



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN “UFAP”
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“EL PROCESO DE LA LECTURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GARCÍA MORENO”, PARROQUIA YARUQUÍES, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2014 – 2015”

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica.

Autora:

Aquilla López Gloria del Carmen

Tutor:

Mgs. Félix Rosero

Riobamba - Ecuador

2017

CERTIFICACIÓN

Mgs.

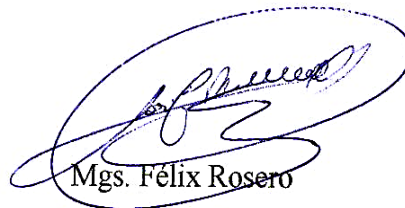
Félix Rosero

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo: “EL PROCESO DE LA LECTURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GARCÍA MORENO”, PARROQUIA YARUQUÍES, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2014 – 2015” de autoría de la señora AUQUILLA LÓPEZ GLORIA DEL CARMEN, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y lineamientos esenciales exigidos por las normas generales para graduación; en tal virtud, autoriza la presentación del mismo con su calificación correspondiente.

Riobamba, 23 Febrero del 2016



Mgs. Félix Rosero

TUTOR DE TESIS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TITULO:

“EL PROCESO DE LA LECTURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GARCÍA MORENO”, PARROQUIA YARUQUÍES, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2014 – 2015”

CALIFICACION DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Ms.C Martha Avalos
PRESIDENTE TRIBUNAL

Firma

Ms.C Luz Elisa Moreno
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Firma

Dr. Edgar Montoya
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Firma

NOTA FINAL: 9.45

DERECHO DE AUTORÍA

El trabajo de investigación presentado como proyecto de grado, previo a la obtención el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en Educación Básica; el mismo que es original y basado de acuerdo a los parámetros establecidos en la normativa legal de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y tecnológicas, de acuerdo al proceso de investigación.

Por tal razón, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad del autor y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Auquilla López Gloria del Carmen

C.I.: 0602583155

DEDICATORIA

A Dios que me ha bendecido diariamente en el largo caminar de mi vida y por su voluntad me encuentro bien de salud y mejor profesionalmente por todo ello le dedico el presente trabajo por sus bendiciones diarias.

A mi familia que ha puesto tanto empeño en que continúe con mis estudios y con su esfuerzo y apoyo tanto moral como económico he logrado alcanzar nuevas metas en mi carrera profesional.

A mis hijos Kely y Xavier que día a día me dan la fortaleza de seguir adelante y brindarme la sabiduría cada minuto de vida, sin antes mencionar a los niños y docentes que facilitaron la oportunidad de compartir con cada uno de ellos, para la culminación de este trabajo investigativo.

Aquilla López Gloria del Carmen

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por habernos dado el Don de la vida, y bendecirme para llegar hasta donde he llegado y ser nuestro amparo y fortaleza.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Escuela de Educación Básica, a su personal Docente Administrativo.

Agradezco a todas las personas que hicieron posible la realización de esta investigación.

A mi tutor MsC Miguel Guadalupe por su apoyo incondicional y por sus orientaciones de manera de trabajar, su presencia, su paciencia su motivación han sido fundamentales para la elaboración de este trabajo investigativo.

Aquilla López Gloria del Carmen

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
APROBACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
RECONOCIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRAC	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
1. MARCO REFERENCIAL	4
1.1. El problema de investigación	4
1.2. Planteamiento del problema.	4
1.3. Formulación del problema	6
1.4. Objetivos	6
1.4.1. General	6
1.4.2. Específicos	6
1.5. Justificación e importancia del problema	6
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes de la investigación	10
2.2. Fundamentación teórica	12
2.2.1. Lectura	12
2.2.1.1. Definiciones	12

2.2.1.2.	Importancia	16
2.2.1.3.	Características	18
2.2.2.	Proceso	19
2.2.2.1.	Concepto	19
2.2.2.2.	Tipos	20
2.2.2.3.	Características	20
2.2.3.	Proceso de la lectura	21
2.2.3.1.	Sobre el proceso de lectura	21
2.2.3.2.	Importancia	22
2.2.3.3.	Proceso de la lectura	23
2.2.3.4.	Características	25
2.2.3.5.	Tipos de lectura	25
2.2.4.	Desarrollo	26
2.2.5.	Comprensión	27
2.2.5.1.	¿Qué es comprender?	27
2.2.5.2.	¿Cómo se comprende?	28
2.2.6.	Comprensión lectora	28
2.2.6.1.	Concepto	28
2.2.6.1.1.	Nivel literal	31
2.2.6.1.2.	Nivel inferencial	32
2.2.6.1.3.	Nivel crítico - valorativo	33
2.2.6.2.	Importancia de comprender una lectura	33
2.2.6.3.	Pasos estratégicos para una buena comprensión lectora	34
2.2.6.4.	Tipos de textos y funciones del lenguaje	37
2.2.6.4.1.	Función persuasiva o apelativa del lenguaje	37
2.2.6.4.2.	Función expresiva del lenguaje	38
2.2.6.4.3.	Función referencial o informativa del lenguaje	38
2.2.6.4.	La enseñanza de estrategias de comprensión lectora	39
2.2.6.5.	Nuevas perspectivas en la enseñanza de la lectura	40
2.2.6.5.1.	Teoría del aprendizaje de Vygotsky	40
2.2.6.5.2.	Los maestros enfatizan estas estrategias	41
2.2.6.5.3.	Metacomprensión	41
2.2.6.5.4.	Estrategias que usan los buenos lectores	42

2.3.	Definición de términos básicos	43
2.4.	VARIABLES	45
2.5.	Operacionalización de las variables	46
2.5.1.	Variable Independiente: El proceso de la lectura	46
2.5.2.	Variable dependiente: El desarrollo de la comprensión lectora	47

CAPÍTULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO.	48
3.1.	Diseño de la investigación	48
3.2.	Tipo de investigación	48
3.3.	Nivel de la investigación	48
3.4.	Población y muestra	49
3.4.1.	Población	49
3.4.2.	Muestra	49
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
3.5.1.	Técnicas	49
3.5.2.	Instrumentos	50

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	51
4.1.	Lista de cotejos de ficha de observación a los niños de cuarto año de Básica de la Escuela Fiscal García Moreno	51
4.2.	Cuadro resumen de la aplicación de la guía de observación a los niños de cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal García Moreno	61

CAPÍTULO V

5.-	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
5.1	Conclusiones	63
5.2	Recomendaciones	64
	BIBLIOGRAFÍA	65
	WEBGRAFÍA	65

ANEXOS

Anexo 1: Ficha de observación	66
Anexo 2: Fotografías	67

ÍNDICE DE CUADROS

CUADROS	PÁG.
CUADRO N. 1:	
Identifica ideas principales y secundarias del texto	51
CUADRO N. 2:	
Lee con fluidez y claridad	52
CUADRO N. 3:	
Comprende y reconoce en una fábula los elementos básicos de un texto	53
CUADRO N. 4:	
Identifica en un cuento los elementos que lo constituyen	54
CUADRO N. 5:	
Comprende el significado de los términos nuevos	55
CUADRO N. 6:	
Ordena oraciones y secuencias de los hechos	56
CUADRO N. 7:	
Desarrolla nuevas ideas sobre el texto	57
CUADRO N. 8:	
Interpreta el texto a través de imágenes	58
CUADRO N. 9:	
Emite criterios de valor sobre el contenido de la lectura	59
CUADRO N. 10:	
La maestra realiza prácticas de comprensión lectora	60
CUADRO N. 11:	
Resumen de la ficha de observación	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	PÁG.
GRÁFICO N. 1:	
Identifica ideas principales y secundarias del texto	51
GRÁFICO N. 2:	
Lee con fluidez y claridad	52
GRÁFICO N. 3:	
Comprende y reconoce en una fábula los elementos básicos de un texto	53
GRÁFICO N. 4:	
Identifica en un cuento los elementos que lo constituyen	54
GRÁFICO N. 5:	
Comprende el significado de los términos nuevos	55
GRÁFICO N. 6:	
Ordena oraciones y secuencias de los hechos	56
GRÁFICO N. 7:	
Desarrolla nuevas ideas sobre el texto leído	57
GRÁFICO N. 8:	
Interpreta el texto a través de imágenes	58
GRÁFICO N. 9:	
Emite criterios de valor sobre el contenido de la lectura	59
GRÁFICO N. 10:	
La maestra realiza prácticas de comprensión lectora	60
GRÁFICO N. 11:	
Resumen de la ficha de observación	62

ÍNDICE DE TABLAS

TABLAS	PÁG.
TABLA No. 1:	
Población	49



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS


“EL PROCESO DE LA LECTURA PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GARCÍA MORENO”, PARROQUIA YARUQUÍES, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2014 – 2015”

RESUMEN

El presente proyecto nace del problema detectado en el cuarto año de educación básica de la Escuela García Moreno, parroquia Yaruquies, los niños y niñas tienen problemas en comprender un texto, debido a que esperan que su docente le explique lo que deben contestar en cuestionarios, resúmenes, composiciones y evaluaciones, les cuesta leer y releer preguntas, emplear un nuevo vocabulario, identificar ideas principales, establecer opiniones, en la cual los niños y niñas tienen poca comprensión lectora debido a que padres de familia en los hogares no estimulan la lectura, es por eso que el propósito fue determinar cómo el proceso de lectura desarrolla la comprensión lectora de los niños, ya que la misma radica en conocer la lectura su importancia, características y los procesos de comprensión lectora, a través de un trabajo de investigación. Los aspectos teóricos que se desarrollan como sustento de la investigación van enmarcados en las variables tanto dependientes como independientes tales como la comprensión lectora y el proceso de lectura, el proyecto de investigación se apoya y se sustenta en una revisión documental y de campo de carácter descriptivo ya que se orienta a determinar cómo se manifiesta las cualidades, dimensiones o componentes del problema, además se basa en la investigación no experimental ya que nos permite observar a los sujetos en su ambiente natural para analizarlos con posterioridad. Para la recolección de la información se utilizaron las fichas de observación para determinar los logros alcanzados en los veinte y cuatro niños y niñas, llegando a la conclusión que el proceso de lectura es de mucha importancia para la comprensión lectora, por lo tanto los padres de familia deben involucrarse en todo el proceso educativo para formar la tríada completa en educación que es padres de familia, docentes y alumnos trabajen de forma coordinada desde sus propios espacios.

Abstract

The present project emerged from a problem detected in the fourth year of basic education at the "Garcia Moreno" School, located in Yaruquies. These children have problems to understand a text, because they expect that the teacher explains the questionnaires, summaries, compositions and assessments; they also have difficulties to read and re-read questions, to employ a new vocabulary, to identify main ideas and establish opinions. Children show little reading comprehension because parents at home do not stimulate reading; that is why the purpose was to determine how the reading process develops the reading comprehension in children, its importance, characteristics and processes of reading comprehension through a research work. The theoretical aspects that support the investigation are framed in the dependent and independent variables such as reading comprehension and the reading process, the research project is supported and based on a documentary and descriptive field review, it is oriented to determine how the qualities are manifested, dimensions or components of the problem; also is based on non-experimental research since it allowed us to observe the subjects of the study in their natural environment to be analyzed. For the collection of information, the observation sheets were used to determine the achievements of twenty four students, concluding that the reading process is very important for reading comprehension, therefore parents should be involved in the whole educational process to form the complete trilogy in education: parents, teachers and students should work in coordinately from their own space.



Reviewed by: Barriga, Luis
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, ya que lo llevara a adquirir nuevos aprendizajes en distintas áreas, comprender e interpretar son los términos que se conjugan al leer un libro, periódico o una revista, o al comentar una película, una obra de arte, un descubrimiento científico, o simplemente al contemplar cualquier acontecimiento de la vida.

La concepción de lectura comienza a sufrir modificaciones considerándola como un medio para interpretar textos escritos; así, la lectura es vista desde diferentes dimensiones: proceso ascendente que consiste en la decodificación de grafemas y transformación a fonemas, los que se constituyen de manera jerárquica, es decir, para entender un texto es fundamental comenzar por la letra – palabra – frase- oración – párrafo – texto; por otro lado el proceso descendente, contempla desde la globalidad (frase- oración) a unidades mínimas (grafemas-fonemas) siendo el lector el eje central de este proceso y que involucra los conocimientos previos que sirven como base para la interpretación, comprensión y expresión.

Finalmente el proceso interactivo engloba los dos procesos anteriores, donde el lector se centra tanto en los datos que el texto le proporciona y en sus experiencias previas que se relacionan con dicho texto, es decir, existe una interacción entre el lector y el texto, bajo un contexto pertinente que permita la construcción de significados.

El proceso interactivo, influye de manera sustancial en el acto de leer. Parafraseando a Martínez (2004) la lectura es el arte de la imaginación. Leer, entonces, es pensar. Pensar es interpretar. Interpretar es darle nuevos sentidos al mundo. En virtud de ello, este concepto se va acercando a lo que significa comprensión propiamente tal, considerando que leer es

dar sentido y construir significado de acuerdo a la experiencia previa del lector y lo que el texto le pueda entregar.

Así la comprensión lectora se constituye como, una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural.

Cuando un niño o niña comienza a leer, es importante que lo haga de manera adecuada, logrando crear producciones que le permitan comprender de mejor manera no sólo el texto, sino también encontrar la utilidad que éste le puede aportar a los diversos contextos de su vida cotidiana.

Con ello, la triada lector-texto-contexto, supone la estructura del texto en interacciones antes, durante y después de la lectura, estrategias y los factores motivacionales del lector. Estos factores le conceden dinamismos a la comprensión lectora, otorgándole un sentido profundo y completo, logrando que el sujeto identifique los distintos niveles (explícito, implícito, valorativo) que ésta posee. Cabe destacar, que al leer comprensivamente el lector adquiere un rol activo, porque realiza interpretaciones constantemente y, enriquece los textos aportando información desde su experiencia y su disposición emocional al enfrentarse a la lectura.

La investigación realizada está estructurada por capítulos comprendidos de la siguiente manera:

EL CAPÍTULO I Marco Referencial, hace referencia al problema, que después de haber ubicado el mismo en un contexto, se procede a buscar las posibles causas y consecuencias con miras a la resolución de este problema, planteando objetivos claros y concretos.

EL CAPÍTULO II Marco Teórico, Enmarca toda la teoría que va a fundamentar el problema de Investigación, en base al planteamiento del problema. Así como definiciones, clasificaciones, tipos, elementos de las variables:

Las actividades grupales para el desarrollo de la identidad y autonomía Al mismo tiempo se plantean la hipótesis, se definen las variables y la operacionalización de las mismas, y se define los términos básicos del proyecto de investigación.

EL CAPÍTULO III Marco Metodológico, está enmarcado en, las técnicas e instrumentos de investigación y recolección de datos utilizados para el proceso de la información.

EN EL CAPÍTULO IV Análisis e Interpretación de Resultados, Se realiza un análisis concreto y específico de la investigación ya elaborada, y la interpretación de los resultados que se obtuvieron durante todo el proceso y aplicación de los distintos instrumentos utilizados en la recolección de datos.

EL CAPÍTULO V Conclusiones y Recomendaciones, Las conclusiones y recomendaciones pertinentes en base a este proyecto, son de los resultados obtenidos durante el proceso de investigación lo cual servirá como referencia para comprender mejor el tema y valorar los beneficios de aplicarlo como una estrategia de aprendizaje.

Finalmente se encuentra la bibliografía y los anexos relacionados al trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1. El problema de investigación

“EL PROCESO DE LA LECTURA PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GARCÍA MORENO”, PARROQUIA YARUQUÍES, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2014 – 2015”

1.2 Planteamiento del problema

A nivel mundial se ha propuesto una serie de metodologías y técnicas para la adquisición de habilidades y destrezas para alcanzar una lectura comprensiva, se han trazado etapas básicas que parten del conocimiento de lo que se va a leer como por ejemplo los cuentos y fabulas, llegarlo a entender hasta alcanzar un nivel evaluativo de la misma, pero se anotan también pasos que deberían ser involucrados por los estudiantes al momento de leer como es la atención, concentración, comprensión y finalmente la memoria. Pero lejos de ser voluntaria la lectura en muchos de los casos son obligatorias donde hay que aceptarlas y realizarlas sin sentido alguno presentándose trabajos carentes de honestidad y sinceridad.

Por lo tanto, varios países de Latinoamérica desean que sus estudiantes se constituyan en lectores competentes desde edades tempranas, sin embargo existe un problema en la comprensión lectora, y de un mal hábito de lectura, debido principalmente, a que las maestras y padres de familia no estimulan a los niños así como también los avances tecnológicos deben motivar, con textos agradables que despierten el interés en cada uno de ellos, generando que solo lean para el momento, delecten sin saber conscientemente lo que dicen, haciendo que esto se convierta en un problema a mediano y largo plazo, que en el futuro se verá reflejado en la falta de comprensión del texto.

En el Ecuador la realidad es preocupante según la última valoración realizada por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), a través del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) en América Latina y el Caribe, nuestro país está por debajo de la media regional. Los datos revelan que

en matemáticas y lenguaje tiene menos de 500 puntos. Además en las pruebas de comprensión lectora más de un tercio de los estudiantes del sexto grado se sitúan en el nivel I es decir: que solamente están en la capacidad de localizar información con un solo significado, en un lugar central o destacado del texto (el comienzo o el final), repetida literalmente o mediante sinónimos, y aislada de otras informaciones. (UNESCO & LLECE, 2008).

En el cuarto año de básica de la Escuela García Moreno de la parroquia Yaruquies del cantón Riobamba, a través de la técnica de observación durante las horas clases se detecta que existe un gran número de estudiantes tienen problemas en comprender un texto, debido a que esperan que su docente le explique lo que deben contestar en cuestionarios, resúmenes, composiciones y evaluaciones, les cuesta leer y releer preguntas, emplear un nuevo vocabulario, identificar ideas principales, establecer opiniones. La escasa práctica por la lectura se refleja en el bajo rendimiento, en sus contestaciones poco coherentes e ilógicas.

La Escuela no cuenta con un plan lector ni una biblioteca general o de grado que permita incentivar a los estudiantes en el hábito de la lectura ya que solo se remiten al texto de trabajo, razón por la cual no existe la ejercitación, motivación e interés en aplicar un plan lector que permita al estudiante amar la lectura y al docente a desarrollar varias técnicas metodológicas para afianzar los niveles de comprensión lectora de acuerdo a la edad.

Tampoco los estudiantes y maestros emplean su tiempo libre en casa y en la institución a leer por la influencia de la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados ha propiciado que los estudiantes prioricen estas actividades antes que la lectura, motivo por el cual la institución no tiene el contingente humano para participar en concursos de lectura.

1.3. Formulación del problema.

¿Cómo el proceso de la lectura desarrolla la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela “García Moreno”, parroquia Yaruquíes, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Periodo lectivo 2014 – 2015?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la importancia del proceso de la lectura para desarrolla la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela “García Moreno”, Parroquia Yaruquíes, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Periodo lectivo 2014 – 2015.

1.4.2. Objetivo específicos

Investigar el proceso de la lectura como medio para el aprendizaje de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela “García Moreno”. Parroquia Yaruquíes, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Periodo lectivo 2014- 2015.

Analizar el nivel del desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela “García Moreno”. Parroquia Yaruquíes. Cantón Riobamba. Provincia de Chimborazo. Periodo lectivo 2014- 2015.

Delinear alternativas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela García Moreno. Parroquia Yaruquíes, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Periodo lectivo 2014- 2015.

1.5. Justificación e importancia del problema

En los últimos años el desarrollo de la comprensión lectora constituye un problema digno de ser tratado a través del tratamiento del proceso de la lectura para que el niño la realice

de forma completa, íntegra, capaz de llegar a un nivel de imaginación y comprensión del texto leído.

Es necesario llevar a cabo el presente estudio para la determinación del nivel de comprensión lectora en los estudiantes relacionado con el proceso de la lectura, porque leer es mucho más, es comprender lo que a la vez implica la construcción de significados personales sobre lo leído.

Se hace prioritario la implementación de este trabajo, sobre el hecho de observar en la práctica pedagógica las situaciones de aprendizaje que se desarrollan en el área de comunicación, los cuales se conducen de manera casi improvisada, sin objetivos pedagógicos claros de carácter inmediato hay una fuerte presencia del diseño curricular nacional como único documento matriz de planificación que no les permite ver a los docentes más allá de lo que realmente necesitan y cuáles son las expectativas de aprendizaje de los estudiantes que acuden a la “Escuela García Moreno”.

Este proyecto es importante pues plantea el estudio del proceso de la lectura en la comprensión lectora en los niños de cuarto Año de Educación Básica ya que se ha podido notar el desinterés que tienen los estudiantes en el proceso de aprendizaje hacia la lectura y las consecuencias que se obtendrán a futuro.

Es pertinente por cuanto la realidad de los niños requiere general más su comprensión lectora, además dentro del sistema educativo se ha implementado una serie de pruebas a los estudiantes que involucra este tema esto a corto plazo y en un futuro a las pruebas de bachilleres o profesionales, que en la actualidad están muchos estudiantes fracasando en este aspecto, en tal sentido se debe ir construyendo desde ya las competencias básicas de un lector eficaz. La necesidad de este trabajo no está en la lectura, ni en el vocabulario, va encaminada por el deseo de que los niños de cuarto Año se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, por lo tanto es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora.

Para ello como docentes debemos modificar nuestras prácticas en el aula de clase a través de diversas estrategias como lectura crítica, vocabulario, lectura rápida, solo de esta forma

se podrá lograr esta meta trazada. Este trabajo investigativo tiene sustento de originalidad, porque nunca antes se ha realizado en este nivel de estudios, por lo que va ser de suma importancia para el desarrollo y progreso de esta institución.

El trabajo investigativo tiene novedad científica, porque trata de temas que han sido comprobados con autores de gran trayectoria explicando la relación del proceso de lectura en la comprensión lectora, el pensamiento permite analizar, evaluar, suponer y concluir un problema. Esta investigación es factible debido a que se cuenta con los recursos necesarios, con la información disponible en diversos medios como son fuentes primarias y secundarias y sobre todo porque se tiene el ánimo de solucionar una problemática sobre la lectura, reconociendo su importancia como una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo.

Con la realización de este trabajo investigativo se beneficiará a maestros, padres de familia y especialmente a los niños de cuarto año de educación básica, se desea impartir conocimientos adecuados acerca de las correctas técnicas de lectura que se deben adquirir e impartir para una adecuada comprensión lectora y de esta forma trabajar conjuntamente para conseguir los resultados deseados.

Los beneficiarios directos son los veinte y cuatro niños y niñas (10 niños y 14 niñas) de cuarto año de Educación Básica de la escuela “García Moreno” quienes requieren ir construyendo una imagen mental de lo que leen y puedan realizar hasta predicciones, en esta forma ir construyendo lectores competentes que alcancen los diferentes niveles de comprensión utilizando estrategias en el trabajo de aula. Los resultados que se aspira alcanza es determinar la influencia del proceso de la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora, mismos que servirán de base para generar una propuesta alternativa que obviamente aporte con la solución del problema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Revisando archivos de las páginas de internet desde el marco mundial y pasando a Latinoamérica se desprenden que no existen temas similares aplicados en instituciones educativas de nivel primario.

Pero si con una de las variables como son:

ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA A PERSONAS CON DÉFICTIS COGNITIVOS. Universidad Complutense de Madrid 1998. Elaborado por Juan Antonio Ramos Gutiérrez, donde se topa la variable dependiente de la comprensión lectora que sirvió como sustento teórico para la presente investigación.

A nivel de Latinoamérica se encuentran igualmente estudios que contienen una de las variables como se cita a continuación:

COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION BASICA. Universidad Andrés Bello, Caracas – Venezuela 2012. Elaborado por Avilán Almari y Lira Daler, la misma que enmarca en su proceso teórico la variable dependiente la comprensión lectora que sirvió como sustento documental en el presente proceso investigativo.

COMPRESIÓN DE LECTURA EN ALUMNOS DE CUARTO Y QUINTO GRADOS DE PRIMARIA DE LIMA. Pontificia Universidad Católica de Perú, 1999, cuya autoría es de Silvia Morales Silva, la misma tiene una similitud con la variable independiente sobre la lectura que ayudo como apoyo teórico de esta investigación.

Revisado los archivos correspondientes en la biblioteca de la facultad de Ciencias de la Educación Humanas y tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, no existe un tema igual aplicada en la institución educativa “García Moreno” sobre la incidencia del

proceso de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela García Moreno Parroquia Yaruquíes, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Periodo lectivo 2014 – 2015.

Pero sí con una de las variables como son:

INCIDENCIA DE LA LECTURA COMPRESIVA EN EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN DE VELASCO, PERÍODO LECTIVO 2011-2012. Elaborado por : Érika López y Hilda Pérez, en el año 2012 donde se puede decir que ayudo mucho la incidencia de la lectura comprensiva en el vocabulario de los niños de cuarto año de educación básica, porque se esforzó la investigadora obteniendo grandes resultados académicos

LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO EN LAS NIÑAS DEL TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARÍA AUXILIADORA”. Trabajo elaborado por: Yanina Paola Coello Monserrate y Nery Azucena Bayas Jiménez, en el año 2013 donde los resultados obtenidos de la presente investigación ha sido de mucha ayuda para la maestra ya que antes no contaba ni con el material didáctico métodos técnicas adecuadas para poder llegar a los niños con los conocimientos,

INCIDENCIA DE LA LECTURA COMPRESIVA EN EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN DE VELASCO, elaborado por: Érika López e Ilda Pérez, en el año 2012 donde el presente trabajo ayudado a los y las docentes de la institución porque a hora utilizan los recursos creativos y las técnicas adecuadas para desarrollar el pensamiento creativo, destrezas durante el proceso de enseñanza aprendizaje la clase es dinámica y ya no esa clase tradicional y aburrida especialmente cuando se trataba de la lectura.

HÁBITO DE LECTURA EN LA COMPRESIÓN LECTORA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CIUDAD DE RIOBAMBA DEL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013.

Trabajo elaborado por: Castro Balladares Doris y Niama Sañay Zoila Teresa en el año 2013 que después de la investigación y test realizados a los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año del Centro de Educación Ciudad de Riobamba, se puede concluir que el hábito de lectura sin duda alguna influye notablemente en la mejora de la comprensión lectora, aplicando los métodos y técnicas adecuados de estudio.

Los estudiantes en su mayoría no reconocían las palabras básicas de la lectura, evidentemente no conocían las técnicas de la lectura comprensiva, la mayoría de los estudiantes mejoraron la separación de las palabras luego de la aplicación de la propuesta

Por lo demostrado no existe un tema relacionado al trabajo de investigación similar ni tampoco se está ejecutando ninguno por lo que esta investigación es un gran aporte para la escuela García Moreno, especialmente para los niños de Cuarto Año de Educación Básica.

2.2. Fundamentación Teórica

2.2.1. Lectura

2.2.1.1. Definiciones

La palabra lectura aparentemente parece ser muy simple pero implica muchos aspectos que no se consideran de ahí la complejidad en determinar su significado para lo cual se expone varios de ellos.

Orlandi (2001) expone en este sentido: “La lectura vista en su conceptualización más amplia puede ser entendida como la atribución de sentidos”, de esta manera los sentidos forman parte de la lectura, aparentemente miramos y hablamos, pero se debe sentir, comprender y actuar.

También tenemos la definición expuesta por Solé (1998) afirma que: “La lectura es el proceso mediante el que se comprende el lenguaje escrito”, de esta forma la lectura va más allá de interpretar símbolos o signos y expresarlos a través del lenguaje, se añade el hecho

que comprender el lenguaje escrito parte del conocimiento de las palabras, frases, oraciones, párrafos que se relacionan con sus experiencias previas.

Redondo María (2008) analiza que la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Involucra también el diálogo, la comprensión de pensamientos, descubrir propósitos, hacer preguntas y hallar respuestas. En este sentido constituye un proceso complejo que requiere considerar muchos aspectos involucrados con la comprensión cabal de textos a la vez valorándolos o cuestionándolos.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados

Nos parece oportuno, antes de pasar revista a los estudiosos señalados, presentar las definiciones relativas a leer y lectura que ofrecen versiones actuales de tres diccionarios:

En el de la Real Academia Española:

LEER.

1. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
2. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Leer la hora, una partitura, un plano.
3. Entender o interpretar un texto de determinado modo.

4. En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.
5. Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido. Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes.
6. Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal.
7. Descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto. Leer las líneas de la mano, las cartas, el tarot.

LECTURA.

1. Acción de leer.
2. Obra o cosa leída. Las malas lecturas pervierten el corazón y el gusto.
3. Interpretación del sentido de un texto.
4. Variante de una o más palabras de un texto.
5. Disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.
6. En algunas comunidades religiosas, lectoría. (En las comunidades religiosas, empleo de lector).
7. Cultura o conocimientos de una persona.
8. Der. Trámite parlamentario de deliberación sucesiva de un proyecto de ley. Primera, segunda lectura.
9. En las universidades, tratado o materia que un catedrático o maestro explica a sus discípulos.

En este sentido la lectura y leer forma parte del proceso de transmisión y adquisición de conocimientos y los niños que cursan el cuarto año de educación general básica están en la capacidad de leer y llegar a comprender textos elaborados exclusivamente para su edad.

El pequeño Larousse ilustrado (2008)

LEER

1. Interpretar los signos de un texto: leer una novela.

2. Dar una determinada interpretación a un texto.
3. fig. Descubrir, averiguar o comprender los sentimientos o pensamientos de alguien a partir de ciertos indicios: leer en los ojos.
4. mús. Interpretar el valor de las notas y de los signos

LECTURA

1. Acción de leer: horas de lectura.
2. Texto que se lee: selecciona las lecturas de sus hijos.
3. Manera de interpretar un texto o hecho.

LECTURA.

Acción de leer.

Cosa que se lee o para ser leída:

En estas definiciones es posible apreciar la polisemia de las voces leer y lectura, además, destaca en ellas el aspecto operativo intelectual y didáctico. Asimismo, se aprecia la influencia de la semiótica en cuanto a incorporar no solamente el ámbito textual basado en los alfabetos, también otros sistemas de lenguaje como son el corporal, musical y el icónico. Además encontramos acepciones con operaciones o aparatos relacionados con la tecnología electrónica.

Si bien las voces que definen los diccionarios abarcan una diversidad de acepciones, reflejan en mucho la idea del proceso de leer, pero dejan de lado los aspectos psicológicos y culturales que sería complicado incorporar a la lectura, por lo mismo consideramos conveniente indagar sobre estos temas en algunos autores cuyas aportaciones son de orden epistemológico, a partir de dilucidar sobre la complejidad de la lectura desde distintas perspectivas.

Para Michel de Certeau leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes que ser propicia para el almacenamiento, genera olvidos y elipsis, transporta y se hace plural.

La lectura, en consecuencia, se convierte en un instrumento de control o en un arma cultural, y también en herramienta de la estratificación social. Pero la lectura también puede llegar a ser un obstáculo o un atajo para la ortodoxia cultural, en tanto que actividad rebelde y vagabunda.

En esta encrucijada, la lectura debe sortear caminos determinados, trazados y controlados, así como normas establecidas por las autoridades e instituciones de cada época, entre ellas la Iglesia, los aparatos del estado, la escuela y la biblioteca.

2.2.1.2. Importancia

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Es así que la lectura al transmitir nuevos conocimientos el cerebro humano, este los analiza y si bien es cierto cada uno de ellos pertenece o refleja una forma de ser y pensar de una sociedad en particular, va aún más allá al cimentarse como parte de lo que va a ser la persona y como va actuar en correspondencia a lo que ha leído.

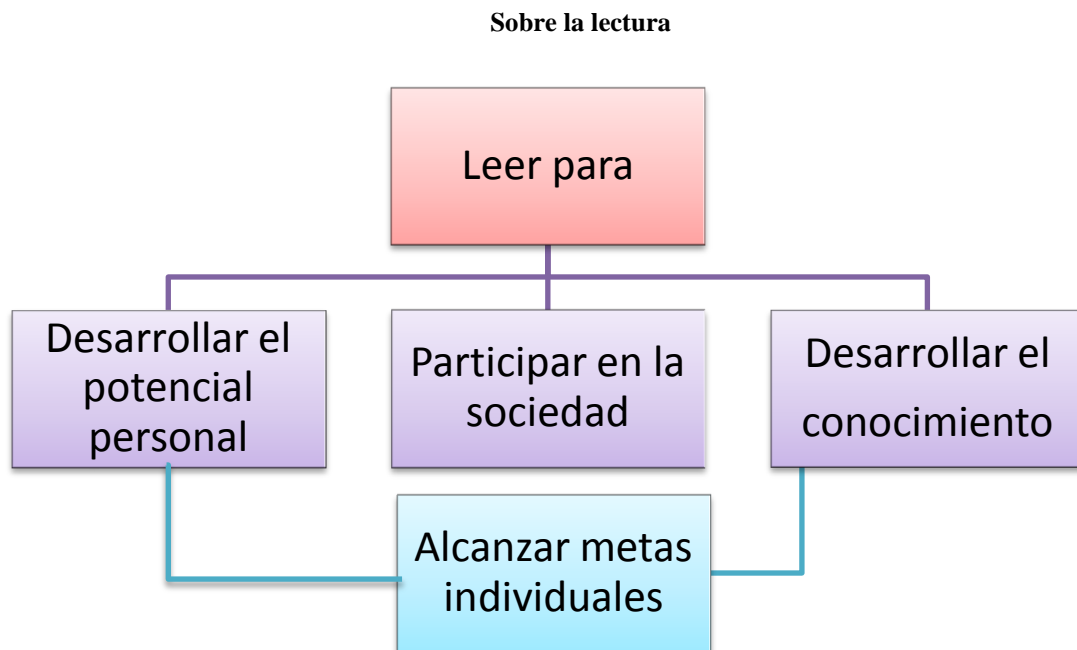
La lectura no solo proporciona información, es decir, no solo nos instruye sino que nos educa, creando hábitos de concentración, análisis, reflexión, esfuerzo y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. (Díaz, 2009).

Estimada(o) maestra(o)

"Amar la lectura es tocar horas de hastío por horas deliciosas."

Montesquieu

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.



Fuente: www.la-lectura-gm.com

La lectura es importante porque:

Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.

Desarrollar el potencial personal

Participar en la sociedad

Desarrollar el conocimiento

Alcanzar metas individuales

- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, de esta manera el niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasa tiempo para toda la vida.

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejorarán su competencia lectora.

La competencia lectora se puede definir como “La capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo”. (PISA. La medida de los conocimientos y destrezas de los estudiantes. Un nuevo marco para la evaluación. MEC, INCE, 2000)

2.2.1.3. Características

De acuerdo a García, A. (2012) la lectura posee ciertas características esenciales que son:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- Es un proceso interactivo en que el lector sea un niño o niña puede deducir información en forma simultánea.
- La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje.
- Es estratégica y el docente supervisa la comprensión de los niños.
- Ningún texto es leído independientemente de lo que piense o de las experiencias del niño y aproximaciones con otros textos.

Jiménez,, J. (2005) señala entre las características fundamentales de la lectura se pueden anotar las siguientes:

- Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.
- Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- Es una actividad que se realiza individualmente.

- La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado.

2.2.2. Proceso

2.2.2.1. Concepto

Roig, Albert (2005) define a un proceso como: Un conjunto de actividades planificadas que implican la participación de un número de personas y de recursos materiales coordinados para conseguir un objetivo previamente identificado.

En este sentido, para que se dé un proceso de cualquier índole se requiere necesariamente que se señale un conjunto de actividades mismas que deben estar secuencialmente establecidas y a más de ello este detallado para cada uno de los pasos a seguirse los recursos a implementarse lo que determinará el alcance de los resultados que se necesiten implementar.

Roger (2010) añade en este sentido al considerar un proceso como:

“Una serie de actividades, acciones o eventos organizados interrelacionados, orientadas a obtener un resultado específico y predeterminado, como consecuencia del valor agregado que aporta cada una de las fases que se llevan a cabo en las diferentes etapas por los responsables que desarrollan las funciones de acuerdo con su estructura orgánica”

Por lo tanto se añade a la definición anterior la característica de fases y etapas donde cada una de ellas debe ser tan clara que no permita la confusión ni la realización de otra, ni siquiera que entre ellas exista un cruce para que se den de manera fluida, también se debe atender a cada una de las fases en cuanto al desarrollo de destrezas y habilidades o cumplimiento de sus objetivos para que en la última fase se concentre los mejores resultados deseados desde un inicio.

Samaniego, L. (2010) considera que un proceso es: Un proceso es un conjunto de actividades planificadas que implican la participación de un número de personas y de recursos materiales coordinados para conseguir un objetivo previamente identificado.

Se estudia la forma en que el Servicio diseña, gestiona y mejora sus procesos (acciones) para apoyar su política y estrategia y para satisfacer plenamente a sus clientes y otros grupos de interés.

2.2.2.2. Tipos

Los procesos pueden ser clasificados en función de varios criterios. Pero quizá la clasificación de los procesos más habitual en la práctica es distinguir entre: Psicológicos y didácticos.

1. Los procesos psicológicos cumplen varias etapas entre las que se encuentran la percepción, comprensión, interpretación, reacción, integración.
2. Los procesos pedagógicos están ligados más a los momentos en que se da la lectura como son: prelectura, lectura y post lectura.

2.2.2.3. Características

Arévalo, M. (2010) Un proceso debe tener cuatro características:

1. Medible: Debemos ser capaces de medir el proceso en forma relevante. Los gestores quieren medir el costo, la calidad y otras variables mientras los profesionales están preocupados por la duración y la productividad.
2. Resultados específicos: la razón de ser de un proceso es dar un resultado específico. Este resultado debe ser individualmente identificable y cuantificable.
3. Entregable a los clientes, cada proceso entrega sus resultados principales a un cliente o patrocinador, podrían ser internos o externos a la organización pero el proceso debe satisfacer sus expectativas.

4. Corresponde a un evento específico, un proceso podría estar en curso o ser iterativo, pero debe ser atribuible a un desencadenante concreto.

2.2.3. Proceso de la lectura

El proceso de la lectura no puede estudiarse aislado o independiente del individuo que aprende. Pues leer es un proceso individual determinado no sólo por la naturaleza del proceso, sino por la naturaleza del que aprende y por su actitud frente al aprendizaje.

Una vez que se tiene claro lo que es leer y sus implicaciones, se puede analizar lo que debe hacer un lector para realizar esta actividad con eficiencia.

Cuando nos encontramos con individuos que presentan dificultades en la lectoescritura, antes de realizar su evaluación y proceso de intervención, es necesario conocer cada uno de los procesos implicados en la lectura, para comprobar cuál es el aspecto deficitario y así poder incidir en dicho aspecto desde el inicio, para avanzar de forma progresiva hasta llegar a los contenidos propios del currículo en el que se encuentra. A lo largo de estas páginas se hace muestra de cada uno de estos procesos, describiéndolos y estableciendo actividades adecuadas para cada uno de los procesos.

2.2.3.1. Sobre el proceso de la lectura.

El proceso de la lectura corresponde al conjunto de pasos a seguir, para llegar a la comprensión de los textos de lectura; y existen diferentes propuestas acerca del proceso de la lectura; pero todas ellas enfocan dos aspectos fundamentales, el proceso psicológico; es decir lo que el niño/a o el ser humano genera en su cerebro, para llegar a leer y luego entender lo que leyó, con el fin de utilizar los conocimientos logrados en la solución de problemas.

Redondo María (2008) analiza que:

“La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Involucra también el diálogo, la comprensión de pensamientos, descubrir propósitos, hacer preguntas y hallar respuestas”

En este sentido constituye un proceso complejo que requiere considerar muchos aspectos involucrados con la comprensión cabal de textos a la vez valorándolos o cuestionándolos.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto, es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Orlando (2005) expone: “La lectura vista en su conceptualización más amplia puede ser entendida como la atribución de sentidos”.

De esta manera los sentidos forman parte de la lectura, aparentemente miramos y hablamos, pero se debe sentir, comprender y actuar. La palabra lectura aparentemente parece ser muy simple pero implica muchos aspectos que no se consideran de ahí la complejidad en determinar su significado para lo cual se expone varios de ellos.

2.2.3.2. Importancia

Díaz, A. (2009) expone:

“La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar”

Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

Díaz, A. (2009) en otro sentido expone:

“La lectura no solo proporciona información, es decir, no solo nos instruye sino que nos educa, creando hábitos de concentración, análisis, reflexión, esfuerzo y recrea, hace gozar, entretiene y distrae”

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

2.2.3.3. Proceso de la lectura

De acuerdo al Ministerio de Educación (2011) se entiende por Procesos de la lectura: A las etapas que se establecen que parten de la prelectura, lectura y finalizan con la pos lectura.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de Lengua y Literatura para el *cuarto año* (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010) se expone estos tres procesos de la lectura que son:

- Prelectura
 - Lectura
 - Pos lectura.
-
- **Para la Prelectura.-** comienza por plantear una situación comunicativa, a fin de que el estudiante se cuestione para qué va a leer el texto. Esta situación puede interrogarle sobre el tipo de texto que va a leer o sobre una situación real a la que se enfrenta y debe resolver. Dicha situación, usualmente, es una “imagen generadora” de reflexiones. Ejemplo: que los niños comenten de los títulos y subtítulos de la

lectura. Interpretación de los dibujos y fotografías incluidos en el texto o fuera de él.

- **Para la lectura.-** Lo primero que se trabaja en la etapa de lectura es el concepto sobre el tipo de texto que se va a estudiar. Se explica claramente qué busca ese tipo de texto, para qué se usa, qué elementos lo conforman y cómo se escribe. En este momento, usted puede dar su explicación o puede realizar una lectura colectiva del concepto, y brindar la oportunidad para que las y los estudiantes formulen preguntas, planteen dudas o presenten sus inquietudes.

Estas dudas o interrogantes pueden estar orientadas a establecer las diferencias que tiene este texto con otros; por ejemplo, qué diferencia hay entre un anuncio clasificado y el anuncio que aparece en las páginas amarillas.

- **En la pos lectura** se considera que se puede formular algunas preguntas que le ayuden al estudiante a configurar un esquema del contenido del texto. También puede orientarse a inferir ideas que no están explícitas en el texto. Esto significa que el nivel de lectura inferencial está incluido en el proceso de poslectura. La corrección de las respuestas debe ser verificada por todo el grupo, orientado por usted. Si alguna respuesta no corresponde a lo que usted espera, no es conveniente descalificarla. Por el contrario, se debe indagar por qué responden así. Esto obliga a las y los estudiantes a expresar los razonamientos que sustentan sus respuestas. Ejemplo: Detalla las ideas principales de la lectura.

Y si, definitivamente, después de que el estudiante da su explicación, usted cree que está equivocado, hágale una repregunta que desestabilice su respuesta y le obligue a revisarla después de reflexionar. Pero no la revise usted. Esa es tarea de él o ella. Al estudiante se le debe conducir durante la lectura para que él o ella misma lo hagan.

En este sentido existen diferentes niveles de la lectura (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010):

En la pos lectura es que solo a partir de la comprensión de lo que está explícito en el texto (nivel de comprensión literal), es posible inferir ideas que no están explícitas (nivel de comprensión inferencial).

Las preguntas que aparecen en la pos lectura pretenden que las y los estudiantes lleguen al nivel inferencial de comprensión.

Estas preguntas obligan al lector a relacionar ideas que están presentes en el texto, para arribar a otras que no lo están.

2.2.3.4. Características

Entre las características que Oca Ismeria (2008) determina como fundamentales se pueden anotar las siguientes:

- Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.
- Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- Es una actividad que se realiza individualmente.
- La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado.

2.2.3.5. Tipos de lectura

Existen varios tipos de lectura entre los que se encuentran: mecánica, fonológica, denotativa, connotativa, literal, oral, reflexiva, dialogal, silenciosa.

Mecánica.- es la capacidad que se tiene para leer solamente lo que le interesa al lector obviando lo demás del texto. Ejemplo: Cuando el niño simplemente lee lo que se le pide.

Fonológica.- constituye la que se realiza comúnmente a alta voz, considerando aspectos referenciales como pronunciación, modulación, puntos y comas. Ejemplo: Cuando se solicita a un niño que lea en voz alta un texto para que escuchen los demás compañeros.

Denotativa.- es la que una persona expone lo que ha leído en cuanto a su contenido y añade cualquier otro tipo de información al exponerse. Ejemplo: El niño después de haber leído un texto expondrá lo que ha leído a sus compañeros.

Connotativa.- constituye una lectura donde se trata de dar una explicación del contexto para la obtención de una conclusión. Ejemplo: Cuando después de que un niño lee un texto se le pide que comente la lectura.

Reflexiva.- es aquella que se lee entre líneas tratando de rescatar lo más importante o relevante. Ejemplo: Cuando al niño se le pide que lea entre líneas y después ponga a consideración de sus compañeros lo importante.

Rápida.- es de tipo informativa y la lectura se realiza de manera muy fluida sin detenerse a un análisis concreto o específico se da de manera muy superficial. Ejemplo: Cuando al niño se le pide que lea rápidamente un texto.

Dialogal.- cuando se lee de manera descendente y de izquierda a derecha buscando ciertas palabras o contenidos que realmente importen al lector. Ejemplo: Al niño se le pide que mientras lee una línea de texto exponga lo que considere importante.

Silenciosa.- aquella que no se pronuncia palabra alguna y se lee con la mente. Ejemplo: Se le pide a los niños que lean un texto sin pronunciar palabra alguna.

2.2.4. Desarrollo

EL término desarrollo puede ser entendido de distintas maneras entre las cuales se encuentran:

Para una definición general, diremos que desarrollo es un proceso de evolución. (DEFINICIÓN.MX, 2017)

Es el crecimiento intelectual que se adquiere mediante el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica.

Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

2.2.5. Comprensión

2.2.5.1. ¿Qué es comprender?

En un texto de la UPN (2012) se expone:

“La comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento.” (pág. 19)

En este sentido existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas.

Velasco (2010) expone que:

“La comprensión tiene como fundamento la percepción y la atención de un hecho, cultural o natural que activa los conocimientos previos, lo que provoca una asociación que facilita retener la información para poder explicar e incluso predecir sobre este hecho” (pág. 21)

Durante la comprensión la mente utiliza esquemas de pensamiento para integrar otras informaciones y despliega diferentes comportamientos como el análisis, la comparación o la síntesis en éste caso discrimina sólo la información relevante para tomar decisiones.

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúa un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha

interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro. Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso.

2.2.5.2. ¿Cómo se comprende?

Mendoza, C. (2009) expone que:

“El niño aprende a comprender a partir de la exposición a diversos eventos realizando procesos activos de vinculación de los datos externos con los que ya posee, con el motivo de crear una hipótesis sobre cualquier acontecimiento para realizar una interpretación que seguirá completándose, éste proceso generalmente se lleva a cabo en forma inconsciente”

Por lo tanto, la manera como se comprende las cosas puede darse de múltiples maneras sin embargo la relación de la realidad en que se desarrolla el niño con sus experiencias y lo que el lee desarrolla una mayor comprensión porque su interpretación está acorde a sus recuerdos, a sus vivencias personales y conocimientos previos, además se afirma que esta actividad denominada comprensión se da inconsciente de acuerdo a la interpretación mental individual de cada niño por lo tanto se debe considerar exponer lecturas que se relacionen en con su realidad.

2.2.6. Comprensión lectora

2.2.6.1. Concepto

Para Carrasco L. (2006) la importancia de la comprensión lectora radica en “Las habilidades básicas que se adquiere”

En este sentido se despliega una serie de capacidades que se conectan unas con otras como es el manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, constituyéndose en una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes”

La Fundación BBVA Continental (2010) expone en este sentido: “La comprensión lectora también es importante para elevar la calidad educativa por entenderse que el que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social”

Por lo tanto la falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país

En este sentido una correcta comprensión lectora es importante para que los estudiantes comprendan los contenidos científicos que tienen que adquirir durante su vida, considerado que un buen lector posee la capacidad de emitir criterios con sustento teórico y con menos errores, siendo más firmes y menos superficiales.

Anderson y Pearson (2007) exponen: “La comprensión como tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”

En este sentido también se debe considerar que los niños de cuarto año de básica deben poseer una guía y es el maestro quien deberá fortalecer los aprendizajes, no solamente dejando que el niño vaya descubriendo sino implementando metodologías que lo empujen al desarrollo de una comprensión lectora cada vez más sólida verificando por ejemplo lo que el niño predijo del final de un cuento.

Vygotski (2009) expone:

“Lo esencial del lenguaje no son absolutamente los sonidos, ni los gestos, ni las imágenes, ni las grafías. Lo esencial del lenguaje es la utilización funcional del signo y esto es lo que corresponde al lenguaje humano”

Por lo tanto es importante que los niños conjuntamente con los docentes trabajen en la realización de procesos de comprensión que conlleve a que los estudiantes entiendan lo que leen, para inmediatas o futuras aplicaciones y más aún si le sirve para su vida diaria lo que le convierte en un aprendizaje significativo.

La comprensión lectora según María Martínez (2006) expone:

“La existencia de dos orientaciones principales: los que se sitúan desde la perspectiva del lector y sus esquemas de conocimiento previo, y los que se sitúan desde la perspectiva del texto y su organización estructural”

Por lo tanto son dos componentes que si bien se complementan son a la vez diferentes, sin embargo se considera la experiencia del lector como base de una lectura comprensiva.

Mendoza (2009) expone en este sentido: “Es la habilidad de captar y desarrollar conocimientos adquiridos en un contexto en un texto escrito, para su participación social afectiva”

En consecuencia se puede afirmar que el sentido del texto se asegura al recurrir a esquemas para integrar coherentemente el contenido y concluir. La comprensión lectora, por otra parte, ha sido objeto de estudio en forma frecuente, a partir de la década de los 60's, se inició el tratado del desarrollo de las habilidades del estudiante a partir de la lectura. Posteriormente la utilización de los conocimientos previos y el concepto de esquema se integraron al objeto de estudio para determinar que la lectura se conforma como un proceso interactivo en que confluye la información del texto y la del lector. Finalmente los teóricos se avocaron al concepto de transacción, en donde a partir de selecciones de la información, el lector negocia y construye un modelo de situación sobre lo que el texto trata. Este modelo es personal y único, por eso, una segunda lectura a un mismo texto produce diferentes representaciones.

De acuerdo al texto de Lectura Crítica del Ministerio de Educación del Ecuador, existen tres niveles para la comprensión de textos que son:



FUENTE: Libro de Lectura Crítica – Si Profe - 2012

2.2.6.1.1. Nivel literal

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de

cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Ejemplos: Nombrar o señalar el significado de las palabras o expresiones, Ingresar el significado de frases o las relaciona entre sí, señalar la información o datos importantes, señalar o nombra la idea principal, nombrar las ideas secundarias, resumir el texto.

2.2.6.1.2. Nivel inferencial

Ministerio de Educación del Ecuador en el texto de lectura crítica (2011) afirma que:

“Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial, esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir”

En este sentido es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración.

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor “quiso comunicar”.

Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: El autor comunica estas ideas en forma indirecta.

El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Ejemplo: El niño debe extraer conclusiones y conjeturas o hipótesis en base a la información implícita que se dispone en el texto. Si Pedro usa lentes infiero que tiene problemas visuales.

2.2.6.1.3. Nivel crítico - valorativo

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente.

Ejemplo: cuando los niños utilizan todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

2.2.6.2. Importancia de comprender una lectura

Mendoza (2009) anota en este sentido que el desarrollo de la comprensión lectora intervienen diversos supuestos en que el lector:

- A partir de lecturas constantes conoce y emplea las condiciones ambientales que mejoran su atención, estas condiciones puede ser el género del texto, la hora del día, la iluminación, etc.
- Utiliza los conocimientos previos generales sobre el tema y da cuenta de los específicos que requiere activar para tener una visión global de los contenidos del texto.
- Conoce procesos psicológicos que le guían para comprender: aprende a inferir para leer entre líneas lo que no está explícito en el texto; aprende a asociar, explicar y predecir.
- La ejercitación en diversos tipos de textos, habilita al lector para reconocer la estructura del texto, así reconoce el género que lee, pero también determina lo relevante y secundario del discurso. Cuando el lector tiene determinado hábito en forma inmediata selecciona la información importante.
- Organiza la información a partir del propósito que lo motiva a leer, es por ello que la representación que se forma en la mente es diferente si el acercamiento al texto se presenta a partir de necesidades de estudio, aplicación de la información o recreación.

Por lo tanto, hay que reconocer que no es fácil comprender una lectura, al intervenir muchos elementos que pueden acercarnos a lo que se desea transmitir o distorsionar lo que está escrito, sin embargo se reconoce la importancia de poseer conocimientos previos y cierta costumbre por así decirlo a la lectura, sino estaríamos dando una lectura muy desmotivada a un texto, es decir por leer.

2.2.6.3. Pasos estratégicos para una buena comprensión lectora

Goodman (Calero y otros, 2010) plantean: “El profesor debe conocer qué estrategias pone en juego el lector para construir significado y limitarse a ser un motivador y un colaborador con los alumnos”

En este sentido los docentes deben ser quienes internalicen estas estrategias y sean ellos los artífices en el proceso de construcción de significados a partir de ellas.

Solé (2011) en este sentido añade: “El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos”

Considerándose la autonomía como parte del desarrollo de los niños y niñas, básicos para la adquisición de destrezas fundamentales que puedan muy individualmente desarrollar su comprensión lectora sin la ayuda ni guía del docente.

a. Actividades antes de la lectura

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

¿Qué es activar los conocimientos previos?

Es entregar información que ya se conoce sobre un tema.

¿Qué es formular propósitos?

Es señalar lo que esperas del texto.

Por ejemplo, activemos los conocimientos previos del siguiente título a partir de preguntas (puede ser también por medio de conversaciones, relato de experiencias, etc.):

“Mi primera visita al doctor”

- ¿Has ido alguna vez al doctor?

La respuesta puede ser sí o no.

- ¿Cómo ha sido tu experiencia?

La respuesta puede ser una experiencia mala o buena.

- ¿De qué crees que hablará el tema?

La respuesta puede ser: sobre una persona que va al doctor.

Todas estas respuestas dependerán de lo que cada uno ha vivido en relación al tema y lo que conoces respecto de él.

Otra información que puedes inferir o deducir es lo que te entrega visualmente el texto. Esto está relacionado con la estructura de ellos, es decir, reconocer si se trata de una carta, una noticia, un cuento, etc. En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, el deberías responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué sé de este tema?

- ¿Qué quiero aprender?

b. Actividades durante la lectura

En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarás supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de preguntas sobre el contenido del texto ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

c. Actividades después de la lectura

En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.).

Para esto, se puede organizar la información realizando las siguientes actividades:

1. Hacer resúmenes: ordena y reduce la información del texto leído, de manera tal que dejes sólo aquello esencial. Escríbelo nuevamente.

2. Realizar síntesis: al igual que el resumen reduce la información de un texto, pero utilizando palabras propias.

3. Hacer esquemas: convierte la información en listas de acciones agrupadas según lo sucedido.

4. Hacer mapas conceptuales: ordenar las ideas principales en cuadros que se relacionarán por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas.

2.2.6.4. Tipos de textos y funciones del lenguaje

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados contruidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

FUNCIONES DEL LENGUAJE		
PERSUASIVA Publicidad Discurso Artículo de opinión Crítica de arte Carta Otros	EXPRESIVA Poesía Novela Cuento Teatro Carta	REFERENCIAL O INFORMATIVA Noticia Artículo informativo Texto escolar Conferencia Carta Cartel

FUENTE: Libro de Lectura Crítica – Si Profe

2.2.6.4.1. Función persuasiva o apelativa del lenguaje

Un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. Por

ejemplo, un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto; es decir, de realizar la acción de “comprar”.

La publicidad, primero convence al receptor de que el producto que se le ofrece es bueno, o de que realiza determinadas tareas, o de que tiene determinadas características que lo beneficiarán o mejorarán su diario vivir. Y si el receptor queda convencido de eso, entonces la acción más lógica que debe realizar es comprar el producto.

Un discurso (oral o escrito) también puede utilizar sus recursos para que el lector acepte una idea como verdadera o correcta y, en consecuencia, alinee su pensamiento con una forma de pensar o de decidir o con un enfoque sobre un hecho, un pensamiento, una idea, etc.

2.2.6.4.2. Función expresiva del lenguaje

El lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. En el discurso oral es fácil reconocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz, la entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales.

En el discurso escrito, este tipo de función se puede identificar porque en el texto se observan algunos elementos tales como: oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos, uso de diminutivos y palabras como ¡bravo!, ¡magnífico!, etc.

2.2.6.4.3. Función referencial o informativa del lenguaje

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad. Su característica es el respeto por la realidad.

En ningún caso estos textos manifiestan las emociones o sentimientos del emisor. A estos discursos se los llama referenciales porque en ellos predomina el referente, es decir, aquello que se percibe como la realidad.

2.2.6.4.4. La enseñanza de estrategias de comprensión lectora

Redondo, M. (2008) expone que:

“Si bien podemos encontrar matices que impiden la total asimilación entre los términos sobre los que le pedí que reflexionara, lo cierto es que también entre ellos se encuentran similitudes. Aunque no es mi intención abordar en profundidad sus características comunes y las que permiten diferenciarlos, creo que puede ser de un cierto interés pronunciarnos al respecto, especialmente por el hecho de que en las nuevas propuestas curriculares”

Así, se asume que cuando se anuda los cordones de los zapatos, cuando cocina cualquier exquisitez, cuando decide si le resulta más eficaz recoger a su hijo del colegio antes de efectuar la compra y llevarle una copia de un artículo al compañero que se lo pidió, o por el contrario, que lo mejor es dejar la compra en el último lugar y efectuar primero los otros encargos, está usted tratando con procedimientos.

Probablemente pensará que aunque es cierto que anudarse los deportivos, cocinar y realizar un itinerario son acciones ordenadas enfocadas hacia la consecución de una meta -no tropezar con el cordón; satisfacer una necesidad básica; hacer lo que se había propuesto esta tarde-, también lo es que existen diferencias entre estos procedimientos.

En este caso, hacemos uso de nuestra capacidad de pensamiento estratégico, que aunque no funciona como «receta» para ordenar la acción, sí posibilita avanzar su curso en función de criterios de eficacia.

Para ello, en el ejemplo propuesto, necesitamos representarnos el problema que tratamos de solucionar -hacer todo en poco más de hora y media, y de la forma más eficaz posible, de modo que no pasemos tres veces por el mismo lugar- y las condiciones y condicionantes de que disponemos en un momento adecuado -si tenemos coche, las posibilidades que nos ofrecen los transportes urbanos, la hora en que se cierran las tiendas, si el niño espera en la calle o atendido en la escuela.

Como ha señalado Valls (1990), sobre la estrategia lectora:

“La estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos”

Así, la idea de que las estrategias se sitúan en el polo extremo de un continuo cuyo polo opuesto daría cabida a los procedimientos más específicos, aquellos cuya realización es automática y no requiere del control y planificación previa que caracteriza a las primeras.

Otros autores (Nisbet y Shucksmick, 1987) se expresan en términos parecidos cuando se refieren a las micro estrategias (para nosotros, habilidades, técnicas, destrezas*...) como procesos ejecutivos, ligados a tareas muy concretas, y conceden a las macro estrategias (nuestras estrategias) el carácter de capacidades cognitivas de orden más elevado, estrechamente relacionadas con la meta cognición -capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla- y que permiten controlar y regular la actuación inteligente.

2.2.6.5. Nuevas perspectivas en la enseñanza de la lectura

2.2.6.5.1. Teoría del aprendizaje de Vygotsky

El aprendizaje es respuesta. Cuando una persona escucha o lee algo que nunca ha oído antes eso no se imprime en su cerebro de la misma forma en que lo impreso permanece en el papel. Las personas no son tablas en blanco, absorbentes, sino que responden buscando en su cerebro aquellos conocimientos que le permitan ver cómo pueden conectar la información vieja con la nueva.

En este sentido, se necesita un mediador que pueda responder preguntas como éstas: “¿Tú quieres decir que esto es como... ?” y, “Bien, si es como esto, ¿significa que funciona de la misma manera?”. Naturalmente, como no hay dos personas con el mismo temperamento, con las mismas percepciones y experiencias de vida, la forma en que uno vea, oiga, toque,

huela, y guste de su mundo lo conducirá a un único punto de vista e interpretación del mundo.

Si esto es así, entonces, lo que uno lee es casi instantáneamente procesado de acuerdo con lo que uno cree y sabe. El texto pasa a ser del lector y no tiene el mismo significado para una persona que para otra. Pensar en esta forma, hace difícil considerar correctas o incorrectas interpretaciones individuales.

El aprendizaje es recurrente. Cuando uno conecta una nueva idea a algo familiar para otorgarle sentido, puede tener que volver sobre lo aprendido y verificarlo, o de lo contrario conectar la idea a algo diferente y volver a pensar. Los procesos recurren. Uno puede tener que distanciarse del concepto por un momento para internalizar la idea, y apropiarse de ella.

2.2.6.5.2. Los maestros enfatizan estas estrategias

- Asistencia durante la lectura en vez de procedimientos o evaluación, es decir de debe apoyar a los niños e ir corrigiendo los errores cometidos.
- Conocer cómo uno conoce, lo que implica proyectar las ideas a los niños para una mejor comprensión.
- Conexiones conscientes con aprendizajes previos y futuros, considerando lo que conoce del tema el estudiante.
- Convertir las destrezas cognitivas inconscientes en conscientes, que sean parte del conocimiento de los estudiantes.
- Responder a la confusión del estudiante con consejos acerca de cómo conocer mediante el uso de estrategias adecuadas.

2.2.6.5.3. Metacomprensión

La enseñanza de la metacomprensión surge de los descriptores de la metacomprensión de Ann Brown (1982); 1) Toma de conciencia de las actividades que uno realiza mientras lee, resuelve problemas, y estudia, y 2) uso de mecanismos de autorregulación por parte de los estudiantes activos.

La metacomprensión tiene lugar cuando los estudiantes comprenden o no comprenden lo que están leyendo y saben qué hacer (automonitoreo). Cuando los estudiantes toman conciencia de su proceso de comprensión, deliberadamente prueban diferentes estrategias “fijas” cuando su comprensión se quiebra y es probable que se conviertan en estudiantes independientes.

La enseñanza en el aula deberá establecer claramente cómo se lee un texto (estrategia), por qué es importante emplear la estrategia, y cuándo ésta debe ser usada. Los maestros que enfatizan el uso de estrategias utilizan las siguientes actividades:

- Prelectura
- Práctica guiada
- Postlectura
- Entrenamiento y retroalimentación

2.2.6.5.4. Estrategias que usan los buenos lectores

- Acceso al conocimiento previo
- Explicitación del propósito de la lectura
- Focalización del contenido más importante
- Revisión y relectura de las partes confusas
- Consultas al diccionario o a una persona que conoce el tema
- Adecuación del nuevo material a la experiencia personal
- Pensar en alta voz para asegurarse la comprensión
- Creación de imágenes mentales para visualizar descripciones vagas
- Toma de notas
- Resumir
- Uso del mapeo y de las redes semánticas

2.3. Definiciones de términos básicos

Científico

Que se ajusta a los principios y métodos de la ciencia o está relacionado con ella.

Comprensión lectora

La existencia de dos orientaciones principales: los que se sitúan desde la perspectiva del lector y sus esquemas de conocimiento previo, y los que se sitúan desde la perspectiva del texto y su organización estructural.

Comprensión

Percibir y tener una idea clara de lo que se dice, se hace o sucede o descubrir el sentido profundo de algo.

Conceptos

Del latín conceptus, el término concepto se refiere a la idea que forma el entendimiento. Se trata de un pensamiento que es expresado mediante palabras. Un concepto es, por lo tanto, una unidad cognitiva de significado.

Crítica

Conjunto de opiniones o juicios que responden a un análisis y que pueden resultar positivos o negativos.

Desarrollo.

La palabra desarrollo tiene un significado pero múltiples acepciones. Para una definición general, diremos que desarrollo es un proceso de evolución.

Diferencia

Cualidad, característica o circunstancia que hace que una persona o cosa sea diferente de otra.

Educación

Se denomina educación al proceso mediante el cual se adquieren competencias, habilidades y se promueve un desarrollo personal que tendrá como finalidad la una mejor integración en la sociedad.

Explícitas

Que está dicho o especificado de forma clara y detallada, sin insinuar ni dar nada por sabido o conocido.

Extrapolar

Aplicar una cosa conocida a otro dominio para extraer consecuencias e hipótesis.

Lector

Que lee o que tiene afición por la lectura.

Lectura

Se denomina lectura al proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico.

Para texto

El término para texto designa al conjunto de los enunciados que acompañan al texto principal de una obra, como pueden ser el título, subtítulos, prefacio, índice de materias, etc.

Predicción

Hecho o situación que se anuncia que sucederá en el futuro.

Principios

Nombrar a un valor o a un postulado que se tiene en cuenta para el desarrollo de una acción.

Proceso

Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico.

Valorativo

Que valora o que implica valoración.

2.4. Variables**Variable Independiente**

El proceso de la lectura

Variable Dependiente

Desarrollo la comprensión lectora

2.5. Operacionalización de las variables

2.5.1. Variable Independiente: El proceso de la lectura

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los efectivos que guían su lectura.	Proceso	Prelectura Lectura Pos lectura	Técnica Observación Instrumento Guía de observación
	Interacción	Establece el propósito de la lectura Elabora predicciones para la generación de nuevas ideas Inferir ideas que no están en el texto	
	Texto	Verifica lo que se predijo Relaciona el texto con la realidad	
	Lectura	Reconoce y deduce el significado de las palabras	

2.5.2. Variable dependiente: El desarrollo de la comprensión lectora

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>Es la habilidad de captar y desarrollar conocimientos adquiridos en un contexto en un texto escrito, para su participación social afectiva.</p>	Captar	<p>Ordena oraciones y secuencias de los hechos.</p>	<p>Técnica Observación</p>
	Conocimiento	<p>Expresa ideas sobre el tema leído para el mejoramiento de la comprensión del texto.</p> <p>Interpreta textos</p> <p>Emite criterios de valor sobre el contenido de la lectura</p>	<p>Instrumento Guía de observación</p>
	Participación	<p>Realiza prácticas de comprensión lectora.</p>	

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación

Esta investigación se basa en la investigación no experimental ya que nos permite observar a los sujetos en su ambiente natural para analizarlos con posterioridad. En este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos de estudio.

3.2. Tipo de investigación

Aplicativa

Esta investigación es de tipo aplicativa porque trata de resolver un problema que esta analizado en la teoría por lo tanto en lo aplicativo tiene que ver con la práctica.

Bibliográfica documental

Es de carácter bibliográfica documental porque la información se ha extraído de documentos, libros folletos etc., de campo porque la obtención de datos se hizo en forma directa entre la investigadora y las personas investigadas.

De campo

Es de campo porque se realizará en el lugar de los hechos que son las instalaciones de la escuela García Moreno del barrio San José del Batán, Parroquia Yaruquíes cantón Riobamba, provincia de Chimborazo específicamente con los niños y niñas del cuarto año de educación básica y con la colaboración de los docente.

3.3. Nivel de la investigación

Descriptiva

Esta investigación es de tipo Descriptiva porque nos permitirá realizar un estudio de todos los acontecimientos que han suscitado hasta la actualidad referente al desarrollo del

pensamiento creativo para describirlos y analizarlos en cuanto a su influencia para lo cual se parte de un sustento teórico basado en material bibliográfico tangible e intangible.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Por ser el universo de estudio manejable y representativo se trabajará con toda la población, que está dividida de la siguiente manera:

Tabla No.1
Población

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
NIÑOS	10	42%
NIÑAS	14	58%
TOTAL	24	100%

Fuente: Nomina de estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “García Moreno”

Elaborado por: Auquilla López Gloria del Carmen

3.4.2. Muestra

En vista que la población es pequeña se trabajó con todos los 24 estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela García Moreno del barrio San José del Batán, Parroquia Yaruquíes, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2014 – 2015.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas

La técnica que se van a utilizar para la recolección de datos es la observación la cual recolecta de información, permite posteriormente poder tabular con más claridad los datos obtenidos. Esta técnica además se la utiliza frecuentemente cuando se necesita verificar la recolección de información a una población donde no se puede estar preguntando uno por uno por cuestiones de edad, generando información confiable al no participar directamente

la persona a la que se le recaba la información sino que es el encuestador quien independientemente anota las respuestas a las preguntas según lo observado.

3.5.2. Instrumentos

Ficha de observación: elaborado con toda claridad y objetividad sobre la base de 10 indicadores correspondientes a las variables en estudio. Constituye un conjunto de preguntas a ser respondidas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Lista de Cotejo de ficha de observación a los niños de cuarto año de educación básica de la escuela fiscal García Moreno.

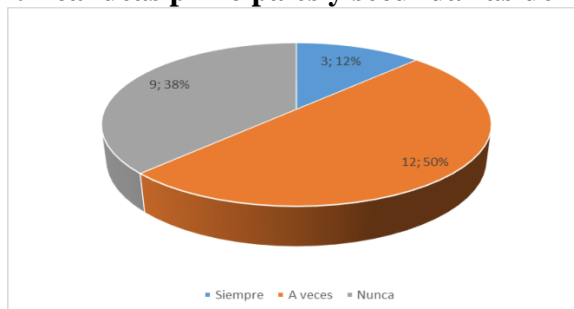
CUADRO N° 1
Identifica ideas principales y secundarias del texto

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	3	12
A veces	12	50
Nunca	9	38
TOTAL	24	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno

Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 1
Identifica ideas principales y secundarias del texto



Fuente: Cuadro N° 1

Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

Análisis

En relación a si identificas ideas principales y secundarias se obtiene, Siempre con una frecuencia de 3 que implica el 12%. A veces con 12 niños que constituyen el 50%. Nunca con 9 estudiantes que representa al 38%.

Interpretación:

La mayoría de los niños tienen limitaciones en establecer el propósito de la lectura que hace falta en un gran porcentaje, en cuanto la determinación de ideas principales y secundarias son importantes para una buena comprensión lectora.

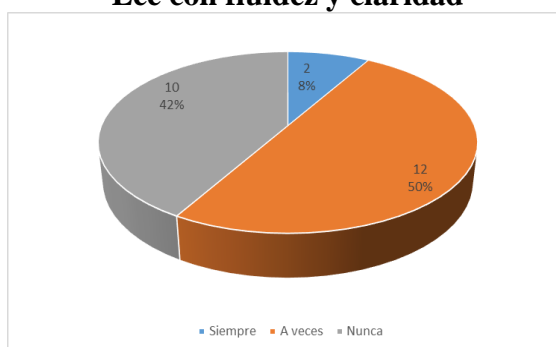
CUADRO N° 2
Lee con fluidez y claridad

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	2	8
A veces	12	50
Nunca	10	42
TOTAL	24	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno

Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 2
Lee con fluidez y claridad



Fuente: Cuadro N° 2

Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

Análisis

En relación a si lee con fluidez y claridad se obtiene: para Siempre 2 niños que significa el 8%. A veces con 12 niños que constituyen el 50%. Nunca con 10 estudiantes que representa al 42%.

Interpretación

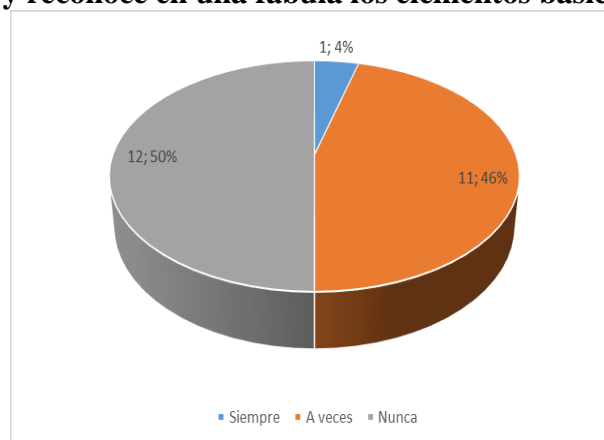
En el cuadro estadístico se evidencia que la gran mayoría de niños están en un nivel que no demuestran fluidez y claridad verbal, esto lleva a recomendar que la maestra debe mejorar los procesos de lectura y recomendar que los padres de familia en los hogares contribuyan con la corresponsabilidad de apoyar el proceso de aprendizaje.

CUADRO N° 3
Comprende y reconoce en una fábula los elementos básicos de un texto

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	1	4
A veces	11	46
Nunca	12	50
TOTAL	24	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 3
Comprende y reconoce en una fábula los elementos básicos de un texto



Fuente: Cuadro N° 3
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

Análisis:

En relación a si comprende y reconoce los elementos básicos de un texto se obtiene: para Siempre con una frecuencia de 1 que implica el 4%. A veces con 11 niños que constituyen el 46%. Nunca con 12 estudiantes que representa al 50%.

Interpretación:

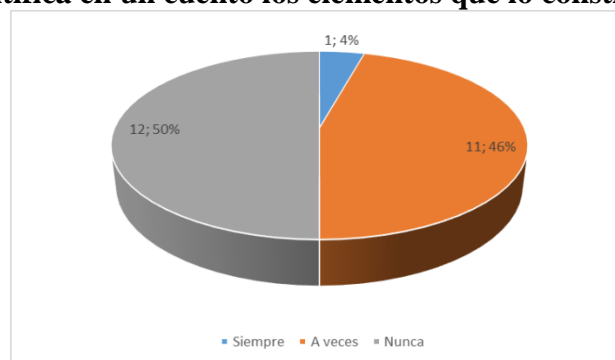
De acuerdo a lo observado la gran mayoría de niños no comprende y reconoce los elementos básicos de un texto, es decir que cuando se comprende y reconoce los elementos básicos de un texto se realizan cuando los niños poseen una comprensión del texto por lo tanto una lectura bien elaborada conlleva a la generación de nuevas ideas

CUADRO N° 4
Identifica en un cuento los elementos que lo constituyen

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	2	8
A veces	8	34
Nunca	14	58
TOTAL	24	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 4
Identifica en un cuento los elementos que lo constituyen



Fuente: Cuadro N° 4
Elaborado por: Auquilla López, Gloria Del Carmen

Análisis

En relación a si identifica en un cuento los elementos que lo constituyen se obtiene: para Siempre con una frecuencia de 2 que implica el 8%. A veces con 8 niños que constituyen el 33%. Nunca con 14 estudiantes que representa al 59%.

Interpretación

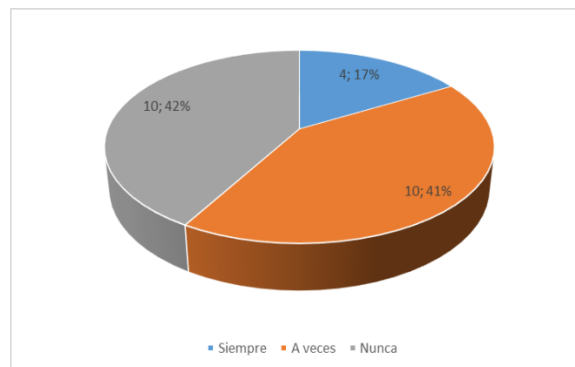
Un porcentaje altísimo de niños no identifica en el cuento los elementos que lo constituyen, es necesario que la maestra motive a los niños a la lectura con el apoyo de los padres de familia que fomenten la lectura ya que de esta manera se logra que identifiquen los elementos de un texto, esto se obtienen de niños motivados por la lectura y esto se logra llevando a cabo de manera correcta el proceso de la lectura comprensiva lo que genera mayores expectativas en los niños.

CUADRO N° 5
Comprende el significado de términos nuevos

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	4	17
A veces	10	42
Nunca	10	41
TOTAL	24	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 5
Comprende el significado de términos nuevos



Fuente: Cuadro N° 5
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

Análisis

En relación a si comprende términos nuevos se obtiene: que Siempre con una frecuencia de 4 que implica el 17%. A veces con 10 niños que constituyen el 42%. Nunca con 10 estudiantes que representa al 41%.

Interpretación

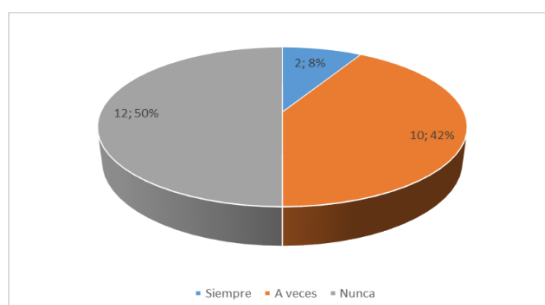
La mayoría de niños carecen de una comprensión cabal de lo que se lee y la deficiencia radica en el conocimiento de términos nuevos por lo que se obtiene porcentajes bajos, lo que implica la necesidad de generar ideas en los niños en base a lo que comprendan llevando a cabo el proceso de la lectura de manera correcta, considerando a más de ello que vayan generando un vocabulario rico en el significado de términos nuevos.

CUADRO N° 6
Ordena oraciones y secuencias de los hechos

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	2	8
A veces	10	42
Nunca	12	50
TOTAL	24	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 6
Ordena oraciones y secuencias de los hechos



Fuente: Cuadro N° 6
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

Análisis

En relación a si hace y responde preguntas del texto se obtiene: para Siempre con una frecuencia de 2 que implica el 8%. A veces con 10 niños que constituyen el 42%. Rara vez con una aceptación de 10 estudiantes que representa el 42%. Nunca con 12 estudiantes que representa al 50%.

Interpretación

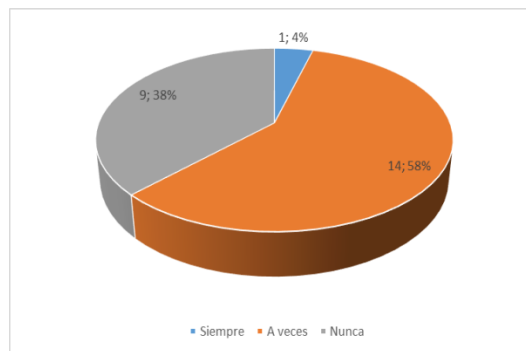
De acuerdo a lo observado la gran mayoría de los niños carecen de entusiasmo por la lectura no hacen en su mayor parte preguntas, esto implica que hay una clara necesidad de un proceso correcto al momento de llevar a cabo la lectura, esto se debe ir fomentando tanto en la escuela como en el hogar es decir complementar la educación fomentad la lectura en los niños.

CUADRO N° 7
Desarrolla nuevas ideas sobre el texto leído

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	1	4
A veces	14	58
Nunca	9	38
TOTAL	24	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 7
Desarrolla nuevas ideas sobre el texto leído



Fuente: Cuadro N° 7
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

Análisis

En relación a nuevas ideas sobre el texto se obtiene lo siguiente que Siempre con una frecuencia de 1 niño que constituye el 4%. A veces con una aceptación de 14 estudiantes que representa el 58%. Nunca con 9 estudiantes que representa al 38%.

Interpretación

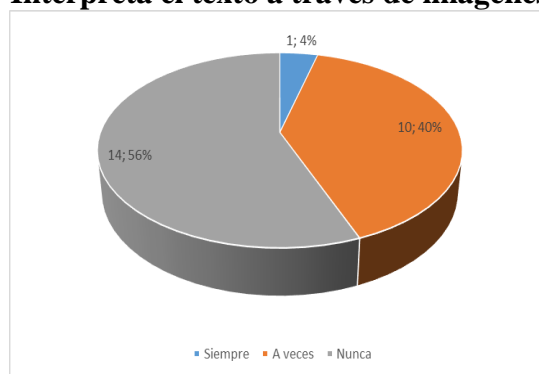
Es preocupante que un gran porcentaje de niños observados no desarrollan nuevas ideas sobre el texto leído por lo que se hace necesario motivar a los mismos para fortalecer la comprensión lectora y su desarrollo de ideas a partir de las que se describe en el texto para que sean más creativos en base a la utilización de su imaginación, es necesario que en los hogares los padres de familia complementen el aprendizaje de la escuela apoyando a sus hijos en estos procesos de lectura

CUADRO N° 8
Interpreta el texto a través de imágenes

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	1	4
A veces	10	40
Nunca	14	56
TOTAL	24	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno
Elaborado por: Auquilla López Gloria Del Carmen

GRÁFICO N° 8
Interpreta el texto a través de imágenes



Fuente: Cuadro N° 8
Elaborado por: Auquilla López Gloria Del Carmen

Análisis

En relación a si interpreta el texto a través de imágenes se obtiene: para Siempre con 1 niños que constituyen el 4%. A veces con una aceptación de 10 estudiantes que representa el 40%. Nunca con 14 estudiantes que representa al 56%.

Interpretación

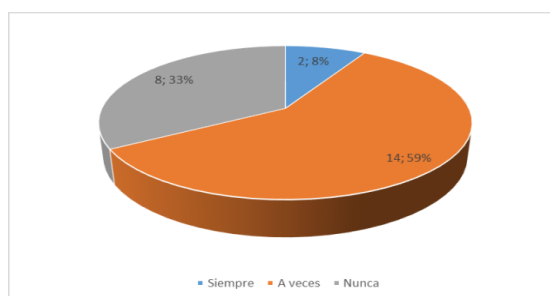
La realidad en que viven la gran mayoría de los niños es muchas veces muy diferente a lo que se lee por lo que es indispensable llevar a cabo lecturas más acordes a su realidad, la imaginación trabaja mejor en base a algo que se conoce creando nuevos escenarios fantásticos a igual que personajes, por lo que es indispensable la utilización de textos acordes a la realidad de los estudiantes y a partir de ahí ir aumentando el grado de dificultad de la lectura y su interpretación.

CUADRO N° 9
Emite criterios de valor sobre el contenido de la lectura

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	2	8
A veces	14	59
Nunca	8	33
TOTAL	24	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 9
Emite criterios de valor sobre el contenido de la lectura



Fuente: Cuadro N° 9
Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

Análisis

En relación a emisión de criterios de valor se encuentra que Siempre con una frecuencia de 2 niños que implica el 8%. A veces con 14 niños que constituyen el 59%. Nunca con 8 estudiantes que representa al 33%.

Interpretación

Un alto porcentaje de los niños observados no emiten criterio de valor de un texto leído, por ese es importante el niño lea periódicamente y analice el significado de las palabras caso contrario no podrá tener una comprensión lectora adecuada y provocará un bajo desarrollo de ideas en relación a la lectura, se hace necesario que se refuerce los aprendizajes emanados por la maestra en los hogares para cumplir con la corresponsabilidad que debe existir por parte de los padres de familia para un mejor desempeño académico.

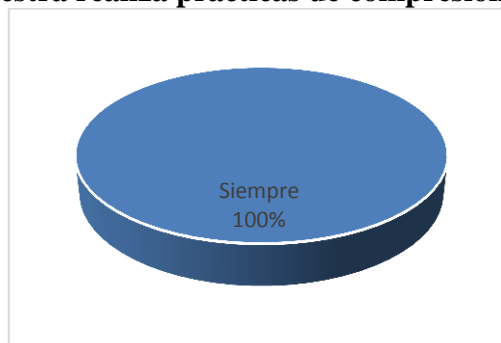
CUADRO N° 10
La maestra realiza prácticas de comprensión lectora

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre		
A veces	1	100
Nunca		
TOTAL	1	100

Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno

Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 10
La maestra realiza prácticas de comprensión lectora



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado por: Auquilla López, Gloria del Carmen

Análisis

En relación a si se realiza ejercicios de comprensión lectora los resultados que solo lo hace a veces que representa el 100 %

Interpretación

En relación a la observación en relación a si realiza ejercicio de comprensión lectora, el docente no lo realiza con frecuencia, entendiéndose que la comprensión lectora es importante en el desarrollo de los niños y niñas por lo tanto su práctica dota de habilidades y destrezas para la vida, su falta implica una serie de problemas no solamente en el área de lengua y literatura sino en la comprensión de textos de distintas asignaturas, por lo que se recomienda su práctica frecuente.

4.2. Consolidado de ficha de observación a los niños de cuarto año de educación básica de la escuela fiscal García Moreno.

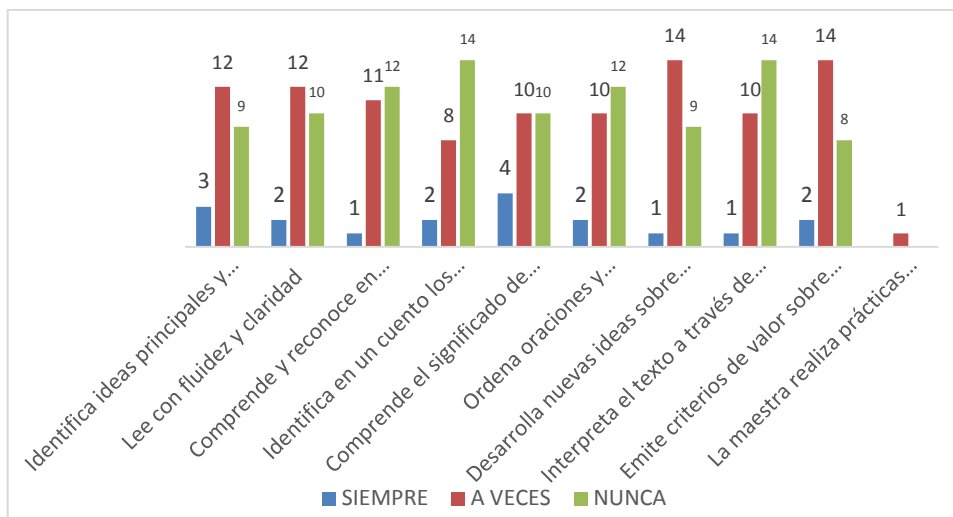
CUADRO N° 11
Consolidado Fichas de observación

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
		f	%	f	%	f	%
1.	Identifica ideas principales y secundarias de un texto	3	12	12	50	9	38
2.	Lee con fluidez y claridad	2	8	12	50	10	42
3.	Comprende y reconoce en una fábula los elementos básicos de un texto	1	4	11	46	12	50
4.	Identifica en un cuento los elementos que lo constituyen	2	8	8	34	14	58
5.	Comprende el significado de los términos nuevos	4	17	10	42	10	41
6.	Ordena oraciones y secuencias de los hechos	2	8	10	42	12	50
7.	Desarrolla nuevas ideas sobre el texto leído	1	4	14	58	9	38
8.	Interpreta el texto a través de imágenes	1	4	10	40	14	56
9.	Emite criterios de valor sobre el contenido de la lectura	2	8	14	59	8	33
10.	La maestra realiza prácticas de comprensión lectora			1	100		
PROMEDIO		2	7	10	52	10	41

Elaborado por: Auquilla López Gloria del Carmen

GRÁFICO N° 11

Consolidado Fichas de observación



Fuente: Fuente: Ficha de Observación a niños de cuarto año de básica de Escuela García Moreno
Elaborado por: Auquilla López Gloria Del Carmen

Análisis

En relación al cuadro resumen se obtiene que Siempre con una frecuencia de 2 que significa el 7%, A veces con 10 que constituyen el 52%, nunca con una frecuencia de 10 que representa el 41%.

Interpretación:

La educación debe estar orientada a generar ideas nuevas, nuevas críticas, llevando a cabo el proceso de la lectura de manera más controlada y así alcanzar nuevos niveles de comprensión lectora.

Del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas a los estudiantes se refleja la necesidad de incorporar correctamente los procesos de lectura que incida en una muy buena comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela “García Moreno”, parroquia Yaruquíes, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Periodo Lectivo 2014 – 2015”, considerando que entre sus beneficios se encuentra la activación del cerebro, para que exista una mayor predisposición por el estudio y mejore su aptitud o destrezas.

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

- La lectura tiene un proceso específico en cuanto a su sentido pedagógico misma que está constituida en tres etapas que son la pre lectura, la lectura y post lectura, la que no se realiza como es debido y a la vez no es implementada con frecuencia por el docente
- Los niños poseen poca habilidad para captar y desarrollar conocimientos que partan de un contexto escrito lo que implica su poco desarrollo en cuanto a su comprensión lectora que es más evidente al momento de su participación que debería ser crítica y activa
- La lectura es una competencia necesaria para el crecimiento intelectual, emocional y moral. Por tal razón se hace necesario la aplicación de una guía de técnicas que ayudaría a los maestros y estudiantes a fortalecer los hábitos de lectura y a mejorar los niveles de comprensión lectora.

5.2 Recomendaciones

- Se debe aplicar el proceso de lectura en el aula para que la misma no se constituya en una tarea a cumplir para la consecución de una nota sino como una placentera actividad individual o grupal a través de juegos, concursos, textos didácticos entre otros para que ellos mantengan el gusto por leer.
- Los docentes deben generar una mayor cantidad de actividades creativas que se fundamentan en su percepción y atención de lo que se lee, llegando a una discriminación de la información lo que implica el desarrollo de su comprensión lectora, llevando a cabo actividades frecuentes para que capten cada vez de manera más rápida y adquieran mayor cantidad de conocimientos.
- Los docentes deberían de elaborar una guía de técnicas creativas que promueva los hábitos de lectura y mejoren la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de básica de la escuela García Moreno.

BIBLIOGRAFÍA

- **ARÉVALO, M.** (2010). *Características de un Proceso*. Caracas: Mira.
- **CARRASCO, L.** (2006). *La lectura y Escritura como estrategia*. Valle: Universidad del Valle.
- **CASSANY, D.** (2010). *Enseñar Lengua*. Barcelona - España: Editorial Graó.
- **DÍAZ, A.** (2009). La importancia de la lectura. *Innovación y experiencias* , 5.
- **JIMENEZ, L.** (2005). *La comprensión lectora*.
- **MENDOZA, C.** (2009). *Aprendizaje para el desarrollo de competencias*. Guanajuato: Buena Vista.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** (2011). *Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora*. Quito: DINESE.
- **OCA, I.** (2008). *Lectura: Comprensión Lectora*. Caracas: INTERCOM.
- **ORLANDI, E.** (2001). *Discurso y Lectura*. Sao Pablo: Universidad Estatal de Campinas.
- **PADILLA, A.** (2012). *La lectura y sus características*. Caracas: Evoleth.
- **REDONDO, M.** (14 de Enero de 2008). Comprensión Lectora. *Innovación y experiencia educativa*(14).
- **ROGER, J.** (2010). *Manual de procesos educativos*. Barcelona: Paidós.
- **ROIG, A.** (2005). *La evaluación educativa*. Barcelona: Catalana.
- **SAMANIEGO, P.** (2010). *Procesos* . Medellín: SISA.
- **SOLE, I.** (1998). *Estrategias de la Lectura*. Porto Alegre: Artmed.
- **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.** (2012). *Guía de Unidad de Aprendizaje Disciplinar I: Comprensión Lectora*. Guabajuato: UPN.
- **VELASCO, L.** (2010). *Módulo de Desarrollo del Pensamiento Creativo*. México: Continental.
- **VYGOTSKI.** (2009). *Pensamiento y habla*. Buenos Aires: La Pleyade.

WEBGRAFÍA

Fundación BBVA Continental. (10 de 2010). *Leer es estar adelante*. Recuperado el 01 de 09 de 2014, de <http://www.leer.pe/ique-hacemos/por-que-es-importante-la-comprension-lectora>

ANEXO 1
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN “UFAP”
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de observación

**CUESTIONARIO PARA CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
 ESCUELA GARCÍA MORENO**

Nombre del estudiante: _____

N°	INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
1.	Identifica ideas principales y secundarias de un texto						
2.	Lee con fluidez y claridad						
3.	Comprende y reconoce en una fábula los elementos básicos de un texto						
4.	Identifica en un cuento los elementos que lo constituyen						
5.	Comprende el significado de los términos nuevos						
6.	Ordena oraciones y secuencias de los hechos						
7.	Desarrolla nuevas ideas sobre el texto leído						
8.	Interpreta el texto a través de imágenes						
9.	Emite criterios de valor sobre el contenido de la lectura						
10.	La maestra realiza prácticas de comprensión lectora						

ANEXO 2



Fuente: Escuela Fiscal García Moreno



Fuente: Escuela Fiscal García Moreno



Fuente: Escuela Fiscal García Moreno