



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
INSTITUTO DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA:  
MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE.

GUÍA DIDÁCTICA

# JUGANDO CON MIS MANITOS



AUTORA: SARA MALÁN GUAMÁN

DIRECTORA DE TESIS: MSc. ANA FLOR CASTELO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
INSTITUTO DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA:  
MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE.

# GUÍA DIDÁCTICA

# JUGANDO CON MIS MANITOS



FUENTE: Unidad Educativa "Nación Puruhá"

AUTORA:  
**SARA MALÁN GUAMÁN**

DIRECTORA DE TESIS:  
**MsC. ANA FLOR CASTELO**





## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDOS

Pág.

#### PRESENTACIÓN

5

#### OBJETIVOS

6

Objetivo general

6

Objetivos específicos

6

#### FUNDAMENTACIÓN

7

#### UNIDAD 1

13

##### TÉCNICA DEL TROZADO

13

Actividad N° 1: Trozado con hojas secas

14

Actividad N° 2: Trozado con cáscara de huevo

16

Actividad N° 3: Siguiendo contornos

18

Actividad N° 4: Siguiendo laberintos

20

Actividad N° 5: Relleno de figuras con pétalos de flores

22

Actividad N° 6: Arbolito

24

Actividad N° 7: Mi pelota de colores

26

Actividad N° 8: Flor del campo

28

Actividad N° 9: Creando paisajes.

30

#### UNIDAD 2

33

##### TÉCNICA DEL ARRUGADO

33

Actividad N° 1: Arrugando y jugando

34

Actividad N° 2: Manzanas dulces

36

Actividad N° 3: Sol solecito

38

Actividad N° 4: Caperucita y el lobo

40

Actividad N° 5: Caracol

42

Actividad N° 6: El gallo pinto

44

Actividad N° 7 Sisa la serpiente

46

Actividad N° 8 El oso

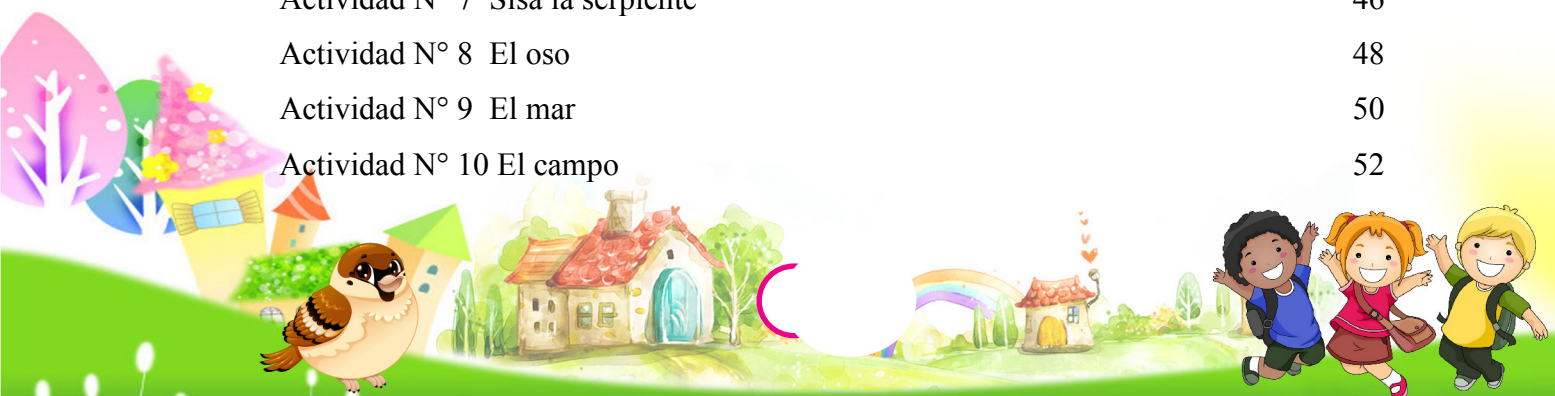
48

Actividad N° 9 El mar

50

Actividad N° 10 El campo

52



### **UNIDAD 3**

#### **TÉCNICA DE DACTILOPINTURA**

Actividad N° 1: Pintar con palma de la mano	55
Actividad N° 2: Dedos pintores con pétalos de flores	55
Actividad N° 3: Sorbetes locos con esencia de café	56
Actividad N° 4: Pinza traviesa	58
Actividad N° 5: Pinto con achiote	60
Actividad N° 6: Manchitas con moras	62
Actividad N° 7: Miro mis manitos	64
Actividad N° 8: Jugando con sellos hechos con remolacha	66
Actividad N° 9: Sellando con hojas frescas	68
Actividad N° 10: Pincel saltarín.	70

### **UNIDAD 4**

#### **TÉCNICA DE COLLAGE**

Actividad N° 1: Collage con semillas secas	77
Actividad N° 2: Collage con telas	77
Actividad N° 3: Collage con hojas secas	78
Actividad N° 4: Collage con ramas	80
Actividad N° 5: Collage con lana de borrego	82
Actividad N° 6: Collage con plumas de aves	84



# JUGANDO CON MIS MANITOS

## PRESENTACIÓN.

La guía didáctica de técnicas grafo plásticas “Jugando con mis Manitos” constituye una herramienta pedagógica específica e importante dentro del proceso de desarrollo de destrezas motrices finas en virtud de que en ella se ofrece una serie de actividades prácticas y motivadoras para que los docentes de Educación Inicial puedan aplicar en los niños, utilizando adecuadamente manos y dedos en el desarrollo de técnicas grafo plásticas lo que contribuirá a fortalecer el manejo de la pinza digital de los niños y niñas y consecuentemente al desarrollo de su motricidad fina.

Uno de los factores más importantes en el desenvolvimiento de los niños y niñas en los centros educativos es la ejecución de trabajos creativos, con materiales del medio, además es prioridad la organización de los ambientes de aprendizaje que motiven e inviten al niño a explorar y manipular una serie de recursos para que, por medio de ellos puedan crear trabajos y a la vez desarrollar movimientos finos y coordinados. Con la ejecución de técnicas grafo plásticas como el trozado, rasgado y dátilo pintura, adecuadas y apropiadas para los párvulos.

La importancia de este tema radica en que la investigación pretende encaminar a los niños y niñas, a coordinar movimientos motrices finos a través de las actividades grafos plásticas tendientes a desarrollar el tono muscular, la prensión y los movimientos de la pinza digital, con lo cual en los años de Educación Básica posteriores contarán con la base fundamental para los proceso de lecto-escritura y de nociones básicas y significativas para diferentes actividades de la vida.

La Guía está dirigida a desarrollar de manera adecuada destrezas motrices las mismas que permiten abrir espacios fundamentales para la asimilación de conocimientos en los niños y niñas en los primeros años de vida, por ende su capacidad motriz será amplia e integral porque podrán alcanzar un buen nivel de movimiento de la pinza digital, prensión y el dominio ojo mano, para ello se requiere el apoyo directo de la familia y el centro educativo.



En sí, el propósito de éste instrumento de trabajo es otorgar a los docentes y educandos una herramienta para mejorar, reforzar y aplicar las técnicas necesarias para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de Educación Inicial.

El desarrollo de las actividades propuestas en la presente guía didáctica, depende mucho de la labor profesional del docente en la planificación y organización del trabajo diario en el aula con responsabilidad, constancia, creatividad, permitiendo al niño experimentar y expresar sus sentimientos y emociones por medio de la expresión plástica.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERAL**

Promover la aplicación de la guía didáctica de técnicas grafo plásticas “Jugando con mis Manitos” mediante actividades de trozado, rasgado y dátilo pintura para desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”, Palmira, Guamote, período 2016.

### **Objetivos específicos**

- Incentivar el uso de la Guía didáctica “Jugando con mis Manitos” mediante la técnica de trozado que contribuya al desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”, Palmira, Guamote, período 2016.
- Establecer actividades de la guía didáctica de técnicas grafo plásticas “Jugando con mis Manitos” a través de la técnica del rasgado para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”, Palmira, Guamote, período 2016.
- Implementar actividades de la guía didáctica de técnicas grafo plásticas “Jugando con mis Manitos” por medio de la técnica de dátilo pintura que contribuya al desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”, Palmira, Guamote, período 2016.

## FUNDAMENTACIÓN.

### El arte de la plástica en el desarrollo motriz del niño

“El arte es un medio de expresión y comunicación de los seres humanos, es una de las facetas del ser humano, por lo tanto, debe aparecer en la formación inicial del niño; exigen perfección y habilidades motrices específicas para un desarrollo integral”. (González, 2007)

Al establecer estrategias didácticas mediante la aplicación de técnicas grafo plásticas como medio de expresión creativa basándose en los procesos como habilidades para el desarrollo de la psicomotricidad fina, el objetivo principal es preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura y escritura, se basan en actividades prácticas y manuales, propias para la edad del niño, incluyen la participación voluntaria del niño o la niña, a través de la creación de obras de arte utilizando técnicas como el trozado, rasgado y la pintura.

Para el dominio de los movimientos de los dedos es importante la realización de una serie de ejercicios y precisamente para ello es importante conocer las técnicas grafo plásticas porque son un medio mediante las cual el niño se prepara para la vida.

“Para desarrollar las habilidades de motricidad fina en los niños, es muy importante permitir la expresión libre del niño de acuerdo a sus necesidades e intereses, solo así explora el mundo que le rodea.” (González, 2007)

Muchas de las actividades ejecutadas consiguen un proceso creador, donde el niño obtiene un equilibrio entre lo que vive y lo que expresa, interviniendo los sentidos con, la visualización de formas, colores, tamaños y texturas, coordina movimientos, interioriza conceptos desarrollando la atención y la inteligencia.





## La expresión grafo plástica y el niño

“La expresión plástica en la infancia es de gran importancia porque prepara al niño para la vida, lo hace creativo, expresa sus sentimientos, desarrolla la motricidad fina y aumenta su autoestima”. (Quintana, 2010)

El educador juega un papel muy importante como mediador del aprendizaje, dándole fundamental importancia al desarrollo de la creatividad proporcionando alternativas o pautas para la elaboración de sus propios trabajos los mismos que posteriormente se convertirán en experiencias de aprendizaje. Mediante la ejecución de estas técnicas el docente tiene la oportunidad de observar y orientar el desarrollo de hábitos de orden y buena conducta.

Los niños a través de las actividades artísticas plasman su forma de ver la vida, sus sentimientos y emociones así como también buscan la aprobación constante de un adulto hacia sus trabajos artísticos.

## El constructivismo y las técnicas grafo-plásticas

El conocimiento es constituido como resultados de procesos cognitivos dentro de la mente humana, planteando la necesidad de que sea el niño quien construya su propio conocimiento, mediante la exploración, manipulación e intercambio de diferentes materiales del medio que ayudarán al desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz.

“Las manos de los niños son las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de aprendizajes significativos” (UNICEF, 2005)

Se enfatiza la actividad lúdica como estrategia de aprendizaje que provoque acciones útiles para la enseñanza de los movimientos coordinados de las manos y dedos, para el desarrollo de la pinza digital, así como también el desarrollo de la coordinación ojo mano básicos para el desarrollo de la escritura .

Las técnicas grafo plásticas son parte de la formación cognitiva de los niños y niñas, permitiéndoles elaborar sus propios conceptos en base a la experiencia que va



adquiriendo, al mismo tiempo tiene libertad de acción y pensamiento, es aquí donde se forman personas críticas y seguras, capaces de tomar decisiones.

“El aprendizaje significativo está conectado con lo que ya sabe y dirigido a la comprensión de lo que se vive y de lo que es más relevante” (MEC, 2010)

Todo esto implica que el docente debe considerar y tener la capacidad de orientar y provocar experiencias en favor del estudiante, creando y facilitando estrategias adecuadas basadas en el juego, en el trabajo y motivando a cada instante la creatividad, apoyada en lo que ya conoce y en su relación con el medio que le rodea, además se debe proporcionar un ambiente propicio para que el niño trabaje con alegría y así sus motivaciones personales progresen.

### **Las técnicas grafo plásticas, coordinación y desarrollo del niño**

El crecimiento de la mente y el sistema nervioso maduran con el tiempo, el niño estará listo normalmente para lo que necesite hacer a su edad, cuando su sistema nervioso está dispuesto” (Agüera, 2009).

La edad del niño es importante a la hora de realizar actividades manuales y de aprendizaje como son las técnicas grafo plásticas, las mismas que son una herramienta en el momento de realizar ejercicios de motricidad fina, considerando los aspectos prioritarios como la coordinación viso manual y el dominio del tono muscular del brazo.

La coordinación viso manual conlleva al desarrollo de múltiples actividades manuales para que el niño pueda dominar en movimiento de las manos y dedos a la vez que coordina con la vista, proceso necesario para lograr una mejor precisión y desarrollo motriz, sin dejar a un lado los movimientos coordinados de los dedos y en especial del dedo índice y pulgar que forman la pinza digital.

Al desarrollar las técnicas grafo plásticas los niños tienen la posibilidad de comunicación y de relación con las demás personas en formas diferentes ya sea con el cuerpo o por gestos.



## **Sugerencias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina.**

Elaborar material llamativo y novedoso para atraer la atención de los niños y niñas, proporcionar un gran colorido, los mismos que servirán para:

- Estimular a los niños y niñas a la participación activa, para que ejecuten los trabajos con alegría.
- Utilizar las técnicas grafo plásticas como recurso pedagógico en el desarrollo de la motricidad fina, con la ejecución de actividades como el trozado, rasgado, arrugado, dátilo pintura y otras técnicas.
- Motivar a los niños y niñas para que realicen otras actividades de acuerdo a su creatividad y habilidad.
- Exponer todos los trabajos realizados por los estudiantes.
- Decorar y ambientar el aula de acuerdo al tema tratado.
- Dar indicaciones claras y precisas para la utilización del material.

## **CONTENIDO.**

### **Técnica del trozado**

- Trozado con hojas secas.
- Trozando con cáscara de huevo.
- Trozado siguiendo contornos.
- Trozado continuando en laberintos.
- Relleno de figuras con pétalos de flores.
- Arbolito.
- Mi pelota de colores.
- Flor del campo.
- Creando paisajes.

### **Técnica del arrugado**

- Arrugando y jugando.
- Manzanas dulces.



- Sol solecito.
- Caperucita y el lobo.
- Caracol.
- El gallo pinto.
- Sisa la serpiente.
- El oso.
- El mar.
- El campo.

### **Técnica de dátilo pintura.**

- Salpicando con pintura de zanahoria.
- Dedos pintores con pétalos de flores.
- Sorbetes locos con esencia de café.
- Pinza traviesa.
- Pinto con achiote.
- Manchitas con moras.
- Miro mis manitos.
- Jugando con sellos hechos con remolacha.
- Sellando con hojas frescas.
- Pincel saltarín.

### **Técnica de Collage**

- Collage con semillas secas.
- Collage con telas.
- Collage con hojas secas.
- Collage con ramas secas.
- Collage con lana de borrego.
- Collage con plumas.





# UNIDAD 1

## TROZADO



Fuente: Niño de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### CONCEPTO:

El trozado es una técnica gráfico plástica que consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

### RECOMENDACIONES

- Para trozar se utiliza en su inicio papel de revistas.
- No es aconsejable utilizar papel pesado como el papel bond.
- Realizarlo tres veces por semana en períodos de 15 a 20 minutos
- Antes de ejecutar la técnica motivar con canciones, cumplir actividades de expresión corporal con el papel.
- Realizar la técnica en forma secuencial y con un grado de dificultad.



## ACTIVIDAD N° 1

# TROZADO CON HOJAS SECAS



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa. "Nación Puruhá".

### OBJETIVO:

Desarrollar la pinza digital mediante actividades de trozado de hojas secas para mejorar la motricidad fina de los niños.

### RECURSOS

- Hojas secas de eucalipto.
- Papel bond o cartulina.
- Goma.
- Canción.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños y niñas con una canción Amiguito.
- Proporcionar a cada estudiante hojas secas de eucalipto.



- Romper en pedazos pequeños las hojas secas con los dedos índice y pulgar.
- Pegar en forma libre.

**Canción: Amiguito**

Apúrate, apúrate amiguito.  
 Moviendo, moviendo tu manito.  
 Trabajo rapidito, que bonito.

**TIEMPO**

45 Minutos

**EVALUACIÓN**

Troza hojas secas y pega en la parte superior de la hoja.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa. “Nación Puruhá”.

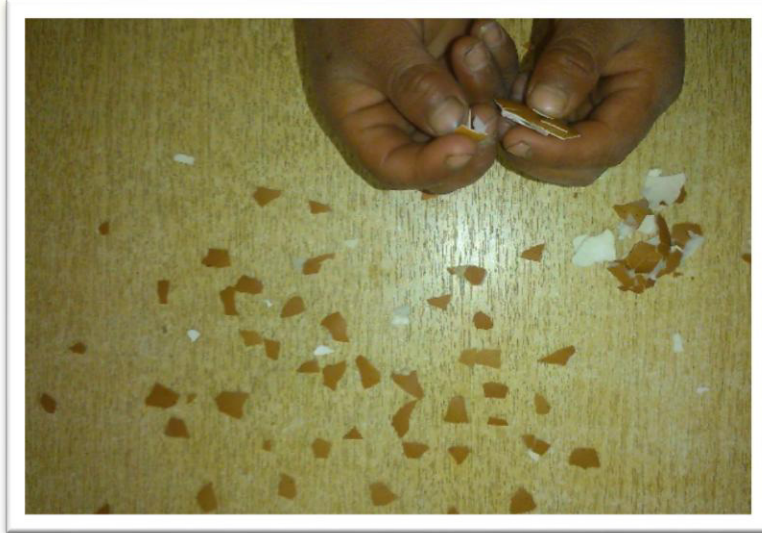
DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Troza hojas secas con facilidad.			
2. Coordina los movimientos de los dedos.			





## ACTIVIDAD N° 2

# TROZADO CON CÁSCARA DE HUEVO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Realizar actividades creativas trozando con los dedos cáscara de huevo para desarrollar la motricidad fina de los niños.

### RECURSOS

- Cáscara de huevo.
- Hoja de trabajo.
- Goma.
- Canción.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Observar la imagen de una araña.
- Motivar a los niños y niñas con la canción arañita.



- Proporcionar a los estudiantes un pedazo de cáscara de huevo.
- Hacer trocitos con los dedos.
- Pegar sobre las líneas.

### Canción

Arañita, arañita.  
 Mueve la cabecita.  
 Arañita, arañita.  
 Saca la patita.

### TIEMPO

45 Minutos

### EVALUACIÓN

Troza con cáscara de huevo y decorara la casa



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Troza cáscara de huevo con la pinza digital.			
2. Participa en la actividad.			

## ACTIVIDAD N° 3

# SIGUIENDO CONTORNOS



Fuente: Niño de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

Ejecutar movimientos coordinados de los dedos siguiendo contornos en diferentes dibujos para mejorar la precisión digital.

### RECURSOS

- Hojas secas.
- Hoja de trabajo.
- Goma.
- Rima.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Observar la hoja de trabajo.
- Describir la imagen.

Motivar a los estudiantes con una rima.



- Hacer trocitos de hojas con los dedos y pegar sobre el contorno de la figura.

**Rima:**

Que veo, Que veo  
Una manzana,  
Roja y una hoja.

**TIEMPO**

20 Minutos

**EVALUACIÓN**

Trozar hojas secas y pétalos y pegar en el contorno de una naranja.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Participa en la actividad con alegría.			
2. Troza hojas secas con facilidad			



## ACTIVIDAD N°4

# SIGUIENDO LABERINTOS



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

Desarrollar el tono muscular a través de movimientos finos y coordinados de los dedos para el desarrollo de la motricidad fina.

### RECURSOS

- Papel.
- Pepas de eucalipto.
- Hoja de trabajo.
- Goma.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Entregar a los niños una hoja de trabajo con el dibujo de un laberinto.



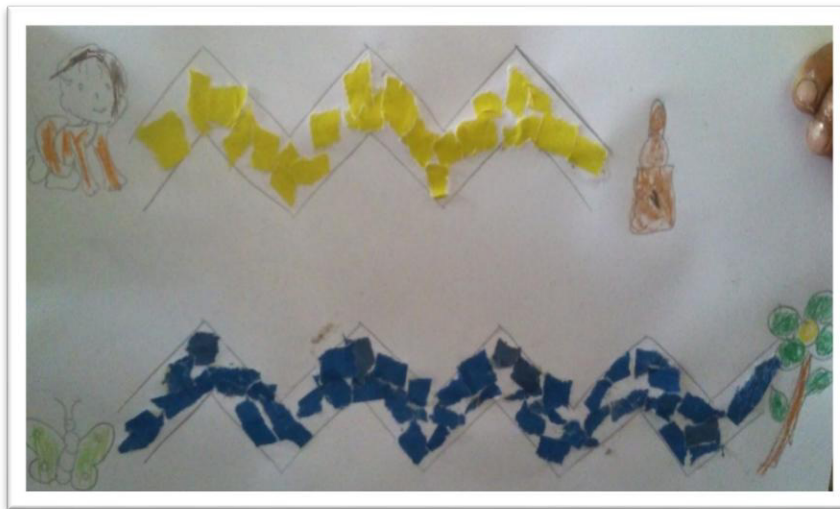
- Proveer a los niños pepas de eucalipto.
- Proporcionar a los niños goma.
- Pegar las semillas de eucalipto siguiendo los caminos indicados.
- Exponer los trabajos terminados.

### TIEMPO

45 Minutos

### EVALUACIÓN

- Observa y descubre el camino correcto.
- Troza papel de color azul y pega en el camino largo.
- Troza papel de color amarillo y pega en el camino corto.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Troza papel con los dedos índice y pulgar			
2. Pega el papel siguiendo la dirección de los laberintos.			

## ACTIVIDAD N° 5

# RELLENO DE FIGURAS CON PÉTALOS DE FLORES



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Rellenar y crear distintas formas empleando pétalos de flores, para el desarrollo de la destreza motriz fina, la atención e imaginación.

### RECURSOS

- Pétalos de flores.
- Hoja de trabajo.
- Goma.
- Rima El payaso.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Observar la hoja de trabajo.



- Motivar a los niños y niñas con la rima a: El payaso.
- Trozar pequeños pedazos de pétalos de flores.
- Pegar dentro de la figura para darle colorido a la imagen.

### Rima

Cuando el payaso  
Está feliz  
Y se le cae la nariz

### TIEMPO

40 Minutos

### EVALUACIÓN

Formar figuras con pétalos de flores de colores.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Rellena figuras sin dificultad.			
2. Participa en la actividad.			



## ACTIVIDAD N° 6

# ARBOLITO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

## OBJETIVO

Afianzar la coordinación viso-motora a través de la técnica del trozado que contribuya desarrollo de la motricidad fina.

## RECURSOS

- Hojas frescas.
- Hoja de trabajo.
- Goma.
- Canción Arbolito.

## PROCESO METODOLÓGICO

- Observar la imagen de un árbol
- Dialogar sobre el árbol y su importancia.
- Cantar la canción: Arbolito.
- Recolectar hojas de los árboles del medio.



- Entregar a los niños la hoja de trabajo.
- Trozar hojas secas y pegar en el árbol.
- 

**Canción:**

El árbol tiene vida  
 Y yo le cantaré.....  
 Con esta cancioncita me divertiré  
 Arbolito, arbolito  
 Sombra me darás.

**TIEMPO**

30 Minutos.

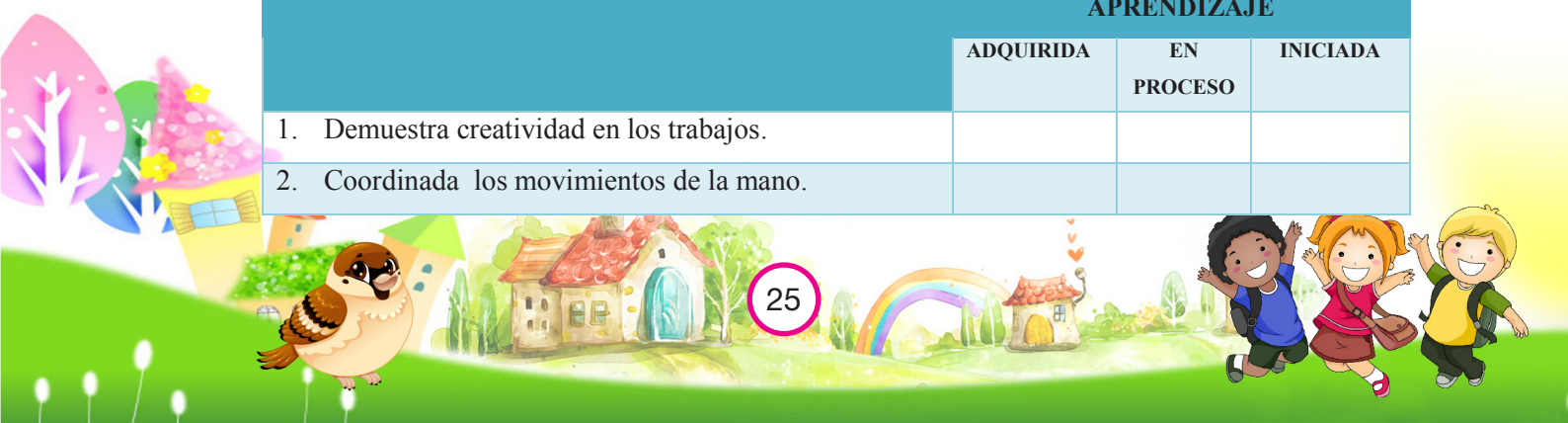
**EVALUACIÓN**

Rellenar la figura trozando hojas frescas.

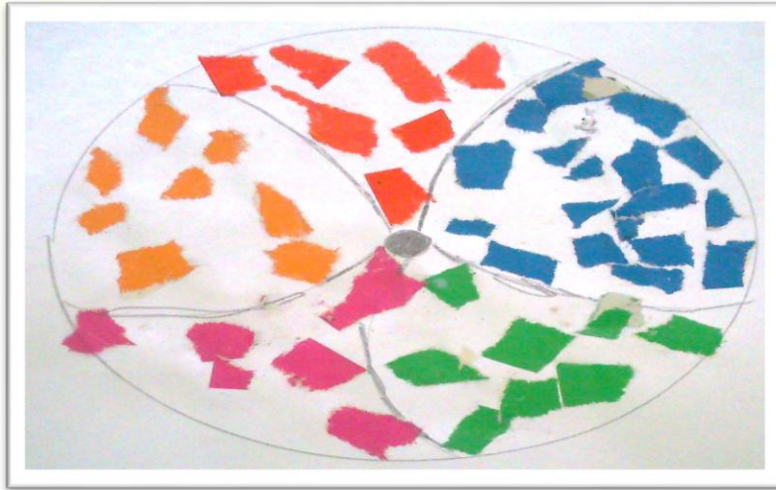


Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Demuestra creatividad en los trabajos.			
2. Coordinada los movimientos de la mano.			



## MI PELOTA DE COLORES



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Incentivar la ejecución de trabajos creativos cortando papel con los dedos para desarrollar la motricidad fina.

### RECURSOS

- Papel brillante.
- Hoja de trabajo.
- Goma.
- Canción Mi pelota.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Observar la imagen de una pelota.
- Mirar y palpar pelotas de varios tamaños y características.
- Dialogar sobre las pelotas observadas y manipuladas.



- Cantar la canción: Mi pelota.
- Entregar a los niños la hoja de trabajo.
- Trozar papel de varios colores y pegar en la pelota.

**Canción**

Mi pelota roja  
 Lindo color  
 Salta adelante  
 Rueda para atrás  
 Vuela hacia el cielo  
 Cae para el mar

**TIEMPO**

30 Minutos

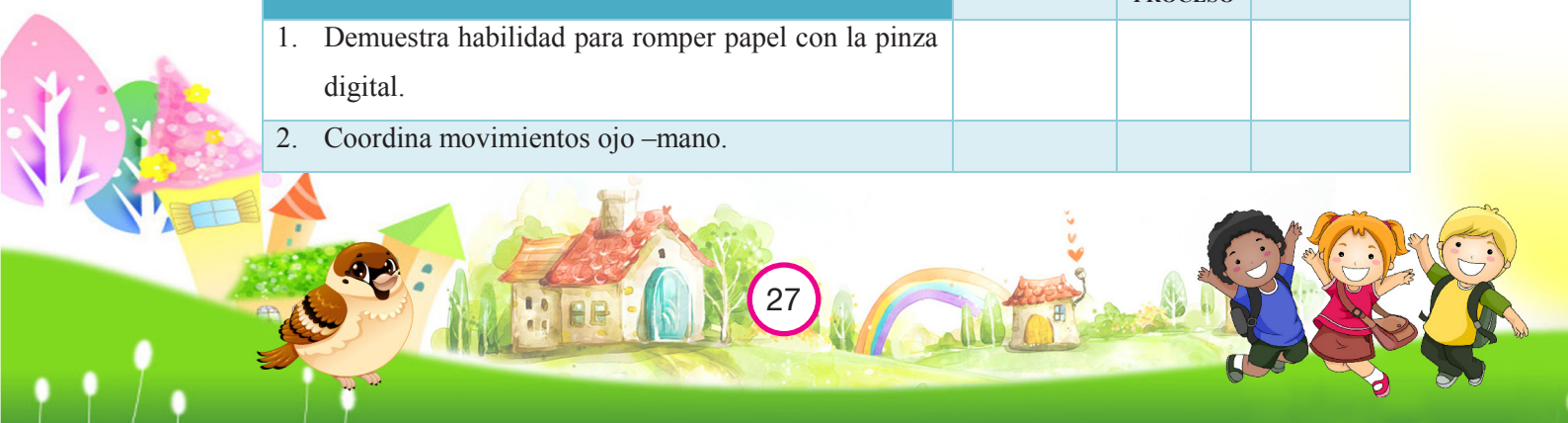
**EVALUACIÓN**

Troza papel y pega dentro de la pelota



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Demuestra habilidad para romper papel con la pinza digital.			
2. Coordina movimientos ojo –mano.			



## ACTIVIDAD N° 8

# FLOR DEL CAMPO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Realizar movimientos coordinados de las manos y dedos a través de actividades creativas para impulsar el desarrollo de la motricidad fina.

### RECURSOS

- Papel brillante amarillo.
- Pétalos.
- Goma.
- Hoja de trabajo.
- Recitación: La flor.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la recitación: la flor.
- Observar diferentes imágenes.



- Describir las figuras observadas.
- Entregar a los niños papel brillante de varios colores.
- Pegar los trocitos y decorar el paisaje de la figura.
- Exponer los trabajos.

**Recitación:** La flor.

Dibujo un círculo en el medio  
 Y otros alrededor,  
 Y con mucho cuidado  
 Pego pétalos en su interior.

**TIEMPO**

Una hora

**EVALUACIÓN**

Trozar pétalos y pegar en la flor



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Troza papel e identifica su color.			
2. Realiza trozos pequeños de papel.			



## ACTIVIDAD N° 9

# CREANDO PAISAJES



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

Ejecutar actividades creativas empleando papel de colores para el fortalecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas.

### RECURSOS

- Papel brillante
- Hoja de trabajo
- Goma
- Canción

### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños y niñas con la observación de imágenes.
- Dialogar sobre lo observado.

Cantar la canción: flor - florecita.



- Entregar a los niños la hoja de trabajo.
- Trozar papel de varios colores y pegarlos.

Canción:

Flor – florecita

Crece muy bonita

Hoy y mañana

Y toda la semana

**TIEMPO**

45 Minutos

**EVALUACIÓN**

Con las indicaciones de la maestra pegar papel de colores en el paisaje.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Realiza movimientos coordinados ojo .mano			
2. Participa en la actividad con alegría.			

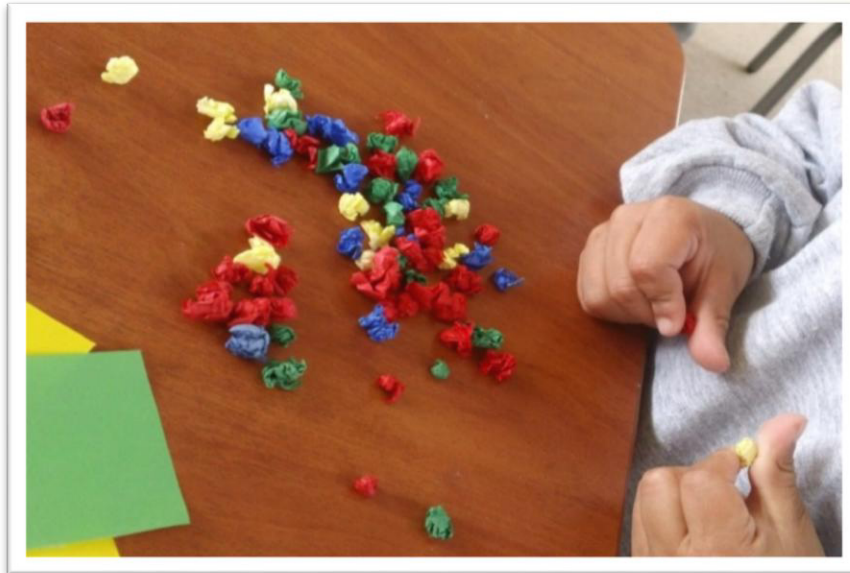






# UNIDAD 2

## ARRUGADO



Fuente: Niño de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### CONCEPTO:

El arrugado es una técnica esencial para el desarrollo de la motricidad fina porque permite básicamente abrir la mano en forma inicial y luego se procede al movimiento coordinado de los dedos.

### RECOMENDACIONES

- Iniciar la técnica arrugando primero con una y luego con las dos manos, se trabaja primeramente con papel grande y se reduce el tamaño del papel de forma progresiva.
- Arrugar diferentes papeles con los dedos índice y pulgar para fortalecer la pinza digital, se trabaja con papeles pequeños.
- Proporcionar papel de varios colores y texturas.
- Realizar esta técnica tres veces a la semana con períodos de 20 minutos.
- Motivar a los niños y niñas antes de iniciar la actividad.



## ACTIVIDAD N° 1

# ARRUGANDO Y JUGANDO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

## OBJETIVO

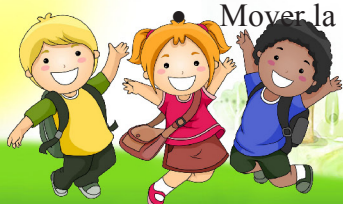
Realizar movimientos con toda la mano mediante la utilización de papel de varios tamaños para afianzar el tono muscular.

## RECURSOS

- Papel periódico o revista
- Goma
- Patio

## PROCESO METODOLÓGICO

- Proporcionar a los niños papel periódico
- Realizar movimientos corporales con la hoja de papel.
- Crear sonidos con la hoja de papel.
- Mover la hoja en todas las direcciones



- Arrugar el papel con las dos manos y formar una pelota.
- En el patio y según las indicaciones de la docente lanzar la pelota en varias direcciones.

### TIEMPO

30 Minutos

### EVALUACIÓN

Arruga papel con toda la mano y pegar en un papelote.



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Arruga papel con las dos manos.			
2. Participa en la actividad con alegría.			



## ACTIVIDAD N° 2

# MANZANAS DULCES



Fuente: Niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

Ejercitar el movimiento de las manos con la utilización de papel para el desarrollo de la motricidad fina.

### RECURSOS

- Papelote.
- Papel crepe rojo.
- Goma.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Observar el papelote con el dibujo de un árbol.
- Incentivar a los niños a la creación una manzana.

Proporcionar un pedazo grande de papel.



- Realizar movimientos corporales usando el papel.
- Arrugar con las dos manos y formar una manzana.
- Cada niño participara colocando la manzana en el árbol.

### TIEMPO

45 Minutos

### EVALUACIÓN

Arrugar papel rojo y pegar en el contorno de la manzana.

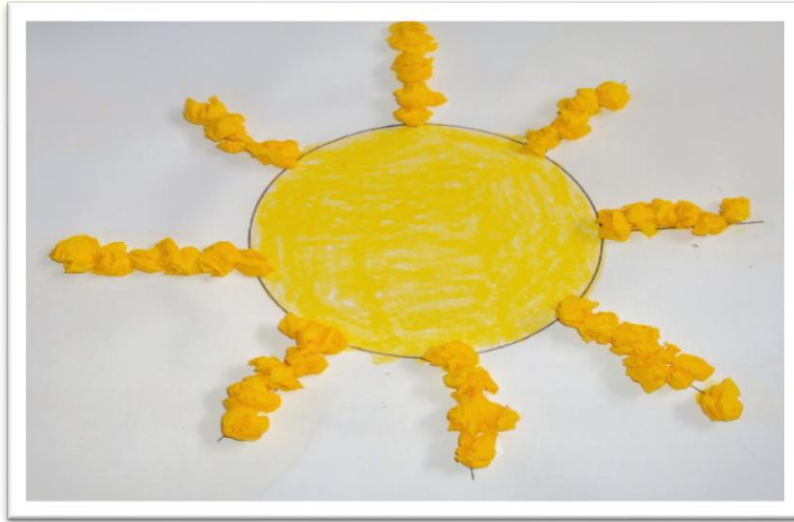


Fuente: Niña de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Realiza movimientos coordinados de la mano para arrugar papel.			
2. Demuestran interés por la actividad.			

## ACTIVIDAD N° 3

### SOL SOLECITO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

#### OBJETIVO

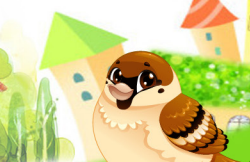
Desarrollar la pinza digital con movimientos finos de la mano y dedos para el fortalecimiento de la motricidad fina.

#### RECURSOS

- Hoja de trabajo.
- Papel seda.
- Adivinanza.
- Goma
- Crayón

#### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la adivinanza.



- Dialogar con los niños sobre la adivinanza y las características del sol.
- Proporcionar pedazos de papel de seda para realizar el arrugado utilizando los dedos índice y pulgar.
- Colorear el centro del sol con el crayón
- Pegar el papel arrugado siguiendo los rayos del sol.

**Adivinanza.**

Soy muy bonito  
 Amarillo y redondo.  
 Salgo en la mañana  
 Y en la tarde me escondo

**TIEMPO**

45 Minutos

**EVALUACIÓN**

Arrugar papel y formar un sol en ele papelote



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Arruga papel con los dedos índice y pulgar.			
2. Coordina a movimientos ojo mano.			





## ACTIVIDAD N° 4

# CAPERUCITA Y EL LOBO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

## OBJETIVO

Afianzar la precisión digital por medio del arrugado de papel para mejorar la psicomotricidad fina y la creatividad de los niños y niñas.

## RECURSOS

- Hoja de trabajo.
- Papel seda.
- Cuento: Caperucita Roja.

## PROCESO METODOLÓGICO

- Narrar el cuento Caperucita Roja.



- Identificar a los personajes del cuento.
- Observar la hoja de trabajo.
- Pedir a los niños que elaboren bolillas de papel para colocar en la canasta de caperucita.
- Arrugar papel y pegar dentro de la canasta.

### TIEMPO

45 Minutos

### EVALUACIÓN

Arrugar papel y pegar dentro de las figuras.



Fuente: Niña de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Arruga papel con facilidad.			
2. Realiza movimientos coordinados de los dedos.			

## ACTIVIDAD N° 5

# CARACOL



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Realizar actividades grafo plásticas con la utilización de papel para mejorar el desarrollo de la pinza digital.

### RECURSOS

- Hoja de trabajo
- Papel de seda
- Goma
- Rima: Caracol.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la rima Caracol.



- Entregar a los niños y niñas papel de seda.
- Arrugar el papel seda con la pinza digital.
- Ayudar a vencer dificultades en los movimientos de los dedos.
- Arrugar y pegar bolitas en el cuerpo del caracol.
- Exponer todos los trabajos realizados.

**Rima:**

Caracolito, caracolito  
 Sales siempre muy bonito.  
 caracolote  
 Te asomas siempre muy grandote.

**TIEMPO**

45 Minutos

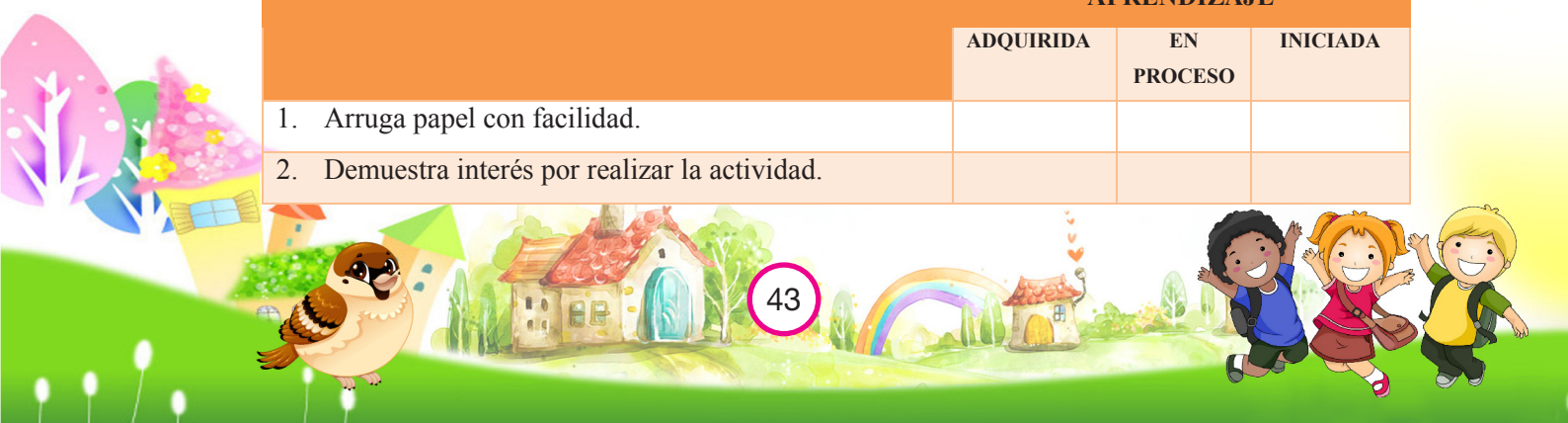
**EVALUACIÓN**

Arruga papel y pega sobre la figura.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Arruga papel con facilidad.			
2. Demuestra interés por realizar la actividad.			



## ACTIVIDAD N° 6

### EL GALLO PINTO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

#### OBJETIVO

Realizar bolitas de papel mediante la técnica del arrugado para fortalecer la motricidad fina.

#### RECURSOS

- Hoja de trabajo
- Papel de seda
- Goma
- Canción

#### PROCESO METODOLÓGICO

- Cantar la canción el gallo pinto
- Entregar a los niños y niñas papel de seda de colores



- Arrugar el papel seda con los dedos índice y pulgar
- Arrugar y pegar bolitas y rellenar el gallo
- Exponer los trabajos realizados.

**CANCIÓN:**

El gallo pinto  
 El gallo pinto se durmió  
 Y esta mañana no cantó  
 Todo el mundo espera su co-co-ri-co.  
 El sol no salió porque aún no lo oyó

**TIEMPO**

Una hora

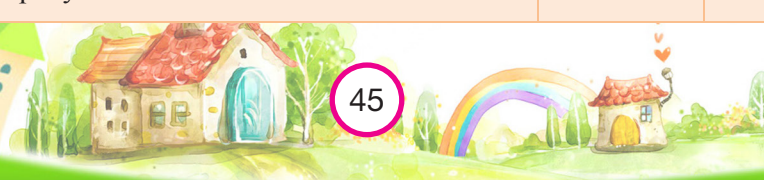
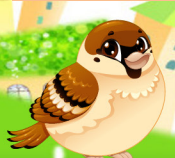
**EVALUACIÓN**

Arruga papel de colores y rellena las figuras.



Fuente: Trabajo de los Niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Coordina los movimientos de las pinza digital			
2. Arruga papel y crea nuevas formas.			



## ACTIVIDAD N° 7

# SISA LA SERPIENTE



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

Realizar trabajos creativos mediante la elaboración de bolillas de papel para fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas.

### RECURSOS

- Hoja de trabajo
- Papel de seda
- Goma
- Rima: Sisa la serpiente.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la rima: Sisa la serpiente.



- Dialogar sobre el personaje
- Entregar a los niños y niñas papel de seda de colores
- Arrugar el papel seda y pegar bolitas en el dibujo
- Exponer los trabajos realizados en el aula.

**Rima:**

Sisa la serpiente  
 De agua caliente.  
 Usa una sombrilla  
 Cuando se sienta en la silla.

**TIEMPO**

Una hora

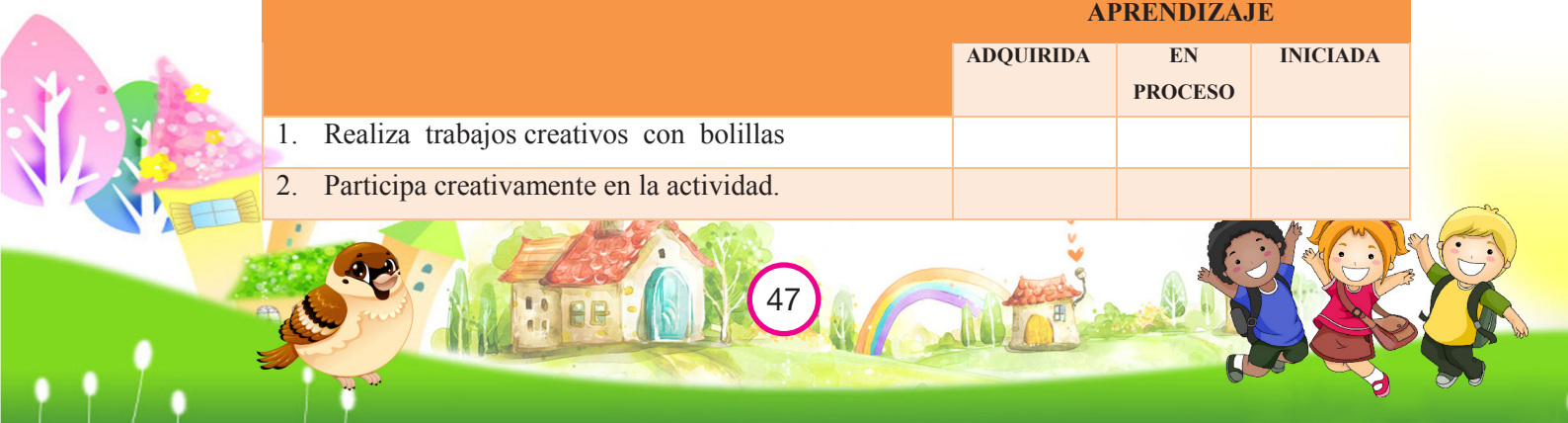
**EVALUACIÓN**

Arruga papel y crea nuevas figuras.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Realiza trabajos creativos con bolillas			
2. Participa creativamente en la actividad.			





## ACTIVIDAD N° 8

# EL OSO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Purúha".

### OBJETIVO

Crear figuras con la utilización de la técnica del arrugado para mejorar el desarrollo de la pinza digital.

### RECURSOS

- Papel de seda
- Hoja de trabajo
- Goma.
- Canción: Mi osito.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Cantar la canción: Mi osito.



- Conversar sobre el personaje
- Entregar a los niños y niñas papel de seda
- Arrugar el papel seda y pegar bolitas en el dibujo
- Exponer todos los trabajos realizados en el aula.

**Canción:** Mi Osito

Tengo un oso de lana,  
 Que siempre duerme en mi cama.  
 Anoche mi osito se puso a llorar,  
 Y yo con un dulce lo hice callar

**TIEMPO**

45 Minutos

**EVALUACIÓN**

Cantar la canción y exponer los trabajos realizados



Fuente: Niñas de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Arruga papel con facilidad			
2. Participa en la actividad espontáneamente			



## ACTIVIDAD N° 9

# EL MAR



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

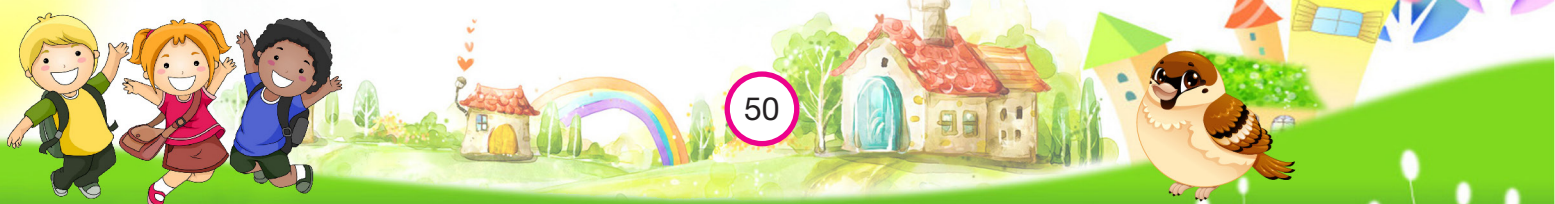
Realizar un collage utilizando papel de colores para el fortalecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas.

### RECURSOS

- Papel de seda
- Cartulina
- Goma

### PROCESO METODOLÓGICO

- Observar la hoja de trabajo.



- Conversar sobre el paisaje que se va a decorar.
- Entregar a los niños y niñas papel de seda de varios colores.
- Arrugar el papel y pegar bolitas en el dibujo
- Ayudar a vencer dificultades
- Exponer todos los trabajos realizados

### TIEMPO

30 Minutos

### EVALUACIÓN

Arrugar papel y pegar dentro del círculo



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Domina los movimientos de la mano y dedos			
2. Realiza los trabajos con alegría y creatividad.			

## ACTIVIDAD N° 10

### EL CAMPO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

#### OBJETIVO

Ejercitar el movimiento de las manos y dedos con la utilización de papel de colores para desarrollar de la coordinación viso motora.

#### RECURSOS

- Papel de seda
- Cartulina
- Goma
- Dinámica: Los animalitos del campo.

#### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños y niñas con la dinámica: Los animalitos del campo.
- Observar la hoja de trabajo.

Dialogar sobre el paisaje que se va a decorar



- Arrugar el papel y pegar bolitas de colores en el dibujo
- Exponer todos los trabajos en la cartelera.

**Dinámica.**

Dice la vaca lechera que,  
 Baile con una compañera.  
 Dice la gata lolita,  
 Que trabaje sentadita.  
 Dice el pato Rosendo  
 Que camines aplaudiendo

**TIEMPO**

Una hora

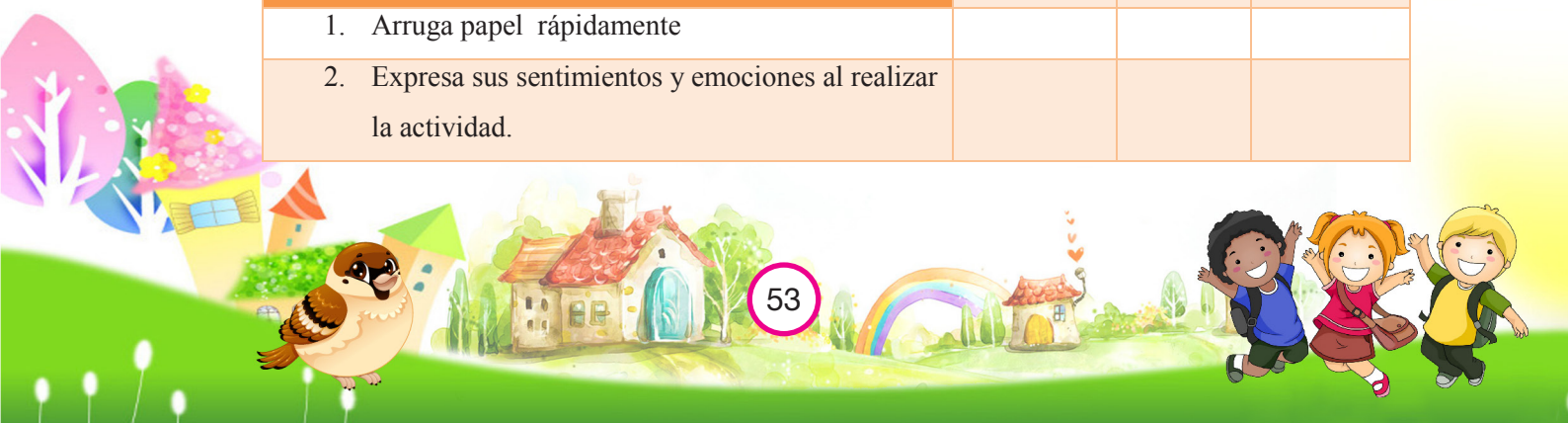
**EVALUACIÓN**

Colocar las bolitas rojas de papel en un collage.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

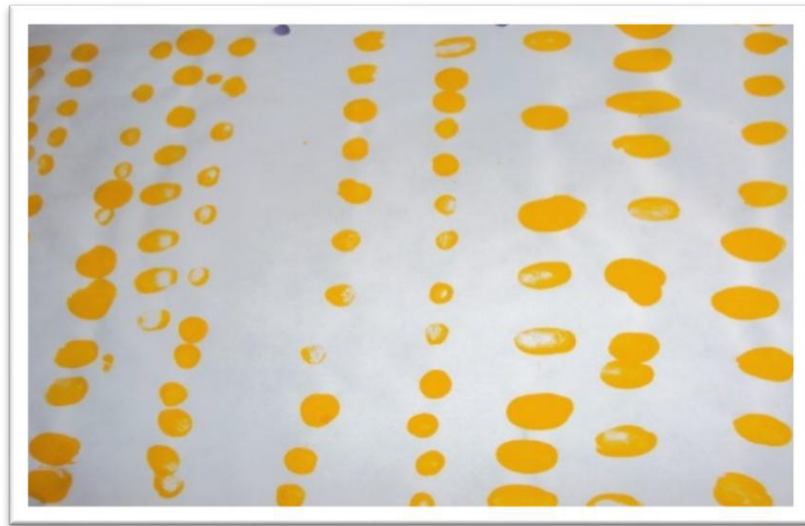
DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Arruga papel rápidamente			
2. Expresa sus sentimientos y emociones al realizar la actividad.			





# UNIDAD 3

## DACTILO-PINTURA



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### CONCEPTO:

El dactilo pintura es una técnica que consiste en utilizar los dedos y pintura para plasmar figuras de colores de formas variadas sobre un espacio plano o papel.

### CARACTERÍSTICAS:

- Estimula la percepción sensorial
- Desarrolla la motricidad fina
- El estudiante expresa sus emociones mediante la pintura
- Se realiza de 3 a 4 sesiones semanales de períodos de 15 a 20 minutos





## ACTIVIDAD N° 1

# PINTAR CON PALMA DE LA MANO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

Desarrollar la creatividad de los niños mediante la técnica de dactilo pintura para fortalecer la coordinación ojo-mano

### RECURSOS

- Pintura
- Hoja de trabajo
- Cartulina
- Recipiente



56



## PROCESO METODOLÓGICO

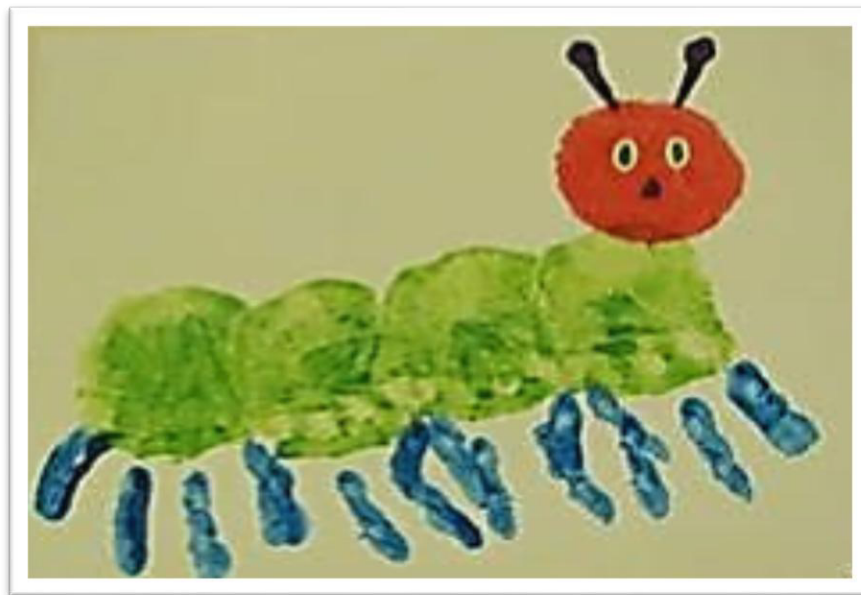
- Entregar a los niños un recipiente con pintura para que pinte
- Indicar la utilización de las manos y dedos con la pintura
- Dibujar con la pintura en la hoja de papel bond
- Exponer todos los trabajos en la cartelera del aula.

## TIEMPO

20 Minutos

## EVALUACIÓN

Utilizar pintura de varios colores y crear una figura.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Realiza movimientos coordinados al presionar la mano pintura			
2. Demuestra interés por la pintura			

## ACTIVIDAD N° 2

# DEDOS PINTORES CON PÉTALOS



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

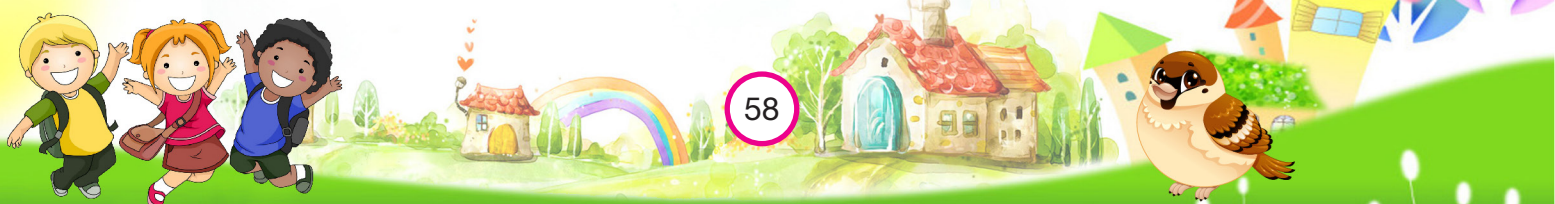
Realizar pintura dactilar empleando pigmentos de varios colores para afirmar los movimientos de los dedos y mano.

### RECURSOS

- Pétalos de flores
- Recipiente
- Hoja de papel bond
- Pigmentos de colores.
- Dinámica El ratón Emiliano

### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños con la dinámica El ratón Emiliano



- Observar la hoja de trabajo y dialogar sobre la imagen
- Proporcionar a los niños pétalos de flores frescas de colores
- Arrastras los pétalos con del dedo índice

**Dinámica:**

El ratón Emiliano

Dice que pintes con la mano

**TIEMPO**

20 Minutos

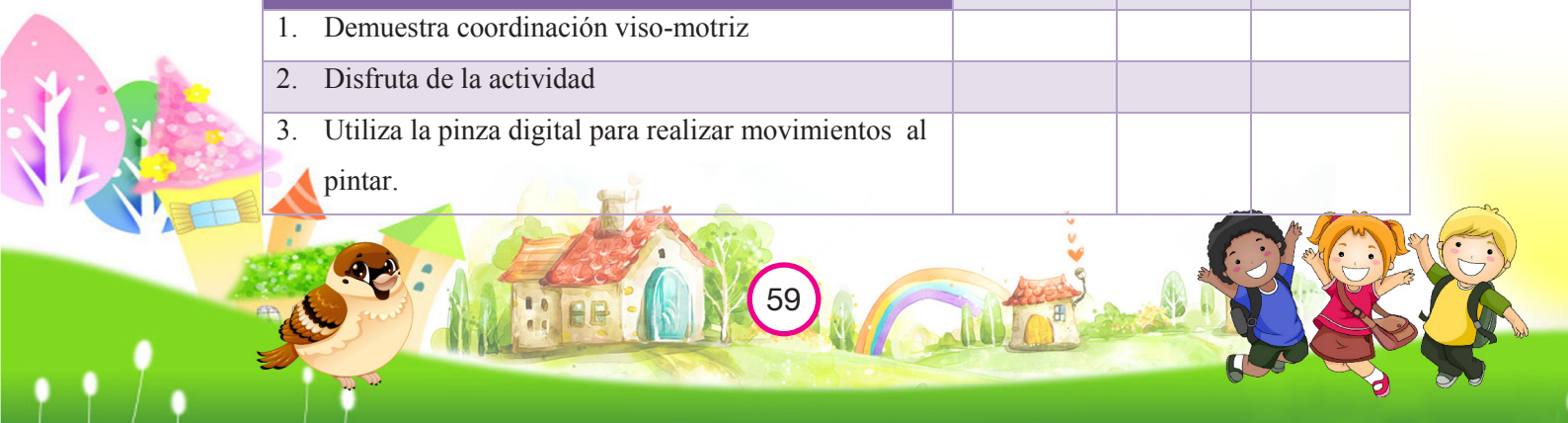
**EVALUACIÓN**

Sigue las líneas rectas arrastrando pintura de colores primarios



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Demuestra coordinación viso-motriz			
2. Disfruta de la actividad			
3. Utiliza la pinza digital para realizar movimientos al pintar.			



## ACTIVIDAD N° 3

# **SORBETES LOCOS CON ESENCIA DE CAFÉ**



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

## OBJETIVO

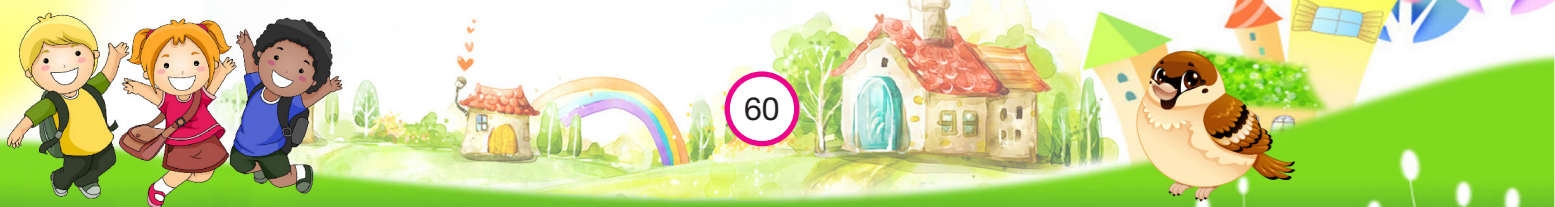
Realizar actividades grafo plásticas mediante la ejecución de dátilo pintura para fortalecer la coordinación viso motriz.

## RECURSOS

- Esencia de café
- Sorbetes
- Hoja de papel bond
- Rima

## PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños y niñas con una dinámica



- Entregar los materiales a cada niño
- Colocar un poco de esencia de café en el papel y soplar con el sorbete en diferentes direcciones
- Ayudar a los niños y niñas a vencer dificultades

### Dinámica

Dice la señora rana  
 Que grites con ganas  
 Que dice la liebre teresa  
 Ráscate la cabeza

### TIEMPO

40 Minutos

### EVALUACIÓN

Pintar libremente con pintura de colores con la utilización del sorbete.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Sujeta el material con la pinza digital			
2. Demuestra interés por la actividad.			



## ACTIVIDAD N° 4

# PINZA TRAVÍESA



Fuente: Niña de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

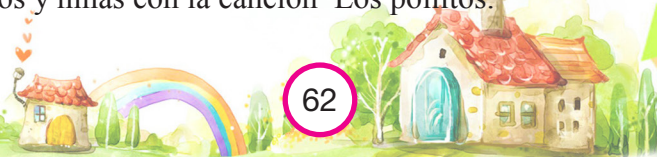
Realiza trabajos creativos con la utilización de materiales del medio para reforzar movimientos de la pinza digital.

### RECURSOS

- Pinza
- Pintura
- Lana gruesa
- Hoja de papel bond
- Canción: Los pollitos.
- Plato desechable

### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños y niñas con la canción Los pollitos.



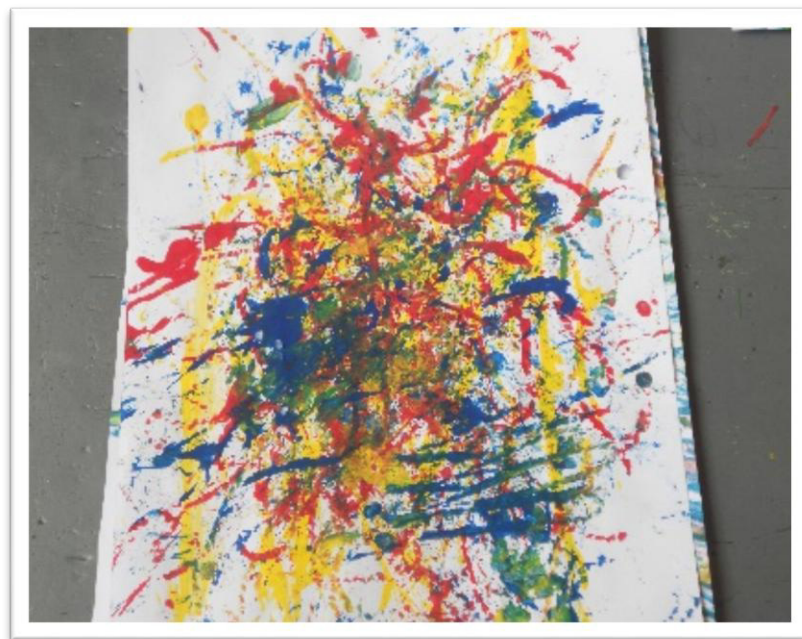
- Entregar el material a los niños
- Indicar a los niños cómo sujetar la pinza y los movimientos de la mano para pintar en el papel.
- Pintar libremente en la hoja de trabajo.
- Dejar secar un tiempo prudente
- Exponer todos los trabajos.

### TIEMPO

20 Minutos

### EVALUACIÓN

Pinta libre y creativamente con la pinza.



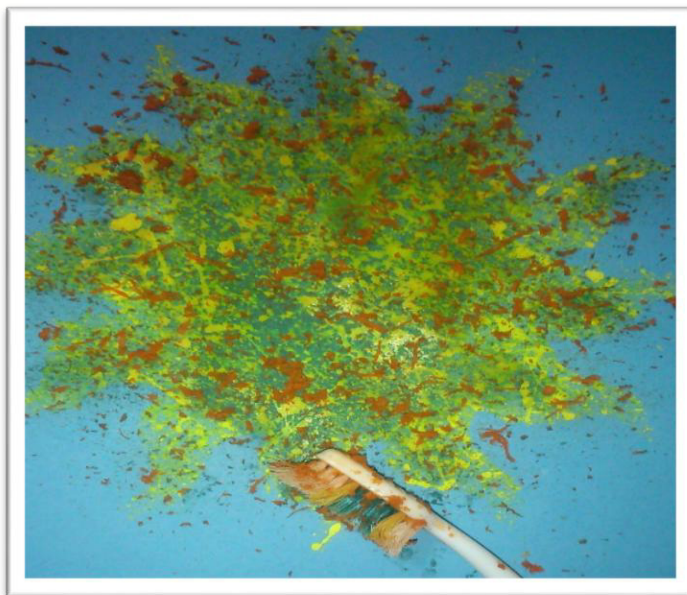
Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Demuestra habilidad en el movimiento de las manos.			
2. Sujeta el material con precisión.			



## ACTIVIDAD N° 5

# PINTO CON ACHIOTE



Fuente: Hoja de trabajo de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

Pintar creativamente mediante la utilización de achiote y otros materiales que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina.

### RECURSOS

- Pintura de achiote
- Cotonetes
- Hoja de trabajo
- Rima: El oso Daniel

### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar con la rima: El oso Daniel
- Observar la hoja de trabajo



- Proporcionar a los niños el material y dar las indicaciones respectivas.
- Pintar el oso con ayuda de los cotonetes.
- Exponer todos los trabajos a los compañeros.

**Rima:**

El oso Daniel  
 Come mucha miel  
 El oso goloso  
 Feliz está.

**TIEMPO**

20 Minutos

**EVALUACIÓN**

Pinta la imagen creativamente.



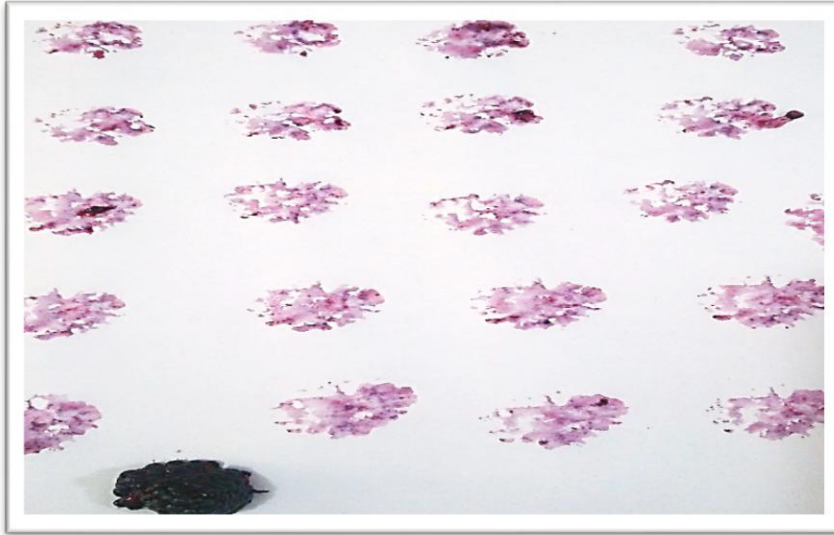
Fuente: Niño de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Demuestra habilidad para pintar			
2. Coordina movimientos de la pinza digital			



## ACTIVIDAD N° 6

# MANCHITAS CON MORAS



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Ejecutar actividades gráficas plásticas mediante la utilización de moras para afianzar el dominio de la pinza digital

### RECURSOS

- Moras
- Hoja de trabajo
- Rima: El pintor

### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar con la rima: El pintor
- Entregar a los niños el material necesario y dar las indicaciones para la ejecución de



la actividad

- Pintar manchitas pequeñas de moras en el dibujo
- Exponer todos los trabajos en la cartelera

**Rima:**

Qué lindas moritas usa el pintor  
Hizo un cuadro con mucho color

**TIEMPO**

20 Minutos

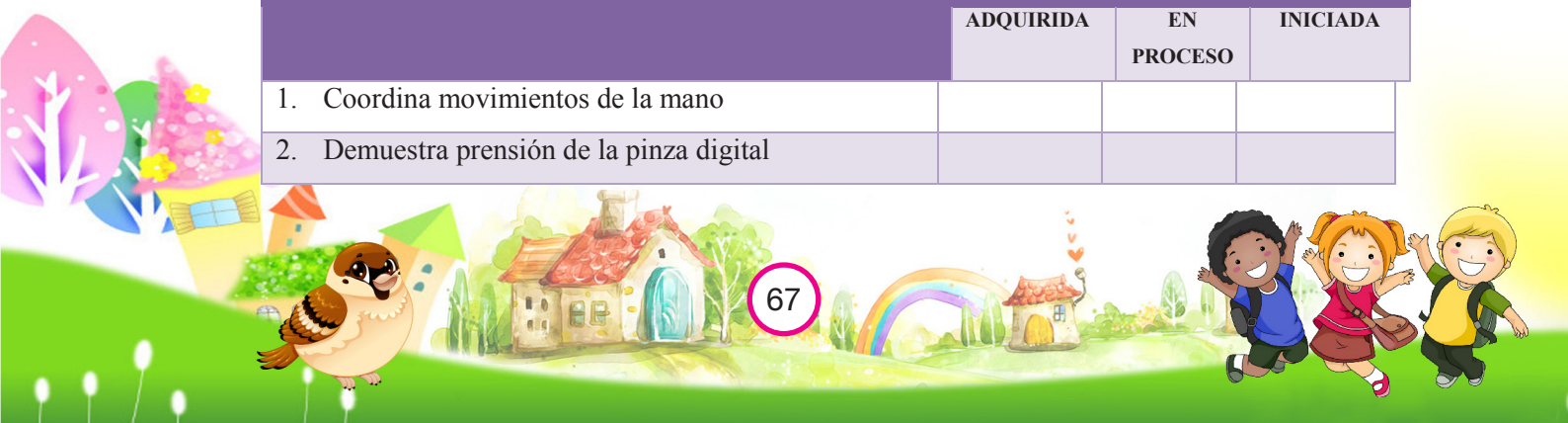
**EVALUACIÓN**

Utilizando pintura realiza diversas manchitas



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Coordina movimientos de la mano			
2. Demuestra prensión de la pinza digital			



## ACTIVIDAD N° 7

# MIRO MIS MANITOS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Crear formas del medio ambiente mediante la técnica de dactilo pintura para afianzar la motricidad fina.

### RECURSOS

- Pintura
- Plato desechable
- Cartulina
- Canción: Mis manitos.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar y cantar la canción: Mis manitos.
- Entregar el material a los niños



- Dar indicaciones sobre el uso del material
- Plasmar las manos en un papelote

**Canción:**

Una arriba, otra abajo  
 Mis manitos saltarán  
 Y despacio, despacito  
 En la hoja pintarán

**TIEMPO**

30 Minutos

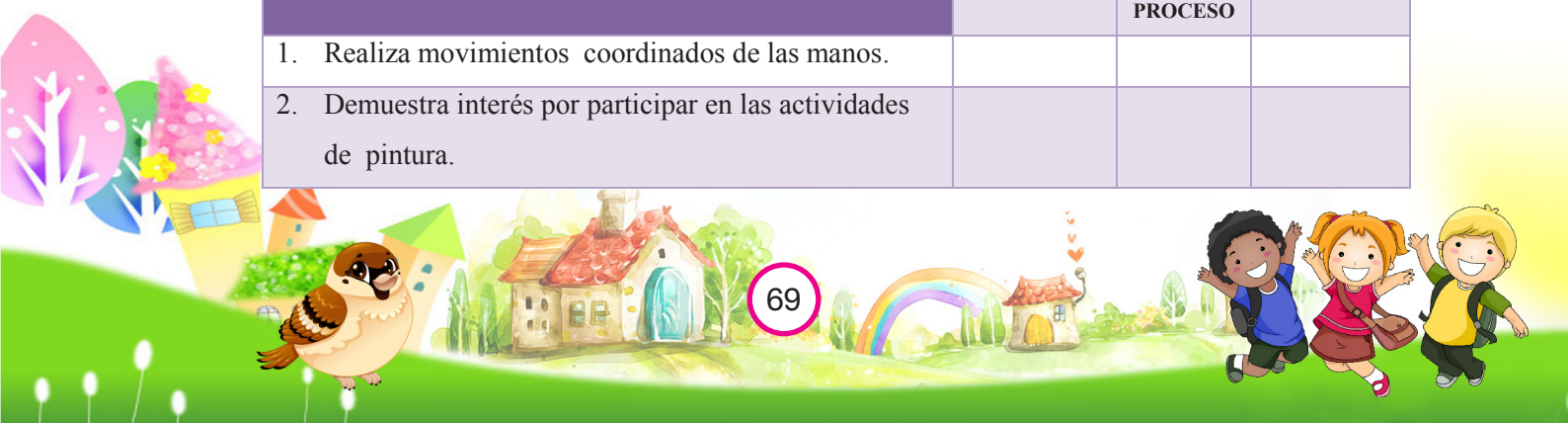
**EVALUACIÓN**

Con pintura plasmar tus manos y formar una mariposa.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Realiza movimientos coordinados de las manos.			
2. Demuestra interés por participar en las actividades de pintura.			



## ACTIVIDAD N° 8

# JUGANDO CON SELLOS DE VEGETALES



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Ejecutar diferentes movimientos de la mano mediante la manipulación de vegetales para desarrollar la precisión.

### RECURSOS

- Pintura
- Plato desechable
- Papa
- Canción: Las campanas.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar con la canción: Las campanas.

Proporcionar la pintura y los sellos de vegetales a los niños



- Indicar el proceso y ayudar a vencer dificultades
- Sellar utilizando papas y zanahorias

**Canción:**

Din, don, dan las campanas sonarán  
 Los niños correrán  
 Y corazones pintarán.

**TIEMPO**

20 Minutos

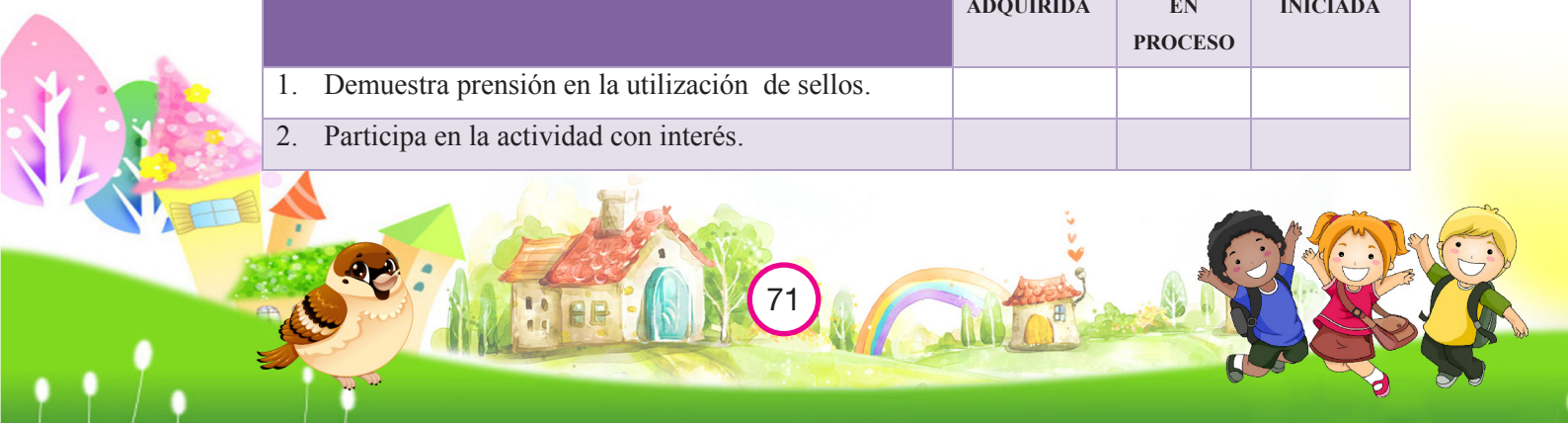
**EVALUACIÓN**

Con una zanahoria hacer un sello y crear nuevas formas



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

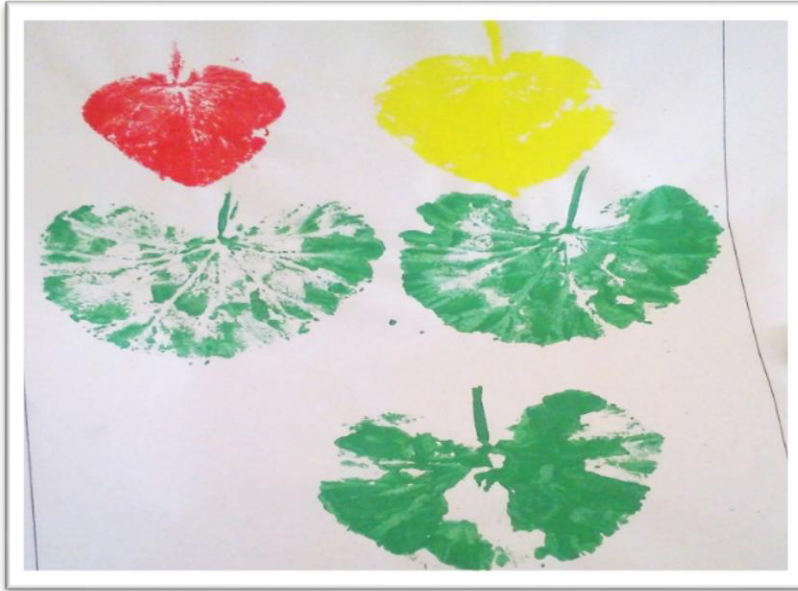
DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Demuestra prensión en la utilización de sellos.			
2. Participa en la actividad con interés.			





## ACTIVIDAD N° 9

# SELLANDO CON HOJAS FRESCAS



Fuente: Hoja de trabajo de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

### OBJETIVO

Utilizar material del medio mediante la utilización de pintura para mejorar la prensión de la pinza digital.

### RECURSOS

- Pintura
- Hojas de varias formas
- Hoja de papel bond
- Plato desechable

### PROCESO METODOLÓGICO

- Dialogar con los niños sobre la actividad que se va a realizar
- Proporcionar la pintura y una variedad de hojas frescas y secas



- Indicar el proceso y ayudar a vencer dificultades
- Sellas las hojas libremente en la hoja de trabajo
- Dejar secar y exponer todos los trabajos.

## TIEMPO

30 Minutos

## EVALUACIÓN

Crear nuevas formas con hojas



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Demuestra prensión al agarrar materiales			
2. Realiza movimientos coordinados de la mano			

## ACTIVIDAD N° 10

# PINCEL SALTARÍN



Fuente: Niño de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Afianzar la precisión de la pinza digital por medio del uso del pincel para el mejoramiento para la motricidad fina.

### RECURSOS

- Pintura
- Paleta
- Pincel
- Hoja de trabajo
- Canción: Pincelito.

### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar con la canción: Pincelito.



- Proporcionar pintura y pincel
- Pintar libremente el dibujo utilizando varios colores
- Ayudar a vencer dificultades a los niños y niñas
- Exponer sus trabajos.

**Canción:**

Tengo un pincel muy animado  
 Y un papelito muy bien pintado,  
 Garabateo y hago palitos  
 Un el dibujito más colorido.

**TIEMPO**

30 Minutos

**EVALUACIÓN**

Pinta motivos familiares utilizando pinceles.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Demuestra coordinación viso motriz.			
2. Demuestra habilidad en el uso del pincel.			





# UNIDAD 4

# COLLAGE



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

## CONCEPTO:

El collage es una técnica que consiste en pegar variedad de materiales como, tela, fotografías, semillas, hojas y muchos otros materiales para realizar interesantes y atractivas composiciones.

## CARACTERÍSTICAS:

- Favorece la creatividad
- Estimula la sensibilidad
- Desarrolla la coordinación viso-motora
- Desarrolla el sentido del tacto
- Es una técnica que se recomienda ejecutarla tres veces por semana
- Ayuda al desarrollo de los movimientos coordinados de manos y dedos
- Estimula la imaginación



## ACTIVIDAD N° 1

# COLLAGE CON SEMILLAS SECAS

## SECAS



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

### OBJETIVO

Realizar actividades plásticas mediante la utilización de semillas secas para el desarrollo de la motricidad fina

### RECURSOS

- Semillas secas
- Cartulina
- Goma

### PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar mediante la clasificación de semillas secas del medio
- Proporcionar los materiales necesarios



- Pegar las semillas dentro del dibujo y siguiendo contornos
- Ayudar a vencer dificultades a los niños y niñas
- Exponer sus trabajos.

### TIEMPO

Una hora

### EVALUACIÓN

Rellena figuras con la utilización de varias semillas secas



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Desarrolla la pinza digital mediante la manipulación de semillas secas.			
2. Demuestra interés por la actividad.			
3. Expresa sus sentimientos y emociones			



## ACTIVIDAD N° 2

### COLLAGE CON TELA



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

#### OBJETIVO

Crear paisajes mediante la utilización de varios tipos de telas para fortalecer el desarrollo de la pinza digital y la imaginación.

#### RECURSOS

- Tela
- Tijera
- Goma
- Cartulina
- Hilo

#### PROCESO METODOLÓGICO

- Proporcionar telas de diferentes colores y texturas.



- Clasificar y seleccionar el material de acuerdo a la necesidad.
- Pegar dentro del dibujo, para dar colorido al paisaje
- Ayudar a vencer dificultades a los niños y niñas
- Exponer sus trabajos.

## TIEMPO

Una hora

## EVALUACIÓN

Utilizando pedazos de tela de varios colores formar un paisaje



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Le gusta la actividad			
2. Demuestra precisión al pegar las telas en la hoja de trabajo.			

## ACTIVIDAD N° 3

# COLLAGE CON HOJAS SECAS



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

## OBJETIVO

Manipular materiales del medio para un mejor desarrollo de la motricidad fina

## RECURSOS

- Hojas secas
- Cartulina
- Goma

## PROCESO METODOLÓGICO

- Observar el medio que nos rodea y recolectar hojas secas de un sitio cercano al centro educativo.



- Proporcionar la hoja de trabajo y la goma
- Realizar el collage con diferentes hojas
- Ayudar a los niños y niñas a vencer dificultades
- Exponer sus trabajos en la cartelera.

## TIEMPO

45 Minutos

## EVALUACIÓN

Realizar formas conocidas con la utilización de hojas.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Manipula materiales del medio			
2. Crea collages con imaginación			

## ACTIVIDAD N° 4

### **COLLAGE CON RAMAS SECAS**



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

#### **OBJETIVO**

Ejecutar actividades creativas con material del medio para fortalecer los movimientos de la mano y dedos

#### **RECURSOS**

- Ramas secas de los árboles
- Cartulina
- Goma
- Pintura.
- Canción: Arbolito.

#### **PROCESO METODOLÓGICO**

- Motivar con la canción: Arbolito.



- Recolectar ramas de diferentes formas y tamaños en lugares cercanos al centro educativo.
- Realizar un collage con las ramas y pinturas de diferentes colores.
- Ayudar a vencer dificultades a los niños y niñas

**Canción:**

Arbolito, arbolito  
 Sombra me darás,  
 Mientras más sombrita  
 Más contento yo estaré.

**TIEMPO**

Una hora

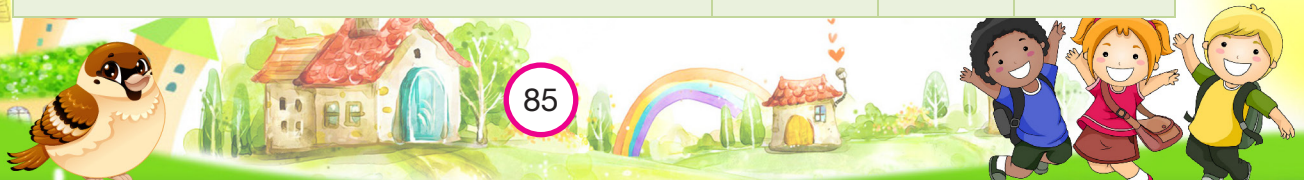
**EVALUACIÓN**

Pinta utilizando el color rojo motivos familiares.



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Manipula material del medio con facilidad.			
2. Demuestra precisión en la elaboración de los trabajos.			



## ACTIVIDAD N° 5

# COLLAGE CON LANA DE BORREGO



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

## OBJETIVO

Desarrollar la motricidad fina mediante la utilización de materiales de diferentes texturas.

## RECURSOS

- Lana de borrego
- Hoja de trabajo
- Pintura
- Goma
- 

## PROCESO METODOLÓGICO

- Recolectar lana de borrego



- Dialogar sobre la lana de borrego
- Dar las indicaciones de la hoja de trabajo
- Proporcionar a los niños los materiales adecuados para la creación del collage
- Exponer sus trabajos.

## TIEMPO

45 Minutos

## EVALUACIÓN

Rellenar y pintar las nubes con lana de borrego



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa “Nación Puruhá”.

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Demuestra agilidad en las manos al manipular lana de borrego.			
2. Participa en la actividad con alegría.			



## ACTIVIDAD N° 6

### COLLAGE CON PLUMAS



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

#### OBJETIVO

Emplear material del medio en la creación de trabajos artísticos que contribuyan al fortalecimiento de la motricidad fina.

#### RECURSOS

- Plumas de gallina
- Goma
- Hoja de trabajo

#### PROCESO METODOLÓGICO

- Recolectar plumas de gallina y seleccionarlas por tamaños y colores.
- Dialogar sobre la imagen



- Pegar las plumas dentro de la gallina

## TIEMPO

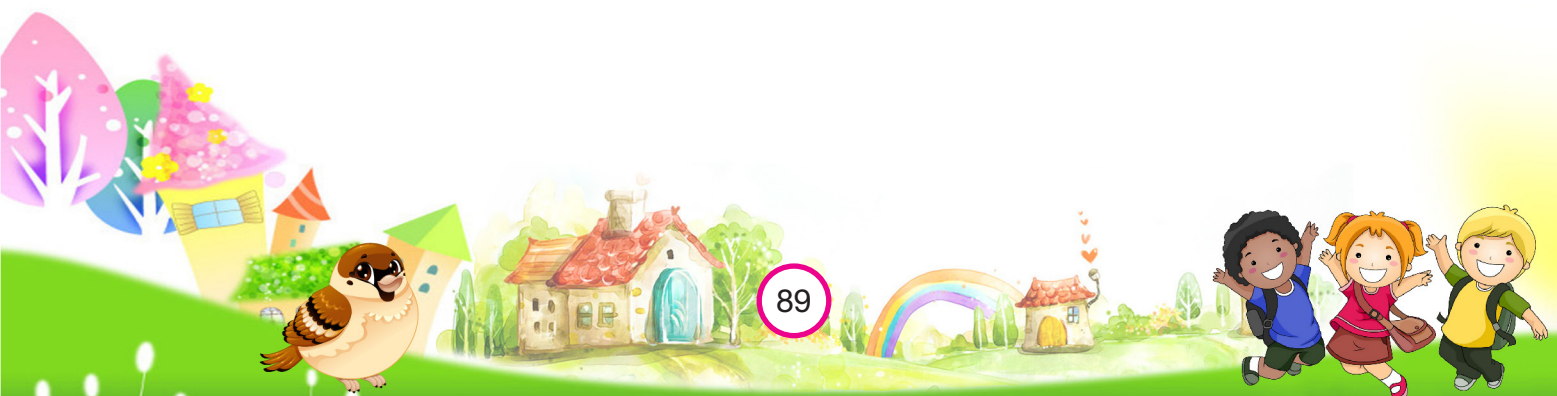
30 Minutos

## EVALUACIÓN



Fuente: Hoja de trabajo de los niños de la Unidad Educativa "Nación Puruhá".

DESTREZA	INDICADORES DEL APRENDIZAJE		
	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
1. Coordina los movimientos de las manos y dedos			
2. Demuestra precisión al ejecutar los trabajos artísticos.			



## BIBLIOGRAFÍA

Aguera, I. (2009). *Micolederogordos Blog*.

Arntz, T., & Bernath, G. (2004). *Estudios pictográficos*. Barcelona: Cultural.

Gardner, H. (2003). *Inteligencias Múltiples*. Paidós.

González, A. M. (2007). *El niño y su mundo*. México: Trillas.

MEC. (2010). *PEDAGOGÍA Y DIDCÁTICA*. QUITO: EDITOGRAN S.A.

Ortega, W. (1994). *Redacción y Composición: técnicas y prácticas*. México: McGraw-Hill.

Quintana, L. (2010). *Creatividad y técnicas plásticas en educación infantil*. México: Trillas .

UNICEF. (2005). *SI SE PUEDE*. ECUADOR: SANTA RITA.

Velazquez, D. (2009). *Lecturas Pictográficas*. Latinoamericana: Bogotá.

