



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGIAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

LAS CAPACIDADES COGNITIVAS EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD, EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN”, DEL CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015-2016

Trabajo previo la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Profesor de Educación Parvularia e Inicial

AUTORAS:

HILDA MARÍA ASADOBAY ESCOBAR
JHOANNA CARINA CÁRDENAS MACAO

TUTOR:

MSc. FERNANDO GARCÍA NARANJO

Riobamba - Ecuador

2016

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

LAS CAPACIDADES COGNITIVAS EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD, EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN”, DEL CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015-2016.

Trabajo de investigación de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial.
Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente Tribunal Examinador Abril de 2016.

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
MSC. ROSA VITERI**



FIRMA

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL
MSC. DOLORES GAVILANES**



FIRMA

**TUTOR DE TESIS
MSC. FERNANDO GARCIA
NARANJO**



FIRMA

NOTA.....

CERTIFICACIÓN

Máster

Fernando García

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

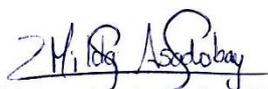
Que el presente trabajo **LAS CAPACIDADES COGNITIVAS EN EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD, EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MARÍA ROMÁN”, DEL CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015-2016**, autoría de la señoritas Hilda María Asadobay Escobar y Jhoanna Carina Cárdenas Macao, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación; en tal virtud autorizo la presentación del mismo por su calificación correspondiente.

Riobamba, Abril del 2016


MSc. Fernando García
TUTOR DE TESIS

DERECHOS DE AUTORÍA

Nosotras Hilda María Asadobay Escobar, Jhoanna Carina Cárdenas Macao somos responsables de todo el contenido de este trabajo investigativo, los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Hilda María Asadobay Escobar

C.C. 060333174-5



Jhoanna Carina Cárdenas Macao

C.C. 060590300-4

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestros sinceros agradecimientos en primer lugar a Dios por darnos la vida, guiarnos por el camino del bien y darnos siempre su bendición.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirnos las puertas, formarnos como profesionales y mejores personas para enfrentar un mundo lleno de retos y adversidades.

A nuestras docentes en especial al MSc. Fernando García que con esfuerzo y dedicación nos han incentivado a continuar y no darnos por vencidas a pesar de los obstáculos que se nos presenten en la vida.

A todas aquellas personas que de una u otra manera nos impulsaron a seguir y cumplir con nuestros sueños y metas tan anheladas.

DEDICATORIA

Dedico esta investigación en primer lugar a Dios por bendecirme siempre y brindarme cada día de salud y vida para seguir luchando.

De manera especial con mucho amor y cariño les dedico todo mi esfuerzo a mis padres Iván Cárdenas y María Macao por ser las personas que a pesar de mis tropiezos y errores ha estado ahí con sus palabras de aliento para apoyarme y no dejarme caer en el camino.

A mi abuelito Ángel Macao quien fue la persona que me ha impulsado, dado la fuerza y valor necesario para continuar este largo camino de lucha.

A mi familia por su apoyo incondicional, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

Jhoanna Carina Cárdenas Macao

Este trabajo lo dedico a Dios y a mi familia con mucho cariño y amor. A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy.

A mis padres quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar dándome amor verdadero, su cariño y apoyo.

A mi esposo Juan Loja por ser una persona excepcional, quien me ha brindado su apoyo incondicional y ha hecho suyos mis preocupaciones y problemas. Gracias por tu amor, paciencia y comprensión.

Sobre todo a mi angelito que con su sonrisa alegra cada día de mi vida y por ser mi mayor motivación para nunca rendirme en los obstáculos que se me presentaban y lograr mi sueño hecho realidad.

Hilda María Asadobay Escobar

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	ii
CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL	iii
CERTIFICACIÓN	iv
DERECHOS DE AUTORÍA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiii
SUMMARY	1
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I	
1. MARCO REFERENCIAL.	16
1.1 Planteamiento del problema.	16
1.2 Formulación del problema	17
1.2.1 Preguntas directrices.	17
1.3. Objetivos:	18
1.3.1. Objetivo general	18
1.3.2. Objetivos específicos	18
1.4. Justificación e importancia	19
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEORICO.	21
2.1 Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema.	21
2.2. Fundamentación teórica.	22

2.2.1. La teoría de piaget del desarrollo cognoscitivo	22
2.2.2. Mecanismos de desarrollo según piaget en el desarrollo cognoscitivo	23
2.2.3. Fases del desarrollo de las capacidades cognitivas según Jean Piaget	23
2.2.4. Las capacidades:	26
2.2.4.1 La capacidad de aprendizaje	27
2.2.5 Cognición	29
2.2.5.1 Etimología de cognición	29
2.2.5. 2 Capacidades cognitivas:	30
2.2.5.3 Capacidad cognitiva	31
2.2.5.4 Clasificación de las capacidades cognitivas	31
2.6. Influencia de las capacidades cognitivas.	42
2.7. El grado de desarrollo de las capacidades cognitivas.	44
2.8. Talleres de enseñanza aprendizaje de las capacidades cognitivas.	45
2.9. El desarrollo.	46
2.9.1. Desarrollo humano	46
2.9.2. La comunicación	46
2.9.3. Tipos de comunicación	47
2.9.4. El habla	48
2.9.4.1 Etimología	48
2.9.4.2. Características	49
2.10. Oralidad	49
2.10.1. Características de la oralidad	50
2.10.2. La oralidad del lenguaje.	52
2.10.3. Desarrollo de la oralidad.	53
2.11. El desarrollo de la oralidad está relacionado con el aprendizaje de La lectura y la escritura	54
2.12. Influencia del desarrollo de la oralidad.	55
2.13. El grado del desarrollo de la oralidad.	56
2.14. Talleres de enseñanza- aprendizaje del desarrollo de la oralidad.	56
2.15. Definiciones de términos básicos.	56
2.3. Variables	60

2.3.1.	Variable independiente	60
2.3.2.	Variable dependiente	60
2.4	Operacionalización de las variables	61
2.4.1	Variable dependiente: las capacidades cognitivas	61
2.4.2	Variables independientes: desarrollo de la oralidad	62

CAPÍTULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO	50
3.1.	Diseño de la investigación	50
3.2.	Tipo de investigación	51
3.2.1	Investigación exploratoria	51
3.2.2	Investigación descriptiva	51
3.2.3	Investigación explicativa	51
3.2.4	Investigación correlacional	52
3.3.	Del nivel de la investigación	52
3.4.	Población y muestra	52
3.5.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	52
3.5.1	Técnicas	53
3.5.2	Instrumentos	53
3.6.	Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	53

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS.	54
4.1	Ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa José María Román.	54

CAPITULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	61
5.1	Conclusiones.	61
5.2	Recomendaciones	62
	Bibliografía	63

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1	Realiza laberintos semicomplejos	54
Cuadro No. 2	Se identifica a si mismo por el nombre.	55
Cuadro No. 3	Agrupar figuras geométricas por colores	56
Cuadro No. 4	Escucha cuento o canciones y los comprende.	58
Cuadro No. 5	Construye un sistema fonológico.	59
Cuadro No. 6	Memoriza ilustraciones y las describe	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	Realiza laberintos semicomplejos	54
Gráfico No. 2	Se identifica a si mismo por el nombre.	55
Gráfico No. 3	Agrupar figuras geométricas por colores	56
Gráfico No. 4	Escucha cuento o canciones y los comprende.	58
Gráfico No. 5	Construye un sistema fonológico.	59
Gráfico No. 6	Memoriza ilustraciones y las describe	60



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.**

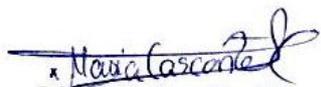
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL.

RESUMEN

La presente investigación se realizó en los infantes en la Unidad Educativa “José María Román”. En la ejecución de la misma, participaron todos los niños y niñas, justificando su realización tanto en la importancia como el interés de los mismos, pretendiendo alcanzar el siguiente objetivo general: el determinar las influencias de las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de la institución a investigar. El marco teórico se construyó del análisis conceptual de varios autores como: Piaget, Vigotsky, etc, los mismos que constan en la bibliografía y están realizados con la realidad del contexto. Las habilidades cognitivas son aplicadas a diario en nuestra vida cotidiana, a cada momento y muchas veces de forma inconsciente. En la vida diaria, estas capacidades van relacionadas con las ideas propias, la planificación, el pensamiento, y las destrezas que tenemos para tomar decisiones y resolver problemas. Se partió como base de nuestra investigación con la recolección de datos, mediante la aplicación de encuestas a los docentes y padres de familia de la institución. De acuerdo que cada uno cumple un papel importante en la creación de palabras ya que puede dar formas de ellos mismo, así ellos pueden poner en práctica las capacidades cognitivas, mientras que el desarrollo de la oralidad puede ayudar a que los niños y niñas vayan más allá de la realidad exagerando todo lo que pueden ver en su entorno, también con el desarrollo de la oralidad pueden cambiar y poder darles sentido a las palabras, también se puede realizar comparaciones entre objetos para buscar semejanza entre sí. Como deducción de la investigación, en donde se puede encontrar las encuestas para la recolección datos, como gráficos que fueron realizada de acuerdo a la tabulación de las fichas de observación. La utilización de habilidades cognitivas como la comprensión, memoria, imaginación y praxias desarrollan de manera progresiva el desarrollo del infante, por constituirse parte del aprendizaje teniendo en cuenta la fase en la que está el niño.

SUMMARY

This research work was carried out in infants in the Unidad Educativa "José María Román". In implementing it, all boys and girls participated, justifying their realization both the importance and the interest thereof. It pretends at achieving the following general objective: to determine the influences of cognitive abilities in the oral development of the boys and girls from the institution to investigate. The theoretical framework was constructed of conceptual analysis of several authors as Piaget, Vigotsky, etc., the same as recorded in the bibliography and is made with the reality of the context. Cognitive skills are applied in our daily life, every moment and often unconsciously. In daily life, these abilities are related to one's own ideas, planning, thinking, and skills that we have for making decisions and solve problems. Data collection was the basis of this research, through surveys to teachers and parents of the institution. Agree that everyone plays an important role in creating words and forms that can give them, so they can implement cognitive abilities. While the development of orality can help the boys and girls go beyond reality, exaggerating everything they can see in their environment, also with the development of orality can change and to make sense of the words it can make comparisons between objects to search resemblance to each other. As deduction of research, where it can find surveys to collect data, such as graphics, which were made, according to the tabulation sheets observation. The use of cognitive skills such as comprehension, memory, imagination and praxis progressively develop infant development, become part of learning by taking into account the phase in which the child is.



Mgs. Myriam Trujillo B.

DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS

CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

En el Ecuador existen niños y niñas que se enfrentan a mayores demandas de aprendizaje, como dominar cada una de las capacidades cognitivas, es decir no son capaces de tomar decisiones propias.

La realización del trabajo que se investigará es sobre las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “José María Román”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, esta investigación se realizará con el interés de encontrar la relación directa entre las variables: las capacidades cognitivas y el desarrollo de la oralidad, este factor repercute en el desarrollo del lenguaje de los niños/as.

Se dará solución al problema planteado mediante la aplicación de talleres de enseñanza-pedagógico es decir, que las docentes utilicen el desarrollo de trabajos más concretos y prácticos, para que los niños tengan desarrolladas sus capacidades cognitivas.

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad cognitiva para percibir las relaciones maduran.

Con la comunicación oral se abren las puertas de una cultura representativa. Desde entonces hasta ahora se siguen empleando los conceptos y las imágenes como únicas herramientas con lo que cuenta el pensamiento para pensar. Parece ser que la regla es que donde haya seres humanos, tendrán un lenguaje, y en cada caso uno que existe básicamente como hablado y oído en el mundo del sonido.

La presente investigación, se encarga de la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o a que son inherentemente no manipulables, pues se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.

Para lo cual es trabajo se distribuye de la siguiente forma:

Capítulo I: Marco Referencial: Es en donde planteamos el problema a nivel mundial, latino, al nivel de la provincia y a nivel de la institución, en donde se desarrolla para llegar a formular un problema.

Capítulo II: Marco Teórico: Es en donde exponemos aspectos relacionados a las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad, sustentando estas afirmaciones con teorías, conceptos, importancia, funciones, características y su clasificación de las dos variables.

Capítulo III: Metodología de la Investigación: generalmente se constituye el diseño de la investigación de la misma manera el tipo de métodos, técnica que se va a utilizar para culminar con éxito la presente investigación.

Capítulo IV: Análisis e interpretación de los datos investigados: Se encuentran las tablas y gráficos que son elaborados con los datos de las encuestas que fueron aplicadas a los niños, niñas, docentes y padres de familia.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones: En donde se manifiesta las conclusiones y recomendaciones que se plantean y son el resultado de la información obtenida de la aplicación de las encuestas a los docentes y padres de familia en los niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A nivel mundial, en la mayor parte de los países existen problemas en el desarrollo de las capacidades cognitivas en vista que no le dan la debida importancia a los niños de corta edad; los gobiernos redactan las ideas de otra manera, no puedes decir que no existen profesionales, porque la mayor parte de ellos son los que ayudan a los niños a mejorar su lenguaje y a mejorar sus capacidades. El éxito del gobierno depende de que sigamos esa hoja de ruta sin desviarnos, aunque nos topemos con obstáculos. Las revoluciones que plantea esta hoja de ruta son: la equidad, el desarrollo integral, la Revolución Cultural, la Revolución Urbana, la Revolución Agraria y la Revolución del Conocimiento. (Gobierno del Ecuador, 2013-2017).

En el Ecuador existen niños y niñas se enfrentan a mayores demandas de aprendizaje, como dominar cada una de las capacidades cognitivas, es decir no son capaces de tomar decisiones propias. Es por ello que debemos analizar los contenidos específicos del currículo de Educación Parvularia-Inicial con las habilidades del pensamiento crítico, en un intento de presentar estrategias para estimular este tipo de pensamiento a través de los contenidos que propone el currículo, considerando que la educación va más allá de la simple información, puesto que debe basarse en la capacidad de formarse con nuevas habilidades de pensamiento, posibilitándoles la capacidad de razonar, relacionar, deducir, y analizar, etc.

En la provincia de Chimborazo, el Hospital general Docente cuenta con un consultorio de terapia de lenguaje, quien recibe la consulta a 15 niños por día, además la especialista Dra. Blanca Cruz B. manifiesta que los niños tienen

dificultad en la capacidad de retención asociada con la memoria, atención, creatividad por eso nos hemos basado en datos específicos para poder ver el nivel del niño.

En la Unidad Educativa “José María Román”, la docente Eulalia Brito nos indica que la incorrecta pronunciación de palabras o fonemas en los niños de 4 a 5 años paralelo “A”, es causada por la escasa estimulación del lenguaje que viene de la casa, la sobreprotección de los padres o al contrario el abandono de los progenitores.

La mayoría de los padres de familia restan importancia a la actividad de estimulación en el área de lenguaje, los niños pronuncian palabras como ellos se sienten cómodos o como pueden comunicarse de manera elemental, para satisfacer necesidades básicas, pero no hacen de manera espontánea ni con una pronunciación clara, peor aún no identifican palabra, objeto y significado, siendo esta una capacidad cognitiva necesaria para un desenvolvimiento en el medio que le rodea.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad, en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “José María Román”, en el cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período 2015-2016?

1.2. 1 PREGUNTAS DIRECTRICES.

¿Qué son las capacidades cognitivas?

¿Cómo se desarrollan las capacidades cognitivas?

¿Cuáles son las principales capacidades cognitivas que se deben desarrollar en los niños de 4 años?

¿Cuáles son los estímulos ideales para el desarrollo de las capacidades cognitivas en los niños de 4 años?

¿Por qué se dan los problemas de las capacidades cognitivas en los niños?

¿Qué es la oralidad?

¿Cómo se desarrolla el lenguaje en los niños?

¿Cuáles son las formas de comunicación que utilizan los niños?

¿Cómo influye la oralidad en las capacidades cognitivas?

¿Qué factores determinan el desarrollo de la oralidad en los niños

¿Cuál es la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la oralidad en los niños?

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “José María Román” del cantón Riobamba durante el período 2015-2016.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el grado de desarrollo de las capacidades cognitivas en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “José María Román”.
- Establecer las fases de las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad en los niños de acuerdo a la edad cronológica.
- Proponer un taller de enseñanza-pedagógica que sirvan de apoyo al docente en el tratamiento de las capacidades cognitivas de los niños y niñas en el desarrollo de la oralidad.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La realización del trabajo que se investigó sobre las capacidades cognoscitivas en la perfeccionamiento de la oralidad de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “José María Román”, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, esta investigación se realizará con el interés de encontrar la relación directa entre las variables y como este factor repercute en el desarrollo del lenguaje de los niños/as.

Es importante esta investigación con el objetivo principal de conocer cuál es el impacto social al no apoyar el desarrollo de la oralidad, al dejar de lado el desarrollo de las capacidades cognitivas, para ello se debe reforzar las metodologías, recursos y actitudes docentes con el fin de que no exista desconocimiento sobre este tema.

Es de impacto la realización de este trabajo en vista de que el funcionamiento del taller va dirigido a niños de 4 –5 años es reciente por lo tanto se tratará de buscar estrategias para desarrollar las capacidades cognitivas para enseñar el desarrollo de la oralidad es decir la pronunciación de fonemas y evitar trastornos del lenguaje, percepción y praxis.

En la actualidad los niños necesitan desarrollar el lenguaje de mejor manera para poder pronunciar oraciones cortas formar palabras de acuerdo a su edad, siendo de vital importancia para el futuro desenvolvimiento dentro de una sociedad globalizada y exigente.

Es factible su realización porque se cuenta con mucha información de textos y electrónica; además se puede mencionar que se cuenta con el respaldo de las autoridades del centro además de la colaboración de las maestras tomando en cuenta el tiempo y los recursos ineludibles para llevar a cabo esta investigación.

Los beneficiarios de esta investigación fueron en primera instancia los niños y niñas de Inicial 2 en la Unidad Educativa “José María Román” del cantón Riobamba durante el período 2015-2016, padres de familia y docentes por cuanto se empezaría a fomentar el valor educativo y despertar el interés por el desarrollo de la oralidad de tal manera que desarrollen las potencialidades en este tema, a mediano plazo se espera que estos procesos se irradien a otros niveles y otras instituciones.

Se dio solución al problema planteado mediante la aplicación de talleres de enseñanza-pedagógico es decir, que las docentes utilicen el desarrollo de la memorización, la atención, el razonamiento y la imaginación para que los niños tengan desarrolladas sus capacidades cognitivas.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEORICO.

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.

Luego de haber revisado en los datos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías y de la carrera de Educación Parvularia- Inicial se encontró una tesis que solo posee la una variable.

Por lo tanto no se ha encontrado tesis que aborden las dos variables, pero si estas de manera independiente entre estas se puede mencionar:

La dramatización infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial.

Autores: Victoria Elena Tapia y Juan Enrique Guevara Tapia

Tutor: MSC. Marco Paredes Robalino.

En la investigación realizada llegaron a la conclusión que el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años se fortaleció gracias a las diferentes y complejas funciones que realiza el habla, así dieron a conocer a las docentes y Padres de Familia que tanto la Literatura Infantil nos ayudan a mejorar el desarrollo y aprendizaje en los niños.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.

2.2.1. LA TEORÍA DE PIAGET DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Teoría fundamentada en las investigaciones de Piaget para lo cual este psicólogo manifiesta que “Los niños se comportan como pequeños científicos tratando de interpretar el mundo que les rodea, tienen su propia lógica y forma de conocer, siguen patrones del desarrollo conforme van alcanzando su madurez e interactúan con su entorno”. (Piaget J. , 1973)

Como se puede entender los niños y niñas aprenden con sus propias experiencias descifrando con inteligencia el mundo que los rodea, siendo el desarrollo cognitivo el proceso de adaptación de los niños mediante atributos como son la adaptación y organización que van desarrollando conforme van creciendo

Esto ayuda a los maestros a entender como el niño interpreta el mundo. La teoría de Vygotsky ayuda a comprender los procesos sociales que intervienen en la adquisición de las destrezas intelectuales. Actualmente se ha tomado al constructivismo como soporte de las modificaciones educativas. Previamente de darse a conocer la teoría de Piaget se entendía que los infantes eran cuerpos pasivos, plasmados y moldeados por el ambiente. Pero partiendo de la teoría de este resaltado Psicólogo podemos decir los niños y niñas desarrollan su coeficiente intelectual mientras interactúa con su medio natural y social adquiriendo sus propios conocimientos de sus experiencias.

Según Piaget el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cuantitativos en actitudes y destrezas, sino en las evoluciones de cómo se constituye el conocimiento. Según el destacado autor antes mencionado nos

indica que tanto los niños y niñas transitan por las cuatro etapas, es ineludible omitir alguna de ellas. Principios elementales de Piaget:

La organización: las representaciones del conocimiento se completan y se restablecen creando métodos más complejos.

La adaptación: los esquemas se dan a través de la asimilación y la acomodación. “En el primero se moldea la información y en el segundo se modifica la información”. (Zenteno., 2013).

2.2.2. MECANISMOS DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Actúan 4 componentes importantes que son:

- Maduración de las estructuras físicas heredadas.
- Experiencias físicas con el ambiente.
- Transmisión social de información y conocimientos.
- El equilibrio es una forma de conservar la organización y estabilidad del entorno, además a través de este proceso el ser humano alcanza un nivel superior de su funcionamiento mental. (Zenteno., 2013).

2.2.3. FASES DEL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS SEGÚN JEAN PIAGET

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran. (Malena, 2013).

Etapas que se desarrollan en un orden fijo en todos los niños y niñas en cada uno de los países. No obstante, la edad puede variar levemente de un niño a otro. Las fases son las siguientes:

Etapa sensorio motora.

Esta etapa tiene lugar desde el nacimiento hasta los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo, en donde los niños y niñas forman sus primeros reflejos innatos meramente hereditarios como son: la succión y presión, sus reacciones circulares primarias que son acontecimientos que se centran en explorar su propio cuerpo, las secundarias que recae en la manipulación de objetos y exploración de los mismos por medio de la boca y terciarias; constituyen la coordinación de esquemas de conductas aparece el pensamiento coordinando la visión y la presión; ellos transitan el espacio por sus propios medios sus conductas con intencionalidad por ende inteligentes; realiza gestos o imitaciones. Durante esta etapa los niños experimentan y descubren nuevos medios para ello es el juego una de las herramientas que contribuye, además, a que aprendan la permanencia del objeto, que es uno de los mayores logros de esta etapa.

Etapa pre operacional.

Esta etapa inicia cuando se ha entendido la estabilidad del objeto, y se desarrolla desde los dos años hasta los siete años. En esta etapa, los niños asimilan cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante la utilización de palabras y de imágenes mentales. Etapa que se marca por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo misma manera que él o ella. También creen que los objetos inertes tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc. Como segundo elemento significativo en esta etapa es la Conservación, siendo

esta la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia. Esto quiere decir, si el agua o cualquier otro líquido contenida en un recipiente de vidrio o vaso corto y ancho se echa en un vaso alto y fino, los niños y niñas en a esta edad creerán que el vaso más alto contiene más agua debido solamente a su altura.

Se debe esto a la incapacidad de los niños de entender la reversibilidad y debido a que se centran en sólo un aspecto del estímulo, por ejemplo la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura. (Malena, 2013)

Etapa de las operaciones concretas

Aproximadamente esta etapa se da lugar entre los siete y doce años marcada por una disminución paulatina del pensamiento egocéntrico y por la capacidad progresiva de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Son capaces de entender el concepto de agrupar, A sabiendas que un conejo pequeño y un conejo grande siguen siendo ambos conejos, o que los varios tipos de monedas y billetes constituyen parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse (Malena, 2013).

Etapa de las operaciones formales

Consiste en la etapa final del desarrollo cognoscitivo iniciado desde los doce años en adelante, los niños y niñas inician a desenvolver un enfoque más abstracto del mundo que los rodea utilizando la lógica juicioso. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas.

Caracterizada por la capacidad de formular hipótesis y ponerlas a prueba para hallar la solución a un problema, es decir tienen la capacidad de pensar en términos lógicos; de pensar en sus propios pensamientos y en la de los demás, tienen la conciencia de que los demás puedan pensar diferente a él.

Otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión, es capaz de realizar la tarea. Por ejemplo, pueden razonar sobre la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si el cielo fuese rojo?”. (Malena, 2013)

2.2.4. Las capacidades:

Se denomina capacidades al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea, entre estas capacidades tenemos la lingüística como medio de expresar sus ideas y transmitir las, la capacidad lógico-matemática, utilizando números y razonando adecuadamente, la inteligencia espacial es la capacidad espacial y visual que tiene del mundo o de poderlo transformarlo como un artista por ejemplo; corporal-kinética es la capacidad de expresar sus ideas mediante su cuerpo como son los bailarines, la capacidad musical como son los músicos, la inteligencia interpersonal o capacidad de divisar los cambios en los estados de ánimo, con la habilidad de responder positivamente ante estas y por último la inteligencia intrapersonal la capacidad de autodisciplinarse y de subir su autoestima.

La capacidad, envuelve una característica o conjunto de caracteres o ventajas que permite a los seres humanos revolver la realidad o circunstancias en las más adecuadas, por ello y para ello es necesario potenciar estas capacidades desde muy tempranas edades con el fin de que cada niño encuentre soluciones positivas a sus problemas cotidianos, potencialidades congénitas a los sujetos y que éstos suelen desarrollarse a lo largo de toda su vida si se estimula con

mucha más rapidez se desarrolla clasificándose como macro habilidades o habilidades generales, capacidades o circunstancias de los individuos, que les permiten mejorar su desempeño en su vida diaria.

Por eso las capacidades están asociadas a procesos cognitivos y socio-afectivos, que garantizan la formación integral de la persona; se presentan por medio de un contenido o conjunto de ellos y constituyen, en este sentido, una base desde la cual se siguen procesando, incorporando y produciendo nuevos conocimientos.

Por esto, las capacidades cruzan de manera horizontal y vertical las propuestas curriculares de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo y deben ser abordadas por las distintas disciplinas, espacios curriculares para el logro de más y mejores aprendizajes para todos. (DefinicionABC.com, 2015).

2.2.4.1 La capacidad de Aprendizaje

La capacidad de aprendizaje comenzó a finales del siglo XIX con los estudios de la inteligencia humana que en las últimas décadas se ha convertido en un punto de gran polémica entre los profesionales dedicados a la investigación de la educación. Aún cuando no hay respuestas definitivas en cuanto a su naturaleza, existen en este sentido gran cantidad de datos que han sido resultado de hallazgos psicológicos, aplicables al campo educativo (Piaget, Bruner, Gagne, Glas El término cognición etimológicamente del latín *cognitio*, Gardner, Sternberg).

Estos resultados demuestran una estrecha relación entre la inteligencia y la capacidad para aprender, que ha llevado a muchos de estos investigadores a identificarlas como un mismo objeto de estudio y a otros aunque las distinguen, a considerar la inteligencia como uno de los aspectos esenciales de esta capacidad. Si bien esta tendencia ha tenido una fuerte influencia en los logros

que se han obtenido en el campo de la educación, no han sido suficientes los recursos que desde estas posiciones, se le han brindado al profesor para resolver en la práctica el problema de la estimulación de la capacidad para aprender de los estudiantes. (Torres Almanza E. , 2009).

Actualmente, han sido varios científicos que han ejecutado trabajos orientados a la formación y desarrollo de la capacidad de aprendizaje entre ellos tenemos a: Kalmikova (1975), Ananév (1966), Mújina (1979), Gunthke(1986),entre otros. Definiciones con una perspectiva psicológica o pedagógica, contribuyen una representación que explica la capacidad de aprendizaje no únicamente o sustancialmente a través de la inteligencia, sino que tienen en cuenta otros recursos del sujeto como aspectos importantes de sus potencialidades para aprender.

Los niños en la Unidad Educativa “José María Román” están en un rendimiento aceptable, es decir que los infantes tienen desarrollado su aprendizaje, memoria, razonamiento de sí mismo y durante una actividad para poder trabajar en equipo o individualmente.

Se considera que la capacidad de aprendizaje es una disposición subjetiva de la personalidad en la que se integran alrededor del sentido subjetivo que tiene lo que se aprende para el sujeto, instrucciones cognoscitivas y formaciones afectivo motivacionales que se muestran en contextos de aprendizaje. Al considerar la capacidad de aprendizaje en el educando, está constituida por la interrelación de cualidades intelectuales y de formaciones afectivo motivacionales y volitivas de la personalidad que actúan de forma potencial o manifiesta, por ende podemos aseverar que guarda una estrecha relación con la zona de desarrollo próximo del sujeto. En tal razón, la capacidad de aprendizaje es la expresión más significativa de la Z.D.P., por lo que la representa en sus aspectos esenciales, ella se configura de forma diferenciada

en cada sujeto, a través de la integración de elementos psicológicos de la personalidad. (Torres Almanza E. , 2009).

2.2.5 COGNICIÓN

El término cognición etimológicamente del latín *cognitio*, significa aproximadamente: razonar, e implica el conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales (Rodríguez J. A., 2004).

Mediante lo cual nos lleva a inducir la presencia de un tipo de destreza a la cual llamamos como facultad o capacidad mental, lo que nos admite observar detenidamente el término *mente*; definido como facultad intelectual, actuando dentro de los marcos del pensamiento, la memoria, la imaginación y la voluntad. Con todo esto, sin embargo, estas formas de expresar lo que es conocimiento no parece llevarnos muy lejos, más cuando deseamos expresar o definir la cognición como una ciencia.

2.2.5.1 Etimología de cognición

Etimológicamente *cognición*, viene del latín *cognitio*, y se refiere aproximadamente al conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales. Esto implica, que desde su origen, sitúa la existencia de un tipo de habilidad a la cual se denomina, como la facultad o capacidad mental, explicada entonces como función dinámica y como estructura, lo que lleva a observar con más detenimiento el término *mente*, tanto como un sistema físico y como un sistema dinámico. Por lo que diversas teorías han acaparado en un sentido explicativo y descriptivo la funcionalidad de la cognición, desde grandes clásicos como J. Piaget, Lev, S. Vigotsky, Koffka... hasta contemporáneos de la psicología cognitiva, D. Ausubel, J. Bruner, R. Gagne, J. Flavell, R. Feurestein, entre muchos más. Centrando sus estudios en los marcos

cognitivos sobre la percepción, pensamiento, memoria, imaginación entre otros. (Zúñiga, 2011).

Todo lo anterior marca una referencia interesante; sin embargo a cada instante surgen nuevas dudas, lo que hace que el investigador requiera de continuar en la búsqueda de la verdad; más aún, cuando deseamos explicar o definir la cognición como una ciencia. Si se desea dar en un sensorio explicativo, la ciencia cognitiva como un estudio metódico de las mentes y las capacidades mentales, no se hace más que expresarla como un procedimiento "externo" que en realidad no tiene mucho que ver con el constante proceso de interacción "sujeto - objeto" donde la interpretación, representación y formación de modelos devienen como componentes principales de esa dinámica de acción.

La cognición envuelve entonces, métodos mentales, marcos de referencias, representaciones, estructuras organizadas, percepciones organizadas, en sí, una red compleja de acciones internas, lo que lleva a relacionarlo directamente con el aprendizaje. ¿Por qué se dan determinados aprendizajes?, ¿Por qué, el nivel de aprendizaje no es el mismo en los individuos?, ¿Cómo se relacionan los procesos cognitivos con el aprendizaje?... etc. Son diversas las preguntas que se han originado cuando se trata de relacionar estos dos campos. (Zúñiga, 2011).

2.2.5. 2 Capacidades cognitivas:

Las habilidades cognitivas son entendidas como operaciones y procedimientos que puede usar el estudiante para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos y ejecución, suponen del estudiante capacidades de representación (lectura, imágenes, habla, escritura y dibujo), capacidades de selección (atención e intención) y capacidades de autodirección (auto programación y autocontrol).

Es decir muchas de estas habilidades pueden desarrollarse en los niños y niñas si le brindamos una educación integral es decir tomando en cuenta sus habilidades, capacidades, destrezas; el docente juega un papel muy importante en la vida del niño o niña a la hora de identificar sus aptitudes y habilidades; lo que implica que es quien debe guiar tanto al niño como a sus familiares a que cultive sus habilidades y las perfeccione con ello estaremos ayudando a los niños y niñas a realizarse tanto emocionalmente como intelectualmente, a ser entes más seguros e íntegros.

2.2.5.3 Capacidad Cognitiva

Las capacidades cognitivas son esas capacidades relacionadas con la cognición, puesto que la cognición es la facultad, consciente o inconsciente, de tomar la información que se recibe, y procesarla y aplicarla en base a conocimientos adquiridos previamente. Es así que cuando hablamos de capacidades cognitivas, estamos hablando de todas esas habilidades que tiene nuestro cerebro para funcionar y trabajar con la información que adquirimos de nuestro ambiente.

2.2.5.4 Clasificación de las Capacidades Cognitivas

1. Percepción

Una de las primeras funciones cognitivas que ponemos en marcha para poder obtener cualquier tipo de información de nuestro ambiente es la percepción.

Y es que la percepción es el proceso que tiene la función de codificar y coordinar las diversas sensaciones elementales para darles un significado. (Gratacos, lifeder.com, 2015)

La percepción es fundamental:

- Porque el individuo tiene la necesidad de adaptarse al medio.
- Porque el medio en el que vivimos es complejo y cambiante.
- Porque la percepción ordena la materialidad y crea nuestra realidad.
- Ya que si no percibimos las cosas, estas no pueden entrar en nuestra mente para ser procesadas.

Así pues, cuando se lee, se escucha o toca cualquier objeto, la primera función que pones en marcha es la percepción:

- 1.- Los estímulos llegan a nuestros receptores.
- 2.- Los receptores envían la información a nuestro cerebro.
- 3.- Una vez la información está en nuestro cerebro se puede empezar a procesar.

Esto significa que la manera en que ves las cosas, las percibes y las interpretas, es el punto de salida para poder realizar el resto de funciones cognitivas, ya que modula la forma con la que la información llega a tu cerebro. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

A diferencia de las otras capacidades cognitivas, esta se encuentra más enmarcada por determinantes psicológicos internos que por capacidades cognitivas.

Aspectos como la experiencia, los miedos, las obsesiones, los deseos, las expectativas o los valores, regulan la percepción, dicho esto nuestro estado psicológico juega un papel muy importante a la hora de establecer la forma en la que llega la información a nuestro cerebro.

Los niños reconocen a los sonidos incluso antes de nacer, cuando están en el vientre de la madre y cuando distinguen algún sonido intenso se mueven más. Al nacer ya escuchan y reaccionan de manera diferente ante la distinta fuerza de los sonidos. Desde los primeros días los bebés son capaces de reconocer las

voces de los familiares y se sienten más asumidos por los sonidos análogos a la voz humana.

Por medio de la percepción los niños y niñas pueden organizar la información tomada e interpretarla de forma significativa. Cada infante percibe el mundo de manera diferente porque cada uno elabora una interpretación única y propia. La personalización de la percepción como un proceso confuso deriva de que ésta puede estar influenciada por nuestros conocimientos, memorias y expectativas.

En caso de los niños del Inicial II de la Unidad Educativa “José María Román” tienen desarrollada su percepción, es decir que los niños captan la información del ambiente que les rodea, en algunos casos su estado psicológico juega un papel muy importante a la hora de establecer la forma en la que llega la información a su cerebro.

2. La Atención

La atención es otro de las funciones cognitivas que juega un papel fundamental en el ingreso de la información a nuestro cerebro.

Es así que la atención en los niños juega un factor esencial a la hora de aprender y la metodología que utilizamos es la clave para que el educando ponga toda su atención para que su aprendizaje sea mucho más efectivo.

Nuestro cerebro humano capta multitudinarios estímulos, pero sólo algunos son conscientes, el resto son apreciados subliminalmente, pues es un proceso que elige qué estímulos vamos a captar. Es una especie de filtro que tiene nuestra mente para seleccionar la información que sea relevante.

Así pues, la atención es un proceso adaptativo, ya que nos permite captar mejor el ambiente y responder de una manera eficaz. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

La atención la podemos dividir en 3 procesos:

Procesos selectivos: cuando este da respuesta a un solo estímulo o tarea.

Procesos de distribución: Al atender a varias tareas a la vez.

Procesos de mantenimiento o sostenimiento: Este cuando atendemos durante periodos de tiempo relativamente amplios.

Por lo que se puede decir que la atención, juntamente con la percepción, son dos capacidades que posee el ser humano, formando parte fundamental en el resto de los procesos cognitivos.

Es decir: Si percibes las cosas de forma adecuada y presta atención a cosas relevantes, los procesos mentales que hagas posteriormente se verán beneficiados, ya que estarán trabajando con información adecuada. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Sin embargo si percibes las cosas de una forma distorsionada, prestas atención a estímulos irrelevantes o eres incapaz de mantener tu atención en aspectos importantes, tus procesos cognitivos tendrán una dificultad añadida, ya que la información que tendrán para trabajar no será adecuada.

La atención es una situación mental estructurada que regula el crecimiento de la información, nos indica que cuando los niños maduran se vuelven más seguros de sí mismos. Ya que la atención puede ser consistente es decir que es óptico y directo para atender a diferentes tipos de información.

3. Comprensión

Al llegar la información a las neuronas el cerebro necesita el siguiente elemento indispensable para realizar las tareas que es la atención y la percepción conjuntamente con ellas es la comprensión o entendimiento. Sin embargo, no podemos definir la comprensión como un único proceso, o una única capacidad, sino como un conjunto de ellas.

La comprensión implica una serie de procesos como el análisis, la crítica o la reflexión, los cuales son articulados por nuestra mente de una forma interactiva. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Cuando por ejemplo se lee una noticia, para entender su contenido están en juego elementos como:

Tu conocimiento general (tu memoria) sobre el mundo y más resumidamente sobre el tema del que trate la noticia.

Tu percepción sobre la noticia, la atención que le des, y el modo en que lo codifiques a través de la memoria de trabajo.

Tu lenguaje, que te permite recuperar el significado que tienes almacenado en tus neuronas sobre cada palabra que leas. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Es así que la interacción entre estos procesos, comunicará la capacidad de comprensión ante cualquier información que se quiera guardar en las neuronas.

3. Memoria

Una vez que la información procesada llega a al cerebro, el elemento que se pone en marcha es la memoria (eso que recordamos).

La memoria quizá como dijo Cofer: “Si nuestras memorias fueran perfectas y no fallaran nunca en los momentos de necesidad, probablemente no sentiríamos el menor interés por ellas”.

Esta aseveración nos dice que la memoria es como un recuerdo, o mejor dicho, como un conjunto de recuerdos e información almacenada, pero, la memoria es mucho más que eso.

Pues la memoria es un proceso o conjunto de procesos que permiten codificar, almacenar y recuperar la información, una vez ésta “ha entrado” en nuestras neuronas. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Para ello y conocer más claramente todo lo que implica la memoria, vamos a mencionar los distintos tipos de memoria que tenemos.

Memoria sensorial:

Esta memoria es de limitadísima duración (de 1 a 3 segundos) que trabaja junto al sistema de percepción para procesar la información que queremos que ingrese a nuestra mente.

Es así que cuando percibimos cualquier estímulo, nuestro cerebro ya empieza a recordar, y a través de esta memoria sensorial, se proporciona a nuestro sistema perceptivo la cantidad de tiempo justa para poder memorizar el elemento que está entrando. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Memoria a corto plazo:

Memoria a corto plazo o primaria.- cuando la memoria sensorial ha hecho ya su trabajo que nos ha permitido percibir la información, entra en juego esta memoria a corto plazo (que dura de 18 a 30 segundos), esta capacidad es la de mantener una cantidad pequeña de información con el fin de encontrar rápidamente en un espacio breve de tiempo.

Esta memoria denominada también como activa conserva disponible (memoriza) la información que se acaba de percibir durante unos segundos para que se pueda almacenar correctamente. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Además, la memoria de trabajo también reactiva materiales acumulados en la memoria a largo plazo, para poder integrar la nueva información con la que ya se poseía anteriormente.

Memoria a largo plazo:

Una vez han operado la memoria sensorial y la memoria a corto plazo, aparece la memoria a largo plazo, “la memoria con mayúsculas”. Este tipo de memoria, es lo que popularmente se conoce como “memoria”, y contiene toda esa información que ya ha sido almacenada en nuestro cerebro, contiene nuestros recuerdos. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

La memoria en los niños del Inicial II accede a influenciarse a través de la experiencia ya que a temprana edad los recuerdos que captan quedan más o menos grabados, es decir que esta es la memoria sensorial, por último la memoria a largo plazo que es conjuntamente la memoria sensorial y la memoria a corto plazo.

5. Orientación

La orientación es el conjunto de funciones psíquicas que nos permiten darnos cuenta, en cada momento, de la situación real en la que nos encontramos.

Es así que las experiencias y recuerdos hacen posible que uno esté consiente de sobre tu propia persona y de su situación en el espacio y el tiempo.

Sin embargo, la orientación no es un simple recuerdo, es la conjunción de múltiples recuerdos y conocimientos que se juntan. Por ejemplo:

Cuando estás en una carretera de un sitio desconocido para ti, puedes tener capacidad para orientarte mientras conduces. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Para esto no es simplemente un recuerdo para ello entra en juego muchas capacidades.

Puede ser que hayas mirado el mapa anteriormente y recuerdes algún aspecto de la carretera, es posible que tu conocimiento sobre el país o la comarca en la que te encuentras también colabore a la orientación, o que tu conocimiento más general sobre el funcionamiento típico de carreteras y vías resulte clave para que te orientes.

Así pues, la interacción de distintas partes de nuestro cerebro y distintos procesos mentales, posibilita que tengamos una capacidad general que nos permita orientarnos tanto en el espacio, como en el tiempo como en persona. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

6. Praxias

La praxis es la capacidad que tenemos para realizar movimientos voluntarios, intencionados y organizados.

Así pues, la capacidad que te permite realizar cualquier movimiento con cualquier parte de tu cuerpo, está regulado por las regiones específicas de tu cerebro que conforman las praxias. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Existen 4 tipos de praxis distintas.

Praxias idemotoras: capacidad que te permite realizar gestos simples de forma intencionada, como por ejemplo saludar con la mano.

Praxias ideatorias: capacidad de manipular objetos con requerimiento de una secuencia de gestos y movimientos, como por ejemplo recortar una hoja con las tijeras. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Praxias faciales: capacidad de mover partes de la cara con un objetivo, como dar un beso.

Praxias visoconstructivas: capacidad de planificar y realizar movimientos para organizar un serie de elementos en el espacio, como hacer un dibujo.

7. Funciones ejecutivas

Las funciones ejecutivas podrían ser concebidas como “el pegamento” de nuestras capacidades cognitivas.

Pues es así que son ellas las que se facultan de poner en marcha, organizar, integrar y manejar el resto de funciones que posee nuestro cerebro. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Pongamos un ejemplo:

Quieres hacerte una salchicha frita. En tu memoria a largo plazo está perfectamente almacenado que para hacerlo primero tienes que tomar una sartén, verterle aceite y esperar que se caliente, sacas la salchicha de la funda y lo pones en el encima del aceite hirviendo.

Muy bien hasta aquí, lo recuerdas perfectamente. Sin embargo, ¡sin tus funciones ejecutivas serías incapaz de hacerlo!.

Sin tus funciones no sería capaz de percibir la situación, hacer funcionar adecuadamente tu memoria de trabajo para recordar que acabas de coger la sartén, juntar esa información con tus recuerdos de cómo fríe una salchicha o planificar adecuadamente esos recuerdos.

8. Razonamiento

El razonamiento es la facultad que consiente solucionar problemas; facultad que se encuentra en nuestro cerebro para poder realizar operaciones superiores.

Con el razonamiento somos capaces de realizar funciones organizadoras relacionadas con la lógica, la estrategia, la planificación o la resolución de problemas.

Así pues, el razonamiento nos permite formar la información que tenemos almacenada en nuestras neuronas, de manera que podamos “adquirir

nuevos conocimientos a través de lo que ya conocemos”. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Con la capacidad cognitiva surgen nuestras propias ideas, los juicios o las conclusiones.

9. Metacognición

Como última capacidad cognitiva es la que va más allá de la cognición, metacognición.

Las capacidades metacognitivas controlan dirigen, mejoran y aplican la resolución de problemas sobre las capacidades cognitivas. (Gratacos, lifeder.com, 2015).

Es decir la metacognición es aquello que nos permite aprender la forma de funcionar de nuestro cerebro, encargándose de cosas como:

Delinear los pasos a seguir,

Autorregular las acciones y procesos del pensamiento.

Valorar el trabajo de las cosas,

Lograr capacidad para anticipar (forward)

Obtener la capacidad para mejorar (feedback). (Gratacos, lifeder.com, 2015)

2.5.3. Desarrollo de las habilidades cognitivas

Las habilidades cognitivas pueden ser estimuladas y desarrolladas a través de la práctica de las mismas. Al observar y tomar parte de discusiones sobre temas diversos, cuestiones y temas actuales, estimulamos nuestra observación, conocimiento de lo que nos rodea. Comparamos, relacionamos y describimos. (Barrios, 2008).

Habilidades que son estimuladas a la hora de compartir intervenir y crear nuevas ideas. Al fijar objetivos, y tomar decisiones para tratar de llegar a ellos, para cumplir nuestras metas. Y por último, es necesario valorar esas decisiones tratando de corregir nuestros errores.

Las habilidades cognitivas son aplicadas a diario en nuestra vida cotidiana, a cada momento y muchas veces de forma inconsciente. En la vida diaria, estas capacidades van relacionadas con las ideas propias, la planificación, el pensamiento, y las destrezas que tenemos para tomar decisiones y resolver problemas. (Barrios, 2008).

En casi todas nuestras actividades sociales, aplicamos estas capacidades en la búsqueda y mantenimiento de la amistad esto generalmente cuando interactuamos con otras personas. Implicando tareas como la participación social, la comprensión y el razonamiento, capacidades aplicadas también en el campo educacional especialmente en los niños y niñas desde cortas edades que beneficia en su educación integral.

Durante la vida estudiantil, las habilidades cognitivas se relacionan con el aprendizaje escolar, que afectan directamente al individuo, permitiéndole adquirir nuevos conocimientos en el campo del lenguaje, la matemática, etc. (Barrios, 2008).

Las habilidades cognitivas en los niños de la Unidad Educativa “José María Román” se desarrolla en funcionamiento a los métodos básicos de atención, percepción y memoria, en este caso los infantes tienen bien desarrollados cada uno de ellos para sus diferentes actividades.

2.6. INFLUENCIA DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS.

Las influencias de las capacidades cognitivas en el niño pueden ser:

Desarrollo emocional o afectivo:

Para conseguir que los niños y niñas de 4 a 5 años tengan un buen desarrollo emocional afectivo es necesario que desde bebés sus padres o quienes los rodea le demuestren afecto dedicación, amor

Esta creación no es fácilmente medible, pues los grados de auto identificación varían desde un bajo nivel de compenetración, repeticiones estereotipadas hasta cosas que son significativas e importantes para él, pudiendo aparecer o no en el dibujo. (Prado I. L., 2012).

Desarrollo intelectual:

Se considera este adelanto en la forma de conciencia progresiva que el niño posee de sí y de su ambiente. El desarrollo de habilidades artísticas está estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño, hasta los 10 años.

La toma de conciencia del ambiente que rodea al niño es importante, contribuirá a medida que crece a cambiar detalles. Este factor demuestra que el desarrollo intelectual del niño es muy significativo para comprenderlo no sólo si lo que hace es desde lo más profundo de su ser sino que le brinda al docente indicios para comprender problemas que puedan surgir en otros campos de la expresión. (Prado I. L., 2012).

Desarrollo perceptivo:

El objetivo del desarrollo perceptivo es mejorar la capacidad de mejorar y organizar la información de tal manera que se facilite el aprendizaje básico potenciando su desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 4 a 5 años cualidades que lo ayudaran a mejorar la oralidad.

Desarrollo social:

A medida que el niño crece, va reflejando el progresivo conocimiento que adquiere del medio social en que vive.

Este sentimiento de conciencia social es el comienzo de la comprensión que el niño recibe de un mundo más amplio, del cual forma parte, que lleva implícita la descripción de ciertas partes o aspectos de nuestra sociedad, con los cuales se identifica e incluye fuerzas para la preservación de la sociedad (bomberos, enfermeras, policía, etc.), trabajos en conjuntos o equipos, el arte de otras culturas para comprenderlas y apreciarlas. (Prado I. L., 2012).

2.7. EL GRADO DE DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS.

El grado de desarrollo de las capacidades cognitivas se da mediante la activación constante de habilidades o procesos mentales.

En el desarrollo psicológico pueden distinguirse tres ámbitos distintos: el desarrollo cognitivo, emocional y social, los cuales no pueden plantearse como entes separados, puesto que están fuertemente interconectados, recibiendo influencias mutuas y retroalimentándose con gran fuerza. Todos estos aspectos están implicados y tienen un protagonismo evidente en el desarrollo y configuración de la inteligencia de las personas, cuyos pilares principales quedan asentados, al igual que ocurre con los aspectos más básicos de la personalidad de todo ser humano, en la etapa infantil.

El desarrollo cognitivo en el niño

Para que el desarrollo cognitivo y por lo tanto también la inteligencia del niño pueda madurar con normalidad, tiene que existir una base biológica sana, así como también un ambiente favorecedor y estimulante. Por otro lado, dicho desarrollo cognitivo está sujeto a las diversas eventualidades o circunstancias que puedan acontecerle a cada ser humano, como por ejemplo determinadas enfermedades o traumatismo que puedan llegar a afectar a su estructura biológica.

Una de las principales teorías sobre las etapas del desarrollo de la inteligencia en el niño es la del psicólogo suizo Jean Piaget. Según esta teoría, el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como consecuencia de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

Para Piaget, en primer lugar los niños van asimilando una comprensión básica del mundo que les rodea desde los reflejos y la percepción, es decir, desde la etapa sensorio motora que tiene lugar desde el nacimiento a los 2 años. En esta etapa, el niño comienza, de modo progresivo, a experimentar acciones y desarrollar conductas en base a la experiencia de los sentidos y su destreza motriz.

Posteriormente, comienza a desarrollarse en el niño un nivel más abstracto de pensamiento, en el que va emergiendo una inteligencia más compleja. Los mecanismos de asimilación y la acomodación al entorno provocan que, poco a poco, el niño incorpore su propia experiencia, la conceptualice e interiorice.

(Valencia, 2015)

2.8. Talleres de enseñanza aprendizaje de las capacidades cognitivas.

A través de los talleres podemos trabajar todos los contenidos del currículo utilizando las diferentes capacidades cognitivas, el espacio se ve como un

patrimonio de rutina común en el que todos los lugares son de todos y para todos.

2.9. EL DESARROLLO.

Se entiende como desarrollo a la capacidad de crecimiento o incremento ya sea de conocimientos o mejora de capacidades esto en beneficio de la sociedad.

2.9.1. Desarrollo humano

Este estudio se ocupa de describir, explicar, producir y modificar el desarrollo. Aunque se pueden mirar en forma separada diversos aspectos del desarrollo (por ejemplo el físico, el intelectual, de la personalidad y social), se debe recordar que esto no ocurre en forma aislada; cada uno afecta al otro.

Aunque se ha dividido la vida humana en ocho periodos distintos, el rango de edad con frecuencia es subjetivo. Por tanto, deben tenerse en cuenta las diferencias individuales.

Las influencias sobre el desarrollo son internas (hereditarias) y externas (ambientales). Las influencias que agrupan a los grupos grandes de personas se denominan normativas clasificadas por la edad o normativas clasificadas por la historia. Los hechos normativos de la vida son aquellos que no tienen lugar o momento específico de aparición y, con frecuencia, dejan un gran impacto en la vida de las personas. (Tote, Monografias.com, 2010).

2.9.2. La comunicación

El término comunicación procede del latín *communicare* que significa “hacer a otro partícipe de lo que uno tiene”. La comunicación es la acción de comunicar o comunicarse, se entiende como el proceso por el que se trasmite y recibe una

información. Todo ser humano y animal tiene la capacidad de comunicarse con los demás. (Orozco, 2014).

2.9.3. Tipos de comunicación

Comunicación Verbal

Oral: A través de signos orales y palabras. Lenguaje, sonidos, parte expresiva, elemento vocal, intensidad, tono, estilo, fluidez.

Este tipo de comunicación es efímera, utiliza principalmente palabras comunes entre el emisor y el receptor.

Tiene como ventaja la posibilidad de una retroalimentación inmediata y se encuentra soportada por expresiones corporales o faciales como las miradas, actitudes, gestos, posiciones, etc. (solis, 2012).

Otra ventaja es que a través de la expresión oral nuestra comunicación o mensajes pueden ser extensos o breves, dependiendo de la circunstancia.

Escrita: Exposición de las ideas, ortografía, sintaxis, calidad, “ideas principales, objetivos”. Está representada por los signos o glifos, debe seguir los lineamientos de las reglas de lenguajes escrito como sintaxis y morfosintaxis.

Tiene como ventaja que la comunicación entre la persona que emite o escribe el mensaje y el que lo lee, no es interrumpida. El mensaje o idea puede revisarse, permite que se analice, reflexione y se corrija en determinado momento. (solis, 2012).

Al igual que la oral la comunicación o mensajes pueden ser extensos, breves o muy amplios.

Comunicación No Verbal

Comúnmente podemos observar que como nuestras primeras comunicaciones son los signos imágenes, gestos o movimientos captadas por los sentidos sensoriales, mediante nos comunicamos o entendemos, podemos decir que el mensaje se transmite en mayor forma de una manera no verbal. El mensaje puede modificarse, complementarse o substituirse, adicionalmente a lo verbal.

La cultura es muy importante en la comunicación no verbal ya que varían de lugar en lugar, regulando el proceso de la comunicación, ampliando o reduciendo el significado del mensaje. (solis, 2012).

2.9.4. El Habla

2.9.4.1 Etimología

Proviene de la raíz indoeuropea *bha- "hablar, decir" y está emparentado con el verbo latino "fari" – "decir" y el sustantivo "fama" – "rumor, reputación", sánscrito "bhanati" – "[él] habla, armenio "ban" – "palabra", griego φημί "phemí" – "hablar" y φωνή "phoné" – "voz". (Reynoso, 2014).

El habla puede definirse como la materialización del modelo-código que constituye la lengua. Las lenguas se constituyen en modelos estructurales con nombres tales como: castellano, inglés, francés, alemán, ruso, griego, árabe, etc. Podemos fácilmente comprender que cada uno de los habitantes de cada uno de estos modelos lo hablan igual y a la vez diferente. Las variantes que se producen en cada uno de ellos no son variantes del modelo sino variantes que imprimen la forma particular de cada uno de los sujetos que ponen en práctica,

es evidente que todos los que hablamos el castellano no lo hacemos de la misma manera, estas diferentes maneras de hablar son a veces netamente naturales pero a veces también sociales. (Reynoso, 2014)

El habla, por tanto, corresponde al acto individual de cada individuo de la misma comunidad habitante, de tal forma podemos decir que dentro de la lengua hay tantas hablas. La lengua es el sistema y el habla es la puesta en práctica individual del sistema, porque la lengua en cuanto al sistema, funciona sobre la base de una codificación. (Reynoso, 2014).

2.9.4.2. Características

El habla es el uso de la lengua que un hablante hace en un mensaje determinado. Una característica del habla es que en el habla una persona cifra un mensaje concreto, eligiendo para ello el código, los signos y las reglas que necesita. Es el acto por el cual el hablante, ya sea a través de la emisión de sonidos o de la escritura, utiliza la lengua para establecer un acto de comunicación. (Reynoso, 2014).

Una gran característica que lo diferencia del lenguaje es que es algo que solo los seres humanos son capaces de hacer ya que el acto de hablar necesita el uso de la lengua que solo los humanos han logrado desarrollar al punto de poder comunicarse a través de ella. (Reynoso, 2014)

2.10. Oralidad

Existía ya una tradición cultural, transmitida por vía oral, el pensamiento surgió ligada con el diálogo un individuo relataba acontecimientos y el otro escuchaba los relatos. Se habría producido el cambio de la inteligencia animal, hacia a inteligencias representativa, humano. (Zubiria, 1992).

La comunicación verbal abre las puertas de una instrucción representativa. Las cosas empezaron a reemplazarse se por conceptos y por imágenes. Desde entonces hasta ahora se siguen empleando los conceptos y las imágenes como únicas herramientas con lo que cuenta el pensamiento para pensar. (Zubiria, 1992).

Los sonidos representaban las ideas, no obstante existía una gran limitación. Se necesitaba un emisor y un oyente situados en el mismo tiempo y en el mismo espacio. A fin de intercambia pensamientos era imprescindible la presencia física de ambos interlocutores. El intercambio tenía la forma primitiva del trueque. Se habrán inventado las monedas (signos de las cosas), más no los cheques (signos de los signos). (Zubiria, 1992).

2.10.1. Características de la oralidad

Oralidad y escritura son, según la Organización no Gubernamental (1987) dos formas de producción del lenguaje que se distinguen profundamente la una de la otra. La escritura es un sistema secundario en el sentido de que la expresión oral existe sin la escritura, pero la segunda no lo es sin la primera. Habla de la profunda diferencia que se deriva de la formularidad de la una y de la carencia de la misma en la otra. (Muro, 2001).

Barrera y Fracca (1999) hacen una detallada descripción de las diferencias entre oralidad y escritura en diversos campos, que resumimos a continuación. La relación emisor-texto que receptor varía entre los discursos orales y los escritos dado, fundamentalmente a la ausencia física del emisor en la situación de lectura, que le confiere entre otras cosas una autonomía al lector que no tiene el oyente. El productor de un texto escrito puede planificar cuidadosamente la construcción del mismo, una ventaja que no tiene quien produce un texto oral (Muro, 2001)

En cuanto al proceso de adquisición y desarrollo en la lengua oral está sujeto a una serie de factores de la maduración del individuo, o cognoscitivos, que exigen la consolidación de todas las etapas del proceso, dentro de un lapso restringido de la vida humana. En el caso de la lengua escrita parece limitado solamente al hecho de haberse alcanzado un estado neuro-lingüístico específico, entre los cuatro y seis años, que queda abierto por un largo período. Si la oralidad es específica de la especie humana, la escritura parece ser un sistema artificial creado por el hombre para representar a la primera.

Hay una serie de diferencias físico-formales entre ambos modos de codificación, que parten del hecho de que las unidades segmentales mínimas de ambos son distintos. El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas. El fonema /s/ se actualiza, en los alófonos [s], [h] y [ø] Mientras que la unidad mínima distintiva de la lengua escrita es el grafema <A> que se actualiza en las variantes, o letras <A> ,<a>, <ª>. (Muro, 2001)

En la lengua oral están presentes estrategias de carácter suprasegmental, que no se dan en la escrita, salvo en la descripción explícita del escritor. En contrapartida, la escritura neutraliza las diferencias dialectales.

En relación con las diferencias contextuales, los autores señalan la mayor velocidad de percepción del texto escrito, pero la pérdida de su contexto situacional de origen.

En lo operativo, la escritura se ha convertido en soporte de la memoria, mientras que para garantizar la permanencia de la oralidad hay que valerse de recurso mnemotécnicos que le garanticen una trascendencia restringida. (Muro, 2001).

2.10.2. La oralidad del lenguaje.

Los seres humanos se comunican de innumerables maneras, valiéndose de todos sus sentidos: el tacto, el gusto, el olfato y particularmente la vista, además del oído. La comunicación no verbal, es sumamente rica, un ejemplo claro de ello es la gesticulación. (Casiello, CASIELLO, 2012).

Parece ser que la regla es que donde haya seres humanos, tendrán un lenguaje, y en cada caso uno que existe básicamente como hablado y oído en el mundo del sonido.

Los lenguajes gestuales son sustitutos del habla y dependen de sistemas orales del mismo.

El lenguaje, entendido como sonido articulado, es capital. La comunicación y el pensamiento se relacionan de un modo enteramente propio con el sonido.

A partir de Saussure, la lingüística ha elaborado numerosos estudios sobre fonología, es decir, la manera como el lenguaje se encuentra incrustado en el sonido. Así Henry Swet, arribó a la conclusión de que las palabras no se hallan compuestas de letras sino de unidades funcionales de sonidos o fonemas. (Casiello, CASIELLO, 2012).

La expresión oral es capaz de existir, sin ninguna escritura, pero, nunca ha existido escritura sin oralidad.

Es decir que a la escritura, le es inherente la palabra hablada. Los textos escritos, están de una u otra manera, vinculados con el mundo del sonido.

El habla es inseparable de nuestra conciencia; ha fascinado a los seres humanos y provocada reflexión de sí misma desde las fases más remotas de la

conciencia, mucho antes de que la escritura llegara a existir. (Casiello, CASIELLO, 2012).

Haciendo un análisis de las diferentes culturas orales podremos agruparlas en 3 grupos con rasgos particularmente distintivos:

a. Oralidad primaria: son aquellas culturas donde los hombres no tienen conocimiento ni contacto con la escritura. Ejemplo: el hombre primitivo.

Los seres humanos que pertenecen a esta cultura oral primaria, aprenden mucho, poseen y practican gran sabiduría, pero no estudian. Aprenden por medio del entrenamiento, por discipulado, escuchando; por repetición de lo que oyen; mediante el dominio de proverbios; por participación en una memoria corporativa.

b. Oralidad secundaria: cultura de alta tecnología, en la cual se mantiene una nueva oralidad mediante el teléfono, la radio, la televisión.

No tienen conocimiento de la escritura, pero si tienen contacto con ella.

Oralidad terciaria: son aquellas culturas que poseen contacto y conocimiento de la escritura.

Diversas investigaciones coinciden en señalar que el aprendizaje de la lengua oral se realiza a través de la experiencia, es decir, cuando el sujeto se ve obligado a participar en variadas situaciones comunicativas. (Casiello, CASIELLO, 2012).

2.10.3. DESARROLLO DE LA ORALIDAD.

Es bien sabido que las primeras experiencias del lenguaje se construyen de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna.

A través de la oralidad el niño organiza la realidad de su vida cotidiana alrededor del yo, el aquí de su cuerpo y el ahora de su presente. Al hacer suyos los indicadores lingüísticos que corresponden a estos contextos, funda su subjetividad, es decir, se sitúa como persona en las coordenadas del espacio y el tiempo. Sin embargo, el mundo que construye se va perfilando como mundo intersubjetivo que comparte con otros. La práctica de la oralidad se enriquece con la presencia de los participantes en la situación que tiene como característica la reciprocidad.

La experiencia de la oralidad que antecede a los procesos de escolarización es altamente significativa para el niño, porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona.

Además, es capacidad que se ejerce espontáneamente sin requerir una enseñanza explícita. (Carvajal, 2013)

La comunicación es central para el desarrollo psicológico, verbal, social, e incluso cognitivo del ser humano. La importancia de la interacción radica también en el hecho de que el ser humano ocupa un 80% de su tiempo en la actividad comunicativa, y a su vez un 75% de ese tiempo que el hombre pasa comunicándose lo hace empleando destrezas orales.

Los enfoques comunicativos, en tanto conciben el aprendizaje de una lengua como el desarrollo de la competencia comunicativa. Para los propios aprendices la lengua oral (el hablar y el escuchar) son los pilares básicos de su desarrollo lingüístico en la lengua objeto (luna, 2014).

2.11. El desarrollo de la oralidad está relacionado con el aprendizaje de la lectura y la escritura

La oralidad en nuestro entorno, muchas veces dejada de lado en abierta competencia con la escritura, es fundamental ya que los seres humanos elaboramos procesos de sentido acerca de la realidad social entendiendo que la palabra organiza un espacio cognitivo, discursivo y cultural construyendo su identidad mediante,(leyendas, ritos, historias reales, cuento) . Leer, narrar y contar son actividades que dan la posibilidad de poner en funcionamiento diferentes aptitudes para que el niño establezca la comunicación y entre en contacto con el otro. Un otro que seguramente continuará el vínculo iniciado por el simple hecho de contar algo. La oralidad y la escritura funcionan sobre leyes diferentes.

Según Adolfo Colombres "la primera privilegia la percepción auditiva y posee una fuerte carga ritual, mientras que la segunda privilegia la percepción visual y se construye con mayor coherencia lógica. En efecto, todo cuerpo de escritura suele ser meditado, corregido, ordenado, sometido a esquemas más gramaticales que refuerzan su claridad, despojado de lo innecesario. Así, lo que en el discurso oral suele alcanzar un gran efecto emocional, volcado en papel puede perder todo sentido y hasta desdibujar un estilo con aspereza" (Colombres, 1991: 131) (Solano, 2015).

2.12. Influencia del desarrollo de la oralidad.

Se ha trabajado la oralidad refiriéndose a la tradición oral y como elemento del desarrollo del lenguaje en los primeros grados de escolaridad. Es necesario tener en cuenta que por medio de la oralidad es que el niño va organizando su realidad, el mundo, y la vida cotidiana y empieza a construir su modelo de mundo. Cuando el niño ingresa a la escuela tiene un lenguaje propio para comunicarse pero allí encuentra una nueva forma y es la que el aula y la Institución le permite, mediada por la determinación de normas dadas por el maestro (a) quién orienta qué, cuándo y cómo se habla.

2.13. El grado del desarrollo de la oralidad.

El niño interactúa con su entorno aprende no sólo el lenguaje, también aprende los significados culturales y las formas de conocer y de entender la realidad en el grupo social en el que está inmerso, Entonces, el lenguaje se convierte en un instrumento esencial para construir una representación del mundo, para la construcción del conocimiento y el desarrollo como persona.

2.14. Talleres de enseñanza- aprendizaje del desarrollo de la oralidad.

Usualmente el taller se concibe para centrarse en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales. También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los niños, en la perspectiva de promover habilidades para la vida, mediante la experimentación, la creación y la expresión artística. Algunas de estas características muestran la conveniencia de utilizar el taller en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero también motivan su implementación para la recolección, interpretación y sistematización de información educativa.

2.15. Definiciones de términos básicos.

Percepción: Describe tanto a la acción como a la consecuencia de percibir (es decir, de tener la capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, o comprender y conocer algo). (definicion.de, 2008)

Conciencia: La conciencia es la capacidad que tiene un sujeto de conocerse a sí mismo y a su entorno. El término proviene del latín cum scientian, que significa con conocimiento. Esta capacidad de conocimiento que muestra el hombre también está presente en el mundo animal, aunque, por supuesto, con

menos posibilidades. Así, los mamíferos tienen una suerte de percepción diferenciada del propio “yo”, a escala primitiva, en especial en las formas de vida con mayor capacidad de aprendizaje e inteligencia, como los cetáceos o los carnívoros.

El caso particular del hombre es diferente, ya que esa definición de conciencia le permite a la vez reconocerse como un ser autónomo, por un lado, pero en permanente interacción con los restantes seres humanos, por el otro. (definicionabc, 2007)

Capacidad: Opciones que una persona puede elegir de cara a realizar acciones o alcanzar estados de existencia con los que conseguir el bienestar o afrontar un desastre. El desarrollo consiste en un proceso de aumento de las capacidades de las personas y de consiguiente reducción de su vulnerabilidad. (Dubois, 2005)

Lenguaje: El Lenguaje es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con las demás mediante signos orales, escritos, gestuales, mímicos, simbólicos, etc.

El Lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder expresar y comprender mensajes.

El hombre, gracias al Lenguaje, conoce su pasado, puede comprender su presente y con estos conocimientos puede actuar y proyectar su futuro de la forma que libremente elija ante situaciones similares en el porvenir. (Santaella, 2011)

Aprendizaje: El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como

resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve así como los valores y principios que se aprenden en la familia en ella se establecen los principios del aprendizaje de todo individuo y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar parte después como base para los aprendizajes posteriores. (wikipedia, 2015)

Cognición: En principio la cognición (del latín: cognoscere, ‘conocer’) se define como la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información. Consiste en procesos tales como el aprendizaje, el razonamiento, la atención, la memoria, la resolución de problemas, la toma de decisiones y el procesamiento del lenguaje. (Wikipedia La enciclopedia libre, 2015).

Información: La información es un conjunto de datos con significado que estructura el pensamiento de los seres vivos, especialmente, del ser humano. (tu diccionario hecho facil, 2007).

Resolución: Se conoce como resolución al acto y consecuencia de resolver o resolverse (es decir, de encontrar una solución para una dificultad o tomar una determinación decisiva). El término puede aprovecharse para nombrar al coraje o valor o bien al ánimo para efectuar una determinada cosa. (Definicion.de, 2008).

Memoria: Persistencia del aprendizaje a través del tiempo mediante el almacenamiento y la recuperación de la información. (Alicante, 2007)

Comunicativo: El punto inicial de este estudio se basa en el concepto y la importancia de la comunicación dentro del ámbito social. Así, tenemos que de acuerdo con Fernández y Gordon (1992: 3).

“La palabra comunicación proviene del latín communis común. Al comunicarnos pretendemos establecer algo en común con alguien o, lo que es lo mismo, tratamos de compartir alguna información, alguna idea o actitud”. Esto implica que el momento en que se comparte alguna noticia o información acerca de algo o alguien, tanto el emisor como el receptor se están sintonizando respecto a algún mensaje en particular. Esta sintonía lleva como primera intención dar a conocer un evento y sus particularidades, hacer una petición o emitir una orden; si se trata de un periódico, de una noticia televisiva o radiofónica, la finalidad será persuadir al receptor acerca del contenido de la información. (Udlap, 2011).

Habilidades: La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio (DEFINICIONABC.COM, 2007).

Imaginación: Un proceso superior que permite al individuo manipular información generada intrínsecamente con el fin de crear una representación percibida por los sentidos de la mente (Wikipedia, 2016).

Diálogo: Es una forma oral o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información. También se usa como la tipología textual en la lingüística y en la literatura cuando aparecen dos o más personajes al usar el discurso, llamados interlocutores. Razón por la cual constituye la forma literaria propia del mismo género (dramático), así mismo, se divide en parlamentos (retórica) u oraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra. (Wikipedia, 2016)

2.3. VARIABLES

2.3.1. Variable Independiente

Las capacidades cognitivas

2.3.2. Variable Dependiente

Desarrollo de la oralidad

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.4.1 Variable dependiente: Las capacidades cognitivas

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>Son aquellas que se refieren a lo relacionado con el procesamiento de la información, esto es la atención, percepción, memoria, resolución de problemas, comprensión, establecimientos de analogías entre otras. (ONCE., 2012)</p>	<p>Procesamiento Información</p>	<p>Secuencias verbales</p> <p>Expresa sus necesidades personales (hambre, sed, cansancio, etc.) verbalmente.</p> <p>Agrupar figuras geométricas por colores.</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuestas - Observación <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario - Ficha de observación

2.4.2 Variables independientes: Desarrollo de la Oralidad

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>La oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos.</p>	<p>Comunicativa</p> <p>Dialogo</p>	<p>Escucha cuento o canciones y los comprende para establecer su razonamiento.</p> <p>Construye un sistema fonológico propio del niño.</p> <p>Memoriza ilustraciones y las describe usando sus propias palabras</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>Encuestas</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación

La presente investigación es de tipo de investigación es no experimental – longitudinal, se encarga de la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o a que son inherentemente no manipulables, pues se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.

Método científico: estuvo presente en el desarrollo de toda la investigación, de las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad. Ya que permitirá plantear el problema, estructurar el tema, y elaborar el informe definitivo, toda vez que es más pertinente para obtener un nivel satisfactorio de explicación de todas sus leyes y principios.

Método inductivo-deductivo: este método parte del estudio de los hechos fenómenos especialmente para llegar al descubrimiento de un principio ó ley general, nos permitirá conocer sus efectos y las causas de las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad..

Método descriptivo: este método se utilizará como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación; se utilizará para resolver y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y los desenlaces finales.

3.2. Tipo de investigación

Es una investigación exploratoria, descriptiva, explicativa y correlacional, porque la información obtenida se va a desarrollar directamente en el lugar de los hechos.

3.2.1 Investigación Exploratoria

Son las investigaciones que pretenden darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una establecida realidad.

Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema propuesto ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad. Suele surgir también cuando aparece un nuevo fenómeno que por su novedad no admite una descripción sistemática o cuando los recursos del investigador resultan insuficientes para iniciar un trabajo más profundo.

3.2.2 Investigación Descriptiva

El propósito del investigador es describir realidades y hechos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan detallar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

3.2.3 Investigación Explicativa

La Teoría, es la que establece el conjunto organizado de principios, secuelas, creencias, descubrimientos y aseveraciones, por medio del cual se interpreta una realidad.

Una teoría o explicación, contiene un conjunto de enunciaciones y de suposiciones relacionados entre sí de manera organizada sistemática; estos supuestos deben ser coherentes a los hechos pertenecidos con el tema de estudio.

3.2.4 Investigación Correlacional

Este tipo de estudio descriptivo tiene como finalidad establecer el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Se identifican porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación. No obstante la investigación correlacional no establece de forma directa relaciones causales, puede aportar indicios sobre las posibles causas de un fenómeno.

3.3. Del nivel de la investigación

Exploratoria y diagnóstica.

3.4. Población y muestra

Contenido	Número	Porcentaje
Niños	28	48.3%
Docentes	2	3.4%
P.P.F.F.	28	48.3%
Total	58	100%

Fuente: Unidad Educativa “José María Román”

Elaboración: Hilda Asadobay, Carina Cárdenas.

3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.5.1 Técnicas

Las técnicas que se utilizará para la recolección de datos es:

Observación: Esta técnica fue aplicada a los niños a fin de observar algunos parámetros relacionados con las variables es decir en las capacidades cognitivas y en el desarrollo de la oralidad.

3.5.2 Instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN: Se describirán algunos aspectos relacionados con el tema en estudio.

3.6. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos

Para el procedimiento de la información se utilizara los programas de Microsoft Word y Excel. Los resultados que se obtendrán de las encuestas lo realizaremos en los diferentes histogramas tales como:

- Columnas
- Líneas
- Circulares o pasteles
- Para el procesamiento y tabulación de datos se utilizará paquete informático Microsoft Office Excel.
- En cuanto a la interpretación de resultados se utilizará la tabulación demostrada a través de tablas, gráficos y análisis para su mejor comprensión

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS.

4.1 Ficha de observación aplicada a los niños de 4 A 5 años de la Unidad educativa José María Román.

1.- Realiza laberintos semicomplejos

Cuadro No. 1 Realiza laberintos semicomplejos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
IN	6	21,4%
EP	9	32,1%
AD	13	46,4%
TOTAL	28	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la UE José María Román.
INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda, y CARDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ESCALA DE ESTIMACIÓN CUALITATIVA DE DESTREZAS:
INICIADA (IN): Inicia el desarrollo de destrezas.
EN PROCESO (EP): En proceso de desarrollo de destrezas.
ADQUIRIDA (AD): Adquiere el desarrollo de destrezas.

Gráfico No. 1 Realiza laberintos semicomplejos



FUENTE: Tabla No 1
INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda, y CÁRDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ANÁLISIS: En relación a la pregunta de si los niños realizan laberintos semicomplejos se integran, el 47% alcanzan las destrezas de aprendizaje, el 32% dicen que están en un proceso de aprendizaje, el 21% están iniciando el proceso.

INTERPRETACIÓN: Los niños de la Unidad Educativa “José María Román” tienen su razonamiento adecuado para resolver secuencias verbales la mayoría

de ellos que representa el 47% poseen una rapidez y agilidad para desenvolverse en las pruebas diarias de su vida cotidiana.

2.- .Se identifica a si mismo por el nombre.

Cuadro No. 2 Se identifica a si mismo por el nombre.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
IN	3	10,7%
EP	1	3,6%
AD	24	85,7%
TOTAL	28	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la UE José María Román.
 INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda, y CÁRDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ESCALA DE ESTIMACIÓN CUALITATIVA DE DESTREZAS:
INICIADA (IN): Inicia el desarrollo de destrezas.
EN PROCESO (EP): En proceso de desarrollo de destrezas.
ADQUIRIDA (AD): Adquiere el desarrollo de destrezas.

Gráfico No. 2 Se identifica a si mismo por el nombre.



FUENTE: Tabla No 2
 INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda, y CÁRDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ANÁLISIS: En relación a la pregunta de si los niños y niñas se identifican a sí mismo por el nombre, el 86% alcanzan las destrezas de aprendizaje, el 11% dicen que están en un proceso de aprendizaje, el 3% están iniciando el proceso.

INTERPRETACIÓN: Las experiencias que tienen los niños y niñas de la Unidad Educativa “José María Román” el 86% se puede identificar a sí mismo, ya que no tienen falencias y en donde se pudo observar sus capacidades,

habilidades y destrezas, ya que los infantes tienen su memoria de corto plazo apropiado a esta etapa de acuerdo a su edad.

3. Agrupa figuras geométricas por colores

Cuadro No. 3 Agrupa figuras geométricas por colores

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
IN	2	7,1%
EP	1	3,6%
AD	25	89,3%
TOTAL	28	100%

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la UE José María Román.

INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda. y CARDENAS, Jhoanna. UNACH 2016

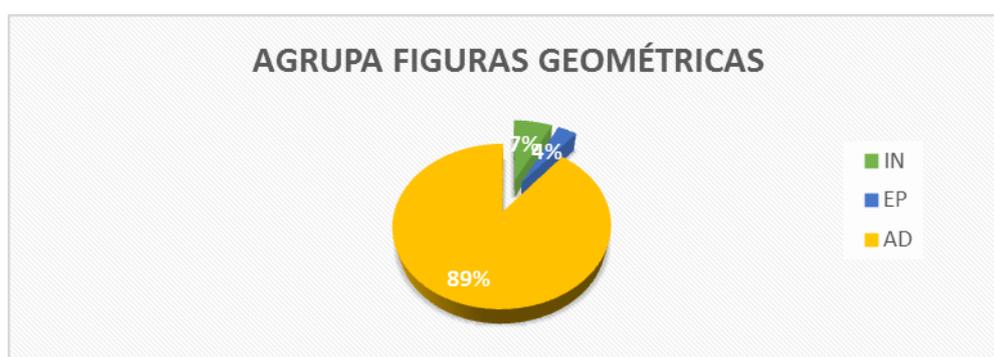
ESCALA DE ESTIMACIÓN CUALITATIVA DE DESTREZAS:

INICIADA (IN): Inicia el desarrollo de destrezas.

EN PROCESO (EP): En proceso de desarrollo de destrezas.

ADQUIRIDA (AD): Adquiere el desarrollo de destrezas.

Gráfico No. 3 Agrupa figuras geométricas



FUENTE: Tabla No 3

INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda. y CÁRDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ANÁLISIS: En la agrupación de figuras geométricas por colores los niños y niñas dominan lo que implica un 89%, 1 niño está en proceso de aprendizaje es decir el 7%, mientras que 2 niños no alcanzan lo que implica un 4%.

INTERPRETACIÓN: Los niños y niñas de la Unidad Educativa “José María Román” Inicial II el 89% de los niños desarrollan sus habilidades de pensamiento y de resolución de problemas, en donde su razonamiento es aceptable y vulnerable para aprender a identificarlos de acuerdo a su color,

tamaño, y formas es por ello que los infantes son aprobados para su desarrollar sus capacidades cognitivas.

4. Escucha cuento o canciones y los comprende.

Cuadro No. 4 Escucha cuento o canciones y los comprende.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
IN	0	0,0
EP	2	7,1
AD	26	92,9
TOTAL	28	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la UE José María Román.
INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda. y CARDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ESCALA DE ESTIMACIÓN CUALITATIVA DE DESTREZAS:
INICIADA (IN): Inicia el desarrollo de destrezas.
EN PROCESO (EP): En proceso de desarrollo de destrezas.
ADQUIRIDA (AD): Adquiere el desarrollo de destrezas.

Gráfico No. 4 Escucha cuento o canciones y los comprende.



FUENTE: Tabla No 4
INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda. y CÁRDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ANÁLISIS: En la comprensión de cuentos y canciones indicadas a los estudiantes 2 niños están en proceso de aprendizaje lo que implica un 7%, mientras que los 26 niños dominan la visión de fábulas ya que implica el 93%.

INTERPRETACIÓN: Los niños y niñas al momento de escuchar los cuentos y canciones se pudo observar, que desarrollan la memoria el lenguaje, y la

imaginación en donde ellos exageran la realidad para dar mayor emotividad a las acciones que realizan en esos momentos

5. Construye un sistema fonológico.

Cuadro No. 5 Construye un sistema fonológico.

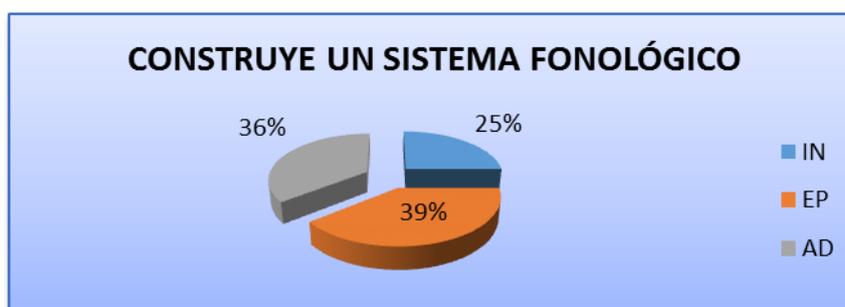
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
IN	7	25,0
EP	11	39,3
AD	10	35,7
TOTAL	28	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la UE José María Román.

INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda, y CARDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ESCALA DE ESTIMACIÓN CUALITATIVA DE DESTREZAS:
INICIADA (IN): Inicia el desarrollo de destrezas.
EN PROCESO (EP): En proceso de desarrollo de destrezas.
ADQUIRIDA (AD): Adquiere el desarrollo de destrezas.

Gráfico No. 5 Construye un sistema fonológico.



FUENTE: Tabla No 5

INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda, y CÁRDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ANÁLISIS: En la gráfica podemos observar que en la construcción del sistema fonológico 7 de los niños han iniciado el proceso de aprendizaje lo que implica un 25%, mientras que 11 niños dominan su lenguaje es decir el 36% en tanto el 39% se encuentra en proceso de aprendizaje para el desarrollo de la destreza.

INTERPRETACIÓN: tenemos la mayoría de niños del Inicial II de la Unidad Educativa "José María Román" que al crear sus sistema fonológico es muy interesante ya que a ellos que investigan, exploran y experimentan por su

curiosidad natural, y eso es bueno ya que ellos se van desarrollando por si solos en el medio que los rodea.

6.- Memoriza ilustraciones y las describe

Cuadro No. 6 Memoriza ilustraciones y las describe

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
IN	10	35.71
EP	7	25
AD	11	39.28
TOTAL	28	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de la UE José María Román.

INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda. y CARDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ESCALA DE ESTIMACIÓN CUALITATIVA DE DESTREZAS:
INICIADA (IN): Inicia el desarrollo de destrezas.
EN PROCESO (EP): En proceso de desarrollo de destrezas.
ADQUIRIDA (AD): Adquiere el desarrollo de destrezas.

Gráfico No. 6 Memoriza ilustraciones y las describe



FUENTE: Tabla No 6

INVESTIGADORAS: ASADOBAY, Hilda. y CÁRDENAS, Jhoanna. UNACH 2016.

ANÁLISIS: En relación a la pregunta de si los niños memorizan ilustraciones y las describen, es el 39% han adquirido las destrezas de aprendizaje, en tanto que el 36% se encuentran en proceso de aprendizaje y el 25% han iniciado el proceso de aprendizaje.

INTERPRETACIÓN: Es notable que los niños y niñas de la Unidad Educativa “José María Román” memorizan y describen ilustraciones, es decir que el 39%

están motivados visualmente y ponen toda su atención describiendo positivamente con sus propias palabras.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES.

- Establecer las fases de las capacidades cognitivas como la etapa sensorio motora, operaciones concretas, etc. en el desarrollo de la oralidad en los niños de acuerdo a la edad.
- Luego de realizar el análisis respectivo los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “José María Román”, se puede decir que los infantes tienen la imaginación, memoria, atención, etc. Es aceptable para desarrollar las capacidades cognitivas.
- Se pudo concluir que el taller indicado acerca de las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad propuesto ofrece y sirve de apoyo al docente en el proceso de las mismas para verificar si están en un campo de acercamiento y razonamiento a las mismas.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es recomendable plantear diferentes habilidades para el desarrollo de las capacidades cognitivas en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “José María Román”.
- Se recomienda establecer las fases de las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad en los niños de acuerdo a su edad, de tal manera que su entorno de acuerdo a sus diferentes experiencias les permita desarrollar la memoria, imaginación, las praxias, la atención, y la comprensión.

BIBLIOGRAFÍA

- Alesandri, M. L. (2011). *Trastornos del lenguaje : detección y tratamiento en el aula*. Buenos Aires: Landeira Ediciones S.A.
- ALFONSO.PAREDES.AGUIRRE. (2005). CREATIVIDAD. *COPYRIGHT*, 1.
- ALFONSO.CB.BLOGSPOT. (09 de 2008). *alfonso.cb.blogspot.com*. Obtenido de <http://alfonso.cb.blogspot.com/2008/09/el-pensamiento-creativo.html>
- Alicante, U. d. (2007). *PSICOLOGÍA BÁSICA*. Obtenido de PSICOLOGÍA BÁSICA:
<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/4/TEMA%204.LA%20MEMORIA.pdf>
- Ambrose, G. (2011). *ENFOQUE Y LENGUAJE : MANERA DE TRATAR UNA SITUACIÓN O PROBLEMA; SISTEMA DE COMUNICACIÓN UTILIZAO POR UNA COMUNIDAD DETERMINADA*. Parramón Ediciones S.A. ISBN: 978-84-342-3791-9.
- Anderson, M. B. ((1989),). *google.com*. Obtenido de google.com:
<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/28>
- Arango, C. A. (agosto de 2005). *google*. Obtenido de google:
<http://www.monografias.com/trabajos33/competencias-comunicativas/competencias-comunicativas.shtml#formac>
- ariel. (07 de 04 de 2014). *jardin escolar*. Recuperado el 11 de 9 de 2015, de jardin escolar: <http://www.jardinescolar.com/2014/04/laberintos-muy-faciles-y-divertidos.html>
- Aristoteles. (s.f.). *google*. Obtenido de google:
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Comunicaci%C3%B3n-Seg%C3%BAn-Varios-Autores/3425220.html>
- Arpi, Ferrer y Franc Ponti. (2011). *Si funciona: Cómo innovar sin morir en el intento*. España: Grupo Planeta .

- Baró, T. (2012). *La gran guía del lenguaje no verbal: Cómo aplicarlo en nuestras relaciones para lograr el éxito y la felicidad*. España: Grupo Planeta PAIDOS IBERICA.
- Barrios, D. (29 de marzo de 2008). *slideshare*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/danielb558/habilidades-cognitivas-y-metacognitivas>
- Baur. (2008). *La historieta como experiencia didáctica*. . México: Nueva imagen.
- Bazante. (2000). *Axiología y Praxis de la Literatura Infantil*. Editorial Instituto Andino De Artes Populares: 1er Edición Diciembre, P. 48. 36.
- Blogspot.com. (JUEVES 24 de MARZO de 2011). Obtenido de http://elvalordelasencillezmarlene.blogspot.com/2011/04/definicion_08.html
- Bokova, I. (21 de marzo de 2011). *UNESCO*. Recuperado el 2 de diciembre de 2012, de <http://www.unesco.org/dialogue/sp/poetry.htm>
- Camacho, M. C. (2007). *Manual técnico pedagógico: texto de capacitación para maestros indígenas bilingües*. Universidad de Texas: DINEIB, 1993.
- CAPACIDADES MOTRICES*. (26 de Noviembre de 2001). Obtenido de *CAPACIDADES MOTRICES*: <http://html.rincondelvago.com/capacidades-motrices.html>
- CARBAJAL, J. (28 de ENERO de 2001). *PUBLICAR EBOOKS.COM*. Obtenido de <http://www.ciberautores.com/pensamiento-creativo/index.html#.VqqevZp97IV>
- Carvajal, G. J. (01 de 12 de 2013). *Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe*. Obtenido de Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe: http://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad_08_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf
- Casiello, M. d. (25 de septiembre de 2012). *CASIELLO*. Obtenido de <https://casiellomariangeles.wordpress.com/2012/09/25/la-oralidad-del-lenguaje-su-importancia-en-educacion-infantil-como-trabajar-la-oralidad-en-ninos-de-4-anos/>

Wikipedia La enciclopedia libre. (31 de Octubre de 2015). Obtenido de
Wikipedia La enciclopedia libre:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Cognici%C3%B3n>

WIKIPEDIA.ES. (2005). Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Narrativa>

WIKIPEDIA.ORG. (2014). Obtenido de
<https://es.wikipedia.org/wiki/Imaginaci%C3%B3n>

WIKIPEDIA.ORG. (2014). *WIKIPEDIA.ORG*. Obtenido de WIKIPEDIA.ORG:
<https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1bula>

Woolflk, A. E. (1999). *Psicología Educativa*. En A. E. Woolflk, *Psicología Educativa* (pág. 690). MEXICO: PRENTICE HALL.

WOOLFOLK, A. E. (1999). PSICOLOGIA EDUCATIVA. En A. E. WOOLFOLK, *PSICOLOGIA EDUCATIVA* (pág. 690). MEXICO: PRENTICE HALL.

WORDPRESS.COM. (s.f.). *DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO*. Obtenido de <https://freidercreativo.wordpress.com/creatividad-y-pensamiento-creativo/tipos-de-pensamiento-creativo/>

WW.AA. (2012). *Voz del lenguaje Fonético*. TIRANT HUMANIDADES.

Yachachik. (03 de febrero de 2010). *Aprendamos juntos*. Recuperado el 6 de 12 de 2015, de *Aprendamos juntos*:
<http://segundoispedmc.blogcindario.com/2010/02/00047-el-castillo-de-cucurumbe.html>

YAMILETH.MARTINEZ. (06 DE AGOSTO DEL2012). PORQUE ES IMPORTANTE EL PENSAMIENTO. *DISEÑA TU VIDA IDEAL*, 1.

Zenteno., M. A. (13 de agosto de 2013). *slideshare*. Obtenido de slideshare:
<http://es.slideshare.net/michimuralles3/desarrollo-cognoscitivo-piaget-y-vy>

Zubiria, M. d. (1992). *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia*. En M. d. Zubiria, *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia* (pág. 31). SANTA FE DE Bogota: Editorial presencia LTDA.

Zúñiga, A. M. (12 de Noviembre de 2011). *Cognición y Proceso de aprendizaje*. Obtenido de <http://redie.mx/librosyrevistas/libros/cognicion.pdf>

Zuñiga, Madeleine, Anseion Juan, Luis Cueva. (2012). *Educación en Población Indígenas. Políticas y estrategias en América Latina*. UNESCO.

A

NE

X

— —

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
OBSERVACION

La presente encuesta tiene como objetivo conocer las capacidades cognitivas en el desarrollo de la oralidad, en los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “José María Román”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período 2015-2016, por lo que se solicita su colaboración.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre:

Fecha:.....

Curso:.....**Paralelo:**.....

INDICADORES	IN	EP	AD
1.Realiza laberintos semicomplejos			
2. Se identifica a si mismo por el nombre			
3. Agrupa figuras geométricas por colores,			
4. Escucha cuento o canciones y los comprende.			
5. Construye un sistema fonológico.			
6Memoriza ilustraciones y las describe			

ESCALA DE ESTIMACIÓN CUALITATIVA DE DESTREZAS:

INICIADA (IN): Inicia el desarrollo de destrezas.
EN PROCESO (EP): En proceso de desarrollo de destrezas.
ADQUIRIDA (AD): Adquiere el desarrollo de destrezas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGIAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

Ayuda al perrito a llegar al hueso

A maze puzzle designed for a dog to reach a bone. The maze starts at a small dog on the left and ends at a bone on the right. The path is a continuous line that winds through several loops and dead ends. There are several small plants and rocks scattered throughout the maze. The dog is sitting on the left, and the bone is hanging from the top right. The maze is enclosed in a rectangular frame.

www.esuelaenlanube.com

(ariel, 2014)

ANEXO 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGIAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

El castillo de Cucurumbé

Este es el  de Cucurumbé.

Esta es la  del  de Cucurumbé.

Esta es la  de la  del  de Cucurumbé.

Esta es la  de la  de la  del  de Cucurumbé.

Este es el  que se comió de la  de la 
de la  del  de Cucurumbé.

Este es  que mató al  que se comió  de la 
de la  del  de Cucurumbé.

(Yachachik, 2010)