



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
INSTITUTO DE POSGRADO

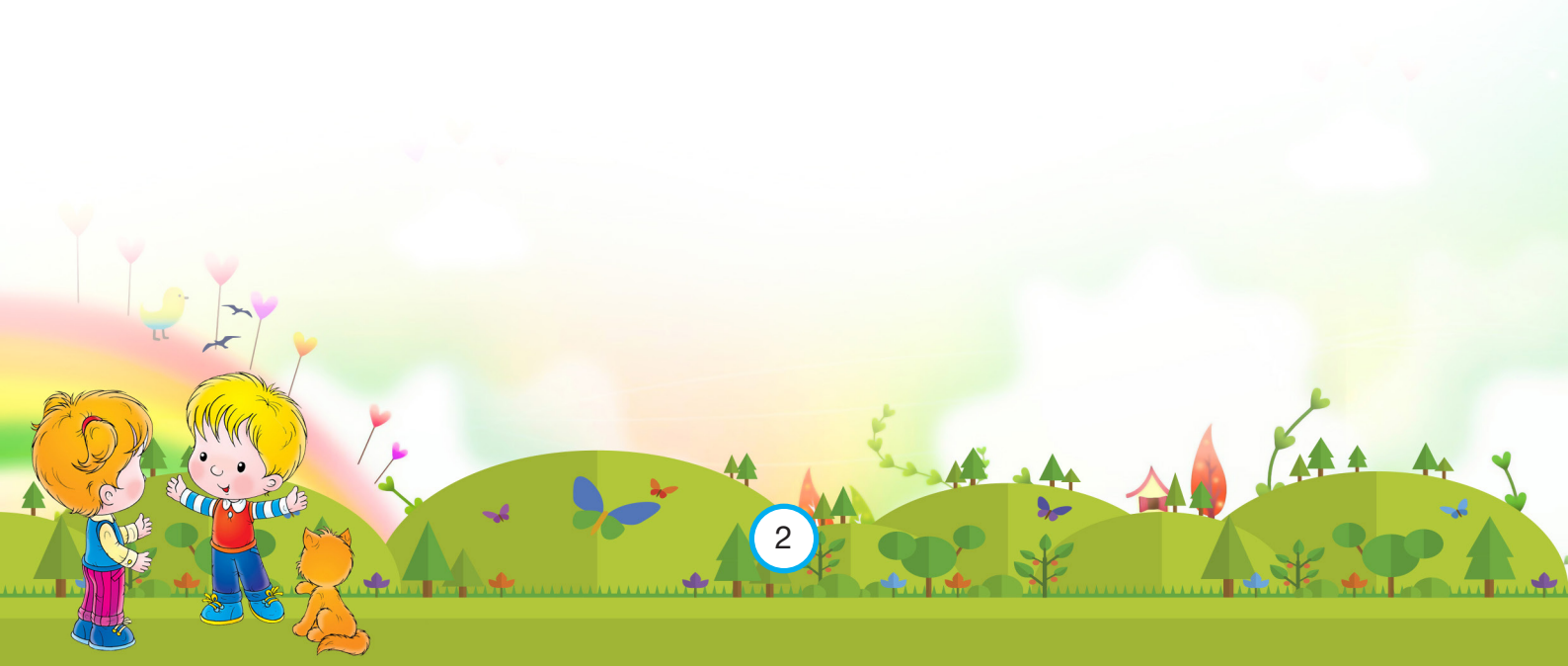
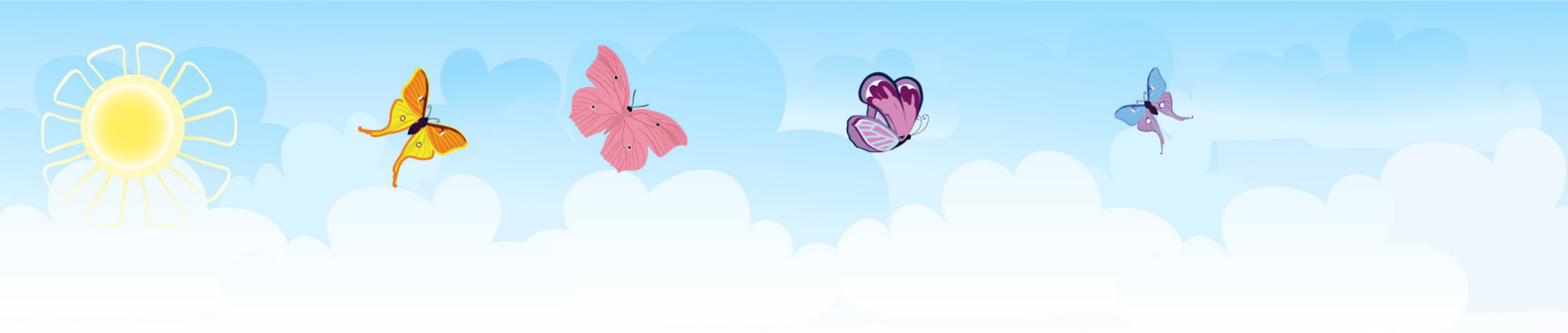
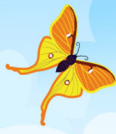
**GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS**

# Mi Lengüita Traviesa



***Autora: María Elena Allaica***  
***Tutora: Msg. Nancy Valladarez***







## ÍNDICE

	PÁGINAS
Presentación	5
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Fundamentación	7
Fundamentación psicopedagógica	7
Estructura	8
Contenidos	9
<b>BLOQUE I CUENTOS INFANTILES</b>	<b>11</b>
Concepto	12
Importancia	12
Finalidad	12
Casa mágica	13
Escuelita amada	16
A mi madre linda	19
Mi primer profesor	22
Mis primeros juegos	25
Mi hogar feliz	28
La mariposa de colores	31
El bello amanecer	34
La luna	37
El sol	40
<b>BLOQUE II RONDAS INFANTILES</b>	<b>43</b>
Concepto	44
Importancia	44
Finalidad	44

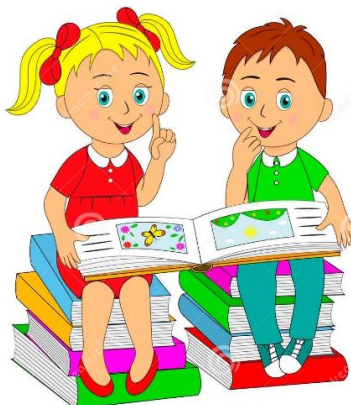


Que salga la reina	45
La hormiguita	48
La pulga	51
El conejo saltarín	53
El teléfono rin rin	56
Mi lindo Ecuador	58
La ciudad bonita	60
La niña de los ojos tristes	63
El rubio galán	66
<b>BLOQUE III RIMAS</b>	<b>69</b>
Concepto	70
Importancia	70
Finalidad	70
Al árbol	71
A la manzana	73
Al perrito	76
Al miau miau	79
A la pera	84
A la sandía	84
Al banano	87
Al televisor	89
Al albañil	91
Al doctor	93





## PRESENTACIÓN



**Fuente:** Tomado de <http://Imágenesniñosanimadoscuentosinfantiles.com>

La Guía de estrategias lúdicas “Mi Lengüita Traviesa” es un conjunto de actividades de apoyo dinámicas, activas y motivadoras dirigidas especialmente a niños de educación inicial, se considera que este tipo de actividades fortalece en los educandos la expresión oral como una de las acciones más indispensables en el desarrollo del ser humano, y así poderse relacionar satisfactoriamente con su entorno, familiar, escolar y social.

El uso y manejo adecuado de estas actividades constituyen instrumentos fundamentales para potenciar en los niños aprendizajes significativos, porque van a permitir a través de las diversas actividades que el niño sea un ente activo, participativo, crítico, creativo, imaginativo y constructor de su propio conocimiento.

La finalidad de la guía de estrategias lúdicas es que el estudiante de educación inicial adquiera destrezas, habilidades, y capacidades fundamentales, para el desarrollo de la expresión oral, tomando en cuenta que estas actividades logran incentivar en el niño la comunicación clara, fluida utilizando de manera adecuada el lenguaje.

Esta guía de estrategias lúdicas “Mi Lengüita Traviesa” se pone a consideración de las maestras de educación inicial para que mediante los cuentos infantiles, rondas infantiles y rimas desarrollen óptimamente la expresión del lenguaje oral.



## OBJETIVOS



Fuente: Tomado de <http://Imágenesniñosanimadoscuentosinfantiles.com>

### OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar estrategias lúdicas a través la aplicación de la guía didáctica “Mi lengüita traviesa” para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Riobamba.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Facilitar a los maestros de Educación Inicial una Guía Didáctica de estrategias lúdicas con cuentos infantiles.
- Incrementar en los niños el desarrollo de la expresión oral con la utilización de rondas infantiles.
- Contribuir con estrategias lúdicas de rimas para el desarrollo de la expresión oral.





## FUNDAMENTACIÓN

### FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El presente lineamiento alternativo es parte de la solución del problema detectado en la investigación y está enfocado a dar mejor los procesos de enseñanza aprendizaje en Educación Inicial 2, se basa en la corriente constructivista, porque todo aprendizaje está fundamentado en estrategias activas y motivadoras para que el niño sea el experto y edificador de su propio conocimiento desarrollando todas las esferas del conocimiento.

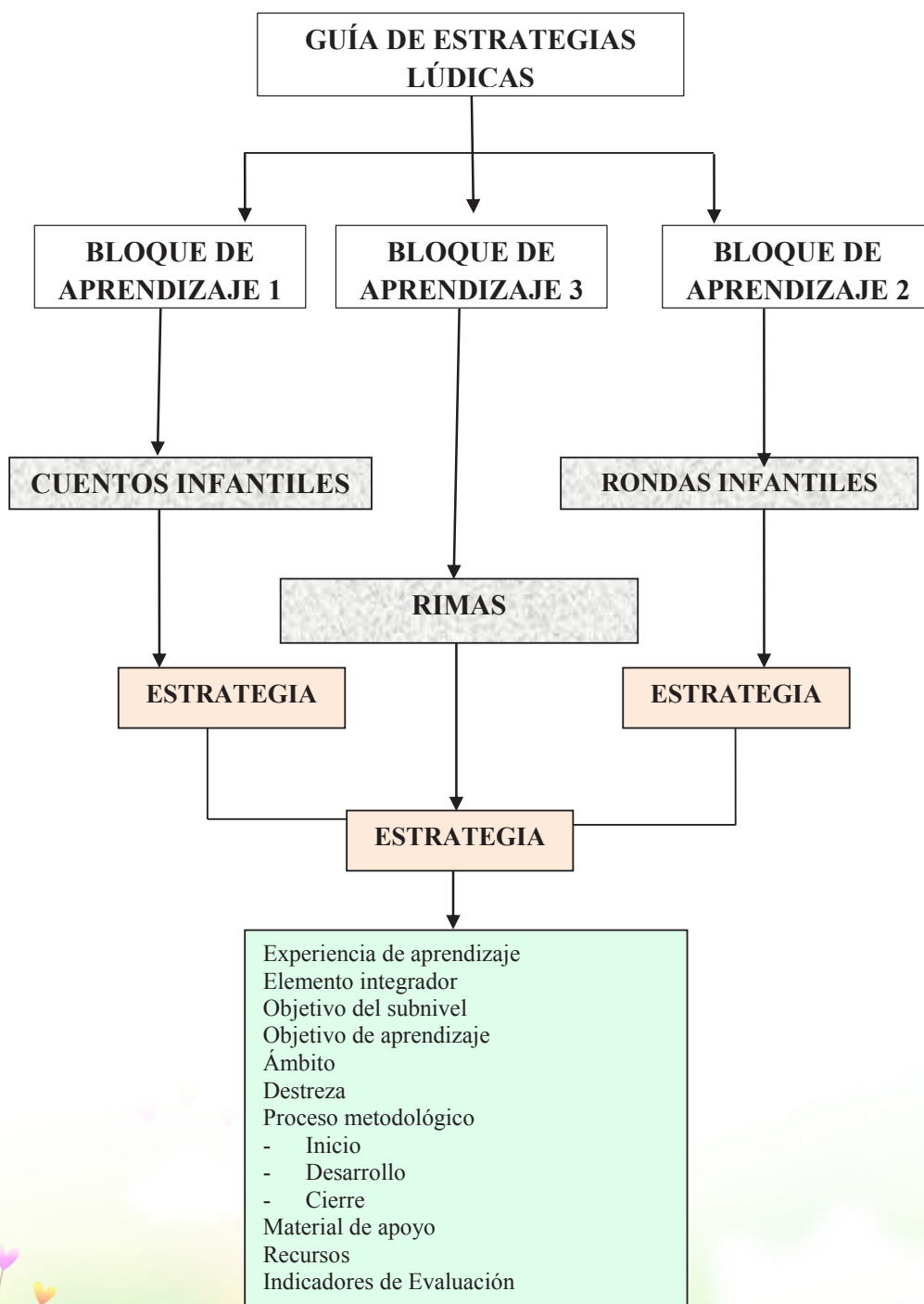
Para el logro aprendizajes significativos en niños de educación inicial es indispensable que primeramente haya logrado un desarrollo integral, fortaleciendo las capacidades motrices, cognitivas, afectivas, físicas y de lenguaje, consiguiendo una madurez eficiente y adecuada. La presente investigación se ampara en el enfoque pedagógico que toma en cuenta dos pilares fundamentales del aprendizaje, como son la pedagogía activa, y la concepción constructivista que se establecen en raíces principales en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños de este nivel.

El maestro de educación inicial para todo aprendizaje es fundamental el modelo constructivista como base de todo aprendizaje convirtiéndose el educador en orientador, guía y mediador del aprendizaje entre el niño, la cultura, la realidad y su entorno, permitiéndoles que ellos sean capaces de originar conocimientos con la aplicación de la guía didáctica de estrategias lúdicas “Mi lengüita Traviesa” incentivando en los educandos aprendizajes significativos y funcionales.



## ESTRUCTURA

La Guía didáctica de estrategias lúdicas “Mi lengüita Traviesa” está organizada por tres bloques, definidas como cuentos infantiles, rondas infantiles y rimas, constituidas en actividades activas y motivadoras basadas al nuevo currículo de educación inicial, basadas en las experiencias de aprendizaje.



Elaborado por: María Elena Allaica

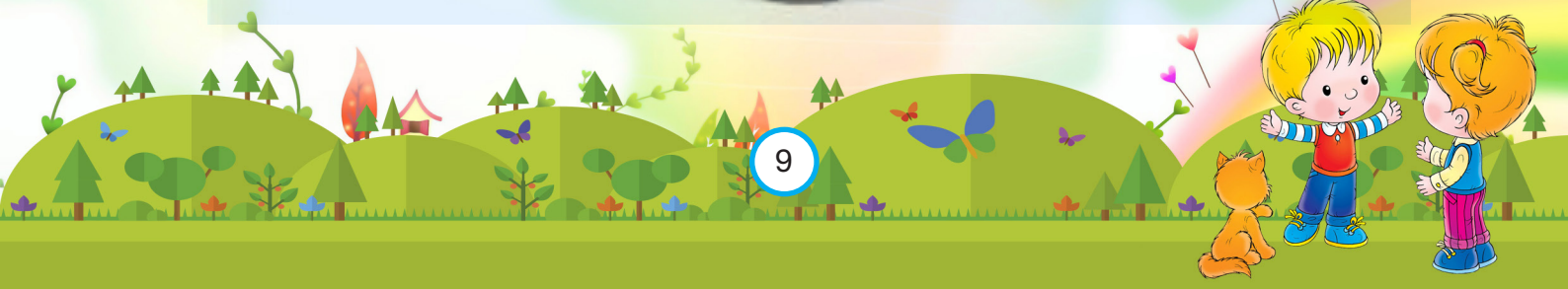


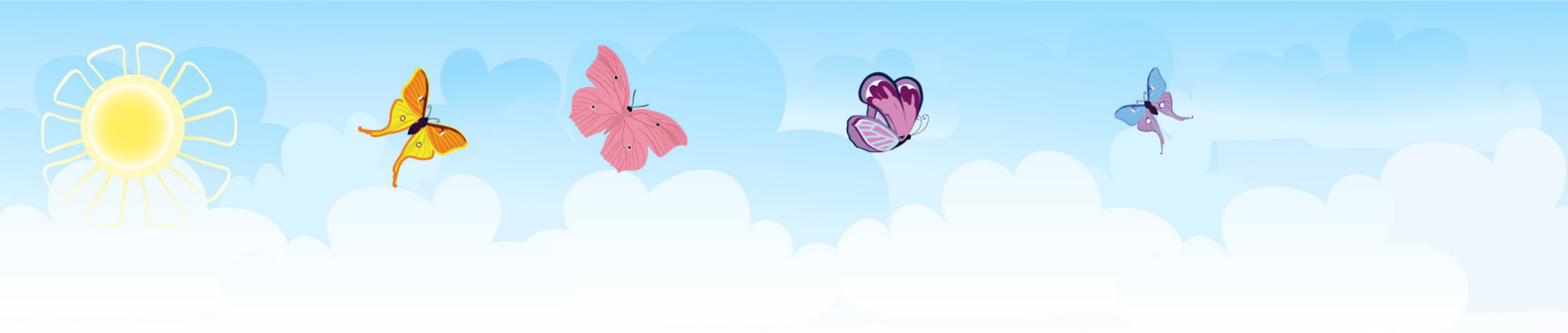




# CONTENIDOS

Fuente: Tomado de <http://Imágenesniñosanimadoscuentosinfantiles.com>







# BLOQUE DE APRENDIZAJE

## I



# CUENTOS INFANTILES

Fuente: Tomado de <http://Imágenesniñosanimadoscuentosinfantiles.com>



# CUENTOS INFANTILES

## CONCEPTO

Los cuentos infantiles son relatos o narraciones breves, de carácter ficticio y entretenido cuyo objetivo fundamental es formativo o lúdico.

Los cuentos infantiles en los niños despiertan la atención porque con esta actividad los desarrollan la imaginación siendo el momento propicio para que los padres de familia y las maestras aprovechemos para contarlos donde el niño, empieza a deletrear las primeras palabras, siguen perdurando a través del tiempo. Los cuentos siguen siendo el entretenimiento de los más pequeños cuando piden a padres o abuelos, que les cuenten una historia de esas que todos guardan entre sus recuerdos de la infancia.

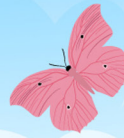
## IMPORTANCIA

Los efectos obtenidos con la lectura de cuentos es el desarrollo del vocabulario, imaginación, creatividad, logrando la participación activa y preparar al niño para el proceso de iniciación de la lectura.

## FINALIDAD PEDAGÓGICA

Su propósito es estimular en los niños una respuesta emocional, convirtiéndose en un apoyo pedagógico indispensable en el proceso de inter aprendizaje, para la iniciación de la lectura, a través de gráficos e imágenes llamativas.





## ESTRATEGIA No 1

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Casa mágica



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=la+casa+magica+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitirán comunicarse con los demás.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**DESTREZA:** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

**ACTIVIDADES:**

**Inicio:**

Organizar las actividades del día





Motivar la hora del cuento

Presentar portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen

### **Desarrollo:**

Presentar las láminas del cuento

Leer animadamente el cuento

Identificar personajes

Responder preguntas

Repetir palabras nuevas

Reconstruir el cuento

### **Cierre:**

Dramatizar el cuento

Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

## **MATERIAL DE APOYO**

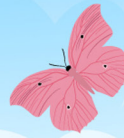
### **LA CASA MÁGICA**



**Fuente:** niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Cerca de un pueblo lejano había una casa grande y muy bonita donde vivía una mujer muy buena y bondadosa, que vivía sola y muy triste porque no tenía familiares ni vecinos cercanos.





De pronto una noche al acostarse escucho una bulla en la sala, inmediatamente salió de su habitación y preguntaba ¿quién es?, ¿quién es?, nadie le respondía, la mujer muy asustada regresa a su cuarto se acuesta en su cama y desde ese entonces todas las noches pasaba lo mismo, a la misma hora, hasta que una cierta noche la mujer se arma de valor y baja hasta la sala y se encuentra con unos payasitos que hacían malabares, donde los niños disfrutaban de sus chistes y alegrías, tenían unos chocolates deliciosos, unas galletas muy crocantes, caramelos dulcecitos y unos ricos chupetitos, se integra al grupo y comparte con ellos llenándose de alegría.

Desde ese entonces la mujer llamó a su casa la casa mágica porque con la presencia de los payasos y los niños cambio su vida frontalmente llenándose de alegría todas las noches y de ese entonces vivieron muy felices todos.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

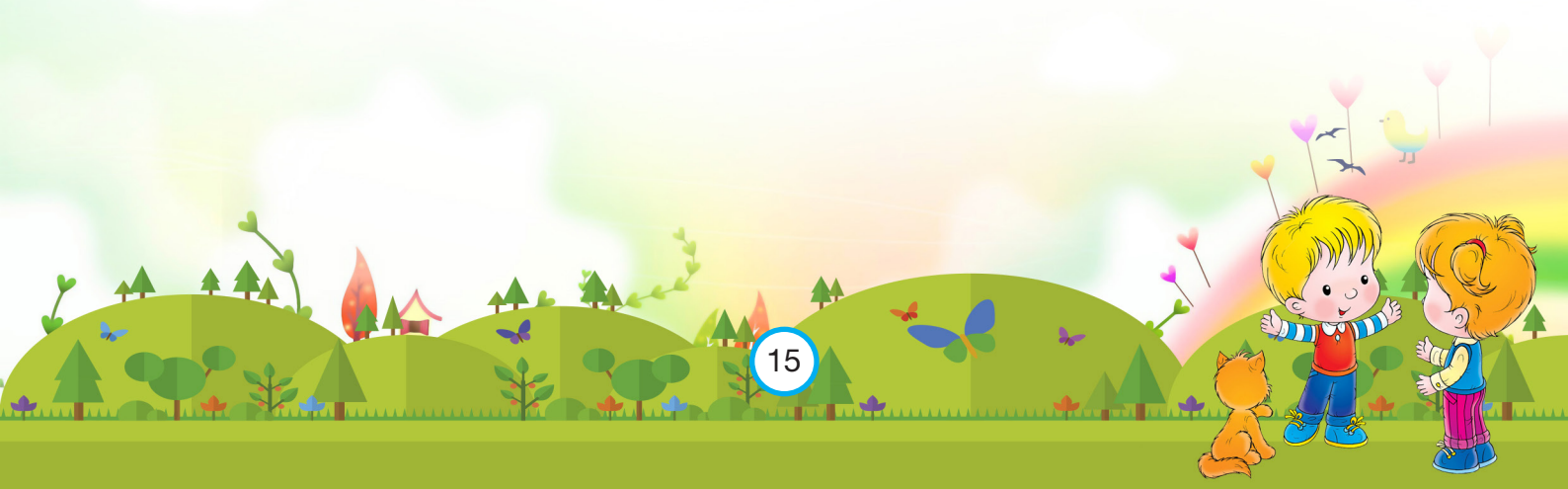
## RECURSOS

Láminas con imágenes

Disfraces

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Responde preguntas			
Inserta palabras nuevas			
Reconstruye el cuento			
Dramatiza el cuento			
Juega libremente y vivencia lo aprendido			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 2

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Escuelita amada



**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=657&tbn=isch&sa=1&q=escuelita+animada&oq=>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes del como: acciones y final.

### ACTIVIDADES:

#### Inicio:

Organizar las actividades del día

Motivar a la hora del cuento

Presentar láminas con portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen





### **Desarrollo:**

- Presentar las láminas del cuento
- Leer animadamente el cuento construyendo ruedas de atributo
- Identificar personajes del cuento
- Responder preguntas
- Repetir palabras nuevas
- Reconstruir el cuento con sus propias palabras

### **Cierre:**

- Dramatizar el cuento
- Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

### **MATERIAL DER APOYO**

#### **ESCUELITA AMADA**



**Fuente:** niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Juan era un niño que asistía todos los días con mucha alegría y entusiasmo a su escolita amada como él lo llamaba porque su maestra le encontraba siempre con dos puertas abiertas la primera del salón de clase y la segunda la de su corazón brindándole mucho amor.





Un cierto día la maestra en una clase de lengua y literatura le pidió a este niño a describir a su escuela, el con mucho entusiasmo empezó a decir “Mi escolita es amada es muy grande y muy bonita tiene grandes jardines con una plantas hermosas, hay muchas aulas de clase donde asisten varios niños, grandes parques para recrearse y unas canchas muy amplias para jugar. ¡Muy bien, expresó la maestra, ahora responde ¿por qué te gusta venir a la escuela? Y el niño respondió.

A mí me gusta venir a mi escolita amada porque es el mejor lugar donde nos reciben con amor y nos enseñan muchas cosas para poder vivir, mi maestra es muy linda y amable, tengo muchos amigos con los que juego y me divierte.

De pronto había muchos niños que no querían venir a la escuela pero desde ese día todos con entusiasmo asisten a la escolita amada para aprender a leer, escribir, sumar y restar.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

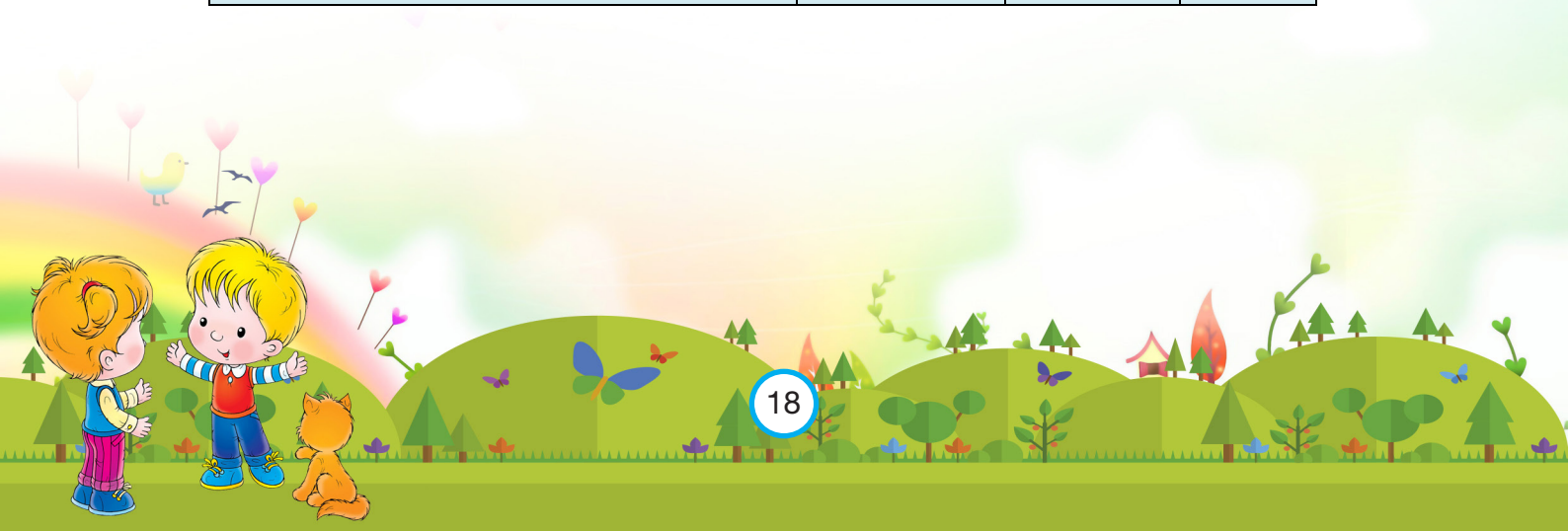
## RECURSOS

Láminas con imágenes del cuento

Disfraces

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Identifica personajes del cuento			
Responde preguntas			
Repite palabras nuevas			
Reconstruye el cuento con sus propias palabras			





### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 3

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** MI MADRE LINDA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?tbm=isch&q=madre+dibujo+animado&revid>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitirán comunicarse con los demás.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda de paratextos.

#### ACTIVIDADES:

##### Inicio:

Organizar las actividades del día

Motivar para la hora del cuento

Presentar láminas con portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen





### **Desarrollo:**

Presentar las láminas del cuento

Leer animadamente el cuento

Identificar personajes

Responder preguntas

Repetir palabras nuevas

Reconstruir el cuento

### **Cierre:**

Dramatizar el cuento

Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

### **MATERIAL DE APOYO**

#### **MI MADRE LINDA**



**Fuente:** niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Un cierto día al regresar de la escuela a casa encontré a mi padre muy triste sollozando, inmediatamente le pregunte que ocurría él me dijo no entenderías, yo le dije que si puedo entenderla, fui a la cocina a ver a mi mama para que ella me explique lo que le pasaba a papa, pero me puse muy triste porque no lo encontré.





Pregunte a mi papa donde estaba mi mama el muy triste me lo dijo acabo de llevarlo al hospital, enseguida se lo dije lléveme allá por favor mi padre me dijo que mi mamá está muy mal, me puse muy triste y las lágrimas derrame, corrí donde papá le abrace muy fuerte y le pedí muchas veces que me lleve al hospital, juntos fuimos para allá y un médico nos dijo que no podíamos entrar, de pronto le vi al papá de mi amigo era el doctor de mi madre linda, él nos hizo pasar, conectada a muchas maquinas alegre respondió ven mi hijo amado que tú eres mi medicina muy contestos nos pusimos al ver a mi mamita, enseguida el doctor le reviso y dijo que estaba bien.

Regresamos todos juntos a nuestro dulce hogar y pedimos a Diosito que no le enferme más y vivimos muy contentos.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

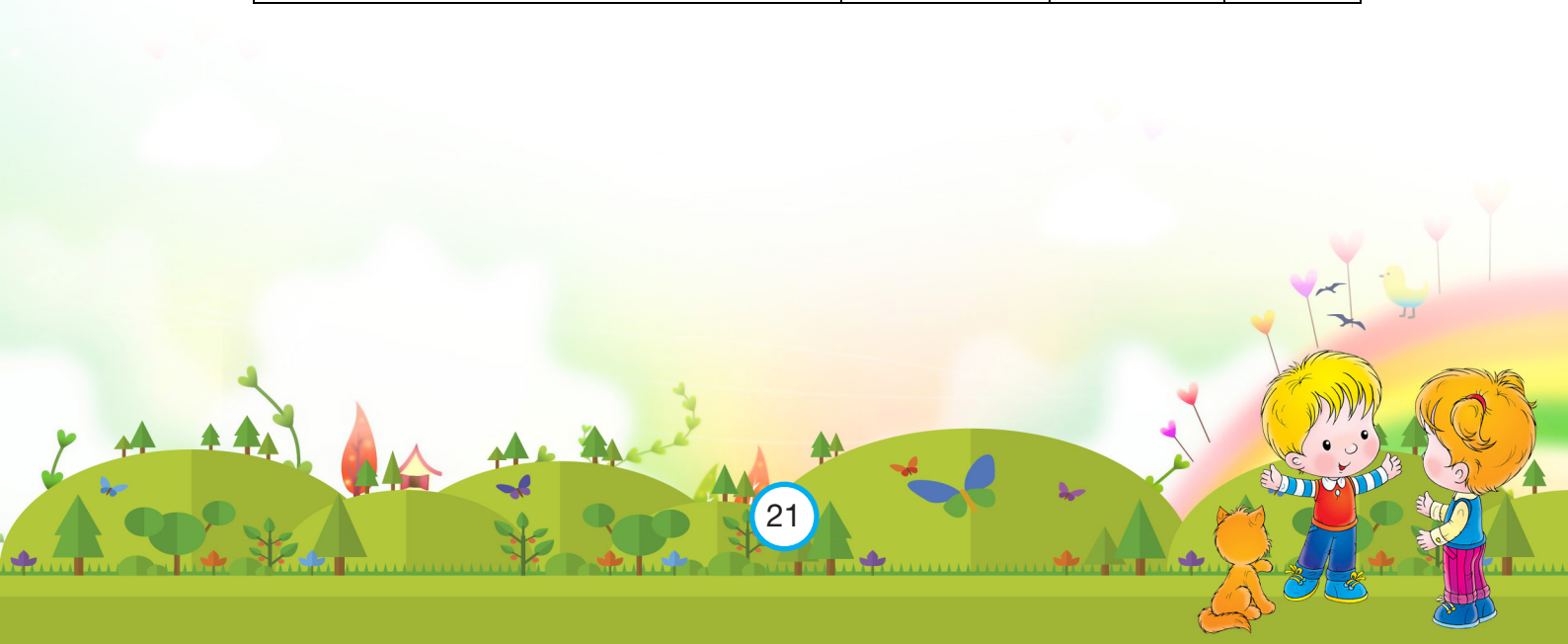
## RECURSOS

Láminas

Disfraces

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Identifica personajes			
Responde preguntas			
Repite palabras nuevas			
Reconstruye el cuento			
Juega libremente			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 4

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Mi primer profesor



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=la+profesiones+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes del como: acciones y final.

**ACTIVIDADES:**

**Inicio:**

Organizar las actividades del día





Motivar la hora del cuento

Presentar portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen

**Desarrollo:**

Presentar las láminas del cuento

Leer animadamente el cuento

Identificar personajes

Responder preguntas

Repetir palabras nuevas

Reconstruir el cuento

**Cierre:**

Dramatizar el cuento

Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

**MATERIAL DE APOYO**

**MI PRIMER PROFESOR**



Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba



Érase una vez en una ciudad muy pequeña había una escuela a la cual había que asistir porque tenía seis añitos y me tocaba ir aprender encontré a don Jacinto el vecino de mi barrio con quien yo jugaba y reía porque era mi amigo, quien muy sorprendido fue mi primer profesor.

En el aula de clases todos los niños le decían señor profesor pero yo estaba acostumbrado a decirle don Jacinto, todos los niños se burlaban y yo no sabía qué hacer, hasta que un día el señor profesor explico que le podían llamar como los niños se acostumbres pero siempre con respeto, entonces todos juntos le llamaban don Jacinto porque era muy bueno.

Desde ese entonces todos en el salón de clases pasábamos contentos junto a don Jacinto nuestro primer profesor.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

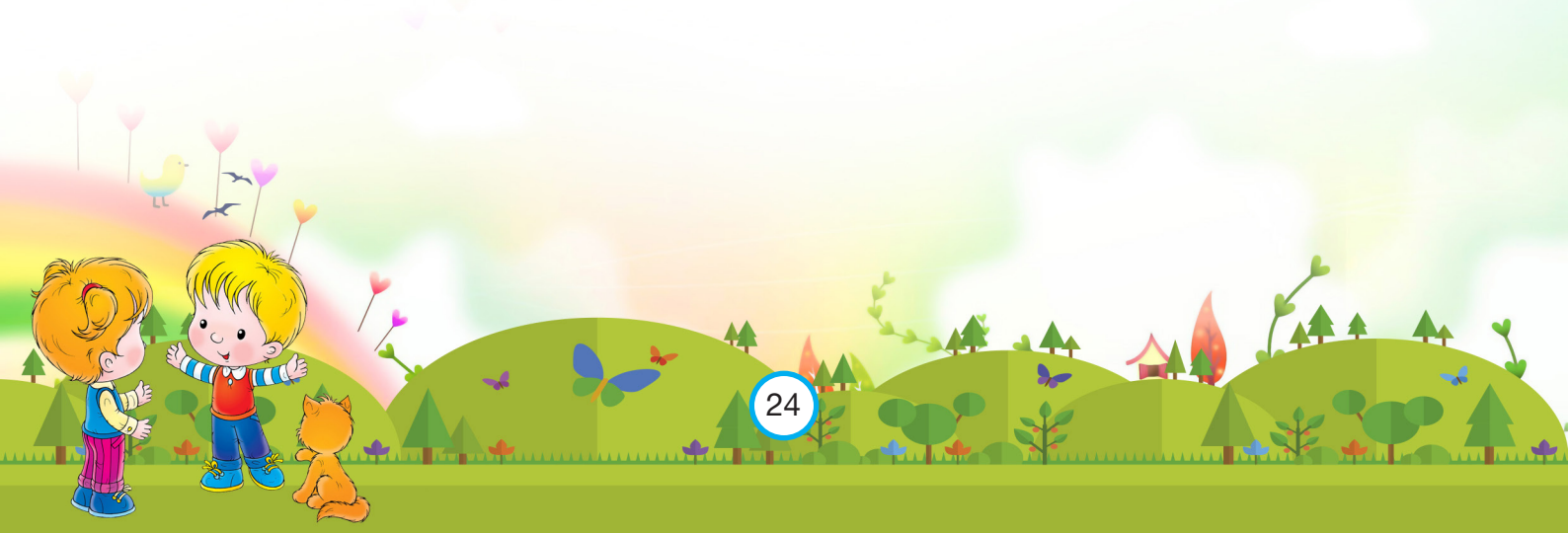
## RECURSOS

Láminas

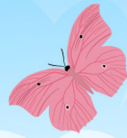
Disfraces

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Identifica personajes			
Responde preguntas			
Utiliza nuevo vocabulario			







## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 5

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Mis primeros juegos



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=parque+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes del como: acciones y final.

**ACTIVIDADES:**

**Inicio:**

Organizar las actividades del día

Motivar la hora del cuento





Presentar portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen

### **Desarrollo:**

Presentar las láminas del cuento

Leer animadamente el cuento

Identificar personajes

Responder preguntas

Repetir palabras nuevas

Reconstruir el cuento

### **Cierre:**

Dramatizar el cuento

Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

### **MATERIAL DE APOYO**

#### **MIS PRIMEROS JUEGOS**



**Fuente:** niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba





Cuando muy pequeño mi padre me llevaba todos los días a la cancha cerca a mi casa siempre compartíamos con mi papá el futbol que para mí siempre fue mi primer juego y se convirtió el mejor recuerdo de mi niñez.

Cuando fui creciendo mi inclinación siempre fue el juego de la pelota en el cual disfrutaba muy animado con mis amigos organizando participación con otros equipos, la satisfacción más grande de participar en campeonatos era salir triunfadores y eso nos motivaba para seguir adelante.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

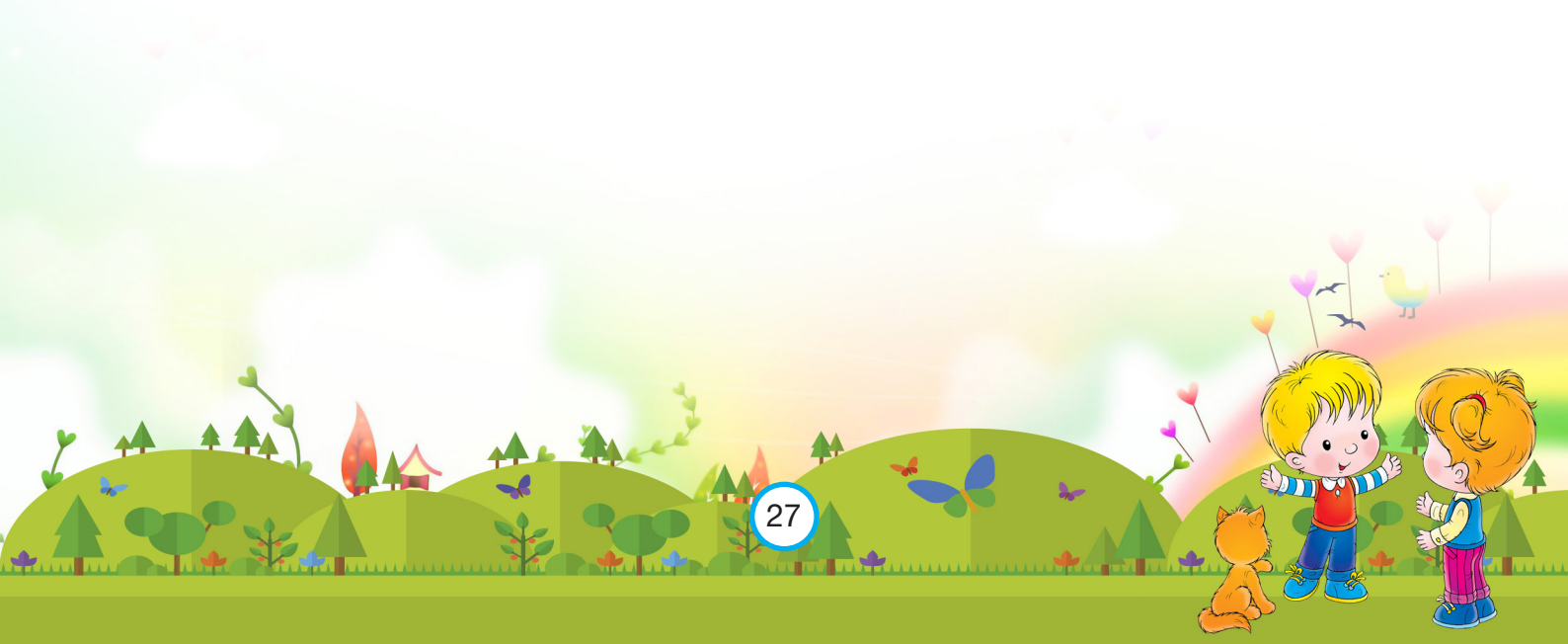
## RECURSOS

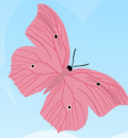
Láminas

Disfraces

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Reconoce personajes			
Contesta preguntas			
Expone ideas			
Construye el cuento			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 6

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** MI HOGAR FELIZ



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=la+casa+magica+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**DESTREZA:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes del como: acciones y final.

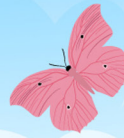
### ACTIVIDADES:

#### Inicio:

Organizar las actividades del día

Motivar la hora del cuento





Presentar portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen

**Desarrollo:**

Presentar las láminas del cuento

Leer animadamente el cuento

Identificar personajes

Responder preguntas

Repetir palabras nuevas

Reconstruir el cuento

**Cierre:**

Dramatizar el cuento

Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

**MATERIAL DE APOYO**

**MI HOGAR FELIZ**



Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba





Al otro lado del río vivía la niña que tenía un hogar feliz disfrutaba tanto de su familia que reían y que siempre jugaban juntos.

La familia era muy organizada, muy aseada y siempre buscaban hacerse amigos de los vecinos sabían escuchar, les gustaba leer donde aprendían grandes y maravillosas cosas dejaban volar su imaginación sus padres inculcaban valores de respeto, consideración, honestidad.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

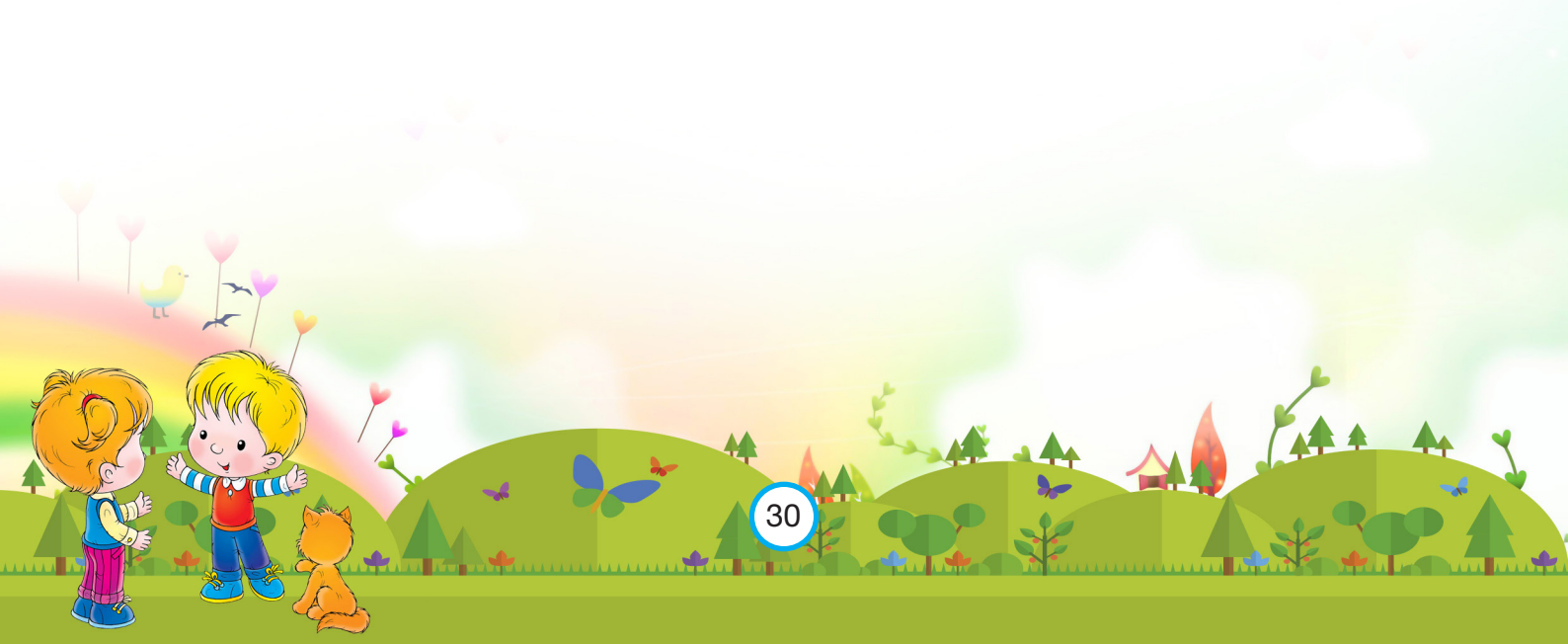
## RECURSOS

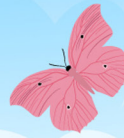
Láminas

Disfraces

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Identifica actores principales			
Responde preguntas			
Emite ideas principales			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 7

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** La mariposa de colores



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=lmariposamagica+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**DESTREZA:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes del como: acciones y final.

### ACTIVIDADES:

#### Inicio:

Organizar las actividades del día

Motivar la hora del cuento

Presentar portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen

#### Desarrollo:





Presentar las láminas del cuento

Leer animadamente el cuento

Identificar personajes

Responder preguntas

Repetir palabras nuevas

Reconstruir el cuento

**Cierre:**

Dramatizar el cuento

Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

## MATERIAL DE APOYO

### LA MARIPOSA DE COLORES



Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Cuenta la historia que un día de primavera todos los animalitos del bosque se preparaban para una gran fiesta. Todos estaban invitados y querían ponerse muy lindos; pero la mariposa de colores se creía muy superior a sus amiguitos. Decía que no iba a ir al baile porque no tendría alguien con quien estar y que estuviera a su altura, o que fuera tan hermosa como ella, y tan inteligente.

Todos los animalitos se prepararon, con adornos de flores, ramitas, sombreritos y muchos colores. Tanta dedicación se debía a que en el baile encontrarían pareja para formar sus hogares y familias.







La mariposa de colores, decía que no se iba a poner nada porque ya era muy linda. Cuando llegó el momento todos fueron al baile y la mariposa para no quedarse sola también se fue. El gran salón estaba decorado con hermosas luces, guirnaldas y un gran espejo que era el centro de la fiesta. Todos bailaban contentos y se divertían.

La mariposa de colores encontró a un ser precioso pero que no hablaba, no pensaba, solo sonreía si ella lo hacía, y le saludaba cuando ella también lo hacía. Los animalitos comenzaron a reírse de la mariposa, pero ella no les hizo caso y siguió encantada con esa persona fascinante. Fueron pasando las horas y todos encontraron pareja y se iban a sus casas muy contentos.

Y cuando ya no había nadie en el salón, la mariposa de colores desesperada se dio cuenta de que el ser fascinante que había estado con ella toda la noche, era su propio reflejo en el gran espejo del salón. La mariposa llorando se dio cuenta que había estado toda la noche con un ser frío y sin vida, que era muy hermoso pero que no le podía brindar nada, y ya se había quedado sola.

¡No seas como la mariposa bella, que por tanto querer se quedó solo con ella! Más vale mira a tu alrededor y disfruta de todo con mucha pasión.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

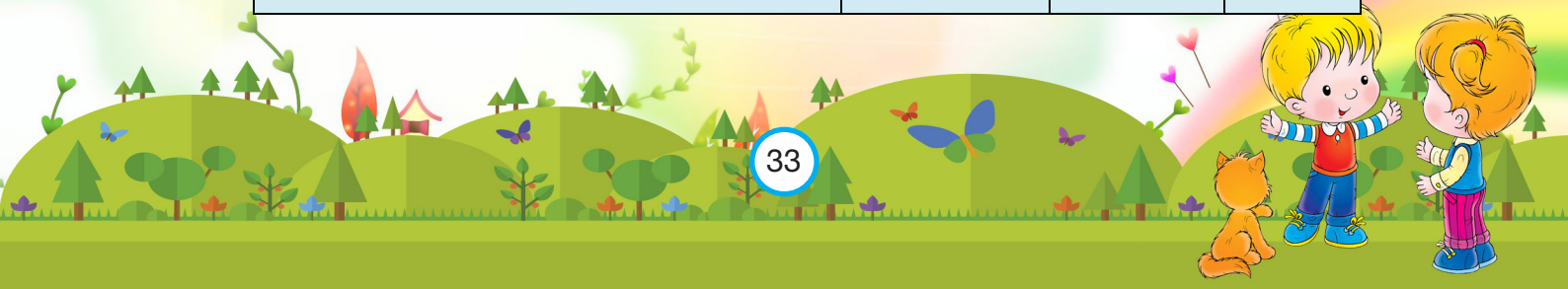
## RECURSOS

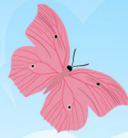
Láminas

Disfraces

## INDICADORES PARA EVALUAR

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Conoce actores			
Responde y formula preguntas			
Reconoce palabras nuevas			
Construye el cuento			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 8

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** El bello amanecer



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=paisaje+magico+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje.

**DESTREZA:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes del como: acciones y final.

### PROCESO METODOLÓGICO:

#### Inicio:

Organizar las actividades del día

Motivar la hora del cuento

Presentar portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen

#### Desarrollo:

Presentar las láminas del cuento

Leer animadamente el cuento





Identificar personajes

Responder preguntas

Repetir palabras nuevas

Reconstruir el cuento

**Cierre:**

Dramatizar el cuento

Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

## MATERIAL DE APOYO

### EL BELLO AMANECER



**Fuente:** niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Esta breve historia ocurrió en un pueblo, que todos los días se producía un bello amanecer el sol era muy radiante que desde que empezaba el día abrigaba con su rayos solares, allí se respiraba aire puro, su gente era muy noble demostraban siempre educación con un saludo fraterno a todos.

El bello amanecer convertía a ese pueblo en un lugar muy acogedor sus árboles, montañas, ríos y valles eran fuentes de inspiración para los mejores poetas que escribían poemas encajados en la belleza de ese lugar.

Juanito un niño muy feliz saltaba, brincaba y jugaba en el bello amanecer por donde afluía un hermoso y lindo arcoíris de mil colores, se juntaron todos los niños y su





maestro, contemplaban juntos las maravillas que les brindaba la naturaleza, entonces su profesor explicaba la historia del arco iris.

Todos escuchaban muy atentos y aprendieron las maravillas de vivir en el campo y despertarse todos los días con un bello amanecer.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

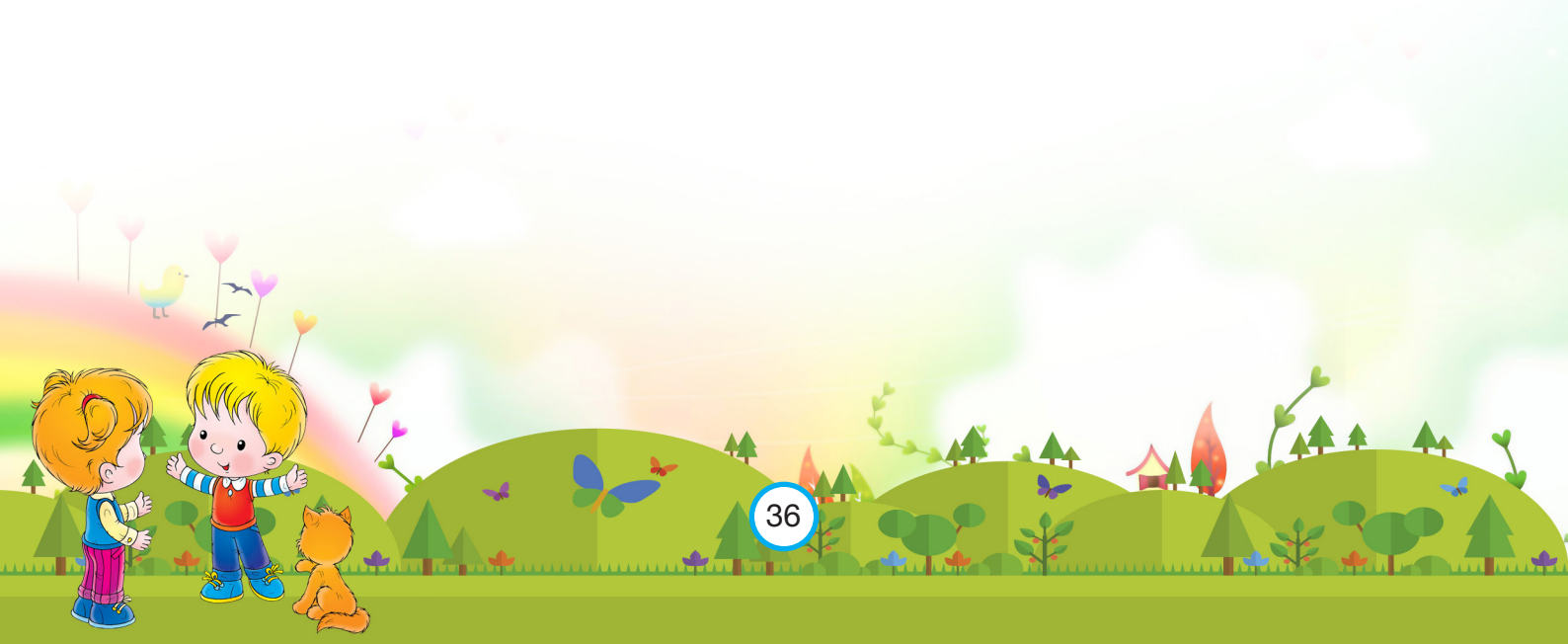
## RECURSOS

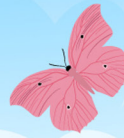
Láminas

Disfraces

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Reconoce actores principales y secundarios			
Responde preguntas			
Repite palabras nuevas			
Construye el cuento			
Juega libremente			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 9

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** La luna



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=la+luna+magica+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes del como: acciones y final.

**PROCESO METODOLÓGICO:**

**Inicio:**

Organizar las actividades del día

Motivar la hora del cuento

Presentar portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen

**Desarrollo:**

Presentar las láminas del cuento

Leer animadamente el cuento

Identificar personajes





Responder preguntas

Repetir palabras nuevas

Reconstruir el cuento

**Cierre:**

Dramatizar el cuento

Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

## MATERIAL DE APOYO

### LA LUNA



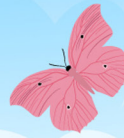
Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Cuenta una antigua leyenda que en una época de gran calor la gran montaña nevada perdió su manto de nieve, y con él toda su alegría. Sus riachuelos se secaban, sus pinos se morían, y la montaña se cubrió de una triste roca gris. La Luna, entonces siempre llena y brillante, quiso ayudar a su buena amiga. Y como tenía mucho corazón pero muy poco cerebro, no se le ocurrió otra cosa que hacer un agujero en su base y soplar suave, para que una pequeña parte del mágico polvo blanco que le daba su brillo cayera sobre la montaña en forma de nieve suave.

Una vez abierto, nadie alcanzaba a tapar ese agujero. Pero a la Luna no le importó.

Siguió soplando y, tras varias noches vaciándose, perdió todo su polvo blanco. Sin él





estaba tan vacía que parecía invisible, y las noches se volvieron completamente oscuras y tristes. La montaña, apenada, quiso devolver la nieve a su amiga. Pero, como era imposible hacer que nevase hacia arriba, se incendió por dentro hasta convertirse en un volcán. Su fuego transformó la nieve en un denso humo blanco que subió hasta la luna, rellenándola un poquito cada noche, hasta que esta se volvió a ver completamente redonda y brillante. Pero cuando la nieve se acabó, y con ella el humo, el agujero seguía abierto en la Luna, obligada de nuevo a compartir su magia hasta vaciarse por completo. Viajaba con la esperanza de encontrar otra montaña dispuesta a convertirse en volcán, cuando descubrió un pueblo que necesitaba urgentemente su magia. No tuvo fuerzas para frenar su generoso corazón, y sopló sobre ellos, llenándolos de felicidad hasta apagarse ella misma. Parecía que la Luna no volvería a brillar pero, al igual que la montaña, el agradecido pueblo también encontró la forma de hacer nevar hacia arriba. Igual que hicieron los siguientes, y los siguientes, y los siguientes.

Y así, cada mes, la Luna se reparte generosamente por el mundo hasta desaparecer, sabiendo que en unos pocos días sus amigos hallarán la forma de volver a llenarla de luz.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

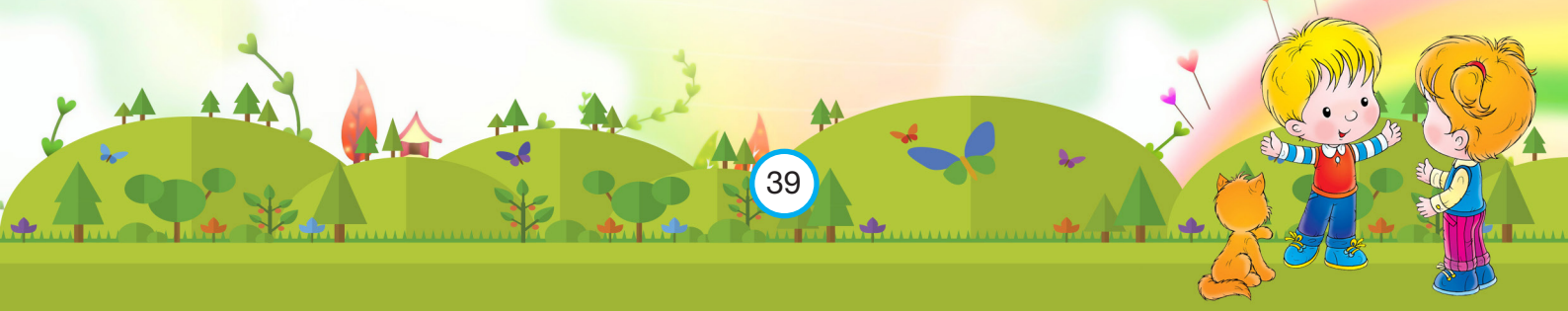
## RECURSOS

Láminas

Disfraces

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Conoce actores			
Responde preguntas			
Usa vocabulario nuevo			
Organiza con las imágenes el cuento			
Juega libremente			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 10

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Cuentos infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** El sol



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=sol+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes del como: acciones y final.

### PROCESO METODOLÓGICO:

#### Inicio:

Organizar las actividades del día

Motivar la hora del cuento

Presentar portadas de cuentos infantiles

Dejar que los niños escojan el cuento que deseen

#### Desarrollo:

Presentar las láminas del cuento

Leer animadamente el cuento







Identificar personajes

Responder preguntas

Repetir palabras nuevas

Reconstruir el cuento

**Cierre:**

Dramatizar el cuento

Jugar libremente y vivenciar lo aprendido

## MATERIAL DE APOYO

### EL SOL



Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Un nuevo día había llegado y nuestro amigo el Sol ya estaba listo para salir.

Desde bien temprano, ya estaba preparándose para que el día fuera Un Gran Día. Sin darse cuenta llegó su hora y el cielo se vistió de luz y color.

Nuestro amigo el sol estaba muy contento, pues ninguna de esas nubes traviesas había venido a tapar su resplandor hoy.

Desde el cielo, veía a los niños jugar y reír en el parque, la playa... y se sentía feliz porque sabía que en parte era gracias a él.





Observando a un grupo de niños, escuchó como contaban lo que iban a hacer cuando se hiciera de noche, el Sol escuchó muy atento como uno de esos niños decía: Que ganas tengo de que se haga hoy de noche, porque son las fiestas de mi pueblo y esta noche van a celebrarlo, llenando el cielo de brillante cohetes, cohetes que son como estrellas.

El Sol se puso muy triste y no quiso seguir escuchando. Él también tenía ganas de ver esos cohetes, pero sabía que no podía ser.

Llegó la noche y el Sol se escondió. Esa noche estuvo muy triste pensando en lo bien que se lo estaría pasando todos viendo esos bonitos cohetes.

Tan triste estaba que estuvo varios días sin salir, se pasaba todo el día escondido.

Un día cansado de esa soledad decidió salir y se dio cuenta de que todos al verle estaban muy contentos y se notaba que le habían echado mucho de menos.

Entonces se sintió muy feliz y se dio cuenta de que, aunque no siempre podemos hacer lo que nos gusta debemos sentirnos felices de lo que somos e intentar que todos los demás también lo sean

**Elaborado por:** María Elena Allaica

## RECURSOS

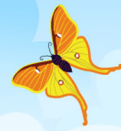
Láminas

Disfraces

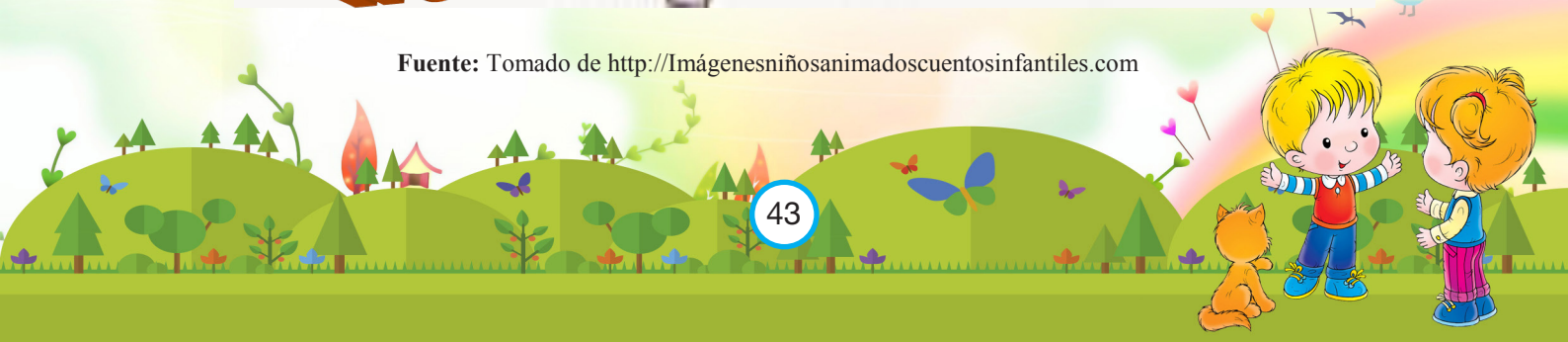
## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Formula y responde preguntas			
Manipula palabras nuevas			
Lee el cuento			





Fuente: Tomado de <http://Imágenesniñosanimadoscuentosinfantiles.com>





# RONDAS INFANTILES

# RONDAS INFANTILES

## CONCEPTO

Las rondas infantiles se tratan de un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas.

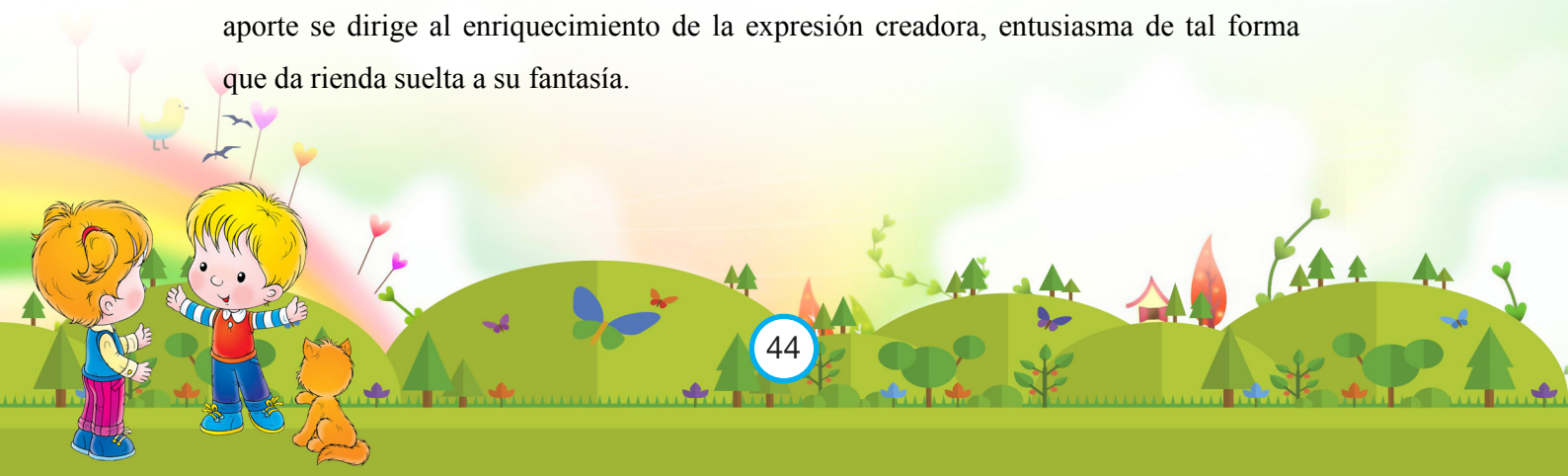
Como primer paso, por lo tanto, los niños deben armar una ronda. Para esto se toman de las manos y se forman en círculo. Luego comienzan a moverse en conjunto de manera tal que el círculo “gire”. Esto requiere que todos los integrantes de la ronda se desplacen en la misma dirección y con una cierta coordinación, para evitar que la ronda se desarme.

## IMPORTANCIA

La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social. Es un instrumento de poderosas sugerencias para convivencia y las normales relaciones entre los niños.

## FINALIDAD PEDAGÓGICA

La ronda es un instrumento o recurso educativo de gran influencia formativa ya que su aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora, entusiasmo de tal forma que da rienda suelta a su fantasía.



## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 1

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rondas infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Que salga la reina



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=reina+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Reproducir rondas sencillas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**PROCESO METODOLÓGICO:**

- **Inicio**

Organizar las actividades del día

Control de asistencia

Memorizar la letra de la ronda





Solicitar a los niños que en forma ordenada salgan al patio

- **Desarrollo**

Realizar un círculo

Designar a una niña para que sea la reina

Colocar a la niña en la mitad del círculo

Repetir la letra de la ronda

Ejecutar expresión corporal al ritmo de la letra

- **Cierre**

Cantar con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda

**MATERIAL DE APOYO**

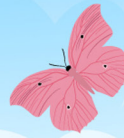
**RONDA QUE SALGA LA REINA**



Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Que salga la reina, que salga la reina  
Que la quiero ver bailar,  
Bailar tan bonito, bailar tan bonito  
Como lo hace una reina





En el centro del aula, en el centro del aula  
 Que busque compañía, que busque compañía  
 Que salgan todos que salgan todos  
 Para juntos todos bailar  
 Bailar con la reina bailara con reina.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

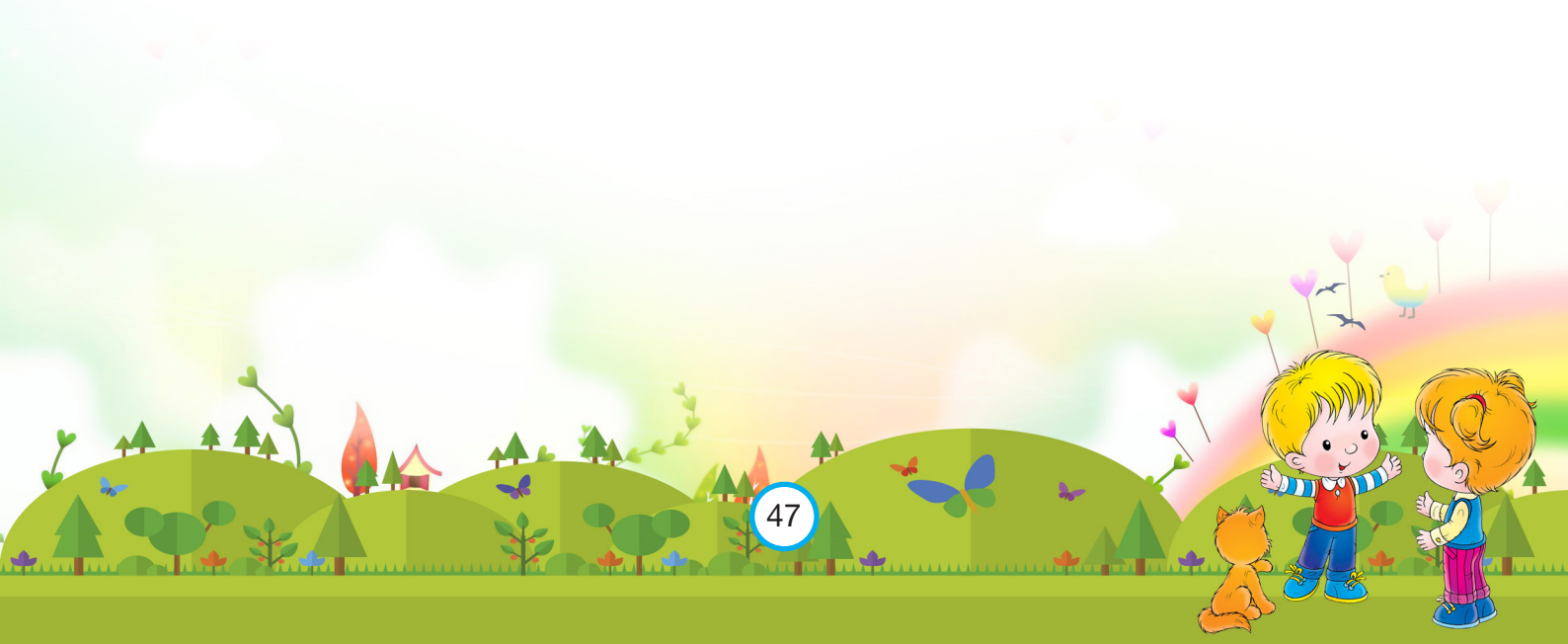
**RECURSOS**

Grabadora

CD

**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Repite la letra de la ronda			
Memoriza la ronda			
Desarrolla expresión corporal al ritmo de la letra			
Canta con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 2

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rondas infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** La Hormiguita



Fuente: <https://www.google.com.ec/searchla+hormiguita+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Reproducir rondas sencillas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

### PROCESO METODOLÓGICO:

#### - Inicio

Organizar las actividades del día

Control de asistencia







Memorizar la letra de la ronda

Solicitar a los niños que en forma ordenada salgan al patio

- **Desarrollo**

Realizar un círculo

Designar a una niña para que sea la reina

Colocar a la niña en la mitad del círculo

Repetir la letra de la ronda

Ejecutar expresión corporal al ritmo de la letra

- **Cierre**

Cantar con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda

**MATERIAL DE APOYO**

**LA HORMIGUITA**



Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

La hormiguita se menea

De arriba para abajo

Trepa, trepa hormiguita

Trepa, trepa sin parar

Moviendo la colita





Una vuelta dense ya

Elaborado por: María Elena Allaica

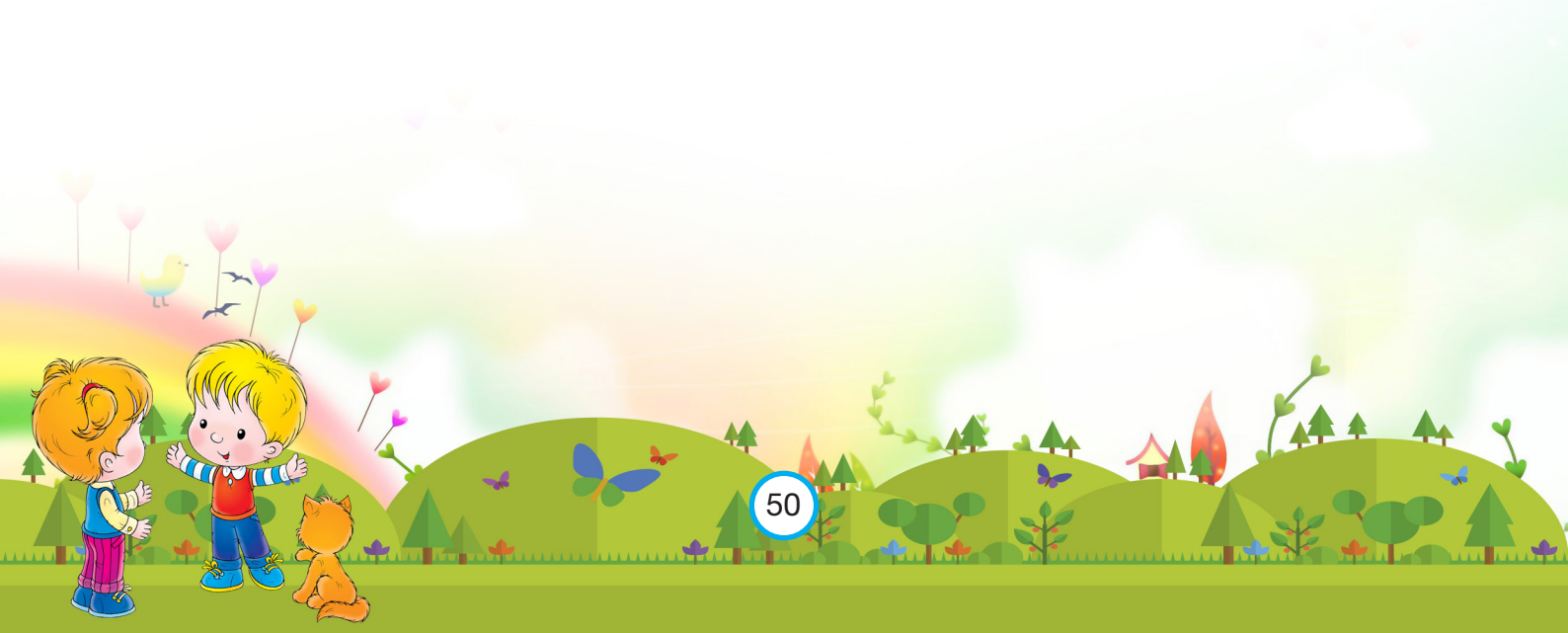
## RECURSOS

Grabadora

CD

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Repite la letra de la ronda			
Ejecuta expresión corporal al ritmo de la letra			
Canta con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 3

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rondas infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** La pulga



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?la+pulga+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Reproducir rondas sencillas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**PROCESO METODOLÓGICO:**

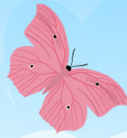
- **Inicio**

Organizar las actividades del día

Control de asistencia

Memorizar la letra de la ronda





Solicitar a los niños que en forma ordenada salgan al patio

**- Desarrollo**

Realizar un círculo

Designar a una niña para que sea la reina

Colocar a la niña en la mitad del círculo

Repetir la letra de la ronda

Ejecutar expresión corporal al ritmo de la letra

**- Cierre**

Cantar con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda

**MATERIAL DE APOYO**

**LA PULGA**

La señora pulga

Brinca de aquí para allá

Salta salta a la derecha

Salta salta a la izquierda

Con la mano en la cabeza

Brinca, brinca sin parar

**Elaborado por:** María Elena Allaica

**RECURSOS**

Grabadora

CD

**INDICADORES PARA EVALUAR**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Repite la letra de la ronda			
Ejecuta movimientos corporal al ritmo de la letra			
Vocaliza y pronuncia la ronda con claridad			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 4

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rondas infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** EL CONEJO SALTARÍN



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=paisaje+magico+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Reproducir rondas sencillas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.





## PROCESO METODOLÓGICO:

### - Inicio

Organizar las actividades del día

Control de asistencia

Memorizar la letra de la ronda

Solicitar a los niños que en forma ordenada salgan al patio

### - Desarrollo

Realizar un círculo

Designar a una niña para que sea la reina

Colocar a la niña en la mitad del círculo

Repetir la letra de la ronda

Ejecutar expresión corporal al ritmo de la letra

### - Cierre

Cantar con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda

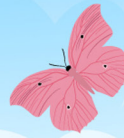
## MATERIAL DE APOYO

### EL CONEJO SALTARÍN



Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba





El conejo saltarín  
 Brinca, brinca sin parar  
 Con sus orejas paraditas  
 Van de aquí para allá  
 Comiendo su zanahoria  
 Muy conto esta  
 Dando vueltitas  
 Todo el tiempo esta.

**Elaborado por:** María Elena Allaica

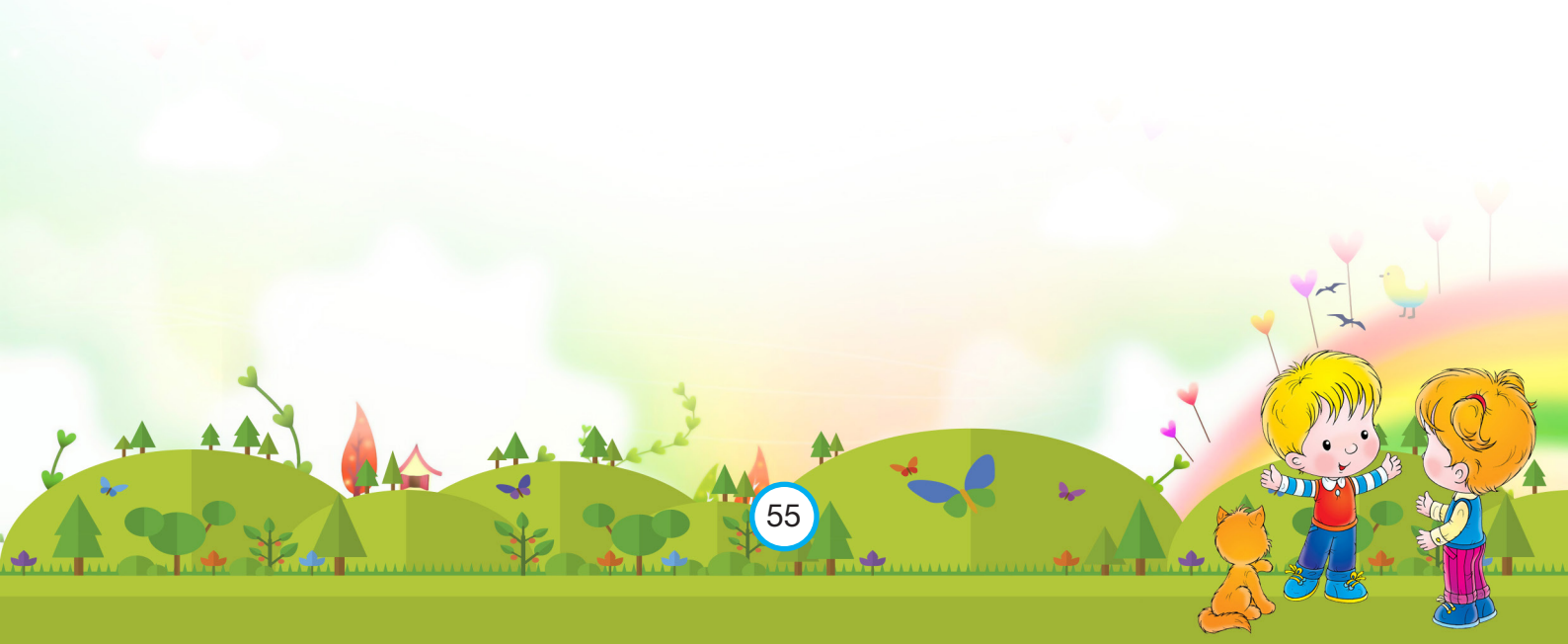
**RECURSOS**

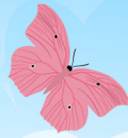
Grabadora

CD

**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Expresa la letra de la ronda			
Desarrolla la expresión corporal al ritmo de la letra			
Pronuncia con claridad la ronda			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 5

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rondas infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** EL TELÉFONO RIN RIN



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?el teléfono +animada&source](https://www.google.com.ec/search?el+teléfono+animada&source)

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Reproducir rondas sencillas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**PROCESO METODOLÓGICO:**

**- Inicio**

Organizar las actividades del día

Control de asistencia

Memorizar la letra de la ronda

Solicitar a los niños que en forma ordenada salgan al patio







- **Desarrollo**

Realizar un círculo

Designar a una niña para que sea la reina

Colocar a la niña en la mitad del círculo

Repetir la letra de la ronda

Ejecutar expresión corporal al ritmo de la letra

- **Cierre**

Cantar con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda

**MATERIAL DE APOYO**

**EL TELÉFONO RIN RIN**

Esta es la ronda  
Del teléfono rin, rin  
Tomados de la mano  
Bailamos en círculo  
Y cogidos de la cintura  
Formamos el cable del teléfono rin rin  
rin rin rin rin

**Elaborado por:** María Elena Allaica

**RECURSOS**

Grabadora

CD

**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Memoriza la letra de la ronda			
Ejecuta expresión corporal al ritmo de la letra			
Canta con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda			



## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 6

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rondas infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Mi lindo Ecuador



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?mapa+del+ecuadormagico+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Reproducir rondas sencillas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

### PROCESO METODOLÓGICO:

- **Inicio**

Organizar las actividades del día

Control de asistencia

Memorizar la letra de la ronda

Solicitar a los niños que en forma ordenada salgan al patio





**- Desarrollo**

Realizar un círculo

Designar a una niña para que sea la reina

Colocar a la niña en la mitad del círculo

Repetir la letra de la ronda

Ejecutar expresión corporal al ritmo de la letra

**- Cierre**

Cantar con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda

**MATERIAL DE APOYO**

**MI LINDO ECUADOR**

Esta es la ronda de mi lindo Ecuador

Todos juntos bailamos

Por costa sierra y oriente

También vamos a Galápagos

Bailemos con palmadas

Todos marcando el mismo paso

Uno, dos y tres

Y volvemos a cantar

**Elaborado por:** María Elena Allaica

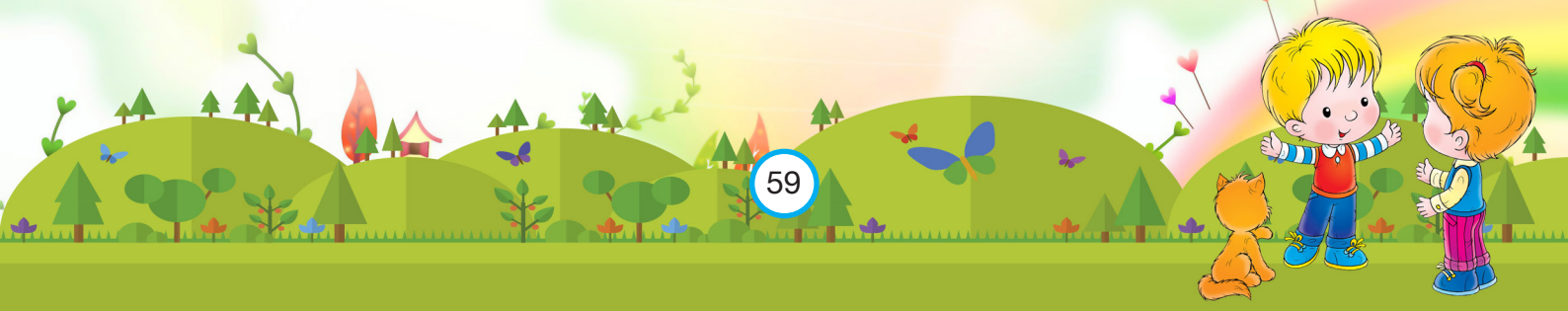
**RECURSOS**

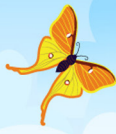
Grabadora

CD

**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Vocaliza la letra de la ronda			
Realiza movimientos corporales			
Combina movimientos con la letra			
Disfruta de la actividad			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 7

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rondas infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** La ciudad bonita



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?ciudadbonita+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Reproducir rondas sencillas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**PROCESO METODOLÓGICO:**

- **Inicio**

Organizar las actividades del día

Control de asistencia





Memorizar la letra de la ronda

Solicitar a los niños que en forma ordenada salgan al patio

- **Desarrollo**

Realizar un círculo

Designar a una niña para que sea la reina

Colocar a la niña en la mitad del círculo

Repetir la letra de la ronda

Ejecutar expresión corporal al ritmo de la letra

- **Cierre**

Cantar con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda

**MATERIAL DE APOYO**

**LA CIUDAD BONITA**

Esta es la ronda de la ciudad bonita

Que todos los niños bailamos

Lindos San Juanitos

En la ciudad bonita

Hay lindas guambas

Como las nuestras

Bailemos con hincadas

Esta nuestra música

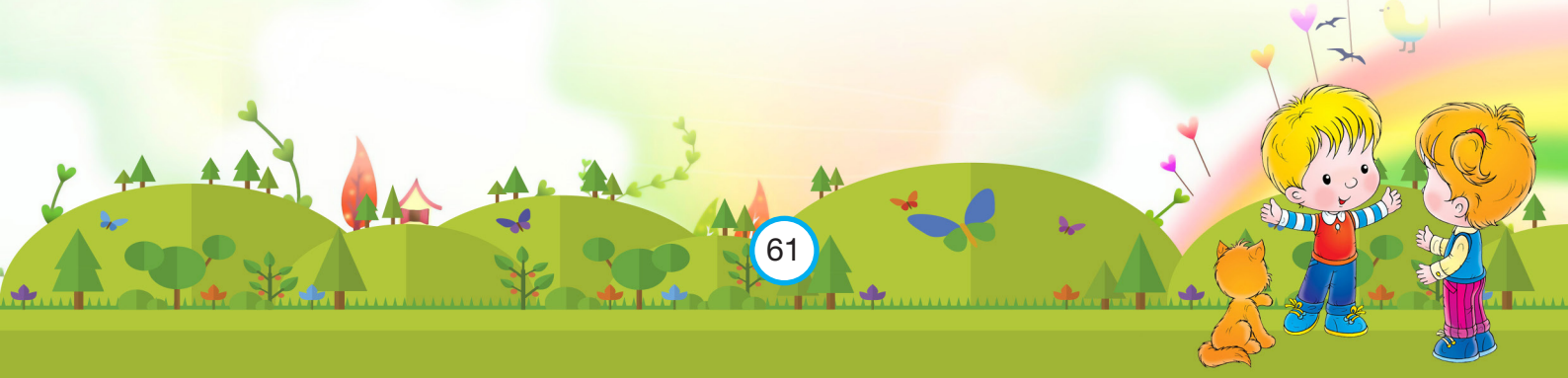
En esta ciudad bonita

**Elaborado por:** María Elena Allaica

**RECURSOS**

Grabadora

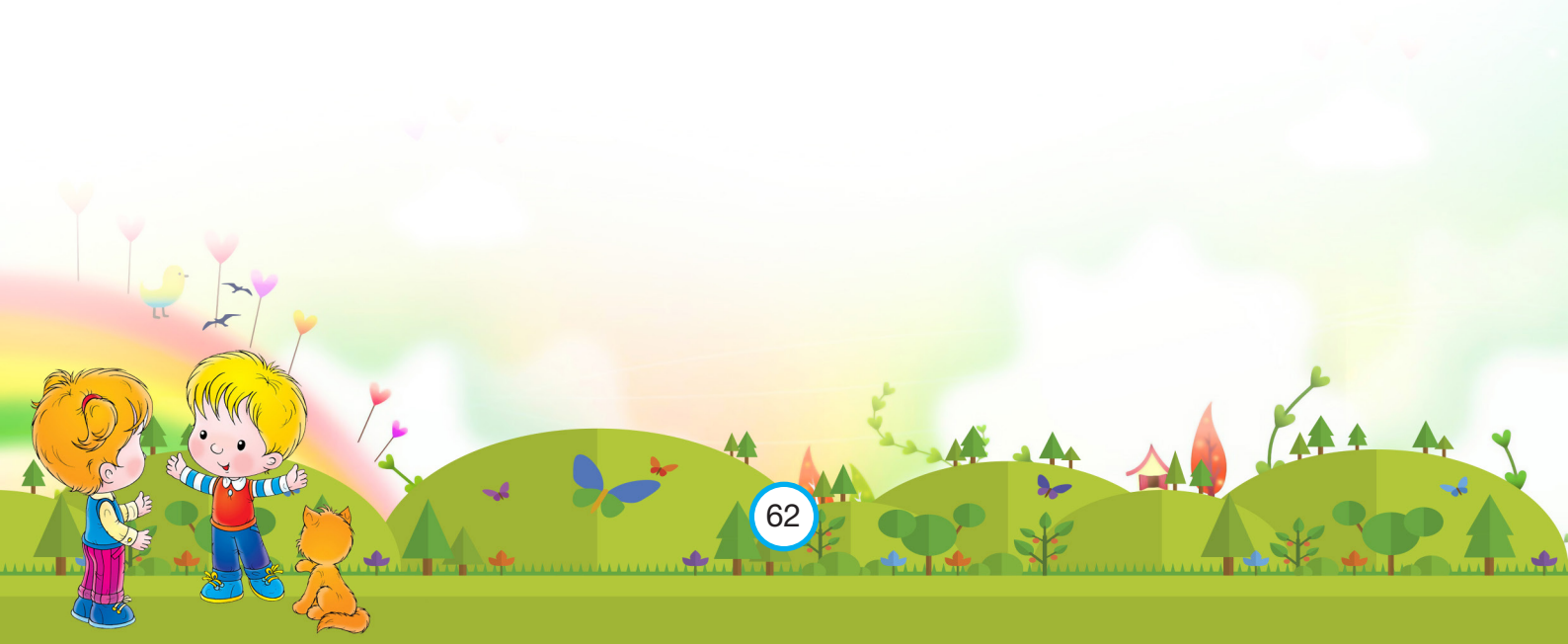
CD





**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Memoriza y repite la letra de la ronda			
Plasma sus ideas			
Canta vocalizando palabras			



## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 8

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rondas infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** LA NIÑA DE LOS OJOS TRISTES



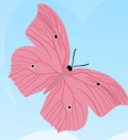
Fuente: <https://www.google.com.ec/search?laniña+de+los+ojos+triste+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Reproducir rondas sencillas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.



## PROCESO METODOLÓGICO:

### - Inicio

Organizar las actividades del día

Control de asistencia

Memorizar la letra de la ronda

Solicitar a los niños que en forma ordenada salgan al patio

### - Desarrollo

Realizar un círculo

Designar a una niña para que sea la reina

Colocar a la niña en la mitad del círculo

Repetir la letra de la ronda

Ejecutar expresión corporal al ritmo de la letra

### - Cierre

Cantar con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda

## MATERIAL DE APOYO

### LA NIÑA DE LOS OJOS TRISTES

Esta es la ronde de la niña bonita

De la niña de los ojos tristes

Alzando la mano derecha

Y también la izquierda

Dando una vuelta

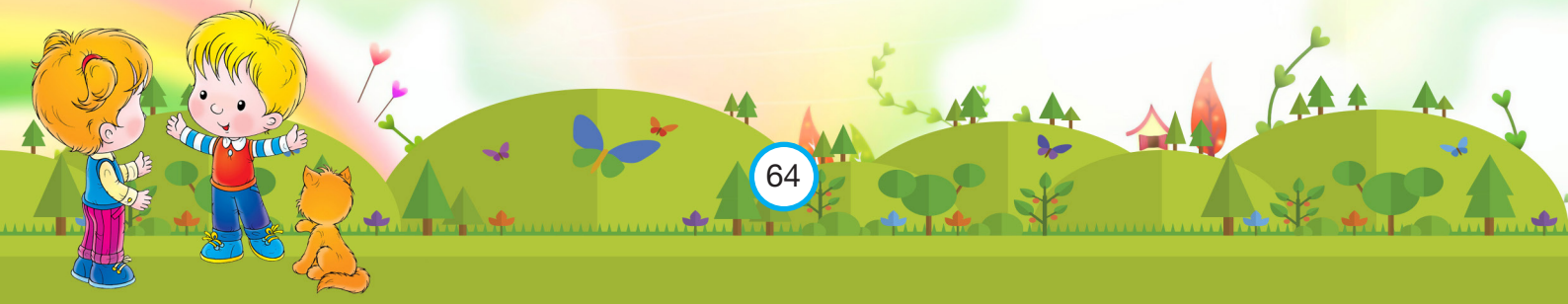
Y otra también

Logrando que la niña

Sonría y su miranda

Sea alegre y jovial

**Elaborado por:** María Elena Allaica







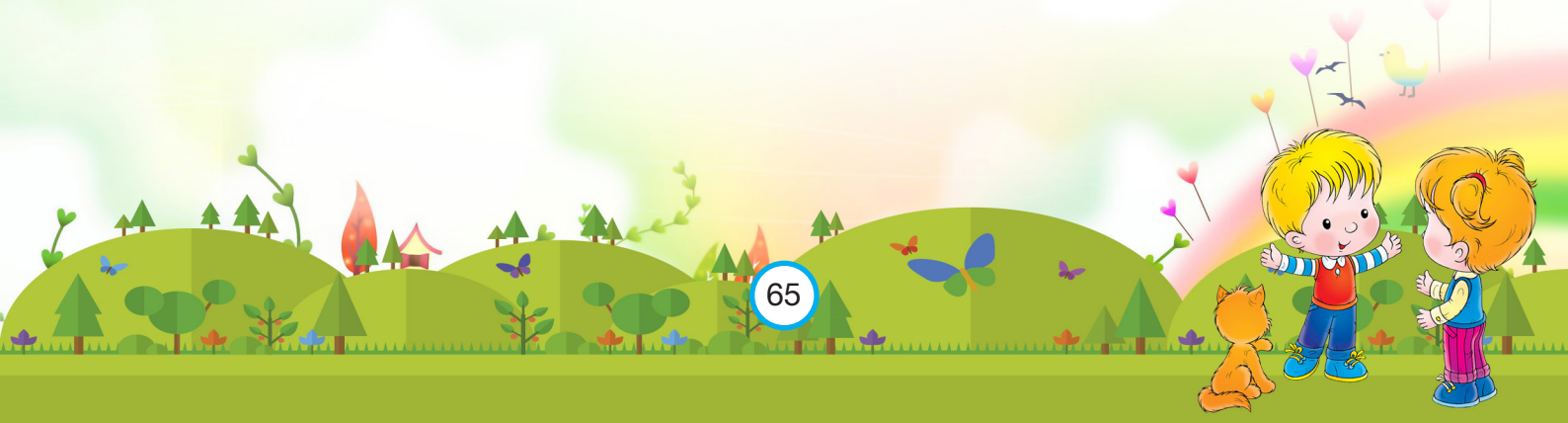
## RECURSOS

Grabadora

CD

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Expresa la letra de la ronda			
Ejecuta movimientos corporales			
Manifiesta gusto por la actividad			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 9

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rondas infantiles

**ELEMENTO INTEGRADOR:** EL RUBIO GALÁN



Fuente: [https://www.google.com.ec/searchel\\_gato\\_galan\\_animada&source](https://www.google.com.ec/searchel_gato_galan_animada&source)

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Incrementar la capacidad de la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Reproducir rondas sencillas, canciones y poemas cortos mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**PROCESO METODOLÓGICO:**

**Inicio**

Organizar las actividades del día





Control de asistencia

Memorizar la letra de la ronda

Solicitar a los niños que en forma ordenada salgan al patio

- **Desarrollo**

Realizar un círculo

Designar a una niña para que sea la reina

Colocar a la niña en la mitad del círculo

Repetir la letra de la ronda

Ejecutar expresión corporal al ritmo de la letra

- **Cierre**

Cantar con entusiasmo vocalizando y pronunciando claramente la ronda

**MATERIAL DE APOYO**

**EL RUBIO GALÁN**

Yo soy el gatito rubio galán

Que meneo la colita

Muevo la cabeza

Me doy una vuelta

Marchando al ritmo

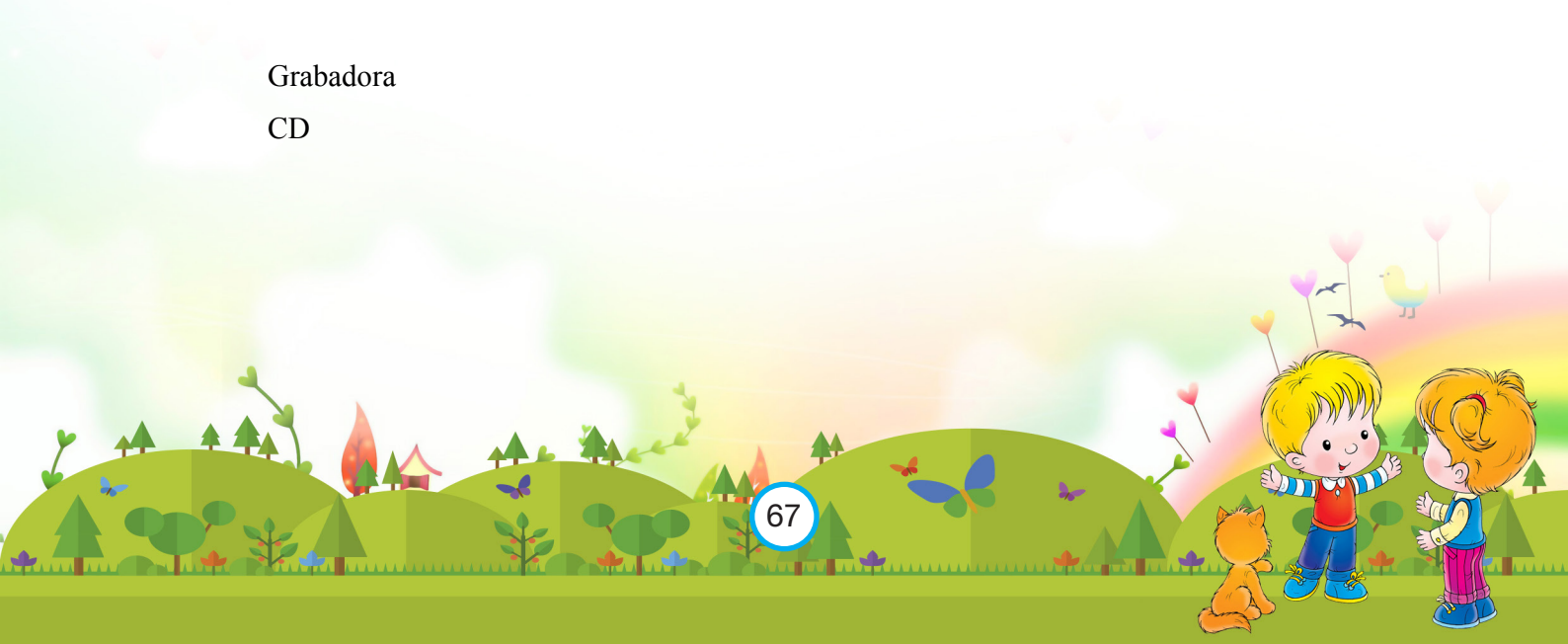
1, 2 y 3

**Elaborado por:** María Elena Allaica

**RECURSOS**

Grabadora

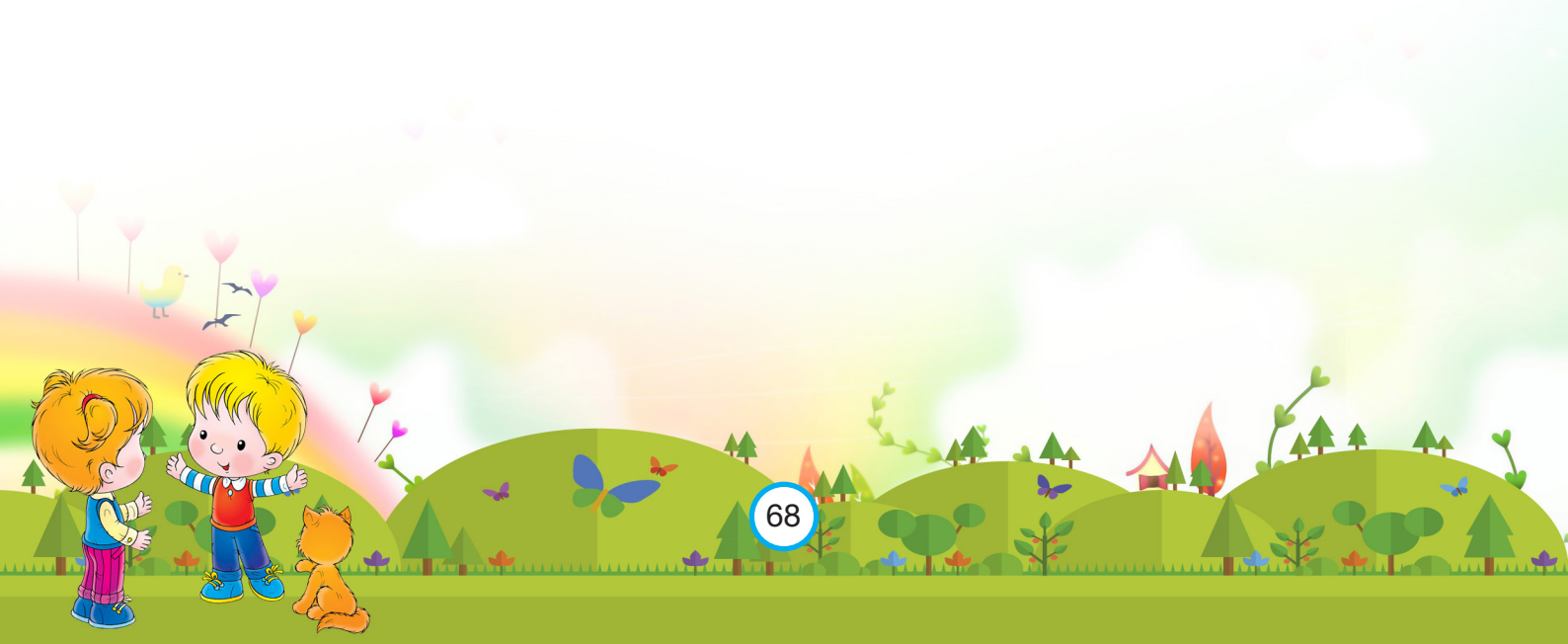
CD





**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Relata la letra de la ronda			
Desarrolla movimientos corporales			
Manifiesta placer en la actividad			





**BLOQUE DE APRENDIZAJE**  
**III**

**RIMAS**

Fuente: Tomado de <http://Imágenesniñosanimadoscuentosinfantiles.com>



# RIMAS

## CONCEPTO

Las rimas infantiles son figuras escritas con rima y lenguaje simple. Esta misma simplicidad es la que las hace ideales para reforzar en los niños de los centros de educación inicial los diversos puntos de la programación educativa.

## IMPORTANCIA

La importancia de las rimas, es que son breves y tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que a los niños, les gustara repetir las, y fácilmente podrán decirlas luego.

Son importantes también, por su aporte a un nuevo vocabulario, y así poder desarrollar aún más su lenguaje.

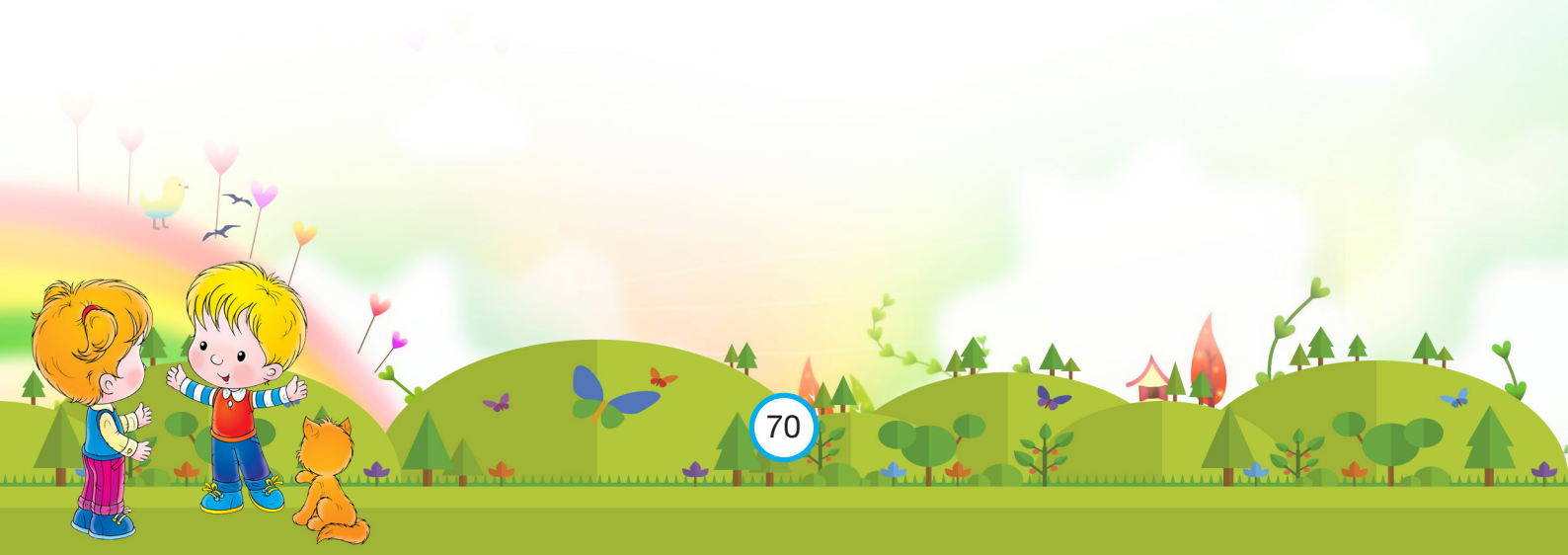
La rima constituye en su repetición que el niño encuentre placer, porque son sonidos ajustados a cierta medida y a cierta consonancia, con placer y encanto que ayudan al cultivo del sentido.

## FINALIDAD PEDAGÓGICA

La importancia de las rimas, es que son breves y tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que a los niños, les gustara repetir las, y fácilmente podrán decirlas luego.

Son importantes también, por su aporte a un nuevo vocabulario, y así poder desarrollar aún más su lenguaje.

La rima constituye en su repetición que el niño encuentre placer, porque son sonidos ajustados a cierta medida y a cierta consonancia, con placer y encanto que ayudan al cultivo del sentido.

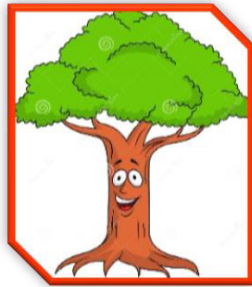




## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 1

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Al árbol



Fuente: <https://www.google.com.ec/árbolmagico+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

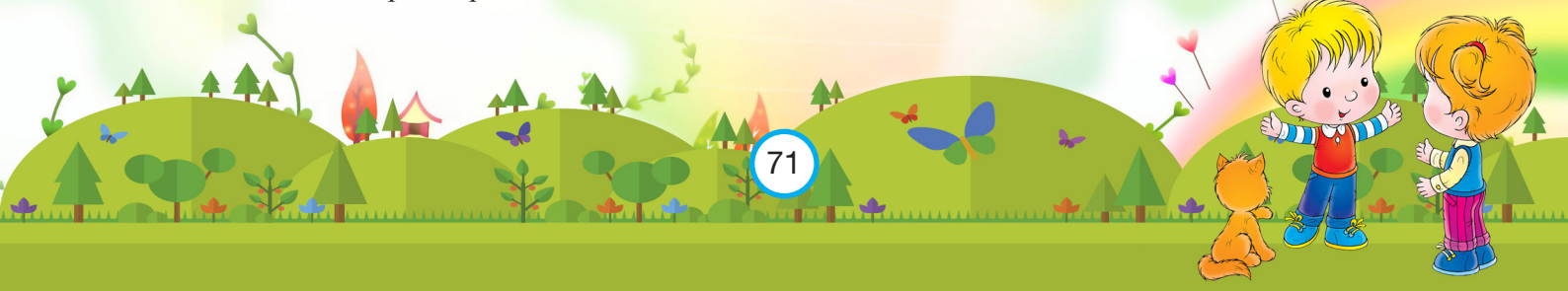
**PROCESO METODOLÓGICO:**

- **Inicio:**

Organizar las actividades del día

Motivar con la canción la manzana roja

Presentar prototipos didácticos





- **Desarrollo:**

Lectura de los prototipos por lo niños

Construcción de Ideograma

Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados

Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo

Unir todas las frases enseñadas

Repetición de las frases en forma lenta

- **Cierre:**

Repetición de la rima en forma rápida

Repetir la rima individualmente.

**MATERIAL DE APOYO**

Árbol, árbol

Árbol de colores

Con muchos olores

Árbol frondoso

Y muy hermoso

**Elaborado por:** María Elena Allaica

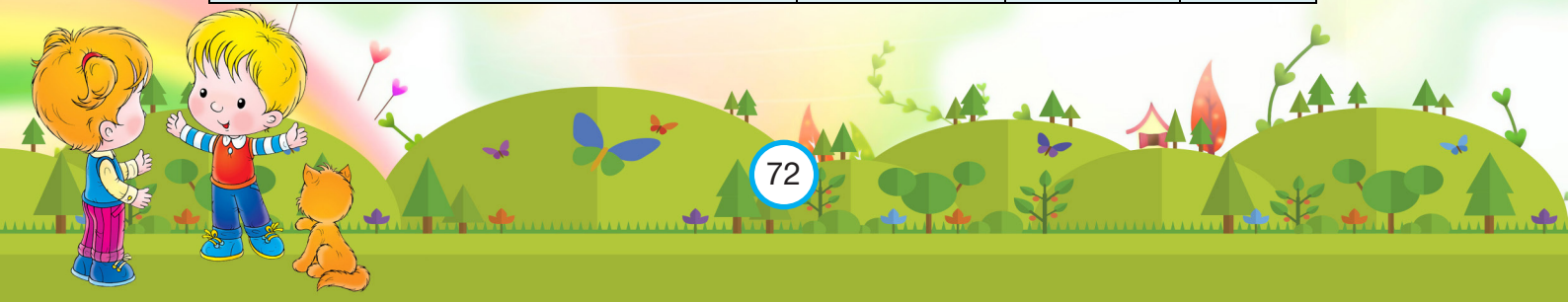
**RECURSOS**

Prototipos didácticos

Láminas

**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Lee prototipos			
Construye de Ideograma			
Repite de la rima en forma rápida			
Repite la rima individualmente.			







## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 2

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** A LA MANZANA



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?manzana mรกgica+animada&source](https://www.google.com.ec/search?manzana+m%C3%A1gica+animada&source)

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresi3n adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicaci3n e interacci3n, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensi3n y expresi3n del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

**PROCESO METODOL3GICO:**

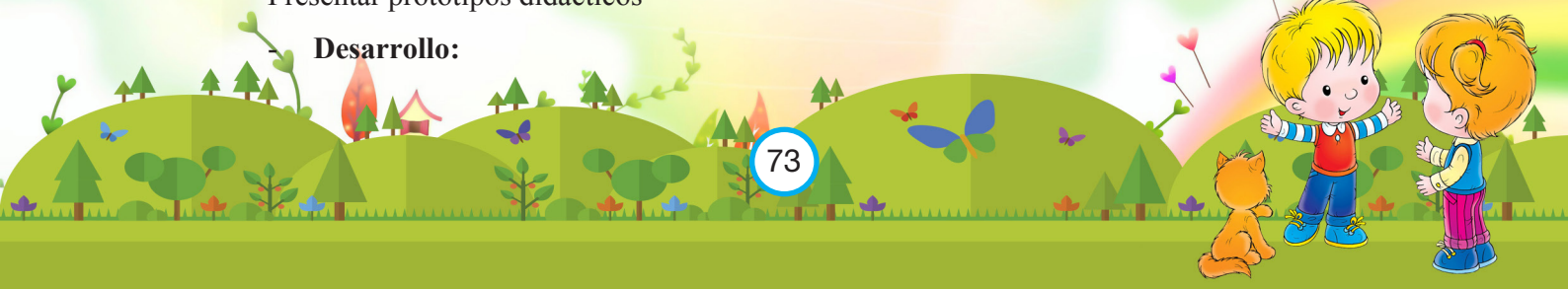
- **Inicio:**

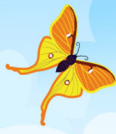
Organizar las actividades del día

Motivar con la canci3n la manzana roja

Presentar prototipos didácticos

- **Desarrollo:**





Lectura de los prototipos por lo niños

Construcción de Ideograma

Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados

Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo

Unir todas las frases enseñadas

Repetición de las frases en forma lenta

- **Cierre:**

Repetición de la rima en forma rápida

Repetir la rima individualmente.

## MATERIAL DE APOYO

### A LA MANZANA



Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Manzana roja

Que tienes una hoja

Bien delicioso

Parece sabrosa

Como un lirio en rosa





Elaborado por: María Elena Allaica

## RECURSOS

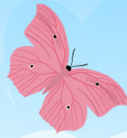
Prototipos didácticos

Láminas

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Interpreta prototipos			
Desarrolla su imaginación			
Expresa la rima lentamente			
Relata la rima			





### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 3

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** AL PERRITO



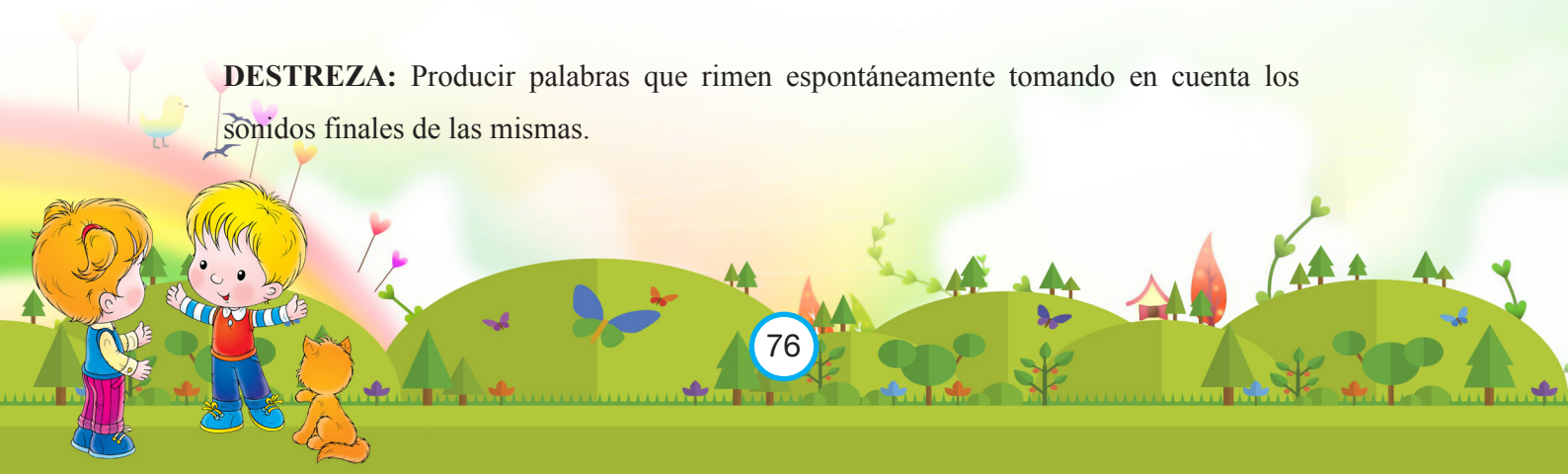
Fuente: <https://www.google.com.ec/searchperritomagico+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.





## PROCESO METODOLÓGICO:

### - Inicio:

Organizar las actividades del día  
Motivar con la canción la manzana roja  
Presentar prototipos didácticos

### - Desarrollo:

Lectura de los prototipos por lo niños  
Construcción de Ideograma  
Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados  
Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo  
Unir todas las frases enseñadas  
Repetición de las frases en forma lenta

### - Cierre:

Repetición de la rima en forma rápida  
Repetir la rima individualmente.

## MATERIAL DE APOYO

### AL PERRITO

Al perrito saltarán  
Que es un bailarín  
Que parece un cojín  
Con su nombre peluquín

Elaborado por: María Elena Allaica

## RECURSOS

Prototipos didácticos  
Láminas



**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Analiza prototipos			
Plasma ideas			
Manifiesta la rima			
Expresa la rima adecuadamente			



## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 4

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** AL MIAU MIAU



Fuente: [https://www.google.com.ec/search,el gato +animada&source](https://www.google.com.ec/search,el+gato+animada&source)

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

**PROCESO METODOLÓGICO:**

- **Inicio:**

Organizar las actividades del día

Motivar con la canción la manzana roja

Presentar prototipos didácticos





**- Desarrollo:**

Lectura de los prototipos por lo niños

Construcción de Ideograma

Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados

Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo

Unir todas las frases enseñadas

Repetición de las frases en forma lenta

**- Cierre:**

Repetición de la rima en forma rápida

Repetir la rima individualmente.

**MATERIAL DE APOYO**

**AL MIAU MIAU**

Este es el gatito miao miao

Que todas las noches

Por encima del tejado

Miau, miao, miao

**Elaborado por:** María Elena Allaica

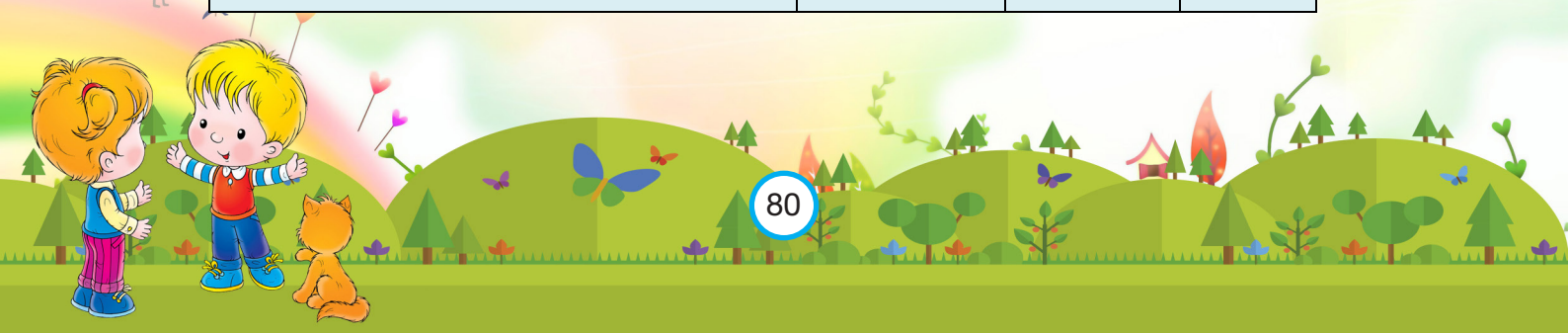
**RECURSOS**

Prototipos didácticos

Láminas

**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Interpreta prototipos			
Lee ideogramas			
Repite de la rima lento y rápido			
Narra la rima individualmente			







## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 5

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** A LA PERA



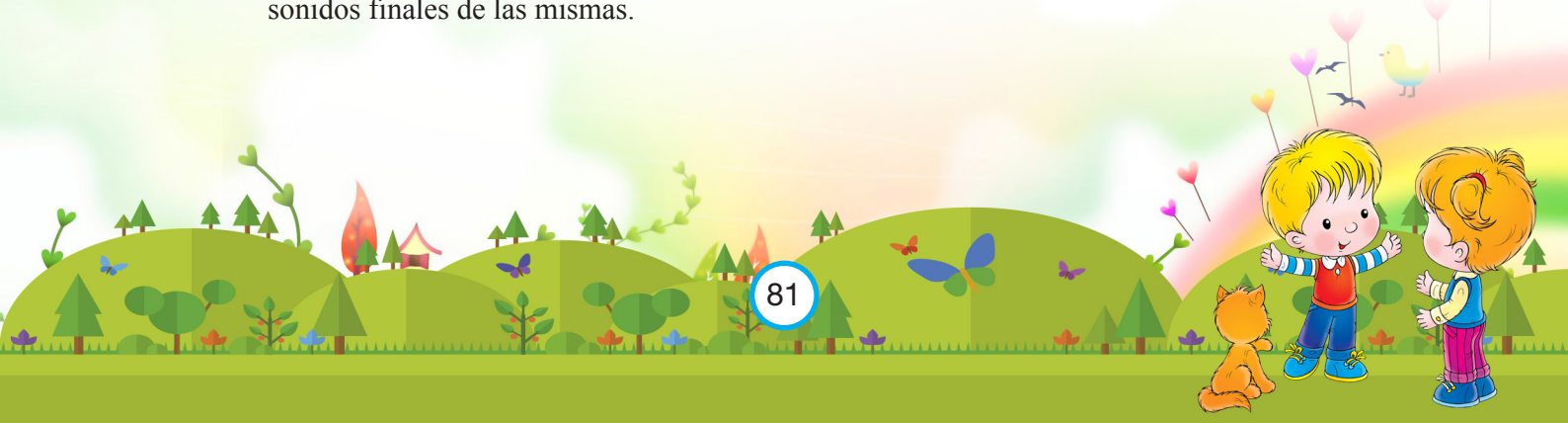
Fuente: <https://www.google.com.ec/search?frutasmagico+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.





## PROCESO METODOLÓGICO:

### - Inicio:

- Organizar las actividades del día
- Motivar con la canción la manzana roja
- Presentar prototipos didácticos

### - Desarrollo:

- Lectura de los prototipos por lo niños
- Construcción de Ideograma
- Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados
- Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo
- Unir todas las frases enseñadas
- Repetición de las frases en forma lenta

### - Cierre:

- Repetición de la rima en forma rápida
- Repetir la rima individualmente.

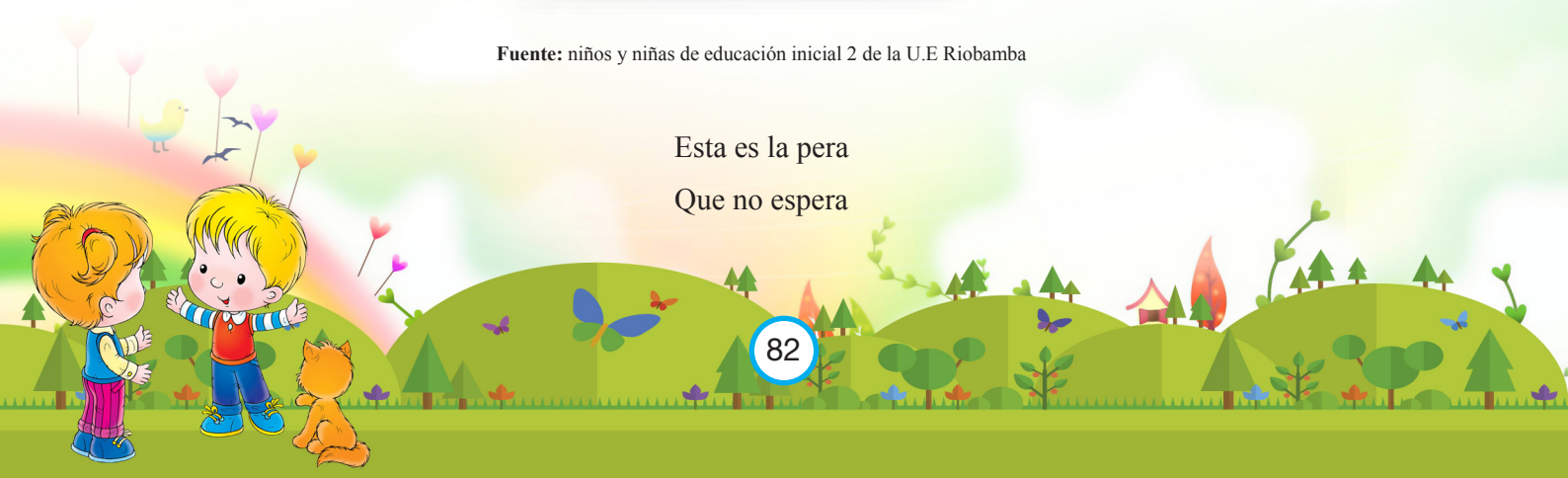
## MATERIAL DE APOYO

### A LA PERA



Fuente: niños y niñas de educación inicial 2 de la U.E Riobamba

Esta es la pera  
Que no espera





Se come rico  
Rápido como Perico

Elaborado por: María Elena Allaica

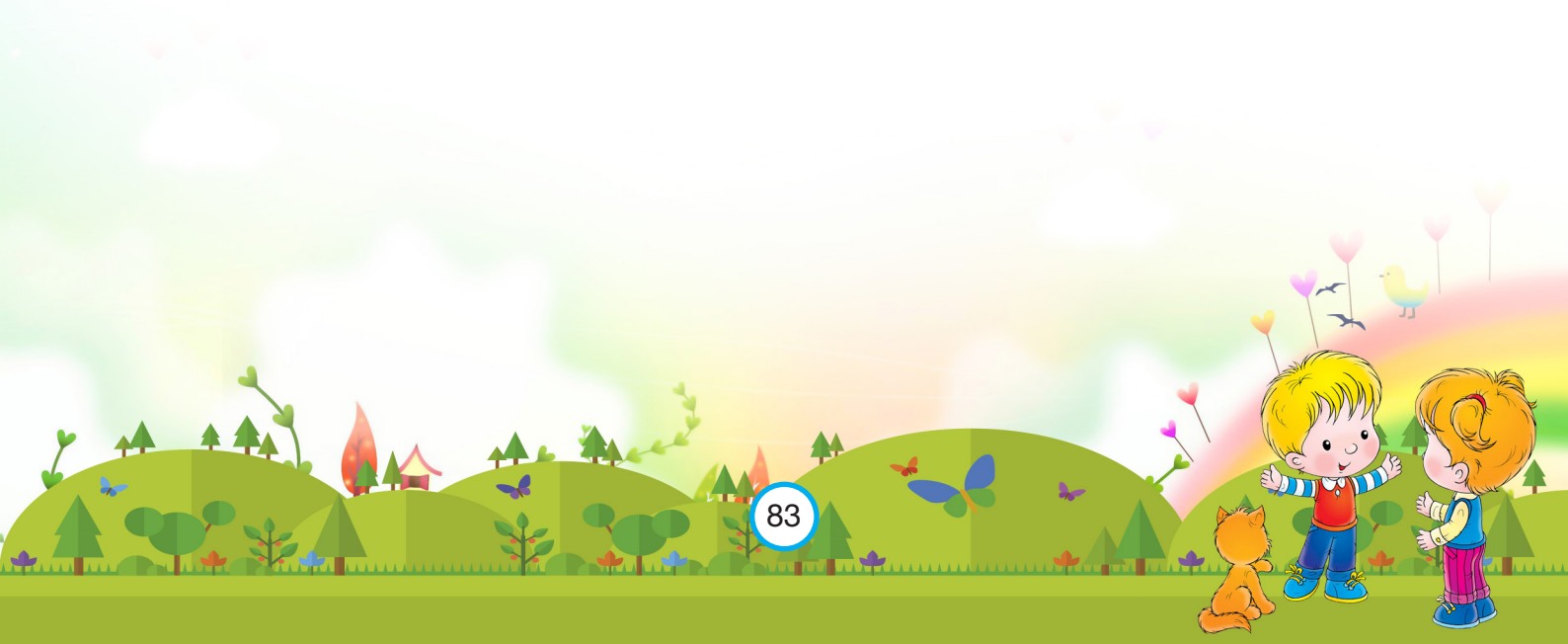
## RECURSOS

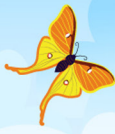
Prototipos didácticos

Láminas

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Descifra imágenes			
Desarrolla su imaginación con ideogramas			
Relata la rima			
Repite la rima individualmente.			

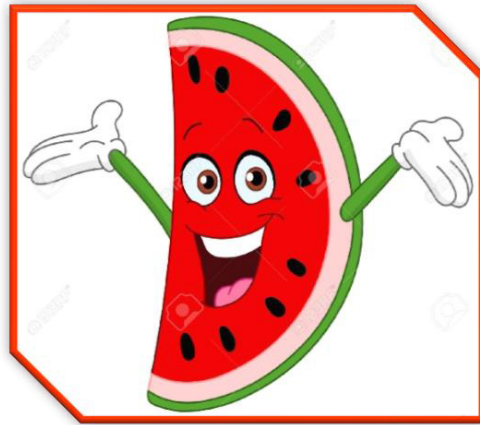




## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 6

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** A LA SANDIA



Fuente: <https://www.google.com.ec/searchfrutasmagico+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

**PROCESO METODOLÓGICO:**

- **Inicio:**

Organizar las actividades del día





Motivar con la canción la manzana roja

Presentar prototipos didácticos

- **Desarrollo:**

Presentar prototipos didácticos

Lectura de los prototipos por lo niños

Construcción de Ideograma

Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados

Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo

Unir todas las frases enseñadas

Repetición de las frases en forma lenta

- **Cierre:**

-

Repetición de la rima en forma rápida

Repetir la rima individualmente.

**MATERIAL DE APOYO**

**A LA SANDÍA**

Rica sandía

Que se come al día

Roja y sabrosa

Que es muy deliciosa

**Elaborado por:** María Elena Allaica



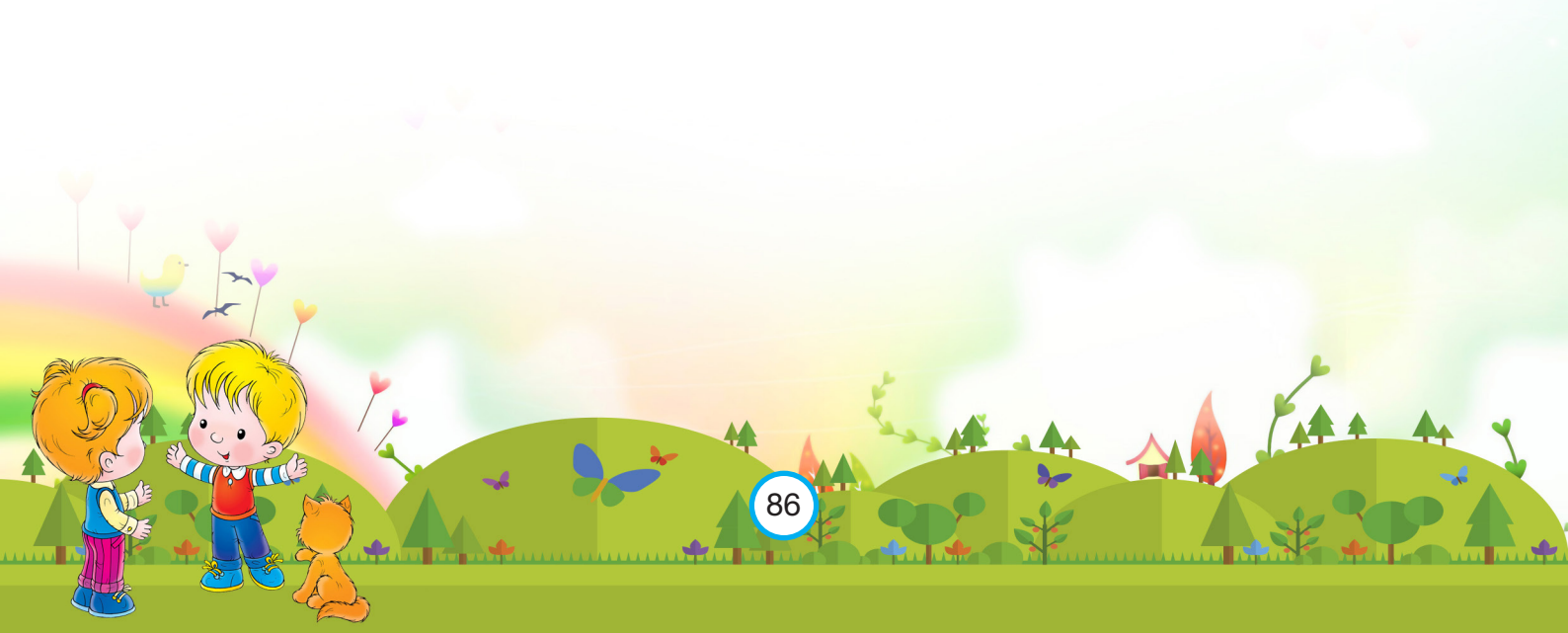
## RECURSOS

Prototipos didácticos

Láminas

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Lee imágenes			
Manifiesta ideas			
Memoriza y narra la rima			
Repite la rima			



## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 7

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** AL BANANO



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?frutas+animágicasada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

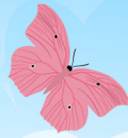
**PROCESO METODOLÓGICO:**

- Inicio:

Organizar las actividades del día

Motivar con la canción la manzana roja

Presentar prototipos didácticos



- Desarrollo:

Presentar prototipos didácticos

Lectura de los prototipos por lo niños

Construcción de Ideograma

Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados

Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo

Unir todas las frases enseñadas

Repetición de las frases en forma lenta

- Cierre:

Repetición de la rima en forma rápida

Repetir la rima individualmente.

### MATERIAL DE APOYO

#### AL BANANO

Rico banano

Que es muy amarillo

Y come el niño

Como un pajarillo

Elaborado por: María Elena Allaica

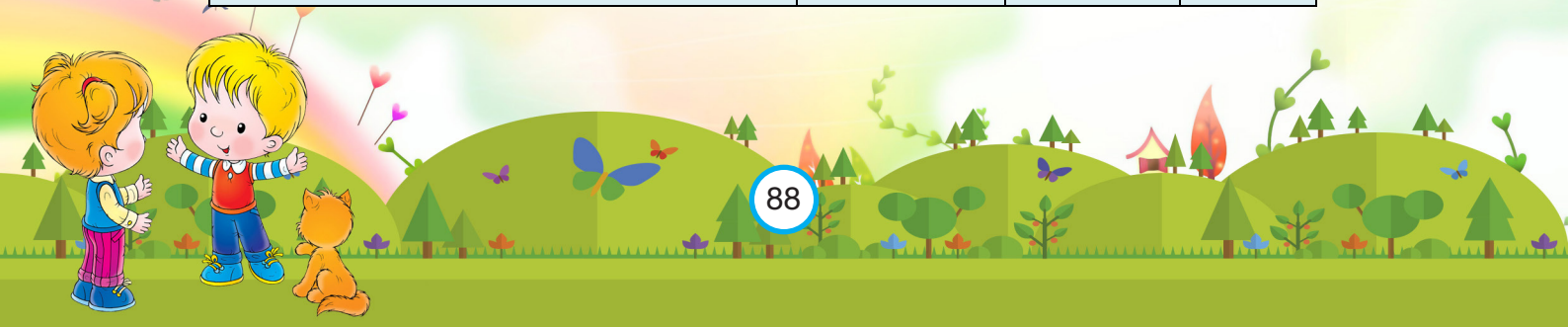
### RECURSOS

Prototipos didácticos

Láminas

### INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Observa e interpreta prototipos			
Construye pictogramas			
Repite de la rima lenta y rápidamente			
Narra la rima			





## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 8

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** AL TELEVISOR



Fuente: <https://www.googletelevisor.com.ec/+magico+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

**PROCESO METODOLÓGICO:**

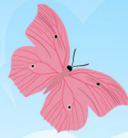
- Inicio:

Organizar las actividades del día

Motivar con la canción la manzana roja

Presentar prototipos didácticos

- Desarrollo:



Presentar prototipos didácticos

Lectura de los prototipos por lo niños

Construcción de Ideograma

Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados

Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo

Unir todas las frases enseñadas

Repetición de las frases en forma lenta

- Cierre:

Repetición de la rima en forma rápida

Repetir la rima individualmente.

## MATERIAL DE APOYO

### AL TELEVISOR

Este televisor

Es muy transmisor

Directo al receptor

Desde el emisor

Elaborado por: María Elena Allaica

## RECURSOS

Prototipos didácticos

Láminas

## INDICADORES PARA EVALUAR:

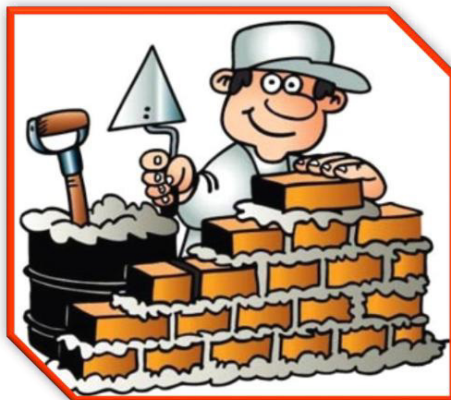
DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Lee iconografías			
Realiza pictogramas			
Repite de la rima			
Narra la rima individualmente.			



## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 9

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Albañil



**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

### PROCESO METODOLÓGICO:

- Inicio:

Organizar las actividades del día

Motivar con la canción la manzana roja

Presentar prototipos didácticos

- Desarrollo:

Presentar prototipos didácticos

Lectura de los prototipos por lo niños



Construcción de Ideograma

Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados

Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo

Unir todas las frases enseñadas

Repetición de las frases en forma lenta

- Cierre:

Repetición de la rima en forma rápida

Repetir la rima individualmente.

## MATERIAL DE APOYO

### AL ALBAÑIL

El señor Albañil

Es muy trabajador

Que derrama su sudor

Al momento del terror

**Elaborado por:** María Elena Allaica

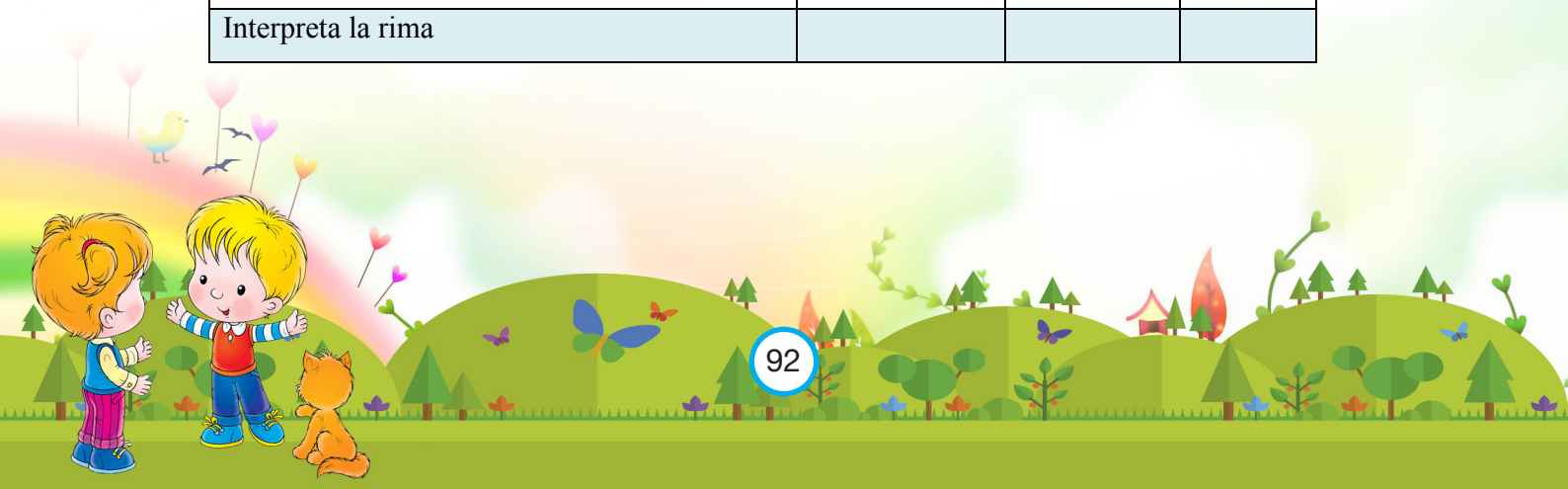
## RECURSOS

Prototipos didácticos

Láminas

## INDICADORES PARA EVALUAR:

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Interpreta imágenes			
Plasma ideas			
Repite de la rima			
Interpreta la rima			



## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE No 10

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Rimas

**ELEMENTO INTEGRADOR:** AL DOCTOR



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?doctor+magico+animada&source>

**OBJETIVO DEL SUBNIVEL:** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción, positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** discriminar auditivamente los fonemas que conformen su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura

**ÁMBITO:** Comprensión y expresión del lenguaje

**DESTREZA:** Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.

### PROCESO METODOLÓGICO:

- **Inicio:**

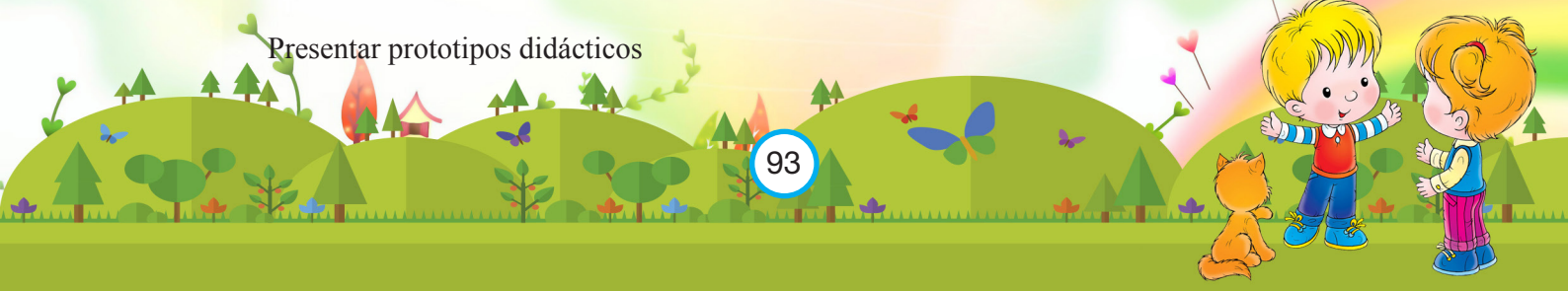
Organizar las actividades del día

Motivar con la canción la manzana roja

Presentar prototipos didácticos

- **Desarrollo:**

Presentar prototipos didácticos





Lectura de los prototipos por lo niños

Construcción de Ideograma

Recitación de la rima por la maestra basándose en los modelos presentados

Enseñanza a los niños de párrafo por párrafo

Unir todas las frases enseñadas

Repetición de las frases en forma lenta

**- Cierre:**

Repetición de la rima en forma rápida

Repetir la rima individualmente.

**MATERIAL DE APOYO**

**AL DOCTOR**

Doctor, Doctor doctor

Cálmeme el dolor

Este dolor

Que me llena de horror

**Elaborado por:** María Elena Allaica

**RECURSOS**

Prototipos didácticos

Láminas

**INDICADORES PARA EVALUAR:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	INICIO
Lee prototipos			
Construye de Ideograma			
Repite de la rima en forma rápida			
Repite la rima individualmente.			

