



VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA



AUTORA:
NORMA MARGOTH POMATOCA TUASA

TUTORA:
Ms. RUTH TATIANA FONSECA MORALES







ÍNDICE GENERAL

| | Pág. |
|---|------|
| TEMA: ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA | 5 |
| PRESENTACIÓN | 5 |
| OBJETIVOS | 6 |
| Objetivo general | 6 |
| Objetivos específicos | 6 |
| FUNDAMENTACIÓN | 7 |
| Sugerencias para la estimulación temprana | 8 |
| Beneficios del desarrollo de la estimulación temprana | 9 |
| Desarrollo de actividades para mejorar la estimulación temprana | 10 |
| Orientaciones metodológicas | 13 |
| Metodología del juego en el trabajo infantil | 14 |
| Contenidos | 15 |
| | |
| UNIDAD 1 | |
| JUGUETES Y ENTORNO | 17 |
| Act. N° 1: Jugando con los átomos | 18 |
| Act. N° 2: Dramatizar con juguetes de cocina | 20 |
| Act. N° 3: Jugando al agricultor conozco a mis amigos | 22 |
| Act. N° 4: Mis lindas pelotas | 24 |
| Act. N° 5: Pasar la pelota por encima de la mesa | 26 |
| Act. N° 6: Jugando aprendo a patear libremente | 28 |
| Act. N° 7: La culebrita | 30 |
| Act. N° 8: Juego con mi cuerda | 32 |
| Act. N° 9: Salto mi cuerda | 34 |
| Act. N° 10: Saltando me divierto | 36 |
| Act. N° 11: Saltando aprendo | 38 |
| Act. N° 12: Pisando la punta del zapato de mi compañero | 40 |
| Act. N° 13: Saltando juego y crezco | 42 |
| Act. N° 14: Mis travesuras en puntitas | 44 |
| Act. N° 15: Saltando soy más grande | 46 |
| Act. N° 16: Lindo camino para saltar | 48 |
| Act. N° 17: Bailan mis bracitos | 50 |





| | |
|---|----|
| Act. N° 18: Mis piernas bailarinas | 52 |
| Act. N° 19: Moviendo mi cuerpo a través del baile | 54 |

UNIDAD 2

CLASIFICACIÓN DE OBJETOS 57

| | |
|--|----|
| Act. N° 1: Mis rompecabezas | 58 |
| Act. N° 2: Juego insertando las tuercas | 60 |
| Act. N° 3: Clasifico mis legos | 62 |
| Act. N° 4: Mis cubos queridos | 64 |
| Act. N° 5: Clasifico mis juguetes según su forma | 66 |
| Act. N° 6: Cuido los vasos y platos | 68 |

UNIDAD 3

DIBUJO LIBRE 71

| | |
|--|----|
| Act. N° 1: Jugando con las figuras geométricas | 72 |
| Act. N° 2: Soy libre | 74 |
| Act. N° 3: Mi mano traviesa | 76 |
| Act. N° 4: Mis manitas juguetonas | 78 |
| Act. N° 5: Mi dibujo libre | 80 |
| Act. N° 6: Mi dibujo superior | 82 |
| Act. N° 7: Mis primeras tareas | 84 |

| | |
|--------------|----|
| Bibliografía | 86 |
|--------------|----|





TEMA: ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

PRESENTACIÓN

“La atención a los niños y niñas en estimulación temprana inicial desde el momento de su nacimiento hasta los 3 años de edad, lo que implica que esta etapa es la más importante y significativa en el desarrollo evolutivo, físico, emocional y psicológico por los grandes cambios que experimenta”(Brites, 2004).

Con una atención adecuada, aplicación de actividades de estimulación temprana y el apoyo directo de los padres y madres de familia durante esta etapa se les está encaminando a generar un desarrollo evolutivo adecuado, así como ayudarles a que sus cambios sean positivos en las formaciones de carácter neurológico, físico y psicológico de los niños y niñas.

En el proceso evolutivo de su vida y principalmente en la edad comprendida entre 2 a 3 años es importante encaminarles a ir construyendo sus individualidades, así como el afecto, la salud, la interacción social y el aporte comunitario con capacidad y experiencia a través de la atención en el Centro Infantil del Buen Vivir, porque además de otorgarles una alimentación balanceada y el control permanente en el cuidado y aseo se encargan de realizar actividades lúdicas y de arte con la finalidad de orientarles hacia nuevos procesos de aprendizaje.

Para lograr la efectividad de las actividades programadas debe la maestra tener presente que es fundamental partir de sus intereses y necesidades infantiles con la finalidad de apoyarles hacia el desarrollo de habilidades y destrezas, para ello es importante la planificación de acciones lúdicas de acuerdo a su edad en virtud de que el juego es uno de los factores fundamentales de su edad y del desarrollo evolutivo porque además debe estar centrado en el proceso pedagógico y por ende lo que se aspira es mejorar sus destrezas de motricidad gruesa; cuando se realizan actividades de dibujos y pinturas se les está orientando hacia el desarrollo de sus iniciativas y creativities, movilidad de sus dedos y flexibilidad muscular básico para el desarrollo de la motricidad fina, aspecto importante para encaminarse hacia el progreso del arte.





La presente propuesta relacionada con las actividades de estimulación temprana están centradas específicamente en generar acción y participación directa de los niños y niñas comprendidos entre la edad de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Francisco Chiriboga, con el propósito de irles motivando e incentivando hacia el desarrollo del juego organizado como herramienta pedagógica para enseñarles valores, equilibrio, flexibilidad muscular, movilidad corporal y más aprendizajes según los contenidos planificados, así también se encamina hacia el desarrollo del arte por medio del garabateo, dibujo y pintura.

OBJETIVOS

Objetivo general

Ejecutar la guía de estimulación temprana mediante la utilización de juguetes, materiales del entorno, clasificación de objetos y el dibujo libre con la finalidad de desarrollar el arte y juego en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad que asisten al Centro Infantil del Buen Vivir Francisco Chiriboga de la ciudad de Riobamba. Provincia de Chimborazo 2016.

Objetivos Específicos

- Aplicar la guía de estimulación temprana mediante la utilización de juguetes y materiales del entorno con la finalidad de desarrollar el arte y juego en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad que asisten al Centro Infantil del Buen Vivir Francisco Chiriboga de la ciudad de Riobamba. Provincia de Chimborazo 2016.
- Realizar la guía de estimulación temprana mediante la clasificación de objetos con la finalidad de desarrollar el arte y juego en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad que asisten al Centro Infantil del Buen Vivir Francisco Chiriboga de la ciudad de Riobamba. Provincia de Chimborazo 2016
- Utilizar la guía de estimulación temprana mediante la realización del dibujo libre con la finalidad de desarrollar el arte y juego en los niños y niñas de 2 a 3 años de



edad que asisten al Centro Infantil del Buen Vivir Francisco Chiriboga de la ciudad de Riobamba. Provincia de Chimborazo 2016



FUNDAMENTACIÓN

El desarrollo del arte y el juego en los niños y niñas comprendidos entre la edad de 2 a 3 años es importante, es por ello que se proyecta a dar ciertas orientaciones a las maestras del Centro Infantil del Buen Vivir Francisco Chiriboga con la finalidad de que se practique una serie de actividades y ejercicios relacionados a la estimulación temprana.

“Los juegos son una herramienta pedagógica de gran valía para desarrollar estimulación temprana con los infantes de 2 a 3 años, porque progresivamente van mejorando sus habilidades de audición, atención, desenvolvimiento lingüístico, organización lógica, memoria y percepción”(Cabrera, 2006).

En la realización de los juegos es fundamental que la maestra les oriente de manera pedagógica la realización de las diferentes actividades lúdicas que sean adaptadas a su nivel, edad y campo de conocimiento, pero así también cuando se ejecutan los juegos en las horas de recreo o en momentos libres dentro del aula, los infantes participan de acuerdo a sus intereses y necesidades, es decir ejecutan los que más les gusta.

“Los materiales adquiridos, del entorno y los existentes en el aula son básicos para la realización de actividades lúdicas, así como para orientarles hacia el desarrollo de sus destrezas y habilidades del arte”(Camerino, 2011).

Implica que es importante saber otorgar una adecuada utilización de los diferentes recursos existentes en el entorno, en el aula y muchos de ellos adquiridos con la finalidad de encaminarles a los niños y niñas hacia el desarrollo del arte y del juego didáctico en virtud de que aquello les permite asimilar una nueva información, así también se les conlleva a que puedan razonar cuando tengan que tomar decisiones, como el saber escuchar y poner en práctica acciones solicitadas.





Sugerencias para la estimulación temprana

“Los procesos de estimulación temprana permiten mejorar las habilidades, destrezas y aprenden a razonar, desarrollo de la motricidad fina y gruesa, encaminarles al juego organizado, grupal, espontáneo pero también adentrarse en actividades del arte como es el dibujo y la pintura”(Hildebrand, 2005)

Cuando la maestra ejecuta de manera precisa y efectiva las actividades de estimulación temprana implica que se les orienta hacia nuevos aprendizajes de manera activa, participativa, alegre, porque alcanzan nuevos conocimientos jugando y por ende habrán desarrollado su capacidad intelectual.

A continuación se hace un enfoque de algunas sugerencias básicas para generar espacios lúdicos con los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Francisco Chiriboga:

- Realice las actividades lúdicas y de arte en un ambiente seguro y tranquilo.
- Estimule a los niños y niñas festejando los resultados obtenidos en las diferentes actividades.
- Motive a los infantes para que expresen espontáneamente sus juegos o respuestas de acuerdo a las actividades en ejecución.
- Oriente a los padres y madres de familia para que estimulen a sus hijos o hijas en las diferentes actividades lúdicas o de arte.
- Realice las actividades lúdicas en lo posible de manera periódica y las de arte por lo menos tres veces a la semana.
- Repite las actividades o ejercicios de estimulación temprana para ir cimentando y mejorando su desenvolvimiento.
- Prepare los recursos, materiales o instrumentos para la realización de las actividades y ejercicios de estimulación temprana para motivarles y estimularles.

Las sugerencias presentadas para la realización de las actividades y ejercicios de estimulación temprana para los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Francisco Chiriboga son ideales, porque en el ámbito escolar permite a las maestras educación infantil ser orientadoras y vigilantes de su ejecución en el



desarrollo del juego y el arte. Así también cuando estas alternativas lleguen de manera efectiva a los padres y madres de familia será un buen aporte para que ayuden fortaleciendo sus aprendizajes y capacidad intelectual.

Beneficios del desarrollo de la estimulación temprana

La realización de actividades o ejercicios de estimulación temprana con los niños y niñas comprendidos entre la edad de 2 a 3 años se considera básico en su alcance evolutivo como de aprendizaje, en virtud de que presentan una serie de beneficios que progresivamente van a permitir alcanzar procesos lúdicos didácticos así como el desarrollo del arte, por otro lado, a futuro se conseguirá los siguientes beneficios:

- a. **Motricidad fina.** Al realizar actividades de garabateo indistinto y dirigido, dibujos sencillos según su iniciativa o dibujos entregados por la maestra para que pinten, se les está ayudando a la flexibilidad de sus dedos como de las manos y muscular, aspecto básico para llegar a la motricidad fina.
- b. **Motricidad gruesa.** Al realizar los juegos variados con la utilización de implementos adquiridos o de objetos del entorno se les encamina a experimentar una mejor flexibilidad muscular, así como de los movimientos de brazos, hombros, piernas, tronco, conllevando a mejorar su motricidad gruesa.
- c. **Estimula la escritura.** Cuando se inicia con garabateos en el suelo o en las hojas de cuadernos se les está encaminando a que vayan aprendiendo direccionalidad y sobre todo a que a futuro puedan desenvolverse en el proceso de lectoescritura.
- d. **Estimula las habilidades académicas.** Inicialmente lo que se les orienta a los niños y niñas es el seguimiento de instrucciones, aspecto básico para que vayan desarrollando sus destrezas y habilidades nocionales.
- e. **Mejora las habilidades deportivas y de movimiento.** A través de una diversidad de juegos propios para su edad con la utilización de implementos deportivos ya se está dirigiéndoles hacia la práctica de los deportes y por ende van mejorando el movimiento corporal.



En definitiva los juegos y el arte que se desarrolló con los niños y niñas de 2 a 3 años de edad están enmarcados en la propuesta a través de actividades y ejercicios relacionados con la estimulación temprana, los mismos que a más de ser entretenidos permiten el desarrollo de su capacidad intelectual, razonamiento y aprendizaje desde tempranas edades.

Desarrollo de actividades para mejorar la estimulación temprana

“Para alcanzar un buen desarrollo evolutivo, físico y psicológico de los niños y niñas comprendidos en la edad de 2 a 3 años se recomiendan iniciar con actividades de estimulación temprana las cuales parte del juego como base para alcanzar las capacidades motrices y así como el desarrollo del arte básico para poner en juegos sus iniciativas y creatividades; sin embargo, es fundamental orientar desde tiernas edades hacia la potencialización de las habilidades emocionales, comunicativas y cognitivas” (Hidalgo Matos, 2012).

Para el desarrollo de la estimulación temprana, se debe recurrir a actividades y ejercicios sencillos de fácil ejecución por los infantes de esta edad que son los siguientes:

- a. Los juguetes.** Siendo los juguetes un medio de distracción y entretenimiento de los niños y niñas, en el Centro Infantil del Buen Vivir se debe tomarle como un instrumento importante en la estimulación temprana. Recuerde que los juguetes presentan diferentes figuras y de colores llamativos, aspecto que motiva al niño o niña a utilizar y jugar de manera muy entretenida. En el Centro Infantil, las maestras deben utilizar varias actividades o ejercicios, relacionando con el juego y el arte propendiendo estimular las habilidades motoras, que conllevan a potenciar el equilibrio, coordinación y flexibilidad muscular y corporal.

Los juguetes son múltiples pero para hacer referencia de la importancia se puede referir a representaciones de personas, animales, autos, camiones, aviones, juegos de cocina, etc. con los cuales se les pida al infante a que alcance un determinado juguete, estirando sus manos para llegar hacia una pelota lego o cubo. Implica entonces que lo ideal es



utilizar ejercicios, juguetes y juegos que estimulen las capacidades integrales del niño o niña de una forma divertida.



b. Los juegos. Para ponerles en actividad recreativa y participativa a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad existen una gran variedad de juegos, algunos de ellos requieren de la determinación de reglas, en cambio otros requieren únicamente de la predisposición, espacio físico, creatividad y fantasía. Cada juego en el campo pedagógico está relacionado con una función específica según el contenido, por lo que es importante estimularles o motivarles para que den rienda suelta a su imaginación en procura de proyectarse hacia la creatividad y desarrollo de sus funciones cognitivas.

En definitiva se considera que el juego es una estrategia efectiva en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de la edad de 2 a 3 años, así como la asimilación de nuevos aprendizajes por lo que es fundamental que los infantes aprendan a vivenciar y lleguen a los aprendizajes significativos. Recuerde que para la ejecución del juego debe contar con una gran variedad de recursos o herramientas adecuadas a su edad, para así también debe tener presente las normas de seguridad.

Tome en cuenta entre los múltiples que puede desarrollar los siguientes ejercicios de estimulación:

- Realice actividades de caminatas sobre líneas o figuras geométricas y a la vez en diferentes direcciones.
- Camine en puntillas y talones.
- Orientarles a que vaya formando sus posturas adecuadas en el momento de sentarse en la silla y la mesa.
- Jugar con una pelota en la posición de sentado frente a otro niño para que pasen la pelota de una mano a otra.
- Jugar con un carro de cartón para que carguen objetos del aula, piedras o juguetes.
- Lanzar un balón por debajo de la mesa, entre un niño con otro.
- Lanzar la pelota por debajo de la mesa pero que gatee el niño por debajo en el momento de ir a traer la pelota.





- Motivarles a que caminen a través de obstáculos que pueden ser los mismos elementos de juego.
 - Realizar juegos para mantener el equilibrio, haciendo uso de sogas, cajas en laberintos.
 - Jugar al subir y bajar en escaleras sencillas acorde a su edad.
 - Colocar aros en el piso para que los niños caminen en círculo.
- c. Clasificación de objetos.** Es muy importante realizar los juegos de clasificación de objetos en donde aprenden a identificar sus características, formas, tamaños y colores. Al padre o madre de familia se les debe orientar a que les permita a los niños y niñas a que les ayuden a clasificar y ordenar la ropa colocando las medias en una montaña, camisas y otras prendas de vestir a cada montón, así también a que aprendan a organizar sus juguetes en cajas después de que terminan su actividad lúdica. Esta actividad a más de que está participando en el juego es parte de su estimulación temprana porque les permite mejorar su atención, concentración y fijación en sus características y diferencias de cada uno de ellos.

Además la maestra en el aula puede invitarles a jugar utilizando dos o más conjuntos de diversos objetos, con la finalidad de que encuentren sus diferencias para que posteriormente separen en dos o más montones según sus potencialidades. Esta es la oportunidad para orientarles a que corrijan sus errores y repitan oportunamente.

Dentro del aula la maestra puede clasificar objetos de materiales de encajes, rompecabezas, bloques lógicos, figuras geométricas, objetos del aula, herramientas de trabajo en el aula, etc.

- d. Dibujo y pintura.** Dentro del desarrollo del arte con los niños y niñas de 2 a 3 años de edad está precisamente la realización del dibujo infantil, para ello la maestra debe partir de actividades relacionadas al garabateo, para luego ir adentrándose a lo que es el dibujo de acuerdo a sus habilidades e ideas, porque es aquí en donde transmiten sus emociones pero también ponen en juego su fantasía y creatividad. Para ello entregue hojas, dibujos elaborados, lápices de colores y crayolas.



Durante la realización de estas actividades tanto la maestra como la madre o padre de familia siempre deben estar motivándoles para que vayan mejorando sus creatividades, porque recuerde que este tipo de ejercicio a más de ser una destreza para ellos o ellas también les encamina a potencializar la motricidad fina, coordinación mano-ojo, el sentido de izquierda-derecha y la percepción de los colores y las formas.

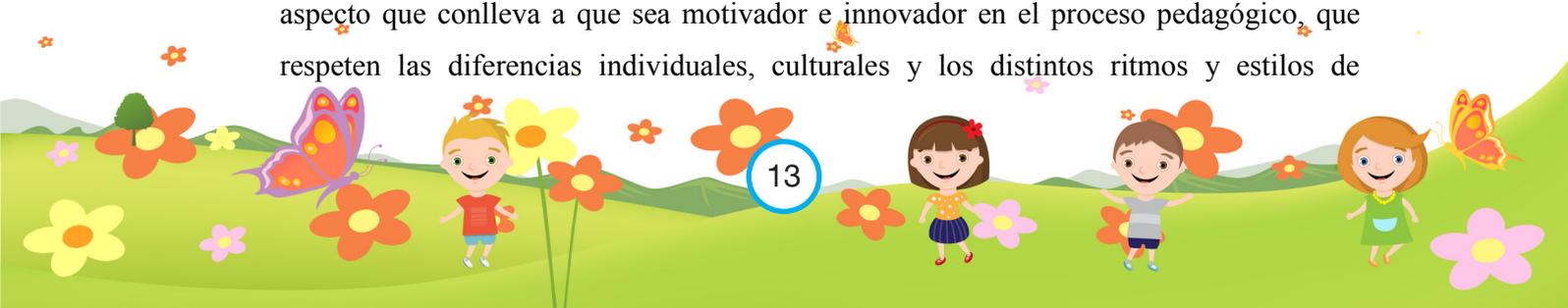
En conclusión se puede manifestar que al ejecutar este tipo de actividades se les está orientando a desarrollar las actividades lúdicas aspecto con el cual se considera que se le enseña jugando, por ello que es fundamental estimular sus actividades de manera adecuada y oportuna para conseguir el desarrollo del juego y del arte.

Recuerde que los niños y niñas a esta edad requieren de orientaciones con amor, calidez y mucha afectividad sin imponerles nuestras reglas, ni tampoco se debe limitar a espacios cerrados o tiempos, por lo contrario debe realizar actividades al aire libre en donde pongan en movimiento todo su cuerpo así también puede realizar acciones de correr, saltar, caminar, trotar, practicar algún deporte y más intereses y necesidades de cada uno de ellos o del grupo.

Orientaciones metodológicas

“Para llevar a cabo una buena práctica docente, mediante la cual los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, el Ministerio de Educación proporciona guías pedagógicas y una serie de orientaciones metodológicas que orientan el quehacer educativo del nivel” (Min. Educación, 2014).

Las orientaciones emitidas por parte del Ministerio de Educación responden a criterios técnicos basados en procesos curriculares que determinan las bases teóricas y en el enfoque relacionado al currículo a ejecutarse en un el nivel que corresponde a los niños y niñas que asisten a un CIBV, pero a quien corresponde regular de manera directa la orientación y atención a los niños y niñas de 2 a 3 años es el MIES, en procura de que el accionar de las educadoras se encamine a generar oportunidades de aprendizaje el cual es interactivo entre la coordinadora, educadoras y los padres o madres de familia, aspecto que conlleva a que sea motivador e innovador en el proceso pedagógico, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de





aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación.

Implica que las educadoras deben ser capacitadas y preparadas profesionalmente para ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje a los niños y niñas con lo cual se les involucra a saber pensar y hacer las cosas de manera autónoma, para ello debe otorgar el tiempo necesario para que jueguen, interactúen entre ellos utilizando los materiales disponibles.

Recuerde que el juego es una estrategia fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este nivel como de todos los niveles educativos, en virtud de que el juego es una actividad innata propia de los niños y niñas en todas las edades. Cuando participan en las diferentes actividades lúdicas, los niños se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu, ante lo cual son activos e interactúan con sus pares, con sus maestras y con su entorno que les rodea.

Metodología del juego en el trabajo infantil

“La metodología de trabajo con los niños y niñas de un CIBV consiste en organizar todos los espacios, ambientes o rincones de aprendizaje, en donde los niños niñas tienen la oportunidad de jugar de manera individual así como en pequeños grupos, aquí la guía y orientación de la maestra porque es quien va encaminando de acuerdo al tema en estudio y el aprendizaje que desea alcanzar” (Min. Educación, 2014)..

Cuando se trabaja utilizando de manera adecuada y oportuna todos los ambientes de trabajo implica que se está aplicando una metodología flexible que permite atender a los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades y diferencias individuales así como también conlleva a potencializar las capacidades e intereses de cada infante.

La característica principal dentro de la utilización lúdica dentro del aprendizaje es precisamente que brinda la oportunidad de aprender jugando, lo que implica que el juego es una actividad más importante en el desarrollo infantil y un aporte fundamental en la estimulación temprana, porque les brinda la oportunidad de alcanzar un buen bienestar emocional, social, físico y cognitivo.



CONTENIDOS

- Juguetes y entorno
- Clasificación de objetos
- Dibujo libre







UNIDAD I

JUGUETES Y ENTORNO

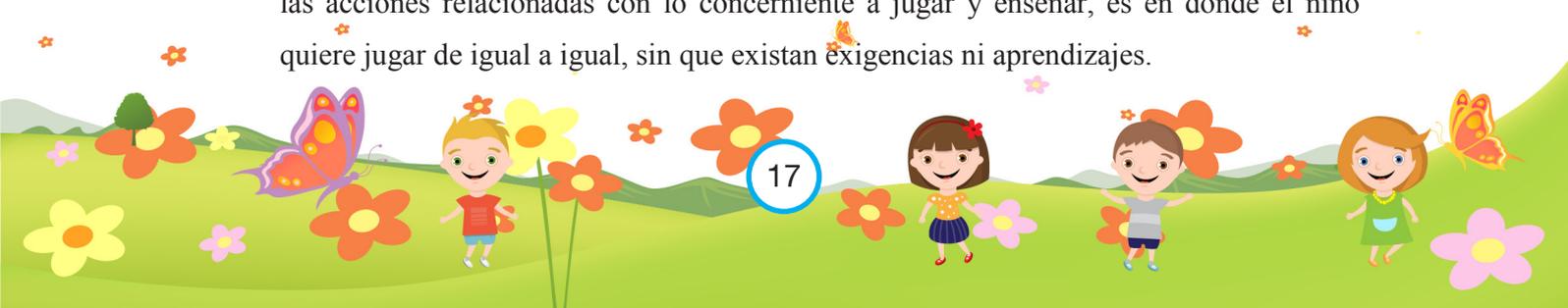


Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

“Los juguetes son objetos variados de formas, tamaños y colores, con los cuales el niño o niña utiliza según sus necesidades o imaginación, a su vez se apodera del juguete para accionar diversas situaciones que llenan de alegría, placenteras o conflictivas. Abandona el juego cuando se cansa o reactiva otro juego con juguetes diferentes” (Narvarte, 2013)

A medida que los niños o niñas van creciendo, surgen también nuevos intereses, inquietudes y necesidades por lo que sus padres debe jugar con sus hijos, sin confundir las acciones relacionadas con lo concerniente a jugar y enseñar, es en donde el niño quiere jugar de igual a igual, sin que existan exigencias ni aprendizajes.





ACTIVIDAD N° 1

TEMA: JUGANDO CON LOS ÁTOMOS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Integrar a los niños y niñas en actividades lúdicas mediante la utilización de juguetes y material que se obtiene en el centro infantil.

RECURSOS:

- Átomos de plástico

METODOLÓGICAS

- Manipular los átomos entregados a los niños y niñas
- Reconocer la forma de los juguetes
- Identificar su textura y color
- Jugar por el lapso de 5 minutos de forma individual
- Formar grupos de trabajo para jugar con los átomos
- Unir los átomos y formar una litera 





EVALUACIÓN:

Expresar oralmente los nombres de las siguientes figuras formadas con los átomos



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Se integra con sus compañeros en el juego | | | |
| Comparte los átomos con sus compañeros | | | |
| Participa con sus compañeros armando figuras | | | |





ACTIVIDAD N° 2

TEMA: DRAMATIZAR CON JUGUETES DE COCINA



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Utilizar objetos del aula para motivarles a través del juego orientaciones de cocina.

RECURSOS:

- Juguetes de plástico y reales: Cocina, platos, cucharas, tazas, ollas, frutas, etc.
- Juguetes seleccionados para la dramatización
- Espacio adecuado para la dramatización

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Identificar los objetos de cocina
- Expresar el nombre de cada uno de los objetos presentados





- Señalar la utilidad de cada uno de ellos
- Jugar con los objetos de cocina y organizar una dramatización
- Presentar a los personajes que van a actuar
- Identificar su nombre según la acción a ejecutar
- Realización de la dramatización de la preparación de una ensalada

EVALUACIÓN:

- Motivar a los niños y niñas su respectiva atención al momento de la ejecución de la dramatización.
- Organizar el ambiente de cocina con todos los objetos en su respectivo lugar



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Identifica los utensilios de cocina | | | |
| Participa en el juego de los cocineritos | | | |
| Organiza los objetos después de jugar | | | |





ACTIVIDAD N° 3

TEMA: JUGANDO AL AGRICULTOR CONOZCO A MIS AMIGOS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatocha

OBJETIVO:

Involucrar a los niños y niñas en actividades de cuidado del huerto escolar a través de juego con la finalidad de mejorar la adaptación y ambientación escolar.

RECURSOS:

- Huerto escolar
- Sacos, azadón, manguera, agua, basurero, escoba
- Plantas
- Semillas

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Identificarlos objetos que se van a utilizar en el cuidado del huerto escolar
- Explicarle que función realiza cada objeto a utilizarse
- Trabajar individualmente con cada objetopresentado
- *Compartir las herramientas con su nuevo amigo y trabajar en grupo





- Jugar a los limpiadores: Utilizar escobas y recogedores de basura
- Jugar a los basureros: Trasladar la basura a su respectivo lugar

EVALUACIÓN:

Expresar los nombres de objetos de agricultura y los nombres de las plantas



Identificar las plantas buenas y las que van al basurero



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Pronuncia el nombre del objeto. | | | |
| Trabaja individual y grupalmente. | | | |
| Juega y participa activamente en las actividades solicitadas. | | | |





JUEGOS CON PELOTAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: MIS LINDAS PELOTAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Jugar con pelotas entre parejas con la finalidad de alcanzar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

RECURSOS:

- Pelotas e diferentes tamaños y colores





ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Tomar la pelota entre sus manos y jugar libremente
- Lanzar la pelota de un lugar a otro de manera individual
- Identificar su tamaño y color
- Pasar la pelota haciendo rodar, entre parejas
- Encestar la pelota en la canasta

EVALUACIÓN:

Expresen el tamaño de las pelotas



Decir el color de cada pelota



| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Lanza la pelota de un lugar a otro | | | |
| Comparte las pelotas con sus amigos | | | |
| Juega e identifica el color de la pelota | | | |





ACTIVIDAD N° 5

TEMA: PASAR LA PELOTA POR ENCIMA DE LA MESA



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatocha

OBJETIVO:

Jugar con la pelota lanzando de un lado a otro por encima de la mesa con la finalidad de identificar la noción de arriba abajo.

RECURSOS:

- Pelotas
- Mesa
- Espacio adecuado para jugar

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Jugar con la pelota por encima de la mesa de manera indistinta e individual
- Hacer rodar la pelota por encima de la mesa para que su amiguito reciba al otro lado.
- Empujar la pelota lentamente por encima de la mesa
- Devolver la pelota a su amiguito haciendo rodar y por encima de la mesa





- Desarrollar la comunicación oral al pasarse la pelota

EVALUACIÓN:

- Identificar la pelota que está encima de la mesa
- Expresar el color de la pelota que está encima de la mesa



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

- Identificar la pelota que está encima de un niño
- Expresar el color de la pelota que está debajo de la niña



| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Hacer rodar la pelota por encima de la mesa | | | |
| Regresa la pelota por encima de la mesa a su compañero | | | |
| Identifica la posición de la pelota | | | |





ACTIVIDAD N° 6

TEMA: JUGANDO APRENDO A PATEAR LIBREMENTE



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

Jugar pateando objetos del aula, con la finalidad de fortalecer la motricidad fina y gruesa.

RECURSOS:

- Pelotas
- Colchoneta
- Botellas
- Espacio adecuado para patear libremente

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Identificar objetos duros y suaves existentes dentro y fuera del aula
- Patear objetos suaves como botellas, pelotas, colchoneta con la finalidad de que existan lesiones de su cuerpo
- Patear libremente según el niño lo requiera
- Patear según la orden dada
- Patear hacia una dirección solicitada





- Patear una pelota para derrumbar una torre

EVALUACIÓN:

Identifica y da los nombres de objetos suaves para poder patear



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---------------------------------|-----------|------------|----------|
| Patea libremente | | | |
| Patea a una dirección exacta | | | |
| Derrumba la torre con la pelota | | | |





JUEGO CON CUERDAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

ACTIVIDAD N° 7

TEMA: LA CULEBRITA



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca





OBJETIVO:

Realizar el juego de la culebrita batiendo la cuerda con la finalidad de desarrollar el movimiento de corporal.

RECURSOS:

- Cuerdas de diferentes colores
- Espacio apropiado

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Tomar la cuerda entre sus manos
- Mover la cuerda libremente
- Mover la cuerda realizando movimientos dirigidos por la maestra
- Mover lacuerda imitando al movimiento de una culebra en procura de que el otro niño no pueda ser tocado.

EVALUACIÓN:

Mover lacuerda en forma libre o imitando a una culebra sin ser tocado.



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|---|------------|---|
| Realiza movimientos libres con la cuerda | | | |
| Realiza movimientos coordinados con la cuerda | | | |
| Imita las actividades realizadas por la maestra |  | |  |





ACTIVIDAD N° 8

TEMA: JUEGO CON MI CUERDA



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Jugar con la cuerda saltando en dos pies de un lugar a otro de manera individual con la finalidad de desarrollar el movimiento corporal.

RECURSOS:

- Cuerda
- Espacioso libre

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Jugar libremente con la cuerda, manipule y reconozca
- Poner atención a las actividades que van a realizar con la cuerda
- Realizar ligeros movimientos con la cuerda en forma de culebrita
- Saltar la soga de un lado al otro lado en un solo pie.
- Saltar la soga de un lado a otro en dos pies
- Saltar la soga en compañía de otro niño o niña.





EVALUACIÓN:

Salten la sogade un lado aotro.



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Realiza ligeros movimientos de la sog | | | |
| Salta de un lado al otro de la sog en un pie | | | |
| Salta de un lado al otro de la sog en dos pies | | | |





ACTIVIDAD N° 9

TEMA: SALTO MI CUERDA



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Realizar el juego del salto de la cuerda con la finalidad de desarrollar la motricidad gruesa y el equilibrio corporal.

RECURSOS:

- Cuerda
- Espacioso

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Manipular la cuerda para que realicen de manera libre juegos a su imaginación.
- Poner atención a las actividades que van a realizar.



- Realizar ligeros movimientos con la cuerda.
- Mover la soga de atrás para delante.
- Saltar la soga cada uno de ellos.
- Poner en cada lado a los niños para que muevan la soga y otro niño salte

EVALUACIÓN:

Realice el salto de la soga en un solo pie de manera individual.



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Realiza ligeros movimientos de la soga | | | |
| Ubica la soga atrás y delante de su cuerpo | | | |
| Salta la soga de manera individual y grupal | | | |





JUGANDO CON AROS Y FIGURAS

ACTIVIDAD N° 10

TEMA: SALTANDO ME DIVIERTO



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

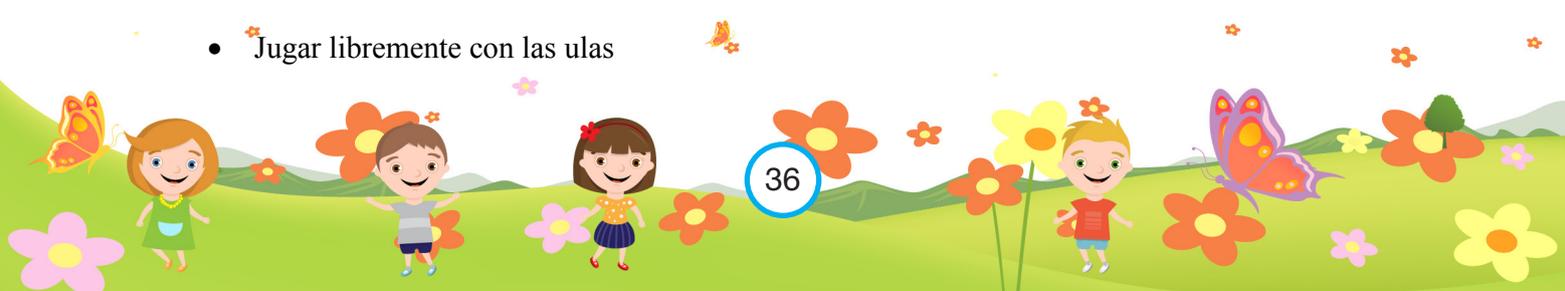
Realizar el juego de las ulas a través de salto de adentro hacia afuera con la finalidad de alcanzarmayor agilidad de su cuerpo.

RECURSOS:

- Espacio libre
- Ula-ula
- Tiza

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Jugar libremente con las ulas





- Ubicar las ulas en el piso y saltar de afuera hacia adentro con los dos pies
- Saltar las ulas de adentro hacia afuera con los dos pies
- Saltar la ula siguiendo su contorno con los dos pies
- Saltar la ula- ula cogido de la mano con su compañerito

EVALUACIÓN:

Jueguen al salto del conejito por todas las ulas



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Salta siguiendo el contorno de la ula | | | |
| Salta de adentro hacia afuera de la ula | | | |
| Salta tomado de las manos con su compañerito | | | |





ACTIVIDAD N° 11

TEMA: SALTANDO APRENDO



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

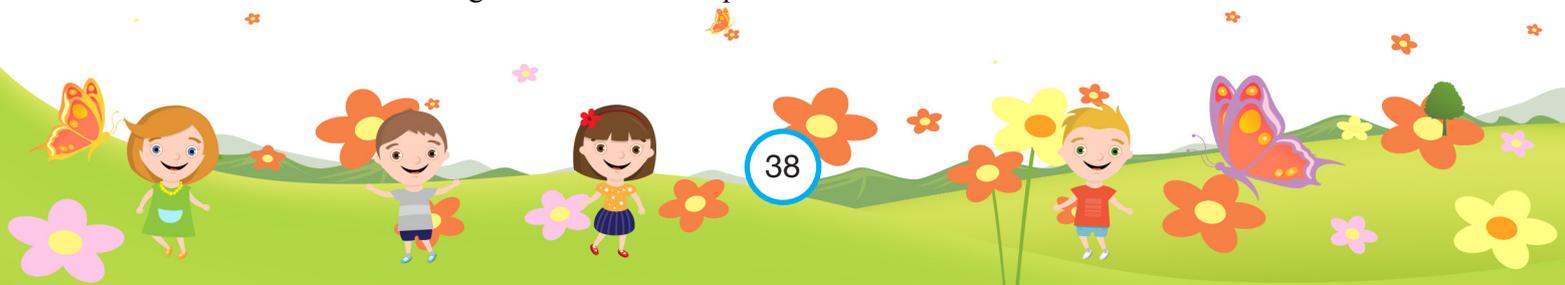
Participar en el juego saltando aprendo, haciendo uso de las figuras existentes o dibujadas en la cancha con la finalidad de mejorar la movilidad de su cuerpo.

RECURSOS:

- Cancha del Centro Infantil
- Figuras del piso

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Identificar líneas o figuras existentes en la cancha
- Participar en actividades lúdicas a través de saltos
- Levantar un pie y mantener su equilibrio
- Permanecer parado en un solo pie por unos cuantos minutos
- Saltar lentamente con un solo pie
- Saltar en un pie con el apoyo del compañerito.
- Saltar con su amiguito alternando los pies





EVALUACIÓN:

Realicen saltos con el pie izquierdo



Realicen saltos con el pie derecho



Realicen saltos con los dos pies



Fuente: Niños y niñas del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Salta alternando sus pies | | | |
| Permanece parado en un solo pie | | | |
| Mantiene el equilibrio al saltar en un solo pie | | | |





ACTIVIDAD N° 12

TEMA: PISANDO LA PUNTA DEL ZAPATO DE MI COMPAÑERO



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatocha

OBJETIVO:

Jugar saltando con los dos pies en diferentes lugares de la cancha con la finalidad de fortalecer la coordinación de los movimientos y equilibrio de su cuerpo.

RECURSOS:

- Cancha del Centro Infantil
- Tiza

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Correr libremente por la cancha
- Realizar pequeños saltos libremente
- Saltar con los dos pies rápidamente
- Saltar en un solo pie manteniendo su equilibrio
- Salta de un lado al otro en las líneas de la cancha
- Realizar saltos pequeños tratando de pisar la punta del pie de su compañero
- Realizar el mismo salto en forma viceversa.





- Saltar en parejas y agarrados de la mano

EVALUACIÓN:

Salten siguiendo las líneas de la cancha de básquet o líneas trazadas por la maestra



Fuente: Niño del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Salta en un solo pie | | | |
| Realizan ligeros movimientos en un solo pie | | | |
| Saltar con los dos pies siguiendo las líneas de la cancha | | | |





SALTAR SOBRE PEQUEÑOS OBSTÁCULOS

ACTIVIDAD N° 13

TEMA: SALTANDO JUEGO Y CREZCO



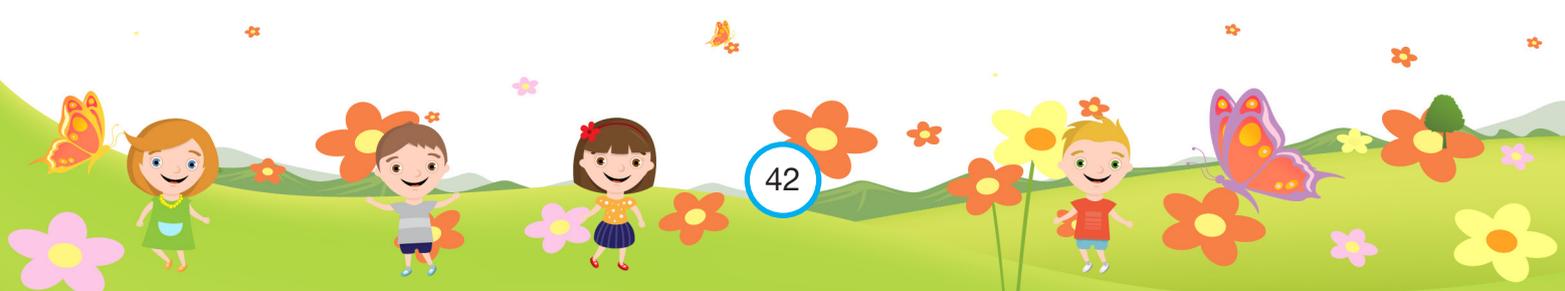
Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Participar en el juego de saltos utilizando cubos pequeños con la finalidad de estimularlos movimientos de sus piernas.

RECURSOS:

- Espacio libre
- Cubos
- Globos





ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Reconocer el lugar en donde van a saltar
- Saltar alrededor de los obstáculos con ayuda de un compañero o de la maestra
- Saltar los obstáculos de manera individual y autónoma
- Saltar los globos con los dos pies sin ayuda de otra persona

EVALUACIÓN:

Salten para alcanzar los globos en el aire.



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Salta los obstáculos presentados en el patio del Centro Infantil | | | |
| Se integra en la realización de los juegos | | | |
| Salta por alcanzar el globo que está en el aire | | | |





PARARSE DE PUNTAS

ACTIVIDAD N° 14

TEMA: MIS TRAVESURAS EN PUNTITAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Participar en el juego de caminar en puntillas dentro de un espacio delimitado con la finalidad de coordinar simultáneamente las manos y pies.

RECURSOS:

- Cuadrícula de los azulejos
- Cuerda o lana
- Aula escolar
- Objetos del aula





ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Colocar una cuerda con un juguete a una altura superior del niño
- Incentivar para que el niño lo agarre poniéndose en puntillas
- Subir y bajar el juguete para que lo alcance
- Participar en el juego con ayuda de otro compañero para que puedan alcanzar el objetivo deseado.

EVALUACIÓN:

Salten de un azulejo a otro utilizando el piso del Centro Infantil



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Se pone de puntillas para alcanzar los objetos | | | |
| Mantiene su equilibrio mientras se encuentra en puntillas | | | |
| Salta de un azulejos a otro | | | |





ACTIVIDAD N° 15

TEMA: SALTANDO SOY MÁS GRANDE



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Realizar saltos en los azulejos con los brazos abiertos con la finalidad de alcanzar el equilibrio corporal y la motricidad gruesa.

RECURSOS:

- Azulejos
- Aula del Centro Infantil

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Pararse de puntillas e intentar alcanzar un objeto de la mesa
- Mantener en equilibrio su cuerpo con los brazos abiertos mientras está en puntillas
- Subir a una silla y para alcanzar el objeto de la mesa
- Salta en un pie de forma alternada en los azulejos





- Saltar con los dos pies en los azulejos
- Caminar en puntillas por cada uno de los azulejos

EVALUACIÓN:

Camine abierto los brazos por los azulejos del aula



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Pone en juego su imaginación para alcanzar los objetos de la mesa | | | |
| Logra permanecer en puntillas con los brazos abiertos | | | |
| Camina en puntillas por los azulejos del aula ✨ | ✨ | | ✨ |





ACTIVIDAD N° 16

TEMA: LINDO CAMINO PARA SALTAR



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatocha

OBJETIVO:

Realizar caminatas siguiendo líneas definidas con la finalidad de mantener la coordinación de brazos y piernas y mantener el equilibrio.

RECURSOS:

- Líneas en la cancha del Centro Infantil
- Tiza
- Pintura
- Brocha

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Identificar las líneas por donde se va a realizar la caminata
- Caminar lentamente siguiendo las líneas





- Caminar rápidamente siguiendo las líneas
- Realizar pequeños saltos siguiendo las líneas
- Saltar en un solo pie siguiendo las líneas
- Hacer ligeros movimientos con un solo pie pisando las líneas definidas.
- Saltar alternando pies y brazos

EVALUACIÓN:

Realice pequeñas carreras siguiendo las líneas con las que se ejecutó el juego.



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Salta en un solo pie | | | |
| Camina pisando las líneas establecidas | | | |
| Corre siguiendo la línea | | | |





JUGANDO CON LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS

ACTIVIDAD N° 17

TEMA: BAILAN MIS BRACITOS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Participar en el juego del movimiento de los brazos acompañado de música con la finalidad de coordinar sus brazos y piernas.

RECURSOS:

- Grabadora
- CD
- Aula del Centro Infantil

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Realizar los niños y niñas un círculo para realizar los movimientos dirigidos por la educadora
- Incentivar para que mueva sus brazos y piernas lentamente

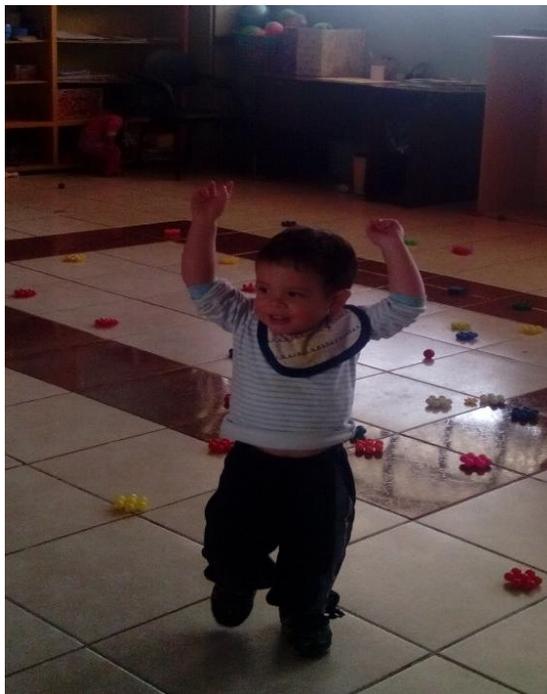




- Mover su cuerpo al ritmo de la música
- Bailar frente a frente un niño con una niña
- Tomar de la mano a su pareja y levantar sus brazos
- Dar una vuelta con los brazos arriba mientras se mueven

EVALUACIÓN:

Mueve tu cuerpo con los brazos arriba



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Mueve sus brazos y piernas de manera coordinada | | | |
| Participa en el juego de manera autónoma | | | |
| Levanta sus brazos y mueve su cuerpo | | | |





ACTIVIDAD N° 18

TEMA: MIS PIERNAS BAILARINAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Realizar el movimiento de las piernas en diferentes posiciones con la finalidad de mejorar la flexibilidad de las extremidades inferiores.

RECURSOS:

- Radio
- Cd
- Patio de la institución

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Acostarse y realizar el movimiento de las piernas de manera individual
- Realizar el movimiento de las piernas con ayuda de su compañero desde la posición de acostado
- Estirar y recoger las piernas desde la posición de sentados





- Estirar y recoger las piernas desde la posición de acostados
- Marchar alrededor de toda lo cancha
- Mover las piernas al ritmo de la música

EVALUACIÓN:

Bailen al ritmo de la música



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Permite la ayuda de sus compañeros para mover sus piernas | | | |
| Realiza los movimientos de las pierna de manera autónoma | | | |
| Imita a la maestra los movimientos de las piernas | | | |





ACTIVIDAD N° 19

TEMA: MOVIENDO MI CUERPO A TRAVÉS DEL BAILE



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Realizar movimientos corporales de cadera, hombros, brazos y piernas con la finalidad de fortalecer la estimulación temprana de la flexibilidad corporal.

RECURSOS:

- Grabadora
- CD.
- Salón de aprendizaje

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Imitar los ejercicios realizados por la maestra
- Motivarlos para realizar los movimientos
- Mover las caderas al ritmo de la música
- Realizar el movimiento de sus hombros imitando a su maestra
- Coordinar el movimiento de brazos, piernas, cadera y hombros



EVALUACIÓN:

Imite a su maestra y realice movimientos de las diferentes partes de su cuerpo.



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Observa los movimientos que realiza la educadora | | | |
| Imita a la maestra los movimientos del cuerpo | | | |
| Realiza de manera autónoma el movimiento de su cuerpo | | | |







UNIDAD II

CLASIFICACIÓN DE OBJETOS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

A través del juego y de la clasificación de objetos los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir pueden identificar sus características, formas, tamaños y colores, así también en su casa pueden realizar la clasificación de diferentes elementos como ropa y juguetes al ordenar en su lugar adecuado. Este tipo de actividades les permite a los infantes jugar y desarrollar la estimulación temprana aspecto que les permite mejorar su atención, concentración y fijación en sus características y diferencias de cada uno de ellos.





ACTIVIDAD N° 1

TEMA: MIS ROMPECABEZAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad del análisis, atención y la concentración utilizando los juegos de encajes con la finalidad de ubicar su lugar de pertenencia.

RECURSOS:

- Rompecabezas
- Mesas de trabajo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Recibir y observar los rompecabezas
- Identificar el motivo o dibujo de cada rompecabezas
- Desarmar y mezclar las piezas de todos los rompecabezas en la mesa de trabajo
- Ubicar las piezas en los encajes correspondientes
- Compartir los otros rompecabezas con sus compañeros
- Ubicar el rompecabezas en su respectivo lugar después de jugar





EVALUACIÓN:

Ubicar las piezas del rompecabezas según su pertenencia



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Identifica la figura de cada rompecabezas | | | |
| Encuentra y ubica las piezas respectivas | | | |
| Comparte con sus compañeros sus conocimientos y experiencias | | | |





ACTIVIDAD N° 2

TEMA: JUEGO INSERTANDO LAS TUERCAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Desarrollar su destrezamanoal y viso motora utilizando las tuercas con la finalidad de estimular la ubicación y cantidad.

RECURSOS:

- Tuercas de plástico
- Palos de insertar

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Manipular los tuercas y jugar libremente
- Identificar y pronunciar los colores de las tuercas
- Insertar las tuercas en el palo
- Formar parejas e insertar las tuercas mutuamente
- Jugar con las tuercas formando figuras según su iniciativa
- Clasificar las tuercas según sus colores
- Clasificar las tuercas según su tamaño





EVALUACIÓN:

Identifique las tuercas y forme torres según su tamaño



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Pronuncia su color y forma | | | |
| Participa en actividades grupales sin dificultades | | | |
| Clasifica las tuercas formando torres según su color | | | |





ACTIVIDAD N° 3

TEMA: CLASIFICO MIS LEGOS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Aprender a reconocer los objetos por su color con la finalidad de estimular la noción ojo mano.

RECURSOS:

- Legos de diferentes colores
- Canasta de plástico

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Identificar el material entregado
- Jugar libremente y según su creatividad utilizando los legos
- Mezclar los legos de las diferentes canastas
- Tomar 3 canastas de plástico
- Organizar su grupo de trabajo para clasificar los legos





- Clasificar los lejos en las canastas según su color
- Ubicar las canastas en su lugar correspondiente

EVALUACIÓN:

Clasifique los legos según su color.



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Reconocen los lejos por su color | | | |
| Clasifican los lejos según su color | | | |
| Ubica las canastas en su respectivo lugar | | | |





ACTIVIDAD N° 4

TEMA: MIS CUBOS QUERIDOS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Permitir el desarrollo de su pensamiento para un mejor manejo del dominio visual y motriz participando en actividades individuales o grupales.

RECURSOS:

- Cubos de madera
- Cajas para los cubos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Recibir los cubos
- Jugar libremente según su creatividad con los cubos
- Hacer torres de dos cubos
- Hacer torres de tres y cuatro cubos





- Realizar la torre más grande
- Organizar los cubos en las cajas según su color
- Guardar las cajas de los cubos en su respectivo lugar

EVALUACIÓN:

Realice torres de cubos de color azul



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Realiza figuras utilizando los cubos según su creatividad | | | |
| Realiza torres de cubos según el color solicitado | | | |
| Clasifica los cubos según el color en las cajas | | | |





ACTIVIDAD N° 5

TEMA: CLASIFICO MIS JUGUETES SEGÚN SU FORMA



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad visual mediante la utilización de figuras geométricas con la finalidad de mejorar las nociones de ubicación y motricidad fina.

RECURSOS:

- Cubos de madera
- Mesas de trabajo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Recibir los cubos para que jueguen de manera libre y autónoma según su creatividad
- Identificar las figuras geométricas
- Pronunciar su nombre y color
- Identificar las figuras por su tamaño
- Clasificar haciendo torres según su color
- Clasificar haciendo torres según su tamaño
- Guardar las figuras en su lugar



EVALUACIÓN:

Organiza las figuras de color rojo y amarillo formando torres



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---------------------|-----------|------------|----------|
| Pronuncia su nombre | | | |
| Pronuncia su color | | | |
| Pronuncia su forma | | | |





ACTIVIDAD N° 6

TEMA: CUIDO LOS VASOS Y PLATOS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

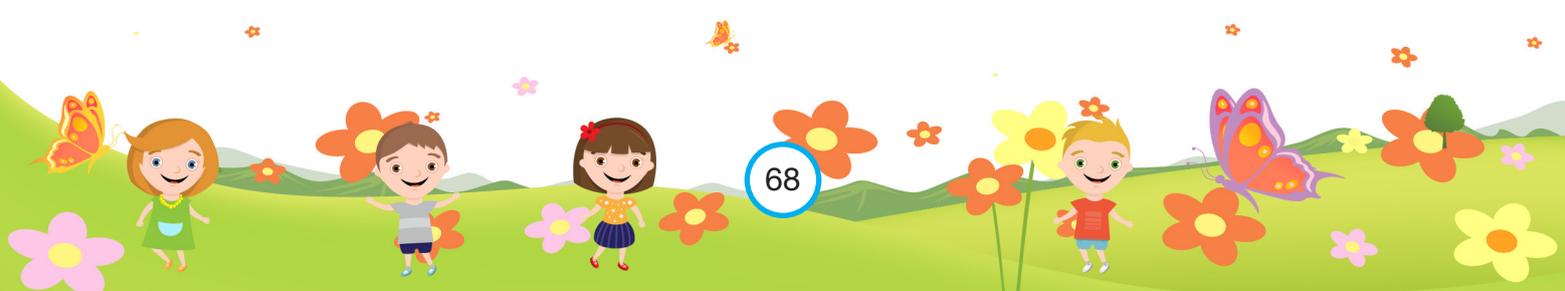
Participar en el juego de transportar objetos en sus manos con la finalidad de estimular el cuidado y el equilibrio corporal.

RECURSOS:

- Vasos de plástico
- Platos
- Agua
- Recipiente de plástico

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Identificar los materiales a utilizarse en el juego
- Pronunciar los nombres de los materiales a utilizarse
- Iniciar el juego transportando el vaso con agua de un lugar a otro
- Llenar de agua y trasladar sin regar





Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

- Pedir que traslade de un lugar a otro y ponga en el recipiente

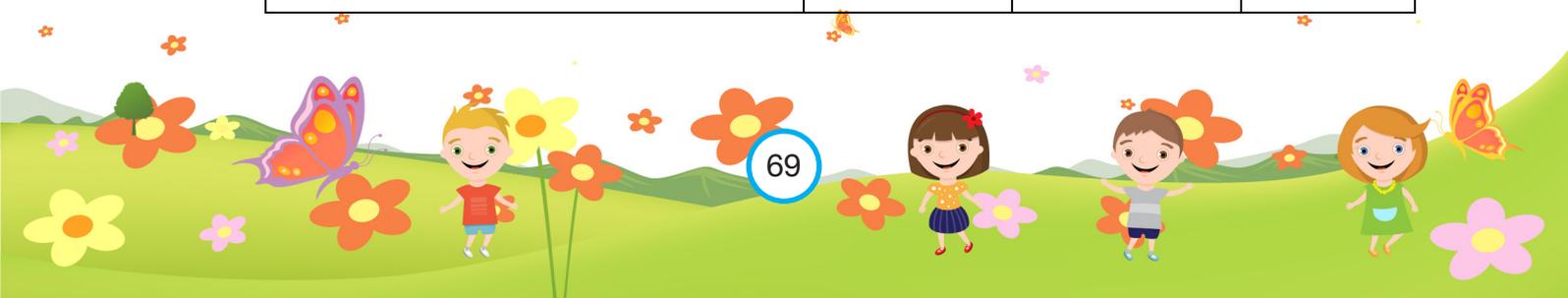
EVALUACIÓN:

Lleve el agua en los vasos para poner en el envase del frente



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--------------------------------------|-----------|------------|----------|
| Mantiene el vaso en su manos | | | |
| Traslada el agua de un lugar a otro | | | |
| Participa con emotividad en el juego | | | |







UNIDAD III

DIBUJO LIBRE



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

El dibujo libre corresponde al arte plástico, el cual es importante desarrollar con los niños y niñas de 2 a 3 años de edad encaminado a iniciar con el dibujo y pintura infantil, la misma que se debe empezar con el garabateo para ir progresivamente mejorando sus habilidades e iniciativas para transmitir sus emociones, fantasía y creatividad. La maestra debe proveer a los infantes de hojas, dibujos elaborados, lápices de colores o crayolas.

Durante la realización de estas actividades la maestra y sus padres deben motivar y estimular permanentemente en procura de que psicológicamente continúen mejorando sus destrezas y dentro de la estimulación temprana encaminarles hacia el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación de ojo mano, la ubicación de izquierda-derecha y la percepción de los colores, factores que son básicos en las múltiples actividades educativas en los próximos años de básica.





ACTIVIDAD N° 1

TEMA: JUGANDO CON LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Desarrollar su imaginación y creatividad para dibujar en la arena con la finalidad de alcanzar nociones de dibujo.

RECURSOS:

- Arenero
- Palo de madera

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

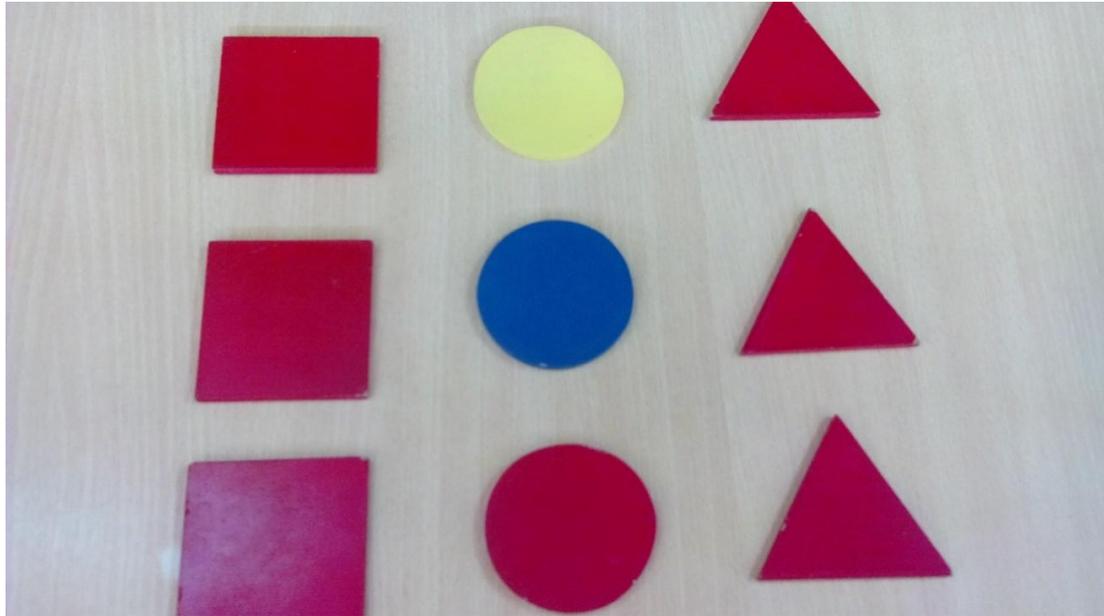
- Participar los niños y niñas en el arenero (triángulo, cuadrado, círculo)
- Sacar sus medias y zapatos para dibujar en el arenero
- Observar las láminas con figuras geométricas
- Identificar las figuras geométricas y expresar su nombre
- Dibujar en el arenero un triángulo, cuadrado y círculo
- Pronunciar los nombres de los dibujos realizados





EVALUACIÓN:

Pinte con crayolas los siguientes dibujos utilizando colores de manera libre:



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Identifique y exprese el nombre de las figuras geométricas | | | |
| Dibuja las figuras geométricas en el arenero | | | |
| Pinta las figuras geométricas utilizando las crayolas | | | |





ACTIVIDAD N° 2

TEMA: SOY LIBRE



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Participar en actividades lúdicas utilizando el arenero con la finalidad de desarrollar su sensibilidad que le permite mejorar el tacto.

RECURSOS:

- Arenero
- Palillos de helados

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

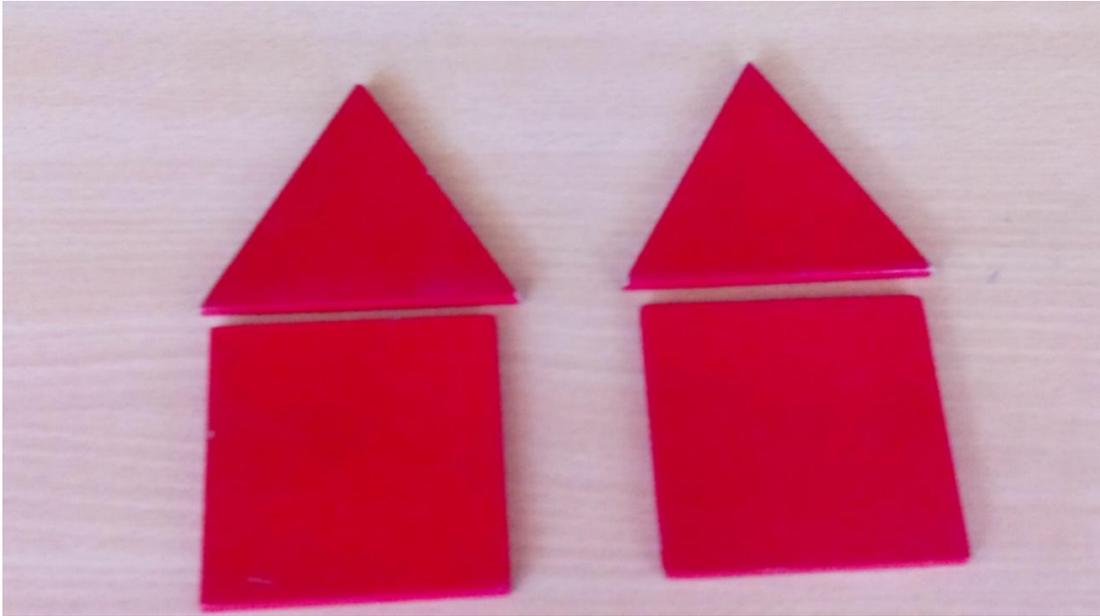
- Salir a jugar en el arenero
- Sacar los zapatos para que juego sin dificultades en el arenero
- Jugar de manera libre los niños y niñas en el arenero
- Caminar lentamente dentro del arenero
- Marchar dentro del arenero
- Realizar dibujos según su creatividad en el arenero utilizando los palillos de helados





EVALUACIÓN:

Realicen el dibujo de una casa en el arenero



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Caminan sin dificultades dentro del arenero | | | |
| Marchan en el arenero | | | |
| Realizan el dibujo solicitado | | | |





ACTIVIDAD N° 3

TEMA: MI MANO TRAVIESA



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatocha

OBJETIVO:

Realizar garabateos utilizando hojas de papel bon y crayones con la finalidad de desarrollarel movimiento natural de la mano.

RECURSOS:

- Hojas de papel formato A4
- Crayones
- Mesa de trabajo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Recibir las hojas de papel formato A4 y una crayola
- Realizar el garabateando con los dedos en la hoja de papel bon
- Realizar movimiento de la crayola en las hojas de papel bon
- Realizar el garabateo de manera libre en toda la hoja
- Utilizar la crayola de otro color y continuar con el garabateo en la misma hoja



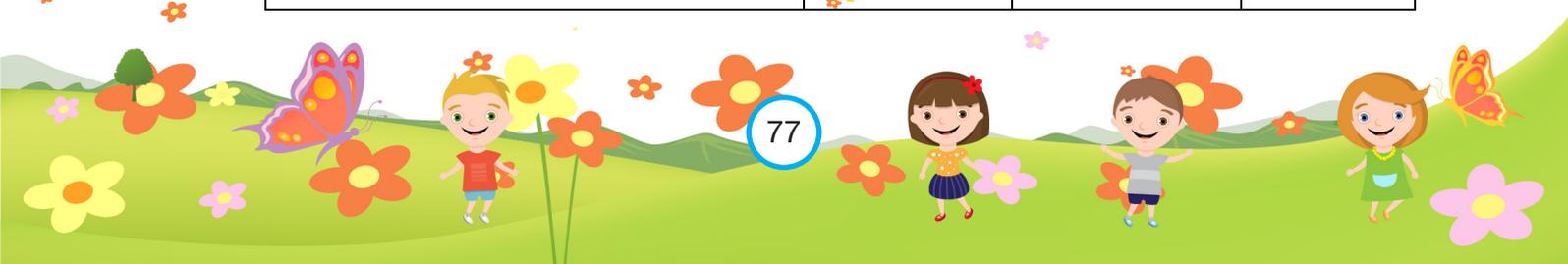


EVALUACIÓN:

Realice el garabateo en espacios limitados utilizando las crayolas



| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|-----------|------------|----------|
| Imita el garabateo utilizando sus dedos sobre la hoja de papel bon | | | |
| Ejecuta el garabateo en la hoja de papel bon | | | |
| Realiza el garabateo cambiando de color de crayones en la misma hoja | | | |





ACTIVIDAD N° 4

TEMA: MIS MANITAS JUGUETONAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

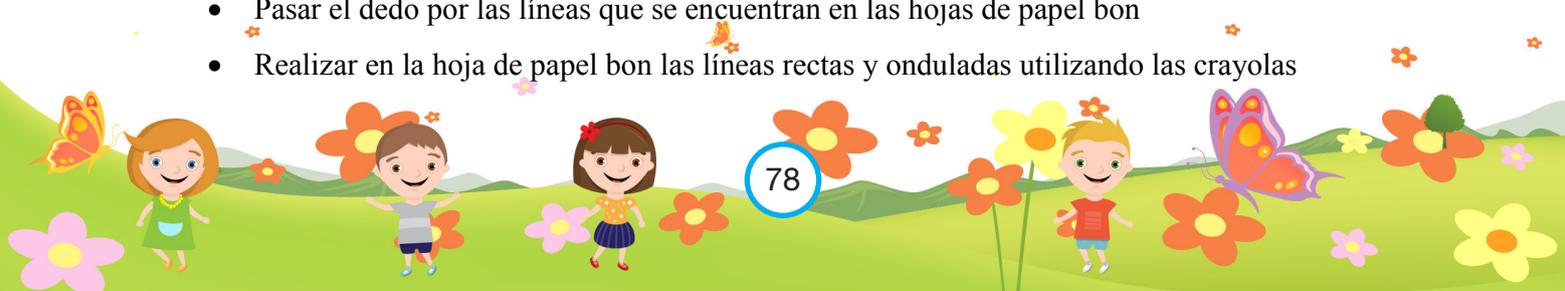
Realizar líneas rectas y onduladas utilizando los crayones con la finalidad de desarrollar la flexibilidad de sus manos y dedos para alcanzar la motricidad fina de los dedos de las manos mediante su habilidad creatividad e imaginación que cada uno posee.

RECURSOS:

- Hojas de papel formato A4
- Crayones
- Mesa de trabajo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Recibir las hojas de papel formato A4 y los crayones
- Observar las líneas rectas y onduladas en las hojas de papel bon
- Pasar el dedo por las líneas que se encuentran en las hojas de papel bon
- Realizar en la hoja de papel bon las líneas rectas y onduladas utilizando las crayolas

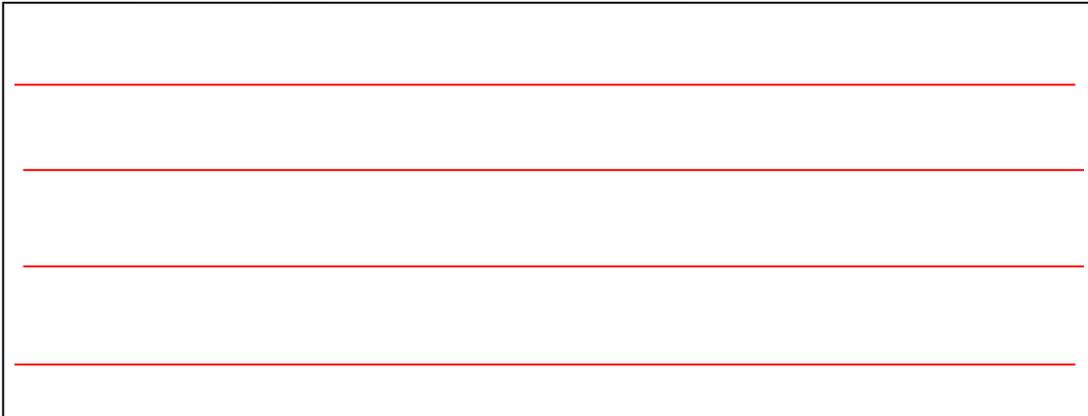




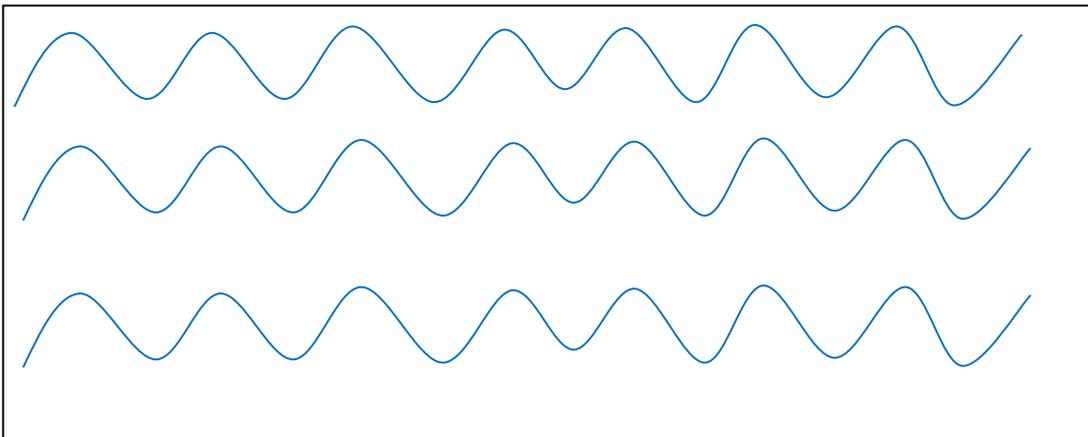
- Realizar las líneas utilizando diferentes colores con la ayuda de la maestra.

EVALUACIÓN:

Realizar con la crayola roja las líneas rectas



Realizar con la crayola azul las onduladas



| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|--|------------------|-------------------|-----------------|
| Identifica las líneas dibujadas en las hojas de papel bon | | | |
| Pasa con su dedo en las líneas dibujadas en las hojas de papel bon | | | |
| Sigue de manera adecuada las líneas con las crayolas | | | |





ACTIVIDAD N° 5

TEMA: MI DIBUJO LIBRE



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Realizar dibujos de libre decisión con la finalidad de desarrollar su imaginación y creatividad.

RECURSOS:

- Hojas de papel formato A4
- Crayones
- Mesa de trabajo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Entregar a los niños y niñas hojas de papel formato A4
- Recibir crayones de diferentes colores
- Realizar dibujos según su creatividad en toda la hoja

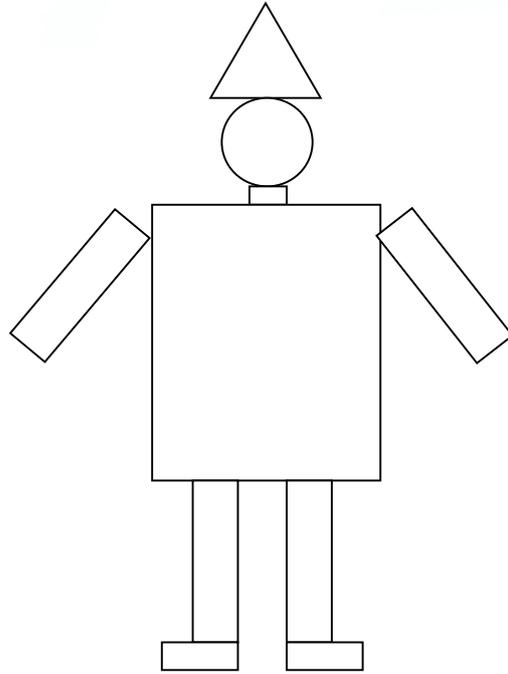




- Comentar lo que cada quien ha dibujado

EVALUACIÓN:

Pintar con crayones el dibujo presentado



| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Realiza dibujos según su creatividad | | | |
| Pinta los dibujos utilizando los crayones | | | |
| Pinta el dibujo presentado | | | |





ACTIVIDAD N° 6

TEMA: MI DIBUJO SUPERIOR



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Realizar dibujos de libre creación utilizando los crayones con la finalidad de incrementar su imaginación y creatividad.

RECURSOS:

- Hojas de papel formato A4
- Crayones
- Mesa de trabajo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Recibir las hojas de papel formato A4
- Recibir los crayones de diferentes colores
- Realizar un dibujo de libre creación en la parte superior de la hoja
- Expresar ante sus compañeros el dibujo que realizaron



EVALUACIÓN:

Realice un dibujo de libre creación en la parte inferior de la hoja.

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Identifica la noción de arriba-abajo; inferior-superior | | | |
| Realiza el dibujo en la parte superior de la hoja | | | |
| Realiza el dibujo en la parte inferior de la hoja | | | |





ACTIVIDAD N° 7

TEMA: MIS PRIMERAS TAREAS



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga

Elaborado por: Norma Pomatoca

OBJETIVO:

Pintar con crayones dibujos elaborados con la finalidad de desarrollar destrezas y habilidades que permitan mejorar la flexibilidad de sus manos y dedos.

RECURSOS:

- Hojas de papel formato A4 con gráficos sencillos(gato, perro, pollo, vaca)
- Crayones
- Mesa de trabajo

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Recibir las hojas de papelformato A4 con su gráfico insertado





- Recibir los crayones de diferentes colores
- Identifiquen y expresen el nombre del dibujo presentado
- Pintarlos dibujos recibidos con crayones según su libre elección del color
- Exponer su trabajo en la cartelera

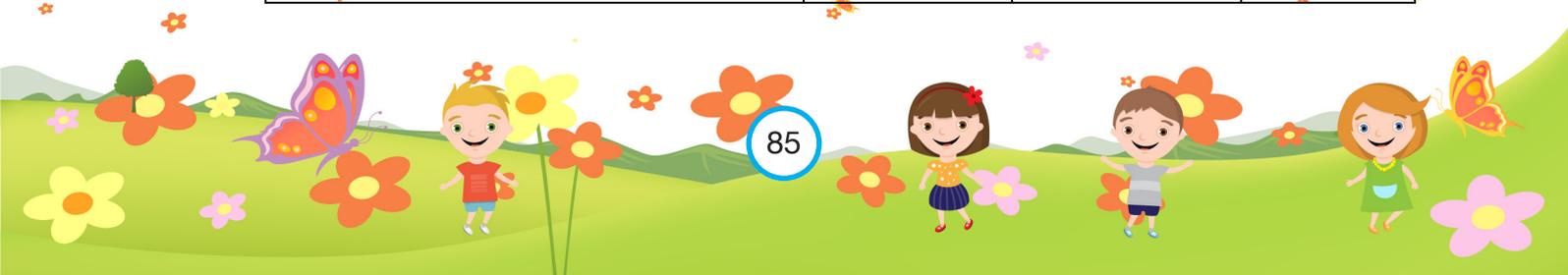
EVALUACIÓN:

Pinte el dibujo presentado a cada niño y niña



Fuente: Ambiente de trabajo del CIBV Francisco Chiriboga
Elaborado por: Norma Pomatoca

| INDICADORES | ADQUIRIDO | EN PROCESO | INICIADA |
|---|-----------|------------|----------|
| Identifica las imágenes presentadas en las hojas de papel bon | | | |
| Expresa el nombre del dibujo observado | | | |
| Pinta el dibujo manteniendo el orden en su parte interna | | | |





BIBLIOGRAFÍA

- Brites, G. (2004). Manual para la estimulación temprana. Buenos Aires: Bonum.
- Cabrera, M. (2006). La estimulación precoz. España: Editores S.A.
- Camerino, C. (2011). La educación física en la enseñanza primaria. Barcelona: Ed. Inde.
- Hidalgo Matos, B. (2012). Metodología de enseñanza aprendizaje. Perú: Ed. INADEP.
- Hildebrand, V. (2005). Fundamentos de educación infantil. Jardín de niños y preprimaria. México: Noriega Editores.
- Min. Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito: Gráficas Ruiz.
- Narvarte, M. E. (2013). Estimulación temprana. Argentina: B.T. Internacional.