



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGIAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL.

TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“LAS TICS EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD KICHWA, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA.”DR. MANUEL NAULA SAGÑAY”, DE LA COMUNIDAD PULUCATE, PARROQUIA COLUMBE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015- 2016.”

“Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial”

Autora:

María Luisa Minagua Agualsaca

Tutor:

MsC. Jorge Silva Castillo

RIOBAMBA – ECUADOR

2016

Riobamba 24 de Octubre de 2016

CERTIFICACIÓN

Mgs.

Jorge Silva.

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que el siguiente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de: Licenciada en Educación Parvularia e Inicial, con el tema: **“LAS TICS EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD KICHWA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA. ”DR. MANUEL NAULA SAGÑAY” DE LA COMUNIDAD PULUCATE, PARROQUIA COLUMBE PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL AÑO LECTIVO 2015- 2016”**, ha sido desarrollado en su totalidad por María Luisa Minagua Agualsaca, el mismo que ha sido revisado y analizado en un 100% con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apto para su presentación.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Ms. Jorge Noé Silva Castillo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS,
Y TECNOLOGÍAS



REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: **“LAS TICS EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD KICHWA, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA.”DR. MANUEL NAULA SAGÑAY”, DE LA COMUNIDAD PULUCATE, PARROQUIA COLUMBE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015- 2016.”** Presentado por: María Luisa Minagua Agualsaca y dirigido por: Ms. Jorge Noé Silva Castillo.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas.

Para constancia de lo expuesto firman:

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL


Firma

MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Firma

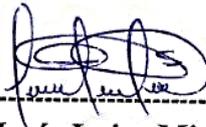
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Firma

NOTA.....*9.45*

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, corresponde exclusivamente a la estudiante: María Luisa Minagua Agualsaca como del tutor: Ms. Jorge Noé Silva Castillo; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



María Luisa Minagua Agualsaca

C.I.060287583-3

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a todos mis maestros de la Universidad Nacional de Chimborazo ya que ellos me enseñaron valorar los estudios y a superarme cada día, también agradezco a mis padres, esposo e hijo, hijas porque ellos estuvieron en los días más difíciles de mi vida como estudiante. Y agradezco a Dios por darme la salud que tengo, por tener una cabeza con la que puedo pensar muy bien y además un cuerpo sano y una mente de bien. Estoy seguro que mis metas planteadas darán fruto en el futuro y por ende me debo esforzar cada día para ser mejor en todo lugar sin olvidar el respeto que engrandece a la persona.

María Luisa Minagua Agualsaca

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mis padres ya que gracias a ellos puedo estar en esta linda institución y poder aportar con mis conocimientos. También dedico a mi esposo, hijo e hijas ya que con ellos sigo siendo una persona de bien. Y quiero dedicar también a un amigo muy especial que es mi Dios con el hago todo y está conmigo en las buenas y en las malas, en las noches más frías. A todos ellos se los dedico desde el fondo de mi alma. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

María Luisa Minagua Agualsaca

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	II
REVISIÓN DEL TRIBUNAL	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE CUADROS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN	XI
SUMMARY	XII
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 PROBLEMATIZACIÓN	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES	4
1.5 OBJETIVOS	5
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	5
1.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	5
1.6 JUSTIFICACIÓN	5

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto del problema que se investiga.	7
2.2 Fundamentación Teórica	8
2.2.1 ¿Qué son las Tics?	8
2.2.2 Tics en la Educación	9
2.2.3 Tics en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje	10

2.2.4	Recursos Tics para aplicar en el aula.	12
2.3	Identidad	17
2.3.1	La Identidad kichwa	18
2.3.2	Kichwa	21
2.3.3	Identidad Kichwa	24
2.3.4	Lengua Materna	25
2.3.5	La interculturalidad a través de las TIC	26
2.4	Educación Inicial	33
2.4.1	Desarrollo de los aprendizajes	33
2.4.2.	Estrategias Educativas para desarrollar la Identidad Cultural mediante las Tics.	35
2.5	Variable de la investigación	36
2.5.1	Variable independiente.	36
2.5.2	Variable dependiente	36
2.6	Operacionalización de variables.	35
2.6.1	Variable independiente: las TICS.	35
2.7	Variable dependiente: desarrollo de la identidad kichwa	36
2.8	Definición de términos básicos	39

CAPÍTULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO	44
3.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.2	Tipo de Investigación	44
3.3	Nivel de la Investigación	44
3.4	TIPO DE ESTUDIO	45
3.5	Población y Muestra	45
3.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	46
3.7	Técnicas de Procedimiento e Interpretación de Datos	46

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS.	48
4.1	Observación realizada a los niños de la unidad Educativa “Dr. Manuel Naula Sagñay”	48

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
5.1 Conclusiones	59
5.2 Recomendaciones	60
6. Bibliografía	61
Anexos	63

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO No. 1	
Participa en actividades que promueven su identidad kichwa relacionada con el uso de la radiograbadora	48
CUADRO No. 2	
Se involucra en la promoción de su vestimenta mediante el uso de las TICS.	49
CUADRO No. 3	
Respeto y valora su identidad discriminando el tipo de programación que observa en la Televisión	50
CUADRO No. 4	
Demuestra actitudes positivas en actividades que combinan el lenguaje materno y el uso de las TICS	51
CUADRO No. 5	
Muestra actitudes de aceptación, tolerancia, respeto y diálogo entre sus compañeros de clase en su propio idioma con las TICS	52
CUADRO No. 6	
Identifica el entorno más apropiado que le permite conocer su identidad kichwa utilizando las TICS.	53
CUADRO No. 7	
Relaciona los términos lingüísticos más comunes que definen las TICS en kichwa	54
CUADRO No. 8	
Utilizar las TICS fortalece aprendizajes de acuerdo a su identidad kichwa.	55
CUADRO No. 9	
Diferencia entre tipos de actividades que relacionan lo ancestral y lo moderno utilizando las TICS.	56
CUADRO No. 10	
Conocen los saberes que se utilizan en la vida cotidiana a partir del ritmo andino mediante el uso de las TICS	57
CUADRO No. 11	
Resumen de la aplicación de la ficha de observación	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO No. 1

Participa en actividades que promueven su identidad kichwa relacionada con el uso de la radiograbadora. 48

GRÁFICO No. 2

Se involucra en la promoción de su vestimenta mediante el uso de las TICS. 49

GRÁFICO No. 3

Se Respeta y valora su identidad discriminando el tipo de programación que observa en la Televisión 50

GRÁFICO No. 4

Se actitudes positivas en actividades que combinan el lenguaje materno y el uso de las TICS 51

GRÁFICO No. 5

Se Muestra actitudes de aceptación, tolerancia, respeto y diálogo entre sus compañeros de clase en su propio idioma con las TICS 52

GRÁFICO No. 6

Se Identifica el entorno más apropiado que le permite conocer su identidad kichwa utilizando las TICS. 53

GRÁFICO No. 7

Se Relaciona los términos lingüísticos más comunes que definen las TICS en kichwa 54

GRÁFICO No. 8

Se Utilizar las TICS fortalece aprendizajes de acuerdo a su identidad kichwa. 55

GRÁFICO No. 9

Se Diferencia entre tipos de actividades que relacionan lo ancestral y lo moderno utilizando las TICS. 56

GRÁFICO No. 10

Conocen los saberes que se utilizan en la vida cotidiana a partir del ritmo andino mediante el uso de las TICS 57



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGIAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL.

“LAS TICS EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD KICHWA, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA.”DR. MANUEL NAULA SAGÑAY”, DE LA COMUNIDAD PULUCATE, PARROQUIA COLUMBE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015- 2016.”

RESUMEN

El propósito de este trabajo investigativo se centró básicamente en conocer cómo influye el uso de las TICS en el desarrollo de la identidad kichwa de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa. "Dr. Manuel Naula Sagñay" para alcanzar los objetivos planteados en el presente trabajo investigativo se empleó el diseño de investigación de tipo no experimental transversal y de campo que permitió recolectar datos y estudiar las causas y efectos del problema. Es importante también que con la elaboración de este trabajo en el marco referencial se estableció la problemática, la formulación del problema, objetivos con la debida justificación, así mismo identificar la fundamentación teórica y la operacionalización de variables, se desarrolló el marco metodológico en la que se aplica los métodos inductivo y deductivo, tipo investigativo de campo, documental y no experimental, la información se recogió de 25 niños y niñas entre cuatro y cinco años de edad, para recolectar los datos se utilizó una ficha observación dirigida a los niños cuyo resultado ha permitido evidenciar la importancia de generar en el niño el nivel más importante valorizar su identidad kichwa utilizando las TICS, para luego hacer un análisis estadístico de los resultados obtenidos desde el lugar de hecho, se mostraron las conclusiones y recomendaciones. Los resultados alcanzados se enfocan directamente en como las TICS influyen en el desarrollo de la identidad kichwa de los niños, y determinar la importancia del uso de la tecnología mediante actividades para potenciar el desarrollo, pero respetando la identidad kichwa que se práctica en su Institución Educativa y la comunidad como también lo estipula la constitución de nuestro país.

ABSTRACT

The purpose of this research was basically to know how the use of ICTs influences the development of the cultural identity of the children of Initial Education II of the Educational Unit. "Dr. Manuel Naula Sagñay ", in order to reach the objectives established in the present research work it was used non-experimental, cross-sectional and field research type that allowed collecting data and studying the causes and effects of the problem. It is also important to point that the preparation of this work helped to establish the referential framework, the problem and its formulation, objectives, justification, as well as to identify the theoretical basis and the operationalization of variables, the methodological framework was developed in which we applied the inductive, deductive, investigative field type, documentary and non-experimental methods, the information was collected from 25 boys and girls between four and five years old, to collect data it was used an observation sheet directed to children whose outcome has made it possible to show the importance of generating in the child the most important level of value of Kichwa identity using ICTs in order to have a statistical analysis and get the conclusions and recommendations. The results are directly focused on how ICTs influence the development of children's Kichwa identity and determine the importance of using technology through activities to enhance development while respecting the Kichwa identity that is practiced in their Educational Institution and the community as is stipulated by the constitution of our country.


Reviewed by: Rodríguez, María
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

El vertiginoso desarrollo de la ciencia y la tecnología ha irrumpido en todos los ámbitos y niveles sociales, de modo que en los tiempos actuales la nueva tecnología se ha convertido en uno de los productos fundamentales del consumo de la modernidad como todo elemento "nuevo" en acelerado desarrollo que se gesta en el mundo, trae consigo cambios que repercuten en los procesos y fenómenos sociales, y más específicamente en la mente del ser humano, en su forma de vivir, pensar y hacer.

La realización del presente trabajo tiene la finalidad de conocer el índice de influencia de las Tecnologías de Información y Comunicación en el desarrollo de la identidad kichwa que se puede encontrar en varios niños y niñas que no valoran su identidad, tradición, cultura; pero las tics se han vuelto indispensables también para la población indígena sin perder su identidad valorando su idioma ancestral especialmente de los niños y niñas Kichwas, y en los docentes generar un nuevo rol y conocimientos, valorando el idioma originario de nuestros antepasados mediante la utilización de estos recursos tecnológicos.

Este trabajo presenta los siguientes capítulos:

Capítulo I: Marco referencial.- Se realizó un enfoque del problema en la pérdida de la identidad cultural en los niños de educación inicial II, así como la formulación del problema, los objetivos general y específicos que orientan la investigación; finalmente la justificación que se encaja en la razón misma del proceso investigativo.

Capítulo II: Marco Teórico.- Se hizo una revisión de los antecedentes de esta investigación. A continuación se hace un enfoque a la parte teórica correspondiente a la variable independiente a las tics y la variable dependiente desarrollo de la identidad kichwa sustentándose a través de una bibliografía específica que apoyan teóricamente la identidad kichwa y las Tics, se consideró información encontrada en libros, revistas, periódicos así también en sitios web.

Capítulo: III Marco Metodológico.- Se detalló el diseño y tipo de investigación, la población, muestra, métodos, técnicas e instrumentos para todo el proceso del presente trabajo de investigación.

Capítulo: IV Análisis e Interpretación.- El análisis e interpretación de resultados se sustenta en la información obtenida de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de educación inicial II de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Naula Sagnay”, luego se realizó la tabulación de datos, la presentación de cuadro, gráficos estadísticos, análisis e interpretación en la que se sustenta esta investigación.

Capítulo: V Conclusiones y Recomendaciones.- En donde se manifiesta las conclusiones y recomendaciones que se plantea y son el resultado de información obtenida de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas de Educación Inicial II de la Unidad Educativa.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Las Tics En El Desarrollo De La Identidad Kichwa, En Los Niños De Educación Inicial II, En La Unidad Educativa.”Dr. Manuel Naula Sagñay”, De La Comunidad Pulucate, Parroquia Columbe, Provincia De Chimborazo, En El Año Lectivo 2015- 2016.”

1.2 PROBLEMATIZACIÓN

En el Ecuador la identidad kichwa de los pueblos indígenas no ha sido respetada y utilizada en los últimos 50 años, donde las raíces ancestrales se transforman en base de la supervivencia y modo de vida en reproducción de otros lugares, pues los indígenas, por trascendencia tienen una identidad kichwa que trata de conservar la vida de los ancestros de generación en generación la identidad kichwa, como vestimenta, lenguaje, costumbres, tradiciones, los más indispensables son los valores que cada pueblo posee ya que el Ecuador es un país rico en culturas, a las cuales se han dado poca importancia por esta razón se va perdiendo la identidad kichwa, en los últimos años se ha dado un fenómeno externo que amenaza con terminar esas costumbres y tradiciones. Una de las causas principales es las tics donde gran cantidad de indígenas buscaron nuevos rumbos de aculturización copiando de los países extranjeros sobre todo oculta la identidad kichwa

En la Provincia de Chimborazo las tics en la identidad kichwa se ha ido degenerando, ya que las personas no van conservando su propia identidad kichwa con las costumbres, tradiciones, la música autóctona, el idioma, vivienda, vestimenta, la historia, etc. Las señales han ido evolucionando en cuanto a su variedad y complejidad, para ajustarse a las necesidades de comunicación del hombre sin perder su identidad cultural, sin embargo el mal uso de las TICS, ha incidido en la pérdida de la identidad, la sociedad actual piensa que las máquinas reemplazan a la sociedad, por que la escuela y la escolaridad es impartida en una lengua ajena a la originaria día tras día se va perdiendo

la identidad kichwa desde muy pequeños. Es precisamente en este contexto se ha dado énfasis en algunos pueblos de la Provincia de Chimborazo es conocer su identidad kichwa, en especial que los niños y niñas de Chimborazo que no pierdan su identidad kichwa para seguir siendo indígenas.

La influencia en la identidad Kichwa en la comunidad indígena a través de los niños de este nivel para ello hemos decidido tomar como punto de partida esta investigación para la construcción de la Sociedad con el uso de las tics respecto a estos pueblos valorando las culturas ancestrales, sean los niños como sujetos de participación y acción transformadora de su realidad cultural.

En caso particular de la Unidad Educativa Dr. Manuel Naula Sagñay, comunidad Pulucate, Parroquia Columbe, Provincia de Chimborazo pocos niños y niñas valoran la identidad kichwa en la institución, hay muchos niños siendo del campo no lo valoran, no se expresan en su idioma nativo, su vestimenta por el miedo de la discriminación de los que rodean.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De Qué Manera Influyen Las Tics En El Desarrollo De La Identidad Kichwa, En Los Niños De Educación Inicial Ii, En La Unidad Educativa.”Dr. Manuel Naula Sagñay”, De La Comunidad Pulucate, Parroquia Columbe, Provincia De Chimborazo, En El Año Lectivo 2015- 2016.”?.

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cómo se integran las TICS en el ámbito educativo en la comunidad Pulucate?

¿Cuál es la importancia del uso de las TICS con los niños de educación inicial?

¿Qué tipo de influencias positivas o negativas conllevan las TICS en el desarrollo de la identidad Kichwa con los niños de educación inicial?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de las Tics En El Desarrollo De La Identidad Kichwa, En Los Niños De Educación Inicial II, En La Unidad Educativa.”Dr. Manuel Naula Sagñay”, De La Comunidad Pulucate, Parroquia Columbe, Provincia De Chimborazo, En El Año Lectivo 2015- 2016.”

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el uso de las Tics en los niños de educación inicial II para que fortalezca el aprendizaje de acuerdo a su identidad kichwa
- Compilar recursos y actividades con Tics relacionadas con la identidad Kichwa para que diferencie las tradiciones
- Aplicar actividades con Tics para fortalecer la identidad Kichwa en los niños de educación inicial.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación servirá de mucho para los habitantes de la comunidad Pulucate, en especial a los niños de Educación Inicial II en la Unidad Educativa Dr. Manuel Naula Sagñay de la comunidad de Pulucate, Parroquia Columbe, Provincia de Chimborazo; como fundamento básico las tics ha pasado a ser una mercancía, uno de los productos fundamentales del consumo de la modernidad, así algunos fundamentos generales de esta temática y sobre todo el grado de aplicación y su influencia en la identidad kichwa.

Esta investigación es importante porque existe la necesidad de establecer estrategias mediante las cuales los niños alcancen a valorar su identidad kichwa a través de la tics y la relación que tendrá los mismos en el momento de comunicar de manera verbal utilizando su idioma nativo como base de las características ancestrales, como vestimenta, valores, creencias, costumbres, tradiciones teniendo en cuenta la importancia de lograr que los niños desarrolle su identidad kichwa.

Ante esta realidad y en vista que no existe una investigación previa sobre el tema desarrollado en la Unidad Educativa “Dr. Manuel Naula Sagñay” de la comunidad Pulucate, Parroquia Columbe, Provincia de Chimborazo, se propone investigar y analizar el por qué los niños y niñas no valoran la identidad cultural.

El tema propuesto de esta investigación tiene originalidad porque enfoca la problemática de las tics y por ende la pérdida de la identidad kichwa en los niños y niñas, pues lo realizo con el afán de conocer las costumbres y tradiciones del dicho sector, además será un instrumento práctico para palpar más de cerca esta problemática; realizo una crítica constructiva que nos permite alcanzar los mejores niveles en mi formación profesional, y finalmente este trabajo permitirá mejorar y mantener las tics sin perjuicio alguno, al contrario valorando su identidad kichwa que día tras día se ha ido perdiendo, también daremos a conocer que el uso de las tics no debe influenciar en el desarrollo de la identidad kichwa.

Los beneficiarios de este proyecto investigativo serán los niños y niñas de educación inicial II en la Unidad Educativa Dr. Manuel Naula Sagñay, comunidad Pulucate, Parroquia Columbe, Provincia de Chimborazo, por que podrán conocer y fortalecer sus tradiciones mediante la valorización de sus costumbres y sobre todo el significado de la utilización de las tics, de igual manera me motiva seguir inculcando que no dejen su identidad kichwa.

La motivación que me impulsó a realizar este proyecto es porque hay la pérdida de la identidad kichwa cuando se utiliza las tics de ahí la idea es lograr establecer una propuesta alternativa que contenga un valor teórico para quienes lo usen como fuente de consulta y siendo de gran utilidad para concientizar que es muy valiosa nuestra identidad kichwa.

El trabajo investigativo es factible por lo que existe informes generales de la identidad kichwa porque se cuenta con los recursos humanos, económicos y tecnológicos, además del respaldo de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Naula Sagñay”.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.

Mediante una minuciosa investigación si hemos encontrado trabajos relacionados con el tema propuesto en la Universidad nacional de Chimborazo, Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnología.

Tema: USOS DE LAS TIC EN PREESCOLAR: HACIA LA INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autora: Bertha Lilia Briceño Pira. Junio, 2015

Otras investigaciones encontradas de la web que servirá como punto de partida del presente trabajo fueron desarrolladas

Tema: USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA FASE PREESCOLAR DE 3 A 6 AÑOS EN LA ESTRUCTURACIÓN DE PROYECTOS DIDÁCTICOS

Autoras: Maria Jasmine Peña Fernández, Osnelly Marien Peña Núñez. Universidad de los Andes Facultad de Humanidades Educación, Noviembre 2006.

Estos trabajos investigativos dan sustentos teóricos en los cuales se pueden apreciar que las culturas extrañas a la comunidad, las tics en un alto porcentaje han influenciado en el deterioro de la perdida de la identidad kichwa de este sector.

Revisado los archivos de la Unidad Educativa Dr. Manuel Naula Sagñay no se encuentra ninguna tesis con el tema que se va a realizar la investigación.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 ¿Qué son las Tics?

“Tecnologías de la información y comunicación”; es decir TICs, se relaciona con toda la tecnología como la radio, la televisión, computadoras, dispositivos móviles, internet, correo electrónico, etc., cuya principal función es el manejo de la información y el desarrollo de la comunicación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TICS, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

El conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información, se ha matizado de la mano de las TICS, pues en la actualidad no basta con hablar de una computadora cuando se hace referencia al procesamiento de la información. Internet puede formar parte de ese procesamiento que posiblemente se realice de manera distribuida y remota. Y al hablar de procesamiento remoto, además de incorporar el concepto de telecomunicación, se puede estar haciendo referencia a un dispositivo muy distinto a lo que tradicionalmente se entiende por computadora pues podría llevarse a cabo, por ejemplo, con un teléfono móvil o una computadora ultra-portátil, con capacidad de operar en red mediante una comunicación inalámbrica y con cada vez más prestaciones, facilidades y rendimiento.(McFarlane 2001).

En los últimos años, las TICS han tomado un papel importantísimo en nuestra sociedad y se utilizan en multitud de actividades. Las TICS forman ya parte de la mayoría de sectores también han surgido centros de formación especializados en TICS que ofrecen cursos y TICS donde las materias que imparten se centran en desarrollar este ámbito de conocimiento (Madrid, 1998)

2.2.2 Tics en la Educación

La sociedad ha generado una nueva forma de hacer educación, siendo responsable de todo avance científico. La misma tiene la tarea de aplicar cambios y transformaciones radicales en todos los niveles de la existencia. Hoy en día, se producen cambios vertiginosos, permanentes y sustanciales en el mundo de lo social, científico, técnico y tecnológico.(Moreno 2006).

En virtud de la globalización, la ciencia avanzando diariamente, la tecnología en evolución constante, se percibe la necesidad de involucrar la educación con las nuevas tecnologías, y en este sentido, hacer de esto un estilo de vida, por tanto, la educación inicial es la más idónea para comenzar esta revolución educativa. Sin embargo, se presenta de antemano la incultura y analfabetismo ante la tecnología.(Moreno 2006).

La sociedad moderna y la generación contemporánea están siendo sumidas a las nuevas tecnologías y medios virtuales de comunicación. El educando escolar aprende de la televisión, el universitario encuentra una gama de materiales e informaciones actualizados en el Internet que en las bibliotecas. Por tanto, las nuevas tecnologías aplicadas en la educación son una necesidad. La educación, como proceso, debe moverse o avanzar. El estancamiento es, por tanto, directa y fundamentalmente, lo opuesto a la educación es el más básico de la educación.

A estos cambios y nuevas formas de hacer educación, surge el saber y conocer sobre las técnicas del manejo de equipos para el desarrollo de prácticas educativas de modo eficiente, ante esta realidad los más pequeños de la casa no escapa de ser tocados por esta nueva tecnológica. La formación científica y tecnológica de calidad es un desafío pendiente, por cuanto, no ha sido incorporada de modo adecuado en los niveles educativos. Ese desafío es de primera importancia dada la necesidad de contribuir a la formación de ciudadanos competentes que actúen reflexivamente en una sociedad marcada por los recientes cambios en ciencia y tecnología. (Moreno 2006).

Las TICS no pueden desvincularse del desarrollo de los aprendizajes en la educación inicial pues es indudable la atracción experimentada por los niños y niñas ante la tecnología, lo colorido, el audio y video de los proyectos multimedia infantiles, a tal

efecto, plantear el aspecto lúdico y usar las TICS para el desarrollo de la lecto-escritura, el primer encuentro con las letras, sonidos de las mismas, así como el desenvolvimiento motriz a través del aprendizaje condicionado, conductista, principio, y posteriormente por interacción con los demás niños y niñas, es una realidad no susceptible de ser desechada a priori.

Si bien, al aspecto motriz de los infantes no está en pleno desenvolvimiento, las TICS, vinculando cada uno de los sentidos, presentan una luz para el mejor desempeño y coordinación cuerpo-mente. El menospreciar investigaciones cuyo fundamento es la educación inicial vinculadas a las TICS, sólo implica compresión mental, estableciendo barreras a los infantes cuando sólo los adultos padecen de tales males. (Tics, 1999).

2.2.3 Tics en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje

Las TICS han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga que cuenta esta realidad.

Las posibilidades educativas de las TICS han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso.

El primer aspecto es consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual. No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales. Hay que intentar participar en la generación de esa cultura. Es ésa la gran oportunidad, que presenta dos facetas:

- Integrar esta nueva cultura en la Educación, contemplándola en todos los niveles de la Enseñanza
- Ese conocimiento se traduzca en un uso generalizado de las TICS para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida

El segundo aspecto, aunque también muy estrechamente relacionado con el primero, es más técnico. Se deben usar las TICS para aprender y para enseñar. Es decir el

aprendizaje de cualquier materia o habilidad se puede facilitar mediante las TICS y, en particular, mediante Internet, aplicando las técnicas adecuadas. Este segundo aspecto tiene que ver muy ajustadamente con la Informática Educativa. (Avila 2014).

No es fácil practicar una enseñanza de las TICS que resuelva todos los problemas que se presentan, pero hay que tratar de desarrollar sistemas de enseñanza que relacionen los distintos aspectos de la Informática y de la transmisión de información, siendo al mismo tiempo lo más constructivos que sea posible desde el punto de vista metodológico.

Llegar a hacer bien este cometido es muy difícil. Requiere un gran esfuerzo de cada profesor implicado y un trabajo importante de planificación y coordinación del equipo de profesores. Aunque es un trabajo muy motivador, surgen tareas, tales como la preparación de materiales adecuados para el alumno, porque no suele haber textos ni productos educativos adecuados para este tipo de enseñanzas. Tenemos la oportunidad de cubrir esa necesidad. Se trata de crear una enseñanza de forma que teoría, abstracción, diseño y experimentación estén integrados.(Avila 2014).

Las discusiones que se han venido manteniendo por los distintos grupos de trabajo interesados en el tema se enfocaron en dos posiciones. Una consiste en incluir asignaturas de Informática en los planes de estudio y la segunda en modificar las materias convencionales teniendo en cuenta la presencia de las TICS. Actualmente se piensa que ambas posturas han de ser tomadas en consideración y no se contraponen.

De cualquier forma, es fundamental para introducir la informática en la escuela, la sensibilización e iniciación de los profesores a la informática, sobre todo cuando se quiere introducir por áreas (como contenido curricular y como medio didáctico).

Por lo tanto, los programas dirigidos a la formación de los profesores en el uso educativo de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación deben proponerse como objetivos:

- Contribuir a la actualización del Sistema Educativo que una sociedad fuertemente influida por las nuevas tecnologías demanda.

- Facilitar a los profesores la adquisición de bases teóricas y destrezas operativas que les permitan integrar, en su práctica docente, los medios didácticos en general y los basados en nuevas tecnologías en particular.
- Adquirir una visión global sobre la integración de las nuevas tecnologías en el currículum, analizando las modificaciones que sufren sus diferentes elementos: contenidos, metodología, evaluación, etc.
- Capacitar a los profesores para reflexionar sobre su propia práctica, evaluando el papel y la contribución de estos medios al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, considero que hay que buscar las oportunidades de ayuda o de mejora en la Educación explorando las posibilidades educativas de las TICS sobre el terreno; es decir, en todos los entornos y circunstancias que la realidad presenta. (Area, 2005).

2.2.4 Recursos Tics para aplicar en el aula.

EDUCA televisión, el proyecto emblemático del Ministerio de Educación (MinEduc) dio a conocer su nueva programación y página web. www.educa.ec.

El objetivo de Educa, televisión para aprender es utilizar la franja de televisión educativa con contenidos interesantes que contribuyan al aprendizaje de niños y jóvenes de una manera divertida. La señal de EDUCA, es parte del proyecto de Tele educación del MinEduc, que se encuentra al aire desde el 1 de octubre de 2012 y transmite su programación en más de cien canales de cobertura nacional y regional. Tal como lo dispone la Ley de Radiodifusión y Televisión ecuatoriana. “Destinar una hora de televisión con contenidos educativos”.

A través de este nuevo enlace, EDUCA ofrece programación y entretenimiento para la comunidad educativa. Además, contiene recursos de apoyo y fichas de orientación metodológica para los docentes. Estos y otros insumos podrán ser descargados para su aplicación en el aula y enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes para aprovechar eficientemente los recursos televisivos.

Cada vez son más los docentes de educación infantil que van incorporado las diferentes herramientas TIC a sus actividades de clase. Hay que tener en cuenta que, de un tiempo a esta parte, el concepto de alfabetizar ha experimentado una evolución constante en cuanto a su significado, en la sociedad analógica alfabetizar consistía en tener acceso a lectura, escritura, cálculo y nociones de cultura general, en una sociedad analógica como la nuestra, alfabetizar además de todo lo anterior supone que los niños tengan acceso a los medios y redes digitales para obtener, contrastar, analizar y también publicar contenidos digitales multimedia.

VEDOQUE

¿DE DÓNDE VIENEN LOS ALIMENTOS?

Anterior

Siguiete

Anterior

Siguiete

Aquí puedes ver cómo se hace el pan. Primero, el agricultor siembra y cuida el trigo. Después lo recoge y lo lleva al molino donde lo convierten en harina. Mezclándola con agua, sal y levadura, la panadera hace el pan que después compramos y nos comemos en nuestros bocadillos.

jetScreenshot

(Guerrero, 1998) (<http://www.vedoque.com/html5/lectura/lectura4/>, s.f.)

Vedoque es una web de recursos educativos para edad escolar, la misma que ha ido construyendo esta magnífica web de aplicaciones educativas para infantil y primaria y que de manera desinteresada, lo ponen al servicio de toda la comunidad educativa, buscando nuevas formas de enseñar y defendiendo el juego como principio de aprendizaje.

Son unos materiales de apoyo para el aprendizaje tanto para docentes como para familias usando las TICS en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



(EDUCA, s.f.)

Aplicación multimedia concebida como material de apoyo y como recurso motivador a la iniciación de lectoescritura en educación infantil. Reúne una serie de juegos basados en la globalización comprensiva del aprendizaje de la lectoescritura y diseñado con el fin de que el docente los pueda incorporar su metodología didáctica.

RECURSOS Y HERRAMIENTAS PARA INFANTIL



(<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+INFANTIL>, s.f.)

Se trata de una colección de recursos, herramientas y programas informáticos para trabajar las TIC en la etapa de la Educación Infantil. Está clasificada en 3,4 y 5 años e incluye todo tipo de actividades para estas edades, desde juegos interactivos, cuentos y hasta WebQuest.

RECURSOS TIC PARA INFANTIL Y PRIMARIA



(<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+INFANTIL>, s.f.)

Un blog de recursos administrado por Maite Gan y Marta M. donde nos ofrecen muchos y variados recursos; todos ellos acompañados de una ficha informativa con el título, etapa educativa, área o materia, temática, autores y descripción. El blog presenta las siguientes categorías: canción, cuento, inglés, recurso, tic y vídeo.

ABCYA

Sitio online con juegos educativos y actividades interactivas (de varias áreas de conocimiento y TICS (competencia digital). Para niños y docentes de Educación Primaria e Inicial.

Mediante la creatividad, la representación de ideas se logra ejecutar esta actividad con archivos de imagen con extensión jpeg. Donde los niños a través de la pintura, logran identificar los escenarios de interculturalidad más comunes y representarlos con los colores y formas que a éstos le pertenecen.



EL BOSQUE DE LAS ACTIVIDADES



(https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/escritorio_infantil_/castellano/escritorio.html, s.f.)

Con un entorno visual y gráfico muy atractivo, el bosque de las actividades nos propone una serie de actividades distribuidas por diferentes centros de interés: el cuerpo humano, los guardabosques, los colores, el baile de los números, aprende las letras, aprende música, animales salvajes. Además ofrece una serie de juegos en la cabaña divertida y en juega y aprende, todo ello tanto en inglés como es español.



La finalidad de este sitio ha sido avanzar hacia un modelo de escuela intercultural e inclusiva que proporcione pautas necesarias para prevenir situaciones de racismo, otras prácticas de discriminación en las aulas. A través de los talleres realizados se ha buscado, desde la propia participación y expresión de las emociones y pensamiento, formar al alumnado en actitudes y valores que ayudaran a compartir la vida desde el respeto, la igualdad, la autonomía y el reconocimiento mutuo. Y respecto a los centros educativos con los que hemos tenido la suerte de colaborar, pretendíamos poder establecer un medio de comunicación desde el programa Aula con los centros y desde ahí poder dinamizar el intercambio y participación de los centros entre sí. Con este fin se inicia este blog, como **UN ESPACIO DE INTERCAMBIO Y APOYO ENTRE CENTROS**.

2.3 IDENTIDAD

Parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia, así mismo asocia esta noción con la del movimiento social, en la que un grupo social promueve el derecho a la diferencia cultural. Por otra parte, identidad, se usa para expresar la igualdad o el gran parecido que observan dos cosas o personas. La identidad de alguien está conformada por rasgos heredados e innatos pero también es innegable que la experiencia y el contexto en el que se desenvuelve la persona también presentan influencia en esa conformación de la identidad. En este sentido, la idea de identidad se asociada con algo propio, una realidad interior que puede quedar oculta tras actitudes o comportamientos que, en realidad, no tienen relación con la persona.

(Torre, 2007)

2.3.1 Cultura

La cultura o civilización en sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad. En el contexto de la cultura es habitual que se hable de identidad cultural, consiste en un conjunto de valores, tradiciones, creencias, símbolos y maneras de comportamiento que existen dentro de un grupo social y que actúan con la misión que quienes pertenecen los reconozcan como propios, los respeten y los difundan.(Coronel-Molina y Grabner-Coronel 2005)

2.3.1 La Identidad kichwa

La identidad cultural es un conjunto de valores, reivindicaciones, tradiciones, símbolos, creencias y comportamientos que sirven como elementos de referencia dentro de un grupo social y permiten que los individuos que lo conforman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. A su vez, contribuyen con la diversidad al interior de los mismos en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que se comparten dentro de la cultura dominante. También corresponde a la sumatoria de las diferentes identidades individuales que conforman un grupo social, ya que son todos elementos que permiten identificarnos, caracterizarnos y mostrar qué tenemos en común y qué nos diferencia de otros lugares o culturas (Coronel-Molina y Grabner-Coronel 2005)

La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, parte de una cultura dinámica con características variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, etc. (arturoleonb 2013).

Todos estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial producto de la colectividad, que han mantenido de generación en generación, como testimonio de un

pueblo o civilización, para lograr una noción más amplia su cultura y definir su pertenencia, esos rasgos son que los hacen diferentes de unos con los otros.

Día a día somos testigos de los procesos de aculturación en diferentes niveles y diferentes espacios, durante este proceso existe un intercambio de elementos culturales entre distintos grupos sociales, que genera la pérdida de la identidad cultural de los pueblos indígenas del Ecuador (aculturación), es una realidad que se vive en los últimos 20 años; sin embargo, las raíces ancestrales se transforman la base para la supervivencia y modo de vida cotidiana.

Los pueblos indígenas, por trascendencia tenemos un legado cultural que nos esforzamos para conservarla, como una herencia que trasciende de generación en generación. Las buenas prácticas religiosas, las costumbres que han servido para constituir en una civilización, las actividades comunitarias como son las mingas, el maki mañachi, el rantinchi, los ritos, el idioma y sobre todo la vestimenta características de cada pueblo.(arturoleonb 2013)

Este proceso de aculturación y la pérdida de la identidad cultural, va acompañado de serios comportamientos, por ejemplo: con relación a la alimentación ya no prefieren los alimentos de su pueblo de origen como el tostado, la machika, etc. Consumen alimentos procesados, enlatados, entre otros.

En la **medicina** ya no acuden a donde los mayores que todo una vida han curado a los enfermos, rechazan las hiervas medicinales como sus padres o abuelos las conocían y manejaban con tanta precisión.

En cuanto a la **música** ya no le gusta escuchar el ritmo andino, en especial los jóvenes muestran un desvalor al escuchar la melodía ancestral, muchos prefieren escuchar canciones extranjeras que no tienen ningún mensaje de valores.

En relación a su **indumentaria** ya no utilizan la vestimenta indígena, si es que lo hacen, han tergiversado, vestimenta que no identifica su origen. Los jóvenes indígenas, prefieren la moda reggaetonera, roquera la moda emo, quienes están perdiendo su

vestimenta, y la forma de hablar y su carácter de indígena; y por lo tanto su relación con la comunidad se ve afectada.

En lo relacionado al **idioma**, no quieren hablar la lengua originaria, en el caso de pueblos andinos del Ecuador el Kichwa; incluso conociéndolo manifiestan no saber, o dicen que solo entienden pero no hablan, de esta manera tratando de ocultar su verdadera identidad, contradictoriamente prefieren hablar solo en español; algunos eligen hablar en inglés u otro idioma que han aprendido en sus viajes fuera del Ecuador; por supuesto saber hablar algunos idiomas es bueno, pero eso no debe dar lugar a que niegue su propia lengua.

En muchos pueblos indígenas del Ecuador ésta la realidad es latente, con unos pueblos menos y con otros con mayor fuerza; sin embargo, hay algunos pueblos que han conseguido sobresalir con su identidad dentro de su comunidad, han logrado prevalecer en el campo artesanal, en la música, en lo intelectual, en el proceso organizativo, alcanzando el progreso.

Así mismo, con algunos pueblos es muy marcada la pérdida de la identidad y una confusión cultural al perder sus verdaderos símbolos que los identifica como propios de un pueblo. Con mucha pena me atrevo a decir, por ejemplo: Las mujeres de Chimborazo han estandarizado su vestimenta, perdiendo de esa manera su autenticidad que los identifica la pertenencia a un determinado pueblo, despreciando su propia vestimenta original que es de mucho valor estético e histórico.

2.3.2 Identidad cultural como oposición a otras

Esta puede afectar a culturas mediante un pensamiento en masa. Algunos autores han empezado a estudiar las identidades culturales no solamente como un fenómeno en sí mismas, sino como un fenómeno en oposición a otras identidades culturales. En esta corriente se considera que la identidad cultural se define por oposición a otras. En grupo se define a sí mismo como tal, al notar y acentuar las diferencias con otros grupos y culturas. Según esta corriente, cualquier cultura se define a sí misma en relación, o más precisamente en oposición a otras culturas. Así, la gente que cree pertenecer a la misma cultura, tiene esta idea porque se basa parcialmente en un conjunto de normas comunes,

pero la apreciación de tales códigos comunes es posible solamente mediante la confrontación con su ausencia, es decir, con otras culturas. (Odina y Olmo 2009)

La dinámica del auto definición cultural implica un continuo contacto entre culturas. Más aún, esas relaciones nunca son de igualdad, dado que nunca se manifiestan de manera aislada: la complicada red de relaciones creada por la superposición de relaciones políticas, económicas, científicas y culturales, convierte cualquier relación entre dos culturas en una relación desigual.

El hecho mismo de que dentro de una cultura o práctica cultural exista la conciencia de una identidad común, implica que también hay un impulso hacia la preservación de esta identidad, hacia el auto preservación de la cultura. Si la identidad es construida en oposición a los extraños, las intrusiones de otras culturas implican la pérdida de autonomía y por lo tanto la pérdida de identidad.

Las convenciones compartidas en las que se basa una identidad son frecuentemente implícitas. Para que el funcionamiento interno de una cultura sea posible, ciertas reglas básicas y significadas que subrayan su producción son generalmente dadas por hecho por los participantes. (Cristina, 1996)

2.3.2 Kichwa

La lengua kichwa es un sistema que permite comunicarnos y reflexionar acerca de nuestra realidad. De esta manera, se constituye en una condición humana fundamental, pues gracias a ella el hombre puede acceder al conocimiento y participar de su comunidad. Por lo tanto, su enseñanza es primordial.(Coronel-Molina y Grabner-Coronel 2005).

Sin embargo, la enseñanza de la lengua materna de los pueblos originarios no siempre es considerada en los centros escolares. Esta ha ocasionado, desigualdades en el aprendizaje del alumno indígena, quien no comparte el mismo código de la escuela, por lo que obtiene bajos resultados académicos comparados con los estudiantes no indígenas.

Ahora bien, el desafío pendiente a nivel curricular es la incorporación de las lenguas indígenas como lenguas oficiales en la escuela. No obstante, para ello se requiere un marco jurídico que permita estas modificaciones para implementar un verdadero diálogo intercultural.

La conquista y colonización española de América y de una manera en particular de la actual república del Ecuador, fue el choque de dos sociedades y culturas totalmente diferentes en los aspectos económicos, político, religioso y lingüístico. La colonia reestructuró el territorio del Tahuantinsuyu en una nueva división política administrativa en Virreinos, gobernaciones, reales audiencias y la unidad administrativa más pequeña estaba constituida por los Cabildos creados como centros de gestión urbana.

Ubicación: Toda la serranía Ecuatoriana

Idioma: Los Kichwas, tienen el idioma denominado Runa Shimi (kichwa) con la variedad dialectal por pueblos y regiones.

Población: La población Kichwa es aproximadamente de dos millones seiscientos mil habitantes, según datos de la DINEIB (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe) por el desarrollo de las lenguas y culturas del Ecuador.

Vivienda: La técnica de construcción es la del bahareque que consiste en mezclar barro, paja, bagazo de caña, piedra pómez e incluso la boñiga o excremento de los animales hasta lograr una especie de argamasa la cual se colocaban el interior de una estructura hecha con los palos del chahuarquero, lechero y eucalipto, cuya madera es muy resistente. Una de las características de estas casas es que es antisísmica y térmica ya que si afuera hace mucho calor en el interior de esta casa el ambiente es bastante fresco y viceversa.

Vestimenta: La vestimenta es variada porque la Nacionalidad Kichwa se divide en diversos pueblos, cada uno de ellos con sus diferentes costumbres, como vestimenta.

La nacionalidad Kichwa está constituida por varios pueblos: basados en relaciones de parentesco, una tradición cultural compartida que desarrolla prácticas especiales para relacionarse.

Economía y Actividades: Su actividad primordial radica en la agricultura y ganadería y también en la elaboración textil, pero últimamente se ha ido desarrollando el sector turístico, donde las poblaciones indígenas han encontrado otra actividad económica realizando un turismo comunitario, uniendo sus raíces ancestrales con el medio ambiente.

Cosmovisión y cultura: La mayoría de pueblos indígenas realizan fiestas populares como:

- Inty Raymi
- Pawkar raimi
- Kapak raimi

Entre otras celebraciones, todas estas agradecen a la Pacha Mama o Madre tierra; pero encontramos un sin número de fiestas ya no totalmente indígenas sino que ya existe un sincretismo cultural como son:

- La semana Santa
- La Mama Negra

A pesar del sincretismo, los indígenas siguen conservando su propia comprensión del mundo. Para ellos el mundo natural está animado por espíritus. Tienen una visión binaria del universo. Todo tiene dos partes constitutivas, opuestas y complementarias. La tradición oral de los Kichwas de la Sierras. Hay una serie de cantos, mitos, fábulas. En los mitos se explica el origen de las culturas. Los cantos plasman concepciones sobre el ciclo vital del hombre y el ciclo agrícola (Lecon, 2009).

2.3.3 Identidad Kichwa

Son características propias de la cultura indígena que permite identificarse como miembros del pueblo kichwa para diferenciarse del resto, está compuesto por múltiples elementos como las tradiciones, los valores y las creencias, la interculturalidad es el acompañamiento para entablar relaciones con otras culturas.

Son comunidades dividida en varios pueblos que se ubican en específicas zonas geográficas. Este grupo étnico ha mantenido su idioma, kichwa, kechwa que se habló durante la colonización y la época de la república por kichwas y españoles. Ellos se ubican en la Sierra, conservan legados de la época incásica ya que fueron los que lucharon y luego fueron conquistados por el imperio Inca.(Dávalos 2005).

Los kichwas de la Sierra se encuentran en los valles interandinos y en los páramos, por las diferentes altitudes siembran alimentos que han intercambiado durante siglos para su alimentación.

El pueblo kichwa en el Ecuador integra el número mayoritario de la población. Ellos, a través de los años, por la migración, y duplicado han adoptado diferentes aspectos de culturas extranjeras, que se notan, sobre todo, en su apariencia física de la niñez. Sin embargo, esto no sería mayor problema si es que no afectara a su identidad. Lo grave es que si ha afectado el idioma, que muchos niños, conociendo su identidad, no hablan el quichua y algunos tienen vergüenza de hablar(Dávalos 2005).

Por otro lado en el Ecuador se está concientizando valorar el idioma kichwa como docentes quienes imparten los conocimientos las escuelas en el Ecuador cuentan con su propio modelo educativo, que imparten las actividades académicas en el idioma kichwa para que el niño desde su temprana edad se concientice de su idioma ancestral, pero difieren en la ejecución de ciertas actividades mediante las TICS, que además de las clases en kichwa, tienen que ver con la enseñanza del trabajo en minga, la elaboración de productos artesanales, la preservación de la música andina, el uso correcto de las TICS ojala ya sea en nuestro idioma ancestral. (Guerrero, 1998).

2.3.4 Lengua Materna

La lengua materna es una expresión común que también suele presentarse como lengua popular, idioma materno, lengua nativa o primera lengua. Define, tal como se desprende del significado de las dos palabras que la forman, al primer idioma que consigue dominar un individuo o, dicho de otro modo, a la lengua que se habla en una nación determinada respecto de los nativos de ella, tal como señala el diccionario de la Real Academia Española (RAE)

En las comunidades indígenas es lamentable que el idioma kichwa se va perdiendo de poco a poco y es penoso mencionar que la principal culpable son los establecimientos educativos, por lo que es necesario que los padres de familia fomenten con la lengua materna principal

Para hablar de la importancia de la lengua materna se describe el pensamiento de José Martí. “A la cultura Latinoamérica hay que integrar el conocimiento científico universal mediante las TICS, manteniendo nuestra identidad”. Uno de los instrumentos de transmisión y fortalecimiento de la cultura es la educación, sobre todo a través de la lengua.

En las sociedades monolingües la lengua nativa puede funcionar sin dificultad pues no compete con otra. En este caso, la lengua, la cultura y la educación se desarrollan sin interferencias, por lo menos dentro del propio territorio.

En las sociedades plurilingües la situación es más complicada pues existe una lengua que se impone quitándoles espacio y desplazando a las otras. Junto con ello, se mantiene la supremacía de un pueblo sobre otros por lo que no logran resolverse sus problemas de discriminación y marginación.

La educación que recibe apoyo directo de los poderes políticos es solamente en lengua dominante como es el castellano. Los pueblos que hablan una lengua dominante tienen que someterse a un sistema que, por lo general, desvaloriza la cultura y contribuye al empobrecimiento de la lengua materna, desde esta percepción es importante el uso de la lengua materna kichwa a los niños y niñas kichwa hablantes en los Centros educativos

en las comunidades indígenas, sin quitar la importancia del aprendizaje de una segunda lengua que es el castellano (ACADEMIA, 2010)

2.3.5 La interculturalidad a través de las TIC

La educación del siglo XXI no puede conformarse en ningún caso con ser un instrumento de mera reproducción de informaciones variadas, sino un espacio privilegiado para la reconstrucción crítica de una cultura compleja, diversa, rica, cambiante y dinámica, donde el aprendizaje en red y las TIC mejoren la calidad educativa y el crecimiento personal y colectivo de todas las personas, todo ello hace necesario reflexionar sobre el nuevo papel que las escuelas, desde un paradigma inclusivo, comprensivo e intercultural han de asumir, aprovechando las posibilidades y oportunidades que nos ofrecen las TIC para superar esa distancia entre la escuela y las realidades socioculturales mediatizadas por el uso cada vez más masivo de las redes sociales y la implantación de modelos formativos flexibles y dinámicos. Al igual que el uso de las TIC en la enseñanza está teniendo un papel muy importante para lograr un replanteamiento metodológico, didáctico, curricular, organizativo en todos los niveles educativos para favorecer la calidad de los procesos educativos; también constituyen un instrumento valioso para aproximar culturas diferentes, reflexionar sobre los rasgos distintivos, promover una comunicación fluida y eficaz entre sus miembros y lograr la superación de conflictos que se generan por el rechazo de lo que se desconoce(OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014)

Nos referimos a la comunicación intercultural que, siguiendo a Vilà (2005), puede ser definida como la comunicación interpersonal en la que intervienen sujetos con referentes culturales distintos y con manifiestas diferencias, lo cual exige superar algunas barreras personales y/o contextuales para llegar a comunicarse de forma efectividad, valoración, y responsabilidad recíproca(OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014)

2.3.6 Comunidades virtuales de aprendizaje intercultural

Ni para el profesorado ni para el alumnado el uso de las TIC es algo novedoso en nuestros días. Ahora bien, es cierto que todos los agentes educativos tienen que

implicarse más en la generación de espacios virtuales de aprendizaje intercultural y no todos tienen las mismas oportunidades de formación, intereses y motivaciones. (Trenchs, 2001). En las aulas en mayor o menor grado y gracias al buen hacer profesional de los docentes se han ido integrando las TIC en sus programaciones y procesos de enseñanza-aprendizaje acordes con su aparición y contexto (televisión, vídeo, retroproyectores). Ahora bien, la educación intercultural reclama instituciones y personas que necesariamente trabajen en red, en comunidades de aprendizaje que promuevan la diversidad cultural como una riqueza y no una lacra perturbadora de la convivencia o del rendimiento académico, lo cual supone todo un conjunto de iniciativas que suponen una transformación de la organización escolar. Materiales digitales accesible a toda la ciudadanía donde se podrán buscar y descargar juegos, experiencias educativas, contenidos escolares y objetos de aprendizajes, así como espacios virtuales destinados a las comunidades educativas para facilitar la posibilidad a docentes, familias y alumnado(OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014)

La tecnología en base al trabajo en red y herramientas de trabajo colaborativo como pueden ser las denominadas web 2.0 se hace más que nunca necesario en una escuela pública que quiere desarrollar acciones educativas interculturales. Así mismo, se plantea como objetivo relevante el facilitar la alfabetización digital de las familias y la promoción de las TIC como herramienta para fomentar la participación escolar dentro un modelo de sensibilización intercultural que ahonde en el desarrollo de competencias educativas generalizadas para todos los agentes educativos.

En las Comunidades de Aprendizaje, las familias y otros miembros de la comunidad, dejan de ser agentes externos a la escuela para convertirse en agentes activos en la educación de las niñas y las niñas dentro del centro escolar. Mediante la participación de toda la comunidad, basada en el aprendizaje dialógico, las comunidades de aprendizaje generan éxito educativo, así como una mejora de la convivencia. Las Tics como herramientas educativas de cooperación y de interacción cultural. Uno de los proyectos donde se puede observar con nitidez la vinculación y traducción práctica de la interculturalidad a través de las TICS.

Un aspecto clave de este proyecto tiene que ver con la participación de las familias en la vida escolar y en la toma de decisiones en todo lo que incumbe a la educación de sus

hijos e hijas. Una mayor diversidad de interacciones en el centro educativo, genera un espacio donde se promueve y potencia el aprendizaje y la mejora de la convivencia, mediante relaciones igualitarias mediadas a partir del diálogo. En ese sentido, la comunidad virtual se une por un objetivo común: una educación de calidad para sus hijos, y la promoción del acercamiento de las familias a la escuela, transformando el sentido que se le da a la educación, pasando de una consideración acrítica de apropiación individual del conocimiento, a una valoración colectiva y cooperativa del aprendizaje en comunidad. Por otro lado, también mencionamos otras experiencias de educación inclusiva e intercultural a través de las TIC, en este caso, en la Comunidad Foral de Navarra donde en los últimos años se está promoviendo el desarrollo de la interculturalidad a través de las TIC. En este sentido, muchos de estos proyectos educativos parten de la idea de que la comunidad educativa es quien tiene que iniciar el proyecto con el compromiso de todos los agentes de la comunidad educativa. Esto es realmente lo que implica la transformación de una escuela en una comunidad de aprendizaje(OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014)

No se trata sólo de un proceso de transformación tecnológico o de incorporación acrítica de un nuevo espacio de encuentro cultural, sino que el hecho de participar de un proceso de toma de decisiones es un elemento de formación en educación democrática y comunitaria tanto para el alumnado como para el profesorado, y, por supuesto, para las familias y el resto de agentes de la comunidad educativa, que supone vivir la escuela y la interculturalidad como una construcción comunitaria participativa

Potenciar la comunicación con la Comunidad Educativa y su entorno social: hojas informativas, páginas Web, correo electrónico, en el que se divulgue el Centro y su oferta educativa, diferentes informaciones, relación con las AMPAs, e intercambio de información con las familias. Mantener informada a toda la comunidad educativa de todo lo concerniente a leyes, información educativa y normativa, así como de convocatorias, competencias y demás temas normativos a través de enlaces de las instituciones educativas, así como fundaciones y otras instancias públicas y privadas. Fomentar actividades de participación virtual de toda la comunidad educativa, a través de la puesta en práctica de un periódico digital, blogs por cursos o niveles educativos, exposición de webquest por parte de los docentes, foros y debates a través de la

plataforma virtual del centro escolar, planteando encuestas, jornadas virtuales de puertas abiertas.(OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014)

Incrementar la utilización de las TIC por parte de toda la comunidad educativa, especialmente de las familias, con el fin de promover su participación activa en la elaboración de los documentos pedagógicos del Centro, potenciando la Wiki y el Foro, así como el correo electrónico como medio de aportar recomendaciones y aportaciones comunitarias a la vida educativa del centro escolar, así como para contactar con el profesorado. El impacto potencial de la educación intercultural planteada en términos de comunidades virtuales de aprendizaje es enorme, pero se puede ver obstaculizada por la escasa cultura tecnológica en algunos agentes educativos (como en el caso de las familias, tanto autóctonas como inmigrantes), así como la falta de recursos tecnológicos que pueden limitar la participación a través de las Tics. (OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014)

2.3.7 La “Digiculturalidad” o la Interculturalidad a través de las TICS

En el siglo XXI desde un enfoque de digiculturalidad, esto es, desde una mirada de aprovechamiento de la interculturalidad a través de las Tics. Así, la digiculturalidad como tendencia emergente de una educación virtual más humana e inclusiva plantea la necesidad de impulsar las competencias interculturales como elementos esenciales de las interacciones virtuales en una sociedad en permanente cambio social y tecnológico. Todo ello requiere que reflexionemos en mayor medida sobre el nuevo papel que, desde un paradigma inclusivo, comprensivo e intercultural, han de asumir las instituciones educativas aprovechando las posibilidades y oportunidades que nos ofrecen las Tics para superar esa distancia entre la escuela y las realidades socioculturales diversas, cambiantes y complejas en las que vivimos.

El uso de las Tics en la enseñanza está teniendo un papel muy importante para lograr un replanteamiento metodológico, didáctico, curricular, organizativo en todos los niveles educativos con la mirada puesta en la optimización de los índices de calidad; también constituyen un instrumento valioso para aproximar culturas diferentes, reflexionar sobre la cultura de la diversidad, y promover una comunicación intercultural. Del mismo

modo, para materializar los conceptos de interactividad, interconexión, instantaneidad, intercambio, conocimiento enriquecimiento y ciudadanía intercultural.

Para lograr este propósito, las Tics constituyen una herramienta fundamental e imprescindible, no sólo por crear una comunidad donde los estudiantes pueden interactuar y compartir el conocimiento, sino por su potencial para transformar las prácticas educativas. Es más, no hay duda de que Internet y las redes sociales ponen a disposición de las escuelas inclusivas interculturales todo lo necesario para generar y construir comunidades virtuales de aprendizaje intercultural, a través de multitud de herramientas susceptibles de favorecer la comunicación, la construcción compartida de conocimiento y el intercambio de información acerca de experiencias en educación intercultural entre todos los miembros de las comunidades educativas(OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014)

2.3.8 La Cooperación en Red desde los parámetros de la Interculturalidad

Uno de los factores fundamentales de dichos cambios ha venido motivado por una creciente multiculturalidad en nuestras sociedades, que si bien nunca han sido homogéneas, dado que la diversidad cultural es algo consustancial a la propia sociedad, sí es cierto que en el caso español y en poco más de dos décadas esta presencia de personas de culturas diversas ha crecido exponencialmente, configurando una sociedad en la que se ha hecho más que evidente la pluralidad de identidades culturales.

El fenómeno de las relaciones interculturales se ha convertido en un tema de máximo interés para gran número de profesionales dedicados a distintos campos de estudio. Por su parte, la educación intercultural ha adquirido la consideración de herramienta fundamental de cara a superar los prejuicios que existen hacia los grupos minoritarios, así como para conseguir una interacción cultural(OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014)

En las aulas, en mayor o menor grado y gracias al buen quehacer profesional de los docentes, se han ido integrando las Tics en sus programaciones y procesos de enseñanza-aprendizaje acordes con su aparición y contexto (televisión, vídeo, retroproyectors, internet, redes sociales, los estudios dan cuenta de la mayor

sensibilidad que ha ido desarrollando este colectivo hacia la necesidad de introducir las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo, por su gran potencial para diversificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de atender, en mayor medida, las necesidades particulares que pueda presentar el alumnado, especialmente, el procedente de la inmigración.(OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014)

Sin dejar de reconocer los avances que pueden derivarse de la puesta en marcha de soportes digitales que promueven la colaboración entre la escuela y los demás agentes educativos, probablemente el aprovechamiento de sus ventajas desde una perspectiva intercultural dependerá tanto de la buena voluntad de los docentes como de la formación que hayan recibido para ello potenciar la comunicación con la comunidad educativa y su entorno social: hojas informativas, páginas Web, correo electrónico, en el que se divulgue el Centro y su oferta educativa, relación, e intercambio de información con las familias. Fomentar actividades de participación virtual de toda la comunidad educativa, a través de la puesta en práctica de un periódico digital, incrementar la utilización de las Tics por parte de toda la comunidad educativa, especialmente de las familias, con el fin de promover su participación activa en la elaboración de los documentos pedagógicos del Centro, potenciando, así como el correo electrónico como medio de aportar recomendaciones y aportaciones comunitarias a la vida educativa del centro escolar, así como para contactar con el profesorado.

Generar redes de discusión e intercambio donde todos los agentes de la comunidad educativa establezcan contactos con otras comunidades educativas, tanto del entorno cercano como de zonas geográficas distantes, como plataforma para conocer la experiencia de otras escuelas con configuraciones culturales diferentes. La digiculturalidad es una tendencia emergente en la construcción solidaria, compleja y crítica de una formación libre donde la interacción cultural representa como un elemento a veces invisible de la educación virtual, pero de gran valor y potencialidad pedagógica precisamente por ello creemos que una de las claves se sitúa en la mayor rentabilización del espacio digital de comunicación para fortalecer una conectividad de corte intercultural mediante la configuración de nuevos espacios de colaboración y aprendizaje que favorecen el desarrollo de estructuras de trabajo cooperativo en la red. Esto supondrá mejoras en el conocimiento, la comprensión y la convivencia intercultural en los más jóvenes, consumidores y también creadores de significados

culturales cada vez más diversos, cambiantes, dinámicos y portadores de una interculturalidad emergente en los contextos virtuales de aprendizaje.(OLIVENCIA, TOSINA y LÓPEZ 2014).

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) se han convertido en una herramienta imprescindible para la construcción de redes y comunidades de práctica, el acceso y gestión del conocimiento, y la difusión de buenas prácticas en educación intercultural. El abordar el uso de las TIC en el contexto de la educación intercultural tiene sentido al considerar no sólo su función en la difusión de contenidos, si no. – Fundamentalmente- su gran potencial para conectar a las personas y general desarrollo.

En el centro de este proceso, lo intercultural no es solo un producto, sino un elemento fundamental que determina las interacciones mediadas a través de la tecnología. Esto nos lleva a dos reflexiones centrales: Primero, no solo los expertos en educación intercultural necesitan desarrollar los conocimientos y habilidades necesarias para manejarse con soltura en un mundo interconectado, sino que cualquier ciudadano necesita competencias en interculturalidad para estudiar, trabajar, socializarse y reflexionar a través de las nuevas tecnologías.(Arrabal y Granados 2007)

En segundo lugar, es importante recordar que no todos los habitantes del planeta tienen acceso a la tecnología o las competencias necesarias para utilizarla, lo que abre un profundo abismo de desventajas con el resto de la sociedad. La importancia de esta nueva filosofía radica en la posibilidad que tenemos todos para compartir nuestra cultura y buenas prácticas con muchas otras personas con el objeto de formar redes de intereses y comunidades de práctica en diferentes tópicos en el contexto de la interculturalidad. TIC como herramientas de aplicación a todos los ámbitos de la cooperación al desarrollo (desde los proyectos a la sensibilización), que pueden facilitarnos el apoyo a la construcción de una sociedad multicultural que amplíe las oportunidades de desarrollo y justicia global. Nos recuerda que aunque se asume normalmente que el aprendizaje intercultural es un beneficio automático de la interacción entre personas de diferentes países, existe muy poca investigación para corroborar que esto sucede de hecho.(Arrabal y Granados 2007)

2.4 Educación Inicial

La educación inicial se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de Educación General Básica, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014).

Por ende, la educación inicial ha de ser concebida como una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los seis (6) años, o ingresar a la educación básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad. Comprende dos niveles, a saber, maternal y preescolar, con fundamento legal en el cual se consagra como obligatoria, conforme a lo preceptuado en el artículo 37, 38, 39 y 40 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de la República del Ecuador. (LOEI, 2014)

Igualmente, la educación inicial es uno de los factores estratégicos para garantizar la equidad, disminuir los efectos de la pobreza y promover la justicia en pro de la consolidación de la democracia, la convivencia social, así como en el apoyo al desarrollo económico y a la competitividad de los países de Latinoamérica.

Por otra parte, la educación inicial de calidad contribuye a disminuir los índices de repotencia, deserción y sobre edad en los siguientes niveles, constituyendo así una inversión de alta rentabilidad social que impacta en la eficacia y eficiencia interna de los sistemas educativos. Es conveniente destacar la importancia que tiene la educación de la primera infancia y el estudio de cómo se produce el aprendizaje desde los primeros años de vida.

2.4.1 Desarrollo de los aprendizajes

El desarrollo integral y el aprendizaje infantil es el resultado de diversas y complejas interrelaciones entre sus componentes de carácter biológico y las experiencias recibidas del entorno físico, social y cultural en el transcurso de su vida. A lo largo de este

proceso, se avanza en el conocimiento y en el control de los aspectos de expresión del lenguaje, del cuerpo, social, intelectual, moral y emocional caracterizadores de la vida del ser social.

En este contexto, la práctica pedagógica procura aprendizajes significativos para asegurar que los conocimientos adquiridos en los espacios educativos puedan ser utilizados en circunstancias de la vida cotidiana del niño y la niña. El docente en educación inicial debe tomar en cuenta los intereses y potencialidades de los niños y niñas, así como sus conocimientos previos.

Un aspecto relevante, es la globalización de los aprendizajes, la cual está sustentada, en la concepción psicológica de que la percepción infantil de la realidad no es fragmentada sino captada por totalidades. Este fundamento implica una organización, gerencia y planificación educativa basada sobre las relaciones y no sobre elementos aislados, pues se debe educar al niño y la niña para toda la vida (Sánchez, 1999).

La globalización en cuanto elemento didáctico, consiste en organizar el conocimiento atendiendo las potencialidades, intereses y niveles de desarrollo de los niños y las niñas, formándolos(as) para que sean capaces de enfrentar situaciones futuras. Es decir, no se trata que adquieran habilidades por separado, desconectadas entre sí, sino conjuntos de capacidades, conectadas con la realidad.

En este sentido, los ejes considerados son: (a) la afectividad, (b) la inteligencia y (c) lo lúdico, por tanto, los dos primeros han de comenzar al inicio de la vida y se van fortaleciendo con los procesos de desarrollo de la vida; el tercero se considera medio de aprendizaje utilizado en la educación infantil. Es de destacar, que al asumir lo lúdico como actividad fundamental y ubicarlo como eje del currículo, se proyecta su utilización en diferentes momentos y actividades del proceso educativo. De acuerdo con esto, se concibe un criterio de intencionalidad, por lo cual se incluye en la planificación educativa, debiendo destacar el juego como una actividad didáctica, para lograr determinados objetivos del currículo, sin perder de vista, los intereses de los niños y niñas, sus potencialidades, propiciando la iniciativa y creatividad.

2.4.2. Estrategias Educativas para desarrollar la Identidad Cultural mediante las Tics.

La adopción del aspecto lúdico usando las TICS en las situaciones de aprendizaje requiere de la utilización de una pedagogía organizada con base en estrategias didácticas para valorar el placer de jugar y aprender. En este sentido, el docente como mediador debe propiciar escenarios de juegos entre grupos para garantizar la interacción entre los niños y niñas, la comunicación y expresión oral artística y creativa, en un ambiente tecnológico que fomente la confianza y la creación libre.

Por su parte, las actividades lúdicas planificadas usando las TICS en la acción pedagógica, son fundamentales para el desarrollo cognoscitivo e intelectual, y si se desarrollan en un ambiente de afectividad propiciarán la imaginación, creatividad, esfuerzo y dedicación.

Las TICS no pueden desvincularse del desarrollo de los aprendizajes en la educación inicial pues es indudable la atracción experimentada por los niños y niñas ante la tecnología, lo colorido, el audio y video de los proyectos multimedia infantiles, a tal efecto, plantear el aspecto lúdico y usar las TIC para el desarrollo de la lecto-escritura, el primer encuentro con las letras, sonidos de las mismas, así como el desenvolvimiento motriz a través del aprendizaje condicionado, conductista, por ensayo y error – en un principio, y posteriormente por interacción con los demás niños y niñas, es una realidad no susceptible de ser desechada a priori.

Si bien, al aspecto motriz de los infantes no está en pleno desenvolvimiento, las TICS, vinculando cada uno de los sentidos, presentan una luz para el mejor desempeño y coordinación cuerpo-mente. El menospreciar investigaciones cuyo fundamento es la educación inicial vinculadas a las TICS, sólo implica comprensión mental, estableciendo barreras a los infantes cuando sólo los adultos padecen de tales males.

2.5 VARIABLE DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.

Las TICS.

2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Identidad Kichwa.

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

2.6.1 Variable independiente: Las TICS.

Concepto	Categorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos
“Tecnologías de la información y comunicación”; es decir se relaciona con toda la tecnología como la radio, la televisión, computadoras, dispositivos móviles, internet, correo electrónico, etc., cuya principal función en el manejo de la información y el desarrollo de la comunicación.	Tecnología Función Información	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los medios de comunicación. • Reconoce las características de la lengua materna a través de audio y video. • Comunica datos de su identidad a través de juegos interactivos • Participa en actividades grupales con TICS sobre la vestimentas Kichwa • Reconoce los nombres de las TICS en kichwa • Participa en la diferenciación y manejo de las TICS en su alimentación • Involucra en la defensa y promoción de su cultura a través de las TICS. 	<p>TECNICAS</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Guía de observación</p>

2.7 Variable Dependiente: Desarrollo de la Identidad Kichwa

Concepto	Categorías	Indicadores	Técnicas e instrumentos
<p>Son características propias de la cultura indígena que permite identificarse como miembros del pueblo kichwa para diferenciarse del resto, está compuesto por múltiples elementos como las tradiciones, los valores y las creencias, la interculturalidad es el acompañamiento para entablar relaciones con otras culturas</p>	<p>Características</p> <p>Identificarse</p> <p>Cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce datos personales nombre, apellido, dirección entre otros • Participa en juegos grupales sumiendo reglas y tradiciones de la cultura • Asume y respeta normas de convivencia en su entorno. • Describe las características del entorno en que vive • Demuestra identificación con su lengua materna 	<p>TECNICAS</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Guía de observación</p>

2.8 DEFINICION DE TÉRMINOS BÁSICOS

TICS.- Son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes. (Definiciones 2008)

IDENTIDAD.- Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto de circunstancia de ser una persona o cosa en concreto y no otra, determinada por un conjunto de rasgos o características que la diferencian de otras. (Definiciones 2008)

KICHWA.- Kichwa es un concepto con varios usos, que parten de una misma referencia los kichwa eran aborígenes que habitaban en la zona de indígena durante el proceso de colonización, también es la que hablaban pueblos del periodo incaico y que llegó, con distintas variantes, a las poblaciones que hoy se identifican como kichwa. (Blog 2011)

DESARROLLO.- Crecimiento intelectual del individuo adquirido por el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica. Es el crecimiento intelectual que se adquiere mediante el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones. (Blog 2011)

CONDUCTISMO.- Es una corriente psicológica que afirma que la conducta humana es adquirida y no innata. Las reacciones o respuestas que un individuo tiene ante los estímulos son aprendidas. (Blog 2011)

COMUNIDAD.- El concepto hace referencia a la característica de común, por lo que permite definir a diversas clases de conjuntos: de los individuos que forman parte de un

pueblo, región o nación; de las naciones que están enlazadas por acuerdos políticos y económicos o de personas vinculadas por intereses comunes (como ocurre (Blog 2011)

CULTURAL.- Hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Su definición ha ido mutando a lo largo de la historia: desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso. (Blog 2011)

CURRICULAR.- Se emplea para referirse a todo aquello propio del currículo o que es relativo a este. En tanto, el currículo es el conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deberán lograr cuando se encuentren en un determinado nivel educativo. (ABC 2015)

DESTREZAS.- Habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente. Lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso. Cuando empezamos a familiarizarnos con una cosa nueva, en un primer momento no lo hacemos con precisión. (Manuel 2008)

DIDÁCTICO.- Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje. (Julián 2008)

ENTORNO.- Conjunto de circunstancias o factores sociales, culturales, morales, económicos, profesionales, etc., que rodean una cosa o a una persona, colectividad o época e influyen en su estado o desarrollo. Este es el conjunto de circunstancias y condiciones laborales, familiares, educativas o económicas que rodean a toda persona. (Definiciones 2008)

INTERCULTURAL.- Como un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y con Apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal. (Definiciones 2008)

INTERNET.- Es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que utilizan la familia red de ordenadores a nivel mundial. Ofrece distintos servicios, como el envío y recepción de correo electrónico (e-mail), la posibilidad de ver información en las páginas Web, etc. (León 2004)

MULTIDISCIPLINARIDAD.- Hace referencia a las distintas disciplinas, a la división de los campos científicos, al desarrollo y necesidades de las ramas del saber, a lo más específico y propio del desarrollo científico-técnico y a la profundización de los conocimientos. (Julián 2008)

RITOS.- Es un acto religioso o ceremonial, repetido invariablemente en cada comunidad cultural. Los ritos son las celebraciones de los mitos; por tanto, no se pueden entender separadamente de ellos. Se trata de una costumbre o ceremonia que se repite de forma invariable de acuerdo a un conjunto de normas ya establecidas. (Definiciones 2008)

TECNOLOGÍAS.- Es el conjunto de conocimientos técnicos, científicamente ordenados, que permiten diseñar y crear bienes, servicios que facilitan la adaptación Como la aplicación práctica del conocimiento generado por la ciencia. En el lenguaje coloquial, de todas formas, se vincula la tecnología con la tecnología informática, que es aquella que posibilita el procesamiento de información a través de medios artificiales como las computadoras. (Dinamizadores Tics 2008)

TELECOMUNICACIÓN.- Es el estudio y aplicación de la técnica que diseña sistemas que permitan la comunicación a larga distancia a través de la transmisión y recepción de señales transmisiones, emisiones o recepción de signos que se realiza a través de cables, electricidad o cualquier sistema electromagnético. La radio, la televisión o la telefonía móvil son ejemplos concretos de sistemas de telecomunicaciones. (León 2004)

VIRTUAL.- Que es muy posible que se alcance o realice porque reúne las características precisas en la utilización en el mundo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones para designar dispositivos o funciones simulados. (Fernández Calvo, Rafael 2001)

SOCIEDAD: Conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas y consuetudinarias, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados de un mismo espacio y ámbito cultural, marcados por una cultura en común, un cierto folclore y criterios compartidos que condicionan sus costumbres y estilo de vida y que se relacionan entre sí en el marco de una comunidad. (PEREZ y MERINO 2012)

TRADICIÓN: Costumbre, composición literaria, doctrina, etc., que se comunica, se transmite o se mantiene de generación en generación la tradición, por lo tanto, es algo que se hereda y que forma parte de la identidad. (PEREZ y GARDEY 2010)

COSTUMBRES: Manera habitual de obrar una persona, animal o colectividad, establecida por un largo uso o adquirida por la repetición de actos de la misma especie hábito adquirido por la práctica frecuente de un acto, una costumbre es un modo habitual de obrar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición.(PEREZ y GARDEY 2014)

VALORES: Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. (JIMENEZ 2008)

ENSEÑANZA: La enseñanza es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro. (ABC 2007c)

ANCESTRALES: Un ancestro es un progenitor, es decir un antepasado directo; o recursivamente, un progenitor de un ancestro. El término igualmente suele ser usado para referirse a un grupo de antepasados relacionados a un antepasado directo, del cual un individuo o grupo de individuos descienden. (LEXICOON 2016)

LINGÜÍSTICA: Ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas, como forma de comunicación humana en cuanto a sus códigos y sistema de símbolos, el uso de las distintas lenguas, sus puntos en común, y su evolución. (COPY 2016)

GLOBALIZACIÓN: La globalización es un proceso histórico de integración mundial en los ámbitos político, económico, social, cultural y tecnológico, que ha convertido al mundo en un lugar cada vez más interconectado, en una aldea global. (GRAUS 2013)

APRENDIZAJE: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio el aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. (ABC 2007)

COMUNIDAD: Conjunto de personas que viven juntas bajo ciertas reglas o que tienen los mismos intereses un grupo de personas o de animales pueden formar una comunidad siempre y cuando tengan algún elemento que los une. (ABC 2007b)

MIGRACIÓN: Movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales, el cual no ha nacido; supone la entrada de población. Y la emigración está representada por la población que abandona una región o país y se residencia en otra; representa salida de población. (GENERAL 2015)

CULTURA: la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura. (PEREZ 2008)

SABERES.- Conjunto o ciencia de conocimiento los saberes entablan muchos componentes que se estudian en profundo sobre un tema en particular, interés por toda forma de conocimiento. (PEREZ 2008).

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Método deductivo: Se aplicó determinando su incidencia de las dos variables para el análisis en general en los niños.

Método Inductivo: Se realiza el análisis de dos variables en forma general en los niños a lo particular determinando su incidencia

3.2 Tipo de Investigación

La investigación que se desarrollara corresponde a una investigación de carácter descriptivo porque se analizara los factores que determina la influencia de las tics en el desarrollo de la identidad kichwa en los niños de educación inicial ii en la Unidad Educativa Dr. Manuel Naula Sagñay.

Es de campo, bibliográfica, porque la información obtenida se va a desarrollar directamente en el lugar de los hechos, haciendo un análisis de todos los datos obtenidos.

3.3 Nivel de la Investigación

Este trabajo se realizara dentro de los parámetros de la investigación de campo documental, no experimental.

De campo: porque se realizó en el lugar de los hechos, aplicando una ficha de observación a los niños y niñas.

Documental: El estudio ejecutado es documental, ya que se realiza con la intención de ampliar el conocimiento sobre las tics en el desarrollo de la identidad kichwa en los

niños y niñas con el trabajo previo relacionado e información obtenida en libros y enlaces web que ha sido detallado en la bibliografía adjunta al trabajo.

No experimental: En esta investigación, no se realizó una ejecución experimental, ya que no se aplica métodos y técnicas para determinar el grado de afectación de las variables estudiadas de las tics en el desarrollo de la identidad kichwa en los niños y niñas.

3.4 Tipo de Estudio

El presente estudio corresponde a una investigación de tipo transversal, porque los datos recolectados en un tiempo determinado en el año lectivo 2015-2016.

3.5 Población y Muestra

3.5.1 Población

La población está establecida por 25 niños y niñas de Educación Inicial ii de la Unidad Educativa Dr. Manuel Naula Sagñay, Comunidad Pulucate, Parroquia Columbe, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

3.5.2 Muestra

Por tratarse de una población pequeña, se trabajó con toda la población

Cuadro # 3

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños de Educación Inicial II	25	100%
TOTAL	25	100%

Fuente: Educación Inicial dos de la Unidad Educativa
Autora: María Luisa Minagua Agualsaca.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.6.1 Técnicas

Técnicas: Para recolectar la información acerca de las tics en el desarrollo de la identidad kichwa en los niños y niñas de Educación Inicial ii en la Unidad Educativa Dr. Manuel Naula Sagñay, de la comunidad Pulucate; Parroquia Columbe, Provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016. Se utilizó.

Observación: Ejercicio que brinda la oportunidad de mirar detenidamente acciones, gesto y características del desenvolvimiento del niño y niña, con el fin de resaltar un nuevo conocimiento sobre el proceder y la afinidad de los niños con el medio social en que se está desarrollando para los niños estructuradas según las variables de investigación.

Instrumento:

Ficha de observación: Se elaboró la ficha de observación en las cuales se plantearon las preguntas sobre las variables estudiadas, para obtener datos de la investigación.

3.7 Técnicas de Procedimiento e Interpretación de Datos

La fase de procedimiento e interpretación de los datos obtenidos en la investigación se analizaron a través de las técnicas.

- Los datos recogidos se transforman a través del siguiente procedimiento.
- Revisión crítica es decir limpieza de la información.
- Elaboración de la matriz de las variables.
- Estudios cualitativos para la presentación de los resultados.
- Hacer en cuadro y también gráficamente pastel o barras.
- Representación graficas de resultados.
- Por cada ítems el análisis de resultados cualitativos.
- Interpretación de resultados.

- Análisis de resultados cualitativos de acuerdo con objetivo de la matriz de variables
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS.

4.1 Observación realizada a los niños de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Naula Sagñay”

1. Participa en actividades que promueven su identidad kichwa relacionada con el uso de la radiograbadora.

CUADRO No. 1

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	20	80%
No	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 1



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: De la población observada en un 80% que representa a 20 niños responden positivamente en las actividades planteadas como escuchar música andina, noticias comunitarias, y el 20% que son 5 niños no responden adecuadamente con estas actividades.

Interpretación: Basándose en los resultados obtenidos podemos observar que el mayor porcentaje de niños es positivo en el uso de las TICS con actividades que ayudan a promover la identidad kichwa en los niños que aún no lo demuestran.

2. Se involucra en la promoción de su vestimenta mediante el uso de las TICS.

CUADRO No. 2

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	16	64%
No	9	36%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 2



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: Se evidenció que el 64% de total de población que son 16 niños se involucraron en actividades de promoción de su vestimenta respetando su identidad kichwa mediante una sesión fotográfica y el modelaje, 36% que representa a 9 niños no se involucraron positivamente en la defensa y promoción de su vestimenta.

Interpretación: A través del uso de las TICS como una cámara digital, un Smartphone, se fotografía y se graba videos con los niños y niñas de la Institución Educativa en mención demostrando que son capaces de defender y promover su cultura con actividades propias de su realidad.

3. Respeta y valora su identidad discriminando el tipo de programación que observa en la Televisión

CUADRO No. 3

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	18	72%
No	7	28%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 3



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: De total de niños observados el 72% representa a 18 niños que llama la atención de la identidad en el tipo de programas que observa en la televisión, mientras que el 28% representa 7 niños que no logra establecer su identidad mediante el tipo de programación que observa en estos medios.

Interpretación: Se visualizó durante la actividad planteada que hubo la valoración y respeto de la Identidad kichwa por parte de los niños pese a que en este medio se puede observar muchos actos de discriminación o rechazo a la cultura.

4. Demuestra actitudes positivas en actividades que combinan el lenguaje materno y el uso de las TICS

CUADRO No. 4

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	20	80%
No	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 4



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: De toda la población observada es un 80% que viene a ser 20 niños demuestran actitudes positivas al combinar en sus participaciones el uso del lenguaje materno y las TICS, mientras que el 20% restantes que son 5 niños no lo ejecutan de la misma manera.

Interpretación: Se concluye que la mayoría de los niños y niñas observados manifiestan una actitud de cooperación y colaboración positiva al destacarse en actividades de recitación y oratorias que expresan mediante su lengua materna siendo su participación en escenarios donde se hace uso frecuente de las TICS como grabaciones de audio y video.

1. Muestra actitudes de aceptación, tolerancia, respeto y diálogo entre sus compañeros de clase en su propio idioma con las TICS

CUADRO No. 5

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	15	60%
No	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 5



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: De acuerdo con el resultado obtenido de la ficha de observación establecida el 60% que representa a 15 niños se expresan adecuadamente en su idioma nativo, mientras 40% que son que son 10 niños tiene dificultad para expresarse

Interpretación: Se pudo observar que los niños y niñas en estudio, demuestran actitudes de aceptación, tolerancia, respeto y dialogo en su propio idioma con actividades donde inculcó la participación entre compañeros con grabaciones de audio de voz con micrófono.

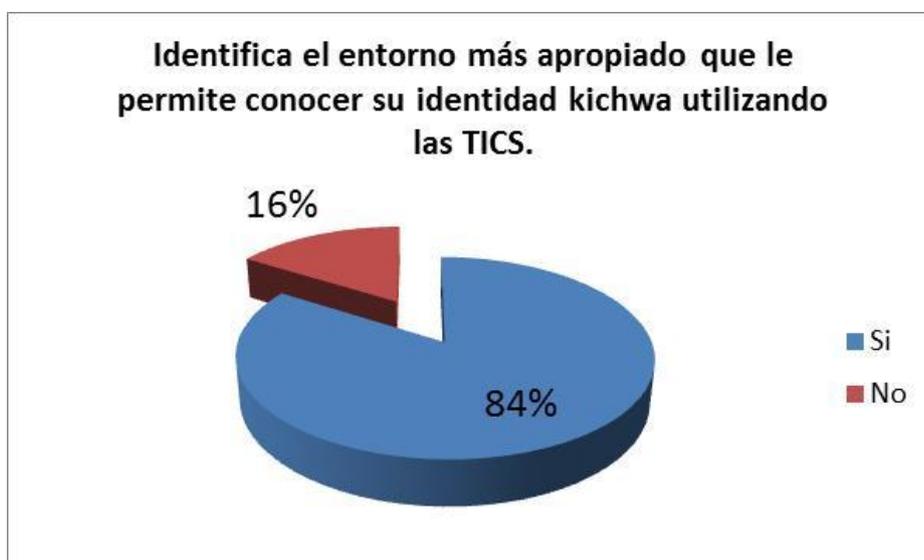
1. Identifica el entorno más apropiado que le permite conocer su identidad kichwa utilizando las TICS.

CUADRO No. 6

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	21	84%
No	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 6



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: De total de la población observada el 84% de los niños que representa 21 niños que identifican y construyen gráficamente su entorno utilizando las TICs, pero el 16% que representa a 4 niños observados no identifican adecuadamente este espacio propio de su identidad.

Interpretación: Después de la realización de observación se puede notar que los niños y niñas de Educación Inicial mediante el uso de aplicaciones gráficas, generan y construyen un espacio donde identifican los elementos que forman su entorno natural y social que definen su identidad.

2. **Relaciona los términos lingüísticos más comunes que definen las TICs en kichwa**

CUADRO No. 7

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	15	60%
No	10	40%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 7



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: De total de la población observada el 60% que representa 15 niños relacionan los términos más comunes que definen las TICs en kichwa, pero el 40% que representa a los 10 niños restantes no logran definir estos términos en kichwa.

Interpretación: Al observar al grupo de niños conversar con su docente de diversos términos y palabras en kichwa, son pocos los niños que no se expresaban de manera clara y comprensible usando diversas palabras, por esta razón se recomendó que día a día se incorporen palabras nuevas en todas las actividades, incentivando a hablar a quienes tienen mayor dificultad, y así aumentar su vocabulario que sean capaz de expresarse de forma clara y comprensible.

4. Utilizar las TICS fortalece aprendizajes de acuerdo a su identidad kichwa.

CUADRO No. 8

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	17	68%
No	8	32%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 8



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: Los datos obtenidos mediante la ficha de observación revelaron que el 68% de total de la población que viene a ser 17 niños, responden ante una situación de diversa forma de fortalecimiento, mientras que el 32% no responden de diversa forma de fortalecer los aprendizajes de acuerdo a su identidad kichwa.

Interpretación: Después de una práctica con el uso de las Tics. Los niños objeto del presente estudio demuestran un resultado más positivo en adquirir y fortalecer los aprendizajes en su propio idioma.

5. Diferencia entre tipos de actividades que relacionan lo ancestral y lo moderno utilizando las TICS.

CUADRO No. 9

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	11	44%
No	14	56%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 9



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: De total de la población observada el 56 % que representa a 14 niños diferenciaron aquellas actividades ancestrales del tipo de alimentación ancestral mediante actividades de memorización con fichas digitales con respecto al tipo de alimentación moderna, pero el 44% que viene a ser 11 niños presenta dificultades al diferenciar.

Interpretación: Los niños consideran que mediante el uso aplicaciones web de memorización se puede hacer una mejor diferenciación, sobre la alimentación ancestral de la moderna, aplicando fichas que representen a cada uno de los derivados de los tipos de comidas.

7. Conocen los saberes que se utilizan en la vida cotidiana a partir del ritmo andino mediante el uso de las TICS

CUADRO No. 10

RESPUESTAS	NIÑOS/AS	PORCENTAJE
Si	16	64%
No	9	36%
Total	25	100%

Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

GRÁFICO No. 10



Fuente: Observación realizada a los niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Autora: María Minagua

Análisis: Al realizar la observación se obtuvo que el 64% de total de población que representa a 16 niños, demuestran seguridad y conocimiento al momento de interpretar el tipo canciones andinas que se ejecutan con el audio o podcast, y el youtube como parte de la actividad pedagógica, mientras que el 36% que representan 9 niños no demuestran de la misma forma este conocimiento.

Interpretación: Al observar a los niños como interpretaron junto a la docente las canciones andinas, se establece que la mayoría de estos niños desde su corta edad se

convierten en los portadores de este tipo de saberes y prácticas de la vida cotidiana con respecto de su identidad a través del uso del ritmo andino.

CUADRO No. 11 RESUMEN DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Nº	ACCIONES A OBSERVAR	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
		Si	No
1	Participa en actividades que promueven su identidad kichwa relacionada con el uso de la radiograbadora.	80%	20%
2	Se involucra en la promoción de su vestimenta mediante el uso de las TICS.	64%	36%
3	Respeto y valora su identidad discriminando el tipo de programación que observa en la Televisión	72%	28%
4	Demuestra actitudes positivas en actividades que combinan el lenguaje materno y el uso de las TICS	80%	20%
5	Muestra actitudes de aceptación, tolerancia, respeto y diálogo entre sus compañeros de clase en su propio idioma con las TICS	60%	40%
6	Identifica el entorno más apropiado que le permite conocer su identidad kichwa utilizando las TICS.	84%	16%
7	Relaciona los términos lingüísticos más comunes que definen las TICs en kichwa	60%	40%
8	Utiliza las TICS para fortalecer aprendizajes de acuerdo a su identidad kichwa.	68%	32%
9	Diferencia entre tipos de actividades que relacionan lo ancestral y lo moderno utilizando las TICS.	44%	56%
10	Conoce los saberes que se utilizan en la vida cotidiana a partir del ritmo andino mediante el uso de las TICs	64%	36%

Todos los parámetros observados en los niños demuestran que al emplear actividades utilizando las tics presta mayor interés y atención para comunicarse en su propio idioma, que valoren su vestimenta, tradición, costumbres y valores que es muy indispensable con los demás personas que está alrededor, acciones que no se respaldan con actividad física los niños fácilmente pierde el interés el aprendizaje de la identidad, a los niños debemos inculcar con diferentes actividades como video, juegos, pronunciación de palabras etc. Para que no se limiten en el desarrollo de las actividades mejor que haya una mejor interacciono las tics en la identidad kihwa.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Mediante el diagnóstico realizado se puede concluir que la mayoría de los niños y niñas de educación inicial por el uso cotidiano de las Tics, el mismo es una limitante en el desarrollo de la identidad kichwa.
- Mediante la compilación de recursos y actividades relacionadas al desarrollo de la identidad intercultural con Tics se concluye que los niños demostraron mejor respuesta y atención a los hechos y prácticas interculturales, relacionadas con su música, vestimenta y lugares geográficos.
- Se aplicó las actividades con tics y determina que fortalece la identidad kichwa, es decir despertó el interés, la curiosidad de querer participar, de esta forma expresarse con libertad sus sentimientos, emociones, y que pueda apropiarse del medio social en el que se desenvuelve.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes incluir con mayor frecuencia el uso de actividades TICS donde se involucre la participación total de los niños y niñas con temáticas de identidad kichwa.
- El docente debe considerar en las actividades realizadas con los niños y niñas algunas que desarrollen la identidad cultura, y desenvolvimiento con los otros niños, respetando sus creencias y tradiciones culturales las mismas que son avaladas por la constitución de nuestro país.
- Se debe aplicar diferentes actividades para un mejor fortalecimiento la identidad kichwa, que relacione con los demás mientras interioriza más conocimientos y valores.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ABC, 2007a. Definición de Aprendizaje. *Definición ABC* [en línea]. [Consulta: 27 julio 2016]. Disponible en: <http://www.definicionabc.com/general/aprendizaje.php>.
- ABC, 2015. Definición de Curricular. *Definición ABC* [en línea]. [Consulta: 13 agosto 2016]. Disponible en: <http://www.definicionabc.com/general/curricular.php>.
- ARRABAL, E.G. y GRANADOS, S.R., 2007. *Introducción temprana a las TIC: estrategias para educar en un uso responsable en educación infantil y primaria*. S.l.: Ministerio de Educación. ISBN 978-84-369-4445-7.
- ARTUROLEONB, 2013. IDENTIDAD CULTURAL. *Dr. MS.c. Arturo León Bastidas* [en línea]. [Consulta: 28 abril 2016]. Disponible en: <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>.
- AVILA, G.S., 2014. *Uso de la Tecnología en el Aula II*. S.l.: Palibrio. ISBN 978-1-4633-6609-4.
- BLOG, W., 2011. Definición de Conductismo. *conceptosydefiniciones* [en línea]. [Consulta: 13 agosto 2016]. Disponible en: <https://conceptosydefiniciones.wordpress.com/2011/05/19/definicion-de-conductismo/>.
- COPY, 2016. Concepto de Lingüística - Definición en DeConceptos.com. [en línea]. [Consulta: 27 julio 2016]. Disponible en: <http://deconceptos.com/lengua/linguistica>.
- CORONEL-MOLINA, S.M. y GRABNER-CORONEL, L.L., 2005. *Lenguas e identidades en los Andes: perspectivas ideológicas y culturales*. S.l.: Editorial Abya Yala. ISBN 978-9978-22-496-0.
- DÁVALOS, P., 2005. *Pueblos indígenas, estado y democracia*. S.l.: CLACSO. ISBN 978-987-1183-15-9.
- GENERAL, 2015. ¿Qué es Migración? - Su Definición, Concepto y Significado. [en línea]. [Consulta: 27 julio 2016]. Disponible en: <http://conceptodefinicion.de/migracion/>.
- GRAUS, 2013. Significado de Globalización. *Significados* [en línea]. [Consulta: 27 julio 2016]. Disponible en: <http://www.significados.com/globalizacion/>.
- JIMENEZ, J., 2008. Definición de los valores. [en línea]. [Consulta: 27 julio 2016]. Disponible en: <http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>.
- JULIAN, perez, 2008. Definición de didáctica — Definicion.de. *Definición.de* [en línea]. [Consulta: 13 agosto 2016]. Disponible en: <http://definicion.de/didactica/>.
- LEXICOON, 2016. Ancestral - Diccionario y Traductor lexicoon - Sinónimos de ancestral, definición y traducciones de ancestral.... [en línea]. [Consulta: 27 julio 2016]. Disponible en: <http://lexicoon.org/es/ancestral>.

- LEY ORGÀNICA DE EDUCACIÒN INTERCULTURAL. 2014. Ministerio de Educaciòn del Ecuador, disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ACUERDO-024-14.pdf>
- LOTO, F., 2014. Significado de Tecnología. *Significados* [en línea]. [Consulta: 27 julio 2016]. Disponible en: <http://www.significados.com/tecnologia/>.
- MCFARLANE, A., 2001. *El aprendizaje y las tecnologías de la información: experiencias, promesas y posibilidades*. S.l.: Santillana. ISBN 978-84-294-7357-5.
- MORENO, M.E., 2006. LAS TIC Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EDUCACIÒN INICIAL. [en línea]. [Consulta: 28 abril 2016]. Disponible en: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewFile/334/732>.
- ODINA, T.A. y OLMO, M. del, 2009. *Educaciòn intercultural: perspectivas y propuestas*. S.l.: Editorial Universitaria Ramón Areces. ISBN 978-84-8004-952-8.
- OLIVENCIA, J.J.L., TOSINA, R.Y. y LÓPEZ, R.B., 2014. «*La interculturalidad a través de las TIC: caminando hacia la »digiculturalidad« con las comunidades virtuales de aprendizaje»*: EN *Metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías*. S.l.: Ediciones Universidad de Salamanca.
- PEREZ, J., 2008. Definición de cultura — Definicion.de. *Definición.de* [en línea]. [Consulta: 27 julio 2016]. Disponible en: <http://definicion.de/cultura/>.
- PEREZ, J. y GARDEY, A., 2014. Definición de costumbres — Definicion.de. *Definición.de* [en línea]. [Consulta: 27 julio 2016]. Disponible en: <http://definicion.de/costumbres/>.
- PEREZ, J. y MERINO, M., 2012. Definición de sociedad — Definicion.de. *Definición.de* [en línea]. [Consulta: 26 julio 2016]. Disponible en: <http://definicion.de/sociedad/>.

A

N

E

X

O

S



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGIAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL.

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDAS A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II, EN LA UNIDAD EDUCATIVA.”DR. MANUEL NAULA SAGÑAY”, DE LA COMUNIDAD PULUCATE, PARROQUIA COLUMBE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015- 2016.”

Nº	ITEM	SI	NO
1	Participa en actividades que promueven su identidad kichwa relacionada con el uso de la radiograbadora.		
2	Se involucra en la promoción de su vestimenta mediante el uso de las TICS.		
3	Respeta y valora su identidad discriminando el tipo de programación que observa en la Televisión		
4	Demuestra actitudes positivas en actividades que combinan el lenguaje materno y el uso de las TICS		
5	Muestra actitudes de aceptación, tolerancia, respeto y diálogo entre sus compañeros de clase en su propio idioma con las TICS		
6	Identifica el entorno más apropiado que le permite conocer su identidad kichwa utilizando las TICS.		
7	Relaciona los términos lingüísticos más comunes que definen las TICs en kichwa		
8	Utiliza las TICS para fortalecer aprendizajes de acuerdo a su identidad kichwa.		
9	Diferencia entre tipos de actividades que relacionan lo ancestral y lo moderno utilizando las TICS.		
10	Conocen los saberes que se utilizan en la vida cotidiana a partir del ritmo andino mediante el uso de las TICS		

Fotos.



Fuente: Niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Actividad: Aplicando la utilización de las tics



Fuente: Niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Actividad: Aplicando actividad



Fuente: Niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Actividad: Aplicando actividad



Fuente: Niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Actividad: Aplicando actividad de interacción



Fuente: Niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Actividad: Aplicando la actividad



Fuente: Niños y niñas de Educación Inicial 2 – UE. Manuel Naula.
Actividad: Aplicando la actividad