



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADO

# GUÍA DIDÁCTICA

# PEQUES SONRISAS



**Autora:**  
**ELIANA DEL CARMEN FALCONÍ**

**Coautora:**  
**Mgs. Zoila Román**





## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDOS

	Pág.
PORTADA	1
ÍNDICE	3
TEMA: <b>GUÍA DIDÁCTICA PEQUES SONRISAS</b>	5
PRESENTACIÓN	5
OBJETIVOS	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
FUNDAMENTACIÓN	6
Estimulación del desarrollo de las habilidades lingüísticas	6
Técnicas de enriquecimiento del lenguaje	7
Sugerencias para el desarrollo lingüístico	9
Las estrategias de enseñanza en el Primer Año de Educación Básica	10
Orientaciones metodológicas	11
CONTENIDOS	12

### UNIDAD I

#### PRESENTACIÓN DE TÍTERES

Act. N° 1: Mi amigo y yo	14
Act. N° 2: Juego y me divierto	16
Act. N° 3: La brujita	18
Act. N° 4: El perro perdido	21
Act. N° 5: Títeres y el espejo	23
Act. N° 6: El gato llorón	25
Act. N° 7: El conejo saltarín	28
Act. N° 8: La Princesa Sofía y sus animales	30
Act. N° 9: Peces de colores	33

### UNIDAD II

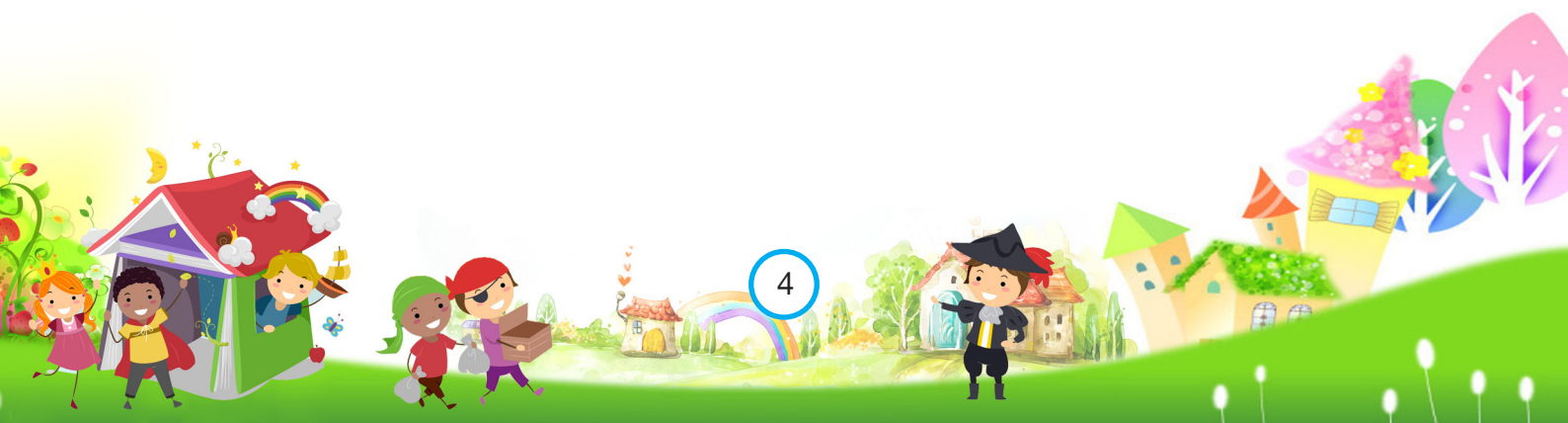
#### NARRACIÓN DE CUENTOS

Act. N° 1: Uva La tortuga	37
---------------------------	----

38



Act. N° 2: Mis pequeños	41
Act. N° 3: Vicente el elefante	43
Act. N° 4: El lobo y la caperucita	45
Act. N° 5: El tigre	48
Act. N° 6: El conejo orgulloso	51
Act. N° 7: El ratón y la luna	54
Act. N° 8: La vaca	57
Act. N° 9: El gato que soñaba	59
<b>UNIDAD III</b>	61
<b>EJECUCIÓN DE RONDAS</b>	61
Act. N° 1: Nos damos la mano	63
Act. N° 2: Corre caballito	65
Act. N° 3: La rata	67
Act. N° 4: El sombrero	69
Act. N° 5: Cantando la rueda	71
Act. N° 6: Los chicos del jardín	73
Act. N° 7: El circo	75
Act. N° 8: Había un pato	77
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	79





## TEMA: GUÍA DIDÁCTICA PEQUES SONRISAS

### PRESENTACIÓN

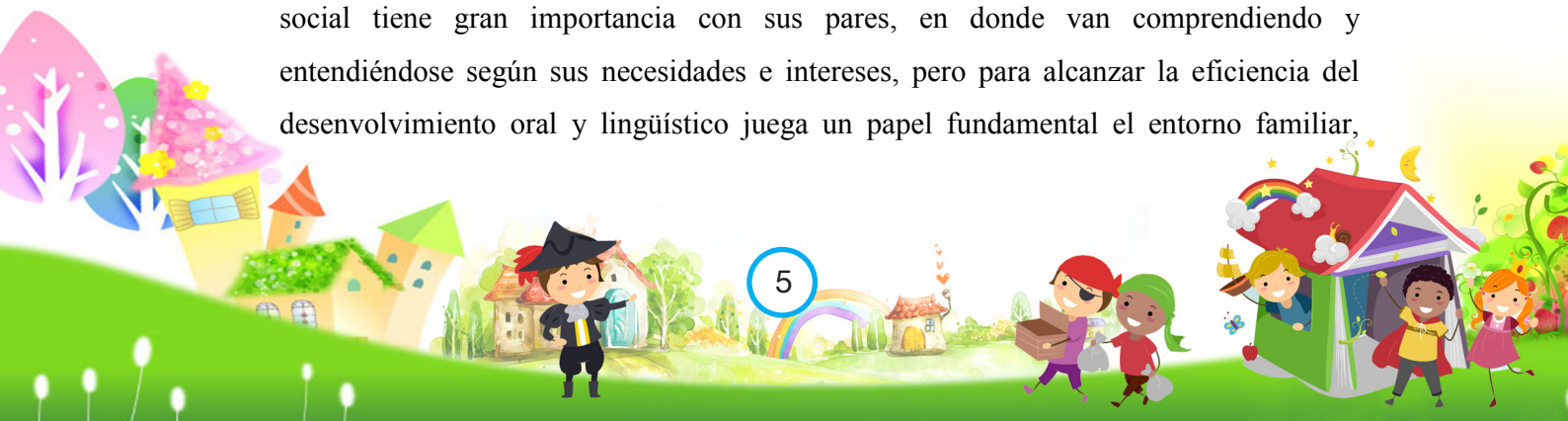
Dentro del Currículo establecido en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Grado de Educación Básica se encuentra establecido los ejes del aprendizaje concerniente a la comunicación verbal y no verbal. Tomando en consideración este aspecto fundamental se proyecta el desarrollo psicolingüístico mediante la realización de actividades relacionadas con el teatro infantil, con la finalidad de potencializar su comprensión y expresión oral y escrita por ende permite también ir progresivamente mejorando su capacidad cognitiva e intelectual.

“Los aprendizajes de vocabulario permiten mejorar su desenvolvimiento lingüístico dependiendo del ambiente, su organización, la relación con pares, adultos y docentes, en procura de promover el desarrollo cognitivo y establece el aprendizaje significativo” (Vygotsky, 2000).

Con la realización de procesos activos y participativos se encamina a los niños y niñas a que vayan mejorando su nivel de desenvolvimiento oral en donde tienen la posibilidad de desarrollar sus competencias comunicativas y lingüísticas, para ello se plantea la presentación de títeres, narración de cuentos y ejecución de rondas.

Para alcanzar el desarrollo lingüístico que se aspira de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica debe existir el compromiso directo tanto del entorno familiar como del escolar, con la finalidad de ir mejorando sus características comunicativas para que vayan aumentando conocimientos y experiencias variadas durante el proceso del aprendizaje del lenguaje para llegar al desarrollo integral del infante.

A medida que los niños van creciendo, su lenguaje va mejorando y por ende su relación social tiene gran importancia con sus pares, en donde van comprendiendo y entendiéndose según sus necesidades e intereses, pero para alcanzar la eficiencia del desenvolvimiento oral y lingüístico juega un papel fundamental el entorno familiar,



social y el apoyo de la maestra para estimular su actuación, como la orientación para ayudarles a cumplir un papel compensador de esas desigualdades.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Desarrollar habilidades psicolingüística de los niños y del Primer Grado de Educación Básica mediante la aplicación de la guía didáctica Peques Sonrisas con actividades de presentación de títeres, narración de cuentos y la ejecución de rondas con la finalidad de fortalecer el lenguaje y la comunicación.

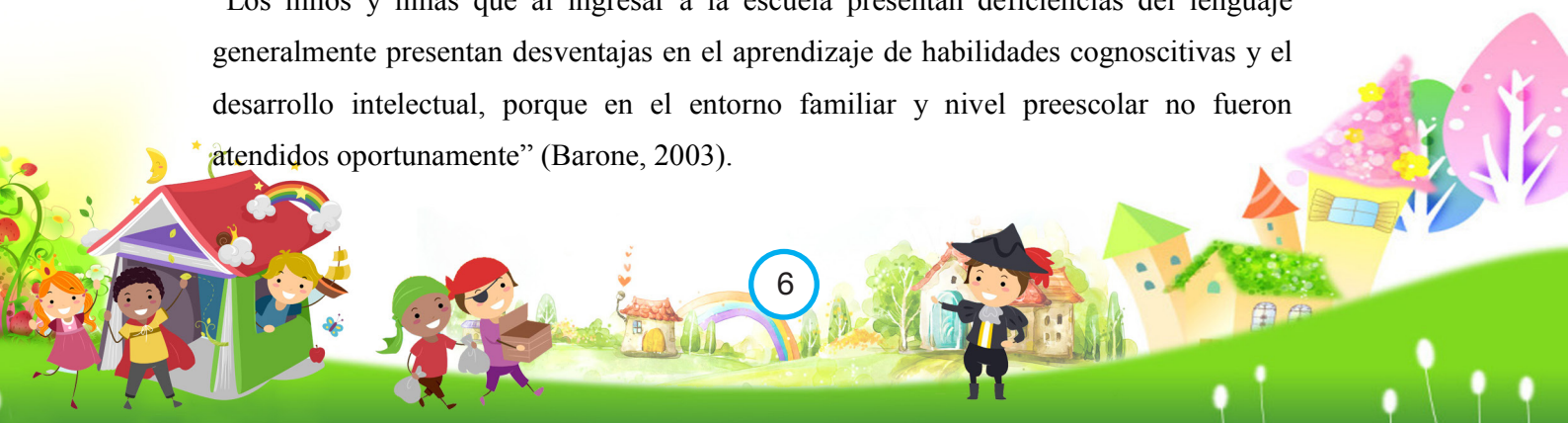
### **Objetivos específicos**

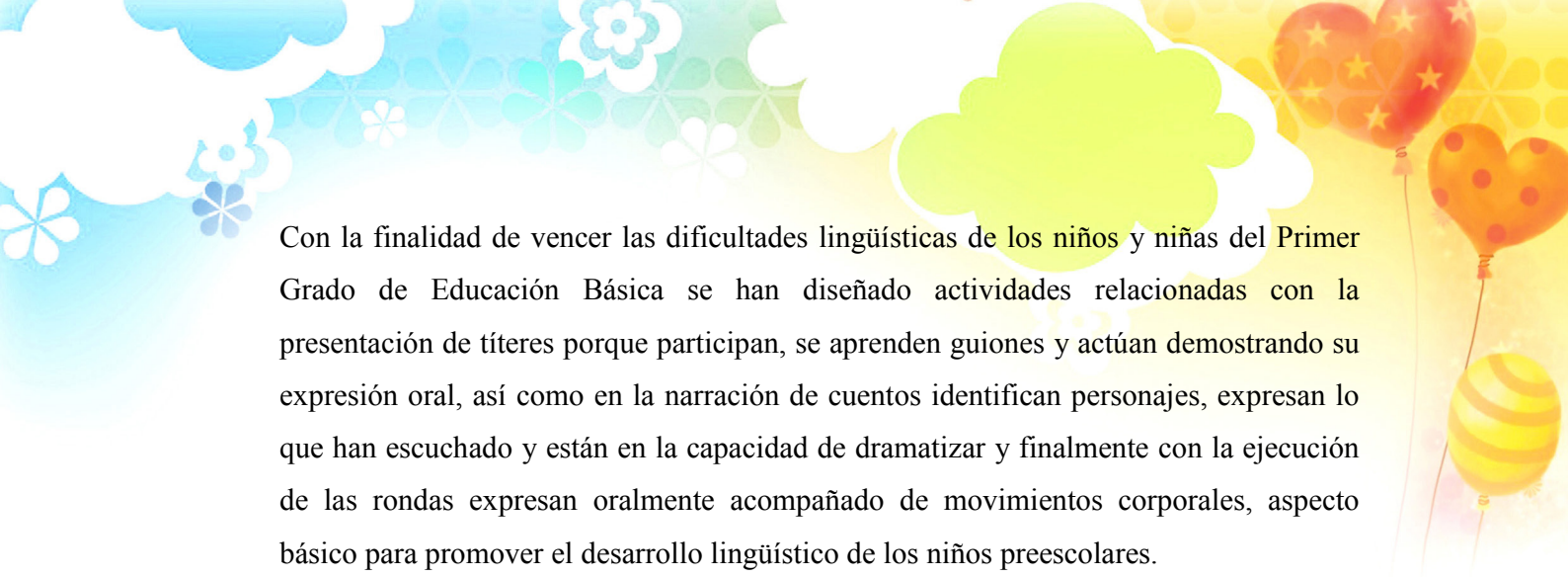
- Contribuir al desenvolvimiento comunicativo mediante la presentación de títeres con la finalidad de alcanzar el desarrollo psicolingüístico de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Rodríguez.
- Elevar el nivel de desenvolvimiento comunicativo mediante la narración de cuentos con la finalidad de alcanzar el desarrollo psicolingüístico de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Rodríguez.
- Fortalecer el nivel de desenvolvimiento comunicativo mediante la ejecución de rondas con la finalidad de alcanzar el desarrollo psicolingüístico de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Simón Rodríguez.

## **FUNDAMENTACIÓN**

### **Estimulación del desarrollo de las habilidades lingüísticas**

“Los niños y niñas que al ingresar a la escuela presentan deficiencias del lenguaje generalmente presentan desventajas en el aprendizaje de habilidades cognitivas y el desarrollo intelectual, porque en el entorno familiar y nivel preescolar no fueron atendidos oportunamente” (Barone, 2003).





Con la finalidad de vencer las dificultades lingüísticas de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica se han diseñado actividades relacionadas con la presentación de títeres porque participan, se aprenden guiones y actúan demostrando su expresión oral, así como en la narración de cuentos identifican personajes, expresan lo que han escuchado y están en la capacidad de dramatizar y finalmente con la ejecución de las rondas expresan oralmente acompañado de movimientos corporales, aspecto básico para promover el desarrollo lingüístico de los niños preescolares.

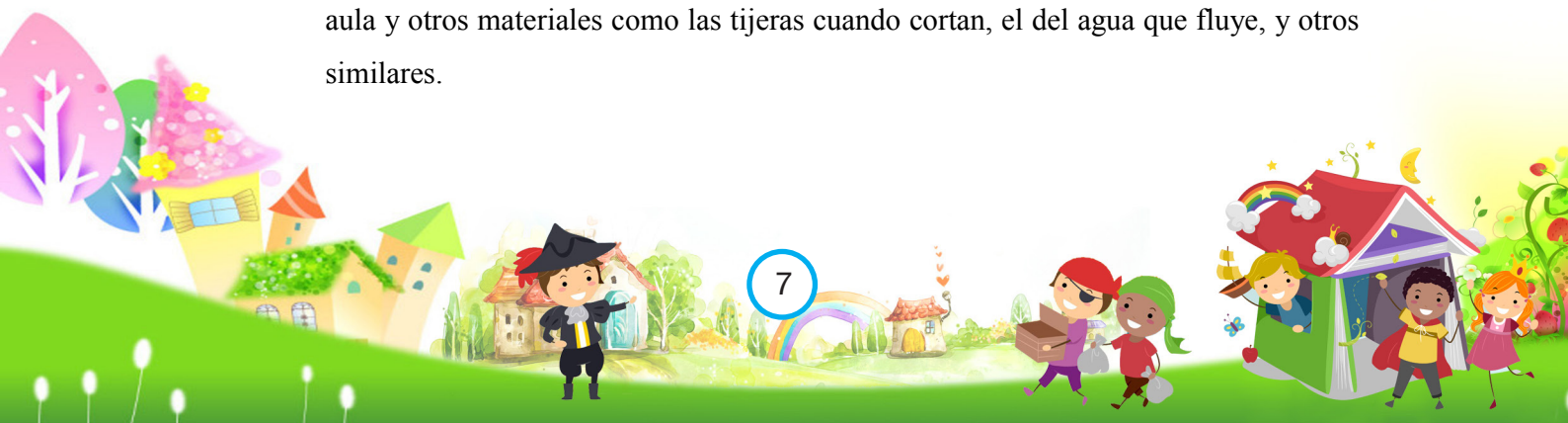
Para mejorar los procedimientos básicos en el desarrollo de habilidades del lenguaje es importante la realización de ejercicios de vocabularios para que repitan las palabras que no pueden expresar, con la finalidad de ir progresivamente enriqueciendo su léxico, a ello se suma los juegos libres y principalmente las actuaciones y desenvolvimiento oral a través de los títeres, cuentos y rondas, pero nunca descarte la conversación y el diálogo entre ellos, con sus padres y maestros.

### **Técnicas de enriquecimiento del lenguaje**

“Dentro del desarrollo psicolingüístico es fundamental trabajar con los niños y niñas con actividades relacionadas al lenguaje, en donde a la edad preescolar requieren de orientaciones y correcciones oportunas, haciendo uso de técnicas y estrategias activas que les motive su normal desenvolvimiento” (Bastardas Boada, 2005)

Para ejecutar las actividades planificadas por la maestra en lo relacionado al lenguaje y progresivamente ir mejorando el desarrollo psicolingüístico es importante tomar en consideración las siguientes estrategias:

- a. **Audición.** Es fundamental iniciar con el desarrollo adecuado de las habilidades de audición, porque identifica sonidos, comprende instrucciones verbales, repita palabras, contesta diversas preguntas, etc. lo que implica que al escuchar también aprende, además para desarrollar la audición puede producir sonidos con objetos del aula y otros materiales como las tijeras cuando cortan, el del agua que fluye, y otros similares.





- b. **Ejecución de instrucciones.** Respecto a la ejecución de instrucciones, el niño o niña debe realizar varias actividades con diferentes dificultades que motive la comprensión del lenguaje y por ende estén en la capacidad de ejecutar. Los niños que participan en las actividades de teatro deben intercambiar funciones, con la finalidad de que todos y todas vayan adquiriendo la práctica de expresarse oralmente de acuerdo a las instrucciones dadas.
- c. **Juego.** Para estimular las habilidades lingüísticas la maestra puede hacer uso de varios juegos en donde le permite vivenciar sus experiencias y por ende escucha y habla, inclusive se corrigen de alguna palabra que no pronunció adecuadamente.
- d. **Conversaciones.** Los niños y niñas deben tener espacios para participar en diversas conversaciones entre sus pares o en grupo con la finalidad de que intercambien opiniones en base a experiencias comunes, mediante observación del entorno o con temas dados por la maestra.
- e. **Las discusiones animadas.** A través de la presentación de cuentos o relatos de historias, leyendas debe permitirles a que discutan en función del proceso secuencial, con lo cual lo que se proyecta es despertar su imaginación para hacerles sentir motivados al contestar preguntas y al formular una serie de comentarios.
- f. **Poesía.** Otras actividades que les encanta a los niños y niñas es la realización de pequeñas poesías, las cuales, aprenden y recitan al público. También se puede realiza la poesía en donde al realizar en grupo van ganando confianza, así también las canciones son necesarios para el mismo propósito.
- g. **Representaciones dramáticas.** Esta es otra alternativa para desarrollar sus habilidades lingüísticas, porque se les hace participar en la representación de una historia, de un paseo en un zoológico, en el parque, de personajes de la televisión, o actuar en un cuento infantil.
- h. **Los títeres.** La realización de títeres es una actividad muy importante que permite a los niños y niñas ayudar a vencer su timidez de hablar por cuanto es el títere quien habla y no ellos, para lo cual debe tener una serie de representaciones de títeres y

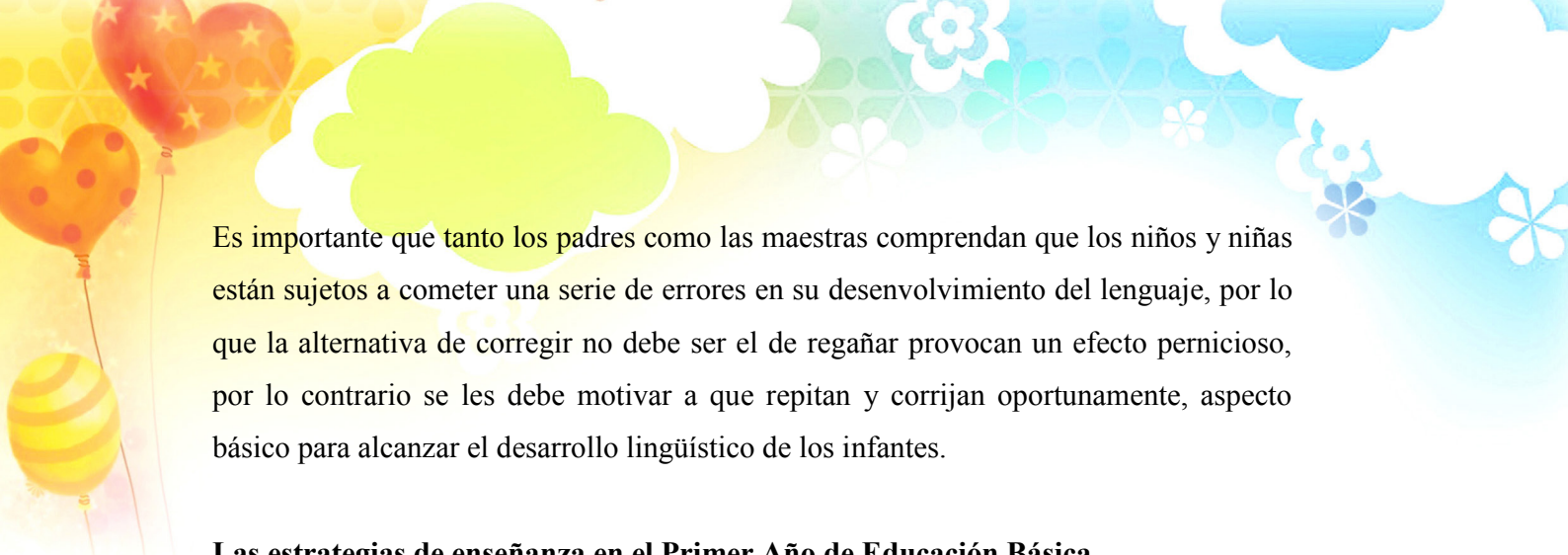
también de guiones acordes a su edad. Que mejor que los infantes puedan expresar de acuerdo a su iniciativa y creatividad, en donde expresan sus propias vivencias.

- i. **Demostración y narración.** Esta es la oportunidad para que cada niño o niña explique sus vivencias respecto a acciones realizadas en su casa, así también puede narrar un cuento de su inventiva o de lo que escuchó en la casa o en el aula.
- j. **Realización de rondas.** La maestra es quien prepara las rondas a ejecutarse con los niños y niñas, entonces les encamina, repasan, determina los personajes, la ropa y más implementos necesarios para su respectiva actuación, es aquí también que pone de manifiesto su desenvolvimiento lingüístico, porque hablan, canta, y expresan palabras que son enseñadas por la maestra.

### **Sugerencias para el desarrollo lingüístico**

Las estrategias y técnicas de mejoramiento lingüístico que son ejecutadas en la escuela pueden ser aplicadas en el hogar, lo que implica que es necesario de la predisposición del padre y la madre, ante lo cual es importante tener presente las siguientes sugerencias: (Sarafino & Armstrong, 2000)

- Los niños y niñas desarrollan mejor su lenguaje en donde existe un ambiente social amistoso, en donde tienen la posibilidad de escuchar y hablar de acuerdo a su entorno.
- Los niños y niñas generalmente hablan cuando saben que les escuchan y ponen interés por su forma de comunicación.
- La maestra dentro y fuera del aula debe utilizar los objetos y hechos concretos para ayudarles a los niños y niñas a formular mensajes completos y precisos.
- La aplicación de reglas gramaticales es un factor importante que se deben ir corrigiendo desde los primeros años de educación básica con la finalidad de que su forma de expresión vaya mejorando hacia la fluidez.
- El desarrollo de las expresiones verbales les permite ir relacionando con situaciones abstractas en procura de ampliar su experiencia.



Es importante que tanto los padres como las maestras comprendan que los niños y niñas están sujetos a cometer una serie de errores en su desenvolvimiento del lenguaje, por lo que la alternativa de corregir no debe ser el de regañar provocan un efecto pernicioso, por lo contrario se les debe motivar a que repitan y corrijan oportunamente, aspecto básico para alcanzar el desarrollo lingüístico de los infantes.

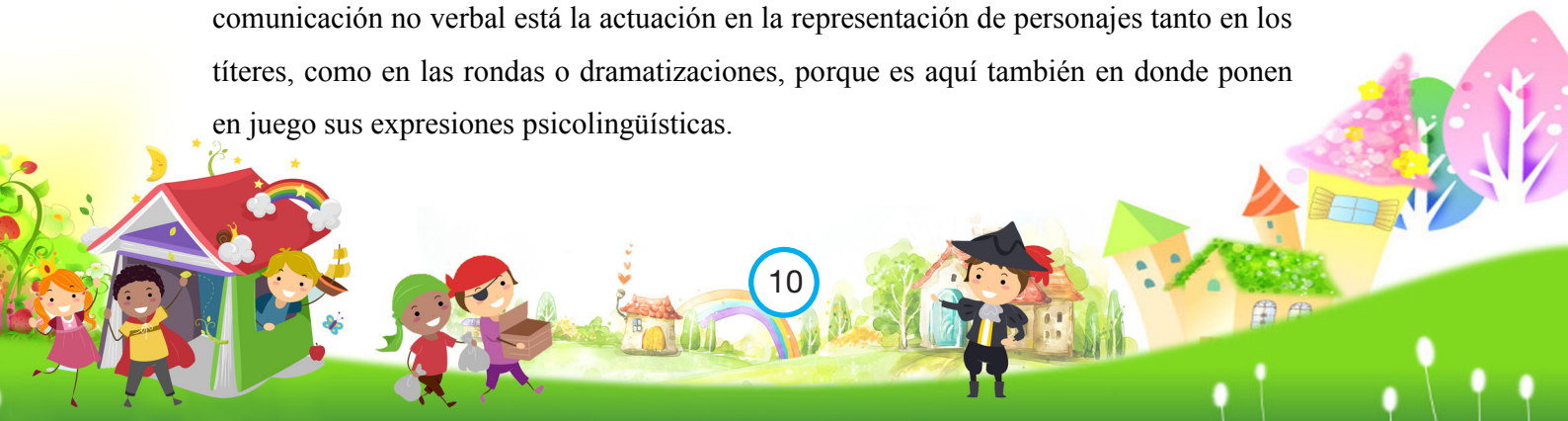
### **Las estrategias de enseñanza en el Primer Año de Educación Básica**

“Reflexionar acerca de la manera en que tradicionalmente se ha orientado el desarrollo psicolingüístico, permite reflexionar y cambiar con nuevas estrategias que posibiliten centrarse en un nuevo enfoque comunicativo, que propone unificar y concebir la lengua y el lenguaje como un sistema, como un dominio compacto, en lugar de disociar y hacer distinciones entre oralidad y escritura, entre emisión y recepción” (Schneider, 2006).

Cuando se trata de estrategias relacionadas con el tratamiento del currículo integrado por ámbitos de aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica implica que es un procedimiento flexible, capaz de atender a distintos propósitos, a partir de diferentes propuestas o actividades. En el caso de la enseñanza aprendizaje de la comunicación verbal y no verbal las estrategias de enseñanza que se utilizan tienen el propósito de encaminarles a los infantes en calidad de competentes en el uso del lenguaje y del desarrollo psicolingüístico.

La finalidad de aplicar estrategias lingüísticas es favorecer en su desenvolvimiento oral y de pensamiento relacionado con la formación de conceptos, propiciar habilidades metacognitivas, que permitan promover diferentes estilos comunicacionales, su desenvolvimiento frente a los demás, para ello se plantea la presentación de títeres, narración de cuentos y la realización de rondas.

En el currículo integrado por ámbitos de aprendizaje, está determinada la comunicación verbal en donde la base fundamental es el desenvolvimiento de su lenguaje y en la comunicación no verbal está la actuación en la representación de personajes tanto en los títeres, como en las rondas o dramatizaciones, porque es aquí también en donde ponen en juego sus expresiones psicolingüísticas.





## Orientaciones metodológicas

Para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje con los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica es importante partir de la cimentación del lenguaje desde los primeros años de educación escolar con la finalidad de poder llegar a concretar el cumplimiento de los objetivos establecidos, para ello se debe siempre presentar a los estudiantes situaciones en las que ellos puedan expresar oralmente opiniones, participar en conversaciones, imaginarse en la creación de cuentos. Aspecto básico para que a futuro progresivamente vayan mejorando su desenvolvimiento comunicacional y sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz.

La maestra debe tener presente las siguientes orientaciones para ejecutar las estrategias psicolingüísticas con los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica:

- Orientar a los niños y niñas a que aprendan a discriminar los elementos de un texto, según su comprensión, aspecto básico para desarrollar la conciencia léxica y la conciencia fonológica.
- Invitarles a los infantes a que aprendan a reflexionar y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos, acciones, entre otras cosas.
- Para estimular la expresión oral, la maestra debe invitarles al diálogo abriendo o aprovechando espacios amplios de comunicación para ello debe presentar temas de interés para sus estudiantes. La maestra debe saber escuchar sus opiniones y comentarios, promoviendo siempre intercambios comunicativos entre ellos.
- Para el desarrollo psicolingüístico en lo relacionado a textos debe seleccionar los que estén acordes a su edad, para realizar procesos de tipo narrativo, descriptivo, expositivo, instructivo, dependiendo del tema en estudio
- Dentro del componente de comunicación no verbal está la realización del teatro en función de dramatizaciones, títeres y rondas, las cuales conllevan al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño referentes al arte, creatividad y juego.
- Para la selección de letra y música para las rondas la maestra debe tomar en cuenta que sean de fácil ejecución acorde a la edad de los estudiantes, pero que puedan promover la movilidad del cuerpo y su expresión del lenguaje.

## CONTENIDOS

- Presentación de títeres
- Narración de cuentos
- Ejecución de rondas



# UNIDAD I

## PRESENTACIÓN DE TÍTERES



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

**CONCEPTO:** Los títeres son muñecos que adquieren movimiento mediante la agilidad de las manos de una persona, o a su vez de hilos o varillas, para así formar una obra de teatro dirigido para niños y niñas de varias edades.

**CARACTERÍSTICAS:** Los títeres son instrumentos de los cuales se vale un docente para transmitir diversos mensajes, aprendizajes, sentimientos y emociones, es ideal para los niños porque les traslada a un mundo de imaginación considerando que la mente es la energía positiva del ser humano hacia un mundo de fantasía

A lo largo de la vida del infante las cosas observadas pasan hacer una abstracción de la mente con ayuda de los sentidos, convirtiéndose en un factor importante para la creatividad e imaginación, y así relacionar con hechos reales y objetivos. Es una estrategia eficaz dentro del campo educativo para potenciar el aprendizaje activo dentro de las aulas.



## ACTIVIDAD N° 1

# MI AMIGO Y YO



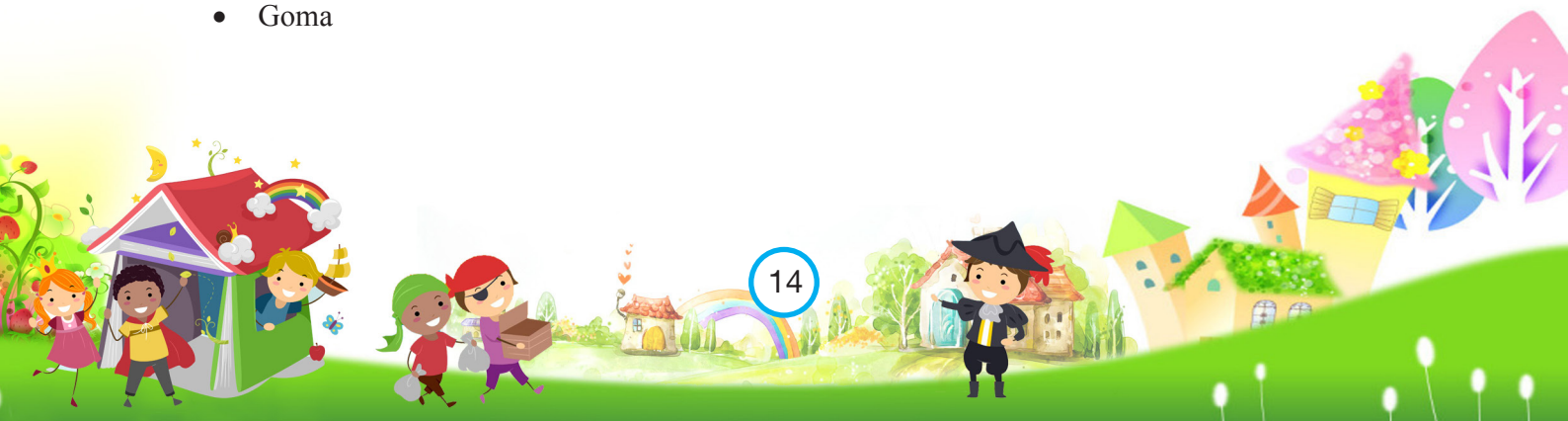
**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Ejecutar la presentación de títeres Mi amigo y yo mediante objetos elaborados por los niños y niñas con la finalidad de desarrollar la imaginación y la expresión de diálogos cotidianos.

### RECURSOS:

- Funda de papel de despacho
- Papel brillante
- Goma



## PROCESO METODOLÓGICO

- La docente prepara el material.
- Organizar a los niños y niñas en el aula para realizar cada niño o niña un títere.
- Dialogar acerca de los animales y realizar la imitación de movimientos y sonidos
- Escuchar sonidos onomatopéyicos de los animales más conocidos
- Recibir el material cada uno de los estudiantes para elaborar su títere

## EVALUACIÓN

Elabora títeres según su imaginación y creatividad.

Realiza diálogos con los títeres de forma libre



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Participa de forma espontánea			
Emite sonidos onomatopéyicos			
Participa en el diálogo con títeres			



## ACTIVIDAD N° 2

# JUEGO Y ME DIVIERTO



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO:

Desarrollar canciones infantiles con la ayuda de títeres con la finalidad de desarrollar el lenguaje expresivo de los niños y niñas.

### RECURSOS:

- Títeres de media
- Canción: el gusanito
- Teatrín

### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la canción el gusanito
- Identificar cada uno de los títeres que participarán
- Todos los niños cantan la canción memorizada
- Formar grupos de cinco niños y niñas
- El primer grupo se ubicará en el teatrín y los demás niños observan la participación de sus compañeros
- Diálogo sobre la actividad con preguntas :



¿Quiénes son los personajes?

¿Qué animalito les gusta?

### CANCIÓN: EL GUSANITO

Gusanito, gusanito  
Dime, dime donde estas,  
Sube, sube a mis zapatos  
A mi brazo y corazón.

Jijiji, jojojo.....  
Gusanito picaron  
Hay jijji , hay jojo  
¡Qué alegría tengo yo!.

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

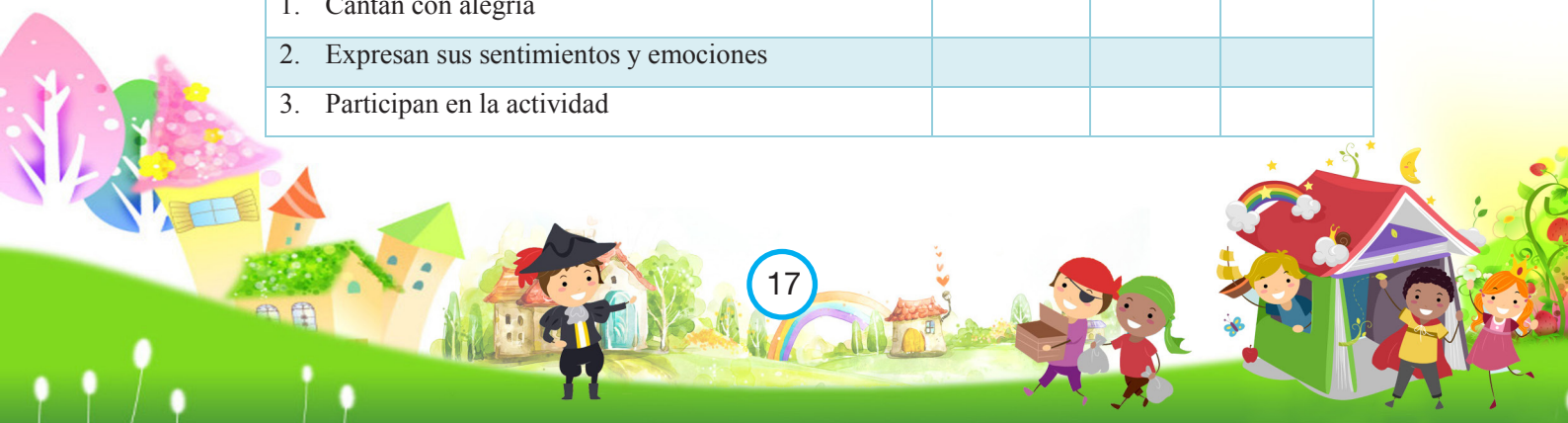
### EVALUACIÓN

Armen una historia con los personajes.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Cantan con alegría			
2. Expresan sus sentimientos y emociones			
3. Participan en la actividad			



## ACTIVIDAD N° 3

# LA BRUJITA



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

## OBJETIVO

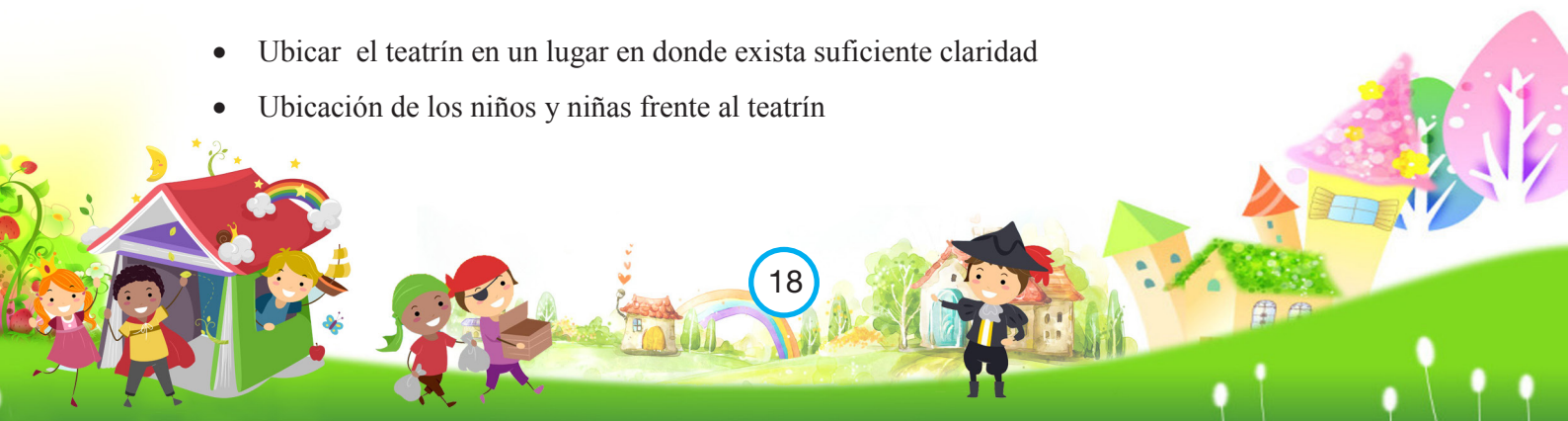
Incentivar a los niños y niñas la participación en obras de títeres mediante la narración de pequeñas historietas con la finalidad de fortalecer el desarrollo psicolingüístico.

## RECURSOS:

- Teatrín
- Títeres
- Cuento

## PROCESO METODOLÓGICO

- Ubicar el teatrín en un lugar en donde exista suficiente claridad
- Ubicación de los niños y niñas frente al teatrín



- Cumplir con las indicaciones dadas por el maestro a los niños y niñas acerca de la actividad
- Iniciar con un presentador y un saludo.
- Narra el cuento con la participación de los niños y niñas utilizando las representaciones de títeres

### PERSONAJES

- La bruja
- Daniel
- Niños

### LA BRUJITA AMIGA

Lola una bruja hermosa y buena vivía en el bosque, aunque todas las personas del pueblo no la querían porque decían que ella destruía todos los árboles.

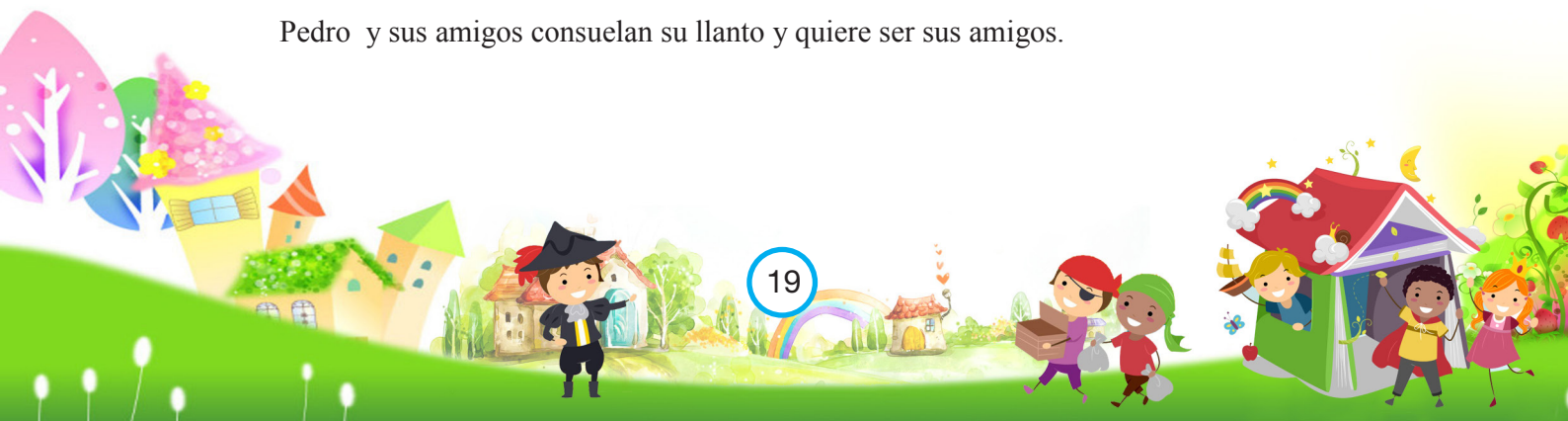
Un cierto día un grupo de niños fueron a jugar cerca de su casa, la bruja le llamó la atención a Lola y se asomó a la ventana con tristeza.

Los niños juegan y yo no, yo no tengo amiguitos y no puedo ir a la escuela.

Pedro el niño más grande exclamó: amigos alguien nos mira de la ventana, se asustaron mucho pero decidieron acercarse, los demás niños hicieron bulla y la bruja salió y sorprendió a Pedro.

Pedro le preguntó: ¿quieres jugar?

La bruja contesta. ¿Ustedes quieren ser mis amigos?, me dicen que soy fea y malvada Pedro y sus amigos consuelan su llanto y quiere ser sus amigos.





Lola se puso muy contenta y salió con todos los niños a jugar, desde ese día la brujita jugaba con sus amigos y podía ir a la escuela, aspecto que levantó su ánimo y siempre estaba emocionada en compañía de sus amigas.

## EVALUACIÓN

Los niños narran el cuento manipulando diferentes títeres.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Participa en la actividad			
2. Demuestra interés por las obras de títeres.			



## ACTIVIDAD N° 4

# EL PERRO PERDIDO



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

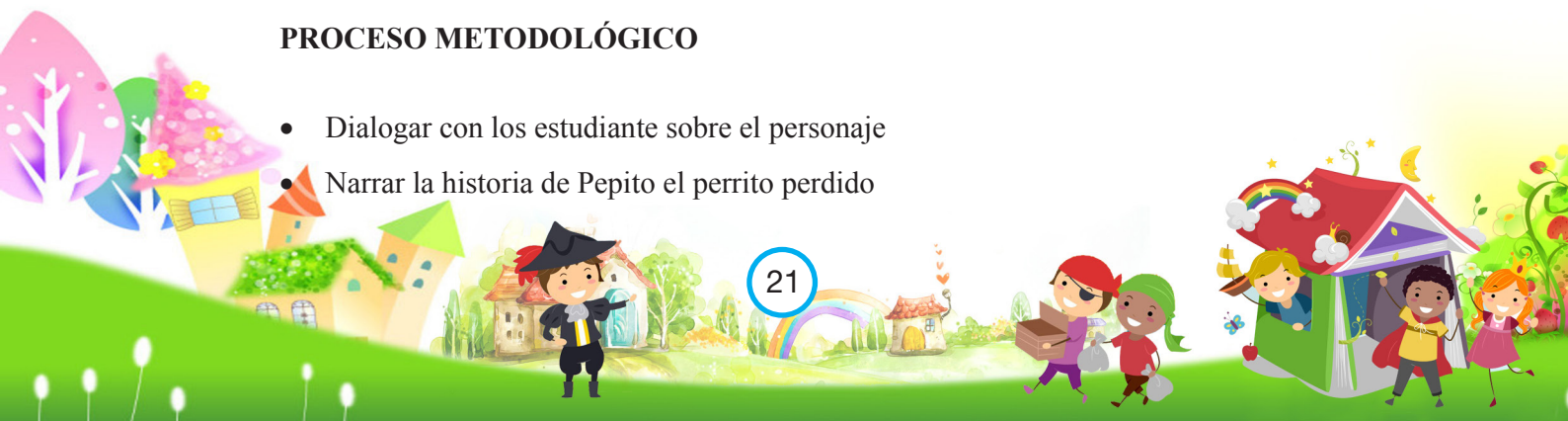
Desarrollar el títere del perro perdido mediante la utilización de canciones y poemas cortos con la finalidad de mejorar su lenguaje.

### RECURSOS:

- Títeres
- Teatrín
- Canción
- Narración

### PROCESO METODOLÓGICO

- Dialogar con los estudiante sobre el personaje
- Narrar la historia de Pepito el perrito perdido



Pepito el perrito desde muy pequeño ladraba todas las mañanas, corría y saltaba cuando salía su dueño. Pero una cierta mañana algo pasó que ya no ladró ni se despidió de su amo.

Juanito y sus compañeros salieron a buscarlo diciendo:

Se ha perdido mi perrito gua, gua

Se ha perdido mi perrito gua, gua

Pobrecito, pobrecito la, la

Pobrecito, pobrecito la, la

Y no sé dónde estará....

Tiene pelo amarillo la, la

Tiene orejas alargadas la, la

Y una cola la, la

Y una cola la, la

y dice guau , guau...

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Entonar la canción y realizar los movimientos imitando al personaje.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez

**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Memoriza y canta la canción			
2. Realiza movimientos del cuerpo mientras está cantando			
3. Responde a preguntas relacionados con el tema			



## ACTIVIDAD N° 5

# TÍTERES Y EL ESPEJO



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconi

### OBJETIVO

Expresar sentimientos y emociones mediante el diálogo con títeres con la finalidad de mejorar su desenvolvimiento lingüístico.

### RECURSOS:

- Títeres
- Espejo

### PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar a los niños en el aula.
- Manipular y utilizar los títeres de forma libre.
- Experimentar con uno de los títeres ante un espejo.
- Realicen las siguientes actividades:
  - Mueva al títere libremente
  - Realizar movimientos como alzar y bajar la cabeza
  - Que hable y diga su nombre

## EVALUACIÓN

Juga libremente con los títeres



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Expresa sus emociones			
2. Participa en la actividad			
3. Realiza diálogos mediante el juego con títeres			





## ACTIVIDAD N° 6

# EL GATO LLORÓN



**Fuente:** Niños y niñas del 1º Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Expresar pequeñas historietas mediante la utilización de títeres para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

### RECURSOS:

- Títeres
- Teatrín
- Narración.
- Rima

### PROCESO METODOLÓGICO

- Preparar el ambiente de participación de los estudiantes.



- Saludo por parte del presentador (títere)
- Presentación de la obra el gato y la mariquita
- Memorizar y repetir la rima.
- Identificación de los personajes
- Reconstrucción del cuento
- Elaboración de oraciones cortas y relacionar con sus personajes de la narración

## NARRACIÓN

Un cierto día un gato lloraba y lloraba en una casa, de pronto se acercó el perro y le preguntó ¿amigo porque lloras? el gato contestó, lloro porque soy demasiado pequeño, mírame tu eres más grande que mi.... Luego de unos instantes con temor se acercó el ratón y preguntó porque llora tanto el gato..... y el gato contestó yo lloro porque soy muy pequeño el perro es más grande. El ratón se quedó pensando y expresó yo no lloro soy más pequeño que tú.

El gato contestó oh es verdad tu eres más pequeño.

El ratón dijo: soy pequeño y tengo una amiga más pequeña aun.

El perro, el gato y el ratón salieron de la casa a visitar a su amiga en el jardín; Anita la mariquita estaba jugando entre las flores cuando el ratón le llamaba:

Anita, Anita, hola ¿amiga dónde estás? Anita contestó hola amigos, de pronto el gato se dio cuenta que existen muchos animalitos unos grandes y bien grades y otros pequeños muy pequeños y son muy felices.

El gato dejó de llorar y en compañía del perro, el ratón y la mariquita jugaron en el jardín.

## RIMA

Yo tengo mis amigos

Que me hacen muy feliz

El gato, el perro

Mi amigo periquín

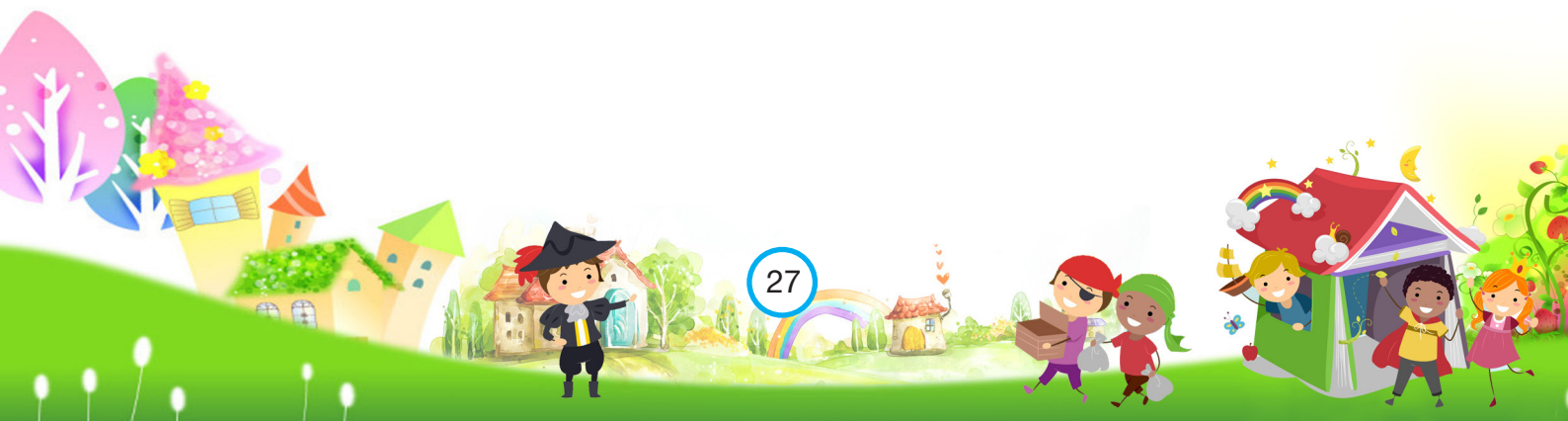
Autora: Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN



Fuente: Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
Elaborado por: Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Repite con facilidad las rimas			
2. Formula oraciones cortas referente al tema			
3. Crea historias nuevas			





## ACTIVIDAD N° 7

# EL CONEJO SALTARÍN



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Realizar la presentación títeres en parejas haciendo la formulación de oraciones y frases pequeñas con la finalidad de desarrollar la expresión del lenguaje.

### RECURSOS:

- Títeres
- Rima
- Material de reciclaje

### PROCESO METODOLÓGICO

- Preparar el material
- Elaborar títeres con material reciclable (vasos, paletas, lana y marcador)
- Memorizar una rima
- Repetir la rima, manipular el títere dándole vida.
- Con ayuda de la docente los niños crear una canción



## RIMA

El conejo Pablito  
Tiene un corto rabito,  
De mañana despertó  
Y una zanahoria comió.

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Con ayuda de la docente los niños crear una canción



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez

**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Repite las rimas aprendidas			
2. Expresa sus emociones con facilidad			
3. Participa en la creación de canciones			

## ACTIVIDAD N° 8

# LA PRINCESA SOFÍA Y SUS ANIMALES



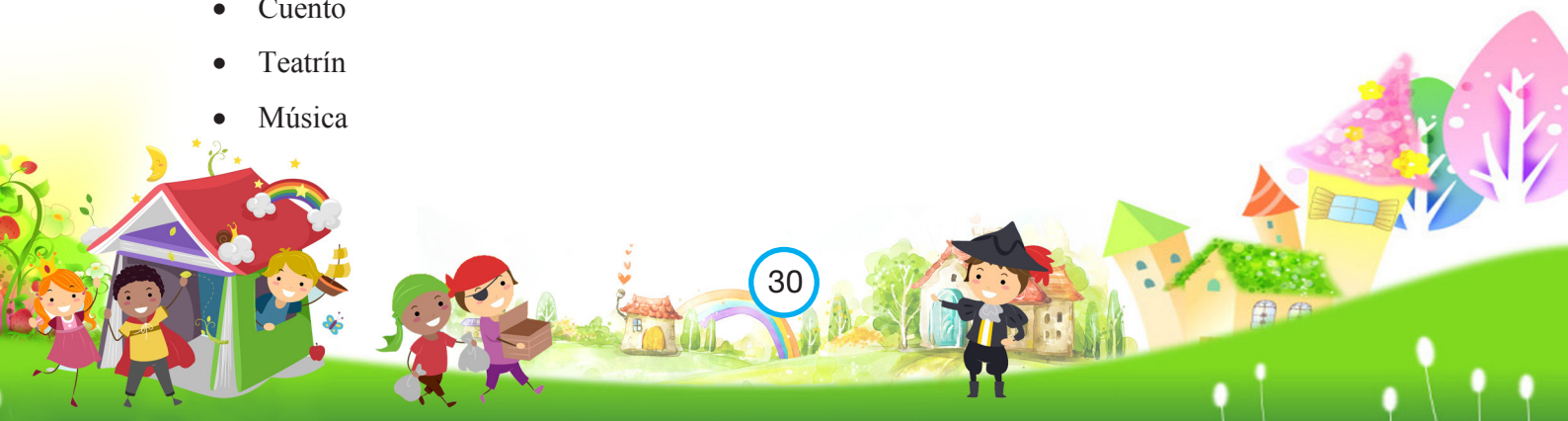
Fuente: Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
Elaborado por: Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Relatar pequeñas historias mediante experiencias fantásticas para estimular el lenguaje en los niños y niñas.

### RECURSOS:

- Títeres
- Cuento
- Teatrín
- Música





## PROCESO METODOLÓGICO

- Preparar los personajes que participarán en la presentación de títeres
- Narrar el cuento: Sofía y sus animales
- Identificar sus personajes y realizar el diálogo de cada uno de ellos.
- Por medio del títere narrador realizar preguntas y reconstruir la historia.

## CUENTO

Hola amiguitos como están

Yo soy Sofía y tengo muchos amigos

Quiero elegir al mejor animalito de mi reino

Hola princesa Sofía yo soy el perrito que cuida la casa,

Yo soy el gato que come los ratones

Hola soy la ranita verde que croa en el campo,

Mu, mu yo soy la vaquita Lola que doy leche sabrosa

Hola Princesa soy el canario que alegro con mi canto en la mañana

Sssss, ssssss Yo soy el conejo veloz que recorre todo tu reino

Bueno amiguitos voy a elegir el mejor animal de todo mi reino

La princesa Sofía se quedó pensando y exclamó:

Mmmm. Todos son muy buenos y me ayudan siempre, pues todos son los ganadores en este reino.

Todos los animalitos se abrazaron y cantaron

Mu, mu,

Miau, miau,

Mis amigos aquí están,

Ji jiji, Guau, guau, guau

Todos vamos a jugar.

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí



## EVALUACIÓN

Realizar grupos de niños y participar en la obra de títeres



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Demuestra interés por la actividad			
2. Realiza diálogos nuevos con los personajes			
3. Expresan verbalmente mensajes de los títeres			

## ACTIVIDAD N° 9

# PECES DE COLORES



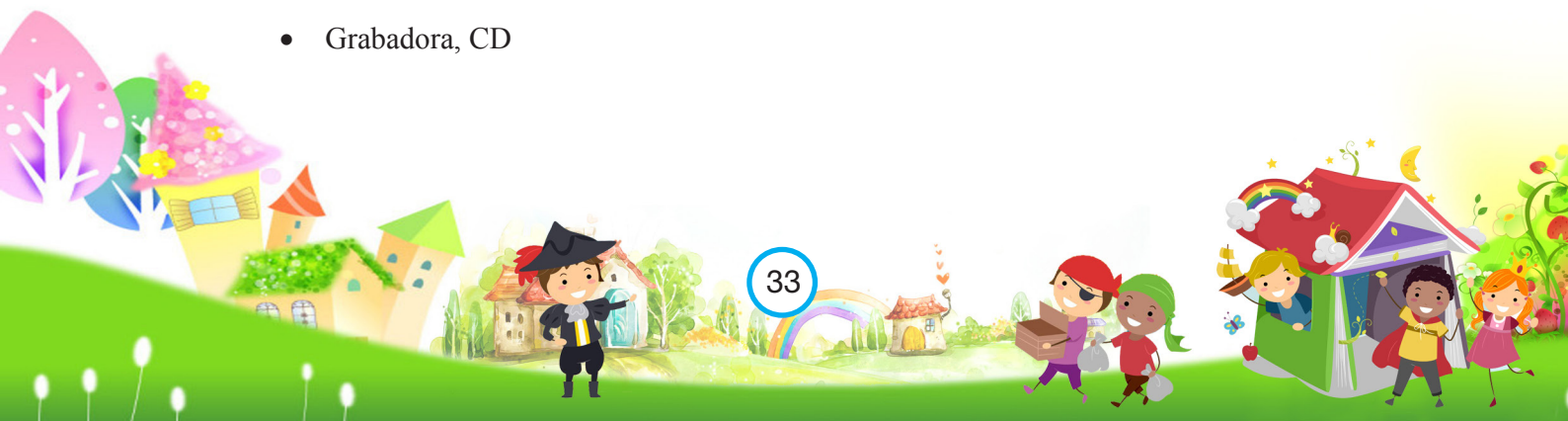
**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Desarrollar la participación espontánea de los niños y niñas a través de la realización de obras de teatro con la finalidad de estimular el desarrollo psicolingüístico.

### RECURSOS:

- Obra de teatro
- Vestimenta
- Música
- Grabadora, CD



## PROCESO METODOLÓGICO

- Preparar el escenario
- Los niños y niñas escucharán la narración
- Identificar los personajes
- Memorizar la actividades en base a la narración
- Ejecutar las actividades.

## NARRACIÓN

En un lugar muy lejano, viva un pez. Era el pez más hermoso de todo el océano. Tenía escamas de todos los colores del arco iris.

¡Ven a jugar con nosotros!, pero el pez no quería, se dio la vuelta y se fue.

Un día, un pez azul quiso hablar con él y le dijo: pez arco iris regálame una de tus escamas son muy bonitas, ¡y como tienes tantas ....!

No escuchó y se fue, el pececito azul se alejó muy triste.

De pronto el pez arco iris se metió en una cueva fea y oscura donde tenía mucho miedo, en ese momento vio unos ojos grandes que lo miraban y una boca inmensa que lo quería comer, se quedó quieto y escuchó, Pez arco iris porque eres egoísta con los demás peces comparte tus escamas y verás que serás muy feliz jugando con todos tus amigos.

Al final, salió de la cueva y decidió regalar a todos sus amigos sus escamas ¡Y era feliz! ¡tan! feliz como jamás lo había sido!

¡Ven pez Arco iris, ven a jugar con nosotros! –le dijeron todos los peces.

¡Ahora mismo voy! –les contó el pez. Arco iris, y se fue contentísimo a jugar con sus nuevos amigos.



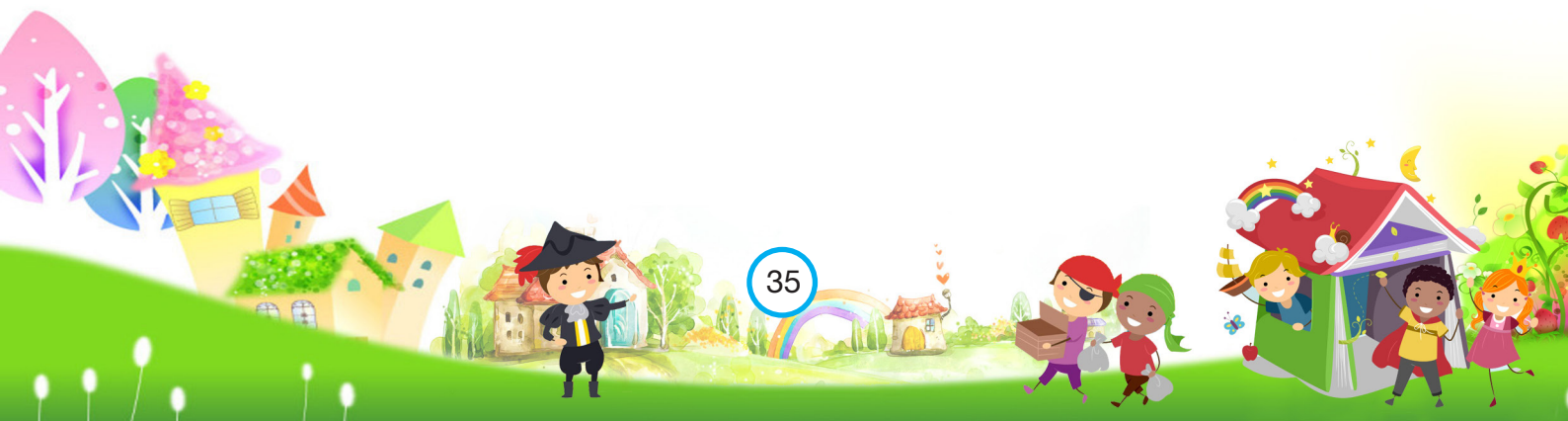
## EVALUACIÓN

Al ritmo de la música realizar movimientos y representar la obra de teatro.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Participa espontáneamente en la actividad programada			
2. Representa a los personajes de la narración			
3. Reconstruye el relato de la narración			





# UNIDAD II

## NARRACIÓN DE CUENTOS



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### CONCEPTO

Es una expresión literaria en la que se hace un relato breve de historias reales o fantásticas, en forma ordenada y en secuencial, es una manera entretenida y con fines educativos.

### CARACTERÍSTICAS

El cuento es pedagógico porque enseña, educa y desarrolla la imaginación, ayuda a desarrollar el pensamiento, la memoria y la atención, enriquece el vocabulario y el lenguaje infantil, en virtud de que a través de la aplicación de esta estrategia lúdica se enseña conceptos, valores morales y sociales.

El cuento es una forma de transformar la realidad en un mundo de fantasía agradable para grandes y pequeños, tiene la forma ideal de recrear la mente y el alma de los niños y niñas, al mismo tiempo entretiene y divierte.



## ACTIVIDAD N° 1

# UVA LA TORTUGA



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Potenciar la imaginación, mediante la narración de cuentos con la finalidad de mejorar el vocabulario y el interés por la lectura pictográfica.

### RECURSOS:

- Láminas
- Cuento

## PROCESO METODOLÓGICO

- Organizar con los niños y niñas el rincón de lectura
- Motivar la lectura con la canción la tortuguita
- Narrar el cuento
- Reconstruir el cuento a base de preguntas
- Identificar personajes
- Realizar oraciones cortas.

## CUENTO: UVA LA TORTUGA

Uva la tortuguita llegó tarde a la escuela, se lamenta constantemente y no es para menos siempre llega tarde, termina su tarea al último, casi nunca consigue un premio de su maestra, se pone triste porque es una dormilona.

Un día se puso a pensar y no le agrada que sus compañeros siempre le digan que es lenta y perezosa y no hace las tareas.

Es que no quería realizar actividades sencillas, como recoger las hojas de los árboles, arreglar su casa, prepara sus cuadernos y tareas, para ellas más importante es dormir, ver televisión y salir al bosque a jugar con sus amigos.

Un cierto día su amiga la hormiguita necesitó ayuda para acabar su trabajo y la tortuga pensó y reflexionó. Ella tan pequeña y trabaja tanto, yo dejaré de dormir y realizaré mis tareas.

¡Caramba, amiga hormiguita, me has tocado el corazón me ayudaste a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uva la tortuga, se esforzaba y se levantaba pronto para ir a la escuela, realiza las tareas y hasta un premio se ganó por ser perseverante.



## EVALUACIÓN

Realizar un dibujo del cuento narrado.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Demuestra gusto por los cuentos			
2. Organiza la escenas en secuencia			
3. Demuestra interés por la lectura			





## ACTIVIDAD N° 2

# MIS PEQUEÑOS



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

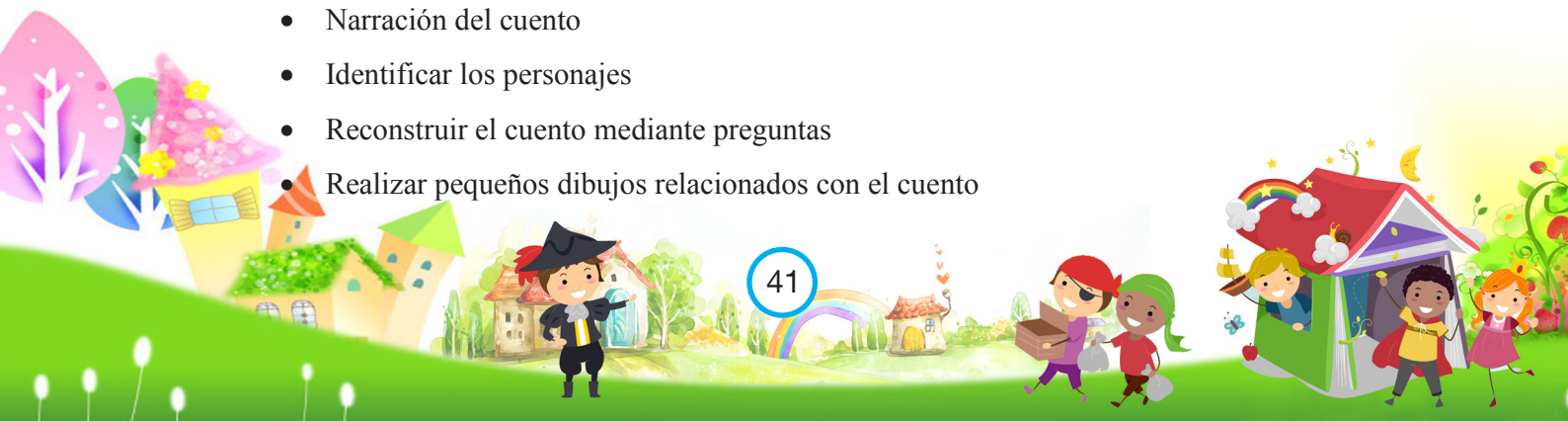
Realizar la narración del cuento Mis pequeños mediante la utilización de imágenes con la finalidad de impulsar procesos de socialización y de comunicación lingüística.

### RECURSOS

- Figuras de fómix
- Escenario
- Cuento

### PROCESO METODOLÓGICO

- Observar el escenario
- Narración del cuento
- Identificar los personajes
- Reconstruir el cuento mediante preguntas
- Realizar pequeños dibujos relacionados con el cuento



## CUENTO

Había una vez una ardillita y una conejita muy hermosa que vivía en el bosque, siempre estaban rodeadas de mucha árboles y flores, nadie le tomaba en cuenta porque pasaba el día recogiendo limpiando, barriendo y hablando con las mariposas. Siempre estaba inventando canciones olvidándose inquieta subiendo y bajando de los árboles y se olvidó de sus amigos y terminó quedándose sola.

Un día muy hermosa paseaba por el bosque y escuchó un ruido, era unos conejo, pájaros, hormigas, torturas que la miraban y escuchaban atentamente su canto, la ardillita Juanita les dijo ¿les gusta mi canto? y un conejo emocionado dijo que sí que cantaba muy bonito.

Todos los animalitos del bosque se acercaron y se hicieron muy amigos de la ardilla cantante y todos los días le escuchaban con alegría.

Y logró tener muchos amigos por siempre.

## EVALUACIÓN

Reconstruir el cuento mediante la observación de láminas



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Repite con facilidad el cuento			
2. Expresa el mensaje del cuento			

## ACTIVIDAD N° 3

# VICENTE EL ELEFANTE



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Desarrollar en los niños el lenguaje oral mediante la narración de la historieta Vicente el elefante con la finalidad de incrementar el vocabulario.

### RECURSOS:

- Figuras de fómix de los personajes
- Cuento
- Rima

### PROCESO METODOLÓGICO

- Preparar el escenario
- Realizar la narración del cuento
- Identificar los personajes que representan en el cuento
- Reconstruir el cuento mediante preguntas



- Realizar pequeños dibujos relacionados con el cuento

## CUENTO

Vicente el elefante no quería trabajar se sentía muy pesado, solo salía un momento de su casita a comer pocas hojitas que caían de los árboles.

Sus amigos le decían Vicente vamos a la escuela deja la pereza. Pero él siempre se ponía a llorar sin querer apartarse de su mamá, sus amigos le animaban y le cantaban:

Amiguito mueve la cabecita

Alza la patita y se va la perezita

Amigote mueve la cabezota

Alza la patota y se va la perezota

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Reconstruir el cuento con la participación de los niños y niñas



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Expresa el mensaje en forma espontánea			
2. Narra con facilidad el cuento			

## ACTIVIDAD N° 4

# EL LOBO Y LA CAPERUCITA



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Desarrollar en los niños y niñas el lenguaje oral mediante la narración del cuento el lobo y la caperucita con la finalidad de mejorar su vocabulario.

### RECURSOS:

- Títeres
- Cuento
- Teatrín

### PROCESO METODOLÓGICO

- Ubicar a los niños frente al teatrín



- Narrar el cuento
- Resumir las escenas principales del cuento
- Identificar los personajes

## **CUENTO**

Caperucita roja jugaba en el bosque con sus amigos los animalitos

De pronto escuchó un aullido

¿Qué es eso? Preguntó Caperucita

Las mariposas le dijeron, el lobo, debes ir a casa, corre a casa rápido porque el lobo te comerá...

Caperucita impresionada pensó que todos los animalitos eran malos con el lobo. ¡Pobre lobito! él tiene hambre y yo le ayudaré y le daré de comer, dejó a una cierta distancia su canasta con comida y golosinas para que el lobo comiera.

En ese momento el lobo se presentó ante la niña y exclamo:

¡Hola, hola! Caperucita le dijo ¿quieres ser mi amigo?

El lobo le contestó yo tu amigo...¿Por qué? si nadie me quiere. Dicen que soy malo.....

Caperucita le dijo vamos a jugar con los animalitos del bosque tu pancita está llena y sé que a ninguno de mis amigos los comerás y muy contento aullaba de alegría.





## EVALUACIÓN

Reconstruir el cuento mediante un dibujo.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Comprende la narración			
2. Expresa el mensaje del cuento			
3. Realiza oraciones cortas basadas en las características de los personajes.			

## ACTIVIDAD Nº 5

# EL TIGRE



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez

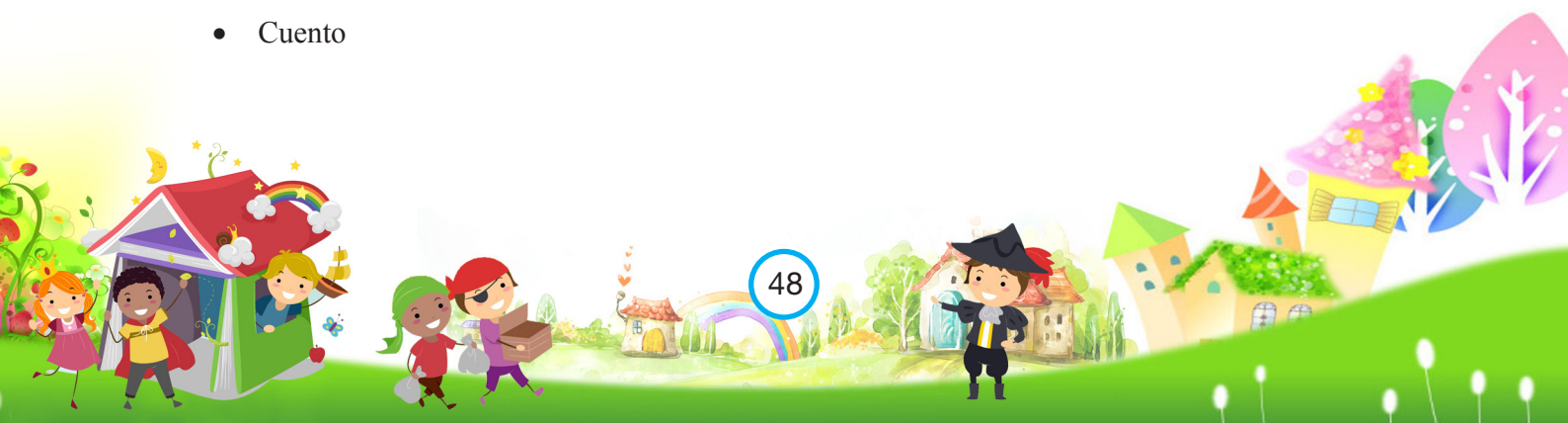
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Participar en la narración del cuento el tigre mediante la presentación de imágenes con la finalidad de mejorar la comprensión y desarrollo del lenguaje

### RECURSOS:

- Siluetas
- Láminas
- Cuento



## PROCESO METODOLÓGICO

- Ubicar a los niños y niñas sentados en el piso en forma de círculo
- Escuchar la narración de cuentos
- Resumir las escenas principales del cuento
- Identificar los personajes inmersos en el cuento

## CUENTO

### EL TIGRE QUE SE REÍA DE TODOS

El tigre era una animalito muy listo, rápido y fuerte, vivía en la selva y cuando salía a pasear siempre se estaba riendo de otros animales.

Se burlaba de la cabellera despeinada que tenía el rey león, de las rayas negras y blancas de la cebra, de la boca con muchos dientes afilados del cocodrilo....especialmente se burlaba del elefante, de orejas grandes, pesado, lento y con una trompa tan larga. Todos los animales de la selva estaban molestos y a la vez tristes porque el tigre era muy cruel y peleador con quien se encontraba.

Un día, el tigre no llegó a la reunión convocada por los animales, que cada día se reunían en el bosque, todos los animales viendo que no llegaba decidieron ir a buscarlo. Cuando llegaron a su cueva vieron que unas grandes rocas habían caído y tapado la entrada de su morada. El tigre lloraba encerrado y desesperado dentro de la cueva, sin poder salir. Estaba muy asustado y a punto de morir en ese lugar. Entonces los animales decidieron ayudarle el elefante con su larga trompa mueve la roca y rescatar al tigre. El tigre salió y sintió mucha vergüenza por burlarse, así que le pidió perdón. El tigre se dio cuenta que todos son merecemos respeto por lo que somos.



## EVALUACIÓN

Identificar los personajes y sus características



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Demuestra interés por los cuentos			
2. Formula oraciones sencillas			
3. Narra el cuento con facilidad			



## ACTIVIDAD N° 6

### EL CONEJO ORGULLOSO



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

#### OBJETIVO

Narrar el cuento el conejo orgulloso con la utilización de imágenes atractivas con la finalidad de alcanzar el desarrollo psicolingüístico de los niños y niñas

#### RECURSOS:

- Gigantografía
- Siluetas
- Cuento
- Hoja de trabajo



## PROCESO METODOLÓGICO

- Ubicar a los niños y niñas sentados en el piso en forma de círculo
- Escuchar la narración del conejo orgulloso
- Resumir las escenas principales del cuento a través de preguntas
- Identificar los personajes inmersos en el cuento

## CUENTO



En un bosque lejano. Había vez un conejo muy orgulloso, porque decía que era el más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

Un día le dijo miren amigos la tortuga ja, ja, ja que lenta que está, pero conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió hacerle una rara apuesta al conejo gracioso.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrado el conejo

-Pues sí, a ti. Veamos quién gana la carrera. En ese momento se acercaron otros animalitos del bosque que querían competir: como la ardilla que dijo yo correré y correré y les ganaré.

El sapo exclamó yo quiero ganarles porque yo saltaré y saltaré y la tortuga muy segura dijo yo caminaré y caminaré y no pararé.

El conejo, muy divertido, aceptó.

Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino, la salida y la llegada. Comenzó la carrera entre grandes aplausos.





Confiado en su rapidez, el conejo dejó partir a la tortuga, la ardilla y el sapo y se quedaron jugando un rato dándoles ventaja. Luego, empezó a correr y correr velozmente como el viento sin parar llegando primero a la meta.

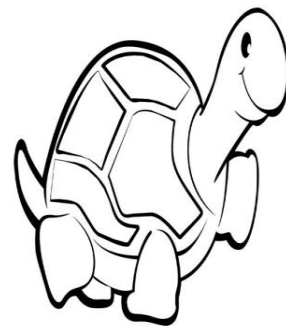
Luego corriendo, corriendo llegó la ardilla con un dolor en la rodilla.

El sapo saltando, saltando cansado fue croando.

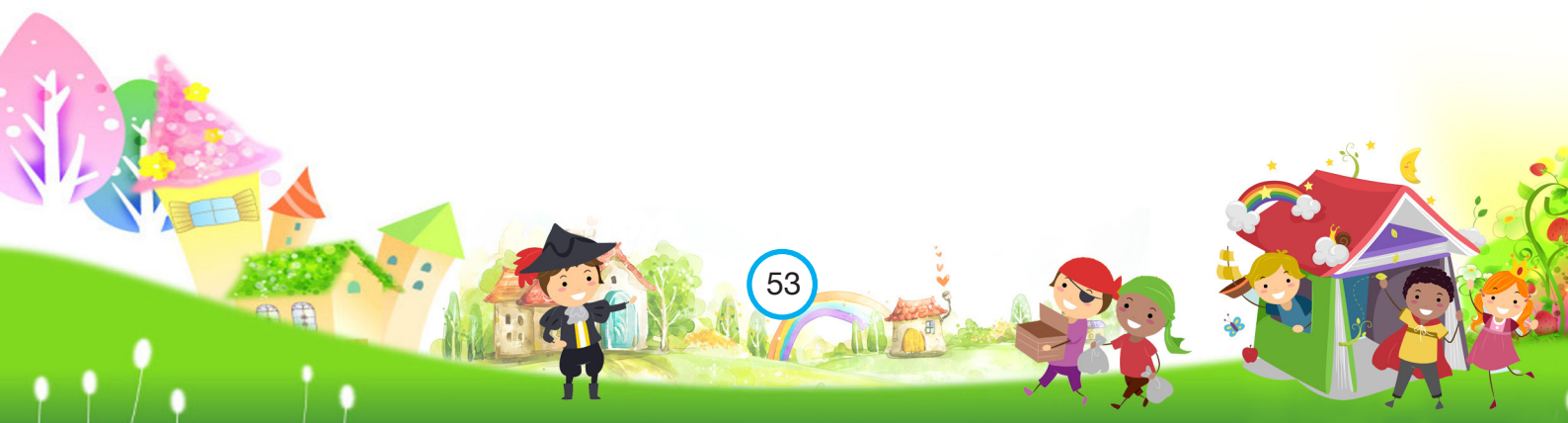
Y la tortuga contenta llegó al último por lenta.

## EVALUACIÓN

Describe las características de los personajes y Colorea el animalito que llegó primero.



INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Demuestra atención a la narración			
2. Identifica a los personajes			



## ACTIVIDAD N° 7

# EL RATÓN Y LA LUNA



Fuente: Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
Elaborado por: Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Estimular a los niños y niñas la narración del cuento el ratón y la luna a través de la observación de imágenes que permitan fortalecer la imaginación, creatividad y el lenguaje.

### RECURSOS:

- Láminas
- Siluetas
- Cuento



## PROCESO METODOLÓGICO

- Ubicar a los niños y niñas sentados en el piso en forma de círculo
- Escuchar la narración del ratón y la luna
- Resumir las escenas principales el cuento a través de preguntas
- Identificar los personajes inmersos en el cuento

## CUENTO

Había una vez un ratón que quería ir a la luna, y todos los días subía al tejado para hablar con ella y con cariño le decía:

Luna, luna que guapa estás

Cuanto te quiero lunita eres hermosa.

Pero ella nunca le respondía, cansado un cierto día decidió buscar un sitio más alto para estar más cerca de ella en espera de que quizá le escuche, emprendió un viaje a la montaña más alta y durante caminaba se encontró con la cabra que le dijo que siga caminando que busque a la vaca para que le ayude. La vaca le pregunta ¿Qué haces aquí? muy pronto anochecerá, ven sube a mi cabeza y le llevare rápido, caminaba y caminaba hasta llegar a la cima de la montaña para poder hablar y tocar a la luna. Pronto llegó la luna hasta que se encontraba tan cerca y el ratón emocionado le decía:

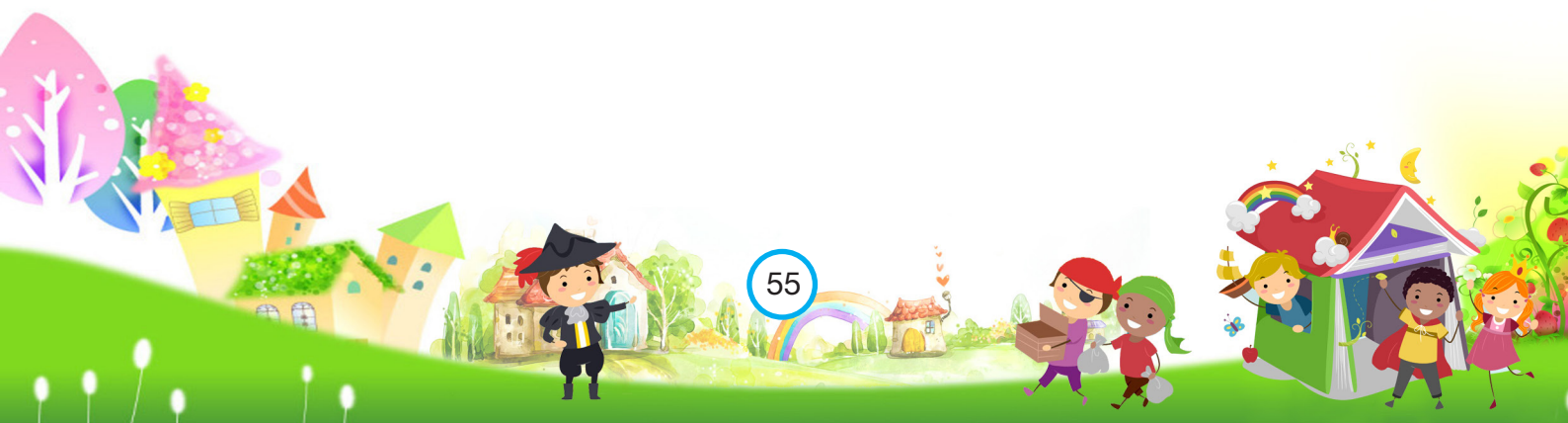
Luna, luna que guapa estás

Cuanto te quiero lunita eres hermosa

Te daré un beso muy grande.

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

El ratón quedó muy contento por mandar su mensaje de amor a la luna.





## EVALUACIÓN

Crear una historia nueva con el ratón.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconi

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Contesta preguntas sobre el tema			
2. Crea historias nuevas			

## ACTIVIDAD N° 8

# LA VACA



Fuente: [www.google.com.ec/search?q=imagendeunavaca](http://www.google.com.ec/search?q=imagendeunavaca)

### OBJETIVO

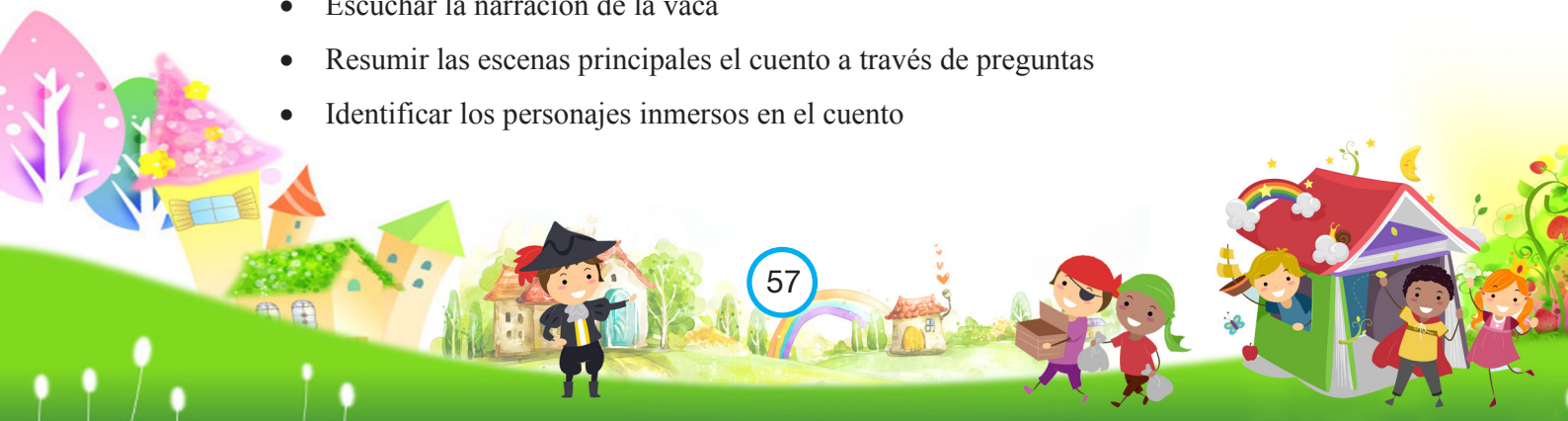
Desarrollar la narración del cuento la vaca mediante la lectura emotiva del docente con la finalidad de alcanzar la recreación y el mejoramiento de la capacidad verbal.

### RECURSOS:

- Silueta
- Canción

### PROCESO METODOLÓGICO

- Ubicar a los niños y niñas sentados en el piso en forma de círculo
- Escuchar la narración de la vaca
- Resumir las escenas principales el cuento a través de preguntas
- Identificar los personajes inmersos en el cuento



## CUENTO

Había una vez, una vaca divertida pero a su vez era muy vieja, tan vieja que estaba sorda de la una oreja.

-Como ya era abuela quiso ir con todos a la escuela

-Se puso zapatos rojos y un vestido blanco muy blanco y se acomodó en el primer banco.

-Los compañeros le lanzaban tizas y ella se moría de risa

-Todos fueron alegres y curiosos al ver a la vaca estudiosa que estaba como una diosa.

-Todos llegaban a la escuela en camiones, bicicletas y aviones.

-Y como se distraían los niños por mirar a la vaca nadie estudiaba, porque:

-La vaca en un rincón rumiaba toda la lección.

Todos cantaban:

La vaca lola

La vaca lola

Mueve el rabo, los pies y cola

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Narrar historias nuevas relacionadas al personaje

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Expresa canciones, rimas y narraciones cortas			
2. Imita sonidos y relaciona con palabras			



## ACTIVIDAD N° 9

# EL GATO QUE SOÑABA



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

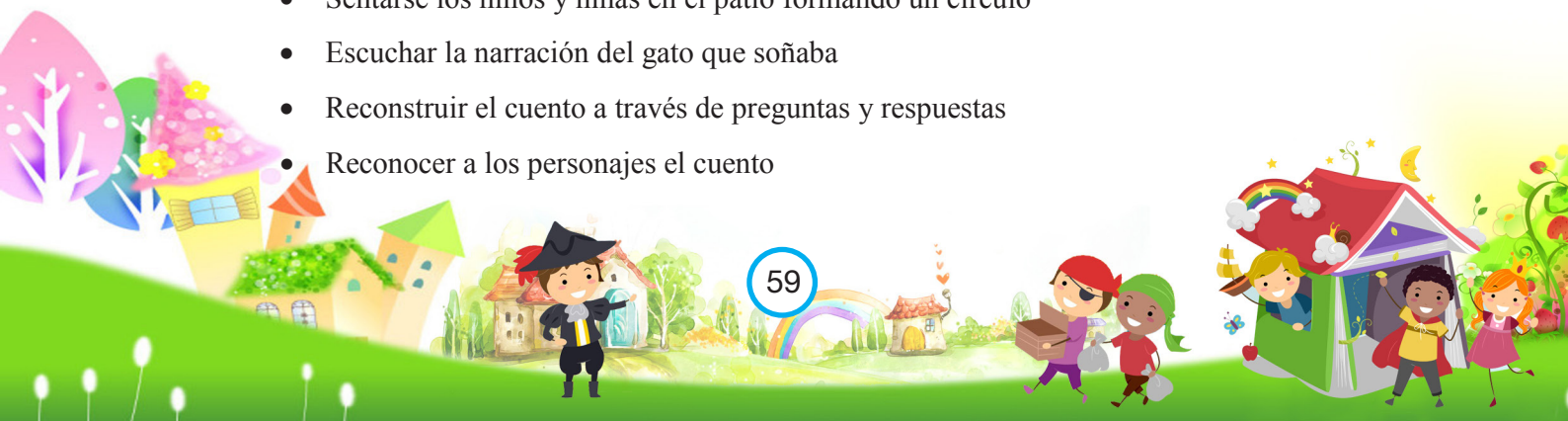
Estimular el razonamiento verbal mediante la narración del cuento el gato que soñaba, mediante preguntas y respuestas para mejorar el pensamiento y la expresión lingüística.

### RECURSOS:

- Títeres
- Cuento
- Materias reciclable

### PROCESO METODOLÓGICO

- Sentarse los niños y niñas en el patio formando un círculo
- Escuchar la narración del gato que soñaba
- Reconstruir el cuento a través de preguntas y respuestas
- Reconocer a los personajes el cuento



## CUENTO

Había una vez en un pequeño pueblo con muchos pero muchos gatos, y ningún ratón y entre tanto gato asomó Micifuz que muy alegre caminaba todas las noches por las calles del pueblo en busca de un ratón, era el sueño del pequeño gato, de sentir la delicia de masticar un pequeño e indefenso ratón, él siempre soñaba que mediante su paseo encontraría un jugoso ratón y siempre repetía; miau ratón, ratón y sus amigos le contestaba que quieres gato ladrón.

Y el pequeño gato entre dientes decía y con gran tristeza ¡comerte quiero!...  
¿Qué alegría?, ¡Que ilusión encontré un ratón ¡....

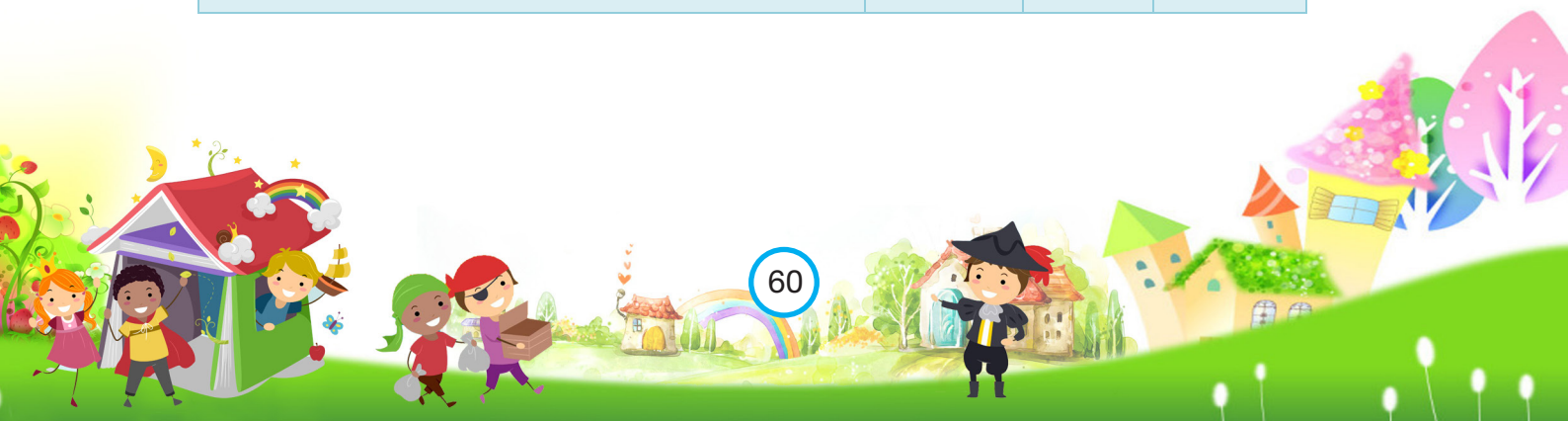
## EVALUACIÓN

Elaborar títeres de paleta de los personajes del cuento



Fuente: Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Crea historias nuevas			
2. Describe las características de los personajes			





# UNIDAD III

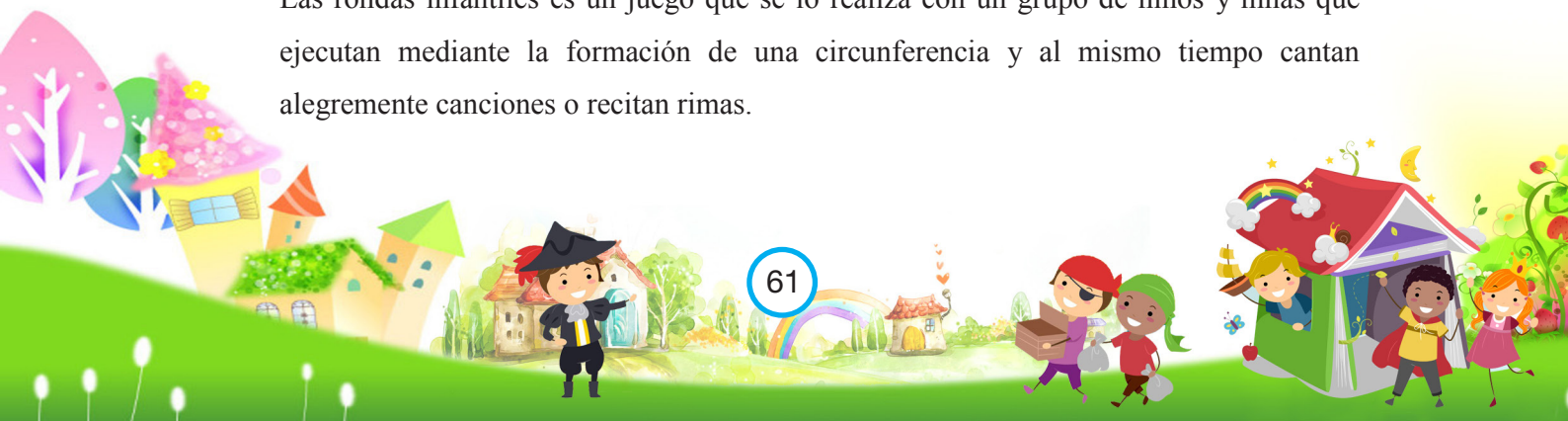
## EJECUCIÓN DE RONDAS



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### CONCEPTO

Las rondas infantiles es un juego que se lo realiza con un grupo de niños y niñas que ejecutan mediante la formación de una circunferencia y al mismo tiempo cantan alegremente canciones o recitan rimas.







## CARACTERÍSTICAS

- La ronda infantil permite integrar con otros niños sin discriminar a los demás
- Fortalece los valores en los niños de manera que desarrollen un aprendizaje en forma lúdica.
- La ronda contribuye a la construcción de conocimientos sobre convivencia e integración social.
- Promueve el juego y alboroto despertando la creatividad.
  
- La ronda constituye un importante recurso didáctico, con una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos y placenteros.
- Mediante la ronda los niños pueden cantar, reír y jugar, expresando de una manera espontánea sus emociones, sentimientos, vivencias, experiencias e ideas, a la vez que se familiariza con los juegos y rondas tradicionales de su entorno.

## PASOS PARA ORGANIZAR UNA RONDA INFANTIL

- Memorizar la rima o canción
- Dialogar sobre canción
- Organizar a los niños en el patio y pedirles que se tomen de la mano para formar un círculo.
- Los niños se mueven en conjunto en una misma dirección de manera tal que el círculo “gire”.
- Mientras los niños y niñas se mueven, deben cantar o recitar. Las canciones que forman parte de las rondas infantiles.



## ACTIVIDAD N° 1

# NOS DAMOS LA MANO



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Participar en rondas infantiles con la participación de todos los niños y niñas mediante movimientos y canciones con la finalidad de mejorar su lenguaje.

### RECURSOS:

- Patio
- Canción
- Grabadora
- Cd

### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la canción
- Dialogar sobre la canción.
- Organizar a los niños y niñas en el patio
- Realizar movimientos corporales mientras cantan

## CANCIÓN

Dame tu mano  
dame la otra,  
hagamos una rueda grandota  
una rondita muy alta  
una rondita muy baja  
una rondita sentados  
una rondita parados  
una rondita saltando  
y todos ¡gritando!....

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Ejecutar la ronda en voz alta

Ejecutar la ronda en voz bien baja.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Demuestra integración espontánea al grupo			
2. Participa en forma voluntaria			
3. Canta y se divierte en la ronda			



## ACTIVIDAD N° 2

### CORRE CABALLITO



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

#### OBJETIVO

Motivar a los niños y niñas en la participación de la ronda corre caballito con la finalidad de incentivar a la recreación y desarrollo del lenguaje.

#### RECURSOS:

- Patio
- Caballo de palo
- Canción

#### PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar y memorizar la canción
- Realizar movimientos corporales
- Organizar a los niños en el patio
- Ejecutar la ronda.

## CANCIÓN

Corre, corre caballito,  
Que quiero llegar ahora rapidito...  
Corre, corre caballito

Caballito, caballito  
Llévame rapidito  
Que yo soy un principito  
Y quiero ver a mi amorcito

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Cantar la canción y recorrer todo el patio con movimientos corporales.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Memoriza y entona la canción			
2. Comprende palabras nuevas			
3. Expresa alegría durante el juego			



## ACTIVIDAD N° 3

# LA RATA



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Identificar a los personajes de la ronda la rata mediante la realización del canto con la finalidad de fortalecer la expresión oral.

### RECURSOS:

- Canción
- Patio
- Diadema
- Vestimenta

### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la canción
- Dialogar sobre el personaje
- Organizar a los niños y niñas en el patio
- Una niña se colocará en el centro con la vestimenta del personaje
- Mientras los niños cantan la ratita saltará en un pie y dará vueltas
- Los demás niños y niñas cantan y realizan movimientos.



## CANCIÓN

La ratita Dora,  
que era planchadora,  
por planchar su falda  
se quemó la cola.  
se pudo hielito  
se amarró un trapito  
y a la pobre ratita  
le quedó su rabito.  
Lero, lero, lero  
Lero, lero, la  
La ratita Dora  
No sabe planchar

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Conversar sobre las características del personaje y repetir la canción



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Participa en la ronda			
2. Disfruta al cantar			
3. Memoriza la canción con facilidad			

## ACTIVIDAD N° 4

# EL SOMBRERO



**Fuente:** Niños y niñas del 1º Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Desarrollar la ronda infantil el sombrero con el apoyo de canciones populares con la finalidad de mejorar su lenguaje.

### RECURSOS:

- Sombrero
- Rima
- Patio

### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la rima
- Dialogar con los niños
- Organizar a los niños y niñas en el patio
- Un niño se colocará en el centro del círculo y se colocará el sombrero
- Los demás niños y niñas cantan con emotividad.



## RIMA

Pasó un Don Homero  
vendiendo un sombrero;  
le pedí unito  
para mi chinito;  
no me quiso dar,  
me dio un abrazo  
y se puso a bailar

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

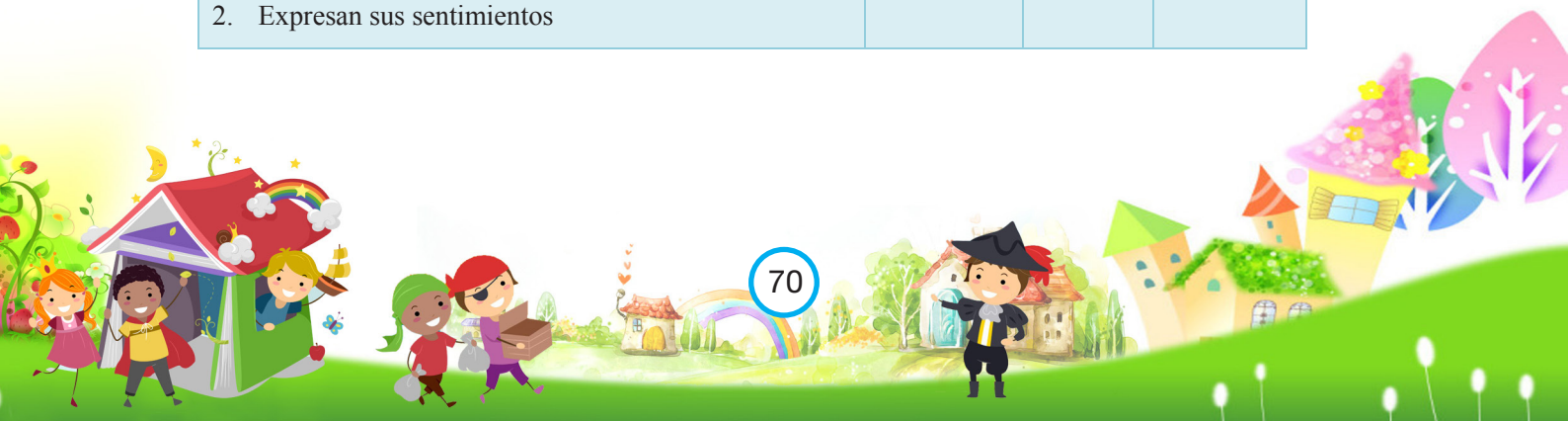
## EVALUACIÓN

Participación de todos los niños y niñas imitando al personaje de la ronda



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Demuestran interés por participar en la ronda			
2. Expresan sus sentimientos			





## ACTIVIDAD N° 5

### CANTANDO LA RUEDA



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

#### OBJETIVO

Desarrollar destrezas verbales mediante la realización de la ronda cantando la rueda con la finalidad de realizar movimientos, canciones y rimas para alcanzar el desarrollo psicolingüístico.

#### RECURSOS

Funda de papel de despacho

#### PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar y memorizar la canción
- Organizar a los niños y niñas
- Formar un círculo
- Girar y cantar la canción.
- Al término de la ronda todos los niños se acuestan en el piso.

## RIMA

A la rueda, rueda  
De pan y canela  
Mamita, mamita  
Dame un besito  
Me voy a la escuela..  
Y si no te quieres ir  
Acuéstate a dormir...

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Ejecutar la ronda varias veces y cambiar la actividad fina

- Acuéstate a dormir
- Tienes que saltar
- Vamos a trotar



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Juega, canta y se divierte			
2. Participa voluntariamente en la actividad			
3. Expresa sus sentimientos.			



## ACTIVIDAD N° 6

### LOS CHICOS DEL JARDÍN



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

#### OBJETIVO

Ejecutar la ronda infantil los chicos del jardín con personajes conocidos para fortalecer el lenguaje y la comunicación.

#### RECURSOS:

- Patio
- Canción

#### PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar la canción y repetir varias veces
- Organizar a los niños y niñas mediante la formación de un círculo
- Mediante los niños girar y cantar la canción van ejecutando los diferentes movimientos que realizan con las piernas.
- Al término de la ronda todos los niños se sientan en el piso.

#### CANCIÓN:

Esta ronda es de los chicos,  
de los chicos del jardín.

Nos tomamos bien las manos



mientras giramos y giramos.

Dame una mano, dame la otra,  
ronda rondita,  
ronda grandota,  
una ronda muy alta,  
una ronda bajita.

Una ronda saltando,  
Otra en un pie,  
una ronda sentada  
porque ya me cansé

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

- Cantar varias veces ejecutando diferentes actividades.
- Ejecutar los movimientos con los brazos.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Eligen los niños y niñas la ronda que más le gusta			
2. Participan espontáneamente en la ronda			

## ACTIVIDAD N° 7

### EL CIRCO



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

#### OBJETIVO

Participar espontáneamente los niños y niñas mediante la realización de un pequeño circo con la finalidad de mejorar el desarrollo psicolingüístico

#### RECURSOS

- Nariz de payaso
- Canción
- Patio

#### PROCESO METODOLÓGICO

- Memorizar la canción
- Organizar a los niños y niñas en el patio
- Entregar una nariz a cada niño para que se coloquen
- Mientras los niños giran y cantan la canción van ejecutando los diferentes movimientos



## CANCIÓN

En el circo voy a ir,  
con papá y mamá ,  
los payasos voy a ver,  
con sus caras de pastel.

Salta, salta payasito  
Salta, salta, salta sin parar  
Salta, salta el payasito.

El payaso se cayó  
Sacúdase, sacúdase,...hay se lastimó  
Sacúdase, sacúdase,...hay se levantó.

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Cantar varias veces y ejecutar los movimientos de la canción



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Demuestra integración al grupo			
2. Canta las canciones con alegría			
3. Se expresa sin temores sus ideas y criterios			



## ACTIVIDAD N° 8

# HABÍA UN PATO



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez  
**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

### OBJETIVO

Estimular a los niños y niñas en la participación de la ronda había un pato mediante la realización de cantos y movimientos con la finalidad de fortalecer la expresión oral.

### RECURSOS:

- Máscara
- Patio
- Canción

### PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar la canción y repetir varias veces
- Organizar a los niños y niñas
- Girar y cantar la canción mientras van ejecutando los diferentes movimientos que realizan con las piernas.
- Elegir a un niño o niña para que participe en el centro
- Cada vez que se repite la canción cambia de nombre de los niños.

## CANCIÓN

Había pato, pato, pato  
Que nadaba en el río, río, río  
Son su traje amarillo, amarillo.

La señora pata, pata, pata  
Me contó, contó, contó,  
Que su hijo, hijo, hijo  
Se llamaba Jesús, Jesús, Jesús

**Autora:** Eliana del Carmen Falconí

## EVALUACIÓN

Participar representando al personaje de la canción.



**Fuente:** Niños y niñas del 1<sup>er</sup> Grado de E.B. U.E. Simón Rodríguez

**Elaborado por:** Eliana del Carmen Falconí

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1. Participa en la ronda con alegría			
2. Forma parte del grupo con facilidad			
3. Expresa y opina características del personaje			

## BIBLIOGRAFÍA

- Alegría, L., & Barragán, L. (2002). Bases psicopedagógicas del proceso docente. Guaranda.
- Barone, L. R. (2003). Escuela para maestros. Enciclopedia de pedagogía práctica. Buenos Aires- Argentina: Printer Colombiana.
- Barone, L. R. (2010). La disciplina en el aula y saber aprovecharla. Buenos Aires Argentina: Gripo Clasa.
- Bastardas Boada, A. (2005). Comunicación humana y paradigmas holísticos. España: Española.
- Delgadillo, M., & Moya, L. (2001). Desarrollo del niño y algunos temas relacionados con el preescolar. Bogotá Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Lara, C. (2003). Programa de estudio y guía didáctica para el área de Cultura Física. Primera edición. Quito: SENADER.
- Lasso D., M. (2011). Guía de aplicación curricular. Ecuador: Grupo Editorial Norma.
- Ostrovsky, G. (2006). Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su talento. Buenos Aires. Argentina: Printer Colombiana S.A.
- Sarafino, E., & Armstrong, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Trillas.
- Schneider, S. (2006). Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades. Buenos Aires Argentina: Printer Colombiana S.A.
- Vygotsky, L. (2000). Psicología evolutiva. Barcelona: Grijalvo.



