



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
INSTITUTO DE POSGRADO

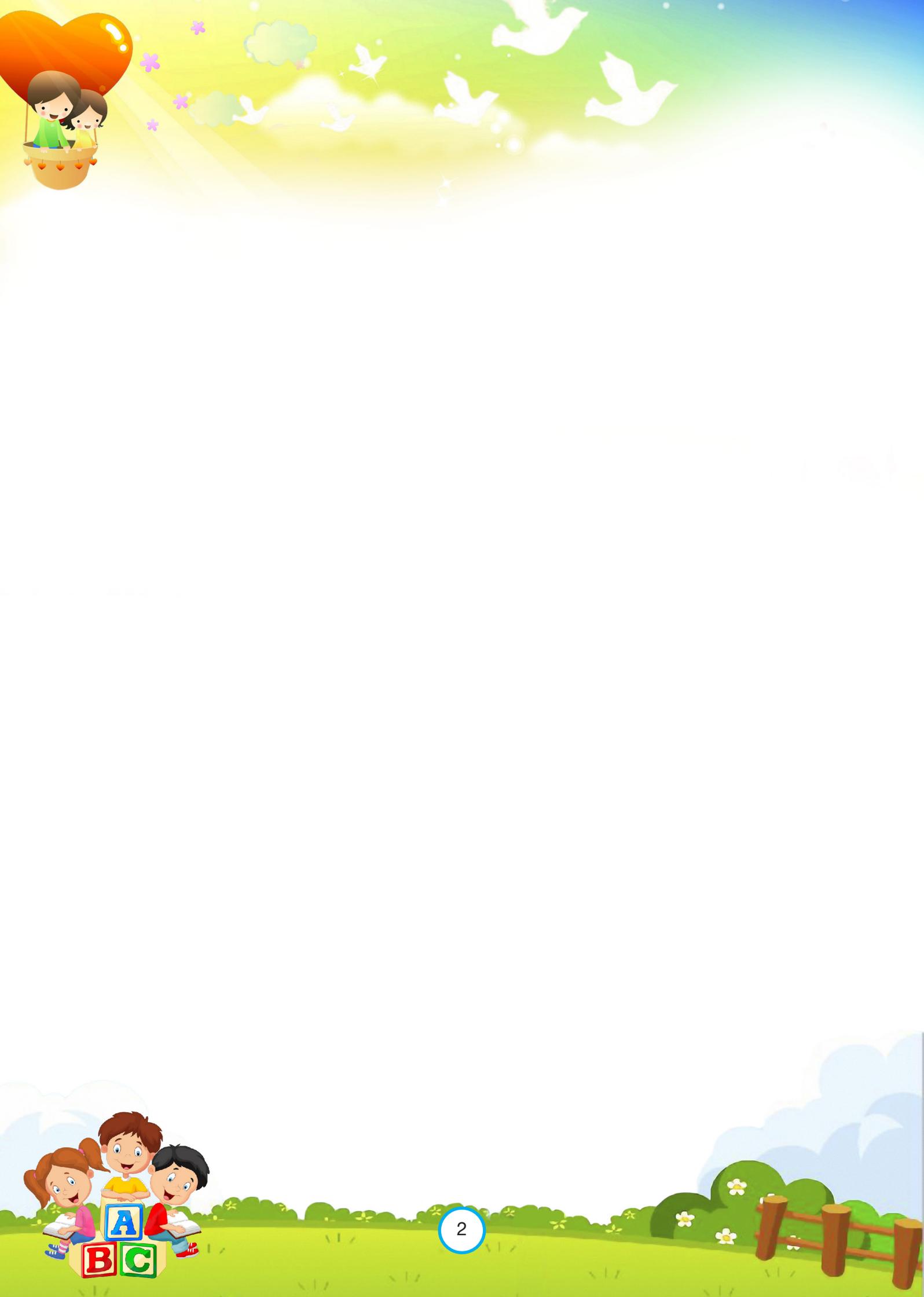
GUÍA DE INICIACIÓN A LA LECTURA

# Leyendo Voy Creciendo



**AUTORA: ROCÍO ANTONIETA CEVALLOS TUFÍÑO**

**TUTORA: MSG. DOLORES GAVILANES CAPELO**





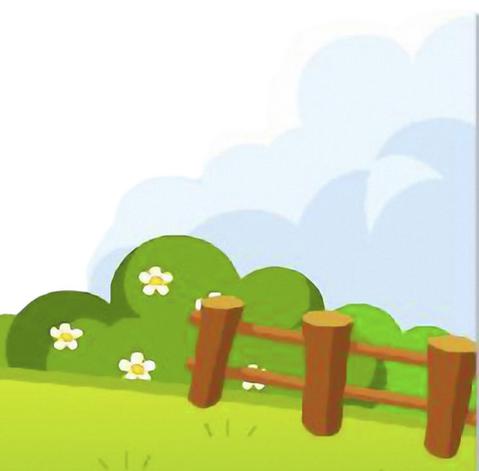
## INDICE

	PÁGINAS
Presentación.....	5
Objetivos.....	6
Justificación.....	7
Fundamentación.....	8
Contenidos.....	11
Estructura .....	12
<b>Estrategia No 1 Cuentos infantiles .....</b>	<b>13</b>
El payaso descuidado .....	14
Los duendes malvados .....	17
El secreto de la moneda olvidada .....	20
El perro pesimista .....	23
El monstruo hechizado para siembre .....	26
Jugando con el sol .....	29
Gusanito se ha perdido .....	32
Juguetes ordenados .....	35
Luna roja .....	38
La arrugas .....	41
<b>Estrategia No 2 Fábulas infantiles .....</b>	<b>45</b>
El mono y el juez .....	46
El cabrero y la cabra.....	49
El pastor y el mar.....	51
El cabrito fanfarrón .....	53
El oso y la colmena.....	55
El asno y el lobo .....	57
La abeja y la paloma .....	59





El lobo y los pastores .....	61
Los dos ciervos .....	63
La araña y la mosca .....	65
<b>Estrategia No 3 Trabalenguas .....</b>	<b>67</b>
Pepe pecas .....	68
Pocas copas .....	70
Hipo el hipopotamo .....	72
Pepe peña.....	74
Cuenta cuentos .....	76
Cielo.....	78
La gallina pinta .....	80
Palomita blanca .....	82
El puente de Guano .....	84
El burro .....	86
Bibliografía .....	88





# PRESENTACIÓN

La Guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” está diseñada con estrategias de lectura como cuentos infantiles, fábulas infantiles y trabalenguas, las mismas que se constituyen en herramientas fundamentales para buscar alternativas y así dar inicio al proceso de iniciación de la lectura, y desarrollar la conciencia fonológica.

La iniciación a la lectura con el uso de la literatura infantil es la clave para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del primer año de educación general básica, la misma que cimienta la conciencia fonológica y coadyuva a la adquisición de conocimientos fonológicos, desde allí los niños y niñas a través de lectura de imágenes, gráficos, objetos, van desarrollando su imaginación y por ende descubriendo palabras e insertando como lectura.

La presente Guía Didáctica de iniciación a la lectura con la implementación de estrategias activas, motivadoras, y de recreación para los más pequeños y así contribuir al proceso óptimo de inicial de la lectura con la guía didáctica “Leyendo voy creciendo” es relevante porque su elaboración se sustenta en un marco científico, respaldado por vivencias y experiencias cotidianas de la actividad docente, lo que ha permitido afirmar con propiedad que es indispensable el desarrollo de la conciencia fonológica que es la habilidad y la capacidad de reflexionar sobre los sonidos propios de la lengua. Es decir, para pensar y manipular con conocimiento los segmentos sonoros.





## OBJETIVOS

- Facilitar el proceso de iniciación de la lectura mediante cuentos infantiles, fabulas infantiles y trabalenguas para desarrollar la conciencia fonológica.
- Proporcionar line amientos alternativos con una guía didáctica con estrategias para contribuir a la iniciación a la lectura y al desarrollo de la conciencia fonológica.





## JUSTIFICACIÓN

Tomando en cuenta que los cuentos infantiles, las fabulas infantiles y los trabalenguas son parte fundamental para los procesos de iniciación a la lectura la misma que produce aprendizajes significativos que contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica.

La guía didáctica “Leyendo voy creciendo” pretende coadyuvar en los aprendizajes con estrategias motivadoras diseñadas para niños de primer año de educación básica con actividades de fácil aplicación.

Se considera que el lineamiento alternativo es importante porque en el primer año de Educación Básica se debe implementar la lectura y la conciencia fonológica como una de las alternativas formativas para lograr un óptimo proceso de iniciación y amor a la lectura; pretendiendo poseer una guía de estrategias que pueden aplicarse en el proceso de enseñanza aprendizaje.

No se trata de imponer metodologías o estereotipos, sino más bien es un despertar a la creatividad e ingenio del docente en el momento de planificar e impartir sus clases, ya que en educación no hay recetas únicas para lograr aprendizajes de manera estandarizada entre todos los estudiantes de una aula y esto se debe a que en el salón de clases encontramos niños que tienen diversos intereses, motivaciones y necesidades, a los cuales hay que atenderlos de acuerdo a las diferencias individuales, por ello el presente proyecto no es una cosa terminada, sino el inicio de una serie de ilustraciones lúdico didácticas para que el maestro los vaya mejorando y adecuando a la realidad de su contexto y así llegar a cumplir con una tarea significativa e intencionada permitiendo como una alternativa de praxis razones más que suficientes para justificar la elaboración y aplicación de la guía. Razones más que suficientes para instituir en el primer año, para potenciar en los niños un desarrollo integral, y en los docentes como una guía didáctica de fácil aplicación.





# FUNDAMENTACIÓN

## **Iniciación a la lectura**

“En el primer año de educación general básica la lectura es compartida porque es la maestra quien lee los cuentos, fragmentos, fabulas, etc. En voz alta pronunciado con gran fluidez y expresión, indicando cada palabra a medida que va pronunciando y articulando” (Ministerio de 2013)

“En estos años es necesario y fundamental utilizar textos de literatura infantil donde va a despertar en el niño el interés por aprender y escuchar” (Ministerio de 2013)

Durante el proceso de iniciación a la lectura es cuando el niño participa activamente y escuchando poniendo mucha atención, considerando que es necesario la utilización de láminas, gráficos que acompañen a este tipo de actividad para que ellos vayan visualizando y aprendiendo y pronunciando vocabulario nuevo

Es indispensable que las lecturas a tempranas edades son necesario para que se conviertan en aprendizajes significativos y posteriormente tengan una actitud positiva para la lectura.

La lectura a esta edad es lúdica porque el niño juega a leer siendo una actividad procedente de las lecturas simultáneas, donde los niños imitan la acción de leer textos que saben de memoria, porque no dominan las destrezas y habilidades de decodificación.

## **Conciencia Fonológica**

“La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado





por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado” (Herrera 2012 )

La conciencia fonológica es una habilidad que permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado en primer año de educación inicial esto significa ser capaz de seleccionar palabras rítmicas y contar el número de sílabas en un nombre. También involucra darse cuenta de cuántos sonidos se repiten. Los niños identifican palabras que riman y separan palabras en sílabas o en sonidos sencillos escuchando en lugar de aplaudiendo.

Se considera que leer inicia por aprender a articular las letras. Sin duda, la mayor parte de los infantes se disponen para leer antes de que hayan aprenden que las letras tienen su propio sonido. En verdad, la lectura principia cuando los niños adaptan los sonidos de las palabras orales, este es el momento donde la conciencia fonológica participa de manera activa.

La conciencia fonológica es considerada una habilidad que contribuye para que los niños reconozcan y usen los sonidos del lenguaje oral. En el primer año de educación básica siendo capaces de seleccionar palabras uniformes y contabilizar el número de sílabas en cada un nombre. Tomando en cuenta el número que se repiten o los sonidos que van al inicio, al medio y al final de cada palabra.

Esta habilidad va progresando paulatinamente cuando los niños asemejan palabras que riman e inician a separar palabras en diferentes sílabas o en sencillos sonidos primeramente escuchado bien y luego ir separando en sílabas a través de aplausos.

“Es la capacidad o habilidad que les posibilitan a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos fonemas que componen a las palabras” (Esteves 2013)





El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se comportan dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

“La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado” (Defior 2011)

En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como un puente entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

La habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica se desarrolla con el ejercicio. Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de lectoescritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática. Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras.



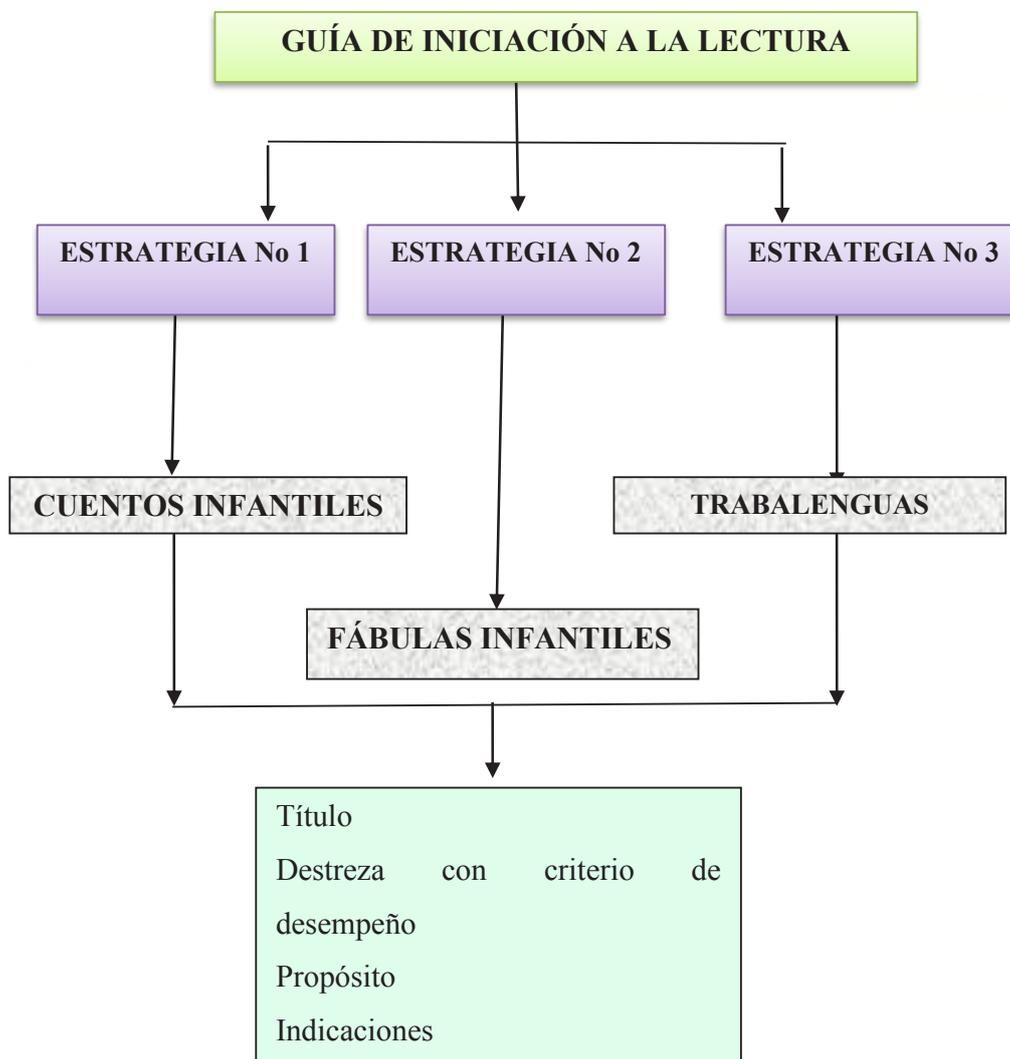


# CONTENIDOS



## Estructura

La presente Guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” está establecida por tres estrategias importantes, determinadas en cuentos infantiles, fábulas infantiles y trabalenguas, constituida en actividades recreativas, activas, de disfrute basadas en destrezas con criterio de desempeño establecidas en el fortalecimiento curricular de primer año de educación básica.



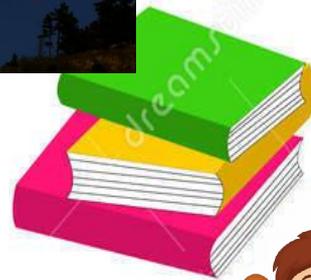
Elaborado: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño





# ESTRATEGIA Nº 1

## C U E N T I L E S





## CUENTO Nº 1

1.-TÍTULO: EL PAYASO DESCUIDADO

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escuchar narraciones de cuentos infantiles para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenario)

3.-**PROPÓSITO:** Escuchar narraciones de cuentos infantiles mediante la utilización de prototipos didácticos para desarrollar la conciencia fonológica.

4.- **INDICACIONES:** Para la lectura de cuentos la maestra debe preparar el escenario dentro del aula de clases, en semicírculo sentados en sus respectivos pupitres, para luego analizar.

5. **DURACIÓN:** 10 MINUTOS

6.- **NARRACIÓN:**



Fuente: Tomado de <http://Imágenespayasoanimado.com>

Había una vez un payaso llamado Limonada. Era muy entretenido, pero también muy descuidado, porque todo lo que hacía, rompía la chaqueta, o haciéndose un agujero en





el calcetín, o destrozando los pantalones por las rodillas. Todos le pedían que tuviera más cuidado, pero eso era realmente muy aburrido, así que un día tuvo la feliz idea de comprarse una máquina de coser de las buenas. Era tan estupenda que prácticamente lo cosía todo en un momento, y Limón apenas tenía que preocuparse por cuidar las cosas.

Y así llegó el día más especial de la vida de Limón, cuando todos en su ciudad le prepararon una fiesta de gala para homenajearle. Ese día no tendría que llevar su colorido traje de payaso, ese día iría como cualquier otra persona, muy elegante, con su traje, y todos hablarían de él. Pero cuando aquella noche fue a buscar en su armario, no tenía ni un solo traje en buen estado. Todos estaban rotos con decenas de cosidos, imposibles para presentarse así en la gala.

Limón, que era rápido y listo, lo arregló presentándose en la gala vestido con su traje de payaso, lo que hizo mucha gracia a todos menos al propio limón, que tanto había soñado con ser él por una vez el protagonista de la fiesta, y no el payaso que llevaba dentro. Al día siguiente, muy de mañana, Limón sustituyó todos sus rotos trajes, y desde entonces, cuidaba las cosas con el mayor esmero, sabiendo que poner un remedio tras otro, terminaría por no tener remedio.

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
Tratar de "apañar" las pequeñas cosas continuamente, termina por no tener apaño cuando menos lo esperamos	Una fiesta de homenaje	Un payaso

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos





Láminas

Colores

Marcadores

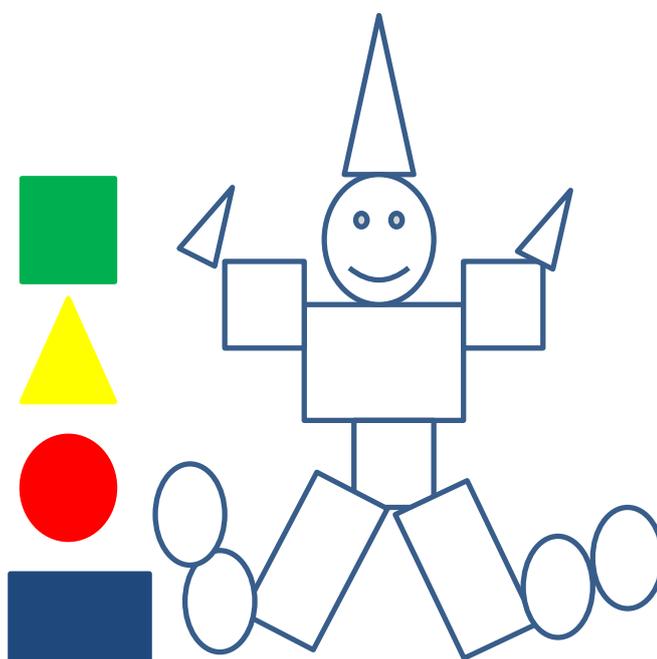
Temperas.

## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Colorea al personaje homenajeado.



Fuente: Tomado de <https://www.google.com.ec/search?newwindow>





## CUENTO Nº 2

**1.- TÍTULO: LOS DUENDES MALVADOS**

**2. DESTREZA CON CRITERIO DE EVALUACIÓN:** Participar en narraciones orales, cuentos, experiencias y anécdotas teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

**3.- PROPÓSITO:** Relatar el cuento los duendes malvados, mediante la observación de las diferentes etapas del cuento, para aceptar, valorar, respetar a su familia y a los demás, y desarrollar habilidades a la hora de interpretar, inventar, leer.

**4.- INDICACIONES:** En el patio de la institución, los niños formaran un círculo, para poder observar el cartel y escuchar el cuento y analizar su contenido.

**DURACIÓN: 10 MINUTOS**

**5.- NARRACIÓN:**



Fuente: Tomado de <http://Imágeneselduenderemedon.com>





Había una vez un grupo de duendes malvados en un bosque, que dedicaban gran parte de su tiempo a burlarse de un pobre viejecito que ya casi no podía moverse, ni ver, ni oír, sin respetar ni su persona ni su edad.

La situación llegó a tal extremo, que el Gran Mago decidió darles una lección, y con un conjuro, sucedió que desde ese momento, cada insulto contra el anciano mejoraba eso mismo en él, y lo empeoraba en el duende que insultaba, pero sin que los duendes se dieran cuenta de ello. Así, cuanto más llamaban "viejo tonto" al anciano, más joven y lúcido se volvía éste, al tiempo que el duende envejecía y se hacía más tonto. Y con el paso del tiempo, aquellos malvados duendes fueron convirtiéndose en seres horriblemente feos, tontos y torpes sin siquiera saberlo. Finalmente el mago permitió a los duendes ver su verdadero aspecto, y éstos comprobaron aterrados que se habían convertido en las horribles criaturas que hoy conocemos como trolls.

Y tan ocupados como estaban faltando al respeto del anciano, no fueron capaces de descubrir que eran sus propias acciones las que les estaban convirtiendo en unos monstruos, hasta que ya fue demasiado tarde.

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
Respetar a los demás no es sólo importante por los demás, sino por el efecto que nuestras obras tienen sobre nosotros mismos	Un bosque	Los duendes malvados, un viejecito y un mago

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos





Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Pinta un círculo de  en el que se encuentra el personaje de quien se burlaban los duendes malvados.



Fuente: Tomado de <https://www.google.com.ec/search?newwindow>





## CUENTO Nº 3

1.- **TÍTULO:** EL MISTERIO DE LA MONEDA DESAPARECIDA

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.

3.- **PROPÓSITO:** Leer el cuento el misterio de la moneda desaparecida mediante la utilización de prototipos didácticos para comprender y entender que todos tenemos capacidades, habilidades y destrezas diferentes en el lenguaje y la comunicación.

3.- **INDICACIONES:** Formar un círculo con todos los niños en el patio para iniciar el juego el gato y el ratón, luego sentarse para poder escuchar el cuento y analizar su contenido.

4.- **DURACIÓN:** 10 MINUTOS

5.- **NARRACIÓN:**



Fuente: Tomado de <http://Imágeneselratonmordedor.com>





La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas más preciadas, e hizo llamar a los mejores detectives del bosque, la Liebre y el Ratón. El ratón era algo más listo y sagaz que la liebre, así que sus pistas y razonamientos le llevaron pronto al gran laberinto de túneles bajo el bosque. Al entrar, vio al señor topo, pero como el ratoncillo era muy tímido, no se atrevió a decirle nada, y anduvo por allí buscando la moneda. La liebre también era un gran detective, así que poco después llegó allí, y como no era nada vergonzosa, lo primero que hizo fue preguntarle al topo si sabía dónde estaba la moneda. El topo resultó estar encantado de guiarle porque la moneda llevaba tiempo molestándole, y finalmente la liebre se llevó la recompensa.

Pero el ratoncillo, que vio suceder todo aquello, aprendió mucho, y desde entonces nunca dejó que la timidez le estropeará su buen trabajo, y se convirtió en el mejor detective del bosque.

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
El exceso de timidez que anula otro tipo de habilidades y virtudes	EL bosque y el laberinto de madrigueras	Una urraca, una liebre, un ratón y un topo

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.





## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Nombrar los personajes, e identificar al protagonista que no pudo sacar la moneda.



Fuente: Tomado de <https://www.google.com.ec/search?newwindow>





## CUENTO Nº 4

1.- **TÍTULO:** EL PERRO PESIMISTA

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escuchar narraciones de cuentos infantiles para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenario)

3.- **PROPÓSITO:** Narrar el cuento, utilizando prototipos didácticos para comprender los elementos explícitos y desarrollar la conciencia fonológica.

4.- **INDICACIONES:** Agrupar a los niños en un semicírculo, en el pizarrón se expondrán los prototipos para que los niños relacionen con el cuento.

5. **DURACIÓN:** 10 MINUTOS

6. **NARRACIÓN:**



Fuente: Tomado de <http://Imágeneselperritopensativo.com>





Había una vez un granjero que quiso hacer un concurso entre su perro y su conejo, y haciendo un agujero en uno de sus grandes prados, escondió en él una zanahoria y un hueso, para ver quién los encontraba antes. El conejo, muy alegre y optimista, se lanzó a buscar la zanahoria, cavando aquí y allí, totalmente convencido de encontrarla.

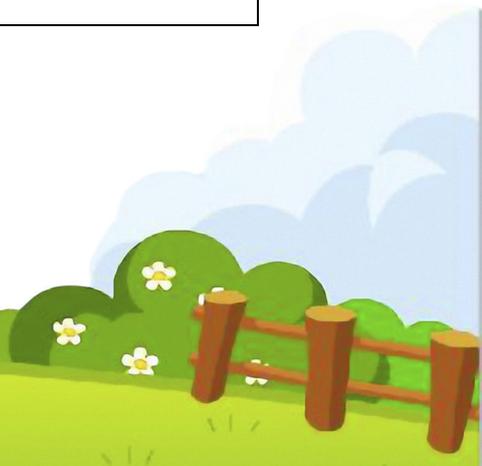
El perro, sin embargo, era muy pesimista, y tras husmear un poco, se tiró al suelo y comenzó a lamentarse de lo difícil que era encontrar el hueso en un campo tan grande.

Durante horas el conejo cavó, y a cada nuevo hoyo, el perro se lamentaba aún más de lo difícil que era aquello hasta para el conejo, mientras el conejo pensaba que ya le quedaba un agujero menos para encontrarla. Y resultó que cuando no quedaba sitio donde cavar, el conejo hizo un túnel hasta llegar bajo el perro, donde encontró la zanahoria y el hueso.

Así, el perro perdió sólo por su pesimismo, cuando gracias a su gran instinto, ¡había encontrado el sitio a la primera!

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
Muchas de las carencias naturales se pueden sustituir con una actitud positiva y optimista, y superar a otros con mejores cualidades	Una granja	Un perro y un conejo





## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Identifica los personajes por su nombre y coloca una cruz (+) de color rojo en el animal que encontró la zanahoria y el hueso.



Fuente: Tomado de <https://www.google.com.ec/search?newwindow>





## CUENTO Nº 5

**1.- TÍTULO: EL MONSTRUO HECHIZADO PARA SIEMPRE**

**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Discriminar visualmente objetos, imágenes o trazos de acuerdo a sus características

**3.-PROPÓSITO:** Fortalecer la amistad y valorarla, utilizando los personajes para que expresen sus deseos, se identifiquen y proyecten a la vida con la cooperación de todos los niños, practicar siempre el bien.

**3.- INDICACIONES:** Los niños en sus asientos, observar el cartel, atiende el cuento y analizan su contenido.

**4.- NARRACIÓN:**

**DURACIÓN: 10 MINUTOS**



**Fuente:** Tomado de <http://Imágeneselmonstruogoloso.com>

Había una vez un niño que se portaba tan mal, que el hada del reino se le apareció para castigarle. Lo hechizó y lo convirtió en un monstruo, de manera que sólo podría dejar de serlo si asustaba terriblemente a alguien. Al principio pensó que sería fácil, pero pronto se dio cuenta de que los niños de su entorno eran muy difíciles de asustar.





Pasó mucho tiempo y se fue desanimando, así que decidió buscar una presa fácil: un chico con fama de buenazo. Para no fallar, lo estudió durante algún tiempo, siguiéndole allá donde iba, y viendo de paso todas las buenas obras que hacía: daba limosna, jugaba con los niños del hospital, ayudaba a los ancianos... Finalmente, un día tuvo a tiro el mejor susto del mundo, aquel que podría liberarle para siempre y dejar tieso al niño bueno. Pero cuando fue a asustarle, vinieron a su mente las imágenes de aquellos a quienes el niño bueno ayudaba, y decidió perdonarle, porque comprendió que la labor de aquel muchacho no tenía precio él sería culpable de todo lo malo que les pasara a todos los que ayudaba. Justo en ese instante se apareció el hada, que premió su actitud devolviéndole su aspecto.

Y aquel niño, antes tan malvado, se convirtió en un niño ejemplar y bondadoso, muy amigo de aquel niño bueno a quien estuvo a punto de matar del susto.

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
Un niño malvado descubre el impacto en el mundo de quienes hacen el bien	Un país de hadas cualquiera	Un niño malvado, un hada y un niño bueno

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.





## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Identifique al personaje principal y una con una línea ——— a quién el hada convirtió en monstruo por portarse mal.



Fuente: Tomado de <https://www.google.com.ec/search?newwindow>





## CUENTO Nº 6

1.- **TÍTULO: JUGANDO CON EL SOL**

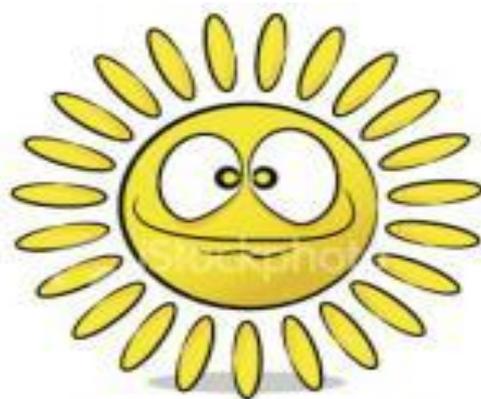
2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.

3.-**PROPÓSITO:** Promover el compañerismo, para unificar criterios, con la narración del cuento estimular el lenguaje y la imaginación.

4.- **INDICACIONES:** Los niños forman un círculo imitando al sol, el otro grupo imitan a los animales, escuchan el cuento, cuando diga la maestra sol se mueve el grupo opuesto.

5.- **DURACIÓN:** 10 MINUTOS

6. **NARRACIÓN:**



**Fuente:** Tomado de <http://Imágeneselsoltriste.com>

Había una vez un bosque en que todos los animales jugaban felices y contentos. Tanto que el sol que los veía quiso jugar con ellos. Estos le dejaron jugar, pero





cuando el sol bajó del cielo y se acercó al bosque, ninguno podía resistir el calor y todos huyeron a esconderse.

Entonces, el sol volvió a subir junto a las nubes, pero estaba tan triste que ya no quería salir a iluminar nada, y sin el sol, todo se fue apagando, y el precioso bosque y sus animales también. Los animales, sabiendo la causa que apenaba al sol, se reunieron a pensar en formas de alegrarle, hasta que alguien propuso jugar con él de noche, cuando ya no quemara, y así evitar sus rayos.

Y así lo hicieron. Todos tuvieron que hacer un gran esfuerzo para descansar más durante el día y poder jugar por la noche, pero tenían tantas ganas de alegrar a su amigo el sol, que nadie puso ninguna pega, y la luz y la alegría volvieron al bosque y al resto del mundo.

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
Buscar la alegría de todos y cada uno es la base del buen compañerismo	EL bosque	Los animales del bosque y el sol

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.





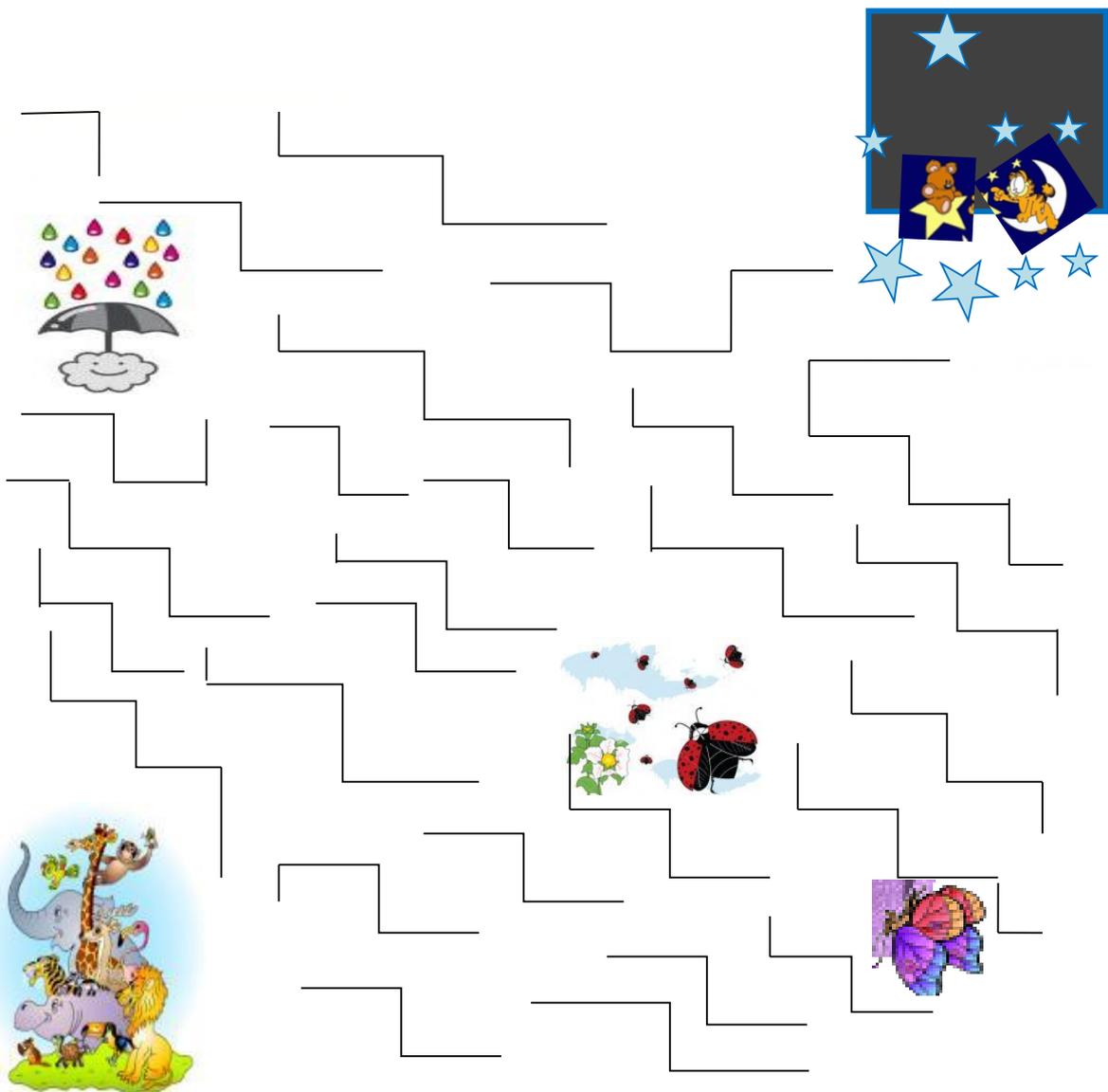
## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Nombre a los personajes y marque el camino en que los animales jugaron con el sol.



Fuente: Tomado de <https://www.google.com.ec/search?newwindow>





## CUENTO Nº 7

1.- **TÍTULO:** ¡GUSANITO SE HA PERDIDO!

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Narrar el cuento, utilizando prototipos didácticos para comprender los elementos explícitos y desarrollar la conciencia fonológica.

3.-**PROPÓSITO:** Recordar los consejos de nuestros padres, para evitar que se pierdan, memorizar los datos personales y lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.

4.- **INDICACIONES:** Los niños en sus respectivos asientos en el aula, observar el cartel, escuchar el cuento y analizar su contenido.

5.- **DURACIÓN:** 10 MINUTOS

6.- **NARRACIÓN:**



**Fuente:** Tomado de <http://Imágeneselgusanitodentrode la manzana.com>

Un día, sin embargo, el gusanito no respondió, y los juguetes, preocupados, empezaron a llamarle y a buscarle. Como no respondía, salieron de la casa y fueron al jardín, y allí volvieron a buscarle por todas partes, pero no encontraron nada.





Siguieron buscando hasta que oyeron un extraño ruido procedente del garaga, y hacia allí fueron corriendo, pero al llegar no encontraron nada más que algunos juguetes de los niños. Pero al callar todos siguieron oyendo el ruido, y éste les llevó al balón de fútbol. Todos volvieron a llamar a gusanito, y desde dentro del balón asomó una cabecita diciendo: Pero bueno, que estoy durmiendo, ¿es que ya no puede ni estar tranquilo uno en su casa?

Todos rieron el comentario, y entonces gusanito comprendió que no estaba en la manzana. Ante su cara de sorpresa y las preguntas de sus amigos, apareció un gato callejero diciendo: Yo lo vi todo; yo os puedo contar lo que ha pasado.

Y entonces el gato les contó que la noche anterior gusanito se había entretenido mucho y había llegado al árbol cuando ya era de noche, así que no vio que en lugar de a su manzana, se metía a dormir dentro del balón que un rato antes habían colado los niños en la copa del árbol. Y aquella misma mañana, antes de salir, el padre de los niños había recogido el balón.

Todos se divirtieron con la aventura, y se alegraron de que a gusanito no le hubiera pasado nada malo. Pero mientras gusanito volvía al árbol, un poco contrariado por las risas de los juguetes, pensaba para sí mismo que debía ser más puntual y empezar a volver a casa más temprano.

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
Los niños deberían volver a casa antes de anocheecer	Una casa con jardín	Varios juguetes y un gusanito con su casa de manzana





## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

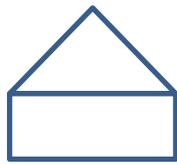
## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Realice un rectángulo  en el objeto que estuvo el  y pinte el lugar.



Fuente: Tomado de <http://www.google.com.ec/search?newwindow>





## CUENTO Nº 8

**1.- TÍTULO: LOS JUGUETES ORDENADOS**

**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Participar en narraciones orales, cuentos, experiencias y anécdotas teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

**3.-PROPÓSITO:** Desarrollar la capacidad reflexiva, para que el niño comprenda el mensaje en el contenido del cuento, generando de esta manera su confianza, seguridad y autoestima.

**3.- INDICACIONES:** Cada niño recoge los útiles escolares y guarda en su mochila, mientras escucha la canción aguardar cada cosa en su lugar, para entender el relato.

**4.- NARRACIÓN:**

**DURACIÓN: 10 MINUTOS**



**Fuente:** Tomado de <http://Imágeneselordenadormagico.com>





Un niño se cambió de casa y al llegar a su nueva habitación vio que estaba llena de juguetes, cuentos, libros, lápices... todos perfectamente ordenados. Ese día jugó todo lo que quiso, pero se acostó sin haberlos recogido.

Misteriosamente, a la mañana siguiente todos los juguetes aparecieron ordenados y en sus sitios correspondientes. Estaba seguro de que nadie había entrado en su habitación, aunque el niño no le dio importancia. Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, éste saltó de su alcance y dijo "¡No quiero jugar contigo!". El niño creía estar alucinado, pero pasó lo mismo con cada juguete que intentó tocar, hasta que finalmente uno de los juguetes, un viejo osito de peluche, dijo: "¿Por qué te sorprende que no queramos jugar contigo? Siempre nos dejas muy lejos de nuestro sitio especial, que es donde estamos más cómodos y más a gusto ¿sabes lo difícil que es para los libros subir a las estanterías, o para los lápices saltar al bote? ¡Y no tienes ni idea de lo incómodo y frío que es el suelo! No jugaremos contigo hasta que prometas dejarnos en nuestras casitas antes de dormir"

El niño recordó lo a gusto que se estaba en su camita, y lo incómodo que había estado una vez que se quedó dormido en una silla. Entonces se dio cuenta de lo mal que había tratado a sus amigos los juguetes, así que les pidió perdón y desde aquel día siempre acostó a sus juguetes en sus sitios favoritos antes de dormir.

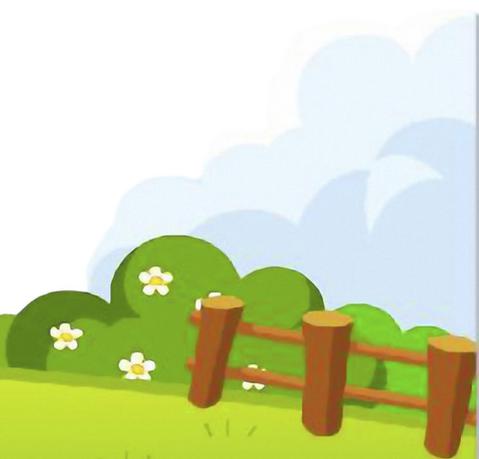
**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
Una historia comprensible y divertida para explicar a los niños la importancia del orden respecto a sus juguetes y el cuidado de las cosas	La habitación de un niño	Un niño y sus juguetes

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas





Colores  
Marcadores  
Temperas.

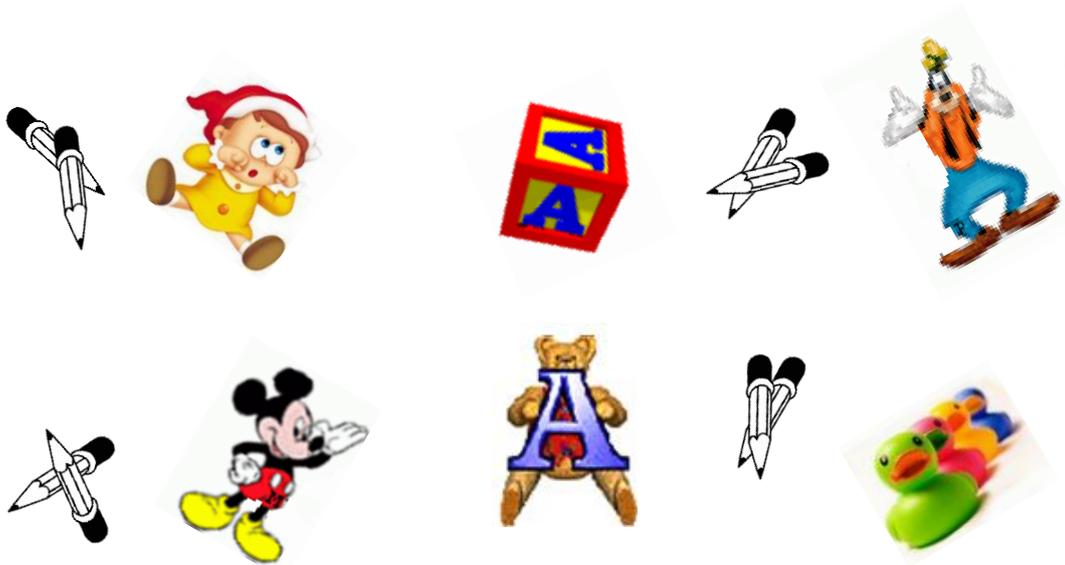
### 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Identifique y nombre todos los juguetes.



Fuente: Tomado de [http:// www.google.com.ec/search?newwindow](http://www.google.com.ec/search?newwindow)





## CUENTO Nº 9

1.- TÍTULO: LA LUNA ROJA

2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.

3.-PROPÓSITO: Instruir sobre el valor de cuidar todo lo que nos rodea, para poder tener más tiempo de observar, con la práctica de sembrar un arbolito.

4.- INDICACIONES: Cada niño ejecutara el ensayo de plantar una semilla en un vaso con tierra, en su respectivo asiento, escucha el cuento y razona su contenido.

5.- DURACIÓN: 10 MINUTOS

6. NARRACIÓN:



Fuente: Tomado de <http://Imágeneselplanetatristeygris.com>

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.





Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.

Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la luna.

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
EL medio ambiente se puede deteriorar mucho, y la única forma de evitarlo es cuidarlo activamente	La luna	Un niño, una flor y la luna

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.





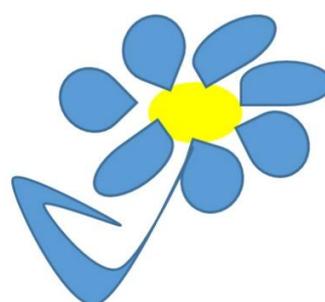
## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Nombra el color de las flores y encierra en un círculo la flor que encontró el niño en la cueva.



Fuente: Tomado de <http://www.google.com.ec/search?newwindow>





## CUENTO Nº 10

1.- **TÍTULO:** LAS ARRUGAS

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Narrar el cuento, utilizando prototipos didácticos para comprender los elementos explícitos y desarrollar la conciencia fonológica.

3.- **PROPÓSITO:** Apreciar la sabiduría de los mayores, practicar los consejos en todo momento, entender y comprender a los demás, con las buenas costumbres.

3.- **INDICACIONES:** Cada niño simultáneamente recordará algún consejo dicho por sus abuelos o padres y contará a todos, mientras escucha el relato.

4.- **DURACIÓN:** 10 MINUTOS

5.- **NARRACIÓN:**



**Fuente:** Tomado de <http://Imágeneselabuelosonriente.com>

Era un día soleado de otoño la primera vez que Bárbara se fijó en que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.

- Abuelo, deberías darte la crema de mamá para las arrugas.

El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.





- ¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas

- Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí.

A Bárbara se le abrieron los ojos como si hubiera descubierto un tesoro, y así los mantuvo mientras el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir o una muy escondida que decía que no había nada mejor que pasar el tiempo con los niños.

Desde aquel día, a Bárbara su abuelo le parecía cada día más guapo, y con cada arruga que aparecía en su rostro, la niña acudía corriendo para ver qué nueva lección había aprendido. Hasta que en una de aquellas charlas, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña:

- ¿Y tú? ¿Qué lección guardas ahí?

Bárbara se quedó pensando un momento. Luego sonrió y dijo

- Que no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, porque.... ¡te quiero!

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

<b>Idea y enseñanza principal</b>	<b>Ambientación</b>	<b>Personajes</b>
Un pequeño homenaje a los abuelos, que siempre están dispuestos a pasar el tiempo con los niños	Una familia normal	Un abuelo y su nieta

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores





Temperas.

## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Repetir el nombre de las personas y marque con un (x) el nombre de la nieta o nieto del abuelo.



MARCO



BÁRBARA

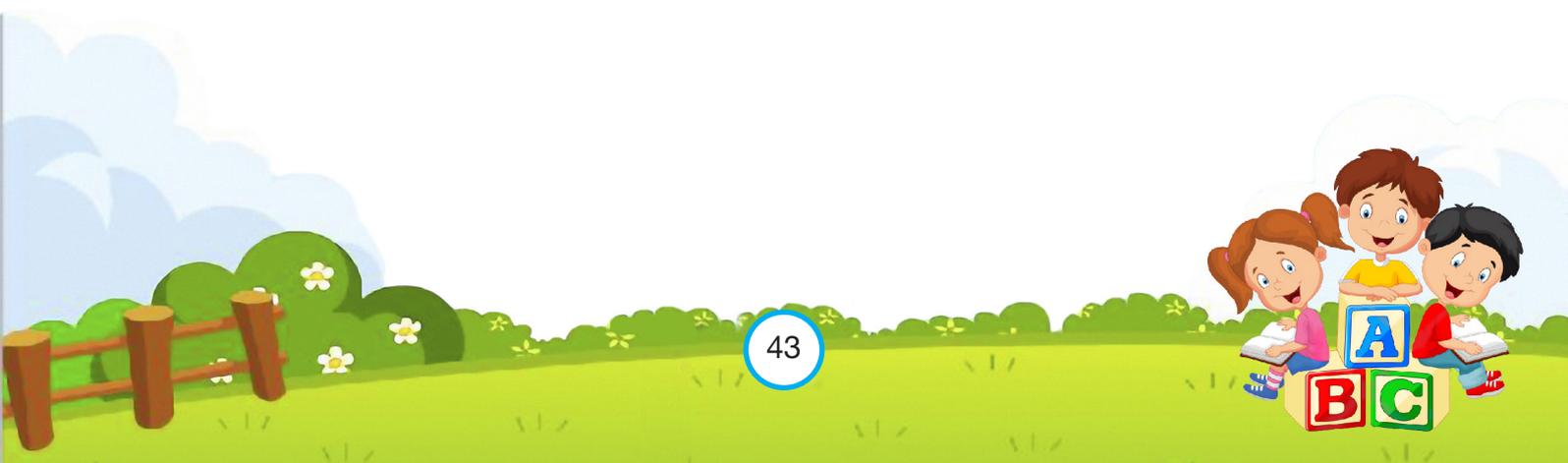


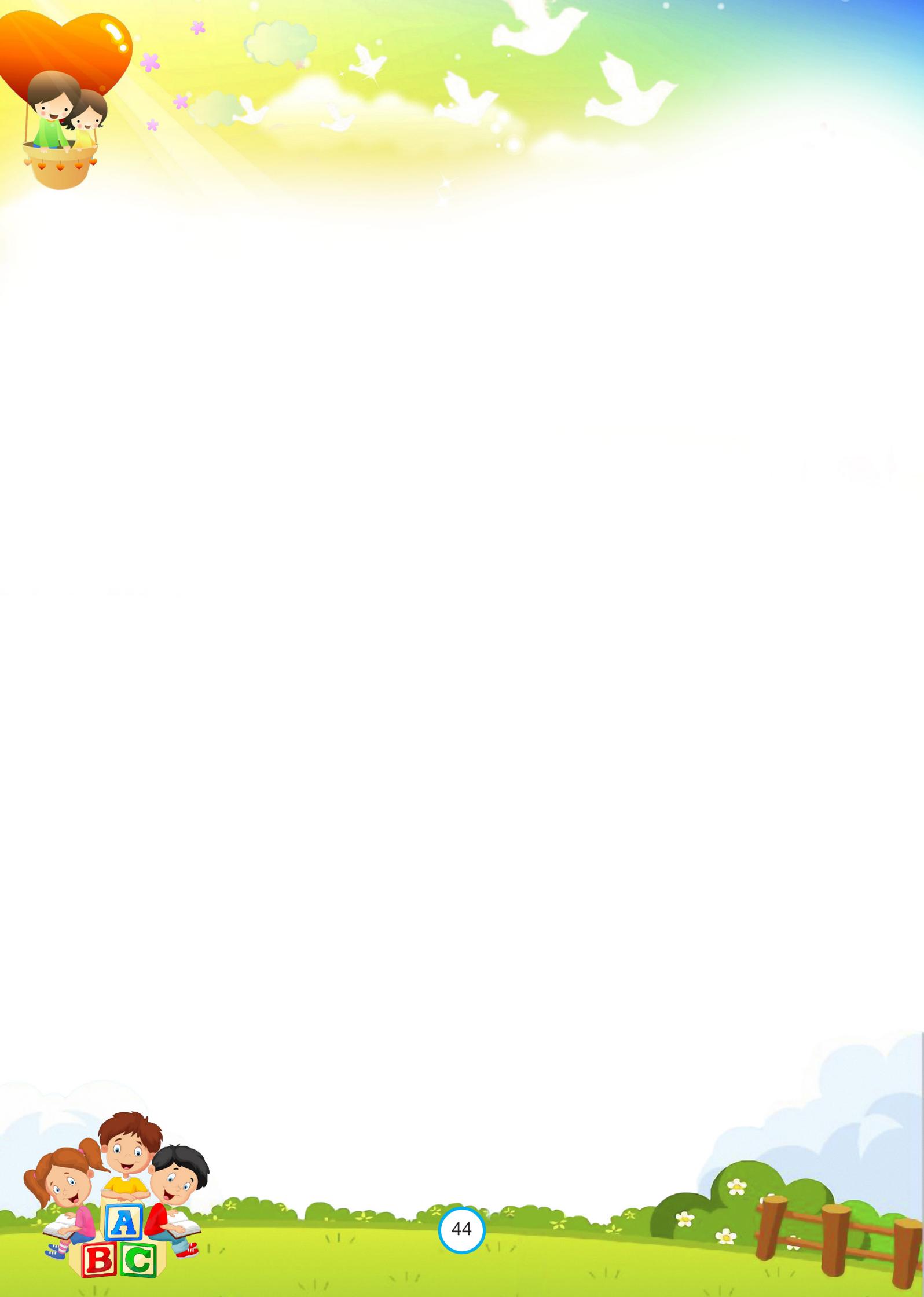
ALICIA



JORGE

Fuente: Tomado de /www.google.com .nombres animados



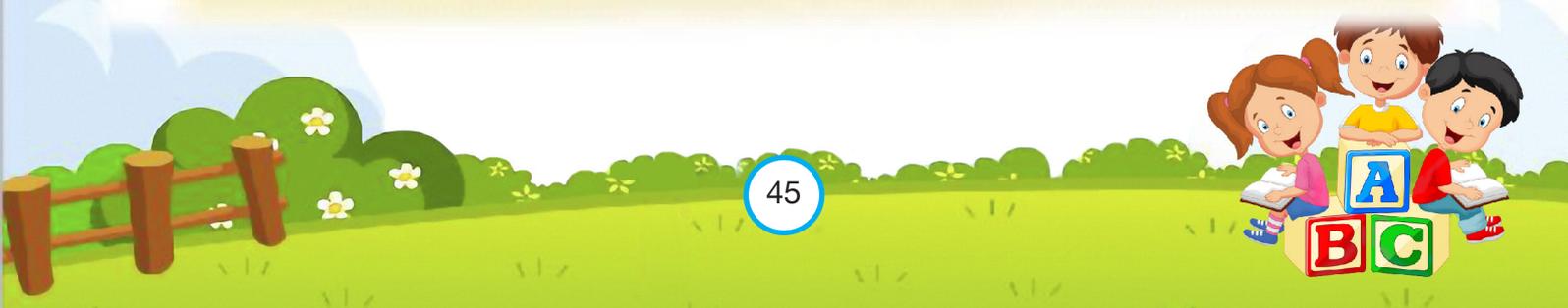




# ESTRATEGIA

Nº 2

# FÁBULAS INFANTILES





# FÁBULA Nº 1

1.- TÍTULO: EL MONO JUEZ

2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Escucha fábulas y comprende el mensaje.

3.-PROPÓSITO: Narrar la fábula, mediante la representación corporal, para mejorar la creatividad el lenguaje y la comunicación de los investigados.

4.- INDICACIONES: Los niños se sentarse en forma circular alrededor de los personajes que realizan la narración, tener en sus maños títeres.

5.- NARRACIÓN:

6.- DURACIÓN: 8 MINUTOSS



Fuente: Tomado de <http://Imágeneselmonojuetzysusacusados.com>

Al tribunal que presidía un mono fue citado una raposa, de reputación dudosa, para dar testimonio de un supuesto robo que había sufrido el señor lobo.

En el despacho del juez, los litigantes armaron bullanguero alboroto, pues cada quien alegaba, contestaba, gritaba y protestaba a más no poder.





El mono, en su papel de juez, sudaba y trasudaba en su enorme sillón, desconcertado por el escándalo.

Al fin, el juez pronunció sentencia:

Hace buen tiempo que los conozco, amiguitos, y los dos pagarán multa. Tú, lobo, porque te quejas de algo que no te robaron; y tú, raposa, por tomar lo que no es tuyo.

El juez, seguro de su fallo, pensó que el castigo recaería en uno de los dos bribones.

**Moraleja; Buenísima sería, la justicia, si no la doblara  
la malicia!**

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

## **7. RECURSOS:**

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

## **8.- EVALUACIÓN**

Reconstruye la fabula

Reconoce personajes principales

Comprende el mensaje de la fábula

1) ¿Encierre en un círculo el animal que fue citado por el Juez, para dar testimonio de un robo?



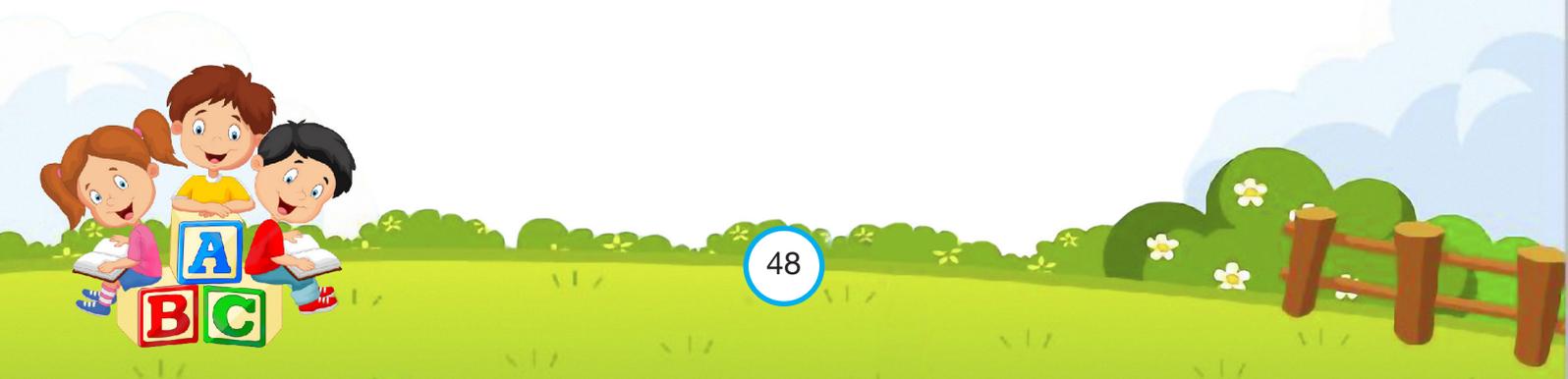


**Fuente:** Tomado de [http:// www.google.com.ec/search?newwindow](http://www.google.com.ec/search?newwindow)

**Fuente:** Tomado de <http://Imágeneselmonojuezysusacusados.com>

/

**Fuente:** Tomado de <http://>





## FÁBULA Nº 2

**1.- TÍTULO: EL CABRERO Y LA CABRA**

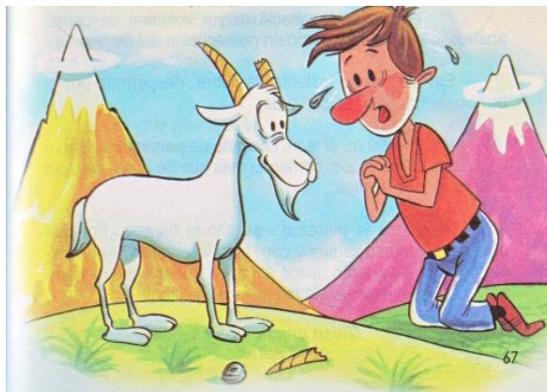
**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escucha fábulas y comprende el mensaje.

**3.-PROPÓSITO:** Fortalecer las normas de conducta, mediante la costumbre de no mentir, para tener una buena actitud frente a los problemas, y superarlos.

**3.- INDICACIONES:** Los niños en sus respectivos asientos escucharán y analizarán el cuento, simultáneamente compartirán con los demás.

**4.- NARRACIÓN:**

**DURACIÓN: 8 MINUTOS**



**Fuente:** Tomado de <http://Imágeneselmuchacocabreroysurrebaño.com>

Un muchacho cabrero que reunía su rebaño para llevarlo al aprisco, advirtió que una cabra se entretenía comiendo, en un pradillo, la hierba tierna.

Impaciente el pastorcillo, por regresar a tiempo, cogió una piedra y la arrojó a los cuernos del animal, uno de los cuales quedó partido en el acto.





Asustado el cabrero por tan funesta acción, y temiendo ser castigado en casa, se puso de rodillas delante de la cabra y le rogó de esta manera:

—Te suplico perdones mi ligereza —y casi llorando, añadió: —no dirás nada, al patrón, de lo ocurrido.

—Descuida —dijo la cabra indulgente—, yo nada diré al amo. Pero ¿crees que guardará la misma reserva el cuerno malogrado?

**Moraleja:(Si el engaño se encubre, el mismo se descubre)**

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

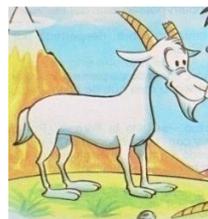
## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye la fabula

Reconoce personajes principales

Comprende el mensaje de la fábula

Identifique al personaje que arrojó la piedra y marque con una cruz



**Fuente:** Tomado de <http://Imágeneselmuchacocabreroysurrebaño.com>





## FÁBULA Nº 3

### 1.- TÍTULO EL PASTOR Y EL MAR

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escucha fábulas y comprende el mensaje.

3.-**PROPÓSITO:** Fomentar en los niños el buen ánimo al primer problema, mediante la explicación de la fábula, para, elevar su autoestima.

3.- **INDICACIONES:** Los niños se sentarán en el suelo uno atrás del otro en fila como si estuvieran en una canoa y simular estar remando.

4.- **NARRACIÓN:**

**DURACIÓN:** 8 MINUTOS



**Fuente:** Tomado de <http://Imágenesanimadas.com>

A un pastor, que apacentaba su rebaño a orillas del mar, le picó la ventolera de hacerse comerciante.

—Es breve la travesía —se dijo—, y, embarcando a las ovejas, se puso a remar. En la costa vecina vendió su ganado a magnífico precio.

Con el dinero obtenido compró dátiles africanos.

Al retornar con su carga se levantó una bravísima tormenta. En tanto, para poder salvarse, arrojó todo su cargamento al mar.





Sumido en la miseria, sin dátiles ni rebaño, el pastor sollozaba, cuando alguien le dijo:

—Tranquilo está el mar, buen hombre. ¿Por qué no arriesgas a sacarle algún provecho?

—Desengáñate, amigo —contestó— cuando el mar se aquieta es porque desea más dátiles.

**Moraleja: Desengaños  
y sinsabores, matan a  
los mejores.**

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

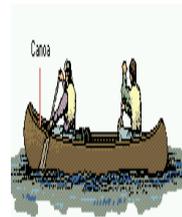
## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye la fabula

Reconoce personajes principales

Comprende el mensaje de la fábula

Reconoce al personaje de la fábula y enciérrale en triángulo.



Fuente: Tomado de <http://Imagenesanimadasfabulas.com>

Fuente: Tomado de <https://www.google.com.ec/search?newwindow>



## FÁBULA Nº 4

**1.- TÍTULO: EL CABRITO FANFARRÓN**

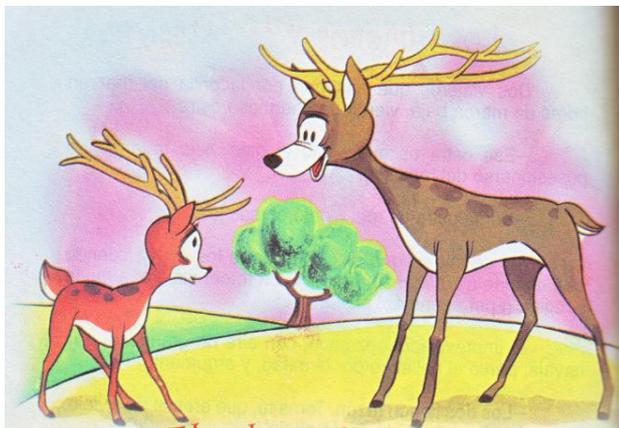
**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escucha fábulas y comprende el mensaje.

**3.-PROPÓSITO:** Al escuchar esta fábula los niños, piensen que no es bueno fingir lo que no es, para que tengan valores y digan siempre la verdad.

**3.- INDICACIONES:** Con las manitos en la cabeza simular ser ciervos y representar la escena de la fábula.

**4.- NARRACIÓN:**

**DURACIÓN:** 8 MINUTOS



**Fuente:** Tomado de <http://Imágenesanimadas.com>

Mientras paseaba en la floresta, en un tibio día de sol, un cervatillo, que iba detrás del ciervo, admiraba el magnífico aplomo y señorío de su padre.

Sin poder contener su curiosidad, el pequeño habló al ciervo de este modo.





—Padre, veo que luces fina estampa y eres, según compruebo, más ágil que los perros; además, llevas fuerte cornamenta para defenderte, ¿por qué huyes cuando ves uno de ellos?

El ciervo, luego de escuchar a su crío, le replicó sonriente:

—Todo cuanto dices, hijo mío, es cierto; pero yo mismo no puedo explicarme la razón; pues, tan pronto escucho el ladrido de un perro, se me escarapela el cuerpo y me faltan patas para echármelas, rápido y lejos.

**Moraleja: Ni buscar la muerte es valentía, ni huiría es cobardía.**

Elaborado: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Ponga el número 1 bajo el gráfico del cabrito fanfarrón.



Fuente: Tomado de <http://Imagenesanimadasfabelas.com>





## FÁBULA Nº 5

**1.- TÍTULO: EL OSO Y LA COLMENA**

**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escucha fábulas y comprende el mensaje.

**3.-PROPÓSITO:** Con esta narración dar a conocer a los niños que no se debe hacer daño a otros por satisfacer nuestras necesidades, para fomentar los valores de respeto hacia los demás.

**3.- INDICACIONES:** El narrador hará las veces de oso, y los niños a su alrededor fingirán ser abejas que atacarán al oso.

**4.- NARRACIÓN:**

**DURACIÓN:** 8 MINUTOS



**Fuente:** Tomado de <http://Imágenesanimadasfábulas.com>

Frente a una colmena que había próxima a un jardín, se detuvo un oso glotón, con la intención de saborear la exquisita golosina que contenía.

— ¡Cuánta y abundante miel para colmar mi apetito!

Y, sin más trámite, propinó tremendo mordisco al palacio de las abejas, dejando al descubierto el maravilloso néctar que apuró al instante.





Como es de suponer, no tardaron en llegar millares de abejas que atacaron sin piedad al ladrón. El oso, picado aquí, picado allá, no tuvo más remedio que huir, mientras se rascaba las picaduras hasta sangrar.

—Qué dolorosa resulta esta golosina, impropia de mi' carnívora costumbre —se lamentaba en su desesperación.

**Moraleja: Quien bien come y bien bebe, tarde paga lo que debe.**

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

## **7. RECURSOS:**

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

## **8.- EVALUACIÓN**

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Reconocen los personajes y encierra en un círculo al glotón que comió la exquisita miel.



**Fuente:** Tomado de <http://Imagenesanimadasfabelas.com>



## FÁBULA Nº 6

### 1.- TÍTULO: EL ASNO Y EL LOBO

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escucha fábulas y comprende el mensaje.

3.-**PROPÓSITO:** Al narrar esta fábula mediante la imitación, hacer notar a los niños que no se deben fijar en las apariencias

3.- **INDICACIONES:** En el patio de la institución jugar al lobo y al asno, todos los niños formarán un círculo, habrán dos participantes simultáneamente.

4.- **NARRACIÓN:**

**DURACIÓN:** 8 MINUTOS



Fuente: Tomado de <http://Imágenesanimadasfábulas.com>

Cierto asno, viendo que se le acercaba un lobo y que no podía escapar de él, simuló encontrarse cojo.

El lobo, acercándose, le preguntó la causa de su cojera. El borrico le respondió que se le había introducido una espina en una de sus patas. Y añadió:

—Quíteme, por favor, esa espina, señor lobo y devóreme cuando le plazca, sin temor de lastimarse la boca.





El lobo se dejó convencer mansamente; pero, al levantar la pata del asno, recibió tan terrible coz que se quedó sin un solo diente en las mandíbulas.

—Bien merecido lo tengo, porque siendo mi oficio carnicero, ¿por qué me metí a curandero? —dijo el lobo.

**Moraleja: Maña y saber,  
para todo es menester.**

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

### **7. RECURSOS:**

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

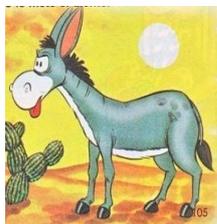
### **8.- EVALUACIÓN**

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

1) Trace un cuadrado alrededor del animal que pateó al lobo.



**Fuente:** Tomado de <http://Imagenanimadasfábulas.com>





## FÁBULA Nº 7

**1.- TÍTULO: LA ABEJA Y LA PALOMA**

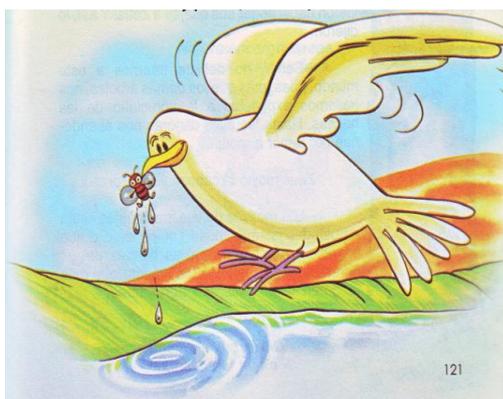
**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escucha fábulas y comprende el mensaje.

**3.-PROPÓSITO:** Con el mensaje de la moraleja con la práctica de los valores, fomentar en los niños la solidaridad.

**3.- INDICACIONES:** Formar dos filas en el patio, tomarse de las manos, con la finalidad que uno de sus integrantes sea trasladado a la otra fila.

**4.- NARRACIÓN:**

**DURACIÓN:** 8 MINUTOS



**Fuente:** Tomado de <http://Imágenesanimadasfábulas.com>

Cierto día muy caluroso, una paloma fue a posarse en la rama de un árbol, al lado del cual discurría un límpido arroyuelo.

De pronto, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita resbaló y estuvo a punto de perecer. En tal aprieto, la paloma, que había visto lo sucedido, voló hacia la abejita y la sacó con su pico.

Poco después, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a cazarla. Al instante, acudió presurosa la abeja y, para salvar a su bienhechora, picó al hombre en una





mano. El dolor hizo que el cazador fallara el tiro, lo cual salvó a la linda y blanca palomita.

**Moraleja** Hoy por mí, mañana por ti.

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

### 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

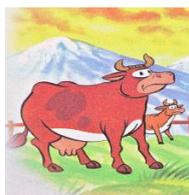
### 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Marca con una cruz al personaje de la fábula.



**Fuente:** Tomado de <http://Imagenesanimadasfabelas.com>





## FÁBULA Nº 8

### 1.- TITULO: EL LOBO Y LOS PASTORES

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escucha fábulas y comprende el mensaje.

3.-**PROPÓSITO:** Con la narración mediante el agradecimiento, inculcar en los niños/as la gratitud, para una buena convivencia.

3.- **INDICACIONES:** Escuchar el cuento y analizar su contenido.

4.- **NARRACIÓN:**

**DURACIÓN:** 8 MINUTOS



**Fuente:** Tomado de <http://Imágenesanimadasfábulas.com>

Un lobo que cayó en la trampa colocada por unos pastores, era apaleado con saña y alevosía.

—¡Basta ya! —exclamó un pastor compadecido—. El pobre animal está ya moribundo.

Tan pronto se fueron los vengadores, el de buen corazón le echó alguna comida. Al anochecer, el lobo salió como pudo del hoyo y se fue cojeando a su madriguera.

Tiempo después, el lobo quiso vengarse y en una noche arrasó con el ganado de la comarca.





El pastor compasivo, conocedor de la matanza, fue donde el lobo y le suplicó:  
—Te ruego, por favor, no hagas daño a mis reses.  
—No puedo —repuso el lobo—, esto iría contra mi naturaleza. Justos pagarán por pecadores.

**Moraleja: Natura encargó tareas, buenas, malas y feas**

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

### 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

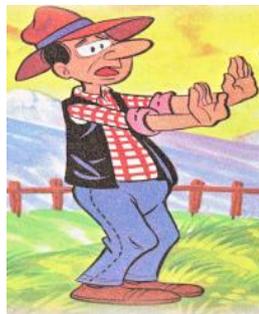
### 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Trace un triángulo alrededor del lobo.



**Fuente:** Tomado de <http://Imagenesanimadasfabelas.com>





## FÁBULA Nº 9

1.- TÍTULO: LOS DOS CIERVOS

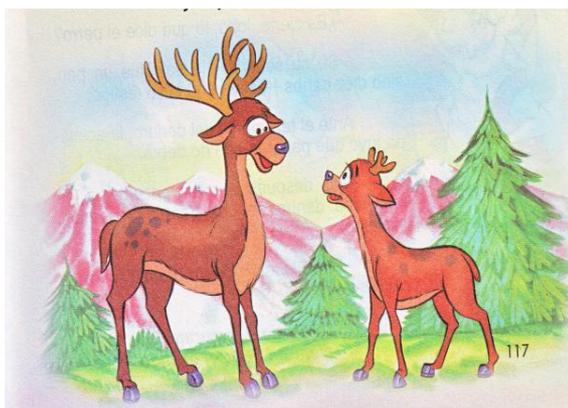
2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Escucha fábulas y comprende el mensaje.

3.-PROPÓSITO: Aprender mediante la lectura, la utilización de la tecnología, para no realizar daños a los demás.

3.- INDICACIONES: Escuchar el cuento y analizar su contenido.

4.- NARRACIÓN:

DURACIÓN: 8 MINUTOS



Fuente: Tomado de <http://Imágenesanimadasfábulas.com>

Una mañana, un ciervo viejo contaba esta historia a su nieto:

—Tengo bien presente que mi padre decía que en sus tiempos el hombre no había inventado el arco y la flecha, armas terribles con las que nos persiguen ahora.

— ¡Qué tiempos aquellos, abuelito! Todo debió ser felicidad —comentó con nostalgia el pequeño.

El viejo, mirando a su nieto, dejó escapar una sonrisa, que no era de alegría, explicándose así:

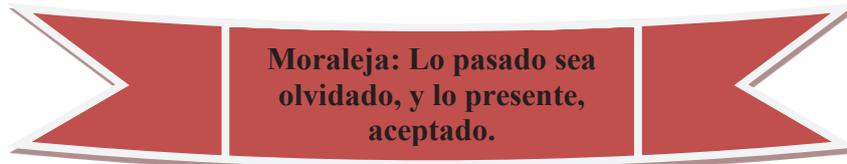
—Tienes la mente muy ágil, querido nieto. Por cierto que no eran tiempos mejores. ¡Qué iban a serio!





—Pues si no conocían aún el arco y la flecha, ¿cómo los mataban? —preguntó el cervato.

—Los hombres tendían trampas, los amarraban con lazos y los mataban a palos. ¡Eso era peor que las flechas



**Moraleja: Lo pasado sea olvidado, y lo presente, aceptado.**

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

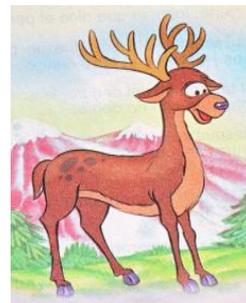
## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Reconozca al personaje de la fábula y dibuje como esta en el gráfico.



**Fuente:** Tomado de <http://Imagenesanimadasfábulas.com>





## FÁBULA Nº 10

1.- TÍTULO: LA ARAÑA Y LA MOSCA

2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Escucha fábulas y comprende el mensaje.

3.-PROPÓSITO: Facilitar el aprendizaje tomar en cuenta la importancia de la atención, concentración y observación, para no deslumbrarse con facilidad.

4.- INDICACIONES: Los niños en sus respectivos asientos, observarán el cartel minuciosamente, para luego realizar las preguntas correspondientes.

5.- DURACIÓN: 8 MINUTOS

6.- NARRACIÓN:



Fuente: Tomado de <http://Imagenesanimadasfabelas.com>

En una mañana fatídica, cierta mosca volaba de un lugar a otro en busca de comida. Al fin, se detuvo en una rama donde una araña había hecho malabares con su tela y contemplándola embobada, pensaba:

—Jamás vi trabajo más hermoso. No lo haría ni el gusano de seda más famoso. ¡Qué tersura! ¡Qué belleza! Es realmente una obra de arte.





La araña, aprovechando la coyuntura, salió de su escondite, tendió su red con admirable maña, atrapó a la mosca, y le dijo:

—Si no fueras tan curiosa aún estarías fastidiando por otros lugares —y se la comió.

**Moraleja: Por estar distraído, en la trampa has caído.**

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

## 7. RECURSOS:

Prototipos didácticos

Láminas

Colores

Marcadores

Temperas.

## 8.- EVALUACIÓN

Reconstruye el cuento

Reconoce personajes principales

Identifica al personaje principal y expone sus cualidades

Reconocer y nombrar los personajes que son buenos de la fábula



**Fuente:** Tomado de <http://Imagenesanimadasfabelas.com>

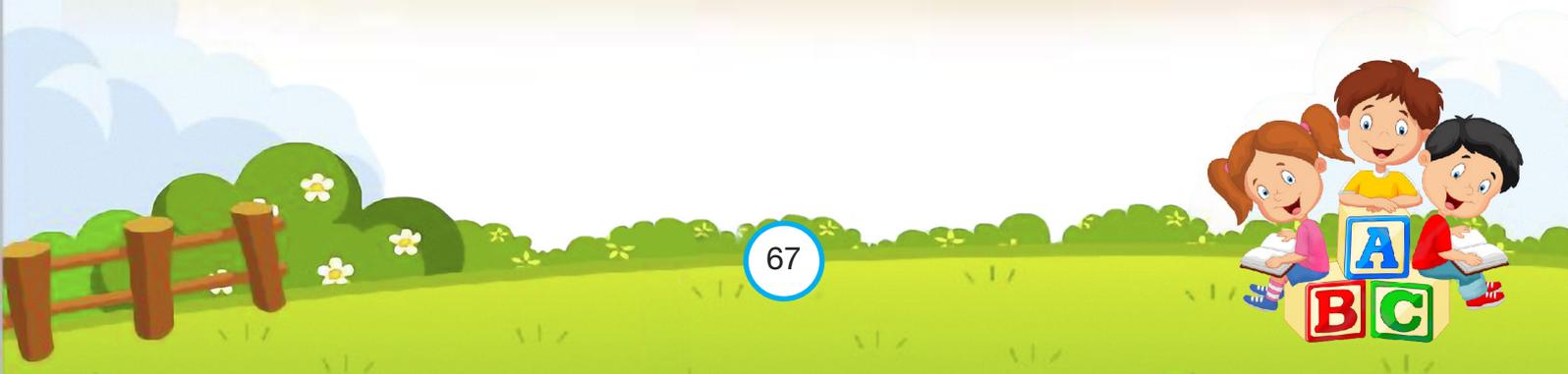




# ESTRATEGIA

Nº 3

# TRABALENGUAS





# TRABALENGUAS Nº 1

**1.- TITULO: PEPE PECAS**

**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Repite trabalenguas con fluidez.

**3.-PROPÓSITO:** Ejecutar el trabalenguas, mediante la repetición, para desarrollar el lenguaje.

**4.- INDICACIONES:** Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

**5.-DURACIÓN:** 5 MINUTOS

**6.- NARRACIÓN:**

Pepe Pecas pica

Papas con un pico.

Con un pico pica

Papas Pepe Pecas

**7.-RECURSOS:**

Imagenogramas

Hojas de trabajo

Lápiz

Colores

**8.- EVALUACIÓN**

Lee imagenogramas descubriendo lo que es





Repite lentamente el trabalenguas  
Vocalizar el trabalenguas lentamente.  
Pronuncia con claridad y repite rápidamente



**Fuente:** Tomado de <http://Imagenesanimadasfabulas.com>





## TRABALENGUAS Nº 2

**1.- TÍTULO: POCAS COPAS**

**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Repite trabalenguas con fluidez.

**3.-PROPÓSITO:** Desarrollar el lenguaje de los niños/as, mediante la articulación vocal, para desarrollar habilidades fonéticas.

**4.- INDICACIONES:** Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

**5. DURACIÓN: 5 MINUTOS**

**6.- NARRACIÓN:**

Yo compré pocas copas  
pocas copas yo compré.  
Como yo compré.  
pocas copas;  
Pocas copas yo pagué.

**7. RECURSOS:**

Imagenogramas  
Trabalenguas,  
Hojas de trabajo  
Lápiz  
Colores

**8.- EVALUACIÓN**





Lee imagenogramas descubriendo lo que es

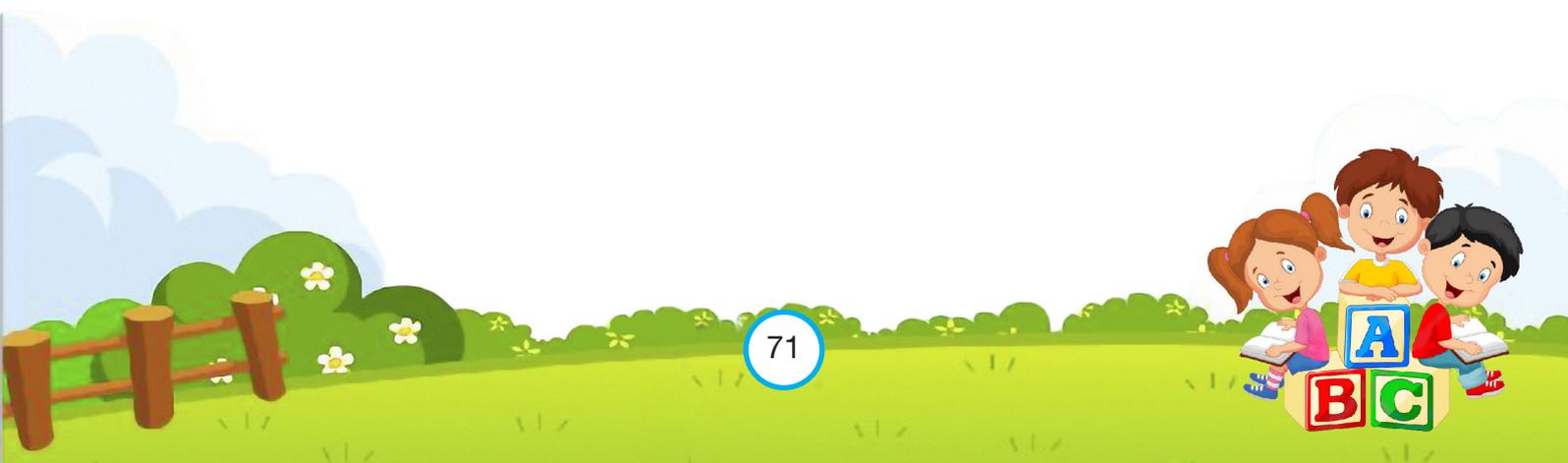
Repite lentamente el trabalenguas

Vocalizar el trabalenguas lentamente.

Pronuncia con claridad y repite rápidamente



Fuente tomado <https://www.google.com.ec/search?q=google+imagenes+de+copas>





## TRABALENGUA Nº 3

### 1.- TÍTULO: HIPO EL HIPOPÓTAMO

2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Repite trabalenguas con fluidez.

3.-PROPÓSITO: Que los niños/as que lo pronuncian se equivoquen en varias ocasiones mediante la repetición ayudarles a que realicen una correcta pronunciación.

4.- INDICACIONES: Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

5.- DURACIÓN: 5 MINUTOS

6.- NARRACIÓN:

El hipopótamo Hipo  
Está con hipo.  
Queremos quitarle el hipo  
Al hipopótamo Hipo



**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

7.-RECURSOS:

Imagenogramas  
Trabalenguas,  
Hojas de trabajo  
Lápiz  
Colores





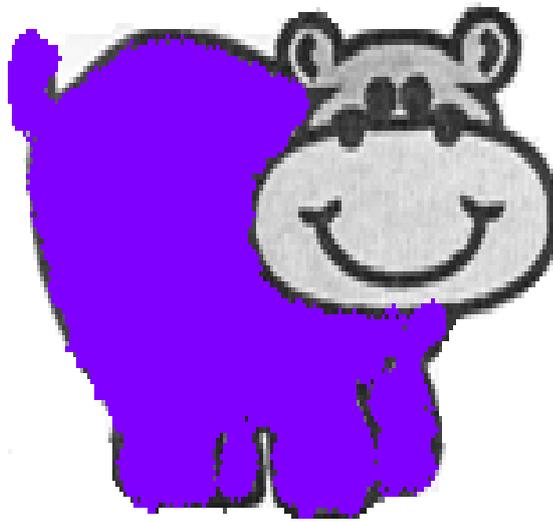
## 5.- EVALUACIÓN

Lee imagenogramas descubriendo lo que es

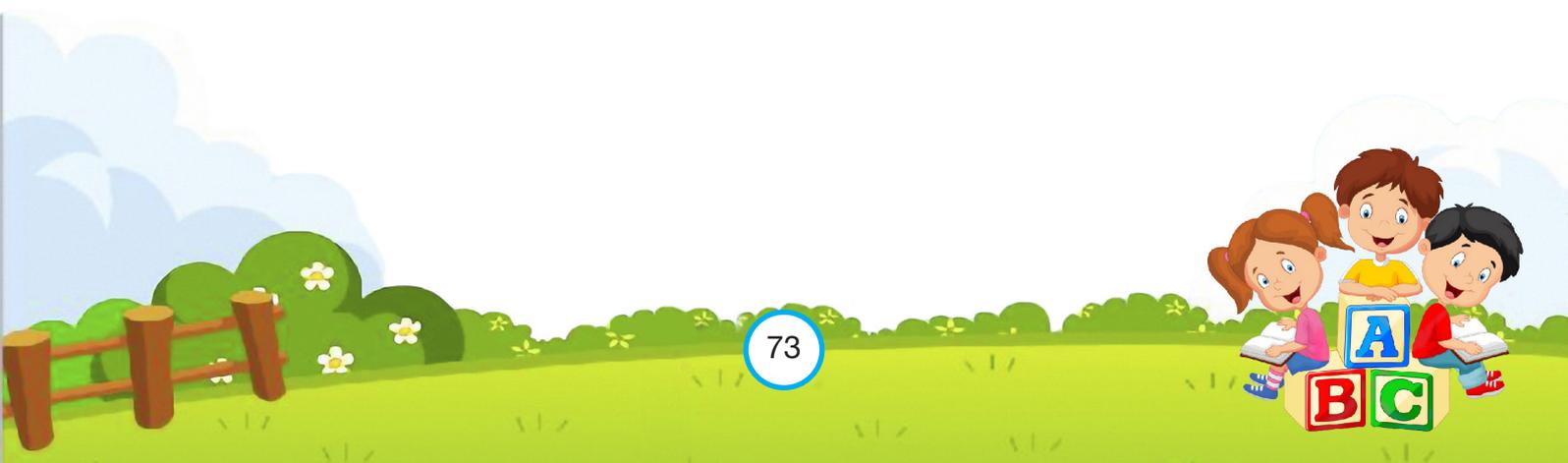
Repite lentamente el trabalenguas

Vocalizar el trabalenguas lentamente.

Pronuncia con claridad y repite rápidamente



Fuente tomado <https://www.google.com.ec/search?newwindow91OS+ANIMADOS+&gs>





## TRABALENGUAS Nº 4

**1.- TÍTULO: PEPE PEÑA**

**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Repite trabalenguas con fluidez.

**3.-PROPÓSITO:** Desarrollar el lenguaje de los niños mediante la articulación desarrollar la claridad, rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar las palabras.

**4.- INDICACIONES:** Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

**5. DURACIÓN: 5 MINUTOS**

**6.- NARRACIÓN:**

Pepe Peña  
Pela papa,  
Pica piña,  
Pita un pito;  
Pica piña,  
Pela papa,  
Pepe Peña.

**7.-RECURSOS:**

Imagenogramas  
Trabalenguas,





Hojas de trabajo

Lápiz

Colores

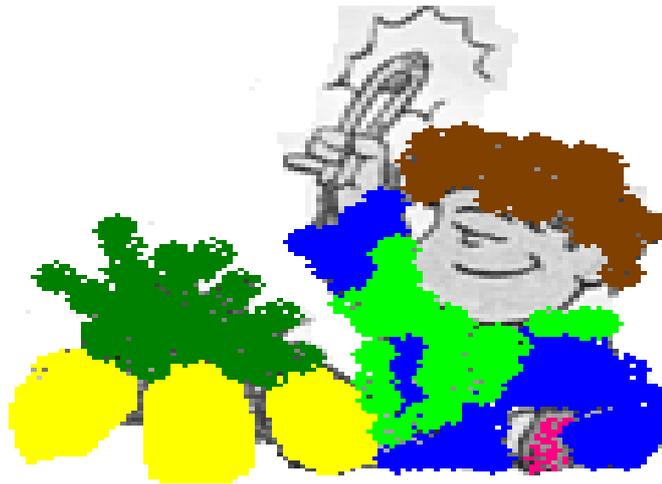
### 5.- EVALUACIÓN

Lee imagenogramas descubriendo lo que es

Repite lentamente el trabalenguas

Vocaliza el trabalenguas lentamente.

Pronuncia con claridad y repite rápidamente



Fuente tomado <https://www.google.com.ec/search?newwindow91OS+ANIMADOS+&gs>





## TRABALENGUA Nº 5

**1.- TÍTULO: CUENTA CUENTOS**

**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Repite trabalenguas con fluidez.

**3.-PROPÓSITO:** Pronunciar con claridad y rapidez mediante la articulación vocal, para desarrollar las habilidades fonéticas.

**4.- INDICACIONES:** Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

**5.-DURACIÓN: 5 MINUTOS**

**6.- NARRACIÓN:**

Cuando cuentos cuentos,  
Cuenta cuatro cuentos  
Cuenta cuentos y cuenta  
Cuatro cuentos cuentan  
Y sabrán que cuatro cuentos  
Cuentas siempre tú.

**7.- RECURSOS:**

Imagenogramas  
Trabalenguas,  
Hojas de trabajo  
Lápiz





Colores

## 7.- EVALUACIÓN

Lee imagenogramas descubriendo lo que es

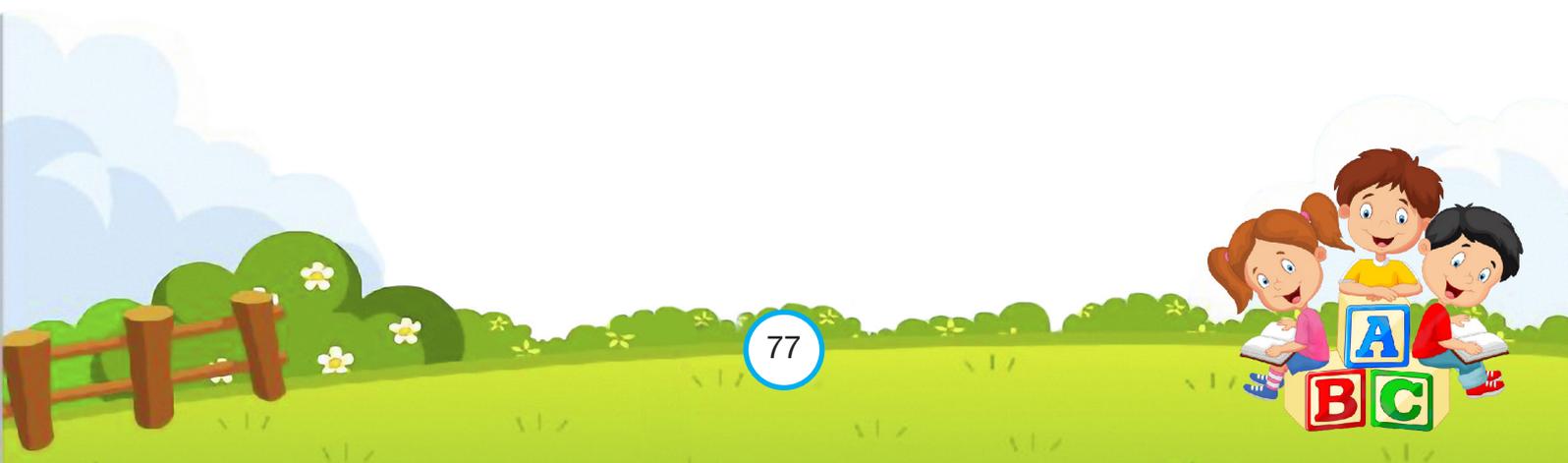
Repite lentamente el trabalenguas

Vocalizar el trabalenguas lentamente.

Pronuncia con claridad y repite rápidamente



Fuente tomado <https://www.google.com> los+animados





## TRABALENGUAS Nº 6

1.- TÍTULO: EL CIELO

2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Repite trabalenguas con fluidez.

3.-PROPÓSITO: Desarrollar el lenguaje de los niños/as, mediante la articulación vocal, para desarrollar la pronunciación de palabras difíciles.

5.- INDICACIONES: Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

6.-DURACIÓN: 5 MINUTOS

4.- NARRACIÓN:

El cielo está enladrillado,  
¿quién lo desenladrillará?  
El desenladrillador que  
lo desenladrillará,  
buen desenladrillador  
será.



**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

**RECURSOS:**

Imagenogramas  
Trabalenguas,  
Hojas de trabajo  
Lápiz  
Colores





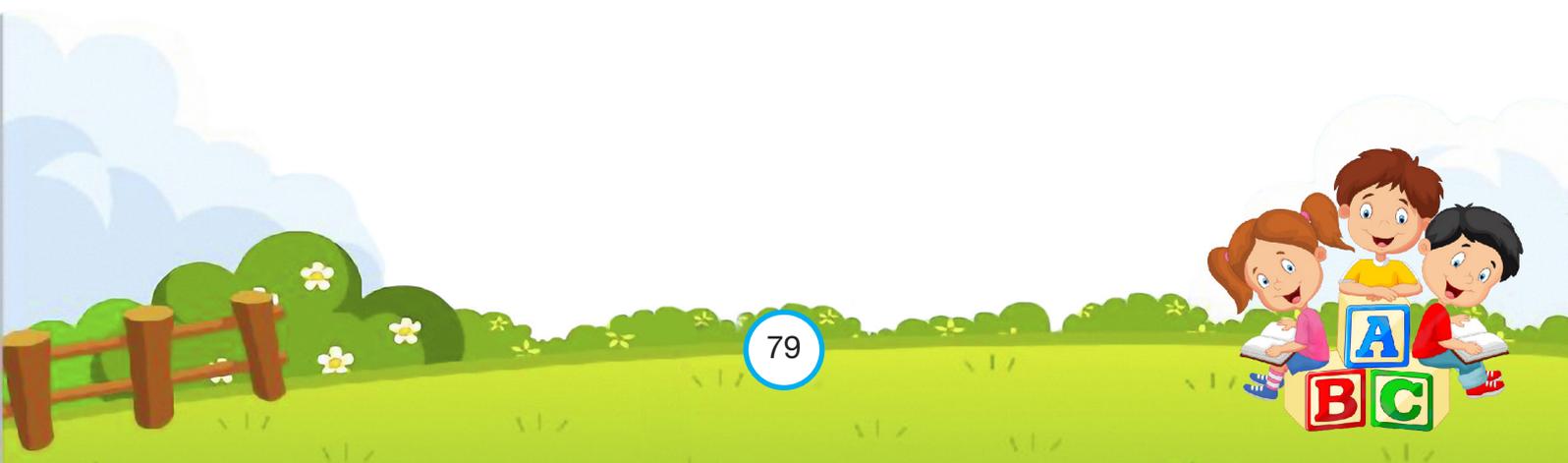
## 5.- EVALUACIÓN

Lee imagenogramas descubriendo lo que es

Repite lentamente el trabalenguas

Vocalizar el trabalenguas lentamente.

Pronuncia con claridad y repite rápidamente





## TRABALENGUAS Nº 7

**1.- TÍTULO: LA GALLINA PINTA**

**2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Repite trabalenguas con fluidez.

**3.-PROPÓSITO:** Despertar el interés por el lenguaje y la comunicación, mediante las frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, y que resultan difíciles de pronunciar.

**4.- INDICACIONES:** Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

**5.-DURACIÓN: 5 MINUTOS**

**6.- NARRACIÓN:**

Tengo una gallina pinta  
pipiripinta, gorda pipirigorda,  
pipiripintiva y sorda  
que tiene tres pollitos  
pintos pipiripintos,  
gordos pipirigordos,  
pipiripintivos y sordos.



**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño





### 7.- RECURSOS:

Imagenogramas

Trabalenguas,

Hojas de trabajo

Lápiz

Colores

### 8.- EVALUACIÓN

Lee imagenogramas descubriendo lo que es

Repite lentamente el trabalenguas

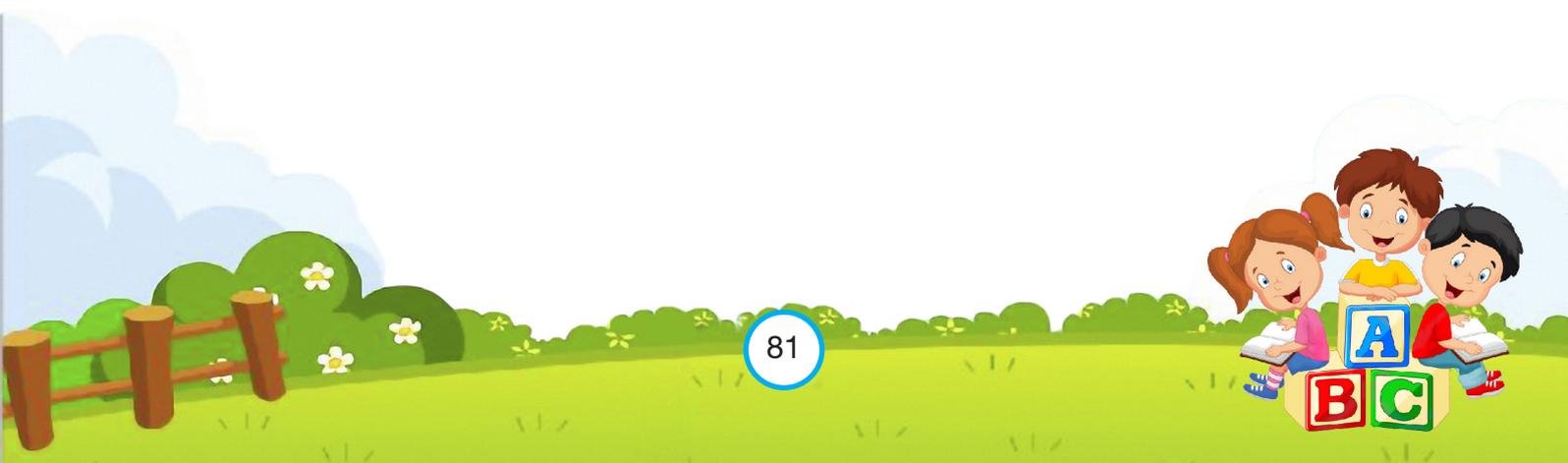
Vocalizar el trabalenguas lentamente.

Pronuncia con claridad y repite rápidamente

Identifica cuantos pollitos reconoce el número

1 \_ 2 \_ 3 \_ 4 \_ 5

**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño





## TRABALENGUA Nº 8

1.- **TÍTULO:** PALOMITA BLANCA

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Repite trabalenguas con fluidez.

3.-**PROPÓSITO:** Desarrollar el lenguaje de los niños/as, mediante la articulación vocal, para desarrollar habilidades fonéticas.

4.- **INDICACIONES:** Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

6. **DURACIÓN:** 1 MINUTOS

5.- **NARRACIÓN:**

Palomita blanquita,  
Blanca, reblanquita,  
Eres tan chiquita  
Estás en tu nidito  
Como palomita



**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

7. **RECURSOS:**

Imagenogramas  
Trabalenguas,  
Hojas de trabajo  
Lápiz  
Colores





## 8.- EVALUACIÓN

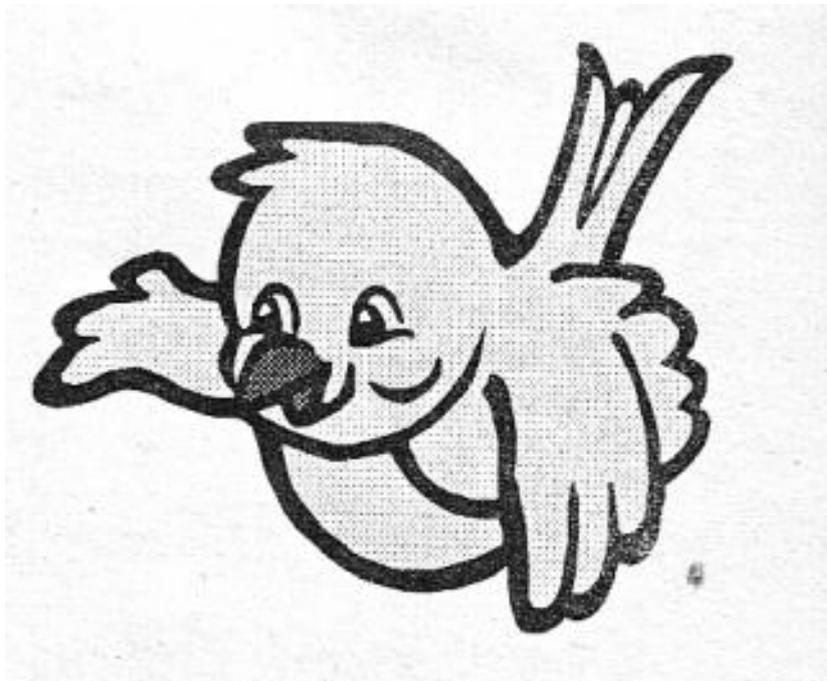
Lee imagenogramas descubriendo lo que es

Repite lentamente el trabalenguas

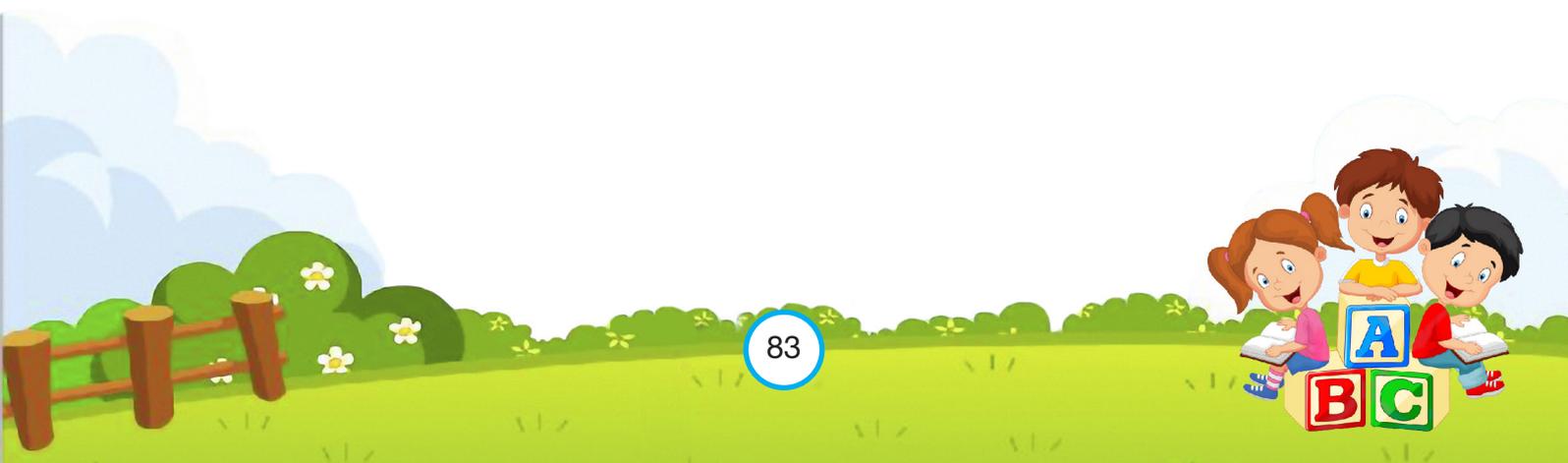
Vocalizar el trabalenguas lentamente.

Pronuncia con claridad y repite rápidamente

Pinta la de color amarillo y blanco palomita



**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño





## TRABALENGUA Nº 9

1.- **TÍTULO:** EL PUENTE DE GUANO

2.- **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Repite trabalenguas con fluidez.

3.-**PROPÓSITO:** Desarrollar el lenguaje de los niños/as, mediante la articulación vocal, para desarrollar habilidades lingüísticas.

4.- **INDICACIONES:** Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

5.- **DURACIÓN:** 1 MINUTOS

6.- **NARRACIÓN:**

Debajo del  
Puente de  
Guano hay  
cuatro guaneños  
que guañoñean  
debajo del agua.



**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

7. **RECURSOS:**

Imagenogramas  
Trabalenguas,  
Hojas de trabajo  
Lápiz  
Colores





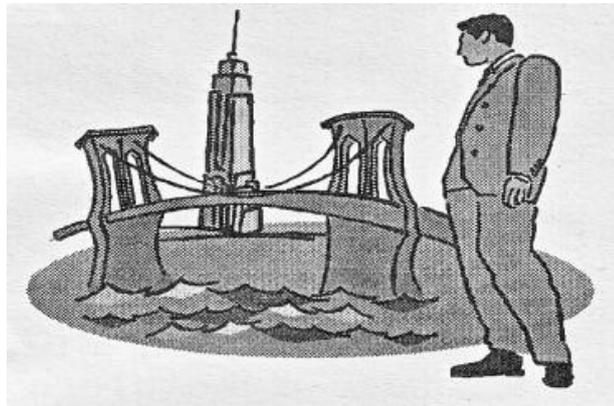
## 8.-EVALUACIÓN

Lee imagenogramas descubriendo lo que es

Repite lentamente el trabalenguas

Vocalizar el trabalenguas lentamente.

Pronuncia con claridad y repite rápidamente



**Elaborado:** Rocío Antonieta Cevallos Tufiño





## TRABALENGUA Nº 10

1.- TÍTULO: EL BURRO

2.- DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Repite trabalenguas con fluidez.

3.-PROPÓSITO: Desarrollar el lenguaje de los niños/as, mediante la articulación vocal, para desarrollar habilidades fonéticas.

4.- INDICACIONES: Escuchar el trabalenguas, hablado por la maestra, y repetirlo rápidamente por diez veces consecutivas.

5.-DURACIÓN: 5 MINUTOS

6.- NARRACIÓN:

Un burro comía  
Muchos berros y el perro  
Se los robó, el burro  
lanzó un rebuzno y el  
perro al barranco cayó.



Elaborado: Rocío Antonieta Cevallos Tufiño

7. RECURSOS:

Imagenogramas  
Trabalenguas,





Hojas de trabajo

Lápiz

Colores

## 8.- EVALUACIÓN

Repita lentamente el trabalenguas

Vocalizar el trabalenguas lentamente.

Pronuncia con claridad y repite rápidamente



## **BIBLIOGRAFÍA**

Ministerio de Educación 2010 Fortalecimiento Curricular

