



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**TÍTULO:**

**LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE  
GODÍN”, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**

**Autora:**

Cristina Alejandra Piñaloza Salazar

**Tutor:**

DR. CLAUDIO. E MALDONADO. G

**RIOBAMBA**

**2019**

## REVISIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación, del proyecto **LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN**, **RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019**". Presentado por Cristina Alejandra Piñaloza Salazar y dirigido por el Dr. Claudio E. Maldonado. G.

Una vez escuchada su defensa oral y revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación, en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Luz Eliza Moreno  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



.....  
**FIRMA**

Dr. Vicente Ureña  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....  
**FIRMA**

Mgs. Luis Alvear  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....  
**FIRMA**

Dr. Claudio Maldonado  
**TUTOR**



.....  
**FIRMA**

## TUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Título en Licenciada en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema: **LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN”, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**, ha sido elaborado por Cristina Alejandra Piñaloza Salazar el mismo que se ha revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo al cronograma de trabajo establecido y bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutor, considero que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad

Riobamba, 11 de Junio de 2019

  
.....  
Dr. Claudio Maldonado  
**TUTOR DE TESIS**



# CERTIFICACIÓN

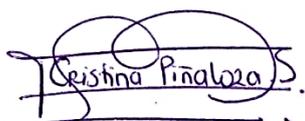
Que, **PIÑALOZA SALAZAR CRISTINA ALEJANDRA** con CC: **0202170338**, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; se ha desarrollado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN**, **RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019** que corresponde al dominio científico **EDUCACIÓN** y alineado a la línea de investigación **FORMACIÓN DEL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, cumple con el **2%**, reportado en el sistema Anti plagio "Urkund Analysis Result", porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación Institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 11 de Junio del 2019

  
Dr. Claudio Maldonado  
**TUTOR**

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema: **LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN”, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**, corresponde exclusivamente a: Cristina Alejandra Piñaloza Salazar portadora de la cédula de identidad N° 020217033-8, al tutor del proyecto, Dr. Claudio Maldonado, y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Cristina Alejandra Piñaloza Salazar**

**C.C. 020217033-8**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por permitirme llegar hasta este punto de la vida que es muy importante para mí, por brindarme salud, las fuerzas físicas y emocionales ante los diferentes obstáculos de la vida que se han presentado.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por facilitarme una formación de calidad no solo intelectual si no también humana.

A los docentes de la carrera de Psicología Educativa, quienes me acompañaron y brindaron sus conocimientos durante 4 años, que con su guía y arduo trabajo realizado diariamente dentro y fuera de las aulas satisficieron mis dudas.

*Cristina Alejandra Piñaloza Salazar*

## **DEDICATORIA**

A mis padres porque después de todo el tiempo que ha pasado, muy pocos saben lo que en realidad este logro significa, no tanto para mí, sino para ellos, porque ahora ven sus sueños cristalizados en mí; yo sé todo lo que han tenido que hacer y lo duro que ha sido llegar hasta aquí, muchos sacrificios hemos hecho juntos, pero tienen claro que nada ha sido en vano y que siempre he tratado de hacerlos quedar bien donde quiera que yo esté. Gratitud por darme lo que necesité, aun privándose de tantas cosas, por ser tan nobles y humildes. Ahora sí puedo decir que todo es por y para ustedes. El instrumento fui yo, pero el logro es completamente de ambos, papá y mamá.

*Cristina Alejandra Piñaloza Salazar*

## ÍNDICE GENERAL

REVISIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
TUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
CERTIFICADO DE PLAGIO	IV
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	4
2.1 Objetivo General:	4
2.2 Objetivos Específicos:	4
3. ESTADO DEL ARTE	5
3.1 LENGUAJE	5
3.1.1 Generalidades	5
3.1.1 Lenguaje oral	5
3.1.2 Nivel fonológico del lenguaje oral	6
3.1.3 Dimensiones del lenguaje	6
3.1.4 Desarrollo del lenguaje verbal en el niño	7
3.1.6 Dificultades del lenguaje	8
3.1.5 Estrategias comunicativas del lenguaje oral	8
3.2 APRENDIZAJE	8
3.2.1 Consideraciones Generales	8
3.2.2 Características generales del aprendizaje	9
3.2.3 Nivel de aprendizaje	9
3.2.4 Estilos de aprendizaje	10
3.2.5 Estilo de aprendizaje auditivo	11
3.2.6 Estrategias didácticas del estilo de aprendizaje auditivo	12
3.2.6 Explicación del Test “ELO”	12
	VIII

4. METODOLOGÍA	14
4.1 Enfoque de la Investigación	14
4.1.1 Enfoque mixto:	14
4.2 Diseño de la Investigación	14
4.2.1 No Experimental:	14
4.3 Tipos de Investigación	14
4.3.1 Bibliográfica:	14
4.3.2 De campo:	14
4.3.3 Transversal:	14
4.4 Nivel de la investigación	14
4.4.1 Descriptiva:	14
4.4.2 Correlacional:	14
4.5 Población y Muestra	14
4.5.1 Población:	14
4.5.2 Muestra:	15
4.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	15
4.8 Técnicas de procedimiento para el análisis y procesamiento de datos	15
5. ANÁLISIS Y RESULTADOS	16
5.1 Resultados del Test Elo aplicado a los estudiantes de cuarto año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”	16
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	26
6.1 Conclusiones	26
6.2. Recomendaciones	26
7. BIBLIOGRAFÍA	27
8. ANEXOS	XIV

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.- Test Elo	16
Cuadro N° 2.- Discriminación Auditiva	19
Cuadro N° 3.- Aspectos Fonológicos	20
Cuadro N° 4.- Aspectos Sintácticos	21
Cuadro N° 5.- Aspectos Semánticos	22
Cuadro N° 6.- Cuadro General Estilos de Aprendizaje	23
Cuadro N° 7.- Test de Aprendizaje	24
Cuadro N° 8.- Correlación de la variables	25

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.- Discriminación Auditiva	19
Gráfico N° 2.- Aspectos Fonológicos	20
Gráfico N° 3.- Aspectos Sintácticos	21
Gráfico N° 4.- Aspectos Semánticos	22
Gráfico N° 6.- Test de Aprendizaje	24
Gráfico N° 7.- Correlación de las variables	25

## RESUMEN

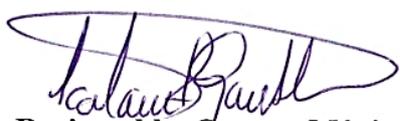
El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo determinar la relación del lenguaje oral y el estilo de aprendizaje auditivo de los estudiantes del 4to Año de Educación General Básica, paralelos “A” y “B” en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, en el período Octubre 2018 - Marzo 2019. Teóricamente las variables de estudio lenguaje y aprendizaje se describieron mediante la obtención de información a través de libros, revistas y sitio web; la metodología utilizada por su diseño es no experimental debido a que no se manipularon las variables; el tipo de investigación es descriptiva y correlacional; por el nivel de campo al realizarse en el lugar de los hechos; la población fueron los niños y niñas de cuarto año de educación básica paralelos “A” y “B”, el muestreo es no probabilístico e intencional debido que se trabajó con los 38 estudiantes; las técnicas fueron las pruebas psicométricas, los instrumentos de evaluación para la primera variable se utilizó el Test Elo y para la segunda variable el Test de Estilos de Aprendizaje, mediante los cuales se obtuvieron los datos para poder llegar a la conclusión previo a la aplicación del estadígrafo respectivo que si existe una correlación significativa, ya que el lenguaje oral es importante al momento de aprender, el mismo que favorece el desarrollo de la lectoescritura en los niños.

**Palabras Claves:** <Lenguaje Oral> <Estilo de Aprendizaje Auditivo>

## ABSTRACT

The objective of this research is to determine the relationship between oral language and the auditory learning style of students in the 4th year of Basic General Education, parallels "A" and "B" in the Educational Unit "Isabel de Godín", in the period October 2018 - March 2019. Theoretically, the variables of language and learning study were described by obtaining information through books, magazines and websites; the methodology used for its design is non-experimental because the variables were not manipulated; the type of investigation is descriptive and correlational; by the field level because it takes place in the scene; the population was the children of the fourth year of basic education parallels "A" and "B", the sampling is not probabilistic and intentional because we worked with the 38 students; the techniques were the psychometric tests, the evaluation instruments for the first variable was the Elo Test and for the second variable the Learning Styles Test, by means of which the data were obtained in order to reach the conclusion prior to the application of the respective statistician, there is a meaningful correlation, since oral language is important at the time of learning, the same that favors the development of reading and writing in children.

**Key Words:** Oral Language, Auditory Learning Style.



**Reviewed by Guerra, Mónica**  
**Language Center Teacher**



## 1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad las instituciones educativas se han centrado en trabajar en el perfeccionamiento del aprendizaje para obtener estudiantes integralmente formados y capaces de desenvolverse positivamente en una sociedad en constante cambio, es por ello que el ser humano tiene que desarrollar sus funciones básicas cognitivas, tomando al lenguaje como base fundamental y del mismo modo se debe considerar los estilos de aprendizaje que este conlleva para su desarrollo, en referencia a lo mencionado, tiene relevancia estilo de aprendizaje auditivo.

Por esta razón, el cerebro es considerado como el motor principal que dirige los órganos, preparándose mental, emocional y físicamente para un correcto desarrollo escolar, de lo contrario si este proceso no está bien estructurado tendrán dificultades en el aprendizaje, siendo uno de estos el lenguaje oral, ya que hoy en día encontramos estudiantes con serios problemas a nivel fonológico o pronunciación de palabras el mismo que se presenta al momento de entablar una conversación y según investigaciones el lenguaje como función básica cognitiva es importante para el aprendizaje, (Hernández, 2012) menciona que el lenguaje oral es el principal medio para la comunicación humana, debido a que le permite al individuo expresar, comprender ideas, pensamientos y diversas actividades.

El lenguaje es un instrumento primordial para la relación interpersonal; es un episodio de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones. Se halla estrechamente unido a la inteligencia y al pensamiento ya que para llegar al lenguaje tiene que ser capaz de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que éstas estén presentes.

Por otro lado, los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. En este contexto la presente investigación busca determinar la posible relación entre el lenguaje oral y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica, paralelos “A” y “B” en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”.

Citando la información de la Ministerio de Inclusión Económica y Social (2013 ) menciona que la Organización de los Estados Iberoamericanos, en el Ecuador, pese a que se están desarrollando programas para contribuir con el desarrollo integral de los/las

niños/as y niñas de 4 a 10 años en varios sectores con mayor vulnerabilidad expuestos a un riesgo pedagógico, no se ha desarrollado una guía o proceso educativo adecuado.

En el Ecuador la incidencia del lenguaje en el aprendizaje es relativamente frecuente en la infancia, tienen una prevalencia cercana al 5-8% en preescolares y a un 4% en escolares; y su mayor importancia radica en el hecho que altera la capacidad de comunicación del niño con sus padres y la sociedad. La concepción de la misma humanidad se ubica paralelamente al diagnóstico y evaluación del niño en la socialización, mundialmente millones de niños viven con falta de comunicación por muchos factores sean estos del núcleo familiar, educación Muñoz (2017).

Según el Ministerio de Educación (2017), extraído del Diseño Curricular Nacional, en la Educación General Básica, se plantean objetivos integradores de subnivel que en esta ocasión haremos énfasis el siguiente (OI.2.7) el cual menciona que es importante que los escolares deben, comunicarse en forma efectiva a través del lenguaje artístico, corporal, oral y escrito, con los códigos adecuados, manteniendo pautas básicas de comunicación y enriqueciendo sus producciones con recursos multimedia siendo la lengua materna el castellano. Esta consideración es importante porque quienes habitan el Ecuador poseen diferentes características culturales y lingüísticas que influyen en el aprendizaje formal de la lengua.

En la ciudad de Riobamba, se encuentra la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, con su Cuarto Año de Educación General Básica, paralelos “A” y “B” sobre los cuales se desarrolló el proyecto de investigación, ya que muchos de los escolares que cursan el nivel básico tienen dificultades para utilizar la lectura como una herramienta eficaz para sumar sus conocimientos y destrezas en otras áreas, surgiendo de esta las dificultades de aprendizaje.

El lenguaje oral es la manera más óptima que tiene el ser humano para comunicarse, siendo esta la forma más representativa para intercambiar información a través de un sistema específico de codificación. Cuando el ser humano nace, percibe el modelo sonoro e intenta reproducirlo; imita sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización del mismo.

Por ello, la riqueza del lenguaje oral depende del lenguaje utilizado por el ambiente familiar y socio-cultural cercano. La comunicación verbal tiene un significado muy importante en los niños y las niñas ya que está conformado por un sistema de comunicación que es aprendido, cualquier interferencia en el mismo, con la capacidad de aprendizaje que

tenga, puede provocar daños en su pronunciación, articulación u otros, a la hora de adquirir nuevos conocimientos en el salón de clase.

De ahí la importancia de tomar en cuenta los estilos de aprendizaje que los niños y niñas presenta, porque es una parte fundamental que debe destacarse al momento de obtener aprendizajes. Gallego (1993), mencionan que en las últimas décadas, se ha observado una mayor incidencia de alteraciones del lenguaje oral en edades tempranas por la falta de conocimiento que tienen los docentes acerca de los estilos de aprendizaje, considerando que puede ser un método preventivo ya que facilita el aprendizaje y garantiza el éxito escolar.

La investigación tiene la característica de ser original por cuanto no se han realizado trabajos en el que se relacionen el lenguaje con el aprendizaje de niños y niñas de cuarto año de educación básica. Es factible por cuanto se contó con investigación bibliográfica suficiente, con acceso a fuentes secundarias de información, con recursos tecnológicos, materiales y el tiempo suficiente para realizar el presente trabajo.

Es de gran importancia debido a que nos permitió conocer el desarrollo del lenguaje y su beneficio en el aprendizaje de los niños y niñas. Los beneficiarios directos de esta investigación fueron los estudiantes y docentes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, los beneficiarios indirectos son los directivos y la colectividad en general.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General:**

- Determinar la relación del lenguaje oral y el estilo de aprendizaje auditivo de los estudiantes del 4to Año de Educación General Básica, paralelos “A” y “B” en la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, en el período Octubre 2018 - Marzo 2019.

### **2.2 Objetivos Específicos:**

- Identificar las estrategias comunicativas en el nivel fonológico del lenguaje oral que desarrollan los estudiantes del 4to Año de Educación General Básica.
- Identificar las estrategias didácticas del estilo de aprendizaje auditivo para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del 4to Año de Educación General Básica.
- Establecer la correlación entre el lenguaje oral y el estilo de aprendizaje auditivo de los estudiantes del 4to Año de Educación General Básica.

### **3. ESTADO DEL ARTE**

#### **3.1 LENGUAJE**

##### **3.1.1 Generalidades**

El lenguaje humano puede definirse como aquella transmisión voluntaria de todo pensamiento, concepto o sentimiento de un sistema de representación simbólico socialmente consensuado con en el principio sonoro o gestual, con la intención de interferir en la conciencia o atención de la persona oyente, es decir, que el mensaje que transmite sea recibido y comprendido por aquellos a los que se dirige tal mensaje, con algún fin determinado (Rivera & Rivera, 2009).

El mismo que es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural, y en su mayoría el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años (Bonilla, 2016).

El lenguaje al ser algo íntimamente ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento. Algunas ciencias, particularmente las humanas han prestado atención especial al lenguaje hablado ya que es el más utilizado por los individuos que conforman una sociedad.

##### **3.1.1 Lenguaje oral**

Bigas (2008) plantea que el habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos. No parece que se tenga que hacer nada especial para conseguir que todos los niños aprendan una lengua o más de una, en los casos de familias bilingües; es como un milagro. Sin embargo, a poco que se observe la conducta de los adultos, se descubren las pautas que propician la aparición y desarrollo del habla.

Para Fajardo (2009) la comunicación entre los individuos es esencial por un conjunto de razones que incluyen el acceso y el intercambio de información, la discusión abierta de ideas y la negociación de desacuerdos y conflictos. En los grupos humanos, la comunicación se ha convertido en un factor esencial de supervivencia no solo para la especie humana, sino para todo lo que gira a su alrededor: las costumbres, los ritos, las tradiciones sociales, culturales y la historia, entre otras.

La producción del lenguaje verbal se inicia de manera gradual especialmente entre los dos y tres años de vida, se estima que se produce un 50% del lenguaje que poseerá en

la adultez, por ello es entendido como el medio fundamental de la comunicación humana, este tipo de lenguaje se presenta a partir de los aspectos que lo componen, siendo estos el desarrollo fonológico, desarrollo semántico, desarrollo sintáctico.

### **3.1.2 Nivel fonológico del lenguaje oral**

El análisis fonológico revela la existencia de una habilidad psicolingüística con la que venimos al nacer, haciendo referencia al dominio de los sonidos que el niño va perfeccionando, el mismo que se construye a partir de los 18 meses a 6 años de edad, considerando de suma importancia la estimulación del mismo (Martí & Llisterri, 2002).

Este nivel estudia los fonemas como elementos abstractos, con valor diferenciador dentro del sistema de la lengua, constituye un componente lingüístico que permite codificar la lengua en sus unidades menores, los que presentan un valor diferente, y a partir de los cuales, se forman unidades mayores mediante la aplicación de una serie de reglas (Cerdeira, Palanco, & Rojas, 2002).

La existencia de las reglas fonológicas es fundamental, porque permiten a los sonidos una distribución adecuada de estos en función de las combinaciones permitidas en cada lengua para que de esta forma las palabras que formemos al hablar tengan sentido y un significado apropiado para que la comunicación sea clara y lograr entablar una buena conversación en el entorno del individuo (Martí & Llisterri, 2002).

Sin embargo, un mismo fonema puede presentar distintas variantes, existen pequeños cambios en la pronunciación de un mismo sonido según la posición que ocupe dentro de la palabra, así como en relación a los fonemas que le rodeen, por ello se deben estudiar de manera correcta, clara y precisa la composición de cada uno para obtener una pronunciación apropiada según sea el caso.

### **3.1.3 Dimensiones del lenguaje**

Según Andrade (2015) pueden ser estudiados según tres dimensiones o aspectos diferentes que definen características propias de su naturaleza:

- Formal o estructural
- Funcional
- Comportamental

**La dimensión estructural** a su vez puede ser dividida en forma, contenido y uso:

- **Forma:** es estudiada en sus diferentes aspectos por la fonología, morfología y sintaxis. La primera comprende la forma material de las señales, la segunda las

propiedades de formación de señales complejas y la tercera las propiedades combinatorias (Andrade, 2015).

- **Contenido:** es estudiada por la semántica, ésta relaciona la estructura del contenido.
- **Uso:** es estudiada en la pragmática, que define como la situación tiene importancia tanto para las formas usadas como la interpretación del contenido.

**La dimensión funcional del lenguaje** es una herramienta que nos sirve para relacionarnos y comunicarnos. Por tanto, el lenguaje tiene una clara intencionalidad y, además, lo utilizamos con funciones diversas, como: regular la conducta propia y la de los demás, pedir información, formular preguntas, describir situaciones, inventarnos una realidad distinta (imaginar), expresar sentimientos y emociones (Andrade, 2015).

**La dimensión comportamental** hace referencia al lenguaje como comportamiento que realiza el hablante y el oyente cuando, a través de la conversación, codifican y producen, decodifican y comprenden mensajes lingüísticos, a través de un código común compartido (Andrade, 2015).

### **3.1.4 Desarrollo del lenguaje verbal en el niño**

Para Cerda; Hernández y Rojas (2002) mencionan que se debe considerar que cada niño es un mundo diferente, crecen a su tiempo y en su espacio los estímulos externos aportan en el desarrollo psicomotor de los pequeños, en consideración a esto la edad en que los niños comienzan hablar puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado, función anatómica y sistema nervioso, el aspecto psicológico, las condiciones de educación y las características del lenguaje de las personas les rodean.

Algunos niños empiezan hablar rápido y otros un poco más tarde, este retraso puede atribuirse a herencia, en otros casos el medio ambiente no aporta en el desarrollo del lenguaje, algunas personas creen innecesaria la comunicación con los bebés con falsos mitos que el niño no entiende o no comprende. Hay una gran diferencia en los niños que crecen estimulados en el proceso de maduración del sistema nervioso y el aparato fonador, el desarrollo cognoscitivo, desde discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta procesos de simbolización y pensamiento. El desarrollo socioemocional, interacciones del niño y recíprocas, de lenguaje ya sea por su madre, padre, hermanos, etc. al hablarles inicia una fase de desarrollo temprano a diferencia de los niños no estimulados.

### **3.1.6 Dificultades del lenguaje**

Las habilidades lingüísticas del niño son motivo de consulta frecuente, en unas ocasiones puede ser el único problema, en otras es un síntoma dentro de un contexto más amplio. Muchas veces el único referente es la indicación de la familia: “no habla, habla poco, habla mal, ha dejado de hablar”. Tampoco resulta fácil conseguir que el niño ponga en evidencia durante la consulta sus capacidades lingüísticas. Sin embargo, es importante obtener lo antes posible un diagnóstico, pues como se indica a continuación, las posibilidades son muy amplias, los pronósticos muy variables y además es preciso tomar en consideración que en algunos casos la intervención precoz puede ser útil (Atigas, 2018).

Entre las dificultades del lenguaje se encuentran:

- **Dislalias.**- Son alteraciones en la expresión sonora de fonemas, un trastorno del desarrollo de la pronunciación sin que haya defectos anatómicos, motores o neurolingüísticos subyacentes. Si un niño presenta una emisión inmadura de ciertos fonemas de forma persistente más allá de los cuatro años de vida, requiere un estudio y abordaje específico. Los fonemas afectados con mayor frecuencia son: /s/, /r/, /l/ y /d/. El trastorno puede consistir en una omisión para simplificar una combinación de consonantes como gobo por globo (Atigas, 2018).

### **3.1.5 Estrategias comunicativas del lenguaje oral**

Reyzábal (2012) menciona que en esta área las estrategias comunicativas son importantes, por que sirven para fortalecer la capacidad de los estudiantes para aprender a comunicarse eficazmente con otros, ofreciéndoles oportunidades diarias para desarrollar técnicas de comunicación y las apliquen en problemas reales del mundo actual.

A continuación se presentan algunas estrategias para trabajar el lenguaje oral; rimas, trabalenguas, adivinanzas, descripción e interpretación oral, los diálogos espontáneos y la actividad literaria o narración de cuentos, los mismos que potenciaran la adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

## **3.2 APRENDIZAJE**

### **3.2.1 Consideraciones Generales**

Feijóo (2018) indica que el aprendizaje es un proceso subjetivo de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio que se desenvuelve diariamente.

Los factores que influyen en el aprendizaje son por un lado los que dependen del sujeto que aprende, es decir; la inteligencia, la motivación, participación activa,

experiencias previas y los relacionados a la presentación de estímulos, son necesarios y en casos indispensables para que se lleve a cabo un aprendizaje favorable, la respuesta al estímulo debe ir seguida del premio o castigo, o cuando el estudiante tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado por un experto (Becerra, 2013).

Por esta razón se toma al aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas de las personas las cuales se van adquiriendo mediante las experiencias previas, con el objetivo de alcanzar una mejor adaptación al medio físico, social y emocional.

### **3.2.2 Características generales del aprendizaje**

El ser humano es capaz de construir conceptos y cómo sus esquemas mentales lo llevan a captar la realidad desde un enfoque perceptivo e individual que guía su aprendizaje, este proceso permite que el estudiante atribuya significado a los conocimientos que recibe en las aulas, es decir, que reconozca las similitudes o analogías, que diferencie y clasifique, que “cree” nuevas metodologías, estrategias y técnicas, combinándolas con otras ya conocidas (Araoz, Villaseñor Rosa, 2008)

Las características generales del aprendizaje con las siguientes:

- El aprendizaje nunca es completo
- El aprendizaje es algo propio del individuo
- El aprendizaje es activo
- El aprendizaje es un proceso social
- El aprendizaje puede ser una experiencia agradable
- Significa cambio

### **3.2.3 Nivel de aprendizaje**

- **Aprendizaje por descubrimiento:** es aquel en donde se le exige al alumno mayor participación e involucramiento, el profesor no expone de un modo acabado los contenidos, sino que muestra el objetivo por alcanzarlos; sus ventajas son que, llevado correctamente a la práctica, asegura un conocimiento significativo y fomenta la investigación. Uno de sus creadores (Jerome Bruner) aseguraba que al aprender y comprender lo aprendido se tienen un “insight”, es decir una señal interna que nos permite retener lo aprendido y no olvidarlo. Una de sus desventajas es que requiere de mucho tiempo y de actividades muy variadas, por lo que su uso no es muy frecuente (Cruz, 2008).
- **Aprendizaje por modelaje de procedimientos:** equivale al aprendizaje por recepción de conceptos y se basa en el axioma de la enseñanza, en donde el

profesor dice: “primero lo haré yo, después lo haremos juntos, después lo harás tú solo”. Tiene como desventajas que el aprendizaje sólo sea memorístico, superficial y por imitación, su ventaja es que la mayoría de los humanos aprendemos mejor del ejemplo (Cruz, 2008).

- **Aprendizaje psicomotor:** que consiste en aprender a usar los músculos coordinada y eficazmente, no sólo para la educación física, sino para aprender kinestésicamente, es decir moviéndonos. Se ha comprobado que los humanos no podemos permanecer por mucho tiempo sin movernos y entonces ¿por qué tenemos horas sentados y sin moverse a los niños? (Cruz, 2008).
- **Aprendizaje conceptual:** es aquel que desarrolla principios, leyes y generalizaciones y el elemento principal es la palabra, tanto oral como escrita. Tiene como ventajas que los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de las experiencias. Sus desventajas son que el significado de hechos, conceptos y generalizaciones varían, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluto en la escala de significados (Cruz, 2008).
- **Aprendizaje del ajuste emocional y social:** en este tipo de aprendizaje se lleva al alumno a ajustarse a un medio físico y social de una manera satisfactoria, permitiéndole un funcionamiento adecuado como persona, esto se logra al involucrar la parte ontológica del ser, es decir al incorporar sensaciones, sentimientos, afectos y emociones (Cruz, 2008).
- **Aprendizaje memorístico:** es el que basa en la repetición de los hechos y datos para lograr su retención, utiliza exclusivamente la memoria mecánica (de corto plazo), sin involucrar la comprensión. Desgraciadamente es una de las formas de aprender más socorridas de nuestro sistema actual, en la que sólo se memoriza para presentar exámenes (Cruz, 2008).

### 3.2.4 Estilos de aprendizaje

La definición de estilo de aprendizaje según una caracterización de Keefe (1988) citado por Salas (2008) son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

En ello puede intervenir: el profesor, los compañeros de aula, la familia y sobre todo el propio estudiante que, insatisfecho con algún resultado, se plantea otra (s) forma (s)

de apropiarse de los contenidos. En criterio Maureira (2012) comenta que cada persona responde a un estilo particular y predominante de aprendizaje que le permite interrelacionarse con su ambiente y que implica aspectos cognitivos referentes a la personalidad; es decir, cuando se habla de la manera de aprender hay que considerar dos aspectos importantes: la percepción y el procesamiento de la información.

Sabemos que todas las personas tienen la capacidad de aprender, de desarrollar conocimientos y nociones del entorno, sin embargo las formas en que percibimos, procesamos, asimilamos, aprendemos y transmitimos la información son de maneras muy distintas, algo similar a las huellas digitales, las cuales se ha comprobado científicamente que son tan únicas que no existen dos iguales en todo el planeta.

Se estima que existen tres estilos de aprendizaje que hacen que los estudiantes puedan adquirir sus propios conocimientos de manera que se le torne más fácil retener la información brindada en el centro educativo, se toma a consideración los siguientes porcentajes, un 40% de las personas son visuales, un 30% son auditivas y un 30% son kinestésicas (Swick, 2011).

### **3.2.5 Estilo de aprendizaje auditivo**

En el caso del estilo de aprendizaje auditivo al basarse en la preferencia de aprender escuchando, es el que por lo general prevalece en la enseñanza de los idiomas y la música, a su vez, este estilo se le reconoce la influencia en el desarrollo del pensamiento crítico y la empatía por parte del futuro profesional (Alfaro, 2017).

Las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente, cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona, por ejemplo en un examen, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso para recordar la información procesada con anterioridad.

Según Neira (2016) menciona que los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir, es como cortar la cinta de un cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

### 3.2.6 Estrategias didácticas del estilo de aprendizaje auditivo

Según Vaquerio (2015) cuando se trata de las personas en las que predomina este estilo suelen pensar en sonidos, su modo de representación de la información se produce de modo sonoro, es decir, cuando pretenden recuperar la información suelen recordarla como una voz que les dicta aquello que quieren recobrar.

De la misma manera la autora Vaquerio (2015) hace referencia que las siguientes estrategias didácticas van acorde a este estilo:

- **Debate:** esta técnica consiste en generar una discusión sobre un tema, con la puesta en práctica de un debate con dos o tres equipos, con un tema previamente elaborado y su posterior discusión, el alumnado con predominación auditiva recordará mejor aquellos contenidos que han sido expuestos a debate, ya que a la hora de recuperar la información escucharan en su memoria estas intervenciones.
- **Metáforas:** son un método muy eficaz para comprender o recordar frases o palabras que presentan cierta dificultad para asimilarlas.
- **Lectura y escritura en voz alta:** puede que no prestes mucha atención a las imágenes, pero definitivamente los sonidos quedarán resonando en la cabeza de los estudiantes.
- **Videos:** lo único que necesitas es leer en voz alta para poder memorizar, el ir repitiendo las palabras conforme vas escribiendo.
- **Grabar las clases:** si puedes hacer grabaciones y luego escucharlas como parte de tu estudio, no se te escapará nada.

### 3.2.6 Explicación del Test “ELO”

La evaluación del lenguaje oral es un proceso mediante el cual se valoran los diferentes aspectos presentes en la adecuada práctica del lenguaje oral, donde se incluyen los diferentes niveles del lenguaje hasta su uso. Por ello la necesidad de contar con instrumentos que admitan evaluar con rigor cada uno de estos aspectos, que son trascendentales al momento de realizar un diagnóstico los problemas de los niños.

Es por ello que el Test ELO, o Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral, es un instrumento que fue creado por José Luis Ramos Sánchez, Isabel Cuadrado Gordillo e Inmaculada Fernández Antelo citados por Jiménez (2015), con el propósito de evaluar los diferentes y cada uno de los aspectos relevantes e impórtate que contienen el lenguaje oral como son los aspectos fonológicos, las discriminación auditiva, lo sintáctico y semántico, fue creado para evaluar a niños entre los 4 y 8 años de edad.

Esta prueba debe ser valorada de forma individual, el tiempo de duración es de alrededor 20 minutos, evalúa los aspectos más relevantes del Lenguaje Oral durante el desarrollo, los materiales utilizar son: manual, lámina y hoja de registro de resultados.

Dentro de estos niveles el Test ELO valora:

- a) **Discriminación auditiva de fonemas**, donde el niño debe decidir si dos palabras que oye son iguales o diferentes.
- b) **Aspectos fonológicos**, el menor debe repetir una serie de palabras con estructura de sílabas directas, inversas, mixtas y complejas.
- c) **Aspectos semánticos**, que incluye:  
Vocabulario I, el estudiante deberá señalar dibujos por su definición.  
Vocabulario II, deberá decir qué significan algunas palabras que se le dicen y la comprensión oral de narraciones
- d) **Aspectos sintácticos, que incluye:**  
Memoria verbal de frases  
Composición oral de frases dada una palabra  
Descripción de acciones

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1 Enfoque de la Investigación**

#### **4.1.1 Enfoque mixto:**

Se utilizó los dos tipos de enfoque, el cualitativo por ser el estudio de las ciencias sociales o humanas y el cuantitativo porque los datos son producto de mediciones, se representaron con números y se analizaron con métodos estadísticos.

### **4.2 Diseño de la Investigación**

#### **4.2.1 No Experimental:**

En razón de que se realizó sin manipular ninguna variable.

### **4.3 Tipos de Investigación**

#### **4.3.1 Por los objetivos:**

Es un tipo de investigación básica, porque no interesa cómo se utilizan los resultados, conocimientos, lo que si interesa es determinar un hecho o fenómeno.

#### **4.3.2 Por el lugar:**

Es una investigación de campo porque se realizó en el lugar de los hechos en este caso en la Unidad Educativa “Isabel de Godín” con los estudiantes del 4to Año de Educación General Básica, paralelos “A” y “B”.

#### **4.3.3 Por el tiempo:**

Es transversal porque se realizó en un corto período de tiempo y las pruebas psicométricas se aplicaron una sola vez.

### **4.4 Nivel de la investigación**

#### **4.4.1 Descriptiva:**

Se analizó cómo se manifiesta el lenguaje y el aprendizaje de los estudiantes del 4to Año de Educación General Básica, paralelos “A” y “B”.

#### **4.4.2 Correlacional:**

Se correlacionaron las variables de investigación entre sí y se evidenció como se vinculan estos fenómenos.

### **4.5 Población y Muestra**

#### **4.5.1 Población:**

El universo de estudio está conformado por los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”.

#### 4.5.2 Muestra:

Es una investigación no probabilística intencionada, donde el criterio de inclusión son niños y niñas de 8 años de Cuarto Año de Educación General Básica, paralelos “A” y “B”.

#### 4.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son:

VARIABLES	TÉCNICAS	INTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
LENGUAJE	Prueba Psicométrica	Cuestionario	La Prueba de Lenguaje Oral “ELO” (Elaborada por José Ramos, Isabel Cuadrado, Inmaculada Fernández) valora los aspectos más relevantes del Lenguaje Oral durante el desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos).
APRENDIZAJE	Prueba Psicométrica	Cuestionario	La Evaluación de Estilos de Aprendizaje (Elaborada por Melanie Monge) permite identificar características personales de la forma en cómo procesa la información cada estudiante, consta de 14 preguntas que nos facilitarán el resultado del estilo de aprendizaje que carece a la hora de aprender.

**Fuente:** Unidad Educativa "Isabel de Godín".

**Elaborado por:** Cristina Alejandra Piñaloza Salazar.

#### 4.8 Técnicas de procedimiento para el análisis y procesamiento de datos

Se utilizaron las técnicas que nos sugiere la estadística en el procesamiento de datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y registro de estadígrafos respectivos como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- Aplicación de los instrumentos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## 5. ANÁLISIS Y RESULTADOS

### 5.1 Resultados del Test Elo aplicado a los estudiantes de cuarto año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”

**Cuadro N° 1.- Test Elo**

N°	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA		ASPECTOS FONOLÓGICOS		ASPECTOS SINTÁCTICOS		ASPECTOS SEMÁNTICOS		PUNTAJÓN TOTAL	PUNTAJÓN TOTAL CENTILADA
	P.D	P.C	P.D	P.C	P.D	P.C	P.D	P.C		
1	12	45- Medio	43	25 - Bajo	23	30 – Medio Bajo	18	40 - Medio	96	35- Medio bajo
2	12	45- Medio	42	15 - Bajo	19	5 – Muy Bajo	18	40 - Medio	91	15-Bajo
3	12	45- Medio	40	5 – Muy Bajo	22	15 – Bajo	16	25 - Bajo	90	15 -Bajo
4	6	1- Muy Bajo	42	15 – Bajo	23	30 – Medio Bajo	13	10 - Bajo	84	5-Muy Bajo
5	0		41	10 – Bajo	19	5 – Muy Bajo	18	40 - Medio	78	1-Muy Bajo
6	10	10 - Bajo	43	25 – Bajo	26	60 – Medio	19	45 - Medio	98	45- Medio
7	10	10 - Bajo	42	15 – Bajo	27	70- Medio Alto	14	15 - Bajo	93	20 – Muy Bajo
8	12	45- Medio	42	15 – Bajo	21	15 – Bajo	11	5 – Muy Bajo	86	10 -Bajo
9	0		41	10 – Bajo	24	35 – Medio Bajo	11	5 – Muy Bajo	76	5 -Muy Bajo
10	10	10 - Bajo	42	15 – Bajo	26	60 – Medio	13	10 - Bajo	91	15 -Bajo
11	4	1- Muy Bajo	39	5 – Muy Bajo	20	10 – Bajo	16	25 - Bajo	79	5 -Muy Bajo
12	12	45- Medio	42	15 – Bajo	16	5 – Muy Bajo	15	20 - Bajo	85	5-Muy Bajo
13	12	45- Medio	41	10 – Bajo	22	25 – Bajo	17	30 – Medio Bajo	92	15 -Bajo
14	6	1- Muy Bajo	42	15 – Bajo	21	15 – Bajo	15	20 - Bajo	84	5 -Muy Bajo
15	8	5 - Muy Bajo	43	25 – Bajo	24	35 – Medio Bajo	22	65 – Medio Alto	97	40 - Medio

<b>16</b>	12	45- Medio	43	25 – Bajo	26	60 – Medio	17	30 – Medio Bajo	98	45- Medio
<b>17</b>	0		43	25 – Bajo	14	1 – Muy Bajo	15	20 - Bajo	72	5 -Muy Bajo
<b>18</b>	0		34	1 –Muy Bajo	12	1 - Muy Bajo	5	1 – Muy Bajo	51	1- Muy Bajo
<b>19</b>	10	10 - Bajo	38	5 –Muy Bajo	24	35 – Medio Bajo	8	1 – Muy Bajo	80	5 -Muy Bajo
<b>20</b>	12	45- Medio	41	10 – Bajo	20	10 - Bajo	13	10 - Bajo	86	10 - Muy Bajo
<b>1</b>	12	45 – Medio	45	60 – Medio	17	5 – Muy Bajo	14	15 – Bajo	88	10 - Bajo
<b>2</b>	8	5 –Muy Bajo	45	60 – Medio	22	25 – Bajo	18	40 – Medio	96	35- Medio Bajo
<b>3</b>	10	10 – Bajo	44	35 – Medio Bajo	23	30 – Medio	14	15 – Bajo	95	30- Medio Bajo
<b>4</b>	8	5 –Muy Bajo	45	60 – Medio	25	45 – Medio	18	40 – Medio	96	35- Medio Bajo
<b>5</b>	10	10 – Bajo	41	10 – Bajo	16	5 – Muy Bajo	21	65 – Medio Alto	88	10 - Muy Bajo
<b>6</b>	12	45 – Medio	40	5 –Muy Bajo	10	1 – Muy Bajo	11	5 – Muy Bajo	73	1 -Muy Bajo
<b>7</b>	12	45 – Medio	44	35 – Medio Bajo	24	35 – Medio Bajo	16	25 – Bajo	96	35- Medio Bajo
<b>8</b>	4	1 –Muy Bajo	42	15 – Bajo	19	5 – Muy Bajo	8	1 – Muy Bajo	73	1-Muy Bajo
<b>9</b>	12	45 – Medio	40	5 –Muy Bajo	21	15 – Bajo	16	25 – Bajo	89	10-Bajo
<b>10</b>	12	45 – Medio	45	60 – Medio	16	5 – Muy Bajo	12	5 – Muy Bajo	85	5- Muy Bajo
<b>11</b>	12	45 – Medio	38	5 –Muy Bajo	25	45 – Medio	23	75 – Alto	98	45- Medio
<b>12</b>	8	5 –Muy Bajo	41	10 – Bajo	20	10 – Bajo	7	1 – Muy Bajo	76	5- Muy Bajo
<b>13</b>	6	1 –Muy Bajo	28	1 –Muy Bajo	19	5 – Muy Bajo	22	70- Medio Alto	75	5-Muy Bajo
<b>14</b>	10	10 – Bajo	43	25 - Bajo	24	35 – Medio	19	15 – Medio	96	35- Medio

						Bajo				Bajo
<b>15</b>	10	10 – Bajo	44	35 – Medio Bajo	24	35 – Medio Bajo	19	15 – Medio	97	40- Medio
<b>16</b>	10	10 – Bajo	44	35 – Medio Bajo	25	45 – Medio	14	15 - Bajo	93	20-Bajo
<b>17</b>	10	10 – Bajo	43	25 - Bajo	6	1 – Muy Bajo	11	5 – Muy Bajo	70	1-Muy Bajo
<b>18</b>	2	1 – Muy Bajo	45	60 – Medio	22	15 - Bajo	22	70- Medio Alto	91	15-Bajo

**Fuente:** Test Elo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

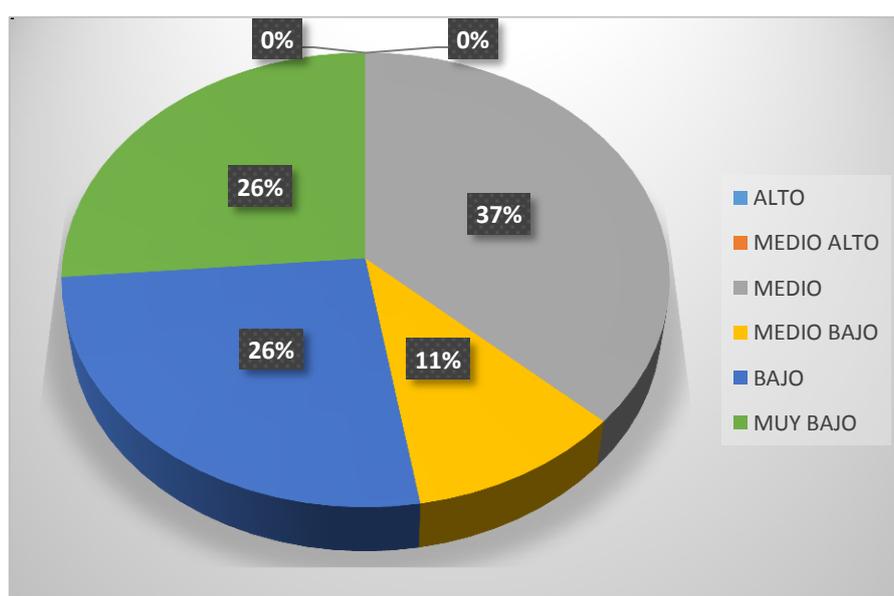
**Cuadro N° 2.- Discriminación Auditiva**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	0	0%
MEDIO ALTO	0	0%
MEDIO	14	37%
MEDIO BAJO	4	11%
BAJO	10	26%
MUY BAJO	10	26%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test Elo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

**Gráfico N° 1.- Discriminación Auditiva**



**Fuente:** Cuadro N° 2

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

### **Análisis**

De los 38 estudiantes que corresponden al 100% a los que se les aplicó el Test, 14 que forman parte del 37% poseen un nivel medio, 4 que corresponde al 11% un nivel medio bajo; 10 que forman parte del 26% un nivel bajo; mientras que 10 que forman el 26% poseen un nivel muy bajo.

### **Interpretación**

Se puede mencionar que la gran mayoría de los estudiantes poseen un nivel medio con respecto a la discriminación auditiva, viéndose afectada la capacidad para diferenciar unos sonidos de otros, considerándose una habilidad básica a la hora de adquirir y desarrollar el lenguaje y el aprendizaje.

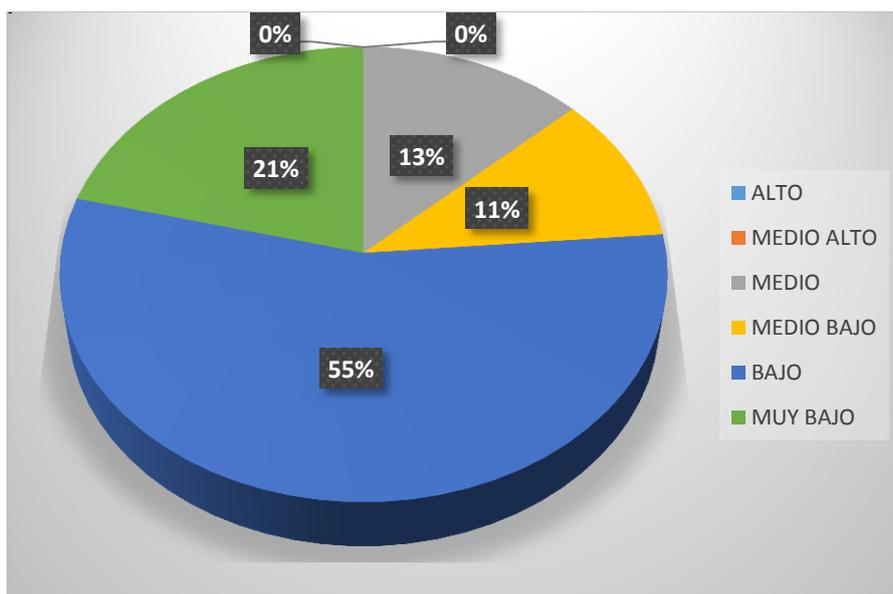
**Cuadro N° 3.- Aspectos Fonológicos**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	0	0%
MEDIO ALTO	0	0%
MEDIO	5	13%
MEDIO BAJO	4	11%
BAJO	21	55%
MUY BAJO	8	21%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test Elo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

**Gráfico N° 2.- Aspectos Fonológicos**



**Fuente:** Cuadro N° 3

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

### **Análisis**

De los 38 estudiantes que corresponden al 100% a los que se les aplicó el Test, 5 que forman parte del 13% poseen un nivel medio, 4 que corresponden al 11% un nivel medio bajo; 21 que forman parte del 55% un nivel bajo; mientras que 8 que forman el 21% poseen un nivel muy bajo.

### **Interpretación**

Los estudiantes con mayor puntuación poseen un nivel bajo correspondiente al aspecto fonológico, debido a que presentan dificultades al momento de emitir fonemas al hablar, causando problemas al momento de entablar una conversación.

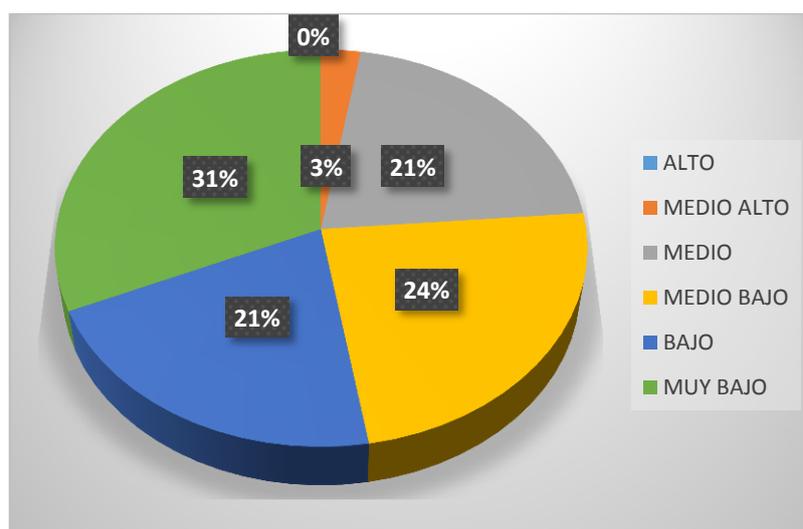
**Cuadro N° 4.- Aspectos Sintácticos**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	0	0%
MEDIO ALTO	1	3%
MEDIO	8	21%
MEDIO BAJO	9	24%
BAJO	8	21%
MUY BAJO	12	31%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test Elo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

**Gráfico N° 3.- Aspectos Sintácticos**



**Fuente:** Cuadro N° 4

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

### **Análisis**

De los 38 estudiantes que corresponden al 100% a los que se les aplicó el Test, 1 que forman parte del 3% poseen un nivel medio alto, 8 que corresponden al 21% un nivel medio; 9 que forman parte del 24% un nivel medio bajo; mientras que 12 que forman el 31% poseen un nivel muy bajo.

### **Interpretación**

En su gran porcentaje los estudiantes poseen un nivel muy bajo correspondiente al aspecto sintáctico, debido a que presentan dificultad en las relaciones de concordancia y jerarquía que guardan las palabras cuando se agrupan entre sí en forma de oraciones simples y oraciones compuestas de proposiciones, considerando también que el 3% tiene un nivel medio alto favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a su edad.

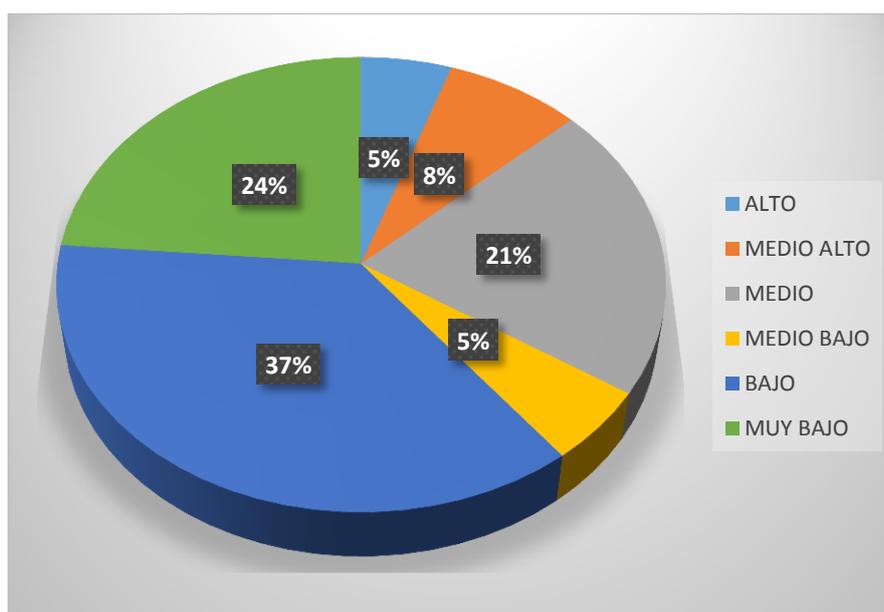
**Cuadro N° 5.- Aspectos Semánticos**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	2	5%
MEDIO ALTO	3	8%
MEDIO	8	21%
MEDIO BAJO	2	5%
BAJO	14	37%
MUY BAJO	9	24%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test Elo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

**Gráfico N° 4.- Aspectos Semánticos**



**Fuente:** Cuadro N° 5

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

### **Análisis**

De los 38 estudiantes que corresponden al 100% a los que se les aplicó el Test, 2 que corresponden al 5% presentan un nivel alto, 3 que corresponden al 8% un nivel medio alto, 8 que forman parte del 21% poseen un nivel medio, 2 que corresponden al 5% un nivel medio bajo; 14 que forman parte del 37% un nivel bajo; mientras que 9 que forman el 24% poseen un nivel muy bajo.

### **Interpretación**

La gran mayoría de los estudiantes poseen un nivel bajo correspondiente al aspecto semántico, considerando también que el 5% tiene un nivel alto y el 8% un nivel medio alto, esto implica el dominio del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales.

**Cuadro N° 6.- Cuadro General Estilos de Aprendizaje**

N°	E.A VISUAL	E.A AUDITIVO	E.A KINESTÉSICO	E.A PREDOMINA
1	8	2	4	Visual
2	3	7	4	Auditivo
3	7	2	5	Visual
4	3	8	3	Auditivo
5	2	9	3	Auditivo
6	4	2	8	Kinestésico
7	8	4	2	Visual
8	1	7	6	Auditivo
9	4	4	6	Kinestésico
10	1	7	6	Auditivo
11	2	3	9	Kinestésico
12	1	7	6	Auditivo
13	5	6	3	Auditivo
14	3	3	8	Kinestésico
15	6	3	5	Visual
16	2	5	7	Kinestésico
17	4	6	4	Auditivo
18	2	3	9	Kinestésico
19	3	3	8	Kinestésico
20	4	6	4	Auditivo
1	5	2	7	Kinestésico
2	3	4	7	Kinestésico
3	4	4	6	Kinestésico
4	3	6	5	Auditivo
5	4	2	8	Kinestésico
6	4	6	4	Auditivo
7	6	7	1	Auditivo
8	6	4	4	Visual
9	3	6	5	Auditivo
10	3	4	7	Kinestésico
11	2	5	7	Kinestésico
12	7	4	3	Visual
13	4	6	4	Auditivo
14	7	3	4	Visual
15	6	4	4	Visual
16	7	4	3	Visual
17	3	3	8	Kinestésico
18	3	6	5	Auditivo

**Fuente:** Test de Estilos de Aprendizaje aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”  
**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

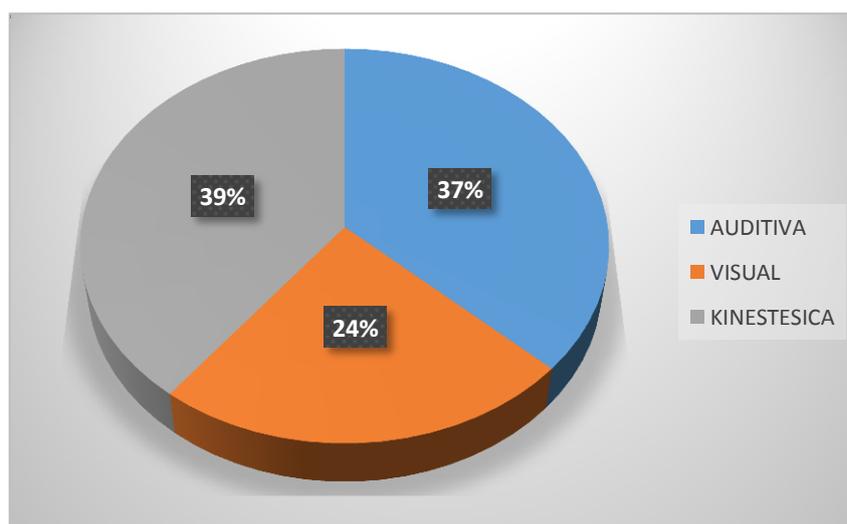
**Cuadro N° 7.- Test de Aprendizaje**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AUDITIVA	14	37%
VISUAL	9	24%
KINESTESICO	15	39%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Test Elo aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

**Gráfico N° 5.- Test de Aprendizaje**



**Fuente:** Cuadro N° 7

**Elaborado por:** Cristina Piñaloza

### **Análisis**

De los 38 que corresponden al 100% de estudiantes a los que se les aplicó el Test, 14 que forman parte del 37% tienen un aprendizaje auditivo; 9 que corresponden al 24% un aprendizaje visual, mientras que 15 que corresponden al 39% un aprendizaje Kinestésico.

### **Interpretación**

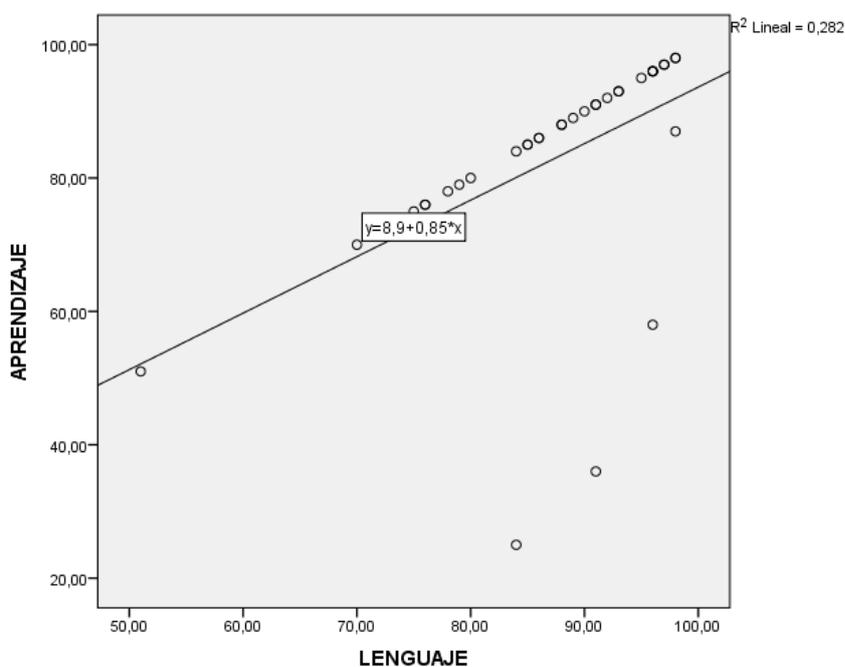
Lo que se puede evidenciar es que el aprendizaje kinestésico predomina más en los estudiantes seguido del estilo de aprendizaje auditivo el mismo que ayuda a que los estudiantes sean más críticos y mantengan una participación activa en el aula de clase y finalmente viéndose debilitado el estilo de aprendizaje visual por falta de estimulación por parte de los docentes.

**Cuadro N° 8.- Correlación de la variables**

		LENGUAJE	APRENDIZAJE
LENGUAJE	Correlación de Pearson	1	,531**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	38	38
APRENDIZAJE	Correlación de Pearson	,531**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	38	38

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

**Gráfico N° 6.- Correlación de las variables**



**Análisis e interpretación**

Con la ayuda del programa SPSS, se evidenció una correlación de significativa de 0.531\*, debido a que el lenguaje oral es relevante para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.

## **6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1 Conclusiones**

- Se identificó que las estrategias comunicativas del nivel fonológico de los estudiantes son bajas, debido a que presentan dificultades al momento de emitir fonemas, mencionar oraciones largas, repetir trabalenguas, entre otros, mostrando timidez al hablar, su vocabulario es muy reducido, no vocalizan bien las palabras causas por la cual pueden presentar dificultades de aprendizaje a futuro.
- Se pudo identificar que los estudiantes presentan diferentes maneras de receptar el aprendizaje, en este caso el estilo que más predomina es el Kinestésico, ya que por falta de estrategias didácticas el estilo de aprendizaje auditivo no es estimulado.
- Se estableció que si existe una correlación significativa, ya que el lenguaje oral es importante al momento de aprender auditivamente, es decir, están directamente involucrados para que el aprendizaje obtenga excelentes resultados en la comunidad educativa.

### **6.2. Recomendaciones**

- A los docentes que realicen actividades psicosociales y se implementen estrategias comunicativas con el fin de mejorar el nivel fonológico de los niños y niñas, así optimizar el proceso de aprendizaje.
- A los docentes deben utilizar estrategias didácticas para reforzar los estilos de aprendizaje y obtener mejora en el rendimiento académico, tomando en cuenta que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.
- A los docentes y padres de familia deben realizar actividades integradoras que estimulen y ayuden en el proceso que requiere el lenguaje oral y el estilo de aprendizaje auditivo con el fin de obtener mayores resultados a nivel académico y por ende a nivel social.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro. (2017). Obtenido de  
<https://efdeportes.com/index.php/EFDeportes/article/view/218/77>
- Andrade, C. (2015). El desarrollo del elngujes. Obtenido de  
[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3859/1/tpv70\\_2009.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3859/1/tpv70_2009.pdf)
- Araoz;, Villaseñor Rosa. (2008). Características del aprendizaje. En Estrategias para aprender a aprender (págs. 8-9). Hermosillo- México: Pearson Prentice Hall.
- Atigas, J. (2018). Trastornos del lenguaje. Scielo, 178-205.
- Becerra, M. (Agosto de 2013). Notas para un modelo de docencia. Obtenido de  
<https://es.scribd.com/doc/160540940/Notas-Para-Un-Modelo-de-Docencia>
- Bigas, C. (2008). La competencia comunicativa. Revista Educativa, 100-108.
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans. Perú: Universidad de Piura.
- Cerda, J., Palanco, A., & Rojas, P. (2002). Características del desarrollo socioemocional. Revista de educación , 169-182.
- Cruz, R. (25 de octubre de 2008). Los diferentes tipos y niveles de aprendizaje. Recuperado el 14 de enero de 2017, de  
<https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/388495.los-diferentes-tipos-y-niveles-de-aprendizaje.html>
- Fajardo, L. (2009). A propósito de la comunicación verbal. Forma y Función , 121-142.
- Feijóo, M. (2018). Estrategia educativa para potenciar el aprendizaje de los niños. Obtenido de  
<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/20.500.11962/22143/1/Feij%C3%B3o%20Duarte%2C%20Mar%C3%ADa%20Gabriela.pdf>
- Gallego, G. y. (1993). Informes de Investigación. Obtenido de  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/272/1/T-UCE-0010-52.pdf>
- Hernández, V. (2012). Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento. Razón y Palabra, 15-25.
- Jiménez, A. (2015). ELO Evaluación del Lenguaje Oral. Obtenido de [http://www.tests-gratis.com/tests\\_lenguaje/elo-evaluacion-del-lenguaje-oral.htm](http://www.tests-gratis.com/tests_lenguaje/elo-evaluacion-del-lenguaje-oral.htm)
- Martí, M., & Llisterri, J. (2002). Tratamiento del lenguaje natural. Madrid: Ediciones Gráficas Rey.

- Maureira, F. (2012). Estilos de aprendizaje visual, auditivo o kinestesico de los estudiantes de educación física. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 405-415.
- Ministerio de Educación. (2017). Guia de implementacion del curriculo. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-de-CCSS-1.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013 ). Desarrollo Infantil Integral. Obtenido de <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/Libro-de-Pol%C3%ADticas-P%C3%ABlicas.pdf>
- Muñoz, I. (2017). Lenguaje y aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl". Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Neira, J. (2016). Visual, Auditivo o Kinestésico. *Revista educación* , 1-6.
- Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y linguisticas, clave para la calidad educativa. *REICE*, 63-77.
- Rivera, Á., & Rivera, S. (2009). Origen del Lenguaje. *Ludus Vitalis*, 103-141.
- Salas, R. (2008). Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencias. Colombia: Magisterio.
- Swick, D. (2011). Instituto Global. Obtenido de <http://institutointerglobal.org/2011/02/07/los-tres-estilos-de-aprendizaje/>
- Vaquero, M. (2015). La aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza de la lengua española. Obtenido de [http://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/bitstream/handle/11093/575/La\\_aplicacion\\_de\\_las\\_nuevas\\_tecnologias.pdf?sequence=1](http://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/bitstream/handle/11093/575/La_aplicacion_de_las_nuevas_tecnologias.pdf?sequence=1)

## 8. ANEXOS

### 8.1 Anexo 1.- Fotografías



**Fuente:** Unidad Educativa “Isabel de Godín”  
**Elaborado por:** Cristina Piñaloza



**Fuente:** Unidad Educativa “Isabel de Godín”  
**Elaborado por:** Cristina Piñaloza



**Fuente:** Unidad Educativa “Isabel de Godín”  
**Elaborado por:** Cristina Piñaloza



**Fuente:** Unidad Educativa “Isabel de Godín”  
**Elaborado por:** Cristina Piñaloza