



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO**

**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO**  
**DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN**  
**“DISEÑO DEL CORREDOR ECO TURÍSTICO PARA IMPULSAR EL**  
**TURISMO SOSTENIBLE EN EL CANTÓN EL EMPALME”**

**AUTORA:**

**CABRERA ZAMBRANO SULLY KARLE**

**DIRECTOR DEL PROYECTO:**

**MSc. Diego Calvopiña Andrade**

**RIOBAMBA-ECUADOR**

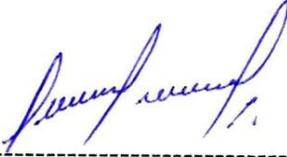
**2016**

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: “DISEÑO DEL CORREDOR ECO TURÍSTICO PARA IMPULSAR EL TURISMO SOSTENIBLE EN EL CANTÓN EL EMPALME”, presentado por: CABRERA ZAMBRANO SULLY KARLE; y dirigida por: Msc. Diego Calvopiña Andrade

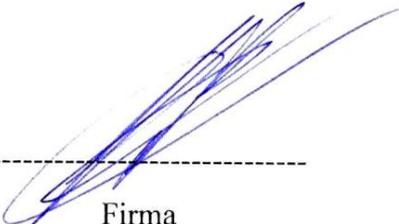
Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ingeniería de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

-----  
Presidente del Tribunal (Msc. Paula Moreno)

  
-----  
Firma

-----  
Miembro del Tribunal (Msc. Diego Calvopiña)

  
-----  
Firma

-----  
Miembro del Tribunal (Msc. Danilo Quintana)

  
-----  
Firma

NOTA.....

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas, doctrinas, lineamientos y resultados de este Proyecto de Graduación, corresponde exclusivamente a: CABRERA ZAMBRANO SULLY KARLE y al Director del Proyecto: MSc. Diego Calvopiña Andrade; y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Firma:



---

Autor del proyecto  
Sully Cabrera Zambrano  
C.I.: 1311067142

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Padre Dios que ha permitido llegar hasta este logro profesional.

A mis padres que incondicionalmente han sido mi apoyo en todo momento.

A mi tutor MSc. Diego Calvopiña por su apoyo y compartir sus conocimientos  
profesionales para la creación de este proyecto.

A mi Ing. Vinicio Caiza, por su asistencia culta y moral para culminar con éste logro.

Sully Cabrera Zambrano

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación dedico a mi Dios ya que sin Él nada me sería posible, a mis padres: ACÚN REMBERTO y NELLY CARMITA que con el amor infinito que me tienen jamás me abandonaron y pusieron su entera fe en mí, apoyándome en todos los momentos de mi vida, a TOMASA VICTORIA y ACÚN NELSON mis pequeños pero grandes hermanos a quienes amo con todo mi corazón, y por último pero no menos importante al mayor tesoro de amor que poseo mis hijos: KENT DAVID y SAMIR JOSHUA motivos de mi dirección hacia el éxito.

Sully Cabrera Zambrano

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
ÍNDICE DE CUADROS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	1
1.1 Turismo.....	1
1.2 Turismo sostenible.....	1
1.3 Ecoturismo .....	2
1.4 Potencial turístico .....	2
1.5 Turismo Ecuador.....	3
1.6 Turismo en el cantón El Empalme.....	4
1.7 Fortalecimiento turístico .....	5
1.8 El sistema turístico.....	6
1.8.1 La demanda.....	7
1.8.2 La oferta.....	7
1.8.3 Los recursos y atractivos turísticos.....	7
1.8.4 La planta turística.....	7
1.8.5 La infraestructura.....	8
1.8.6 Los elementos institucionales .....	8
1.8.7 Interacciones .....	8
1.9 La fase de desarrollo del destino.....	9
1.10 Planificación del espacio turístico .....	10
1.11 Fases de la investigación turística.....	11
1.11.1 Zona turística .....	11
1.11.2 Área turística.....	12
1.11.3 Centro turístico .....	12

1.11.4 Complejo turístico.....	13
1.11.5 Unidad turística.....	13
1.11.6 Núcleo turístico.....	13
1.11.7 Conjunto turístico .....	14
1.11.8 Corredor turístico.....	14
1.11.8.1 Corredores turísticos de traslado.....	14
1.11.8.2 Corredor turístico de estadía .....	14
1.12 Inventario/validación de atractivos turísticos .....	15
1.12.1 Etapas del inventario turístico.....	15
1.12.2 Usos y beneficios del inventario de atractivos.....	17
1.12.2.1 Definición de macro productos turísticos .....	17
1.12.2.2 Desarrollo de productos específicos. ....	18
1.12.2.3 Ordenamiento turístico del territorio .....	18
1.12.2.4 Conservación .....	18
1.12.2.5 Marketing.....	19
1.13 Estudio de mercado.....	19
1.13.1 Objetivos del estudio de mercado .....	20
1.13.2 Fases de una investigación de mercado .....	21
1.13.2.1 Definición del problema a investigar.....	21
1.13.2.2 Selección y establecimiento del diseño de la investigación .....	22
1.13.2.3 Identificación de los tipos de información necesaria y las fuentes.....	22
1.13.2.4 Determinación y diseño de los instrumentos de medición .....	23
1.13.2.5 Recolección de datos y análisis .....	23
1.13.2.6 Formulación de hallazgos .....	23
1.14 Rutas turísticas .....	24
II. METODOLOGÍA .....	25
2.1 TIPO DE ESTUDIO .....	25
2.2 POBLACIÓN MUESTRA .....	26
2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	28
2.4 PROCEDIMIENTOS.....	29
2.5 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS .....	29

III. RESULTADOS .....	30
3.1 DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN EL EMPALME .....	30
3.1.1 Inventario de atractivos turísticos del cantón .....	30
1) El Descanso del Vago.....	30
2) Cascada de los Pingüinos .....	35
3) Casa Ecológica .....	40
4) Iglesia Nuestra Señora del Rosario.....	45
5) Hacienda Laurita .....	50
6) Cascada El Paraíso .....	55
7) Avenida de árboles de Teca.....	60
8) Balneario de agua dulce “Macul” .....	65
9) Palacio Municipal.....	70
10) Centro de Arte y Cultura “Charlie” .....	75
11) Distribuidor de tráfico “El Obelisco” .....	80
12) Avistamiento de golondrinas .....	85
13) “Sorbetes Típicos” .....	90
14) Mercado Central .....	95
15) Iglesia “Nuestra Señora de Fátima” .....	100
16) Centro recreacional “La Aurora”.....	105
17) Balneario de agua dulce “El Limón” .....	110
18) Balneario de agua dulce “El Congo” .....	115
19) “Arroz con menestra y carne asada” .....	120
20) Fiestas patronales de la Virgen de Fátima .....	125
21) Chivas tradicionales.....	130
22) Puerto “El Mono” .....	135
23) Iglesia San Francisco de Asis .....	140
24) Parque central “La Guayas” .....	145
25) Balneario de agua dulce “Las Guayas” .....	150
26) “Caldo de gallina Guarica” .....	155
27) Bosque primario del sendero “Los Monos” .....	160
28) Sendero “Monos Aulladores” .....	165
29) “Las islas del Embalse” .....	170
30) “Bambusario” .....	175

3.1.2 Resumen de inventario de atractivos turísticos del cantón .....	180
3.2 INVESTIGACIÓN DE MERCADO EN EL CANTÓN EL EMPALME.....	182
3.2.1 Análisis de encuestas aplicadas en el cantón El Empalme .....	182
IV. DISCUSIÓN .....	190
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	191
5.1 CONCLUSIONES .....	191
5.2 RECOMENDACIONES.....	191
VI. PROPUESTA .....	192
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	192
6.2. INTRODUCCIÓN .....	192
6.3 OBJETIVOS .....	193
6.3.1 Objetivo general.....	193
6.3.2 Objetivos específicos .....	193
6.4 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA .....	193
6.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	194
6.5.1 Validación de componentes del corredor ecoturístico.....	194
6.5.1.1 Descripción del corredor.....	194
a) Descripción de la Ruta 1. “El Rosario” .....	195
b) Descripción de la Ruta 2. “Velasco Ibarra”.....	199
c) Descripción de la Ruta 3. “La Guayas” .....	203
6.5.2 Actividades y plan promocional del corredor ecoturístico .....	205
6.5.2.1 Actividades del corredor ecoturístico .....	206
6.5.2.2 Plan promocional del corredor ecoturístico .....	209
6.5.2.2.1. Diseño de la marca.....	209
6.5.2.2.2. Portada .....	210
6.5.2.2.3. Ficha publicitaria de la ruta El Rosario .....	211
6.5.2.2.4. Ficha publicitaria de la ruta Velasco Ibarra .....	212
6.5.2.2.5. Ficha publicitaria de la ruta La Guayas .....	213
VII. BIBLIOGRAFÍA.....	214
VIII. APÉNDICES O ANEXOS .....	216

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Operacionalización de variables .....	28
Cuadro 2. Resumen de Inventario de atractivos turísticos del cantón El Empalme. ..	180
Cuadro 3. Tipo de turismo .....	182
Cuadro 4. Atractivos .....	183
Cuadro 5. Aceptación de corredor .....	184
Cuadro 6. Preferencia de atractivos .....	185
Cuadro 7. Preferencia de actividades.....	186
Cuadro 8. Preferencia de facilidades .....	187
Cuadro 9. Preferencia de servicios .....	188
Cuadro 10. Medios de información .....	189
Cuadro 11. Ficha técnica de la ruta “El Rosario” .....	196
Cuadro 12. Ficha técnica de la ruta 2. “Velasco Ibarra”.....	200
Cuadro 13. Ficha técnica de la ruta La Guayas .....	204
Cuadro 14. Itinerario técnico de la Ruta El Rosario .....	206
Cuadro 15. Itinerario técnico de la Ruta Velasco Ibarra.....	207
Cuadro 16. Itinerario técnico de la Ruta La Guayas.....	208

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Tipo de turismo.....	182
Gráfico 2. Atractivos.....	183
Gráfico 3. Aceptación de corredor.....	184
Gráfico 4. Preferencia de atractivos.....	185
Gráfico 5. Preferencia de actividades .....	186
Gráfico 6. Preferencia de facilidades .....	187
Gráfico 7. Preferencia de servicios .....	188
Gráfico 8. Medios de información .....	189
Gráfico 9. Diseño de corredor.....	194
Gráfico 10. Ruta El Paraíso .....	195
Gráfico 11. Ruta Velasco Ibarra .....	199
Gráfico 12. Ruta La Guayas .....	203
Gráfico 13. Diseño de la marca .....	209
Gráfico 14. Portada .....	210
Gráfico 15. Ficha publicitaria de la ruta El Paraíso .....	211
Gráfico 16. Ficha Publicitaria de la ruta Velasco Ibarra.....	212
Gráfico 17. Ficha publicitaria de la ruta La Guayas .....	213

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se dio efecto en el cantón El Empalme de la provincia del Guayas, territorio que se encuentra lleno de atractivos naturales y culturales, propicio para desarrollar el turismo local, pero la falta de propuestas para llevar a cabo ésta actividad motivó el DISEÑO DEL CORREDOR ECO TURÍSTICO para así poder mejorar los ingresos económicos de los pobladores de la zona y de ésta misma forma que se proteja el ambiente mediante la interrelación de los componentes turísticos.

La investigación se inició a partir de la realización del inventario turístico mediante el cual se obtuvieron 13 atractivos naturales y 17 culturales, tales como ríos, cascadas, comidas típicas del lugar y manifestaciones culturales, con jerarquías que varían entre los rangos de II y III; es decir que poseen las características necesarias para atraer al mercado interno y en cierta proporción al externo de turistas. Mediante la investigación de mercado que se realizó se pudo conocer que los visitantes prefieren mayormente el turismo de naturaleza, cultura y aventura; y además manifestaron gran aceptación acerca de la implementación de un corredor que dinamice el turismo en éste cantón; sin embargo también expresaron la necesidad de implementar facilidades y mejorar los servicios por cada uno de las poblaciones por las que atravesará el corredor.

El corredor turístico está compuesto por tres rutas: El Rosario, Velasco Ibarra y La Guayas; denominadas de ésta manera porque pertenecen a cada una de las parroquias que conforman el cantón El Empalme, los puntos de interés dentro del corredor se ubicaron tomando en consideración su importancia, ubicación, facilidades y servicios turísticos; en cada ruta se implementaron actividades de aventura, naturaleza, intercambio cultural. Finalmente se diseñó el logo, la portada y fichas publicitarias de cada una de las rutas establecidas, para de esta manera promocionar el corredor y así desarrollar las actividades turísticas en el cantón.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### CENTRO DE IDIOMAS INSTITUCIONAL

Master Janneth Caisaguano

6 de Julio del 2016

#### ABSTRACT

This effect research occurred in the El Empalme village in the province of Guayas, full of natural and cultural attractions, suitable to develop local tourism, but the lack of proposals motivated the PASSAGE DESIGN ECO TOURISM to improve the income of the residents of the area and this same way the environment is protected by the interrelation of tourism components.

The investigation began after the completion of the tourist inventory through 13 natural and 17 cultural attractions, such as rivers, waterfalls, typical food of the place and cultural events, with hierarchies that vary between ranges II and III; they are possessing the necessary characteristics to attract the domestic market and to extent the foreign tourists. Research was learned that visitors mostly prefer nature tourism, culture and adventure; and also they expressed great acceptance on the implementation of a corridor that energizes tourism in this county; however they also expressed the need to implement facilities and improve services for each of the towns which cross the passage.

The tourist passage is composed of three routes: El Rosario, La Guayas and Velasco Ibarra; because they belong to each parish of canton El Empalme, points of interest within the corridor, taking into account its importance, location, facilities and tourist services; Adventure activities, nature, cultural exchange also were implemented. Finally, the cover logo, and publicity of each of the established routes chips are designed, to thereby promote the passage and develop tourism activities in the canton.

CENTRO DE IDIOMAS INSTITUCIONAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
CHIMBORAZO - ECUADOR  
CODROINACION

## **INTRODUCCIÓN**

El turismo en los últimos tiempos ha ido evolucionando frecuentemente, principalmente en lo que se refiere a los gustos y preferencias de las personas que llegan al cantón El Empalme, hoy en día los turistas no solo pretenden observar los atractivos y costumbres de las poblaciones, también desean formar parte de ellos; desafortunadamente no existen proyectos que contribuyan a mejorar la actividad turística en dicha zona.

El Empalme es un cantón lleno de diversidad de atractivos naturales y culturales importantes, lamentablemente tanto los habitantes como gobiernos seccionales no aprovechan los recursos existentes en la zona; a pesar de poseer esta potencialidad el turismo no se dinamiza de manera adecuada para obtener beneficios y mejorar sus ingresos económicos a partir de la actividad turística, apreciada como una alternativa de desarrollo sostenible. Aquello ha perjudicado notablemente el desarrollo de esta zona.

Debido a esto se vuelve fundamental diseñar un corredor eco turístico que permita dinamizar todos los elementos del sistema turístico; entre los que se destacan por ejemplo las actividades, servicios y facilidades turísticas. Esto aumentará la afluencia turística y por ende generará empleo e incremento de ingresos para los pobladores del cantón El Empalme.

# **I. FUNDAMENTACIÓN TEORICA**

## **1.1 Turismo**

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. (Organización Mundial de Turismo, 2010)

Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico. (Organización Mundial de Turismo, 2010)

Como tal, el turismo tiene efectos en la economía, en el entorno natural y en las zonas edificadas, en la población local de los lugares visitados y en los visitantes propiamente dichos. Debido a estos diversos impactos, la amplia gama y variedad de factores de producción requeridos para producir los bienes y servicios adquiridos por los visitantes y al amplio espectro de agentes involucrados o afectados por el turismo, es necesario adoptar un enfoque global del desarrollo, la gestión y la supervisión del turismo. Este enfoque es muy recomendable con miras a la formulación y puesta en práctica de políticas de turismo nacionales y locales, así como de acuerdos internacionales u otros procesos en materia de turismo. (Organización Mundial de Turismo, 2010)

## **1.2 Turismo sostenible**

Es la actividad económica productora de bienes y servicios que, respetando los límites físicos del espacio en que se desarrolla y los psíquicos de los habitantes y demás actores, son destinados a quienes deciden desplazarse temporal y voluntariamente fuera del lugar de residencia habitual sin incorporarse al mercado de trabajo del lugar de destino, con motivo o no de recreación. (Capece, 1997)

El Turismo Sostenible lo constituyen todas las formas de desarrollo turístico, gestión, y actividad que mantienen la integridad ambiental, social y económica, así como el bienestar de los recursos naturales y culturales a perpetuidad (FNNP, 1993).

### **1.3 Ecoturismo**

Es aquella modalidad turística ambientalmente responsable consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales (Ceballos-Lascuráin, IUCN).

### **1.4 Potencial turístico**

Para valorar los recursos con los que cuenta un determinado lugar es necesario realizar un análisis para definir y caracterizar aquellos atributos con los que cuentan dichos recursos, que les permitirán definirse como viables para ser desarrollados turísticamente y, asimismo, definir qué tipo de actividades turísticas pueden ofertarse a ese destino. (Ramírez, 2011)

De acuerdo con Maass (2009), el potencial turístico de una región depende de la valoración que se realiza sobre sus recursos, así como del nivel de estructuración de sus atractivos en productos turísticos. La valoración de los recursos incluye, como etapa previa, la elaboración de un inventario que integre la información descriptiva más relevante de dichos recursos. (Ramírez, 2011)

Asimismo la SECTUR (2002), afirma que toda zona que considere desarrollar o ampliar su turismo debe evaluar cuidadosamente sus recursos turísticos. Entre éstos figuran todos los tipos de atracciones y actividades actuales o posibles relacionadas con el medio ambiente natural, el patrimonio cultural y los rasgos específicos de la zona, como actividades económicas, sitios urbanos, entorno rural, servicios de salud, lugares religiosos, instalaciones y servicios turísticos ya en funcionamiento infraestructura de transporte y general, y disponibilidad de mano de obra calificada. (Ramírez, 2011)

También se deben evaluar otros factores influyentes en el viaje a la zona, destinos competidores, sentimiento de la comunidad con respecto al desarrollo turístico, grado de salud y seguridad pública y estabilidad política de la zona. (Ramírez, 2011)

Al respecto, Ritchie y Crouch (2005), señalan dos elementos esenciales para determinar el potencial turístico de un destino, los recursos y atracciones principales: fisiografía y clima, cultura e historia, lazos del mercado, mezcla de actividades eventos especiales, entretenimiento, superestructura, así como; los factores de apoyo y los recursos: accesibilidad, recursos facilitadores, la hospitalidad, iniciativa y voluntad política. (Ramírez, 2011)

### **1.5 Turismo Ecuador**

El Ecuador posee innumerables zonas de gran atractivo turístico que se destacan por su variada cultura y gran biodiversidad, entre estas, la sierra centro y la amazonia, presentan una gran riqueza. (Pachala, 2006)

Varias zonas se caracterizan por la producción petrolera, maderera, agrícola y ganadera en la región amazónica, en cuanto a la región sierra, se tiene una producción agrícola, ganadera y florícola. (Pachala, 2006)

Desde el año 2001, el turismo ocupa el cuarto renglón de divisas del Ecuador, con un monto de 430 millones de dólares, luego de las exportaciones de petróleo, remesas de migrantes y banano. Durante el período de 2001 al 2011 se ha producido un incremento del turismo receptor del 6.6 %. Los mayor cantidad de turistas vienen de Estados Unidos, Europa (en especial de Alemania) y América Latina (mayoritariamente colombianos). (Pachala, 2006)

También hay turismo interno, el cual viaja por vacaciones (24 %) o por negocios o trabajo (62 %). En cuanto al ecoturismo, el Ecuador ofrece muchas opciones debido a su gran variedad de condiciones ambientales, lo que genera una impresionante diversidad de hábitats y tipos de vegetación. Se han inventariado más de 920 atractivos turísticos, de éstos, alrededor de 520 son naturales, destacándose los parques nacionales, la selva, los ríos y lagos, las montañas, etc. (Pachala, 2006)

## **1.6 Turismo en el cantón El Empalme**

A 167 km. de Guayaquil se encuentra su cabecera cantonal. Su temperatura mínima es de 21°C y máxima de 26°C y su precipitación promedio anual es de 1600 - 3200mm. En el territorio del cantón se levanta una serie de colinas y cerros de poca altura. El río Daule recorre el oeste del Cantón. Sus afluentes principales son: Congo, Macul y Peripa. Posee un agradable clima tropical con temperaturas medias. (Guayas, 2013)

Sus vías de acceso están asfaltadas y en buenas condiciones, las cooperativas de buses que tienen como destino este cantón son: Rutas Empalmeñas, Cooperativa Sucre y T.I.A, el viaje dura tres horas desde Guayaquil. (Guayas, 2013)

El Empalme es una excelente zona agrícola donde se cultiva el arroz, cacao, banano, café y una gran variedad de frutas tropicales. Hacia el interior hay producción maderera como el laurel, pechiche, caña guadúa, palo de balsa y otros. La cría de ganado se ha tecnificado para mejorar la calidad del hato que se cría en la zona para la producción de leche, carne o reproductores. El crecimiento de la actividad comercial con las principales ciudades de las provincias cercanas ha sido importante para la instalación de fábricas de balanceado y harina de plátano entre otras. (Guayas, 2013)

Algo de su comida típica, arroz con menestra y carne asada con patacones, el seco de gallina criolla, los tamales, gran variedad de platos a base de pescado de agua dulce y su sabroso café negro. (Guayas, 2013)

El Salto Del Río Armadillo, es una caída de agua que se encuentra en el Recinto El Paraíso. La Chorrera del Pintado, es una caídas de aguas que se encuentra a unos 8 km del Salto del Armadillo Reserva de los Monos, se la encuentra a 2 km. de la Represa Daule- Peripa en el Recinto Carlos Julio. Tiene una extensión de 46 has de bosque primario, se puede observar la presencia abundante de árboles de considerable altura en especial 17 especies de bambúes, entre otros. Además 136 especies de animales como monos entre los que se destaca el Mono Aullador y perezosos. Central Hidroeléctrica Marcel Laniado de Wind, se encuentra en la vía El Empalme- Pichincha y luego la vía alterna, entrada a la Represa hacia el Recinto Carlos Julio. Abarca unas 100.000 has se puede apreciar sitios como el Bambusario, el taller de artesanías de Bambú y Madera y

hacer un recorrido por las islas del Embalse. Se cuenta con 5 playas de agua dulce como son: El Congo, El Limón, Macul, Mancha de Mate, y el balneario natural de la Parroquia Guayas. (Guayas, 2013)

La procesión de Nuestra Señora de Fátima, en la Parroquia Urbana Velasco Ibarra, se realiza actividades en su honor el 7 y 8 de septiembre. La cantonización es el 23 de junio. (Guayas, 2013)

### **1.7 Fortalecimiento turístico**

Los proyectos de fortalecimiento de la actividad turística tienen como objetivo estructurar el mecanismo que garantice esta actividad y al mismo tiempo identificar las diferentes características, atractivos turísticos, comidas típicas y fiestas populares. Establecer de esta manera criterios operativos que permitan a las comunidades un desarrollo sostenible e integral, mediante la creación de proyectos de aventura. Además que para elevar el nivel de efectividad, se realizan adecuados levantamientos de información a través de los diferentes métodos de investigación existentes, principalmente por medio de la observación, la encuesta y la entrevista, a las diferentes personas y empresas dedicadas a desarrollar el turismo en cualquier zona. (Bustamante, 2012)

Los proyectos turísticos son indispensables para lograr que mediante el aprovechamiento y uso racional de los recursos naturales, se integren diversos sectores de la población en un programa turístico diseñado bajo un esquema productivo y paralelo a las diversas actividades de los habitantes de las diferentes comunidades. Los beneficios se manifiestan económicamente al incrementar el ingreso monetario de los participantes, ecológicamente al obtener los conocimientos necesarios que permitirán desarrollar actividades que no impactarán negativamente el medio ambiente, sino por el contrario, permitirán su sustentabilidad; y en lo social, al integrar varios sectores de la población incrementando la participación comunitaria y el arraigo cultural. (Bustamante, 2012)

Proyectos de fortalecimiento de la actividad turística, pretenden garantizar su aplicabilidad en el futuro en cualquier sector de un territorio, además que para elevar el

nivel de efectividad, se procederá a realizar un adecuado levantamiento de información a través de los diferentes métodos de investigación existentes, principalmente por medio de la observación, la encuesta y la entrevista, a las diferentes personas y empresas dedicadas hasta el momento a realizar turismo en esta zona. Esta información permitirá generar una idea real de la situación actual del cómo se está llevando a cabo el turismo en dichos sectores, y de esta manera advertir procesos que permitan el aprovechamiento óptimo de todos los recursos existentes que se pueden utilizar para la actividad turística y, que hasta el momento se los usa en menor frecuencia de cómo se los debería utilizar. (Bustamante, 2012)

### **1.8 El sistema turístico**

Es un modelo conceptual de proceso formado por un conjunto de elementos ordenados según sus funciones y su localización espacial, que se enlazan racionalmente entre sí por medio de los principios o reglas del mercado (oferta, demanda y regulación), manteniendo a su vez relaciones de intercambio con otros sistemas de diferente rango. Como todo sistema conceptual, proviene de un sistema real y es paralelo ajustándose metodológica y simbólicamente, facilitando el análisis y la comprensión de dicho sistema real y es en este sentido en que radica su importancia como herramienta de investigación. (Santana, 1997)

En el sistema turístico ningún elemento se encuentra aislado sino que todos sus componentes están muy vinculados entre sí y con el exterior. Esta característica le confiere un alto grado de apertura, flexibilidad y dinamismo por lo que resulta un modelo teórico maleable frente a distintas situaciones del entorno físico, sociocultural y económico. (Santana, 1997)

El sistema turístico está compuesto por un conjunto de elementos heterogéneos que están estrechamente vinculados entre sí y en constante dinamismo. Según la Organización Mundial del Turismo (OMT) el sistema turístico se compone de 4 elementos: La demanda, la oferta, el espacio geográfico y los operadores de mercado. Por su parte Bullón propone los siguientes elementos: la demanda, la oferta, la infraestructura, la superestructura, los atractivos y las facilidades. (Santana, 1997)

### **1.8.1 La demanda**

Es el componente más dinámico del sistema e implica al grupo de personas (actuales o potenciales) que se viajan y hacen uso de los servicios e instalaciones creadas para su recreación. Desde un punto de vista socio-económico, la demanda está determinada por la facilidad de acceso a los transportes, por los ingresos, por el nivel educativo y por el deseo de salir de la rutina; la demanda turística se genera cuando la sociedad haya superado, en forma general, un nivel de renta suficiente para cubrir las necesidades básicas. En contrapartida las sociedades con grandes polarizaciones en la concentración de la riqueza generarán una demanda turística limitada o restringida. (Santana, 1997)

### **1.8.2 La oferta**

Es el conjunto de elementos que conforman la experiencia del turista, es decir, se compone de aquellos elementos que atraen al turista hacia el destino y logran satisfacer sus necesidades y expectativas. Así se distinguen los siguientes componentes: los recursos y atractivos turísticos, la plata turística (las empresas relacionadas con el sector), las infraestructuras y los elementos institucionales (las instituciones públicas y privadas que intervienen en el desarrollo turístico). (Santana, 1997)

### **1.8.3 Los recursos y atractivos turísticos**

Son aquellos elementos que motivan el desplazamiento de los turistas. Pueden ser de origen natural, cultural, etc. Cabe diferenciar entre recursos y atractivos siendo los primeros atractivos potenciales mientras que los segundos son aquellos recursos ya puestos en valor. (Santana, 1997)

### **1.8.4 La planta turística**

Son todas las empresas que facilitan la permanencia del turista en el destino proporcionando servicios de alojamiento, restauración, esparcimiento, desplazamiento, etc. (Santana, 1997)

### **1.8.5 La infraestructura**

Son todos aquellos elementos que proporcionan servicios no exclusivamente turísticos y que en primer lugar buscan la satisfacción de la población local pero sin los cuales sería imposible el funcionamiento de los servicios turísticos resultaría imposible. Estos son las carreteras, los ferrocarriles, los puertos, los aeropuertos, las comunicaciones, las redes de energía, las de agua potable y residual, los sistemas de recogida de residuos, etc. Algunos autores hacen la distinción entre infraestructura e infraestructura de apoyo, refiriéndose a la primera como aquellos elementos estáticos y a la segunda como los que se van transformando de acuerdo a las necesidades. (ej: infraestructura: una ruta aérea, una vía marítima; infraestructura de apoyo: un aeropuerto o un puerto marítimo) (Santana, 1997)

### **1.8.6 Los elementos institucionales**

Son la legislación turística en general, los entes de turismo públicos, privados o mixtos, las acciones de promoción, la facilitación a empresas privadas, es decir, todo aquella actividad que realiza el sector público en materia de turismo. Este elemento también es denominado como superestructura y es el encargado velar por el buen funcionamiento en general de todo el sistema. De esto se deduce que cuanto más importante sea la actividad turística para la región, más fuerte y eficiente debería ser la superestructura que gestione dichos territorio. (Santana, 1997)

### **1.8.7 Interacciones**

Tal como se mencionó, el sistema turístico es un sistema dinámico y flexible y esto no solo se debe a la naturaleza de sus componentes sino que dichas características se deducen de la interacción entre dichos componentes. Así, esta interacción se da de manera natural aunque dependiendo del destino analizado, dicho dinamismo se presentará en mayor o menor medida. Esto último depende de muchos factores, tanto internos como externos.

## **1.9 La fase de desarrollo del destino**

Si el destino se encuentra en una fase inicial puede presentar cierta rigidez a nivel estructural o social. En cambio se es un destino consolidado puede presentar un sistema turístico muy dinámico. En contrapartida si se encuentra en decadencia puede evolucionar degenerativamente hacia la rigidez. En este factor influye de manera importante como se haya diseñado el plan de desarrollo del destino. (Santana, 1997)

El entorno: este factor puede influir tanto de forma positiva como negativa en la fluidez del sistema turístico. El comportamiento de los mercados mundiales, conflictos globales, manifestaciones climáticas, son todos elementos que afectan a la interacción de los elementos que conforman el sistema turístico y si bien su naturaleza (la del sistema) es la adaptabilidad a estos fenómenos, resulta claro el impacto de éstos en la actividad turística. (Santana, 1997)

Una superestructura ineficiente: como se menciona arriba, la superestructura es el componente que funciona como lubricante de todo el sistema; es el que vela por la dinámica correcta y el equilibrio dentro del sistema turístico. En este sentido, una mala gestión por parte del sector público influiría en el sistema turístico y podría generar cierta rigidez a nivel estructural, social, económico, etc. (Santana, 1997)

El desarrollo sostenible: en los últimos años se ha hablado de que el turismo es una actividad degenerativa o "degeneradora" por sí misma. En este sentido, podría aducirse que si en una fase inicial el desarrollo turístico puede generar mayores beneficios que impactos, en muchos destinos luego de un tiempo esta situación se ha revertido, generando tensiones sobretodo sociales entre la comunidad local y el resto del sistema. Esto revela que el planteamiento del desarrollo turístico a partir del principio de sostenibilidad puede ser un factor que asegure su correcto funcionamiento, es decir, haciendo logrando un dinamismo y una flexibilidad sostenibles del propio sistema. (Santana, 1997)

## **1.10 Planificación del espacio turístico**

Hoy en día, la planificación y la gestión de un espacio turístico es esencial si queremos desarrollar una actividad turística. Esto es porque, por una parte, debemos integrar el turismo en la economía, la sociedad, la cultura y el medio ambiente del destino, y por otra parte, la demanda turística que acuda debe estar a gusto y satisfecha, si queremos que el proyecto que llevamos a cabo sea viable. (Cloudtourism, 2009)

De esta manera, intentamos hacer un uso racional de los recursos naturales, pero también aportar estrategias de actuación para poner en valor los recursos turísticos de acuerdo con su potencialidad y establecemos líneas maestras para la consecución de un desarrollo turístico sostenible. (Cloudtourism, 2009)

La interacción turismo/territorio es incuestionable en la planificación turística. Por una parte, tenemos el territorio, que es un elemento básico del desarrollo turístico en cuanto a los recursos medioambientales, artísticos o culturales de los destinos turísticos, y también es un espacio físico, destinado al emplazamiento de infraestructuras y equipamientos. Y, por otro lado, tenemos el turismo, que se manifiesta como una actividad económica que condiciona la ordenación del territorio, ya que necesita de éste, y lo usa, lo consume y lo transforma. (Cloudtourism, 2009)

Este uso del territorio para el turismo nos da a pensar en la dimensión ambiental y su problemática. Es así como justificamos la necesidad de recurrir a una técnica de planificación turística, con la finalidad de garantizar un desarrollo turístico sostenible. (Cloudtourism, 2009)

La necesidad de hacer una planificación viene, también, por el hecho de que en el ámbito turístico se produce la intervención de las diferentes administraciones públicas (estatal, autonómica y local), lo que puede generar un riesgo evidente de dispersión de esfuerzos o de actuaciones contradictorias. (Cloudtourism, 2009)

En conclusión, la planificación turística del territorio es necesaria, inspirada por el criterio de la sostenibilidad. Una planificación que se traduzca en la elaboración de uno o varios instrumentos (planes) que contemplen la actividad turística junto con aquéllas otras que van a incidir en la mejora de un sector o de un territorio, y que van a suponer

el incremento del flujo turístico, así como de la calidad de los servicios ofertados, al mismo tiempo que un sustancial aumento en las condiciones de vida de los distintos núcleos de población; planificación que permita, por otra parte, coordinar las acciones de las administraciones públicas intervinientes, no sólo entre sí, sino también con las emprendidas por los agentes sociales y económicos que operan en el sector turístico. (Cloudtourism, 2009)

Por todo esto, es también importante incluir en este apartado la "ordenación turística", que es quien puede afrontar a la planificación, ya que supone la expresión espacial de las políticas económica, social, cultural y ecológica de cualquier sociedad, y constituye una de las áreas de actuación de los poderes públicos más claras e importantes en orden a conseguir un uso y disfrute equilibrado y óptimo del territorio y de sus recursos naturales, proporcionando una adecuada respuesta a los deseos sociales de elevar la calidad de vida. (Cloudtourism, 2009)

Es evidente, por tanto, que la planificación de la actividad turística deberá estar presente en la ordenación territorial, tanto de forma genérica en los instrumentos que definen el modelo territorial (Planes o Directrices de Ordenación Territorial), como de forma más concreta en los instrumentos parciales, ya sean de ámbito territorial o sectorial, con las que se encuentra en una relación de interdependencia al incidir sobre la misma base territorial. (Cloudtourism, 2009)

## **1.11 Fases de la investigación turística**

### **1.11.1 Zona turística**

Es la unidad de mayor análisis y estructuración del universo turístico de un país, su superficie es variable, pues depende de la extensión total de cada territorio nacional y de la forma de distribución de los atractivos turísticos que son los elementos básicos a tomar en cuenta para su delimitación. Su dimensión mínima es la inmediatamente mayor que la máxima que alcance un complejo. (Boullón, 1999)

Para que exista una zona turística debe contar con un número mínimo de 10 atractivos turísticos contiguos de categorías y jerarquías variables. Por lo general dependientes de

uno o varios centros turísticos y debe estar provista además de una infraestructura de transportes y comunicaciones que relaciones a los principales elementos turísticos que la integran. Una zona turística puede contar con un equipamiento y servicios turísticos. En caso que no contara en el segundo caso, es potencial. (Boullón, 1999)

### **1.11.2 Área turística**

Es una superficie de extensión menor que la de las zonas, dotada de atractivos turísticos contiguos, en número también menor que los de la zona y provista de una estructura de transporte que relacione entre sí a todos los elementos turísticos que la integran, las áreas son las partes en que se puede dividir una zona y como ellas si carecen de equipamiento y servicios turísticos deben registrarse como potenciales. (Boullón, 1999)

### **1.11.3 Centro turístico**

Es todo conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio o dentro de su radio de influencia (1 hora distancia- tiempo), con atractivos turísticos de tipo y jerarquía suficiente como para motivar un viaje turístico. Además, debe de reunir las siguientes condiciones:

a) Contar con equipamiento turístico suficiente de las siguientes categorías y tipos:

Alojamiento.

Alineamiento.

Esparcimiento.

Agencia de viajes de acción local.

Información turística.

Comercios turísticos.

b) Poseer una infraestructura de transporte interno y externo.

c) Estar conectado a la red nacional e internacional de transporte y comunicaciones.

d) Mantener una relación entre población permanente y máxima población turística simultánea de 6/1 a 1/7 (garantiza el carácter y el ambiente turístico) correspondiendo el primer índice a un centro con preponderancia de alojamientos hoteleros de lujo y el otro a una mayoría de condominios o casas particulares. También puede darse el caso de

conglomerados urbanos que funciones como centros turísticos a pesar de carecer de atractivos turísticos. (Boullón, 1999)

Esto sucede cuando en una ciudad se concentra terminales o nudos de distribución del tránsito turístico. Otra excepción es la de aquellas ciudades en que la población permanente supera la relación de 6/1 en cuyo caso solo parte de la misma será turística. (Boullón, 1999)

#### **1.11.4 Complejo turístico**

Es una superficie variable de territorio que reúne las condiciones siguientes:

- a) Contiene atractivos turísticos cuya visita insume al menos tres días.
- b) Contiene como mínimo un centro turístico urbano.
- c) Tiene atractivos y centros turísticos secundarios ubicados dentro del radios de influencia del centro principal (máxima distancia – tiempo, dos horas utilizando los medios de transporte público disponible, lo que permite un viaje de ida y vuelta en el día). (Boullón, 1999)

#### **1.11.5 Unidad turística**

Es una instalación turística realizada para explotar uno o varios atractivos turísticos muy próximos. Implica la concentración en un punto del equipamiento turístico necesario para permitir un uso intensivo del recurso. En algunos casos las unidades turísticas pueden ubicarse en sitios que carecen de atractivos turísticos suficientes, lo que se suplanta por equipamiento especializado (deporte, piscinas, etc.). (Boullón, 1999)

#### **1.11.6 Núcleo turístico**

Se refiere a todos los grupos menores de 10 atractivos turísticos aislados o agrupados en el territorio de diferentes Jerarquías, que tienen una función turística rudimentaria o carecen de ella dado su grado de incomunicación. (Boullón, 1999)

### **1.11.7 Conjunto turístico**

Es un núcleo perfectamente conectado al resto del espacio turístico, después de relacionarse con el resto del sistema, los antiguos núcleos deben consolidar su funcionamiento como conjuntos mediante la construcción de una planta turística acorde con la naturaleza y jerarquía de sus atractivos. (Boullón, 1999)

### **1.11.8 Corredor turístico**

Son las vías de conexión entre centros, zonas, áreas, complejos, unidades, atractivos turísticos y puertos de destino que sirven para unir unos con otros y forman la estructura del espacio turístico; según su función puede ser: corredores turísticos de traslado o corredores turísticos de estadía. (Valencia, 2008)

#### **1.11.8.1 Corredores turísticos de traslado**

Son las conexiones entre los diferentes elementos que forman el espacio turístico de un país a través de rutas seleccionadas entre aquellas que pasan por los mejores paisajes y de ser posible cuenten con una mayor distribución lineal de atractivos ubicados sobre las mismas o fácilmente conectados en ellas de manera que mediante cortos desplazamientos se puede acceder a ellos para visitas de corta duración. El equipamiento de un corredor turístico se limita al servicio de ruta para vehículos y pasajeros. (Valencia, 2008)

#### **1.11.8.2 Corredor turístico de estadía**

Son superficies alargadas por lo general paralelo a las costas de mares ríos o lagos; de un largo variable y un ancho que no supera los 15 kilómetros. Según su extensión pueden contener uno o varios centros turísticos y necesariamente suficientes atractivos en número y Jerarquía como motivar una estadía. Su estructura lineal, pues depende de una carretera principal; que debe contar con sus servicios de transporte y comunicación que relacionen los principales elementos que lo integren. (Valencia, 2008)

Además un corredor de estadía debe estar provisto de una planta de producción turística, en caso contrario será potencial; asimismo, al igual que los corredores de traslado sirven para pasar de un elemento a otro de los que componen el espacio turístico (Valencia, 2008)

### **1.12 Inventario/validación de atractivos turísticos**

El inventario constituye un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico nacional. El inventario no es sólo un cúmulo de información, sino fundamentalmente un instrumento de gestión que debe ser mejorado de manera constante, y cuyo uso debe permitir y facilitar la toma de decisión en las múltiples instancias del quehacer turístico. Es preciso destacar, que el procesamiento de la información para el inventario es un trabajo permanente, de tal manera que éste se encuentre actualizado. (MINCETUR, 2006)

Todo inventario debe constituir un reflejo fiel de la realidad de los recursos turísticos, indicando la información técnica y la situación en que se encuentran, porque a partir de este instrumento se puede propiciar el acondicionamiento necesario que permita el desarrollo turístico, conllevando a producir ciertos beneficios para el espacio geográfico estudiado; y a su vez debe de ser claro, abierto y dinámico; permitiendo su actualización periódica de todas las variaciones que se experimentan en los recursos turísticos, y su situación nueva; así como la incorporación de los mismos. (MINCETUR, 2006)

#### **1.12.1 Etapas del inventario turístico**

a) Primera etapa: definición de las categorías, tipos, subtipos y elementos de información a incluir para cada recurso turístico. Teniendo en cuenta, los documentos modelos y manuales referidos a la elaboración de inventarios de recursos turísticos, se ha formulado un conjunto de tablas de acuerdo a la realidad de cada país, que contenga las indicaciones específicas sobre las categorías, tipos y subtipos, lo cual servirá para el procesamiento ordenado de la información. (MINCETUR, 2006)

b) Segunda etapa: recopilación de información secundaria. Es un trabajo de gabinete, donde se considerarán todos los datos remitidos por los gobiernos locales y regionales, bibliografía existente, periódicos, revistas e información de organismos técnicos especializados. (MINCETUR, 2006)

c) Tercera etapa: trabajo de campo. Consiste en la identificación y/o verificación in situ de los recursos turísticos, tipos de medios de acceso y facilidades turísticas, para su reconocimiento, permitirá la ampliación y/o ajuste de la información obtenida en la etapa anterior. Así también, se llevarán a cabo entrevistas necesarias con representantes de la comunidad local, conocedores de sus recursos turísticos. Lo cual, se complementará según sea el caso con la información que proporcionen los organismos e instituciones responsables del cuidado y desarrollo de determinados recursos turísticos. Además, en esta etapa es muy importante apoyarse en todos los medios disponibles (videos, fotografías, mapas, etc.). Posteriormente, se procederá al llenado de la ficha de acuerdo al formato planteado. (MINCETUR, 2006)

d) Cuarta etapa: procesamiento de la información recopilada. Por la cantidad de información es preferible su procesamiento mediante una base de datos. En esta etapa se realiza la clasificación y ordenamiento de los recursos, de acuerdo a la categoría, tipo y/o sub tipo, que le corresponde a cada uno. En tal sentido, se ha establecido un software, el cual servirá para el procesamiento de esta información de acuerdo a las tablas diseñadas. (MINCETUR, 2006)

Es necesario contar con datos adicionales que permitan tener elementos de juicio suficiente para complementar la información de los recursos turísticos. Dichos datos pueden ser extraídos de fototecas y/o videotecas; donde se ordenan y clasifican las fotografías, videos, CDs de los recursos turísticos inventariados; internet; a partir de las páginas webs, con información sobre recursos turísticos; planotecas, que comprenden los planos o mapas de ubicación, de acceso, turísticos, políticos y otros. (MINCETUR, 2006)

e) Quinta etapa: elaboración del informe preliminar. Documento que constituye un diagnóstico y un resumen de los principales recursos turísticos a nivel nacional. Se

adjuntarán a dicho informe los mapas correspondientes. Cabe mencionar la importancia de contar con un programa de capacitación que permita una adecuada aplicación del Manual de Inventario de Recursos Turísticos. Además, se requiere contar personal calificado que reúna las condiciones mínimas para una correcta formulación del inventario. (MINCETUR, 2006)

f) Sexta etapa: evaluación y jerarquización de los recursos turísticos, que comprende el proceso de ponderación de los recursos, con el fin de determinar su grado de importancia. (MINCETUR, 2006)

### **1.12.2 Usos y beneficios del inventario de atractivos**

Los inventarios deben servir para evaluar la potencialidad de uso turístico de un atractivo, constituyendo una parte imprescindible de cualquier diagnóstico turístico. Sin embargo, han sido subutilizados como meras fuentes de consulta general a menudo desactualizada y poco confiable. Por ese motivo, con base en la experiencia y en los resultados del estudio, se considera que es necesario establecer la utilidad final de los inventarios, antes de iniciar cualquier proceso de actualización metodológica. Entre los usos que se le puede dar a los inventarios turísticos están los siguientes:

#### **1.12.2.1 Definición de macro productos turísticos**

Cuando se planifican destinos es importante destacar las características únicas que distinguen a ese destino de otros y que le permiten competir por la captación de visitantes frente a otros destinos similares. A partir de la información recogida en un inventario es posible evaluar la potencialidad del destino, y por ende definir los macro productos turísticos que se van a ofertar. Por ejemplo, si tenemos atractivos naturales con características únicas, es necesario que la identidad turística del destino y los productos se orienten hacia el ecoturismo. Por otra parte, si nuestra fortaleza está en la cultura local, es más probable que los productos que nos identifiquen sean de tipo cultural. Para que un inventario apoye la definición de la identidad turística de un destino, es imprescindible definir un mecanismo de evaluación o jerarquización. Esto permite realizar comparaciones válidas entre atractivos extremadamente heterogéneos y ubicados en diferentes espacios geográficos, que pueden variar desde una manifestación

cultural única (una vez al año), hasta un recurso natural tangible que se puede visitar permanentemente. (Quijano, 2009)

#### **1.12.2.2 Desarrollo de productos específicos.**

Además de definir la identidad turística del destino, un inventario debe facilitar el diseño de productos específicos como rutas, corredores o sitios turísticos. Para ello, es necesario que la ficha registre las actividades que se pueden realizar en cada atractivo, separando las que pueden realizarse de manera inmediata, de las actividades potenciales. Por otra parte, debe registrarse claramente los servicios que se prestan actualmente en el atractivo y alrededores; así como identificar los servicios turísticos necesarios para que el atractivo pueda operarse. (Quijano, 2009)

#### **1.12.2.3 Ordenamiento turístico del territorio**

Los inventarios pueden servir para diferenciar el espacio turístico de los espacios dedicados a otras actividades, con el fin de facilitar la planificación y hacer uso eficiente de recursos. Para esto, es necesario que la metodología incluya el uso de herramientas de información geográfica (SIGs). Ellas permiten identificar claramente la disposición espacial de los atractivos en el territorio y, por lo tanto, posibilitan definir elementos del espacio turístico como rutas, destinos y regiones turísticas más complejas. (Quijano, 2009)

#### **1.12.2.4 Conservación**

Uno de los usos más importantes de los inventarios es poseer un registro del patrimonio turístico nacional y, por ende, evitar que éste se pierda. Para que los inventarios sirvan de apoyo en la definición de mecanismos de conservación, la ficha debe registrar detalladamente tanto los impactos que el turismo ocasiona en el recurso, como los impactos causados por otras actividades productivas. En consecuencia, es importante definir si el impacto es social, económico o ambiental. (Quijano, 2009)

### **1.12.2.5 Marketing**

El inventario debe ser la fuente de consulta para la elaboración del material promocional de turismo como folletos, mapas o sitios web, para lo cual es importante que el inventario esté completo, y que la metodología defina mecanismos de actualización. Una alternativa, en ese sentido, consiste en la participación de los actores sociales locales. (Quijano, 2009)

Con respecto a la actualización, también es importante la participación local. El Ecuador hizo ya un intento de este tipo con el sistema Integrado de Información Turística (SIIT), donde cada municipio descentralizado podía actualizar en línea la información referente a sus atractivos. El proyecto tuvo problemas para su aplicación debido a la poca capacidad técnica y logística de los municipios para recoger la información, sin embargo, es menester trabajar en ese sentido definiendo ajustes a la propuesta inicial. (Quijano, 2009)

### **1.13 Estudio de mercado**

El concepto de mercado se refiere a dos ideas relativas a las transacciones comerciales. Por una parte se trata de un lugar físico especializado en las actividades de vender y comprar productos y en algunos casos servicios. En este lugar se instalan distintos tipos de vendedores para ofrecer diversos productos o servicios, en tanto que ahí concurren los compradores con el fin de adquirir dichos bienes o servicios. Aquí el mercado es un lugar físico. (SE Instituto Nacional del Emprendedor, 2008)

Por otra parte, el mercado también se refiere a las transacciones de un cierto tipo de bien o servicio, en cuanto a la relación existente entre la oferta y la demanda de dichos bienes o servicios. La concepción de ese mercado es entonces la evolución de un conjunto de movimientos a la alza y a la baja que se dan en torno a los intercambios de mercancías específicas o servicios y además en función del tiempo o lugar. Aparece así la delimitación de un mercado de productos, un mercado regional, o un mercado sectorial. Esta referencia ya es abstracta pero analizable, pues se puede cuantificar, delimitar e inclusive influir en ella. (SE Instituto Nacional del Emprendedor, 2008)

En función de un área geográfica, se puede hablar de un mercado local, de un mercado regional, de un mercado nacional o del mercado mundial. De acuerdo con la oferta, los mercados pueden ser de mercancías o de servicios. (SE Instituto Nacional del Emprendedor, 2008)

Y en función de la competencia, sólo se dan los mercados de competencia perfecta y de competencia imperfecta. El primero es fundamentalmente teórico, pues la relación entre los oferentes y los demandantes no se da en igualdad de circunstancias, especialmente en periodos de crisis, no obstante, entre ambos tipos de participantes regulan el libre juego de la oferta y la demanda hasta llegar a un equilibrio. El segundo, es indispensable para regular ciertas anomalías que, por sus propios intereses, podría distorsionar una de las partes y debe entonces intervenir el Estado para una sana regulación. (SE Instituto Nacional del Emprendedor, 2008)

El mercado visto así puede presentar un conjunto de rasgos que es necesario tener presente para poder participar en él y, con un buen conocimiento, incidir de manera tal que los empresarios no pierdan esfuerzos ni recursos. (SE Instituto Nacional del Emprendedor, 2008)

Visto lo anterior, cualquier proyecto que se desee emprender, debe tener un estudio de mercado que le permita saber en qué medio habrá de moverse, pero sobre todo si las posibilidades de venta son reales y si los bienes o servicios podrán colocarse en las cantidades pensadas, de modo tal que se cumplan los propósitos del empresario. (SE Instituto Nacional del Emprendedor, 2008)

### **1.13.1 Objetivos del estudio de mercado**

El objetivo del estudio de mercado tiene que ver con suministrar información valiosa para la decisión de continuar con el estudio técnico. Es decir suministrará información sobre los volúmenes de demanda y la posibilidad de ofrecer un producto en el mercado de manera competitiva. Se pueden plantear los objetivos del estudio de mercados, a través de las necesidades de información necesaria respecto al estudio de mercados: (Universidad Nacional de Colombia, 2009)

a) Necesidades de información.

- Determinar y cuantificar la existencia de necesidades insatisfechas o una mejor forma de atender el consumidor.
- Determinar las formas de acercar el producto al cliente final.
- Identificar la competencia.
- Identificar proveedores que suministren los insumos necesarios.
- Definir las estrategias más adecuadas de atender el mercado.

b) Objetivos específicos

- Ratificar la existencia de una necesidad insatisfecha en el mercado o la posibilidad de brindar un mejor servicio que el que ofrecen los competidores existentes en el mercado. Si así no se hace, no se está generando una ventaja competitiva y sería muy riesgosa llegar al mercado.
- Conocer cuáles son los medios que se utilizan para mercadear los productos.
- Identificar las mejores formas de acercar el producto al cliente.
- Identificar el suministro de los insumos en el sector específico.
- Definir las estrategias más adecuadas para llegar con éxito al mercado.

Con base en la información necesaria planteada anteriormente, se procede a definir los objetivos y las investigaciones necesarias para el logro de dichos objetivos. (Universidad Nacional de Colombia, 2009)

### **1.13.2 Fases de una investigación de mercado**

#### **1.13.2.1 Definición del problema a investigar**

En este paso es donde se define el problema existente y está constituido por dos procesos básicos: Formulación del problema y establecimiento de objetivos de la investigación. Definir el problema es un paso simple, pero de una gran importancia en el proceso de investigación de mercados, ya que una claridad en lo que se desea investigar es básico para saber cómo hacerlo. Una empresa puede invertir miles de dólares en investigación, sin embargo, si no se tiene claro el problema a investigar esos dólares serán un desperdicio.

Después de formular el problema, es necesario formular las preguntas de la investigación. Cuáles son las preguntas básicas que se necesitan responder y sus posibles sub preguntas que se tienen. Con el problema o la oportunidad definida, el siguiente paso es determinar los objetivos de la investigación, definiendo y determinando de esta manera que información es necesaria para resolver las preguntas. Luego de describir y formular el problema y los objetivos, el siguiente paso es preparar un detallado cronograma especificando los diferentes pasos de la investigación. (Monografías.com, 2012)

#### **1.13.2.2 Selección y establecimiento del diseño de la investigación**

Lo primero que se tiene que recordar es que cada investigación en cada tipo de negocio es diferente, por lo que el diseño puede variar, existiendo infinitos tipos. Los tipos "genéricos" de diseño en investigación son:

- Exploratoria: la investigación exploratoria se define como la recolección de información mediante mecanismos informales y no estructurados.
- Descriptiva: se refiere a un conjunto de métodos y procedimientos que describen a las variables de Marketing. Este tipo de estudio ayuda a determinar las preguntas básicas para cada variable, contestando quien, como, que y cuando. Este tipo de estudios puede describir cosas como, las actitudes de los clientes, sus intenciones y comportamientos, al igual que describir el número de competidores y sus estrategias.
- Causal: En este tipo de investigación se enfoca en controlar varios factores para determinar cuál de ellos es el causante del problema. Esto permite aislar las causas del problema, al mismo tiempo que entrega un nivel de conocimiento superior acerca de la variable que se estudia. Este tipo de estudio es el más complejo y por ende costoso. (Monografías.com, 2012)

#### **1.13.2.3 Identificación de los tipos de información necesaria y las fuentes**

Existen dos tipos de información en investigación de mercados, la primaria y la secundaria. La información primaria es aquella que se releva directamente para un propósito específico. La información secundaria se refiere a aquella que ya existe en algún lugar y se recolectó para otro propósito. Por lo general este tipo de información es

menos costosa que la primaria y en ocasiones basta con la revisión de internet o con una visita a la biblioteca local. En la actualidad existe mucha información de las diferentes áreas de negocio que se pueden usar para las investigaciones.

#### **1.13.2.4 Determinación y diseño de los instrumentos de medición**

Luego de determinar qué tipo de información es necesaria, se debe determinar el método en que se lograra dicha información. Existen múltiples métodos dentro de los que se encuentran las encuestas telefónicas, las encuestas por correo o e-mail, encuestas personales o encuestas en grupo. Por otra parte, existen dos métodos básicos de recolección de información; mediante preguntas o mediante observación; siendo el instrumento más común el cuestionario. Se tienen dos tipos de formatos para la recolección:

- Estructurado: son listados con preguntas específicas cerradas, en las que se incluyen preguntas de opción múltiple con selección simple o selección múltiple. También se incluye escalas de referencia y ordenamientos.
- No Estructurados: son preguntas abiertas, donde el encuestado puede contestar con sus propias palabras. (Monografías.com, 2012)

#### **1.13.2.5 Recolección de datos y análisis**

Lo primero que se tiene que hacer es entrenar a los encuestadores, quienes serán los encargados de contactar con los encuestados y vaciar las preguntas en un formato para su posterior análisis. El análisis se debe iniciar con la limpieza de la información, con la confirmación de las escalas, verificación del correcto llenado de las encuestas y en ocasiones con pretabulaciones (en el caso de preguntas abiertas). Una vez que se tiene codificada toda la información el análisis como tal puede dar inicio. La información también puede ser en una pequeña escala y obtenida mediante información cualitativa, siendo las sesiones de grupo la herramienta más usada. (Monografías.com, 2012)

#### **1.13.2.6 Formulación de hallazgos**

Luego de analizar la información se puede hacer deducciones acerca de lo que sucede en el mercado, lo cual se le conoce como "hallazgos". Estos deben presentarse de una

manera ordena y lógica ante las personas encargadas de tomar las decisiones. Los reportes de investigación deben tener un capítulo de resumen, el cual será la guía para las personas que no conocen de investigación, haciendo el informe mucho más fácil de leer y seguir una continuidad. (Monografías.com, 2012)

#### **1.14 Rutas turísticas**

Una ruta puede ser una carretera o camino, un recorrido o un itinerario. Turístico, por su parte, es aquello relacionado con el turismo (la actividad que consiste en realizar un viaje y pernoctar en un lugar diferente al habitual, generalmente por ocio o placer).

Ruta turística (Definicion.De Copyright, 2008)

Se conoce como ruta turística al camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia. (Definicion.De Copyright, 2008)

Suele denominarse como ruta turística, de este modo, a aquella vía que sobresale por estar rodeada de lugares que se consideran, por algún motivo, valiosos. Así se espera que los viajeros recorran la ruta turística para conocer sitios de importancia natural, religiosa, cultural, etc. (Definicion.De Copyright, 2008)

Es habitual que la ruta turística incluya señales y carteles especiales, que van más allá de las tradicionales señales de tráfico. La cartelera específica permite resaltar los atractivos que se encuentran en la zona, facilitando la actividad turística. (Definicion.De Copyright, 2008)

También es frecuente que la ruta turística se promocioe de manera particular como vía de acceso a los distintos atractivos. En la Patagonia, por ejemplo, existe un camino conocido como Camino de los Siete Lagos que, como su nombre lo sugiere, permite visitar diferentes lagos. Al promocionar esta ruta turística, por lo tanto, se están promocionando todos los lagos, sin que haga falta difundir cada uno de forma independiente. (Definicion.De Copyright, 2008)

Hay rutas turísticas, por otro lado, que se forman con varios caminos. Es posible hablar de una ruta turística vitivinícola, por citar un caso, para nombrar a las diferentes carreteras que permiten visitar bodegas y viñedos. (Definicion.De Copyright, 2008)

## **II. METODOLOGÍA**

### **2.1 TIPO DE ESTUDIO**

La presente investigación es casi experimental, ya que se busca en primer lugar recolectar datos, describir variables y analizar su interrelación en un momento dado, y a su vez se busca evidenciar la eficacia de estrategias como es el caso del diseño de un corredor turístico, que permitirá el fortalecimiento turístico en la zona de estudio.

Tomando en cuenta la clasificación que realizan algunos autores sobre los tipos de investigación, la fundamentación teórica concerniente al tema, problema propuesto, los objetivos planteados y el enfoque que se pretende dar a este estudio; la presente investigación es a su vez:

- **De campo**, porque se investiga en el mismo sector de estudio; se realiza un acercamiento directo con los sujetos involucrados en el problema y se apoya en informaciones obtenidas en observaciones, encuestas y cuestionarios.
- **Cualitativa**, porque describe sucesos complejos en la zona de estudio.
- **Cuantitativa**, ya que se aplica una serie de técnicas específicas con el objeto de recoger, procesar y analizar características que se dan en personas de un grupo determinado.
- **Descriptiva**, ya que se describen los hechos tal y como son observados.
- **Explicativa**, porque busca determinar el porqué de los hechos, estableciendo en su análisis relaciones de causa-efecto.

- **Documental**, ya que permitirá la obtención de datos a través de la utilización de materiales impresos, con el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques y criterios de varios autores sobre una cuestión determinada.

## 2.2 POBLACIÓN MUESTRA

Se realizó un sondeo de mercado por medio del cual se determinó la población de estudio y se lo segmentó tomando en cuenta las variables geográficas, psicológicas y motivacionales de los turistas que visitan la zona; obteniendo el dato del número de turistas que visitaron la provincia del Guayas en el año 2014, correspondiente a 344.956 individuos.

Para la determinación del tamaño de la muestra se utilizó la fórmula de Canavos (1998) la misma que se detalla a continuación:

$$n = \frac{N(P * Q)}{(N - 1)\left(\frac{e}{z}\right)^2 + (P * Q)}$$

2

Dónde:

**n** = tamaño de la muestra

**N** = población de estudio

**p** = probabilidad de ocurrencia (0,5)

**q** = probabilidad de no ocurrencia (0,5)

**e** = el margen de error (8%)

**z** = nivel de confianza

$$n = \frac{344956 (0,5 * 0,5)}{(344956 - 1)\left(\frac{0,08}{1,75068607}\right)^2 + (0,5 * 0,5)}$$

3

n= 119,68 ≈ 120

La herramienta que se utilizará para el levantamiento de la información será la encuesta, la cual se diseñará de acuerdo a los requerimientos de los posibles visitantes a esta localidad. Los datos reunidos serán tabulados con el programa SPSS 10.0, luego se realizará un análisis de la información determinado seguidamente el perfil del turista que se pretende captar.

## 2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Cuadro 1.** Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
<b>Variable independiente:</b> Diseño del corredor eco turístico	Creación de una línea de unión entre atractivos y actividades turísticas, que sirve para el traslado de personas mediante el aprovechamiento de recursos conectados o interconectados que promueven el cuidado, mantenimiento y protección del medio ambiente; a partir de una investigación de mercado.	Inventario turístico  Investigación de mercado	- Atractivos naturales jerarquizados - Atractivos culturales jerarquizados  - Necesidades y requerimientos de los visitantes - Gustos y preferencias de los turistas	- Fichas técnicas - Registros  - Encuestas - Tabulación de datos
<b>Variable dependiente:</b> Impulso de las actividades de turismo	Mecanismos idóneamente diseñados e implementados que tienen como objetivo fundamental mejorar el desarrollo turístico de un sector determinado mediante la promoción	Mecanismos de diseño  Desarrollo turístico  Técnicas de promoción	-Evaluación de sectores -Priorización de atractivos -Designación de puntos de interés -Trazado de recorrido  -Diseño de logo -Diseño de portada -Diseño de rutas	- Guías de observación - Fichas técnicas - Investigación de mercado  - Software: AAA Logo, Arc Map 10.1, Paint

**Elaborado por:** Sully Cabrera Zambrano

## **2.4 PROCEDIMIENTOS**

Es de gran importancia conocer detalladamente los atractivos tanto naturales como culturales existentes en el cantón El Empalme, por ello se buscará en fuentes de información secundaria todo lo relacionado a guías, fichas y/o registros de inventarios existentes con la finalidad de validar los mismos. De no encontrarse estos documentos se procederá de primera mano a realizar un inventario utilizando las fichas estipuladas para este propósito en el Ministerio de Turismo.

La investigación de mercado será realizada en base al diseño de encuestas que se aplicaran tomando en cuenta variables geográficas, psicológicas y motivacionales de los turistas que visitan este sector; la información obtenida será sometida a tabulación, sistematización, análisis e interpretación, para de esta forma poder contar con los lineamientos idóneos y ordenados que facilitaran el diseño del corredor turístico.

Para diseñar el corredor eco turístico habrá que evaluar primeramente los sectores, es decir se analizará si las zonas por donde se implementará el corredor cuenta con facilidades e infraestructura turística suficiente para provocar satisfacción en el visitante; luego se clasificarán por orden prioritario los atractivos, con lo que se podrá designar puntos de interés que dinamizarán el diseño final del corredor turístico en el cantón El Empalme.

## **2.5 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

Para facilitar el proceso de realización del presente proyecto se utilizarán como ayuda fichas y registros de metodología para validar atractivos turísticos estipulados en el MINTUR, debido a que es la más completa y la dictaminada para estudios de este tipo. Se emplearán también cuestionarios y encuestas las cuales luego de ser aplicadas serán tabuladas por medio del programa SPSS 10.0; luego se ordenará e interpretará la información en gráficos en forma de pastel o barra para mejor entendimiento. Para diseñar el corredor se utilizará procedimientos prácticos y eficientes como la ejecución de ARCVIEW o ARCGIS; estos programas tienen la ventaja de trabajar con coordenadas reales y de brindar una perspectiva clara de ubicación y creación de mapas o rutas.

### III. RESULTADOS

#### 3.1 DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN EL EMPALME

##### 3.1.1 Inventario de atractivos turísticos del cantón

###### 1) El Descanso del Vago

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 001	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "El Descanso del Vago"		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----

<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----

<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> .....
<b>3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme	
3.3 Parroquia: El Rosario	3.4 Comunidad o Barrio: El Rosario	
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 631863 Y: 9883743 alt: 74		
<b>4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:</b> Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano		
4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: 45 minutos	
<b>5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
5.1 Altitud: 74 msnm		
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados		
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm		
5.4 Descripción del atractivo: - Paradero construido por los moradores del sector, que consta de un asiento bajo la sombra de un árbol de almendro, a su lado derecho se encuentra una vertiente natural de agua y un letrero en el cual se anuncia los 10 mandamientos del vago.		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Foto No: 1</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Por: Sully K. Cabrera Z.</p> </div> </div>		
5.5. Atractivos individuales que lo conforman: - N/A		
5.6 Permisos y Restricciones: - No existen permisos ni restricciones.		
5.7. Usos Actuales: -Paradero.		
5.8 Usos Potenciales: - Fotografía. - Paradero.		
5.9 Impactos positivos: - Incremento de la afluencia de turistas al atractivo. - Beneficio económico a pobladores del sector.		
5.10 Impactos negativos: - Contaminación por generación de basura causada por los turistas.		
5.11 Observaciones:		
<b>6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
6.1 Estado:		
<input type="checkbox"/> Alterado	<input type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: Por la falta de cuidados al atractivo por parte de los moradores del sector.		
<b>7. ENTORNO DEL ATRACTIVO</b>		

7.1 Entorno:								
<input type="checkbox"/> Conservado		En proceso de deterioro		<input type="checkbox"/> Deteriorado				
7.2 Causas: - N/A.								
<b>8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO</b>								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... .....				
<b>9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO</b>								
<b>10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO</b>								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales					
<b>11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL</b>								
<b>TIPO</b>	<b>SUB TIPO</b>	<b>ESTADO DE LAS VIAS</b>			<b>ACCESO AL ATRACTIVO</b>	<b>COOPERATIVAS TRANSP.</b>	<b>HORARIOS</b>	<b>COSTOS</b>
<b>TERRESTRE</b>		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Buena Fé"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Asfaltado	X						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero			X				
<b>ACUÁTICO</b>	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros		<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros					
<b>12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA</b>								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones		<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar			
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías		<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru		<input type="checkbox"/> Fuente de Soda			
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas		<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores			
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes			
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado		<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....			
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input type="checkbox"/> Terrestre			
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad		<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos			

13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO		
13.1 Agua:		
<input type="checkbox"/>	Potable	<input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....
13.2 Energía:		
<input type="checkbox"/>	Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....
13.3 Alcantarillado:		
<input type="checkbox"/>	Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social		
<input type="checkbox"/>	Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud
13.5 Comunicación:		
<input type="checkbox"/>	Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....
14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		
<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/>	Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria
<input type="checkbox"/>	Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte
<input type="checkbox"/>	Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
<input type="checkbox"/>	Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores
<input type="checkbox"/>	Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas
<input type="checkbox"/>	Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos
<input type="checkbox"/>	Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina
<input type="checkbox"/>	Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología
<input type="checkbox"/>	Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
		<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO		
<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo		
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO		
<input type="checkbox"/>	Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador <input type="checkbox"/> Yaku Ñamby
<input type="checkbox"/>	Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren <input type="checkbox"/> Otros:.....
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO		
<input type="checkbox"/>	Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario <input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros
<input type="checkbox"/>	Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud <input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/>	Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural <input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
18.1 Difusión: - GADM El Empalme, página web, lugares para visitar.		
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
19.1 Nombre del atractivo: - N/A.		
20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	5
	Valor extrínseco 1/15	4
	Entorno 1/10	4
	Estado de conservación y/o organización 1/10	3
APOYO 1/25	Acceso 1/10	10
	Servicios 1/10	4
	Asociación con otros atractivos 1/5	0
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2
	Provincial 1/4	0
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	32
21. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía : II		

## 2) Cascada de los Pingüinos

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 002	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Cascada de Los Pingüinos"		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input checked="" type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: El Rosario	3.4 Comunidad o Barrio: Chonero
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 634558 Y: 9884596 alt: 74	

### 4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme 4.2 Tiempo en minutos: 45 minutos

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm  
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados  
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

- la cascada el Paraíso un lugar maravilloso donde se puede apreciar la caída del agua y una laguna cristalina que invita a refrescarse en este lugar tranquilo y encantador de la parroquia El Rosario, actualmente no cuenta con el ingreso público, por lo cual hay que ingresar por la hacienda Laurita 1. En una caminata de aproximadamente 20 minutos podremos llegar hasta éste atractivo natural del cantón El Empalme.



Foto No: 2 Por: Sully Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- Laguna cristalina que se forma con la caída del agua.

5.6 Permisos y Restricciones:

Solicitar permiso en la Hacienda Laurita 1, al propietario Dr. Chávez.

5.7. Usos Actuales:

- Balneario

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.
- Balneario.
- Caminatas.
- Paseo en caballos.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.
- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación de la cascada, causada por los turistas que en el futuro llegarán a la cascada.
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.

5.11 Observaciones:

En épocas de lluvias el caudal del río crece.

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.2 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

Debido a la falta de promoción del atractivo.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales			
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Buena Fé"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar					
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda					
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores					
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes					
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....					
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre					
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos					
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
<input checked="" type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.2 Energía:								
<input checked="" type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....								
13.4 Servicio social								
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input checked="" type="checkbox"/> Salud								

<b>13.5 Comunicación:</b>		
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
<input type="checkbox"/> Señalización <input type="checkbox"/> Símbolos gráficos <input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos <input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas <input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos <input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras <input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria <input type="checkbox"/> Transporte <input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas <input type="checkbox"/> Ascensores <input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas <input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos <input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina <input type="checkbox"/> Terminología <input type="checkbox"/> Mobiliario urbano <input type="checkbox"/> Transito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b> SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo		
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus <input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador <input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby <input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza <input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario <input type="checkbox"/> Turismo de Salud <input checked="" type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros <input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada <input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
18.1 Difusión: - No existe difusión alguna de la existencia del atractivo		
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>		
19.1 Nombre del atractivo: - N/A.		
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	10
	Valor extrínseco 1/15	10
	Entorno 1/10	8
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5
APOYO 1/25	Acceso 1/10	5
	Servicios 1/10	4
	Asociación con otros atractivos 1/5	1
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2
	Provincial 1/4	0
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	45
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>		
Jerarquía : II		

### 3) Casa Ecológica

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 003	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Casa ecológica" Rancho Borinquen		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: El Rosario	3.4 Comunidad o Barrio: El Rosario
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 631865 Y: 9889444 alt: 74	

### 4. CENTROS URBANOS ÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: 45 minutos
---	-----------------------------------

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados.
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 m.s.n.m.

5.4 Descripción del atractivo:

- Es una estructura ecológica construida con materiales típicos de la zona como la paja toquilla, madera y ña guadúa o bambu. Posee baños ecológicos y dos torres de observación de igual manera construidas con materiales ecológicos. Este atractivo brinda los servicios de bar restaurante los fines de semana a las personas que se dan cita a este rancho para realizar deportes como el futbol, en una hermosa cancha de césped natural.



Foto No: 3



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- N/A.

5.6 Permisos y Restricciones:

La entrada es gratuita.

5.7. Usos Actuales:

- Recreación y deportes.

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.
- Educación ambiental.
- Eventos deportivos programados.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.
- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación al ambiente por la basura generada por los turistas.
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.3 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

Debido a la falta de promoción del atractivo.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo			

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Buena Fé"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Lastrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Empedrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones		<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar			
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías		<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda			
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas		<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores			
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Termas y Bañeros <input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes			
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado		<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....			
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input type="checkbox"/> Terrestre			
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad		<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos			
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.2 Energía:								
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....								
13.4 Servicio social								
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud								
13.5 Comunicación:								

<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Transito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: - No existe difusión alguna de la existencia del atractivo			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - N/A.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	10	
	Valor extrínseco 1/15	10	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	6	
	Servicios 1/10	4	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	44	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

#### 4) Iglesia Nuestra Señora del Rosario

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 004	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Iglesia Nuestra Señora del Rosario"		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística

PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
------------	--	--

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input checked="" type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: El Rosario

3.4 Comunidad o Barrio: El Rosario

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )

X: 632391 Y: 9883582

alt: 74

**4. CENTROS URBANOS ÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: 45 minutos

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados.

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 m.s.n.m.

5.4 Descripción del atractivo:

- Este atractivo turístico, considerado como uno de las principales obras que resaltan en la parroquia, por la doctrina religiosa emprendida por el arquitecto párroco Carlos Trac, quien fue que construyó la iglesia con colores llamativos, claridad y amplia para que los feligreses puedan escuchar y practicar con recogimiento las plegarias al creador.



Foto No: 4



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- N/A.

5.6 Permisos y Restricciones:

- N/A.

5.7. Usos Actuales:

- Religiosos

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía  
- Religiosos

5.9 Impactos positivos:

- Afluencia de turistas con inclinación religiosa.  
- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación al ambiente por la basura generada por los turistas.

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.4 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

Debido a la falta de promoción del atractivo.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... .....

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo			

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Buena Fé"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Lastrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Empedrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones		<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar			
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías		<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda			
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas		<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores			
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes			
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado		<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....			
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input type="checkbox"/> Terrestre			
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad		<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos			
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.2 Energía:								
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....								
13.4 Servicio social								
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud								

<b>13.5 Comunicación:</b>		
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b> <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
<input type="checkbox"/> Señalización <input type="checkbox"/> Símbolos gráficos <input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos <input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas <input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos <input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras <input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria <input type="checkbox"/> Transporte <input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas <input type="checkbox"/> Ascensores <input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas <input type="checkbox"/> Pavimentos <input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina <input type="checkbox"/> Terminología <input type="checkbox"/> Mobiliario urbano <input type="checkbox"/> Tránsito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b> SI <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo		
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus <input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador <input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby <input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza <input type="checkbox"/> Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> <b>Turismo Cultural</b>	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario <input type="checkbox"/> Turismo de Salud <input type="checkbox"/> <b>Turismo Rural</b>	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros <input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada <input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
18.1 Difusión: - No existe difusión alguna de la existencia del atractivo		
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>		
19.1 Nombre del atractivo: - N/A.		
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	10
	Valor extrínseco 1/15	10
	Entorno 1/10	5
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5
APOYO 1/25	Acceso 1/10	6
	Servicios 1/10	4
	Asociación con otros atractivos 1/5	1
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	0
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	42
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>		
Jerarquía : II		

## 5) Hacienda Laurita

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 005	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Hacienda Laurita"		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input checked="" type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: El Rosario

3.4 Comunidad o Barrio: El Rosario

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )  
X: 633712 Y: 9883554 Alt. 74

**4. CENTROS URBANOS ÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: 30 minutos

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados.

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 m.s.n.m.

5.4 Descripción del atractivo:

- Este atractivo turístico, antes de llegar a la parroquia El Rosario, se encuentra la hacienda. Laurita.1, 2 y 3 las tres haciendas seguidas que pertenecen al señor Lupercio Chavez, un arreglo esmerado con jardines y relucientes flores casitas ecológicas construidas con madera y paja toquilla, un toque turístico para recibir a los visitantes, con el permiso correspondiente poder ingresar a conocer varios atractivos, como el potencial ganadero, caballar, conocer las hamacas de bambú, de llantas y de redes.



Foto No: 5

Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- Cascada El Paraíso.

5.6 Permisos y Restricciones:

- La entrada a éste atractivo se lo solicita al propietario de la hacienda.

5.7. Usos Actuales:

- Agrícolas y pecuarios.

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.
- Cabalgatas.
- Agroturismo.
- Senderismo.
- Deportes extremos.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.
- Beneficio económico a recintos aledaños y a los propietarios de la hacienda.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación al ambiente por la basura generada por los turistas.
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.5 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

Debido a la falta de promoción del atractivo.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
-------------------------------------	--	---

### 11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Buena Fé"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Lastrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Empedrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			

### 12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA

Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Termas y Bañeros <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

### 13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

#### 13.1 Agua:

Potable  Entubado  Otros: .....

#### 13.2 Energía:

Red eléctrica  Combustible  Otros: .....

#### 13.3 Alcantarillado:

Descargas directas  Sanitario Pluvial  Pozo séptico  Otros:.....

<b>13.4 Servicio social</b>		
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura
<input type="checkbox"/> <b>Salud</b>		
<b>13.5 Comunicación:</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Telefonía Móvil</b>	<input type="checkbox"/> <b>Telefonía Fija</b>	<input type="checkbox"/> <b>Internet</b>
<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>		
		<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte	
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas	
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores	
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos	
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología	
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano	
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		
		<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo		
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Turismo de Naturaleza</b>	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros
<input type="checkbox"/> <b>Turismo de Aventura</b>	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> <b>Turismo Rural</b>	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
18.1 Difusión: - No existe difusión.		
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>		
19.1 Nombre del atractivo: - Cascada El Paraíso.		
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	7
	Valor extrínseco 1/15	7
	Entorno 1/10	8
	Estado de conservación y/o organización 1/10	3
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8
	Servicios 1/10	7
	Asociación con otros atractivos 1/5	4
		1
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	0
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	42
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>		
Jerarquía : II		

## 6) Cascada El Paraíso

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 006	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Cascada El Paraíso"		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input checked="" type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

## 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: El Rosario

3.4 Comunidad o Barrio: El Rosario

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )  
X: 633712 Y: 9883554 alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: 45 minutos

## 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

<p>5.4 Descripción del atractivo:  - la cascada el Paraíso un lugar maravilloso donde se puede apreciar la caída del agua y una laguna cristalina que invita a refrescarse en este lugar tranquilo y encantador de la parroquia El Rosario, actualmente no cuenta con el ingreso público, por lo cual hay que ingresar por la hacienda Laurita 1. En una caminata de aproximadamente 20 minutos podremos llegar hasta éste atractivo natural del cantón El Empalme.</p>	
	
<p>Foto N. 6</p>	
<p>5.5 Atractivos individuales que lo conforman:  - Laguna cristalina que se forma con la caída del agua.</p>	
<p>5.6 Permisos y Restricciones:  Solicitar permiso en la Hacienda Laurita 1, al propietario Dr. Chávez.</p>	
<p>5.7. Usos Actuales:  - Balneario vírgen.</p>	
<p>5.8 Usos Potenciales:  - Fotografía.  - Balneario.  - Caminatas.  - Paseo en caballos.</p>	
<p>5.9 Impactos positivos:  - Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.  - Beneficio económico a recintos aledaños.</p>	
<p>5.10 Impactos negativos:  - Contaminación de la cascada, causada por los turistas que en el futuro llegarán a la cascada.  - Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.</p>	
<p>5.11 Observaciones:  En épocas de lluvias el caudal del río crece.</p>	
<p><b>6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b></p>	
<p>6.6 Estado:  <input type="checkbox"/> Alterado <input checked="" type="checkbox"/> No Alterado</p>	
<p>6.2 Causas:  Debido a la falta de promoción del atractivo.</p>	
<p><b>7. ENTORNO DEL ATRACTIVO</b></p>	
<p>7.1 Entorno:  <input type="checkbox"/> Conservado <input checked="" type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input type="checkbox"/> Deteriorado</p>	
<p>7.2 Causas:  Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.</p>	
<p><b>8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO</b></p>	
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Deslaves <input type="checkbox"/> Inundaciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas <input type="checkbox"/> Otros:.....
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> Malas intervenciones <input type="checkbox"/> Otros:..... ..
<p><b>9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO</b></p>	
<p><b>10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO</b></p>	
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble <input type="checkbox"/> Inmueble <input type="checkbox"/> Arqueológico <input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Buena Fé"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones		<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar			
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías		<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru		<input type="checkbox"/> Fuente de Soda			
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas		<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores			
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes			
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado		<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....			
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input type="checkbox"/> Terrestre			
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad		<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos			
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
		<input type="checkbox"/> Potable		<input type="checkbox"/> Entubado		<input type="checkbox"/> Otros: .....		
13.2 Energía:								
		<input type="checkbox"/> Red eléctrica		<input type="checkbox"/> Combustible		<input type="checkbox"/> Otros: .....		
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas		<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial		<input type="checkbox"/> Pozo séptico		<input type="checkbox"/> Otros:.....		
13.4 Servicio social								
<input type="checkbox"/> Red de aguas		<input type="checkbox"/> Red de desagües		<input type="checkbox"/> Recolección de basura		<input type="checkbox"/> Salud		
13.5 Comunicación:								

<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Transito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural		
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: - No existe difusión alguna de la existencia del atractivo			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - N/A.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	10	
	Valor extrínseco 1/15	10	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	7	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	2	
	Servicios 1/10	4	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	42	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 7) Avenida de árboles de Teca

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 007	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Avenida de árboles de Teca"		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acanalados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acanalados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	--

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input checked="" type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input checked="" type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: El Rosario	3.4 Comunidad o Barrio: El Rosario.
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 636783 Y: 9884384 alt: 74	

### 4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: 45 minutos
---	-----------------------------------

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

<p>5.4 Descripción del atractivo:          - Éste atractivo turístico de plantaciones de teca, en medio de los potreros presentan un paisaje extraordinario, observar el color del potrero, fijando una línea infinita con el reflejo del sol, son cuadros paisajísticos que pintor alguno no podría describirlos. Está ubicado dentro de la hacienda Laurita, en la parroquia El Rosario.</p>	
	
<p>Foto No: 6 <span style="margin-left: 200px;">Por: Sully K. Cabrera Z.</span></p>	
<p>5.5 Atractivos individuales que lo conforman:          - N/A.</p>	
<p>5.6 Permisos y Restricciones:          Solicitar permiso en la Hacienda Laurita 1, al propietario Dr. Chávez.</p>	
<p>5.7. Usos Actuales:          - Explotación agrícola.</p>	
<p>5.8 Usos Potenciales:          - Fotografía.          - Observación de Fauna y Flora          - Caminatas.          - Paseo en caballos.</p>	
<p>5.9 Impactos positivos:          - Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.          - Beneficio económico a recintos aledaños.</p>	
<p>5.10 Impactos negativos:          - Contaminación del ambiente causada por los turistas que en el futuro llegarán a la hacienda.          - Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.</p>	
<p>5.11 Observaciones:</p>	
<p><b>6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b></p>	
<p>6.7 Estado:  <input type="checkbox"/> Alterado <span style="margin-left: 150px;"><input checked="" type="checkbox"/> No Alterado</span></p>	
<p>6.2 Causas:          Debido a la falta de promoción del atractivo.</p>	
<p><b>7. ENTORNO DEL ATRACTIVO</b></p>	
<p>7.1 Entorno:  <input type="checkbox"/> Conservado <span style="margin-left: 50px;"><input checked="" type="checkbox"/> En proceso de deterioro</span> <span style="margin-left: 100px;"><input type="checkbox"/> Deteriorado</span></p>	
<p>7.2 Causas:          Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.</p>	
<p><b>8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO</b></p>	
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Deslaves <input type="checkbox"/> Inundaciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas <input type="checkbox"/> Otros:.....
<input checked="" type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia <input type="checkbox"/> Abandono <input checked="" type="checkbox"/> Malas intervenciones <input type="checkbox"/> Otros:.....
<p><b>9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO</b></p>	
<p><b>10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO</b></p>	
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble <input type="checkbox"/> Inmueble <input type="checkbox"/> Arqueológico <input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Buena Fé"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones		<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar			
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías		<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru		<input type="checkbox"/> Fuente de Soda			
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas		<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores			
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes			
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado		<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....			
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input type="checkbox"/> Terrestre			
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad		<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos			
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
		<input type="checkbox"/> Potable		<input type="checkbox"/> Entubado		<input type="checkbox"/> Otros: .....		
13.2 Energía:								
		<input type="checkbox"/> Red eléctrica		<input type="checkbox"/> Combustible		<input type="checkbox"/> Otros: .....		
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas		<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial		<input type="checkbox"/> Pozo séptico		<input type="checkbox"/> Otros:.....		
13.4 Servicio social								
<input type="checkbox"/> Red de aguas		<input type="checkbox"/> Red de desagües		<input type="checkbox"/> Recolección de basura		<input type="checkbox"/> Salud		
13.5 Comunicación:								

<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Transito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: - No existe difusión alguna de la existencia del atractivo			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Cascada El Paraíso.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	8	
	Valor extrínseco 1/15	8	
	Entorno 1/10	5	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8	
	Servicios 1/10	5	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	41	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 8) Balneario de agua dulce “Macul”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 008	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: Balneario de agua dulce “Macul”		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: Velasco Ibarra

3.4 Comunidad o Barrio: San Pedro

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )

X: 651627 Y: 9878289

alt: 49

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano.

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: 5 minutos

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 49 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo: Playita de agua dulce situado a 5 minutos de la cabecera cantonal, en éste atractivo podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas, También disfrutar de la deliciosa gastronomía en los pequeños paraderos construidos por gente de la zona para con estas actividades obtener beneficios económicos.

Foto No: 8



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:  
- Gastronomía.

5.6 Permisos y Restricciones:  
Entrada libre.

5.7. Usos Actuales:  
- Balneario

5.8 Usos Potenciales:  
- Fotografía  
- Balneario

5.9 Impactos positivos:  
- Incremento de la afluencia de turistas al  
- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:  
- Contaminación del río, causada por los turistas que llegan al balneario  
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento de la población.

5.11 Observaciones:  
En épocas de lluvias el caudal del río crece y es imposible hacer uso de la playita

#### 6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

6.8 Estado:  
 Alterado  No Alterado

6.2 Causas:  
Debido al incorrecto cuidado de los turistas y pobladores aledaños al atractivo

#### 7. ENTORNO DEL ATRACTIVO

7.1 Entorno:  
 Conservado  En proceso de deterioro  Deteriorado

#### 8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... .....

#### 9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO

#### 10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO

Material  Mueble  Inmueble  Arqueológico  Documental

<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales						
<b>11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL</b>								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS	ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS		
TERRESTRE		B	R	M	"Jesús del gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30	
	Asfaltado							<input type="checkbox"/> x4
	Lastrado	<input checked="" type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/> Bus
	Empedrado							<input type="checkbox"/> Sedan
	Sendero							<input type="checkbox"/> Bicicleta
					<input type="checkbox"/> Caminata			
					<input type="checkbox"/> Acémila			
					<input type="checkbox"/> Camioneta			
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
<b>12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA</b>								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar					
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda					
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores					
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Bañeros <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes					
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....					
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre					
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos					
<b>13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO</b>								
<b>13.1 Agua:</b>								
	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....					
<b>13.2 Energía:</b>								
	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....					
<b>13.3 Alcantarillado:</b>								
	<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
<b>13.4 Servicio social</b>								

<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Transito y señalización		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel			
<input type="checkbox"/> Estacionamientos			
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos			
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras			
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal			
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo			
15.2. Observaciones: La señalización turística no está bajo los reglamentos del MINTUR.			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural		
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: N/A			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	5	
	Valor extrínseco 1/15	5	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	7	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	7	
	Servicios 1/10	5	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2	
	Provincial 1/4	2	
	Nacional 1/7	4	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	45	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 9) Palacio Municipal

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 009	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Palacio Municipal"		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	--

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: Velasco Ibarra

3.4 Comunidad o Barrio: Centro

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )  
X: 651923 Y: 9884507 alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: El empalme

4.2 Tiempo en minutos: N/A

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

Considerado como uno de los principales atractivos que tiene el cantón, por ser una obra de gran importancia, que representa la casa del pueblo. En este edificio impresionante se encuentran las oficinas de servicios de cobros de impuestos a los contribuyentes, oficinas del agua potable, catastro y rentas. Y oficinas de la tesorería. En la planta alta la oficina principal como es la alcaldía, seguido de las oficinas de administración municipal, Asesoría jurídica, Secretaría, Sistemas, Planificación, Cultura y deportes, Higiene y medio ambiente, Desarrollo humano e inclusión social. RR. PP. Y turismo. Finanzas y contabilidad, Oficina de los concejales, El auditorium municipal, Legalización de tierras y comedor. Edificio con una estructura moderna considerada como uno de los mejores municipios del país.



Foto No: 9



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

N/A

5.6 Permisos y Restricciones:

No existen ningún tipo de permisos y restricciones

5.7. Usos Actuales:

Oficinas de servicios al cantón.

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.

5.9 Impactos positivos:

N/A.

5.10 Impactos negativos:

No aplica

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.9 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

No Aplica.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

Mantenimiento y cuidado por parte de los servidores públicos.

**8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Otros:... ...	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

**9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input checked="" type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input checked="" type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales	

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
<b>TERRESTRE</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
	Lastrado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
	Empedrado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
	Sendero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<b>ACUÁTICO</b>	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA			
<b>Alojamiento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input checked="" type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
<b>Alimentación y Bebidas</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input checked="" type="checkbox"/> Bar <input checked="" type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
<b>Recreación, Diversión, Esparcimiento</b>	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input checked="" type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
<b>Transporte Turístico</b>	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre
<b>Servicios de apoyo y seguridad</b>	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
<b>13.1 Agua:</b>			
	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....
<b>13.2 Energía:</b>			
	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....
<b>13.3 Alcantarillado:</b>			
<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>13.4 Servicio social</b>			
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input checked="" type="checkbox"/> Recolección de basura	<input checked="" type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			

<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: Señalética no acorde con el MINTUR			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural		
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo.			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: N/A.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	8	
	Valor extrínseco 1/15	7	
	Entorno 1/10	7	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	8	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8	
	Servicios 1/10	7	
	Asociación con otros atractivos 1/5	0	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	47	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía :                    II			

## 10) Centro de Arte y Cultura “Charlie”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 010	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Centro de Arte y Cultura Charlie”		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

**2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES**

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

**3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO**

3.1 Provincia: Guayas 3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: Velasco Ibarra 3.4 Comunidad o Barrio: Charlie

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )  
X: 651692 Y: 9884755 alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: El Empalme 4.2 Tiempo en minutos: N/A

5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud:	74 msnm
5.2 Temperatura:	mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados
5.3 Precipitación Pluviométrica:	1300 a 2400 mm
5.4 Descripción del atractivo:	Un atractivo turístico considerado como patrimonio cultural. Este edificio fue construido por los primeros años de vida cantonal, que venía funcionando como uno de los mejores cines de esos tiempos, hoy el G.A.D.M. adquirió este inmueble para que funcione como Centro de Arte y Cultura Charlie.
	
<p>Foto No: 10 <span style="margin-left: 200px;">Por: Sully K. Cabrera Z.</span></p>	
5.6 Permisos y Restricciones:	- Para ingresar al Centro de Arte y Cultura Charlie, se deberá obtener el permiso del Señor Guardia del lugar en horarios laborables, y para los eventos culturales del cantón la entrada es gratuita.
5.7. Usos Actuales:	Eventos programados de Arte y Cultura por el G.A.D.M.
5.8 Usos Potenciales:	- Fotografía. - Cultura.
5.9 Impactos positivos:	- Afluencia de turistas interesados en el Arte y Cultura del pueblo. - Generación de ingresos económicos a los habitantes del barrio.
5.10 Impactos negativos:	- Deterioro de la construcción por el paso del tiempo.
5.11 Observaciones:	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.10 Estado:	<input checked="" type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado
6.2 Causas:	Tiempo
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno:	<input checked="" type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input type="checkbox"/> Deteriorado
7.2 Causas:	Mantenimiento y cuidado por parte de los servidores públicos.
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO	
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Deslaves <input type="checkbox"/> Inundaciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas <input type="checkbox"/> Otros:.....
<input checked="" type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia <input type="checkbox"/> Abandono <input checked="" type="checkbox"/> Malas intervenciones <input type="checkbox"/> Otros:..... .....
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO	
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO	
<input checked="" type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble <input checked="" type="checkbox"/> Inmueble <input type="checkbox"/> Arqueológico <input type="checkbox"/> Documental

<input type="checkbox"/> <b>Inmaterial</b>	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input checked="" type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
--	---	---

### 11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
<b>TERRESTRE</b>	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
<b>ACUÁTICO</b>	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			

### 12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA

<b>Alojamiento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input checked="" type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
<b>Alimentación y Bebidas</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input checked="" type="checkbox"/> Bar <input checked="" type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
<b>Recreación, Diversión, Esparcimiento</b>	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Bañeros <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input checked="" type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
<b>Transporte Turístico</b>	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre
<b>Servicios de apoyo y seguridad</b>	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

### 13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

<b>13.1 Agua:</b>	<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....
<b>13.2 Energía:</b>	<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....
<b>13.3 Alcantarillado:</b>	<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>13.4 Servicio social</b>	<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input checked="" type="checkbox"/> Recolección de basura <input checked="" type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Fija <input checked="" type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....

<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas	<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos	<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal
<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo	
15.2. Observaciones: Señalética no acorde con el MINTUR				
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>				
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren
		<input type="checkbox"/> Otros.....		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>				
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>				
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo.				
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>				
19.1 Nombre del atractivo: N/A.				
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>				
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>		
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	8		
	Valor extrínseco 1/15	8		
	Entorno 1/10	6		
	Estado de conservación y/o organización 1/10	8		
APOYO 1/25	Acceso 1/10	6		
	Servicios 1/10	6		
	Asociación con otros atractivos 1/5	0		
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1		
	Provincial 1/4	1		
	Nacional 1/7	0		
	Internacional 1/12	0		
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	65		
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>				
Jerarquía : II				

## 11) Distribuidor de tráfico “El Obelisco”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 011	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Distribuidor de Tráfico El Obelisco”		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

**2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES**

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

**3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO**

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: Velasco Ibarra	3.4 Comunidad o Barrio: Centro

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )  
X: 651581 Y: 9884764 alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano.

4.1 Nombre del poblado: El empalme	4.2 Tiempo en minutos: N/A
------------------------------------	----------------------------

5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 74 msnm	
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados	
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm	
5.4 Descripción del atractivo: Atractivo turístico de la cabecera cantonal considerado como el eje que la historia la identifica como el corazón de la ciudad. Punto principal donde convergen las cuatro vías. Que el Dr. José María Velasco Ibarra lo bautizó con el nombre de El Empalme. En cada aniversario las autoridades y el pueblo rinden su homenaje de su creación política depositando una ofrenda floral. En un acto protocolario especial.	
	
Foto No: 11	Por: Sully K. Cabrera Z.
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: - Monumento al Dr. José María Velasco Ibarra. - Avistamiento de la pernoción de golondrinas.	
5.6 Permisos y Restricciones: No existen ningún tipo de permisos y restricciones	
5.7. Usos Actuales: Distribuidor de tráfico del centro de la ciudad.	
5.8 Usos Potenciales: - Fotografía. - Avistamiento de la pernoción de Golondrinas	
5.9 Impactos positivos: - Generar crecimiento económico en los pobladores mediante actividades turísticas. - Produce descongestionamiento de tráfico vehicular.	
5.10 Impactos negativos: - No aplica	
5.11 Observaciones: El Distribuidor de tráfico del Obelisco fue remodelado en la actualidad, anteriormente tenía forma triangular.	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.11 Estado: <input type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: - Anteriormente el Obelisco tenía forma triangular.	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input checked="" type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input type="checkbox"/> Deteriorado	
7.2 Causas: Crecimiento de la población y parque automotriz.	
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO	
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Deslaves <input type="checkbox"/> Inundaciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas <input type="checkbox"/> Otros:.....
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> Malas intervenciones <input type="checkbox"/> Otros:..... .....
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO	

10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO																
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental												
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales											
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL																
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS								
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30								
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>														
	Lastrado															
	Empedrado															
	Sendero															
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo	<input type="checkbox"/> Fluvial	<input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Barco	<input type="checkbox"/> Canoa	<input type="checkbox"/> Otros										
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA																
Alojamiento	<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles	<input checked="" type="checkbox"/> Moteles	<input type="checkbox"/> Hosterías	<input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos	<input type="checkbox"/> Hostal	<input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios	<input type="checkbox"/> Complejo Vacacional	<input type="checkbox"/> Áreas de Acampar						
Alimentación y Bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes	<input type="checkbox"/> Cafeterías			<input checked="" type="checkbox"/> Bar	<input checked="" type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda								
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas				<input type="checkbox"/> Internacionales			<input type="checkbox"/> Operadores								
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos	<input type="checkbox"/> Termas y Balnearios	<input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico	<input checked="" type="checkbox"/> Discoteca Peña	<input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje	<input type="checkbox"/> Sala de Baile	<input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos	<input type="checkbox"/> Áreas verdes					
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional	<input type="checkbox"/> Guía Especializado			<input type="checkbox"/> Guía Nativo			<input type="checkbox"/> Otro: .....								
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo	<input type="checkbox"/> Otros:.....			<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial			<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre								
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas	<input type="checkbox"/> Centro de Interpretación	<input type="checkbox"/> Senderos	<input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves	<input type="checkbox"/> Muelles	<input type="checkbox"/> Señalización Turística	<input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información	<input type="checkbox"/> Miradores	<input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística	<input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos	<input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO																
13.1 Agua:							<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....							
13.2 Energía:							<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....							
13.3 Alcantarillado:							<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....						
13.4 Servicio social																

<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input checked="" type="checkbox"/> Recolección de basura	<input checked="" type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input checked="" type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Transito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Namby	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Cultural			
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: - Local.			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Avistamiento de golondrinas			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	8	
	Valor extrínseco 1/15	8	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	3	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8	
	Servicios 1/10	8	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2	
	Provincial 1/4	2	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	47	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía: II			

## 12) Avistamiento de golondrinas

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 012	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Avistamiento de golondrinas"		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input checked="" type="checkbox"/> FAUNA	<input checked="" type="checkbox"/> Avistamiento de aves	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: Velasco Ibarra

3.4 Comunidad o Barrio: Centro

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )

X: 651686 Y: 9842606 alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano.

4.1 Nombre del poblado: El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: N/A

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

En este punto de la ciudad se concentran este tipo de aves a las 6 de la tarde más o menos para poder pernoctar en los cables de energía eléctrica, y se puede observar como un espectáculo natural por el aleteo de las aves par a llegar hacia donde será sus aposentos hasta el día siguiente.



Foto No: 12 Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:  
 - Monumento al Dr. José María Velasco Ibarra.  
 - Distribuidor de tráfico “el Obelisco”

5.6 Permisos y Restricciones:  
 No existen ningún tipo de permisos y restricciones

5.7. Usos Actuales:  
 N/A

5.8 Usos Potenciales:  
 - Fotografía.  
 - Avistamiento de la pernoctación de Golondrinas

5.9 Impactos positivos:  
 Generar crecimiento económico en los pobladores mediante actividades turísticas.  
 Produce descongestionamiento de tráfico vehicular.

5.10 Impactos negativos:  
 No aplica

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.12 Estado:  
 Alterado  **No Alterado**

6.2 Causas:  
 No Aplica.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:  
 Conservado  **En proceso de deterioro**  Deteriorado

7.2 Causas:  
 Crecimiento de la población y parque automotriz.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... .....

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> <b>Material</b>	<input type="checkbox"/> Mueble	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Inmueble</b>	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo			

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
<b>TERRESTRE</b>	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	“Jesús del Gran Poder”	Cada 10 minutos	\$0.30
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
<b>ACUÁTICO</b>	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
<b>Alojamiento</b>	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar					
<b>Alimentación y Bebidas</b>	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda					
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores					
<b>Recreación, Diversión, Esparcimiento</b>	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes					
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....					
<b>Transporte Turístico</b>	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre					
<b>Servicios de apoyo y seguridad</b>	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos					
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
<b>13.1 Agua:</b>								
	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....					
<b>13.2 Energía:</b>								
	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....					
<b>13.3 Alcantarillado:</b>								
	<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
<b>13.4 Servicio social</b>								

<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input checked="" type="checkbox"/> Recolección de basura	<input checked="" type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input checked="" type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Transito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes
<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	<input type="checkbox"/> Turismo Rural
	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero		
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Distribuidor de tráfico "El Obelisco"			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	12	
	Valor extrínseco 1/15	12	
	Entorno 1/10	5	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	3	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8	
	Servicios 1/10	2	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	46	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía: II			

### 13) “Sorbetes Típicos”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 013	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Sorbetes Típicos”		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: Velasco Ibarra

3.4 Comunidad o Barrio: Central

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )

X: 651581 Y: 9884764 alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano.

4.1 Nombre del poblado: El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: N/A

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:  
 Los Sorbetes Típicos de El Empalme son muy apetecidos por propios y extraños, por su peculiar forma de preparación; la cual consiste en tener las fundas de leche congeladas preparada con anticipación para mezclar en la licuadora con el sabor de preferencia, tales como todo tipo de frutas de las regiones, además de galletas oreo, chicle, manjar, etc. Las cuales vienen bien acompañadas con tostadas mistas o de queso. Los Sorbetes tienen pocos años de historia, pero esto no ha detenido su fama, la cual ha ido creciendo con el paso de los años y reconociendo a la calle donde principalmente se encuentran estos bares como “La Calle De los Batidos” situada en pleno centro del cantón.



Foto No: 13



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- N/A

5.6 Permisos y Restricciones:

- N/A

5.7. Usos Actuales:

- Gastronomía

5.8 Usos Potenciales:

- Gastronomía

5.9 Impactos positivos:

- Afluencia de turistas interesados por el turismo gastronómico.
- Generación de ingresos económicos hacia la población que se dedica a ésta preparación gastronómica.

5.10 Impactos negativos:

- Generación de basura por los visitantes.

5.11 Observaciones:

## 6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

6.13 Estado:

Alterado

No Alterado

6.14 Causas:

- N/A

## 7. ENTORNO DEL ATRACTIVO

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

- N/A.

## 8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

## 10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo
				<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
<b>TERRESTRE</b>		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
<b>ACUÁTICO</b>	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
<b>Alojamiento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input checked="" type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones		<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar			
<b>Alimentación y Bebidas</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías		<input checked="" type="checkbox"/> Bar <input checked="" type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda			
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas		<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores			
<b>Recreación, Diversión, Esparcimiento</b>	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input checked="" type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes			
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado		<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....			
<b>Transporte Turístico</b>	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre			
<b>Servicios de apoyo y seguridad</b>	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad		<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos			
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
<b>13.1 Agua:</b>								
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....								
<b>13.2 Energía:</b>								
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....								
<b>13.3 Alcantarillado:</b>								
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....								
<b>13.4 Servicio social</b>								
<input checked="" type="checkbox"/> Red de aguas <input checked="" type="checkbox"/> Red de desagües <input checked="" type="checkbox"/> Recolección de basura <input checked="" type="checkbox"/> Salud								
<b>13.5 Comunicación:</b>								

<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros:.....	
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo.			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - N/A.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	12	
	Valor extrínseco 1/15	8	
	Entorno 1/10	7	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	8	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	10	
	Servicios 1/10	8	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2	
	Provincial 1/4	2	
	Nacional 1/7	3	
	Internacional 1/12	3	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	65	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía :                      III			

## 14) Mercado Central

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 014	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Mercado Central"		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> <b>ETNOGRAFÍA</b>	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> <b>Ferias y mercados</b> <input type="checkbox"/> <b>Comidas y bebidas típicas</b> <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: Velasco Ibarra	3.4 Comunidad o Barrio: Segundo Auhing

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )  
X: 651651 Y: 9884567 alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: El Empalme 4.2 Tiempo en minutos: N/A

5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 Altitud: 74 msnm				
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados				
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm				
5.4 Descripción del atractivo: Lugar de concurrencia de las personas de todas partes a realizar sus compras diarias, y a degustar de su exquisita gastronomía; como lo es: arroz con menestra de frejol y carne, chuleta o pollo asado, pollo hornado al jugo, secos de gallina, coladas de avenas con maracuyá o naranjilla. Este mercado fue construido por el gobierno autónomo descentralizado municipal con todos los requerimientos para dar mejor atención al público en forma ordenada y puedan ofrecer los expendedores sus productos desde mariscos carnes legumbres frutas quesos y mas productos de calidad y con la atención que se merece el consumidor.				
				
Foto No: 14		Por: Sully K. Cabrera Z.		
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: - Gastronomía típica.				
5.6 Permisos y Restricciones: No existen permisos ni restricciones.				
5.7. Usos Actuales: Mercado, feria y gastronomía.				
5.8 Usos Potenciales: - Gastronomía. - Ferias.				
5.9 Impactos positivos: - Afluencia de turistas interesados por la gastronomía típica. - Generación de ingresos económicos a los comerciantes del mercado.				
5.10 Impactos negativos: - Deterioro de la construcción por el paso del tiempo. - Contaminación por los desechos generados en esta actividad.				
5.11 Observaciones:				
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
6.15 Estado: <input type="checkbox"/> Alterado <input checked="" type="checkbox"/> No Alterado				
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input type="checkbox"/> Deteriorado				
7.2 Causas: Mantenimiento y cuidado por parte de los servidores públicos.				
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... .....
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO				
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental

<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
-------------------------------------	--	---

### 11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
<b>TERRESTRE</b>	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
<b>ACUÁTICO</b>	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			

### 12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA

<b>Alojamiento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input checked="" type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
<b>Alimentación y Bebidas</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input checked="" type="checkbox"/> Bar <input checked="" type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
<b>Recreación, Diversión, Esparcimiento</b>	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Bañeros <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input checked="" type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
<b>Transporte Turístico</b>	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre
<b>Servicios de apoyo y seguridad</b>	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

### 13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

<b>13.1 Agua:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....
<b>13.2 Energía:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....
<b>13.3 Alcantarillado:</b>	<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico
<b>13.4 Servicio social</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Red de aguas	<input checked="" type="checkbox"/> Red de desagües	<input checked="" type="checkbox"/> Recolección de basura
<b>13.5 Comunicación:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Salud		

<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización <input type="checkbox"/> Símbolos gráficos <input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos <input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas <input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos <input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras <input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria <input type="checkbox"/> Transporte <input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas <input type="checkbox"/> Ascensores <input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas <input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos <input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina <input type="checkbox"/> Terminología <input type="checkbox"/> Mobiliario urbano <input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
Señalética no acorde con el MINTUR			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus <input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador <input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby <input type="checkbox"/> Otros.....	
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza <input type="checkbox"/> Turismo de Aventura <input checked="" type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Culinario <input type="checkbox"/> Turismo de Salud <input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros <input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada <input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo.			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Gastronomía			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	7	
	Valor extrínseco 1/15	6	
	Entorno 1/10	4	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	6	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	10	
	Servicios 1/10	6	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	41	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía :            II			

## 15) Iglesia “Nuestra Señora de Fátima”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 015	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Iglesia Nstra. Sra. De Fátima”		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> <b>ETNOGRAFÍA</b>	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> <b>Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares</b> <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: Velasco Ibarra	3.4 Comunidad o Barrio: Central
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 651334 Y: 9884669 alt: 74	

### 4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: N/A
------------------------------------	----------------------------

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

La Iglesia Nuestra Señora de Fátima se ha constituido como atractivo principal de la cabecera cantonal por la riqueza cultural y religiosa que posee, su nombre hace mérito a la patrona del cantón, sus fieles católicos son quienes hacen honor a ésta Virgen por su aparición en las nubes y sus milagros.



Foto No: 15

Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

Fiestas Patronales de la Virgen de Fátima.

5.6 Permisos y Restricciones:

N/A

5.7. Usos Actuales:

- Celebración de eventos religiosos dentro de la parroquia.

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.

5.9 Impactos positivos:

- Afluencia de turistas interesados por el turismo religioso.  
- Generación de ingresos económicos a los moradores del sector.

5.10 Impactos negativos:

- Deterioro de la construcción por el paso del tiempo.

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.16 Estado:

Alterado

No Alterado

6.17 Causas:

N/A

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

Mantenimiento y cuidado por parte de las personas que laboran para la parroquia.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo			

**11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL**

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS	ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
------	----------	--------------------	---------------------	----------------------	----------	--------

<b>TERRESTRE</b>		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
<b>ACUÁTICO</b>	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			

## 12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA

<b>Alojamiento</b>	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
<b>Alimentación y Bebidas</b>	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
<b>Recreación, Diversión, Esparcimiento</b>	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
<b>Transporte Turístico</b>	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
<b>Servicios de apoyo y seguridad</b>	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

## 13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

### 13.1 Agua:

Potable  Entubado  Otros: .....

### 13.2 Energía:

Red eléctrica  Combustible  Otros: .....

### 13.3 Alcantarillado:

Descargas directas  Sanitario Pluvial  Pozo séptico  Otros:.....

### 13.4 Servicio social

Red de aguas  Red de desagües  Recolección de basura  Salud

### 13.5 Comunicación:

Telefonía Móvil  Telefonía Fija  Internet  Otros:.....

## 14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA

SI  NO

<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte	
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas	
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores	
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos	
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología	
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano	
	<input checked="" type="checkbox"/> Tránsito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		
SI	<input type="checkbox"/> NO	
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	
15.2. Observaciones:		
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo.		
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>		
19.1 Nombre del atractivo: - Fiestas Patronales de la Virgen de Fátima .		
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	8
	Valor extrínseco 1/15	6
	Entorno 1/10	5
	Estado de conservación y/o organización 1/10	6
APOYO 1/25	Acceso 1/10	10
	Servicios 1/10	6
	Asociación con otros atractivos 1/5	1
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2
	Provincial 1/4	0
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	44
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>		
Jerarquía :            II		

## 16) Centro recreacional “La Aurora”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 016	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Centro Recreacional La Aurora”		
1.7 Fecha: 02/02/16		

### 2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

#### 2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acanilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acanilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> -----

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input checked="" type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: Velasco Ibarra

3.4 Comunidad o Barrio: Segundo Auhing

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )

X: 651426 Y: 9883235 alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: N/A

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

Un atractivo turístico al servicio de la comunidad y público en general, que concurren los fines de semana y días feriados a disfrutar de un agradable y refrescante baño en las piscinas y saborear de las comidas deliciosas, disfrutar de la música en la pista y la recreación de los niños en los juegos mecánicos.



Foto N. 16 Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman: N/A								
5.6 Permisos y Restricciones: El Ingreso al Centro Recreacional tiene un costo de \$2 adultos y \$1 niños. Horarios de atención de miércoles a domingos de 10am a 7 pm.								
5.7 Usos Actuales: Balneario Artificial.								
5.8 Usos Potenciales: - Balneario Artificial. - Fotografía. - Gastronomía.								
5.9 Impactos positivos: - Afluencia de turistas interesados por la diversión de balnearios artificiales.								
5.10 Impactos negativos: - Deterioro de la construcción por el paso del tiempo. - Contaminación por los desechos generados en esta actividad. - Uso de químicos para la limpieza del Centro Recreacional.								
5.11 Observaciones: Atractivo privado del cantón.								
<b>6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</b>								
6.18 Estado:								
<input type="checkbox"/> Alterado				<input type="checkbox"/> <b>No Alterado</b>				
6.19 Causas: N/A								
<b>7. ENTORNO DEL ATRACTIVO</b>								
7.1 Entorno:								
<input type="checkbox"/> <b>Conservado</b>		En proceso de deterioro			<input type="checkbox"/> Deteriorado			
7.2 Causas: Mantenimiento y cuidado por parte de los propietarios.								
<b>8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO</b>								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales		<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas		<input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Otros: ... ...		<input type="checkbox"/> Deslaves <input type="checkbox"/> Inundaciones		
<input type="checkbox"/> Antrópicos		<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia		<input type="checkbox"/> Abandono		<input type="checkbox"/> Malas intervenciones <input type="checkbox"/> Otros:.....		
<b>9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO</b>								
<b>10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO</b>								
<input type="checkbox"/> Material		<input type="checkbox"/> Mueble		<input type="checkbox"/> Inmueble		<input type="checkbox"/> Arqueológico <input type="checkbox"/> Documental		
<input type="checkbox"/> Inmaterial		<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo				<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales		
<b>11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL</b>								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
<b>TERRESTRE</b>		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	<b>Asfaltado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
<b>ACUÁTICO</b>	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA			
<b>Alojamiento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input checked="" type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
<b>Alimentación y Bebidas</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input checked="" type="checkbox"/> Bar <input checked="" type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
<b>Recreación, Diversión, Esparcimiento</b>	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input checked="" type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
<b>Transporte Turístico</b>	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre
<b>Servicios de apoyo y seguridad</b>	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
<b>13.1 Agua:</b>			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....			
<b>13.2 Energía:</b>			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....			
<b>13.3 Alcantarillado:</b>			
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....			
<b>13.4 Servicio social</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Red de aguas <input checked="" type="checkbox"/> Red de desagües <input checked="" type="checkbox"/> Recolección de basura <input checked="" type="checkbox"/> Salud			
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Fija <input checked="" type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....			
14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA			
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización <input type="checkbox"/> Símbolos gráficos <input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos <input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas <input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos <input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras <input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria <input type="checkbox"/> Transporte <input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas <input type="checkbox"/> Ascensores <input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas <input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos <input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina <input type="checkbox"/> Terminología <input type="checkbox"/> Mobiliario urbano <input checked="" type="checkbox"/> Tránsito y señalización		

<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo				
15.2. Observaciones:				
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>				
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus <input type="checkbox"/> Ruta del Libertador <input type="checkbox"/> Yaku Ñamby <input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes <input type="checkbox"/> Ruta del Tren <input type="checkbox"/> Otros.....				
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>				
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza <input type="checkbox"/> Turismo Culinario <input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros <input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Turismo de Salud <input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada <input type="checkbox"/> Turismo Cultural <input type="checkbox"/> Turismo Rural <input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero				
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>				
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo.				
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>				
19.1 Nombre del atractivo: - Gastronomía				
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>				
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>		
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	6		
	Valor extrínseco 1/15	8		
	Entorno 1/10	5		
	Estado de conservación y/o organización 1/10	7		
APOYO 1/25	Acceso 1/10	6		
	Servicios 1/10	5		
	Asociación con otros atractivos 1/5	2		
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1		
	Provincial 1/4	0		
	Nacional 1/7	0		
	Internacional 1/12	0		
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	40		
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>				
Jerarquía : II				

## 17) Balneario de agua dulce “El Limón”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 017	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: Balneario de agua dulce “El Limón”		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> <b>RIOS</b>	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> <b>Riberas</b>	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales <input type="checkbox"/> Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: Velasco Ibarra

3.4 Comunidad o Barrio: Recinto El Limón

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )

X: 648591 Y: 9885904 alt: 49

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: 5 minutos

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 49 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo: Playita de agua dulce situado a 5 minutos de la cabecera cantonal, en éste atractivo podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas, encontramos en pequeño tobogán natural para que los más pequeños disfruten, desde un árbol en la orilla del río podremos encontrar una soga para hacer lanzamientos hacia el río. También disfrutar de la deliciosa gastronomía en los pequeños paraderos construidos por gente de la zona para con estas actividades obtener beneficios económicos.



Foto No: 17



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- Tobogán natural.
- Gastronomía

5.6 Permisos y Restricciones:

Entrada libre.

5.7. Usos Actuales:

- Balneario
- Competencias de tubing

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía
- Balneario
- Competencias de Tubing

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al
- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación del río, causada por los turistas que llegan al balneario
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento de la población.

5.11 Observaciones:

En épocas de lluvias el caudal del río crece y es imposible hacer uso de la playita.

## 6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

6.20 Estado:

- Alterado  No Alterado

6.2 Causas:

Debido al incorrecto cuidado de los turistas y pobladores aledaños al atractivo

## 7. ENTORNO DEL ATRACTIVO

7.1 Entorno:

- Conservado  En proceso de deterioro  Deteriorado

7.2 Causas:

Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.

## 8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO

<input checked="" type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input checked="" type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

## 9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO

10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales			
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado							
	Lastrado	X						
	Empedrado							
	Sendero							
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones				<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar		
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías				<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda		
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas				<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores		
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención				<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes		
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado				<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....		
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....				<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre		
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad				<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos		
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.2 Energía:								
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.4 Servicio social								
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud								

<b>13.5 Comunicación:</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input checked="" type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
<input type="checkbox"/> Señalización <input type="checkbox"/> Símbolos gráficos <input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos <input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas <input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos <input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras <input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria <input type="checkbox"/> Transporte <input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas <input type="checkbox"/> Ascensores <input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas <input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos <input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina <input type="checkbox"/> Terminología <input type="checkbox"/> Mobiliario urbano <input type="checkbox"/> Transito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo		
15.2. Observaciones: La señalización turística no está bajo los reglamentos del MINTUR.		
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
18.1 Difusión: Local GADM El Empalme.		
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>		
19.1 Nombre del atractivo: N/A		
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	9
	Valor extrínseco 1/15	9
	Entorno 1/10	6
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8
	Servicios 1/10	5
	Asociación con otros atractivos 1/5	1
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	0
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	45
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>		
Jerarquía : II		

## 18) Balneario de agua dulce “El Congo”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 018	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: Balneario de agua dulce “El Congo”		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos Generales <input type="checkbox"/> Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: Velasco Ibarra	3.4 Comunidad o Barrio: El Congo
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 645143 Y: 9885327 alt: 49	

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme 4.2 Tiempo en minutos: 10 minutos

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 49 msnm  
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados  
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

Playa de Agua dulce, situado a 10 minutos de la cabecera cantonal, aquí podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas, también de degustar de la tradicional comida que ofrecen en los pequeños paraderos de la playita, tales como: corviches, maduros lampreados, chifles con ensalada de col.



Foto No: 18



Por; Sully K, Cabrera Z,

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:  
Playa de agua dulce El Limón.

5.6 Permisos y Restricciones:  
La entrada es libre  
No existe ninguna restricción.

5.7. Usos Actuales:  
Balneario

5.8 Usos Potenciales:  
Fotografía.  
Competencias de Tubing.  
Microempresas de comida típica.

5.9 Impactos positivos:  
- Incremento de la afluencia de turistas al  
- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:  
- Contaminación del río, causada por los turistas que llegan al balneario  
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento de la población.

5.11 Observaciones:  
En épocas de lluvias el caudal del río crece y es imposible hacer uso de la playita

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.1 Estado:  
 Alterado  No Alterado

6.2 Causas:  
Debido al incorrecto cuidado de los turistas y pobladores aledaños al atractivo

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:  
 Conservado  En proceso de deterioro  Deteriorado

7.2 Causas:  
Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

Material  Mueble  Inmueble  Arqueológico  Documental

<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales						
<b>11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL</b>								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado							
	Lastrado	X						
	Empedrado							
	Sendero							
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
<b>12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA</b>								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones				<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar		
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías				<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda		
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas				<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores		
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Bañeros <input type="checkbox"/> Centro de Convención				<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes		
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado				<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....		
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....				<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre		
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad				<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos		
<b>13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO</b>								
<b>13.1 Agua:</b>								
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....								
<b>13.2 Energía:</b>								
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....								
<b>13.3 Alcantarillado:</b>								
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....								
<b>13.4 Servicio social</b>								

<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano	<input type="checkbox"/> Transito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
La señalización turística no está bajo los reglamentos del MINTUR.			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros:.....	
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión:			
No existe difusión alguna de la existencia del atractivo			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo:			
N/A			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	9	
	Valor extrínseco 1/15	9	
	Entorno 1/10	5	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8	
	Servicios 1/10	5	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	44	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 19) “Arroz con menestra y carne asada”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 019	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Arroz con menestra y carne asada”		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: Velasco Ibarra	3.4 Comunidad o Barrio: Central
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 651581 Y: 9884764 alt: 74	

### 4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano.

4.1 Nombre del poblado: El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: N/A
------------------------------------	----------------------------

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

El arroz con menestra y carne asada al carbón ya sea de pollo, res o cerdo, se ha convertido en uno de los platos favoritos de la gastronomía empalmence, acompañados con una deliciosa ensalada de col, cebolla, tomate, limón y hierbitas dan el toque final a éstos platos que degustan propios y extraños de la localidad. Y que se la puede degustar en el mercado central por las noches o por las calles del centro de la ciudad, en donde las personas realizan este negocio fuera de sus propias casas en los portales o en locales también por las noches mayormente.



Foto No: 19 Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- N/A

5.6 Permisos y Restricciones:

- N/A

5.7. Usos Actuales:

- Gastronomía

5.8 Usos Potenciales:

- Gastronomía

5.9 Impactos positivos:

- Afluencia de turistas interesados por el turismo gastronómico.
- Generación de ingresos económicos hacia la población que se dedica a ésta preparación gastronómica.

5.10 Impactos negativos:

- Generación de basura por los visitantes.

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.21 Estado:

- Alterado  No Alterado

6.22 Causas:

- N/A

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

- Conservado  En proceso de deterioro  Deteriorado

7.2 Causas:

- N/A.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO																
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental												
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales											
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL																
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS								
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30								
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>														
	Lastrado															
	Empedrado															
	Sendero															
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo	<input type="checkbox"/> Fluvial	<input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Barco	<input type="checkbox"/> Canoa	<input type="checkbox"/> Otros										
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA																
Alojamiento	<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles	<input checked="" type="checkbox"/> Moteles	<input type="checkbox"/> Hosterías	<input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos	<input type="checkbox"/> Hostal	<input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios	<input type="checkbox"/> Complejo Vacacional	<input type="checkbox"/> Áreas de Acampar						
Alimentación y Bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes	<input type="checkbox"/> Cafeterías			<input checked="" type="checkbox"/> Bar	<input checked="" type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda								
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas				<input type="checkbox"/> Internacionales			<input type="checkbox"/> Operadores								
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos	<input type="checkbox"/> Termas y Balnearios	<input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico	<input checked="" type="checkbox"/> Discoteca Peña	<input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje	<input type="checkbox"/> Sala de Baile	<input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos	<input type="checkbox"/> Áreas verdes					
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional	<input type="checkbox"/> Guía Especializado			<input type="checkbox"/> Guía Nativo			<input type="checkbox"/> Otro: .....								
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo	<input type="checkbox"/> Otros: .....			<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre									
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas	<input type="checkbox"/> Centro de Interpretación	<input type="checkbox"/> Senderos	<input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias	<input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos	<input checked="" type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves	<input type="checkbox"/> Muelles	<input type="checkbox"/> Señalización Turística	<input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información	<input type="checkbox"/> Miradores	<input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística	<input type="checkbox"/> Otros: .....	<input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos	<input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO																
13.1 Agua:																
<input checked="" type="checkbox"/> Potable																
<input type="checkbox"/> Entubado																
<input type="checkbox"/> Otros: .....																
13.2 Energía:																
<input checked="" type="checkbox"/> Red eléctrica																
<input type="checkbox"/> Combustible																
<input type="checkbox"/> Otros: .....																
13.3 Alcantarillado:																
<input type="checkbox"/> Descargas directas																
<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial																
<input type="checkbox"/> Pozo séptico																
<input type="checkbox"/> Otros: .....																
13.4 Servicio social																
<input checked="" type="checkbox"/> Red de aguas																
<input checked="" type="checkbox"/> Red de desagües																
<input checked="" type="checkbox"/> Recolección de basura																
<input checked="" type="checkbox"/> Salud																

<b>13.5 Comunicación:</b>		
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
<input type="checkbox"/> Señalización <input type="checkbox"/> Símbolos gráficos <input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos <input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas <input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos <input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras <input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria <input type="checkbox"/> Transporte <input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas <input type="checkbox"/> Ascensores <input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas <input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos <input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina <input type="checkbox"/> Terminología <input type="checkbox"/> Mobiliario urbano <input type="checkbox"/> Tránsito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo		
15.2. Observaciones:		
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus <input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador <input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby <input type="checkbox"/> Otros.....
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza <input type="checkbox"/> Turismo de Aventura <input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Culinario <input type="checkbox"/> Turismo de Salud <input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros <input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada <input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo.		
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>		
19.1 Nombre del atractivo: - N/A.		
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	9
	Valor extrínseco 1/15	8
	Entorno 1/10	6
	Estado de conservación y/o organización 1/10	6
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8
	Servicios 1/10	5
	Asociación con otros atractivos 1/5	1
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	0
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	44
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>		
Jerarquía : II		

## 20) Fiestas patronales de la Virgen de Fátima

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 020	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Fiestas Patronales de la virgen de Fátima"		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

**2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES**

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> <b>ETNOGRAFÍA</b>	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> <b>Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares</b> <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

**3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO**

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: Velasco Ibarra	3.4 Comunidad o Barrio: Central
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 651334 Y: 9884669 alt: 74	

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: N/A
------------------------------------	----------------------------

5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO				
5.1 Altitud: 74 msnm				
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados				
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm				
5.4 Descripción del atractivo: Las Fiestas Patronales del cantón El Empalme son una manifestación cultural religiosa para homenajear a la Patrona Nuestra Señora de Fátima, en las fechas del 1 al 9 de septiembre en donde se programan distintos eventos y espectáculos, el principal acto que se realiza son las procesiones en la madrugada por las principales calles del pueblo, cantando y adorando a ésta imagen de la virgen, las personas caminan con una velita encendida para alumbrar el camino.				
				
Foto No: 20		Por: Sully K. Cabrera Z.		
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: Iglesia Nuestra Señora de Fátima				
5.6 Permisos y Restricciones: N/A				
5.7. Usos Actuales: - N/A				
5.8 Usos Potenciales: - Fotografía.				
5.9 Impactos positivos: - Afluencia de turistas interesados por el turismo religioso. - Generación de ingresos económicos a los moradores del sector.				
5.10 Impactos negativos: - Generación de basura por los visitantes.				
5.11 Observaciones:				
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
6.23 Estado:				
<input type="checkbox"/> Alterado		<input type="checkbox"/> No Alterado		
6.24 Causas: N/A				
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO				
7.1 Entorno:				
<input type="checkbox"/> Conservado		En proceso de deterioro		<input type="checkbox"/> Deteriorado
7.2 Causas: N/A.				
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO				
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... .....
9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO				

10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales					
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input checked="" type="checkbox"/> Acémila <input checked="" type="checkbox"/> Camioneta	"Jesús del Gran Poder"	Cada 10 minutos	\$0.30
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input checked="" type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar				
Alimentación y Bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input checked="" type="checkbox"/> Bar <input checked="" type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda				
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores				
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input checked="" type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes				
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....				
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre				
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos				
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
			<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....			
13.2 Energía:								
			<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....			
13.3 Alcantarillado:								

<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>13.4 Servicio social</b>			
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b> <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>			
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo.			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Iglesia Nuestra Señora de Fátima .			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	12	
	Valor extrínseco 1/15	8	
	Entorno 1/10	7	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	8	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	10	
	Servicios 1/10	8	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2	
	Provincial 1/4	2	
	Nacional 1/7	3	
	Internacional 1/12	3	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	65	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : III			

## 21) Chivas tradicionales

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 021	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Chivas Tradicionales"		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
<b>2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES</b>		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> <b>ETNOGRAFÍA</b>	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> <b>Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares</b> <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----
<b>3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
3.1 Provincia: Guayas		3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: Velasco Ibarra		3.4 Comunidad o Barrio: Vía a La Guayas
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 651581 Y: 9884764 alt: 74		
<b>4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:</b>		
4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme		4.2 Tiempo en minutos: N/A
<b>5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
5.1 Altitud: 74 msnm		
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados		

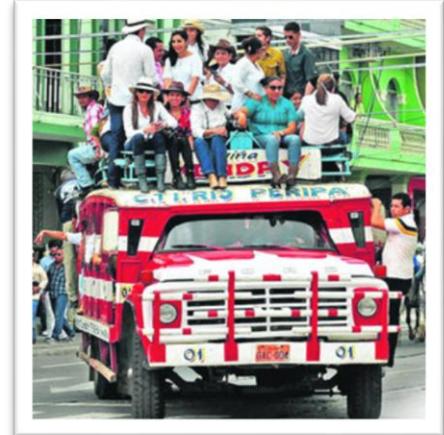
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

Las tradicionales Chivas son parte de la historia de El Empalme y sus parroquias. Las cuales se han transformado en un atractivo para los visitantes. En la actualidad quedan pocas de ellas dando el servicio de transporte hacia el Puerto El Mono y el sector de Los Bancos.



Foto No: 21



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- N/A.

5.6 Permisos y Restricciones:

- Un turno diario y salen desde El Empalme hacia La Parroquia Guayas y hacia el sector de Los Bancos. El precio varía dependiendo al lugar donde se dirijan.

5.7. Usos Actuales:

- Medio de transporte para de los pobladores del sector de la parroquia La Guayas y el sector de Los Bancos.

5.8 Usos Potenciales:

- Transporte turístico.  
- Fotografía.

5.9 Impactos positivos:

- Demanda de este servicio de transporte para turistas.  
- Beneficio económico a pobladores.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación al ambiente generado por el smock de las Chivas.

## 6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

6.25 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

- N/A.

## 7. ENTORNO DEL ATRACTIVO

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

- N/A.

## 8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... .....

## 9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO

## 10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO

Material

Mueble

Inmueble

Arqueológico

Documental

<input type="checkbox"/> <b>Inmaterial</b>	<input type="checkbox"/> <b>Tradiciones y expresiones orales</b> <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
--	---	---

### 11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Río Peripa"	Cada 10 minutos	\$0.40
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Empedrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Sendero							
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				

### 12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA

<b>Alojamiento</b>	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
<b>Alimentación y Bebidas</b>	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
<b>Recreación, Diversión, Esparcimiento</b>	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
<b>Transporte Turístico</b>	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

### 13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

<b>13.1 Agua:</b>	<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....
<b>13.2 Energía:</b>	<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....
<b>13.3 Alcantarillado:</b>	<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>13.4 Servicio social</b>	

<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural		
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: - No existe			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Parque Central de la Guayas. - Balneario de Agua Dulce La Guayas. - Puerto EL Mono. - Islas del Embalse.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	10	
	Valor extrínseco 1/15	11	
	Entorno 1/10	7	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	3	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	5	
	Servicios 1/10	3	
	Asociación con otros atractivos 1/5	2	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	0	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	1	
	Internacional 1/12	2	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	43	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 22) Puerto “El Mono”.

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 022	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Puerto El Mono”		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
<b>2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES</b>		
<b>TIPO</b>	<b>SUB TIPO</b>	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> Puerto <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----
<b>3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
3.1 Provincia: Guayas		3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: La Guayas		3.4 Comunidad o Barrio: La Guayas
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 653373      Y: 9903173      alt: 74		
<b>4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:</b> Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano		
4.1 Nombre del poblado: La Guayas		4.2 Tiempo en minutos: 45 minutos
<b>5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>		
5.1 Altitud: 74 msnm		
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados		
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm		

5.4 Descripción del atractivo: Represa formada por la unión de los ríos Daule y Peripa con una extensión de 825kms cuadrados. Éste Puerto es utilizado por los habitantes de las zonas aledañas, donde la gabarra municipal es el puente fluvial, en este atractivo se realizan las competencias de natación, también es utilizada para criaderos de langostas de agua dulce, tiene un atractivo particular por los islotes que se aprecian.



Foto No: 22



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- Islas del Embalse.
- Gabarra municipal.

5.6 Permisos y Restricciones:

El cruce en gabarra tiene un costo dependiendo el automotor en que se transporte.

5.7. Usos Actuales:

- Transporte.
- Competencias de natación.
- Pesca artesanal

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.
- Observación de Fauna.
- Cayak.
- Buceo.
- Pesca deportiva.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo.
- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación del puerto generado por la gabarra municipal.
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento de la población.

5.11 Observaciones:

En épocas de lluvias el caudal del río crece y se deben tomar medidas de seguridad para utilizar el puerto.

## 6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

6.26 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

Debido al incorrecto cuidado de los turistas y pobladores aledaños al atractivo

## 7. ENTORNO DEL ATRACTIVO

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.

## 8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO

Riesgos Naturales

Erupciones  
 Fallas geológicas

Sismos  
 Otros:.....

Deslaves

Inundaciones

Antrópicos

Conflictos tenencia

Abandono

Malas intervenciones

Otros:.....  
.....

## 9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO

10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo			<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales				
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Río Peripa"	Cada 30 minutos	\$0.50
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Empedrado							
	Sendero							
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones		<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar			
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías		<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda			
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas		<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores			
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes			
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado		<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....			
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre			
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad		<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos			
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
		<input type="checkbox"/> Potable		<input type="checkbox"/> Entubado		<input type="checkbox"/> Otros: .....		
13.2 Energía:								
		<input type="checkbox"/> Red eléctrica		<input type="checkbox"/> Combustible		<input type="checkbox"/> Otros: .....		
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas		<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial		<input type="checkbox"/> Pozo séptico		<input type="checkbox"/> Otros:.....		

<b>13.4 Servicio social</b>			
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> <b>Recolección de basura</b>	<input type="checkbox"/> <b>Salud</b>
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Telefonía Móvil</b>	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> <b>NO</b>
15.1. Estado: <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Turismo de Naturaleza</b>	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> <b>Turismo de Aventura</b>	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> <b>Turismo Rural</b>		
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: Local GAD El Empalme			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Gabarra Municipal. - Las Islas del Embalse.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	13	
	Valor extrínseco 1/15	13	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	6	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	2	
	Servicios 1/10	4	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	46	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : III			

## 23) Iglesia San Francisco de Asís

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 023	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Deigo Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: "Iglesia San Francisco de Asís"		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input checked="" type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input checked="" type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: La Guayas

3.4 Comunidad o Barrio: La Guayas

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )  
X: 658893 Y: 9891286 alt:

### 4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: 15 minutos

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

Este es un atractivo turístico, basado en la historia. Los pobladores de este asentamiento junto al río Congo, conocido como pueblo de bijao, por el año de 1.946 construyeron una pequeña capilla acompañado del sacerdote franciscano quien entregó una estatua de San Francisco de Asis, motivo por el cual lleva su nombre.



Foto No: 23



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- N/A.

5.6 Permisos y Restricciones:

- Casa parroquial.

5.7. Usos Actuales:

- Misas y eventos religiosos.

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo.  
- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación por los desechos generados por los visitantes.

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.27 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

- N/A.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

- N/A.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input checked="" type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
-------------------------------------	--	---

### 11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Río Peripa"	Cada 10 minutos	\$0.40
	Lastrado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Empedrado							
	Sendero							
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			

### 12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA

Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Bañeros <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

### 13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

13.1 Agua:	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....
13.2 Energía:	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....
13.3 Alcantarillado:	<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			

<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			SI <input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes
<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	<input type="checkbox"/> Turismo Rural
	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero		
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: Local GAD El Empalme			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Parque Central de la Guayas. -Balneario de Agua Dulce La Guayas			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	10	
	Valor extrínseco 1/15	10	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	7	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	7	
	Servicios 1/10	4	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	46	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 24) Parque central “La Guayas”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 024	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: Parque Central “La Guayas”		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: La Guayas	3.4 Comunidad o Barrio: La Guayas
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 658893 Y: 9891286 alt:	

### 4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: 15 minutos
---	-----------------------------------

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:  
 Un atractivo turístico considerado como una obra principal donde la comunidad concurre en el día y en la noche, a pasear, a distraerse, dialogar con sus amistades, lugar donde las parejas acuden a enamorarse, los niños juegan corretean, los mayores a dialogar con sus amigos las anécdotas del pasado. El parque es el punto de encuentro de una persona con otra. El parque es visitado por centenares de personas que salen de los recintos aledaños a la parroquia guayas.



Foto No: 24

Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- N/A.

5.6 Permisos y Restricciones:

Entrada libre.

5.7. Usos Actuales:

- Distracción para los habitantes y visitantes.

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo.

- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación por los desechos generados por los visitantes.

5.11 Observaciones:

## 6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

6.28 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

- N/A.

## 7. ENTORNO DEL ATRACTIVO

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

- N/A.

## 8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO

Riesgos Naturales

Erupciones

Sismos

Deslaves

Inundaciones

Fallas geológicas

Otros:.....

Antrópicos

Conflictos tenencia

Abandono

Malas intervenciones

Otros:.....  
.....

## 9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO

## 10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO

Material

Mueble

Inmueble

Arqueológico

Documental

Inmaterial

Tradiciones y expresiones orales

Artes del espectáculo

Usos sociales, rituales y actos festivos

Técnicas artesanales tradicionales

Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Río Peripa"	Cada 10 minutos	\$0.40
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Empedrado							
	Sendero							
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones		<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar			
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías		<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda			
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas		<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores			
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes			
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado		<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....			
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre			
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad		<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos			
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
		<input type="checkbox"/> Potable		<input type="checkbox"/> Entubado		<input type="checkbox"/> Otros: .....		
13.2 Energía:								
		<input type="checkbox"/> Red eléctrica		<input type="checkbox"/> Combustible		<input type="checkbox"/> Otros: .....		
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas		<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial		<input type="checkbox"/> Pozo séptico		<input type="checkbox"/> Otros:.....		
13.4 Servicio social								
<input type="checkbox"/> Red de aguas		<input type="checkbox"/> Red de desagües		<input type="checkbox"/> Recolección de basura		<input type="checkbox"/> Salud		
13.5 Comunicación:								

<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural			
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: Local GAD El Empalme			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Iglesia San Francisco de Asis. - Balneario de Agua Dulce La Guayas			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	8	
	Valor extrínseco 1/15	8	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	6	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8	
	Servicios 1/10	3	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	41	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 25) Balneario de agua dulce “Las Guayas”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 025	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: Balneario de agua dulce “La Guayas”		
1.7 Fecha: 1 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> <b>RIOS</b>	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> <b>Riberas</b>	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: La Guayas

3.4 Comunidad o Barrio: La Guayas

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )

X: 658802 Y: 9891290 alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: 15 minutos

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo: Playita de agua dulce situado a 15 minutos de la cabecera cantonal, en éste atractivo podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas, encontramos. También disfrutar de la deliciosa gastronomía y bares en los pequeños paraderos contruidos por gente de la zona para con estas actividades obtener beneficios económicos. Aquí encontramos la concha acústica con una explanada que es utilizada para eventos y ferizados con el objetivo de atraer a turistas propios y ajenos a la localidad.



Foto No: 25



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- Tobogán natural.
- Gastronomía
- cruce de ríos

5.6 Permisos y Restricciones:

Entrada libre.

5.7. Usos Actuales:

- Balneario.
- Eventos culturales

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.
- Caminatas.
- Microempresas para la comunidad

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo.
- Beneficio económico a recintos aledaños.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación del río, causada por los turistas que llegan al balneario
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento de la población.

5.11 Observaciones:

En épocas de lluvias el caudal del río crece y se deben tomar medidas seguras para poder hacer uso de la playita.

## 6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

6.29 Estado:

- Alterado  No Alterado

6.2 Causas:

Debido al incorrecto cuidado de los turistas y pobladores aledaños al atractivo

## 7. ENTORNO DEL ATRACTIVO

7.1 Entorno:

- Conservado  En proceso de deterioro  Deteriorado

7.2 Causas:

Debido al uso de químicos en los cultivos de los recintos aledaños, el daño ambiental se va haciendo notorio con el paso del tiempo.

## 8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO

<input checked="" type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input checked="" type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

## 9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO

## 10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y			

el universo								
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"Río Peripa"	Cada 10 minutos	\$0.40
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Empedrado							
	Sendero							
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones			<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar		
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías			<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda		
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas			<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores		
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención			<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes		
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado			<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....		
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....			<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre		
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad			<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos		
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.2 Energía:								
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....								
13.4 Servicio social								
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud								
13.5 Comunicación:								

<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
La señalización turística no está bajo los reglamentos del MINTUR.			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión:			
Local GAD El Empalme			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo:			
- Iglesia San Francisco de Asis.			
- Parque Central de la parroquia Guayas			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	8	
	Valor extrínseco 1/15	8	
	Entorno 1/10	7	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	7	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	7	
	Servicios 1/10	5	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	4	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 26) “Caldo de gallina Guarica”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera Zambrano	1.2 Ficha N°: 026	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Caldo de gallina Guarica”		
1.7 Fecha: 02/02/16		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> Parque Nacional	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: Velasco Ibarra, La Guayas y EL Rosario

3.4 Comunidad o Barrio: Recintos

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )

X: 658893 Y: 9891286 Alt: 74

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano.

4.1 Nombre del poblado: El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: N/A

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 74 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

- El Caldo de Gallina Guarica es un plato típico en los hogares de todos los recintos que tiene el cantón El Empalme, cada vez que llegan invitados a éstas comunidades o recintos les reciben con un succulento caldo de gallina Guarica hecho en fogones. Una delicia que cualquier visitante deberá degustar.



Foto No: 26

Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- N/A.

5.6 Permisos y Restricciones:

- N/A

5.7. Usos Actuales:

- Gastronomía

5.8 Usos Potenciales:

- Gastronomía

5.9 Impactos positivos:

- Afluencia de turistas interesados por el turismo gastronómico.
- Generación de ingresos económicos hacia la población que se dedica a ésta preparación gastronómica.

5.10 Impactos negativos:

- Generación de basura por los visitantes.

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.30 Estado:

Alterado

No Alterado

6.31 Causas:

- N/A

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

- N/A.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	
	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos		<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales	
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo			

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL									
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS	
<b>TERRESTRE</b>		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta				
	Asfaltado		<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado		<input checked="" type="checkbox"/>						
	Empedrado		<input checked="" type="checkbox"/>						
	Sendero								
<b>ACUÁTICO</b>	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros					
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA									
<b>Alojamiento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Hoteles <input checked="" type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones		<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas		<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar				
<b>Alimentación y Bebidas</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías		<input checked="" type="checkbox"/> Bar <input checked="" type="checkbox"/> Drive Thru		<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda				
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas		<input type="checkbox"/> Internacionales		<input type="checkbox"/> Operadores				
<b>Recreación, Diversión, Esparcimiento</b>	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención		<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input checked="" type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones		<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes				
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado		<input type="checkbox"/> Guía Nativo		<input type="checkbox"/> Otro: .....				
<b>Transporte Turístico</b>	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....		<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial		<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre				
<b>Servicios de apoyo y seguridad</b>	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad		<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso		<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos				
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO									
<b>13.1 Agua:</b>									
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....									
<b>13.2 Energía:</b>									
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....									
<b>13.3 Alcantarillado:</b>									
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....									
<b>13.4 Servicio social</b>									
<input checked="" type="checkbox"/> Red de aguas <input checked="" type="checkbox"/> Red de desagües <input checked="" type="checkbox"/> Recolección de basura <input checked="" type="checkbox"/> Salud									
<b>13.5 Comunicación:</b>									

<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros:.....	
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: No existe difusión alguna de la existencia del atractivo.			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - N/A.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	10	
	Valor extrínseco 1/15	10	
	Entorno 1/10	5	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	7	
	Servicios 1/10	3	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	42	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 27) Bosque primario del sendero “Los Monos”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 027	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: Bosque primario del sendero “Los Monos”		
1.7 Fecha: 5 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input checked="" type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input checked="" type="checkbox"/> Primario
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos

## 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: La Guayas	3.4 Comunidad o Barrio: La Central hidroeléctrica
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 638037 Y: 9897695 Alt: 105	

## 4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: 60 minutos
---	-----------------------------------

## 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 105 msnm
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados.
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

- Este bosque se caracteriza por ser intacto, con un alto grado de naturalidad que nunca ha sido explotado, fragmentado o influenciado directa o indirectamente por el hombre. Se encuentra rodeado por el sendero Los Monos.



Foto No: 27



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- Sendero Los Monos.

5.6 Permisos y Restricciones:

Solicitar permiso en la zona administrativa de la central hidroeléctrica.

5.7. Usos Actuales:

- N/A.

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.
- Turismo científico.
- Camping.
- Senderismo.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación ambiental causada por los turistas que en el futuro llegarán al bosque.
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.32 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

Debido a la falta de promoción del atractivo.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

Debido a la construcción de la central hidroeléctrica de la Represa Daule-Peripa.

**8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input checked="" type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

**9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
-------------------------------------	--	---

### 11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"1ro. De Mayo"	Cada 30 minutos	\$1.0 0
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			

### 12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA

Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Termas y Bañeros <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

### 13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

13.1 Agua:	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....
13.2 Energía:	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....
13.3 Alcantarillado:	<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			

<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Transito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			SI <input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes
	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros:.....	
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	<input type="checkbox"/> Turismo Cultural
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: - Local administrada por la Central Hidroeléctrica.			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Sendero Los Monos.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>FACTOR</b>	<b>PUNTOS</b>	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	10	
	Valor extrínseco 1/15	10	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	8	
	Servicios 1/10	6	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	0	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	47	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

## 28) Sendero “Monos Aulladores”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 028	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “ Monos Aulladores”		
1.7 Fecha: 5 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> Primario
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....
<input checked="" type="checkbox"/> FAUNA	<input checked="" type="checkbox"/> Observación de fauna	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

## 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: La Guayas	3.4 Comunidad o Barrio: La Central hidroeléctrica
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 638037 Y: 9897695 Alt: 105	

## 4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: 60 minutos
---	-----------------------------------

## 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 105 msnm
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados.
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

- Éste atractivo es de suma importancia para el cantón por su riqueza de flora y fauna endémica de este ecosistema. Fue creado por los trabajadores de la Central Hidroeléctrica, en el que podremos conocer los nombres comunes y científicos de la mayoría de fauna que se encuentra durante el recorrido, además si el recorrido se lo hace de la manera más silenciosa se podrán observar animales como los monos aulladores y muchas especies de aves de este parte montañosa.



Foto No: 28



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- Bosque primario del Sendero Los Monos.

5.6 Permisos y Restricciones:

Solicitar permiso en la zona administrativa de la central hidroeléctrica.

5.7. Usos Actuales:

- Senderismo al sector educativo.

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.
- Turismo científico.
- Camping.
- Observación de flora y fauna silvestre.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación ambiental causada por los turistas que en el futuro llegarán al bosque.
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.

5.11 Observaciones:

- Ésta actividad deberá ser realizada de forma silenciosa para poder observar los animales en especial a los monos aulladores.

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.33 Estado:

Alterado

No Alterado

6.2 Causas:

Debido a la falta de promoción del atractivo.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

Conservado

En proceso de deterioro

Deteriorado

7.2 Causas:

Debido a la construcción de la central hidroeléctrica de la Represa Daule-Peripa.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input checked="" type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
-------------------------------------	--	---

### 11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"1ro. De Mayo"	Cada 30 minutos	\$1.0
	Lastrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Empedrado			<input checked="" type="checkbox"/>				
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			

### 12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA

Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

### 13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

13.1 Agua:	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....
13.2 Energía:	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....
13.3 Alcantarillado:	<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			

<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> Salud
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:			
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	<input type="checkbox"/> Otros.....
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren		
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: - Local administrada por la Central Hidroeléctrica.			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Bosque Primario.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	10	
	Valor extrínseco 1/15	10	
	Entorno 1/10	8	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	6	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	7	
	Servicios 1/10	4	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	1	
	Provincial 1/4	2	
	Nacional 1/7	2	
	Internacional 1/12	2	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	53	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : III			

## 29) “Las islas del Embalse”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 029	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Las Islas del Embalse”		
1.7 Fecha: 5 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> Primario
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input checked="" type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> .....

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas

3.2 Cantón: El Empalme

3.3 Parroquia: La Guayas

3.4 Comunidad o Barrio: La Central hidroeléctrica

3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS\_84 Zona\_ )

X: 638838

Y: 9897816

Alt: 99

**4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:** Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios  
Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme

4.2 Tiempo en minutos: 60 minutos

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 99 msnm

5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados.

5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

-Éste atractivo se encuentra en la Central Hidroeléctrica de la represa Daule-Peripa, los islotes se formaron cuando la unión de los ríos Daule y Peripa se represó y las puntas de las colinas quedaron como islotes, a una profundidad hasta de 200 metros. Posee una flora y fauna rica endémica de este ecosistema, la mayoría de islotes nunca han sido intervenidas por el hombre en consecuencia son poseedoras de bosque virgen.



Foto No: 29



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- Puerto El Mono.
- Puerto El Palmar.

5.6 Permisos y Restricciones:

Solicitar permiso en la zona administrativa de la central hidroeléctrica.

5.7. Usos Actuales:

- Bosque primario.
- Pesca artesanal

5.8 Usos Potenciales:

- Pesca deportiva
- Fotografía.
- Turismo científico.
- Deportes acuáticos
- Observación de flora y fauna silvestre.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación ambiental causada por los turistas que en el futuro llegarán a los islotes.
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.34 Estado:

- Alterado  No Alterado

6.2 Causas:

Debido a la falta de promoción del atractivo.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

- Conservado  En proceso de deterioro  Deteriorado

7.2 Causas:

Debido a la construcción de la central hidroeléctrica de la Represa Daule-Peripa.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> <b>Riesgos Naturales</b>	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> <b>Inundaciones</b>
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> <b>Antrópicos</b>	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Malas intervenciones</b>	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales			
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"1ro. De Mayo"	Cada 30 minutos	\$1.0
	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Lastrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Empedrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA								
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar					
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda					
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores					
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes					
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....					
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros: .....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre					
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros: ..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos					
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO								
13.1 Agua:								
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.2 Energía:								
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros: .....								
13.3 Alcantarillado:								
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros: .....								

<b>13.4 Servicio social</b>		
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura
<input type="checkbox"/> <b>Salud</b>		
<b>13.5 Comunicación:</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Telefonía Móvil</b>	<input type="checkbox"/> <b>Telefonía Fija</b>	<input type="checkbox"/> <b>Internet</b>
<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>		
		<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte	
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas	
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores	
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> <b>Pavimentos</b>	
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología	
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano	
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>		
		SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones:		
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>		
<input type="checkbox"/> <b>Turismo de Naturaleza</b>	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros
<input type="checkbox"/> <b>Turismo de Aventura</b>	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> <b>Turismo Rural</b>	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
18.1 Difusión:		
- Local administrada por la Central Hidroeléctrica.		
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>		
19.1 Nombre del atractivo:		
- Bosque Primario.		
- Sendero Los Monos.		
- Puerto El Mono		
- Puerto El Palmar.		
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	8
	Valor extrínseco 1/15	8
	Entorno 1/10	7
	Estado de conservación y/o organización 1/10	6
APOYO 1/25	Acceso 1/10	6
	Servicios 1/10	5
	Asociación con otros atractivos 1/5	2
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2
	Provincial 1/4	3
	Nacional 1/7	5
	Internacional 1/12	10
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	62
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>		
Jerarquía : III		

### 30) “Bambusario”

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: Sully Karlé Cabrera	1.2 Ficha N°: 030	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Ing. Diego Calvopiña	1.5 Evaluador:	
1.6 Nombre del Atractivo: “Bambusario”		
1.7 Fecha: 5 de febrero del 2016		
2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS		
2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL		
TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> Primario
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENÓMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/> .....

<input type="checkbox"/> SISTEMA DE ÁREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----
--	--	---

## 2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTÓRICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input checked="" type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input checked="" type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos

### 3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO

3.1 Provincia: Guayas	3.2 Cantón: El Empalme
3.3 Parroquia: La Guayas	3.4 Comunidad o Barrio: La Central hidroeléctrica
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_ ) X: 640382 Y: 9895964 Alt: 143	

### 4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano

4.1 Nombre del poblado: Cantón El Empalme	4.2 Tiempo en minutos: 60 minutos
---	-----------------------------------

### 5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

5.1 Altitud: 143 msnm
5.2 Temperatura: mínima 21 grados centígrados – máxima 26 grados centígrados.
5.3 Precipitación Pluviométrica: 1300 a 2400 mm

5.4 Descripción del atractivo:

-Éste atractivo se encuentra en la Central Hidroeléctrica de la represa Daule-Peripa, fue creado por los trabajadores de la central hidroeléctrica, introduciendo todas las especies de bambú que existen, durante todo el sendero podremos encontrar las variedades con sus respectivos nombres científicos y comunes, lo cual es perfecto para giras de observaciones educativas.



Foto No: 30



Por: Sully K. Cabrera Z.

5.5 Atractivos individuales que lo conforman:

- N/A.

5.6 Permisos y Restricciones:

Solicitar permiso en la zona administrativa de la central hidroeléctrica.

5.7. Usos Actuales:

- Senderismo.

5.8 Usos Potenciales:

- Fotografía.
- Turismo científico.
- Observaciones educativas.
- Observación de flora.

5.9 Impactos positivos:

- Incremento de la afluencia de turistas al atractivo natural.

5.10 Impactos negativos:

- Contaminación ambiental causada por los turistas que en el futuro llegarán al sendero.
- Migración de especies de la zona causada por el crecimiento del turismo ecológico.

5.11 Observaciones:

**6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

6.35 Estado:

- Alterado  No Alterado

6.36 Causas:

-Debido a la falta de mantenimiento del lugar.

**7. ENTORNO DEL ATRACTIVO**

7.1 Entorno:

- Conservado  En proceso de deterioro  Deteriorado

7.2 Causas:

Debido a la construcción de la central hidroeléctrica de la Represa Daule-Peripa.

**8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO**

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input checked="" type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:..... ..

**9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO**

**10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO**

- Material  Mueble  Inmueble  Arqueológico  Documental

<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales
-------------------------------------	--	---

### 11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE	Asfaltado	<input checked="" type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Camioneta	"1ro. De Mayo"	Cada 30 minutos	\$1.0
	Lastrado		<input checked="" type="checkbox"/>					
	Empedrado			<input checked="" type="checkbox"/>				
	Sendero			<input checked="" type="checkbox"/>				
ACUÁTICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			

### 12. PLANTA TURÍSTICA EN LA PARROQUIA

Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive Thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Termas y Bañeros <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro: .....
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

### 13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

13.1 Agua:	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros: .....
13.2 Energía:	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros: .....
13.3 Alcantarillado:	<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			

<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> <b>Salud</b>
<b>13.5 Comunicación:</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Telefonía Móvil</b>	<input type="checkbox"/> <b>Telefonía Fija</b>	<input type="checkbox"/> <b>Internet</b>	<input type="checkbox"/> Otros:.....
<b>14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA</b>			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> <b>Pavimentos</b>
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización	
<b>15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN EL ATRACTIVO</b>			SI <input type="checkbox"/> <b>NO</b>
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
<b>16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACIÓN AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av.de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
<b>17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Turismo de Naturaleza</b>	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> <b>Turismo de Aventura</b>	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> <b>Turismo Rural</b>	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
<b>18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
18.1 Difusión: - Local, administrada por la Central Hidroeléctrica.			
<b>19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS</b>			
19.1 Nombre del atractivo: - Bosque Primario. - Sendero Los Monos. - Puerto El Mono - Puerto El Palmar.			
<b>20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO</b>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	
CALIDAD 1/50	Valor intrínseco 1/15	8	
	Valor extrínseco 1/15	8	
	Entorno 1/10	6	
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5	
APOYO 1/25	Acceso 1/10	10	
	Servicios 1/10	6	
	Asociación con otros atractivos 1/5	1	
SIGNIFICADO 1/25	Local 1/2	2	
	Provincial 1/4	2	
	Nacional 1/7	0	
	Internacional 1/12	0	
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	<b>TOTAL</b>	50	
<b>21. JERARQUIZACIÓN</b>			
Jerarquía : II			

### 3.1.2 Resumen de inventario de atractivos turísticos del cantón

**Cuadro 2.** Resumen de Inventario de atractivos turísticos del cantón El Empalme.

No.	NOMBRE DEL ATRACTIVO	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO	JERARQUÍA
1	Balneario de agua dulce El Congo	Sitios naturales	Ríos	Riberas	II
2	Balneario de agua dulce El Limón		Ríos	Riberas	II
3	Balneario de agua dulce El Macúl		Ríos	Riberas	II
4	Balneario de agua dulce La Guayas.		Ríos	Riberas	II
5	Islas El Embalse.		Tierras Insulares	Islotes	III
6	Cascada El Paraíso.		Ríos	Cascadas	II
7	Cascada Los Pingüinos.		Ríos	Cascadas	II
8	Bambusario.		Realizaciones técnicas y científicas.	Jardín botánico	II
9	Bosque Primario de “Los Monos”		Bosques	Primarios	III
10	Puerto El Mono.		Realizaciones técnicas y científicas.	Puertos	III
11	Monos Aulladores		Fauna	Avistamiento de fauna	III
12	Avenida de árboles de Teca		Realizaciones técnicas y científicas.	Explotaciones agropecuarias	II
13	Golondrinas.		Fauna	Avistamiento de aves	II

14	Iglesia San Francisco de Asis	Manifestaciones culturales	Históricas	Religiosas	II
15	Parque Central La Guayas		Históricas	Arquitectura Civil	II
16	Caldo de Gallina Guarica		Acontecimientos programados	Gastronomía	II
17	El Descanso del Vago		Históricas	Ciudades, sectores.	II
18	Casa Ecológica		Históricas	Arquitectura Civil	II
19	Iglesia Nuestra Señora del Rosario		Históricas	Religiosa	II
20	Hacienda “Laurita”		Realizaciones técnicas científicas	Explotaciones agropecuarias	II
21	Palacio Municipal		Históricas	Arquitectura Civil	II
22	Centro de Arte y Cultura “Charlie”		Acontecimientos programados	Artísticos	II
23	Distribuidor de Tráfico “El Obelisco”		Etnografía	Arquitectura Civil	II
24	Sorbetes Típicos.		Acontecimientos programados	Gastronomía	III
25	Mercado Central.		Realizaciones técnicas y científicas	Ferias y mercados Comidas y bebidas típicas	II
26	Iglesia Nuestra Señora de Fátima.		Acontecimientos programados	Religiosas	II
27	Centro Recreacional “La Aurora”		Etnografía	Centros científicos y técnicos	II
28	Arroz con menestra y carne asada.		Acontecimientos programados	Gastronomía	II
29	Fiestas patronales de la Virgen de Fátima.		Etnografía	Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares	III
30	Chivas Tradicionales.		Etnografía	Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares	II

**Elaborado por:** Sully Cabrera Zambrano

## 3.2 INVESTIGACIÓN DE MERCADO EN EL CANTÓN EL EMPALME

### 3.2.1 Análisis de encuestas aplicadas en el cantón El Empalme

**Pregunta No.1** ¿Qué tipo de turismo prefiere usted?

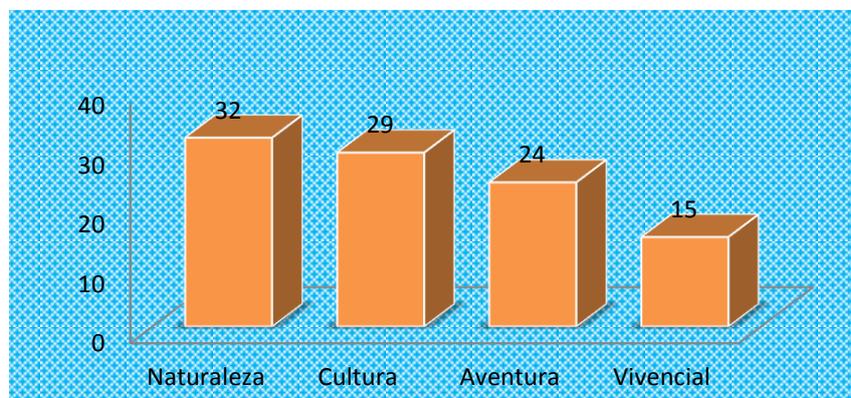
**Cuadro 3.** Tipo de turismo

Tipo de turismo	Frecuencia	Porcentaje
Naturaleza	38	32
Cultura	35	29
Aventura	29	24
Vivencial	18	15
<b>TOTAL</b>	120	100

**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

**Gráfico 1.** Tipo de turismo



**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

El turismo preferencial en la ciudad de El Empalme se inclina hacia la naturaleza con un 32% del total de las encuestas aplicadas, seguido del turismo cultural con un 29%, el de aventura con un 24% y finalmente el turismo vivencial con un 15%.

**Pregunta No. 2** ¿Qué atractivos turísticos del cantón El Empalme conoce?

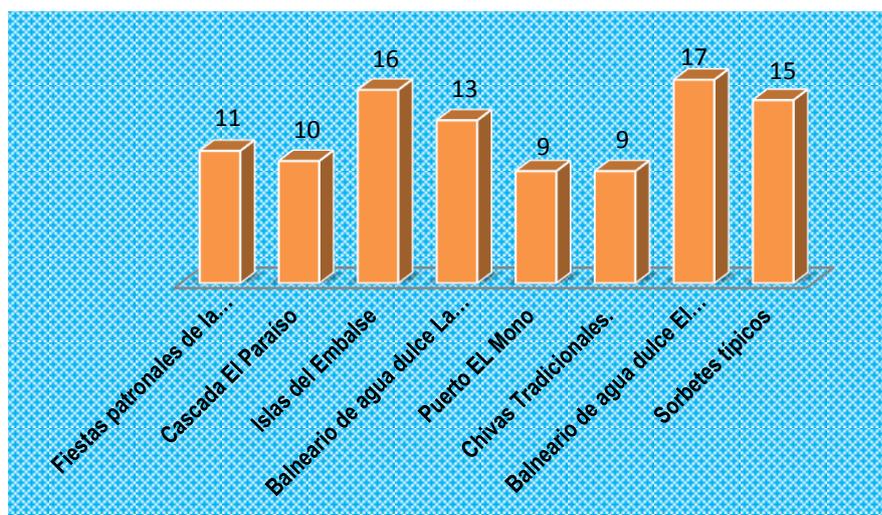
**Cuadro 4.** Atractivos

Atractivos que conoce	Frecuencia	Porcentaje
Fiestas patronales de la Virgen de Fátima.	13	11
Cascada El Paraíso	12	10
Islas del Embalse	19	16
Balneario de agua dulce La Guayas	16	13
Puerto EL Mono	11	9
Chivas Tradicionales.	11	9
Balneario de agua dulce El limón	20	17
Sorbetes típicos	18	15
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

**Gráfico 2.** Atractivos



**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

La mayor parte de personas encuestadas comentan que el atractivo turístico que más conocen del cantón El Empalme es el Balneario de agua dulce El Limón correspondiente al 17%, Las Islas del embalse con un 16%, Sorbetes típicos 15%, Balneario de agua dulce La Guayas 13%, Las Fiestas patronales de la virgen de Fátima, Cascada El Paraíso 10%, Puerto El Mono 9% y las Chivas tradicionales de igual manera un 9%.

**Pregunta No. 3** ¿Le gustaría que el cantón El Empalme cuente con un corredor eco turístico?

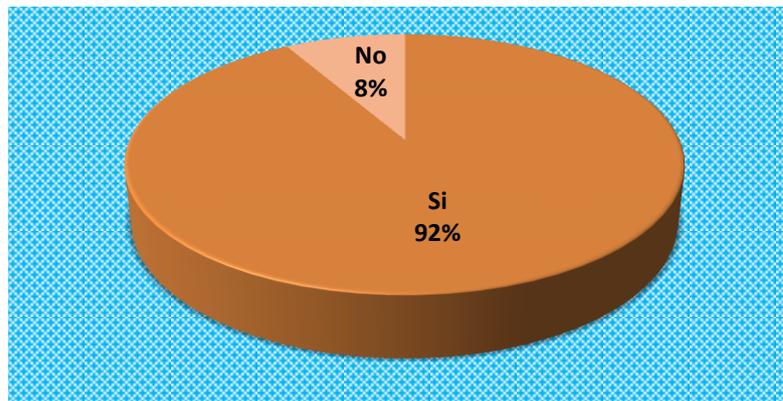
**Cuadro 5.** Aceptación de corredor

Aceptación de corredor	Frecuencia	Porcentaje
Si	110	92
No	10	8
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

**Gráfico 3.** Aceptación de corredor



**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

Gran parte de los entrevistados (92%) expresaron que si están de acuerdo con que se implemente un corredor eco turístico en el cantón El Empalme, tan sólo el 8% muestran desinterés sobre el tema.

**Pregunta No. 4** ¿Qué tipo de atractivos turísticos prefiere?

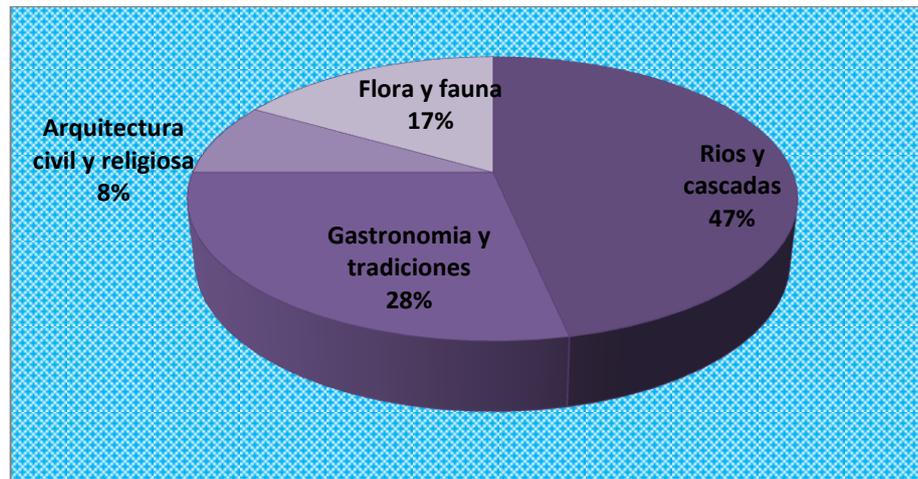
**Cuadro 6.** Preferencia de atractivos

<b>Preferencia de atractivos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Ríos y cascadas	56	47
Gastronomía y tradiciones	34	28
Arquitectura civil y religiosa	10	8
Flora y fauna	20	17
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

**Gráfico 4.** Preferencia de atractivos



**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

La población encuestada manifiesta que el tipo de atractivos turísticos que prefieren son ríos y cascadas (47%), gastronomía y tradiciones (28%), flora y fauna (17%), y atractivos referentes a arquitectura civil y religiosa (8%).

**Pregunta No. 5** ¿Qué actividades de turismo le gustaría realizar?

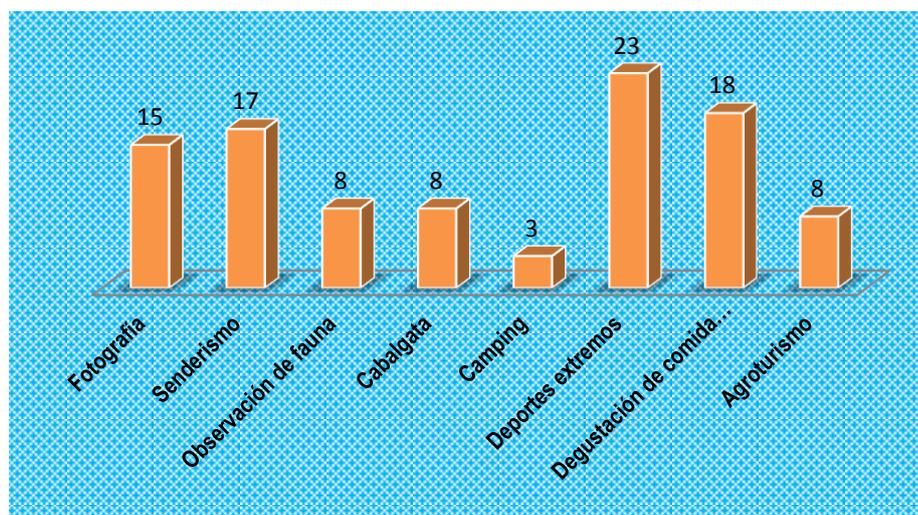
**Cuadro 7.** Preferencia de actividades

Preferencia de actividades	Frecuencia	Porcentaje
Fotografía	18	15
Senderismo	20	17
Observación de fauna	10	8
Cabalgata	10	8
Camping	4	3
Deportes extremos	27	23
Degustación de comida típica	22	18
Agroturismo	9	8
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

**Gráfico 5.** Preferencia de actividades



**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

A la mayoría de encuestados les gustaría como actividades turísticas realizar deportes extremos (23%), degustación de comida típica (18), senderismo (17%), fotografía (15%), observación de fauna (8%), cabalgata (8%), agroturismo (8%) y por último camping (3%).

**Pregunta No. 6** ¿Con qué tipo de facilidades le gustaría que cuente el corredor eco turístico?

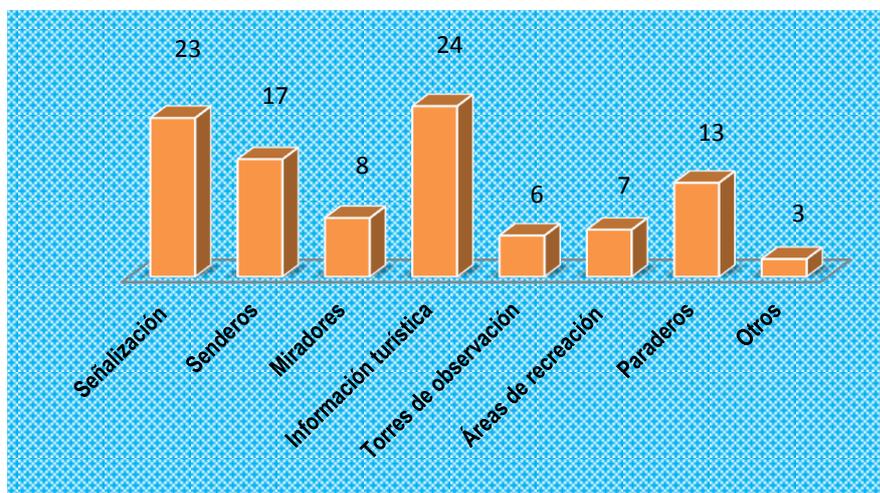
**Cuadro 8.** Preferencia de facilidades

Preferencia de facilidades	Frecuencia	Porcentaje
Señalización	27	23
Senderos	20	17
Miradores	10	8
Información turística	29	24
Torres de observación	7	6
Áreas de recreación	8	7
Paraderos	16	13
Otros	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

**Gráfico 6.** Preferencia de facilidades



**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

En lo referente en facilidades turísticas, la mayor parte de entrevistados creen que se debe implementar información turística (24%), señalización (23%), senderos (17%), paraderos (13%), miradores (8%), áreas de recreación (7%), torres de observación (6%) y otras facilidades (3%).

**Pregunta No. 7** ¿Durante su visita con qué servicios le gustaría contar?

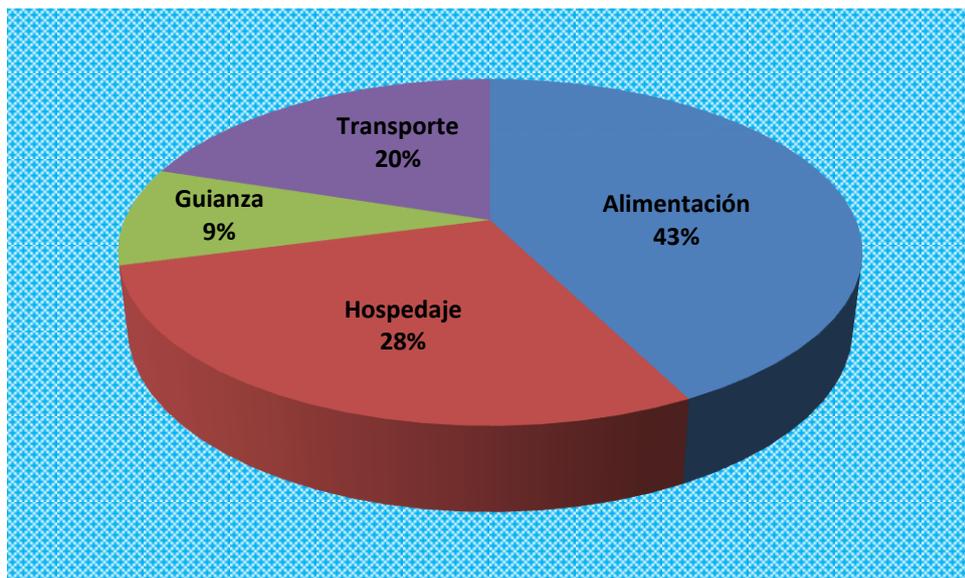
**Cuadro 9.** Preferencia de servicios

Preferencia de servicios	Frecuencia	Porcentaje
Alimentación	51	43
Hospedaje	34	28
Guianza	11	9
Transporte	24	20
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

**Gráfico 7.** Preferencia de servicios



**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

A las personas encuestadas les gustaría contar con los servicios de alimentación (43%), hospedaje (28%), transporte (20%) y guianza (9%).

**Pregunta No. 8** ¿Por qué medios se informa usted antes de viajar a algún lugar?

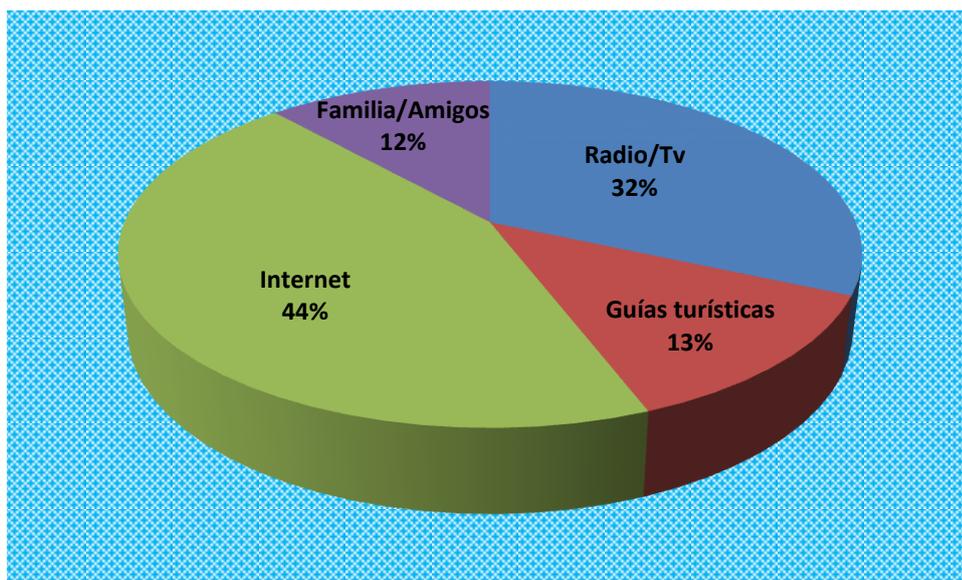
**Cuadro 10.** Medios de información

Medios de información	Frecuencia	Porcentaje
Radio/Tv	38	32
Guías turísticas	15	13
Internet	53	44
Familia/Amigos	14	12
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

**Gráfico 8.** Medios de información



**Fuente:** Encuestas aplicadas, marzo 2016

**Elaborado por:** Sully Cabrera

Según las encuestas realizadas las personas se informan antes de viajar a algún lugar es por medio de: internet (44%), radio y televisión (32%), guías turísticas (13%) y por familia y amigos (12%).

#### **IV. DISCUSIÓN**

Las personas encuestadas que visitaron el cantón El Empalme, mayormente prefieren el turismo de naturaleza (32%), el turismo cultural (29%) y el de aventura (24%). También manifestaron que los atractivos que especialmente han visitado son: el balneario de agua dulce El Limón (17%), las Islas del Embalse (17%), Sorbetes Típicos (15%) y el balneario La Guayas (13%). Además el 92% de los visitantes acotaron que están de acuerdo con la implementación del corredor eco turístico. Se puede recalcar que gran parte de los encuestados tienen preferencias hacia los sitios naturales y manifestaciones culturales, lo que servirá como guía para tomar en cuenta en el corredor eco turístico del cantón El Empalme.

El tipo de atractivo que la población encuestada prefirió son principalmente ríos y cascadas (47%), seguido de la gastronomía y tradiciones (28%) y la flora y fauna. Los encuestados supieron declarar que las actividades turísticas que mayormente les atrae son: los deportes extremos (23%), degustación de comida típica (18%), senderismo (17%), fotografía (15%), observación de fauna (8%) y cabalgata (8%). Con estos datos obtenidos se tiene una idea más clara de cuáles serán las actividades y atractivos que serán tomados en cuenta para el corredor.

Las personas que estuvieron sujetas a la encuesta expresaron que los servicios que principalmente necesitan son de alimentación (43%), hospedaje (28%) y transporte (20%). Los medios por los cuales se informan para visitar lugares es principalmente son: internet (44%), radio y televisión, guías turísticas (13%) y finalmente por los familiares y amigos. Con ésta información reflejada en el estudio de mercado se puede tener en cuenta cuáles son los servicios esenciales que requieren los turistas en el corredor y los medios de información en los que se podrá realizar el plan promocional del mismo.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 CONCLUSIONES**

En el cantón El Empalme se realizó el inventario de atractivos turísticos, obteniendo como resultados 30 fichas de atractivos, de los cuales el 43% son de categoría Sitios Naturales y el 57% restante son de categoría Manifestaciones Culturales; además se pudo concretar que el 83% de los atractivos son de jerarquía II y el 17% son de jerarquía III. Por ende la mayor parte de atractivos inventariados poseen rasgos llamativos capaces de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo que hubiesen llegado a la zona por motivaciones turísticas.

Una vez realizado el estudio de mercado se puede concluir que los visitantes nacionales entrevistados poseen una gran aceptación en lo referente a la implementación del corredor eco turístico, destacando la preferencia que tienen los mismos por los tipos de turismo de naturaleza, cultural y de aventura.

### **5.2 RECOMENDACIONES**

Los atractivos por si solos escasamente pueden atraer turistas, por lo tanto es necesario dotarlos de facilidades y servicios para poder ofrecer calidad en el servicio turístico del cantón, de tal forma que el visitante sienta satisfacción y decida volver y promocionar dichos recursos.

Se recomienda implementar el corredor eco turístico debido a la gran aceptación de los visitantes nacionales encuestados en el estudio de mercado realizado, y tomar en cuenta los gustos necesidades y preferencias que manifestaron los mismos.

## **VI. PROPUESTA**

### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Diseño del corredor eco turístico para impulsar el turismo sostenible en el cantón El Empalme

### **6.2. INTRODUCCIÓN**

El turismo en los últimos tiempos ha ido evolucionando frecuentemente, principalmente en lo que se refiere a los gustos y preferencias de las personas que llegan al cantón El Empalme, hoy en día los turistas no solo pretenden observar los atractivos y costumbres de las poblaciones, también desean formar parte de ellos; desafortunadamente no existen proyectos que contribuyan a mejorar la actividad turística en dicha zona.

El Empalme es un cantón lleno de diversidad de atractivos naturales y culturales importantes, lamentablemente tanto los habitantes como gobiernos seccionales no aprovechan los recursos existentes en la zona; a pesar de poseer esta potencialidad el turismo no se dinamiza de manera adecuada para obtener beneficios y mejorar sus ingresos económicos a partir de la actividad turística, apreciada como una alternativa de desarrollo sostenible. Aquello ha perjudicado notablemente el desarrollo de esta zona.

El presente estudio se fundamentará en el análisis minucioso de cada dato recogido durante el desarrollo del mismo; se realizará el levantamiento de información de los principales atractivos y facilidades turísticas del cantón El Empalme, investigando en fuentes primarias y secundarias, solicitando información en las entidades correspondientes. Una vez obtenida la información de los recursos turísticos naturales y culturales de la zona, se procederá a diseñar el corredor turístico con el propósito de desarrollar las actividades eco turísticas del cantón El Empalme.

## **6.3 OBJETIVOS**

### **6.3.1 Objetivo general**

Diseñar el corredor eco turístico del cantón El Empalme para impulsar el turismo sostenible mediante la interrelación de los componentes turísticos.

### **6.3.2 Objetivos específicos**

- ❖ Validar los componentes del corredor eco turístico para aprovechar su uso mediante técnicas de observación.
- ❖ Elaborar una propuesta de actividades y plan promocional del corredor eco turístico para difundir el producto utilizando herramientas tecnológicas de diseño.

## **6.4 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA**

El presente proyecto de investigación tiene como intención promover el eco turismo en el cantón El Empalme, se proyecta diseñar el corredor ecoturístico el cual contendrá rutas, actividades y sus pertinentes facilidades y servicios para de esta manera garantizar un servicio turístico de calidad y que de esta manera permita un desarrollo adecuado al cantón. También, para elevar el nivel de efectividad de la investigación se realizó un propicio levantamiento de información a través de los diferentes métodos de investigación existentes, especialmente por el medio de observación, la encuesta y la entrevista, a las diferentes personas dedicadas a realizar turismo en el cantón.

Es necesaria la realización de proyectos turísticos para lograr que mediante el aprovechamiento y uso razonado de los recursos se integren diversos sectores de la población en un programa mancomunado diseñado bajo un bosquejo productivo, enlazado hacia las diversas actividades de los habitantes y las autoridades locales. Los beneficios se verán reflejados económicamente entre los pobladores que realicen estas actividades turísticas y ecológicamente al obtener conocimientos y aplicar técnicas que permitirán desarrollar actividades que no afecten negativamente al ambiente, más bien permitirán sostenibilidad y sustentabilidad; y en lo social, al componer varios sectores de la población acrecentando la participación comunitaria y la solvencia cultural.

## 6.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

### 6.5.1 Validación de componentes del corredor ecoturístico

#### 6.5.1.1 Descripción del corredor

El corredor eco turístico El Empalme está constituido por tres rutas: El Rosario, Velasco Ibarra y La Guayas, cada una de ellas se diseñó acorde a las parroquias pertenecientes al cantón, ubicando los atractivos de mayor importancia como puntos dentro de la ruta. A continuación se detallan las rutas con todos los componentes necesarios.

Gráfico 9. Diseño de corredor

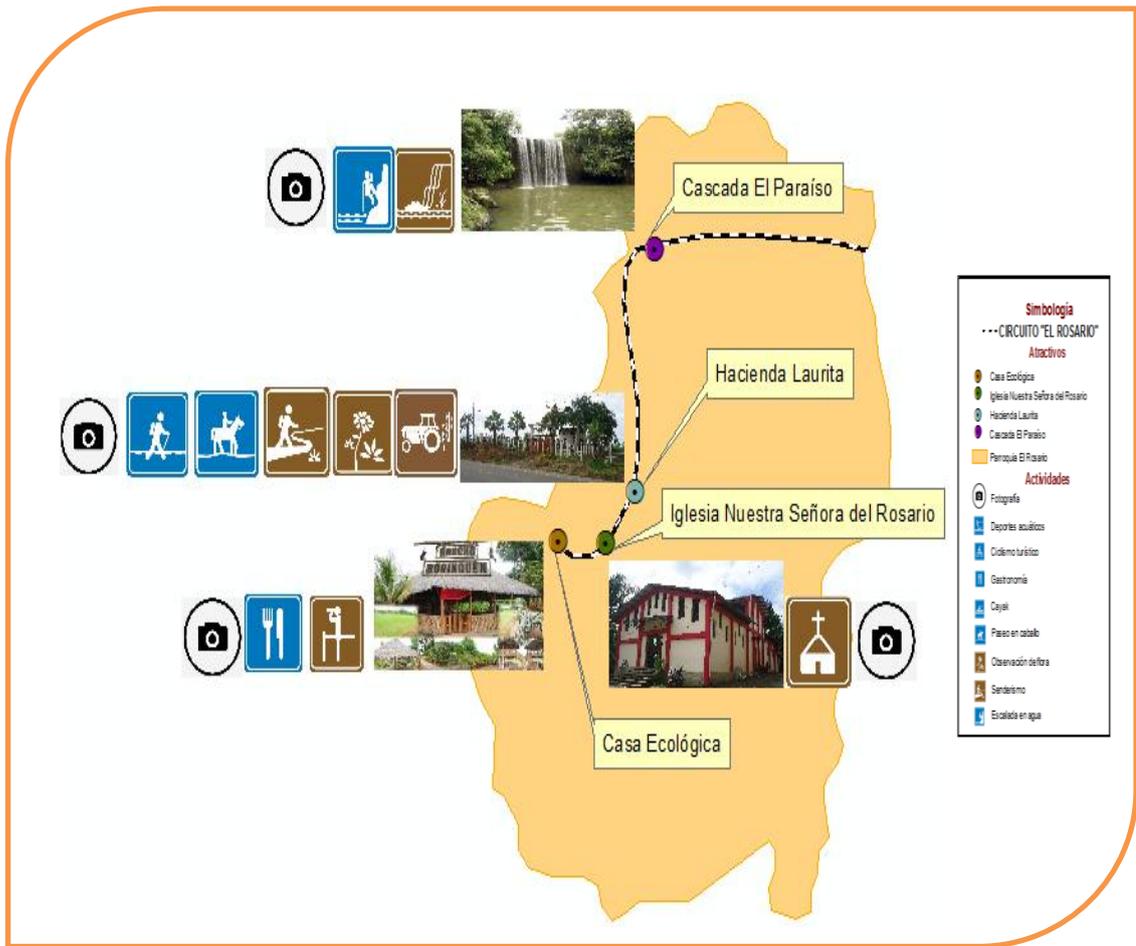


Por: Sully K. Cabrera Zambrano

### a) Descripción de la Ruta 1. “El Rosario”

El recorrido se inicia desde la cabecera cantonal, de donde partimos hacia la parroquia El Rosario a unos 30 minutos en carro, hasta llegar a la casa Ecológica del rancho Borinquen; luego de realizar las actividades de este punto se trasladará al siguiente que es la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, que está a una distancia de 5 minutos en carro; después de ésta parada seguirá el recorrido hacia la hacienda Laurita, en donde seguidamente de las actividades respectivas, continuará el recorrido a pie en un trayecto de 30 minutos aproximadamente hasta llegar a las riveras de las cristalinas aguas de la cascada El Paraíso; y el último punto del circuito será hacia Las Islas del Embalse a una distancia de 20 minutos en carro.

**Gráfico 10.** Ruta El Paraíso



**Por:** Sully K. Cabrera Zambrano

**Cuadro 11.** Ficha técnica de la ruta “El Rosario”

<b>Ruta</b>	El Rosario	<b>Tipo de turismo</b>	Natural, Cultural y Aventura
<b>Atractivos Principales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casa Ecológica</li> <li>- Iglesia Nuestra Señora del Rosario</li> <li>- Hacienda Laurita</li> <li>- Cascada El Paraíso</li> <li>- Las Islas del Embalse</li> </ul>	<b>Atractivos Complementarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puerto El Palmar</li> <li>- Puerto El Mono</li> </ul>
<b>Características del lugar</b>	Se encuentra en una zona Tropical Mega térmica Húmeda y Muy Húmeda, con temperaturas medias diarias de 24 a 30°C, precipitaciones medias anuales de 1300 a 2400 mm y una altitud de 74 m.s.n.m.		
<b>Puntos de la ruta</b>	<p>◆ <b>Casa Ecológica</b></p>  <p>Es una estructura ecológica construida con materiales típicos de la zona como la paja toquilla, madera y caña guadua o bambú. Posee baños ecológicos y dos torres de observación de igual manera construidas con materiales ecológicos. En éste lugar es propicio para el desarrollo del turismo de naturaleza y cultural. Las actividades que se puede realizar son fotografía, degustación de comida típica, observación de paisaje y eventos deportivos.</p> <p>◆ <b>Iglesia Nuestra Señora del Rosario</b></p>  <p>La iglesia Nuestra Señora del Rosario considerado como uno de las principales obras que resaltan en la parroquia, por la doctrina religiosa emprendida por el arquitecto párroco Carlos Trac, quien fue que construyó la iglesia con colores llamativos, claridad y amplia para que los feligreses puedan escuchar y practicar con recogimiento las plegarias al creador. En éste lugar es propicio para el desarrollo del turismo cultural. Las actividades que se puede realizar es la fotografía.</p> <p>◆ <b>Hacienda Laurita</b></p>  <p>Este atractivo turístico es la unión de tres haciendas: Laurita.1, 2 y 3 que pertenecen al señor Lupercio Chavez, un arreglo esmerado con jardines y relucientes flores casitas ecológicas construidas con madera y paja toquilla, un toque turístico para recibir a los visitantes. Éste atractivo es adecuado para el</p>		

		<p>desarrollo del turismo de naturaleza y aventura ya que posee los elementos precisos para aquello. Las actividades que se puede realizar son: agroturismo, cabalgata, senderismo y observación de paisaje.</p>	
	<p>♦ <b>Cascada El Paraíso</b></p> 	<p>La cascada el Paraíso un lugar maravilloso donde se puede apreciar la caída de agua y una laguna cristalina que invita a refrescarse en este lugar tranquilo y encantador. Éste lugar es propicio para desarrollar el turismo de aventura y naturaleza. Las actividades que se puede realizar son: fotografía, observación de paisaje y rapeling.</p>	
	<p>♦ <b>Las Islas del Embalse</b></p> 	<p>Éste atractivo se encuentra en la Central Hidroeléctrica de la represa Daule-Peripa, los islotes se formaron cuando la unión de los ríos Daule y Peripa se represó y las puntas de las colinas quedaron como islotes, a una profundidad hasta de 200 metros. Posee una flora y fauna rica endémica de este ecosistema, la mayoría de islotes nunca han sido intervenidas por el hombre en consecuencia son poseedoras de bosque virgen.</p>	
<b>Servicios</b>	Hospedaje	<p>Hotel “four ways” Av. Quevedo Km 1 042962847 / 042962872          Hotel “CAROMO” Av. Manabi y Cesar Borja 042-960434 042-960599</p>	
	Alimentación	<p>Asadero Rico Pollo Via Guayaquil 116 Y Av. Ricaurte          Chifa Dragon Oriental Av. Manabí y Baquerizo Moreno</p>	
	Transporte	<p>Rutas Empalmeñas          Transportes Bolívar</p>	
<b>Facilidades</b>	No existen	<b>Observaciones</b>	<p>Se necesita implementar estas facilidades tomando en cuenta los tipos de turismo que se realizará en este circuito tales como: senderos, señalización, miradores, estacionamientos e información</p>
<b>Tiempo de recorrido</b>	9 horas	<b>Número de Pax</b>	10 pax
<b>Nivel de</b>	Bajo-medio	<b>Observaciones</b>	El nivel varía dependiendo del clima.

<b>dificultad</b>			
<b>Distancias</b>	<b>Lugares</b>	<b>Tiempos</b>	<b>Coorde nadas</b>
	De cabecera cantonal Velasco Ibarra a Casa Ecológica	30min.	S 631865 O 9889444
	De casa Ecológica a Iglesia Nuestra Señora del Rosario	4 min.	S 632391 O 9883582
	De iglesia Nuestra Señora del Rosario a Hacienda Laurita	10 min.	S 633712 O 9883554
	De hacienda Laurita a Cascada El Paraíso	30 min.	S 634558 O 9884596
	De cascada El Paraíso a Las Islas del Embalse	20 min.	S 639145 O 9897703

**Por:** Sully K. Cabrera Zambrano

## b) Descripción de la Ruta 2. “Velasco Ibarra”

El recorrido se inicia desde la cabecera cantonal Velasco Ibarra hacia el balneario de agua dulce El Limón, aquí se desarrollan las actividades preestablecidas y se continúa hacia el centro de la parroquia; con el fin de intercambiar culturas, seguidamente se procede a degustar de la bebida típica del lugar (los Batidos Típicos), y finalmente avanzar hacia el distribuidor de tráfico El Obelisco, para poder realizar el avistamiento de las golondrinas en el mismo atractivo. Todo esto se lo realiza en corto tiempo porque los atractivos se encuentran localizados muy cercanamente.

Gráfico 11. Ruta Velasco Ibarra



Por: Sully K. Cabrera Zambrano

**Cuadro 12.** Ficha técnica de la ruta 2. “Velasco Ibarra”

<b>Ruta</b>	Velasco Ibarra	<b>Tipo de turismo</b>	Natural, Cultural y Aventura
<b>Atractivos Principales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balneario de agua dulce El Limón</li> <li>- Fiestas Patronales de la virgen de Fátima</li> <li>- Sorbetes Típicos</li> <li>- Distribuidor de tráfico El Obelisco</li> </ul>	<b>Atractivos Complementarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iglesia Nuestra Señora de Fátima</li> <li>- Avistamiento de golondrinas</li> <li>- Monumento al Dr. J. M. Velasco Ibarra</li> </ul>
<b>Características del lugar</b>	Se encuentra en una zona Tropical Mega térmica Húmeda y Muy Húmeda, con temperaturas medias diarias de 24 a 30°C, precipitaciones medias anuales de 1300 a 2400 mm. y una altitud de 74 m.s.n.m.		
<b>Puntos de la ruta</b>	<p>◆ <b>Balneario de agua dulce El Limón</b></p>  <p>◆ <b>Fiestas Patronales de la virgen de Fátima</b></p> 	<p>En éste atractivo podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas, encontramos en pequeño tobogán natural para que los más pequeños disfruten, desde un árbol en la orilla del río podremos encontrar una soga para hacer lanzamientos hacia el río. También disfrutar de la deliciosa gastronomía en los pequeños paraderos construidos por gente de la zona para con estas actividades obtener beneficios económicos. Éste atractivo está clasificado dentro del turismo de naturaleza y de aventura por las actividades que se realiza, tales como: fotografía, deportes extremos y gastronomía.</p> <p>Las Fiestas Patronales del cantón El Empalme son una manifestación cultural religiosa para homenajear a la Patrona Nuestra Señora de Fátima, en las fechas del 1 al 9 de septiembre en donde se programan distintos eventos y espectáculos, el principal acto que se realiza son las procesiones en la madrugada por las principales calles del pueblo, cantando y adorando a ésta imagen de la virgen, las personas caminan con una velita encendida para alumbrar el camino. Éste atractivo está clasificado dentro del turismo de manifestaciones culturales. Las actividades que se realizan son: fotografía, intercambio cultural y gastronomía.</p>	

◆ **Sorbetes Típicos**



Los Sorbetes Típicos son muy apetecidos por propios y extraños, por su peculiar forma de preparación; la cual consiste en tener las fundas de leche congeladas preparada con anticipación para mezclar en la licuadora con el sabor de preferencia, tales como todo tipo de frutas de las regiones, además de galletas oreo, chicle, manjar, etc. Las cuales vienen bien acompañadas con tostadas mistas o de queso. Los Sorbetes tienen pocos años de historia, pero esto no ha detenido su fama, la cual ha ido creciendo con el paso de los años y reconociendo a la calle donde principalmente se encuentran estos bares como “La Calle De los Batidos” situada en pleno centro del cantón. El costo varía dependiendo del sabor del sorbete y oscila de entre \$1 a \$1.50.

◆ **Distribuidor de tráfico El Obelisco**



Atractivo turístico de la cabecera cantonal considerado como el eje que la historia la identifica como el corazón de la ciudad. Punto principal donde convergen las cuatro vías. Que el Dr. José María Velasco Ibarra lo bautizó con el nombre de El Empalme. En cada aniversario las autoridades y el pueblo rinden su homenaje de su creación política depositando una ofrenda floral. En un acto protocolario especial. Atractivos individuales que lo conforman son: monumento al Dr. José María Velasco Ibarra y el avistamiento de golondrinas que diariamente llegan a pernoctar en el cableado aún presente de energía eléctrica, éste es un suceso natural que existe en el cantón.

<b>Servicios</b>	Hospedaje	Hotel “four ways” Av. Quevedo Km 1 042962847 / 042962872 Hotel “CAROMO” Av. Manabí y Cesar Borja 042-960434 042-960599
	Alimentación	Asadero Rico Pollo Via Guayaquil 116 Y Av. Ricaurte Chifa Dragon Oriental Av. Manabí y Baquerizo Moreno
	Transporte	Rutas Empalmeñas Transportes Bolívar
<b>Facilidades</b>	Señalización Estacionamientos	<b>Observaciones</b> Se necesita implementar puntos de información

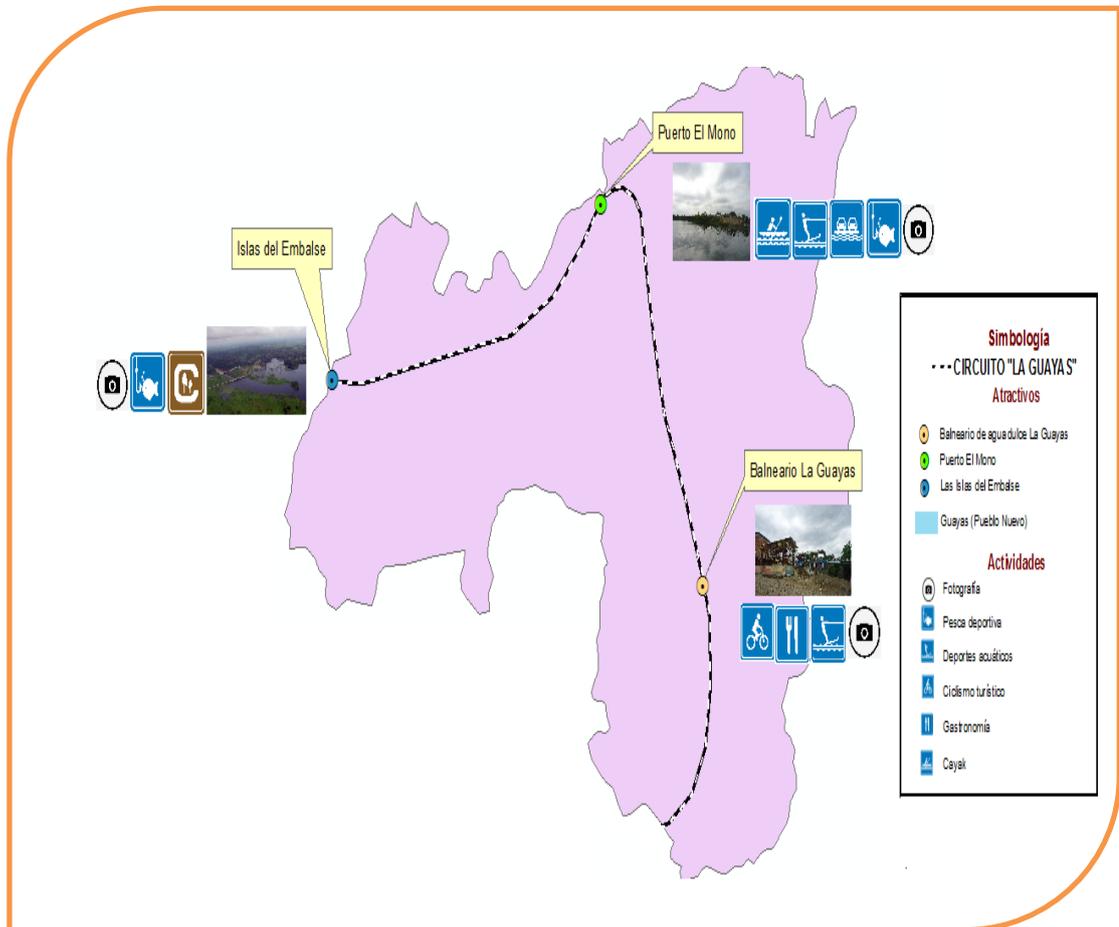
	Seguridad		turística.	
<b>Tiempo de recorrido</b>	7horas	<b>Número de Pax</b>	15 pax	
<b>Nivel de dificultad</b>	Bajo - medio	<b>Observaciones</b>	El nivel varía dependiendo del clima.	
<b>Distancias</b>	<b>Lugares</b>	<b>Tiempos</b>	<b>Coordenadas</b>	
	De cabecera cantonal Velasco Ibarra (centro) hacia el balneario El Limón	10 min.	S 648591	O 9885904
	De balneario El Limón hacia los Sorbetes Típicos	10 min	S 649009	O 9884005
	De sorbetes Típicos a Fiestas Patronales	0 min.	S 650338	O 9884481
	De Fiestas Patronales a Distribuidor de tráfico El Obelisco	5 min.	S 651581	O 9884764

**Por:** Sully K. Cabrera Zambrano

### c) Descripción de la Ruta La Guayas

Éste circuito da su inicio en el centro de la parroquia Velasco Ibarra, el traslado es en Chivas tradicionales, las cuales están estacionadas en la vía Guayas; en el transcurso de una hora se arribará al segundo punto que es el puerto El Mono, en donde se realizará las actividades planificadas, el tercer punto está a 40 minutos de viaje y es el balneario de agua dulce La Guayas, así mismo luego de culminar con lo planificado se retorna hacia el centro de la parroquia Velasco Ibarra de igual forma en las chivas en un pequeño viaje de 15 minutos.

**Gráfico 12. Ruta La Guayas**



**Por:** Sully K. Cabrera Zambrano

**Cuadro 13.** Ficha técnica de la ruta La Guayas

<b>Ruta</b>	La Guayas	<b>Tipo de turismo</b>	Natural, Cultural y Aventura
<b>Atractivos Principales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chivas tradicionales</li> <li>- Puerto El Mono</li> <li>- Balneario de agua dulce La Guayas</li> </ul>	<b>Atractivos Complementarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gabarra Municipal</li> <li>- Parque central La . Guayas</li> <li>- Iglesia San Francisco de Asís</li> </ul>
<b>Características del lugar</b>	Se encuentra en una zona Tropical Mega térmica Húmeda y Muy Húmeda, con temperaturas medias diarias de 24 a 30°C, precipitaciones medias anuales de 1300 a 2400 mm. y una altitud de 74 m.s.n.m.		
<b>Puntos de la ruta</b>	<p>◆ <b>Chivas tradicionales</b></p>  <p>◆ <b>Puerto El Mono</b></p> 	<p>Las tradicionales Chivas son parte de la historia de El Empalme y sus parroquias. Las cuales se han transformado en un atractivo para los visitantes. En la actualidad quedan pocas de ellas dando el servicio de transporte hacia el Puerto El Mono y el sector de Los Bancos.</p> <p>Represa formada por la unión de los ríos Daule y Peripa con una extensión de 825kms cuadrados. Éste Puerto es utilizado por los habitantes de las zonas aledañas, donde la gabarra municipal es el puente fluvial, en este atractivo se realizan las competencias de natación, también es utilizada para criaderos de langostas de agua dulce, tiene un atractivo particular por los islotes que se aprecian. Además existen atractivos individuales que lo conforman como las Islas del Embalse y la Gabarra Municipal. El cruce en gabarra tiene un costo dependiendo el automotor en que se transporte. En épocas de lluvias el caudal del río crece y se deben tomar medidas de seguridad para utilizar el puerto.</p>	

	<p>◆ <b>Balneario de agua dulce La Guayas</b></p> 	<p>Playita de agua dulce situado a 15 minutos de la cabecera cantonal, en éste atractivo podremos disfrutar de un refrescante baño en sus aguas cristalinas, encontramos. También disfrutar de la deliciosa gastronomía y bares en los pequeños paraderos construidos por gente de la zona para con estas actividades obtener beneficios económicos. Aquí encontramos la concha acústica con una explanada que es utilizada para eventos y feriados con el objetivo de atraer a turistas propios y ajenos a la localidad.</p>	
<b>Servicios</b>	Hospedaje	<p>Hotel “four ways” Av. Quevedo Km 1 042962847 / 042962872 Hotel “CAROMO” Av. Manabi y Cesar Borja 042-960434 042-960599</p>	
	Alimentación	<p>Asadero Rico Pollo Via Guayaquil 116 Y Av. Ricaurte Chifa Dragon Oriental Av. Manabí y Baquerizo Moreno</p>	
	Transporte	<p>Rutas Empalmeñas Transportes Bolívar</p>	
<b>Facilidades</b>	Señalización Estacionamientos Seguridad	<b>Observaciones</b>	Se necesita implementar puntos de información turística.
<b>Tiempo de recorrido</b>	8 horas	<b>Número de Pax</b>	15 pax
<b>Nivel de dificultad</b>	Bajo - medio	<b>Observaciones</b>	El nivel varía dependiendo del clima.
<b>Distancias</b>	<b>Lugares</b>	<b>Tiempos</b>	<b>Coordenadas</b>
	Chivas tradicionales hacia el puerto El Mono	1h	S 653373 O 9903173
	De puerto El Mono hacia el balneario de agua dulce La Guayas	40 min.	S 658802 O 9891290
De Balneario de agua dulce La Guayas a cabecera cantonal Velasco Ibarra.	15 min.	S 651581 O 9884764	

**Por:** Sully K. Cabrera Zambrano

## 6.5.2 Actividades y plan promocional del corredor ecoturístico

### 6.5.2.1 Actividades del corredor ecoturístico

**Cuadro 14.** Itinerario técnico de la Ruta El Rosario

Hora	Actividades	Lugar
8am	Punto de encuentro	Centro de parroquia Velasco Ibarra.
8 y 30 am	Salida hacia el rancho Borinquen- Casa Ecológica	Rancho El Borinquen - parroquia El Rosario
9am	Degustación de gastronomía típica del lugar	Rancho El Borinquen - parroquia El Rosario
9 y 30am	Observación de paisaje y fotografía	Rancho El Borinquen - parroquia El Rosario
10am	Fotografía	Iglesia nuestra señora del Rosario – parroquia El Rosario
10 y 15am	Salida hacia la hacienda Laurita	Iglesia nuestra señora del Rosario – parroquia El Rosario
10 y 30am	Cabalgata	Hacienda Laurita
11am	Agroturismo	Hacienda Laurita
12am	Almuerzo	Hacienda Laurita
12 y 30am	Senderismo y observación de paisaje	Hacienda Laurita
1pm	Llegada a la cascada El Paraíso Rapeling Fotografía Observación de paisaje	Cascada El Paraíso
2pm	Salida hacia las Islas del Embalse	Cascada El Paraíso
2 y 20pm	Llegada a las Islas del Embalse Observación de flora y fauna Paseo en lancha Pesca	Represa Daule peripa- Rcto. Carlos Julio Arosemena.
4pm	Salida hacia la cabecera cantonal Velasco Ibarra	Represa Daule peripa- Rcto. Carlos Julio Arosemena.
4 y 30pm	Fin de la ruta	Parroquia Velasco Ibarra

**Por:** Sully K. Cabrera Zambrano

**Cuadro 15.** Itinerario técnico de la Ruta Velasco Ibarra

<b>Hora</b>	<b>Actividades</b>	<b>Lugar</b>
8:00am	Punto de encuentro y salida hacia el balneario EL Limón	Centro de parroquia Velasco Ibarra.
8:30 am	Realización de actividades acuáticas en el balneario	Balneario El Limón
10:00 am	Degustación de gastronomía típica del lugar	Balneario El Limón
11:00 am	Regreso a la cabecera cantonal Velasco Ibarra	Centro de parroquia Velasco Ibarra.
11:15 am	Recorrido por los Sorbetes típicos y degustación del mismo	Centro de parroquia Velasco Ibarra.
12:15 pm	Visita a la Iglesia donde se realiza la concentración de las fiestas patronales del cantón	Iglesia Nuestra Señora de Fátima
1:00 pm	Almuerzo	Centro de la parroquia Velasco Ibarra
2:00pm	Visita al Distribuidor de tráfico El Obelisco	Centro de la parroquia Velasco Ibarra
2 y 30pm	Paseo en las Chivas Tradicionales	Av. Guayas
3pm	Fin del recorrido	Parroquia Guayas

**Por:** Sully K. Cabrera Zambrano

**Cuadro 16.** Itinerario técnico de la Ruta La Guayas

<b>Hora</b>	<b>Actividades</b>	<b>Lugar</b>
8:00 am	Punto de encuentro	Centro de parroquia Velasco Ibarra.
8: 15am	Salida hacia la represa Daule Peripa	Centro de parroquia Velasco Ibarra
9:00 am	Llegada	Islas del Embalse
9:00 am	Fotografía	Islas del Embalse
9:30 am	Pesca deportiva	Islas del Embalse
10:00 am	Box lunch	Islas del Embalse
10:30 am	Viaje en gabarra	Puerto El Mono
11:00 am	Cayak	Puerto El Mono
12:00 pm	Almuerzo típico	Puerto El Mono
1:00 pm	Ciclismo hacia el Balneario La Guayas	Puerto El Mono
2:00 pm	Llegada al Balneario La Guayas	Balneario La Guayas
3:30pm	Regreso a la parroquia Velasco Ibarra	Balneario La Guayas
3:45 pm	Fin del recorrido	Parroquia Velasco Ibarra

**Por:** Sully K. Cabrera Zambrano

## 6.5.2.2 Plan promocional del corredor ecoturístico

### 6.5.2.2.1. Diseño de la marca

Gráfico 13. Diseño de la marca



**Por:** Sully K. Cabrera Zambrano

El logotipo del corredor fue diseñado en el programa AAA LOGOS, tomando en cuenta los colores de la bandera del Empalme como son: amarillo y verde, de tal manera conjugamos con los colores de la biodiversidad natural que existe en el cantón; el color azul significa los ríos que pasan por este territorio y la gran presa Daule Peripa.

El espiral representa el corredor y las rutas que existen dentro de él. El árbol expresa la naturaleza del sector.

#### 6.5.2.2.2. Portada

Gráfico 14. Portada



Por: Sully K. Cabrera Zambrano

El corredor requiere una portada para la promoción, por ello se tomó en consideración estos aspectos para su diseño: en la parte superior se colocaron fotos de varias actividades que se realizarán durante los recorridos, por ejemplo ciclismo, cabalgata, senderismo, escalada en cascada y tubing. En la parte central de la portada se colocó el logotipo del corredor seguido de un slogan que expresa en pocas palabras la riqueza natural y de aventura que se puede realizar en el cantón El Empalme; por último en la parte inferior se ubicaron fotos de atractivos que representan los tres tipos principales de turismo que se desarrollarán en el corredor.

### 6.5.2.2.3. Ficha publicitaria de la ruta El Rosario

Gráfico 15. Ficha publicitaria de la ruta El Paraíso

## RUTA ECO TURÍSTICA EL PARAISO

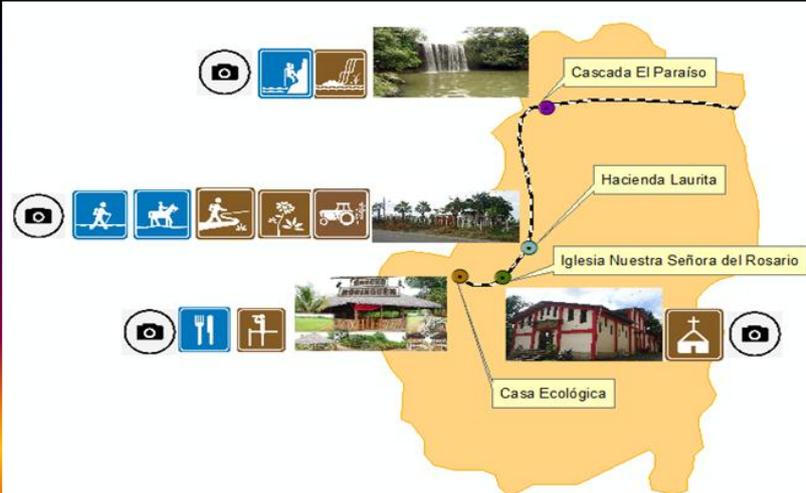
**Tiempo del recorrido: 9 horas**

**Nivel de dificultad: medio**

Éste circuito inicia con la visita a la Casa Ecológica, en donde puede degustar de la más exquisita comida típica del sector, seguido de admirar y fotografiar paisajes inigualables, además podrá realizar deportes al aire libre. La Iglesia Nuestra Señora del Rosario será el perfecto lugar para actividades religiosas. Luego en la Hacienda Laurita podrá disfrutar del agroturismo, senderismo, cabalgatas, observar flora y fauna, y de esta manera poder recargarse de energías positivas gracias a la naturaleza. Por último en este recorrido podrá disfrutar de las cristalinas aguas de la cascada El Paraíso y a la vez realizar la escalada de la misma para los amantes de la aventura.





**Simbología**

--- CIRCUITO "EL ROSARIO"

**Atractivos**

- Casa Ecológica
- Iglesia Nuestra Señora del Rosario
- Hacienda Laurita
- Cascada El Paraíso
- Parroquia El Rosario

**Actividades**

- 📷 Fotografía
- 🏊‍♀️ Deportes acuáticos
- 🚴 Ciclismo turístico
- 🍴 Gastronomía
- 🛶 Kayak
- 🐎 Paseo en caballo
- 🌿 Observación de flora
- 👣 Senderismo
- 🧗 Escalada en agua

Por: Sully K. Cabrera Zambrano

Para el diseño de la ficha promocional del circuito El Rosario se tomó en consideración los siguientes aspectos: breve descripción del circuito a recorrer, imágenes de las más relevantes actividades a realizar y el gráfico del circuito trazado.

#### 6.5.2.2.4. Ficha publicitaria de la ruta Velasco Ibarra

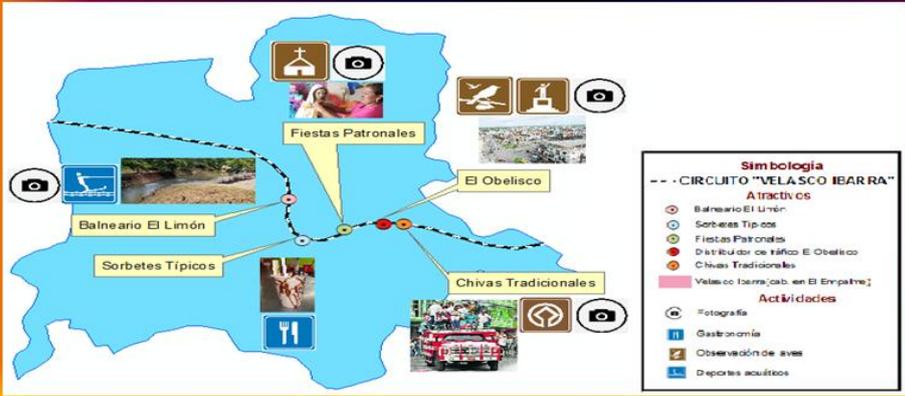
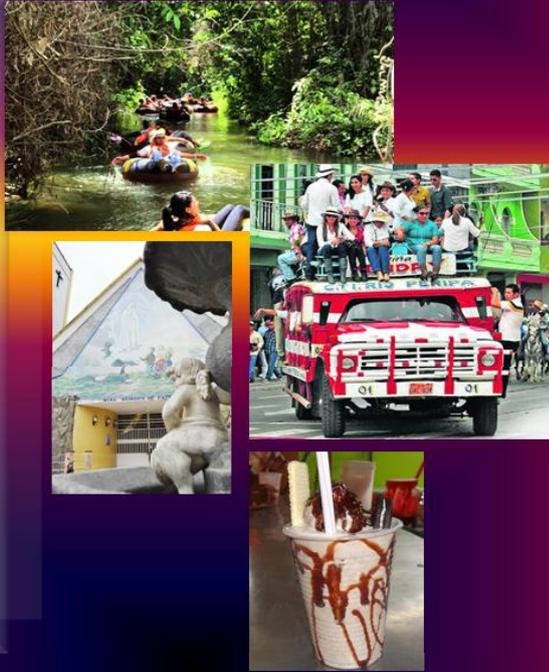
Gráfico 16. Ficha Publicitaria de la ruta Velasco Ibarra

## RUTA ECOTURÍSTICA VELASCO IBARRA

**Tiempo del recorrido: 7 horas**  
**Nivel de dificultad: medio**

Éste circuito inicia con la visita a el Bañeario El Limón, en donde podrá disfrutar de un refrescante baño en sus mansas y cristalinas aguas, realizar el deporte acuático tubing y degustar de sabrosos aperitivos. En el centro de la ciudad se refrescará con los Sorbetes Típicos del cantón.

Desde el 7,8 y 9 de septiembre podrá intercambiar cultura en las fiestas de la Santa Patrona Virgen de Fátima en sus diferentes eventos organizados por el GADM y la población en general. También podrá admirar el atrayente Distribuidor de Tráfico y conocer un poco más de su interesante historia. A su elección queda la oportunidad de vivir la experiencia de pasear en las Chivas Tradicionales.



Simbología	
--- CIRCUITO "VELASCO IBARRA"	
Atractivos	
	Bañeario El Limón
	Sorbetes Típicos
	Fiestas Patronales
	Distribuidor de tráfico El Obelisco
	Chivas Tradicionales
	Velasco Ibarra, cab. en El Empate
Actividades	
	Fotografía
	Gastronomía
	Observación de aves
	Deportes acuáticos

Por: Sully K. Cabrera Zambrano

Para el diseño de la ficha promocional del circuito Velasco Ibarra se tomó en consideración los siguientes aspectos: breve descripción del circuito a recorrer, imágenes de las más relevantes actividades a realizar y el gráfico del circuito trazado.

### 6.5.2.2.5. Ficha publicitaria de la ruta La Guayas

Gráfico 17. Ficha publicitaria de la ruta La Guayas

## RUTA ECOTURÍSTICA LA GUAYAS

**Tiempo del recorrido: 8 horas.**  
**Nivel de dificultad: medio**

Éste circuito da su inicio en el centro de la parroquia Velasco Ibarra, el traslado es en Chivas tradicionales, arribará al puerto El Mono, en donde se realizará actividades como pesca, observación de paisaje y fotografía, kayak o cruce de la represa sobre la gabarra municipal. Además tendrá la oportunidad de apreciar la naturaleza al trasladarse hacia el balneario La Guayas, y después de un refrescante baño en su playita también podrá deleitarse de deliciosos platos típicos de la zona.



Simbología	
---CIRCUITO "LA GUAYAS"	
Atractivos	
	Balneario de aguas dulces La Guayas
	Puerto El Mono
	Las Islas del Embalse
	Guayas (Pueblo Nuevo)
Actividades	
	Fotografía
	Pesca deportiva
	Deportes acuáticos
	Ciudadano turístico
	Gastronomía
	Kayak

Por: Sully K. Cabrera Zambrano

Para el diseño de la ficha promocional del circuito La Guayas se tomó en consideración los siguientes aspectos: breve descripción del circuito a recorrer, imágenes de las más relevantes actividades a realizar y el gráfico del circuito trazado.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

- Asociación de Municipalidades Ecuatorianas. (21 de Marzo de 2012). *Cantón Guano*. Recuperado el 05 de Abril de 2015, de <http://www.ame.gob.ec/ame/index.php/ley-de-transparencia/65-mapa-cantones-del-ecuador/mapa-chimborazo/263-canton-guano>
- Boullón, R. (1999). *Planificación del espacio turístico*. México: Trillas.
- Bustamante, A. L. (21 de Septiembre de 2012). *Fortalecimiento de la actividad turística en la provincia del Cañar*. Recuperado el 08 de Abril de 2015, de [http://www.monografias.com/usuario/perfiles/lucia\\_bustamante/monografias](http://www.monografias.com/usuario/perfiles/lucia_bustamante/monografias)
- Capece, G. (1997). *Turismo sostenible*. Obtenido de <http://www.turismo-sostenible.org/docs.php?did=1>
- Cloudbtourism. (2009). *Introduccion. La planificación turística*. Recuperado el 10 de Abril de 2015, de <http://cloudbtourism.pbworks.com/w/page/16041369/3-1%20Introduccion%20%20La%20planificaci%C3%B3n%20tur%C3%ADstica>
- Definicion.De Copyright. (2008). *Definición de ruta turística*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/ruta-turistica>
- Guayas, G. P. (2013). *La Prefectura del Guayas*. Recuperado el 9 de 05 de 2015, de <http://www.guayas.gob.ec/cantones/el-empalme>
- La Hora Nacional. (10 de Enero de 2014). *En Guano hay historia y turismo*. Recuperado el 08 de Abril de 2015, de <http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101617570#.VWeHdVKQI6I>
- MINCETUR. (2006). *Manual para inventarios turisticos-fases*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de [http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto\\_turistico/Manual\\_de\\_Inventario\\_OCT2006.pdf](http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto_turistico/Manual_de_Inventario_OCT2006.pdf)
- MINCETUR. (2006). *Manual para la formulacion del inventario de recursos turisticos a nivel nacional*. Recuperado el 10 de Abril de 2015, de [http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto\\_turistico/Manual\\_de\\_Inventario\\_OCT2006.pdf](http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto_turistico/Manual_de_Inventario_OCT2006.pdf)
- Monografías.com. (Agosto de 2012). *Investigación de mercado*. Recuperado el 10 de Abril de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos65/investigacion-mercado/investigacion-mercado.shtml>

- Organización Mundial de Turismo. (Marzo de 2010). *Entender el turismo: Glosario Básico*. Recuperado el 05 de Abril de 2015, de <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
- Pachala, M. (07 de Junio de 2006). *Turismo del Ecuador*. Recuperado el 05 de Abril de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos36/turismo-del-ecuador/turismo-del-ecuador2.shtml>
- Quijano, M. S. (Julio de 2009). *Los inventarios de atractivos turísticos en la costa ecuatoriana*. Recuperado el 10 de Abril de 2015, de <http://www.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/4sentidos/article/download/83/85>
- Ramírez, R. C. (2011). *Evaluación del potencial en municipios turísticos a través de metodologías participativas*. Recuperado el 05 de Abril de 2015, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1433/#indice>
- Santana, A. (1997). *Antropología y Turismo: ¿Nuevas hordas, viejas culturas?* Barcelona: Ariel.
- SE Instituto Nacional del Emprendedor. (Febrero de 2008). *Guías Empresariales*. Recuperado el 08 de Abril de 2015, de <http://www.contactopyme.gob.mx/guiasempresariales/guias.asp?s=10&g=2&sg=9>
- Universidad Nacional de Colombia. (2009). *Proyectos de Desarrollo*. Recuperado el 11 de Abril de 2015, de <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4010039/Lecciones/CAPITULO%20II/instrumento.htm>
- Valencia, J. (Diciembre de 2008). *Diccionario de términos turísticos*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.boletin-turistico.com/diccionarioturismo/Diccionario-1/C/CORREDOR-TUR%C3%8DSTICO-821/>

## VIII. APÉNDICES O ANEXOS

### Anexo 01. Encuesta turistas nacionales



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE INGENIERIA  
CARRERA DE ECOTURISMO  
G.A.D.M. EL EMPALME



Estimado turista, la municipalidad del cantón se encuentra diseñando EL CORREDOR ECO TURISTICO DEL CANTON EL EMPALME PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES TURISTICAS, su honesta participación respondiendo al siguiente cuestionario nos ayudará a conocer de mejor manera sus requerimientos, intereses y necesidades. Le agradecemos su colaboración.

1. ¿Que tipo de turismo prefiere usted?	1.1 De naturaleza <input type="checkbox"/>	1.2 Cultura <input type="checkbox"/>	1.3 De aventura <input type="checkbox"/>	1.4 Vivencial <input type="checkbox"/>
2. ¿Que atractivos turísticos del cantón El Empalme conoce?	..... ..... .....			
3. ¿Le gustaria que el canton El Empalme cuente con un corredor eco turístico?	3.1 Si <input type="checkbox"/>		3.2 No <input type="checkbox"/>	
	Si su respuesta es afirmativa, responder las preguntas siguientes.			
4. ¿Que tipo de atractivos turísticos prefiere?	4.1 Rios y cascadas <input type="checkbox"/>	4.2 Gastronomía y tradiciones <input type="checkbox"/>	4.3 Arquitectura Civil y religiosa. <input type="checkbox"/>	4.4 Flora y fauna <input type="checkbox"/>
5. ¿Que actividades de turismo le gustaria realizar?	5.1 Fotografía <input type="checkbox"/>	5.2 Camping <input type="checkbox"/>	5.3 Deportes extremos <input type="checkbox"/>	5.4 Agroturismo <input type="checkbox"/>
	5.5 Senderismo <input type="checkbox"/>	5.6 Observación de flora y fauna <input type="checkbox"/>	5.7 Cabalgata <input type="checkbox"/>	5.8 Degustación de comida típica <input type="checkbox"/>
6. ¿Con que tipo de facilidades le gustaria que cuente el corredor eco turístico?	6.1 Señalización <input type="checkbox"/>	6.2 Senderos <input type="checkbox"/>	6.3 Miradores <input type="checkbox"/>	6.4 Información turística <input type="checkbox"/>
	6.5 Torres de observación <input type="checkbox"/>	6.6 Áreas de recreación <input type="checkbox"/>	6.7 Paraderos <input type="checkbox"/>	6.8 Otros <input type="checkbox"/>
7. ¿Durante su visita con que servicios le gustaria contar?	7.1 Alimentación <input type="checkbox"/>	7.2 Hospedaje <input type="checkbox"/>	7.3 Guía <input type="checkbox"/>	7.4 Transporte <input type="checkbox"/>
8. ¿Por que medios se informa usted antes de viajar a algún lugar?	8.1 Radio o tv <input type="checkbox"/>	8.2 Guías turísticas <input type="checkbox"/>	8.3 Internet <input type="checkbox"/>	8.4 Familia/amigos <input type="checkbox"/>

## Anexo 02. Fotos



Balneario La Guayas



El Obelisco



Balneario La Guayas Concha Acústica



Chivas tradicionales



Islas El Embalse



Entrada al Balneario El Congo



Entrada a parroquia La Guayas



Sendero Los Monos



Sendero Los Monos



Avenida de las tecas



Balneario de agua dulce El Limon



Bambusario



Sorbetes Típicos



Caldo de gallina guarica



Avistamiento de golondrinas



Iglesia "San Francisco de Asís"



Fiestas patronales



Iglesia Nuestra Señora de Fátima



Iglesia Nuestra Señora del Rosario



Casa Ecológica



Centro recreacional "La Aurora"



Palacio Municipal



Puerto "El Mono"



Centro de arte y cultura "Charlie"



“El descanso del vago”



Hacienda “Laurita”



Balneario “El Limón”



“El Obelsico”



Parque central “La Guayas”



Cascada “El Paraíso”