

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGIAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN
VOCACIONAL Y FAMILIAR**

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE
INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA.
MARZO-JULIO 2017.**

AUTOR

Luis Henry Gusqui Cayo

TUTORA

Msc. Patricia Bravo

Riobamba - Ecuador

Año 2017

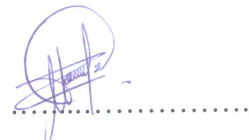
REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los Miembros del Tribunal de Graduación, del proyecto “INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. MARZO-JULIO 2017.” Presentado por Luis Henry Gusqui Cayo y dirigido por la Msc. Patricia Bravo.

Una vez escuchada su defensa oral y revisado el informa del proyecto de investigación con fines de graduación, en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

MsC. Alex Patricio Tobar Esparza
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



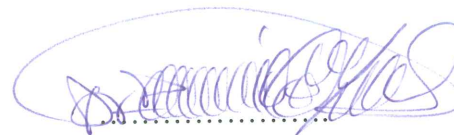
FIRMA

MsC. Luz Eliza Moreno Arrieta
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Dr. Patricio Marcelo Guzman Yucta
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

MsC. Patricia Cecilia Bravo Mancero
TUTORA DE TESIS

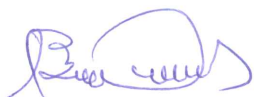


FIRMA

CERTIFICACIÓN DE LA TUTORÍA

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado en Licenciatura en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema: “INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INGENIERIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. MARZO-JULIO 2017”. Ha sido elaborado por Luis Henry Gusqui Cayo, y a sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual, se encuentra acto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.



MsC. Patricia C. Bravo M.

TUTORA DE TESIS

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de contenido de este proyecto de investigación, corresponde exclusivamente a: Luis Henry Gusqui Cayo, con Cédula de Ciudadanía N° 060411329-0 y al Tutor del Proyecto, MsC. Patricia Cecilia Bravo Mancero; y al patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Luis Henry Gusqui Cayo

C.C. 060411329-0

AGRADECIMIENTO

Quiero principalmente agradecer a dios por permitirme llegar a esta etapa muy importante en mi vida, por la buena salud y la voluntad y determinación para realizar la investigación.

Agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por la formación social y humanística, la cual ha caracterizado mi estadía como un ente activo constructivo de la sociedad rumbo a una correcta profesionalización.

A todos los docentes de la carrera de Psicología Educativa, quienes han acompañado mi formación profesional durante estos 4 años de aprendizaje además agradezco el apoyo y acompañamiento en proyectos académicos, culturales y deportivos dentro de la institución

Agradezco también a la Ms. Patricia Bravo quien con su apoyo, acompañamiento y motivación permitió la finalización de este proyecto de investigación

LUIS HENRRY GUSQUI CAYO

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo quiero agradecer a dios que durante toda mi etapa universitaria ha impulsado cada una de mis decisiones para el bien de la colectividad.

A mis padres que con su apoyo afectivo y psicosocial han contribuido en mi formación y carácter, a mi padre que a la distancia le agradezco su motivación y su atención en esta etapa muy importante de mi vida y especialmente a mi madre y mi abuelita que con su constante cariño y profundo amor han acompañado cada instante en mi estadía en la universidad.

LUIS HENRRY GUSQUI CAYO

ÍNDICE GENERAL

REVISIÓN DEL TRIBUNAL	ii
CERTIFICACIÓN DE LA TUTORÍA	iii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	4
2.1. Objetivo General	4
2.2. Objetivos Específicos	4
3. ESTADO DEL ARTE RELACIONADO A LA TEMÁTICA	5
3.1. Inteligencia Emocional	5
3.1.1. Tipos de Inteligencia	5
3.1.2. Concepto de Inteligencia Emocional	5
3.1.3. El origen del término inteligencia emocional	6
3.2. El Modelo de Habilidad de Mayer y Salovey	7
3.2.1. La Percepción Emocional	8
3.2.1.1. Áreas de la percepción	9
3.2.3. La Comprensión Emocional	10
3.2.4. La Regulación Emocional	11
3.3. La amígdala sede de todas las emociones	12
4. METODOLOGÍA	15
4.2. Diseño de la investigación	15
4.2.1. Investigación no experimental	15
4.3. Tipo de investigación	15
4.5. Población y Muestra	16
4.5.1. Población	16
4.5.2. Muestra	17
4.6. Técnicas de Investigación	18
4.7. Procedimiento de Recolección de Información	18

4.8.	Procedimiento de Análisis y Resultados	18
5.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	19
5.2.	INTERPRETACIÓN TABLA GENERAL	26
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	27
6.1.	Conclusiones	27
6.2.	Recomendaciones	28
7.	BIBLIOGRAFÍA	29

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Unidades de Análisis – UNACH	16
Cuadro N° 2: Muestra de la Carrera de Ingeniería en Sistemas - Facultad de Ingeniería	17
Cuadro N° 3: Técnicas e Instrumento	18
Cuadro N° 4: Percepción Hombres	19
Cuadro N° 5: Percepción Emocional – Mujeres	20
Cuadro N° 6: Comprensión Emocional – Hombres	21
Cuadro N° 7: Comprensión Emocional – Mujeres	22
Cuadro N° 8: Regulación Emocional – Hombres	23
Cuadro N° 9: Regulación Emocional – Mujeres	24
Cuadro N° 10: Percepción- Comprensión- Regulación	25
Cuadro N° 11: Suma del Test de Forma General	25
Cuadro N° 12: Tabla General	25

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1:Asimilacion emocional	10
Gráfico 2: Amígdala	13
Gráfico 3: Percepción Emocional – Hombres	19
Gráfico 4:Percepción Emocional - Mujeres.	20
Gráfico 5: Comprensión Emocional – Hombres.	21
Gráfico 6: Comprensión Emocional – Mujeres	22
Gráfico 7: Regulación Emocional – Hombres.	23
Gráfico 8: Regulación Emocional – Mujeres	24

RESUMEN

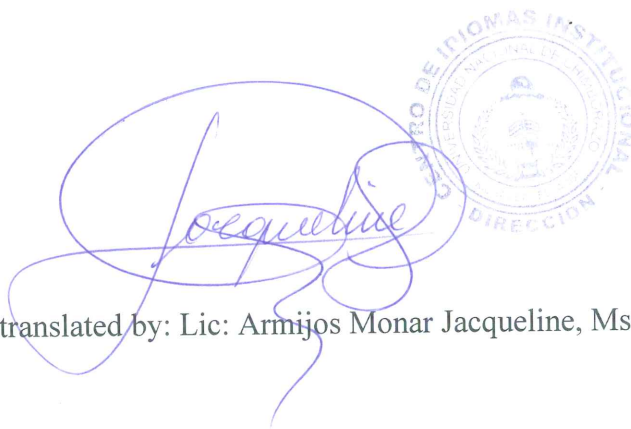
La investigación fue planteada con el objetivo de describir la dimensión de desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Abril-Julio 2017, con la finalidad de detallar las características de la problemática emocional que presentan los estudiantes, el desenvolvimiento y manejo de las emociones propias. Para el desarrollo de la investigación se estableció un paradigma mixto, predominante cuantitativo, con un diseño no experimental, basado en un nivel de investigación de tipo descriptiva. Se seleccionó una muestra de 20 estudiantes entre hombres y mujeres, de la Universidad Nacional de Chimborazo de la carrera de Ingeniería en sistemas, para la recolección de datos se tomó en cuenta la aplicación del Test psicométrico TMMS-24, el mismo que ayudó a obtener los resultados tomando en cuenta tres dimensiones de la inteligencia emocional como son percepción emocional, comprensión emocional, y regulación emocional. Los resultados de la investigación están basados en una correlación de los componentes de la inteligencia emocional, donde se identifica que el género masculino en cuanto a los componentes de percepción y regulación presentan un nivel mayor al de las mujeres es decir tienen la capacidad de expresar los sentimientos de manera adecuada. En cuanto al componente de regulación, las mujeres son capaces de regular sus estados emocionales correctamente. Mediante el estudio de la investigación se estableció que el sistema educativo institucional está relacionado con la inteligencia emocional de manera significativa.

Palabras Clave: Inteligencia Emocional, dimensiones, correlación, sistema educativo institucional.

SUMMARY

The objective of this research was to describe emotional intelligence dimension development in students from Engineering College at the National University of Chimborazo in April-July 2017. This research details some students' emotional problem characteristics, including the development and management of their own emotions. For the research development, a mixed paradigm was established, predominantly quantitative, with a non-experimental design, based on a descriptive level of research. 20 students between men and women were part of the sample. TMMS-24 psychometric test was used for data collection and obtain results. Three emotional intelligence dimensions were taken into account on this research such as emotional perception, emotional comprehension, and emotional regulation. The results of the research are based on a correlation of the components of emotional intelligence, which identifies that the male gender in terms of perception components and regulation have a higher level over women. They have the capacity to express the feelings in an appropriate way. Regarding the regulatory component, women are able to regulate their emotional states correctly instead. This research established that institutional educational system is related to emotional intelligence in a significant way.

Keywords: Emotional Intelligence, dimensions, correlation, institutional education system



The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Jacqueline', written over a circular institutional stamp. The stamp is from the 'CENTRO DE IDIOMAS INSTITUCIONAL' and includes the text 'DIRECCION' at the bottom. The signature is written in a cursive style.

Reviewed and translated by: Lic: Armijos Monar Jacqueline, MsC.

1. INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional en la juventud Ecuatoriana forman en gran parte de las habilidades, talentos, experiencias e intereses propios que varían dependiendo el medio en que se desenvuelvan, de esta manera se ha ido constituyendo de una manera positiva como negativa, y su estudio es concebido dependiendo de la capacidad de solucionar los problemas y de adaptarse al entorno. Para indagar lo que sucede en el ámbito educativo universitario, se presenta el siguiente estudio de investigación, con el fin de evidenciar la importancia que tiene trabajar en el desarrollo de habilidades racionales y emocionales en los estudiantes.

La importancia que tiene el estado emocional en los estudiantes de la universidad, son inconvenientes presentados de manera general, debido a problemas familiares, económicos entre otros, lo que provoca seres humanos constantes o desmotivados y sobre todo sin deseos de superarse. Se entiende que dentro del ámbito educativo el cambio y la transformación es constante, debido a ello se requiere repensar la educación, las prácticas y la forma de ver a los actores que participan en ella. De ahí que los beneficiarios directos de los resultados de esta exploración serán los estudiantes de la Escuela de Ingeniería en Sistemas, de la Facultad Ingeniería.

El presente proyecto de investigación titulado “INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. MARZO-JULIO 2017.” plantea como base fundamental la necesidad de identificar los componentes del desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, puesto que, en la actualidad se han observado cambios significativos en las instituciones de educación superior y en sí, en la comunidad universitaria ya que se brinda una educación caracterizada por la homogeneidad y no se consideran las características personales al momento de aprender. Por otra parte, al considerar el desarrollo emocional, se establecen las destrezas con las que las personas pueden ser conscientes de sus propias emociones, como también la capacidad para comprenderlas y regularlas, ya que, su incidencia probablemente influya en su forma de tomar decisiones.

La problemática de la presente investigación está evidenciada en la existencia de dificultades emocionales, en virtud de que aproximadamente dos millones y medio de ecuatorianos han emigrado dejando a sus hijos solos o al cuidado de familiares; problemática que repercute de manera directa en los jóvenes y adolescentes, en su motivación hacia una toma de decisiones, problemas que el Ministerio de Educación y el Ministerio de Inclusión Económica y Social, en el ámbito educativo, han tratado de dar solución mediante procesos de capacitación organizando: programas y actividades orientadas a dar un tratamiento afectivo, educativo y psicosocial.

Cada uno de estos factores no son ajenos en nuestro cantón Riobamba, donde los estudiantes universitarios y politécnicos están sujetos a normativas internas, estipuladas en la Ley Orgánica de Educación Superior-LOES-, que en definitiva no articula parámetros, donde se enfatice la importancia de la inteligencia emocional, como también las dimensiones del desarrollo emocional en el estudiante. La normativa institucional interna como los estatutos y régimen académico no contemplan la I.E como parte de un programa continuo e ínter disciplinado, por ello la investigación es de interés social y de importancia.

Un gran porcentaje de estudiantes que asisten a la UNACH, proceden de otras ciudades o regiones del país, por lo cual muchos de ellos viven solos tomando decisiones de una manera autónoma, lo que con lleva probablemente a la correcta o incorrecta percepción, comprensión y regulación de las emociones, por ello estos estudiantes enfrentan procesos emocionales de mayor complejidad, es decir, deben alcanzar una regulación reflexiva de sus emociones para lograr un crecimiento emocional e intelectual.

Para analizar esta problemática se planteó como objetivo principal del proyecto de investigación, describir la dimensión de desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Abril-Julio 2017. Para la ejecución del mismo se consideraron los siguientes aspectos: La introducción en la que se presenta la estructura del proyecto, como también la descripción de la temática abordar sobre la inteligencia emocional, el mismo que describe las causas y consecuencias de la problemática que encierra el nivel de desarrollo emocional en los estudiantes universitarios. Así también se presenta los objetivos de la investigación a través de los cuales se va a establecer el cumplimiento de lo planteado en la investigación.

En otro acápite se expone el estado del arte relacionado con la temática, en el cual se hace una breve síntesis de la historia del estudio I.E y luego se presenta la teoría de la inteligencia emocional sustentada por Bradberry, Galán, García y Goleman. Además, se presenta la metodología, que recoge aspectos como el diseño de la investigación no experimental, el tipo de investigación bibliográfica fue de campo y transversal, el nivel de investigación descriptiva y el método de investigación inductivo, deductivo, así como las técnicas e instrumentos y la población y muestra. En los aspectos finales se establece el cronograma, bibliografía y los anexos. Finalmente, los componentes de la inteligencia emocional son puntales primordiales del proyecto de investigación, y se conoció la incidencia de la variable en los estudiantes, que describió de manera razonable y en el proceso de titulación.

Por consiguiente, los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes poseen niveles buenos en cuanto a desarrollo de la Inteligencia Emocional y a cada uno de los componentes que forman parte del mismo como son percepción, comprensión y regulación, lo cual indica, son capaces de identificar, sentir y expresar de una manera adecuada y asertiva cada una de sus emociones.

2. OBJETIVOS

2.1.Objetivo General

Describir la dimensión de desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Abril-Julio 2017.

2.2.Objetivos Específicos

- Identificar la dimensión de percepción emocional en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Abril-Julio 2017.
- Establecer la dimensión de comprensión emocional en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Abril-Julio 2017.
- Determinar la dimensión de regulación emocional en los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Abril-Julio 2017.

3. ESTADO DEL ARTE RELACIONADO A LA TEMÁTICA

3.1. Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional está relacionada con la capacidad de generar ideas breves o la solución que se da a un problema, con la opción más acertada. La inteligencia está basada en el saber, y se relaciona con hacer un buen uso del mismo.

La inteligencia no solo consiste en los conocimientos sino también en la destreza para aplicarlo en diferentes situaciones presentadas. En general la inteligencia emocional está enmarcada en la relación de asimilar elaborar información, y utilizarla para dar soluciones. La inteligencia no solo se enfoca al ser humano si no también está identificada en los animales.

3.1.1. Tipos de Inteligencia

Existen diferentes tipos de inteligencia, las mismas que generan el desarrollo del ser humano y cada uno genera la capacidad del desarrollo, de manera que ayudan en la importancia de solucionar un problema.

Según, (Gardner, 2016), los tipos de inteligencia están basados en los siguientes:

- Inteligencia lingüística – verbal
- Inteligencia musical
- Inteligencia lógica matemática
- Inteligencia espacial
- Inteligencia corporal – kinestésica
- Inteligencia naturalista
- Inteligencia emocional

3.1.2. Concepto de Inteligencia Emocional

El concepto de Inteligencia Emocional, de cierta manera es complicado, puesto que, varias investigaciones y autores lo definen de acuerdo a ciertos parámetros diferentes entre los que se encuentran los siguientes:

La IE, es conocida como una herramienta que con el pasar del tiempo establece una creciente aceptación e incrementa tanto el rendimiento como la productividad, de tal manera que se basa en relación a las competencias importantes en todos los seres humanos (Dávila & Sastre, 2010, pág. 110).

Es decir que hay una estrecha lateralidad entre el desarrollo de las emociones y los estados fisiológicos y expresivos, tomando en cuenta las habilidades emocionales que se manejen en determinadas situaciones.

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer y entender las emociones de uno mismo y las de los demás, y la capacidad de utilizar esa información para gestionar el comportamiento y las relaciones (Travis, Bradberry, & Greaves, 2012)

3.1.3. El origen del término inteligencia emocional

La inteligencia emocional fue establecida por dos psicólogos de nacionalidad norteamericana, ellos fueron Salovey y Mayer los dos especializados con un doctorado, este estudio fue especificado en el año de 1990 y fue allí donde aperció el término de Inteligencia emocional. En la actualidad este término es conocido por pocas personas especialmente de ambientes culturales cambiantes, así como también empresarios, académicos y personas en general que ignoran o no conocen a que se refiere la I.E (Galán, 2012).

Para el año de 1995 se difundió el término de inteligencia emocional establecido por el autor Daniel Goleman donde indica que I.E, es la capacidad que tienen las personas de comprender sus emociones y conducirlas a una utilización positiva generando una conducta real en cuanto a nuestros pensamientos para originar buenos resultados.

En cuanto a otros estudios investigados por diferentes autores, indican que la I.E, va de la mano de las múltiples inteligencias que presenta el ser humano, en especial de la interpersonal que es la capacidad para comprender a los demás y la intrapersonal que es una capacidad correlativa, vuelta hacia el interior. Es la capacidad de formar un modelo preciso y realista de uno mismo y ser capaz de usar ese modelo para operar eficazmente en la vida.

3.2. El Modelo de Habilidad de Mayer y Salovey

La Inteligencia emocional dentro del modelo de Mayer y Salovey está compuesta por cuatro habilidades emocionales entre las que se encuentran las siguientes:

- Persepción Emocional
- Facilitación Emocional
- Comprensión Emocional
- Regulación Emocional

Cada una de las habilidades comprenden diferentes maneras de expresar las emociones, tanto los factores de asimilación y regulación forman parte del área experimental y están relacionados de manera más precisa con los sentimientos, de igual manera tanto la comprensión como la persepción forman parte del área estratégica ya que tienen que ver con la manera en que se manejan las emociones (García, 2003, pág. 147).

Es decir que para obtener éxito en el plano personal como también en el social no es suficiente tener buenas notas o un coeficiente intelectual alto, cabe mencionar que existen otros elementos fundamentales para las habilidades personales. Tomando en cuenta la capacidad del manejo inteligente de las emociones propias y ajenas, lo que favorecerá a una interrelación positiva.

El modelo de habilidad es un enfoque que se expresa sobre las emociones y la aplicación hacia nuestros pensamientos, cada uno de los modelos ayudan a resolver las habilidades centradas en el razonamiento y la inteligencia emocional siendo identificados en cada uno de los rasgos de la personalidad. El modelo está relacionado al ambiente educativo debido a que cada una de las actividades se desarrollan a través de la experiencia y los mismos son susceptible en el ambiente académico (García, 2003, pág. 143)

El modelo que propone Salovey & Mayer, (1997) está compuesto de cuatro etapas de capacidades emocionales las mismas que son las siguientes:

- **Percepción evaluación y expresión de las emociones:** Estas habilidades se construyen en la edad infantil, a medida que vamos madurando nuestro abanico de emociones se va ampliando, y comienzan a ser asimiladas en nuestro pensamiento, caracterizándose por la identificación de nuestras propias emociones y de las demás personas.
- **La emoción facilitadora del pensamiento:** Las emociones se caracterizan por generar atención directamente a información importante como recuerdos relacionados a emociones vinculadas directamente con el pensamiento.
- **Análisis de las emociones:** En esta etapa, las reglas y la experiencia gobiernan a las emociones. Las influencias culturales y ambientales desempeñan un papel significativo en este nivel. El análisis de las emociones consiste en la habilidad para comprender, entender y reconocer el estado emocional de otros.
- **Regulación de las emociones:** En esta etapa, se manejan y regulan las emociones con el fin de producir un crecimiento personal y en los demás.

3.2.1. La Percepción Emocional

La percepción emocional está comprendida como una habilidad para aceptar los sentimientos tanto agradables como desagradables, es decir se enmarcan en reconocer lo positivo y lo negativo, si reprimir o exagerar la información que transmite. La percepción emocional permite reconocer sentimientos propios y ajenos de todas las personas quienes nos rodean mediante el desarrollo de expresiones.

La percepción emocional en si es una de las cuatro habilidades que abarca la inteligencia emocional, esta relacionada con los sentimientos y las experiencias que vamos viviendo el día a día, de forma que adquieren un significado, es decir la base de esta percepción emocional son los hechos, y no así las palabras. Es la capacidad de percibir nuestras propias emociones es el comienzo de una inteligencia emocional sana, y al no ser capaces de ser concientes de identificar nuestras emociones y las de los demás se dará lugar a una problemática a la hora de interpretar que sentimos o cual es el estado emocional en que se encuentra otra persona.

3.2.1.1. Áreas de la percepción

Según, (Vilatuña , Guajala , Pulamarín , & Ortiz, 2012) las áreas de la percepción son las siguientes:

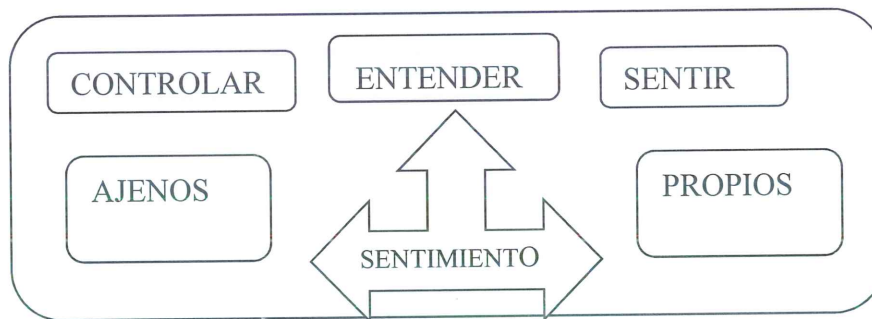
- **Percepción visual:** se refiere a la capacidad para procesar organizar y comprender información visual que se nos presente, dentro de esta percepción se debe comprender las modalidades como percepción de color, rostro, imágenes, movimientos, formas gráficas.
- **Percepción Auditiva:** es la capacidad de reconocer y diferenciar aquello que se escucha, es decir reconocer y diferenciar los estímulos auditivos y los estímulos de lenguaje.
- **Percepción Táctica:** es aquella que tiene como finalidad captar información del contacto de los objetivos con la piel, involucrando sensaciones tácticas como presión, temperatura y color.
- **Percepción olfativa:** es aquella capacidad de captar información a través de los aromas que emiten los objetos y las sustancias a nuestro alrededor y esta conectada directamente a la percepción gustativa.

3.2.2. La Facilitación o Asimilación Emocional

La facilitación o asimilación emocional está inmersa en una habilidad donde se puede reconocer los sentimientos ya sea al razonar o establecer alguna solución ante problemas dados. Las emociones generan una habilidad que directamente afecta al sistema cognitivo y como este sistema ayuda en si a la toma de decisiones. De la misma manera ayuda a prevalecer procesos cognitivos que son presentados por los individuos, poniendo énfasis en nuestra atención a lo que realmente es importante. Así también los estados emocionales incluyen a tener un cambio en el punto de vista ante nuestros problemas identificando un pensamiento creativo para la toma de decisiones. Es decir, esta habilidad plantea que nuestras emociones actúan de forma positiva sobre nuestro razonamiento y nuestra forma de procesar la información (Goleman, 2008).

La asimilación emocional consiste en tener en cuenta nuestros sentimientos a la hora de razonar o solucionar algún tipo de problema. Esta habilidad nos ayuda a conocer de que manera las emociones intervienen y actúan en lo relacionado con nuestro pensamiento y la manera en que procesamos la información con el fin de obtener beneficios.

Gráfico 1: Asimilación emocional



Fuente: La práctica de la inteligencia emocional

Elaborado por: Luis Henry Gusqui Cayo

3.2.3. La Comprensión Emocional

La comprensión emocional en los individuos determina una amplia y compleja recopilación de todas aquellas señales emocionales, identificar y conocer las emociones las categorías en las cuales se encuentran agrupados los sentimientos. Así también está establecida como una participación anticipatoria ante las dificultades y problemas que se presentan para conocer las causas que generan el estado de las futuras consecuencias. De igual manera comprensión emocional comprende la combinación existente entre los estados emocionales dando lugar a conocer sobre las emociones secundarias.

De igual manera, se considera como una habilidad para demostrar el significado de las emociones más complejas, un ejemplo muy claro a esto es la situación interpersonal; como una sorpresa a algo no esperado sobre todo si se trata de algo desagradable, debido a que se presentan factores como enfado, o un sentimiento de culpabilidad.

La comprensión emocional permite generar lazos ya sea entre pensamientos y sentimientos con el fin de reconocer los estados emocionales de los demás; como por ejemplo la habilidad para reconocer el enfado y su expresión, así como los sentimientos de amor y odio. Implica una actividad tanto anticipatoria como retrospectiva debido a que se

conoce como se relacionan los estados emocionales generando de esta manera las emociones secundarias.

Buscar comprenderse así mismo establece una manera simultáneamente de identificar comprender la forma de ser, el significado de la existencia, la posición que la persona ocupa en el mundo, la historia de vida, la identidad entre otros aspectos, el hecho de acercarnos a diferentes posibilidades nos permite ampliar nuestras miradas hacia nosotros y consecuentemente hacia el mundo.

La comprensión de sí mismo tiene de entrada, un significado subjetivo. Este significado está dentro de la mente del sujeto (Schutz), es para la persona que vivencia la acción, independiente de lo que pueda representar o comprende el otro (Ferreira, 2006, pág. 139).

En el ser humano es común las expresiones de (tu no me entiendes), (no sabes lo que pasa dentro de mí); cada una manifiesta la impresión de no ser comprendido por la otra persona, es por ello que se genera la incomprensión y secreta un distanciamiento entre ambas partes.

3.2.4. La Regulación Emocional

La regulación emocional es definida como una habilidad de la inteligencia emocional. Es la capacidad que el ser humano tiene para expandir o dar a conocer sus sentimientos y poder reflexionar ante estos. La regulación emocional está inmersa en la capacidad de identificar emociones sean estas propias o ajenas, incentivando a mejorar las emociones positivas y dejando de lado las negativas. Está inmersa en un manejo de nuestro mundo interior, modificando tanto los sentimientos propios como el de los demás.

Tanto la percepción emocional como la la regulación emocional, generan un componente establecido en una jerarquía en gran escala así como una mayor complejidad, la habilidad que tenemos los seres humanos para regular nuestras emociones viene dada ante el modo que tenemos para regular nuestras emociones y la de los demás, se constituye en competencias que son representadas por otras ramas. Es preciso tener en cuenta que se puede regular las emociones sean estas negativas o positivas; ya sea para generar

beneficios o como para determinar alguna solución ante las adversidades negativas que se presenten.

Mediante la regulación emocional se genera un proceso que ayuda al ser humano a manejar sus estados emocionales, es decir mantiene, aumenta o suprime un estado afectivo en curso, esto se lleva a cabo mediante estudios que manipulan la respuesta emocional como el estado de ánimo negativo. En si la regulación emocional lo que nos permite es el control los impulsos de manera que nos conlleva a canalizar las emociones desagradables, tolerar la frustración y saber esperar las gratificaciones.

Al respecto, Gross & Thompson (2007), en el modelo de proceso de regulación emocional indican que, las estrategias en cuanto a la regulación emocional pueden ser diferenciadas en base a una secuencia específica del primer impacto de despliegue emocional. En si el modelo está basado en características como la evaluación cognitiva previa, y la naturaleza multifacética. Esto a su vez demuestra un intercambio entre el individuo y la situación en que este se encuentre. Es considerado como significado particular, y da respuesta a un sin número de respuestas ordenadas. Este modelo esta evidenciado por el vínculo que se establece entre atención, evaluación y respuesta.

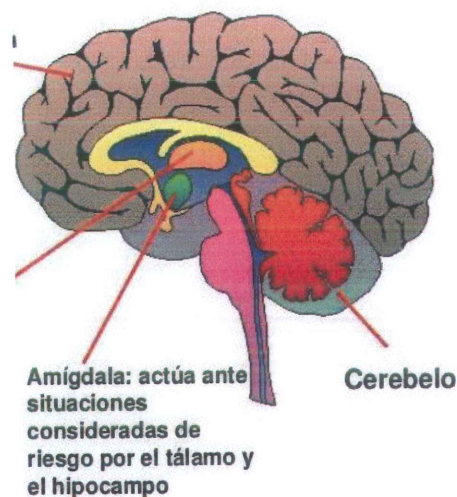
3.3. La amígdala sede de todas las emociones

Una investigación realizada por LeDoux especializado como neurocientífico en la Universidad de Nueva York, fue uno de los especialistas especificados que descubrió el desempeño que realiza la amígdala en el cerebro, y en sus estudios realizados demostró que la misma asume un control al momento de establecer un pensamiento, cuando el neocórtex no establece ninguna decisión(Goleman, 2008).

La amígdala tiene como función buscar alguna clase de amenaza mediante posibles percepciones, convirtiendo de esta manera en una importante base en cuanto a la vida mental. Es una especie de guardian psicológico que tiene como finalidad afrontar percepciones, situaciones, inconvenientes, que pueden ser lastimadas o algo fundamentado en un odio, temor, así como algún recelo. En caso de que uno de estos factores este por presentarse la amígdala toma precaución ante ello y reacciona poniendo en funcionamiento todos los recursos neurales, y estableciendo un mensaje específico de aviso ante las posibles dificultades.

Las emociones básicas son evidenciadas por la amígdala la cual forma parte del cerebro, entre las emociones que se consideran están; el miedo, y la rabia, así también este factor importante en nuestro cerebro plantea reacciones ante dificultades como peligro o riesgos. Otro de los puntos considerados también está el recuerdo que viene a nuestra memoria de traumas que formaron parte en nuestra infancia, y todos aquellos problemas vinculados al sufrimientos que en un determinado tiempo hemos vivido.

Gráfico 2: Amígdala



Fuente: Inteligencia Emocional, Amígdala.(2017).

De todos los componentes que forman parte de nuestro cerebro, la amígdala está basada en una relación de conexión directa con la emoción, esta estructura está enfocada tanto para humanos como para animales. En sí la amígdala es conocida como un componente esencial ante nuestro cerebro y el procesamiento emocional que se establece ante una señal sensorial, esto debido a que toma proyecciones de cada una de las áreas conformadas a la asociación sensorial. Por otro lado, la amígdala es un factor importante dentro del aprendizaje de los seres humanos debido a que presenta diferentes conductas emocionales, así también genera el vínculo entre la memoria emocional que en ciertos casos genera una racionalidad que no puede ser explicada de manera verbal.

3.4. Instrucciones para evaluar los resultados del Test

Para la evaluación del Test TMSS-24, aplicado a los estudiantes de la Universidad Nacional de Chimborazo se enfocó en 24 preguntas relacionadas con las emociones y sentimientos, el mismo que se enfoca a 3 niveles, percepción, correlación, regulación, cada uno está evaluado mediante 8 ítems, los mismos que hacen referencia a los niveles antes mencionados.

Para obtener el nivel de respuestas se sumó cada subescala, de la pregunta 1 a la 8, de 9 a la pregunta 16, y desde la pregunta 17 a la 24, donde cada uno generó como promedio entre ocho y cuarenta puntos.

Para realizar el análisis de los resultados que se obtuvieron a través de las encuestas se utilizó un índice que establece la confiabilidad el mismo que determinó un valor de $Cf=0,92$ generando este resultado como una excelente confiabilidad. De la misma manera se aplicó una validación a estudiantes que no participaron en la investigación. Las encuestas son consideradas como un instrumento que mide de manera sólida cada una de las características que se ha plantado y de las cuales se desea conocer (Mancero Bravo & Urquiza Alcivar, 2016).

4. METODOLOGÍA

4.1. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos de investigación que se utilizaron en el desarrollo del trabajo fueron los siguientes:

4.4.1 Método Inductivo

El método inductivo, fue un procedimiento sistemático que permitió estudiar particularmente cada una de las características y cualidades del problema para luego compararlas y de este modo determinar las generalidades del mismo.

4.4.2 Método deductivo

Dentro del proceso de investigación se realizó la identificación de los hechos y fenómenos en estudio partiendo de aspectos generales para llegar a los particulares, esto fue al analizar la inteligencia emocional de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo.

4.2. Diseño de la investigación

4.2.1 Investigación no experimental

Debido a que en el proceso investigativo no existió una manipulación de la variable, es decir el problema que se investigó, fue tal como se dio en su contexto.

4.3. Tipo de investigación

4.3.1. Documental

La investigación se sustentó en la obtención de información bibliográfica que permitió fundamentar para conocer y poder realizar el análisis acerca de inteligencia emocional en los estudiantes, por lo mismo se acudió a fuentes bibliográficas, de libros, revistas, entre otros que ayudaron a obtener información necesaria en relación a la temática investigada, y estructurar de una manera más detallada el marco teórico correspondiente.

4.3.2. De campo

La investigación de campo también llamada investigación directa se realiza en el lugar mismo en el que sucede el fenómeno el cual es el objeto de estudio.

El desarrollo de la investigación fue realizado en el lugar donde se da el problema, en este caso en la Universidad Nacional de Chimborazo, específicamente en el quinto semestre de la carrera de Ingeniería en Sistemas. Donde se pudo extraer datos e información directamente al género femenino como masculino, para ello se usó la técnica de recolección de datos en este caso el test psicométrico con el fin de dar respuesta a la problemática. El análisis de la información obtenida contribuye a establecer los resultados para la investigación y una de las partes fundamentales que se debe tomar en cuenta.

4.3.3. Transversal

Se llevó a cabo este tipo de investigación debido a que se realizó en un periodo de tiempo en el cual se investigó la variable como sus características, el periodo de tiempo en el caso de la investigación es de Marzo a Julio del 2017.

De igual manera la investigación se la estudió desde un panorama amplio y con una visión diferente donde el investigador se concentró en un determinado grupo de población.

4.4. Nivel de Investigación

4.4.1. Descriptiva

Descriptiva puesto que busca describir las causas y consecuencias que se encuentran detrás de la problemática, como también permitirá indagar acerca de una realidad poco estudiada, describiendo las características emocionales de un conjunto de personas.

4.5. Población y Muestra

4.5.1. Población

La población estuvo conformada por los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Cuadro N° 1:
Unidades de Análisis - UNACH

Unidades de Análisis	N°	
	Facultad de Ingeniería	
	H	M
Estudiantes de la UNACH	1511	885

Fuente: UTECA, Unidad Técnica de Control Académico, UNACH

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

4.5.2 Muestra

Se realizó un muestreo no probabilístico y por lo tanto intencionado, ya que se seleccionaron las unidades que conformaron la muestra, en este caso fueron los estudiantes de quinto semestre paralelo “A” de la carrera de Ingeniería en Sistemas de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Cuadro N° 2:
Muestra de la Carrera de Ingeniería en Sistemas - Facultad de Ingeniería

Tipo de Muestra	Unidades de Análisis		
No probabilística intencionado	H	M	T
	12	8	20

Fuente: Secretaría Facultad de Ingeniería, UNACH

Elaborado por: Luis Henry Gusqui Cayo

4.6. Técnicas de Investigación

Cuadro N° 3:
Técnicas e Instrumento

VARIABLE	TECNICAS	INSTRUMENTO	CARACTERÍSTICA
Inteligencia Emocional	Prueba Psicométrica	Test TMMS – 24 en Traid Meta- Mood Scale (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer (Natalio Extremera y Pablo Fernández Berrocal)	Es un test que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como de una capacidad para regular está Compuesto por 8 ítems cada una de ellas: Percepción emocional, Comprensión de sentimientos, y Regulación emocional.

Fuente: Test TMMS24

Elaboración: Luis Henryry Gusqui Cayo

4.7. Procedimiento de Recolección de Información

La información recolectada se procesó de la siguiente manera:

- Aplicación del test
- Investigación y recolección de la información
- Análisis de los resultados obtenidos
- Tabulación de los resultados
- Ejecución de tablas y gráficos

4.8. Procedimiento de Análisis y Resultados

- Comparación de resultados por sexo

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Test Psicométrico TMMS-24, (Fernández Berrocal y Natalio Extremera)

5.1.1.- Dimensión I. Percepción Emocional – Hombres

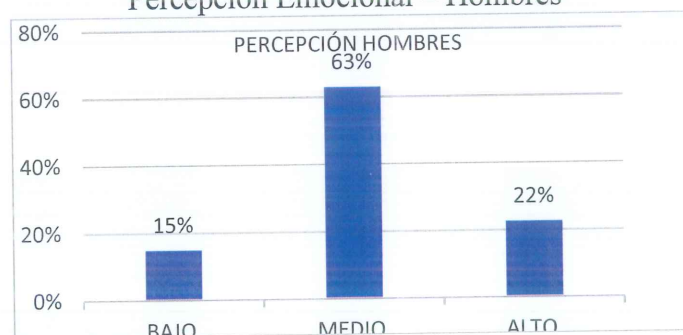
Cuadro N° 4:
Percepción Hombres

Percepción Hombres				
CATEGORIA	CARACTERISTICA	TMMS-24 PERCEPCIÓN EMOCIONAL		
		NIVEL	NUMERO (ALUMNOS)	PORCENTAJE
SEXO	HOMBRES	BAJO	3	15%
		MEDIO	7	63%
		ALTO	2	22%
TOTAL			12	100%

Fuente: Test TMMS-24

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Gráfico 3:
Percepción Emocional – Hombres



Fuente: Cuadro N° 4

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Análisis: Determinado el resultado del test psicométrico el 15% (3) de los estudiantes hombres, generan un nivel bajo en cuanto a su estado emocional de percepción, el 63% (7) tiene un nivel medio y el 22% (2) presenta un nivel alto.

Interpretación: Los resultados del test aplicado a los 20 estudiantes indica que 3 estudiantes hombres presentan un porcentaje que se encuentra en un rango menor a 21 lo que muestra que deben mejorar su percepción puesto que prestan poca atención, porque no son capaces de centrarse con precisión en las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. Por otra parte, también existen 7 estudiantes con una adecuada percepción de sus emociones e indica que son capaces de sentir y expresar sus sentimientos de forma adecuada, con un rango entre 22 a 32. Y también se presentan 2 estudiantes que se encuentran en un rango mayor a 33 lo que estipula que deben mejorar su percepción puesto que prestan demasiada atención y se centran de manera persistente en un estímulo

5.1.2.- Dimensión II. Percepción Emocional – Mujeres.

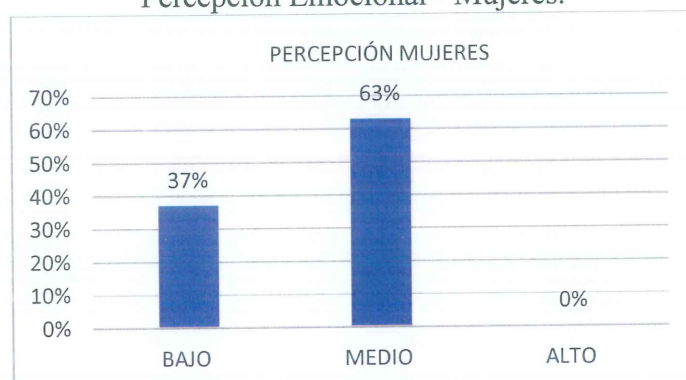
Cuadro N° 5:
Percepción Emocional - Mujeres

Percepción Emocional - Mujeres				
CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA	TMMS-24 PERCEPCIÓN EMOCIONAL		
		NIVEL	NUMERO (ALUMNOS)	PORCENTAJE
SEXO	MUJERES	BAJO	4	37%
		MEDIO	4	63%
		ALTO	0	0%
TOTAL			8	100%

Fuente: Test TM

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Gráfico 4:
Percepción Emocional - Mujeres.



Fuente: Cuadro N° 5

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Análisis: según los datos obtenidos a través del test aplicado a los 20 estudiantes, el 37% (4) estudiantes mujeres muestran una percepción emocional que indica estar en un rango bajo, mientras que el 63% (4) establece estar en un nivel medio, y el restante que es considerado el 0% (0) de nivel alto no tiene resultado.

Interpretación: de acuerdo a los datos especificados en la tabla la percepción emocional de las mujeres, cuenta con 4 estudiantes que deben mejorar su percepción es decir existe poca atención en cuanto a centrarse y reconocer las emociones generadas por otros, tanto de forma gestual mediante el rostro y cuerpo, de igual manera deben mejorar la capacidad de sentir y expresar sus sentimientos y se encuentran en un rango menor a 24, también existe 4 estudiantes que presentan una adecuada percepción siendo capaces de reaccionar a un estímulo correctamente, sentir y expresar sus emociones de forma adecuada en un rango de 25 a 35 de la misma forma existen 0 estudiantes que prestan demasiada atención.

5.1.3.- Dimensión III. Comprensión Emocional – Hombres.

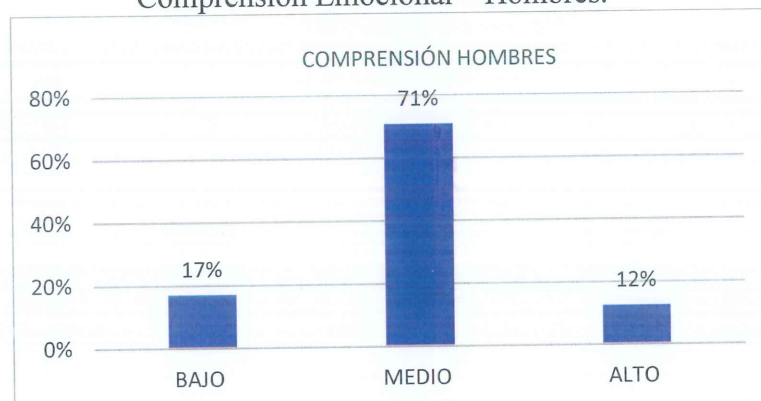
Cuadro N° 6:
Comprensión Emocional – Hombres

		TMMS-24		
CATEGORIA	CARACTERISTICA	COMPRESIÓN EMOCIONAL		
		NIVEL	NUMERO (ALUMNOS)	PORCENTAJE
SEXO	HOMBRES	BAJO	3	17%
		MEDIO	8	71%
		ALTO	1	12%
TOTAL			12	100%

Fuente: Test TMMS-24

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo.

Gráfico 5:
Comprensión Emocional – Hombres.



Fuente: Cuadro N°6

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Análisis: de acuerdo a los resultados obtenidos en cuanto a la comprensión emocional de hombres, el 17% (3) se encuentra en un nivel bajo, el 71% (8) en un nivel medio y el 12% (1) representa un rango alto.

Interpretación: considerando los resultados, la comprensión emocional de los hombres, existen 3 estudiantes que deben mejorar su comprensión e identificar bien los estados emocionales de los demás, puesto que, prestan poco reconocimiento de la emociones y del proceso selectivo de la información no siendo capaces de reconocer las causas futuras que pueden tener las acciones y se encuentran en un rango menor a 25. También cuenta con 8 estudiantes que presentan una adecuada comprensión de sus estados emocionales, siendo ellos capaces de identificar los estímulos y conocer las emociones y sus categorías, en un rango entre 26 a 35, de la misma manera existe 1 estudiante que presenta una excelente comprensión, comprendiendo los lazos entre pensamientos y sentimientos con un rango mayor a 36.

5.1.4.- Dimensión IV. Comprensión Emocional – Mujeres.

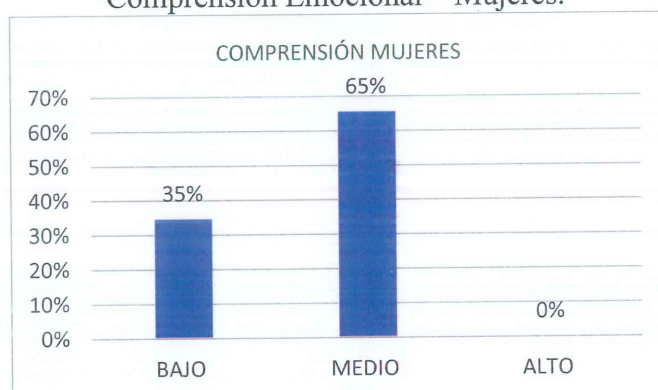
Cuadro N° 7:
Comprensión Emocional – Mujeres.

Comprensión Emocional - Mujeres:				
CATEGORIA	CARACTERISTICA	TMMS-24 COMPRESIÓN EMOCIONAL		
		NIVEL	NUMERO (ALUMNOS)	PORCENTAJE
SEXO	MUJERES	BAJO	4	35%
		MEDIO	4	65%
		ALTO	0	0%
TOTAL			8	100%

Fuente: Test TMMS-24

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Gráfico 6:
Comprensión Emocional – Mujeres.



Fuente: Cuadro N° 7

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Análisis: mediante el test aplicado se pudo determinar la comprensión emocional de las mujeres donde nos indica que; el 35% (4) estudiantes mujeres se encuentran en un nivel bajo de estado emocional, el 65% (4) se encuentra en un nivel medio, y el 0% (0) sin resultado nos indica un porcentaje considerado como un nivel alto

Interpretación: interpretando cada uno de los resultados, en el estado de comprensión emocional, existen 4 estudiantes mujeres que deben mejorar su comprensión de sus estados emocionales puesto que prestan poco reconocimiento y habilidad para desglosar las señales emocionales ubicadas en un rango menor a 23, lo que quiere decir que no pueden tomar postura ante una situación y resolver problemas por otra parte, también existen 4 estudiantes que presentan una adecuada comprensión de cada uno de sus estados emocionales lo que indica que pueden identificar y conocer sus emociones, como sus categorías en un rango de 25 a 34, de la misma forma existen 0 estudiantes con excelente comprensión.

5.1.5.- Dimensión V. Regulación Emocional – Hombres.

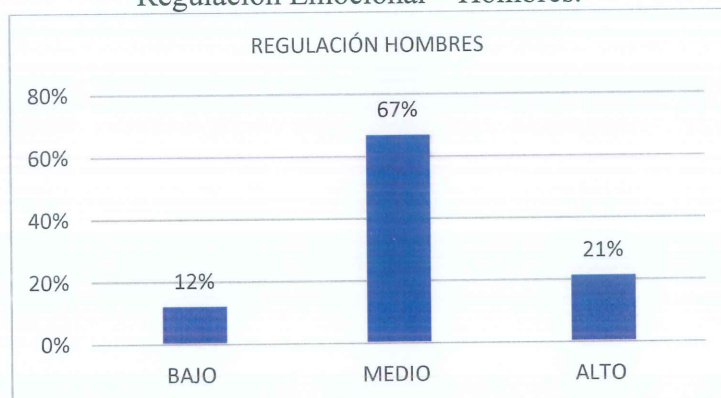
Cuadro N° 8:
Regulación Emocional – Hombres.

Regulación Emocional - Hombres:				
CATEGORIA	CARACTERISTICA	TMMS-24 REGULACIÓN EMOCIONAL		
		NIVEL	NUMERO (ALUMNOS)	PORCENTAJE
SEXO	HOMBRES	BAJO	2	12%
		MEDIO	8	67%
		ALTO	2	21%
TOTAL			12	100%

Fuente: Test TMMS-24

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Gráfico 7:
Regulación Emocional – Hombres.



Fuente: Cuadro N° 8

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Análisis: Del total de hombres en cuanto a los resultados del test psicométrico, el 12% (2) representa un nivel bajo de regulación emocional, el 67% (8) indica un nivel medio y el restante 21% (2) tiene un nivel alto de percepción.

Interpretación: Al evaluar los resultados según los componentes de inteligencia emocional demuestra que 2 estudiantes hombres ubicados en un rango menor a 23; deben mejorar su regulación emocional para moderar o manejar su propia reacción emocional ante situaciones intensas, y así tener la capacidad para dar a conocer sus sentimientos y emociones, también cuenta con 8 estudiantes con una adecuada regulación emocional, lo que indica la capacidad para dar a conocer sus emociones y reflexionar ante ellas, en un rango entre 25 a 35, de la misma forma existe 2 estudiantes con una excelente regulación emocional siendo ellos capaces de identificar sentimientos y emociones, tanto propios como ajenos, en un rango mayor a 36.

5.1.6.- Dimensión VI. Regulación Emocional – Mujeres.

Cuadro N° 9:
Regulación Emocional – Mujeres.

CATEGORIA	CARACTERISTICA	TMMS-24 REGULACIÓN EMOCIONAL		
		NIVEL	NUMERO (ALUMNOS)	PORCENTAJE
SEXO	MUJERES	BAJO	2	13%
		MEDIO	2	13%
		ALTO	4	74%
TOTAL			8	100%

Fuente: Test TMMS-24

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo.

Gráfico 8:
Regulación Emocional – Mujeres.



Fuente: Cuadro N° 9

Elaboración: Luis Henry Gusqui Cayo

Análisis: Del total de mujeres a las que se aplicó el test se determina un porcentaje de 13% (2) en un nivel bajo, el 13% (2) genera un nivel medio, y el 74% (4) se encuentra en un rango de regulación emocional alto.

Interpretación: En cuanto a la regulación emocional de las estudiantes mujeres indica que 2 estudiantes deben mejorar su regulación emocional y así mejorar la capacidad de moderar y manejar sus emociones, como también dar a conocer las mismas, ubicados en un indicador menor a 23, también cuenta con 2 estudiantes que presentan una adecuada regulación emocional manejando correctamente sus reacciones emocionales en un rango entre 24 a 34, por otra parte, también existen 4 estudiantes con una excelente regulación emocional siendo capaces de identificar emociones, tanto propias y ajenas, ubicados en un rango mayor a 35.

5.1.7. Cuadros Generales: Percepción – Comprensión – Regulación

Cuadro N° 10:
Percepción- Comprensión- Regulación
Sexo - Hombre - Mujer

PREGUNTAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 a 8	14	12	37	29	25	32	33	28	16	31	31	31	26	16	19	25	20	29	28	19
9 a 16	26	20	28	40	11	31	31	33	15	28	21	32	26	16	16	24	32	29	29	34
17-24	21	36	34	40	17	40	31	35	26	28	36	35	29	22	16	29	34	36	27	40

Fuente: Test TMMS-24, Estudiantes de quinto semestres paralelos A, de la Carrera de Ingeniería en Sistemas de la Facultad de Ingeniería

Elaborado por: Luis Henry Gusqui Cayo

Cuadro N° 11:
Suma del Test de Forma General

COMPONENTES	TOTAL	MEDIA
PERCEPCIÓN	505	24,25
COMPRENSIÓN	522	24,90
REGULACIÓN	612	29,63

Fuente: Test TMMS-24, Estudiantes de quinto semestres paralelos A, de la Carrera de Ingeniería en Sistemas de la Facultad de Ingeniería

Elaborado por: Luis Henry Gusqui Cayo

Cuadro N° 12:
Tabla General Sexo Hombre y Mujer

CATEGORIA	INDICADORES	TMMS – 24																	
		PERCEPCIÓN						COMPRENSIÓN						REGULACIÓN					
		B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%
SEXO	HOMBRE	3	15	7	63	2	22	3	17	8	71	1	12	2	12	8	67	2	21
	MUJER	4	37	4	63	0	0	4	35	4	65	0	0	2	13	2	13	4	74
TOTAL		5	52	11	126	2	22	7	52	12	136	1	12	4	25	10	80	6	95

Fuente: Test TMMS-24, Estudiantes de quinto semestres paralelos A, de la Carrera de Ingeniería en Sistemas de la Facultad de Ingeniería.

Elaborado por: Luis Henry Gusqui Cayo

5.2. INTERPRETACIÓN TABLA GENERAL

Este trabajo tuvo como objetivo describir la dimensión de desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Marzo-Julio 2017, mediante la aplicación de test TMMS- 24 donde se evaluó el metaconocimiento de los estados emocionales a través de tres dimensiones Percepción emocional, Comprensión de sentimientos y Regulación emocional.

En cuanto al componente de percepción, los hombres presentan un 63% lo que indica tener un nivel similar al de las mujeres con el mismo porcentaje de 63%, es decir que tanto hombres como mujeres tienen la capacidad de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada como también tienen la habilidad para decodificar las señales emocionales en cuanto a la percepción visual, percepción auditiva, percepción táctica y percepción olfativa, tales componentes permite que identifiquen de manera conveniente cada una de sus emociones.

De acuerdo al componente de comprensión los hombres presentan un 71% más alto que el de las mujeres que presentan 65% lo que indica que los hombres muestran una adecuada comprensión de las emociones y por lo tanto tienen la capacidad de entender las diversas emociones y situaciones.

De acuerdo al componente de regulación se determina un porcentaje de 67% para los hombres y un porcentaje alto con respecto a las mujeres, con el 74%, es decir las mujeres cuentan con una excelente regulación emocional, por lo tanto, dan a conocer sus sentimientos y emociones y son capaces de reflexionar sobre los mismos, de la misma forma poseen la habilidad de regular y manejar los estados emocionales ante cualquier situación que se presente.

Mediante el análisis establecido y los datos que presento el test se identifica la relación de las emociones con el entorno social, que cohesiona o incide, con el sistema educativo institucional pasando a relacionarse con la inteligencia emocional de manera significativa debido a que depende de cómo los estudiantes son capaces de sentir, expresar, comprender y regular sus emociones y sentimientos dentro del ámbito académico.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Con la aplicación del Test TMMS-24 se ha evaluado el metaconocimiento de los estados emocionales en dónde; la dimensión de percepción emocional para hombres es de (63%) y mujeres (63%) se ubica en el nivel de percepción adecuada, por lo que pueden sentir y expresar sus emociones y sentimientos de una forma adecuada, además que esto involucra percibir y decodificar las señales que se presenten de las emociones.
- La dimensión de comprensión emocional para hombres es de 71% con una adecuada comprensión de las emociones, por otra parte, las mujeres presentan 65% con una adecuada comprensión emocional, lo que indica que los hombres muestran la capacidad de comprender bien los estados emocionales y también la capacidad de demostrar el significado de las emociones, en diferentes situaciones, y así determinar un buen manejo de su inteligencia emocional.
- La dimensión de regulación emocional para hombres es de 67% con una adecuada percepción mientras que las mujeres presentan el 74% con una excelente regulación emocional, esto se debe a que presentan un equilibrio tanto en el coeficiente intelectual como en la inteligencia emocional, tomando en cuenta su capacidad de identificar emociones propias y ajenas, como también incentivando a mejorar emociones positivas y deslindando emociones negativas.

6.2. Recomendaciones

- Establecer líneas de investigación en donde se identifique la dimensión de percepción emocional en los estudiantes, poniendo énfasis en la creación de actividades como la formación y el seguimiento de la parte emocional mediante la atención y comprensión de la honestidad y sinceridad de las emociones expresadas por los demás, así como también la habilidad para expresar las emociones con seguridad y expresar las necesidades relacionadas a los sentimientos.
- Desarrollar nuevos niveles de investigación en cuanto a la comprensión emocional de los estudiantes, el compartimiento de inquietudes, experiencias entre alumnos y profesores con la finalidad de saber entender y ponerse en el lugar de la otra persona y ser consciente de sus sentimientos, sus causas y de la misma manera de las implicaciones personales con la finalidad de establecer el beneficio de la ayuda.
- De acuerdo a los aspectos encontrados en cuanto a la dimensión de regulación emocional es necesario establecer medidas de ejecución, como programas y proyectos orientados hacia las reformas de normativas institucionales, mediante la identificación de las propias reacciones ante situaciones intensas, decidiendo de manera prudente el uso de la información de acuerdo a las normas sociales y culturales con que son identificados los estudiantes, con el fin de que se pueda alcanzar un pensamiento claro y eficaz.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Dávila, I., & Sastre, M. (14 de Diciembre de 2010). *Inteligencia Emocional una revisión de concepto y líneas de investigación*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/CESE/article/viewFile/38963/37595>
- Ferreira, I. (2006). *El proceso de comprensión emocional en la construcción de la identidad del docente*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Galán, C. P. (6 de Junio de 2012). *Inteligencia Emocional y Bienestar personal en estudiantes Universitarios*. Obtenido de https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/5384/TDR_PINEDA_GALAN.pdf
- García, M. C. (12 de Marzo de 2003). *Inteligencia Emocional, estudiando otras perspectivas*. Obtenido de http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualdata/publicaciones/umbral/v03_n04/a19.pdf
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente*. México: Fondo de Cultura Económica . Obtenido de Universidad Internacional de Valencia: <http://psicopediahoy.s3.amazonaws.com/TeoriaInteligenciasMultiples.pdf>
- Goleman, D. (2008). *La Inteligencia Emocional*. España: Kairos.
- Mancero Bravo, P., & Urquiza Alcivar, M. (2016). Razonamiento Lógico Abstracto e Inteligencia Emocional. *Shophia*, 191-200.
- Travis, Bradberry, T., & Greaves, J. (2012). *Inteligencia Emocional 2.0*. Conecta.
- Vilatuña, F., Guajala, D., Pulamarín, J., & Ortiz, W. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia*, 139-142.

8. ANEXOS

Anexo 1. Test psicométrico TMMS-24

TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

La TMMS-24 está basada en *Trait Meta-Mood Scale* (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. La escala original es una escala rasgo que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones así como de nuestra capacidad para regularlas.

La TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la IE con 8 ítems cada una de ellas: Percepción emocional, Comprensión de sentimientos y Regulación emocional. En la tabla 1 se muestran los tres componentes.

Tabla 1. Componentes de la IE en el test

	Definición
Percepción	Soy capaz de <i>sentir y expresar</i> los sentimientos de forma adecuada
Comprensión	<i>Comprendo</i> bien mis estados emocionales
Regulación	Soy capaz de <i>regular</i> los estados emocionales correctamente

Evaluación

Para corregir y obtener una puntuación en cada uno de los factores, sume los ítems del 1 al 8 para el factor *percepción*, los ítems del 9 al 16 para el factor *comprensión* y del 17 al 24 para el factor *regulación*. Luego mire su puntuación en cada una de las tablas que se presentan. Se muestran los puntos de corte para hombres y mujeres, pues existen diferencias en las puntuaciones para cada uno de ellos. Recuerde que la veracidad y la confianza de los resultados obtenidos dependen de lo sincero que haya sido al responder a las preguntas.

	Puntuaciones <i>Hombres</i>	Puntuaciones <i>Mujeres</i>
Percepción	Debe mejorar su percepción: presta poca atención < 21	Debe mejorar su percepción: presta poca atención < 24
	Adecuada percepción 22 a 32	Adecuada percepción 25 a 35
	Debe mejorar su percepción: presta demasiada atención > 33	Debe mejorar su percepción: presta demasiada atención > 36

	Puntuaciones <i>Hombres</i>	Puntuaciones <i>Mujeres</i>
Comprensión	Debe mejorar su comprensión < 25	Debe mejorar su comprensión < 23
	Adecuada comprensión 26 a 35	Adecuada comprensión 24 a 34
	Excelente comprensión > 36	Excelente comprensión > 35

	Puntuaciones <i>Hombres</i>	Puntuaciones <i>Mujeres</i>
Regulación	Debe mejorar su regulación < 23	Debe mejorar su regulación < 23
	Adecuada regulación 24 a 35	Adecuada regulación 24 a 34
	Excelente regulación > 36	Excelente regulación > 35

Fuente: Test TMMS-24

Anexo 2. Autorización de la dirección de carrera para la muestra escogida en la UNACH



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INGENIERÍA
DIRECCIÓN DE CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS Y COMPUTACIÓN



La Facultad de Ingeniería de la UNACH,
dispone de un Sistema de Gestión certificado
de acuerdo a la Norma ISO 9001 por SGS

Riobamba, mayo 30 de 2017
Oficio N° 248-CISYC-2017

Señor
Luis Gusqui Cayo
ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Presente

De mi consideración

Reciba un atento saludo, a la vez comunico a usted que tiene mi autorización, para que pueda aplicar el test TMMS24, a los estudiantes de 5° semestre de nuestra Carrera, el miércoles 31 de mayo de 2017, en horario de 14h00 a 15h00.

Particular que le comunico para el fin pertinente.

Cordialmente


Ing. Danny Velasco
DIRECTOR DE CARRERA
INGENIERÍA SISTEMAS Y COMPUTACIÓN

Loly N.
cc. archivo

Campus Norte "Edison Riera R."
Avda. Antonio José de Sucre Km. 1,5 Vía a Guano
Teléfonos: (593-3)37 30 880-ext. 1414



www.unach.edu.ec
www.sistemas.unach.edu.ec
sistemas@unach.edu.ec

Fuente: Dirección de la Carrera de Ingeniería en Sistemas de la Facultad de Ingeniería, UNACH

Anexo 3. Listado de estudiantes de la carrera de Ingeniería en Sistemas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

NOMINA DE ESTUDIANTES MATRICULADOS POR NIVEL

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE INGENIERIA EN SISTEMAS Y COMPUTACION

PERIODO: MARZO 2017 AGOSTO 2017

CARRERA: INGENIERIA EN SISTEMAS Y COMPUTACIÓN

NIVEL: QUINTO SEMESTRE

No. Matricula	Código	Apellidos y Nombres	Cédula
1	197030	34535 BARRIGA RIVERA BYRON ALFREDO	0604048942
2	207516	34558 CHICAIZA PALATE CYNTHIA JAZMINA	1804982518
3	198819	33462 COELLO MAINATO JONATHAN GABRIEL	0604942565
4	201046	27795 CRUZ PEREZ GERARDO MESIAS	0605823202
5	198066	34576 GUAMAN PALATE VERONICA ELIZABETH	1804422887
6	200355	33465 HUMALA YUCTA JESSICA MARGOTH	0604399949
7	197673	34528 IZURIETA NAVARRETE JOSUE SEBASTIAN	1720022290
8	201358	32295 LALON YANZA VICTOR STALIN	0604886309
9	210185	35034 MAIGUALEMA TENE HECTOR EDMUNDO	0603496536
10	198393	28536 MALES FLORES EMERSON JHALDYR	0401413794
11	200400	33468 MIRANDA TOCTE JESSICA PAULINA	0604624395
12	197373	34480 MOROCHO BUÑAY MIRIAM ELIZABETH	0605088772
13	199992	30908 MUÑOZ MUÑOZ CRISTIAN ANTONIO	0603930595
14	199573	33472 PAGUAY DUCHI BYRON FERNANDO	0604789677
15	203351	32124 PINDUISACA GUASHPA KARINA PAOLA	0605114750
16	202981	33476 RIVERA GUARACA MAURICIO ISMAEL	0604108365
17	209848	32156 SILVA AGUACUNCHI GLENDA ARACELY	1804896049
18	206730	33477 TASAN GARCES FABRICIO ANDRES	0605061555
19	200394	22366 VARGAS AMAGUAYA ELVIS BLADIMIR	0604121582
20	197423	33478 VILLACRES BONILLA DIANA ELIZABETH	0605065549

Total Estudiantes 20

Elab MNOBOA

Página 1 de 1

Fuente: Dirección de Carrera, Ingeniería en Sistemas de la Facultad de Ingeniería, UNACH

Anexo 4. Fotografías de la ejecución del trabajo de campo

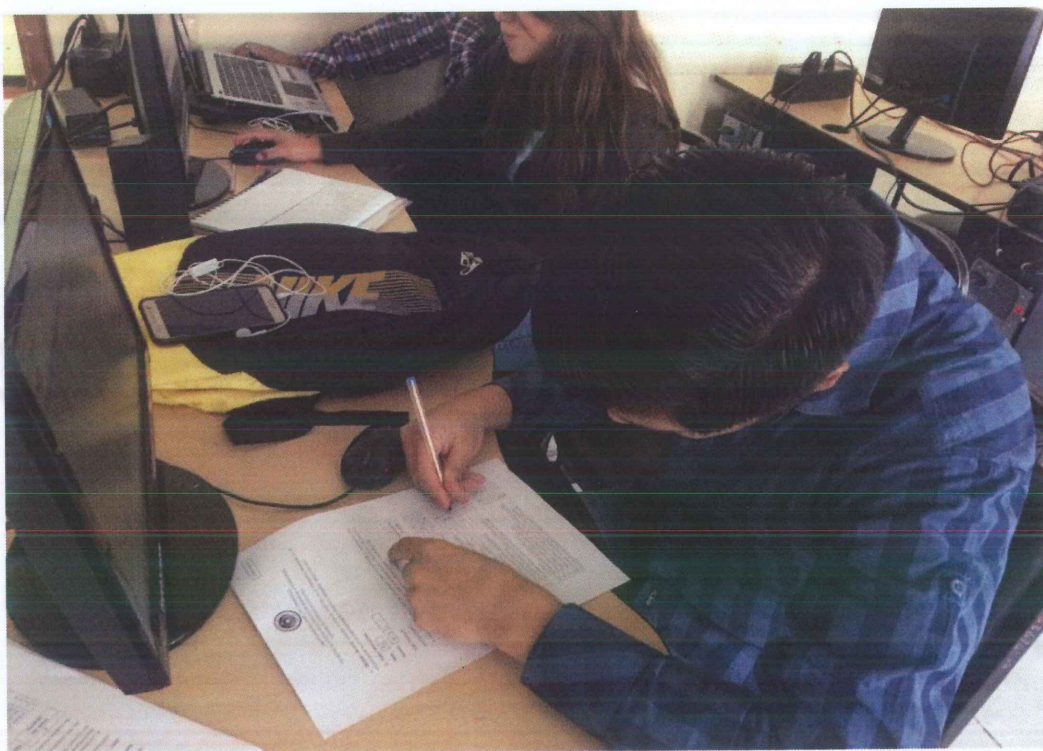
Fotografía N° 1



Fotografía N° 2



Fotografía N° 3



Fotografía N° 4



Elaborado por: Luis Henry Gusqui Cayo