



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DE LA TESIS

“LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA”, BARRIO PRIMAVERA, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015-2016”

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciadas en
la especialidad de: Educación Básica-Básica**

AUTORAS:

VICTORIA MONSERRATH GÁLVEZ CEVALLOS

MARÍA FERNANDA PILCO POMAGUALLI

TUTOR:

MS. JUAN CARLOS MARCILLO

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Máster: Juan Carlos Marcillo.

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que el presente informe de investigación sobre: **“LAS TÉCNICAS LUDICAS EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA”, BARRIO LA PRIMAVERA, PARROQUIA LIZARZABÚRU ,CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2015 - 2016”**, realizado por las señoritas Victoria Monserrath Gálvez Cevallos y María Fernanda Pilco Pomagualli, previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, el mismo que ha sido revisado y analizado en su totalidad con el asesoramiento permanente, por lo cual cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y defensa ante los miembros del tribunal correspondiente.



Msc. Juan C. Marcillo
TUTOR

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA”, BARRIO PRIMAVERA, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015-2016”, trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Básica-Básica. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador a los días del mes de Julio del año 2016.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Msc. Tatiana Fonseca.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Msc. Paulina Peñafiel.

TUTOR DE TESIS

Msc. Juan Carlos Marcillo.

Nota

9.90 / 10.

DERECHOS DE AUTORIA

El trabajo de investigación que presentamos previo a la obtención del título Licenciadas en Ciencias de la Educación Docentes de Educación Básica-Básica, es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En tal virtud, la Fundamentación Teórica, y los resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de los autores y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Victoria Monserrath Gálvez Cevallos
CI. 604253237



María Fernanda Pilco Pomagualli
CI. 0604304139

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a Dios que me ha brindado la vida y por permitirme cumplir mis metas llenándome de bendiciones, sacrificios y éxitos puede llegar a profesionalizarme en la vida.

Doy gracias a Dios por mis padres que me impulsaron a salir adelante y me dieron la herencia más grande de la vida la fuente de mi Educación y ser la niño que soy, sin olvidar a mis dos hermanos Alex y Sandra que me brindaron apoyo incondicional en esta larga trayectoria, y a mi hija Pamela que fue mi principal motor de incentivación de superación en mi vida profesional y así lograr cumplir mi objetivo.

Con este proyecto lo que yo busco es poder brindar una educación de calidad, como la que he recibido, poniéndolo en práctica en servicio para los demás.

Por: Victoria Monserrath Gálvez Cevallos

DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando he estado a punto de caer; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente este trabajo de investigación a **Dios** por haberme dado la inteligencia, paciencia y ser la guía fundamental en mi vida.

A mis **padres**, que siempre han estado ahí para mí, brindándome su apoyo incondicional.

A mi **hermano** que siempre ha estado pendiente de mí brindándome sus consejos, por creer en mí, por ser el ejemplo de hermano mayor, a pesar de haberlo perdido muy temprano, estoy segura que desde el cielo me estará guiando y cuidándome.

A mi **esposo** por estar siempre en esos momentos difíciles brindándome su paciencia y comprensión para poder concluir mis estudios.

En especial a mis queridas **hijas** Doménica y Liesé, y a mi **hijo** Cristhopher por ser mi mayor motivación para nunca rendirme en mis estudios y poder llegar a ser una profesional y lo que es más importante convertirme en un ejemplo para ellos.

Por: María Fernanda Pilco Pomagualli

RECONOCIMIENTO

Queremos agradecer a Dios por habernos sabido guiar, emprender hacia un camino de perseverancia y paciencia en la realización de este proyecto en poder lograr cumplir nuestros objetivos expuestos en el mismo ya que es el inicio de nuestra carrea como futuros profesionales.

Dejamos nuestra más profunda gratitud y reconocimiento a nuestra querida institución la Universidad Nacional de Chimborazo por habernos abierto las puertas día a día en este camino de superación mediante nuestro esfuerzo, dedicación y compromiso constante, a los niños que nos ayudaron de alguna u otra manera aportando con un granito de arena en que se haga posible la realización de este proyecto.

Sobre todo damos gracias al Ms. Juan Carlos Marcillo, por dirigir, guiar, contribuir con su conocimiento para la culminación de este proyecto de tesis con éxito.

**Por: Victoria Monserrath Gálvez Cevallos.
María Fernanda Pilco Pomagualli.**

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTORIA	IV
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
DEDICATORIA	V
RECONOCIMIENTO	VII
RESUMEN	XIII
SUMARY	XIV
INTRODUCCIÓN	XV
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema	3
1.3. Preguntas directrices	3
1.4. Objetivos	3
1.4.1. Objetivo general	3
1.4.2. Objetivos específicos	4
1.5. Justificación e importancia del problema	4
CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores	6
2.2. Fundamentación teórica	8
2.2.1. Lúdica	8
2.2.2. Técnica	8
2.2.3. Técnica Lúdica	9
	VIII

2.2.4.	Importancia de las Técnica Lúdicas	9
2.2.5.	La Lúdica en el aula	11
2.2.6.	Ventajas de la lúdica en el aula	12
2.2.7.	La lúdica y la educación	14
2.2.8.	Características de las técnicas lúdicas	15
2.2.10.	Factores para que las actividades lúdicas tengan éxito	16
2.2.11.	Las técnicas lúdicas como fuente de aprendizaje	16
2.2.12.	Valores que se desarrollan con las técnicas lúdicas	17
2.3.	Desarrollo	18
2.3.1.	Social	18
2.3.2.	Desarrollo Social	19
2.3.3.	Desarrollo social en los niños	19
2.3.4.	Proceso de socialización	20
2.3.5.	Procesos conductuales	21
2.3.6.	Procesos Afectivos	21
2.3.7.	Características sociales de los niños	21
2.3.8.	Influencia de la socialización en la educación	22
2.3.9.	Educación y valores sociales	22
2.3.10.	La socialización como adaptación a la escuela	23
2.3.11.	Características de la socialización escolar	23
2.3.12.	Factores causales que afectan a la socialización	24
2.3.13.	Las técnicas lúdicas para el desarrollo social del niño	24
2.3.14.	Actividades lúdicas para mejorar el desarrollo social	25
2.4.	Definición de términos básicos	41
2.5.	Variables	42
2.6.	Operacionalización de las variables	43

CAPÍTULO III	45
3. MARCO METODOLÒGICO	45
3.1. Método científico	45
3.2. Diseño de la investigación	45
3.3. Tipo de investigación	45
3.4. Tipo de estudio	46
3.5. Población y muestra	46
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
3.7. Técnicas de procedimiento para el análisis.	47
CAPÍTULO IV	48
4. ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
4.1. Guía de observación aplicada a los niños y niñas de segundo año de educación básica, de la Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”	48
CAPÍTULO V	63
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
5.1. Conclusones	63
5.2. Recomendaciones	64
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	68

INDICE DE CUADROS

CUADRO N°.1. Actividad inicial de clase.	48
CUADRO N°. 2. Facilidad de integración a los Las técnicas lúdicas s.	49
CUADRO N°. 3. Actividades lúdicas manifestando su fantasía.	50
CUADRO N°. 4. Compartiendo materiales.	51
CUADRO N°. 5. Las técnicas lúdicas s de largo periodo.	52
CUADRO N°. 6. Ideas en Las técnicas lúdicas s grupales.	53
CUADRO N°.7. Integración a diferentes Las técnicas lúdicas.	54
CUADRO N°. 8. Formación grupal e integración social.	55
CUADRO N°. 9. Colaborador y participativo	56
CUADRO N°. 10. Sentimientos de forma libre y espontánea.	57
CUADRO N°. 11. Relaciones interpersonales	58
CUADRO N°. 12. Sugerencias y normas.	59
CUADRO N°. 13. Actividades y eventos escolares.	60
CUADRO N°. 14. Resumen de la ficha de observación a los niños	61

INDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO N° 1. Actividad inicial de clase.	48
GRÁFICO N° 2. Facilidad de integración a los Las técnicas lúdicas s.	49
GRÁFICO N° 3. Actividades lúdicas manifestando su fantasía	50
GRÁFICO N° 4. Compartiendo materiales.	51
GRÁFICO N° 5. Las técnicas lúdicas s de largo periodo.	52
GRÁFICO N° 6. Ideas en Las técnicas lúdicas s grupales	53
GRÁFICO N° 7. Integración a diferentes las técnicas lúdicas	54
GRÁFICO N° 8. Formación grupal e integración social.	55
GRÁFICO N° 9. Colaborador y participativo	56
GRÁFICO N° 10. Sentimientos de forma libre y espontánea.	57
GRÁFICO N° 11. Relaciones interpersonales	58
GRÁFICO N° 12. Relaciones interpersonales	59
GRÁFICO N° 13. Actividades y eventos escolares.	60
GRÁFICO N° 14. Resumen de la ficha de observación a los niños	62



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA”, BARRIO PRIMAVERA, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015-2016”.

RESUMEN

La aplicación de las técnicas lúdicas en el desarrollo social en los niños del segundo año de educación básica, de la Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga” contribuyen estrategias transcendentales en el desarrollo social de los niños, fomentando el perfeccionamiento de destrezas en el aprendizaje por medio de las técnicas lúdicas, que permiten estimular la interrelación social, la autonomía, la capacidad creadora, la originalidad, le da la oportunidad al docente de ejercer un control del aprendizaje, llevando al niño la concienciación de su propio aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y destrezas individuales. Se realizó un diagnóstico situacional, destacando la problemática inmersa en el contexto de la investigación, se presenta los problemas, las causas y efectos de los mismos en el quehacer educativo. Paso seguido se presentó los objetivos y las metas que se persiguen en la investigación. Luego está el marco teórico, que hace referencia conceptual de las variables independiente-dependiente, “Técnicas Lúdicas” y “Desarrollo Social” respectivamente, se cita la Fundamentación Teórica con los aportes de Ausubel, Dewey, Gardner, Jean Piaget, y Vygotsky. Se realiza una descripción de las técnicas activas lúdicas, precisando el concepto, una breve descripción, los objetos que persiguen y los recursos a utilizarse. A continuación se da a conocer el marco metodológico como los métodos: Deductivo, inductivo, analítico, sintético, las técnicas como la observación, los instrumentos de la investigación la guía de observación. A demás se presentan las conclusiones y recomendaciones, en relación al diagnóstico, al marco teórico, en cuanto a los resultados obtenidos, a la consecución de los objetivos propuestos, las recomendaciones que surgen de la evaluación del trabajo de indagación. Al final se presenta un conjunto de actividades estructuradas que van a permitir el desarrollo social a través de la aplicación de las técnicas lúdicas.



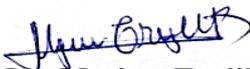
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

THEME: THE LUDIC TECHNIQUES IN SOCIAL DEVELOPMENT IN CHILDREN OF SECOND YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE PUBLIC EDUCATIVE UNIT CAPTAIN EDMUNDO CHIRIBOGA, BARRIO PRIMAVERA, PARISH LIZARZABURU, RIOBAMBA CITY, CHIMBORAZO PROVINCE, PERIOD 2015-2016 "

AUTHORS: Victoria Monserrath Gálvez Cevallos & María Fernanda Pilco Pomagualli

SUMMARY

The application of playful techniques in social development in children of second year of basic education, Public Educational Unit "Captain Edmundo Chiriboga" contributing transcendental strategies in the social development of children, promoting better skills in learning through playful techniques that allow stimulate social interaction, autonomy, creativity, originality, it gives the opportunity to teachers to exercise control of learning, taking the child's awareness of their own learning, the acquisition of new knowledge and individual skills. It was performed a situational analysis, highlighting the immersed problematic in the context of research, problems occurring, the causes and effects in educational tasks. Followed the objectives and goals pursued in the research were presented. Then there is the theoretical framework, which makes conceptual reference for the independent-dependent variables "Playful Techniques" and "Social Development" respectively, the theoretical foundation with contributions from Ausubel, Dewey, Gardner, Jean Piaget and Vygotsky are cited, a description of the recreational active techniques is done by specifying the concept, a brief description, pursuing objects and resources used. The following discloses the methodological framework and methods: deductive, inductive, analytical, synthetic techniques such as observation, research instruments the observation guide. In other conclusions and recommendations regarding the diagnosis, the theoretical framework, in terms of the results, the achievement of the objectives, the recommendations arising from the evaluation of the work of inquiry are presented. At the end a set of structured activities that will allow social development through the application of playful techniques is presented.


Mgs. Myriam Trujillo B.

DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Las técnicas lúdicas en el desarrollo social, exigen una intencionalidad pedagógica seria, coherente y objetiva, del profesional de la docencia, puesto que no hacerlo implica en el sujeto de la educación un deterioro o pérdida total de las potencialidades que poseen los niños.

Durante nuestra investigación se determinó que las técnicas lúdicas si facilitan al niño su desarrollo social con los demás, por medio de actividades manuales, donde podamos ejercitar su conocimiento y sus movimientos corporales con precisión y eficacia. El desarrollo de sus destrezas es la expresión del saber hacer, que caracterizan el dominio de las acciones para ello es importante que los padres y docentes estén en constante comunicación dando prioridad a los intereses y necesidades de los niños. La aplicación de las técnicas lúdicas es importante para el desarrollo social como también para el desarrollo cognitivo, afectivo, emocional, y sobre todo en la formación de su niño firme y estable, a través de la cual el niño ira incorporándose a la sociedad y su entorno.

El informe de investigación consta de los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I. Que comprende al **Marco Referencial** en el que está el Planteamiento del Problema, donde se identificó claramente las causas principales que originan la problemática institucional, el desarrollo en base a un diagnostico situacional mediante la observación directa del fenómeno de estudio. Se plantearon los objetivos, general y específico. Por último la justificación donde está claramente identificado la importancia y beneficiarios.

CAPÍTULO II. En el **Marco Teórico** se desarrolló los antecedentes, que validan la investigación y dentro del marco teórico científico se estableció la hipótesis de la investigación, además se identificaron las variables independiente y dependiente para su operacionalización.

CAPÍTULO III. El **Marco Metodológico** parte fundamental de nuestra investigación, así como los métodos utilizados, diseño de investigación no experimenta, tipo de investigación descriptiva, explicativa, bibliográfica,

documental de campo, tipo de estudio transversal, la población y la muestra correspondiente, las técnicas de recolección de datos, la aplicación de la guía de observación a los niños/as con sus respectivos instrumentos. Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó el método porcentual que permitió determinar cada aspecto observado.

CAPÍTULO IV. Análisis e Interpretación de Datos Investigados. Es el reflejo de los porcentajes con su respectivo análisis e interpretación, que se obtuvo de los instrumentos aplicados a niños/as de la institución en referencia, lo que ayudó y facilitó la comprobación de la hipótesis planteada.

CAPÍTULO V. Conclusiones y Recomendaciones. Luego del análisis e interpretación de resultados de la investigación permitió establecer un criterio amplio para poder tomar decisiones en las que se detallan las conclusiones y recomendaciones necesarias.

CAPÍTULO VI. Propuesta Alternativa. Consta la definición de la misma, con la justificación, la factibilidad y los objetivos hacia donde se quiere llegar con su aplicación.

Es pertinente anotar una **Bibliografía y Webgrafía** con documentos que permitieron recopilar información fundamental para el desarrollo del trabajo investigativo.

Los **Anexos** detallados en encuestas de recopilación de datos como evidencias del trabajo plasmado en fotografías.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel Mundial la importancia de las técnicas lúdicas y el desarrollo social es muy significativo dentro de la educación, ya que genera nuevas bases de estrategias metodológicas que enfocan a los estudiantes como un constructor de su propio conocimiento, entendiéndose que el juego es una actividad a utilizarse no solo como entretenimiento sino como un complemento de socialización en los niños. Se puede afirmar que muy poco se ha puesto en práctica la lúdica como un factor para mejorar el aprendizaje, afectando la solidaridad y el poder creador de los niños. La lúdica o juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad, la agilidad motora del cuerpo posibilitando el desarrollo biológico, psicológico y social.

En el Ecuador se ha vivenciado que el aspecto de Educación en nuestro país es crítico ya que no se asignan los recursos necesarios para una educación de calidad, por lo cual se puede mencionar algunos de los factores que influyen como la carencia de recursos didácticos, la falta de conocimiento de parte de los docentes sobre la aplicación de técnicas lúdicas en las instituciones educativas, donde el niño se limita solamente a aprender lo que el docente le enseña.

Por otro lado los problemas que se observan en las aulas educativas de los niños de EGB es la falta de atención, la agresividad, niños muy tímidos, niños con problemas de aprendizaje, y problemas de socialización.

Con respecto a la Educación Básica el gobierno del Ecuador ha mejorado la infraestructura en las instituciones educativas para mejorar el que hacer educativo pero eso no es suficiente para una educación activa siendo necesario considerar la implementación de las Técnicas Lúdicas para la enseñanza, fomentando en el niño un desarrollo social con el mundo que lo rodea a más de consolidar y fijar los contenidos aprendidos y de esta manera mejorar su rendimiento académico ya que

“Jugando se Aprende”, donde adquiriera el niño experiencias nuevas e innovadoras desarrollando su pensamiento, y mejorando sus relaciones actitudinales como sus actividades procedimentales.

A nivel de la Provincia de Chimborazo utilizan las técnicas lúdicas pero no conllevan a un aprendizaje significativo debido al mal uso de los recursos didácticos que posee el docente, su escaso interés por aplicar las nuevas corrientes pedagógicas en las que se recomienda el uso de recursos didácticos de la lúdica como elemento transformador de los procesos de aprendizaje, la mínima utilización de material didáctico lúdico por parte de los docentes está provocando que los niños y niñas no desarrollen sus potencialidades, no ejerciten un buen desarrollo físico e intelectual, y por ende no contribuyen a la creatividad, criticidad y reflexividad causando el desinterés en el aula.

Este problema se observa con mayor énfasis en las zonas rurales de nuestra provincia, es por eso que el Ministerio de Educación ha propiciado aplicar un nuevo paradigma educativo como el pensamiento complejo de Edgar Morin al analizar el todo con las partes, se ha considerado que dentro del Currículo de la Educación General Básica del Ecuador, se tenga como una visión que los niños/as son únicos e irrepetibles dándoles la mayor importancia a su ser integral donde se involucre la relación con su entorno natural y social con las actividades o técnicas lúdicas dentro de su educación, como una oportunidad de un aprendizaje significativo, cuantitativo y calificativo de los niños/as de su edad sin discriminación alguna a niños con capacidades especiales ya que son los actores principales del proceso educativo.

De hecho en la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, menormente se aplicado eficazmente la utilización de las técnicas lúdicas, por la falta de información adecuada a los docentes sobre el manejo de estas técnicas innovadoras dentro del aprendizaje de los niños y niñas. La falta de capacitación al diseño de elaboración de guías didácticas que se encuentran con vacíos en el dominio de nuevas estrategias metodológicas y técnicas de aprendizaje en las aulas, haciendo que los niños pierdan el interés por aprender y el amor al estudio.

Otro problema que se encontró y no hemos querido pasar por alto es que entre niños y niñas se ha observado aislamiento, timidez, burlas entre compañeros poca práctica de lúdica o juegos grupales, no les gusta compartir situaciones u objetos, entre otras conductas, siendo necesario aportar soluciones a esos problemas y que mejor encontrar esas respuestas dentro del contexto educativo, utilizando a la lúdica como herramienta fundamental de aprendizajes cooperativo.

Por ello la investigación se direcciona a un estudio previo para determinar los procesos de enseñanza que contribuyan a facilitar el aprendizaje y valorar como los niños aprenden cuando se utiliza las técnicas activas como la lúdica o juego y sobre todo su desarrollo social en los niños/as de 6 a 7 años de edad formandolos hacia el futuro con seguridad y confianza.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen las Técnicas Lúdicas en el Desarrollo Social de los niños del Segundo Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”, Barrio la Primavera, parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo periodo 2015-2016?

1.3. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuáles son las características de las técnicas lúdicas?

¿Qué valores se despliegan en los niños de segundo año de educación básica con las técnicas lúdicas facilitando el desarrollo social?

¿Cómo aplicar las actividades lúdicas para mejorar el desarrollo social de los niños y niñas?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar la importancia de las técnicas lúdicas en el desarrollo social de los niños del segundo año de educación básica, de la Unidad Educativa Fiscal “Cap.

Edmundo Chiriboga” barrio primavera, parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo periodo 2015-2016.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las características de las técnicas lúdicas y su influencia en el desarrollo social de los niño/as.
- Conocer los valores de las técnicas lúdicas que facilite el desarrollo social en los niños de la comunidad educativa.
- Aplicar actividades lúdicas para mejorar el desarrollo social de los niños del segundo año.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

En la actualidad la educación ocupa un reglón prioritario en el desarrollo de nuestro país, donde se asocia íntimamente la evolución tecnológica, que a su vez representa un auxiliar invaluable en la acción docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Por eso es trascendental implementar la utilización de técnicas lúdicas con un enfoque socializador desde las primeras edades y en el aula, como prerrequisito en donde se promoverá en niños y niñas la adquisición de actitudes positivas como: escuchar, acatar reglas, aprender a compartir, respetar turnos, horarios, entre otros; creando así su propia disciplina y valores, en el marco de una educación óptima.

La educación en todo el mundo es fundamental e indispensable en niños y niñas de educación inicial y básica, esto se debe a que los gobiernos han priorizado la educación en general para que toda niño tenga una formación integral y sepa dar solución a los problemas que se le presentan en la vida.

El gobierno ecuatoriano está incluido en este cambio por lo que se ha propuesto dentro de su proyecto del Buen Vivir mejorar la calidad educativa en todos los niveles esto se demuestra a través de la entrega de materiales didácticos a diferentes planteles de las redes educativas del país, construyendo unidades educativas del

milenio para que se comprometan los docentes a una enseñanza de calidad que conllevara a la educación eficiente y efectiva en los discentes.

A través de esta investigación se pretende demostrar la importancia de las técnicas lúdicas en el desarrollo social, como factor de integración entre el docente y el conocimiento en los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, para cumplir con lo mencionada se recomendará el lúdica o juego como dinámica cotidiana en el aula que responda a una valoración de lo lúdico como fuente de realización niño en el desarrollo social e integral.

Tanto las técnicas lúdicas como el desarrollo social tienen una estrecha relación ya que los niños aprenden jugando, haciendo y manipulando por medio de ello interactuarán y socializaran con los demás dentro del medio que los rodea.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

Después de realizar la búsqueda oportuna de trabajos de investigación y revisada las tesis de grado que reposan en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se ha encontrado las siguientes tesis con el tema a investigarse:

“La incidencia de la utilización de material lúdico en el proceso enseñanza aprendizaje de la matemática en los niños de segundo año de básica de la escuela 5 de junio”.

Autoras: López Meibol, Morales Rocío año lectivo 2010-2011

Nuestro trabajo se relaciona con la segunda variable que es material lúdico debido a que los recursos y materiales lúdicos en los primeros años de Educación Básica en el área de matemática son importantes porque favorecerá el desarrollo del pensamiento lógico y crítico, si es utilizado de manera adecuada en el aula.

Por otra parte proporcionan una fuente de actividades atractivas y creativas sobre todo educativas permitiendo que el niño mantenga el interés de aprender y una mente abierta a nuevos conocimientos. Estos tipos de materiales hacen que las clases muchas veces aburridas y sin interés se conviertan para el niño una clase interesante.

“La lúdica en el interaprendizaje de la lógica matemática de los niños y niñas del nivel básico del centro de desarrollo infantil Alicia Carrillo de Mancero de la ciudad de Riobamba”.

Autoras: Nogales Heredia María Esperanza y Colcha Cushcucushma Martha Alicia, Período 2010-2011

Al igual que en la primera tesis la primera variable que es la lúdica se relaciona con nuestro tema, dando a entender que el uso de diferentes métodos lúdicos aumenta la significatividad del aprendizaje de los niños por el querer aprender.

Hay que tomar en cuenta que la matemática es también un lúdica o juego y que la aplicación de material lúdico despierta el interés de los niños por aprender logrando que capte con facilidad los conocimientos que el docente transmite.

“La aplicación de técnicas cognitivas lúdicas en el desarrollo de motricidad fina de los niños de primer año de educación básica del jardín de infantes fe y alegría”.

Autora: Lara María, año lectivo 2011-2012

Este contenido se relaciona mucho con nuestro tema ya que aquí es indispensable en la vida de los niños y las niñas la aplicación de técnicas lúdicas, es la vía fundamental para el desarrollo cognitivo, psicológico, motriz y biológico desde las primeras edades.

“Incidencia del ambiente escolar en el desarrollo social de los niños de segundo año de básica de la escuela ciudad de Riobamba”, Autores: Chávez Mariela González Mery período académico 2009-2010

En este tema de tesis se relaciona la segunda variable con nuestro tema de tesis que es el desarrollo social de los niños porque la aplicación de la Lúdica en su instancia puede ser considerada como una intercesión, para el desarrollo social de los niños y niñas, como un conjunto de acciones contractivas dentro de su aprendizaje, como en su medio social para hacerlo un ser integral dentro de la comunidad.

Es preciso recalcar que en la institución que se realiza nuestra investigación, no se ha desarrollado un proyecto de esta naturaleza lo que es muy importante para el desarrollo integro de los niños y niñas de esta Comunidad Educativa

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. Lúdica

“Se entiende la lúdica como una herramienta para el proceso de enseñanza de un niño, siendo la parte fundamental para comunicar, sentir, expresar sus emociones con los demás, es un conjunto de actividades aplicadas a la diversión, distracción, y conformación del niño”. (Echeverri & Gomez, 2009)

Todo es posible porque se puede interactuar orientadas a una serie de expresiones orientadas a la adquisición de saberes educativos, sosteniendo de que el niño piense con profundidad, dándole la interactividad de un clima lúdico con la oportunidad de abrir nuevo caminos, que permite el riesgo, la oportunidad, el desafío siendo capaz de vivenciar una trama existencial.

2.2.2. Técnica

“La técnica está vinculado con los procedimientos para obtener el resultado que puede ser utilizada en cualquier ámbito, por lo que suelen ser empleadas y ser espontáneas e incluso innatas, se requiere de destreza manual o intelectual, generalmente con el uso de instrumentos de aprendizaje”. (Aurora, 2011)

Las técnicas suelen transferir al niño dependiendo de sus necesidades educativas, conductuales, o necesidades sociales, para modificar su pensamiento o actividades en la que está inmerso el desarrollo social, por lo que surge de la necesidad de hombre empleado para las posibilidades de mejoramiento y esparcimiento del mismo, ayuda a mejorar el conocimiento, en la que se produce el afecto para que evaluación según sus necesidades emocionales.

Indica el razonamiento en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio.

2.2.3. Técnica Lúdica

“Es el conjunto de técnicas utilizadas para el desarrollo del niño a temprana edad, para aquel que va enfrentar en compromisos con la colectividad teniendo la posibilidad de mostrar sus emociones positivas o negativas en beneficio de su estabilidad emocional” (Bandura, 1982).

Cuando se refiere a las técnicas lúdicas son procedimientos de elementos relacionados al lúdica o juego es utilizada por los profesionales de educación inicial principalmente como estrategia metodológica para el desarrollo de capacidades, actitudes, aprendizajes, valores y conductas en los niños.

Las técnicas lúdicas están presentes en la creación de ambientes de aprendizaje desde lo expresivo entre docente-niño, en la que se genere espacios espontáneos para que se desarrolle el proceso enseñanza aprendizaje del niño, no es solo diversión, sino que fundamental para pueda alcanzar sus conocimientos, sus experiencias e inquietudes e ingrese al campo de acción, pudiendo adquirir aprendizajes previos de estimulación, seguridad y nuevos cambios en su aprendizaje.

Son un proceso complejo que permite a los niños ajustar su comportamiento y al mismo tiempo, aprender sus propios límites, a ser independientes y prosperar en la ámbito del pensamiento y ser autónomos, es decir es trascendental para dar valor a la enseñanza que tiene la lúdica ya que es principalmente el hecho en que combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza, la participación, entretenimiento, creatividad para la obtención de resultados en los niños ya sea que están en situaciones difíciles en su socialización o para desarrollar su aprendizaje.

2.2.4. Importancia de las Técnica Lúdicas

Las técnicas lúdicas se han convertido elementales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de habilidades en los niños permitiéndoles observar, manipular, practicar y descubrir soluciones de sus problemas en su propia capacidad de aprendizaje.

Cuando los niños tienen la posibilidad de distraerse directamente con materiales didácticos o técnicas asimilan conocimiento y en consecuencia es más natural práctico, es por ello que es necesario mejorar lo intelectual para que se fomente la observación, atención, la lógica, la iniciativa, las actitudes y la disciplina utilizando métodos de enseñanza mejorando la evolución escolar.

Las técnicas lúdicas son recursos didácticos que estimulan y cultivan la creatividad y facilitan la educación de un niño que explora y tiene curiosidad sobre qué es lo que está experimentando es decir, permite el aprendizaje mediante el lúdica o juego existiendo una gran cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos los mismos que deben ser adecuadamente beneficiosos para el niño.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el lúdica o juego quien a la vez que disfruta, se recrea y aprende, con los valores de la educación vivenciales o dinámicos con un conjunto de destrezas metodológicas que les ayuden a promover el aprendizaje activo e innovador, esto responde a promover la participación activa del niño en su proceso de aprendizaje.

Los docentes hacen uso de un conjunto de técnicas orientadas, algunas de ellas a desarrollar los contenidos de la clase de manera participativa; mientras que otras buscan motivar y promover el interés de los niños, es decir, como entrada lúdica al tema central de la clase como fase del proceso de aprendizaje, debe estar relacionada con el tema a desarrollar el contenido ya que constituye una manera dinámica de introducir a los niños en dicho tema.

Las técnicas lúdicas son recreativas para los niños de primaria, muchas de estas dinámicas más que despertar el interés de los niños con relación al tema, lo que hacen, literalmente es “despertar” a los niños, inclusive motivadoras para algunos niños, pues hay que tener en cuenta que hasta la forma de divertirse tienen un componente cultural que generalmente los que provienen del medio rural.

La idea de motivar las clases es muy antigua, la forma en que se considera que esto debe hacerse ha ido variando en los últimos tiempos ya que el uso de las técnicas lúdicas motivadoras o de animación ha empezado a tener mayor acogida en los últimos tiempos.

Las técnicas lúdicas se suelen desarrollar sesiones demostrativas en las que los docentes – niños deberán representar, reflexionar y analizar diversos aspectos educativos, en la mayoría de estos aprendizajes se intenta demostrar a los docentes cómo deben hacer las cosas, dar el modelo de cómo enseñar a ser creativos, a pensar, a solucionar problemas .

Si bien la forma en que un niño aprende influye luego en su estilo de enseñar o conducir el aprendizaje cuando es docente, puede asumir que las clases deben ser inmediatamente pasivas y aburridas; por el contrario, tienen que ser dinámicas, pero es importante no confundir las dinámicas que están orientados sólo a recrear o a relajar con aquellos que están destinados a introducir el tema de la clase de manera dinámica y a despertar el interés de los niños hacia el contenido o asunto a tratar.

Existen diversas técnicas con distintos objetivos y finalidades, por lo que los docentes pueden hacerlos o crearlos según lo que esperan lograr con ellas, ya que las técnicas lúdicas no sólo buscan motivar a los niños y relacionarlos con el tema de clase, manteniendo su motivación, otro casi es la forma en que asumimos la organización y ambientación de las aulas.

2.2.5. La Lúdica en el aula

Los docentes deben conocer que el ambiente de aprendizaje es fundamental para el logro de nuestros objetivos, sobre todo cuando se trata de niños de inicial y primaria, por eso que es la necesidad de ambientar el aula, debe tener una organización y decoración adecuada, un espacio físico estimulante; incorporando “sectores” y el letrado del aula con diversos tipos de textos, producidos tanto por los niños como presentados por el docente.

Se ha encontrado diferentes posturas en el momento de utilizar actividades de representación lúdica en clase: por un lado, hay docentes que se esfuerzan por crear o buscar técnicas lúdicas para utilizar en sus clases porque creen que las clases centradas sólo en largas explicaciones gramaticales son un aburrimiento y los niños se tienen que divertir en clase, pero por otro lado, tenemos a los docentes que piensan precisamente lo contrario, es decir, que en el aula es algo ineludible que nos podemos dejar de lado y que debe exigir a todos los niños a que se preparen en el aula con mayor presión para que el aprendizaje sea adecuado mas no jugando.

Éstas son dos posiciones son realmente aceptables que se debería pasar por alto, pues cada una tiene su teoría y momentos precisos de aplicación en clase, pero entre una y otra hay un término medio (no hay que pensar sólo en la recreación, ni tampoco hay que pensar solo en la formalidad y exigencia del trabajo en el aula).

El futuro de la sociedad se encuentra en la clase de educación que se ofrece en las unidades educativas de educación básica, por lo que se trata de disminuir los métodos rutinarios para que los docentes planten desafíos de cómo enseñar, sino más bien de cómo educar para lograr resultados positivos, a la absorción del conocimiento del niño.

2.2.6. Ventajas de la lúdica en el aula

“La lúdica valora la acción ejercida sobre la promoción de relaciones dinámicas entre los niños que integran el proceso enseñanza-aprendizaje que intervienen en el acto educativo, situación que permite aprendizajes significativos”.

Hay importantes contribuciones de enseñanza que identifica la lúdica pues nutren forman parte de un comportamiento natural del niño y lo relaciona con las formas espontáneas de construcción de conocimiento, interpretando y explicando todo lo que tiene alrededor el niño.

La acción lúdica del niño supone una forma placentera de jugar con los objetos y sus propias ideas para comprender el funcionamiento de las cosas suponen una expresión de la lógica con la que el niño crea un intercambio de los procesos de aprendizaje. Cuando sucede esto el niño está en posibilidades de desarrollar sus habilidades

conductuales y podrá a enfrentarse algunos desafíos por sí solo, por lo que se menciona a continuación.

- Pierde el miedo a enfrentarse a cometer errores, es decir pierde la vergüenza por temor al ridículo.
- Se crea un clima más relajado donde el niño participa
- Los sentimientos del niño encuentra estrategias para defender sus ideas e interactuar con los demás niños, improvisa y trabaja en grupo.
- Promueve la colaboración creando una forma fundamental para el aprendizaje.
- Fomenta el desarrollo a la lectura y a la manera de comunicarse para desarrollar el lenguaje
- Práctica de una serie de conocimientos lingüísticos para participar en actividades lúdicas
- Creación de un lazo de relación más estrecho entre los niños y con el docente.
- Hace posible el desarrollo de contenidos que podemos considerar aburridos o pesados, se ven de una forma más fácil de entender.
- Crea expectativa porque el niño nunca sabrá con lo que se puede encontrar en clase o con qué nueva actividad les vamos a desarrollar.
- Activa la capacidad para aprender cada vez más, pero el docente debe recordar que todos los niños deben participar para que exista la equidad.
- Equidad en la participación y adquisición de conocimientos con actividades lúdicas para proporcionar placer y no enfrentamientos.

2.2.7. La lúdica y la educación

La importancia de la lúdica o juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita funciones psíquicas ya que es un componente eficaz para el niño para enfrentarse a una vida social con la sociedad, es decir desempeñar situaciones que beneficien al niño a desarrollar un mejor lenguaje, en la que se despierte el ingenio, desarrollan el espíritu de indagación, favorece la agudeza sensorial, dar habilidad, originalidad y agilidad al cuerpo.

La aplicación provechosa de la lúdica o juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del niño y su importancia educativa es trascendental y vital como medio educativo, debe tener igual orientación y soporte de todo aprendizaje en el cambio de conducta del niño.

En este caso la actividad lúdica debe buscar alternativas de aprendizaje que ayuden no solo a perseguir de divertir sino también el de practicar y reforzar los conocimientos adquiridos en clase, sino también es importante además que estos objetivos deben ser muy claros para que los niños razonen con seguridad para la evolución de su aprendizaje

Tenemos que tener en cuenta que trabajamos para buscar la mejor forma de plantear la actividad, pues es importante tener en cuenta cada niño es independientemente y no se comporta de igual manera en clase, unos son activos y otros pasivos, como docentes es buscar un equilibrio para fomentar la participación de todos sin desmotivar a ninguno.

La duración de la actividad es fundamental porque es un factor importante y podemos utilizar la lúdica en varios momentos: al principio para que los niños vayan entrando en materia o mientras esperamos a que lleguen los niños los otros a clase; a veces es mejor dejar alguna actividad con la que creemos que no vamos a alcanzar la efectividad deseada, para relajar y distender un poco el ambiente.

Es bueno utilizar este tipo de actividades cuando conocemos que la actitud del niño está un poco dispersa para llamar su atención

2.2.8. Características de las técnicas lúdicas

- **Son libres.-** Porque se asiste a una acción directa, no condicionada por refuerzos o acontecimientos externos independiente de las circunstancias exteriores, constituye un rasgo sobresaliente ya que produce placer por sí mismo.
- **Produce placer.-** Formador de carácter ha sido reconocido por diferentes autores que señalan la satisfacción de deseos inmediatos
- **Puede diferenciarse los comportamientos.-** Tiene un modo de organizar las acciones que es propio y específico, con la presencia de elementos que son característicos del trabajo lúdico del momento.
- **Predominan las acciones sobre los objetivos.-** Son medios, no los fines porque puede aparecer medida que se manifiesta también la inteligencia o la adaptación de manipulación y conocimiento
- **Es una actitud ante la realidad de comportamiento.-** Es visible y posible de equilibrar desde fuera hasta el momento de su aplicación, susceptible de análisis científico, es un modo de interactuar con la realidad que viene determinado por factores internos de quien juega y no por las condiciones y las circunstancias, esto trascendental tenerlo en cuenta a la hora de valorar en el desarrollo del niño infantiles.

2.2.9. La lúdica como parte del desarrollo social de los niños

En este sentido, es importante que tanto el docente como el representante entiendan, que es una actividad a utilizar, no sólo para entretener al niño, sino que, por el contrario como estrategia dentro del proceso de socialización del niño.

La socialización del niño por medio de las técnicas lúdicas se adquieren reglas o se adapta la imaginación de la realidad con contribuciones abiertas, desde que el niño como una fuente inagotable de actividades para mirar, tocar, manipular, curiosear, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar sus ideas.

Las técnicas lúdicas es la principal actividad para jugar y dar una promoción vital que empuja desde la infancia a explorar el mundo en la vida del niño que tiene la actividad y las ganas de participar. (Goleman, 1996)

2.2.10. Factores para que las actividades lúdicas tengan éxito

La motivación es un factor importantísimo, por eso el docente tiene que estar en condición de prepararlos para mostrarles las ventajas y los objetivos que tiene que sentirse a gusto con este tipo de actividades.

La lúdicas el factor de la originalidad y creatividad, así inculcaremos en nuestros niños el placer de aprender, el papel del docente debe actuar como mediador distribuyendo los turnos y formando a respetar las reglas manteniendo un tiempo de cooperación y respeto.

Conforme pasa el tiempo la actividad que desarrolla el docente no solo lo debe tomar como componente natural de la vida, sino como elemento del que puede valerse en el proceso enseñanza – aprendizaje para ser utilizado en beneficio de su formación, para que sea producida y desarrollada en clase para no volvemos rutinarios.

Tendemos a pensar que la creatividad solo la tienes si tienes imaginación para la creación de inspiración, dinámico que requiere un esfuerzo niño y una agilización mental que adquirimos con la práctica que es una fuente inagotable de recursos.

2.2.11. Las técnicas lúdicas como fuente de aprendizaje

Educar a los niños a través de las técnicas lúdicas se ha de considerar profundamente como una fuente de aprendizaje y jugar es la actividad que lo comprende todo en su vida: trabajo, distracción, interés de nuevas experiencias, forma de explorar el mundo y jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Las técnicas lúdicas demuestran las funciones y marcan las etapas de crecimiento de los niños y no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos. El niño necesita horas para sus recreaciones por lo que debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y

más interesantes, debe ser de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada hasta ser partícipe de una creación de su imaginación sorprendente.

La imaginación la podemos desarrollar en los niños por medio de las técnicas lúdicas es la misma que el día de mañana utilizará para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o decoración, necesita de esta gimnasia y al jugar, imita, hasta que capte su interés, en lo cual, su imaginación juega un gran papel empezando por nuestro comportamiento.

Las técnicas lúdicas ocupan dentro de los medios de expresión de los niños un lugar predilecto, no se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión es un aprendizaje para la vida adulta y tiene una gran amplitud existiendo en cantidad inagotable, es decir aprenden las cualidades de las cosas que maneja; ve cómo el papel se deshace en el agua, cómo el carbón ensucia, que las piedras son más duras que el pan, que el fuego quema, etc. (Aurora, 2011)

2.2.12. Valores que se desarrollan con las técnicas lúdicas

Las técnicas lúdicas además de desarrollar el área corporal y cognitiva se favorecen también en la educación psicológica adecuada, nos libra de educar reprimiendo, por ello es una actividad que debe desarrollar y fomentar:

- La solidaridad y a la igualdad.
- La actividad y también a la pasividad.
- La creatividad y desarrollar su imaginación.
- La criticidad en vez de la irreflexión.
- El esfuerzo común en vez del individualismo.
- La socialización con los demás.
- La honestidad y no a mentir.
- La libertad y expresar sus sentimientos.
- La integridad con todo su entorno.
- Cultivo de valores en diversas áreas
- La proximidad para apreciar con los demás.
- El afinamiento intelectual y afectivo.
- Dominio corporal a través de multiplicidad de acciones.

2.3. Desarrollo

Es el crecimiento intelectual que cada ser humano tiene para ir creando su madurez adecuada a su edad, como también el cambio físico, psicológico, social, para que puede entender todo lo que le rodea desde una perspectiva crítica y conductual con principios para ayudar a interpretar experiencias propias para la vida. Cuando los seres humanos interactúan en el marco de una sociedad o de una comunidad, entablan relaciones humanas vinculadas a una jerarquía desarrollada por la comunicación.

2.3.1. Social

Es aquello que trasciende Es aquello que trasciende en representación directa con la sociedad, puesto que está formado por personas diferentes entre sí, que comparten una misma cultura para conformar una comunidad, ya sea académicamente, profesionalmente, distracción, diversión o con la familia.

Cada uno de estos factores interactúan de una forma constante porque se vive en un contexto social incomparable y ejerce una influencia a nivel niño, entonces es importante que se plantee y se pueda hacer algo para construir para una sociedad mejor.

2.3.2. Desarrollo Social

“Es un proceso de mejoramiento de la calidad de vida de una sociedad, dentro de un marco de paz, independencia, equidad, libertad, paciencia y solidaridad por satisfacción de sus necesidades y también de poder desplegar sus potencialidades y saberes con vistas a conseguir una mejora futura para el niño y en lo que a la realización de la sociedad en su conjunto respecta”. (Baraldi, 2007)

Es uno de los factores principales en la educación pero especialmente con la formación social, desde este punto de vista general es positiva, ya que ayuda a un mejor conocimiento mutuo fuera del ambiente, se puede incluir la atención personalizada, ayudas, interés por el desarrollo del niño, creando una corriente interactiva muy productiva para la socialización.

El desarrollo social tiene diversos y variados efectos en las diferentes fases de la vida de un niño, es un proceso continuado en todos los niveles de edad que se ve constantemente impulsada fracasos y victorias, satisfacciones, esfuerzos es decir con experiencias que ayudan a aprender, atravesado las fases del crecimiento por lo que esta indirectamente afirmando que ha aprendido de estas experiencias.

2.3.3. Desarrollo social en los niños

En el desarrollo social de los niños y niñas intervienen procesos que influyen de forma favorable, es decir.

La Familia: influye a todos los niños que establecen normas de comportamiento educativos en sus primeros etapas de crecimiento decide sobre el reto, a que escuela irá, que ve en la televisión, etc.

Se deberá ilustrar sin sobreproteger demasiado limitando permisivos pro tampoco demasiados, es el modelo de educación en que se involucra componentes de educación que serán evolutivos a lo largos de la vida de un niño.

En la infancia el medio del niño está constituido primordialmente por su familia, especialmente su madre; y si bien esta familia sigue siendo durante algunos años su marco de referencia fundamental, comienza a ingresar en la edad preescolar, en un círculo social más amplio alentándose en forma creciente a que se ajuste a la enseñanza de su sociedad.

La Escuela: Es una Institución Educativa en donde se desarrolla el conocimiento en el que respetaran las normas de convivencia entre docentes y compañeros relativamente de su edad, en la que aprenderán experiencias sociales, formas de comportarse y de resolver conflictos, favorece a su autoestima y adquirirá sus primeras relaciones de afecto con su compañeros.

La adaptación a la escuela exige no tan solo a la capacidad intelectual sino, además, condiciones de madurez de la personalidad estas dependen de la experiencia diaria del niño que no ha tenido oportunidad de convivir, jugar, reñir, competir, ponerse de acuerdo y colaborar con otros de su edad pueda hacerlo de inmediato fácilmente

El grupo de iguales: Estas circunstancias serán provechosas para que el niño/a vaya desarrollando su capacidad para resolverlas e interactúen aprenden habilidades sociales y formas de comportamiento.

2.3.4. Proceso de socialización

Es la manera con que los niños aprenden los modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida. (Reyes, 2003)

- Los hechos sociales son exteriores al niño.
- Hecho social: modo de actuar, pensar y sentir, exteriores al niño y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se lo imponen.
- La educación cumple la función de integrar a los miembros de una sociedad por medio de pautas de comportamiento comunes a las que no podría haber accedido de forma espontánea.

- La finalidad de la sociedad es crear miembros a su imagen.
- El niño es un producto de la sociedad.
- La sociedad no puede existir sin la acción de los niños.
- El punto de partida de los hechos sociales son las acciones de los niños.
- Acción social: toda acción orientada en un sentido, el cual está referido a las acciones de los otros.
- Relaciones sociales: acciones sociales recíprocas.
- La sociedad son los sujetos actuantes en interacción.

2.3.5. Procesos conductuales

Implica el provecho de adquirir nuevas conductas consideradas socialmente deseables para que los niños se sientan motivados para actuar de forma adecuada pueden basarse en lo moral, el razonamiento sobre la utilidad social de ciertas conductas, el miedo o al gozo. Estos conocimientos se inician desde el instante del nacimiento y persiste a lo largo de todo el ciclo vital.

2.3.6. Procesos Afectivos

Los vínculos que los niños establecen con bases más sólidas del desarrollo social es decir la empatía, el apego y la amistad son aspectos fundamentales para el desarrollo afectivo del niño, tienen una capacidad de aprender, buscar, preferir estímulos, un vínculo afectivo que interactúan cotidianamente, como resultado tienen necesidades vinculación afectiva que tiene el niño.

2.3.7. Características sociales de los niños

Cada niña y niño se desarrolla socialmente de diferente manera, pero los siguientes son algunos comportamientos sociales más frecuentes:

- Movilidad independiente.
- Lenguaje.

- Control de esfínteres.
- Relativa capacidad
- Orientarse en un ambiente nuevo.
- Separarse sin apegos
- Aceptar a sus compañeros y disfrutar de su compañía.
- Utilizar los juguetes con destreza o imaginación,
- Juega constructivamente
- Poder ejercer control sobre sus impulsos y deseos.

2.3.8. Influencia de la socialización en la educación

La socialización es un proceso de contacto que permite conocer y comunicar con una guía de interacción con el medio físico y social del niño, acorde con su sociedad, a través del cual adquiere las pautas socioculturales de su ambiente. La educación tiene un sentido amplio siempre cumple con fines socializadores a través de la transferencia de normas sociales que son formativas para el niño y para que se dé excelente manera la socialización con actos, palabras, y afectos a los demás, aunque no haya el propósito de lograr tal resultado. Debemos tomar en cuenta que el niño empieza a socializarse a partir de su nacimiento con las personas con las que convive, sean estos adultos o infantes por los que padres y hermanos se transforman en “entes de socialización”, pero la adaptación en la escuela extenderse a las relaciones que pueda establecer con los que no pertenecen a su familia.

2.3.9. Educación y valores sociales

“La socialización del niños es la asimilación consciente e inconsciente de las costumbres y normas conductuales más frecuentes en la sociedad, es el proceso educativo y social que premisa mediante actuaciones y prácticas para que podamos desarrollar aquellos valores que vienen explicitados y que deben ser la base de la democracia (Osborne,, 1992)”.

En este contexto la formación del docente y de los profesionales de la educación en general, no puede limitarse a los saberes y destrezas que les permitan ejercer su tarea en el aula de forma satisfactoria se incorpora de forma progresiva el aprendizaje de

contenidos informativos y conceptuales que contribuyan a incrementar la densidad cultural del niño. Por su parte la tarea se debe preparar para aprender a convivir y profundizar en valores éticos y democráticos en sociedades plurales. Se trata de formar ciudadanos para una sociedad que se realizará cada vez más en el marco de la problemática de la globalización, definida por el sentido y la complementariedad de población, ambiente, desarrollo humano y democracia.

2.3.10. La socialización como adaptación a la escuela

En el proceso de la socialización es uno de los factores principales en la educación pero especialmente con la formación social, desde este punto de vista podemos abordarlo desde varios ángulos.

La escuela es un agente de socialización para los niños es uno de los factores primordiales es la educación especialmente para la formación social que se da dentro de la educación, creando así una corriente interactiva muy productiva para la socialización es un elemento de mentalización sobre temas en nuestra sociedad.

“El ambiente académico parece más propicio a esta enseñanza, ya que dentro del ámbito familiar existe, por lo que la socialización viene también más complejo por lo que es necesario cumplir con las funciones de homogeneizar.

Es importante que haya una diferenciación entre los miembros de la sociedad en el niño a fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación en los diferentes grupos y contextos culturales en que tienen que desempeñarse estos valores que se encuentran en permanente conectividad con la realidad social que se produce alrededor.

2.3.11. Características de la socialización escolar

La socialización que se da en la escuela es de dos tipos:

- **Socialización con técnicas lúdicas:** donde los niños no necesitan ajustarse a más reglas que las impuestas por ellos mismos, esto favorece el proceso de

socialización escolar por medio de estímulos del docente y del medio ambiente en donde se desarrolla la actividad.

- **Socialización con normas:** se da en la sala de clases por lo que los niños deben aprender a obedecer las reglas asignadas por la Institución Educativa y través de los docentes.

2.3.12. Factores causales que afectan a la socialización

La comunidad educativa aborda inmediatamente si hay a existencia de problema de socialización para tratar de resolver, en este proceso la escuela no integra, si no que a menudo aparta a los niños de las clases para favorecer las calificaciones o el desarrollo social del niño por lo que resulta importante estar atento a todas las conductas que ayuden o perjudiquen al niño en su etapa escolar.

Es importante anotar que los sentimientos afectan a la socialización del niño por que no se desarrollan las habilidades; y que son fundamentalmente espontáneos, que con frecuencia no están sometidos o mejorados por medio de la atención y de la aprobación, o pueden ser debilitados por medio de la distracción.

La socialización del niño son enriquecidos, refinados mediante el estudio atento de la riqueza la variedad de fomentando un clima de prudencia, de halago diferenciado para la aprobación que ayudará a las capacidades y tendencias del niño, ampliando y profundizando sus capacidades de socializar.

2.3.13. Las técnicas lúdicas para el desarrollo social del niño

“El niño nace en un medio que condiciona su conducta, crece con una serie de factores sociales que estimulan el desarrollo con mayor o menor medida y su nivel madurativo influyen en el esquema de representación del mundo, para que asimile conductas nuevas y acomode en acciones de formación perfeccionados (Piaget, 2003)”

La primera fase en la vida del niño se caracteriza por integral del niño que a través de las técnicas lúdicas nos formamos como niños, estudiamos de nosotros mismos y

de los demás por lo que las técnicas lúdicas permiten el desarrollo de destrezas, capacidades cognitivas y psíquicas en el niño, es decir que cuando juega, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad que formará parte para favorecer la comunicación para ser parte de una nueva forma de expresión espontánea y motivadora. Mientras que, el docente de Educación básica utiliza diversas herramientas para la estimulación y desarrollo integral del niño, este permite que ellos fomenten la capacidad de predecir los acontecimientos, organizar, realizar sus actividades, relacionarse en forma efectiva, fomentar su capacidad intelectual con principios metodológicos que sustentan lo lúdico como valor educativo, considerando que es la actividad más completa que se puede realizar en la escuela.

2.3.14. Actividades lúdicas para mejorar el desarrollo social

Objetivos de la utilización técnicas lúdicas sociales en la institución educativa.

- Representar armónicamente los juegos de roles, a través de la utilización de diferentes materiales lúdicos, para tener una mejor percepción del mundo que nos rodea.
- Cumplir con las reglas establecidas en los juegos, a través de la ejecución de las diferentes actividades lúdicas, para mejorar la memoria, atención, concentración, y habilidades sociales en los niño/as.
- Conocer otro tipo de juego, donde se prevalezca el participar antes que ganar, para lograr una buena relación social entre los niños/as.

JUEGOS DE ROLES



ACTIVIDAD N°1

Tema 1: Animales Locos

Lugar: Patio

Duración: 20 minutos

Materiales: Tiza

Objetivo: Representar armónicamente los juegos de roles, a través de la utilización de diferentes materiales lúdicos, para tener una mejor percepción del mundo que nos rodea.



Fuente: Parramón

DESARROLLO

- a. Formar grupos de seis niños mientras la maestra delimita el espacio con tiza.
- b. Cada grupo se coloca de cada lado de la línea. El primer grupo representan a los animales domésticos y el otro grupo representan a los animales silvestres.
- c. Tomados de las manos los participantes deberán imitar movimientos y sonidos.
- d. A una orden de la maestra/tro cada grupo de animales se desplazan por su área.

- e. A una nueva orden, los animales cambian de lado de la línea y continúan desplazándose y viceversa.
- f. Al finalizar la maestra/o felicita a todos los niños/ñas por el juego realizado.

EVALUACIÓN

Coloque una X Debajo de la columna que corresponda.

INDICADORES PREGUNTAS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Expresa muestras de cariño y respeto al realizar el juego			
Representa de forma espontánea el rol del animal.			
Se integra fácilmente a los juegos realizados.			

ACTIVIDAD N°2

Tema: Reunión de Gatos

Lugar: Aula

Duración: 15 minutos

Materiales: Ninguno

Objetivo: Representar armónicamente los juegos de roles, a través de la utilización de diferentes materiales lúdicos, para tener una mejor percepción del mundo que nos rodea.



Fuente: Parramón

DESARROLLO

- a. Todos los niños/ñas se colocan en cuatro patas en un extremo del espacio del juego a la espera de la orden de la maestra.
- b. A una señal, los participantes empiezan a gatear intentando descubrir y explorar, olfateando como gatos a sus compañeros. Animar a los niños para que realicen la consigna.
- c. A la orden de la maestra los niños se quedan quietos y en voz alta muy fuerte maúllan

- d. Siguen gateando por todos los rincones del área y a una nueva orden simulan que llamen al compañero que está más cerca.
- e. Vuelven a gatear y muy lentamente se tumban en el suelo aparentando que los gatitos duermen.
- f. Al finalizar la maestra/tro felicita a todos los niños/ñas por el juego realizado.

EVALUACIÓN

Coloque una X Debajo de la columna que corresponda.

INDICADORES PREGUNTAS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Personifica el rol del personaje asignado de una forma correcta			
Sonríe y disfruta al realizar las personalizaciones.			
Interactúa sin problema con sus compañeros al realizar el juego.			

JUEGO DE REGLAS



ACTIVIDAD N°3

Tema: Los saltamontes

Lugar: Patio

Duración: 15 minutos

Materiales: Fundas de basura o costales.

Objetivo: Cumplir con las reglas establecidas en los juegos, a través de la ejecución de las diferentes actividades lúdicas, para mejorar la memoria, la atención, concentración, y habilidades sociales en los niño/as.



Fuente: Parramón

DESARROLLO

- La maestra/t entrega una funda o costal a cada estudiante.
- Al mando de la maestra/tro los niños se meten dentro de la funda o costal, sujetándola con las dos manos saltan por el espacio de juego libremente.
- A una nueva orden se paran y se esconden dentro de la funda o costal, excepto uno, quien será designado por la maestra a quien denominaremos salta montes.
- El salta montes salta entre los bultos, sin tocarlos, terminando el recorrido, el nombrara a uno de sus compañeros para que sea el nuevo saltamontes.
- El juego finaliza cuando todos los niños/as han sido saltamontes.

EVALUACIÓN

Debajo de la columna que corresponda escribir una S (si); una A (a medias) o una N (no).

INDICADORES PREGUNTAS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Participa con alegría y buen humor			
Demuestra interés por el bienestar colectivo			
Presta atención a las órdenes que da la maestra/o			

ACTIVIDAD N°4

Tema: Larga serpiente

Lugar: Patio

Duración: 15 minutos

Materiales: Ninguno

Objetivo: Cumplir con las reglas establecidas en los juegos, a través de la ejecución de las diferentes actividades lúdicas, para mejorar la memoria, la atención, concentración, y habilidades sociales en los niños/as.



Fuente: Parramón

DESARROLLO

- Todos los niños/as se tumban ocupando el espacio del juego.
- Uno de los estudiantes será la cabeza de la serpiente, se levanta y se coloca las manos sobre la cabeza y así se pasea por el lugar del juego, esquivando a los que están acostados en el piso.
- Cuando la cabeza del gusano se para a lado de un compañero, este tiene que levantarse y ubicarse detrás con las manos sobre su cabeza y sigue el recorrido, el juego continua con las mismas reglas para todos los integrantes del juego.

- d. El juego llega a su fin cuando el último participante se levanta y es quién será la cola de la serpiente colocando sus manos sobre sus nalgas.

EVALUACIÓN

Coloque una X Debajo de la columna que corresponda.

INDICADORES PREGUNTAS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Cumple con las reglas establecidas en el juego			
Se siente cómodo/da al dramatizar a la serpiente.			
Se integra rápidamente al juego.			

JUEGOS COOPERATIVOS



ACTIVIDAD N°5

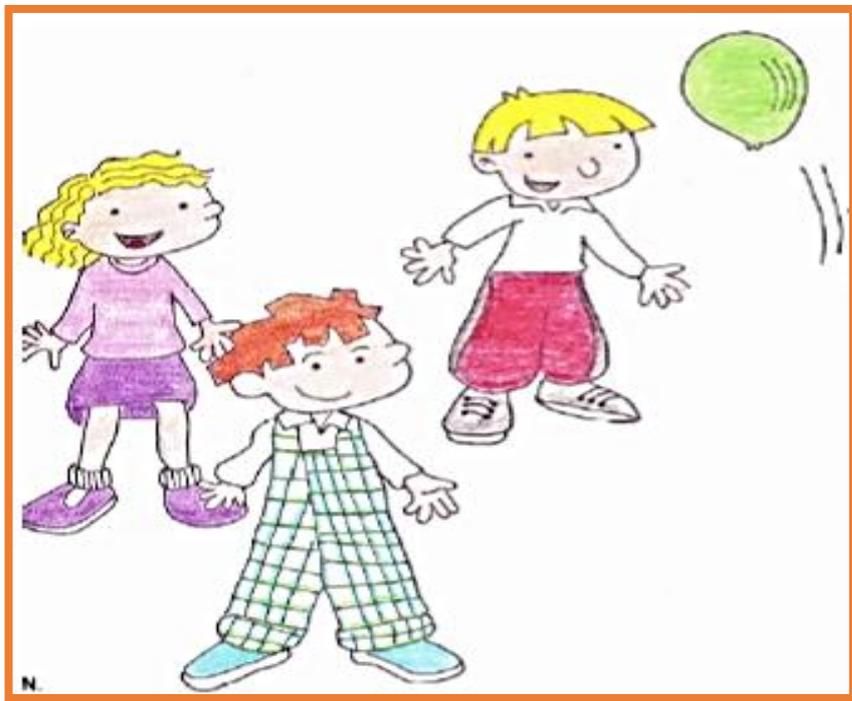
Tema: Globo Arriba

Lugar: Patio

Duración: 15 minutos

Materiales: Globos inflados.

Objetivo: Conocer otro tipo de juego, donde se prevalezca el participar antes que ganar, para lograr una buena relación social entre los niños/as.



Fuente: Parramón

DESARROLLO

- a. Los integrantes del juego se dispersan libremente por todo el espacio del juego.
- b. La maestra/o lanza el globo al aire, la consigna del grupo desde ese momento es tratar de conseguir que el globo no toque el suelo, tomando en cuenta que no se puede agarrar el globo, y si un niño/a lo hace debe sentarse en el suelo y dejar de jugar.

c. El juego finaliza cuando hay un número mayor de jugadores sentados.

EVALUACIÓN

Coloque una X debajo de la columna que corresponda.

INDICADORES PREGUNTAS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Establece relaciones adecuadas de cooperación con sus compañeros/as.			
Es disciplinado a la hora de realizar el juego.			
Socializa y llega a cumplir un fin.			

ACTIVIDAD N° 6

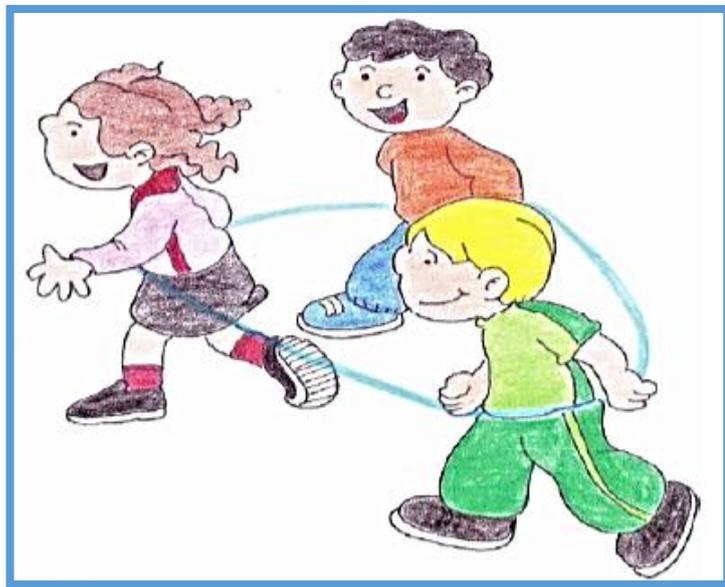
Tema: El elástico

Lugar: Patio

Duración: 15 minutos

Materiales: Elástico de cinco metros de largo unido en las puntas.

Objetivo: Conocer otro tipo de juego, donde se prevalezca el participar antes que ganar, para lograr una buena relación social entre los niños/as.



Fuente: Parramón

DESARROLLO

- a. Todos los integrantes del juego toman el elástico por los bordes con las manos.
- b. La consigna del juego es que el grupo se ponga de acuerdo y jalen en el mismo sentido que lo indique la maestra.
- c. La maestra/o dirá distintos órdenes y todos los niños tomados del elástico formarán un círculo, se colocaran dentro o fuera del elástico, de espaldas, caminaran todos juntos hacia delante, hacia atrás, entre otros.

EVALUACIÓN

Coloque una X debajo de la columna que corresponda.

INDICADORES PREGUNTAS	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Forma parte de un grupo sin problema			
Tiene una buena comunicación con sus compañeros/as.			
se muestra cooperadora/a y complaciente con el grupo.			

2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Actitud: disposición del ánimo manifestado exteriormente. Concebida negativa cuando los niños no se sujetan a nuestras expectativas.

Actividad lúdica: cuando el niño realiza una acción con carácter simbólico.

Aislamiento: falta de relaciones humanas con otros seres humanos.

Aptitud: capacidad natural adquirida para desarrollar determinadas tareas intelectuales y manuales.

Apego: vínculo afectivo que establecen niñas y niños con las niñas que interactúan cotidianamente con ellos.

Aprendizaje: proceso de adquisición cognitiva que explica en parte el enriquecimiento, transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno.

Aprender: es la capacidad de adquirir conocimiento por medio del estudio y la practica

Creatividad: Capacidad o facilidad para inventar o crear

Desarrollo: Es el proceso del desarrollo de una niño hasta alcanzar a la madurez, desde su nacimiento hasta el momento que el individuo deja su infancia.

Técnicas Lúdicas: Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Infancia: Referente al desarrollo comprendido entre el nacimiento hasta la pubertad.

Estrategia: Serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado.

Esquemas: Representación mental o simbólica de una cosa o material o de un proceso en la que aparecen relacionadas de forma lógica sus líneas o rasgos esenciales.

Juguete: Objeto que sirve para jugar los niños y está destinado expresamente a este fin.

Lúdica: Se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentirse, expresarse y producir en los niños una serie de emociones orientadas hacia el entendimiento, la diversión, el esparcimiento

Motivación: factor psicológico que predispone al individuo para realizar ciertas acciones.

Recursos para el aprendizaje: Son elementos curriculares intrínsecamente vinculados con los planes y programas de estudios, con los objetivos y proyectos que rigen el sistema educativo.

Socialización: interés de interrelacionarse con otros para jugar, compartir.

Técnica: Se refiere a un procedimiento o un conjunto de reglas, que tiene como objetivo un resultado determinado y efectivo para reforzar o concretar el objetivo de aprendizaje planteado

Valores: grado de actitud que posee cada individuo.

2.5. VARIABLES

2.5.1. Variable Independiente

Técnicas Lúdicas

2.5.2. Variable Dependiente

Desarrollo Social

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Las técnicas lúdicas

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el conjunto de técnicas utilizadas para el desarrollo del niño a temprana edad, para aquel que va enfrentar en compromisos con la colectividad teniendo la posibilidad de mostrar sus emociones positivas o negativas en beneficio de su estabilidad emocional</p>	<p>Técnicas Desarrollo Sociedad Emociones</p>	<p>Como un valor de integración dentro del ámbito educativo.</p> <p>Analizan y realizar actividades para el aprendizaje</p> <p>Identifican comunicación entre la maestra y los niños para interactuar entre si</p> <p>Observa, objetos de su entorno utilizando su creación con las técnicas lúdicas.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Guía de Observación</p>

Variable Dependiente: Desarrollo Social

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso de mejoramiento de la calidad de vida de una sociedad, dentro de un marco de paz, independencia, equidad, libertad, paciencia y solidaridad por satisfacción de sus necesidades y también de poder desplegar sus potencialidades y saberes con vistas a conseguir una mejora futura para el niño y en lo que a la realización de la sociedad en su conjunto respecta</p>	<p>Biológico</p> <p>Emocional</p> <p>Afectivo</p> <p>Social</p>	<p>Demuestra valores de afectividad en la integración y el desarrollo social en el ámbito educativo.</p> <p>Sienten un cambio emocional para la familiarización en el aula, demostrando alegría en su entorno.</p> <p>Analiza los cambios biológicos que los niños muestran durante su desarrollo social para mejorar su interrelación.</p> <p>Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás en el ámbito social.</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Guía de Observación</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. MÉTODO CIENTÍFICO

En el presente trabajo investigativo los métodos que se utilizaron fueron:

Deductivo: Se realizó este estudio partiendo de forma general con el estudio de la conceptualización de las variables para llegar a la demostración y aplicación del tema planteado.

Inductivo: Se partió de los hechos del tema que se investigó para llegar a una conclusión general.

Analítico: Por qué se analizado detenidamente las causas y efectos que intervienen en el problema investigado.

Sintético: Se ha investigado y se agrupado las ideas esenciales de información en las dos variables, realizando resúmenes para una mejor comprensión del tema.

3.2. Diseño de la investigación

No Experimental: Porque no se intervienen en ninguna de las dos variables, nos limitamos a las observaciones de las situaciones ya existentes.

3.3. Tipo de investigación

Correlacional: Porque permitió medir la relación existente entre las dos variables planteadas que se vinculan directamente e intervienen en el proceso de la enseñanza aprendizaje en el aula.

Descriptiva: Porque describió el problema, los hechos ocurridos en la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”, y la manera en cómo se dio solución al problema planteado a través de la aplicación de la Guía de Observación.

Bibliográfica documental: ya que para su desarrollo recurrimos a la utilización de datos que han sido obtenidos de libros, artículos científicos, revistas, documentos,

pagina web, referentes a los diferentes temas tratados en este trabajo de investigación, para de esta manera respaldar, ampliar y profundizar la información

De Campo: Es una investigación de campo por que la investigación permite recoger información, de la realidad, en forma directa, haciendo uso de diferentes instrumentos para hacer descripciones, interpretaciones, predicciones y evaluaciones.

3.4. Tipo de estudio

Trasversal: Es transversal porque la información obtenida, se realizó en un tiempo determinado

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

La población de la siguiente investigación correspondió a 80 niños entre niños y niñas de la Unidad educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”, barrio la primavera, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Niños del paralelo A	38	47,5
Niños del paralelo B	42	52,5
TOTAL	80	100

Fuente: Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

3.5.2. Muestra

La muestra con la que se trabajó constituye toda la población integrada por 80 participantes que equivale al 100% de la población; por lo que no se calculó una muestra por ser la población limitada y pequeña.

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para recolectar los datos sobre el objeto de estudio se utilizaron las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos.

Técnica: Observación

Instrumento: Guía de Observación

3.7. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS.

Luego de tabular pasaron a:

- Ordenar y clasificar la información obtenida
- Revisar los datos para evitar errores u omisiones.
- Tabulaciones de los datos de
- Presentación de datos estadísticos en tablas de porcentajes en forma escrita y gráfica.
- Análisis y representación de resultados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Guía de observación aplicada a los niños y niñas de segundo año de educación básica, de la Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”

PREGUNTA N°1: ¿Realizan actividades de técnicas lúdicas al empezar la clase?

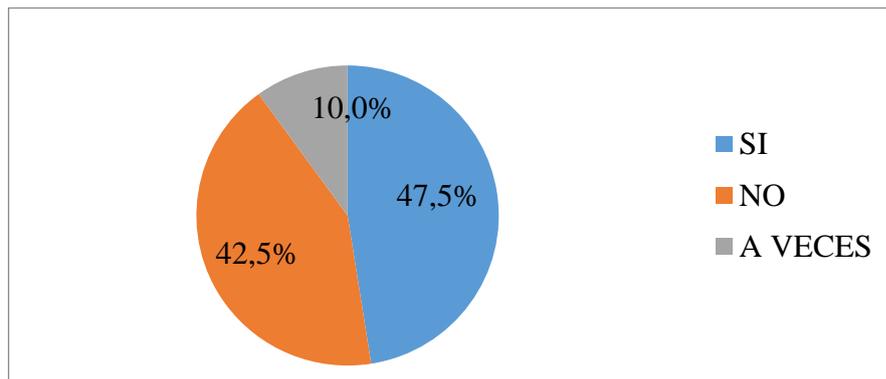
CUADRO N°.1. Actividad inicial de clase.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	47,5%
NO	34	42,5%
A VECES	8	10,0%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 1. Actividad inicial de clase.



Fuente: Cuadro N° 1

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 38 niños que corresponde al 47,5% contestan que sí realizan actividades de Las técnicas lúdicas, 34 que representa al 42,5% responden que no, mientras que 8 dicen que a veces en un 10%.

Interpretación: De lo observado en el cuadro y gráfico se deduce que la mayoría de niños manifiestan que para iniciar el proceso de enseñanza la maestra juega con sus discentes, esta es muy importante para el buen desarrollo y aprendizaje de los niños mayores de 6 años ya que durante esta etapa se crea en ellos millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten conocer y desarrollarse.

PREGUNTA N° 2: ¿Se integra fácilmente a los niños /as a las técnicas lúdicas s sin problema?

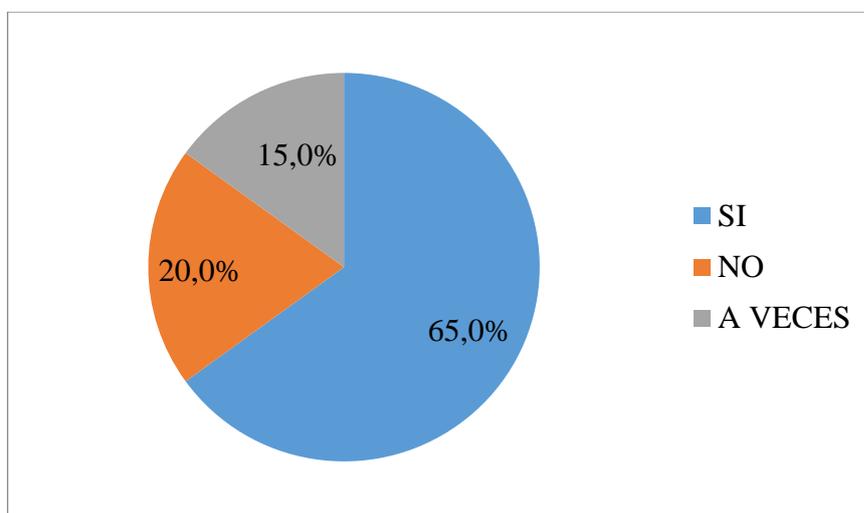
CUADRO N°. 2. Facilidad de integración a las técnicas lúdicas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56	65,0%
NO	16	20,0%
A VECES	12	15,0%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 2. Facilidad de integración a las técnicas lúdicas.



Fuente: Cuadro N° 2

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 56 niños que corresponde al 65,0% contestan que sí tienen facilidad de integración en las técnicas lúdicas, 16 que representa al 20,0% responden que no, mientras que 12 dicen que a veces en un 15,0%.

Interpretación: Visto el cuadro y el gráfico se puede entender que los niños en su mayoría se integran con facilidad a las técnicas lúdicas, siendo esta necesaria para mejorar la interrelación entre educandos por qué comparten sus mismos intereses o porque son entes sociales con mayor capacidad al realizar las técnicas lúdicas que ellos lo practican.

PREGUNTA N°3: ¿Práctica de actividades lúdicas donde manifiesta su fantasía?

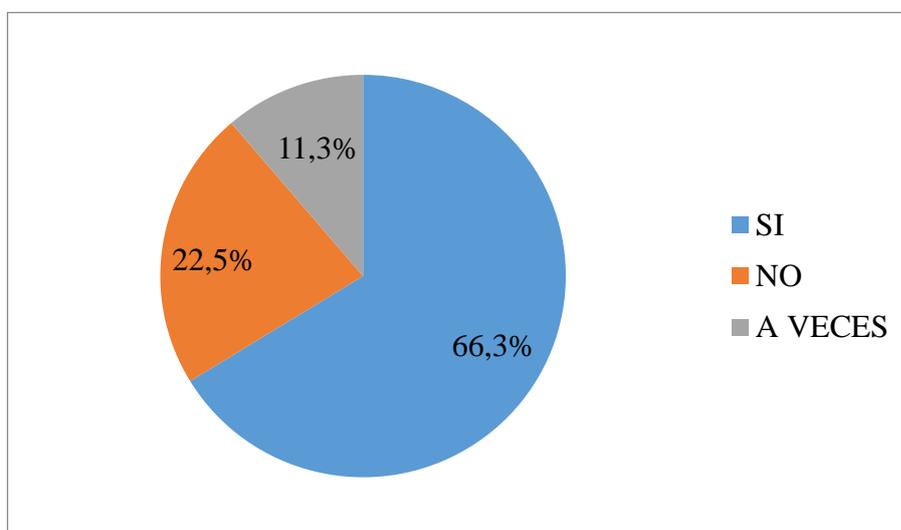
CUADRO N°. 3. Actividades lúdicas manifestando su fantasía.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	53	66,3%
NO	18	22,5%
A VECES	9	11,3%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 3. Actividades lúdicas manifestando su fantasía



Fuente: Cuadro N° 3

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 53 niños que corresponde al 66,3 % contestan que sí practican actividades lúdicas manifestando su fantasía, 18 que representa al 22,5% responden que no, mientras que 9 dicen que a veces en un 11,3%.

Interpretación: Se deduce que en la mayoría al aplicar las actividades lúdicas los niños desarrollan la fantasía, siendo necesario utilizar diferentes estrategias que les conlleven a desarrollar la imaginación y creatividad para mejorar su capacidad cognitiva, motivacional y social.

PREGUNTA N° 4: ¿Comparte materiales de trabajo con sus compañeros/as?

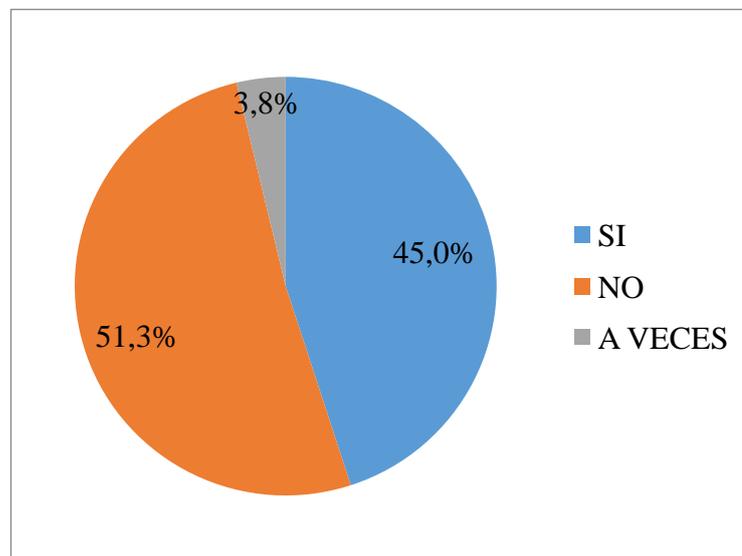
CUADRO N°. 4. Compartiendo materiales.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	45,0%
NO	41	51,3%
A VECES	3	3,8%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 4. Compartiendo materiales.



Fuente: Cuadro N° 4

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 36 niños que corresponde al 45,0% contestan que sí comparten materiales con sus compañeros/as, 41 que representa al 51,3% responden que no, mientras que 3 dicen que a veces en un 3,8%.

Interpretación: De acuerdo con lo contestado por los niños en su gran mayoría no comparten sus materiales con los compañeros, esto es preocupante ya que no existe confianza dentro del aula de clases siendo importante fortalecer los valores.

PREGUNTA N°5: ¿Muestra satisfacción en los juegos lúdicos de largo periodo?

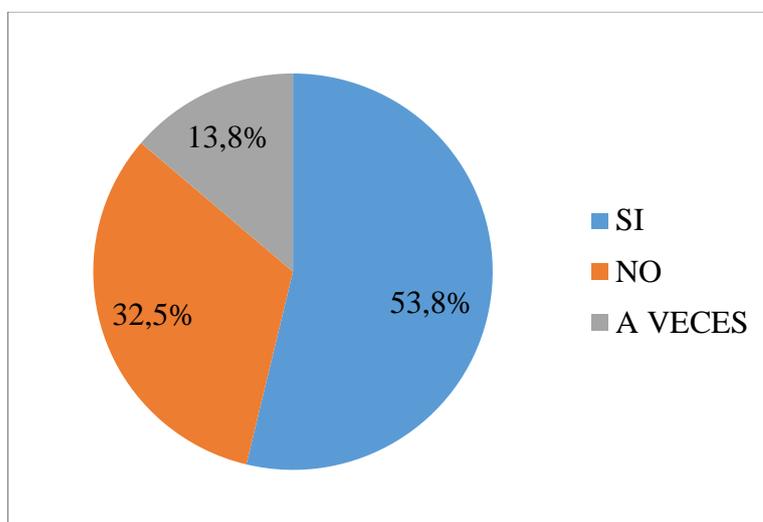
CUADRO N°. 5. Juegos lúdicos de largo periodo.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	53,8%
NO	26	32,5%
A VECES	11	13,8%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 5. Juegos lúdicos de largo periodo.



Fuente: Cuadro N° 5

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 43 niños que corresponde al 53,8% contestan que si disfrutan de los Las técnicas lúdicas s de largo periodo, 26 que representa al 32,5% responden que no, mientras que 11 dicen que a veces en un 13,8%.

Interpretación: Se deduce que la mayoría de niños demuestran satisfacción al participar en los juegos lúdicos de largo periodo ya que estos incitan a la participación durante el tiempo que duran los juegos lúdicos todos se ven envueltos de una manera activa en el proceso.

PREGUNTA N°6: ¿Expresa interés por participar e intercambiar ideas en las técnicas lúdicas grupales?

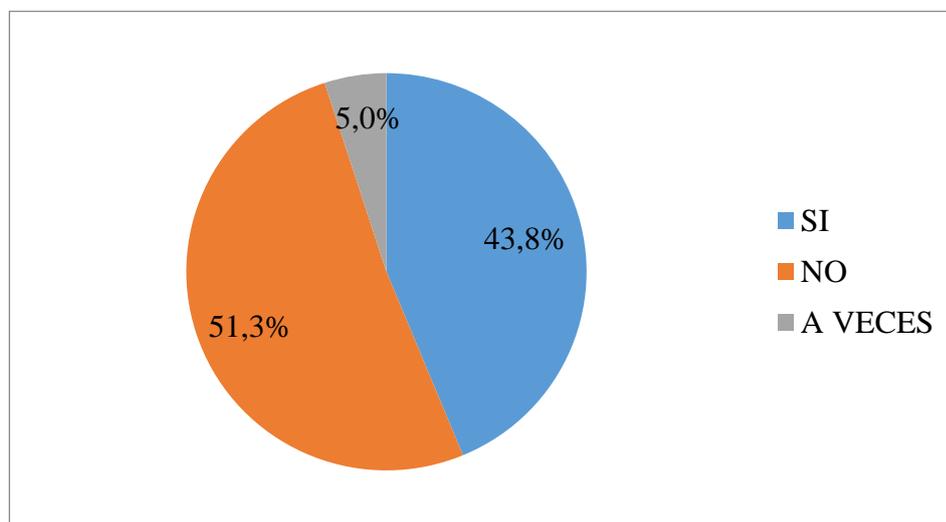
CUADRO N°. 6. Ideas en las técnicas lúdicas grupales.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	43,8%%
NO	41	51,3%
A VECES	4	5,0%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 6. Ideas en las técnicas lúdicas grupales



Fuente: Cuadro N° 6

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 35 niños que corresponde al 43,8% contestan que sí expresan interés al expresar sus ideas grupales, 41 que representa al 51,3% responden que no, mientras que 4 dicen que a veces en un 5,0%.

Interpretación: Se eviencia que la mayoría de niños/as no demuestran interes por participar e intercambiar ideas en los Las técnicas lúdicas s grupales, para ello la educadora debe utilizar técnicas lúdicas colectivas que favorezcan la comunicación, integración y la cohesión grupal.

PREGUNTA N°7: ¿Se integran en los niños/as en las diferentes técnicas lúdicas sin problema?

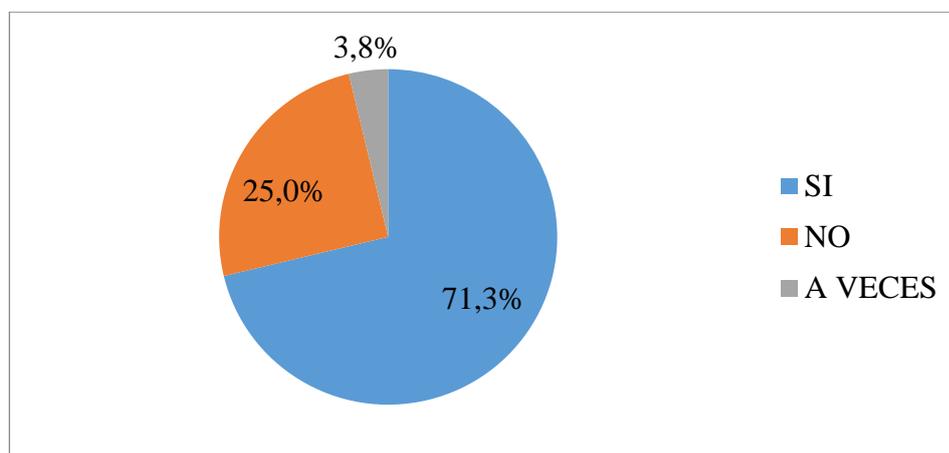
CUADRO N°.7. Integración a diferentes técnicas lúdicas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	57	71,3%
NO	20	25,0%
A VECES	3	3,8%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 7. Integración a diferentes técnicas lúdicas



Fuente: Cuadro N° 7

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 57 niños que corresponde al 71,3% contestan que sí se integran en las técnicas lúdicas sin problema, 20 que representa al 25,0% responden que no, mientras que 3 dicen que a veces en un 3,8%.

Interpretación: Los niños/as del segundo año de educación básica en su mayoría se integran con facilidad a las diferentes técnicas lúdicas propuestas por la maestra. Estos ayudan a crear un ambiente positivo consiguiendo captar el interés de los niños por aprender. Es importante tener en cuenta que las técnicas lúdicas son una herramienta más con la que cuenta el docente; por lo cual, debemos incluirlos dentro del programa educativo.

PREGUNTA N°8: ¿Respetan la formación de grupos en clase para su integración social?

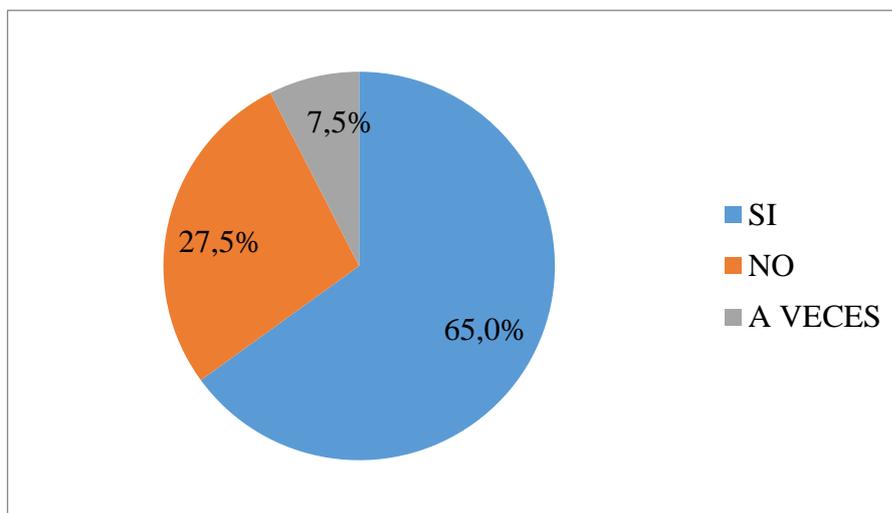
CUADRO N°. 8. Formación grupal e integración social.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	65,0%
NO	22	27,5%
A VECES	6	7,5%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 8. Formación grupal e integración social.



Fuente: Cuadro N° 8

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 52 niños que corresponde al 65,0% contestan que sí respetan la formación de grupos en la clase para su integración social, 22 que representa al 27,5% responden que no, mientras que 6 dicen que a veces en un 7,5%.

Interpretación: Se evidencia que los niños/as en su totalidad fomentan la integración social al formar grupos de trabajo estos se sienten más seguros, en confianza de interactuar con los demás exponiendo sus ideas, y pensamientos, formando seres humanos con pensamientos críticos, creativos y reflexivos para un mundo mejor.

PREGUNTA N°9: ¿Es colaborador/a y participativo/va en clase?

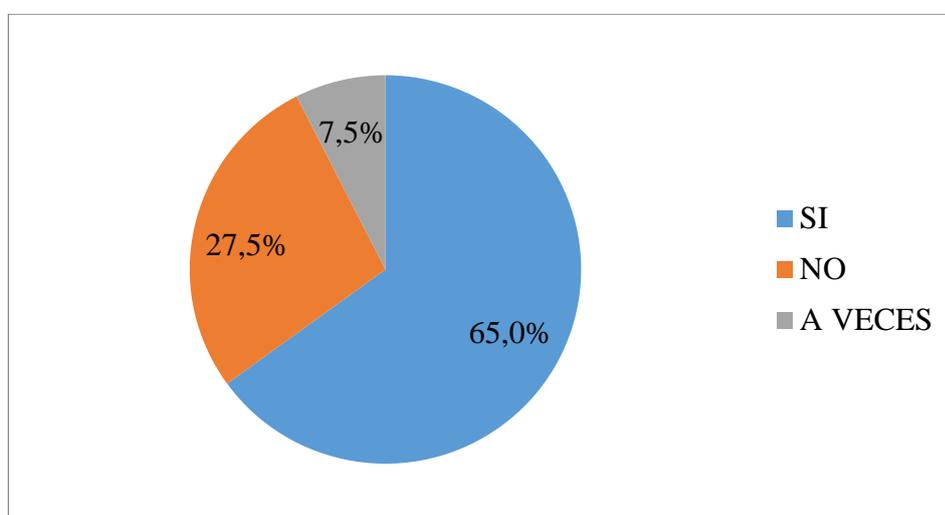
CUADRO N°. 9. Colaborador y participativo

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	52	65,0%
NO	22	27,5% %
A VECES	6	7,5% %
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 9. Colaborador y participativo



Fuente: Cuadro N° 9

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 52 niños que corresponde al 65,0% contestan que sí son colaboradores y participativos en la clase, 22 que representa al 27,5% responden que no, mientras que 6 dicen que a veces en un 7,5%.

Interpretación: Se puede interpretar que en su mayoría los niño/as son colaboradores y participativos en el proceso educativo, esto se logra con estrategias lúdicas activas que propician la construcción del conocimiento, se debe despertar el interés por aprender en los educandos a través de las técnicas lúdicas.

PREGUNTA N°10: ¿Expresa sentimientos de forma libre y espontánea en la jornada escolar?

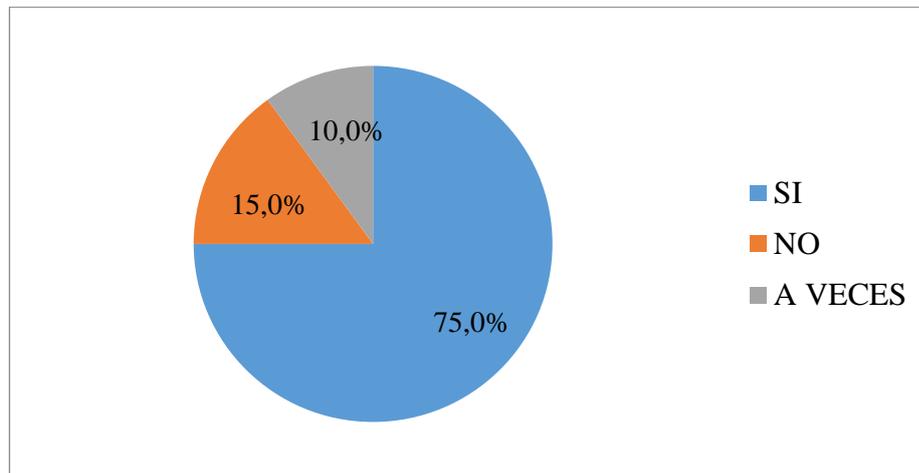
CUADRO N°. 10. Sentimientos de forma libre y espontánea.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	75,0%
NO	12	15,0%
A VECES	8	10,0%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 10. Sentimientos de forma libre y espontánea.



Fuente: Cuadro N° 10

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 60 niños que corresponde al 75,0% contestan que sí expresan sus sentimientos en forma libre y espontánea en la jornada escolar, 12 que representa al 15,0% responden que no, mientras que 8 dicen que a veces en un 10,0%.

Interpretación: Visto el cuadro y el gráfico se puede evidenciar que la mayoría de niños manifiestan que expresan libre y espontáneamente sus sentimientos durante la jornada escolar, las estrategias lúdicas permiten que los educandos manifiesten su esfera afectiva: sentimientos, emociones y pasiones, motivándoles a alcanzar sus metas.

PREGUNTA N°11: ¿Conserva buenas relaciones interpersonales con sus compañeros/as?

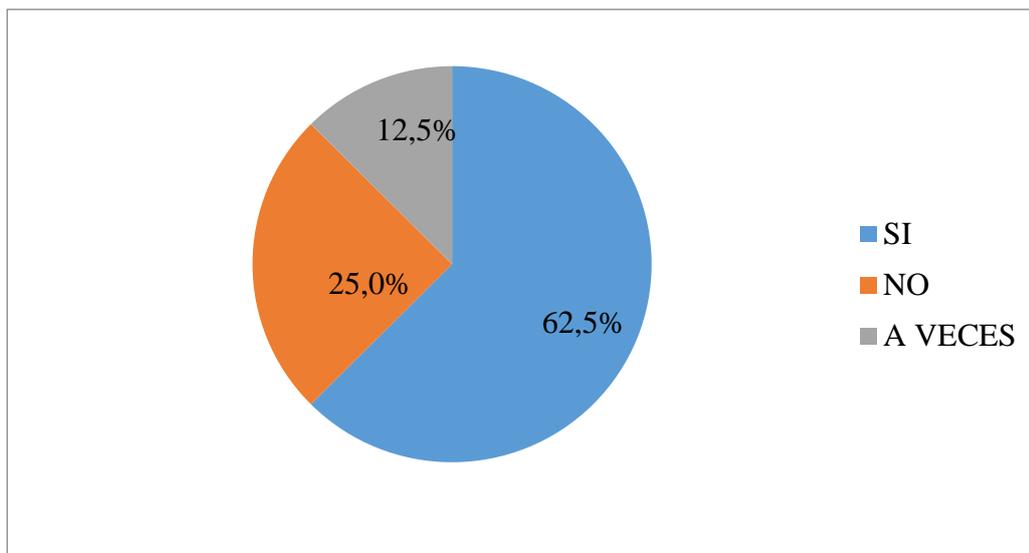
CUADRO N°. 11. Relaciones interpersonales

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	62,5%
NO	20	25,0%
A VECES	10	12,5%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 11. Relaciones interpersonales



Fuente: Cuadro N° 11

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 50 niños que corresponde al 62,5% contestan que sí conservan buenas relaciones con sus compañeros/as, 20 que representa al 25,0% responden que no, mientras que 10 dicen que a veces en un 12,5%.

Interpretación: A través de los resultados obtenidos se evidencia que en su mayoría existe apropiadas relaciones entre niños, para fortificar el compañerismo es necesario aplicar estrategias lúdicas participativas que mejoren el nivel motivacional y la interacción entre educandos

PREGUNTA N°12: ¿Escucha sugerencias y normas de los docentes?

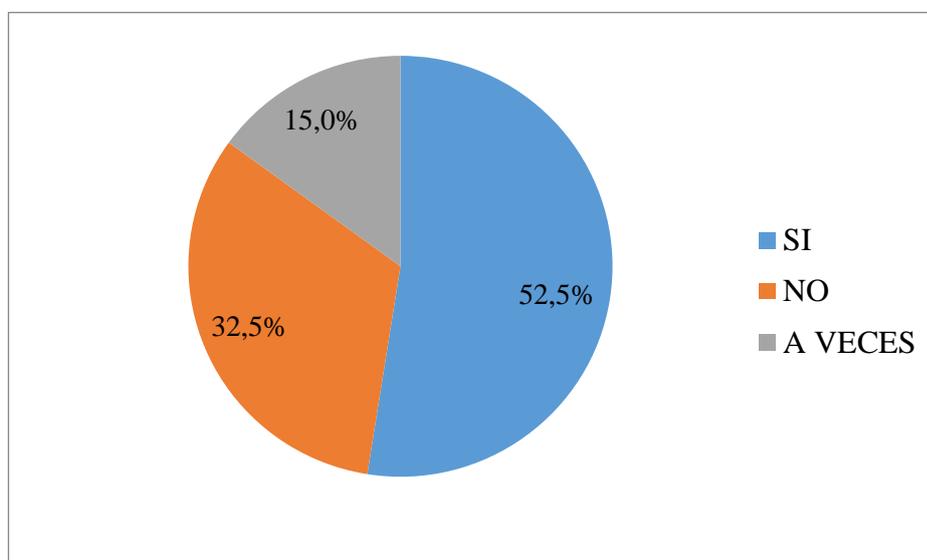
CUADRO N°. 12.Sugerencias y normas.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	52,5%
NO	26	32,5%
A VECES	12	15,0%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 12. Relaciones interpersonales



Fuente: Cuadro N° 12

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 42 niños que corresponde al 52,5% contestan que sí escuchan sugerencias y normas de la docente, 26 que representa al 32,5% responden que no, mientras que 12 dicen que a veces en un 15,0%.

Interpretación: En su mayoría los discentes consideran las sugerencias y normas dispuestas por su educadora, para desarrollar el aprendizaje es necesario desde el primero momento fomentar un ambiente académico y disciplinario donde los niños/as muestran respeto hacia los demás.

PREGUNTA N°13: ¿Participa con entusiasmo en actividades y eventos escolares fuera del aula?

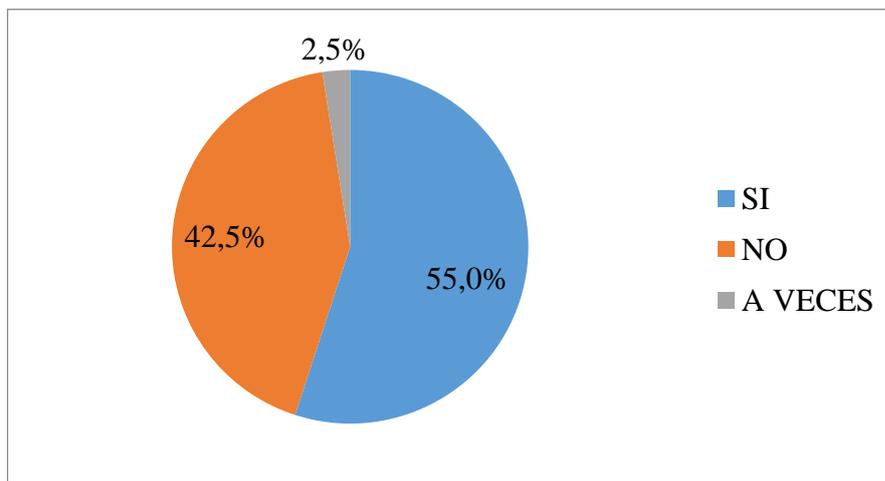
CUADRO N°. 13. Actividades y eventos escolares.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	55,5%
NO	34	42,5%
A VECES	2	2,5%
TOTAL	80	100,0%

Fuente: Guía de Observación

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°. 13. Actividades y eventos escolares.



Fuente: Cuadro N° 13

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

Análisis: Se deduce que de 44 niños que corresponde al 55,5% contestan que sí participan con entusiasmo en actividades y eventos fuera del aula, 34 que representa al 42,5% responden que no, mientras que 2 dicen que a veces en un 2,5%.

Interpretación: De lo observado en el cuadro y en el gráfico los niños en su mayoría participan con entusiasmo en actividades fuera del aula; jardín, patio exterior, etc. Siendo necesario promover el trabajo cooperativo a través de las estrategias lúdicas que les permite a desenvolverse sin temor en cualquier ambiente de aprendizaje.

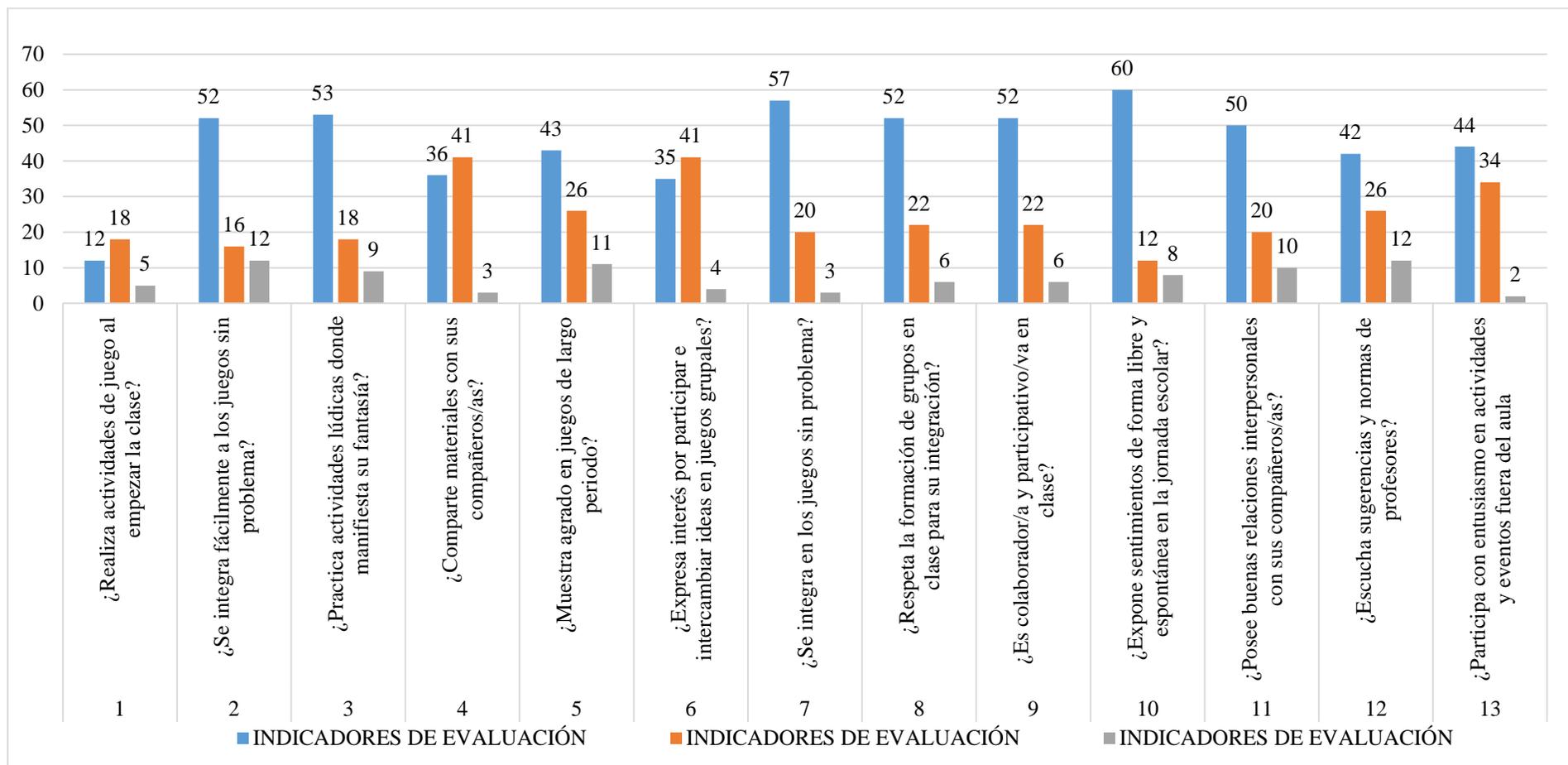
CUADRO N° 14. Resumen de la guía de observación a los niños/as

N°	CONTENIDO	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
		SI	NO	A VECES
1	¿Realizan actividades de las técnicas lúdicas al empezar la clase?	12	18	5
2	¿Se integra fácilmente a los niños /as a las técnicas lúdicas s sin problema?	52	16	12
3	¿Práctica de actividades lúdicas donde manifiestan su fantasía?	53	18	9
4	¿Comparte materiales con sus compañeros/as?	36	41	3
5	¿Muestra satisfacción en los juegos lúdicos de largo periodo?	43	26	11
6	¿Expresa interés por participar e intercambiar ideas en las técnicas lúdicas grupales?	35	41	4
7	¿Se integran en las diferentes técnicas lúdicas sin problema ?	57	20	3
8	¿Respeta la formación de grupos en clase para su integración social?	52	22	6
9	¿Es colaborador/a y participativo/va en clase?	52	22	6
10	¿Expresa sentimientos de forma libre y espontánea en la jornada escolar?	60	12	8
11	¿Conserva buenas relaciones interpersonales con sus compañeros/as?	50	20	10
12	¿Escucha sugerencias y normas de los docentes?	42	26	12
13	¿Participa con entusiasmo en actividades y eventos escolares fuera del aula?	44	34	2

Fuente: Cuadro de resumen de la guía de observación a los niños/as

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco

GRÁFICO N°.14. Resumen de la guía de observación a los niños/as.



Fuente: Cuadro de resumen

Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Las técnicas lúdicas si favorecen a la integración y fortalecen el desarrollo social de los niños y niñas siendo un factor decisivo para los aprendizajes escolares, de esta dependen gran medida el éxito de su labor, en este sentido, es importante que el docente relacione el saber y el saber hacer, para fortalecer la incorporación de valores.
- Las técnicas lúdicas son una de las mejores estrategias para el desarrollo social, porque a través de este método logramos que los niños sean más activos, innovadores en su aprendizaje, contribuyendo a tener en ellos una educación de calidad.
- Se elaboró un manual didáctico con una serie de actividades lúdicas donde los niños y niñas puedan mejorar la relación con sus compañeros fortaleciendo su desarrollo social dentro de un grupo donde pueda lograr ser más participativos , creativos, cooperativos , mostrando en ellos niños con valores ante la naturaleza que los rodean.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda difundir estos temas a todos los docentes y niños relacionadas con la enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas, con el fin de ser más efectivos durante este proceso, trabajando estrategias innovadoras que se puedan relacionar con técnicas lúdicas, ya que permiten obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social, siendo una herramienta poderosa de trabajo pedagógico, logrando obtener una educación de calidad.
- Es necesario que las Docentes de los segundos años de educación básica utilicen cotidianamente las técnicas lúdicas para crear en los niños ambientes con valores que ayuden con el desarrollo social de cada niño/a.
- Se sugiere para los niños y niñas implementar actividades lúdicas en su aprendizaje la misma que ayudara a fortalecer el desarrollo integral y social en los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”.

BIBLIOGRAFÍA

Perdono y Sandoval. (1997). Jugar y Aprender . Argentina.

Prieto, S. (2002). Las técnicas lúdicas s cooperativos y competitivos. Brasil.

Alegsa , L. (12 de 05 de 2010). Definición de técnica. Recuperado el 17 de 11 de 2015, de Diccioniari de informática y tecnología:
<http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php>

Anguera. (1991). Metodología observacional en la investigación. Barcelona: M.T.

Arce, M. (1994). Tipos de Las técnicas lúdicas s.

Aurora. (23 de 09 de 2011). El Las técnicas lúdicas Lúdico en Educación Inicial.

Bandura, L. (1982). Las posibilidades de jugar y aprender al mismo tiempo .

Baraldi, C. (2007). Jugar es cosa seria. Tercera edición. Argentina.: Editorial Homosapiens.

Beltramino, A. (2001). Métodos para socializar con el niño. IPEF.

Beyeler Lasagna, V. (2008). Educar para lo humano.

Bisquerra Alzina, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Bolivar. (1999). Una aproximación al grupo de la lúdica. Revista Kinesis , N°22.

Bonilla , C. B. (1997). La cultura corporal de los adolescentes escolares Neiva. USCO.

Bruner. (2004). Implicaciones Didácticas Pag. 660.

Carballo, R. (2003). Juagando y haciendo matemática en casa. HUnduras : ISBN.

Cestelion, B. (2008). Técnicas Lúdicas.

De Zubiría Samper, Julián. (1994). La Pedagogía conceptua, en los modelos pedagógicos. Bogotá: Fundación Alberto Merani.

Dewey, P. (2010). La planificacion didáctica.

Echeverri, J., & Gomez, J. (2009). Lúdica del docente en formación. Medellin: Funlibre.

Ferreros, L. (2005). Enséñale a Aprender.

- Fulleda, P. (2003). *Lúdica por el desarrollo humano*. Bogotá: Funlibre.
- Galeco, V. (2006). *La planificación Didáctica* .
- Gardner, P. (1995). *La técnica Lúdica como método de aprendizaje*.
- Gelb, L. (1999). *La recreación y vos: compartir y descubrir un nuevo espacio de acciones pedagógicas en un marco de libertad*.
- Goleman. (1996). *El método de jugar y aprender* .
- Gutierrez, M. (1996). *Las técnicas lúdicas s Cooperativos* .
- Hammersley, W. y. (1995). *Género, Cultura y Etnia en la escuela*. Paidós.
- Jean, P. (06 de 2012). *Actitudes Lúdicas*. Obtenido de *Importancia de las actividades Ludicas*: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/278/1/T-UCE-0010-57.pdf>
- Leal, D. E. (2008). *Aprendiendo en comunidad. Más allá de aprender y trabajar en compañía*. México: Unidadde Invesstigación y Modelos Educativos.
- Loos, S. (1995). *jugando se aprende mucho*.
- Losquadro, T., & Yorke, L. (2004). *Como desarrollar las habilidades psicomotoras*. Madrid: Ceac.
- Mariana, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza Cap.4 Los Nuevos entornos y su enseñanza*. Buenos Aires : Paidós.
- Martinez, L. d. (205). *Estrategia Didáctica para docenteado universitario propuesta lúdica*.
- Molinar, R. (2008). *La lúdica como medio de socialización*. Argentina: Experiencias Educativas.
- Montes, A. (2013). *La educación con la socialización*.
- Osborne,. (1992). *La socialización*.
- Piaget, J. (2003). *El Las técnicas lúdicas* .
- Reyes, A. (2003). *El Las técnicas lúdicas en el desarrollo social*.
- Rigal, R. (2006). *Educación Motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Madrid: INDE.
- Rodriguez, F. C. (06 de 2012). *Actividades Ludicas para niños en temprana edad*.
- Rodriguez, G. C. (06 de 2011). *Actividades Ludicas*.

Sacristán, J., & Gómez, y. P. (1996). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.

Serrano, P. (2004). Investigación cualitativa. Madrid: La Muralla.

Shapiro, L. (2009). La salud emocional de los niños. Madrid: Edaf.

Tapia, H. (1998). Investigación Científica en la educación. Riobamba: Epicentro.

Toro, S. (2008). Pedagogía Educación física, deportes y recreación. Valparaiso: Uach.

Varea, V. (2012). Explorando el Las técnicas lúdicas y el jugar.

Vigotsky. (1979). La Educación de los niños en el Las técnicas lúdicas .

Zúñiga, G. (1996). La lúdica, una opción para comprender. Manizales: Funlibre.

ANEXOS

ANEXO N°1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA”

OBJETIVO: Analizar la aplicación de estrategias didácticas-técnicas lúdicas mediante la ficha de observación para mejorar el aprendizaje y el desarrollo social en los/as niños del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”.

N°	CONTENIDO	INDICADORES DE EVALUACIÓN		
		SI	NO	A VECES
1	¿Realizan actividades de las técnicas lúdicas al empezar la clase?			
2	¿Se integra fácilmente a los niños /as a las técnicas lúdicas s sin problema?			
3	¿Práctica de actividades lúdicas donde manifiestan su fantasía?			
4	¿Comparte materiales con sus compañeros/as?			
5	¿Muestra satisfacción en los juegos lúdicos de largo periodo?			
6	¿Expresa interés por participar e intercambiar ideas en las técnicas lúdicas grupales?			
7	¿Se integran en las diferentes técnicas lúdicas sin problema?			
8	¿Respeto la formación de grupos en clase para su integración social?			
9	¿Es colaborador/a y participativo/va en clase?			
10	¿Expresa sentimientos de forma libre y espontánea en la jornada escolar?			
11	¿Conserva buenas relaciones interpersonales con sus compañeros/as?			
12	¿Escucha sugerencias y normas de los docentes?			
13	¿Participa con entusiasmo en actividades y eventos escolares fuera del aula?			

ANEXO N°2

Estudiantes del segundo año de Educación Básica de la unidad educativa “Capitán Edmundo Chiriboga”



Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”.
Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco.

Instantes en que se aplica diferentes actividades lúdicas “Jugando voy aprendiendo”



Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”.
Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco.

Momentos en los que los niños manifiestan los valores que se a obtenido luego de realizar las actividades lúdicas.



Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”.
Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco.

Momentos en donde se aplica la guía de observación



Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Capitán Edmundo Chiriboga”.
Autoras: Victoria Gálvez y María Fernanda Pilco