones	33
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	34
Anexo N° 1 Ficha de observación	XIV
Anexo N° 2 Croquis de la ubicación de la Unidad Educativa Vigotsky Centro	XV
Anexo N° 3 Fotos	XVI

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.- Población muestra de estudio	21
Tabla N° 2.- El niño responde a inquietudes	22
Tabla N° 3.- El niño participa en proyectos	23
Tabla N° 4.- El niño colabora	24
Tabla N° 5.- El niño resuelve problemas	25
Tabla N° 6.- El muestra interés	26
Tabla N° 7.- Realiza el proceso de dibujo	27
Tabla N° 8.- Reconoce objetos	28
Tabla N° 9.- Relaciona palabras	29
Tabla N° 10.- El niño Garabatea	30
Tabla N° 11.- Lee frases generalizadas	31

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.-	El niño responde a inquietudes	22
Gráfico N° 2.-	El niño participa en proyectos	23
Gráfico N° 3.-	El niño colabora	24
Gráfico N° 4.-	El niño resuelve problemas	25
Gráfico N° 5.-	El niño muestra interés	26
Gráfico N° 6.-	Realiza el proceso de dibujo	27
Gráfico N° 7.-	Reconoce objetos	28
Gráfico N° 8.-	Relaciona palabras	29
Gráfico N° 9.-	El niño garabatea	30
Gráfico N° 10.-	Lee frases generalizadas	31



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

“METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO INICIAL PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY CENTRO, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018 – 2019”

RESUMEN

La presente investigación con el tema “METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO INICIAL PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIGOTSKY CENTRO, RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018 – 2019” tiene como objetivo principal, determinar las metodologías activas que ayuden al proceso de la lecto escritura en los niños de Segundo de inicial paralelo “C” de la Unidad Educativa Vigotsky, busca potenciar el proceso de la lectura y escritura en los niños contribuyendo de manera dinámica y eficaz a un mayor progreso en el proceso educativo, se trata de una investigación de carácter social, utilizando la técnica de observación con el instrumento ficha de observación, desarrollándolo en clase, aplicándolo a los 31 niños de la Unidad Educativa antes mencionada, mismas que servirán para el análisis e interpretación de resultados, se tomará la información de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros, para obtener conclusiones de carácter investigativo evidenciando así que las metodologías activas son claves para la enseñanza de la lectura y escritura variando métodos tradicionales y nuevos, y ambientándolo según el caso.

PALABRAS CLAVE: Metodologías activas, Lecto- escritura



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Abstract

This research work entitled "Active methodologies in learning the writing -reading of children of initial second parallel "c" of the Educational Unit Vygotsky from Riobamba Chimborazo, period 2018-2019. This research has the objective of determining the active methodologies that help the reading process in the children of second of parallel initial "C" of the Vygotsky Educational Unit, to enhance the process of reading and writing in children contributing dynamically and effectively to further progress in the educational process, it is a social research, the technique used was the observation, it was supported by a practical instrument that is the observation card developing it in class. This is an experimental study as it is working with a sample of 31 children of the aforementioned Educational Unit, which will serve for the analysis and interpretation of results, information will be taken from various sources or bibliographical references, books, for obtain conclusions of an research nature In this way, conclusions of an investigative nature .As a result ,it can mention that active methodologies are key to reading and writing teaching by varying traditional and new methods, and setting according to the case.

Keywords: Active methodologies, lecto-writing

Reviewed by: Granizo, Sonia

Language Center Language



INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada, Metodologías activas en el aprendizaje de la lecto escritura, de los niños y niñas de segundo inicial paralelo “c” de la unidad educativa Vigotsky centro, Riobamba, Chimborazo, periodo 2018 – 2019” busca potenciar el proceso de la lectura y escritura en los niños contribuyendo de manera dinámica y eficaz a un mayor progreso en el proceso educativo.

Este trabajo investigativo pretende analizar y utilizar algunas metodologías activas claves para la enseñanza de la lectura y escritura en los niños de segundo inicial paralelo “C” de la Unidad Educativa Vigotsky Centro, Riobamba Periodo 2018 – 2019, variando entre ellos los métodos tradicionales y nuevos, ya que se debe tener en cuenta que cada niño posee características intelectuales y personales distintas sugiriendo así que el método debe ser combinado y ambientándolo según el caso.

La lectura y escritura es considerada en el ámbito educativo y familiar a nivel mundial como un elemento sumamente importante para el desempeño del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que el lenguaje es el vínculo por el que se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer necesidades de comunicarse con los demás.

Se ha acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar, en base a esto analizaremos como las metodologías activas influyen en el niño en un acto de razonamiento, desenvolvimiento y socialización, denominándolo como una herramienta esencial para desarrollar nuevos aprendizajes.

Si se tiene conocimiento que el ambiente de la lectura y escritura no es favorable desde el hogar, el docente en la institución debe estimular las actividades utilizando materiales que sean atractivos e interesantes y a su vez variar en temas y contenidos.

Es por eso que el juego va de la mano con las metodologías activas a utilizar porque por medio del juego el niño es más activo, le permite distraerse, crear, evolucionar, divertirse,

investigar y desarrollarse. Es muy importante que todas las actividades realizadas dentro del aula, produzcan placer en el niño resolviendo problemas de tipo motriz o cognitivo.

Concluyendo con la factibilidad y veracidad de esta investigación dando paso a la realización del mismo, ya que cuenta con la respectiva bibliografía actualizada, en base a la construcción de técnicas e instrumentos de recolección de datos para el desarrollo de la misma.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMATIZACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

EL ámbito educativo en carácter mundial padece grandes problemas en las diferentes partes que esto implica; en lo social se caracteriza por tener crisis de estructuras, en el entorno educativo esto desmejora la situación de lectura y escritura esto ha traído consecuencias al poco rendimiento escolar. La enseñanza de la lectoescritura está estrechamente vinculada con las demás asignaturas, donde los niños desde el principio interrogan los textos en su verdad de una manera crítica y creativa.

La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repite el grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite un 40% de los alumnos de ese grado principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de la educación básica, alrededor de 7 millones repiten; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado, son repitentes. No obstante el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica.

En la última década, la Educación Inicial ha dado un giro de 180 grados en Ecuador. Hemos dejado atrás posiciones que, por un lado, concebían los centros de Educación Inicial como espacios seguros, acogedores en donde los niños podían recibir alimentación y cuidado, y en los que las madres del siglo XXI podían dejar a sus hijos mientras trabajaban, por otro lado, como un nivel obligatorio del proceso de escolarización que debe ser liderado por personal docente calificado, cuyo principal objetivo es preparar a nuestras niñas y niños para que sean exitosos mediante el aprendizaje temprano de la escritura y la lectura.

En la Unidad Educativa Vigotsky con los niños de Segundo de inicial paralelo “C” se pudo evidenciar la falta de metodologías en el aula al momento de realizar actividades relacionadas a la lectura y escritura dando paso a que los niños tengan cierta confusión y dificultad, ganando con ello el completo desinterés.

Cuando los niños batallaron con la escritura se asumió que podían estar experimentando dificultades en dos áreas: la primera con la mecánica de la escritura a mano, por un lado, y por otro, con la expresión de ideas por escrito. Por otra parte el niño también presenta dificultad al momento de intentar leer algún tipo de información que la docente le pide, como estamos tratando con niños que recién se están involucrando a esta nueva experiencia educativa es importante recalcar que; la docente debe aplicar métodos acordes a la edad y a la necesidad del niño. Existen ciertas dificultades que afectan a los niños cuando de leer y escribir se trata, mencionare las más apropiadas a las cuales se ven involucrados este grupo de niños con los cuales eh trabajado y eh observado dentro del aula.

Dificultades del lenguaje expresivo, crea problemas para expresar pensamientos e ideas usando el lenguaje hablado, los niños con esta dificultad presentan problemas en la producción del lenguaje y también aquellos que tienen problemas al expresarse con claridad observando en este grupo de niños al expresarse el uso frecuente de las palabras como “ESTE, AHH, UMMM, ETC”, evidenciando que sus expresiones tienen falta de creatividad y llegando a la conclusión que es la metodología mal impartida lo que en ellos provoca un tipo de lenguaje expresivo muy pobre.

Dificultad de procesamiento visual, es la que causa dificultad para entender la información que el cerebro recibe a través de los ojos, cabe recalcar que la dificultad de procesamiento visual no es un problema de la vista, teniendo una evidencia muy clara con este grupo de niños, y es aquí lo que sugerí anteriormente, desarrollar métodos nuevos, que sean atractivos al niño que despierten curiosidad, tales como la utilización de pictogramas o cuentos álbum ya que estos son para mí el mejor método de lectura.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Durante el proceso de desarrollo de esta investigación, se verifica la importancia del mismo, porque a través de este se pretende innovar, y dar claridad al desarrollo de nuevas metodologías activas o a su vez implementar un valor agregado a metodologías activas tradicionalistas, con la finalidad de fortalecer la enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura en los niños.

El propósito del desarrollo de estas metodologías es buscar un mayor interés por aprender y sobre todo que sean capaces de poder leer y escribir, logrando habilidades y destrezas hacia la lectura y escritura, y también con la finalidad de que todo lo implementado tenga como resultado un aprendizaje significativo. Que no solo sea implementado en la institución con su docente, sino más bien compartiendo con la sociedad en general, promoviendo así más que una necesidad, un hábito de lectura y escritura transmitido de generación en generación.

Si bien es cierto los docentes de educación inicial nos vemos en la tarea de poder enseñar de una manera lúdica, participativa y activa con los niños; es por eso que para esta investigación se pretende la utilización de materiales llamativos para el niño, métodos innovadores y atractivos y actividades muy entretenidas que causen en ellos el poder disfrutar y aprender al mismo tiempo.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños de segundo de inicial paralelo “C” de la Unidad Educativa Vigotsky Centro, Riobamba Periodo 2018 – 2019, y a su vez contamos con, padres de familia, docentes y la sociedad en general como los beneficiarios y actores indirectos de esta investigación.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

- Determinar las metodologías activas en el aprendizaje de la lecto escritura, de los niños y niñas de segundo inicial paralelo “c” de la unidad educativa Vigotsky centro, Riobamba, Chimborazo, periodo 2018 – 2019”

1.3.2 Objetivos Específicos

- Describir metodologías activas que contribuyan en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en los niños de Segunda de inicial paralelo “C” de la Unidad Educativa VIGOTSKY.
- Analizar el proceso de la Lectura en los niños de Segundo de inicial paralela “C” de la Unidad Educativa VIGOTSKY.
- Relatar metodologías activas que potencien el proceso de la lecto-escritura.

CAPÍTULO II

2 ESTADO DE ARTE

2.1 Antecedentes

Al haber realizado una exhausta búsqueda se pudo encontrar en el repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo temas similares o con alguna de las variables, dejando en claro que no es el mismo propósito ni el mismo contenido.

Título: Técnicas de la lectoescritura para el éxito académico en el área de lengua y literatura de 2do año de educación básica paralelo “B”, de la escuela general Juan Lavalle cantón Riobamba provincia de Chimborazo período 2015-2016.

Autores: Colcha Toapanta, Margoth Elizabeth
Morocho Morocho, Elena Margarita

Tutor: Rosero López José Félix

Conclusión: Expone la importancia que tiene el uso adecuado de las técnicas de la lectoescritura para lograr el éxito académico en el área de lengua, así como las diversas metodologías para trabajar en este tema, implementando técnicas tales como: la analítica, electica, y métodos sintéticos; además de la aplicación que se debe realizar para que los niños aprendan significativamente.

Título: Técnicas de lecto escritura para desarrollar el lenguaje oral en los niños del primer año de educación básica de la escuela “13 de Noviembre” del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015.

Autores: Cuji Taday, Mayra Isabel
Gavilanes Cuzco, Carmen Elisa

Tutor: Fonseca, Tatiana

Conclusión: Se pudo determinar que la interpretación de gráficos con la ayuda de pictogramas y bits de inteligencia, los juegos de palabras, rondas y canciones se identifican

como buenas técnicas de lecto escritura propuestas por el docente, para mejorar la adquisición del lenguaje oral en los niños

Título: Técnica Parquetry en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del primer año paralelo “C”, de la Unidad Educativa Juan de Velasco, periodo académico 2017-2018.

Autor: Heredia Saltos, Rosa Katherine

Tutor: Rosero López, José Félix

Conclusión: Explica como la Técnica Parquetry ha permitido determinar que es un complemento esencial y útil al momento de realizar los movimientos prensiles podemos citar los siguientes: trabajando en la presión, equilibrio de movimientos, atención, control muscular, otorgando instrumentos que potencien estas técnicas tales como la pinza digital que ayuda a la coordinación viso motriz. Esta Técnica Parquetry requiere de rapidez, precisión y control de movimientos en las manos y en los dedos.

2. 2 Metodologías

2.2.1 Metodologías Activas

¿Qué entendemos por un camino adecuado? Por una parte, debemos considerar el tipo de curso que vamos a desarrollar. No será lo mismo tratar con estudiantes de primer año que tratar con estudiantes de quinto año. Tampoco será lo mismo implementar un curso teórico o un laboratorio. Por otra parte, son importantes las características de los estudiantes que componen el grupo con el que trabajaremos.

Todas estas preguntas son relevantes a la hora de pensar y planificar un curso. Otro aspecto necesario de considerar, y que tiene que ver con el tema, es el estilo de enseñanza del profesor. Así mismo se debe considerar que no todas las metodologías son pertinentes para cualquier contenido o cualquier grupo de estudiantes. (Fidalgo, 2018).

Los niños de Segundo de inicial paralelo “C” tienen contenidos que van acordes a su edad y proceso cognitivo, todo esto en base a que la institución da a las profesoras encargadas los temas a tratarse cada semana y derivando los sub temas por día, es ahí cuando la docente debe implementar los métodos más adecuados y acordes al tema a tratar. (Espin, 2019).

Es necesario tener un conocimiento y manejo adecuado de metodologías, así como de las características de los integrantes del grupo; es necesario experimentar, reflexionar y evaluar los resultados para identificar lo que resulta apropiado y lo que no. Cabe destacar que esta perspectiva de metodologías que consideren las características de los /as estudiantes, vale decir, que consideran la diversidad del aula, resulta plenamente coherente con el valor del pluralismo e inclusión que nuestra universidad considera entre sus grandes valores. (José Labrador Piquer, 2008).

Hablamos entonces de metodologías activas.

Notemos que esta expresión tiene sentido en la medida que busquemos que los estudiantes vivan un proceso de aprendizaje que sea activo, es decir, donde ellos/ellas sean agentes de éste. El fin de implementar una metodología activa es potenciar el aprendizaje de los estudiantes y no otra cosa. Todo aprendizaje requiere esfuerzo y esto no puede nunca ser olvidado ni por el estudiante ni por el profesor. Se trata entonces de implementar actividades de enseñanza-aprendizaje que promuevan el que los estudiantes sean activos y no pasivos. (Ferrer J. , 2010).

- Los niños de segundo inicial hacen más que solo escuchar, son sensoperceptivos lo que implica que pueden trabajar con 2 o 3 sentidos a la vez.
- La transmisión de información se enfatiza menos y se da espacio para el desarrollo de nuevas capacidades
- Los niños de segundo inicial se integran en actividades como sacar sus propias conclusiones después de una lectura impartida por la docente y otorgando sus opiniones dando paso a la crítica significativa lo que significa que son activos en clase.
- El aprendizaje activo sería un aprendizaje que implica a los niños en el hacer y en la reflexión sobre lo que están haciendo.

Hoy en día las fuentes de conocimiento y de aprendizaje son innumerables. Analizando solamente en la cantidad de recursos didácticos que podemos encontrar en diversas plataformas y que podemos poner en práctica en el aula de clase. (Espin, 2019).

2.2.2 Método del Caso

Es una de las técnicas que favorece el aprendizaje por descubrimiento, mismo que anima al alumno a hacer preguntas y a formular sus propias respuestas. Se trata de un método activo que exige una participación constante del estudiante, este tipo de enseñanza-aprendizaje fomenta la curiosidad y el desarrollo de destrezas que facilitan el estudio a lo largo de toda la vida, además de permitir que el alumno se sienta parte activa de este proceso. Esta metodología desarrolla las capacidades de razonamiento lógico y organización, búsqueda de información, análisis y evaluación de datos, elaboración de conclusiones útiles, capacidad de comunicación, etc. (José Labrador Piquer, 2008).

Los niños de segundo inicial responden adecuadamente a este método ya que construyen su aprendizaje a partir de situaciones de la vida real a las cuales se les denomina casos mejorando sus capacidades. Estas ideas y conocimientos proporcionados por los niños se asimila de mejor manera cuando la docente guía esas ideas y les aclara situaciones que para ellos aún no tiene significado. También cabe recalcar que el trabajo en grupo y la socialización con otros estudiantes constituyen una preparación eficaz en los aspectos humanos. (Espin, 2019).

2.2.3 Tipos de Casos

- Los casos-problema o casos-decisión: Se trata de la descripción de una situación problemática sobre la cual es preciso tomar una decisión.
- Los casos-evaluación: Estos casos permiten adquirir práctica en materia de análisis o de evaluación de situaciones, sin tener que tomar decisiones y emitir recomendaciones para la acción
- Los casos-ilustración: Se trata de una situación que va más allá de la toma de decisiones, en la que se analiza un problema real y la solución que se adoptó atendiendo al contexto

2.2.4 Papel del profesor

Cranmer (1983) describe los papeles que debe desempeñar el profesor y, de entre ellos, destaca el de motivador además de señalar una serie de factores que debemos poner en

práctica en nuestras clases como son la receptividad, el estímulo y el tacto. (Carmen Alida Flores, 2006).

Según Prodrinou (1992) los docentes nos encontramos con muchos papeles diferentes que desempeñar: informante de la materia, modelo para los alumnos, consejero, monitor, facilitador y tutor, entre otros. Entre nuestros objetivos como docentes debe primar el proporcionar habilidades personales y sociales como la afectividad, la empatía, la motivación, etc. Además de todas estas cualidades, en el método del caso el profesor ha de controlar lo que dice y cómo lo transmite al grupo. (José Labrador Piquer, 2008).

Las nuevas metodologías de enseñanza están cambiando los entornos educativos en todo el mundo e impulsando mejores resultados académicos de los alumnos. Repasamos algunos de los principales modelos innovadores que han forjado los profesores y que todo docente del siglo XXI debe conocer. (Learning, 2018).

2.2.5 Aprendizaje Basado en Proyectos

Una de las más utilizadas en clase actualmente es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Partiendo de un problema concreto y real, en lugar del modelo teórico y abstracto tradicional, parecen evidentes las mejoras en la capacidad de retener conocimiento por parte del alumnado, así como la oportunidad de desarrollar competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración o la resolución de problemas. (Learning, 2018)

Este aprendizaje se trabaja en conjunto con los niños de segundo inicial de una forma activa y lúdica implementando una serie de juegos que se desarrolla de acuerdo a la actividad; se debe tener en cuenta que todo depende de la orientación que proporciona la docente ya que es ella quien guía las actividades, la organización se lleva a cabo en espacios llamados RINCONES consiste en distribuir espacios que inviten al niño a experimentar en ambientes estructurados, aquí nos enfocaremos específicamente en el rincón de la lectura donde simplemente los niños comparten sus pensamientos, opiniones y sentimientos cuando la docente lee sus cuentos favoritos. (Espin, 2019)

2.2.6 Aprendizaje Cooperativo

Una metodología que los maestros usan para agrupar a los estudiantes y, así, impactar en el aprendizaje de una manera positiva. Los defensores de este modelo teorizan que trabajar en grupo mejora la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos. Se estructura en base a la formación de grupos de entre 3-6 personas, donde cada miembro tiene un rol determinado y para alcanzar los objetivos es necesario interactuar y trabajar de forma coordinada, el objetivo final es siempre común y se va a lograr si cada uno de los miembros realiza con éxito sus tareas. (Learning, 2018).

Este aprendizaje ayuda a los niños de segundo inicial a tener más tolerancia al momento de trabajar en grupo y a promover la confianza en ellos mismos, se puede observar cómo trabajan unos con otros para lograr un mismo objetivo, unos aprenden de los otros favoreciendo a que compartan conocimientos, recursos ayuda y apoyo generando así sentimientos positivos hacia los compañeros de clase, también ayuda a respetar el turno de palabra, escuchar a los compañeros, pedir y ofrecer ayuda, permitiendo desarrollar una actitud crítica analizando conductas y ofreciendo propuestas de mejora. (Espin, 2019).

2.2.7 Aprendizaje basado en problemas

Es un proceso de aprendizaje cíclico compuesto de muchas etapas diferentes, comenzando por hacer preguntas y adquirir conocimientos. Poner en práctica esta metodología no supone sólo el ejercicio de indagación por parte de los alumnos, sino convertirlo en datos e información útil. De acuerdo con múltiples pedagogos, las cuatro grandes ventajas observadas con el uso de esta metodología son: El desarrollo del pensamiento crítico y competencias creativas, La mejora de las habilidades de resolución de problemas, El aumento de la motivación del alumno, La mejor capacidad de transferir conocimientos a nuevas situaciones. (Learning, 2018).

2.2.8 Aprendizaje Basado en el Pensamiento

Más allá del debate sobre la eficacia de aprender “de memoria”, cuando se habla de educación uno de los aspectos más discutidos es la necesidad de enseñar a los alumnos a

trabajar con la información que reciben en la escuela. Enseñarles a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, en definitiva, convertir información en conocimiento.

Este es el objetivo del desarrollar destrezas del pensamiento más allá de la memorización, desarrollar un pensamiento eficaz. (Learning, 2018).

Con los niños de segundo inicial, este aprendizaje es más significativo cuando se trabaja con los miembros de su familia, ya que por medio de fotos o imágenes se les hace más fácil relacionar y distinguir a cada uno de ellos, cada familiar cumple un rol en su hogar por ende los puede identificar por razonamiento propio mas no por memorización. (Espin, 2019)

2.2.9 Aprendizaje Basado en Competencias

Todo aprendizaje tiene como objetivo la adquisición de conocimiento, el desarrollo de habilidades y la solidificación de hábitos de trabajo. Este aprendizaje representa un conjunto de estrategias para lograr esta finalidad. A través de herramientas de evaluación como las rúbricas, los maestros pueden impartir el currículo académico sin desviaciones del plan de estudios vigente pero enfocándolo de forma distinta, poniendo en práctica ejemplos reales y, así, transmitiendo a sus alumnos una dimensión más tangible de las lecciones. (Learning, 2018).

Citando un claro ejemplo, los niños de segundo inicial trabajan con las competencias lingüísticas; por ejemplo: ellos escuchan el sonido de cada letra y algunos logran identificar dejando en claro que hace falta metodologías nuevas, atractivas y muy originales para motivarlos a participar en clase, perdiendo así el miedo y siendo capaces de integrarse en la comunidad. (Espin, 2019)

2.3 La lecto-escritura

Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lecto-escritura, como su nombre lo indica, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente

conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida. (Conde, 2008)

Al realizar actividades de lectura y escritura con los niños de segundo inicial, lo primero que se buscaba era afianzar su confianza, integrándolos en el mundo de las letras, todo esto conllevaba un proceso tenue y largo, ya que algunos niños se les dificultaba aprender rápido y llegaba con ello la frustración, pero las intenciones siempre fueron buenas y con ellas buscar las mejores alternativas, innovando y mejorando métodos que permitan al niño desenvolverse en esta área. (Espin, 2019)

Es importante destacar que estas dos herramientas, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo con algo de su agrado o interés, por ejemplo mostrarle a los niños como se escribe su nombre y el de sus padres y amigos puede ser un buen comienzo. (Venemedia, 2018)

Lo más importante es comenzar con algo ligero y sobre todo que sea manejable para el niño, en este caso a los niños de inicial se les sugería que trabajen en torno a su hogar que palabras eran las que más frecuentaban en casa al escucharlas o como papá o mamá se dirigía hacia ellos, estimulando la parte afectiva que también interviene mucho al momento de querer desarrollar la parte creativa, creando el vínculo alumno- familia. (Espin, 2019)

Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias, con infinidad de oportunidades, que ayudarán en gran medida a su desarrollo en general, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar. Se debe introducir al niño en el mundo de las letras de forma natural, se debe sacar provecho a la curiosidad natural de los pequeños, utiliza estrategias motivadoras y con sentido para ellos y sobre todo se debe tener mucha paciencia. (Johnson, 1995)

Son muchos los beneficios que aporta el tener un buen dominio del proceso de lectoescritura, algunos de ellos son: mejora del pensamiento y del aprendizaje, desarrollo del lenguaje y la expresión, es un elemento importante para el desarrollo de la imaginación; ayuda a mejorar la ortografía, mejora la concentración, entre otros. En la

actualidad la lectoescritura se encuentra extendida por todo el mundo y solo en circunstancias de extrema miseria pueden hallarse casos de niños y adultos que aún no saben leer ni escribir (Navarra, 2010).

2.3.1 Como aprenden los niños a leer

Desde temprana edad los niños intentan leer carteles que ven en la calle, envases de productos y titulares de noticias. Normalmente a partir de los 3 años puede comenzarse con la construcción del aprendizaje de los procesos de lectura, sin embargo, esta edad es relativa depende del desarrollo de cada niño. (Mcontigo, 2019).

También existes distintas habilidades propias para aprender a leer.

- **Conciencia y discriminación fonológica:** Los pequeños deben ser conscientes de que a cada sonido le corresponde una expresión gráfica y ser capaz de diferenciar unos sonidos de otros.
- **Lenguaje:** El dominio del lenguaje hablado es imprescindible para el aprendizaje del lenguaje escrito.
- **Comprensión de lo que se lee:** No solo basta con conocer los distintos sonidos y saber la palabra que vemos escrita. Es importante que el niño comprenda el mensaje que se está leyendo, el desarrollo de la concentración es muy importante para lograr esto.

Al momento de trabajar con los niños de segundo inicial se pudo determinar que en la vida cotidiana se encuentran muchas estrategias claves para el proceso de enseñanza de la lectura, entre ellas puedo nombrar las más comunes pero que tienen un impacto en el niño; contarle o leer un cuento antes de irse a dormir, inventar historias mientras salimos de paseo, adivinar letras o reconocer palabras en los carteles que se encuentran en las calles, todas estas actividades son modos de inaugurar al niño en el método de lectura. (Espin, 2019).

2.3.2 Como aprenden los niños a escribir

Son procesos requieren tener adquiridas ciertas habilidades psicológicas básicas, así como destrezas cognitivas y una adecuada construcción del pensamiento, como: observación reflexiva, la identificación, la comparación, el análisis, habilidades motrices concretas,

la. Así es como aprenden los niños a escribir. En esta parte de tarea grafo motriz, es adecuado enseñarle la direccionalidad de la letra, ya que hay niños y niñas que interiorizan de manera incorrecta un trazo en una letra o número, y posteriormente es más difícil de corregir, es decir, hay que desaprender lo aprendido, que decimos en educación. (Esteban, 2018).

- **Orientación Espacial:** Esta habilidad es fundamental para la escritura. Es clave para los órdenes de las letras, escritura de izquierda a derecha, de arriba abajo.
- **Lateralidad Adecuada:** Antes de comenzar la escritura los niños tienen que tener definida su lateralidad es decir si es zurdo o derecho.
- **Psicomotricidad Fina:** El aprendizaje de la escritura requiere un control manual para sujetar el lápiz y hacer la presión adecuada para el trazo de las letras.
- **Coordinación viso motora:** Los niños han de dominar la coordinación producida entre su vista y su motricidad. Los movimientos de la mano y los trazos que hagan deben responder a lo que su ojo perciba.
- **Discriminación y memoria auditiva:** Es esencial que los pequeños, guarden en la memoria los sonidos que escuchan para poder convertirlos en letras determinadas.

Es habitual que, en sus inicios los niños con los que se está trabajando, cometan ciertos errores fruto de su aprendizaje, como pueden ser omisiones de letras, letras escritas de forma invertida, aquí; nuestra tarea no es tanto borrar, sino mostrar cómo se hace, siempre desde la calma y la confianza. Estas habilidades son esenciales al momento de introducir al niño al mundo de la escritura, ambientándolo de acuerdo a su necesidad e implementando la metodología propia para su condición, el proceso de escritura implica mucha paciencia y sobre todo creatividad. (Espin, 2019).

2.3.3 El proceso de aprendizaje en los niños

Muchos niños y niñas, a partir de los 3 o 4 años, pueden iniciarse en la curiosidad por las letras, por saber lo que pone en un cartel, en un letrero o en una etiqueta, incluso son capaces de identificar su nombre de tantas veces que se lo han mostrado escrito o lo han

visto en las etiquetas de su ropa del colegio o en sus materiales escolares. Paralelamente hacen un esfuerzo por escribir su nombre de la mejor forma que saben. (Navarra, 2010)

Es por ello, que a partir de los 3 años puede comenzarse el trabajo en la construcción del aprendizaje de los procesos de lectura y escritura, con tareas de pre-escritura. Pero, como he manifestado en otras ocasiones, este aprendizaje no hay que forzarlo, y es posible que haya muchos niños y niñas que no estén preparados para iniciarse en él. Por lo tanto, la edad de inicio es relativa y dependerá del desarrollo de cada pequeño. (Valero, 2011)

2.3.4 Cuando el niño está preparado para leer

Se adquiere en torno a los 6 años, pero es importante comenzar a trabajar habilidades previas desde los 3 años y prestar especial atención en el momento de adquisición de esta habilidad que comienza a desarrollarse entre los 5 ó 6 años. (Mcontigo, 2019).

2.3.5 Cuando el niño está preparado para escribir

Pueden estar preparados para leer y escribir a partir de los 5 o 6 años pero, para algunos niños les llevarán más tiempo que a otros poder crear y comprender el proceso de apropiación de la escritura, no hay que desesperarse ni presionarlos, todos los niños aprenden a su tiempo, la velocidad de este proceso no condiciona su nivel de inteligencia. Es probable que en los primeros acercamientos a la escritura los niños se equivoquen en la ortografía, no dejen espacios entre una palabra y otra, inviertan sílabas entre muchas otras cosas que hasta resultan divertidas de leer para los adultos; estas “equivocaciones” forman parte del proceso de construcción de la escritura. Proceso, que como adultos, tenemos que acompañar y ayudar para que lo comprendan con la mayor facilidad y tranquilidad posible. Para los niños y niñas es más sencillo iniciarse tanto en lectura como en escritura con letra mayúscula, ya que su grafía es más simple, tanto de memorizar como de trazar. (Mcontigo, 2019)

Es importante estar pendiente del momento en que al niño se le ve preparado para iniciar el proceso y siempre asegurándonos que su comunicación a través del lenguaje ya es óptima. Es sorprendente ver cuando los niños de segundo inicial citan ejemplos como, unas montañas dibujadas y dicen que se parece a la letra “M”, o una cuerda en el suelo con forma serpenteante y dicen que parece una “S”, o también cuando reconocen las letras que

componen su nombre, la memoria visual también juega un buen papel, ya que han sido capaces de memorizar las grafías de una palabra y por ese motivo las identifican: como por ejemplo CASA, MAMÁ o PAPÁ. (Espin, 2019).

2.3.6 Propone estrategias

A continuación tenemos una serie de actividades que nos puede ayudar a implementar con los niños para poder desarrollar sus destrezas lecto-escritoras teniendo en cuenta que todo lo que se vaya a realizar es un proceso por lo que se tiene que ir de a poco y con calma, la intención no es que se realice de una forma rápida sino más bien que lo haga bien y con la debida calma pertinente siempre y cuando el docente sirva de guía y lo ayude a desarrollar este proceso. (Navarra, 2010).

Cuento Álbum: En este tipo de obras, no solo es necesario el texto para su comprensión, si no también, se requiere de la interpretación de la imagen y de los detalles visuales para captar la atención del niño.

Cuento en pictogramas: Los cuentos con pictogramas son historias que para facilitar la comprensión lectora de niños y adultos con problemas de comunicación, sustituyen palabras por imágenes. Suelen realizarse para diferentes niveles de comprensión dependiendo de la capacidad del lector.

Método Montessori: en esta metodología se pretende desarrollar el potencial de los niños a través de los sentidos, sin incitar la competencia entre los compañeros, todo el mobiliario es adecuado para niños, el silencio y la movilidad son elementos indispensables, se valora el ritmo y la evolución de cada uno de los niños y el error es considerado como aprendizaje.

Método de Rousseau: ratifica que, el niño tiene naturaleza propia, los recursos educativos deben adaptarse a las etapas de crecimiento del niño, dar al niño lo que necesita, la educación dura toda la vida, reconoce dos tipos de educación; positiva y negativa.

CAPÍTULO III

3. METODOLÓGIA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que se propone realizar posee un enfoque cualitativo, porque se trata de una investigación social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación, utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de investigación.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Es un estudio no experimental, ya que no se manipuló ninguna variable, observándose los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Por los objetivos

Básica.- Se analiza la relación existente entre el lugar de estudio y la metodología, presentando propuestas de solución.

3.3.2 Por el lugar

De campo.- Se realizó en la Unidad Educativa VIGOTSKY centro de la provincia de Chimborazo del Cantón Riobamba con los estudiantes de Segundo inicial paralelo “C”.

Bibliográfica.- Se tomó la información de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información a las variables de estudio.

3.4 NIVEL O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Tiene un propósito central que depende del tema o problema y del objetivo que se va a lograr.

Diagnóstica.- La investigación se inició con un análisis situacional del hecho.

Exploratoria.- La observación de la problemática que se encontró en la Unidad Educativa VIGOTSKY.

Descriptiva.- La investigación exigió análisis de variables de estudio

3.5 POBLACIÓN- MUESTRA DEL ESTUDIO

La muestra se ha tomado a los niños de segundo inicial paralelo “C” de la Unidad Educativa Vigotsky Centro, Riobamba Periodo 2018 – 2019

Tabla N° 1: Población – muestra de estudio

DETALLE	NÚMERO	PORCENTAJE
NIÑAS / NIÑOS	31	100%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

3.6.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1 Técnicas

Observación.- Esta técnica me permitió observar y analizar la actitud de los niños ante las actividades propuestas.

3.6.2 Instrumento

Ficha de observación.- Se observó si los niños y niñas de segundo inicial paralelo “C” responden a las actividades propuestas mismas que se encuentran en los indicadores, constatando sus habilidades y destrezas.

3.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se utilizó las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Resultado de la ficha de observación

1) El niño responde a las inquietudes propuestas por la docente

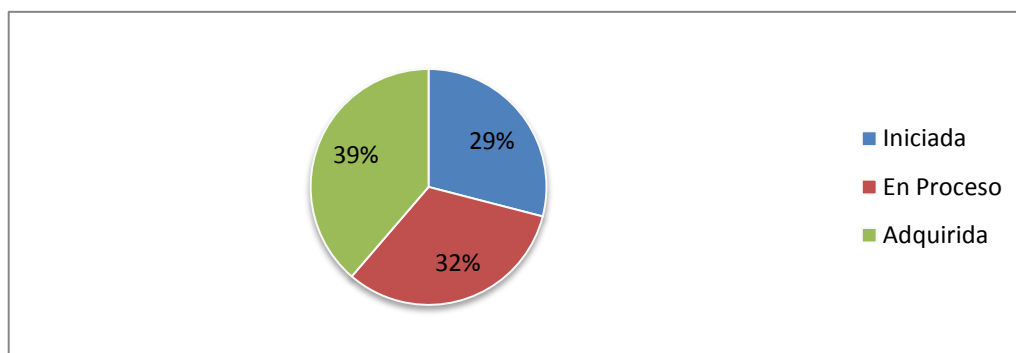
Tabla No. 2 El niño responde a inquietudes

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	9	29.00 %
En Proceso	10	39.00 %
Adquirida	12	32.00 %
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 1 El niño responde a inquietudes



Fuente: Tabla N°2

Elaboración: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo “C” se concluyó que, 9 de ellos que corresponde al 29% se encuentran en iniciado, 10 niños que corresponde al 39% se encuentran en proceso y 12 niños que corresponde al 32% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N° 2 se pudo determinar que el 39% de los niños se encuentran en proceso de adquirir el método del caso que se trata de hacer y responder preguntas impuestas por la docente.

2) El niño participa en proyectos educativos

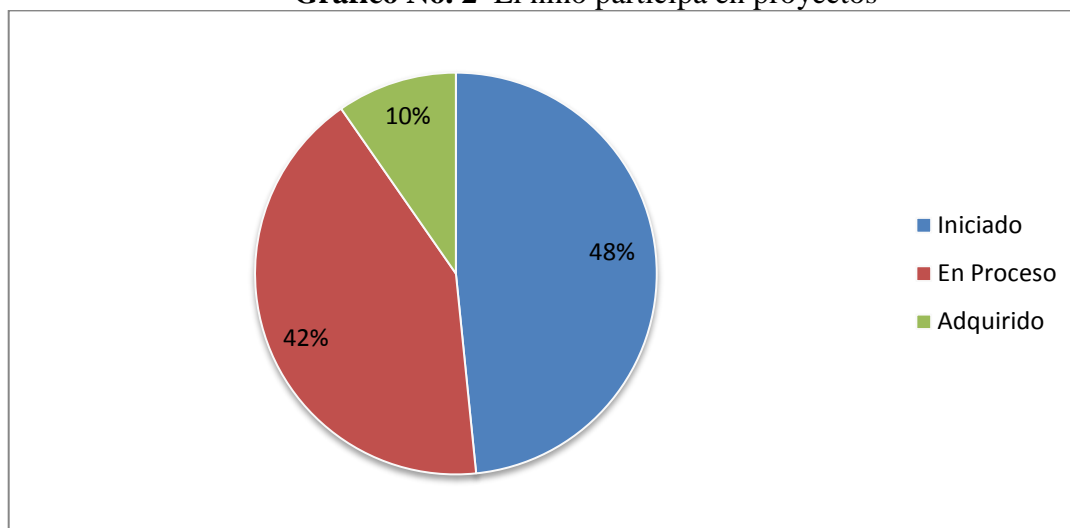
Tabla No. 3 El niño participa en proyectos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	15	48.00 %
En Proceso	13	42.00%
Adquirida	3	10.00%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 2 El niño participa en proyectos



Fuente: Tabla N°3

Elaboración: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo “C” se concluyó que, 15 de ellos que corresponde al 49% se encuentran en iniciado, 13 niños que corresponde al 42 % se encuentran en proceso y 3 niños que corresponde al 10% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N°3 se pudo determinar que el 48% de los niños se encuentran en la etapa inicial del aprendizaje basado en proyectos, lo que implica que se necesita cambiar la metodología para que el niño sea mas participativo.

3) El niño colabora con la construcción de metodologías

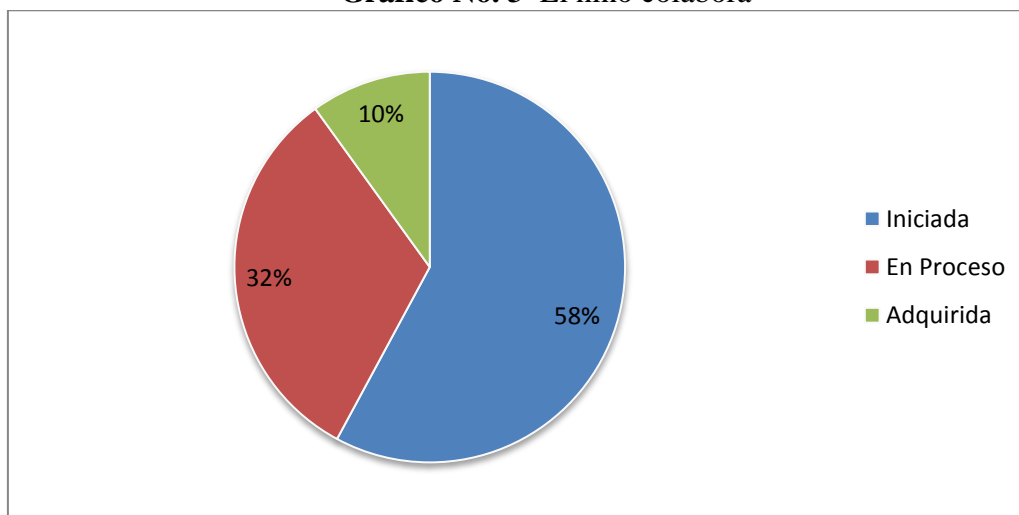
Tabla No. 4 El niño colabora

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	18	58.00 %
En Proceso	10	32.00%
Adquirida	3	10.00%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 3 El niño colabora



Fuente: Tabla N°4

Elaboración: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo “C” se concluyó que, 18 de ellos que corresponde al 58% se encuentran en iniciado, 10 niños que corresponde al 32 % se encuentran en proceso y 3 niños que corresponde al 10% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N°4 se pudo determinar que el 58% de los niños se encuentran en la etapa inicial del aprendizaje cooperativo, necesitando cambiar el tipo de metodología para lograr en el niño su voluntad de colaborar voluntariamente.

4) El niño es capaz de resolver problemas planteados por el profesor

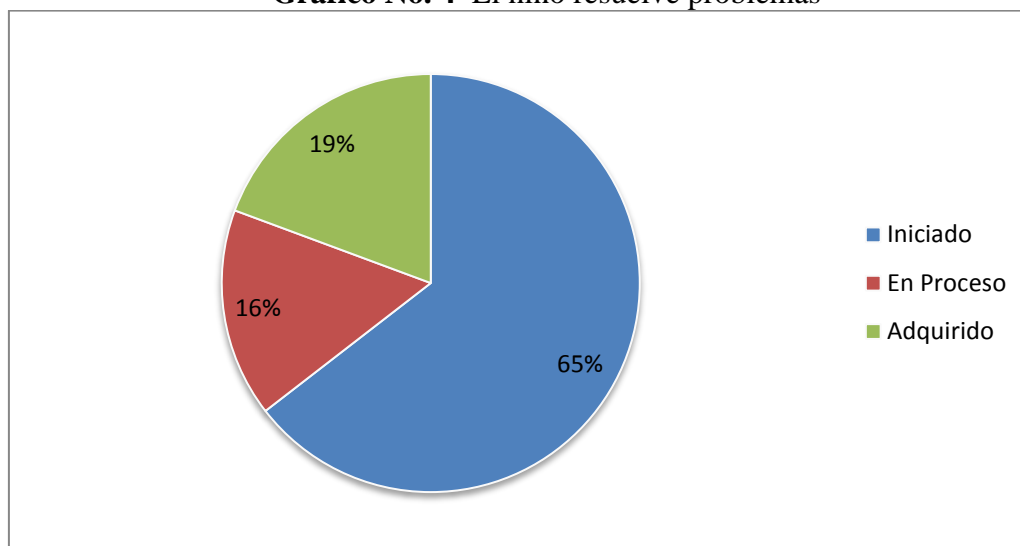
Tabla No. 5 El niño resuelve problemas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	20	65.00%
En Proceso	5	16.00%
Adquirida	6	19.00%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 4 El niño resuelve problemas



Fuente: Tabla N°5

Elaborado por: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo "C" se concluyó que, 20 de ellos que corresponde al 65% se encuentran en iniciado, 5 niños que corresponde al 16 % se encuentran en proceso y 6 niños que corresponde al 19% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N°5 se pudo determinar que el 65% de los niños se encuentran en la etapa inicial del aprendizaje basado en problemas, necesitando implementar una mejor metodología para lograr que el niño sea capaz de resolver problemas.

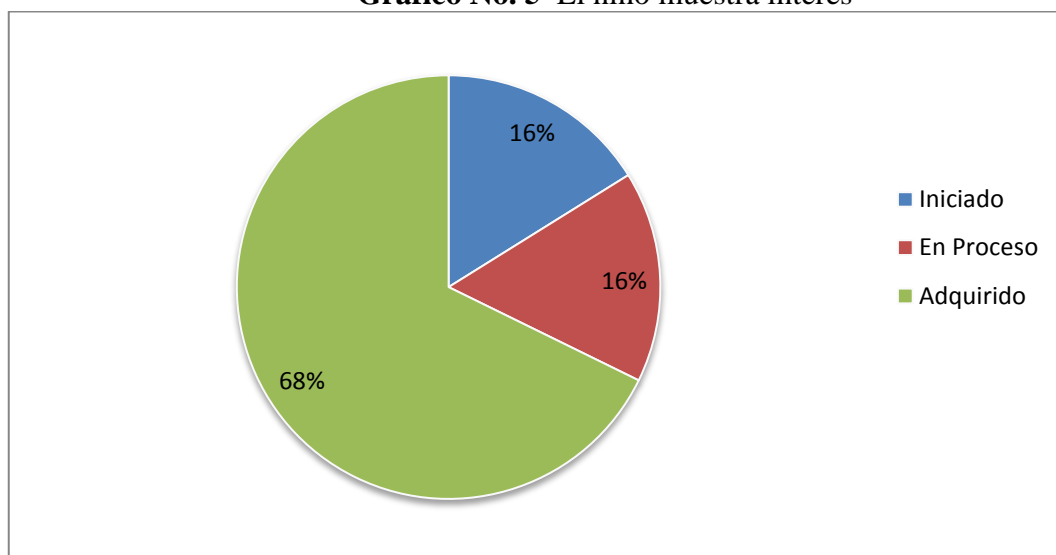
5) El niño muestra interés al utilizar el método del cuento álbum

Tabla No. 6 El muestra interés

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	5	16.00%
En Proceso	5	16.00%
Adquirida	21	68.00%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky
Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 5 El niño muestra interés



Fuente: Tabla N°6
Elaborado por: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo “C” se concluyó que, 5 de ellos que corresponde al 16% se encuentran en iniciado, 5 niños que corresponde al 16 % se encuentran en proceso y 21 niños que corresponde al 68% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N°6 se pudo determinar que el 68% de los niños han adquirido por completo el método del cuento álbum, determinando que este método es apropiado para trabajar en clase estimulando su creatividad y llamando su atención por aprender.

6) El niño realiza el proceso de dibujo de una manera independiente

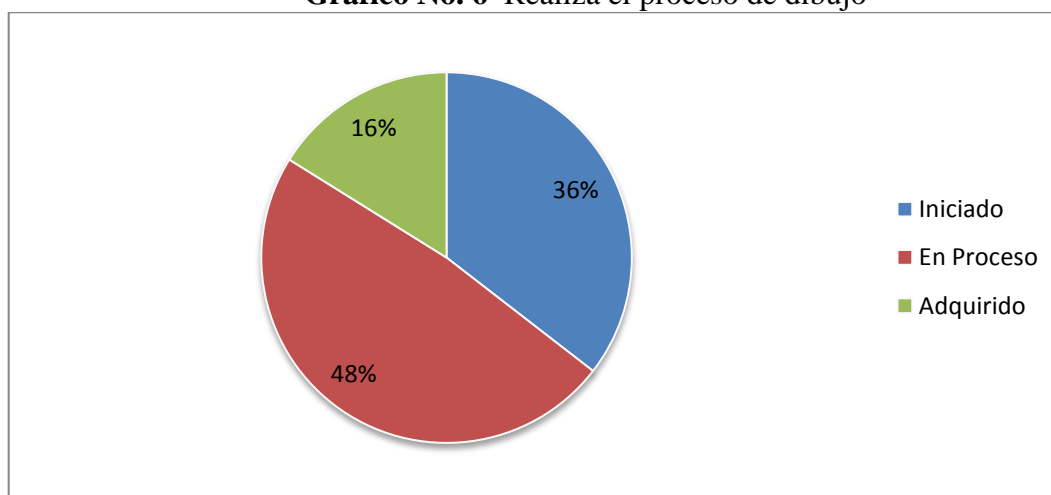
Tabla No. 7 Realiza el proceso de dibujo

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	11	36.00%
En Proceso	15	48.00%
Adquirida	5	16.00%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 6 Realiza el proceso de dibujo



Fuente: Tabla N°7

Elaborado por: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo “C” se concluyó que, 11 de ellos que corresponde al 36% se encuentran en iniciado, 15 niños que corresponde al 48 % se encuentran en proceso y 5 niños que corresponde al 16% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N°7 se pudo determinar que el 48% de los niños están en el proceso de realizar por sí mismos un dibujo sin ayuda de la docente, concluyendo que el proceso de motricidad está funcionando de buena manera, buscando en el niño su independencia personal al tratar de lograr las cosas por sí mismo.

7) El niño es capaz de reconocer y nombrar los objetos mostrados mediante pictogramas

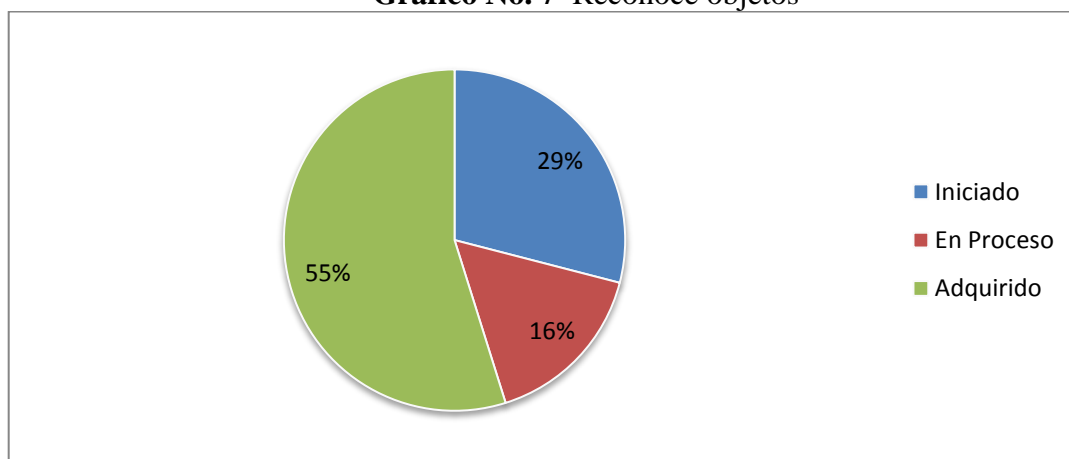
Tabla No. 8 Reconoce objetos

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	9	29.00%
En Proceso	5	16.00%
Adquirida	17	55.00%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 7 Reconoce objetos



Fuente: Tabla N°8

Elaborado por: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo “C” se concluyó que, 9 de ellos que corresponde al 29% se encuentran en iniciado, 5 niños que corresponde al 16 % se encuentran en proceso y 17 niños que corresponde al 55% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N°8 se pudo determinar que el 55% de los niños han adquirido por completo la habilidad de reconocer objetos mediante pictogramas, lo que implica que esta técnica ayuda al niño en su fase lectoescritora.

8) El niño relaciona palabra con el objeto

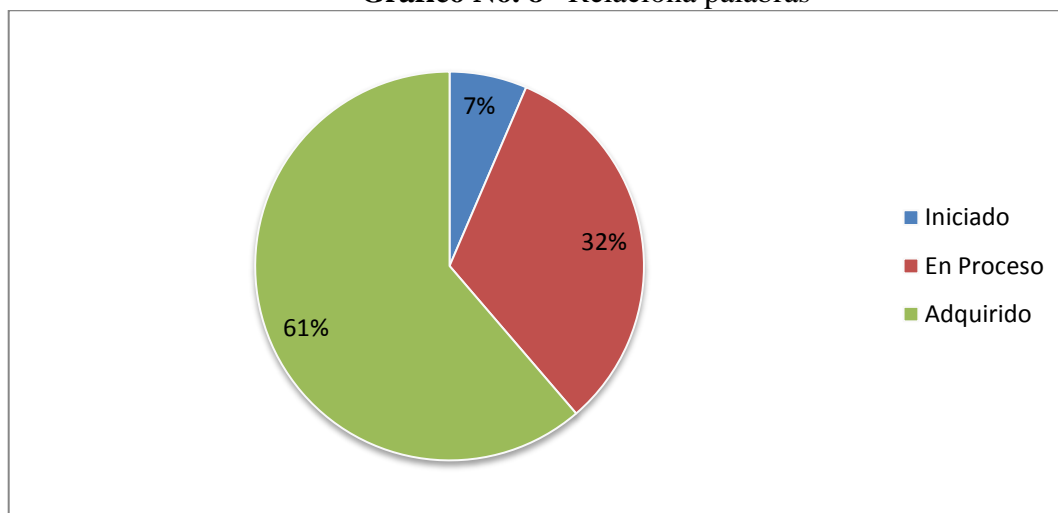
Tabla No. 9 Relaciona palabras

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	2	7.00%
En Proceso	10	32.00%
Adquirida	19	61.00%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 8 Relaciona palabras



Fuente: Tabla N°9

Elaborado por: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo “C” se concluyó que, 2 de ellos que corresponde al 7% se encuentran en iniciado, 10 niños que corresponde al 32% se encuentran en proceso y 19 niños que corresponde al 61% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N°9 se pudo determinar que el 61% de los niños han adquirido por completo la habilidad de relacionar palabra – objeto, ayudandolo en su capacidad de visualizar el objeto y leerlo con un completo significado del mismo.

9) El niño garabatea libremente

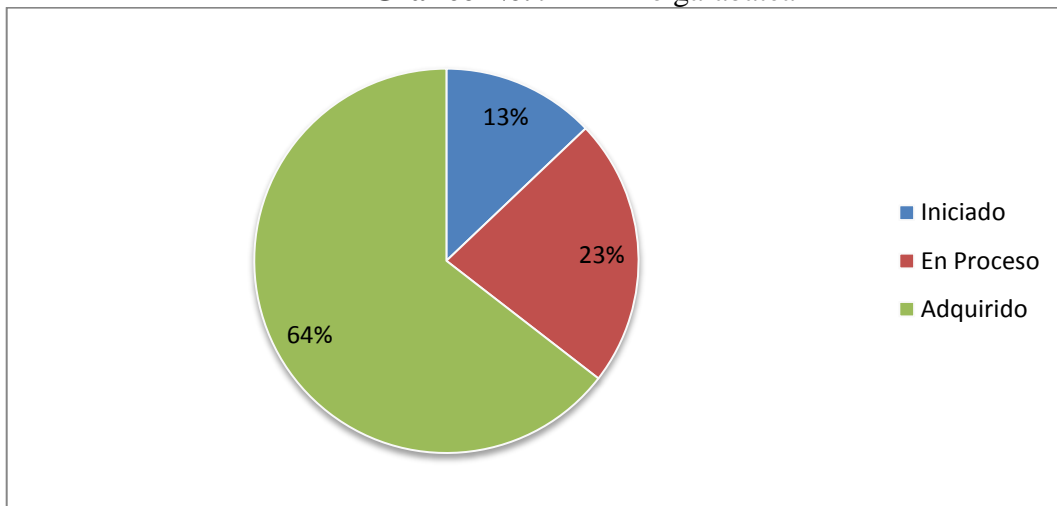
Tabla No. 10 El niño Garabatea

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	4	13.00%
En Proceso	7	23.00%
Adquirida	20	64.00%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 9 El niño garabatea



Fuente: Tabla N°10

Elaborado por: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo “C” se concluyó que, 4 de ellos que corresponde al 13% se encuentran en iniciado, 7 niños que corresponde al 23% se encuentran en proceso y 20 niños que corresponde al 64% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N°10 se pudo determinar que el 64% de los niños han adquirido por completo la técnica del garabateo libre, ayudándolo en su habilidad motora fina.

10) El niño lee frases generalizadas

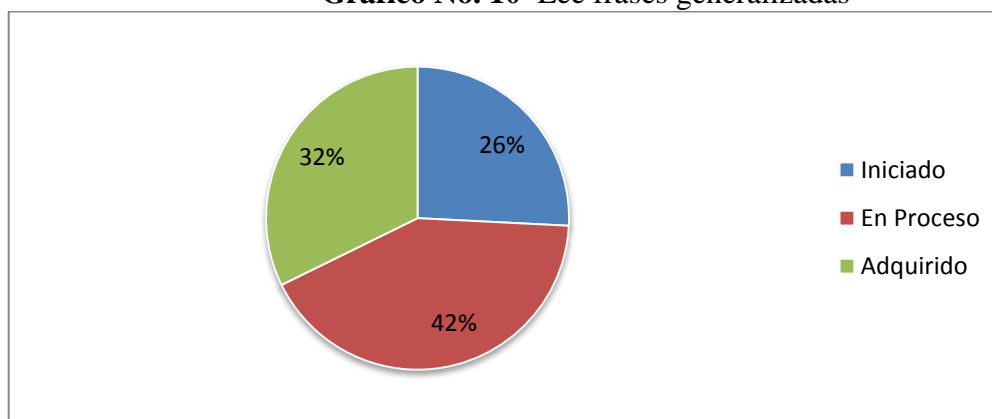
Tabla No. 11 Lee frases generalizadas

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	8	26.00%
En Proceso	13	42.00%
Adquirida	10	32.00%
TOTAL	31	100%

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky

Elaborado por: Janella Espín

Gráfico No. 10 Lee frases generalizadas



Fuente: Tabla N°11

Elaborado por: Janella Espín

Análisis: De la población encuestada que abarca los 31 niños de la U.E VIGOTSKY paralelo “C” se concluyó que, 8 de ellos que corresponde al 26% se encuentran en iniciado, 13 niños que corresponde al 42% se encuentran en proceso y 10 niños que corresponde al 32% lo han adquirido.

Interpretación: Según el análisis de la tabla N°11 se pudo determinar que el 42% de los niños se encuentra en el proceso de poder leer frases generadas, concluyendo que se debe mejorar la técnica utilizada para la lectura de frases.

CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

Conclusiones

- Se concluyó que las metodologías activas son de suma importancia para aplicarlas en el proceso de la lectura y escritura, ya que permite reforzar las habilidades lingüísticas y simbólicas, potenciando el pensamiento lógico, crítico y dando paso a la imaginación beneficiando el proceso del mismo.
- Se debe tener en cuenta que las metodologías deben ser variadas, específicas y muy lúdicas para poder trabajar en el aula, no importa si son metodologías nuevas o metodologías tradicionales ya que se le puede dar un valor agregado mismos que servirán para trabajar con los niños, siempre y cuando la metodología este acorde a la edad del niño.
- La lectura y escritura es considerada como un elemento importante para el desempeño del proceso enseñanza- aprendizaje, ya que el lenguaje es el vínculo por el que se transmite el pensamiento y permitiendo al ser humano satisfacer necesidades de comunicarse con los demás.

Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de educación inicial utilizar herramientas acordes al tema a tratar e implementado de por medio los métodos que ayudaran a los niños a desenvolverse en el fase lecto-escritora.
- Los docentes también deben potenciar al máximo la imaginación de cada uno de los niños utilizando pictogramas o a través del cuento álbum, herramientas claves para el desempeño lingüístico y simbólico del niño.
- Se recomienda ejercicios de motivación en el área de la lectura y escritura, ya que permite al niño ser más activo y capaz de poder trabajar con la docente potenciando de mejor manera el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bob Cunningham, E. (2014-2017). *Understood. org*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/writing-issues/how-various-learning-and-attention-issues-can-cause-trouble-with-writing>
- Bruning. (1995). *Servicio de Asesoramiento Activo*. Obtenido de <https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>
- Cabrera, L. (31 de 03 de 2017). *Educacion 3.0*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/metodologias-activas-en-el-aula-cual-escoger/45543.html>
- Carmen Alida Flores, M. M. (06 de 2006). *SAPIENS*. Obtenido de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Combes, S. G. (06 de 10 de 2010). *La revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>
- Conde, C. (11 de 06 de 2008). *Pedagogía*. Obtenido de <https://www.pedagogia.es/la-lectoescritura-en-los-ninos/>
- Educación, S. L. (17 de 05 de 2018). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>
- Esteban, E. (08 de junio de 2018). *guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/lectoescritura-como-aprenden-los-ninos-a-leer-y-escribir/>
- Ferrer, J. (2010). *Justificacion, objetivos y bases*. Obtenido de <http://metodologia02.blogspot.com/p/justificacion-objetivos-y-bases.html>
- FERRER., J. (2010). *Conceptos basicos de metodologia de la investigacion*. Obtenido de <http://metodologia02.blogspot.com/>
- Interrogante. (15 de 11 de 2016). *Rubio*. Obtenido de <http://cuadernos.rubio.net/prensa/post/lectoescritura-en-ninos-de-5-edad-3-educacion-infantil>
- Johnson. (1995). *Servicio de Asesoramiento Activo*. Obtenido de <https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>
- José Labrador Piquer, Á. A. (2008). Metodologías Activas (grupo de innovación en metodologías activas). En Á. A. José Labrador Piquer, *Metodologías Activas (grupo de innovación en metodologías activas)* (págs. 310 - 315). VALENCIA : EDITORIAL DE LA UPV, Camino de Vera, s/n 46022 VALENCIA.
- Learning, B. (09 de Septiembre de 2018). *Realinfluencers*. Obtenido de <https://www.realinfluencers.es/?noredirect=true>

- Navarra, G. d. (2010). *Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra*. Obtenido de Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra: <http://www.infocoonline.es/pdf/LECTOESCRITURA.pdf>
- Roberto Espejo, R. S. (2017). Metodologías activas para el Aprendizaje. En R. S. Roberto Espejo, *Metodologías activas para el Aprendizaje* (págs. 70 - 73). Santiago: Universidad Central de Chile.
- Valero, M. (15 de 02 de 2011). *Revista de Clases Historia*. Obtenido de <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ProblemasDeLectoescritura-5170654.pdf>
- Venemedia. (2018). *CONCEPTODEFINICIONES.COM*. Obtenido de [CONCEPTODEFINICIONES.COM: https://conceptodefinicion.de/lectoescritura/](https://conceptodefinicion.de/lectoescritura/)

ANEXOS

Anexo N° 1 Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN

N N°

OBJETIVO: Determinar las metodologías activas en el aprendizaje de la lecto escritura, de los niños y niñas de segundo inicial paralelo “c” de la unidad educativa Vigotsky centro, Riobamba, Chimborazo, periodo 2018 – 2019”

Ítem	Indicadores de Observación	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1	El niño responde a las inquietudes propuestas por la docente			
2	El niño Participa en proyectos Educativos			
3	El niño colabora con la construcción de metodologías			
4	El niño es capaz de resolver problemas planteados por el profesor			
5	El niño muestra interés al utilizar el método del cuento álbum			
6	El niño realiza el proceso de dibujo de una manera independiente			
7	El niño es capaz de reconocer y nombrar los objetos mostrados mediante pictogramas			
8	El niño relaciona la palabra con el objeto			
9	El niño garabatea libremente			
10	El niño lee frases generalizadas			

Fuente: Unidad Educativa Vigotsky
Elaborado por: Janella Espín

Anexo N° 2 Croquis de la ubicación de la Unidad Educativa Vigotsky Centro



Fuente: Unidad Educativa Vigotsky
Elaborado por: Janella Espín

Anexo N° 3 Fotos

FOTO 1. Fachada de la Institución



Fuente: Unidad Educativa Vigotsky
Elaborado por: Janella Espín

FOTO 2. Estudiantes de Segundo de inicial paralelo “C”



Fuente: Unidad Educativa Vigotsky
Elaborado por: Janella Espín



Fuente: Unidad Educativa Vigotsky
Elaborado por: Janella Espín