



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
BIBLIOTECA CENTRAL
FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRAFICO DE TESIS

FACULTAD: Instituto de Posgrado

CARRERA: Maestría en Educación Parvularia Mención Juego, Arte y Aprendizaje

TESIS DE GRADO **MONOGRAFIA** **PROYECTO TITULACION**

TITULO DE LA TESIS: Teatro Infantil e Inteligencia Lingüística en niños de la Unidad Educativa “Once de Noviembre”, Riobamba, Período 2016.

AUTORA: Trujillo Chafla Katherine Monserrath

TUTOR: Msc. José Félix Rosero López

COLABORADORES:

ENTIDAD QUE AUSPICIO LA TESIS:

FINANCIAMIENTO: SI NO X **PREGRADO** **POSGRADO** X

FECHA DE ENTREGA DE LA TESIS

06-03-2017

GRADO ACADEMICO A OBTENER: Magíster en Educación Parvularia Mención Juego, Arte y Aprendizaje

No. Págs. 144 **No De Ref. Bibliográfica:** 44 **Anexos:** 4 **Planos:** 0

RESUMEN:

RESUMEN

El tema de la presente investigación se titula: Teatro Infantil e Inteligencia Lingüística en los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Riobamba. Se trabajó con el objetivo de establecer la relación e importancia del Teatro Infantil como estrategia didáctica que beneficie al desarrollo lingüístico de los niños del Nivel Inicial 2 a que se constituya en la base de toda la actividad cognitiva del futuro; se procedió a establecer un problema general con sus problemas derivados y de igual manera los objetivos, se recoge la fundamentación científica y legal que conceptualice el Teatro Infantil y la Inteligencia Lingüística para luego determinar las características, beneficios, los tipos y diversas formas de escenificar a los elementos que intervienen en la dramatización cuidando que esté al nivel y alcance de los niños. Se relaciona al Teatro Infantil con el proceso de aprendizaje y se establece como una muy buena estrategia didáctica cuya técnica favorece el aumento del lenguaje verbal y no verbal que se utiliza cada día en la comunicación como elemento motor del aprendizaje e integrador a la sociedad, luego se realizó la operatividad de las hipótesis. La metodología utilizada por los objetivos es aplicada, por el método es descriptiva y explicativa, por el lugar es de campo y bibliográfica; la técnica fue de la observación y el instrumento fue la ficha de observación dirigida a los niños cuyo contenido hacía referencia a las variables e hipótesis específicas. Conocido el diagnóstico y aplicadas las fichas de observación se procedió al análisis e interpretación de los resultados para proponer las conclusiones y recomendaciones. Los lineamientos están tipificados en la escenificación de los hechos cotidianos que se producen en la familia, la vida escolar y los hechos destacados del vecindario, de allí se argumentaron los guiones que servirán para memorizar, interpretar y representar con toda la atención y concentración de los niños, cuyo resultado aumentó su lenguaje y el mayor desarrollo de su inteligencia lingüística.

PALABRAS CLAVES: Teatro infantil, Inteligencia Lingüística, Escenificación, dramatización
MATERIA PRINCIPAL: Didáctica Parvularia
MATERIA SECUNDARIA: Literatura infantil, expresión corporal y desarrollo sensomotriz

TRADUCCION AL INGLES

TITLE:

THEATER CHILDREN AND LINGUISTIC INTELLIGENCE IN CHILDREN OF THE EDUCATIONAL UNIT "ONCE OF NOVEMBER", RIOBAMBA, PERIOD 2016

ABSTRACT:

The topic of this investigation is: Children's Theater and Linguistic Intelligence in Children of the Initial level 2 of the Educational Unit "Once de Noviembre" of Riobamba City. We worked with the objective of establishing the relationship and importance of the Children's Theater as a didactic strategy that benefits the linguistic development of the Children in the Initial Level 2 to become the basis of all cognitive activity from the future; a general problem was established with its problems arising and In the same way the objectives, the scientific and legal basis that conceptualise the Children's Theater and Linguistic Intelligence to determine the Features, benefits, types and different ways of staging the elements that Intervene in the dramatization taking care that it is at the level and reach of the children. Relates to the Children's Theater with the learning process and is established as a very Good teaching strategy whose technique favors the increase of verbal language and not Verbal that is used every day in communication as an engine of learning and integrator to the society, then the operability of the hypotheses was realized. The Methodology used by the objectives is applied, by the method is descriptive and Explanatory, for the place is field and bibliographical; the technique was the observation and the instrument was the observation sheet for children whose content reference to specific variables and hypotheses. Once the diagnosis is known and the results were analyzed and interpreted propose conclusions and recommendations. The guidelines are typified in the tagging of the daily events that occur in the family, school life and neighborhood highlights, the scripts will be To memorize, interpret and represent with all the attention and concentration of the children, whose result will increase their language and the greater development of their linguistics intelligence.

KEY WORDS:

Children's Theater, Linguistic Intelligence, Staging, Dramatization.

FIRMAS



TUTOR
Msc. José Félix Rosero López



GRADUADO 1
Katherine Monserrath Trujillo Chafla

**SE AUTORIZA LA PUBLICACIÓN DE ESTA TESIS EN EL REPOSITORIO
DIGITAL DE LA INSTITUCIÓN**



A U T O R

Katherine Monserrath Trujillo Chafla