



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Vicerrectorado de Posgrado e Investigación
Instituto de Posgrado
Estrategias Lúdicas

Guaytambóitos



para el desarrollo semántico de los niños y
niñas de 3 a 5 años de edad

Autora
Paulina Gutiérrez



Universidad Nacional de Chimborazo
Vicerrectorado de Posgrado e Investigación

Revista Infantil
Guaytambitos

Autora
Paulina Gutiérrez

Riobamba – Ecuador
2018

Índice

Portada	i
Índice	ii
Presentación	1
Objetivos	5
Objetivo General	5
Objetivos Específicos	6
Fundamentación	7
Bloque I. Secuencias Lógicas	14
Actividad 1. Las frutas	15
Actividad 2. El tren de color	17
Actividad 3. Animales amigos	19
Actividad 4. Cuidado con esos animales	21
Actividad 5. Las vocales	23
Actividad 6. Mi cuerpo	25
Actividad 7. El desayuno	27
Actividad 8. Los números	29
Actividad 9. Ciclo de vida de una planta	31
Actividad 10. Armando mi casa	33
Bloque II. Poemas	35
Actividad 1. Sapo Serafín	36
Actividad 2. Yo pregunto tu respondes	39
Actividad 3. Rimas de Números	41
Actividad 4. Poema Desordenado	43
Actividad 5. Poema Pictográfico	45
Actividad 6. Cuento de Bichos	47
Actividad 7. Cantemos Juntos	49
Actividad 8. Cómo se dibuja un niño	51
Actividad 9. El Reloj	53
Actividad 10. Los Meses	55
Bibliografía	57

Presentación

Esta guía contiene varias actividades con estrategias lúdicas que permite a los docentes trabajar en el desarrollo semántico, de los niños utilizando: secuencias lógicas, poemas y cuentos.

Los niños podrán reproducir series de sonidos, recordar sílabas o palabras, aprender un nuevo sonido o palabra y pronunciar correctamente los sonidos del idioma, ya sean aislados o en palabras.



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

a la Unidad Educativa Nicolás Martínez, será con la utilización de actividades didácticas con recursos lúdicos, con lo que se espera que el niño pueda pronunciar correctamente palabras relativas a nombres, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral, realizar descripciones orales de objetos, animales, personas y situaciones.



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

La presente revista es muy importante porque se pretende evitar que continúe el limitado desarrollo lingüístico en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, lo cual más adelante generará problemas como retraso en la lecto-escritura, deficiencias de lenguaje, situaciones emocionales que afectan la autoestima, etc. de ahí la necesidad de abordar el problema de manera inmediata



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

Se determina su valor y aporte en el ámbito académico, por su originalidad se basa además en el carácter de trabajo de la misma. La propuesta de trabajo que ayudará a los docentes a optimizar tiempo y esfuerzo en el proceso educativo, enfocada en el desarrollo semántico de los estudiantes, de tal forma que el proceso se optimice y concrete en un aprendizaje significativo.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

Desarrollar el lenguaje semántico de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad de educación inicial de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, durante el periodo marzo - agosto del año lectivo 2018.



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

Objetivos Específicos:

- + Desarrollar el mecanismo cognitivo de los niños: memoria, atención y percepción, utilizando estrategias lúdicas como las secuencias lógicas.
- + Desarrollar la adquisición de significado, expresión y léxico, a través de estrategias lúdicas con cuentos y poemas | .



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

FUNDAMENTACIÓN:



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

Los procesos de aprendizaje se relaciona directamente con el conocimiento por lo que la epistemología determinan como se produce dicho conocimiento para lo cual se anota que la universalidad de la cognición considera al contexto relativamente importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición, por ello el niño es visto como constructor activo de su propio conocimiento y por tanto, del lenguaje (Shaffer, 2008), de esta manera se reconoce la importancia que tiene el contexto, tanto social como educativo en la adquisición y desarrollo del lenguaje del

niño, de la misma manera determina que los niños son entes activos para construir conocimientos en base a la experiencia y en la adquisición de lo escuchado.



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

Montessori, M. (1936), veía el lenguaje como un proceso complementario en el aprendizaje, más que como un simple aspecto comunicativo. De hecho, las observaciones de conversaciones infantiles, se centran en el progreso hacia la expresión del pensamiento claro y lógico, porque los niños pequeños serían inicialmente incapaces de tomar en consideración a las personas de su entorno e intervenir en su conversación. De acuerdo a esto, el lenguaje del niño posee características propias al centrarse en su propia visión e interpretación del mundo e incluye una comunicación socializada, también estaría centrada en sus experiencias

hacia el exterior, por lo que se abriría poco a poco espacios a los aspectos sociales comunicativos.

La calidad de la lúdica depende esencialmente del aporte afectivo y la motivación docente, pero el problema surge si se memoriza, sobre todo, lo que no se ama, lo que no le interesa aprender. Esta visión positivista, empirista e inductivista de la ciencia se encumbra en un enfoque absolutista del conocimiento que condiciona toda la dinámica del acto educativo, en que se anhela que el docente de una manera práctica y personal debe conectar al estudiante con el apasionante mundo de los sonidos, (Ruíz & Vargas, 2004). Y de esta manera, conocer y generar un conjunto de conocimientos con la colaboración de todos los estudiantes mediante la interrelación y la socialización que son apoyo fundamental para la libre creatividad, y también el niño aprende a trascender con lo que dice y hace.



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

Fundamentación Teórica

Estrategia Lúdica

La estrategia lúdica es universal, su naturaleza cambia un poco con el tiempo en los diversos campos de la cultura. Se podría decir que no existe una persona que no ha practicado esta actividad en ciertas circunstancias. En algún momento, las comunidades humanas han expresado situaciones de vida a través del juego. (Velásquez, 2007)



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

Es evidente que todo el aprendizaje que se lleva a cabo en el juego será una actividad fructífera por excelencia ya que cada persona aprende jugando y será una experiencia inolvidable para su vida en conjunto y más aún cuando se trata de niños en la enseñanza primaria, esta estrategia debe ser

utilizada de forma permanente. Hay tres tipos de juegos, entre otros, los juegos de actitud; que son todas aquellas actividades a través de ejercicios físicos de un individuo, produciendo una pérdida de energía, un juego de este tipo es común en los dos primeros años de vida, ya que son el juego libre y espontáneo, niñas o los niños para que sean cada vez, lo que los convierte de manera libre sin reglas o reglamentos.

Importancia

Las estrategias lúdicas hacen una contribución importante a la buena adaptación personal y social de los niños, les permite relajarse cuando están solos y fomentan la socialización en el trabajo en equipo Guamán & Ortega (2016). Los niños y niñas de todas las edades participan en juegos activos o no que cuando se dedican a cada uno dependen de la salud en sí misma, del placer de brindarles un momento de aprendizaje e interés que despierta.

Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez



Las estrategias lúdicas favorecen a:

- Desarrollar habilidades intelectuales, sociales y físicas; es el recurso natural para manifestar sus emociones, temores, sentimientos, sueños y fantasías de manera espontánea y cómoda, crea los elementos básicos para el trabajo escolar y adquiere las habilidades necesarias en una etapa posterior a la fase de estudiante.
- Explora el mundo, encuentra su cuerpo, conoce a otras personas y desarrolla el aprendizaje del lenguaje de los adultos.
- En la ejecución de estrategias con juegos, todas las partes del cerebro se activan, por lo que el aprendizaje es más fácil porque se genera a partir de la experiencia, observación, reflexión y acciones concretas.
- Es una manera de comunicarse que usan para establecer una relación con los demás.
- Se ven como si estuvieran dentro, expresando sus esperanzas, fantasías, miedos y contradicciones de una manera simbólica en el juego.
- Se ocupan de su pasado, presente y futuro.
- Estimula los sentidos, engrandece la creatividad, la ilusión, etc. (Wode, 2006)



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez

Es un conjunto de procesos y secuencias que sirven para apoyar tareas académicas y manuales que provienen del contenido, para lograr un propósito. Rubio (2003) considera que las estrategias lúdicas beneficiarán a los procesos de enseñanza y aprendizaje y tienen la intención de controlar la

atmósfera de conocimiento con el fin de hacer que las posibilidades que ofrece y los objetivos de las estrategias se centren en los estudiantes, tomando en cuenta los contenidos que son necesarios para su interés y, a su vez, es la motivación de los estudiantes y el maestro, en la que es necesario tener en cuenta los objetivos.

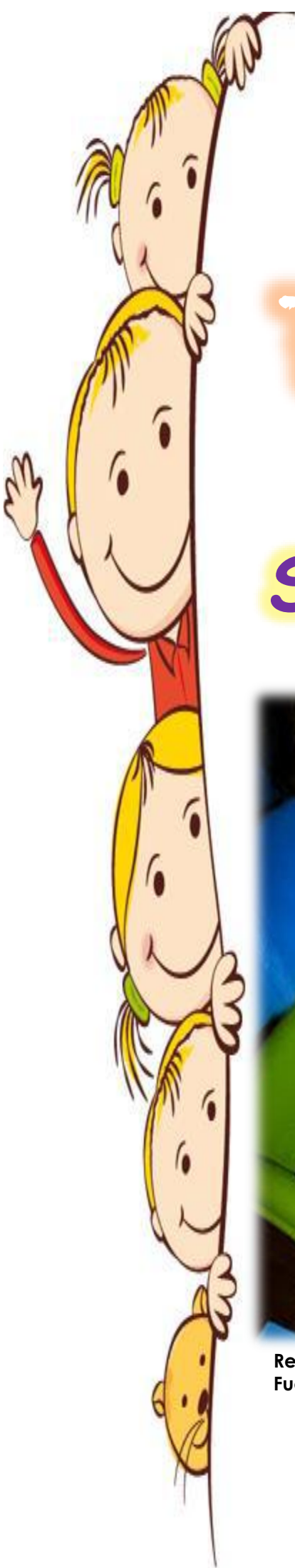
Bloque I

Secuencias lógicas

Una secuencia lógica es una sucesión ordenada de ideas que guardan alguna relación entre sí, una continuidad o una sucesión ordenada.



Realizado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Unidad Educativa Nicolás Martínez





Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Fuente: https://st.depositphotos.com/3047123/4568/1/450/depositphotos_45683489-stock-photo-twelve-cartoon-fruit-characters.jpg

- ✚ Luego exhibe sobre el pizarrón una secuencia alternando los tipos de frutas, con la cual los niños deben de tratar de repetir hasta que ya no tenga más imágenes.
- ✚ Para fortalecer lo aprendido la maestra debe tomar cualquier imagen y pedir a los niños que la identifiquen, llamándola por su nombre.
- ✚ Finalmente, se le pide que dibuje su fruta favorita.

Evaluación:

- ✚ Se busca esencialmente reconocer en el niño sus destrezas lingüísticas.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			

Actividad 2

El tren del color

Objetivo:

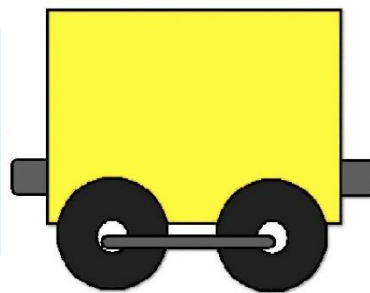
Identificar los colores básicos de manera alternada en una figura secuencial para ejercitar su memoria y su lenguaje.

Recursos:

- ✚ Fómix de color rojo, azul, amarillo y negro.
- ✚ Cartulina.
- ✚ Silicón frío

Propósito

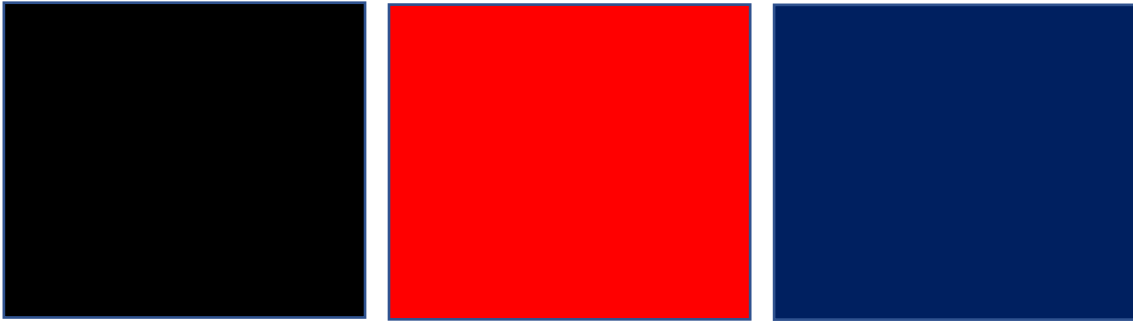
Esta actividad se enfoca en dinamizar el aprendizaje de los colores desde un enfoque ameno con figuras y material didáctico, para facilitar en los niños su asimilación.



Elaborado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: elaboración propia

Desarrollo:

- ✚ Previamente la maestra presenta a los niños imágenes de frutas, hortalizas y verduras.
- ✚ Luego les habla del beneficio que estos tienen dentro de la nutrición y salud de las personas
- ✚ Los niños ubicados en sus pupitres reciben entre 5 a 8 imágenes de los vegetales.



Elaborado por: Paulina Gutiérrez
Fuente: Elaboración propia

- ✚ La maestra pide a sus alumnos que tomen asiento para realizar la actividad.
- ✚ Les entrega dos juegos de los cuatro colores con recortes de fómix en cuadrados.
- ✚ En la cartulina la maestra debe entregar la figura del tren con los vagones de cuatro colores.
- ✚ Luego les indica que deben seguir la misma secuencia hasta terminar todos sus cuadraditos de colores.

Evaluación:

- ✚ Los niños deben reconocer cada color e identificarlos por su nombre.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			

Actividad 3

Animales amigos

Objetivo:

Distinguir los animales domésticos que son amigos del ser humano y que viven en casa.

Recursos:

- Salón de clases
- Cd con sonidos de animales domésticos
- Parlantes
- Radiograbadora

Propósito

Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del recurso lúdico, apoyándose en la onomatopeya y en la imitación.



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/f3/68/83/f36883f77619c6563f50ebf0ca3f89c2e.jpg>
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- La maestra dialoga con los niños sobre las características de los animales domésticos.
- Les permite escuchar cada sonido que realizan.
- Luego los niños deben de ponerse en pie para escuchar la explicación con mayor comodidad.



Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Fuente: <https://thumbs.dreamstime.com/b/animales-domesticos-del-personaje-de-dibujos-animados-61732512.jpg>

- ✚ A cada uno les asigna un sonido que deben imitar, que se repite cada cinco turnos.
- ✚ Luego deben colocarse en orden de sonido junto a su compañero, es decir: perro, gato, loro, pato, gallo.
- ✚ Luego les indica que deben seguir la misma secuencia hasta terminar todo el grupo de niños en el aula.
- ✚ Finalmente, los niños dialogan sobre su animalito doméstico que tiene en casa.

Evaluación:

- ✚ Los niños deben reconocer cada animal doméstico e identificarlos por su nombre.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			

Actividad 4

Cuidado
con esos
Animales

Objetivo:

Identificar a los animales salvajes que son peligrosos para el ser humano y que todos deben tener mucho cuidado.

Recursos:

- ✚ Salón de clases
- ✚ Máscaras o caretas de animales salvajes

Propósito

Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del recurso lúdico, apoyándose en la onomatopeya y en la imitación.



Fuente: https://st.depositphotos.com/1967477/1843/1950/depositphotos_18438051-stock-photo-lion-cartoon.jpg
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- ✚ La maestra expresa las características de los animales domésticos.
- ✚ Les pide que hagan el sonido de los animales salvajes.
- ✚ Luego los niños deben sentarse para realizar la actividad.
- ✚ Alternadamente la maestra le asigna un sonido a cada niño.
- ✚ La maestra dice en alta voz el nombre de cinco animales.



Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Fuente: https://image.freepik.com/vector-gratis/animales-salvajes-de-dibujos-animados-de-vectores_72147493750.jpg

- ✚ Cada niño en forma alternada según le corresponda debe ponerse de pie y contestar con el sonido característico que le toque.
- ✚ El niño debe estar atento a su turno.
- ✚ Finalmente, los niños dialogan sobre su animal salvaje que ha podido conocer personalmente y en dónde.

Evaluación:

- ✚ Los niños deben reconocer cada animal salvaje e identificarlos por su nombre.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			

Actividad 5

Las vocales

Objetivo:

Identificar las vocales su orden y sus primeras formas básicas dentro de la lectoescritura.

Recursos:

- ✚ Salón de clases
- ✚ Letras impresas de las vocales en tamaño grande

Propósito

Dar respuestas ingeniosas para cada vocal, a la vez que se familiariza con su forma, con su propósito y utilidad dentro de una palabra.



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/14/84/40/1484401d129b4e972325c5fe8fb6c3c0.jpg>
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- ✚ La maestra exhibe las letras vocales en una lámina de tamaño A4, impresa a color.
- ✚ Se les pide que con cada letra vocal piensen en una palabra como inicial.
- ✚ Se les explica que deben seguir el orden correcto de las vocales.



Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Fuente: <http://tusimagenesde.com/wp-content/uploads/2016/07/vocales-1.png>

- ✚ Es necesario que la docente dé un primer ejemplo de la actividad.
- ✚ Si los niños disfrutan de la actividad y desean repetir se lo debe hacer.
- ✚ Se puede subir un poquito la dificultad pidiendo palabras que tengan la misma inicial y al final.

Evaluación:

- ✚ Los niños deben utilizar las vocales dentro de palabras como inicial respetando el orden de las vocales.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			

Actividad 6

Mi cuerpo

Objetivo:

Establecer lúdicamente las partes del cuerpo humano y su orden correcto.

Recursos:

- ✚ Salón de clases
- ✚ Imágenes de las tres partes básicas del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades

Propósito

Permitir que con la actividad el niño conozca mejor su cuerpo y pueda nombrar correctamente cada parte en el lugar exacto que le corresponde.



Desarrollo:

- ✚ Antes de iniciar la actividad la maestra explica cuáles son las partes esenciales del cuerpo humano.
- ✚ Luego les entrega un rompecabezas del cuerpo humano de un niño.
- ✚ Se les explica que deben armar el cuerpo humano en el orden correcto.

Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/14/84/40/1484401d129b4e972325c5fe8fb6c3c0.jpg>
Elaborado por: Paulina Gutiérrez



Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Fuente: <https://contentmapas.didactalia.net/imagenes/Usuarios/ImagenesCKEditor/5d1dada8-e23b-499e-aa70-66ad03aedbc4/50e85411-1157-4ceb-bbad-75448d8dcf21.jpg>

- ✚ Para reforzar la actividad y la asimilación de la misma se les da otro rompecabezas con la figura del cuerpo de una niña.
- ✚ Cuando hayan completado el rompecabezas se les pide que pinten con crayones la figura que les corresponde, es decir de niño o niña según corresponda.
- ✚ Finalmente se puede jugar a tocar la parte del cuerpo que la maestra vaya nombrando.

Evaluación:

- ✚ Cada niño debe identificar correctamente las partes del cuerpo humano y su ubicación.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			

Actividad 7

El desayuno

Objetivo:

Reconocer la secuencia en el primer alimento del día con los niños y su importancia dentro de la nutrición.

Recursos:

- ✚ Salón de clases
- ✚ Alimentos reales: pan, leche, queso, huevos, jugo natural.

Propósito

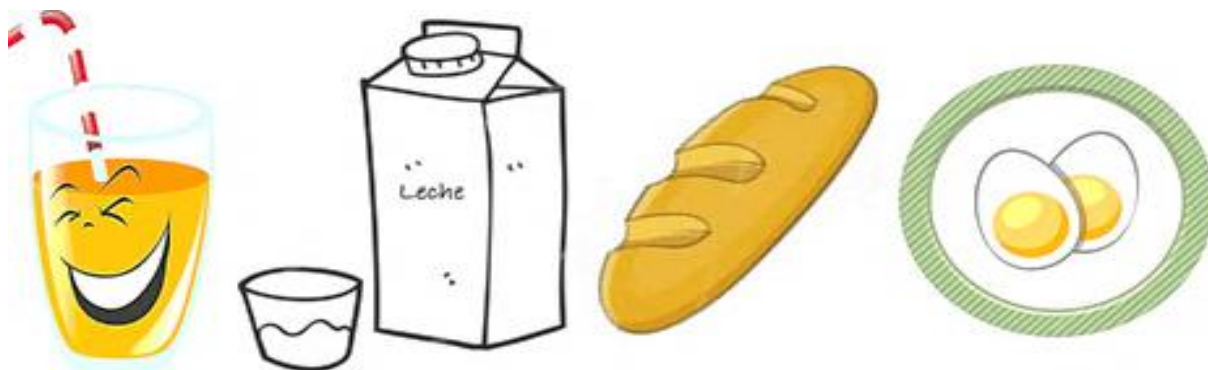
Generar una secuencia con los alimentos para tomar el desayuno completo y nutritivo para los niños, para asegurar una buena alimentación.



Fuente: <http://www.kidopo.com/wp-content/uploads/2012/01/coffee1.gif>
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- ✚ Antes de iniciar la actividad la maestra explica cuáles son los beneficios de tomar todos los días un buen desayuno.
- ✚ Con la colaboración de los padres y madres de familia, se les brinda a los niños: un jugo natural, leche, pan y huevo.
- ✚ Se les explica que deben tomar o comer cada alimento en el mismo orden.



Fuente: https://st2.depositphotos.com/4455875/12163/v/950/depositphotos_121638774-stock-illustration-vector-icon-sliced-boiled-eggs.jpg

Elaborado por: Paulina Gutiérrez

- + Todos los niños deben recibir los alimentos en el mismo orden.
- + Se debe de tener en cuenta a los niños que puedan tener intolerancia a alguno de los alimentos y sustituirlos.
- + Luego de haber terminado el desayuno se les pide que enumeren los alimentos que recibieron.
- + Finalmente, se les pide que dibujen y pinten su desayuno.

Evaluación:

- + Cada niño debe tomar sus alimentos completos del desayuno e identificarlos con su nombre.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			

Actividad 8

Los números

Objetivo:

Motivar a los niños a formar la secuencia de números del 1 al 5, sin cometer errores.

Recursos:

- ✚ Salón de clases
- ✚ Bloques plásticos de números

Propósito

La actividad debe generar en los niños el conocimiento de los primero cinco números, de forma ordenada y correcta.



Fuente:
<https://i.pinimg.com/originals/14/84/40/1484401d129b4e972325c5fe8fb6c3c0.jpg>
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- ✚ La maestra inicia explicando por qué es importante saber los números.
- ✚ Se seleccionan cinco bloques numerados del 1 al 5.
- ✚ En parejas los niños se ubican en el piso, que debe estar debidamente protegido por una alfombra.



Fuente: <https://image.made-in-china.com/43f34j10ZmPQoJlqMeki/Soft-Cartoon-Blocks-Baby-Educa.jpg>
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

- ✚ La maestra debe indicar los números y su correcta secuencia.
- ✚ Entonces los niños deben armar sus bloques siguiendo la secuencia de muestra de los niños.
- ✚ Para fortalecer el aprendizaje se puede entregar una hoja con la forma básica punteada de los números para que los niños repasen su forma con un lápiz del color que ellos prefieran.

Evaluación:

- ✚ Comprobar que los niños lograron asimilar los números del 1 al 5 y reconocer su forma.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			

Actividad 9

Ciclo de vida de una planta

Objetivo:

Conocer de cerca cómo funciona la vida de un ser vivo y su ciclo natural.

Recursos:

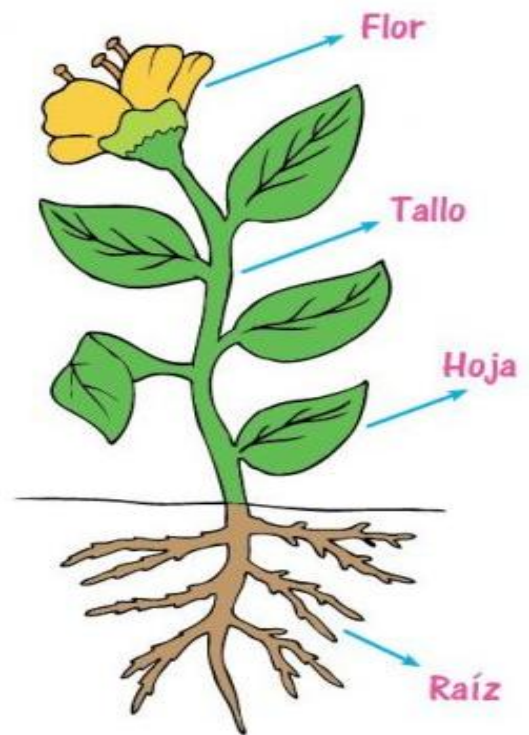
- Salón de clases
- Láminas de las partes de una planta

Propósito

Se busca generar conocimiento en los niños mediante un ejemplo práctico de una secuencia del ciclo de vida de una planta, su importancia en la naturaleza y para el ser humano.

Desarrollo:

- Se comienza con una explicación breve de la importancia de las plantas en para la vida de los seres vivos, por parte de la maestra.
- Con el apoyo de los padres de familia, se pide que los niños deben traer al salón de clases, una planta pequeña.



Fuente:
<https://virgendelaencina3blog.files.wordpress.com/2014/10/partes-de-la-planta.jpg>

Elaborado por: Paulina Gutiérrez



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=_rNfdvex1OA

Elaborado por: Paulina Gutiérrez

- ✚ Cada niño debe identificar las partes de su planta.
- ✚ Luego de identificar cada parte debe nombrarla en orden comenzando desde la raíz.
- ✚ Cada niño debe asumir el compromiso de cuidar personalmente su planta.
- ✚ Para ello debe tener una maceta con una semilla de una planta ornamental y observar cómo poco a poco va creciendo, hasta llegar a ser grande hasta que de sus primeras flores.
- ✚ El cuidado no debe ser únicamente regar agua, sino podar, colocar abono, nutrientes y protegerle si es necesario del sol o trasplantarla.

Evaluación:

- ✚ Verificar que los niños pueden identificar correctamente las partes de una planta y su ciclo de vida.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			

Actividad 10

Armando mi casa

Objetivo:

Dibujar una casa utilizando figuras geométricas, siguiendo una secuencia lógica.

Recursos:

- ✚ Salón de clases
- ✚ Figuras geométricas de cartulina
- ✚ Tijeras
- ✚ Goma
- ✚ Elementos del medio

Propósito

Mediante esta actividad se procura que el niño comprenda la utilidad de las figuras geométricas en la vida cotidiana, identificándolas por su nombre y forma.



Fuente:

https://static7.depositphotos.com/1024768/698/v/950/depositphotos_6988905-stock-illustration-cartoon-house.jpg

Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- ✚ Se comienza con una explicación breve de la importancia de las figuras geométricas en para estructurar formas más complejas.



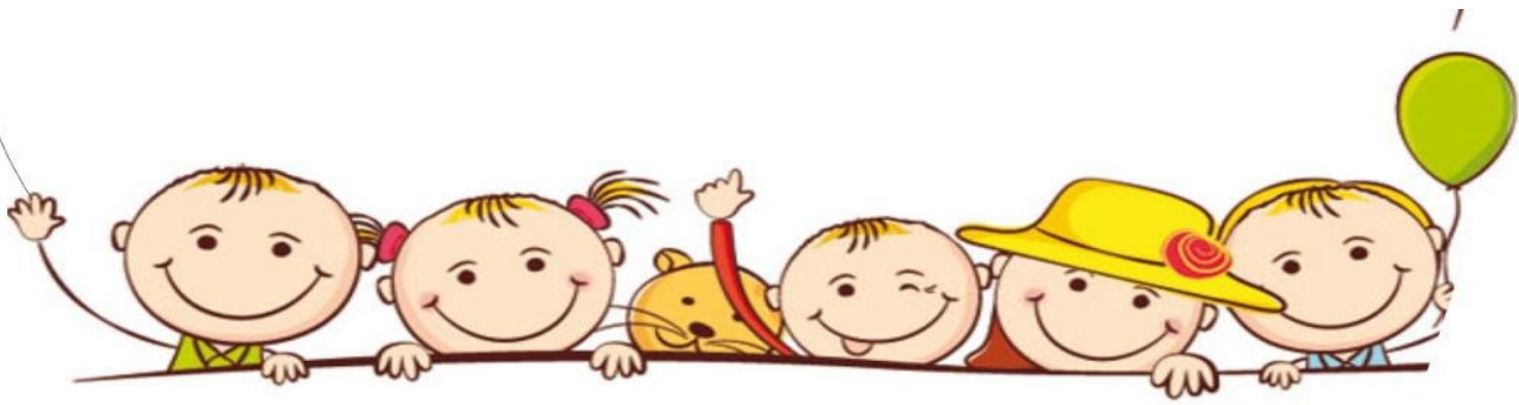
Fuente: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRAU3h0G06XyG9lIpiAmn3d4_J29eWV68h4rY1IwahrhccNAZt
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

- ✚ Se le pide que debe formar una casa con las figuras geométricas entregadas.
- ✚ Debe comenzar con el rectángulo mayor, luego con el rectángulo menor debe formar la puerta, con los cuadrados las ventanas.
- ✚ Luego con el círculo ubicará la ventana superior.
- ✚ Con los triángulos se arma el techo.
- ✚ Finalmente, el niño puede decorar su casa con elementos del medio.

Evaluación:

- ✚ Evidenciar que el niño puede reconocer las figuras geométricas y las utiliza secuencialmente para armar una casa.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Memoria: Focaliza las figuras y selecciona adecuadamente			
Atención: Presta atención en el juego			
Percepción: Reconoce patrones			
Inteligencia: Soluciona el problema Sigue la secuencia			



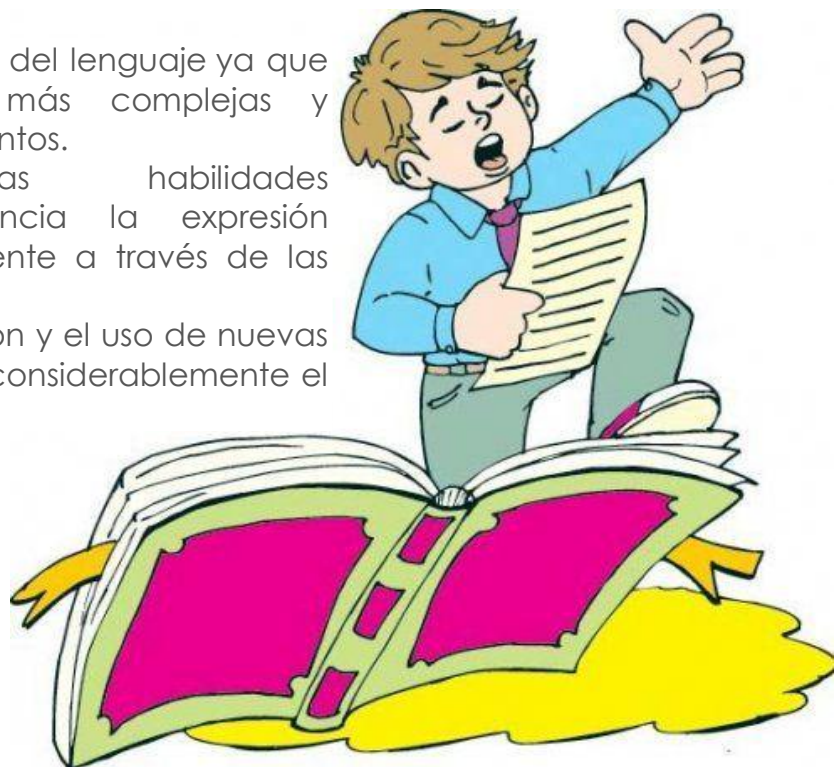
Bloque II

Poemas

Favorecen el desarrollo del lenguaje ya que suele utilizar frases más complejas y elaboradas que los cuentos.

Desarrollan nuevas habilidades comunicativas y potencia la expresión verbal, fundamentalmente a través de las rimas.

Enriquecen la asimilación y el uso de nuevas palabras que amplían considerablemente el vocabulario infantil.



Realizado por: Paulina Gutiérrez

Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/8a/01/17/8a0117d7c82455a0ae7646668591443d.jpg>

Actividad 1

Sapo
Serafín

Objetivo:

- Desarrollar en los niños la fantasía y la imaginación con textos gráficos
- Utilizar títeres de guante para ir dramatizando el cuento que van escuchando y mejorar destrezas del lenguaje.

Recursos:

- Aula
- Recortes
- Guantes
- Tijeras
- Silicón frío.
- Lápices de colores

















Fuente: https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/sapos_caricatura.html?sti=msdwcjuvvpjcmqntap
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Sapo Serafín




El  Serafín intentó atrapar una 

La  asustada logró saltar

El  solo quería jugar

Luego hizo lo mismo con una 
pero la  no quiso porque
estaba cansada de tejer su 
finalmente intentó atrapar una 
y lo logró, el  Serafín le explicó que sólo
quería jugar con la 
Y llevarla a la  a mirar el 
La  observó el 
el  y la  se pusieron a cantar
Entonces el  y la 
Fueron una pareja muy feliz.

Desarrollo:

-  La docente solicita que tomen asiento alrededor de ella
-  Luego empieza relatar la historia del sapo Serafín utilizando el títere de guante
-  La docente motiva a los niños a crear su propia historia elaborando su títere de guante utilizando el recorte que más le guste al niño y niña.

- ✚ Durante la narración del cuento la maestra ubica los títeres en diferentes dedos de ambas manos.
- ✚ Luego se le pide que ubique un títere específico en el dedo y en la mano correcta de su maestra.
- ✚ Después de haber realizado el títere procedemos a que cada niño relate su historia y comparta con sus compañeros.

Evaluación:

- ✚ Evidenciar que el niño puede reconocer las figuras dentro de la pequeña lectura.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Actividad 2

Yo
pregunto tu
respondes

Objetivo:

- ✚ Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias básicas.

Recursos:

- ✚ Aula
- ✚ Maestra



Fuente: http://es.123rf.com/imagenes-de-rchivo/ni%C3%B1os_platicando.htm
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Un ratón» ..., ¿cómo es?

Un ratón bigotudo» ..., ¿qué hace?

Un ratón bigotudo corre» ..., ¿dónde?

Un ratón bigotudo corre por la habitación» ..., ¿para qué?

Un ratón bigotudo corre por la habitación buscando el queso.»

Desarrollo:

- ✚ Sin apoyo gráfico, sólo con la ayuda de preguntas del profesor, crear también actividades lingüísticas de construcción de frases más complejas.
- ✚ El niño debe crear respuestas ingeniosas y completar la frase para seguir con la siguiente pregunta.
- ✚ Se debe crear una secuencia coherente y clara.

- ✚ Se debe alentar a que el niño pueda crear sus propias preguntas y respuestas con un nuevo personaje o elemento.
- ✚ De ser posible el niño debe iniciar con experiencias propias o conocimientos previos.

Evaluación:

- ✚ Evidenciar que el niño puede preguntar y responder secuencialmente y con coherencia.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Actividad 3

Rima de números

Objetivo:

- ✚ Motivar a los niños a aprender un poema corto sobre números.

Recursos:

- ✚ Aula
- ✚ Maestra



Fuente: http://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1os_platicando.htm
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Del uno hasta el diez yo quiero practicar.
Los cuento cada día divertida travesía y para
aprender comienzo a cantar.
Uno, dos y tres marchemos al revés,
cuatro, cinco y seis caminando como el juey.
Siete, ocho y nueve, yo sé que tú si puedes.
Luego el diez, luego el diez contemos otra vez.

Desarrollo:

- ✚ Sin apoyo gráfico, sólo con la ayuda de preguntas del profesor, crear también actividades lingüísticas de construcción de frases sencillas.
- ✚ El niño debe aprender la rima y a la vez recordar el orden de los números.

- ✚ Se debe alentar a que el niño pueda crear sus propias rimas numéricas con diferentes palabras.
- ✚ Si el niño conoce una rima diferente sobre números, debe compartirla y los demás niños tratarán de aprenderla.

Evaluación:

- ✚ Evidenciar que el niño puede aprender la rima numérica siguiendo un orden y recordando las consonancias de manera apropiada.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Actividad 4

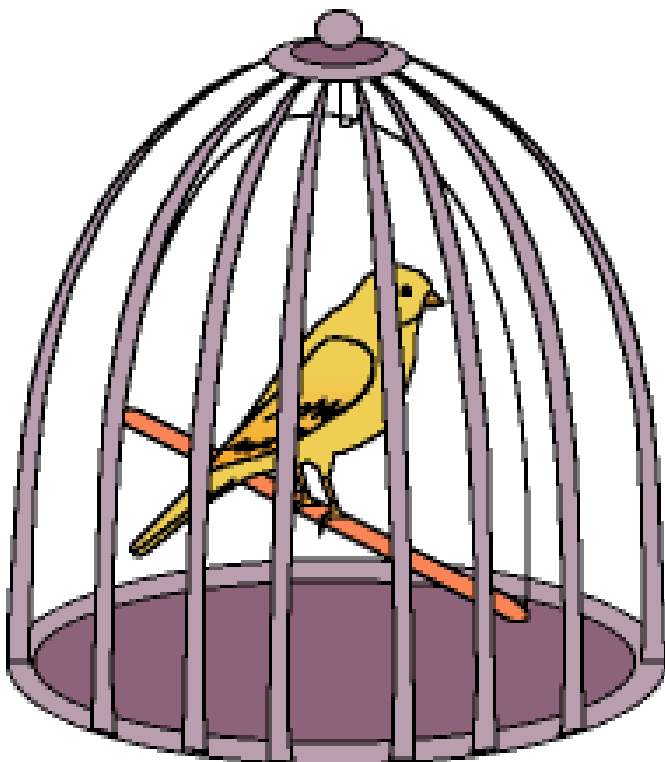
Poema
desordenado

Objetivo:

- Permitir a los niños aprender un poema corto y sugerir un nuevo orden.

Recursos:

- Aula
- Maestra



Fuente: http://3.bp.blogspot.com/-VH76AuRCKfE/TpXAXa55O6I/AAAAAAAAABaA/_0qZa9B09E/s1600/jaula.gif

Elaborado por: Paulina Gutiérrez

El mover sus alas
no se le olvidó.
Y aquel pajarito
Feliz escapó.

Esto era...
Un pajarito
Rubio, como tú.
Su jaula tenía
Un lacito azul,
Dos puertas,
Tres palos,
Agua y alimento
-un terrón de azúcar-
Y un columpio lento.

Dobló sus patitas
Rezó arrodillado
Pidió al cielo suerte.

Vino el huracán,
Sopló viento fuerte
Y le abrió la jaula
En un periquete.

Pero el pajarito

no estaba contento
¡él quería árboles!
¡él quería cuentos!
¡él quería ramas!
Volar bajo lluvia,
ver a los fantasmas,
ir a las estrellas
cantar a las ranas
y buscar amigos,
y un nido tener.



Fuente: https://st2.depositphotos.com/3075791/10240/v/950/depositphotos_102401062-stock-illustration-sad-bird-in-cage.jpg

Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- Luego de leer el poema se pide a los niños sugerir un orden diferente.
- El poema tiene una estructura especial que puede ser modificada sin alterar el sentido.
- Puede preguntar ¿Por qué el pajarito no estaba contento? ¿qué quería el pajarito y que hizo para conseguirlo? ¿Qué tipos de aves conoces?

Evaluación:

- Evidenciar que el niño puede aprender la rima numérica siguiendo un orden y recordando las consonancias de manera apropiada.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Actividad 5

Poema pictográfico

Objetivo:

- Permitir a los niños aprender un poema pictográfico, para el reconocimiento de elementos visuales.

Recursos:

- Aula
- Maestra



Fuente: http://1.bp.blogspot.com/-8gr4omZMT2l/UuJeti6J-JI/AAAAAAAAABo/ocVB_rsj3u8/s1600/imavera+la+nueva+estaci%C3%B3n.jpg
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

YA LLEGA LA PRIMAVERA
Y EL CAMPO LLAMA A LAS FLORES,
LA HIERBA SE VISTE DE VERDE,
TODO BRILLA CON COLORES.
EL SOL CALIENTA MAS FUERTE,
PASEO CON PAPA Y MAMA
Y SI MIRAMOS EL CIELO,
TODOS REIMOS CONTENTOS
VIENDO A LAS NUBES JUGAR

Desarrollo:

- Luego de leer el poema se pide a los niños fijarse en la palabra que está representada en la parte superior por un gráfico.
- Dialogar sobre la primavera y sus características.
- Puede preguntar ¿Qué te gustaría hacer en primavera? ¿Dónde sueles pasar en primavera? ¿te gustaría saber cuál es la diferencia con las otras estaciones?

Evaluación:

- Evidenciar que el niño pudo aprender sobre la primavera.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Actividad 6

Cuentito de bichos

Objetivo:

- Permitir a los niños aprender un cuento pictográfico, para el reconocimiento de elementos visuales.

Recursos:

- Aula
- Maestra

Este es el cuento del



gusano

Que tiene



patas

pero no tiene



manos

Este es el cuento de la



culebra

Que tiene



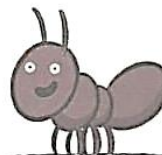
rayas

pero no es una



cebra

Y este es el cuento de la



hormiga

Que tiene seis



patitas

y una gran



barriga

Desarrollo:

- Los niños deben sentarse en círculo para escuchar el cuento.
- El cuento corto debe leerse varias veces con los niños para distingan las imágenes que representan palabras y puedan recordar de mejor manera y aprenderlo.
- Puede preguntar ¿Conoces los bichos? ¿Dónde has visto bichos? ¿Sabías que hay bichos buenos y malos?

Evaluación:

- Evidenciar que el niño pudo aprender sobre los bichos.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Actividad 7

**Cantemos
juntos**

Objetivo:

- Permitir a los niños aprender un cuento pictográfico, para el reconocimiento de elementos visuales.

Recursos:

- Aula
- Maestra



Fuente: https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-kids_3050759.html
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Mi mano derecha al frente
Mi mano derecha atrás
Sacudo mi mano derecha
Y la pongo en su lugar
Mi mano izquierda al frente
Mi mano izquierda atrás
Sacudo mi mano izquierda
Y la pongo en su lugar
Mi pie izquierdo al frente
Mi pie izquierdo atrás
Sacudo mi pie izquierdo
Y la pongo en su lugar
Mi pie derecho al frente
Mi pie derecho atrás
Sacudo mi pie derecho
Y la pongo en su lugar

Desarrollo:

- Los niños deben sentarse en círculo para escuchar la canción.
- La canción, debe cantarse varias veces con los niños para que aprendan la letra.
- La intención es que puedan tener una conciencia más fuerte de su cuerpo.
- El niño debe moverse según lo indique la canción.

Evaluación:

- Evidenciar que el niño pudo aprender la canción sobre las partes de su cuerpo.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Actividad 8

**Cómo se
dibuja un
niño**

Objetivo:

✚ Permitir a los niños aprender un poema corto, sobre cómo dibujar un niño con todas sus características básicas.

Recursos:

- ✚ Aula
- ✚ Maestra



Para dibujar un niño
Hay que hacerlo con cariño.
Pintarle mucho flequillo,
-que esté comiendo un barquillo-;
Muchas pecas en la cara
que se note que es un pillo;
Continuemos el dibujo:
Redonda cara de queso.
Como es un niño de moda,
bebe jarabe con soda,
lleva pantalón vaquero
con un hermoso agujero;
camiseta americana
y una gorrita de pana.
Las botas de futbolista
-porque chutando es artista-.
Se ríe continuamente,
Porque es muy inteligente.
Debajo del brazo un cuento
por eso está tan contento.
Para dibujar un niño
hay que hacerlo con cariño.

Fuente: https://s3.pixers.pics/pixers/700/FO/58/46/65/25/700_FO58466525_71792aaa42e96d07cd2c1824fd4ad6f3.jpg
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- Los niños deben sentarse en círculo para escuchar el poema.
- El poema debe leerse varias veces con los niños para que lo aprendan.
- La intención es que puedan tener una conciencia más fuerte de su propia imagen.
- Finalmente, el niño debe dibujar y pintar su autorretrato.

Evaluación:

- Evidenciar que el niño pudo una mayor conciencia de su imagen y aprendió el poema.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Actividad 9

El reloj

Objetivo:

- Permitir a los niños aprender un poema corto, sobre las horas que marca un reloj con todas sus partes básicas.

Recursos:

- Aula
- Maestra



Quiero a Pepito
a Manolo, no
tienen un reloj
que da la una
que da las tres
que da las cinco
y que da las diez.
Mira las manecillas
del reloj
marcan la una,
marcan las tres
marcan las cinco
marcan las diez.

Fuente: <https://mx.depositphotos.com/58287479/stock-illustration-boy-and-clock.html>
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- Los niños deben sentarse en círculo para escuchar el poema.
- El poema debe leerse varias veces con los niños para que lo aprendan.

- ✚ Hable con los niños acerca de la importancia de utilizar el reloj para medir el tiempo
- ✚ Utilice en clase un reloj de manecillas y uno de números.
- ✚ Enseñe las partes básicas del reloj
- ✚ Practique varias veces con ambos relojes.
- ✚ Permita que los niños manipulen los relojes.
- ✚ Solicite que el niño dibuje en una cartulina un reloj y lo pinte.

Evaluación:

- ✚ Permitir al niño que conozca sobre la utilidad del reloj sus partes y características además de aprender un poema corto sobre el mismo.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Actividad 10

Los meses

Objetivo:

- Permitir a los niños aprender un poema corto, sobre las horas que marca un reloj con todas sus partes básicas.

Recursos:

- Aula
- Maestra

En enero de  me muero
En febrero me pongo el 
En marzo a  adriazo.
En abril  mil.
En mayo de  es el santo.
En junio el  más rubio.
En julio descanso y me 
En agosto a la  todos.
En septiembre a la  se vuelve.
En octubre el suelo de  se cubre.
En noviembre  fuerte.
En diciembre llega la .

Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/294000681896241287/>
Elaborado por: Paulina Gutiérrez

Desarrollo:

- Los niños deben sentarse en círculo para escuchar el poema.
- El poema debe leerse varias veces con los niños para que lo aprendan.
- La maestra debe solicitar que los niños observen con detenimiento las figuras.
- Luego converse con ellos sobre cuál es el mes de su cumpleaños.
- Pregunte sobre otros meses favoritos como navidad, semana santa, etc.

Evaluación:

- Permitir al niño que conozca sobre la utilidad del calendario sus meses y características además de aprender un poema corto sobre el mismo.

Indicadores	Iniciado	Proceso	Adquirido
Adquisición de significado: Entiende el significado de las figuras			
Expresión: Su tono de voz está de acuerdo a la narración			
Léxico: Vocabulario con nuevas palabras			

Bibliografía

- Guamán, Z., & Ortega, E. (28 de Julio de 2016). *La conciencia semántica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer grado básico, del Jardín de Infantes "Dr. Fernando Guerrero" cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015*. Obtenido de Dspace:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2854/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00097.pdf>
- Montessori, M. (1936). *Temas esenciales de la educación*. Guadalajara, México: Folia Universitaria. UAG.
- Rubio, G. (2003). *Lenguaje primera conciencia de aprendizaje a partir de la lúdica*. Madrid, España: Publidisa.
- Ruíz, M., & Vargas, J. (2004). *La memoria humana: Función y estructura*. Madrid, España: Alianza Ediciones.
- Velásquez, E. (2007). *Memoria auditiva inmediata*. Bogotá: Material Educativo Ediciones.
- Wode, H. (2006). *Speech perception and L2 phonological acquisition*. Berlin: Jordaens Press.