



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Informe de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología  
Educativa, Orientación Vocacional y Familiar.

**TÍTULO:**

**“DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018  
– MARZO 2019”.**

**Autora:**

Lourdes Maribel Yasaca Choto

**Tutor:**

Dr. Claudio Eduardo Maldonado Gavilanez

**Riobamba**

**2019**

## REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de Graduación de investigación del título: “**DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019**”.

**Presentado por:** LOURDES MARIBEL YASACA

**Dirigido por:** Dr. CLAUDIO E. MALDONADO G.

Una vez revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado en el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite el presente uso y custodia de la Biblioteca de la facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firmar:

Mgs. Luz Elisa Moreno  
**Presidente del Tribunal**



---

FIRMA

Dr. Claudio E. Maldonado G.  
**Tutor**



---

FIRMA

Mgs. Juan C. Marcillo C.  
**Miembro del Tribunal**



---

FIRMA

Dr. Luis F. Pérez Ch.  
**Miembro del Tribunal**



---

FIRMA

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Certifico que el trabajo de investigación previo a la obtención del **TÍTULO DE GRADO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR;** con el tema: **“DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**, el cual ha sido elaborado por: Yasaca Choto Lourdes Maribel; mismo que ha sido revisado y analizado al cien por ciento con el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutor, sugiriendo proseguir con el trámite pertinente para su sustentación.

Es todo cuando puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 27 de mayo del 2019.



---

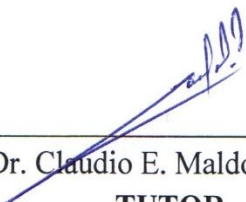
Dr. Claudio E. Maldonado G.

**TUTOR**

## **CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE PLAGIO**

Que, **YASACA CHOTO LOURDES MARIBEL** con CC: **0604388249**, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA” RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**, que corresponde al dominio científico **EDUCACIÓN** y alineado a la línea de investigación **FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, cumple con el 2%, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 27 de mayo de 2019.



---

Dr. Claudio E. Maldonado G.  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema: **“DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FE Y ALEGRÍA”, RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**, donde los contenidos corresponde exclusivamente a: Lourdes Maribel Yasaca Choto y el patrimonio intelectual de la misma Universidad Nacional de Chimborazo.



Lourdes Maribel Yasaca Choto

0604388249

## AGRADECIMIENTO

Sobran razones para dar gracias a Dios, la vida y salud es el regalo más grande que tengo para ser mejor persona cada día.

Quien soy ahora y lo que he logrado alcanzar es gracias a mis padres, quienes han sido el pilar, sustento y motivación en mi vida, para avanzar en cada etapa de mi formación personal y profesional, gracias por su apoyo incondicional, por ese ejemplo de lucha y perseverancia.

No existen palabras que alcancen explicar la gratitud que siento hacia toda mi familia, amigos, compañeros, docentes por las enseñanzas, consejos y tiempo brindado. La mejor parte de todo es que puedo agradecerles no por obligación sino porque se lo merecen.

A mis docentes de la carrera de Psicología Educativa por cumplir con gran noble labor, compartiendo sus conocimientos y experiencias, por sus consejos, palabras de aliento que afirmaron que un título o profesión no define a la persona, sino la persona se forja un título.

*Lourdes Maribel Yasaca Choto.*

## **DEDICATORIA**

Para mis padres Juan y Rosa, quienes han depositado en mí su confianza, enseñanzas, valores y principios; con su ejemplo de constancia y dedicación me enseñaron a no rendirme, vencer obstáculos, superar miedos para alcanzar mis sueños y metas.

Con mucho amor dedicado a mi hijo José David, quien da luz a mi vida, el motivo para luchar y seguir adelante, quien con su mirada me transmite las fuerzas que necesito cada día.

A mi familia, por siempre estar presente de una manera directa e indirecta ofreciéndome su apoyo, lo que me permitió culminar exitosamente con mis estudios.

*Lourdes Maribel Yasaca Choto.*

# ÍNDICE

|   |      |
|---|------|
| REVISIÓN DEL TRIBUNAL   | II   |
| CERTIFICADO DEL TUTOR   | III  |
| CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE PLAGIO  | IV   |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN   | V    |
| AGRADECIMIENTO  | VI   |
| DEDICATORIA   | VII  |
| ÍNDICE  | VIII |
| ÍNDICE DE CUADROS   | X    |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS  | XI   |
| RESUMEN   | XII  |
| ABSTRAC   | XIII |
| 1. INTRODUCCIÓN   | 1    |
| 2. OBJETIVOS  | 4    |
| 2.1 OBJETIVO GENERAL  | 4    |
| 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS   | 4    |
| 3. ESTADO DEL ARTE  | 5    |
| 3.1 DESARROLLO PSICOMOTRIZ  | 5    |
| 3.1.1 Consideraciones generales   | 5    |
| 3.1.2 Concepto desarrollo   | 6    |
| 3.1.3 ¿Qué es el desarrollo psicomotriz o psicomotricidad?  | 6    |
| 3.1.3.1 Principios que fundamentan el desarrollo psicomotriz.                                     | 7    |
| 3.1.4 Habilidades que engloba el desarrollo psicomotriz   | 8    |
| 3.1.4.1 Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo                        | 8    |
| 3.1.4.2 Lateralidad   | 8    |
| 3.1.4.3 Equilibrio  | 8    |
| 3.1.4.4 Estructuración espacial   | 9    |
| 3.1.4.5 Ritmo o control del movimiento  | 9    |
| 3.1.4.6 Motricidad  | 9    |
| 3.1.4.7 La motricidad también la clasifican en función de los sentidos que la activan, estas son: | 10   |
| 3.1.5 La evaluación psicomotriz   | 10   |
| 3.1.5.1 La evaluación psicomotriz desde una perspectiva psicométrica.                             | 10   |
|   | VIII |



|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 3.1.6   | Observación y evaluación  | 10  |
| 3.1.7   | Importancia de la evaluación psicomotriz  | 11  |
| 3.1.8   | Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar                                | 11  |
| 3.1.8.1 | Locomoción  | 12  |
| 3.1.8.2 | Equilibrio  | 12  |
| 3.1.8.3 | Coordinación de piernas, brazos y manos   | 12  |
| 3.1.8.4 | Conocimiento del esquema corporal   | 13  |
| 4.      | METODOLOGÍA   | 14  |
| 4.1     | DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN  | 14  |
| 4.1.1   | No experimental   | 14  |
| 4.2     | TIPO DE INVESTIGACIÓN   | 14  |
| 4.2.1   | De campo  | 14  |
| 4.1.2   | Bibliográfica   | 14  |
| 4.1.3   | Transversal   | 14  |
| 4.3     | NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN   | 14  |
| 4.3.1   | Descriptiva   | 14  |
| 4.3.2   | Correlacional   | 15  |
| 4.4     | POBLACIÓN Y MUESTRA   | 15  |
| 4.4.1   | Población   | 15  |
| 4.4.2   | Muestra   | 15  |
| 4.5     | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS                                    | 15  |
| 4.6     | TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS                                | 16  |
| 5.      | RESULTADOS Y DISCUSIÓN  | 17  |
| 6.      | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES  | 31  |
| 6.1     | CONCLUSIONES  | 31  |
| 6.2     | RECOMENDACIONES   | 32  |
| 7.      | BIBLIOGRAFÍA  | 33  |
| 8.      | ANEXOS  | XIV |
| 8.1     | Anexo 1. Prueba psicométrica: Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar. | XIV |
| 8.2.    | Anexo 2. Fotografías  | XVI |

## ÍNDICE DE CUADROS

|  |    |
|--|----|
| Cuadro 1. Muestra  | 15 |
| Cuadro 2. Técnicas e Instrumentos  | 15 |
| Cuadro 3. Puntajes de realización Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar                     | 17 |
| Cuadro 4. Descripción general resultados del TEST EPP Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar | 19 |
| Cuadro 5. Locomoción de acuerdo al sexo  | 21 |
| Cuadro 6. Posiciones de acuerdo al sexo  | 22 |
| Cuadro 7. Equilibrio de acuerdo al sexo  | 23 |
| Cuadro 8. Coordinación de piernas de acuerdo al sexo   | 24 |
| Cuadro 9. Coordinación de brazos de acuerdo al sexo  | 25 |
| Cuadro 10. Coordinación de manos de acuerdo al sexo  | 26 |
| Cuadro 11. Esquema Corporal 1 de acuerdo al sexo   | 27 |
| Cuadro 12. Esquema corporal 2 de acuerdo al sexo   | 28 |
| Cuadro 13. Resultados del test EPP de acuerdo al sexo.   | 29 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Gráfico 1. Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar                      | 20 |
| Gráfico 2. Niveles Locomoción  | 21 |
| Gráfico 3. Niveles Posiciones  | 22 |
| Gráfico 4. Niveles Equilibrio  | 23 |
| Gráfico 5. Niveles Coordinación de piernas   | 24 |
| Gráfico 6. Niveles Coordinación de brazos  | 25 |
| Gráfico 7. Niveles Coordinación de manos   | 26 |
| Gráfico 8. Niveles Esquema corporal 1  | 27 |
| Gráfico 9. Niveles Esquema corporal 2.   | 28 |
| Gráfico 10. Comparación de los niveles de desarrollo psicomotriz entre varones y mujeres | 30 |

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo se planteó como objetivo Determinar el nivel de desarrollo psicomotriz en los estudiantes de segundo año, paralelos A y B, de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, Riobamba, Periodo Octubre 2018- Marzo 2019, el desarrollo psicomotriz tiene gran impacto en el proceso evolutivo integral de la persona, a través de ella se adquieren y desarrollan habilidades, a un ritmo único en cada individuo, lo que facilita la interacción con su entorno, dando camino a diversas funciones de tipo cognitivo, motor, social desde la niñez hasta su madurez. La metodología utilizada fue un diseño no experimental; el tipo de investigación de campo, bibliográfica, transversal; el nivel de la investigación descriptiva y correlacional; la muestra de tipo no probabilística e intencional, se trabajó con 52 estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe Y Alegría”, entre ellos 16 varones y 36 mujeres; técnica aplicada prueba psicométrica, con su respectivo instrumento Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en preescolar, los mismos que facilitaron el análisis e interpretación de los resultados; donde los estudiantes demuestran tener en locomoción un rango alto de desarrollo psicomotriz, mientras que posiciones, equilibrio, coordinación de piernas, coordinación de brazos y esquema corporal 1 es medio; se ubican en un rango bajo las dimensiones coordinación de manos y esquema corporal 2. Llegando a la conclusión que de 8 dimensiones evaluadas, en el contexto general demuestran tener un nivel medio de desarrollo psicomotriz.

**Palabras Claves:** “Desarrollo psicomotriz”-“Psicomotricidad”.

## ABSTRAC

This research work aimed to determine the level of psychomotor development in second year-year students, groups A and B, the School of Basic Education “Fe y Alegría”, Riobamba, Period October 2018-March 2019. The psychomotor development has a great impact on the integral evolutionary process of the person because it develops skills, at a unique rate in each individual, which facilitates interaction with their environment, giving way to various functions of cognitive, motor and social development from childhood to maturity. The methodology used was non-experimental design; type field research, bibliographic; the type of cross-sectional study; the level of the investigation is descriptive and correlational; the sample was non-probabilistic and intentional; with 52 students from the Basic Education School “Fe y Alegría”, including 16 male and 36 female; applied psychometric test technique, with its respective Instrument Scale of Psychomotor Assessment in preschool, which facilitated the analysis and interpretation of the results; where the students demonstrated regarding in locomotion a high range of psychomotor development, while positions, balance coordination of legs, coordination of arms and corporal scheme 1 is medium-high, they are located in a level under the dimensions of hand coordination and body schema 2. Reaching the conclusion that of 8 evaluated dimensions, in the general context they demonstrated to have a medium-high level of psychomotor development.

**Keys words:** “Psychomotor development” – “Psychomotricity”.

Review of the translation by

Dr. Narcisa Fuertes PhD

Professor at Competencias Lingüísticas UNACH



# 1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotriz se considera un proceso evolutivo integral de la persona, por lo cual de manera intencionada se ha realizado diversas investigaciones sobre las respuestas expresadas en las diversas interacciones del niño con su entorno. A partir del nacimiento hasta la madurez el ser humano adquiere varias habilidades cognitivas y motrices de manera progresiva lo que permiten la plena interacción con su entorno, distinguiéndose una serie de funciones psicomotrices, emocionales y sociales (Zambrana, 2011).

Las variaciones en el desarrollo neuro-madurativo son el resultado de la falta de estímulos exógenos se relacionan con problemas académicos, bajo rendimiento, dificultades en la adquisición de la lectura y escritura, coordinación, déficit de las habilidades sociales etc. Desde esta perspectiva se otorga gran importancia la detección precoz de las alteraciones psicomotrices a través de evaluaciones psicométricas permite clasificar y comparar aspectos en base a criterios de normalidad para la intervención temprana y oportuna (Schonhaut, 2010).

De acuerdo al artículo 2 principios de la Ley Orgánica de Educación Intercultural literal f) desarrollo de procesos: en base al desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, ámbito cultural y lingüístico de las personas, se deben ajustar los niveles educativos a ciclos de vida y necesidades, proporcionando la debida atención a sectores vulnerables (LOEI, 2019). El sustento legal juega un papel primordial en la práctica educativa para garantizar el desarrollo integral del niño en todos sus ámbitos físico, emocional y social.

También se conoce que la revolución educativa no obtuvo los resultados esperados sobre el cambio de paradigmas, prácticamente no se tomó en cuenta la relación intrínseca entre el proceso de enseñanza y aprendizaje que es el corazón de la educación, el modelo pedagógico pasivo, transmisor, receptor impide mantener un desarrollo equilibrado del cuerpo y la mente disminuyendo el potencial para aprender (Torres, 2018).

En América Latina la educación toma una perspectiva contemporánea enfocándose en tres dimensiones: derecho a la escolaridad, acceso, promoción y egreso de ciclos fundamentales, derecho al aprendizaje según las capacidades de cada uno y derecho a un trato digno y condiciones de igualdad de oportunidades, por tanto la atención se ha centrado en el componente administrativo y de gestión de reformas perdiendo el interés por temas relevantes como el desarrollo psicomotriz muchos piensan conocer su significado y no dedican el debido interés e importancia que asume para el buen desarrollo del niño (Bellei, 2013).

En la Educación ecuatoriana actual persisten los rezagos de la práctica tradicional, dando origen a la necesidad de cambiar la visión metodológica del maestro para ejecutar sus clases, quienes deberían seguir implementando estrategias didácticas que propicien el aprendizaje en movimiento mientras enseñan. Está comprobado que el movimiento oxigena el cerebro y ayuda a desarrollar la capacidad de concentración y atención, por tanto predispone a los estudiantes para aprender, estar motivados, y asimilar fácilmente los nuevos conocimientos de manera lógica y concreta (Savant, 2011).

En la Unidad Educativa “Fe y Alegría” durante las prácticas pre profesionales ejecutadas en la institución, se pudo observar una serie de dificultades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación general básica, tales como la falta de conocimiento y conciencia del esquema corporal, escasa destreza para manipular objetos, escritura ilegible, falta de coordinación, equilibrio, etc.; aspectos esenciales para la adquisición de la lectura y escritura limitando las potencialidades de comunicación, comprensión e interacción del niño con su entorno de manera apropiada.

Además la dinámica educativa en las aulas, evidencia una escasa utilización de actividades que involucren a la psicomotricidad esencial para alcanzar una buena formación global de los niños, los maestros enfocados en cumplir una planificación establecida no prestan suficiente importancia a las distintas inteligencias al momento de enseñar, sus estrategias

educativas están enfocadas únicamente a la mecanización y memorización, los ejercicios y tareas repetitivas que pueden desencadenar en una serie de dificultades en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El presente trabajo investigativo tiene gran relevancia por su contenido teórico y práctico adquirido a través de un estudio profundo, lo que ha permitido analizar la problemática observada en los estudiantes desde su contexto real, consintiendo proveer las respuestas adecuadas a los objetivos planteados. Además se refleja la importancia de conocer el grado de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en edades preescolares si van o no acorde a su nivel de escolaridad con la finalidad de alcanzar un desarrollo y aprendizaje óptimo.



## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar el nivel de desarrollo psicomotriz en los estudiantes de segundo año, paralelos “A” y “B”, de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, Riobamba, Periodo Octubre 2018-Marzo 2019.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el nivel alcanzado en las dimensiones de desarrollo psicomotriz en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.
- Comparar el desarrollo psicomotriz entre varones y mujeres del segundo año de Educación General Básica.

### **3. ESTADO DEL ARTE**

#### **3.1 DESARROLLO PSICOMOTRIZ**

##### **3.1.1 Consideraciones generales**

Desde sus orígenes, son diversos los autores que han realizado investigaciones sobre el desarrollo psicomotor, proporcionando una gran cantidad de información sobre las habilidades ligadas al progreso integral evolutivo de la persona desde primeros días de vida. El resultado de estos estudios han generado nuevas tendencias, conceptos y prácticas psicomotrices lo que ha permitido que esta disciplina alcance su propia identidad, en el momento ya no es considerado una disciplina aislada por lo contrario se identifica el papel fundamental que juega en el desarrollo evolutivo del niño.

Desde hace mucho tiempo atrás la psicomotricidad ha dejado de ser un tema de estudio separado; en la actualidad, se relaciona con diversos procesos cognitivos como el lenguaje, además está muy vinculado a la atención y percepción permitiendo al ser humano incorporar conocimiento (Fonseca, 2000). Se considera importante dar el valor oportuno al estudio de la psicomotricidad desde una perspectiva complementaria entre la psicología y la fisiología descifrando las bases científicas necesarias para comprender esta red interdisciplinar que contiene la psicomotricidad.

Para Schinca (2003) en su estudio sobre coordinación viso-manual especifica que existe una estrecha relación entre las sensaciones visuales con sensaciones táctiles. La motricidad fina se consolida en las manos. Las autoras del libro Motricidad en Educación Infantil, entendidas por sus investigaciones y experiencia afirman que la educación motriz establece una metodología educativa integral en la etapa preescolar, inclinados a que el movimiento consigue de manera progresiva el desarrollo e incremento cognitivo, afectivo y social del niño (Alonso y Ponce, 2010).

### **3.1.2 Concepto desarrollo**

Es un proceso evolutivo de un organismo con transformaciones de estructura, función y organización para tres órdenes de causas: maduración intrínseca, influencia del ambiente y aprendizaje, que se efectúa de manera influenciada por el ambiente; en toda forma de desarrollo se observa un proceso gradual de diferenciación de complejos funcionales indiferenciados, de los que se articulan situaciones específicas, por tanto siendo el objeto específico de estudio de la psicología la edad evolutiva, se prepararon escalas para la medición del desarrollo de la inteligencia práctica, psicomotricidad y madurez social (Galimberti, 2002).

Dentro del desarrollo psicomotriz es importante tomar en cuentas las leyes biológicas aspectos que influyen en el avance normal de crecimiento, sin dejar de lado el semblante externo, es decir factores interactivos que admiten estimular dichos aspectos (Cobos, 2007). El desarrollo físico o crecimiento se considera un proceso de maduración con factores genéticos determinantes que están regulados por mecanismos internos del organismo e influenciados por componentes externos que tiene que ver por ejemplo con la buena o mala alimentación.

### **3.1.3 ¿Qué es el desarrollo psicomotriz o psicomotricidad?**

Etimológicamente está formado por dos raíces latinas que significa: la que mueve el alma, integración de funciones físicas y mentales, sus componentes léxicos psyche que es alma en griego, motus es movido más el sufijo triz; por tanto, cuando se hable de psicomotricidad o psicomotriz se están refiriendo a todo lo relacionado con la psicología y la motricidad, así como todas las complejas relaciones que existen entre estos dos campos; además se trata de una disciplina que proporciona a los niños una sucesión de técnicas para desarrollar su movimiento corporal, el conocimiento integrando todo entre sí, la relación con los demás y a controlar sus emociones (Emowe, 2015).

En un inicio se consideraba a la psicomotricidad como una disciplina enfocada al tratamiento de niños, adolescentes con alteraciones psíquicas o deficiencias físicas, pero

gracias al trabajo exhaustivo de varios investigadores como Vayer, Le Boulch y Dupré la psicomotricidad nace como una teoría a inicios del siglo XX, hoy se conoce como una metodología multidisciplinar cuyo objetivo es que el niño alcance el desarrollo armónico (Pérez, 2005).

El neurólogo Ernest Dupré a inicios del siglo XX descubrió la existencia de una relación estrecha entre distintas alteraciones psíquicas y mentales con las motrices, este descubrimiento permitió dar lugar al nacimiento del concepto y teoría de la psicomotricidad que es usada para desarrollar determinadas habilidades en cualquier edad, desde niños hasta ancianos (Emowe, 2015). Usualmente este término es más conocido por aplicarse al desarrollo infantil en diferentes ámbitos ya sea salud, educativo o social.

Zambrana (2011) se refiere al desarrollo psicomotriz como el proceso progresivo donde el niño adquiere habilidades que facilitan la interacción con el entorno, dando camino a diversas funciones de tipo cognitivo, motor, social desde la niñez hasta su madurez. El adquirir estas habilidades desde la infancia permite enfrentar y superar de manera adecuada cada etapa con sus características diversas de desarrollo a un ritmo distinto en cada persona.

El desarrollo de la psicomotricidad lo podemos desglosar en tres partes:

- **Nivel motor:** aquella habilidad que proporciona al niño el dominio y control del movimiento del cuerpo.
- **Nivel cognitivo:** facilita la optimización de las capacidades de la memoria, concentración, atención y creatividad.
- **Nivel social y afectivo:** sirve para conocerse mejor ellos mismos, además permite a los niños relacionarse mejor con los demás y afrontar miedos (Emowe, 2015).

### **3.1.3.1 Principios que fundamentan el desarrollo psicomotriz.**

**a. Principio de individualización,** es fundamental tomar en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo, no se puede esperar que todos mantengan características simétricas.

**b. Principio de secuencialidad y continuidad**, cada etapa del desarrollo posee características propias, por lo tanto de manera progresiva se adquieren capacidades de orden determinado, que permiten superar una y afrontar apropiadamente la siguiente donde la complejidad ya aumenta.

**c. Principio de orden, céfalo-caudal**, en orden descendente comienza a controlar movimientos que va desde la cabeza hasta los pies; próximo-distal que se refiere a la maduración primero de las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo por ejemplo los hombros, por el contrario las zonas alejadas se retrasa un poco más como las manos (Zambrana, 2011).

### **3.1.4 Habilidades que engloba el desarrollo psicomotriz**

La psicomotricidad trabaja las siguientes habilidades:

#### **3.1.4.1 Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo**

Es el conocimiento que la persona posee de su propio cuerpo, esta habilidad facilita a los niños que usen su cuerpo como medio de aprendizaje (Emowe, 2015). Además se conoce que el cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el medio exterior, permitiendo realizar actividades de descubrimiento que contribuyen al desarrollo óptimo en la primera infancia.

#### **3.1.4.2 Lateralidad**

Todos los seres humanos tienen particularidades, una de ellas es tener preferencia por un lado del cuerpo, por ejemplo si escribimos con la mano derecha el hemisferio dominante es el izquierdo; cuando prevalece el hemisferio derecho es zurdo y si influyen los dos es ambidiestro (Emowe, 2015). Es fundamental respetar y definir de manera adecuada este predominio cerebral hasta los seis años, pues a esta edad inicia la etapa escolar para un correcto aprendizaje de la lectoescritura.

#### **3.1.4.3 Equilibrio**

La capacidad que facilita el dominio del cuerpo para persistir de manera estable o estático (Emowe, 2015). Sin embargo estas habilidades también están ligadas con el resto de los sentidos para concentrarse en mantener el equilibrio requiere emplear un extra de energía, por

ello estas acciones se los realiza en un periodo corto de tiempo debido al cansancio que conlleva.

#### **3.1.4.4 Estructuración espacial**

Dentro de este componente se engloba a la puntería, pues esta habilidad facilita la comprensión de las relaciones que existe entre el espacio que guardan entre si los objetos y en relación con el cuerpo (Emowe, 2015). Además esta capacidad se involucra directamente con la adquisición de la lectura, escritura y calculo; un ejemplo claro cuando se presenta dificultades se refleja al escribir no respeta los márgenes o en la mala ubicación de los números para realizar operaciones aritméticas.

#### **3.1.4.5 Ritmo o control del movimiento**

Es aquella capacidad que permite realizar determinados movimientos que involucren una forma específica, con una frecuencia temporal y concreta (Emowe, 2015). Al efectuar estas acciones potenciamos la expresión, la música motiva activa en el niño su capacidad audio-motora creando un espacio de movimiento corporal y motriz.

#### **3.1.4.6 Motricidad**

Son los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona, es decir el movimiento considerado anatómico, fisiológico y neurológico. En el desarrollo motriz es considerado un factor fundamental, en especial en los primeros años de vida de desarrollo de los niños, los cuales son decisivos para su futuro. La motricidad en función de las partes del cuerpo que intervienen se divide en:

- a) **Motricidad gruesa:** control y coordinación de movimientos que abarcan grande grupos musculares por ejemplo, bailar, correr, saltar, caminar, agacharse.
- b) **Motricidad fina:** control y coordinación de movimientos que abarcan las partes finas del cuerpo como manos, pies y dedos; estas destrezas permiten a los niños explorar el mundo a través del tacto. Si sólo se centra en las manos, también es llamada destreza manual,

coordinación viso-manual u óculo-manual (Emowe, 2015). En los primeros niveles escolares se emplea actividades que estimulan esta habilidad como colorear, recortar, escribir, dibujar, recoger semillas, etc.

#### **3.1.4.7 La motricidad también la clasifican en función de los sentidos que la activan, estas son:**

1. **Motricidad auditivo-motora:** el cuerpo influenciado por la función que ejerce el sentido del oído se mueve, un ejemplo claro bailar cuando escuchamos el ritmo de una música (Emowe, 2015). La gran mayoría de las personas y más aún los niños cumplen esta función de manera simultánea, esto se debe al ritmo de la música que oímos es de nuestro agrado.
2. **Motricidad viso-motora:** también el cuerpo puede sentirse motivado por la función que cumple el sentido de la vista (Emowe, 2015). La vista permite percibir diversos estímulos que fomentan el movimiento, una muestra de ello son los ejercicios de seguimiento visual.

### **3.1.5 La evaluación psicomotriz**

#### **3.1.5.1 La evaluación psicomotriz desde una perspectiva psicométrica.**

Se concibe como un proceso recolector de información que tiene como finalidad clasificar y comparar en base a criterios de normalidad el estado en el que se encuentra cada individuo en el ámbito de la psicomotricidad; el propósito de evaluar radica en el análisis de resultados y logros alcanzados de acuerdo a la edad, tomando en cuenta factores individuales y del ambiente que pueden influir en el desarrollo del niño (Arnaiz y Bolarín, 2016). Sin embargo se debe tener presente el estado de ánimo y el ambiente en que se encuentra la persona evaluada porque puede influir significativamente en los resultados.

#### **3.1.6 Observación y evaluación**

Para Mauricio y Rebeca Wild (2006) la observación es un elemento fundamental que permite conseguir un proceso de comprensión, interpretación y distinción de lo que el niño quiere comunicar, esta actividad se realiza sin invadir su espacio yendo más allá de simplemente

mirar, es entender lo que estamos viendo, comprender y captar para interpretarlo de una manera adecuada.

Para una evaluación psicomotriz se utiliza diversos materiales, es fundamental tener en cuenta las pautas de observación, notas, escritos, recursos audiovisuales, etc., que faciliten el seguimiento, la revisión rápida de evolución del niño y valoración del sistema de actitudes para diseñar y ejecutar un plan de intervención de acuerdo a las necesidades individuales de cada niño (Bonastre y Fausté, 2007).

### **3.1.7 Importancia de la evaluación psicomotriz**

La evaluación psicomotriz otorga varios beneficios tanto a maestros como padres, permite tener conocimiento sobre si el niño ha adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, y desarrollo de sus capacidades (Flores, 2013). Además varios trabajos investigativos sustentan que la valoración de dimensiones de aspecto psicomotriz ayuda a generar actividades de intervención oportuna que facilita la superación de ciertas dificultades detectadas a tiempo.

### **3.1.8 Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar**

Tomando en cuenta a las funciones básicas como habilidades que permiten el desarrollo de funciones psíquicas del individuo para desenvolverse en el proceso enseñanza – aprendizaje, es indispensable la estimulación temprana desde el vientre materno y en su desarrollo después del nacimiento, esto potencia el aprendizaje afectivo, emocional y social desde la infancia (Morales, 2016).

La escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar fue elaborado en base a diversas escalas de desarrollo donde la mayoría de autores coincidieron que son actividades que los niños en edades de 4 a 6 años logran alcanzar normalmente, se establecieron cuatro áreas o variables enfocándose en actividades que se relacionen directamente con el movimiento



(Cruz y Mazaira, 2009). Esta escala presenta varios ejercicios específicos en cada apartado, cada una engloba una dimensión y se asigna un puntaje de acuerdo a las normas de puntuación para luego convertir estas puntuaciones en niveles.

De la escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar se consideran las actividades que se relaciona con el movimiento, se establecieron cuatro áreas:

#### **3.1.8.1 Locomoción**

Se refiere a las formas de desplazamiento o cambios de posición que realiza el niño utilizando los propios medios (Cruz, 2009). Estas actividades que involucran la traslación del cuerpo de un lugar a otro se pueden ejecutar de manera voluntaria y correcta, es decir cuando queremos y como queremos hacerlo.

#### **3.1.8.2 Equilibrio**

Definido como la aptitud para sostener una posición determinada con el menor contacto posible con la superficie (Cruz, 2009). El equilibrio aparece como un componente sustentador en cualquier manifestación motriz que contrae grandes beneficios uno de ellos el resultado del tono muscular la postura; además vence a la acción de la gravedad, es decir mantener el cuerpo de manera controlada en una postura determinada ya sea de pie, sentado sin caerse. En los niños es esencial el desarrollo de este elemento para fortalecer su capacidad motora que va evolucionando con la edad dando una respuesta apropiada a los estímulos externos de manera voluntaria o automática.

#### **3.1.8.3 Coordinación de piernas, brazos y manos**

El término coordinación se refiere a la capacidad para realizar eficientemente los movimientos de manera precisa, rápida y ordenada, dentro de ella podemos distinguir dos tipos básicos de coordinación; gruesa que se refiere a grandes músculos y fina a los pequeños, estos movimientos de coordinación se dan en base a la maduración neurológica (Cruz, 2009).

Es el conjunto de grupos musculares que trabajan simultáneamente en el cumplimiento de una labor compleja, la presentación de un estímulo provoca la ejecución de movimientos automatizados de manera secuencial; un ejemplo claro es el aprendizaje de la escritura donde se emplea varios movimientos controlados del ojo y la mano (Arguello, 2010).

En base a lo planteado por los autores, puedo afirmar que la coordinación refleja el trabajo armonioso que ejecuta todo el cuerpo cuando está en movimiento, en todo momento requerimos esta habilidad al saltar, correr, bailar, caminar, escribir requerimos de una adecuada coordinación de nuestras extremidades superiores e inferiores; finas o gruesas; caso contrario no podríamos desplazarnos, ejecutar actividades cotidianas y responder al medio que nos rodea de un modo beneficioso, también se evidencia que en la etapa escolar se requiere de varias habilidades y destrezas que pueden ser desarrolladas con el proceso de aprestamiento facilitando el aprendizaje.

#### **3.1.8.4 Conocimiento del esquema corporal**

Este apartado evalúa el conocimiento del cuerpo y la percepción del mismo, incluyendo algunos aspectos de lateralidad, también se refleja las habilidades que están más perfeccionadas en una parte del cuerpo que en la otra (Cruz, 2009). La capacidad de reconocer las partes de nuestro cuerpo nos permite emplearlo de manera apropiada en diversas situaciones, es decir nuestro cuerpo facilita la expresión y comunicación de nuestras ideas, pensamientos, sentimientos o estados de ánimo.

El esquema corporal o imagen corporal es un conocimiento global que la persona posee de sí mismo (Arguello, 2010). Esta capacidad se va desarrollando a través de las experiencias motrices que recibimos desde que nacemos mediante la información sensorial, cuando hablamos de imagen corporal nos referimos a la representación mental que tenemos de cómo se ve o sitúa nuestro cuerpo en diferentes situaciones ya sea en movimiento o descanso.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1.1 No experimental**

No se manipuló en forma deliberada la variable de estudio.

### **4.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **4.2.1 De campo**

Porque la información se consiguió directamente en el lugar de los hechos, en este caso la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” de la ciudad de Riobamba, con los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

#### **4.2.2 Bibliográfica**

Es una investigación bibliográfica debido a que la información se obtuvo a través de varias fuentes sobre el Desarrollo Psicomotriz contenido científico plasmado en libros, artículos, revistas, sitios web y resultados de otras investigaciones en relación con la variable.

#### **4.2.3 Transversal**

La investigación se efectuó en un corto periodo de tiempo, con el propósito de describir y analizar la variable en el momento dado.

### **4.3 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.3.1 Descriptiva**

Se presenta los eventos y observaciones de los hechos en base a la recolección y análisis de datos. Además de una manera descriptiva y ordenada reflejan las características propias y relevantes del fenómeno analizado.

#### **4.3.2 Correlacional**

Se realizó una comparación del nivel de desarrollo psicomotriz alcanzado entre varones y mujeres.

## 4.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

### 4.4.1 Población

Los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”.

### 4.4.2 Muestra

De tipo no probabilístico intencional donde se trabajó con los estudiantes del segundo año, paralelo “A” y “B”, información detallada a continuación:

**Cuadro 1. Muestra**

| Estratos Estudiantes | Segundo “A” | Segundo “B” | Subtotal | Porcentaje |
|----------------------|-------------|-------------|----------|------------|
| Mujeres              | 19          | 17          | 36       | 69,23%     |
| Varones              | 7           | 9           | 16       | 30,77%     |
| <b>Total</b>         |             |             | 52       | 100%       |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”.

## 4.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

**Cuadro 2. Técnicas e Instrumentos**

| VARIABLE               | TÉCNICA             | INSTRUMENTO  | DESCRIPCIÓN  |
|------------------------|---------------------|--|--|
| Desarrollo psicomotriz | Prueba psicométrica | Test EPP o Escala de la Evaluación de la psicomotricidad en preescolar | Es una prueba de aplicación individual o colectiva, que nos permite evaluar mediante la observación las siguientes áreas: locomoción, equilibrio, coordinación y conocimiento del esquema corporal (Mazaira y de la Cruz, 2009). |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** UNACH.

#### **4.6 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Se aplicó los procedimientos metodológicos y técnicos que sugiere la investigación científica

- educativa como:

- Selección del instrumento técnico.
- Aplicación de la prueba psicométrica.
- Registro de información en una base de datos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Revisión y aprobación por parte del tutor.
- Conclusiones y recomendaciones.

## 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación los resultados obtenidos de la investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, utilizando la Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar EPP, que permite evaluar dimensiones como: locomoción, posiciones, equilibrio, coordinación de piernas, coordinación de brazos, coordinación de manos y esquema corporal.

**Cuadro 3. Puntajes de realización Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar**

| <b>Elemento</b>   | <b>Actividad</b>                          | <b>Lo hace bien</b> | <b>Tiene dificultad</b> | <b>No lo hace</b> |
|-------------------|---|---------------------|-------------------------|-------------------|
| <b>Locomoción</b> | 1. Camina sin dificultad                  | 52                  | -                       | -                 |
|                   | 2. Camina hacia atrás                     | 41                  | 11                      | -                 |
|                   | 3. Camina de lado                         | 48                  | 4                       | -                 |
|                   | 4. Camina de puntillas                    | 43                  | 9                       | -                 |
|                   | 5. Camina en línea recta                  | 52                  | -                       | -                 |
|                   | 6. Corre alternando movimientos           | 51                  | 1                       | -                 |
|                   | 7. Sube escaleras alternando los pies     | 50                  | 2                       | -                 |
| <b>Posiciones</b> | 8. Se mantiene en cuclillas               | 37                  | 15                      | -                 |
|                   | 9. Se mantiene de rodillas                | 52                  | -                       | -                 |
|                   | 10. Se sienta con las piernas cruzadas    | 48                  | 4                       | -                 |
| <b>Equilibrio</b> | 11. Se mantiene sobre el pie derecho      | 41                  | 11                      | -                 |
|                   | 12. Se mantiene sobre el pie izquierdo    | 40                  | 12                      | -                 |
|                   | 13. Se mantiene en la tabla               | 51                  | 1                       | -                 |
|                   | 14. Anda sobre la tabla, alterna pasos    | 43                  | 9                       | -                 |
|                   | 15. Anda sobre la tabla, adelante y atrás | 29                  | 23                      | -                 |
|                   | 16. Se mantiene en un pie, ojos cerrados  | 8                   | 36                      | 8                 |

|                                |   |    |    |    |
|--------------------------------|---|----|----|----|
| <b>Coordinación de piernas</b> | 17. Salta desde 40 cm. de altura            | 50 | 2  | -  |
|                                | 18. Salta longitud de 35 a 60 cm.           | 48 | 4  | -  |
|                                | 19. Salta cuerda a 25 cm. de altura         | 45 | 7  | -  |
|                                | 20. Salta diez veces con ritmo              | 50 | 2  | -  |
|                                | 21. Salta avanzando diez veces              | 45 | 7  | -  |
|                                | 22. Salta hacia atrás cinco veces           | 43 | 8  | 1  |
| <b>Coordinación de brazos</b>  | 23. Lanza la pelota a un metro              | 47 | 5  | -  |
|                                | 24. Coge la pelota con las dos manos        | 43 | 9  | -  |
|                                | 25. Bota la pelota dos veces y la coge      | 22 | 30 | -  |
|                                | 26. Bota la pelota más de 4 veces           | 13 | 31 | 8  |
|                                | 27. Coge la bolsita con una mano            | 41 | 11 | -  |
| <b>Coordinación de manos</b>   | 28. Corta papel con tijeras                 | 41 | 11 | -  |
|                                | 29. Corta papel siguiendo una recta         | 5  | 35 | 1  |
|                                | 30. Corta papel siguiendo una curva         | 5  | 47 | -  |
|                                | 31. Puede atornillar una rosca              | 36 | 5  | 1  |
|                                | 32. Toca con el pulgar los dedos doblados   | 32 | 18 | 2  |
| <b>Esquema corporal 1</b>      | 33. Conoce manos, cabeza, piernas...        | 52 | -  | -  |
|                                | 34. Muestra su mano derecha                 | 16 | 28 | 8  |
|                                | 35. Muestra su mano izquierda               | 2  | 41 | 9  |
|                                | 36. Toca pierna derecha con mano derecha    | -  | 39 | 13 |
|                                | 37. Toca rodilla derecha con mano izquierda | 1  | 35 | 16 |
| <b>Esquema corporal 1</b>      | 38. En el dibujo, señala el codo            | 26 | 19 | 7  |
|                                | 39. En el dibujo, señala mano derecha       | -  | 20 | 32 |
|                                | 40. En el dibujo, señala pie izquierdo      | -  | 17 | 35 |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Hoja de anotación colectiva Test EPP.

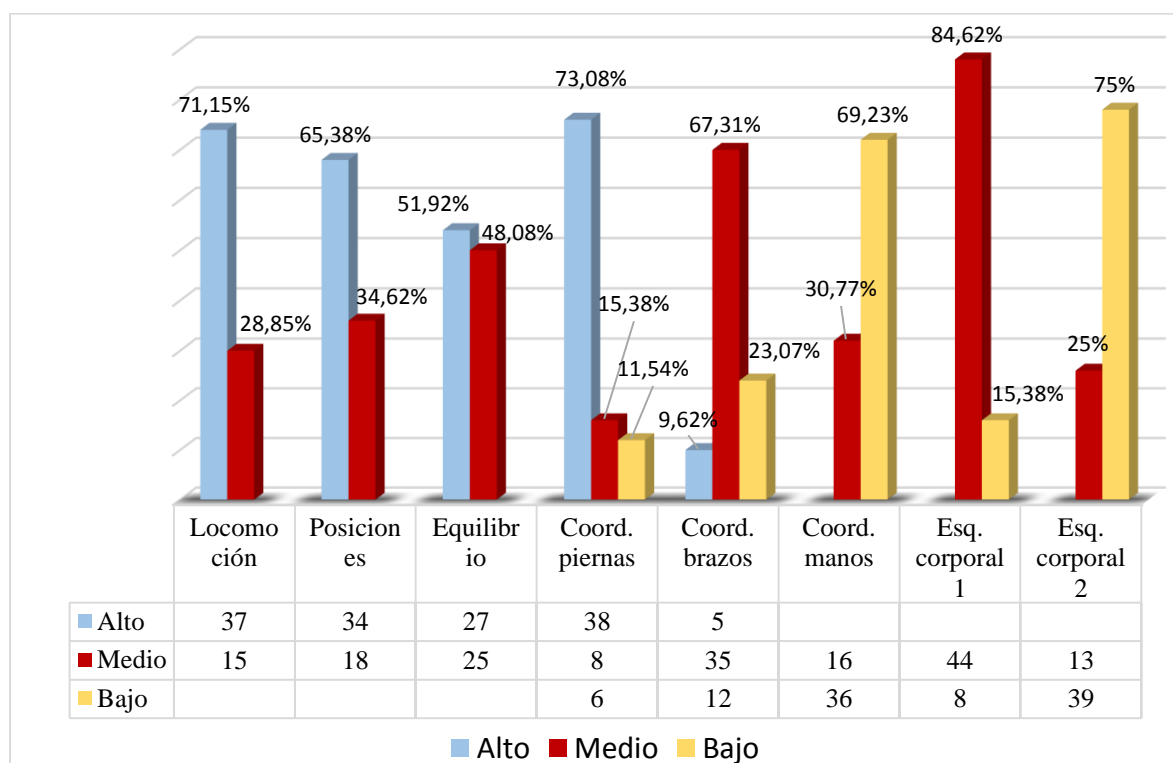
**Cuadro 4. Descripción general resultados del TEST EPP Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar**

| DIMENSIONES                 | ALTO |        | MEDIO |        | BAJO |        | TOTAL |      |
|-----------------------------|------|--------|-------|--------|------|--------|-------|------|
| <b>Locomoción</b>           | 37   | 71,15% | 15    | 28,85% | 0    | 0%     | 52    | 100% |
| <b>Posiciones</b>           | 34   | 65,38% | 18    | 34,62% | 0    | 0%     | 52    | 100% |
| <b>Equilibrio</b>           | 27   | 51,92% | 25    | 48,08% | 0    | 0%     | 52    | 100% |
| <b>Coordinación piernas</b> | 38   | 73,08% | 8     | 15,38% | 6    | 11,54% | 52    | 100% |
| <b>Coordinación brazos</b>  | 5    | 9,62%  | 35    | 67,31% | 12   | 23,07% | 52    | 100% |
| <b>Coordinación manos</b>   | 0    | 0%     | 16    | 30,77% | 36   | 69,23% | 52    | 100% |
| <b>Esquema Corporal 1</b>   | 0    | 0%     | 44    | 84,62% | 8    | 15,38% | 52    | 100% |
| <b>Esquema Corporal 2</b>   | 0    | 0%     | 13    | 25%    | 39   | 75%    | 52    | 100% |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Hoja de anotación colectiva Test EPP.

**Gráfico 1. Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 2. Descripción General Resultados del TEST EPP Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar.



## **Análisis**

De la aplicación del test EPP el 71,15% pertenece a un nivel alto de locomoción, el 28,85% es medio; en posiciones el 65,38% es alto, mientras que el 34,62% es medio; en equilibrio 51,92%, es alto y el 48,08% es medio; coordinación de piernas el 73,08% es alto, el 15,38% es medio y un 9,62% es bajo; en coordinación de brazos el 9,62% es alto, el 67,315% es medio y el 23,07% bajo; coordinación de manos 30,77% es medio mientras que el 69,23% tiene un nivel bajo; en esquema corporal 1 el 84,62% es medio y bajo un 15,38%; por último esquema corporal 2 se ubica el 25% en un rango medio y 75% bajo.

## **Interpretación**

El resultado global de la prueba psicométrica aplicada a 52 estudiantes de segundo año de educación general básica, manifiesta que de 8 dimensiones locomoción, posiciones y coordinación de piernas se ubican en un nivel alto de desarrollo psicomotriz, mientras que coordinación de brazos y esquema corporal 1 es medio; se ubican en un nivel bajo coordinación de manos y esquema corporal 2. Por lo tanto se revela que el desarrollo general de los niños y niñas en el ámbito de la psicomotricidad se ubica en un nivel medio-alto, lo que manifiesta estar dentro del rango aceptable de la normalidad de acuerdo al Test EPP.

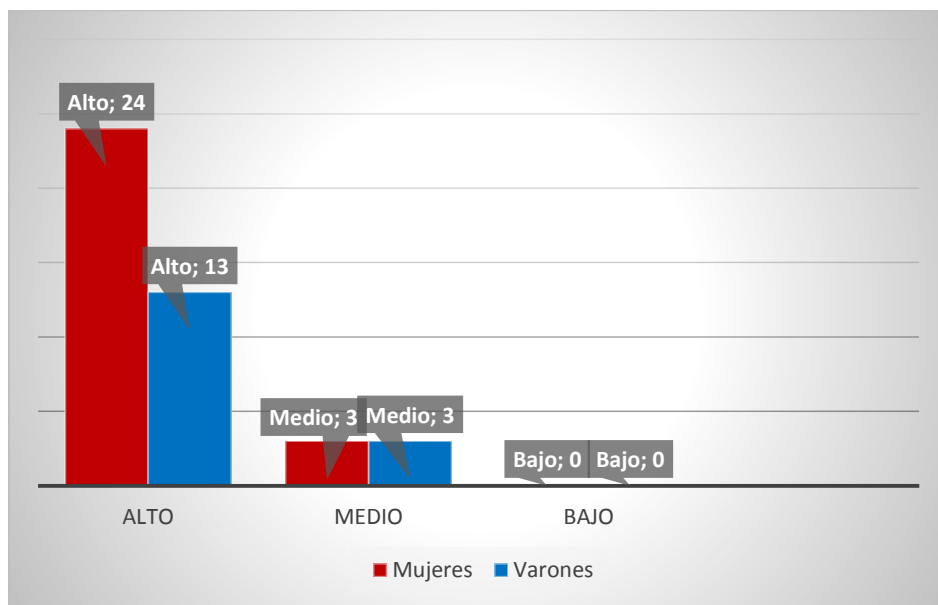
**Cuadro 5. Locomoción de acuerdo al sexo**

| TEST EPP | Puntuaciones | Mujeres | Varones |
|----------|--------------|---------|---------|
| Alto     | 14           | 24      | 13      |
| Medio    | 10-13        | 12      | 3       |
| Bajo     | 0-9          | 0       | 0       |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Hoja de anotación colectiva Test EPP.

**Gráfico 2. Niveles Locomoción**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 5. Locomoción de acuerdo al sexo.

### **Análisis**

De la población 24 mujeres y 13 varones manifiestan una condición alta de locomoción; 3 mujeres y 3 varones en un rango medio.

### **Interpretación**

De las actividades realizadas en el test EPP los estudiantes demuestran en su mayoría no tener dificultades en la dimensión de locomoción, superando cada ejercicio sin dificultad, un número mínimo de escolares se ubica en un rango medio.

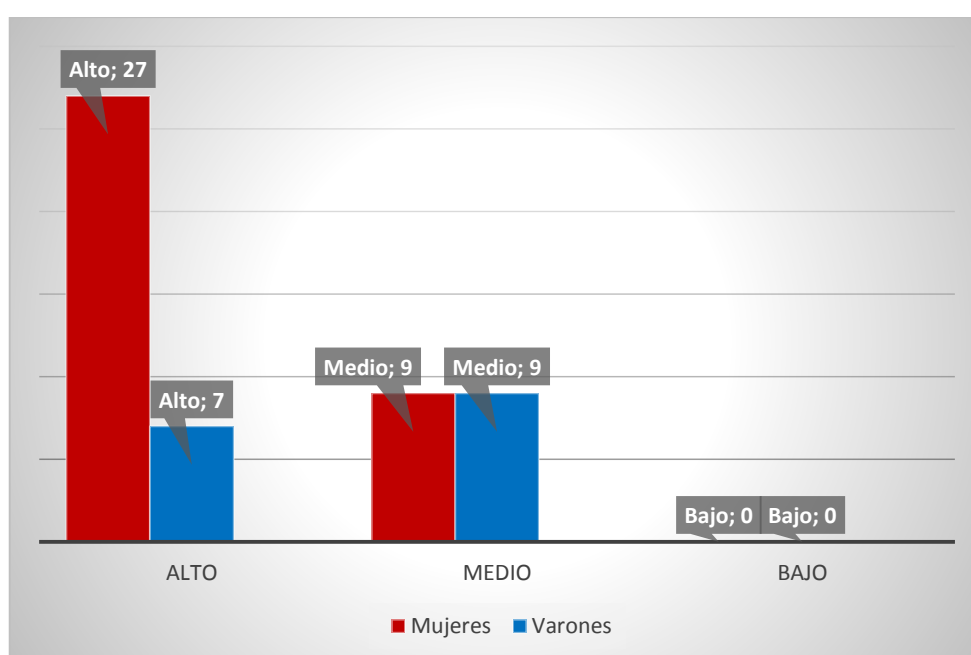
**Cuadro 6. Posiciones de acuerdo al sexo**

| TEST EPP | Puntuaciones | Mujeres | Varones |
|----------|--------------|---------|---------|
| Alto     | 6            | 27      | 7       |
| Medio    | 5            | 9       | 9       |
| Bajo     | 0-4          | 0       | 0       |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca,

**Fuente:** Cuadro 13. Resultados del test EPP de acuerdo al sexo.

**Gráfico 3. Niveles Posiciones**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 6. Posiciones de acuerdo al sexo.

### **Análisis**

27 mujeres y 7 varones alcanzan un nivel alto de esta dimensión, mientras que 9 estudiantes de cada sexo en un rango medio.

### **Interpretación**

Delos resultados se deduce que las mujeres poseen mayores habilidades en posiciones sin presentar mayor dificultad en superar adecuadamente cada acción de este apartado, en comparación con los varones donde su nivel es medio.

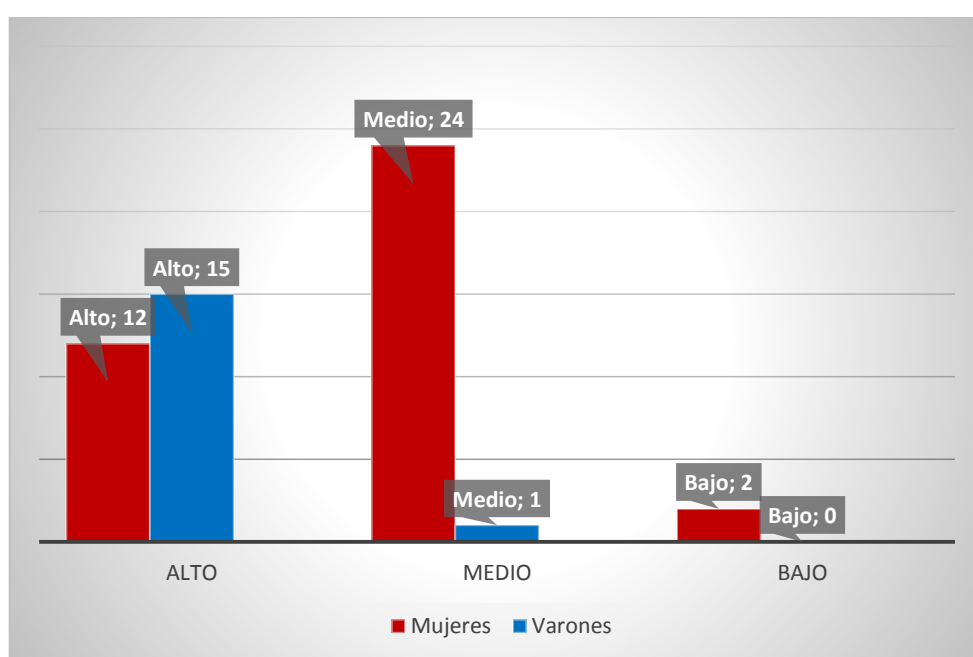
**Cuadro 7. Equilibrio de acuerdo al sexo**

| TEST EPP | Puntuaciones | Mujeres | Varones |
|----------|--------------|---------|---------|
| Alto     | 12           | 12      | 15      |
| Medio    | 7-11         | 24      | 1       |
| Bajo     | 0-6          | 0       | 0       |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Hoja de anotación colectiva Test EPP

**Gráfico 4. Niveles de equilibrio**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 7. Equilibrio de acuerdo al sexo.

### **Análisis**

12 mujeres y 15 varones obtienen una condición alta, mientras 24 mujeres y 1 varón se ubican en una categoría media, un mínimo número en el nivel bajo corresponde a 2 mujeres.

### **Interpretación**

Se deduce que los estudiantes de sexo varón poseen mayores destrezas en el equilibrio, en comparación con las mujeres que se ubica en un nivel medio.

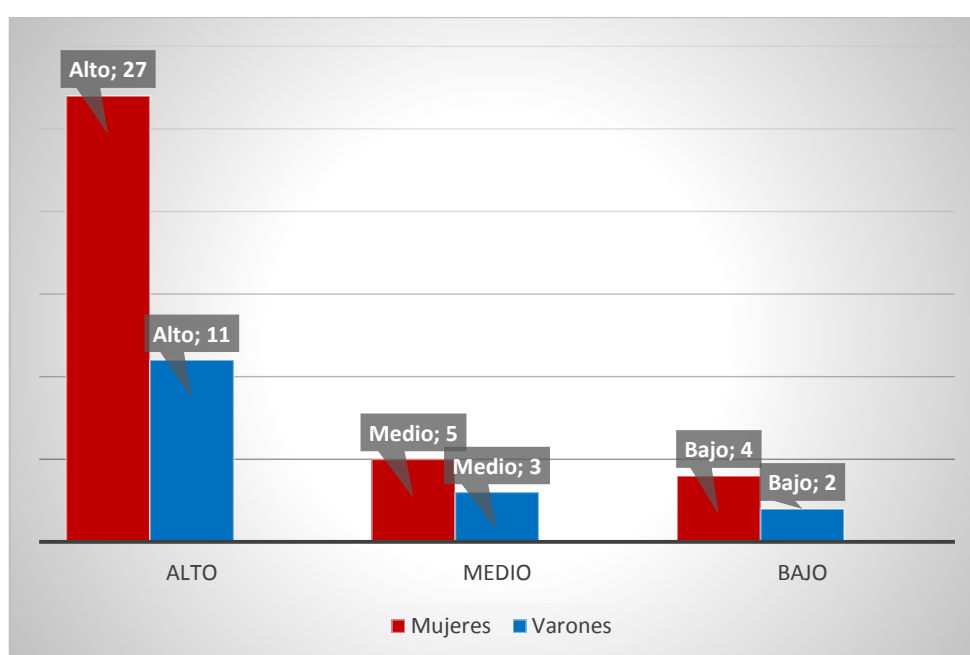
**Cuadro 8. Coordinación de piernas de acuerdo al sexo**

| TEST EPP | Puntuaciones | Mujeres | Varones |
|----------|--------------|---------|---------|
| Alto     | 12           | 27      | 11      |
| Medio    | 11           | 5       | 3       |
| Bajo     | 0-10         | 4       | 2       |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Hoja de anotación colectiva Test EPP.

**Gráfico 5. Niveles coordinación de piernas**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 8. Coordinación de piernas de acuerdo al sexo.

### **Análisis**

De los resultados obtenidos 27 mujeres y 11 varones tienen un nivel alto, mientras que 5 mujeres y 3 varones en la media y en un nivel bajo 4-2 para cada sexo respectivamente.

### **Interpretación**

El mayor número de estudiantes entre varones y mujeres dadas las características manifiestan un nivel de ejecución alta, donde se evidencia no tener mayor dificultad en la realización de actividades que involucren grupos musculares gruesos.

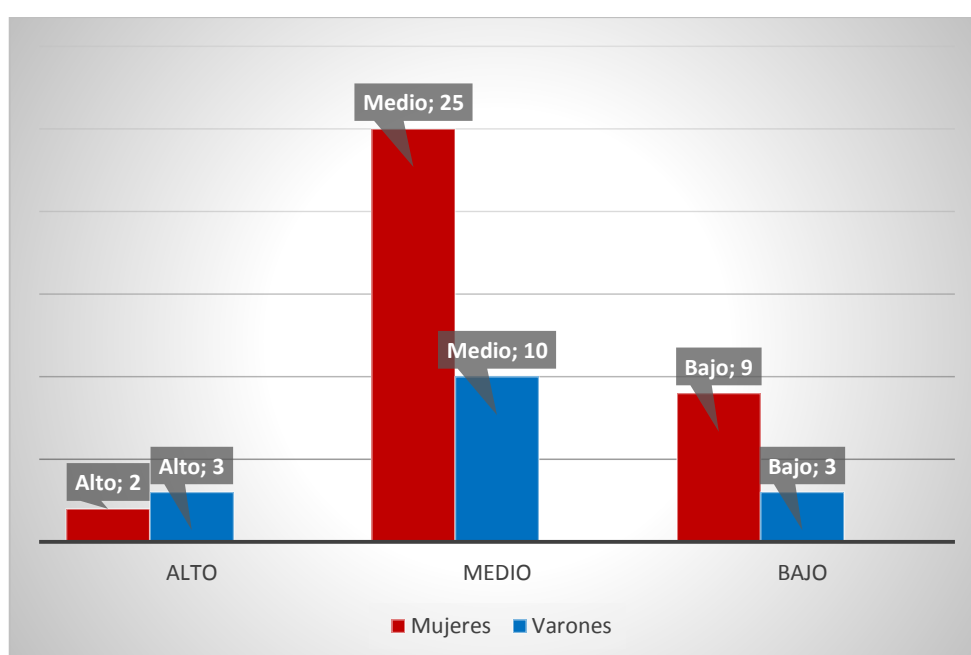
**Cuadro 9. Coordinación de brazos de acuerdo al sexo**

| TEST EPP | Puntuaciones | Mujeres | Varones |
|----------|--------------|---------|---------|
| Alto     | 10           | 2       | 3       |
| Medio    | 8-9          | 25      | 10      |
| Bajo     | 0-7          | 9       | 3       |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Hoja de anotación colectiva Test EPP.

**Gráfico 6. Niveles Coordinación de brazos**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 9. Coordinación de brazos de acuerdo al sexo.

### **Análisis**

2 mujeres y 3 varones poseen un nivel alto en esta dimensión, 25 estudiantes mujeres y 10 varones se ubican en un nivel medio, 9 mujeres y 3 varones se sitúan en una condición bajo.

### **Interpretación**

Coordinación de brazos se muestra una cifra alta de estudiantes en el nivel medio señalando que los niños y niñas consiguen un puntaje aceptable de superación en las actividades concretas de esta prueba.

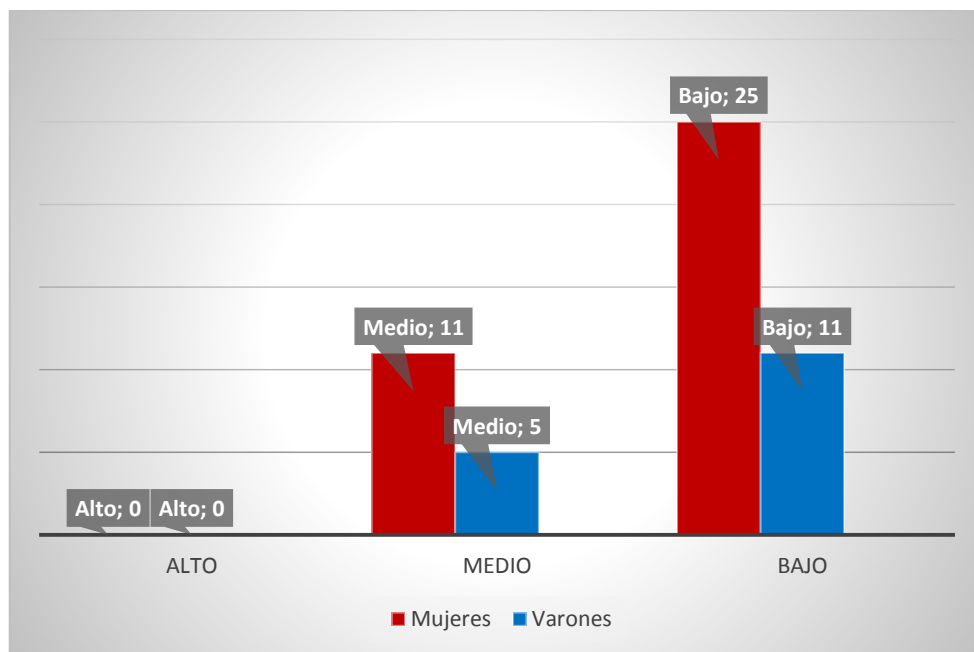
**Cuadro 10. Coordinación de manos de acuerdo al sexo**

| TEST EPP | Puntuaciones | Mujeres | Varones |
|----------|--------------|---------|---------|
| Alto     | 10           | 0       | 0       |
| Medio    | 8-9          | 11      | 5       |
| Bajo     | 0-7          | 25      | 11      |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Hoja de anotación colectiva Test EPP.

**Gráfico 7. Niveles Coordinación de manos**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 10. Coordinación de manos de acuerdo al sexo.

### **Análisis**

Alto número de estudiantes se ubican en un rango bajo de coordinación de manos que corresponde a 25 mujeres y 10 varones; en una condición media están 11 mujeres y 6 varones.

### **Interpretación**

Los estudiantes revelan ciertas dificultades en esta dimensión siendo la motricidad fina una de las áreas que requiere mayor atención para un buen desarrollo del niño, una cifra mínima se sitúa en el rango medio considerado aceptable según la escala.

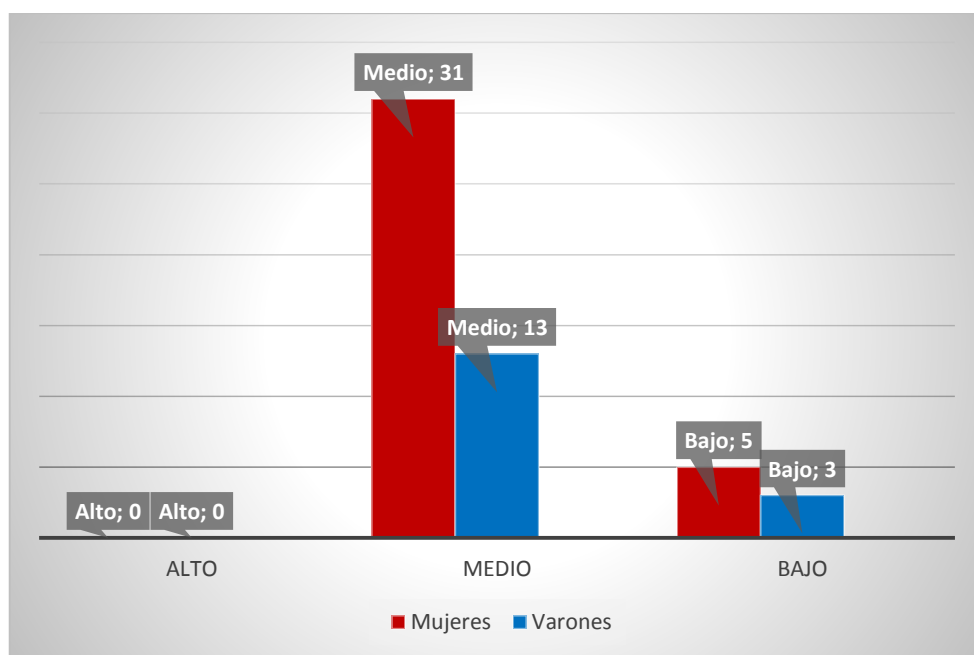
**Cuadro 11. Esquema Corporal 1 de acuerdo al sexo**

| TEST EPP | Mujeres | Varones |
|----------|---------|---------|
| Alto     | 0       | 0       |
| Medio    | 31      | 13      |
| Bajo     | 5       | 3       |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Hoja de anotación colectiva Test EPP.

**Gráfico 8. Niveles Esquema corporal 1**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 11. Esquema corporal 1 de acuerdo al sexo.

### **Análisis**

31 mujeres y 13 varones se encuentran en un nivel medio, 5 mujeres y 3 varones en un nivel bajo.

### **Interpretación**

De acuerdo a los puntajes obtenidos tanto varones como mujeres poseen un nivel medio de destrezas, señalando que los niños y niñas consiguen la superación admisible de conocimiento necesario en este bloque de ejercicios.



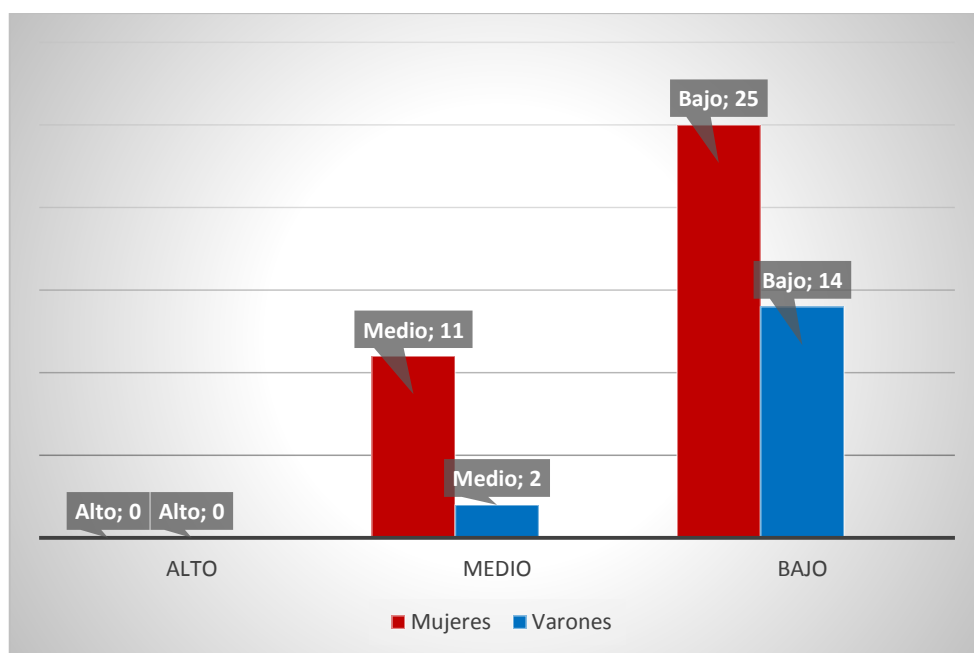
**Cuadro 12. Esquema corporal 2**

| TEST EPP | Puntuaciones | Mujeres | Varones |
|----------|--------------|---------|---------|
| Alto     | 14           | 0       | 0       |
| Medio    | 10-13        | 11      | 2       |
| Bajo     | 0-9          | 25      | 14      |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca

**Fuente:** Cuadro 13. Resultados del test EPP de acuerdo al sexo.

**Gráfico 9. Esquema corporal 2.**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 12. Esquema corporal 2.

### **Análisis**

11 mujeres y 2 varones asumen un nivel medio, mientras 25 mujeres y 14 varones se colocan en una categoría baja.

### **Interpretación**

Por el número de estudiantes de ambos sexos ubicados en el nivel bajo de esta dimensión se señalan dificultades sobre este componente fundamental esquema corporal en los otros, lo que demuestra que los niños y niñas no logran el progreso adecuado de esta dimensión.

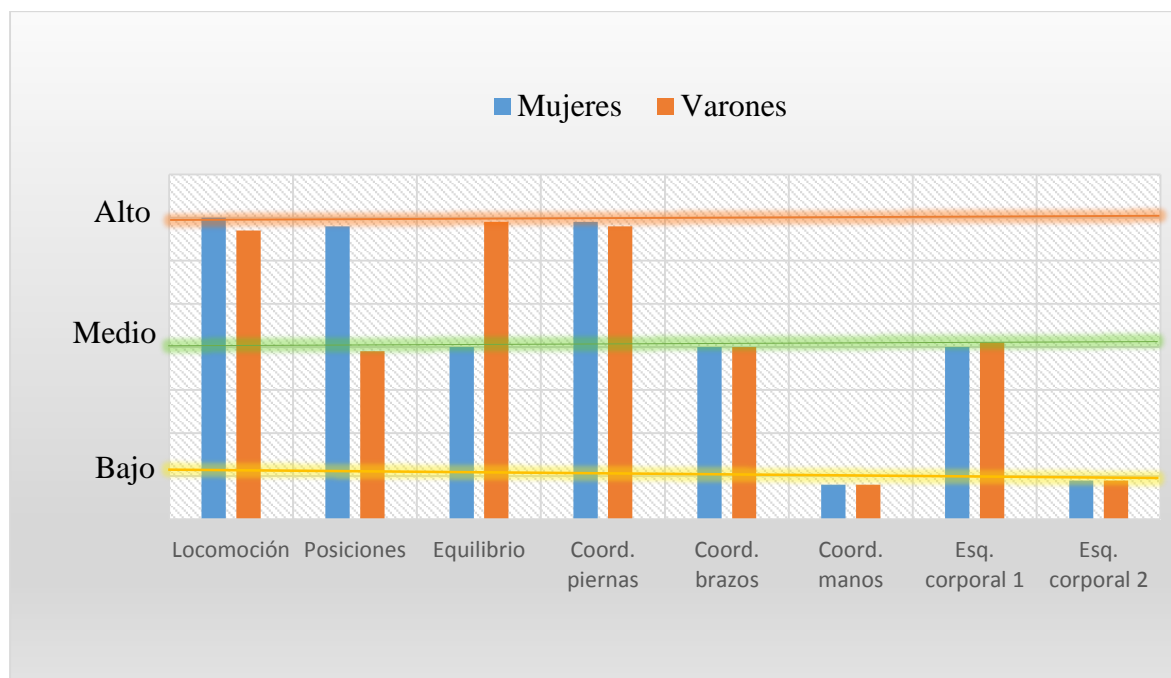
**Cuadro 13. Resultados del test EPP de acuerdo al sexo.**

| DIMENSIONES            | MUJERES |       |      | VARONES |       |      |
|------------------------|---------|-------|------|---------|-------|------|
|                        | Alto    | Medio | Bajo | Alto    | Medio | Bajo |
| <b>Locomoción</b>      | 24      | 12    | 0    | 13      | 3     | 0    |
| <b>Posiciones</b>      | 27      | 9     | 0    | 7       | 9     | 0    |
| <b>Equilibrio</b>      | 12      | 24    | 0    | 15      | 1     | 0    |
| <b>Coord. piernas</b>  | 27      | 5     | 4    | 11      | 3     | 2    |
| <b>Coord. brazos</b>   | 2       | 25    | 9    | 3       | 10    | 3    |
| <b>Coord. manos</b>    | 0       | 11    | 25   | 0       | 5     | 11   |
| <b>Esq. corporal 1</b> | 0       | 31    | 5    | 0       | 13    | 3    |
| <b>Esq. corporal 2</b> | 0       | 11    | 25   | 0       | 2     | 14   |

**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Hoja de anotación colectiva Test EPP.

**Gráfico 10. Comparación de los niveles de desarrollo psicomotriz entre varones y mujeres**



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Cuadro 13. Resultados del test EPP de acuerdo al sexo.

## **Análisis**

Se conoce que el 63,23% son mujeres y el 30,77% son varones; en base a ello, se revela que en locomoción, coordinación de piernas ambos sexos poseen puntuaciones altas. En posiciones las mujeres asumen un nivel alto en comparación a los varones que es media, mientras que en el equilibrio los varones obtienen un mayor nivel y medio corresponde a las mujeres. En coordinación de brazos y esquema corporal 1 las valoraciones son similares se ubica en el nivel medio tanto varones como mujeres, por último en coordinación de manos y esquema corporal 2 las puntuaciones revelan un bajo nivel de desarrollo para uno y otro.

## **Interpretación**

A partir de los datos obtenidos del test EPP se establece que 36 estudiantes son mujeres mientras que 16 son varones, tomando en cuenta esta información, se observó que los varones poseen un nivel alto de desarrollo en el equilibrio, en comparación con las mujeres es medio; por lo contrario las mujeres poseen mayor puntuación en la dimensión posiciones y el de varones es media; las valoraciones son similares en locomoción y coordinación de piernas con niveles altos de desarrollo, de igual forma en coordinación de brazos y esquema corporal 1 pero su nivel es medio. En un nivel bajo se ubican el esquema corporal 2 y coordinación de manos por lo cual tanto varones como mujeres presentan mayores dificultades dadas sus características de la prueba, sin la presencia de anomalías serias.

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1 CONCLUSIONES

- Se determinó que los estudiantes del segundo año de educación general básica, en un contexto general manifiestan tener un nivel medio-alto de desarrollo psicomotriz, en base a 8 dimensiones evaluadas las cuales son locomoción, posiciones, equilibrio, coordinación de piernas, coordinación de brazos y esquema corporal 1.
- Se identificó los niveles de cada dimensión donde locomoción, posiciones, equilibrio, coordinación de piernas obtienen un nivel alto, mientras coordinación de brazos y esquema corporal 1 alcanzan un nivel medio, por ultimo las dimensiones coordinación de manos y esquema corporal 2 tienen un nivel bajo de desarrollo psicomotriz.
- Se comparó los resultados obtenidos del test EPP entre varones y mujeres donde se evidencia que los varones alcanzan un nivel alto de destrezas en el equilibrio en comparación con las mujeres es medio, pero las mujeres poseen mayores habilidades en posiciones y el de los varones es medio, en locomoción y coordinación de piernas el nivel es alto para ambos sexos, mientras que en coordinación de brazos, esquema corporal 1 el nivel es medio para uno y otro; también se presenta un bajo nivel para varones y mujeres en coordinación de manos, esquema corporal 2.

## 6.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar una evaluación psicomotriz al inicio y al final del ciclo académico que permita obtener una buena información del estado de desarrollo de los estudiantes y de otros aspectos considerados importantes en el proceso educativo, lo que permitirá realizar una intervención temprana en áreas que se presente dificultades fortaleciendo el nivel de desarrollo psicomotriz.
- Incentivar a los maestros y padres de familia a dedicar un periodo de tiempo a la realización de ejercicios lúdicos involucren a la psicomotricidad en diversos espacios, por ejemplo saltar al compás de alguna canción, subir y bajar escaleras, actividades acuáticas como nadar, chapotear; pues se conoce que la natación es el deporte que exige utilizar más de dos tercios de los músculos que tiene el cuerpo humano: tonifica, fortalece y ayuda a prevenir las lesiones de las articulaciones que se producen con la edad, entre otras actividades; para mejorar el nivel en las diferentes dimensiones.
- En el salón de clase o en casa se debe permitir que el niño explore y controle sus movimientos acorde a sus posibilidades, es decir tanto los padres como maestros deben respetar el ritmo y velocidad de aprendizaje de cada uno de ellos, propiciando trabajos que permitan un desarrollo armónico del cuerpo y la mente; estos pueden ser el juego, dibujo, pintar con temperas, plastilina, arcilla, entre otras acciones que fortalecen la motricidad fina y gruesa mejorando el nivel de desarrollo psicomotriz en los varones y mujeres.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso y Ponce, A. (2010). MOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL. Madrid: CCS.
- Arguello, M. (2010). Psicomotricidad. Cuenca-Ecuador: ABYA-YALA Editorial Universitaria.
- Arnaiz y Bolarín, P. (2016). Introducción a la Psicomotricidad. Madrid- España: SINTESIS S.A.
- Bellei, C. (2013). Situación Educativa de América Latina y el Caribe: para todos al 2015. Obtenido de Oficina Regional de Educación para América Latina: [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITI ED-espanol.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITI_ED-espanol.pdf)
- Bonastre y Fausté. (2007). Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3años). España: GRAÓ 1ra Edición.
- Cobos, P. (2007). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Madrid: Pirámide (Grupo Anaya S.A.).
- Contreras, V. D. (2010). Desarrollo Psicomotor en el primer año de vida. Chile: Mediterráneo Ltda.
- Cruz, M. V. (2009). Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar. Madrid España : TEA Ediciones, S. A.
- Emowe, M. (2015). ¿Qué es la psicomotricidad o desarrollo psicomotriz? Obtenido de <https://emowe.com/psicomotricidad/>
- Flores, S. (Junio de 2013). La importancia de las pruebas para evaluar el neurodesarrollo. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/bmhim/hi-2013/hi133a.pdf>
- Fonseca, V. d. (2000). Estudio y génesis de la Psicomotricidad. España: INDE 2da Edicion.
- Galimberti, U. (2002). Diccionario de psicología. México: Siglo Veintiuno S. A.

LOEI. (27 de noviembre de 2019). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Obtenido de <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/170802-pdf-loei-y-su-reglamento-2019-ley-org%C3%A1nica-de-educaci%C3%B3n-intercultural-ecuador>

Mazaira y de la Cruz, M. (2009). EPP, escala de evaluación de la psicomotricidad en Preescolar. Madrid España: TEA Ediciones S. A.

Morales, M. (diciembre de 2016). DETERMINAR LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS. GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL CASPIGASI DEL CARMEN DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL PERIODO. Obtenido de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/2320/64-DTI-16-16-1712238573%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, R. (2005). Psicomotricidad Teoría y Praxis del Desarrollo Picomotor en la Infancia. España: Ideaspropias.

Savant, M. V. (2011). GIMNASIA CEREBRAL EN ACCION. España: EDAF. Obtenido de <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40723452/Gimnasia-Cerebral.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557975585&Signature=A6SJiovcknwEFbvGgdpq6THuV5M%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DGimnasia-Cerebral.pdf>

Schonhaut, L. (23 de enero de 2010). Revista chilena de pediatría. Obtenido de Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0370-41062010000200004&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0370-41062010000200004&script=sci_arttext)

Torres, R. (Diciembre de 2018). ¿Cuál fue el modelo educativo impulsado durante la década de gobierno de Rafael Correa en el Ecuador (2007-2017)? Obtenido de <https://otra-educacion.blogspot.com/2017/07/ecuador-el-modelo-educativo-correista.html>

Zambrana, M. (2011). Guías de Psicología y salud Desarrollo psicomotor ¿es el mismo para todos? Alcalá la Real España: Formación Alcalá.



## 8. ANEXOS

### 8.1 Anexo 1. Prueba psicométrica: Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar.

EPP

# ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

HOJA DE ANOTACIÓN COLECTIVA

| Normas de puntuación | 2            | 1                             | 0  |
|----------------------|--------------|-------------------------------|--|
|                      | Lo hace bien | Lo hace con alguna dificultad | No lo hace o tiene muchas dificultades para ello |

| Conversión de puntuaciones en niveles | 4 años                   |                           |                          | 5 años                   |                           |                          | 6 años                   |                           |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
|                                       | A<br><small>Alto</small> | B<br><small>Medio</small> | C<br><small>Bajo</small> | A<br><small>Alto</small> | B<br><small>Medio</small> | C<br><small>Bajo</small> | A<br><small>Alto</small> | B<br><small>Medio</small> | C<br><small>Bajo</small> |
| LOCOMOCIÓN                            | 12                       | 8-11                      | 0-7                      | 13-14                    | 9-12                      | 0-8                      | 14                       | 10-13                     | 0-9                      |
| POSICIONES                            | 5                        | 3-4                       | 0-2                      | 6                        | 3-5                       | 0-2                      | -                        | 5-6                       | 0-4                      |
| EQUILIBRIO                            | 9-12                     | 5-8                       | 0-4                      | 11-12                    | 6-10                      | 0-5                      | 12                       | 7-11                      | 0-6                      |
| COORD. PIERNAS                        | 11-12                    | 6-10                      | 0-5                      | 12                       | 6-11                      | 0-5                      | -                        | 11-12                     | 0-10                     |
| COORD. BRAZOS                         | 7-10                     | 5-6                       | 0-4                      | 10                       | 4-9                       | 0-3                      | -                        | 8-10                      | 0-7                      |
| COORD. MANOS                          | 7-10                     | 3-6                       | 0-2                      | 10                       | 5-9                       | 0-4                      | -                        | 8-10                      | 0-7                      |
| E. CORP. (SI MISMO)                   | 7-10                     | 3-6                       | 0-2                      | 10                       | 3-9                       | 0-2                      | 10                       | 4-9                       | 0-3                      |
| E. CORP. (OTROS)                      | 3-6                      | 1-2                       | 0                        | 5-6                      | 1-4                       | 0                        | 5-6                      | 3-4                       | 0-2                      |

CURSO/CLASE

FECHA

NOMBRES DE LOS NIÑOS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| LOCOMOCIÓN   | 1 Camina sin dificultad                                      | 1  |
|--|--|----|
|  | 2 Camina hacia atrás   | 2  |
|  | 3 Camina de lado   | 3  |
|  | 4 Camina de puntillas  | 4  |
|  | 5 Camina en línea recta sobre una cinta                      | 5  |
|  | 6 Corre alternando movimientos de piernas-brazos             | 6  |
|  | 7 Sube escaleras alternando los pies                         | 7  |
| TOTAL LOCOMOCIÓN NIVEL                                     |  |    |
| POSICIONES   | 8 Se mantiene en cuclillas                                   | 8  |
|  | 9 Se mantiene de rodillas                                    | 9  |
|  | 10 Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas            | 10 |
| TOTAL POSICIONES NIVEL                                     |  |    |
| EQUILIBRIO   | 11 Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda                | 11 |
|  | 12 Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda              | 12 |
|  | 13 Se mantiene con los dos pies sobre la tabla               | 13 |
|  | 14 Anda sobre la tabla alternando los pasos                  | 14 |
|  | 15 Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado | 15 |
| 16 Se mantiene en un pie (ojos cerrados) 10 segundos o más | 16   |    |
| TOTAL EQUILIBRIO NIVEL                                     |  |    |



## 8.2. Anexo 2. Fotografías



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Aplicación del Test EPP: dimensión locomoción ejercicio 7 sube escaleras alternando los pies.



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Aplicación del Test EPP: dimensión equilibrio ejercicio 12 se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda.



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Aplicación del Test EPP: dimensión coordinación de brazos ejercicio 26 bota la pelota más de cuatro veces controlándola.



**Elaborado por:** Lourdes Yasaca.

**Fuente:** Aplicación del Test EPP: dimensión coordinación de manos ejercicio 31 puede atornillar una tuerca o rosca.