



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS TOLEDO.
RIOBAMBA. OCTUBRE 2017-MARZO 2018”.

AUTORAS:

TATIANA TORRES

Katherine Valdivieso

TUTORA:

MsC. PATRICIA BRAVO

RIOBAMBA-ECUADOR

2018

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título:

“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS TOLEDO. RIOBAMBA. OCTUBRE 2017-MARZO 2018”.

Presentado por: Katherine Valdivieso y Tatiana Torres.

Dirigido por: MSC. Patricia Bravo.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

Msc. Luz Eliza Moreno

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Dr. Patricio Guzmán

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Nota Final: 10

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de **TÍTULO DE LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR**; con el tema: **“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS TOLEDO. RIOBAMBA. OCTUBRE 2017-MARZO 2018”**. Ha sido elaborado por Katherine Valdivieso y Tatiana Torres, el mismo que se ha revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo al cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutora, por lo que considero que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, Junio del 2018



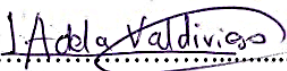
MsC. Patricia Bravo

TUTORA DE TESIS

AUTORIZACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciatura en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema: **“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAMILO GALLEGOS TOLEDO. RIOBAMBA. OCTUBRE 2017-MARZO 2018** corresponde exclusivamente a, Katherine Adela Valdivieso Valdivieso, con cédula de ciudadanía N° 060412894-2, Tatiana Estefanía Torres Maza con cédula de ciudadanía N° 230038914-1 y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Katherine Valdivieso y Tatiana Torres



Katherine Adela Valdivieso Valdivieso

C.C. 060412894-2



Tatiana Estefanía Torres Maza

C.C. 230038914-1

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirnos culminar nuestros estudios a pesar de todas las dificultades presentadas en el camino.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por darnos la oportunidad de ejercer nuestra carrera y a la vez la que fue como nuestro segundo hogar.

Al Director de la carrera de Psicología Educativa, Dr. Claudio Maldonado por habernos apoyado en las buenas y en las malas en el transcurso de la Carrera y por haberse convertido en un verdadero amigo.

A nuestra Tutora de tesis, Dra. Patricia Bravo por su esfuerzo y dedicación, quien, con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado que podamos terminar nuestros estudios con éxito.

Katherine Adela Valdivieso Valdivieso

Tatiana Estefanía Torres Maza

DEDICATORIA

A Dios

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi padre

Por su ejemplo de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha inculcado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mi Tutora

Dra. Patricia Bravo por su gran apoyo y motivación para la culminación y la elaboración de esta tesis por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional.

Katherine Adela Valdivieso Valdivieso

Dedico Este proyecto a Dios por bendecirme en todo momento y ayudarme a llegar hasta este punto de mi vida.

A mis padres

Por haberme apoyado no sólo en el transcurso de mi carrera sino de mi vida, por su amor y por inculcarme valores entre ellos la humildad y perseverancia, mismos que han sido de mucha ayuda para culminar mis estudios con éxito y satisfacción.

A mi Tutora

Dra. Patricia Bravo por su gran guía y apoyo para poder realizar mis sueños y poder culminar esta gran meta.

Tatiana Estefanía Torres Maza

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN	III
AUTORIZACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	4
2.1 OBJETIVO GENERAL	4
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1. INTELIGENCIA EMOCIONAL	5
3.1.1. Historia	5
3.1.2. Concepto	6
3.1.3. Modelo de Inteligencia Emocional de Salovey y Mayer	7
3.1.4. Dimensiones de la Inteligencia Emocional	8
3.2. RENDIMIENTO ACADÉMICO	10
3.2.1. Concepto	10
3.2.2. Indicadores del Rendimiento académico	12
3.2.3. Rendimiento Académico en la LOEI	13
3.2.4. Escala de Rendimiento Académico	14
3.1.2.3 Interpretación de la Escala de Calificaciones y promoción de niveles.	16
3.3. RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO	16
4. METODOLOGÍA	19
4.1 ENFOQUE.	19
4.1.1 Cualitativo	19
4.1.2 No experimental	19
	VII

4.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	19
4.2.1	De campo	19
4.2.2	Bibliográfica	19
4.2.3	Transversal	19
4.3	NIVEL DE INVESTIGACIÓN.	19
4.3.1	Descriptiva	19
4.3.3	Correlacional	19
4.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	20
4.4.1	Población	20
4.4.2	Muestra	20
4.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	20
4.6	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	20
5.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	21
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
6.1	CONCLUSIONES	41
6.2	RECOMENDACIONES	42
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
8.	ANEXOS	XIII
	ANEXO N° 1: TEST TMMS-24	XIII
	ANEXO N° 2	XIV

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.-	Escala de calificaciones	15
Cuadro N° 2.-	Población y Muestra	20
Cuadro N° 3.-	Cuadro general Inteligencia Emocional - Mujeres	21
Cuadro N° 4.-	Cuadro general Inteligencia Emocional - Hombres	23
Cuadro N° 5.-	Percepción Emocional - Mujeres	25
Cuadro N° 6.-	Percepción Emocional - Hombres	26
Cuadro N° 7.-	Comprensión Emocional - Mujeres	27
Cuadro N° 8.-	Comprensión Emocional - Hombres	28
Cuadro N° 9.-	Regulación Emocional - Mujeres	29
Cuadro N° 10.-	Regulación Emocional - Hombres	30
Cuadro N° 11.-	Comparación entre hombres y mujeres Inteligencia Emocional	31
Cuadro N° 12.-	Rendimiento Académico - Mujeres	33
Cuadro N° 13.-	Rendimiento Académico General - Mujeres	34
Cuadro N° 14.-	Rendimiento Académico - Hombres	35
Cuadro N° 15.-	Rendimiento Académico General - Hombres	36
Cuadro N° 16.-	Comparación del Rendimiento académico Mujeres y Hombres	37
Cuadro N° 17.-	Relación entre la Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.-	Percepción Emocional - Mujeres	25
Gráfico N° 2.-	Percepción Emocional - Hombres	26
Gráfico N° 3.-	Compresión Emocional - Mujeres	27
Gráfico N° 4.-	Compresión Emocional - Hombres	28
Gráfico N° 5.-	Regulación Emocional - Mujeres	29
Gráfico N° 6.-	Regulación Emocional - Hombres	30
Gráfico N° 7.-	Comparación entre hombres y mujeres Inteligencia Emocional	31
Gráfico N° 8.-	Rendimiento Académico General - Mujeres	34
Gráfico N° 9.-	Rendimiento Académico General - Hombres	36
Gráfico N° 10.-	Comparación del Rendimiento académico Mujeres y Hombres	37
Gráfico N° 11.-	Relación Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico	39

RESUMEN

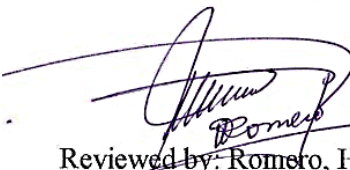
El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de la ciudad de Riobamba, tomando en cuenta que la Inteligencia Emocional es la capacidad para resolver problemas, los mismos que son de gran importancia en el Rendimiento Académico de los estudiantes, por ello el objetivo fue determinar la relación de la Inteligencia Emocional en el Rendimiento Académico en los estudiantes de 9no Año, hombres y mujeres, la metodología que se utilizó fue un diseño no experimental, de tipo de campo, bibliográfica y transversal, con un nivel descriptivo, correlacional, la población fueron los estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, la muestra fue no probabilística e intencional ya que se trabajó con 82 estudiantes de noveno año de Educación General Básica, hombres y mujeres, las técnicas que se utilizaron fueron las pruebas psicométricas y acta de calificaciones, los instrumentos fueron, el Test de Inteligencia Emocional TMMS-24 y la escala de calificaciones, con los cuales se realizaron los pertinentes análisis de los resultados para poder llegar a la conclusión que la Inteligencia Emocional si se relaciona con el Rendimiento Académico de los estudiantes, dado que cuando los estudiantes presentan dificultades en su entorno familiar, mala relación con sus docentes, compañeros, la falta de regulación e inestabilidad emocional, su rendimiento suele disminuir ya que no pueden concentrarse dentro del proceso educativo.

Palabras claves. Inteligencia Emocional – Rendimiento Académico.

ABSTRACT

The present research work was conducted in the *Unidad Educativa "Camilo Gallegos Toledo"* of the city of Riobamba, taking into account that Emotional Intelligence is the ability to solve problems that are of great importance in the Academic Performance of students , therefore, the objective was to determine the relationship of Emotional Intelligence in Academic Performance in 9th grade students, men, and women, the methodology used was non-experimental, field-type, bibliographic and cross-sectional design, with a descriptive and correlational level, the population was the students of the *Unidad Educativa "Camilo Gallegos Toledo"*, the sample was not probabilistic and intentional since it was worked with 82 ninth grade students of Basic General Education, men and women, the techniques that were used were the psychometric tests and report of qualifications, the instruments were the Test of Intelligence TMMS-24 and the scale of qualifications, the pertinent analysis of the results was carried out in order to reach the conclusion that the Emotional Intelligence is related to the Academic Performance of the students, since when the students present difficulties in their family environment, poor relationship with their teachers, peers, lack of regulation and emotional instability, their performance tends to decrease as they cannot concentrate within the educational process.

Keywords: Emotional Intelligence - Academic Performance.


Reviewed by: Romero, Hugo
Language Center Teacher



1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó con el objetivo de analizar e investigar la relación de la Inteligencia Emocional con el Rendimiento Académico de los estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, ya que se ha podido evidenciar durante el año lectivo, una cierta correspondencia de estas dos variables, sin duda alguna suele presentarse dentro de las Instituciones Educativas con un cierto porcentaje de estudiantes.

La Inteligencia Emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción, la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la destreza de comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones y promover crecimiento emocional e intelectual (Bisquerra, 2018).

Se establece que la Inteligencia Emocional es la capacidad para resolver problemas incluyendo las habilidades de: percibir, juzgar y expresar la emoción con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos facilitando la comprensión de uno mismo o de otra persona; para entender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva y regularlas promoviendo el crecimiento emocional e intelectual.

Según Martínez-Otero (2007), desde un enfoque humanista, el rendimiento académico es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares, el rendimiento académico es el producto de los esfuerzos, resultados que realiza el estudiante a lo largo de su periodo académico, reflejado en sus calificaciones.

A cada estudiante le llega de manera diferente la asimilación de su conocimiento dentro del aprendizaje, en tales casos existen estudiantes que se les dificulta, desde allí se puede partir que su rendimiento académico va a ser bajo. La Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico se relacionan mucho, ya que si un estudiante está mal en sus calificaciones va a reflejar tristeza, preocupación, ansiedad; en otro caso contrario cuando un estudiante obtiene buenas calificaciones él va a reflejar felicidad y tranquilidad.

El estudiante a pesar de estas dificultades debe tener estabilidad emocional, para que pueda salir adelante poniendo esfuerzo y dedicación, el docente es el papel fundamental para ayudarlo a superar esta dificultad, puesto que debe poner en práctica

nuevas metodologías y estrategias, tomando en cuenta que el aprendizaje del estudiante debe ser significativo.

Uno de los problemas que existen dentro del contexto educativo a nivel mundial son los problemas afectivos de los estudiantes y sin duda alguna es el referente a la Inteligencia Emocional; problema que se hace muy evidente con la violencia en el aula entre estudiantes y maestros, entre padres e hijos es así como en países del primer mundo o desarrollados pese a tener un nivel económico muy elevado los problemas emocionales de los estudiantes son mucho más graves.

A nivel nacional, se ha observado que en el sistema de Educación Superior del país, no se considera la relación que guardan las emociones con el desarrollo intelectual de los estudiantes, la utilización de la prueba SER BACHILLER, que comprende ítems de aptitud – verbal, de cálculo y de razonamiento abstracto, como sublime criterio para el ingreso a las universidades, por otra parte en la sociedad se ha evidenciado que las personas se han tornado egoístas, la falta de tiempo de padres, por motivo de trabajo y la desmesurada utilización de tecnología ha generado alejamiento entre sus miembros ha sido la plataforma para olvidarse, que son personas, que poseen emociones, las cuales permiten reaccionar de manera más humana frente a los sucesos con sus seres queridos y demás a su vez en referencia que la inteligencia emocional no ha sido estudiada dentro del sistema educativo ecuatoriano, como principal indicador de éxito académico, haciendo que no exista una metodología guiada a desarrollar este tipo de inteligencia dentro de nuestras instituciones (Naranjo, 2015).

En la provincia de Chimborazo existe una limitada evidencia de una educación enfocada hacia la Inteligencia Emocional solamente se centran o se enfocan en el desarrollo “intelectual” del niño y niña. Además se puede considerar que en el Plan Nacional de Buen Vivir 2013 – 2017, se indica y propone como prioridad el desarrollo y bienestar de la primera infancia, siendo esta estrategia encaminada a través de la estrategia nacional intersectorial para la primera infancia, que está liderada por el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, este tipo de estrategia contiene la difusión de la importancia de la educación emocional y además el desarrollo de lazos afectivos familiares en los niños y niñas (Chico, 2016)

En la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”, se puede evidenciar junto con los miembros de la comunidad educativa, que les cuesta desarrollar sus habilidades

emocionales sobre todo entre pares, el estudiante debe comenzar a tener estabilidad emocional ya que influye mucho el rendimiento académico para que lo tome o no de manera adecuada, es por esto que se realizó esta investigación de acuerdo a las necesidades del mismo estudiante.

Mediante esta Investigación se pudo analizar que tanto los estudiantes como docentes deben poner en práctica estrategias para un mejor aprendizaje dentro del aula y una mejor asimilación de conocimientos, dado que si los estudiantes se desarrollan correctamente en su entorno educativo podrán alcanzar un buen nivel de estabilidad emocional.

La realización del presente proyecto investigativo radica en la importancia que genera un buen desarrollo de la Inteligencia Emocional y la incidencia en el Rendimiento de los estudiantes, por ser una temática que cobra gran relevancia y es de suma importancia de docentes, estudiantes y padres de familia.

A más de ello esta investigación trae muchos beneficios al sistema educativo actual ayudándonos a descubrir hechos importantes, como el que debemos tomar más atención del desarrollo emocional del estudiante y los conflictos, que este proceso de evolución acarrea, de esta forma controlar las emociones y tener un buen vivir en la vida adulta. La investigación resalta la prevención en la salud mental con los adolescentes y toma de conciencia en toda la comunidad educativa sobretodo en la práctica docente lo que mejorara el nivel del rendimiento en la parte académica del estudiante y mejorara el nivel de educación.

Tiene un gran impacto ya que se conoció los diferentes estados de ánimo que los estudiantes expresan dentro del aula diariamente y a la vez inciden en su rendimiento. Es factible la realización ya que se contó con la colaboración de autoridades, directivos y autoridades que facilitaron información pertinente, existe bibliografía adecuada además que ayudó a organizar el marco teórico de la investigación

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación de la Inteligencia Emocional con el Rendimiento Académico en los estudiantes de 9no Año, hombres y mujeres de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de la ciudad de Riobamba, periodo académico Octubre 2017-Marzo 2018.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer los niveles de las dimensiones de la Inteligencia Emocional en los estudiantes de 9no año, hombres y mujeres de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de la ciudad de Riobamba, periodo académico Octubre 2017-Marzo 2018.
- Identificar el nivel de Rendimiento Académico en los estudiantes de 9no año, hombres y mujeres de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de la ciudad de Riobamba, periodo académico Octubre 2017-Marzo 2018.
- Analizar la relación entre Inteligencia Emocional con el Rendimiento Académico, de hombres y mujeres de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de la ciudad de Riobamba, periodo académico Octubre 2017-Marzo 2018.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. INTELIGENCIA EMOCIONAL

3.1.1. Historia

Según los orígenes del concepto de inteligencia emocional hasta el pensamiento actual, se consideraron diversos autores:

Uno de los primeros científicos en utilizar el concepto de inteligencia emocional fue Charles Darwin, quien señala en sus trabajos la importancia de la expresión emocional para la supervivencia y la adaptación. En 1920, Thorndike, hace uso del término inteligencia social, donde describe la habilidad de motivar y comprender a otras personas. Wechsler en el año de 1940 describe la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente, además sostiene que nuestros modelos de inteligencia no serán completos hasta que no puedan describir adecuadamente estos factores (Arbea, 2011).

Howard Gardner en 1983, en su teoría de las inteligencias múltiples introdujo los términos de la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal; donde este autor manifiesta que los indicadores de inteligencia como el coeficiente intelectual, no explican plenamente la capacidad cognitiva, sin embargo, el estudio de estas inteligencias son muy importantes en nuestro medio (Arbea, 2011).

En el año 1950, Maslow escribió acerca de cómo las personas podrían mejorar sus fortalezas emocionales, físicas, espirituales y mentales, inspirando al llamado movimiento del potencial humano, luego en años posteriores se desarrolló nuevas ciencias enfocadas en la capacidad humana. En 1985 un estudiante graduado de la Universidad de artes alternativas liberales en los Estados Unidos, llamado Wayne Leon Payne, incluyó en su tesis doctoral el término inteligencia emocional, siendo el primer uso académico de este término. Luego en 1990 Jhon Mayer y Peter Salovey, publican un trabajo donde buscaban medir científicamente las diferencias entre las habilidades en el área emocional de las personas, encontrando que algunas eran mejor que otras. Desde este año los profesores han desarrollado dos tesis para tratar de medir la inteligencia emocional, sus trabajos no fueron publicados, sino solamente en el ámbito académico (Hein, 2016).

Posteriormente Mayer y Salovey se unieron a Caruso a fin de diseñar un test de inteligencia emocional, escribiendo muchos artículos y elaborando tests de inteligencia emocional (Hein, 2016). Considerando el campo de la inteligencia emocional se definió que Dan Goleman que ha ampliado el concepto, enfocándose incluso en el campo empresarial, mientras que Mayer y Salovey definen e interpretan con una visión más educativa, académica, desarrollando buenas ideas para todo este tipo de trabajos.

Se debe considerar que las teorías y/o investigaciones sobre la inteligencia han hecho discurrir muchos subtemas y enfoques, sin que se pueda llegar a las conclusiones de aceptación general, en estos últimos años se ha producido un aumento de las inteligencias que han incrementado la discusión de este tema, siendo de mucha importancia dentro del área educativa.

3.1.2. Concepto

La inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones, a fin de tener un buen comportamiento frente a las demás personas y en la sociedad, el tener y mantener buenas acciones permitirán un equilibrio en todo momento y lugar donde se las lleve a cabo (Bisquerra, 2018).

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción, la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones y promover crecimiento emocional e intelectual en todas las personas (Bisquerra, 2018).

Desde esta perspectiva se busca identificar y controlar las emociones, pero, tendremos que desarrollar la habilidad de razonar con las emociones, Mayer y Salovey, proponen un modelo que está compuesto de cuatro etapas de capacidades emocionales, cada una de las cuales se construye sobre la base de las habilidades logradas en las fases distintas, este modelo ha sido de mucha ayuda en este campo. El concepto de inteligencia emocional se ha hecho muy imprescindible, debido a que, en muchas instituciones educativas no existe un control en las emociones, teniendo acciones y reacciones negativas con las personas que se encuentran en su entorno, estudiantes y/o docentes; de ahí que este concepto es muy importante.

La percepción de emociones es la habilidad para captar e identificar las emociones propias y ajenas, en el caso de las propias, la percepción se relaciona con una mayor consciencia emocional y una menor ambivalencia sobre la expresividad emocional; en lo referente a las emociones ajenas, la percepción incluye la sensibilidad afectiva, la habilidad para recibir afecto y la sensibilidad no verbal. Además, se refiere a la percepción de emociones en objetos, artes, historia, música y otros estímulos. La utilización de las emociones consiste en el uso de éstas para tareas como la resolución de problemas, la toma de decisiones, la comunicación, la focalización de la atención y el pensamiento creativo. Por tanto, se trata del uso de las emociones para el pensamiento como, por ejemplo, el pensamiento creativo (Fernández-Berrocal, 2007).

La comprensión de emociones implica el conocimiento de las emociones, su combinación o progresión, y las transiciones entre unas emociones y otras; nos permite comprender la información emocional, como las emociones se combinan y progresan a través del tiempo y saber apreciar los significados emocionales. En esta habilidad podemos encontrar diferencias entre los sujetos, existiendo los más hábiles en la comprensión de emociones y los que no. Esta habilidad se relaciona con la activación de neuronas, las cuales se activan cuando un individuo realiza una acción, así como se observa una acción en otro individuo.

La regulación de emociones es la habilidad para modificar estados emocionales y la evaluación que hacemos de las estrategias para modificarlos; se trata de una habilidad para estar abierto a sentimientos y modular los propios, así como promover la comprensión. Para manejar las emociones es preciso observar, distinguir y etiquetar las emociones con precisión y evaluar todo el proceso, a fin de retroalimentar el mismo y proveer conocimientos que permitan un control emocional (Rizzolatti, 2006).

3.1.3. Modelo de Inteligencia Emocional de Salovey y Mayer

Se pueden hallar muchos modelos de inteligencia emocional que se focalizan en las habilidades mentales que permiten utilizar la información que nos proporcionan las emociones para mejorar el procesamiento cognitivo llamados modelos de habilidad y aquellos que combinan o mezclan habilidades mentales con rasgos de personalidad tales como persistencia, entusiasmo, optimismo, etc., llamados modelos mixtos. Las investigaciones apoyan la existencia de la inteligencia emocional que es considerada como una habilidad mental distinta de la inteligencia estándar (Mayer, 2000).

La visión de los modelos mixtos es más general y algo más difusa, ya que sus modelos se centran en rasgos estables de comportamiento y en variables de personalidad como la empatía, asertividad, impulsividad, etc., en nuestro país en el área educativa es el modelo que más se ha extendido, sin embargo, se debería investigar más para definir modelos que sean más contextualizados para nuestra realidad, sabiendo que somos un país multiétnico y pluricultural.

Desde el modelo teórico de Salovey y Mayer la IE es concebida como una inteligencia genuina basada en el uso adaptivo de las emociones de manera que el individuo pueda solucionar problemas y adaptarse de forma eficaz al medio que le rodea. El modelo de habilidad de Mayer y Salovey considera que la inteligencia emocional se conceptualiza través de cuatro habilidades básicas que son la de percibir, valorar y expresar emociones, habilidades para acceder y generar sentimientos, habilidad para comprender emociones y habilidad para regular emociones.

Se puede apreciar como entre la segunda rama o asimilación emocional y las otras tres existe una distinción, tanto en la percepción, evaluación y expresión de las emociones (rama primera), como la comprensión emocional (rama tercera) y la regulación (rama cuarta) hacen referencia al proceso de razonar sobre las emociones, mientras que la segunda incluye el uso de las emociones para facilitar el pensamiento (Mayer, 2000).

3.1.4. Dimensiones de la Inteligencia Emocional

La regulación integra procesos emocionales más complejos, los que se refieren a la capacidad de regular las emociones, tanto en sí mismos como en los demás, así la persona emocionalmente inteligente puede aprovechar las emociones y gestionarlas para alcanzar los objetivos previstos, es decir, regular conscientemente las emociones para lograr un crecimiento emocional e intelectual (Extremera, 2003)

Para lograr la regulación antes mencionada, tanto individual como de las personas que conforman el entorno social, se requiere primero percibir, evaluar y expresar los estados afectivos; utilizar efectivamente las emociones relacionándolas con la forma de pensar y finalmente advertir como se desenvuelve y evolucionan, a fin de mantener una regulación emocional dentro de las diferentes dimensiones. Finalmente, esta teoría facilita un nuevo marco para comprender la adaptación social y emocional en la medida en que la Inteligencia emocional jugaría un papel elemental en el establecimiento y mantenimiento de las relaciones interpersonales (Bravo, 2016).

Las dimensiones son las siguientes:

Percepción emocional: esta destreza emocional se refiere a la habilidad para identificar y reconocer los sentimientos propios y los de aquellos que te rodean; implica prestar atención y decodificar con precisión las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. Con esta habilidad podrá identificar las propias emociones, así como sensaciones fisiológicas y cognitivas que éstas conllevan, a fin de discriminar acertadamente las emociones expresadas por los demás.

Comprensión emocional: implica la habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en que categorías se agrupan los sentimientos. Implica actividades tanto anticipatorias como retrospectivas para conocer las causas generadoras del estado anímico y las futuras consecuencias que pueden tener nuestras acciones. A más de ello esta dimensión contiene la destreza para reconocer las transiciones de unos estados emocionales a otros, interpretando emociones complejas.

Regulación emocional: es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, tener buenas estrategias de afrontamiento, capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. Implicará la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa, supone el impacto de la propia expresión emocional en otras personas.

El test TMMS-24 (Trait Meta-Mood Scale) del grupo de investigación de Salovey y Mayer, evalúa el meta conocimiento de los estados emocionales mediante 24 ítems, es decir, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas. Este test fue el resultado de una revisión sistemática de literatura sobre los factores esenciales para el funcionamiento emocional y social de las personas, su multifuncionalidad fue confirmada a través, de un análisis factorial.

Dentro de la descripción y datos psicométricos de esta prueba, la escala sirve para medir las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de nuestra capacidad para regularlas. Para su aplicación se debe considerar que es una escala que puede aplicarse tanto en forma individual como colectiva, el sujeto que

completa el cuestionario debe responder indicando su grado de acuerdo con la expresión recogida en cada uno de los ítems, en una escala que va de 1 a 5, siendo importante entender que los sujetos no deben elegir solo puntuaciones extremas de 1 y 5. Para interpretar correctamente la escala es necesario tener en cuenta que la primera dimensión debe ser especialmente observada por el evaluador, tanto en puntuaciones muy bajas como muy altas. Se ha encontrado una alta relación entre una alta puntuación en atención a los sentimientos y altas puntuaciones en sintomatología ansiosa y depresiva, así como bajas puntuaciones en rol emocional, mayores limitaciones en las actividades cotidianas, funcionamiento social y mental (Fernández-Berrocal, 2007).

3.2. RENDIMIENTO ACADÉMICO

3.2.1. Concepto

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su concepto, y que en muchas ocasiones toma diversos nombres como desempeño escolar, rendimiento escolar, etc., pero la diferencia muchas veces solo es de una manera semántica. Jiménez postula que el rendimiento académico es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico, encontrando que este rendimiento debe partir o debe ser entendido del proceso de evaluación (Navarro, 2003).

Desde un enfoque humanista el rendimiento académico es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares. Para otro autor el rendimiento académico es una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Para caballero el rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son el resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias o cursos (Lamas, 2015).

Como se puede observar el propósito del rendimiento escolar es alcanzar una meta educativa que es el aprendizaje, buscando cambiar un estado inicial a un estado actual o nuevo estado mejor, pero este rendimiento va a estar influenciando por diversos factores como son las condiciones familiares, económicas, actitudes, experiencias, el ambiente, el contexto, etc., que afectan el alcance de todo fin educativo, en cualquier medio donde se los proponga.

En el área educativa del hombre existe mucha preocupación e interés para ésta y sobretodo en la actualidad, puesto que por medio de la educación el hombre y por consiguiente la sociedad va a poder tener un desarrollo en diversos ámbitos como el económico, social, político, etc. (Ruiz, 2012). Al analizar toda la interrelación existente entre diversos factores que influyen en el rendimiento escolar la situación se vuelve compleja, pues, para todas las personas relacionadas y responsables de llevar a cabo el proceso de aprendizaje se vuelve una realidad muy compleja, sumado a ello los cambios en las leyes de la educación.

Una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje es el rendimiento académico del estudiante, pues cuando se trata de evaluarlo y mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran otros factores que pueden influir en él, debido a que una persona puede tener buenas aptitudes y sin embargo, un bajo rendimiento académico, siendo este fenómeno multifactorial (Navarro, 2003).

Luego de analizar algunas definiciones de rendimiento académico se puede observar que existe un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social, ya que todo estudiante está influenciado por el medio donde se desenvuelve, y muchas veces no existe métodos contextualizados, por ejemplo, el factor cultural. En general el rendimiento académico es caracterizado de la siguiente manera:

- En su aspecto dinámico el rendimiento académico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante.
- En su aspecto estático comprende el producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento.
- El rendimiento está ligado a leyes que controlan la calidad educativa y juicios de valoración
- El rendimiento es un medio, no un fin en sí mismo.
- Está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función del modelo educativo vigente (Reyes, 2007).

3.2.2. Indicadores del Rendimiento académico

El tema de los indicadores de rendimiento académico no ha sido tarea tan fácil, dado el carácter multidimensional que está alrededor de esta variable del área educativa. En cuanto a indicadores del rendimiento académico se plantea varias interrogantes donde se busca encontrar la medida válida para el mismo, siendo los más utilizados, pruebas objetivas, test de rendimiento, debido a que tradicionalmente el rendimiento se lo expresa en una calificación cuantitativa y cualitativa en base a objetivos preestablecidos (Tournon, 1994).

Las calificaciones constituyen un criterio social y legal del rendimiento académico de un estudiante en el ámbito institucional, siendo la forma más directa de establecerlas con exámenes o pruebas de medición, que pueden presentar deficiencias en su elaboración, lo que muchas veces imposibilita una comparación, retroalimentación y/o mejora de los mismos, por ello, las metodologías de elaboración y las pruebas finales deben ser sometidas a evaluaciones contextualizadas (Montero, 2007).

Cabe recalcar que las calificaciones poseen un valor relativo como medida del rendimiento académico debido a la falta de un criterio estandarizado y contextualizado que permita realmente conocer y medir los conocimientos de los estudiantes dentro de una u otra asignatura, por ello se puede decir que no en todos los casos las calificaciones finales alcanzadas reflejan la realidad del aprendizaje, y más aún cuando las pruebas están superditadas a proceso que en la mayoría de los casos no son controlados y/o evaluados.

Dentro del rendimiento académico es muy importante considerar algunos factores con sus respectivos referentes teóricos, así: los factores institucionales se definen como características estructurales y funcionales que difieren en cada institución. Los factores pedagógicos dentro de los cuales la capacidad del docente para comunicarse, las relaciones que establece con el alumno, las actitudes hacia el juegan un papel muy importante y determinante para el aprendizaje (Montero, 2007).

Los factores psicosociales son muy importantes dentro del rendimiento académico dentro de ellos, tenemos la motivación, la ansiedad, la autoestima, la percepción del estudiante del clima académico, considerando el conocimiento y grado de entusiasmo que percibe el docente. Los factores sociodemográficos consideran variables como el sexo del estudiante, el nivel económico, tipo de institución educativa de donde viene o se inició.

También es muy importante que se considere el entorno sociocultural ya que en nuestro medio existen la cultura indígena y mestiza, y estos elementos sociales y culturales facilitan el desarrollo intelectual de los estudiantes, siendo en muchas ocasiones considerado como un capital humano, y es donde se debe profundizar y trabajar en los factores psicosociales a fin de aportar a nuestro medio con literatura específica del tema y adaptada a le medio.

3.2.3. Rendimiento Académico en la LOEI

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 22, se define que la Autoridad Educativa Nacional definirá estándares e indicadores de calidad educativa que serán utilizados para las evaluaciones realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Los estándares serán al menos de dos tipos, el curricular referido a al rendimiento académico estudiantil y alineados con el currículo nacional obligatorio y el otro profesional, referido al desempeño docente, del personal directivo de los establecimientos educativos.

A más de ello se considera que la LOEI en el artículo 68 del Sistema Nacional de Evaluación y sus componentes, el instituto realizará la evaluación integral interna y externa del sistema nacional de educación y establecerá los indicadores de la calidad de la educación, se consideran componentes como el desempeño del rendimiento académico de los y las estudiantes, esta ley apunta a una mejora de la calidad educativa buscando interrelacionar algunos factores y aspectos.

En muchos establecimientos es muy discutible los métodos y técnicas empleadas para la evaluación, por tanto, en esta ley, para asegurar la correspondencia de las evaluaciones con los instrumentos correspondientes para ejecutar los procesos de coordinación entre el instituto y la autoridad educativa nacional. A más de ello la evaluación del sistema de educación intercultural bilingüe se realizará en las lenguas de las respectivas nacionalidades, además del castellano (Ministerio de Educación, 2015).

Esta ley ha considerado aplicar instrumentos de evaluación que se ajusten a las necesidades y diversos contextos donde se desenvuelve todo el proceso educativo y que se considere a los involucrados, aunque en la realidad exista todavía deficiencias, se puede decir que el Ministerio de Educación está buscando interrelacionar estos temas a fin de que respondan a las necesidades educativas.

El fracaso escolar no se combate a base de exámenes y por más que se examine a los estudiantes, los sistemas escolares no mejoran, debido a que fracaso y éxito son conceptos del mercado que nunca se ha considerado en el mundo educativo, hemos de evitar por la negatividad existente en estas palabras, por ello lo que no es tan fácilmente cuantificable resulta invisible para evaluar, por ello, no se debe pretender que lo que se valora sea lo más importante en la educación (Lamas, 2015).

Para evaluar el rendimiento escolar, por un lado, indicará hasta qué punto consiguen los estudiantes aquellos aprendizajes a los que apuntan su principal esfuerzo, por el otro proporciona conocimientos sobre la eficacia de la escolarización, ya que no es fácil que la escuela consiga objetivos complejos y abstractos como pueden ser la adquisición de valores, creación de hábitos de estudio, formación de carácter, etc., sino consigue, al menos objetivos menos complicados y más concretos, como son los objetivos de aprendizaje, que en cualquier caso le son siempre exigidos por tradición, y por otra parte, todos los implicados en el área educativa. Se debe considerar métodos y técnicas de evaluación del rendimiento académico sean contextualizados, a fin de tener los mejores resultados, y se puedan medir con eficiencia todos los parámetros dentro de las diversas asignaturas del estudiante.

3.2.4. Escala de Rendimiento Académico

La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración, y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje; esto incluye sistemas de retroalimentación dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje, por tanto, el rendimiento académico se ha abordado desde este punto de vista teórico y empírico, partiendo de estas delimitaciones conceptuales, entendiendo su naturaleza multidimensional.

Estos resultados son los insumos finales para que un estudiante del sistema nacional de evaluación pueda ser promovido, estos procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones, lo esencial de la evaluación es promover la retroalimentación al estudiante para que pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas. La evaluación tiene como propósito que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016).

Dentro de la LOEI, en el capítulo III de la calificación y la promoción en el Art. 193, dentro de la aprobación el logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el artículo 194 (Ministerio de Educación, 2015).

Escala de calificaciones.

Dentro de la escala de calificaciones éstas hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, se asentarán según una escala cualitativa y cuantitativa que llega al valor de 10. La calificación mínima para la promoción de los estudiantes de un grado o curso inmediato superior en cualquier establecimiento del país, es de siete sobre diez (7/10). En los subniveles de básica elemental y básica media, se requiere una calificación de siete sobre diez (7/10) en asignaturas como: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales.

En el subnivel de básica superior y el nivel de bachillerato, se requiere una calificación promedio de siete sobre diez (7/10) en cada asignatura del currículo nacional (Ministerio de Educación, 2015). Los docentes deben observar y evaluar continuamente el avance de las destrezas recomendadas en el currículo para cada etapa de la formación de los estudiantes, y deben elaborar informes escritos que valoren ese desarrollo e incluyan guías, sugerencias y recomendaciones para fomentar el desarrollo y bienestar integral de los niños.

Cuadro N° 1.- Escala de calificaciones

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9,00- 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00 – 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01 – 6, 99
No alcanza los aprendizajes requeridos	<= 4

Fuente: (Ministerio de Educación , 2017)

3.2.5 Interpretación de la Escala de Calificaciones y promoción de niveles.

- **(9-10)** Domina los aprendizajes requeridos: el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes, previstos demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas (Ministerio de Educación , 2017)
- **(7-8,99)** Alcanza los aprendizajes requeridos; el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado (Ministerio de Educación , 2017).
- **(4,01- 6,99)** Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos: el estudiante está en el camino de lograr los aprendizajes previstos para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo (Ministerio de Educación , 2017).
- **(-4.00)** No alcanza los aprendizajes requeridos; el estudiante evidencia dificultades para desarrollo de los aprendizajes y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención (Ministerio de Educación , 2017).

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales.

3.3. RELACIÓN ENTRE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

La inteligencia emocional es un constructo psicológico tan controvertido, que aun siendo conceptualizado de muchas maneras y formas, constituye el desarrollo psicológico más reciente en el campo de las emociones y se refiere a la interacción adecuada entre emoción y cognición, que permite al individuo un funcionamiento adaptado a su medio y a sus necesidades, afectando todas las relaciones e interrelaciones del individuo (Salovey, 2005).

En estos últimos tiempos se ha incrementado el interés por analizar la relación existente entre la inteligencia emocional, el éxito académico y ajuste emocional de los estudiantes, iniciando este estudio Salovey y Mayer en cuanto al papel de las habilidades emocionales en el aprendizaje, proponiendo una teoría de inteligencia emocional en la literatura académica; además se puede fomentar las habilidades de Inteligencia emocional mediante programas de educación emocional que se integrarían en los currículos. De

hecho, un aspecto importante es la relación existente entre el desarrollo de la comprensión y la regulación emocional (Acosta, 2008).

Mediante algunos trabajos analizados se observa resultados que favorecen la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico, existiendo muchas investigaciones que prueban esta hipótesis planteada en muchos de ellos. Al examinar la viabilidad del constructo de inteligencia emocional como factor explicativo del rendimiento escolar de los estudiantes, analizando el efecto mediador que una buena salud mental ejerce sobre el rendimiento medio escolar, se ha puesto de manifiesto que existe conexiones entre ambas variables, influyendo decisivamente en el rendimiento académico, por tanto, este constructo se suma a las habilidades cognitivas como un predictor adecuado del logro escolar (Ferragut, 2012).

Los neurocientíficos están penetrando en nuevos ámbitos al trazar el mapa de este importante componente del aprendizaje, su lado afectivo es la interacción fundamental entre lo que se siente, actúa y piensa, mediante investigaciones se refleja la unidad de la persona desde su base neuropsicológica ya que existe una relación entre los sentimientos, acciones y pensamientos. Estos avances científicos sobre el cerebro aportan nuevos conocimientos para comprender los mecanismos neuronales de la emoción y en consecuencia abren nuevas vías para entender mejor los mecanismos que subyacen a la vida emocional (Cuéllar, 2012).

Mediante estos trabajos se puede saber que procesos se dan en el cerebro y concretamente que estructuras cerebrales están implicadas en las emociones, de ahí que se puede profundizar y analizar las implicaciones de la inteligencia emocional y su aplicación en el entorno escolar. La relación existente entre la emoción, atención y memoria para el aprendizaje y como se pueden desarrollar las inteligencias consideradas emocionales y educar la afectividad y las emociones desde la infancia en un mundo global permitirá adentrarse en el conocimiento íntegro de la persona. La Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI propone cuatro pilares sobre los que se basa la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, siendo los dos últimos más necesarios para desarrollar la competencia emocional y los que se van a trabajar desde una metodología activa y vivenciada, siendo muy importante considerar estrategias innovadoras en la educación y no solamente mantener las tradicionales.

Se analizaron la influencia de algunos factores intra psíquicos que forman parte de la inteligencia emocional con el rendimiento académico, observando que el rendimiento escolar está influenciado por la inteligencia emocional. Por lo tanto, si queremos que nuestros alumnos el día de mañana sepan movilizar los recursos cognitivos de los que disponen con eficacia y aprovechar su potencial de aprendizaje, siendo importante empezar estas actividades a tempranas edades para crear las condiciones necesarias que permitan afrontar el futuro con las herramientas y estrategias precisas (Martinez, 2007).

Uno de los factores que más se relaciona con el rendimiento académico es la atención, pero de una forma negativa, es decir, a mayor atención menor rendimiento académico, igualmente se define una influencia entre la inteligencia emocional y el rendimiento escolar; también se analiza la relación a la definición y operacionalización del constructo, así como a la metodología tan diversa de los estudios (Jiménez, 2009). Con la revisión de diversos autores, teorías e investigaciones, se puede analizar una influencia entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes, por ello este trabajo se reviste de importancia a fin de implementar la metodología planteada y tener resultados que sean propios de este medio, en el sistema educativo actual.

4. METODOLOGÍA

4.1 ENFOQUE.

4.1.1 Cualitativo

Porque no se limita a datos cuantitativos, más bien los datos estudiados se interpretaron, comprendieron y analizaron para la población.

4.2 DISEÑO.

4.1.2 No experimental

Porque no se manipuló las variables.

4.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

4.2.1 De campo

Porque la investigación se realizó en el mismo lugar de los hechos.

4.2.2 Bibliográfica

Ya que se basó en textos bibliográficos de las dos variables establecidas para su respectivo análisis partiendo de lo teórico para llegar a lo práctico.

4.2.3 Transversal

La investigación se realizó en un tiempo establecido, ya que los instrumentos se aplicaron una sola vez.

4.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

4.3.1 Descriptiva

La investigación se realizó a partir de la descripción de las características de la Inteligencia Emocional y el Rendimiento académico a través de recolección de información.

4.3.3 Correlacional

Ya que se necesitó conocer y establecer la relación que existe entre Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico.

4.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

4.4.1 Población

Los estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” ubicada en la ciudad de Riobamba, periodo académico Octubre 2017-Marzo 2018.

4.4.2 Muestra

Fue no probabilística e intencional se trabajó con 82 estudiantes de noveno año, 42 mujeres y 40 hombres.

Cuadro N° 2.- Población y Muestra

UNIDAD DE ANÁLISIS	FRECUENCIA	%
HOMBRES	40	48%
MUJERES	42	52%
TOTAL	82	100%

4.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	DESCRIPCIÓN
PRUEBAS PSICOMÉTRICAS	TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL TMMS-24	Es una prueba estandarizada constituida por 24 ítems, que mide los tres criterios de la Inteligencia Emocional: percepción, comprensión y regulación de las emociones (Fernández Berrocal.)
EVALUACIÓN	ACTAS DE CALIFICACIONES	Es un documento donde se registran las calificaciones de los estudiantes de varias asignaturas donde se puede evidenciar su promedio total.

4.6 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

- Se realizaron cuadros y gráficos estadísticos que reflejaron los resultados obtenidos.
- La interpretación de los datos estadísticos se realizó a través de los resultados que se obtuvieron para el respectivo análisis.

5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Cuadro N° 3.- Cuadro general Inteligencia Emocional - Mujeres

CÓDIGO	PE	CE	RE	GLOBAL
9.01	36	37	21	31
9.02	25	33	29	29
9.03	35	39	20	31
9.04	26	23	24	24
9.05	31	36	25	31
9.06	29	26	22	26
9.07	23	36	20	26
9.08	31	20	23	25
9.09	21	37	30	29
9.10	38	39	35	37
9.11	20	17	21	19
9.12	30	30	21	27
9.13	32	31	25	29
9.14	23	14	17	18
9.15	22	17	14	18
9.16	15	21	11	16
9.17	22	22	29	24
9.18	36	40	27	34
9.19	30	31	26	29
9.20	12	21	9	14
9.21	29	45	20	31
9.22	28	25	28	27
9.23	25	32	26	28
9.24	25	24	28	26
9.25	30	36	25	30
9.26	36	44	35	38
9.27	17	20	19	19
9.28	35	32	21	29
9.29	27	32	24	28

9.30	35	41	28	35
9.31	26	32	30	29
9.32	24	29	29	27
9.33	30	36	27	31
9.34	25	31	29	28
9.35	27	27	29	28
9.36	26	34	16	25
9.37	29	32	26	29
9.38	31	37	33	34
9.39	34	31	33	33
9.40	29	32	24	28
9.41	25	39	34	33
9.42	36	38	30	35

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de 9no año.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso.

Cuadro N° 4.- Cuadro general Inteligencia Emocional - Hombres

CÓDIGO	PE	CE	RE	GLOBAL
9.01	22	30	29	27
9.02	19	26	19	21
9.03	15	25	18	19
9.04	27	17	13	19
9.05	33	24	16	24
9.06	26	45	17	29
9.07	29	22	27	26
9.08	28	32	13	24
9.09	26	27	24	26
9.10	33	28	34	32
9.11	27	32	25	28
9.12	25	25	24	25
9.13	42	30	27	33
9.14	27	29	23	26
9.15	26	16	22	21
9.16	23	31	32	29
9.17	29	26	21	25
9.18	25	29	29	28
9.19	23	28	21	24
9.20	30	33	25	29
9.21	24	36	28	29
9.22	20	26	17	21
9.23	25	26	26	26
9.24	26	41	33	33
9.25	25	35	25	28
9.26	26	30	25	27
9.27	27	24	22	24
9.28	17	27	29	24
9.29	27	32	20	26
9.30	27	32	27	29

9.31	30	31	21	27
9.32	36	41	33	37
9.33	24	24	23	24
9.34	30	30	30	30
9.35	21	22	23	22
9.36	30	33	28	30
9.37	17	24	21	21
9.38	25	32	34	30
9.39	29	31	33	31
9.40	19	23	26	23

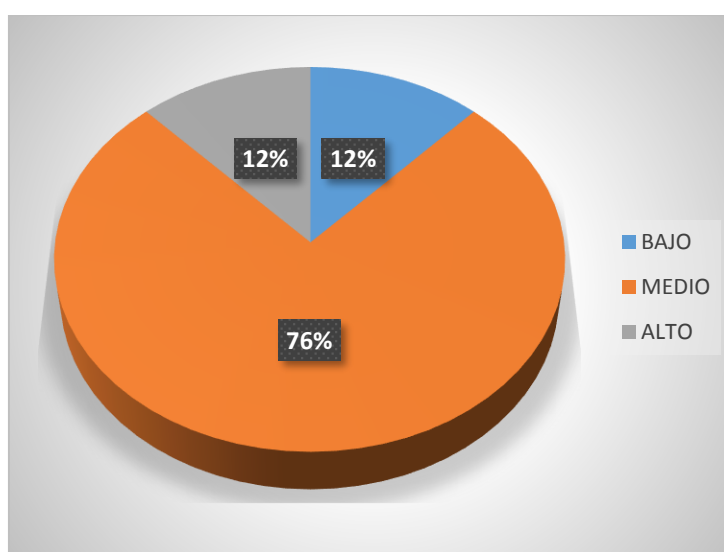
Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de noveno año.
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Cuadro N° 5.- Percepción Emocional - Mujeres

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	5	12%
MEDIO	32	76%
ALTO	5	12%
TOTAL	42	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de noveno año.
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 1.- Percepción Emocional - Mujeres



Fuente: Cuadro N° 5
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

ANÁLISIS:

De las 42 estudiantes mujeres, 5 (12%) poseen un nivel bajo de inteligencia emocional, 32 (76%) poseen un nivel medio, mientras que 5 (12%) se encuentran en un nivel alto.

INTERPRETACIÓN

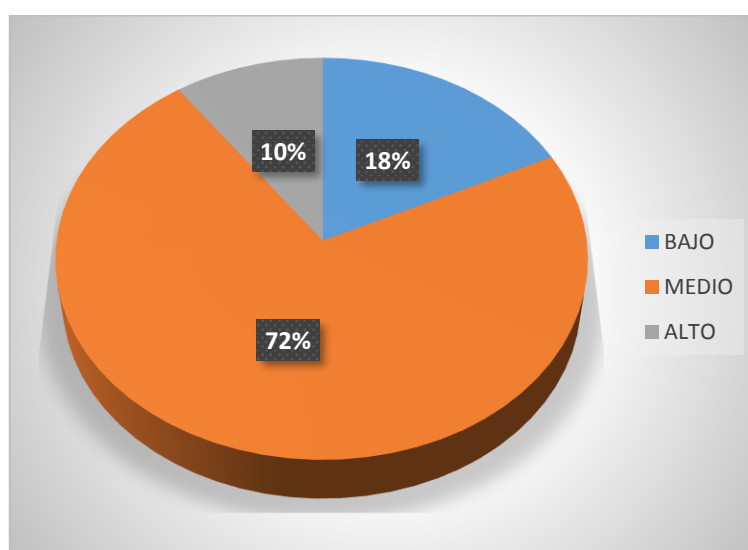
La mayoría de las estudiantes se encuentran en un nivel medio en la percepción emocional, las mujeres son mejores distinguiendo las emociones, son capaces de identificar, discriminar y expresar el estado de ánimo; así como en la interpretación de expresiones faciales o estímulos multisensoriales los cuales se relacionan con las emociones.

Cuadro N° 6.- Percepción Emocional - Hombres

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	7	18%
MEDIO	29	72%
ALTO	4	10%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de noveno año.
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 2.- Percepción Emocional - Hombres



Fuente: Cuadro N° 6
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

ANÁLISIS:

De los 40 estudiantes hombres, 7 (18%) poseen un nivel bajo de inteligencia emocional, 29 (72%) poseen un nivel medio, mientras que 4 (10%) se encuentran en un nivel alto.

INTERPRETACIÓN

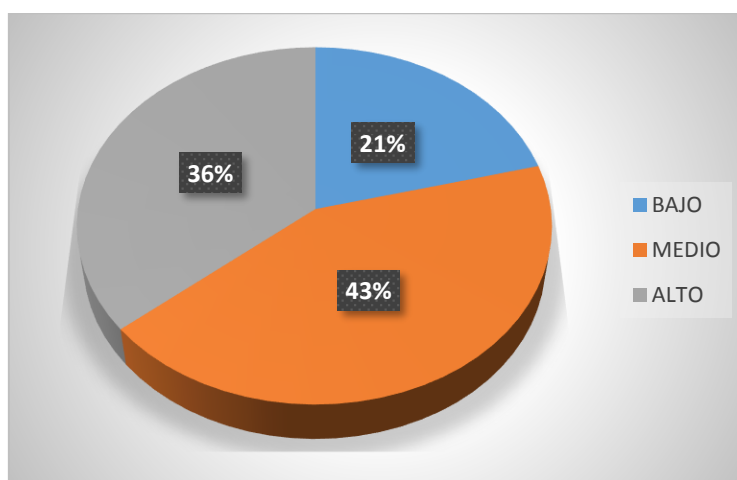
La mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la percepción emocional, los hombres suelen sufrir ciertos cambios de su comportamiento y conducta, puesto que son menos emocionales que las mujeres, las mismas que influyen en su memoria.

Cuadro N° 7.- Comprensión Emocional - Mujeres

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	9	21%
MEDIO	18	43%
ALTO	15	36%
TOTAL	42	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de noveno año
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 3.- Comprensión Emocional - Mujeres



Fuente: Cuadro N° 7
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

ANÁLISIS:

De las 42 estudiantes mujeres, 9 (21%) poseen un nivel bajo de inteligencia emocional, 18 (43%) poseen un nivel medio, mientras que 15 (36%) se encuentran en un nivel alto.

INTERPRETACIÓN

Se analizó que la mayoría de las estudiantes poseen un nivel medio de la comprensión emocional, la imagen de una mujer sensible que se emociona y expresa sus sentimientos con facilidad aunque a veces se pueda percibir su conducta como inestable.

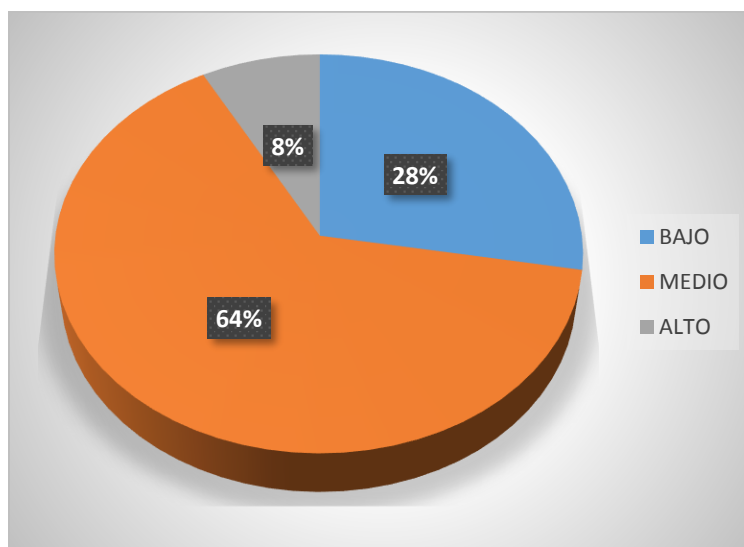
Cuadro N° 8.- Compresión Emocional - Hombres

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	11	28%
MEDIO	26	64%
ALTO	3	8%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de noveno año.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 4.- Compresión Emocional - Hombres



Fuente: Cuadro N° 8.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

ANÁLISIS:

De los 40 estudiantes hombres, 11 (28%) poseen un nivel bajo de inteligencia emocional, 26 (64%) poseen un nivel medio, mientras que 3 (8%) se encuentran en un nivel alto.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes hombres poseen un nivel medio de la comprensión emocional, ya que son menos expresivos, y poseen menor comprensión de las emociones que las mujeres además demuestran menor habilidad en ciertas competencias interpersonales siendo menos perceptivos y empáticos.

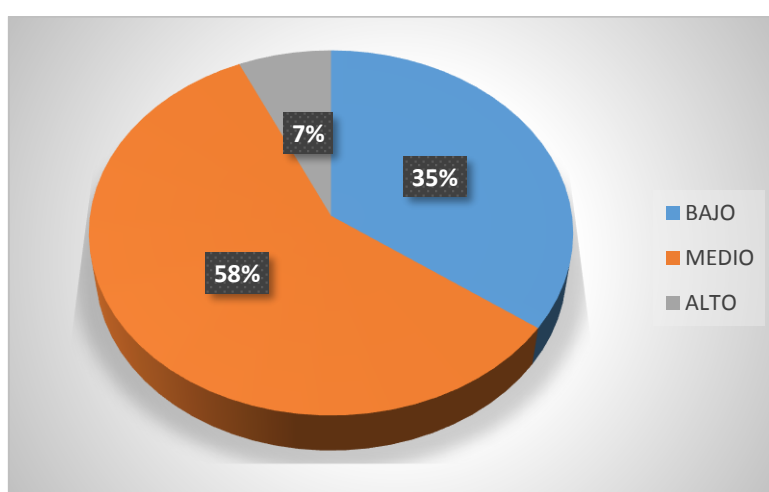
Cuadro N° 9.- Regulación Emocional - Mujeres

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	14	35%
MEDIO	25	58%
ALTO	3	7%
TOTAL	42	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de noveno año.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 5.- Regulación Emocional - Mujeres



Fuente: Cuadro N° 9.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

ANÁLISIS:

De las 42 estudiantes mujeres, 14 (35%) poseen un nivel bajo de inteligencia emocional, 25 (58%) poseen un nivel medio, mientras que 3 (7%) se encuentran en un nivel alto.

INTERPRETACIÓN

Se analizó que más de la mitad de las estudiantes mujeres poseen un nivel medio en la regulación emocional, lo que significa que desarrollan aptitudes muy diferentes, se aficionan a la lectura de indicadores emocionales verbales y no verbales, a la expresión y comunicación de sentimientos demostrando superioridad en la capacidad de captar los sentimientos que se reflejan en el rostro en el tono de voz y en otros tipos de mensajes no verbales.

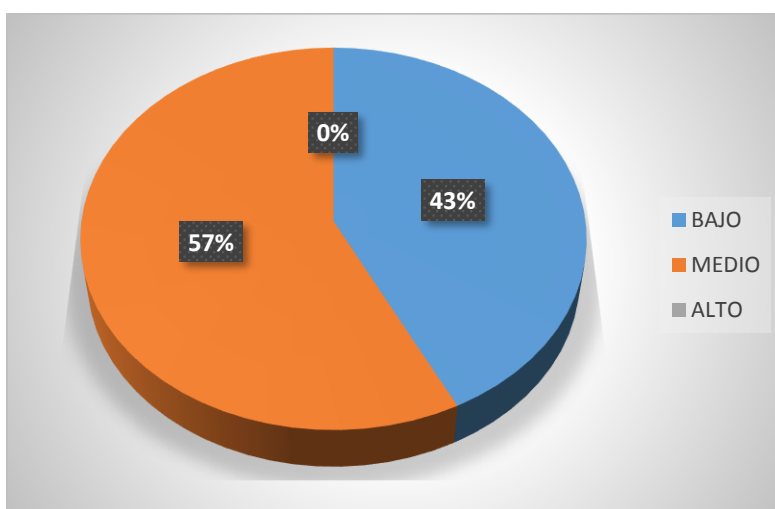
Cuadro N° 10.- Regulación Emocional - Hombres

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BAJO	17	43%
MEDIO	23	57%
ALTO	0	0%
TOTAL	40	100

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de noveno año.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 6.- Regulación Emocional - Hombres



Fuente: Cuadro N° 10.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

ANÁLISIS:

De los 40 estudiantes hombres, 17 (43%) poseen un nivel bajo de Inteligencia Emocional, 23 (57%) poseen un nivel medio, mientras que nadie presenta un nivel alto.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes hombres poseen un nivel medio en la regulación emocional, los hombres son socializados desde niños y evitan expresar sus emociones, entre las barreras que encuentran la regulación de sus emociones se señala competitividad, evitación de vulnerabilidad, de este modo minimizan las emociones relacionadas con la vulnerabilidad, la culpa, el miedo y el dolor.

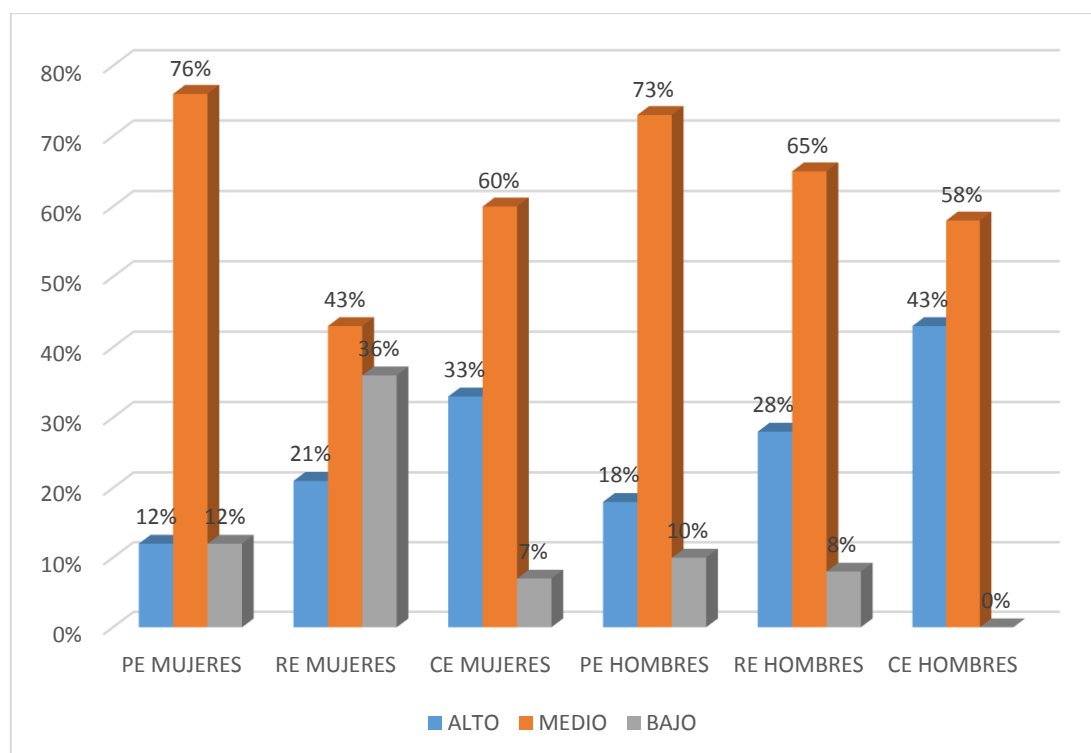
Cuadro N° 11.- Comparación entre hombres y mujeres en la Inteligencia Emocional

ITEMS	MUJERES						HOMBRES					
	PE		CE		RE		PE		CE		RE	
ALTO	5	12%	9	21%	14	33%	7	18%	11	28%	17	43%
MEDIO	32	76%	18	43%	25	60%	29	73%	26	65%	23	58%
BAJO	5	12%	15	36%	3	7%	4	10%	3	8%	0	0%
TOTAL	42	100%	42	100%	42	100%	40	100%	40	100%	40	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de noveno año.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 7.- Comparación entre hombres y mujeres en la Inteligencia Emocional



Fuente: Cuadro N° 11

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Análisis

Del total de los 82 estudiantes en las mujeres la dimensión que más predomina es la percepción emocional donde 32 (76%) se encuentran en el nivel medio; en los estudiantes varones la dimensión que más predomina es percepción emocional con 29 (73%).

Interpretación

La dimensión que más predomina en las mujeres es la percepción emocional, lo que significa que son capaces de identificar las emociones propias y de los demás, a su vez existen estudiantes que deben desarrollarla de mejor manera. Como también en los varones la percepción emocional es la dimensión que más predomina lo que significa que son capaces de entender los estados emocionales correctamente.

Cuadro N° 12.- Rendimiento Académico - Mujeres

CÓDIGO	PROMEDIO	EQUIVALENCIA
9.01	7,26	ALCANZA
9.02	8,07	ALCANZA
9.03	8,39	ALCANZA
9.04	8,54	ALCANZA
9.05	7,21	ALCANZA
9.06	8,13	ALCANZA
9.07	7,95	ALCANZA
9.08	7,32	ALCANZA
9.09	9,04	DOMINA
9.10	7,31	ALCANZA
9.11	8,27	ALCANZA
9.12	8,8	ALCANZA
9.13	6,93	ESTA PROXIMO
9.14	7,2	ALCANZA
9.15	8,21	ALCANZA
9.16	7,18	ALCANZA
9.17	6,7	ESTA PROXIMO
9.18	6,96	ESTA PROXIMO
9.19	7,8	ALCANZA
9.20	8,32	ALCANZA
9.21	8,44	ALCANZA
9.22	7,12	ALCANZA
9.23	8	ALCANZA
9.24	9,03	DOMINA
9.25	7,38	ALCANZA
9.26	7,46	ALCANZA
9.27	8,52	ALCANZA
9.28	8,58	ALCANZA
9.29	7,2	ALCANZA
9.30	7,47	ALCANZA
9.31	7,99	ALCANZA
9.32	7,74	ALCANZA
9.33	7,84	ALCANZA
9.34	8,03	ALCANZA
9.35	7,25	ALCANZA
9.36	7,1	ALCANZA
9.37	8,15	ALCANZA
9.38	7,95	ALCANZA
9.39	7,82	ALCANZA
9.40	7,65	ALCANZA
9.41	7,54	ALCANZA
9.42	8,01	ALCANZA

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

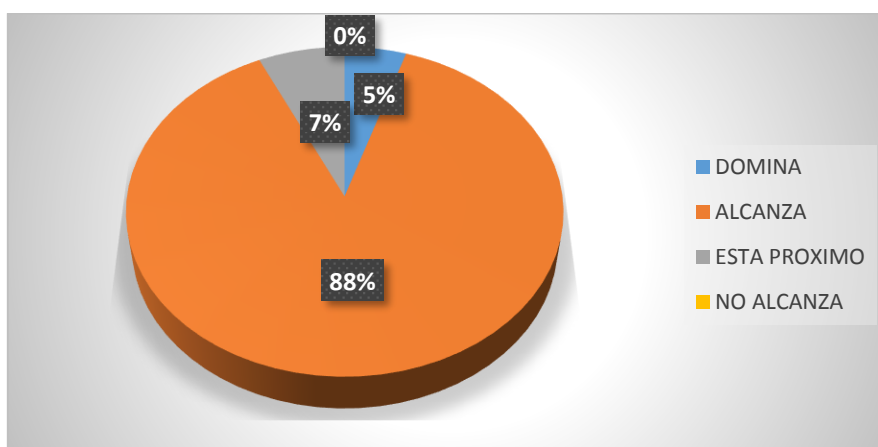
Cuadro N° 13.- Rendimiento Académico General - Mujeres

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	2	5%
ALCANZA	37	88%
ESTA PROXIMO	3	7%
NO ALCANZA	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 8.- Rendimiento Académico General - Mujeres



Fuente: Cuadro N° 13.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Análisis

Del total de las 42 mujeres, 2 (5%) dominan el aprendizaje, 37 (88%) alcanza el aprendizaje, 3 (7%) están próximos a alcanzar el aprendizaje, mientras que ningún estudiante no alcanza los aprendizajes.

Interpretación

Se pudo analizar que la mayoría de las estudiantes mujeres alcanzan los aprendizajes, pero existe una minoría donde están próximos a alcanzar los aprendizajes, es por ello que los docentes deberían realizar estrategias donde el principal objetivo sea practicar la construcción del conocimiento y por ende se convierta en significativo, por lo que mejorará el rendimiento académico de las estudiantes.

Cuadro N° 14.- Rendimiento Académico - Hombres

CÓDIGO	PROMEDIO	EQUIVALENCIA
9.01	7,85	ALCANZA
9.02	8,78	ALCANZA
9.03	6,24	ESTA PROXIMO
9.04	6,87	ESTA PROXIMO
9.05	6,75	ESTA PROXIMO
9.06	8,25	ALCANZA
9.07	7,54	ALCANZA
9.08	8,44	ALCANZA
9.09	7,12	ALCANZA
9.10	8	ALCANZA
9.11	9,03	DOMINA
9.12	7,38	ALCANZA
9.13	7,46	ALCANZA
9.14	8,52	ALCANZA
9.15	8,58	ALCANZA
9.16	7,2	ALCANZA
9.17	7,47	ALCANZA
9.18	7,99	ALCANZA
9.19	7,74	ALCANZA
9.20	7,84	ALCANZA
9.21	7,2	ALCANZA
9.22	8,21	ALCANZA
9.23	7,18	ALCANZA
9.24	6,7	ESTA PROXIMO
9.25	6,57	ESTA PROXIMO
9.26	7,8	ALCANZA
9.27	8,32	ALCANZA
9.28	8,44	ALCANZA
9.29	7,12	ALCANZA
9.30	8	ALCANZA
9.31	9,03	DOMINA
9.32	7,38	ALCANZA
9.33	7,46	ALCANZA
9.34	8,52	ALCANZA
9.35	8,58	ALCANZA
9.36	7,2	ALCANZA
9.37	7,47	ALCANZA
9.38	8,74	ALCANZA
9.39	7,21	ALCANZA
9.40	7,14	ALCANZA

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

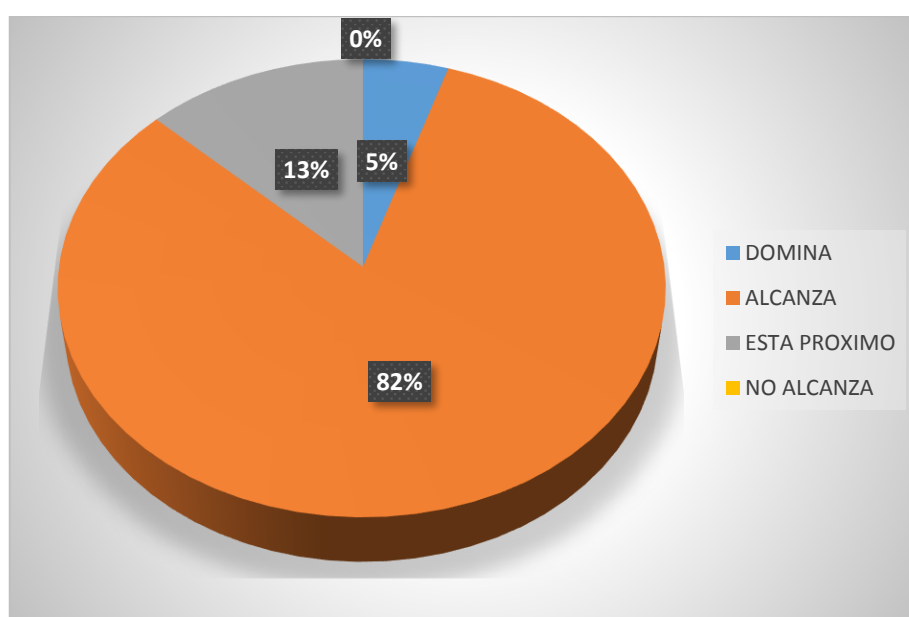
Cuadro N° 15.- Rendimiento Académico General - Hombres

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	2	5%
ALCANZA	33	82%
ESTA PROXIMO	5	13%
NO ALCANZA	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 9.- Rendimiento Académico General - Hombres



Fuente: Cuadro N° 15.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Análisis

Del total de los 40 estudiantes hombres, 2 (5%) dominan el aprendizaje, 33 (83%) alcanzan el aprendizaje, 5 (13%) están próximos a alcanzar el aprendizaje, mientras que ningún estudiante no alcanza los aprendizajes.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes varones se encuentran en un nivel donde alcanzan los aprendizajes, y también existe una minoría donde están próximos a alcanzar los aprendizajes, es por ello que los docentes deberían ayudar a mejorar el rendimiento académico de los mismos.

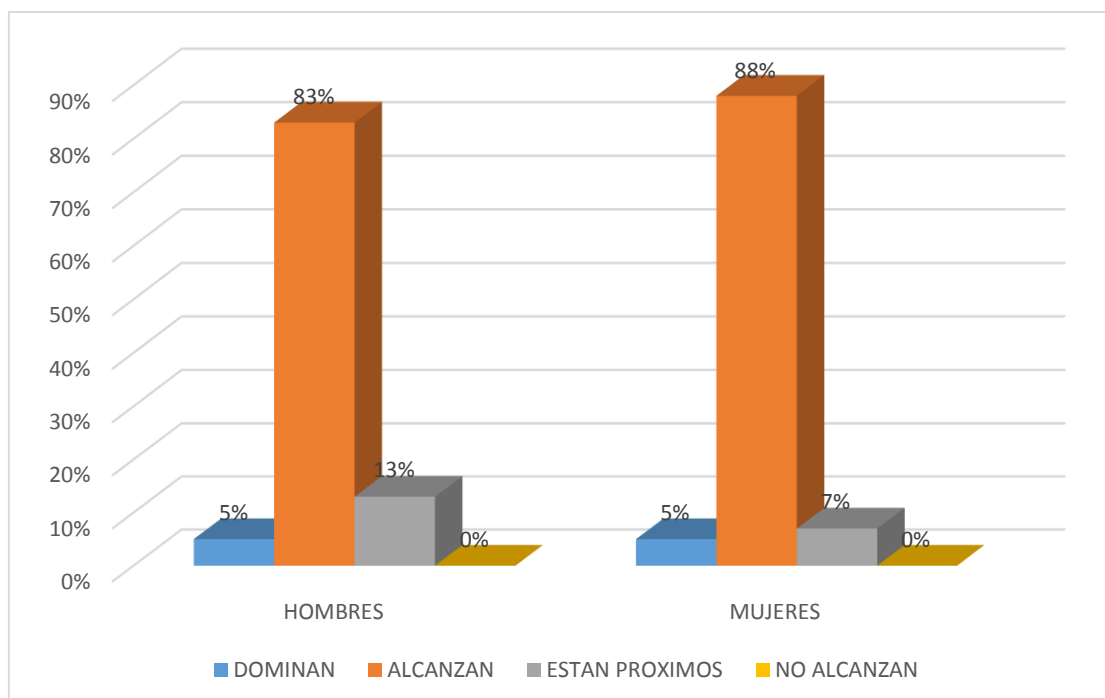
Cuadro N° 16.- Comparación del Rendimiento académico entre Mujeres y Hombres

ITEMS	DOMINAN		ALCANZAN		ESTAN PROXIMOS		NO ALCANZA		TOTAL
MUJERES	2	5%	37	88%	3	7%	0	0	42
HOMBRES	2	5%	33	83%	5	13%	0	0%	40

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Gráfico N° 10.- Comparación del Rendimiento académico entre Mujeres y Hombres



Fuente: Cuadro N° 16.

Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso

Análisis

De los 82 estudiantes las 42 mujeres, 2 (5%) dominan el aprendizaje, 37 (88%), alcanza el aprendizaje, 3 (7%) están próximos a alcanzar el aprendizaje, mientras que ningún estudiante no alcanza los aprendizajes. Por otro lado los 40 estudiantes hombres, 2 (5%) dominan el aprendizaje, 33 (83%) alcanza el aprendizaje, 5 (13%) están próximos a alcanzar el aprendizaje, mientras que ningún estudiante no alcanza los aprendizajes.

Interpretación

Se pudo analizar que tanto hombres como mujeres llegan a alcanzar el aprendizaje, pero existe un pequeño grupo tanto de hombres como de mujeres que están próximos de alcanzar los conocimientos, es importante que los docentes realicen actividades de recuperación con el fin de que los estudiantes mejoren lo aprendido.

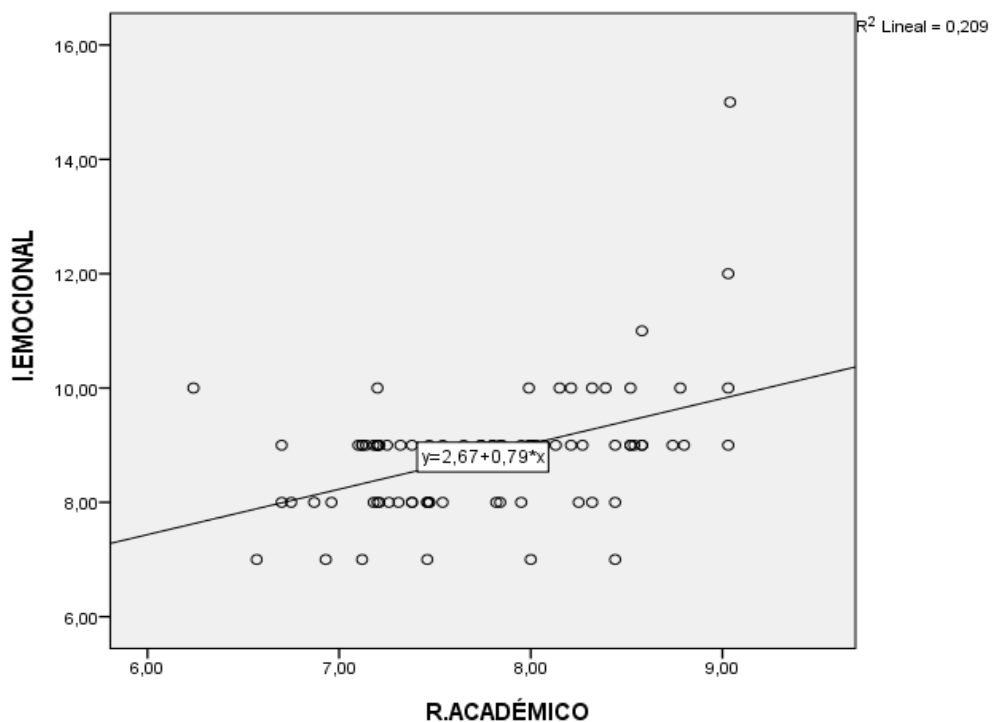
Cuadro N° 17.- Relación entre la Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico

Correlaciones

		INTELIGENCIA	RENDIMIENTO
INTELIGENCIA	Correlación de Pearson	1	,457**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	82	82
RENDIMIENTO	Correlación de Pearson	,457**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	82	82

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Gráfico N° 11.- Relación entre la Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico



Análisis

Con la utilización del programa SPSS se ha podido evidenciar que existe una correlación significativa de Pearson de 0,209.

Interpretación

Se ha podido observar que existe un nivel medio de relación entre la Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico, lo que quiere decir que es significativa dentro de este Proyecto de investigación.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

- Las estudiantes mujeres de noveno año, presentan diferentes niveles de Inteligencia Emocional, estos niveles están en relación a las dimensiones de la Inteligencia Emocional, en la primera dimensión: Percepción Emocional, en un nivel alto se encuentran 5(12%), en nivel medio se encuentran 32(76%), mientras que en un nivel bajo se encuentran 5(12%). En la segunda dimensión: Comprensión Emocional, en un nivel alto se encuentran 9(21%), en un nivel medio se encuentran 18(43%), mientras que en un nivel bajo se encuentran 15(36%) y en la tercera dimensión: Regulación Emocional, en un nivel alto se encuentran 14(33%), en un nivel medio se encuentran 25(60%) y en un nivel bajo se encuentran 3(7%). Por otro lado los estudiantes hombres de noveno año, estos niveles están en relación a las dimensiones de la Inteligencia Emocional, en la primera dimensión: Percepción Emocional, en un nivel alto se encuentran 7(18%), en un nivel medio se encuentran 29(73%) y en un nivel bajo se encuentran 4(10%). En la segunda dimensión: Comprensión Emocional, en un nivel alto se encuentran 11(28%), en un nivel medio se encuentran 26(65%) y en un nivel bajo 3(8%) y en la tercera dimensión: Regulación Emocional, en un nivel alto se encuentran 17(43%), en un nivel medio 23(58%) mientras que no existe ningun estudiante hombre que se encuentre en un nivel bajo.
- Las estudiantes mujeres de noveno año, presentan diferentes niveles de rendimiento académico en relación a sus calificaciones. Dominan los aprendizajes se encuentran 2(5%), alcanzan los aprendizajes 37(88%), están próximos a alcanzar el aprendizaje 3(7%) y no existe ninguna estudiante mujer que no alcance los aprendizajes requeridos. Por otro lado los estudiantes hombres también presentan diferentes niveles en relación a sus calificaciones. Dominan los aprendizajes se encuentran 2(5%), alcanzan los aprendizajes 33(83%), están próximos a alcanzar los aprendizajes 5(13%) y no existen estudiantes hombres que no alcancen los aprendizajes requeridos.
- La Inteligencia Emocional se relaciona en un nivel medio con el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo” de noveno año, lo que significa que la Inteligencia Emocional afecta el Rendimiento Académico de los estudiantes.

6.2 RECOMENDACIONES

- Que se realicen talleres con la temática “Conociendo mis emociones” con el fin de que los estudiantes puedan percibir, comprender y regular sus emociones, para desarrollar la Inteligencia Emocional, la cual es importante que se encuentre en un nivel alto para evitar futuros problemas tanto en lo académico como en lo personal.
- A los docentes, que establezcan nuevas metodologías de aprendizaje para sus estudiantes como: Aprendizaje basado en problemas, lo que significa que el estudiante desarrollará el pensamiento crítico frente al conocimiento de sus propias emociones y las de los demás y competencias creativas con respecto al desarrollo de su Inteligencia Emocional, además se aumentará la motivación en los estudiantes y por ende tendrá la capacidad de transferir sus conocimientos a nuevas situaciones del mundo real por lo que no se verá afectado su rendimiento académico.
- Que por medio de actividades sociales en donde los estudiantes puedan ser partícipes activos de diferentes juegos de convivencia se refuerce más el desarrollo de la Inteligencia Emocional, tomando en cuenta que deben conocer y aceptar sus propias emociones y las de los demás, para evitar problemas en el rendimiento académico, tanto en hombres como en mujeres.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación, Política social y Deporte.
- Arbea, L. (2011). Inteligencia Emocional. *Temas para la educación*, Federación de Enseñanza de Andalucía.
- Berrocal, P. F. (2004). Es la inteligencia emocional una cuestión de género. *realic org*, 4-10.
- Bisquerra, R. (2018). *La inteligencia emocional según Salovey y Mayer*. Barcelona: Grop.
- Bravo, P. y. (2016). Razonamiento Lógico Abstracto e inteligencia emocional. *Sophia*, 192-194.
- CARMEN MOLERO MORENO, E. S. (2004). *El papel de la inteligencia emocional en el rendimiento académico*. España: Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Chico, M. (2016). *La inteligencia emocional en el rendimiento académico*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20805/1/Mayra%20Alexandra%20Chico%20Villagr%C3%A1n.pdf>
- Cuéllar, R. (2012). *Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en alumnos de educación primaria*. España: Universidad Nacional de la Rioja.
- Extremera, N. y. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educación. España: Universidad de Málaga.*, 102.
- Fernández-Berrocal, P. E. (2007). *Instrumentos para la evaluación de la salud mental y el desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven*. Barcelona: Paidós.
- Ferragut, M. y. (2012). Inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 3-5.
- Hein, S. (2016). *Historia del término "Inteligencia Emocional"*. Florida, Miami: The Big Five.

- Jiménez, M. y. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41, 60-70.
- Lamas, H. (2015). *Sobre el rendimiento escolar*. Lima: Academia Peruana de Psicología.
- Martinez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa*. Madrid: Ed. Secretaria General Técnica.
- Mayer, J. S. (2000). *Modelos de inteligencia emocional*. New York: Cambridge.
- Ministerio de Educación . (2017). *Reglamento general a la Ley orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). Ley Orgánica de Educación Intercultural. En A. Nacional, *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (pág. 572). Quito: Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo para la aplicación*. Quito: Subsecretaría de Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación.
- Montero, E. V. (2007). *Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos asociados al rendimiento académico*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Naranjo, S. (2015). *Estudio de la Inteligencia emocional yy su relacion con el rendimiento academico*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/456/1/EB-36.pdf>
- Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2.
- Reyes, Y. (2007). *Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el autoconcepto y la asertividad en estudiantes del primer año de psicología de la UNMSM*. Lima: UNMSM .
- Rizzolatti, G. y. (2006). *Las neuronas espejo. Los mecanismos de la empatía emocional*. Barcelona: Paidós.

- Ruiz, M. (2012). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. *Revista Complutense de Educación*, España.
- Salovey, P. y. (2005). *La ciencia de la inteligencia emocional*.
- Taramuel, J. (2017). *Aplicación del test TMMS-24 para el análisis y descripción de la Inteligencia Emocional*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Tournon, J. (1994). *Factores del rendimiento académico*. España: Ediciones Universidad de Navarra, S.A.

8.- ANEXOS

ANEXO N° 1: TEST TMMS-24

SEXO:

EDAD:

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase e indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

		1	2	3	4	5				
		Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo				
1.	Presto mucha atención a los sentimientos.					1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5				
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5				
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5				
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5				
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5				
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5				
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5				
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5				
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5				
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5				
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5				
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5				
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5				
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5				
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5				
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5				
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5				
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5				
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5				
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5				
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5				
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5				
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5				

ANEXO N° 2



Fuente: Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso



Fuente: Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso



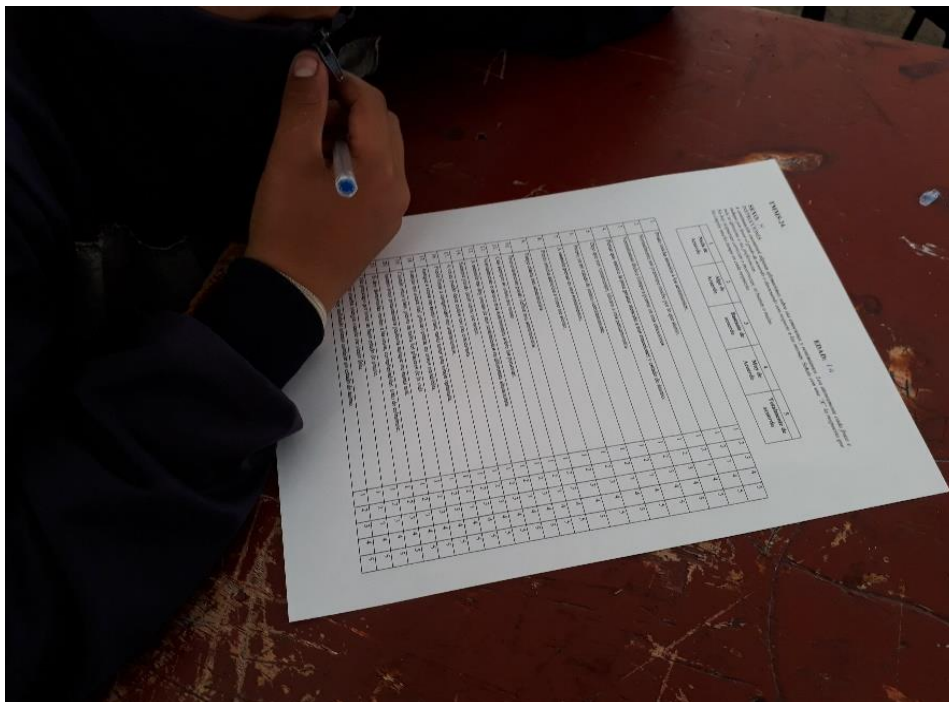
Fuente: Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso



Fuente: Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso



Fuente: Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso



Fuente: Unidad Educativa “Camilo Gallegos Toledo”
Elaborado por: Tatiana Torres y Katherine Valdivieso