



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO

GUÍA DE MOVIMIENTOS CORPORALES

Movimiento del Cuerpo y Oralidad



Autora:

GABRIELA FERNANDA PILCO AULLA

TUTORA:

Mgs. NANCY VALLADARES







ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS

	Pág
PORTADA	1
ÍNDICE	3
TEMA: MOVIMIENTO DEL CUERPO Y ORALIDAD	5
PRESENTACIÓN	5
OBJETIVOS	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
FUNDAMENTACIÓN	7
Eje de expresión y comunicación	7
Comprensión y expresión oral	7
Expresión corporal y motricidad	9
Juegos que fortalecen el movimiento corporal	10
CONTENIDOS	13

UNIDAD I

JUEGOS SENSOPERCEPTIVOS

ACT. N° 1: El zoológico	15
ACT. N° 2: Poner caras	17
ACT. N° 3: Bailando debajo del puente	19
ACT. N° 4: La ardilla busca su casa	21
ACT. N° 5: Los tres colores	23
ACT. N° 6: Busque su color	25
ACT. N° 7: El reloj da la hora	27
ACT. N° 8: La niña taña cogió una araña	29
ACT. N° 9: La bolsita de sorpresas	31
ACT. N° 10: El espejo	33

UNIDAD II

JUEGOS DE CONOCIMIENTO

Act. N° 1: Pelotita saltarina	37
	39



Act. N° 2: La pelota es para mi amigo	41
Act. N° 3: Este es mi amigo	43
Act. N° 4: El terremoto	45
Act. N° 5: Explota globos	47
Act. N° 6: La telaraña	49
Act. N° 7: Ocupar el terreno	51
Act. N° 8: Palmadas	53
Act. N° 9: Pelota al aire	55
Act. N° 10: Voces distintas	57

UNIDAD III

GIMNASIA CON ELEMENTOS 59

Act. N° 1: Monja viuda	61
Act. N° 2: Culebrita	63
Act. N° 3: Saltando con ulas	65
Act. N° 4: Rodando la ula	67
Act. N° 5: Lanzando ruedas	69
Act. N° 6: Lanzado la pelotita	71
Act. N° 7: Jugando fútbol	73
Act. N° 8: Carreritas de papel	75
Act. N° 9: Tiro al blanco con pelota de papel	77
Act. N° 10: La pirámide de la bandera	79

ANEXO DE EVALUACIÓN 81

BIBLIOGRAFÍA 96





TEMA: MOVIMIENTO DEL CUERPO Y ORALIDAD

PRESENTACIÓN

Dentro del Currículo establecido en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Grado de Educación Básica se encuentra establecida la comprensión y expresión oral así como la expresión corporal en donde se desarrolla una serie de actividades relacionadas con el movimiento corporal, de esta manera se hace efectivas nuevas experiencias, conocimientos y aprendizajes que permitan potencializar su capacidad física y de flexibilidad muscular como corporal, así también el desarrollo del pensamiento y sus actitudes de explorar, experimentar, jugar y crear.

“Los aprendizajes son un proceso y un producto que promueve el desarrollo cognitivo y establece que la educación en los niños y niñas siempre son sensibles a la influencia de la enseñanza para llegar al aprendizaje significativo, dependiendo del ambiente, su organización, la relación con pares, adultos y docentes, en procura de identificar que la educación es el papel fundamental del desarrollo persona y social” (Vygotsky, 2000).

Frente a la importancia que tiene el movimiento corporal, por un lado en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica y por otro lado en el mejoramiento de la expresión oral es importante generar espacios para que puedan participar e interactuar con los otros, con toda naturaleza en procura de alcanzar aquel nivel de comunicación oral.

Dentro del currículo del Primer Grado de Educación Básica se reconoce el desarrollo infantil, en base a procesos integrales que apoyen la fortaleza de las destrezas cognitivas, sociales, psicomotrices, físicas y afectivas, ante lo cual se propone una guía con actividades que conlleven al movimiento corporal y por ende a que dialoguen, conversen y se expresen con autonomía en procura de llegar al desarrollo de la expresión oral, para ello se plantean una serie de actividades relacionadas con los juegos sensorceptivos, juegos de conocimiento y la gimnasia con objetos, tendientes a generar la interrelación comunicativa para llegar a los aprendizajes.



Cuando el docente ejecuta el proceso enseñanza aprendizaje debe transformarse en un verdadero observador puede ser casual mientras los niños juegan o actúan en diferentes actividades de movilidad corporal, para asegurarse de que ellos logren vencer dificultades mientras participan en el juego o realizan actividades de gimnasia con la finalidad de identificar el nivel de participación, integración y por su puesto el grado de dificultades que encuentran y van venciendo al paso con la finalidad de registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor.

OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar actividades de movimiento corporal mediante la aplicación de juegos sensorperceptivos, juegos de conocimiento y la gimnasia con elementos con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Vicente de Paúl.

Objetivos específicos

- Ejecutar los movimientos corporales mediante la aplicación de juegos sensorperceptivos con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Vicente de Paúl.
- Aplicar ejercicios relacionados al movimiento corporal a través de juegos del conocimiento con la finalidad de desarrollar de la expresión oral de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Vicente de Paúl.
- Practicar movimientos corporales mediante la realización de la gimnasia con elementos con la finalidad de alcanzar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional San Vicente de Paúl.



FUNDAMENTACIÓN

Eje de expresión y comunicación

El eje de expresión y comunicación va consolidándose en el proceso de participación activa de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica, en procura de ir consolidando el desarrollo de su capacidad comunicativa y expresiva empleada a través de diferentes manifestaciones que exteriorizan sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones comunicativas, para ello es importante la interacción positiva y autónoma con los demás.

El ejecutar una serie de actividades relacionadas al movimiento corporal, se considera como procesos fundamentales en el desarrollo de las habilidades motrices, en virtud de que el niño o la niña, alcanza nuevos aprendizajes, comprensión e interacción partiendo del conocimiento de su propio cuerpo.

Comprensión y expresión oral

“Se potencia el desarrollo del lenguaje y expresión oral de los niños y niñas como elemento fundamental de la comunicación que les permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas” (Mineduc, 2014).

La expresión oral en los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica tiene una gran connotación en su desenvolvimiento comunicativo, es por ello que tiene gran importancia en el tratamiento de las conciencias lingüísticas en procura de ir cimentando de manera progresiva las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños y niñas.

El lenguaje también fortalece la construcción de los procesos cognitivos, porque facilita la asimilación de nuevos conocimientos, la creatividad y la imaginación. Ante esta realidad se determina que en el desenvolvimiento oral de los estudiantes es importante



el lenguaje en virtud de que es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

Identificado la importancia de la expresión oral en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, a continuación se hace referencia a las destrezas con criterio de desempeño establecidas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular que se deben realizar en este año de básica con la finalidad de mejorar su nivel comunicacional, para ello el docente debe analizar y establecer las estrategias metodológicas más acordes a la edad de sus estudiantes. Estas son las siguientes:

- Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas.
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar narraciones acerca del ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).
- Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.
- Comprender narraciones desde un análisis para textual.
- Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente.
- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características
- Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto.
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).
- Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica).
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

- 
- Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).
 - Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras.
 - Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido.
 - Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar y formar nuevas palabras con

Expresión corporal y motricidad

“Permite desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas mediante la realización de actividades que conlleven al movimiento corporal a partir del conocimiento del propio cuerpo, aspecto que conlleva a interactuar con su pensamiento, lenguaje y emociones” (Mineduc, 2014).

Para conseguir la expresividad de su cuerpo y por ende el desarrollo motriz es importante realizar procesos actividades de coordinación dinámica global, que permita a los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica mantener el equilibrio dinámico y estático, acompañado de relajación, respiración, lateralidad y orientación en el espacio.

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Grado de Educación Básica, se presentan las siguientes destrezas con criterio de desempeño relacionadas con la expresión corporal y motricidad, las mismas que tienen relación directa con el movimiento corporal de los niños y niñas:

- Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad.
- Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo: postura de pie, sentado, acostado, de rodillas, en un pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones.
- Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.



- Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (arriba/abajo; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo).
- Medir con palmadas, golpes, etcétera la duración de distintas actividades realizadas en el aula.
- Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal.
- Reconocer su simetría corporal y las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos.
- Coordinar de forma independiente los movimientos de las dos áreas laterales del cuerpo, con el fin de determinar su funcionalidad.
- Dramatizar actividades cotidianas con representaciones corporales.
- Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre/alrededor; a un lado/a otro lado; dentro/fuera).
- Diferenciar las nociones: mucha velocidad/poca velocidad; de prisa/ despacio; rápido/lento, en situaciones cotidianas.

Juegos que fortalecen el movimiento corporal

El docente es quien debe ser un jugador más en la participación directa con los niños y niñas interactuando de diversas maneras, pero principalmente es quien dirige las actividades y los comportamientos inapropiados. Implica entonces que el docente es el principal actor del proceso enseñanza aprendizaje porque debe tomar la iniciativa, empezar a jugar invitando a que participen los niños y niñas. La interacción de los estudiantes en la realización de las actividades lúdicas tiene muchas ventajas como: favorecer el desarrollo del lenguaje, la comprensión verbal, el pensamiento, la integración y la interrelación comunicativa que conlleva al desarrollo de la expresión oral.

Las actividades a desarrollarse con los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica para el desarrollo de la expresión oral son:





a. Juegos sensorceptivos

“Son juegos que permiten estimular el accionar de los niños y niñas mediante los órganos de los sentidos: gusto, tacto, olfato, audición y vista. En tanto que la percepción, conlleva al reconocimiento de la realidad física a través de la organización de los juegos sensoriales” (Alegría & Barragán, 2002)

Se puede determinar que las sensopercepciones, están asociadas a la captación de los estímulos físicos y su respuesta inmediata a través del cerebro. Este proceso comienza con la detección del estímulo a través de un órgano sensorial (como el oído), continúa con la conversión del estímulo en señales que se transmiten al cerebro como impulsos nerviosos y finaliza con el procesamiento de las señales para su interpretación.

Ante lo cual, se considera que la sensopercepción es la capacidad que tiene una persona para interactuar con el mundo externo y de interiorizar los estímulos generados en su cuerpo de acuerdo a lo que puede captar con cualquiera de sus órganos de los sentidos.

b. Juegos del conocimiento

“Es una técnica que conlleva a los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica a integrarse en juegos grupales en procura de alcanzar un ambiente positivo, pero así también se va reforzando mediante la realización de preguntas, aspecto importante que facilita ir mejorando la expresión oral” (Alegría & Barragán, 2002).

Es interesante la participación dinámica de los niños y niñas en el juego, así como en el desenvolvimiento verbal, porque les permite intercambiar experiencias e ir mejorando su vocabulario, lo que implica que mucho dependerá del interés de los estudiantes para prolongar estas actividades, pero también podrá ir complementando con procesos de una breve discusión relacionado al tema en ejecución.

La realización de este tipo de juegos permite ir construyendo niveles de confianza para llegar a la creación de un clima favorable, en el que el conocimiento y la afirmación dejan paso a un sentimiento de correspondencia.



c. Gimnasia con elementos

“Gimnasia son actividades que se centran en el accionar y movilidad del cuerpo, las mismas que están orientadas a la búsqueda de una ejecución armónica y eficiente de las habilidades de movimiento de manera intencional” (Lara, 2003).

En consideración a la conceptualización de Lara se determina que la gimnasia es una técnica importante que contribuye al desarrollo de los niños y niñas en los siguientes aspectos:

- Mejoramiento del desarrollo físico de los niños y niñas.
- Abriendo espacios para el desarrollo de la percepción que permita el dominio de su propio cuerpo.
- Permite generar procesos de autoconfianza y autoestima de cada estudiante
- Aprovechar del elemento humano para realizar acrobacias.
- Utilizar los elementos del entorno para realizar actividades gimnásticas buscando ritmo, equilibrio, combinación, acrobacias y coreografía.

“Los juegos con elementos son una modalidad en las que el uso de materiales es rico en diversidad, siendo de muy diversos tipos. Una gran característica que ofrece en el proceso de aprendizaje es la socialización por parte de sus participantes, ya que implica en una gran mayoría de casos a más de un participante” (Lara, 2003).

Los docentes del Primer Grado de Educación Básica deben aprovechar de manera eficiente y adecuada en las horas de Educación Física en procura de organizar una serie de ejercicios a desarrollarse, aspecto que les conlleva no únicamente a momentos de sano esparcimiento sino de poner en juego todas sus funciones corporales, así como de contribuir a la formación de sus sentimientos y normas de conducta y el desarrollo de la expresión oral.

En definitiva se considera que la gimnasia es importante en el desarrollo emocional y evolutivo de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica, pero principalmente se está direccionando hacia el fortalecimiento de los valores, la





participación activa, autonomía, libertad de movimiento, flexibilidad muscular y corporal en procura de generar espacios de diálogo y conversación entre los estudiantes y maestros para que alcancen el desarrollo de la expresión oral.

CONTENIDOS

- Juegos sensoriales
- Juegos del conocimiento
- Gimnasia con elementos





UNIDAD 1

JUEGOS SENSOPERCEPTIVOS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente De Paul"



JUEGOS SENSORPERCEPTIVOS

CONCEPTO

- Los Juegos sensorperceptivos son de gran importancia primero porque producen experiencias sensoriales, potencian la creatividad y desarrollan habilidades. Son una herramienta de gran ayuda en la transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. Con este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que viven.

CARACTERÍSTICAS

Su característica se fundamenta en la anulación de unos sentidos para provocar el esfuerzo de otros. Suelen ser de carácter sedentario y están más indicados para las últimas fases de las sesiones en la vuelta a la calma. Permitiendo relajación global, y mayor atención y concentración al niño sobre su cuerpo.





ACTIVIDAD N° 1

TEMA: EL ZOOLOGICO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Participar en actividades lúdicas de imitación a los animales con la finalidad de reconocer sus voces, gestos y movimientos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Imitar movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo demostrando creatividad e imaginación.

RECURSOS:

- Grabadora
- Cd
- Careta
- Hojas



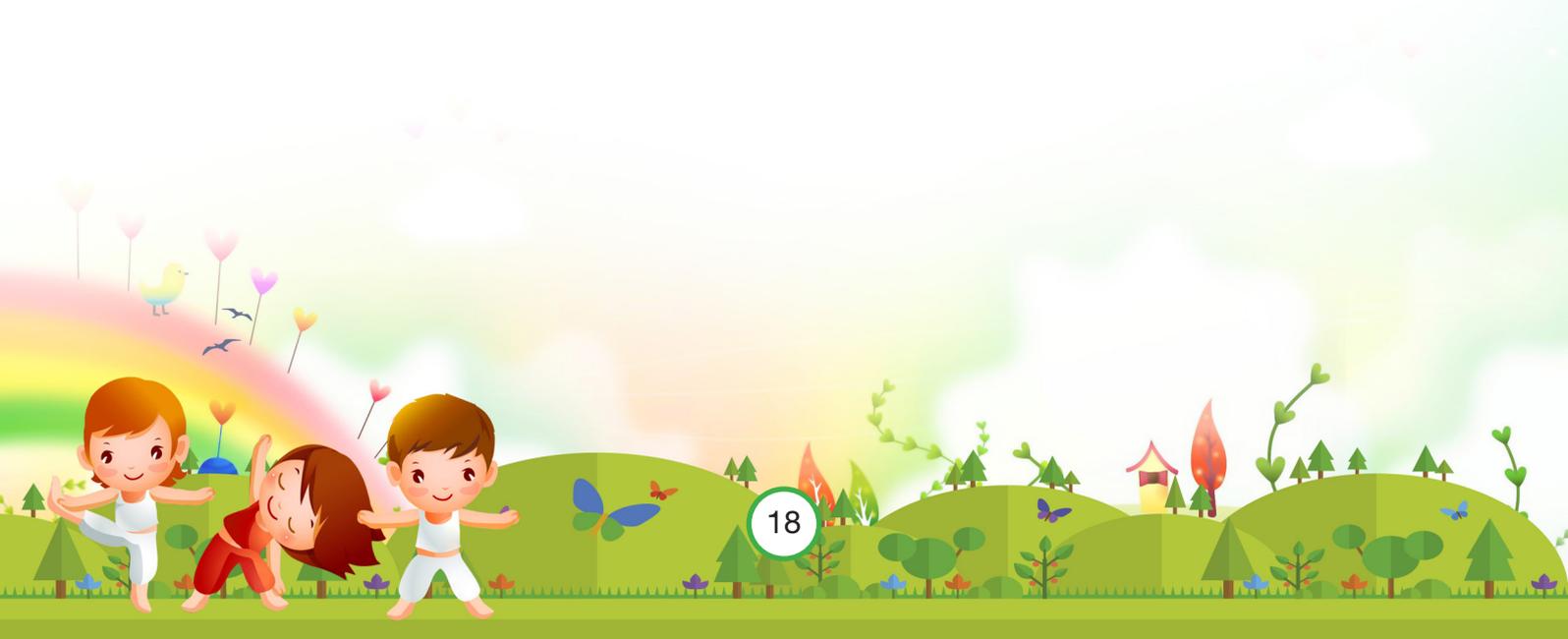


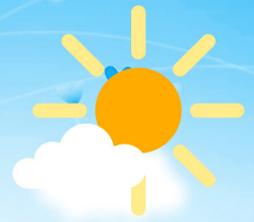
PROCESO METODOLÓGICO:

- Expresar nombres de animales que conoce
- Realizar imitación de sus movimientos y lenguaje de los diferentes animales
- Participar en el juego utilizando una careta relacionado con algún animal (gato, perro, vaca, león).
- Los niños dicen que animal es y tratan de imitarlo.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Participa en la imitación de los sonidos			
Distingue los diferentes sonidos			
Relaciona el animal con el sonido			





ACTIVIDAD N° 2

TEMA: PONER CARAS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Realizar la lectura de cuentos con la finalidad de generar expresiones en su rostro de acuerdo a los pasajes existentes.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Reconoce sus características físicas desde la observación, identificación y descripción.

RECURSOS:

- Cuento sobre el estado de ánimo
- Grabadora
- Música suave de relajación





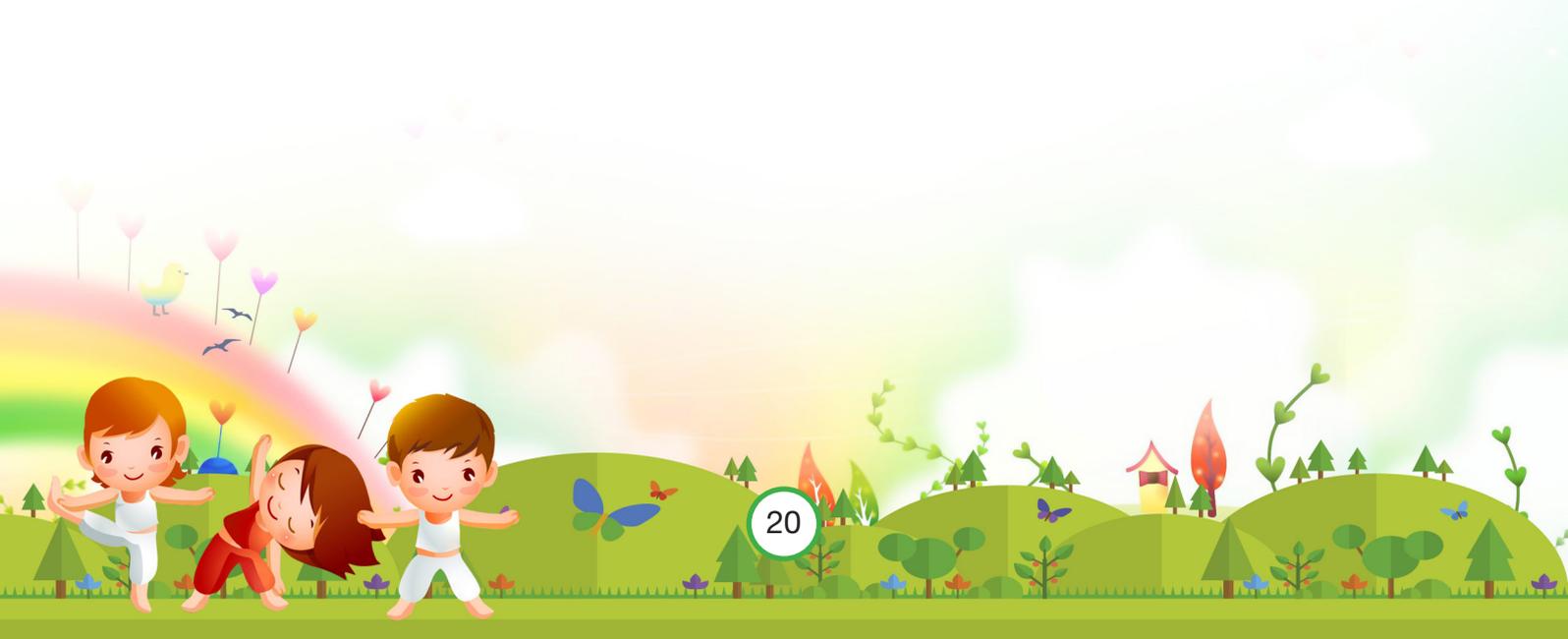
PROCESO METODOLÓGICO:

Los niños deben estar sentados formando un círculo. La maestra pone la canción e inicia con el cuento, el momento que va narrando el adulto debe demostrar las expresiones en su rostro, para que los niños le puedan imitar.

Una vez concluido, el docente repite el cuento para que los niños realicen solos la actividad, también puede formar grupos para la imitación.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Atiende y comprende el cuento			
Pone emotividad en las diferentes actividades			
Realiza caras o expresiones en su rostro de acuerdo a los pasajes de la lectura.			





ACTIVIDAD N° 3

TEMA: BAILANDO DEBAJO DEL PUENTE



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Desarrollar juegos recreativos que permitan realizar movimientos corporales con la finalidad de mejorar su expresión oral.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

RECURSOS:

- Grabadora
- Cd bailables mix



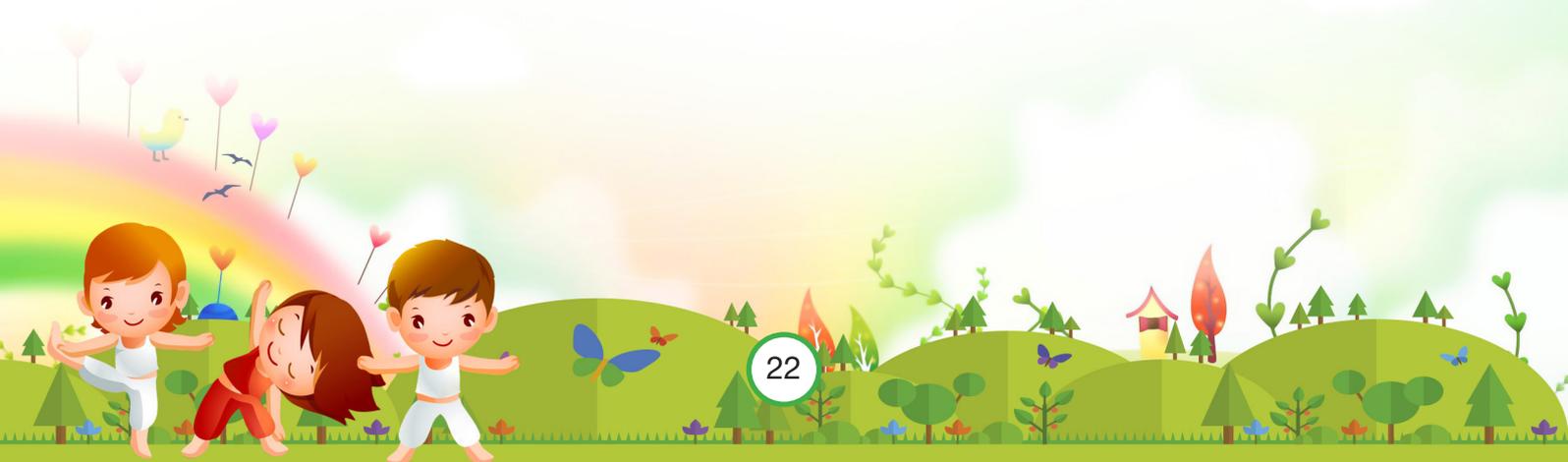


PROCESO METODOLÓGICO:

Los niños forman parejas, dos de ellas se transforman en puentes, se toman de las manos y se extienden. El momento que inicia la música todas las parejas tienen que moverse para que cada pareja pasen por debajo del puente. Al detenerse la música, el puente debe atrapar a una pareja que esté pasando en ese momento por debajo del puente, la pareja capturada se transforma en un nuevo puente. El juego culmina cuando todos se hayan convertido en puentes.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Participa con emotividad en el juego			
Se integra con sus compañeros			
Canta demostrando su expresividad oral			





ACTIVIDAD N° 4

TEMA: LA ARDILLA BUSCA SU CASA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Realizar movimientos corporales añadiendo equilibrio dirección, velocidad y control con la finalidad de que dialoguen y mejoren su expresión oral.

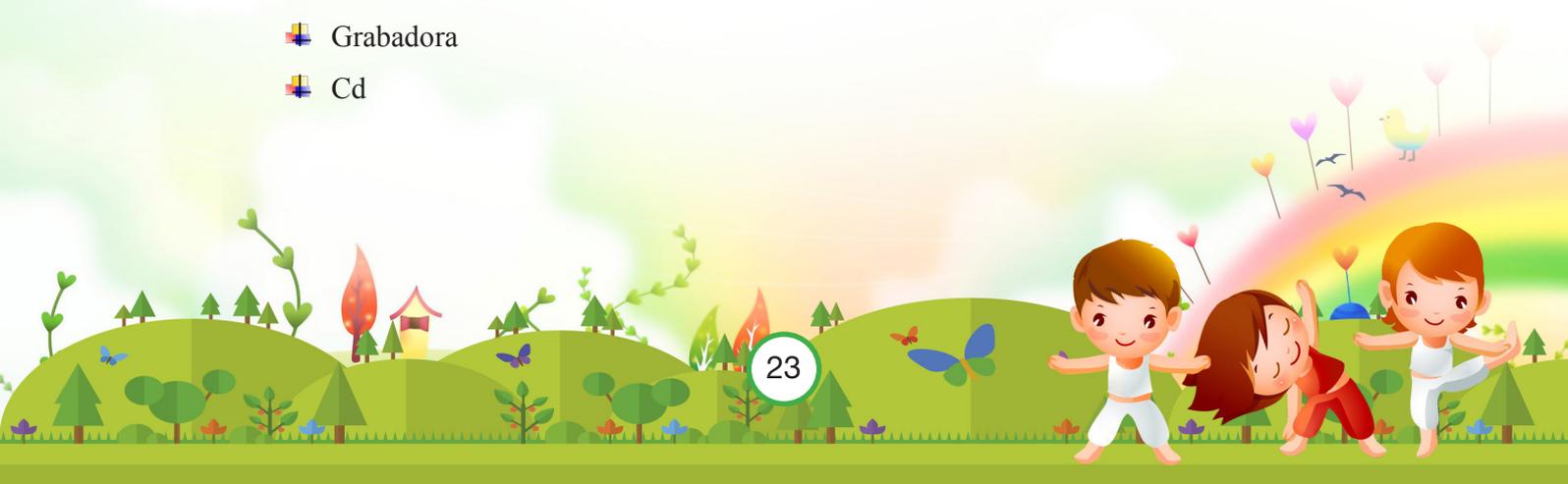
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida apoyos y desplazamientos

RECURSOS:

■ Grabadora

■ Cd



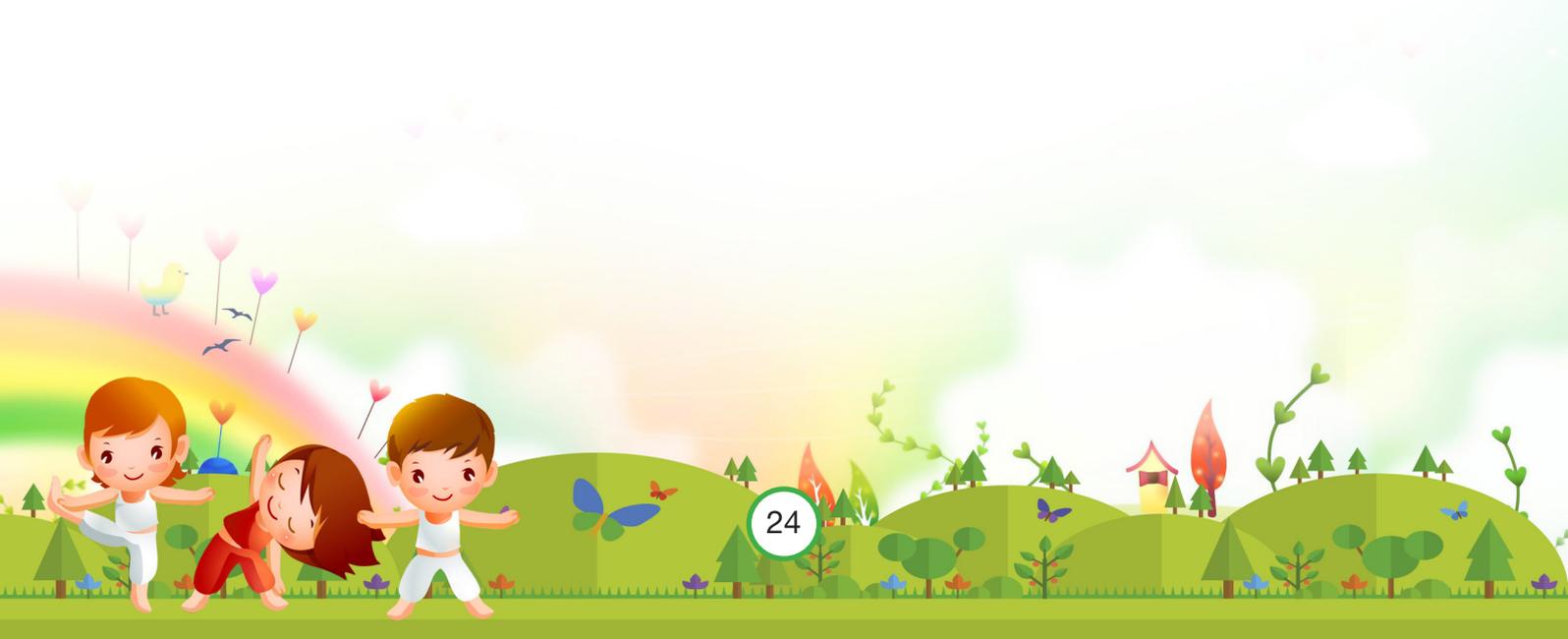


PROCESO METODOLÓGICO:

Los niños y niñas forman grupos de tres, en virtud de que dos de ellos se toman de las manos y forman una casa, el otro niño se queda en la mitad de su pareja, a quien se le denomina ardilla. La música empieza a sonar y el niño ardilla sale a jugar con las demás ardillas mientras los otros niños cantan y se mueven en su propio lugar, la música se para y la ardilla deberá buscar su casa, el último que ingrese a su casa perderá así hasta cuando quede solo un grupo.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Demuestra autonomía al resolver sus actividades cotidianas			
Participa en actividades grupales			
Dialoga y siente emotividad en el juego			





ACTIVIDAD N° 5

TEMA: LOS TRES COLORES



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Reconocer los colores y relacionar con actividades de movimiento corporal y de lenguaje.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Identificar los colores rojo, amarillo y azul. Relacionando con acciones





RECURSOS:

- Cartulinas de color amarillo, azul y rojo

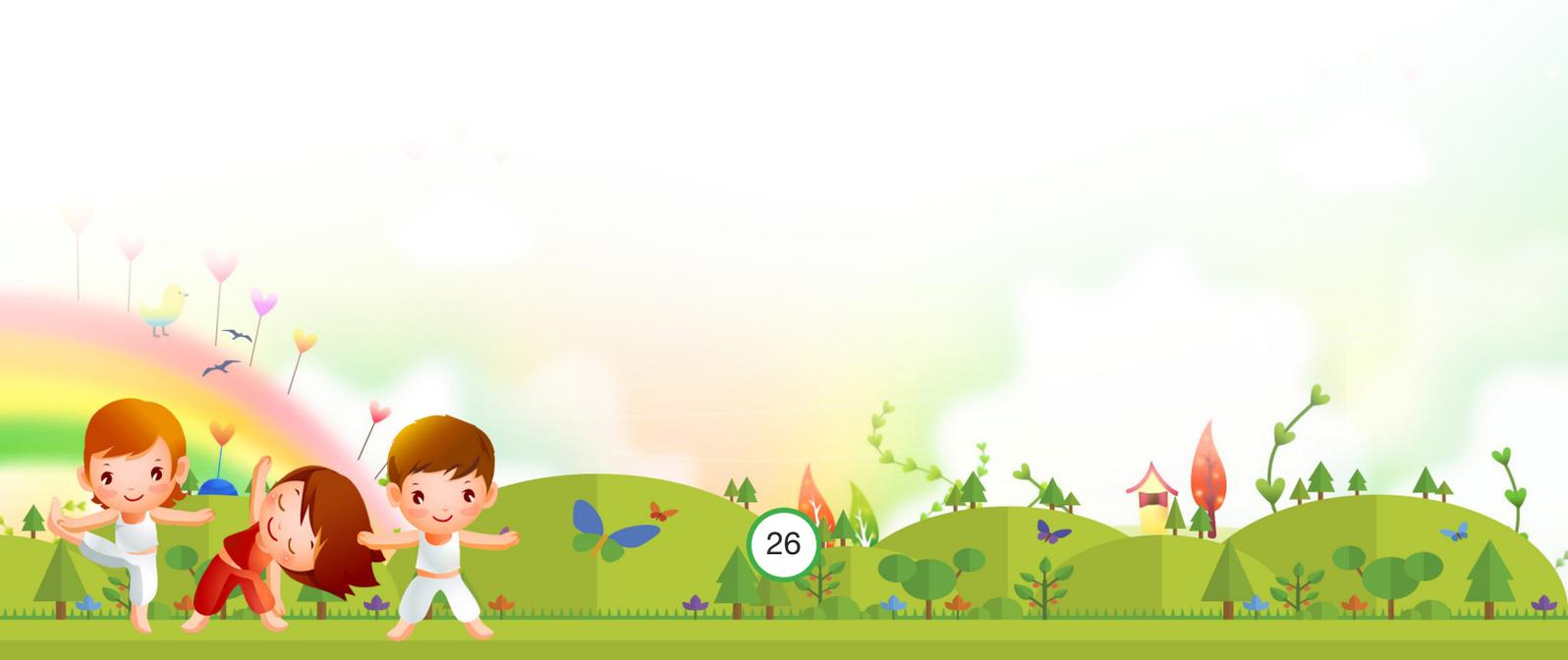
PROCESO METODOLÓGICO:

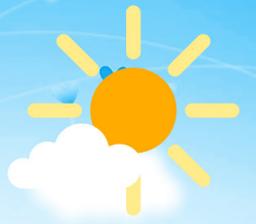
La maestra indica el significado de cada color. Rojo significa caminar, azul detenerse y amarillo correr. Los niños y niñas al observar el color debe ejecutar inmediatamente de acuerdo a la consigna dada. La maestra va variando las cartulinas y los chicos van realizando los diferentes movimientos y nombrando el color que miraron. La maestra puede cambiar de color rápidamente para que ejecuten la actividad.

Nota: Recuerde que la clave principal es que reconozcan el color y expresen su nombre para proceder a ejecutar la consigna.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Reconoce con facilidad los colores			
Relaciona los movimientos con el color indicado			
Dialoga y participa con alegría en equipo			





ACTIVIDAD N° 6

TEMA: BUSQUE SU COLOR



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Expresar el nombre de los colores del material didáctico para relacionar con los objetos del aula con la finalidad de desarrollar sus conocimientos y expresividad oral.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

- Reconocer y describir características de los objetos de su entorno.
- Identificar los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno.





RECURSOS:

-  Objetos de varios colores
-  Cartulinas de colores
-  Ensamblés

PROCESO METODOLÓGICO:

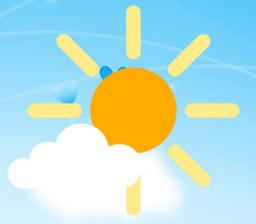
Se forma grupos de 5 niños y niñas, cada grupo tiene designado un color por parte de la maestra. En el momento en que la maestra dice ¡Niños de mi corazón, salgan a buscar colores!, en ese momento los niños correrán a buscar objetos de ese color hasta el momento que escuche el número diez.

Un grupo son asignados en calidad de contadores y de jurado, para ello mientras los unos buscan sus colores el jurado cuenta hasta el 10, y los participantes que no lleguen con los objetos quedarán fuera, y los que llegan a tiempo colocarán los objetos delante del jurado diciendo listo mi color es....., y luego que han participado todos se contará el número de objetos recolectados y se determinará al ganador.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Reconoce los colores			
Relaciona los colores con los objetos			
Conversan, expresan y hablan en el momento necesario			





ACTIVIDAD N° 7

TEMA: EL RELOJ DA LA HORA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Identificar las manillas del reloj con los números para aplicar dentro del juego del reloj en procura de que identifiquen con facilidad el número y se expresen oralmente.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Identificar cantidades y contar del 1 al 12

RECURSOS:

- Un pañuelo
- Un reloj
- Tarjetas con números del 1 al 12





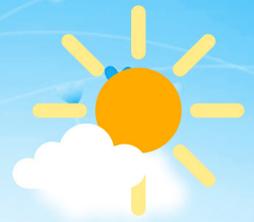
PROCESO METODOLÓGICO:

Se forma un grupo de trece niños y niñas. Cada niño tiene asignado un número del 1 al 12 y uno de ellos se queda en la mitad, a quien se le venda los ojos y se llama reloj, los niños cantan relojito, relojito qué hora es, qué hora es, se le pide que diga un número del 1 al 12. El niño que tenga ese número debe pronunciar una palabra para que el niño que esta con los ojos vendados deba adivinar a su compañero.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Reconoce el niño las manillas del reloj			
Recuerda con facilidad el número que fue asignado			
Reconoce al niño o niña por su voz			





ACTIVIDAD N° 8

TEMA: LA NIÑA TAÑA COGIÓ UNA ARAÑA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Reconocer las voces de los compañeros a través Participar los niños y niñas en el juego "La niña Taña cogió una araña" mediante el reconocimiento de sus voces para que se expresen sin recelo y desarrollen la expresión oral.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Distinguir diferentes sonidos que se encuentre en su entorno en función de identificar sonidos y voces de personas conocidas





RECURSOS:

- Bufanda

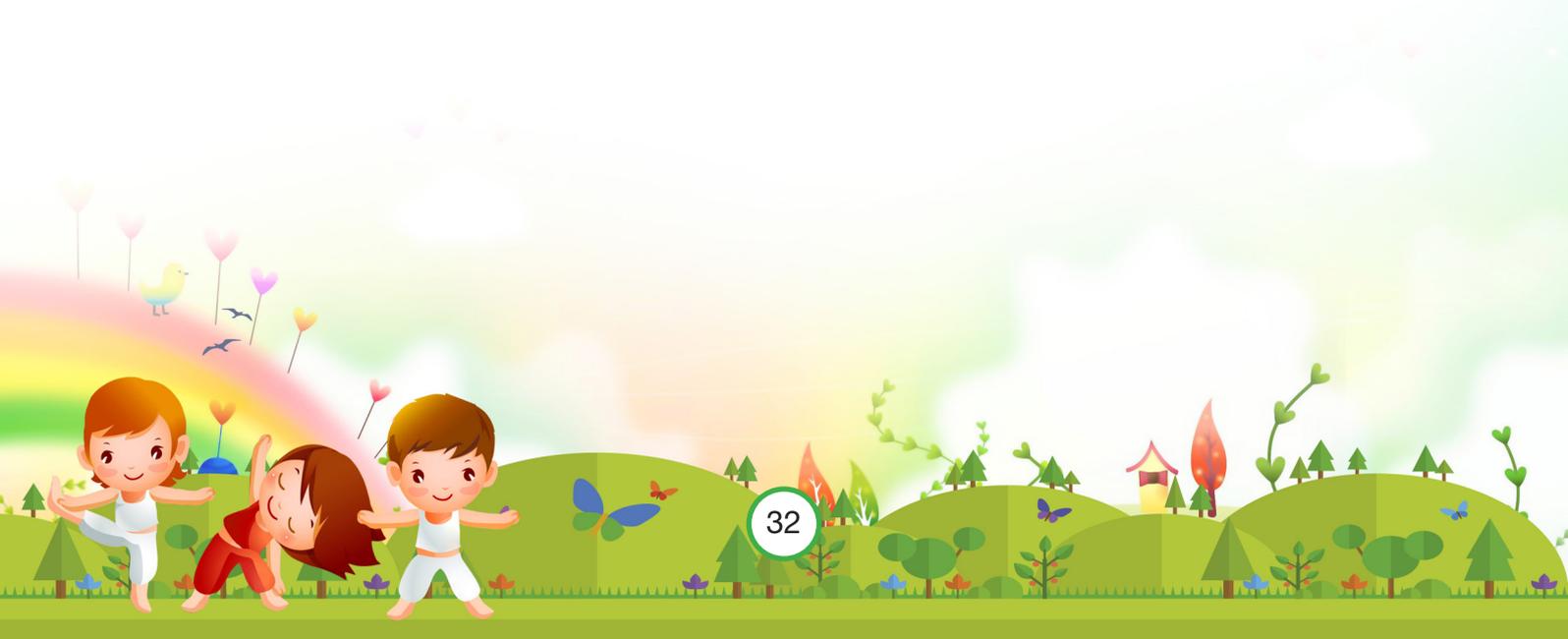
PROCESO METODOLÓGICO:

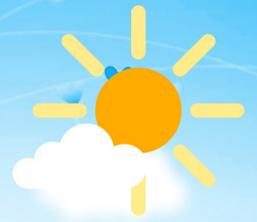
La maestra elige a un participante que tendrá que cumplir con el rol de burro que deberá estar parado de espaldas y vendados los ojos, mientras los otros niños forman un círculo y van pasando un objeto expresando: pásala, pásala, pásalo sí, que si no pasas te quedarás ahí. El niño que se queda con el objeto tiene que repetir la frase **“La niña Taña cogió una araña”** y deberá simular andar una araña en la espalda del niño que está vendado los ojos.

El niño que participó en calidad de burro tiene que adivinar quién es el que habló y le tocó la espalda y si lo hace ese instante sale para que ingrese el otro niño a cumplir el rol de burro.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
El niño pronuncia correctamente la frase dada			
Reconocen con facilidad los nombres de los compañeros			
Asimila el juego realizado con un dibujo			





ACTIVIDAD N° 9

TEMA: LA BOLSITA DE SORPRESAS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Reconocer los objetos que se encuentran dentro de la bolsa a través del sentido del tacto y expresar oralmente su respectivo nombre.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Reconocer y describir características de su entorno

RECURSOS:

- ✚ Una bolsa de color oscuro
- ✚ Una cuchara
- ✚ Un cepillo de dientes
- ✚ Una pelota pequeña





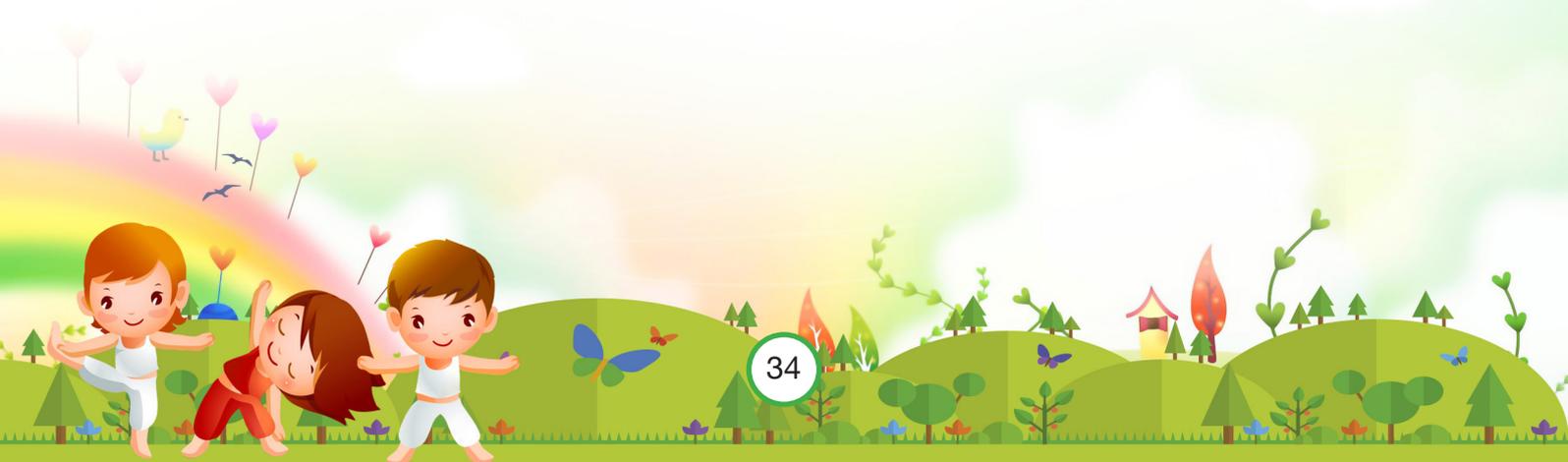
 Un muñeco pequeño

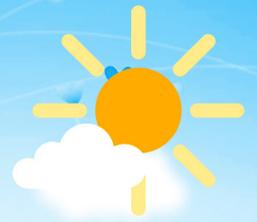
PROCESO METODOLÓGICO:

La maestra debe poner dentro de una bolsa una serie de objetos, posteriormente pasa por cada uno de los niños y niñas para que meta la mano a la bolsita y tope cualquiera de los objetos. Los demás infantes cuentan del 1 al 10 con la finalidad de que en ese lapso de tiempo pueda adivinar y expresar el nombre del objeto topado, el niño que dice correctamente lo que topo es el ganador

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Reconoce los objetos que topo			
Describe los objetos tocados correctamente			
Su lenguaje es comprensible			





ACTIVIDAD N° 10

TEMA: EL ESPEJO



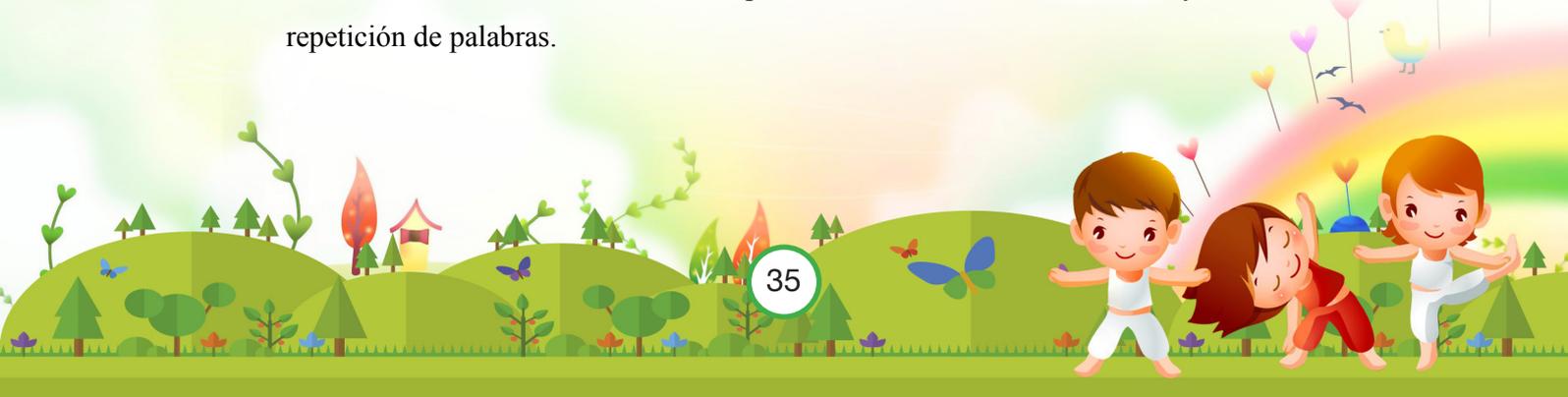
Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Repetir las acciones que realiza el compañero a través del juego del espejo con la finalidad de ejecutar una serie de movimientos del cuerpo y el desarrollo del lenguaje oral.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Identificar y realizar las diferentes posturas que adopta el cuerpo: postura de pie, sentado, acostado, de rodillas, en un pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones o repetición de palabras.





RECURSOS:

 Humanos

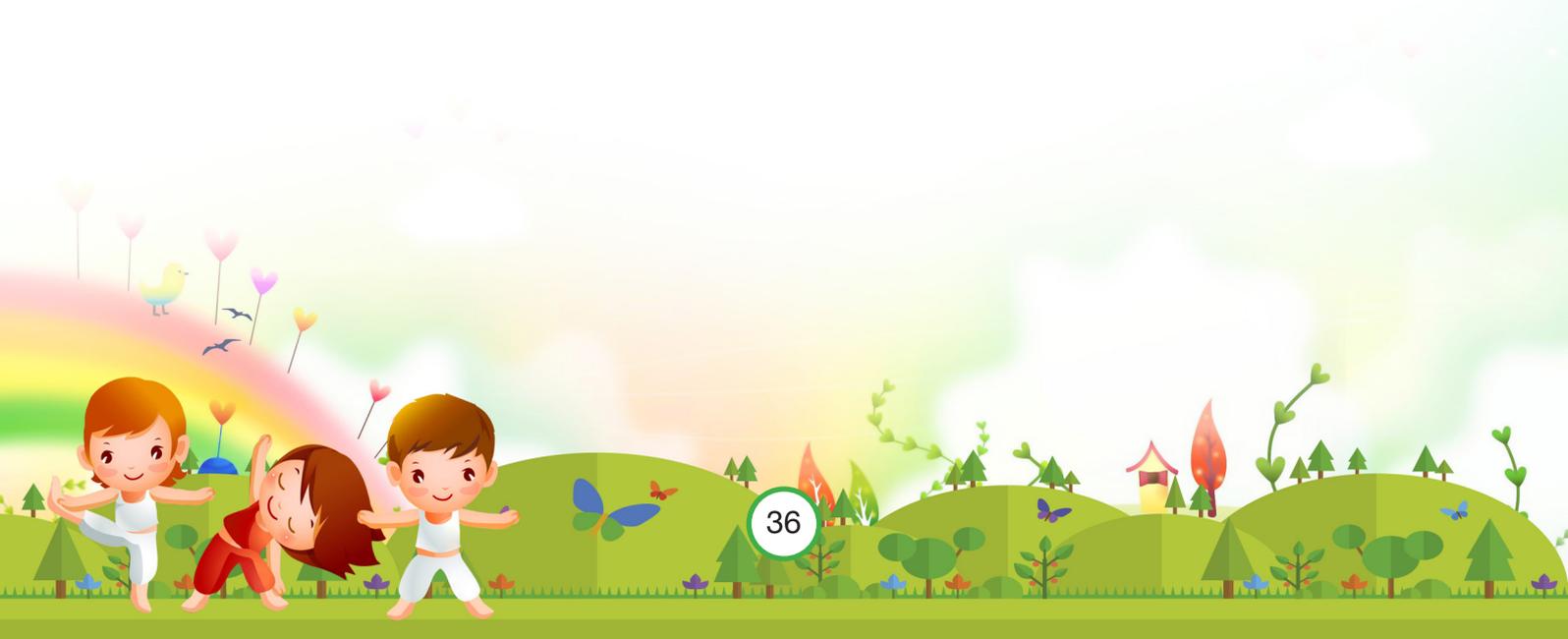
PROCESO METODOLÓGICO:

Dentro del grupo de niños y niñas la maestra divide en parejas, uno de ellos se convierte en espejo, que tiene como objetivo imitar las acciones del otro niño. Pero el niño que es espejo tiene que estar con los ojos vendados y descubrir la acción por medio del sentido del tacto.

Luego se destapa los ojos y verá si realmente realizó la acción del otro niño.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Cumple con su rol asignado			
Realiza los movimientos que su compañero lo hizo			
Participan en trabajo en equipo			





UNIDAD 2

JUEGOS DE CONOCIMIENTOS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"



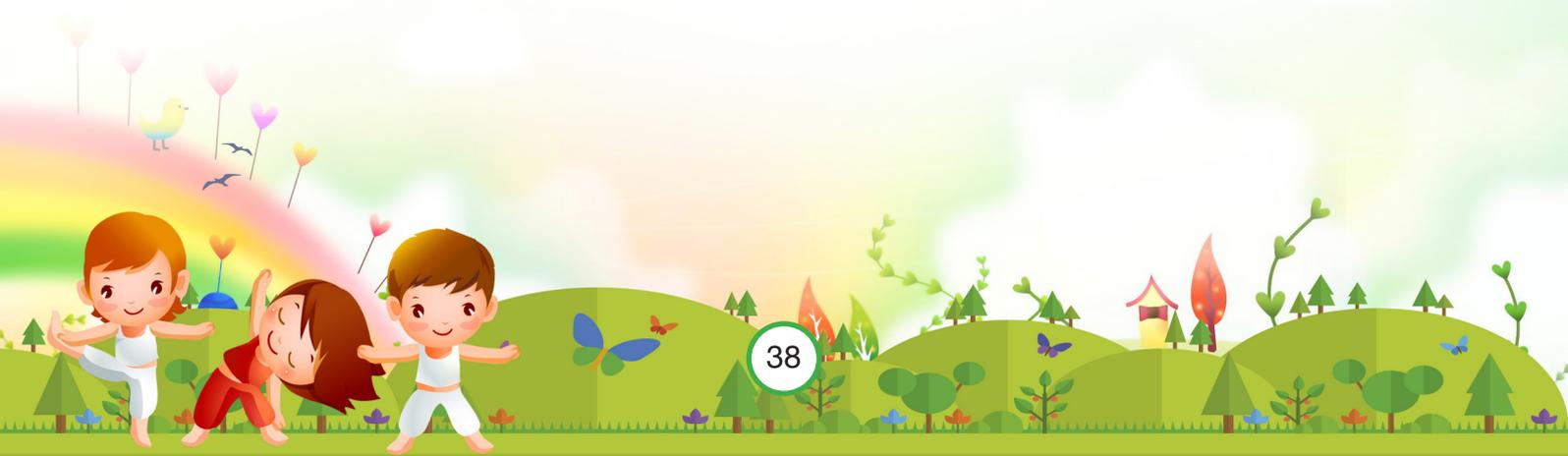
JUEGOS DE CONOCIMIENTOS

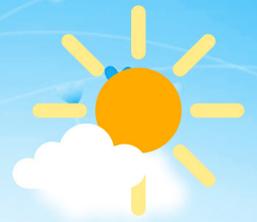
CONCEPTO

Se trata de lograr un grado más en la presentación, llegando poco a poco a un conocimiento más profundo y vital

CARACTERÍSTICAS

Son aquellos juegos que permiten a los niños y niñas participar con emotividad y a su vez conocerse entre ellos.





ACTIVIDAD N° 1

TEMA: PELOTITA SALTARINA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Jugar con la pelota con la finalidad de expresar los nombre de cada compañero y así conocerse de manera divertida y dinámica

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

- Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive
- Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar

RECURSOS:

- Un pelota pequeña





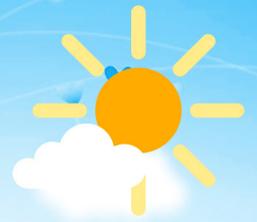
PROCESO METODOLÓGICO:

La maestra pide sentarse formando un círculo, luego entrega una pelota para que pase de mano en mano, para ello todos cantan: pelotita saltarina pasa, pasa sin parar, pero ahí te quedarás. El niño que se queda con la pelota dice el nombre del niño que tubo anteriormente la pelota y luego menciona su nombre completo. Así sucesivamente hasta que todos terminen.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Los niños mencionan con claridad su nombre			
El niño que coge la pelota recuerda el nombre de sus compañeros			
Los niños se integran a la dinámica con facilidad			





ACTIVIDAD N° 2

TEMA: LA PELOTA ES PARA MI AMIGO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Participar lanzando la pelota con la finalidad de expresar las características físicas del compañero a quien va asignado el balón

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación y descripción de cada persona.





RECURSOS:

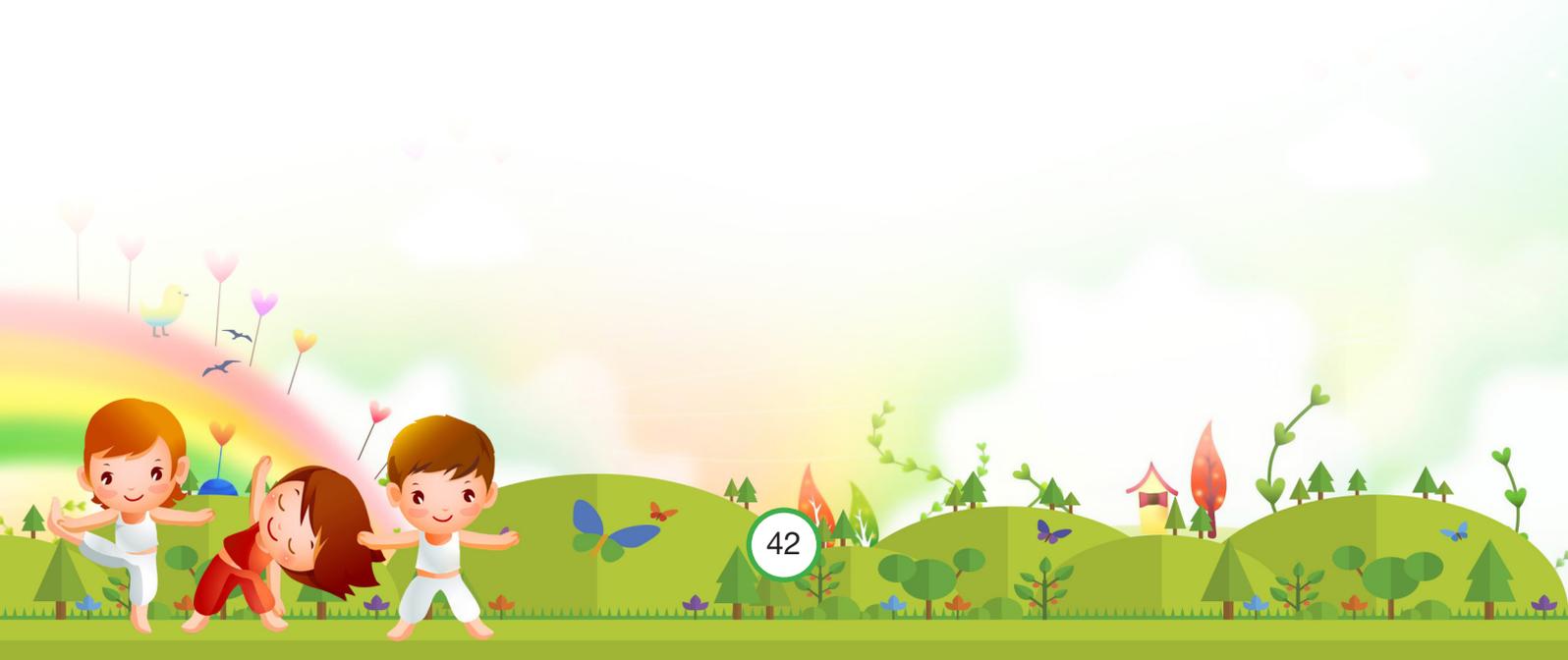
 Pelota

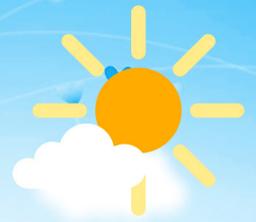
PROCESO METODOLÓGICO:

Todos los niños y niñas se colocan en el contorno de la cancha y la maestra se ubica en la mitad de todos con el balón. La maestra solicita a los infantes que cuenten en forma descendente desde el 3 hasta el 1 y cuando digan 1 ella lanza el balón diciendo una característica física y el nombre del niño. El niño que fue nombrado sale corriendo a coger el balón para lanzar al aire y mencionarle el nombre de otro.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Los niños participan en grupo			
Describe las característica físicas de su compañera o compañero			
Se expresa oralmente sin recelo			





ACTIVIDAD N° 3

TEMA: ESTE ES MI AMIGO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Integración de todos los participantes al grupo de manera dinámica mediante la presentación de sus nombres con la finalidad de mejorar la expresión oral de cada infante.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Identifica datos personales para reconocer su nombre, respeta el criterio y las opiniones de los demás en el medio que se desenvuelve

RECURSOS:

▣ Niños y niñas



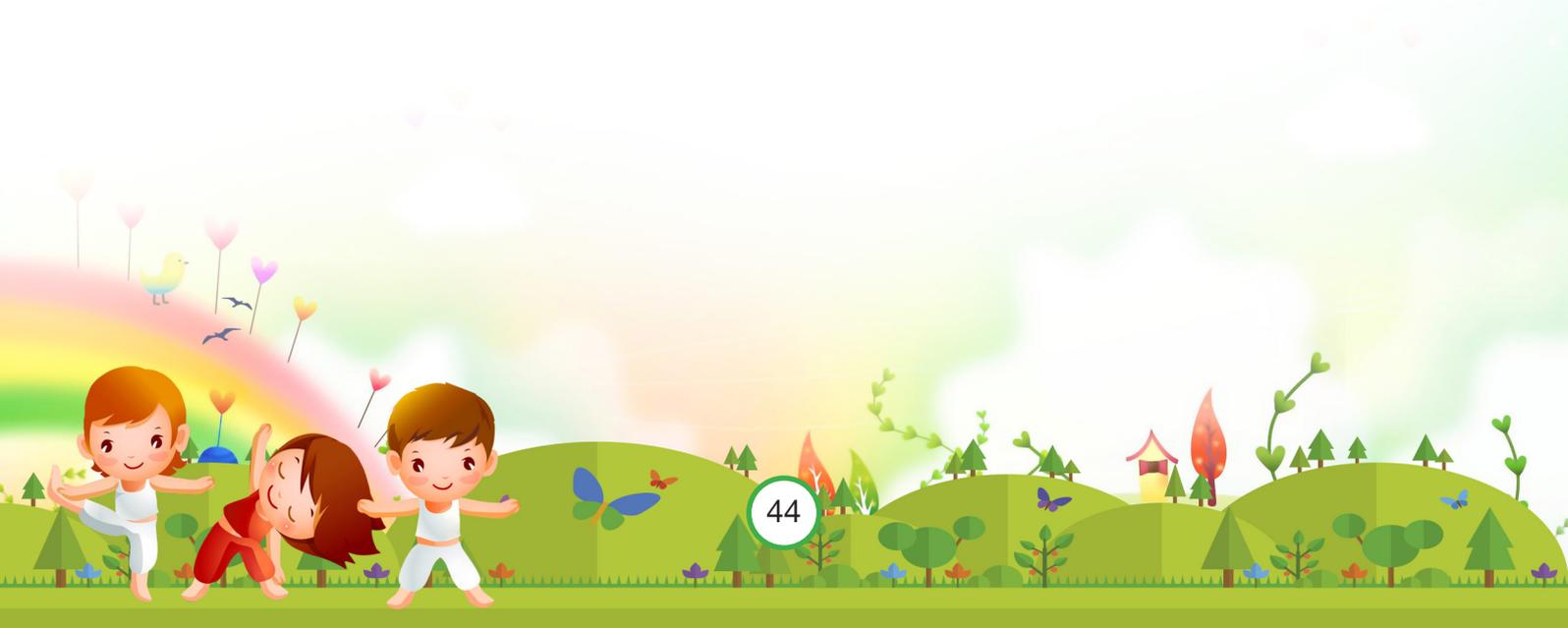


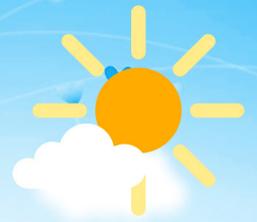
PROCESO METODOLÓGICO:

La maestra pide que los participantes se sientan en círculo con las manos unidas. Uno comienza presentando al compañero de la izquierda con la fórmula “este es mi amigo X”, cuando dice el nombre alza la mano de su amigo al aire; se continúa el juego hasta que todos hayan sido presentados.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Conoce su propio nombre			
Expresa el nombre de sus compañeros			
Se integran con facilidad los niños y niñas			





ACTIVIDAD N° 4

TEMA: EL TERREMOTO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Participar en el juego con la finalidad de identificar los nombres de hombres y mujeres de una forma activa y dinámica.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Aceptar, respetar y practicar las normas establecidas por el grupo en función de incluirse así mismo.

RECURSOS:

✚ Niños y niñas





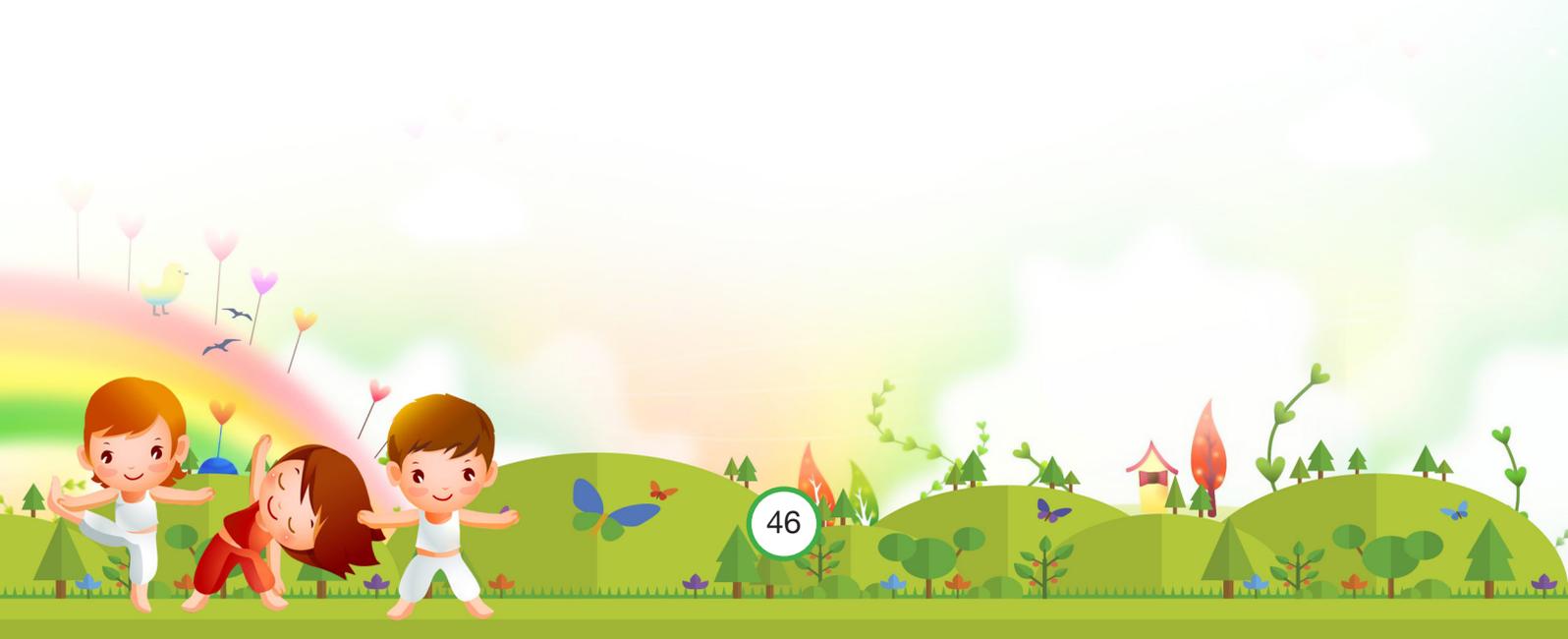
PROCESO METODOLÓGICO:

La maestra crea una historia y les va relatando, en medio de ello expresa el nombre de una niña, inmediatamente todos deben abrazarse, en el momento que diga el nombre de un niño todos gritan. Implica que deben estar en un espacio al aire libre para que no corran riesgos porque se deberán buscar y realizar la acción que establecida por la maestra

Así sucesivamente irá nombrando a todos los niños.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Escucha la historia con atención			
Se reconocen entre compañeros			
Aplican la indicación dada.			





ACTIVIDAD N° 5

TEMA: EXPLORA GLOBOS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Participar en el juego de los globos con la finalidad de identificar sus colores.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

- Identificar colores en objetos del entorno
- Distinguir las principales nociones y relación espacial con referencia a sí mismo (arriba – abajo, delante – detrás, cerca – lejos, encima – debajo.)

RECURSOS:

- Humanos
- Globos de diferentes colores



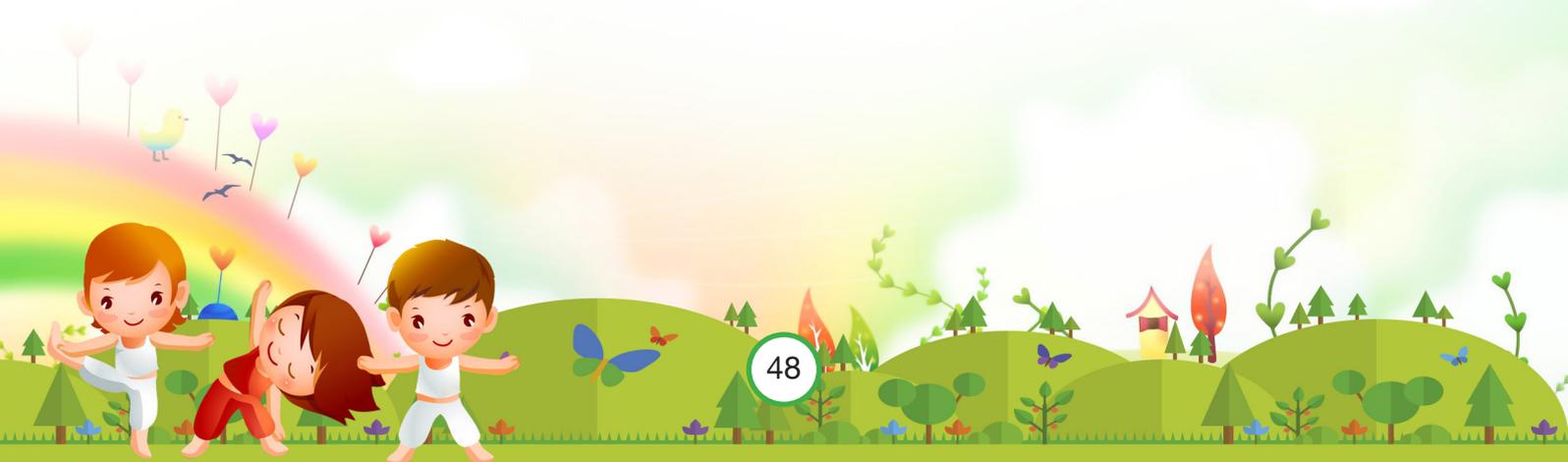
PROCESO METODOLÓGICO:

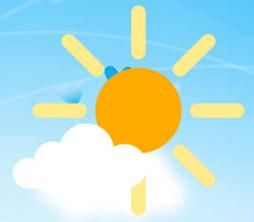
Se reparte globos a cada participante, ante lo cual la maestra para hacer la demostración sale con un globo al centro. Les pide que los niños y niñas se coloquen el globo entre las piernas, los brazos deben estar en forma horizontal, en ese momento dice el color del globo y aplicando una noción, luego en el grupo indican su nombre, la maestra cuenta hasta el tres y los globos se intercambian.

Se repite el juego tres veces y después se pide a los niños que reviente los globos sentándose encima y diciendo su nombre. El primer niño que lo haga bien y rápido es el ganador.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Se integraron con facilidad al juego			
Reconocen y distinguen los colores			
Cumplen la meta de reventar el globo			





ACTIVIDAD N° 6

TEMA: LA TELARAÑA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Participar en el juego de la telaraña mediante la utilización de la madeja de hilo con la finalidad de desarrollar la expresión oral y la memoria retentiva al expresar los nombres de todos los compañeros.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre.

RECURSOS:

🧶 Rollo de hilo



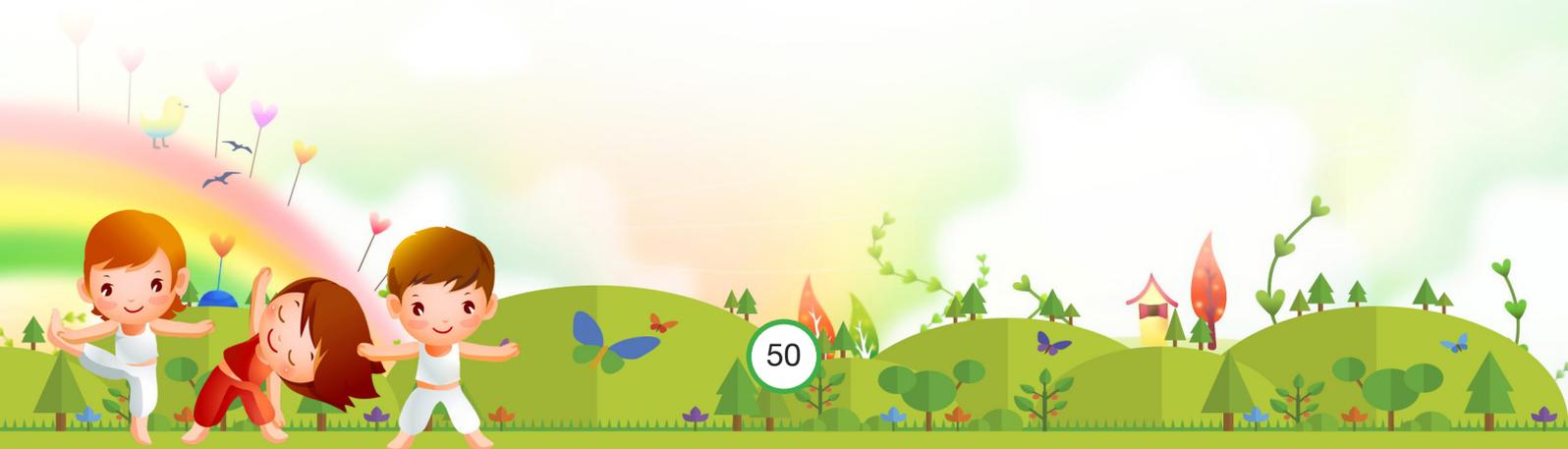


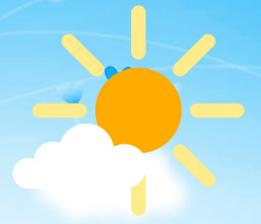
PROCESO METODOLÓGICO

La maestra inicia diciendo su nombre y donde vive con la punta de la madeja de hilo, lanza la madeja del hilo a un niño, dice su nombre y donde vive, se queda sosteniendo el hilo y lanza la madeja de hilo a otro niño y así continua hasta que todos los niños sostengan la madeja luego para recoger el hilo desde el ultimo niño va diciendo sus datos y los datos del niño que tenía el hilo anteriormente. Hasta que el hilo quede enrollado.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Trabaja en equipo entre niños y niñas			
Retiene los nombres de sus compañeros			
Expresa sin recelo la acción solicitada			





ACTIVIDAD N° 7

TEMA: OCUPAR EL TERRENO



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Desarrollar la movilidad corporal a través del juego con la finalidad de expresarse nombrando a sus compañeros.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Aceptar, respetar y practicar las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo.

RECURSOS:

👥 Niños y niñas





PROCESO METODOLÓGICO:

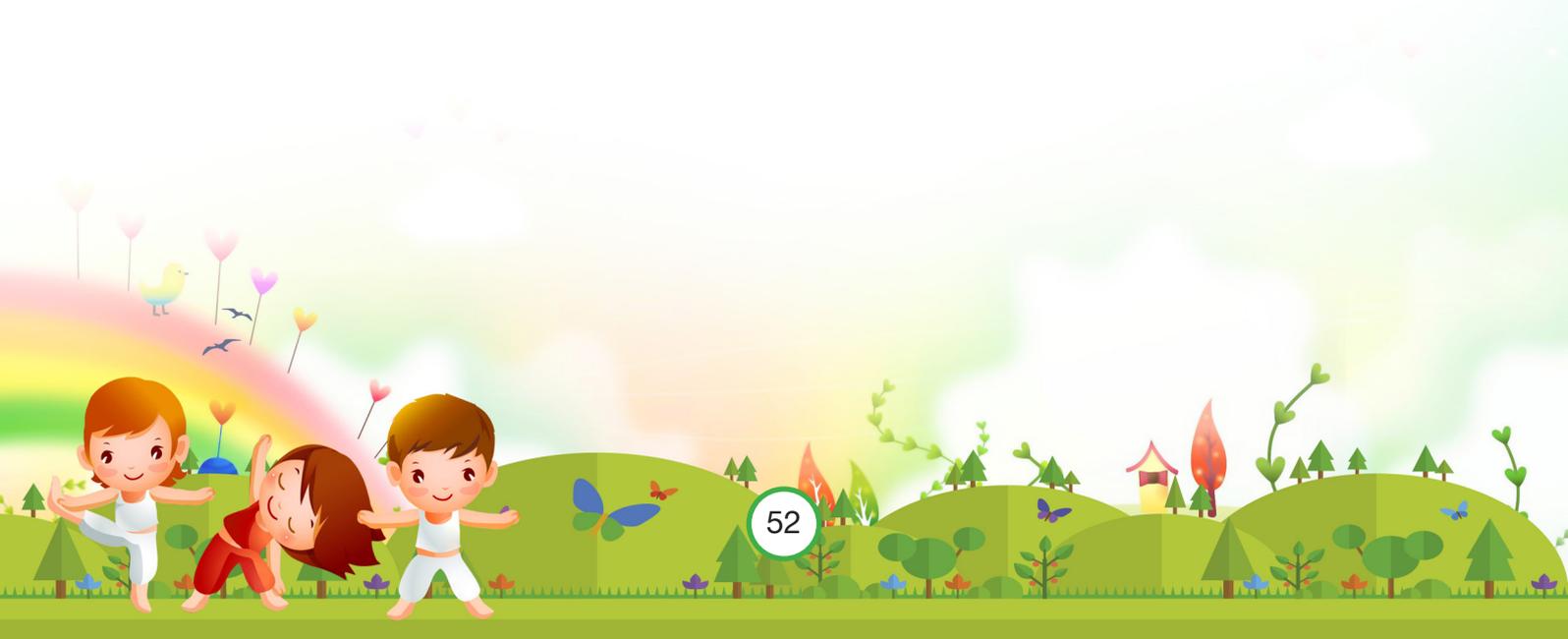
Deben formar un círculo entre todos los participantes; la maestra, tiene un pañuelo en la mano, canta:

Yo soy un tallarín que me muevo por aquí,
que me muevo por acá,
un poco de salsa,
un poco de chocolate
y ahora te toca a ti.

En ese momento da el nombre de un niño o niña, el corre, se da una vuelta por detrás de los otros niños, se presenta con todos sus datos personales y dice quién le dio a él el pañuelo y como se llamaba, luego canta la misma canción y así continua el juego hasta que todos los niños hayan participado.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Los niños respetaron su turno			
Recuerdan los datos de sus compañeros			
Su expresión corporal estuvo acorde con las actividades			





ACTIVIDAD N° 8

TEMA: PALMADAS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

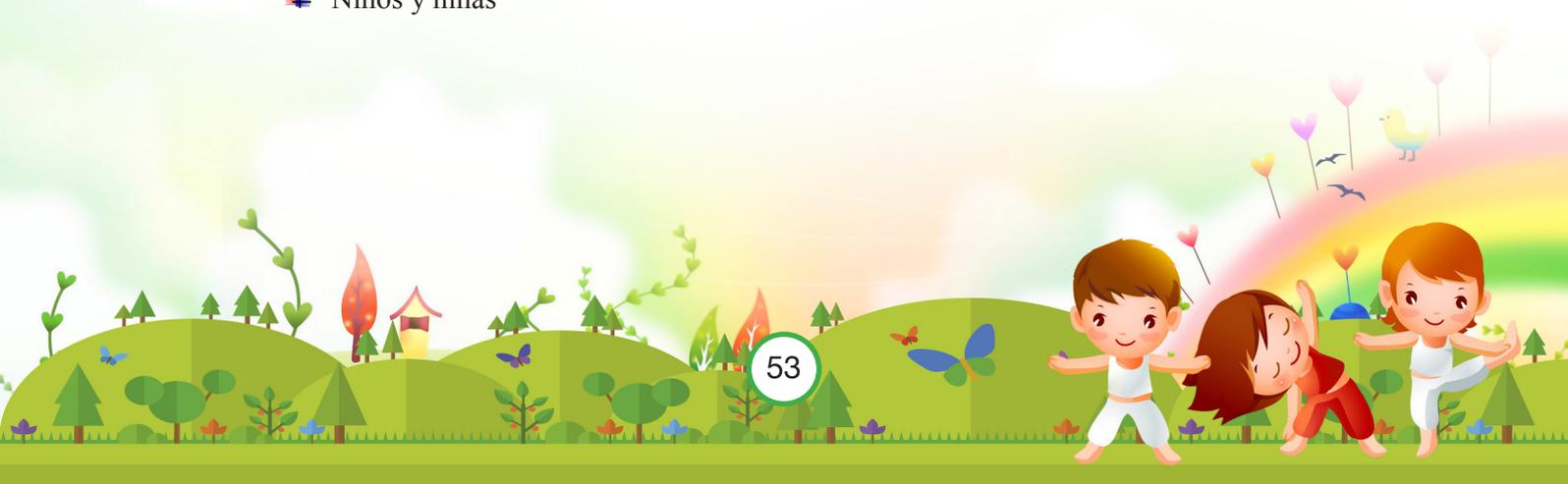
Realizar el juego de las palmadas con la finalidad de expresar los nombres de las prendas de vestir de sus compañeros y compañeras.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para desarrollar la discriminación auditiva, motricidad gruesa y la expresión oral.

RECURSOS:

✚ Niños y niñas





PROCESO METODOLÓGICO:

Todos los niños forman un círculo y se mantienen de pie. La maestra pide aplaudir lento, un poco más rápido y ahí dice al ritmo del aplauso:

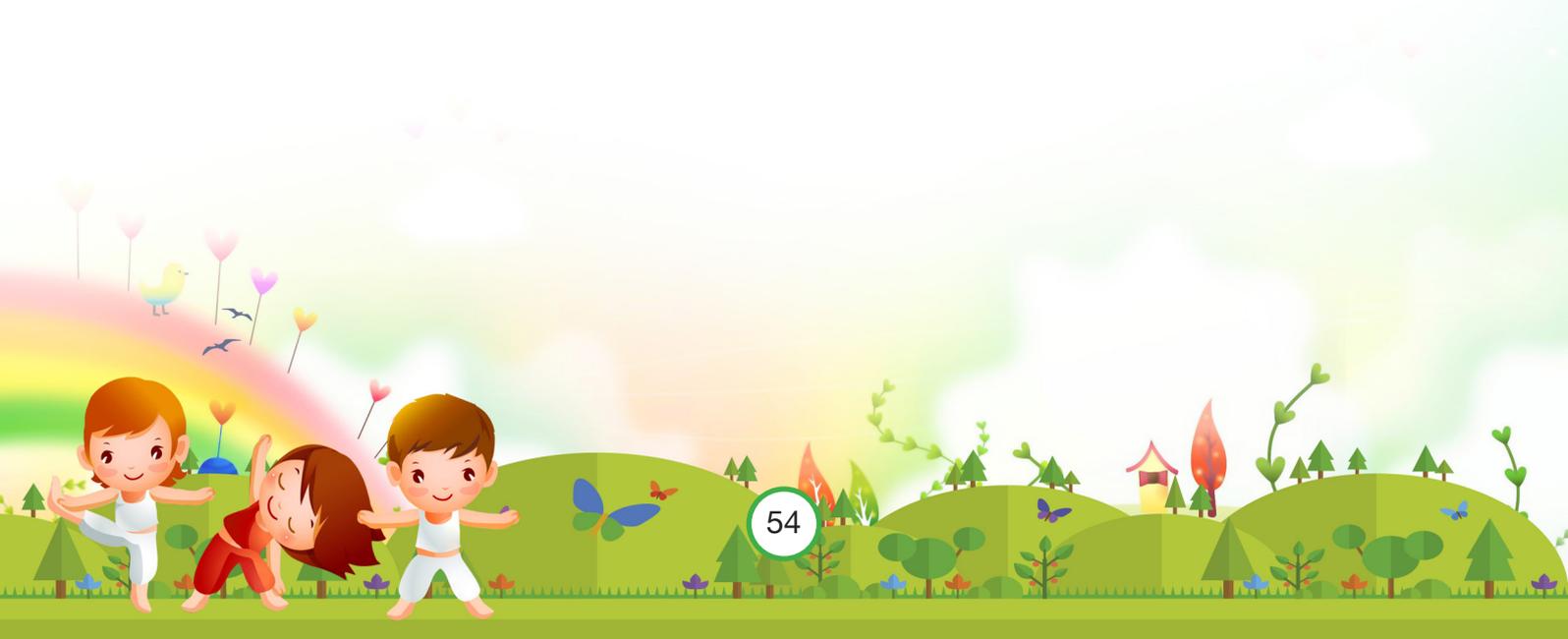
Soy una niña que me visto así (Detalla cómo está vestido)

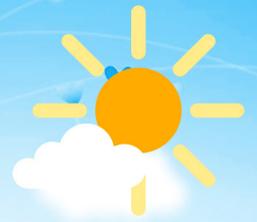
Inmediatamente le pide que pase el niño que se encuentra con esa vestimenta, pero nunca se deja de aplaudir, entonces el otro niño dice:

Gracias a mi amiga que está vestida así (datos de la niña anterior) yo estoy vestido así.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Expresa correctamente las prendas de vestir			
Participa con emotividad en el juego			
Identifica la utilidad de cada prenda de vestir			





ACTIVIDAD N° 9

TEMA: PELOTA AL AIRE



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Participar en el juego lanzando la pelota al aire con la finalidad de desarrollar la agilidad corporal y la expresión oral.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para desarrollar la discriminación auditiva, motricidad gruesa y la expresión oral.

RECURSOS:

🧺 Pelota de plástico





PROCESO METODOLÓGICO:

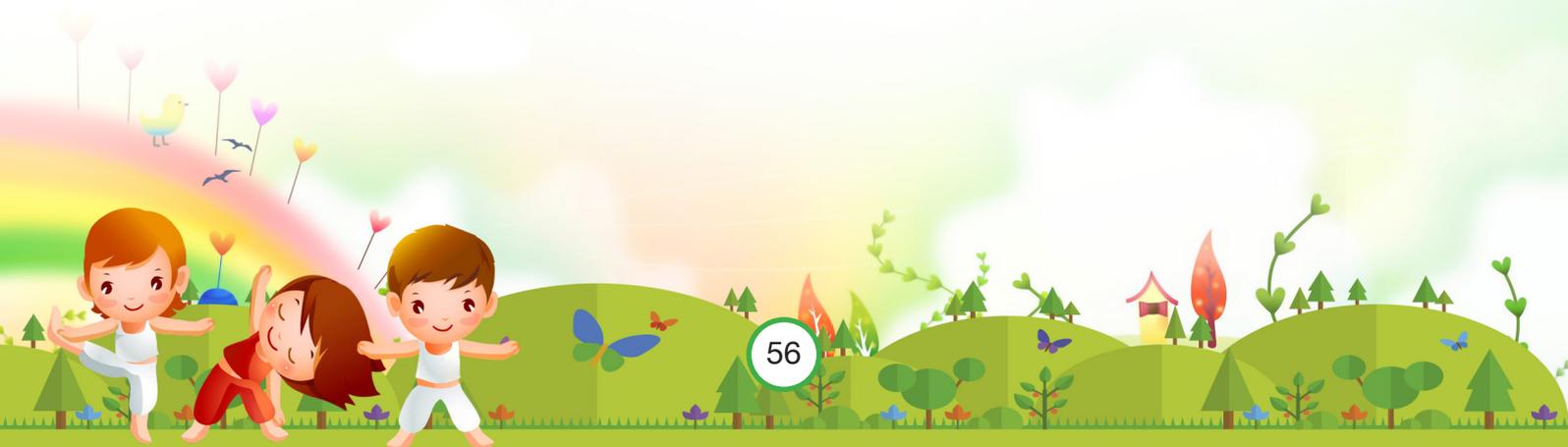
El juego tiene que desarrollarse de forma rápida. Los niños no pueden entrar dentro del círculo mientras no sean nombrados.

Los niños forman un círculo de pie, menos uno que está en el centro con el objeto a lanzar. La persona del centro lanza el objeto al aire al tiempo que dice un nombre, volviendo al círculo. La persona nombrada ha de cogerlo antes de que caiga al suelo y a su vez lanzarlo al aire diciendo otro nombre.

El juego continúa hasta que todos han sido presentados.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Atrapa la pelota antes de caiga al suelo			
Identifica su nombre y alcanza la pelota			
Expresa rápidamente el nombre de sus compañeros			





ACTIVIDAD N° 10

TEMA: VOCES DISTINTAS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Realizar con emotividad el juego sentándose en las rodillas de sus compañeros con la finalidad de reconocer su nombre a través de los sonidos de animales.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Describir el ritmo en determinados fenómenos sonoros naturales o artificiales desde la identificación de ellos en el entorno.

RECURSOS:

- Humanos
- Bufanda para vendar los ojos



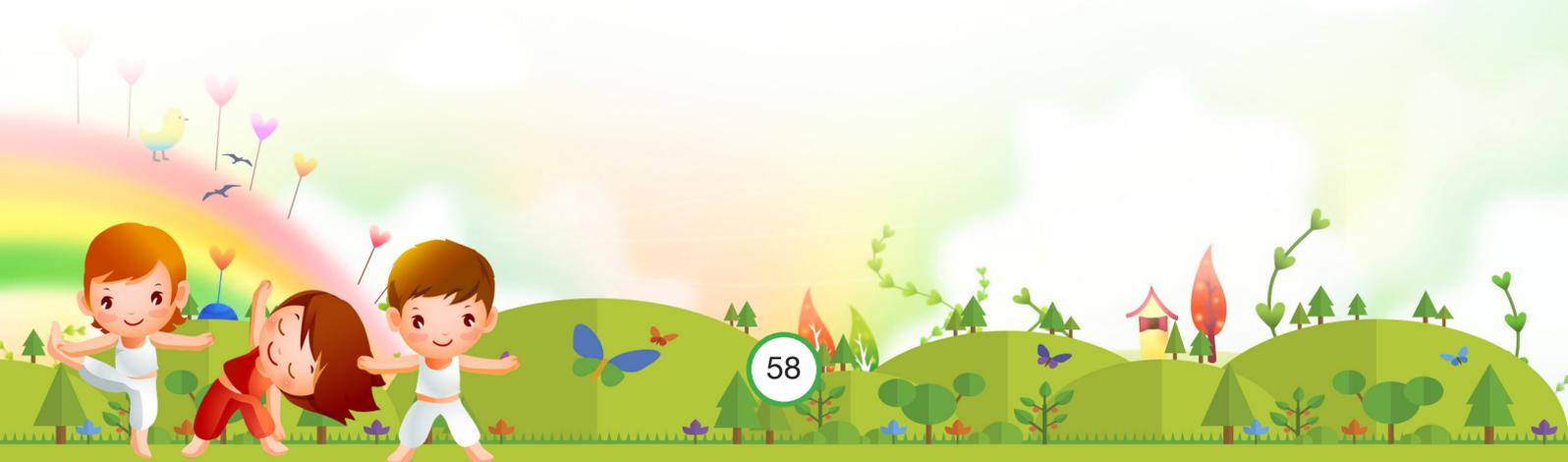


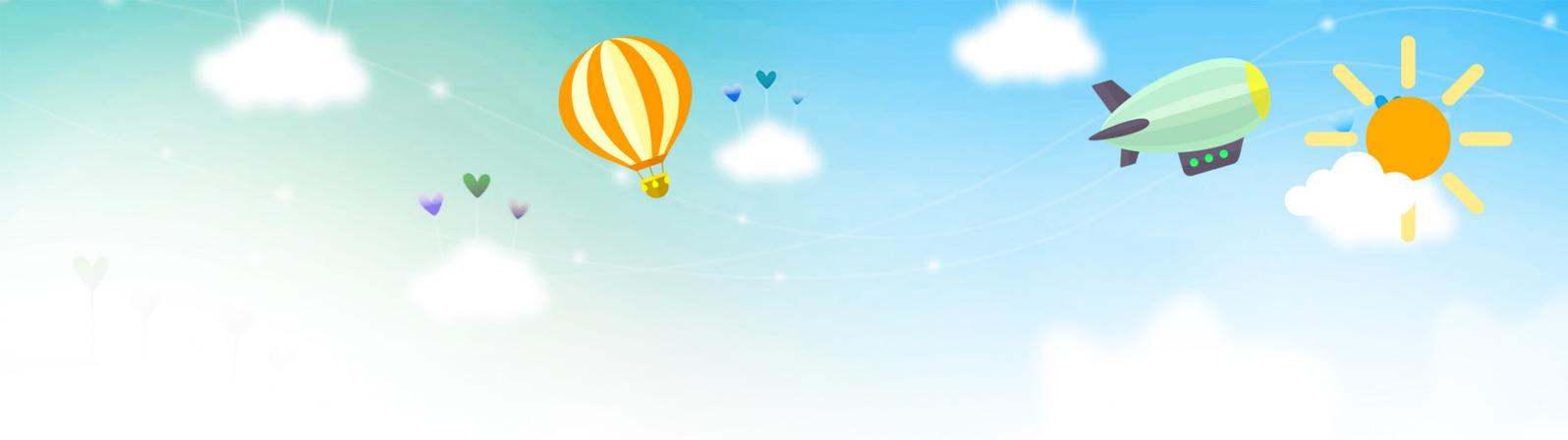
PROCESO METODOLÓGICO:

Todo el grupo se encuentra sentado en círculo. Un niño o niña se pasea por el centro con los ojos cerrados, quien debe sentarse en las rodillas de alguien que se encuentra en el círculo. La persona sobre la que se ha sentado imita el sonido de un animal. Si la que está con los ojos cerrados la reconoce cambian de lugar. Si no continúa el paseo, sentándose sobre otra.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
El niño mantiene su equilibrio con los ojos cerrados			
Los niños realizan el sonido del animal claro y correctamente			
Reconoce la voz de la persona que realiza el sonido del animal			





UNIDAD 3

GIMNASIA CON ELEMENTOS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”



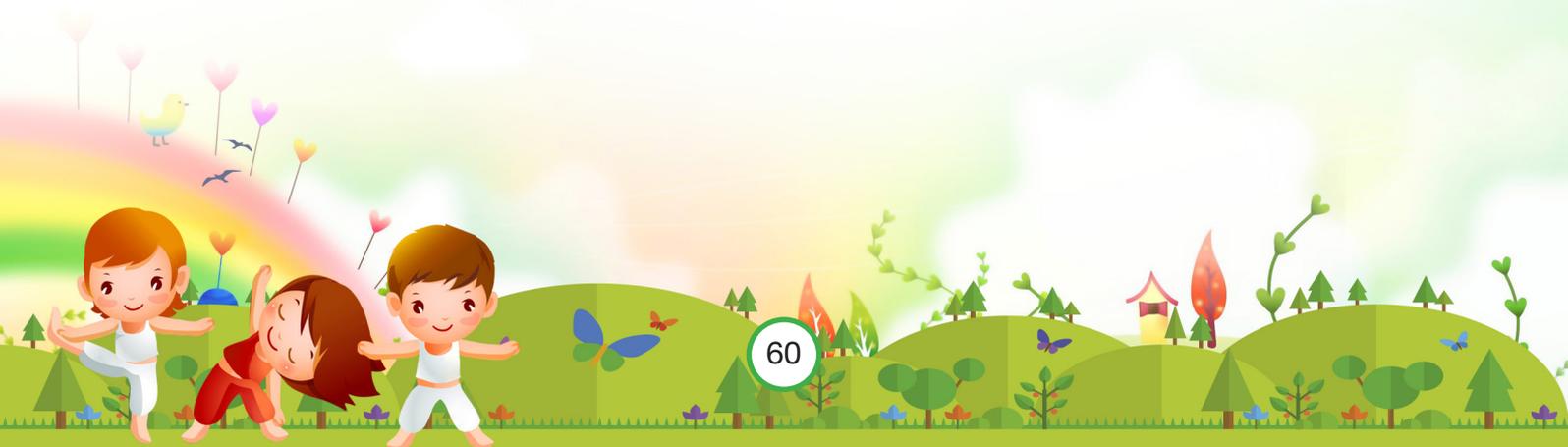
GIMNASIA CON ELEMENTOS

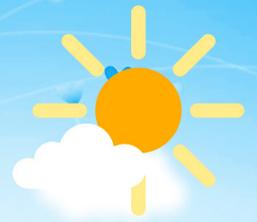
CONCEPTO

Como a otras edades, los niños pequeños en edad preescolar, deben hacer ejercicios, pero debido a sus características evolutivas, la gimnasia para ellos debe transformarse en juegos que sean altamente motivadores para disfrutar de la actividad física.

CARACTERÍSTICAS

Desarrolla habilidades como la elasticidad, la rapidez, mejora la capacidad de reacción, mejora los reflejos, permite tener más coordinación, hay mayor control corporal que en otros deportes, ayuda a fortalecer la musculación y articulación, entre otras muchas ventajas.





ACTIVIDAD N° 1

TEMA: MONJA VIUDA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Desarrollar actividades de gimnasia utilizando elementos con la finalidad de mejorar la coordinación motriz y lenguaje mediante el canto.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados

RECURSOS:

Una soga





PROCESO METODOLÓGICO:

Para realizar el juego del salto de la soga deben organizarse agrupándose en un número de 3 niños y niñas, dos niños sostienen la soga y baten en forma de un círculo, en cambio el tercer niño se ubica en la mitad para que saltar. En ese momento los demás niños que no están saltando tienen que cantar:

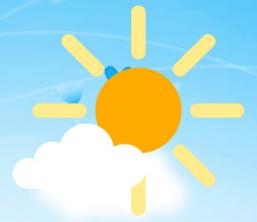
Monja, viuda, soltera, casada, divorciada,
cuántos hijos vas a tener,
uno, dos, tres.

Así hasta cuando el niño ya no pueda saltar o ha sido topado por la soga.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Participa con emotividad en el grupo			
Demuestra una adecuada motricidad gruesa			
Desarrolla progresivamente su expresión oral			





ACTIVIDAD N° 2

TEMA: CULEBRITA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

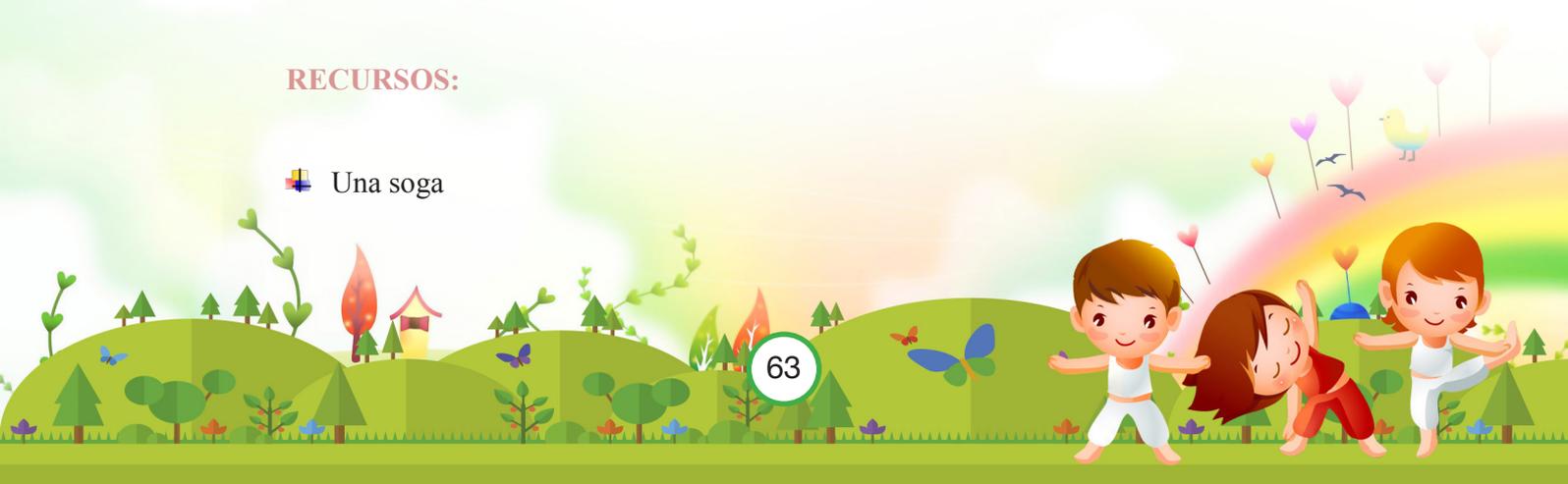
Desarrollar la concentración y el desarrollo de la expresión oral a través del canto

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Realizar movimientos corporales con diversos elementos del entorno

RECURSOS:

Una soga





PROCESO METODOLÓGICO:

Todos los niños y niñas forman un círculo en la cancha, la maestra queda en la mitad para iniciar el juego.

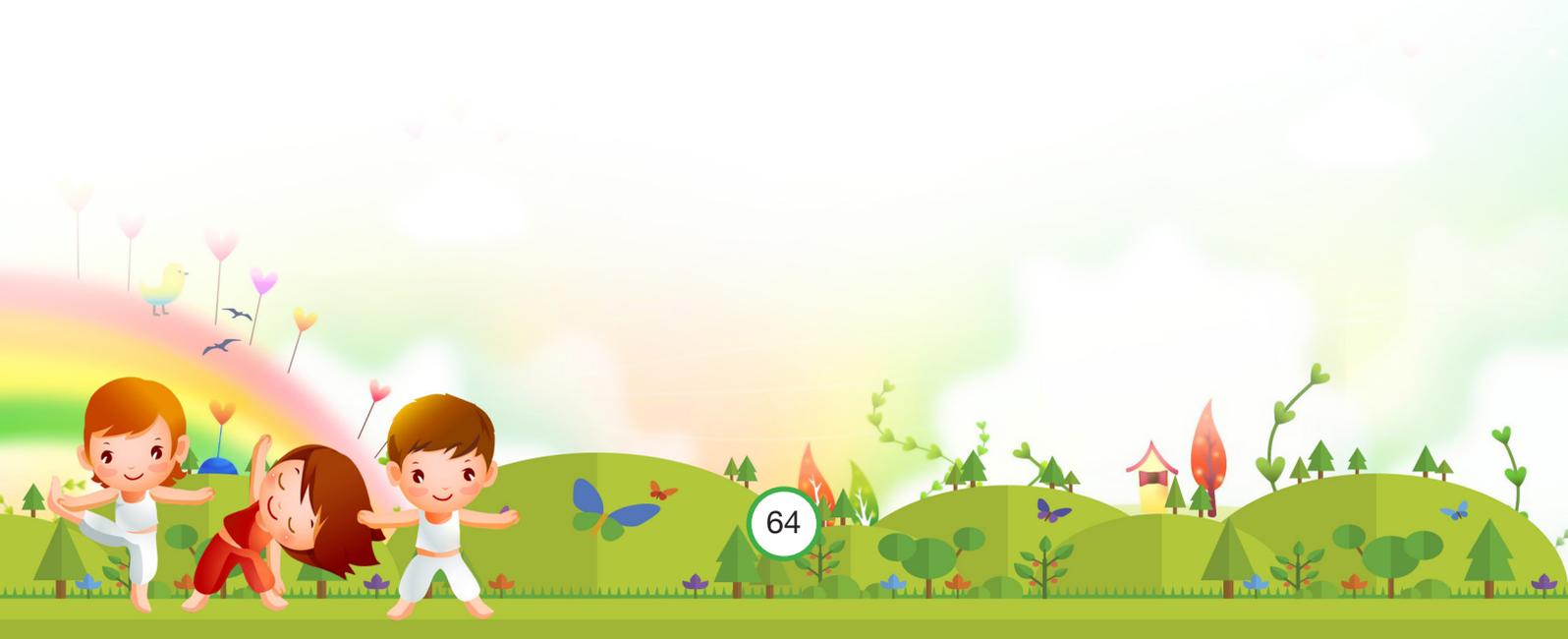
A la voz de la maestra todos los niños y niñas repiten:

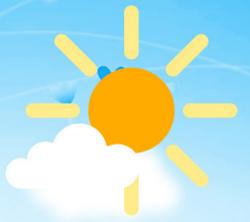
Culebrita, culebrita
tú que eres tan bonita
quiero que muevas
tu colita sin parar.

En ese momento empieza a moverse la soga y los demás niños y niñas deben saltar para que no les pique, el niño que se deja topar pierde y así continúa hasta que haya un ganador.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Demuestra diálogo entre niños y niñas			
Saltan con rapidez y elasticidad para no dejarse picar de la culebra			
Cantan demostrando un buen desenvolvimiento de su lenguaje			





ACTIVIDAD N° 3

TEMA: SALTANDO CON ULAS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Realizar el salto de las ulas con la finalidad de lograr la coordinación corporal y la expresión oral a través de los diferentes espacios de conversación.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Dominar los desplazamientos en inestabilidad /equilibrio

RECURSOS:

Ulas



PROCESO METODOLÓGICO:

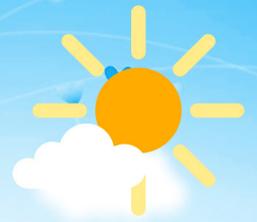
Colocar en el suelo aros a una determinada distancia por el campo de juego; a la señal de la maestra, los niños y niñas deben saltar por encima de los aros propendiendo no pisar el filo de las uas. Deben saltar poniendo sus pies dentro de cada ula.

Los saltos son alternados, puede iniciar realizando con el pie izquierdo, con el pie derecho. Saltar con los dos pies, etc. Es decir la maestra busca las estrategias más adecuadas para motivar la participación de todos los infantes.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Demuestra elasticidad en su cuerpo			
Dialoga con sus compañeros antes y durante la ejecución de las actividades			
Demuestra conocimiento en las nociones de arriba, al frente, a la derecha, a la izquierda			





ACTIVIDAD N° 4

TEMA: RODANDO LA ULA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Desarrollar los movimientos corporales haciendo rodar la ula con la finalidad de mejorar la motricidad gruesa y la expresión del lenguaje.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Realizar movimientos corporales a través de diversos movimientos con diversos elementos del entorno.

RECURSOS:

- Ulas
- Cono



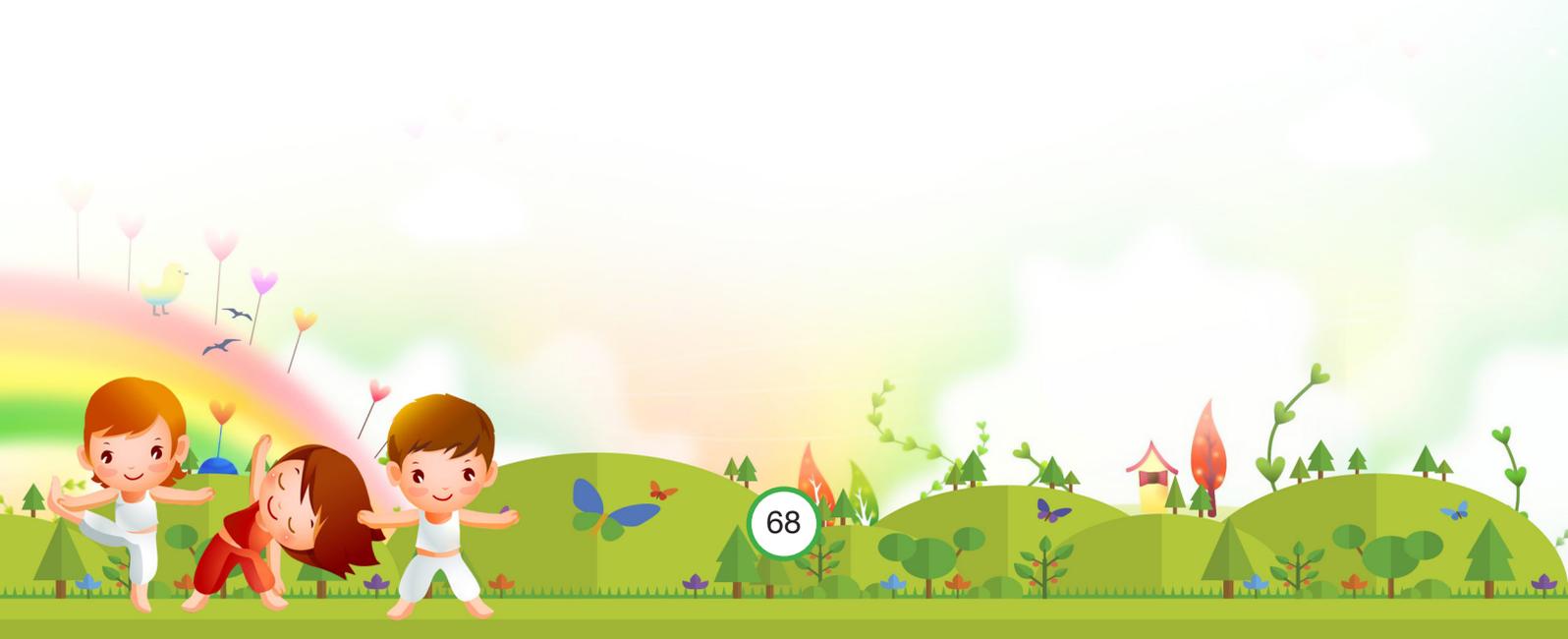


PROCESO METODOLÓGICO:

Según el número de estudiantes del grado debe dividir en tres partes iguales para que posteriormente formen tres columnas. La maestra entrega una ula al primer niño de cada columna, a su vez les explica que debe hacer rodar la ula y dar la vuelta como una rueda por detrás del cono y entregarle al niño que continua, mientras el niño hace rodar la ula los demás niños gritarán haciendo barra a su compañero del grupo para que acelere y entregue a su compañero para que continúe con la misma actividad hasta que salga el último de su grupo. El ganador es la fila que haya terminado primero.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Participa con emotividad en el trabajo en equipo			
Controla su equilibrio mientras hace rodar la ula			
Demuestra un mejor desenvolvimiento del lenguaje en la integración con los niños			





ACTIVIDAD N° 5

TEMA: LANZANDO RUEDAS



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

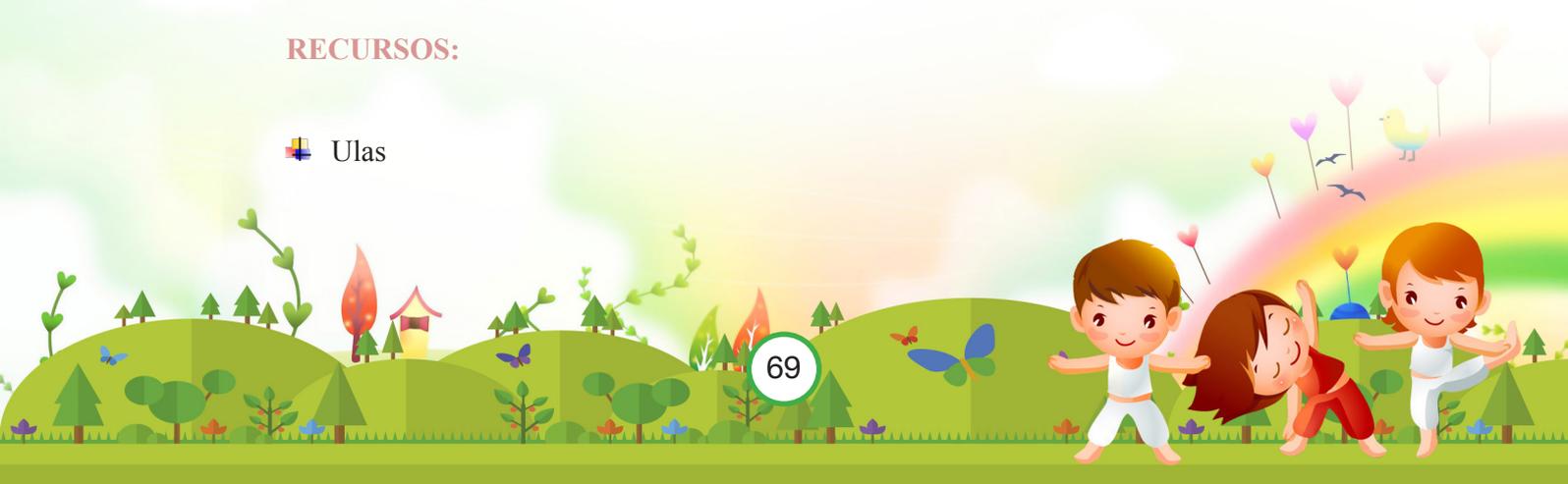
Participar en el lanzamiento de la ula con la finalidad de conseguir la coordinación corporal y comunicación entre los dos niños en el momento de realizar el juego.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida, apoyos y desplazamientos.

RECURSOS:

 Ulas





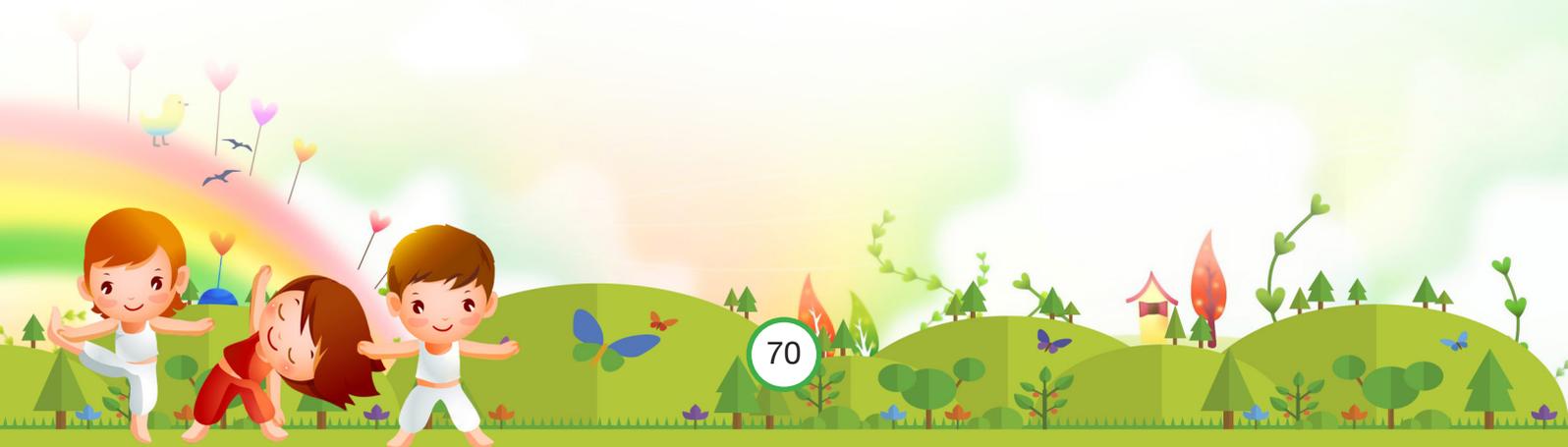
PROCESO METODOLÓGICO:

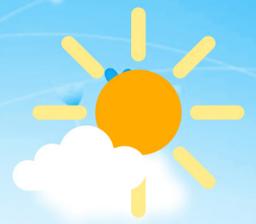
Los niños y niñas deben formar parejas y colocarse frente a frente. Los niños deberán decir sus nombres completos y expresar la frase me siento contento de estar trabajando contigo y luego se dan un abrazo.

En ese momento la maestra entrega una ula a cada pareja, entonces se separan a un paso, el un niño le lanza la ula al otro y se van separando cada vez más, la última pareja que quede es el ganador.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Estuvo a gusto en el juego			
Sus nombres fueron bien pronunciados			
Se sentía entusiasmado en el trabajo			





ACTIVIDAD N° 6

TEMA: LANZADO LA PELOTITA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Realizar el juego del lanzamiento de la pelota con la finalidad de conseguir buena precisión para lanzar y motivar el desarrollo comunicacional.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Controlar movimientos ojo mano en relación a los objetos y a las características del espacio.

RECURSOS:

 Pelota de papel





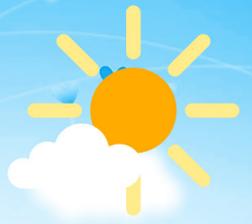
PROCESO METODOLÓGICO:

Los niños y niñas deben formar dos grupos, cada grupo debe tener un nombre, se indica los límites de la cancha de juego de cada grupo, sorteamos la pelota para que saquen uno de los grupos, entonces los niños no se pueden dejar topar para continuar en el juego, el que es topado se llama pelota muerta y sale del juego, entonces el grupo que tenga más jugadores es el campeón.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Tienen precisión al lanzar			
Se desplaza correctamente.			
Pronuncian correctamente las palabras pelota muerta.			





ACTIVIDAD N° 7

TEMA: JUGANDO FÚTBOL



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Desarrollar su movimiento corporal a través del desplazamiento en toda la cancha para obtener un buen equilibrio y una adecuada comunicación entre ellos y ellas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.

RECURSOS:

 Pelota de papel



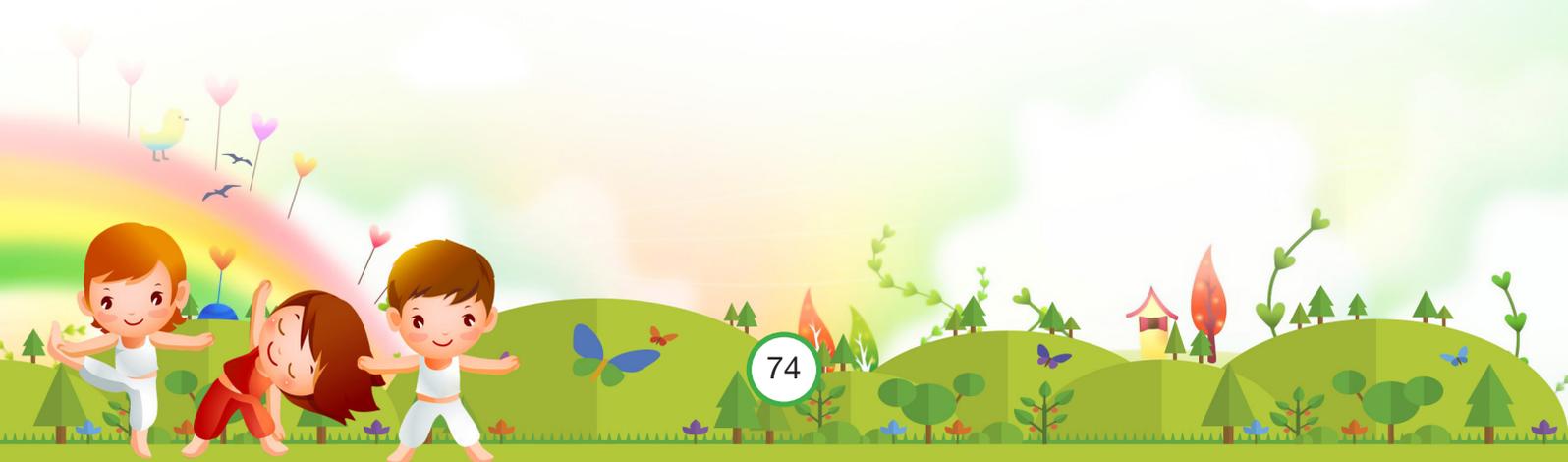


PROCESO METODOLÓGICO:

Se forman dos grupos de 6 personas para realizar un pequeño partido de fútbol. Una vez que les indica las reglas del juego, debe colocar la pelota en la mitad y al sonido del pito les está pidiendo que inicien el juego. Los niños y niñas deberán patear al arco en procura de mandar un gol. El grupo que en un tiempo determinado logren meter un gol será el ganador

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Participa con emotividad en el juego del fútbol			
Coordinan los movimiento de sus manos para pasar de un lado al otro			
Demuestra flexibilidad en su cuerpo al realizar la gimnasia con la pelota			





ACTIVIDAD N° 8

TEMA: CARRERITAS DE PAPEL



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Participar en la carrera con las hojas de periódico con la finalidad de fortalecer el equilibrio corporal y la firmeza de la hoja en el pecho.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida apoyos y desplazamientos

RECURSOS:

-  Hoja de papel periódico
-  Conos



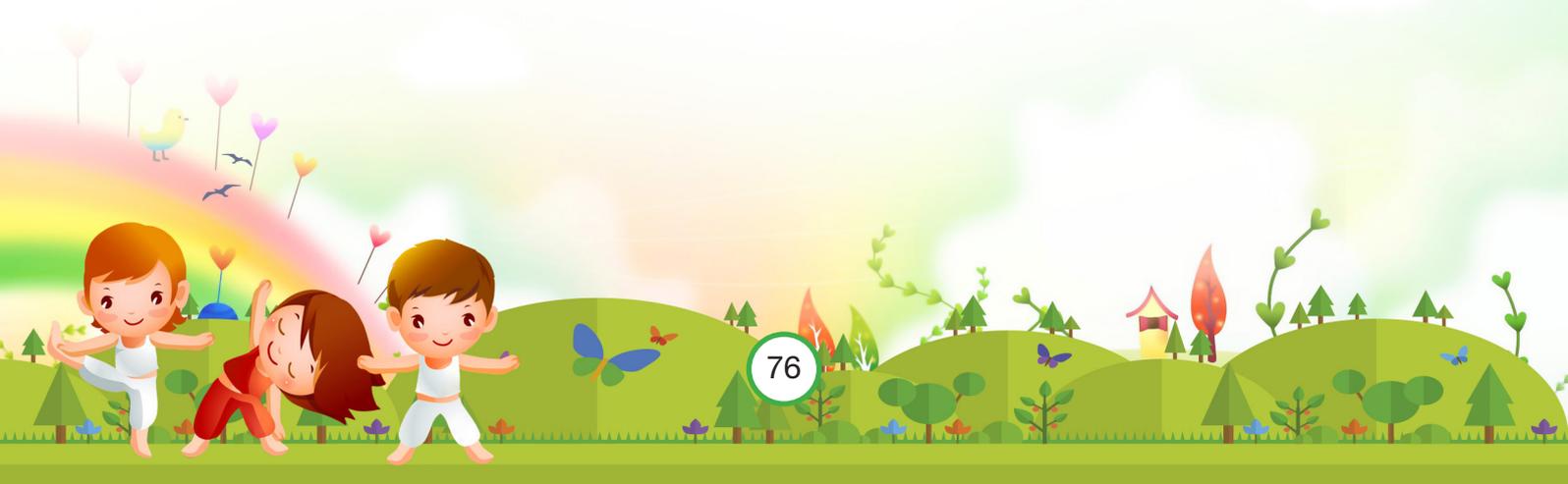


PROCESO METODOLÓGICO:

Pedir a los niños que formen tres columnas, los primeros niños se colocan la hoja de papel bon en el pecho corren, se dan la vuelta por detrás del cono y le colocan la hoja en el pecho del otro niño o niña y así hasta que todos participen, el que primero termina es el campeón. Los otros niños deberán realizar una barra a los niños que están concursando.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Logra mantener el papel en el pecho mientras corre			
Su desplazamiento es rápido			
Siente emotividad mientras los compañeros participan.			





ACTIVIDAD N° 9

TEMA: TIRO AL BLANCO CON PELOTA DE PAPEL



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional "San Vicente de Paul"

OBJETIVO:

Participar en el tiro al blanco utilizando las pelotas y botellas con la finalidad de obtener precisión para lanzar hacia un objetivo.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Controlar movimiento ojo mano en relación a objetos.

RECURSOS:

- Botellas vacías de plástico
- Una pelota de papel



PROCESO METODOLÓGICO:

Los niños se dividen en dos grupos y cada grupo tiene una pelota de papel. Con el sonido del pito ejecutado por la maestra, los niños y niñas tienen que lanzar la pelota hacia las botellas que se encuentran al frente, con la finalidad de propender hacer caer a todas las botellas, el grupo que ha logrado hacer caer más botellas es el ganador.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Obtuvo habilidad para lanzar la pelota a las botellas.			
Lanza la pelota con precisión			
Hace caer bastantes botellas			





ACTIVIDAD N° 10

TEMA: LA PIRÁMIDE DE LA BANDERA



Fuente: Niños de la Unidad Educativa fiscomisional “San Vicente de Paul”

OBJETIVO:

Realizar la pirámide con los niños y niñas con la finalidad de desarrollar sus habilidades motoras a través del trabajo en equipo y la adecuada comunicación para ejecutar la actividad presente.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Reconocer nociones básicas de orden espacial primero/último; principio/final;

RECURSOS:

 Bandera





PROCESO METODOLÓGICO:

Para realizar las pirámides los niños y niñas deben agruparse en un número de cinco estudiantes. Cada grupo tiene que lograr hacer una pirámide y el primero que logre formar la pirámide, alza la bandera y dice triunfo, libertad. Y ese grupo es el ganador.

Deben colocarse en la posición de gateo los tres niños, en tanto que los dos deben subirse a sus espaldas, en el momento que estén bien parados deben alzar la bandera como señal de triunfo

EVALUACIÓN:

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Coordina su cuerpo con el trabajo			
Su equilibrio soportó el peso de sus compañeros			
Coordina sus bazos con el objeto			





ANEXOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1

JUEGOS SENSOPERCEPTIVOS

TEMA: EL ZOOLOGICO

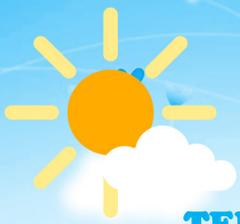
Realiza movimientos y el lenguaje de los siguientes animales



Fuente: Texto Abramos Surcos de Sexto Grado

Reproduce canciones cortas mejorando su pronunciación.



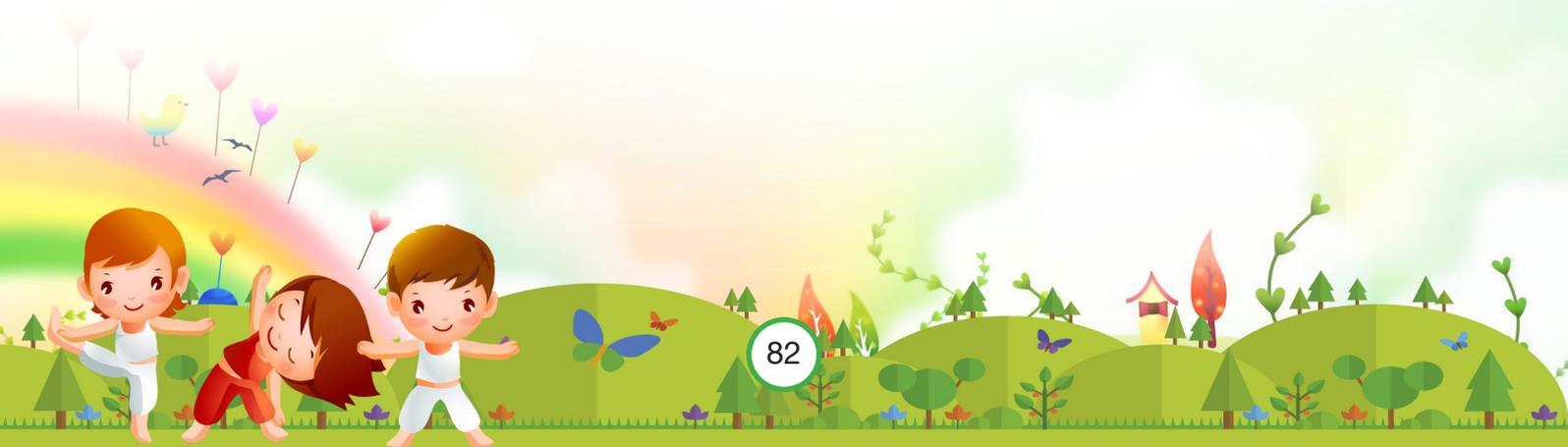


TEMA: PONER CARAS

Realice las caritas que pusieron sus amigos durante el cuento.

A large rectangular box with a black border contains four empty circles arranged in a 2x2 grid. These circles are intended for drawing faces based on the story.

Fuente: Herramientas de Word





TEMA: BAILANDO DEBAJO DEL PUENTE

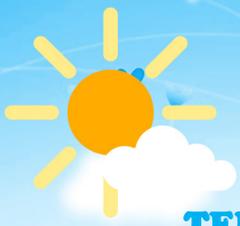
Cambie la música por la canción ejecutada por todos los niños y niñas

El puente San Vicente

Los niñitos y niñitas
juegan, juegan emotivos,
pasa ya una pareja
por debajo de mi puente.

El que no sea rapidito
se quedará muy atrapado.
A la una, a las dos y a las tres
atrapado y atado

Fuente: Gabriela Pilco



TEMA: LA ARDILLA BUSCA SU CASA

Dialoguen las casas con las ardillas.

Todas las ardillas salen de la casa al escuchar la voz de la maestra que dice: Salgan ardillas.

Casas: ¿Ardillitas dónde están?

Ardillas: Estamos desayunando

Casas: ¿Ardillitas dónde están?

Ardillas: Estamos lavándonos los dientes

Casas: ¿Ardillitas qué están haciendo?

Ardillas: Estamos jugando en el patio

Maestra grita: Viene el lobo

Todas las ardillas buscan ingresar a cualquier casa. Quien se quede sin casa sale del juego

Las ardillas pueden pasar a ser casas para que las casa sean ardillas con la finalidad de involucrarles a todos en el juego

Se acaba el juego cuando hayan perdido la emotividad.

TEMA: LOS TRES COLORES

Participe en las actividades corporales y de la nominación del color con tarjetas de otros colores y nuevas consignas:

Verde: Sentarse

Blanco: saltar

Café: Correr

Expresa el nombre y ejecute la actividad solicitada según la consigna de cada color.

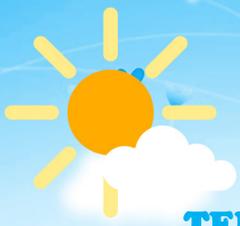


TEMA: BUSQUE SU COLOR

Expresé oralmente los colores de los siguientes objetos:

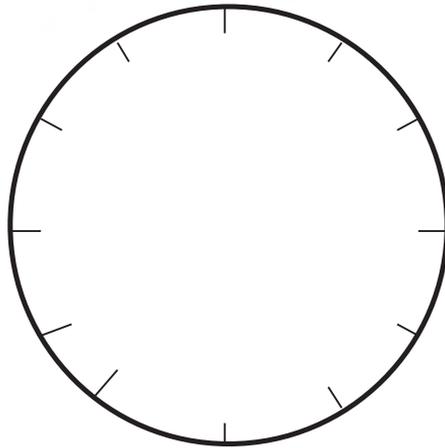


Fuente: Imágenes del texto Santillana de Primer Grado



TEMA: EL RELOJ DA LA HORA

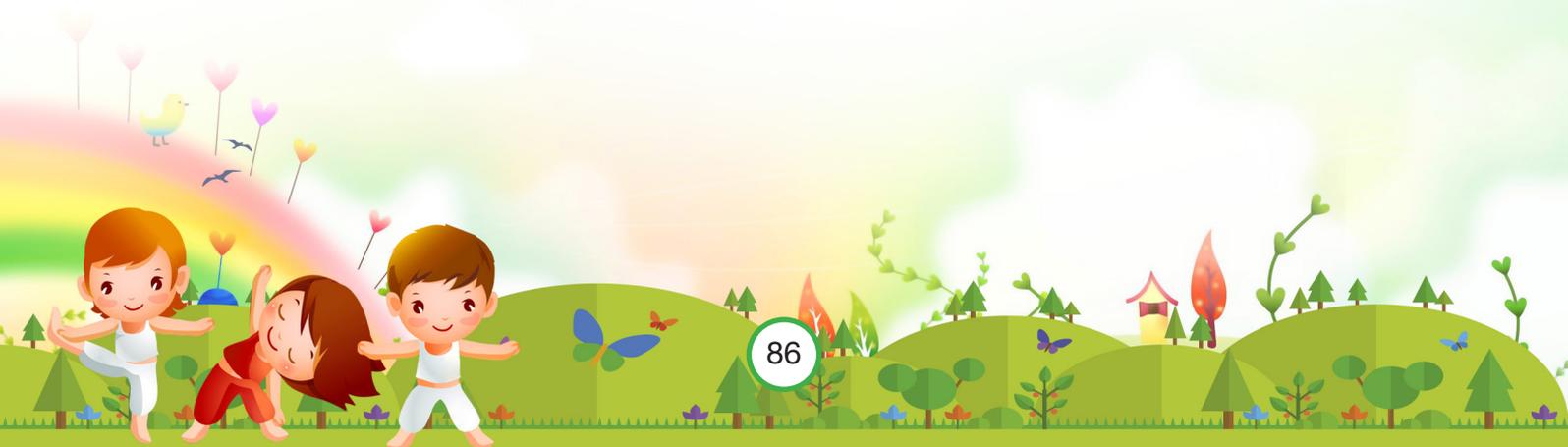
Escriba los números en el reloj correctamente y luego colorea.



Fuente: Herramientas de Word

TEMA: LA NIÑA TAÑA COGIÓ UNA ARAÑA

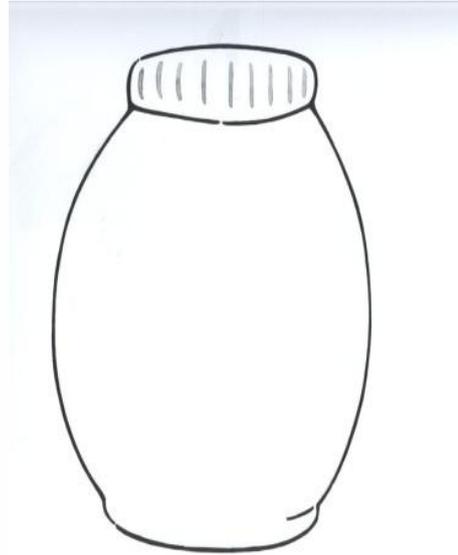
-  Exprese los nombres de sus compañeros
-  Exprese el nombre de su maestra
-  Diga los nombres de su familia





TEMA: LA BOLSITA DE SORPRESAS

Coloree los objetos que estaban dentro de la bolsa



Fuente: Santillana de Sexto Grado

TEMA: EL ESPEJO

Es hora de cambiar los papeles. Quien no hizo de espejo pasa a ser vendado para que adivine las acciones del otro



UNIDAD 2

JUEGOS DE CONOCIMIENTOS

TEMA: PELOTITA SALTARINA

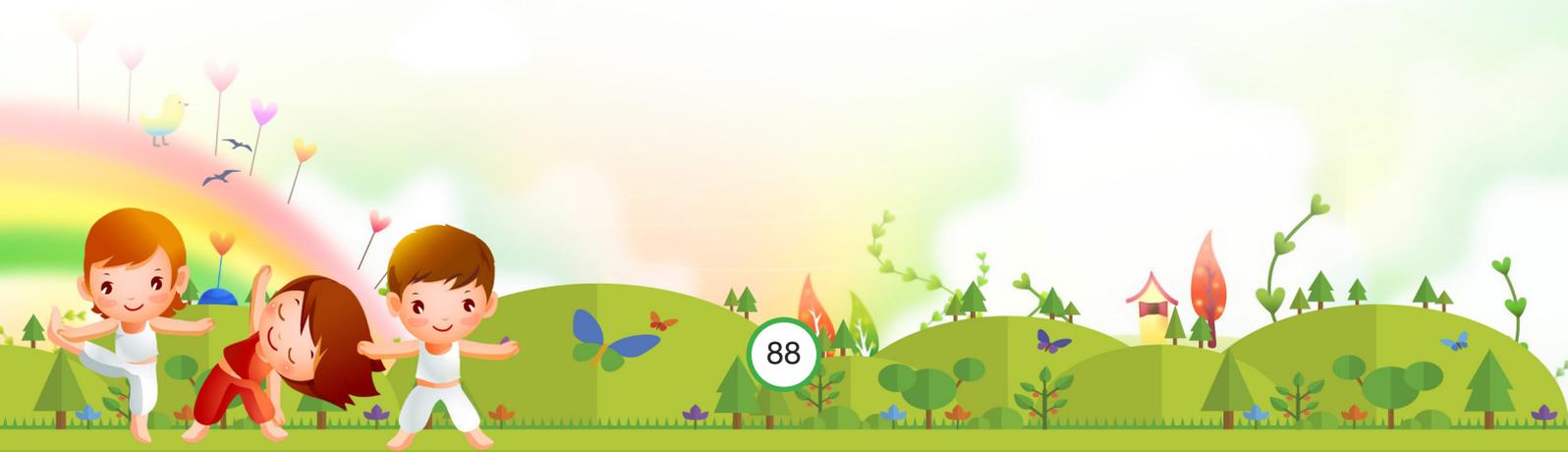
Cambiar de actividad. Ahora lance la pelota hacia el aire y quien lo reciba debe expresar el nombre de quien lanzó y también dice su nombre completo.



Fuente: www.imágenes de niños

TEMA: LA PELOTA ES PARA MI AMIGO

Forme una pareja para que pasen al frente y de manera mutua expresen sus características físicas.





TEMA: ESTE ES MI AMIGO

Presente a su amigo o amiga expresando su nombre



Fuente: www.imágenes de niños

Expresé el nombre de todos los compañeros y compañeras

TEMA: EL TERREMOTO

Participe en el juego mencionando las prendas de vestir:

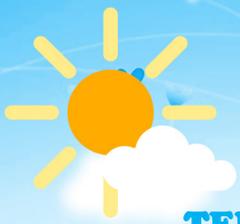
La maestra les cuenta una nueva historia haciendo mención a las prendas de vestir, con lo cual deben los niños y estar concentrados y con mucha atención para que no se equivoquen de la acción a cumplir.

Zapatos negros: saltar

Pantalón azul: aplaudir

Camisa blanca: gritan a

Pelo largo: gritan e



TEMA: EXPLOTA GLOBOS

Participe en la carrera de los globos:

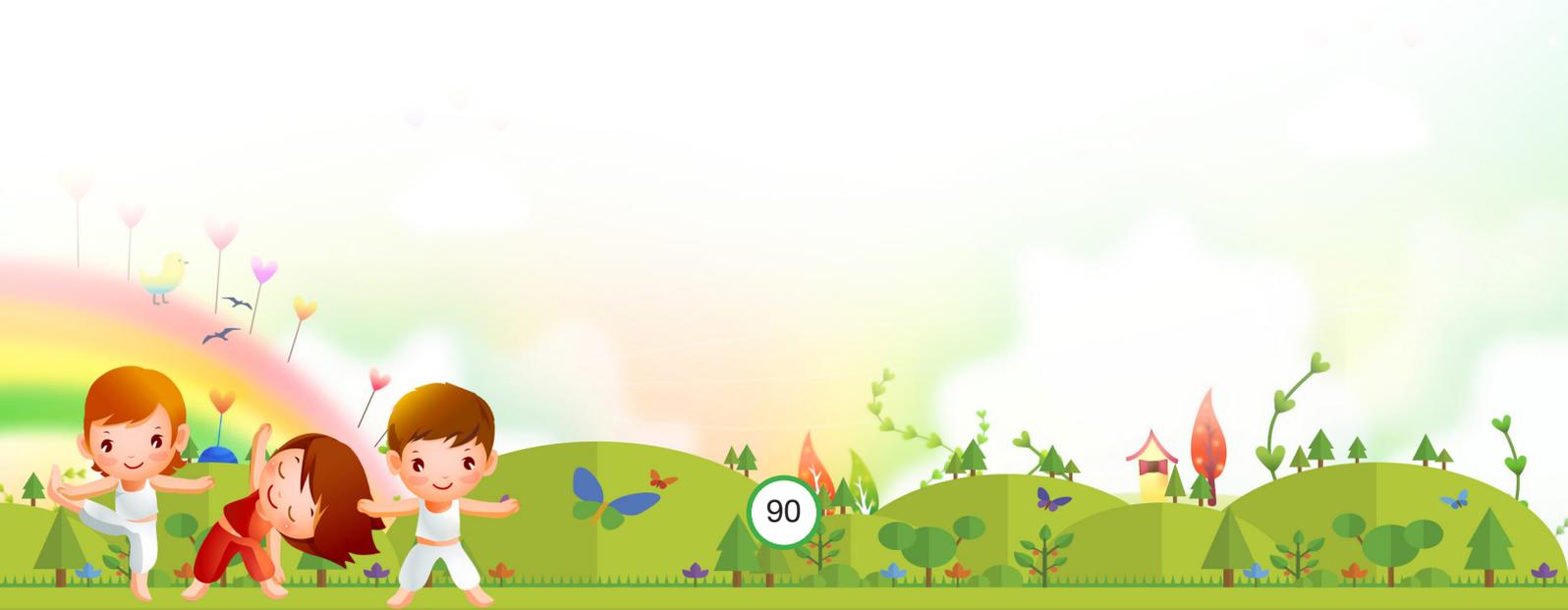
La maestra les dice que salgan los globos de color rojo y van llevando entre sus piernas de un lado a otro. El ganador es el que llegue al otro extremo con el globo entre las piernas.

TEMA: LA TELARAÑA

- Repita el juego de la madeja para que exprese lo que más le gusta comer.
- Recoja el hilo y cada niño exprese el juguete favorito

TEMA: OCUPAR EL TERRENO

Repita la actividad lúdica y cante con emotividad para dar el nombre de sus compañeros durante dure el juego.





TEMA: PALMADAS

Expresa el nombre de las prendas de vestir con su utilidad



Fuente: Texto Abramos Surcos de Sexto Grado

TEMA: PELOTA AL AIRE

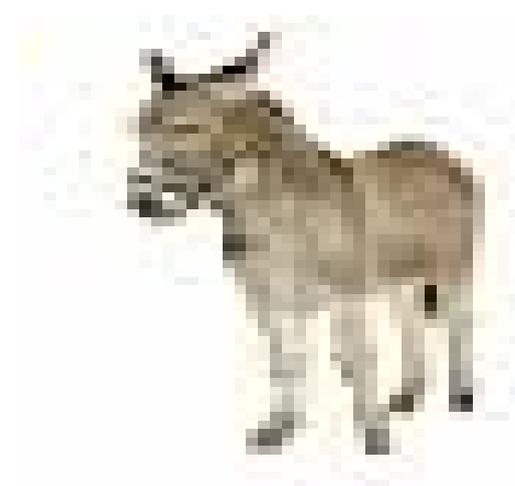
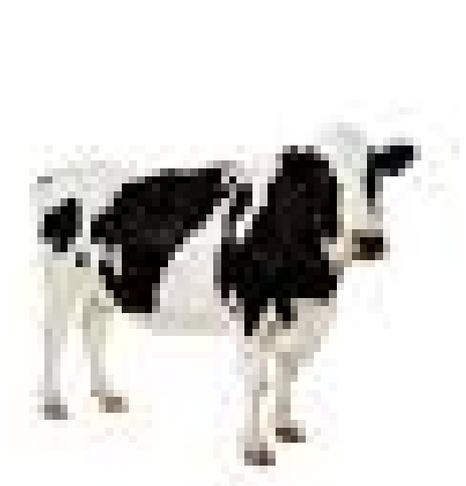
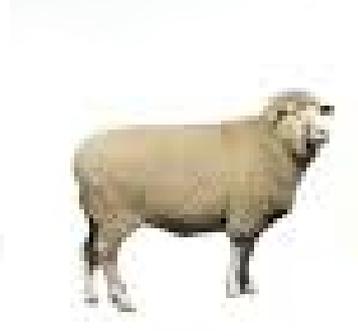
Cambie de modalidad

Lance la pelota por el piso tratando de topar a su compañero o compañera pero expresando su nombre y si es topada pasa al centro a ejecutar la misma actividad.

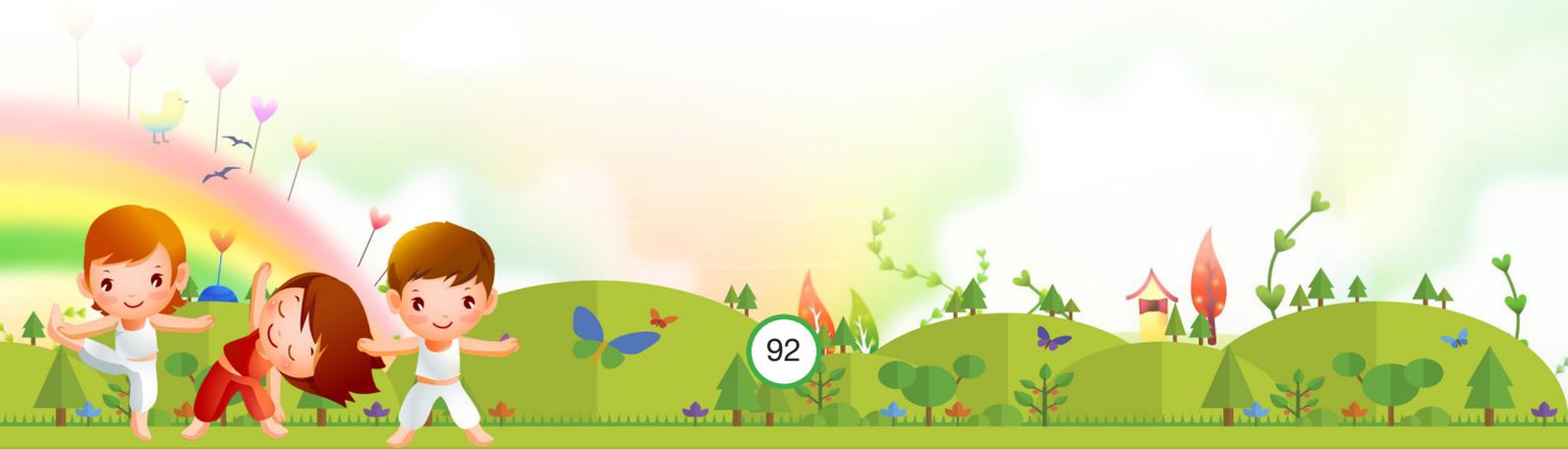


TEMA: VOCES DISTINTAS

Imite los sonidos de los siguientes animales



Fuente: Texto Abramos Surcos de Sexto Grado





UNIDAD 3

GIMNASIA CON ELEMENTOS

TEMA: MONJA VIUDA

Salten la soga de forma alternada. Quienes batieron pasan a saltar.

TEMA: CULEBRITA

Repitan el juego de manera alternada. Quienes fueron picados por la culebra pasan a batir la soga.

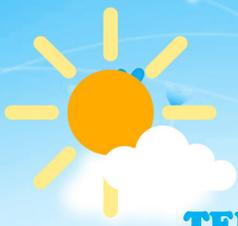
TEMA: SALTANDO CON ULAS

Haciendo uso de las ulas realizar las siguientes actividades:

- ✚ Salte de adentro hacia afuera
- ✚ Salte con su pareja tomados de las manos
- ✚ Acostarse con las ulas y estirar los brazos para que realicen lo siguiente: arriba, abajo, atrás adelante.
- ✚ Participe en la marcha con las ulas para que realice lo siguiente: ulas arriba, al frente, a la derecha, a la izquierda.

TEMA: RODANDO LA ULA

- ✚ Forme parejas y colóquense frente a frente para que hagan rodar las ulas enviando del un niño al otro.
- ✚ Haga rodar las ulas con su mano como si fuera una rueda
- ✚ Tome la ula en sus manos y haga dar vueltas lo más rápido posible
- ✚ Ponga la ula en sus pies y salte para que se de vueltas sin que tope en el otro pie.



TEMA: LANZANDO RUEDAS

Lancen la uia entre parejas para realizar lo contrario, esto es que mientras van lanzando deben ir acercándose pero únicamente cuando acierten recibiendo con normalidad.

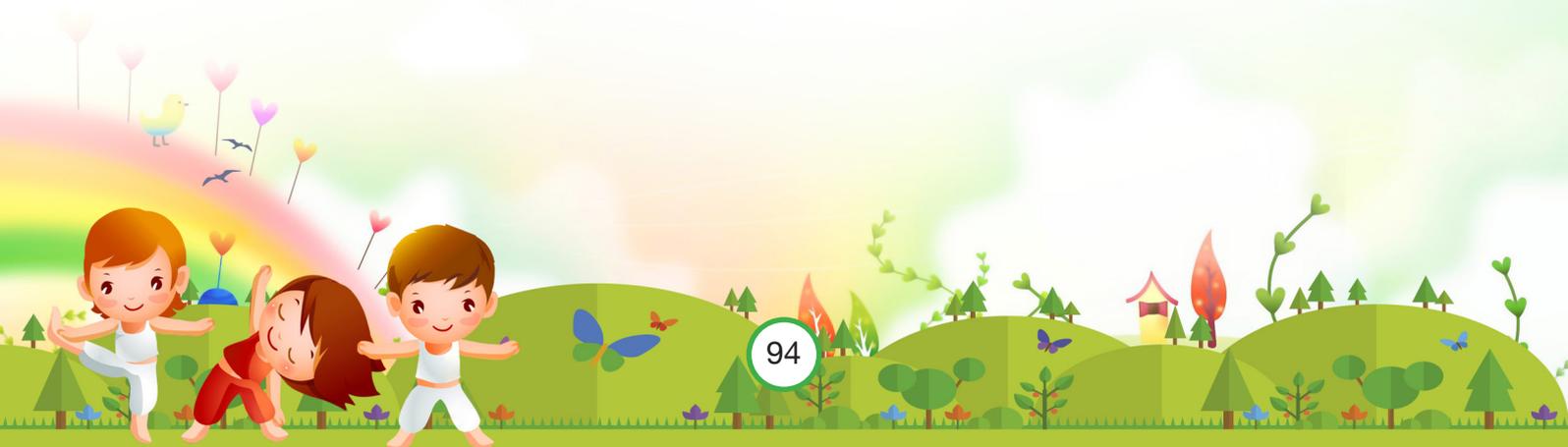
La pareja que más pronto se junte será la ganadora.

TEMA: LANZADO LA PELOTITA

- ✚ Caminar por el filo de la cancha con la pelota entre sus dos manos para que vayan haciendo la forma de un círculo
- ✚ Realicen con la pelota la forma de un círculo utilizando la mano derecha
- ✚ Realicen con la pelota la forma de un círculo utilizando la mano izquierda
- ✚ Acostarse con la pelota y estirar los brazos para que realicen lo siguiente: arriba, abajo, atrás adelante.
- ✚ Participe en la marcha con la pelota para que realice lo siguiente: pelota arriba, al frente, a la derecha, a la izquierda.

TEMA: JUGANDO FÚTBOL

- ✚ Tome la pelota entre sus manos y en la posición de agachados pasar la pelota por dentro de sus piernas, primero por el lado izquierdo, luego por la derecha.
- ✚ Tome la pelota entre sus dos manos y realice los siguientes ejercicios: Arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha.
- ✚ Con la pelota en la mano derecha debe pasar a la mano izquierda por atrás de su espalda y con la mano izquierda por delante a la mano derecha.





TEMA: CARRERITAS DE PAPEL

Realice las siguientes actividades utilizando las hojas de papel bon:

- ✚ Corra llevando la hoja en la mano derecha
- ✚ Corra llevando la hoja en la mano izquierda
- ✚ Colocarse un niño en cuclillas para que se suba el otro niño a su espalda y con la hoja realice lo siguiente: La hoja al lado derecho, al lado izquierdo. Con las dos manos toma la hoja y hace arriba, abajo.

TEMA: TIRO AL BLANCO CON PELOTA DE PAPEL

Realice las siguientes actividades con la pelota de papel:

- ✚ Participe en la marcha con la pelota. Mientras marcha va realizando de manera rápida y coordinada el movimiento de brazos, hacia arriba, abajo, izquierda y derecha.
- ✚ En la posición de acostado realizar las flexiones de su cuerpo: Con la pelota y estirado las manos va hacia atrás, adelante hasta topar la punta de sus pies.

TEMA: LA PIRÁMIDE DE LA BANDERA

Forme la pirámide y al estar parados sobre la espalda de sus compañeros deben ir con dos banderas una en cada mano para que realicen la siguiente actividad: Alzando los brazos con las banderas hacen hacia arriba, abierto los brazos, hacia adelante, hacia atrás.



BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Alegría, L., & Barragán, L. (2002). Bases psicopedagógicas del proceso docente. Guaranda.
- ✚ Barone, L. R. (2010). La disciplina en el aula y saber aprovecharla. Buenos Aires Argentina: Gripo Clasa.
- ✚ Delgadillo, M., & Moya, L. (2001). Desarrollo del niño y algunos temas relacionados con el preescolar. Bogotá Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- ✚ Educación, M. (2014). Currículo Educación Inicial. Quito: Telégrafo.
- ✚ Lara, C. (2003). Programa de estudio y guía didáctica para el área de Cultura Física. Primera edición. Quito: SENADER.
- ✚ Mineduc. (2014). Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos. Quito: Poligráficas.
- ✚ Ostrovsky, G. (2006). Cómo construir competencias en los niños y desarrollar su talento. Buenos Aires. Argentina: Printer Colombiana S.A.
- ✚ Vygotsky, L. (2000). Psicología evolutiva. Barcelona: Grijalvo.

