



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES**

**TÍTULO**

“Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la decolonialidad en la educación en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHAIK, en el período académico 2014-2015”

**Trabajo presentado como requisito previo a la obtención del título de Licenciado en la especialidad de Ciencias Sociales**

**AUTORES**

Josué Habacuc Villagómez Cárdenas

David Rafael Hidalgo Paguay

**DIRECTORA DE TESIS**

Msc. Rocío León Ortiz

**RIOBAMBA – ECUADOR**

**2016**

## CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

**“Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la Decolonialidad en la educación en el área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015”.**

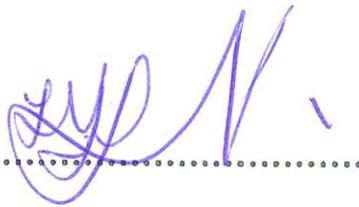
Trabajo de tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Carrera de Ciencias Sociales. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado, a los días del mes de marzo del año 2016.

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL** .....



FIRMA

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL** .....



FIRMA

**TUTOR DE TESIS** .....



FIRMA

**NOTA**.....

## CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Msc.

Rocío León

**TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES**

**CERTIFICA:**

Que el presente trabajo de investigación: **“Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la Decolonialidad en la educación en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015”**, de autoría de los señores: Josué Habacuc Villagómez Cárdenas y David Rafael Hidalgo Paguay, ha sido dirigida y revisada en un cien por ciento, durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación, en tal virtud, autorizo la presentación del mismo para su calificación correspondiente.

Riobamba, 29 de marzo de 2016



Msc. Rocío León

**TUTORA**

## DERECHO DE AUTORÍA

Nosotros, Josué Habacuc Villagómez Cárdenas y Rafael David Hidalgo Paguay, declaramos ser responsables del presente trabajo investigativo, de las doctrinas, resultados y propuesta desarrollada, estableciendo derechos de autoría y patrimonio intelectual a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Josué Habacuc Villagómez Cárdenas

N° C.I. 0604134163



David Rafael Hidalgo Paguay

N° C.I. 060425656-0

## **DEDICATORIA**

A nuestros padres.

A Dios por la vida y los Sueños.

Al movimiento Alternativa Universitaria y la Generación Histórica.

A nuestra Alma Mater que no solo nos impartió conocimientos, sino que fue una escuela de vida que nos enseñó a luchar contra cualquier injusticia.

## **AGRADECIMIENTO**

A todos los docentes de la Carrera, quienes son ejemplo de amor por la educación y las Ciencias Sociales.

A la Msc. Rocío León, por su guía y dirección en calidad de tutor de tesis, además de su apoyo y motivación para culminar el trabajo investigativo.

A la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, de manera especial a su Rector Lic. Pedro Torres.

A los estudiantes de las extensiones: Uku Shuid (Guasuntos) Chunchi-Centro y Santa Cruz-Sede Riobamba de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik.

A nuestros padres por la vida y el ejemplo.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la Decolonialidad en la educación, en el área de Ciencias Sociales, en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015. La Educación Intercultural Bilingüe, constituye una estrategia fundamental para alcanzar el Buen Vivir, tiene como instrumento de referencia ideológica, filosófica y cultural de su accionar educativo el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), que guía el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. De igual manera la Decolonialidad como teoría plantea romper los esquemas tradicionalistas y priorizar el pensamiento indígena, la interculturalidad, los saberes ancestrales dentro del marco de alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes para lograr un salto cualitativo en la calidad de vida y a la vez mantener las raíces culturales en el ámbito de la modernidad. En el presente trabajo de tesis se trabajó con la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “PACHAYACHACHIK” que ha desarrollado una propuesta educativa denominada: “Runa Pedagogía” la cual se realiza mediante la Rikuchina (indicar, enseñar, mostrar); Yachapayana (remedar); Pukllachina Mishanakuna (a las ganadas); Chimpapurana (confrontar, preparar, poner ejemplos); Kunana-Wanachina (aconsejar); Parlana (conversar-oralidad); Yachachina (enseñar). Así la “Runa Pedagogía” es la forma de enseñanza-aprendizaje cotidiana que parte de lo que se vive, se hace, se experimenta en familia, en la comunidad, en el Ayllu. Desde esta perspectiva la teoría Decolonial, busca situar el debate en el desarrollo que han tenido los “centros urbanos” y la pobreza y abandono que caracteriza a las “periferias”. Este trabajo se orientó a identificar la aplicación de los elementos o base curricular del MOSEIB en el área de Ciencias Sociales; si los contenidos y actividades de aprendizaje se ejecutan de acuerdo al contexto cultural y ancestral de la “Pachamama”, la familia y la comunidad y las manifestaciones artísticas interculturales de los pueblos y nacionalidades en el currículo de historia. El marco teórico se construyó del análisis conceptual de varios autores, a quienes se hace referencia en la bibliografía. La investigación es de tipo descriptiva. Se aplica la encuesta, la entrevista como técnica y el cuestionario como instrumento, para la recolección de la información, además la técnica de observación directa y la ficha de observación. Concluyendo que en la UEIB Pachayachachik se cumple con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y que promueve la decolonialidad en el área de Ciencias Sociales.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA</b> .....	<b>iii</b>
<b>DERECHO DE AUTORÍA</b> .....	<b>iv</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b> .....	<b>xi</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	<b>xii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b> .....	<b>3</b>
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	5
1.3. OBJETIVOS .....	5
1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA .....	5
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>7</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>7</b>
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	7
2.2. SITUACIÓN HISTÓRICA .....	8
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	9
2.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	10
2.5. MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (MOSEIB) .....	12
2.6. DECOLONIALIDAD .....	20
2.6.3. RUNA PEDAGOGÍA: UNA PROPUESTA DECOLONIAL .....	24
2.7. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS .....	26
2.8. SISTEMA DE HIPÓTESIS .....	29

2.9. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN .....	29
2.10. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	31
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>34</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>34</b>
3.1 MÉTODO.....	34
<b>3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>35</b>
3.2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
3.2.1 Los Estudiantes de Bachillerato “BGU” .....	36
3.2.2 MUESTRA.....	36
<b>3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....</b>	<b>36</b>
Técnica.....	36
-Observación Directa. - Su aplicación servirá en la investigación de campo al mantener un contacto directo con el problema de investigación.....	36
<b>3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....</b>	<b>37</b>
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>38</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>38</b>
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN .....	38
4.3 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS .....	57
4.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA.....	58
4.5 RESULTADO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.....	58
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>59</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>59</b>
5.1. CONCLUSIONES .....	59
5.2. RECOMENDACIONES .....	60
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>62</b>
Ajitimbay, E. (1993). <i>Curriculo Intercultural Bilingue</i> . Riobamba: EDICENTRO. ....	62
<b>ANEXOS .....</b>	<b>64</b>
<b>ÍNDICE DE ANEXOS.....</b>	<b>64</b>
<b>ANEXO 1 .....</b>	<b>66</b>

MARCO ADMINISTRATIVO .....	66
<b>ANEXO 2</b> .....	<b>70</b>
ENCUESTA.....	70
<b>ANEXO 3</b> .....	<b>73</b>
ENTREVISTA I.....	73
<b>ANEXO 4</b> .....	<b>75</b>
ENTREVISTA II.....	75
<b>ANEXO 5</b> .....	<b>77</b>
MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA I .....	77
<b>ANEXO 6</b> .....	<b>80</b>
MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA II .....	80
<b>ANEXO 7</b> .....	<b>82</b>
Ficha de Observación N° 1.....	82
<b>ANEXO 8</b> .....	<b>83</b>
CERTIFICADO DE PLAGIO.....	83
<b>ANEXO 9</b> .....	<b>84</b>
CERTIFICADO RECTOR PACHAYACHACHIK .....	84
<b>ANEXO 10</b> .....	<b>85</b>
FOTOGRAFÍAS.....	85

## ÍNDICE DE CUADROS

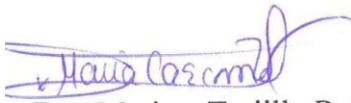
CUADRO N°1 El profesor desarrolla la clase en su lengua materna.....	41
CUADRO N°2 ¿En clases el profesor incentiva el respeto a la naturaleza, familia, comunidad?.....	42
CUADRO N°3 ¿En clases el profesor imparte temas relacionados con los saberes ancestrales he identidad?.....	43
CUADRO N°4 ¿En clases los docentes respetan su criterio o tiene libertad para expresar su pensamiento?.....	44
CUADRO N°5 ¿Ud. se siente orgulloso de ser indígena.?.....	45
CUADRO N°6 ¿La educación que usted recibe está orientada al conocimiento y respeto de otras culturas?.....	46
CUADRO N°7 ¿Los conocimientos que usted recibe se integra conceptos históricos como es espacio tiempo sucesión de hechos?.....	47
CUADRO N°8 ¿La educación que usted recibe fortalece el pensamiento indígena? .....	48
CUADRO N°9 ¿Considera usted que en las clases que recibe se aplica el método de Educación Popular oh Runa Pedagogía Rikuchina, Yachapayana, Mishanakuna, Chimpapurana, Parlana, Rimanakuna-Ruwana, Yachachina.? .....	49
CUADRO N°10 ¿Las clases que Ud. recibe se las realiza en base a danza, dramatizaciones, música etc.? .....	50
CUADRO N°11 Dentro de su formación se realiza diálogos con los mayores Yachakkuna .....	51
CUADRO N°12 ¿En la educación que Ud. recibe practica artes indígenas como es el borde, hilar a mano etc.?.....	52
CUADRO N°13 ¿La Institución educativa donde Ud. estudia tiene o es flexible con los horarios y calendarios escolares de acuerdo a sus necesidades?.....	53
CUADRO N°14 ¿Dentro de la formación que usted recibe realiza recopilación de conocimientos y saberes ancestrales: Kawsay, Chakray, Uyway, Jampi, Wasichi, Away, Yanuy, Taki, Kunay, Rimay, Yupay, etc.?.....	54
CUADRO N°15 ¿Dentro de sus actividades escolares pone en práctica la minga, danza, dramatizaciones, música etc.?.....	55

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1 El profesor desarrolla la clase en su lengua materna .....	41
GRÁFICO N°2 ¿En clases el profesor incentiva el respeto a la naturaleza, familia, comunidad?.....	42
GRÁFICO N°3 ¿En clases el profesor imparte temas relacionados con los saberes ancestrales he identidad?.....	43
GRÁFICO N°4 ¿En clases los docentes respetan su criterio o tiene libertad para expresar su pensamiento?.....	44
GRÁFICO N°5 ¿Ud. se siente orgulloso de ser indígena.? .....	45
GRÁFICO N°6 ¿La educación que usted recibe está orientada al conocimiento y respeto de otras culturas?.....	46
GRÁFICO N°7 ¿Los conocimientos que usted recibe se integra conceptos históricos como es espacio tiempo sucesión de hechos?.....	47
GRÁFICO N°8 ¿La educación que usted recibe fortalece el pensamiento indígena?.....	48
GRÁFICO N°9 ¿Considera usted que en las clases que recibe se aplica el método de Educación Popular oh Runa Pedagogía. Rikuchina, Yachapayana, Mishanakuna, Chimpapurana, Parlana, Rimanakuna-Ruwana, Yachachina.? .....	49
GRÁFICO N°10 ¿Las clases que Ud. recibe se las realiza en base a danza, dramatizaciones, música etc.?.....	50
GRÁFICO N°11 Dentro de su formación se realiza diálogos con los mayores Yachakkuna .....	51
GRÁFICO N°12 ¿En la educación que Ud. recibe practica artes indígenas como es el borde, hilar a mano etc.?.....	53
GRÁFICO N°13 ¿La Institución educativa donde Ud. estudia tiene o es flexible con los horarios y calendarios escolares de acuerdo a sus necesidades?.....	54
GRÁFICO N°14 ¿Dentro de la formación que usted recibe realiza recopilación de conocimientos y saberes ancestrales: Kawsay, Chakray, Uyway, Jampi, Wasichi, Away, Yanuy, Taki, Kunay, Rimay, Yupay, etc.?.....	55
GRÁFICO N°15 ¿Dentro de sus actividades escolares pone en práctica la minga, danza, dramatizaciones, música etc.? .....	56

## SUMMARY

The present study aims to analyze the Model of the Intercultural and Bilingual Educational System and its practice regarding to decolonization in education, in the area of Social Science in an Intercultural and Bilingual institution called "Pachayachachik", term 2014- 2015. Bilingual and Intercultural Education constitutes a fundamental strategy to achieve what is stated in the National Plan of Good Living and operates through an ideological, philosophical and cultural reference according to the Model of the Intercultural and Bilingual Educational System (MOSEIB), which guides the Ecuadorian educational process of peoples and nationalities. From this perspective, the decolonization theory, seeks to place the debate about the development of "urban areas" versus poverty and abandonment that characterize the "peripheries". This study was aimed to identify the application of the elements or curricular design stated by MOSEIB in the area of Social Science; if the content and learning activities are executed according to the cultural and ancestral context of "Pachamama", the family and the community and intercultural artistic expressions of the peoples and nationalities in the curriculum of History. The methodology was built upon the conceptual analysis of several authors, who are referred to in the bibliography. It is concluded that the institution called "Pachayachachik" follows the Model of Education and promotes decolonization in the area of Social Science.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

La Educación Intercultural Bilingüe es un proceso de aprendizaje horizontal y dialógico donde se busca que todos los estudiantes se sitúen en el mismo nivel de conocimientos procurando la fomentación con una educación flexible y amigable desde la cosmovisión andina e indígena, con el aprovechamiento de su lengua ancestral, su vestimenta y sus saberes ancestrales.

Desde este enfoque analizamos que el sistema educativo en nuestro país se encuentra bifurcado entre un modelo de educación mestizo y otro indígena o también llamado “intercultural”. Cada sistema presenta características propias, pero el objeto de nuestra investigación es analizar el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, y su práctica con respecto a la Decolonialidad en la educación en el área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik el presente trabajo se encuentra estructurado por los siguientes capítulos.

En el Capítulo I, consta el planteamiento del problema, la formulación del problema, objetivos: general y específicos y la justificación e importancia del proyecto.

En el Capítulo II, se hace referencia a los antecedentes de la investigación, situación y parte histórica, la fundamentación teórica se enfoca en definir el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe la Decolonialidad con sus categorías de estudio y pensadores que desarrollaron estas corrientes de pensamiento en América Latina y en el Ecuador.

En el Capítulo III se hace referencia al marco metodológico que contiene el método, tipo de investigación, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento e interpretación de datos e hipótesis.

El Capítulo IV, contiene conclusiones y recomendaciones que nos permite deducir de forma sintética los hallazgos o resultados con los que nos encontramos una vez terminado el trabajo de investigación en el caso empírico escogido. Se enlaza la teoría junto con el trabajo metodológico para determinar las conclusiones planteadas frente a la hipótesis manifestada en un inicio.

Finalmente se presenta las referencias bibliográficas y anexos pertinentes al trabajo de investigación.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación ofertada por el Estado a los pueblos indígenas tradicionalmente se ha orientado a promover su asimilación e integración, lo que ha contribuido a limitar su desarrollo socio-cultural y económico. Este tipo de educación, además, fomenta la ruptura de la identidad de los pueblos indígenas y el desarrollo de situaciones de etnocentrismo perjudiciales para el país. (MALDONADO, 2007)

Históricamente nuestro país se ha encontrado fragmentado, dividido y el ámbito educativo no es ajeno, la educación ha centrado su visión y su quehacer en lo blanco mestizo, dejando de lado otras manifestaciones culturales (población indígena, población afro descendiente) esto da como resultado una desigualdad cognitiva, económica y cultural.

El currículo orientado hacia la europeización, incluso la misma organización de los establecimientos educativos ha impedido el desarrollo de aspectos relacionados con la Decolonialidad contrario al “desarrollo de la pertinencia cultural y lingüística que permita desarrollar habilidades cognitivas, psicomotrices y afectivas de los estudiantes de nacionalidades y pueblos en las instituciones educativas interculturales bilingües” (MIGNOLO W, 2003)

Los modelos pedagógicos que se han empleado en nuestro sistema educativo han sido impuestos en torno a prácticas educativas ajenas, que reflejan una dependencia en donde no se ha valorado los saberes ancestrales ni se respeta las particularidades de cada comunidad, entre ellas: la edad, lengua, identidad y cultura propia.

Si bien el currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, tiene como fundamento el MOSEIB (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe), que plantea el respeto y el cuidado de la madre naturaleza; la persona, la familia y la comunidad como actores principales del proceso educativo y la formación a temprana edad, propuesta que es importante valorar para determinar los logros alcanzados por el MOSEIB en cuanto a la Decolonialidad, pues, en el discurso se plantea una educación acorde a la realidad del contexto cultural sin embargo no se cumple a cabalidad. (QUIJANO, 2000)

Los elementos curriculares como: conocimientos, contenidos, destrezas, y habilidades que no tengan ocasión de poner en práctica, no son significativos por ello se debe partir de los conocimientos y prácticas sociales de los pueblos indígenas, a fin de que tenga ocasión y oportunidad de llevarlos a la práctica en su propio medio ambiente y todo ello forma parte integral del Sistema de Educación Bilingüe; ya que los conocimientos que se desarrollan deben estar en relación al contexto cultural ancestral de la Pachamama, Familia, Comunidad y la persona así como en relación a las manifestaciones artísticas, interculturales de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Los sistemas de evaluación son cuantitativos, tienden a medir situaciones sin tener en cuenta lo que sucede en el campo. De ahí el alto abandono escolar, debido a que el estudiante no solo realiza esa actividad sino también actividades productivas. Debido a las condiciones en las que se encuentra su familia ya que, en el mundo indígena, los matrimonios se dan a muy temprana edad por lo cual en su gran mayoría no terminan sus estudios. (WALSH, 2007)

Partiendo de la heterogeneidad de la población ecuatoriana, se considera indispensable definir una alternativa educativa que responda a la realidad, de manera que se garantice una educación de calidad, en el que se recupere, fortalezca las diferentes prácticas sociales que realizan los pueblos indígenas a través de su historia.

En tal virtud el presente trabajo se lo hará con un enfoque analítico de los problemas encontrados en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, sobre la práctica de la Decolonialidad a través de la aplicación del MOSEIB, principalmente orientados a identificar la aplicación de los elementos curriculares del MOSEIB en el área de Ciencias Sociales; si los contenidos y actividades de aprendizaje se ejecutan de acuerdo al contexto cultural y ancestral de la “Pachamama”, la familia y la comunidad y las manifestaciones artísticas interculturales de los pueblos y nacionalidades en el currículo de historia.

## **1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son los resultados de la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe con respecto a la práctica de la Decolonialidad en la educación, en el área de Ciencias Sociales, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015?

## **1.3.OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

- Analizar el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la Decolonialidad en la educación, en el área de Ciencias Sociales, en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar la aplicación de los elementos curriculares del MOSEIB en el área de Ciencias Sociales.
- Verificar si los contenidos y actividades de aprendizaje se ejecutan de acuerdo al contexto cultural y ancestral de la “Pachamama”, la familia y la comunidad.
- Identificar las manifestaciones artísticas interculturales de los pueblos y nacionalidades en el currículo de historia

## **1.4.JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

La educación tiene como deber primordial formar seres humanos integrales, en armonía con la Pachamama, con el runa (hombre) y consigo mismo; por lo tanto es necesario recuperar formas de educación en donde la familia y la comunidad sean actores fundamentales en la formación de la persona a, para ello se debe considerar el contexto en donde se desenvuelven los estudiantes, los conocimientos ancestrales, la lengua materna, manifestaciones artísticas, así como las diferencias individuales (ritmos y estilos de aprendizaje), promoción flexible, adecuación de horarios y calendarios, edades, matrículas

abiertas, como parte de la práctica Decolonial, es decir en la presente investigación analizamos los elementos curriculares del MOSEIB.

En tales circunstancias el Estado asume la responsabilidad de garantizar procesos de apoyo al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe; para todas las culturas y comunidades ancestrales, independientemente del número de los miembros que las integran, y para todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Garantizar la implementación de la educación intercultural bilingüe para los pueblos y las nacionalidades residentes en las ciudades. Como es el caso de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik en donde se aplicó la presente investigación. (MINEDUC, 2014).

La Decolonialidad, considerada desde una perspectiva innovadora, como una nueva forma de vida que valora los rasgos culturales ancestrales que ha persistido a través de los tiempos y que han estado reprimidos ante los rasgos europeizantes, buscando promover “el ser y el saber” (MIGNOLO W. , 2013) de los pueblos indígenas; de manera específica con la interculturalidad, como un rasgo de la Decolonialidad, es importante rescatar en el ámbito educativo, porque genera relaciones horizontales, que orientarían al Buen Vivir. Y es importante rescatar que en la Unidad Educativa Pachayachachik en la que trabajamos la decolonialidad se vio reflejada en su sistema de enseñanza- aprendizaje denominado “Runa Pedagogía.

Al analizar la práctica del MOSEIB en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Pachayachachik”, se verificó el nivel de aplicabilidad de los aspectos inherentes a la Decolonialidad, de esta manera contribuimos a fortalecer, y rescatar los valores ancestrales la lengua el contexto cultural indígena, y otros aspectos inherentes a la temática planteada es decir, se analizó aspectos de la Decolonialidad para la práctica educativa en el Área de Ciencias Sociales; de la que se beneficiaron docentes, autoridades, estudiantes, personal administrativo, comunidades rurales y público en general. De esta manera logramos contribuir al objetivo 5 del Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, en donde se establece: Objetivo 5. “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”.

El presente trabajo fue factible gracias a la apertura de las autoridades institucionales, a la predisposición de los investigadores y los estudiantes a quienes se les aplicó el instrumento, de la investigación para la realización del informe cuyos resultados aspiramos sirvan para mejorar la aplicación de la Decolonialidad.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la visita realizada a la Biblioteca de Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), Biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), Sede Quito – Ecuador, encontramos que no existen investigaciones sobre la relación entre el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) con la categoría teórica de la “Decolonialidad” aplicado a un caso empírico específico; por lo que el presente trabajo de tesis constituye un trabajo interesante e importante que aporta a conocer la educación intercultural bilingüe con diferentes aristas académicos desde el área de Ciencias Sociales.

En la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO Sede Ecuador, entre sus publicaciones encontramos investigaciones como: “IMPACTO DEL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR; EL CASO DE LAS COMUNIDADES DE CACHISAGUA y RODEOPAMBA” del autor Oswaldo Zaruma Pilamunga, entre otras investigaciones.

Además, encontramos obras de investigación y conceptualización importantes, como el libro “Pedagogías decoloniales” de la doctora Catherine Walsh, profesora y coordinadora del doctorado en Estudios Culturales Latinoamericano, de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Quito. Además, estudios de Walter Mignolo (2002) “Colonialidad Global, capitalismo y hegemonía epistémica”.

Otros trabajos sobre Educación Intercultural y cosmovisión andina en el Ecuador, pero lo que esta investigación busca es realizar una mirada crítica desde la teoría Decolonial al Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. La Decolonialidad es una corriente de pensamiento latinoamericano que busca indagar y renovar las posturas generadas en la década de los 70, entre los cuales destacan pensadores como Paulo Freire y su libro “Pedagogía del Oprimido”; Enrique Dussel y su libro “La Filosofía de la Liberación”.

## 2.2 SITUACIÓN HISTÓRICA

Históricamente en el Ecuador, pueblos y nacionalidades indígenas han buscado reivindicaciones sociales, debido a la exclusión que por años han sufrido. Tomando en cuenta que el Ecuador es un país pluricultural, multiétnico pues en su territorio existen 13 nacionalidades, cada una con su lengua ancestral propia: “la nacionalidad Awá con el Awapit; Chachi, Cha paala; Epera, Sia Pedee; Tsáchila, Tsa’fiqui. En la Amazonia la nacionalidad Cofán, el Cofán; Secoya y Siona, el Paicoca; Huaorani, Huao Tiro; Shiwiar, Shwiar Chicham; Zápara, Zapara; Achuar, Achuar Chicam; Andoa, Andoa; Kichwa, kichwa; Shuar, Shuar Chicham. En la Sierra, la nacionalidad Kichwa con sus 18 pueblos originarios habla el kichwa.

De allí que, a mediados del siglo XX, se iniciaron experiencias educativas encaminadas a lograr alcanzar los objetivos de la población indígena interesada en rescatar sus características culturales y la capacidad conservar las lenguas; a través de un Sistema de Educación propio de las comunidades indígenas, entre las más destacadas tenemos las siguientes:

- Escuelas indígenas de Cayambe; El Instituto Lingüístico de Verano; Misión Andina.
- Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador.
- Sistema Radiofónico Shuar.
- Escuelas Indígenas de Simiatug.
- Escuelas bilingües de la Federación de comunas “Unión de Nativos de la Amazonia Ecuatoriana”.
- Subprograma de alfabetización Kichwa.
- Chimborazoca Caipimi.
- Colegio Nacional “Macac”.
- Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural.
- Proyecto Alternativo de educación Bilingüe de la CONFENIAE (PAEBIC).
- Convenio entre el MEC y la Federación Nacional de Indígenas Evangélicos.
- Proyecto de Desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe para las Nacionalidades Indígenas (PRODEIB) (1995-2002).

- Programa de licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe para maestros de las Nacionalidades de Menor Población PLEIB 1 (2002-2006) y PLEIB 2 (2006-2013).
- Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC).
- Proyecto de Mejoramiento de la Calidad de Educación Básica Intercultural Bilingüe de la Nacionalidad Kichwa Andina (2003-2008).
- Apliquemos el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonia (AMEIBA).
- Programa de Educación Intercultural Bilingüe para la Amazonia EIBAMAZ (2005-2012).
- Proyecto Sasiku (2007-2013).
- Implementación del Bachillerato en Ciencias y Bachillerato Técnico.  
Programa Universitario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe PUSEIB-paz.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La presente investigación se fundamentó legalmente en la Constitución del Ecuador.

La educación es uno de los temas centrales que aborda la Constitución vigente (2008) como factor de desarrollo, y por ende mejor calidad de vida de la población. Logrando con ello convertirse en uno de los principales derechos que entre sus páginas podemos encontrar.

El Art. 2 de la Constitución Política del Ecuador reconoce al idioma Kichwa como idioma oficial intercultural, además revaloriza su vigencia, uso y respeto. Siendo uno de los elementos claves a la hora de abordar la normativa jurídica con la finalidad de ejecutar de manera correcta el rescate de las culturas y valores ancestrales.

En el Capítulo II, sección quinta, artículo 26, “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir” (Constitución de la República del Ecuador, 2008: 11)

La libre accesibilidad y la garantía de acceder a la educación constituyen un deber ineludible del Estado, enfocando como prioridad la inversión a la misma, permitiendo de esta manera acceder al Buen vivir.

En el Título séptimo, capítulo primero, artículo 340, que dice: “El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo” (Constitución de la República del Ecuador, 2008: 60) Acuerdo ministerial.

En el discurso legalmente que se fundamenta en el Art. 343; En la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, el Acuerdo Ministerial 0440-13.

## **2.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

De los trabajos revisados en los antecedentes de la investigación podemos destacar referentes en América Latina para empezar a delinear una teoría de la decolonialidad que surgió desde la concepción de liberación que planteaban Paulo Freire y desde la pedagogía en la educación, tiempo después Enrique Dussel desarrolla una amplia conceptualización teórica de la Filosofía de la Liberación.

Paulo Freire, pedagogo brasileño, argumentaba que la educación es importante para lograr una nueva relación entre educador y educando. En su trabajo “Pedagogía del oprimido”.

De allí que sus postulados principales han sido una teoría dialógica como punto de partida de cualquier relación educativa. En donde prime el diálogo como un elemento esencial para lograr un buen proceso de aprendizaje. En este sentido la Unidad Educativa Pachayachachik impulsa un tipo o modelo orientado a desarrollar el diálogo y las relaciones horizontales entre docente y estudiante de manera que se manejen procesos de aprendizaje. Freire además enfatiza en que las clases oprimidas deben poder liberarse del sistema capitalista que lo domina y que la educación es un factor importante para lograr

esta consigna. Por ello llama a los educadores a tomar una postura revolucionaria para lograr que las clases dominadas puedan liberarse de las clases que oprimen a sus pueblos a través de sus medios de coacción; uno de ellos, la educación. *“Leer críticamente el mundo,” decía Freire, “es un hacer político- pedagógico; es inseparable del pedagógico-político, es decir, de la acción política que involucra la organización de grupos y de clases populares para intervenir en la reinención de la sociedad”* (FREIRE, 1987)

En esta misma línea Enrique Dussel a través de su teorización de la Filosofía de la Liberación, plantea que países de América del Sur son vistos como periferia frente a países hegemónicos de Norteamérica y Europa. Mediante el desarrollo de la filosofía los países hegemónicos logran dominar a países periféricos mientras que estos últimos pueden aprovechar el entendimiento de esta misma filosofía para poder liberarse, plantea Dussel junto a otros pensadores en el trabajo insigne *Hacia una filosofía de la liberación*. Desde allí se piensa a Latinoamérica y nosotros podríamos pensar también en Ecuador con su diversidad existente y que a través de toda la capacidad de la educación intercultural bilingüe en los centros como la UEIB Pachayachachik, pueda recobrar soberanías y aprovecharlas para el desarrollo de su propio pueblo mediante la educación.

Estos análisis y fundamentaciones teóricas se dan a la par mientras en América Latina se produce un fuerte fenómeno de la “Teoría de la Dependencia” en los años 60. De allí es que surgen estas nuevas corrientes y modelos de pensamiento desde el Sur como la teología, filosofía, pedagogía de la liberación y a partir de allí otros autores se dedican a fundamentar el pensamiento Decolonial en un primer momento como grupo de investigación denominado “Modernidad/Colonialidad” y después desarrollan categorías de pensamiento que permiten comprender mejor estas consignas. Autores como Aníbal Quijano, Walter Mignolo y Catherine Walsh permiten comprender desde la pedagogía como los modelos de educación implantados en América Latina no respondían a las realidades de las diferentes poblaciones existentes en los países latinos. Walsh, es quien se dedica a teorizar desde la pedagogía la perspectiva Decolonial en nuestro continente y en esta investigación se relacionó estas dos variables: la Decolonialidad como categoría teórica dependiente y el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe como variable independiente en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik.

## **2.5 MODELO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (MOSEIB)**

### **2.5.1 CONCEPTO. -**

Es un modelo de principios, valores, fines, objetivos, estrategias, bases curriculares, metodología, elementos estructurales y programas de estudio, contexto cultural y saberes ancestrales de la “Pachamama”, la familia y la comunidad. De acuerdo a las necesidades de los pueblos indígenas con respecto a la educación bilingüe.

### **2.5.2 ELEMENTOS CURRICULARES DEL MOSEIB**

#### **2.5.2.1 Principios de la Educación Intercultural Bilingüe en relación con Ciencias Sociales.**

Los principios que sustentan el MOSEIB son:

- Respeto y cuidado a la Madre Naturaleza.
- La persona, la familia y la comunidad
- La lengua
- El currículo (MINEDUC, 2014)

#### **2.5.2.2 Fines de la Educación Intercultural Bilingüe en relación con Ciencias Sociales.**

- Fortalecer la identidad cultural.
- Fortalecer la lengua materna.
- Fortalecer la organización de los pueblos y nacionalidades. (MINEDUC, 2014)

El apoyo a la construcción de un Estado plurinacional, se basa en la sabiduría, conocimientos y practicas ancestrales, en la diversidad biológica de las diferentes culturas de nuestro país. Todo esto está encaminado a buscar mejores condiciones de vida de los pueblos y nacionalidades del país.

#### **2.5.2.3 Valores de la Educación Intercultural Bilingüe**

La recuperación de valores personales y sociales propios del ser humano y que son parte de sus relaciones interpersonales constituyen la esencia de la interacción del ser humano. Y en MOSEIB entre los más importantes están:

- Valores sociales
- Valores personales
- Conocimientos
- Valores filosóficos
- Valores antropológicos
- Valores sociológicos
- Valores lingüísticos
- Valores sociológicos
- Valores pedagógicos
- Valores sociopolíticos y culturales (MINEDUC, 2014)

Todo este valor son el pilar fundamental que busca conseguir el MOSEIB a través de su práctica, todos ellos guardan una estrecha relación con la formación del ser humano, el rescate de su cultura e identidad son características por las cuales este modelo es diferente del hispano, constituyéndose el mismo en un documento orientador de la práctica educativa intercultural.

#### **2.5.2.4 Objetivos de la Educación Intercultural Bilingüe**

Los objetivos con las cuales se construye el MOSEIB son:

##### **Objetivos Generales:**

- Consolidar la calidad del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe desde la EIFC hasta el nivel superior, basado en la sabiduría milenaria y en los aportes a la humanidad realizada por otras culturas del mundo;
- Recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas de los pueblos y nacionalidades en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura, y buscar espacios para que sean empleadas en los distintos medios de comunicación;
- Garantizar que la educación intercultural bilingüe aplique un modelo de educación pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades; y utilice como idioma principal de educación el idioma de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural. (MINEDUC, 2014)

### **Objetivos Específicos:**

- Atender las necesidades psicológicas, pedagógicas y socio-culturales de los pueblos y nacionalidades;
- Preparar a los estudiantes en diferentes conocimientos y prácticas para la vida;
- Desarrollar actitudes de investigación y promover el autoeducación en los estudiantes en todos los niveles y modalidades educativos;
- Incorporar a la educación los conocimientos y características de cada cultura del Ecuador y de otras culturas del mundo;
- Utilizar las lenguas de las nacionalidades como medio de comunicación oral y escrito en todas las áreas del conocimiento; el castellano, otras lenguas y lenguajes para la relación intercultural;
- Desarrollar el léxico y la expresión oral y escrita de cada una de las lenguas ancestrales, mediante la promoción de la afición, el interés y el gusto por la lectura y escritura;
- Producir materiales educativos en las lenguas de las nacionalidades. (MINEDUC, 2014)

Como podemos observar los objetivos tanto generales como los específicos están encaminados a poder teorizar los elementos y acciones que permitan que el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se pueda implementar en las instituciones educativas afianzando de esta manera la interculturalidad y rescatando los conocimientos y saberes propios de los pueblos y nacionalidades.

#### **2.5.2.5 Elementos Estructurales de la Educación Intercultural Bilingüe**

También llamados recursos pedagógicos, están orientados a las formas de organizar el trabajo educativo para adecuar de manera adecuada los contenidos de aprendizaje.

- **Horarios y Calendarios**

Los cuales son flexibles de acuerdo a las diferentes necesidades de cada comunidad, ya que tienen que ajustarse con sus quehaceres agrícolas.

### **2.5.2.6 Actores Sociales de la Educación Intercultural Bilingüe**

Integran a todos los actores que interviene en el quehacer educativo centrando su accionar en la persona, la familia y la comunidad, docente, personal administrativo, medios de comunicación e instituciones públicas y privadas.

- **La persona:**

Aquí fundamentalmente se destaca la formación y la recuperación de la condición formativa del ser humano como medio que permita tomar decisiones con respecto a la situación social, económica y cultural que se dan en la vida cotidiana.

Para lo cual los mecanismos que se practican son los siguientes:

- Fortalecer la identidad cultural y personal;
- Lograr la valorización y autoestima personal, mediante la identificación cósmica,
- Fortalecer los valores éticos y estéticos (MINEDUC, 2014)

- **La Familia:**

La familia es parte integral en el proceso formativo para lo cual se realiza las siguientes acciones:

- Incorporar a los estudiantes en los programas de desarrollo y producción;
- Buscar mecanismos para reducir la carga de trabajo de las mujeres a fin de que puedan integrarse a los distintos programas educativos;
- Lograr la participación de los padres de familia en el proceso educativo (MINEDUC, 2014)

- **La comunidad:**

Para normar la participación de las comunidades en el proceso educativo se señalan las siguientes como las más representativas:

- Designar educadores provenientes de la propia comunidad previa formación y mediante el mantenimiento de cursos permanentes;

- Fortalecer el trabajo comunitario mediante la participación de los estudiantes en las mingas;
- Integrar a las organizaciones locales en los procesos de planificación, seguimiento, monitoreo y evaluación del proceso educativo; integrar a las organizaciones locales en los procesos de planificación, seguimiento, monitoreo y evaluación del proceso educativo (MINEDUC, 2014)

La construcción del MOSEIB carecería de sentido si en su accionar no tomara en cuenta a tres actores fundamentales del proceso educativo como son: la persona, la familia y la comunidad, estos actores que en otras prácticas educativas son entes aislados sin ninguna relación más que el parentesco aquí en la educación intercultural crea una sinergia que permite que uno sin el otro carezca de valor. De ahí su importancia y su íntima relación.

### **2.5.2.7 Valores de la Educación Intercultural Bilingüe en relación con el Área de Ciencias Sociales**

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe concatena dos categorías, por un lado, los valores personales y por otro los valores sociales, ambos caracterizan la esencia de la persona como parte de su cultura y desarrollo personal. De los valores que plantea el MOSEIB en el presente trabajo, colocamos los que se relaciona en el área de Ciencias Sociales.

- **Valores personales**

- Crecimiento personal en relación con el sentido de identidad, autoestima, seguridad, optimismo, integridad, así como la armonización de aspectos afectivos, intelectuales, espirituales y corporales;
- Desarrollo y uso de la percepción en relación con los sentidos: oído, olfato, vista, tacto y gusto; y con las sensaciones como son el bienestar y la comodidad;
- Desarrollo del sentido estético en términos personales (cuidado de la persona), y manejo creativo de artes (música, danza, pintura, literatura y otros) (MINEDUC, 2014)

- **Valores Sociales**

- Valorización y apropiación de conceptos relacionados con justicia, derecho, equidad, amistad, lealtad, privacidad y responsabilidad;
- Apropiación del concepto de ornato para la decoración y mantenimiento de espacios públicos y del ambiente familiar;
- Inclusión de lo lúdico en el sistema educativo (organización de excursiones ecológicas, práctica de deportes culturales y didácticos, de juegos didácticos y de salón) (MINEDUC, 2014)

#### **2.5.2.8 Conocimientos en la Educación Intercultural Bilingüe**

La investigación, la reflexión, la invención y la socialización son la base de los procesos de producción de conocimiento:

- Creación y recreación del conocimiento dirigido al desarrollo de la capacidad de invención;
- Validación y valoración de la invención como socialización del conocimiento;
- Interpretación y planificación como procesos del conocimiento y manejo de la historia. (MINEDUC, 2014)

La producción y creación de conocimientos es un proceso más complejo que la simple repetición, el crear y conceptualizar conocimiento involucra preparar seres humanos integrales con una amplia visión holística que puedan aportar reflexiones no solo desde las teorías sino también desde el arte, los deportes y la cultura.

#### **2.5.2.9 Metodología de la Educación Intercultural Bilingüe**

Los educadores juegan un papel importantísimo en el que hacer educativo la toma de decisiones es fundamental a la hora de preparar estudiantes críticos y con visión analítica

del mundo que los rodea. La aplicación del MOSEIB implica recurrir a una serie de recursos cognitivos y vivenciales que se reúnen en 4 fases las cuales describimos a continuación:

- **Dominio del conocimiento:** Aquí los sentidos juegan un papel fundamental ellos dan la pauta para poder realizar la descripción y comparación, a esto se suma la capacidad de reflexión y el análisis en los procesos de diferenciación.
- **Aplicación del conocimiento:** En esta etapa el conocimiento debe pasar de simple teoría a la práctica, de esta manera las técnicas que el profesor o profesora utilice es fundamental a la hora de cambiar los esquemas tradicionales.
- **Creación del Conocimiento:** En esta fase intervienen de manera mutua la creación y la recreación como elementos que faciliten los procesos de innovación ligados a modificar el uso y empleo de la imaginación y la intuición.
- **Socialización del conocimiento:** La validación y la recreación de los conocimientos son esenciales en la percepción de las sociedades. En este modelo se elimina el dictado, la copia y repetición memorística pues aquí lo que se desea es valorar la imaginación y creación.

### **2.5.3 ACTIVIDADES Y CONTENIDOS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS SOCIALES**

#### **2.5.3.1 Planes curriculares en el área de Ciencias Sociales.**

Dentro de la presente investigación y en lo normado por el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, encontramos que los contenidos que se impartan en las unidades interculturales bilingües estarán sujetas al currículo nacional, no por ello este será rígido; es decir el mismo MOSEIB da las facilidades para la implementación del Currículo Comunitario Apropriado (CCA) el mismo que se adapta y parte de la realidad de las comunidades de acuerdo a su entorno tanto horarios como calendarios son adaptados a sus necesidades.

De la misma manera cabe mencionar que en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, las planificaciones curriculares no se las realiza en un formato estándar, aquí cada docente lo hace a su manera y sin ningún orden, por lo cual se ha hecho difícil

poder acceder a esta información. Los contenidos: Identidad Propia, Historia de la Comunidad, Vida de la Comunidad, Biodiversidad plantas medicinales, origen de la población de la sociedad.

Las actividades identificadas en el Área de Ciencias Sociales según las planificaciones son: Minga, Ritualidad, Vestimenta, Danza, Música.

### **2.5.3.2 Manifestaciones artísticas y saberes ancestrales en el Área de ciencias Sociales**

Las directrices que plantea el MOSEIB son generales, de ahí que será responsabilidad de cada institución intercultural cumplirlas adaptándose a la realidad de cada lugar, buscando en todo momento fortalecer los saberes ancestrales como la:

- Minga
- Ritualidad
- Vestimenta

Y las manifestaciones artísticas de cada una de las comunidades, entre las más importantes tenemos:

- Danza
- Música
- Hilado a mano
- Bordado
- Cuidado a los animales
- Uso del cuerno
- Dialogo con el Yachay kuna

Las instituciones educativas no solo se dedicarán a la transmisión de conocimiento, sino también a velar porque los saberes ancestrales y sus distintas manifestaciones artísticas sean conservadas en el tiempo y valoradas por la sociedad.

### **2.5.3.3 Indicadores de Evaluación de la Educación Intercultural Bilingüe en el área de Ciencias Sociales.**

Los criterios de evaluación parten de la evaluación y la autoevaluación de los actores sociales, se aplicará rúbricas y otros instrumentos en forma cualitativa y cuantitativa. Esto nos permitirá medir por un lado si los métodos de evaluación siguen siendo los tradicionales o si a su vez estos métodos guardan armonía con la esencia del MOSEIB.

- **Indicadores de evaluación a estudiantes:**

- Bilingüismo
- Capacidad de explicación de los contenidos
- Nivel de aplicación del MOSEIB
- Trabajo en equipo y uso de los materiales en el aula.
- Relación con los actores sociales de la EIB (MINEDUC, 2014)

- **Indicadores de evaluación de la institución:**

- Funcionamientos de los círculos de reflexión pedagógica
- Participación de los amautas o sabios en el centro educativo
- Aplicación de los contenidos curriculares del SEIB
- Aprovechamiento del tiempo en el aula (MINEDUC, 2014)

## **2.6 DECOLONIALIDAD**

### **2.6.1 CONCEPTO. –**

La decolonialidad es la apertura de la libertad del pensamiento, que se plantea como crítica a las teorías poscoloniales ya establecidas en occidente con miras a promover el pensamiento ancestral e intercultural, para autentificar el pensamiento indígena destacando su contexto cultural y ancestral de la “Pachamama”, la familia la comunidad y su lengua materna.

En las últimas décadas las Ciencias Sociales, se han visto deconstruidas por diferentes corrientes de pensamiento crítico que buscan analizar el sistema mundo actual, la política global y las relaciones sociales desde paradigmas y epistemologías “*otras*” que sirvan para interpretar las diferentes temporalidades y localidades del poder y del conocimiento. Una de las corrientes más novedosas es el llamado pensamiento Decolonial. Esta propuesta

surge dentro del debate crítico en las Ciencias Sociales, originalmente en las áreas de: Sociología, Historia y Economía Política. El pensamiento Decolonial se plantea como crítico de las ya establecidas teorías poscoloniales. *“Es impulsado desde América Latina por el proyecto conocido como modernidad/colonialidad/decolonialidad, que nos invita a cuestionar la modernidad europea desde la reflexión de su antítesis, la colonialidad en América, y los efectos que la colonialidad del poder, del saber y del ser, han tenido sobre el sujeto colonial global”*. (FONSECA, 2012)

El grupo de estudios Modernidad/Colonialidad/Decolonialidad que se forma en América Latina surge después de una serie de teorizaciones de varios autores que pensaron a la colonización no solo como un proceso de violencia simbólica sino además epistémica, cultural y social que implicaron todos estos episodios. Mignolo lo califica como la *Colonialidad del Ser y Colonialidad del Saber*.

Mignolo advirtió que el área del saber y del poder poseen un entendimiento amplio tanto el área del poder como del saber son conceptos generales y cubren una dimensión amplia de la realidad. Surge entonces el giro Decolonial como apertura y libertad de pensamiento y de otras formas de vida. El pensamiento Decolonial tiene como razón el ser y saber, esto involucra un cambio de la matriz colonial que nos permite dar paso a una nueva comunicación, intercultural, intercambio de experiencias resaltando al contexto cultural y ancestral de la Pachamama, la familia, la comunidad y lengua materna que ya aterriza en el Ecuador.

El giro Decolonial se plantea de una manera crítica que va de la mano con la modernidad, y libertad de pensamiento que plantea el rescate de prácticas ancestrales, a través del dialogo de saberes, para así fomentar una cultura de paz en donde se fortalezca su propia identidad, mediante manifestaciones artísticas interculturales de los pueblos y nacionalidades indígenas. *“En este contexto cabe resaltar el uso de las categorías ‘decolonialidad’ y ‘colonialidad del poder’, así como los debates entablados con algunas corrientes de pensamiento social, tales como la teoría de la dependencia, el análisis del sistema-mundo, el marxismo contemporáneo y los estudios poscoloniales”*. (CASTRO-GÓMEZ & GROSGOUEL, 2007: 16).

Después de todas estas inferencias podemos concluir con un concepto propio en donde planteamos que: “La Decolonialidad es la apertura de la libertad del pensamiento, que se

plantea como crítica a las teorías poscoloniales ya establecidas en occidente con miras a promover el pensamiento ancestral e intercultural para, autentificar el pensamiento indígena destacando su contexto cultural y ancestral de la Pacha Mama, la familia, la comunidad y su lengua materna” existentes en la UEIB Pachayachachik.

Por muchas décadas el conocimiento Andino se lo ha transmitido de manera oral; esta práctica estaba a cargo de los mayores de la comunidad (Yachakkuna), esta forma de transmisión de conocimientos es el resultado de la Conquista española a territorios americanos. Y en el campo educativo encontramos uno de sus mayores signos de Colonialidad, de invisibilización de actores y conocimientos propios que existían antes de la conquista. Es a partir de aquello que la “Unidad Intercultural Bilingüe Pachayachachik” busca desarrollar el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), en la modalidad de educación semi-presencial y autoformación comunitaria, aplicando el Método de Educación Popular en dialogo permanente con otros conocimientos y saberes que ayuden a fortalecer la identidad y la diversidad cultural.

Para nuestra investigación ubicaremos a la modernidad entendida desde la conquista española y esta como afecto al desarrollo del país, y de manera específica como incidió en la educación para entender de manera más clara el origen de la educación intercultural bilingüe y analizar el MOSEIB y la decolonialidad.

## **2.6.2 PEDAGOGÍA DECOLONIAL**

### **2.6.2.1 De la educación tradicional a una educación Liberadora**

La gran tarea humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores. Estos, que oprimen, explotan y violentan en razón de su poder, no pueden tener en dicho poder la fuerza de la liberación de los oprimidos ni de sí mismos. Sólo el poder que renace de la debilidad de los oprimidos será lo suficientemente fuerte para liberar a ambos.

Es por esto por lo que el poder de los opresores, cuando pretende suavizarse ante la debilidad de los oprimidos, no sólo se expresa, casi siempre, en una falsa generosidad, sino que jamás la sobrepasa. Los opresores, falsamente generosos, tienen necesidad de que la situación de injusticia permanezca a fin de que su “generosidad” continúe teniendo la

posibilidad de realizarse. *El “orden” social injusto es la fuente generadora, permanente, de esta “generosidad” que se nutre de la muerte, del desaliento y de la miseria.* (Freire, 1987)

El método de educación popular y el apareamiento de la educación intercultural bilingüe se fundamentan en las teorías de Freire y en su libro *la Pedagogía del Oprimido*. De ahí que en la “Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik” los postulados de Freire se utilizan de manera cotidiana en su práctica educativa y de manera más significativa en el área de ciencias sociales.

Desde una óptica se está observando a la educación hispana y desde una muy diferente a la educación bilingüe, ambas están presentando dificultades para el ingreso de sus estudiantes a la educación superior. Esto es el resultado de procesos coloniales y métodos educativos desactualizados con los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir.

En este mismo apartado es importante insertar la teorización de una pensadora, pedagoga y militante argentina, que trabajó con Paulo Freire y Walter Mignolo muy de cerca para desarrollar su concepción propia desde la pedagogía, el sentido de lo Decolonial en la educación intercultural y bilingüe. Ella es Catherine Walsh y ha trabajado de cerca junto a organizaciones sociales y desde la academia en varias instituciones en las que le permitieron desarrollar investigaciones pertinentes acerca del pensamiento Decolonial desde la pedagogía del Sur. La Universidad Andina Simón Bolívar es uno de los centros académicos en el Ecuador en el que pudo mirar de cerca y teorizar junto a la población indígena.

*“Obviamente, la pedagogía y lo pedagógico aquí no están pensados en el sentido instrumentalista de la enseñanza y transmisión del saber, tampoco están limitadas al campo de la educación o los espacios escolarizados. Más bien, y como dijo una vez Paulo Freire, la pedagogía se entiende como metodología imprescindible dentro de y para las luchas sociales, políticas, ontológicas y epistémicas de liberación”.* (WALSH, 2013). Las luchas sociales también son escenarios pedagógicos donde los participantes ejercen sus pedagogías de aprendizaje, desaprendizaje, reaprendizaje, reflexión y acción. Tal proceso accional, típicamente llevado de manera colectiva y no individual, suscitan reflexiones y enseñanzas sobre la situación/condición colonial misma y el proyecto inacabado de la des- o de-colonización, a la vez que engendran atención a las prácticas políticas, epistémicas, vivenciales y existenciales que luchan por transformar los patrones de poder y los

principios sobre los cuales el conocimiento, la humanidad y la existencia misma han sido circunscritos, controlados y subyugados. Es ahí donde el tipo de educación que se imparte en la UEIB Pachayachachik se inserta como modelo que se aleja del educativo tradicional y donde la acción se convierte en el eje transversal de su metodología de aprendizaje, la Decolonialidad surge desde esta perspectiva y se va colocando en consonancia de la educación intercultural bilingüe en el centro de estudios investigado.

### **2.6.3 RUNA PEDAGOGÍA: UNA PROPUESTA DECOLONIAL**

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “PACHAYACHACHIK” se ha desarrollado una propuesta educativa denominada: “Runa Pedagogía” la cual se realiza mediante la Rikuchina (indicar, enseñar, mostrar); Yachapayana (remedar); Pukllachina Mishanakuna (a las ganadas); Chimpapurana (confrontar, preparar, poner ejemplos); Kunana-Wanachina (aconsejar); Parlana (conversar-oralidad); Yachachina (enseñar). Así la “Runa Pedagogía” es la forma de enseñanza-aprendizaje cotidiana que parte de lo que se vive, se hace, se experimenta en familia, en la comunidad, en el Ayllu.

Es justamente el desarrollo de esta pedagogía lo que permite que la decolonialidad se pueda practicar en la UEI “Pachayachachik”, ya que en sí el MOSEIB constituye una guía muy general y norma de manera muy amplia la educación intercultural, la Runa Pedagogía es el resultado de una teorización que parte de la experiencia y el trabajo con estudiantes de comunidades de la provincia de Chimborazo, tomando como elementos de partida el método de Educación Popular, la Filosofía de la Liberación y la Pedagogía Decolonial, tres categorías conceptuales en las cuales la educación es concebida como una vía para transformar la sociedad.

La Runa Pedagogía también toma elementos históricos en su construcción que constituyen las luchas del movimiento indígena y la labor emancipadora de Monseñor Leonidas Proaño, que inicia con las primeras campañas de alfabetización a nivel nacional, introduce el Método de Educación Popular basado en el VER-JUZGAR Y ACTUAR y que con el tiempo se le incluye un elemento más que es el TRANSFORMAR.

De ahí que en la actualidad esta pedagogía que busca indagar y explorar las características de los procesos de aprendizaje en las comunidades campesinas del centro del país, se

convierte en una mirada crítica y alternativa a los procesos formales de educación que se dan a nivel nacional con mucho más énfasis en la educación hispana.

### **Runa Pedagogía:**

- Rikuchina. - Mirar, observa
- Yachapayana. - Burlar, ser chistoso
- Mishanakuna. - Ganar, triunfar
- Chimpapurana. - Frente a frente
- Parlana. - Conversar o dialogar
- Rimanakuna-Convivencia en la comunidad
- Yachachina. - Enseñar

## **2.6.4 LIBERTAD DE PENSAMIENTO**

La persona tiene derecho a expresar su libre pensamiento de acuerdo a su sentir, es el discurso que plantea la Decolonialidad al ver tanta discriminación del blanco mestizo, cometidos especialmente hacia el pueblo indígena; por rezagos del colonialismo impulsando a la filosofía de la liberación llega a la par con la modernidad, a un cambio de mentalidad, su propia ideología, esto se dio con las conquistas sociales y los primeros levantamientos indígenas.

## **2.6.5 INTERCULTURALIDAD**

Relación horizontal entre diferentes culturas arraigadas en un mismo país o lugar, que comparten e intercambian conocimientos y diversidad, ámbitos como son: educación, medicina, cultura y espiritualidad etc. Así también la educación intercultural bilingüe se basa en un sistema flexible, que busca fomentar los valores propios, costumbres de la comunidad de acuerdo al entorno que le rodea.

## **2.6.6 PENSAMIENTO INDÍGENA**

Cosmovisión propia su cultura e identidad una lucha por una educación indígena, pero sin olvidar sus costumbres su lengua materna y vestimenta y no olvidar de donde vienen cuáles son sus orígenes.

### **2.6.7 LENGUA INDÍGENA**

“La lengua materna sea a nivel oral o escrito descubre y da a conocer el pensamiento indígena, su cosmovisión, es la inmediata expresión de la cultura, posibilitando la producción del conocimiento a través del proceso enseñanza- aprendizaje”. (AJITIMBAY, 1993)

### **2.6.8 MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS**

En las manifestaciones artísticas indígenas podemos empoderar la danza, música, ritualidades, hilado a mano, bordado etc. Son las diferentes formas y actividades que les permite expresar su sentir ya sea de alegrías oh a la vez de tristeza especialmente en fechas tradicionales.

### **2.6.9 IDENTIDAD CULTURAL**

Los indígenas tienen bien definido su identidad propia sus orígenes y raíces, al no perder su vestimenta organización. Su lengua materna, sus tradiciones sus saberes propios y una educación de acuerdo a sus necesidades de cada comunidad, y su resistencia y una larga lucha por sus derechos desde la colonización y posteriormente a la discriminación por parte del blanco mestizo.

## **2.7. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

Las definiciones a continuación son importantes para tener una perspectiva general del tema y del conocimiento científico en esta rama de las Ciencias Sociales.

- **Currículo.** - “Podemos decir, en términos generales, que un currículo es un plan pedagógico, e institucional para orientar el aprendizaje de los alumnos de forma sistemática”. (Divani, 1983)

- **Comunidad.**- “Todo individuo es un ser social por excelencia, por lo que la comunidad y las organizaciones comunitarias son corresponsables directos, junto con el Estado, de la formación y educación de sus miembros”. (AJITIMBAY, 1993)
- **Cosmovisión.** - “Cada cultura tiene una concepción del mundo, de su familia, de su comunidad, es de decir de su cosmovisión, que lo distingue de lo hispano; es así que para el hispano la tierra tiene un valor comercial, mercantilista, utilitario, rentable por eso siempre habla de la plusvalía, en cambio para el pueblo indio la tierra es madre nutriente, la razón de ser de vivir y por ello la lucha permanentemente”. (AJITIMBAY, 1993)
- **Dialéctica.**- “Dialéctica es el nombre que recibe aquella parte de la Filosofía que se ocupa del razonamiento y de las leyes de éste, las formas y las maneras de expresarse.” (Moreno, 2008)
- **Decolonialidad.** - Decolonial se plantea de una manera crítica que va de la mano con la modernidad, y libertad de pensamiento que plantea el rescate de prácticas ancestrales, a través del dialogo de saberes, para así fomentar una cultura de paz en donde se fortalezca su propia identidad, mediante manifestaciones artísticas interculturales de los pueblos y nacionalidades indígenas.
- **Emancipación.** - “Liberación de una o más personas respecto de un poder, una autoridad, una tutela o cualquier otro tipo de subordinación o dependencia.” (Moreno, 2008)
- **Etnografía.** - “La etnografía es un método de estudio utilizado por los antropólogos para describir las costumbres y tradiciones de un grupo humano. Este estudio ayuda a conocer la identidad de una comunidad humana que se desenvuelve en un ámbito sociocultural concreto. Cabe mencionar que, si bien fue acuñado por la antropología, también es utilizado en otras ciencias sociales de investigación, como la sociología.” (Moreno, 2008)

- **Epistemología.** - “Teoría de conocimiento general o de los fundamentos de una ciencia particular”. (Moreno, 2008)
- **Familia.** - “Familiar: El ayllu, la familia es el núcleo de la sociedad, es la base del proceso de formación de la persona, consecuentemente es la responsable directa de la educación”. (AJITIMBAY, 1993)
- **Identidad.** - “En el sentido de que existe un conocimiento de nuestra verdadera identificación como pueblo dueño de una cultura, pensamiento, valores, lengua estructura social propia, una nacionalidad que se distingue de las demás”. (AJITIMBAY, 1993)
- **Interculturalidad.** - “La relación horizontal entre las diferentes culturas, las existentes en el país en base a su entorno biofísico las otras culturas foráneas”. (Ajitimbay, 1993)
- **Lengua Materna.** - “La lengua materna sea a nivel oral o escrito descubre y da a conocer el pensamiento indígena, su cosmovisión, es la inmediata expresión de la cultura, posibilitando la producción del conocimiento a través del proceso enseñanza- aprendizaje”. (AJITIMBAY, 1993)
- **MOSEIB.** - “Es un modelo de principios, valores, fines, objetivos, estrategias, bases curriculares, metodología, elementos estructurales y bases de estudio, contexto cultural y saberes ancestrales de la Pachamama, la familia y la comunidad. De acuerdo a las necesidades de los pueblos indígenas con respecto a la educación bilingüe.
- **Pedagogía.** - “Ciencia de la educación y la enseñanza, estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación, el papel de educador y del alumno en el proceso educativo, y los objetivos de este”. (Moreno, 2008)
- **Pachamama.** - “Agrícola, Madre Naturaleza, Progenitora la fuente de los nutrientes, la razón del ser y del vivir”. (AJITIMBAY, 1993)

- **Saberes Ancestrales.** - “Los saberes ancestrales, tradicionales y populares del Ecuador deben tener un rol trascendental dentro de la construcción de este ecosistema de ESC y de una gestión alternativa del conocimiento, ya que la propia propuesta y puesta en marcha de un proyecto civilizatorio alternativo como el Buen Vivir (Sumak Kawsay), proviene justamente de una sabiduría ancestral y de unas prácticas históricas de resistencia a la Colonialidad, a la modernidad y al capitalismo global que prevalece hoy en día, siendo el capitalismo cognitivo una de sus formas más potentes de dominación histórica.

En este sentido, estos saberes han sido desprestigiados, deslegitimados e incluso usurpados y puestos en una jerarquía inferior como saberes de pueblos “atrasados”, “subdesarrollados” o “primarios”, y en el mejor de los casos han sido denominados como “folklore”. (Vila, 2014)

## **2.8. SISTEMA DE HIPÓTESIS**

En este trabajo de investigación que se plantea El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe promueve, la Decolonialidad en el área de Ciencias Sociales en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015.

## **2.9. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.9.1. Independiente**

Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

### **2.9.2. Dependiente**

La Decolonialidad como categoría teórica aplicada en la educación en área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, período 2014-2015



## 2.10. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Tabla 1: Variable Independiente**

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS INSTRUMENTO</b>
Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.	Es un modelo de principios, valores, fines, objetivos, estrategias, bases curriculares, metodología, elementos estructurales y bases de estudio, contexto cultural y saberes ancestrales de la Pachamama, la familia y la comunidad. De acuerdo a las necesidades de los pueblos indígenas con respecto a la educación bilingüe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principios</li> <li>– Valores</li> <li>– Fines</li> <li>– Objetivos</li> <li>– Estrategias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a la madre Naturaleza lengua.</li> <li>- Personales, Sociales, conocimientos.</li> <li>- Identidad, vestimenta.</li> <li>- Fortalecimiento de conocimientos milenarios, recuperación de la lengua materna.</li> <li>- Desarrolla sabiduría, conocimientos ancestrales.</li> </ul>	<p><b>Herramienta</b></p> <p>Ficha de Observación</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Cuestionario</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología</li>   <li>- Elementos Estructurales</li>   <li>- Actores Sociales</li>   <li>- Saberes ancestrales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio, aplicación. Creación y socialización del conocimiento.</li> <li>- Aprendizaje con la interpretación de conceptos: temporalidad espacio y sucesión de hechos.</li>   <li>- Recursos Pedagógicos. Calendarios y horarios flexibles.</li>   <li>- Persona, familia y comunidad.</li>   <li>- Dialogo con la Yachaykuna.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

**Tabla 2: Variable Dependiente**

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTO</b>
Decolonialidad	La decolonialidad es la apertura de la libertad del pensamiento, que se plantea como crítica a las teorías poscoloniales ya establecidas en occidente con miras a promover el pensamiento ancestral e intercultural, para autentificar el pensamiento indígena destacando su contexto cultural y ancestral de la “Pachamama”, la familia la comunidad y su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libertad de Pensamiento</li> <li>- Pensamiento Indígena</li> <li>- Identidad Cultural</li> <li>- Manifestaciones Artísticas.</li> <li>- Interculturalidad</li> <li>- Comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante expresa su pensamiento.</li> <li>- Runa pedagogía, Las relaciones con el docente son cordiales.</li> <li>- Cosmovisión propia, Buen Vivir.</li> <li>- Vestimenta, bordado e hilado a mano.</li> <li>- Relación horizontal entre diferentes culturas.</li> <li>- Vida de la comunidad,</li> <li>- Historia de la comunidad.</li> </ul>	<p><b>Entrevista</b></p> <p>Guía de Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Cuestionario</p>

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 MÉTODO

##### 3.1.1 Método Analítico:

En el presente trabajo de investigación se aplicó el método analítico. Método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

Vamos a realizar un detallado análisis entre las fuentes bibliográficas utilizadas y el trabajo investigativo de corte empírico realizado. Cada información de una u otro segmento tendrá que procesarse a través del análisis racional y sistemático que nos lleve a los objetivos de la presente tesis en base al siguiente proceso:

Problema de la investigación: análisis del MOSEIB y la Decolonialidad en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik.

Formulación de la Hipótesis: identificación de un problema de investigación, en la Unidad Educativa Pachayachachik se identifica el problema mencionado.

Formulación de hipótesis, en base al problema identificado, se plantea la hipótesis.

Prueba de hipótesis, a través del estadístico porcentual.

Resultados, se comprobó que con la aplicación del MOSEIB se cumple con los elementos de la Teoría Decolonial.

## 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a los objetivos y características de la investigación, fue de **tipo descriptivo**, porque determina como es y cómo está la situación actual, en quienes y en donde se presenta el fenómeno.

La investigación descriptiva se ocupa de la descripción de datos y características de una población. El objetivo es la adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos similares. Los estudios descriptivos raramente involucran experimentación, ya que están más preocupados con los fenómenos que ocurren naturalmente que con la observación de situaciones controladas.

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, será descrito paso a paso en la investigación, y esta descripción nos permitirá comprender las partes en las cuales hay un dilema teórico e intercultural a reflexionar. Que en este caso será el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica respecto a la Decolonialidad en la Unidad Educativa Intercultural Pachayachachik; trataremos de analizar si el MOSEIB en primera instancia es un documento orientador acorde a la realidad.

### 3.2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

**Documental.** - Porque se basó en la fundamentación teórica que ante el tema planteado se han desarrollado y en base a las fuentes bibliográfica de reconocidos teóricos sociales.

**De campo.** - Por cuanto para el desarrollo de la investigación se acudirá al lugar mismo que se está produciendo el problema, es decir acudiremos a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik; esto nos permitirá tener contacto directo con el problema de investigación planteado.

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### POBLACIÓN

##### 3.2.1 Los Estudiantes de Bachillerato “BGU”

<b>POBLACIÓN ESTUDIANTIL</b>	<b>Nro.</b>
<b>Estudiantes del 1er Año de Bachillerato</b>	35
<b>Estudiantes del 2do Año de Bachillerato</b>	28
<b>Estudiantes del 3do Año de Bachillerato</b>	27
<b>TOTAL</b>	95

**Fuente:** Archivo de la Institución. Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik.

**Autores:** Tesistas

##### 3.2.2 MUESTRA

En vista de que la población involucrada en el presente trabajo investigativo no es muy extensa se procederá a trabajar con toda la población involucrada a quienes se aplicará los diferentes instrumentos de investigación, a fin de recabar información sobre el fenómeno o problema a investigarse.

### 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### **Técnica.**

**-Observación Directa.** - Su aplicación servirá en la investigación de campo al mantener un contacto directo con el problema de investigación.

#### **Instrumento.**

**-Ficha de Observación.** - Se la realizo en las visitas que se hicieron a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en la cual observaremos cómo se

desarrollan las clases observando directamente de la planificación de las mismas, y el funcionamiento del área de Ciencias Sociales.

**Técnica.**

**Encuesta.** – aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHACHIK.

**Instrumento.**

**Cuestionario.** - Con esta técnica se pretende obtener información relevante de los estudiantes con preguntas cerradas de selección múltiple.

Técnica de la entrevista que se aplicó a las autoridades y el instrumento el cuestionario.

### **3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

La interpretación, análisis y discusión de resultados se realizó en base a una tabla estadística, con la información conseguida se procede al análisis e interpretación de resultados, para contrastar la hipótesis.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Encuesta aplicada a 95 estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik.

#### Cuadro General

INDICADORES RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO		FRECUENCIAS							
		SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
		Fi	fi %	Fi	fi %	Fi	fi %	Fi	fi %
1	¿El profesor desarrolla la clase en su lengua materna?	59	62	36	38	0	0	95	100
2	¿En clases el profesor incentiva el respeto a la naturaleza, familia, comunidad?	84	88	10	11	1	1	95	100
3	¿En clases el profesor imparte temas relacionados con los saberes ancestrales he identidad?	60	63	33	35	2	2	95	100
4	¿En clases los docentes respetan su criterio o tiene libertad para expresar su pensamiento?	73	77	22	23	0	0	95	100

5	¿Ud. se siente orgulloso de ser indígena?	60	63	35	37	0	0	95	100
6	¿La educación que usted recibe está orientada al conocimiento y respeto de otras culturas?	79	83	16	17	0	0	95	100
7	¿Los conocimientos que usted recibe se integran conceptos históricos como es espacio tiempo sucesión de hechos?	67	71	27	28	1	1	95	100
8	¿La educación que usted recibe fortalece el pensamiento indígena?	65	68	28	30	2	2	95	100
9	¿Considera usted que en las clases que recibe se aplica el método de Educación Popular o Runa Pedagogía? Rikuchina, Yachapayana, Mishanakuna, Chimpapurana, Parlana, Rimanakuna-Ruwana, Yachachina.	56	56	37	39	2	2	95	100
10	¿Las clases que Ud. recibe se las realiza en base a danza, dramatizaciones, música etc.?	71	71	24	25	0	0	95	100
11	¿Dentro de su formación se realiza diálogos con los mayores Yachaykuna?	71	75	24	25	0	0	95	100
12	¿En la educación que Ud. recibe practica artes indígenas como es el bordado, hilar a mano etc.?	50	53	42	44	3	3	95	100

13	¿La Institución educativa donde Ud. estudia tiene o es flexible con los horarios y calendarios escolares de acuerdo a sus necesidades?	69	73	26	27	0	0	95	100
14	¿Dentro de la formación que usted recibe realiza recopilación de conocimientos y saberes ancestrales: Kawsay, Chakray, Uyway, Jampi, Wasichi, Away, Yanuy, Taki, Kunay, Rimay, Yupay, etc.?	78	82	15	16	2	2	95	100
15	¿Dentro de sus actividades escolares pone en práctica la minga, danza, dramatizaciones, música etc.?	69	73	24	25	2	2	95	100
	<b>Total %</b>	<b>1011</b>	<b>71</b>	<b>399</b>	<b>28</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>142</b>	<b>100</b>
								<b>5</b>	<b>%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

## 4.2 ANÁLISIS POR PREGUNTAS

### 1.- ¿El profesor desarrolla la clase en su lengua materna?

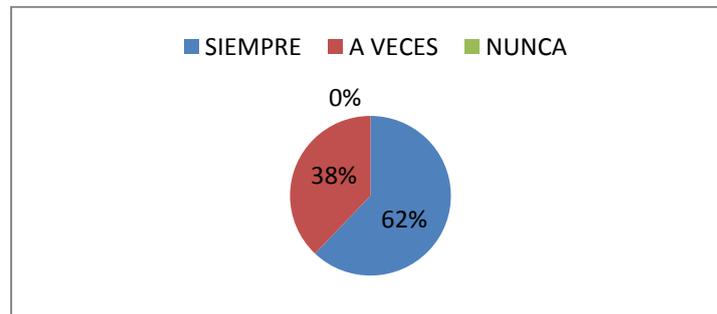
**CUADRO N°1 El profesor desarrolla la clase en su lengua materna**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	59	62%
A VECES	36	38%
NUNCA	0	0%
TOTAL	95	100%

FUENTE: Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

ELABORADO POR: Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°1 El profesor desarrolla la clase en su lengua materna**



FUENTE: Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

ELABORADO POR: Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 62% opina que el maestro SIEMPRE desarrolla la clase en su lengua materna, el 38% dijo que a veces y el 0% nunca.

**INTERPRETACIÓN.** - Uno de los principios del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) es el reconocimiento a la lengua materna, de ahí que se observa que las clases son bilingües una mezcla híbrida entre castellano y quichua.

Esto nos genera un alto índice de pérdida de identidad en el uso de su lengua materna y atenta contra los principios del MOSEIB.

**2.- ¿En clases el profesor incentiva el respeto a la naturaleza, familia, comunidad?**

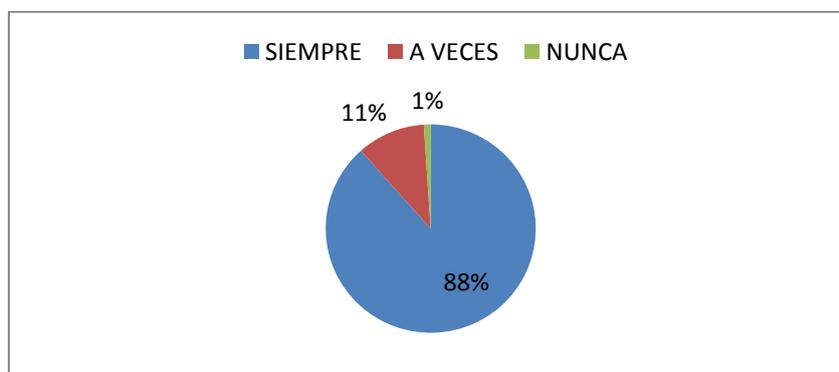
**CUADRO N°2 ¿En clases el profesor incentiva el respeto a la naturaleza, familia, comunidad?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>84</b>	<b>88%</b>
<b>A VECES</b>	<b>10</b>	<b>11%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°2 ¿En clases el profesor incentiva el respeto a la naturaleza, familia, comunidad?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 88% opina que SIEMPRE en clases el profesor incentiva el respeto a la naturaleza, el 11% dijo que a veces y el 1% nunca.

**INTERPRETACIÓN.** - La armonía con la naturaleza constituye un eje importante en la formación de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Pachayachachik, de

ahí que los contenidos en el área de Ciencias Sociales respecto a Geografía se adaptan a su realidad y están orientados a la valorización y respecto a la Pachamama.

**3.- ¿En clases el profesor imparte temas relacionados con los saberes ancestrales he identidad?**

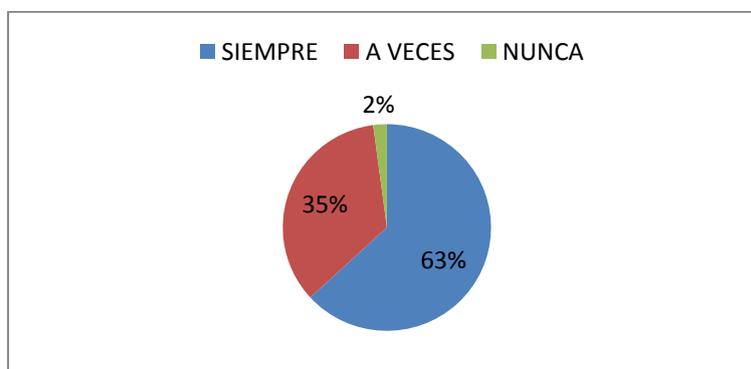
**CUADRO N°3 ¿En clases el profesor imparte temas relacionados con los saberes ancestrales he identidad?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>60</b>	<b>63%</b>
<b>A VECES</b>	<b>33</b>	<b>35%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°3 ¿En clases el profesor imparte temas relacionados con los saberes ancestrales he identidad?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.-** De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 63% opina que SIEMPRE en clases el profesor imparte temas relacionados con la Cosmovisión Andina 35% dijo que a veces y el 2% nunca.

**INTERPRETACIÓN.** - Las extensiones comunitarias se manejan con su Plan Operativo Anual (POA) y su Currículo Comunitario Apropriado (CCA) de acuerdo a su

realidad y al avance de los conocimientos que tengan los participantes. Es decir, los contenidos que se imparten se construyen vivencialmente y se los evalúa pragmáticamente en cada extensión.

**4.- ¿En clases los docentes respetan su criterio o tiene libertad para expresar su pensamiento?**

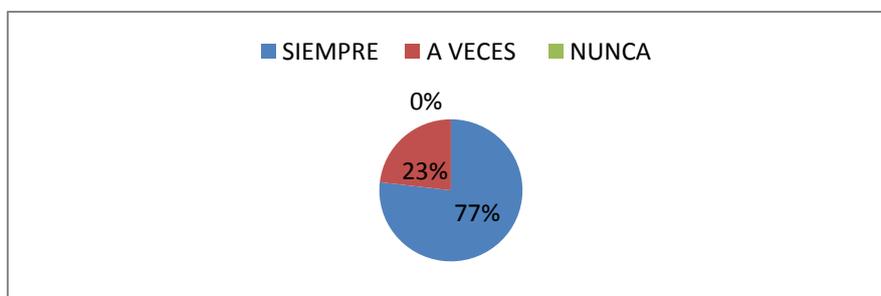
**CUADRO N°4 ¿En clases los docentes respetan su criterio o tiene libertad para expresar su pensamiento?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>73</b>	<b>77%</b>
<b>A VECES</b>	<b>22</b>	<b>23%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°4 ¿En clases los docentes respetan su criterio o tiene libertad para expresar su pensamiento?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.-** De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 77% opina que SIEMPRE en clases el profesor desarrolla la Runa Pedagogía: Rikuchina, Yachapayana, Mishanakuna, Chimpapurana, Kunana-Wanachina, Parlana, Rimanakuna-Rurana, Yachachina el 23% dijo que A veces y el 0% nunca.

**INTERPRETACIÓN.-** Una de las metodologías propias que ha desarrollado la Unidad Educativa Intercultural Pachayachachik, es la Runa Pedagogía, que consiste en: indicar, enseñar, mostrar, remedar, jugar a las ganadas, confrontar, comparar, poner ejemplos, aconsejar, conversar, hablar, actuar; para mediante este método enseñar. Aquí también se nota que este método podría mejorar para que sea aceptado por el 100%.

**5.- ¿Ud. se siente orgulloso de ser indígena?**

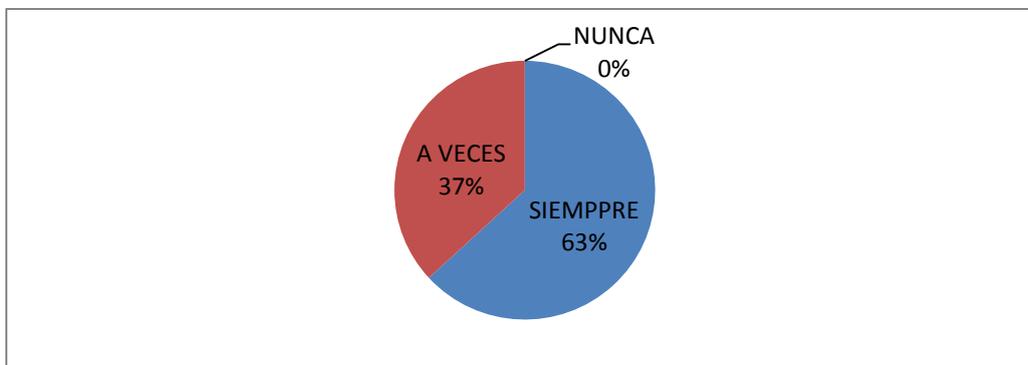
**CUADRO N°5 ¿Ud. se siente orgulloso de ser indígena?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>60</b>	<b>63%</b>
<b>A VECES</b>	<b>35</b>	<b>37%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°5 ¿Ud. se siente orgulloso de ser indígena?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 63% opina que SIEMPRE las clases que reciben se las realiza contando historias, repitiendo cuentos, leyendas, mitos y ritos el 37% dijo que a veces y el 0% nunca.

**INTERPRETACIÓN.** - La metodología utilizada en la enseñanza parece que no tiene el efecto deseado, no llega de manera total a los estudiantes. Aquí encontramos una contradicción con la pedagogía utilizada por la Unidad Educativa Intercultural Pachayachachik y los resultados que se esperan alcanzar. Al parecer la transmisión de conocimientos (oralidad) necesita una propuesta más dinámica que logre llegar de manera más efectiva.

**6.- ¿La educación que usted recibe está orientada al conocimiento y respeto de otras culturas?**

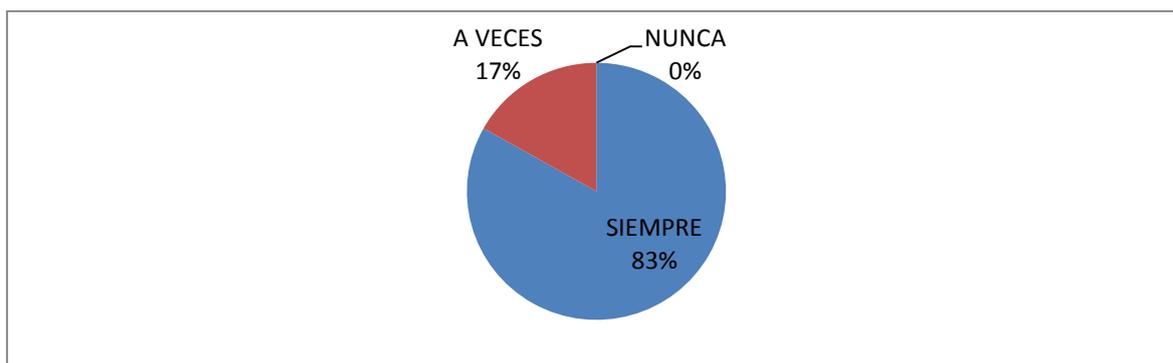
**CUADRO N°6 ¿La educación que usted recibe está orientada al conocimiento y respeto de otras culturas?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>79</b>	<b>83%</b>
<b>A VECES</b>	<b>16</b>	<b>17%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°6 ¿La educación que usted recibe está orientada al conocimiento y respeto de otras culturas?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 83% opina que SIEMPRE la educación que reciben se la realiza mediante una enseñanza participativa el 17% dijo que a veces y el 0% nunca.

**INTERPRETACIÓN.-** En el método de educación popular utilizado por la Unidad Educativa Intercultural Pachayachachik, uno de los objetivos es que la enseñanza sea participativa. Aquí la pedagogía de la pregunta y los espacios de diálogo son vitales. Todavía según los resultados obtenidos hacen falta acentuar esta práctica.

**7.- ¿Los conocimientos que usted recibe se integra conceptos históricos como es espacio tiempo sucesión de hechos?**

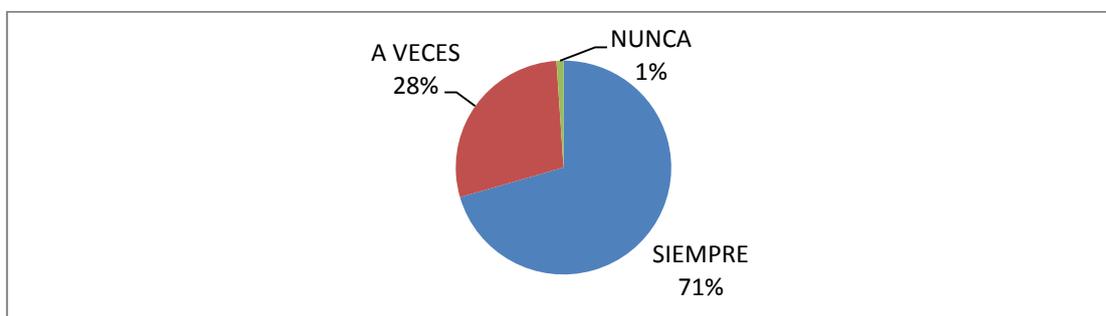
**CUADRO N°7 ¿Los conocimientos que usted recibe se integran conceptos históricos como es espacio tiempo sucesión de hechos?**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	67	71%
A VECES	27	28%
NUNCA	1	1%
TOTAL	95	100%

FUENTE: Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

ELABORADO POR: Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°7 ¿Los conocimientos que usted recibe se integran conceptos históricos como es espacio tiempo sucesión de hechos?**



FUENTE: Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

ELABORADO POR: Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.-** De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 71% opina que SIEMPRE los conocimientos que reciben es parte de la realidad de las comunidades el 28% dijo que a veces y el 1% nunca.

**INTERPRETACIÓN.-** Aquí se plantea una dicotomía por una parte los contenidos vienen ya establecidos por el Ministerio de Educación, pero el MOSEIB determina que los contenidos que se den partan de la realidad de las comunidades. Todavía encontramos que el conocimiento es una implantación de currículos ya establecidos.

**8.- ¿La educación que usted recibe fortalece el pensamiento indígena?**

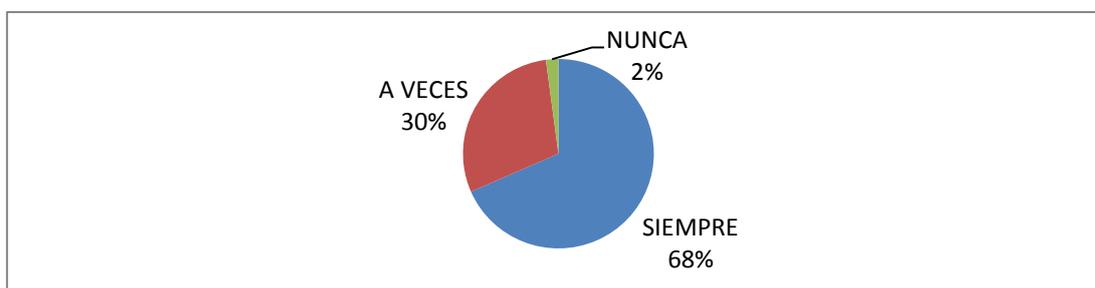
**CUADRO N°8 ¿La educación que usted recibe fortalece el pensamiento indígena?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>65</b>	<b>68%</b>
<b>A VECES</b>	<b>28</b>	<b>30%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°8 ¿La educación que usted recibe fortalece el pensamiento indígena?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 68% opina que SIEMPRE la educación que reciben fortalece su identidad y la diversidad cultural del país el 30% dijo que a veces y el 2% nunca.

**INTERPRETACIÓN.**- Aquí se evidencia claramente que no hay un total convencimiento de que la educación intercultural bilingüe está cumpliendo el objetivo de fortalecer su identidad y la diversidad cultural del país. Todavía encontramos secuelas de discriminación y un sentimiento de inferioridad por parte de las personas que estudian en esta modalidad.

**9.- ¿Considera usted que en las clases que recibe se aplica el método de Educación Popular o Runa Pedagogía Rikuchina, Yachapayana, Mishanakuna, Chimpapurana, Parlana, Rimanakuna-Ruwana, Yachachina?**

**CUADRO N°9 ¿Considera usted que en las clases que recibe se aplica el método de Educación Popular oh Runa Pedagogía Rikuchina, Yachapayana, Mishanakuna, Chimpapurana, Parlana, Rimanakuna-Ruwana, Yachachina?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>56</b>	<b>59%</b>
<b>A VECES</b>	<b>37</b>	<b>39%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°9 ¿Considera usted que en las clases que recibe se aplica el método de Educación Popular o Runa Pedagogía: Rikuchina, Yachapayana, Mishanakuna, Chimpapurana, Parlana, Rimanakuna-Ruwana, Yachachina?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 59% opina que SIEMPRE en clases se aplica el método de Educación popular el 39% dijo que a veces y el 2% nunca.

**INTERPRETACIÓN.-** La educación intercultural bilingüe y el método de educación popular están íntimamente ligados; pero de los datos obtenidos analizamos que no se está cumpliendo con esta práctica, el ver-juzgar y actuar es vital en la enseñanza intercultural bilingüe, como principio de una educación liberadora.

**10.- ¿Las clases que Ud. recibe se las realiza en base a danza, dramatizaciones, música etc.?**

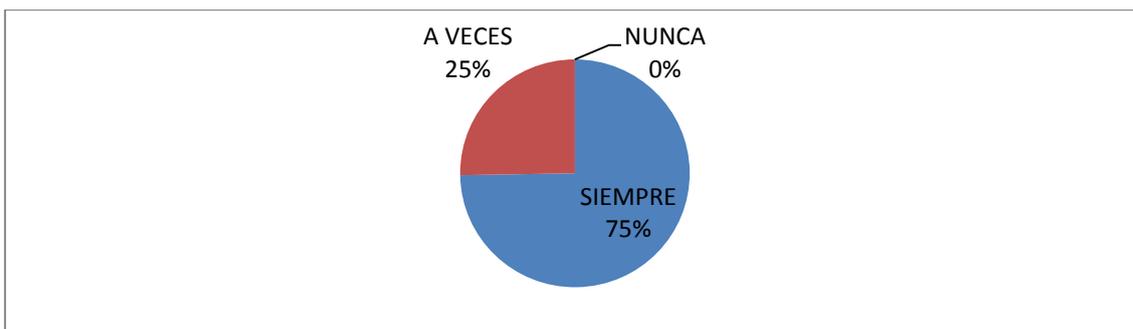
**CUADRO N°10 ¿Las clases que Ud. recibe se las realiza en base a danza, dramatizaciones, música etc.?**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	71	75%
A VECES	24	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	95	100%

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°10 ¿Las clases que Ud. recibe se las realiza en base a danza, dramatizaciones, música etc.?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 75% opina que SIEMPRE su aprendizaje se realiza mediante la construcción colectiva de saberes y conocimientos propios el 25% dijo que a veces y el 0% nunca.

**INTERPRETACIÓN.** - La postura de la decolonialidad plantea el rescate de conocimientos y saberes propios, como mecanismo de libertad de los pueblos y nacionalidades; ahora bien, todavía esta visión y práctica se ven limitadas por currículos impuestos que norman el funcionamiento de establecimientos de educación intercultural bilingüe y con ello no permiten el cumplimiento cabal del MOSEIB.

#### 11.- ¿Dentro de su formación se realiza diálogos con los mayores Yachakkuna?

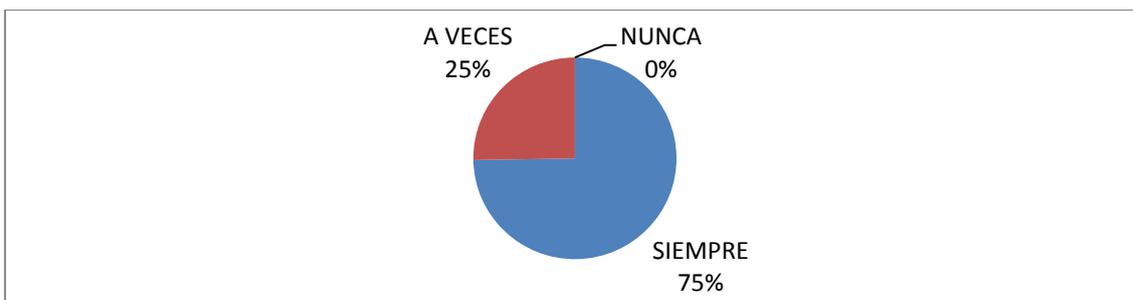
**CUADRO N°11 Dentro de su formación se realiza diálogos con los mayores Yachakkuna**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	71	75%
A VECES	24	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	95	100%

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°11 Dentro de su formación se realiza diálogos con los mayores Yachakkuna**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 75% opina que SIEMPRE dentro de su formación se realiza diálogos con los mayores Yachakkuna 25% dijo que A VECES y el 0% NUNCA.

**INTERPRETACIÓN.** - La sabiduría en los pueblos indígenas se la transmite mediante la oralidad y los encargados de esta práctica son los ancianos de las comunidades, esta práctica fortalece las relaciones inter-generacionales en las comunidades y es de vital importancia en su proceso de educación. Encontramos que esta actividad se debe fortalecer para que la memoria de los pueblos indígenas no se pierda.

**12.- ¿En la educación que Ud. recibe practica artes indígenas como es el borde, hilar a mano etc.?**

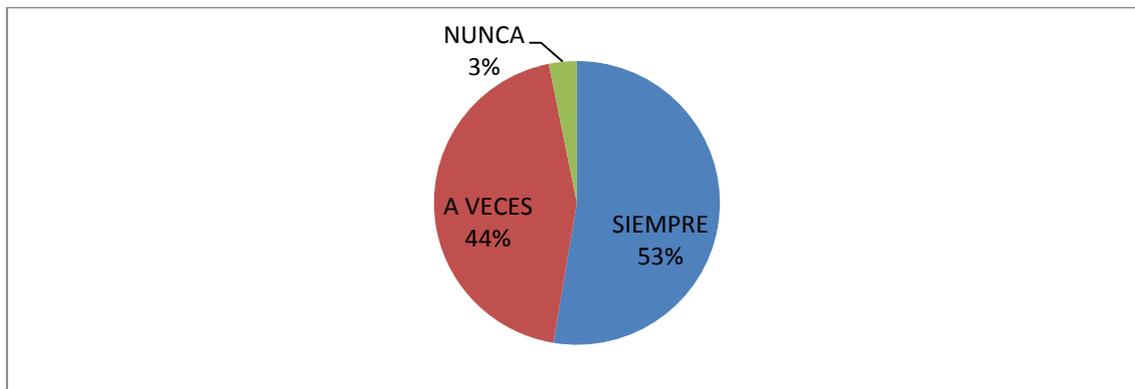
**CUADRO N°12 ¿En la educación que Ud. recibe practica artes indígenas como es el borde, hilar a mano etc.?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>50</b>	<b>53%</b>
<b>A VECES</b>	<b>42</b>	<b>44%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>3</b>	<b>3%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°12 ¿En la educación que Ud. recibe practica artes indígenas como es el borde, hilar a mano etc.?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 53% opina que SIEMPRE se realiza formación extracurricular con grupos y organizaciones 44% dijo que A VECES y el 3% NUNCA.

**INTERPRETACIÓN.-** Los conocimientos que se generan en las aulas deben salir de las mismas y convertirse en un bien social de toda la comunidad, esto permitirá acortar la brecha social y convertirá al proceso educativo en un proceso movilizador que permita generar conciencia y esto se traduzca en cambios para las sociedades.

**13.- ¿La Institución educativa donde Ud. estudia tiene o es flexible con los horarios y calendarios escolares de acuerdo a sus necesidades?**

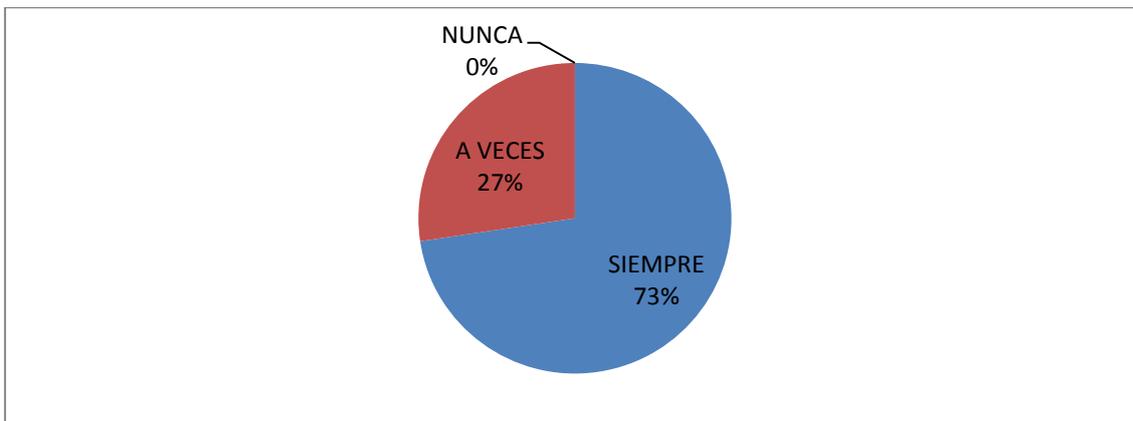
**CUADRO N°13 ¿La Institución educativa donde Ud. estudia tiene o es flexible con los horarios y calendarios escolares de acuerdo a sus necesidades?.**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	69	73%
A VECES	26	27%
NUNCA	0	0%
TOTAL	95	100%

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°13 ¿La Institución educativa donde Ud. estudia tiene o es flexible con los horarios y calendarios escolares de acuerdo a sus necesidades?.**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 73% opina que SIEMPRE dentro de su formación se realiza trabajos prácticos e investigaciones en el medio donde vive el 27% dijo que A VECES y el 0% NUNCA.

**INTERPRETACIÓN.**- Los base de los conocimientos aprendidos en clases se orientan en trabajos prácticos e investigaciones en el medio donde se vive, todavía existe un porcentaje alto de estudiantes que manifiestan que estos trabajos se lo realiza de manera esporádica. Hace falta fortalecer esta práctica en las instituciones de educación bilingüe.

**14.- ¿Dentro de la formación que usted recibe realiza recopilación de conocimientos y saberes ancestrales: ¿Kawsay, Chakray, Uyway, Jampi, Wasichi, Away, Yanuy, Taki, Kunay, Rimay, Yupay, etc.?**

**CUADRO N°14 ¿Dentro de la formación que usted recibe realiza recopilación de conocimientos y saberes ancestrales: Kawsay, Chakray, Uyway, Jampi, Wasichi, Away, Yanuy, Taki, Kunay, Rimay, Yupay, etc.?**

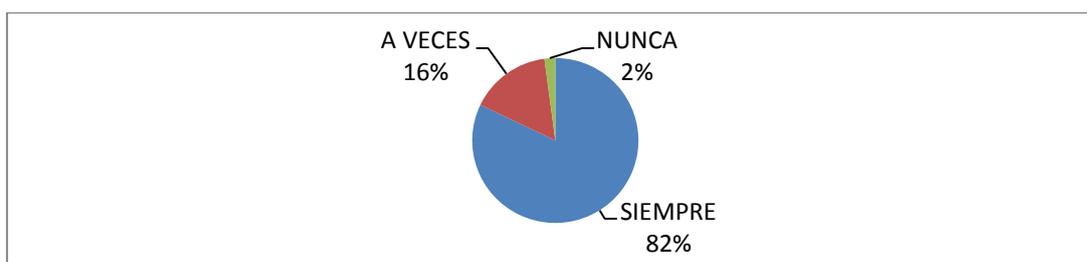
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	78	82%

<b>A VECES</b>	<b>15</b>	<b>16%</b>
<b>NUNCA</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

ELABORADO POR: Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°14 ¿Dentro de la formación que usted recibe realiza recopilación de conocimientos y saberes ancestrales: Kawsay, Chakray, Uyway, Jampi, Wasichi, Away, Yanuy, Taki, Kunay, Rimay, Yupay, etc.?**



FUENTE: Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

ELABORADO POR: Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 82% opina que SIEMPRE dentro de la formación que reciben realizan recopilación de conocimientos y saberes ancestrales: Kawsay, Chakray, Uyway, Jampi, Wasichi, Away, Yanuy, Taki, Kunay, Rimay, Yupay, etc. 16% dijo que a veces y el 2% nunca.

**INTERPRETACIÓN.** - El preservar la memoria y las prácticas ancestrales constituyen el corazón de la existencia de las instituciones de educación intercultural bilingües, es ahí donde radica su importancia. Un porcentaje mínimo opina que hace falta hacer más respecto a esa recopilación de conocimientos y saberes ancestrales.

**15.- ¿Dentro de sus actividades escolares pone en práctica la minga, danza, dramatizaciones, música etc.?**

**CUADRO N°15 ¿Dentro de sus actividades escolares pone en práctica la minga, danza, dramatizaciones, música etc.?**

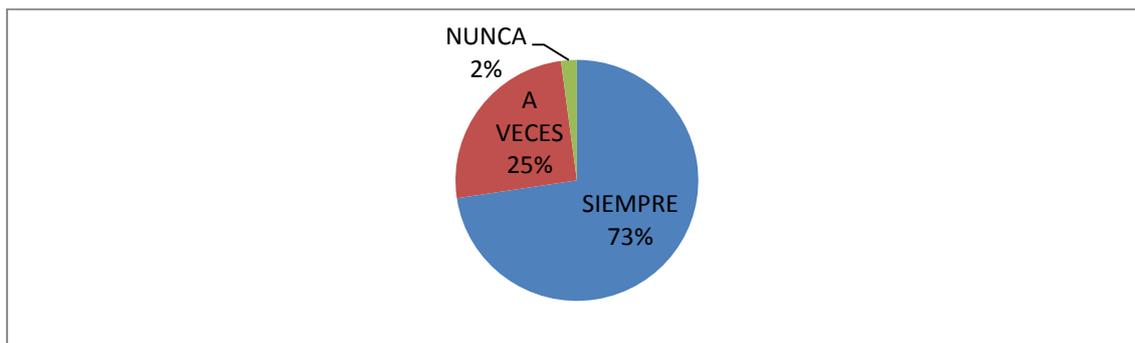
<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	<b>69</b>	<b>73%</b>
<b>A VECES</b>	<b>24</b>	<b>25%</b>

<b>NUNCA</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**GRÁFICO N°15 ¿Dentro de sus actividades escolares pone en práctica la minga, danza, dramatizaciones, música etc.?**



**FUENTE:** Estudiantes de la UEIB Pachayachachik.

**ELABORADO POR:** Josué Villagómez; David Hidalgo

**ANÁLISIS.** - De las 95 personas encuestadas que representan al 100%, se obtiene como resultado que, el 73% opina que SIEMPRE dentro de la formación que reciben realizan exposiciones y demostraciones de investigaciones y trabajos 25% dijo que a veces y el 2% nunca.

**INTERPRETACIÓN.** - Uno de los signos que evidencia la Decolonialidad es la falta de visibilización de prácticas y actores interculturales, hace falta visibilizar de formas más efectiva los trabajos que se desarrollan en clases como vitrina para que la sociedad conozca y entienda más otras formas de vida y de educación.

### 4.3 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

RESULTADOS	Fi	Fi
SIEMPRE	67,4	71
AVECES	26,6	28
NUNCA	1	1
TOTAL	95	100%

Para la comprobación de hipótesis se utilizó la técnica de porcentajes.

#### 4.3.1 VERIFICACIÓN

De los 95 estudiantes que corresponde al 100%, 67 estudiantes correspondientes al 71% responden que se aplica SIEMPRE el MOSEIB, siendo el porcentaje más alto que confirma nuestra hipótesis planteada. Sin embargo, existe un 28% que aun siendo bajo considera que sólo A VECES se cumple, rescatando que esta es un dato por tomar en cuenta para el mejoramiento del sistema en la institución educativa.

#### 4.3.2 CONCLUSIÓN

De los datos se concluye la aceptación de la hipótesis de investigación: “El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe promueve, la Decolonialidad en el área de Ciencias Sociales en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015”

#### **4.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA**

Una vez aplicada la encuesta a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik podemos determinar que los elementos curriculares del MOSEIB en el Área de Ciencias Sociales corresponden a la identidad cultural, lengua materna, con horarios y calendarios flexibles contexto cultural, saberes ancestrales al cuidado de la Pachamama familia y comunidad, relacionados con las manifestaciones artísticas, como la minga, rituales, vestimenta, danza, hilado a mano, bordado, relación con el cuidado de los animales, dialogo con los Yachakkuna, uso del cuero.

#### **4.5 RESULTADO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN**

Una vez realizada la ficha de observación a las planificaciones de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik en el área de Ciencias Sociales se evidencia y se puede observar, orientar los contenidos y actividades a tender al contexto cultural de cada comunidad, valorando los saberes ancestrales, y poniendo énfasis en el cuidado de la Pachamama, la familia y la comunidad.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el presente trabajo de tesis podemos determinar y detallar las conclusiones de acuerdo a la hipótesis que planteamos en un inicio: si el MOSEIB cumplía con una perspectiva Decolonial en la UEIB Pachayachachik, periodo 2014-2015. A continuación, varios argumentos:

- Los elementos curriculares que contempla el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se aplican en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHACHIK los mismos que son: principios, valores, fines, objetivos, estrategias, metodología, participación de los valores sociales, la persona se cumple con la recuperación de la condición formativa de la persona, dotándole de reflexión y toma de decisiones, con respecto a los problemas derivados de la situación socio-cultural en la cual se desarrolla. Su formación fortalece la relación familiar y comunitaria y crea un entorno de armonía y reciprocidad. El instrumento utilizado refleja los resultados de acuerdo a que los estudiantes sienten que son tomados en cuenta en estos procesos, no son aislados y se incluyen dentro del sistema de aprendizaje intercultural bilingüe que no enajena sus saberes, costumbres y cultura propias.
- La “Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik” desarrolla un currículo apropiado denominado “Runa Pedagogía” (Rikuchina, Yachapayana, Mishanakuna, Chimpapurana, Kunana-Wanachina, Parlana, Rimanakuna-Rurana, Yachachina), este sistema propio que se implementa en esta unidad educativa es justamente la respuesta a nuestra hipótesis. El sistema “Runa pedagogía” tiene flexibilidad para introducir contenidos y actividades de aprendizaje que se realizan de acuerdo al contexto cultural y ancestral de la “Pachamama”, la familia y la comunidad. Esto hace que a pesar que los docentes comunitarios y su personal no conozcan sobre la perspectiva teórica de la

decolonialidad, la cumplan, puesto que este sistema implementado y trabajado junto a sus estudiantes hace que la pedagogía utilizada al enseñar, resulte en un aprendizaje de libre pensamiento, propio y en donde se prioriza el contexto ancestral de respeto a la naturaleza, la Pachamama, junto a la familia y la comunidad.

- Los ejes transversales de formación de sus estudiantes se realizan a través de manifestaciones artísticas interculturales que escenifican las costumbres de los pueblos y nacionalidades en el currículo de historia. Dotando a los estudiantes no solo de aprendizaje teórico sino también vivencial y ayudando con ello al rescate de su identidad. Las manifestaciones artísticas que se desarrollan en base al respeto a las tradiciones de cada comunidad al cuidado de la Pachamama al cuidado de los animales y a los saberes ancestrales.
- En la planificación curricular se evidencia que los contenidos están basados de acuerdo a la realidad cultural de cada comunidad, con horarios y calendarios flexibles a las necesidades de la población de cada localidad que sigue el curso, y también con expresiones artísticas tales como danza, música, y banda de pueblo o instrumentos ancestrales.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

Finalizado el trabajo de tesis se obtuvo la confirmación de nuestra hipótesis con buenos resultados, sin embargo, en el desarrollo del mismo nos hemos percatado de que existen situaciones que se pueden mejorar y por ello nos atrevemos a plantear las siguientes recomendaciones:

- Desarrollar actividades planificadas con respecto a la aplicación de los elementos curriculares en el MOSEIB, durante todo el año académico que involucren la relación familiar y comunitaria, para que estas manifestaciones no solo se las realice en festividades sino sea un complemento de la formación de los estudiantes durante todo el año escolar. Ya que este tipo de actividades revaloriza la actividad educativa y ayudaría a disminuir la deserción escolar.

- Fortalecer la utilización del currículo propio “Runa Pedagogía” y aprovechar sus fortalezas, capacitando a los docentes de la “Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik” en centrar sus contenidos y actividades de aprendizaje de acuerdo al contexto cultural y ancestral de la Pachamama, la familia y la comunidad. Esto es importante para que docentes no se limitan a otorgar contenidos que ya se establecen por la costumbre o falta de innovación.
- Fomentar talleres, clubes permanentes que fomenten las manifestaciones artísticas interculturales y las expresiones artísticas de las extensiones comunitarias enfocándolas desde la construcción de los contenidos curriculares.
- Mejorar la planificación de acuerdo a los datos entregados por el instrumento aplicado, la hipótesis planteada se cumple, pero también es importante observar que existe un porcentaje aún bajo de estudiantes que expresan que hace falta mejorar la aplicación del MOSEIB, por lo que es necesario que estos conocimientos sobre todo enfocados en el área de Ciencias Sociales que ha sido nuestro espacio de análisis sea permanentemente evaluado y que las sugerencias y planteamientos constructivos de toda la unidad educativa sean escuchados y puestos en práctica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ajitimbay, E. (1993). *Curriculo Intercultural Bilingue*. Riobamba: EDICENTRO.
- Álvarez, J. (1993). *El rol de la Escuela en la comunidad indigena*. Quito: Editorial Abya Yala.
- Castro- Gómez, S., & Grosfoguel, R. (2007). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi, Manabí, Ecuador: Registro Oficial.
- Divani, M. (1983). *Currículo Integrado*. Obtenido de [https://cursos.campusvirtualesp.org/pluginfile.php/65299/mod\\_resource/content/1/Curr%C3%ADculo%20integrado.pdf](https://cursos.campusvirtualesp.org/pluginfile.php/65299/mod_resource/content/1/Curr%C3%ADculo%20integrado.pdf)
- Escobar, A. (2003). *MUNDOS Y CONOCIMIENTOS DE OTRO MODO*. Bogotá, Colombia: Chapel Hill.
- Fonseca, M. (2012). *Pensamiento Decolonial*. Mexico, Mexico: UAM.
- Freire, P. (1987). *PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO*. Rio de Janeiro, Brasil: Paz e Terra.
- Gómez, M. (2011). *Filosofía de la Educacion*. Ecuador: Editorial UTPL.
- Maldonado, N. (2007). *Walter Mignolo: una vida dedicada al proyecto decolonial*. Buenos Aires, Argentina: Nómadas.
- Mignolo, W. (mayo de 2003). Obtenido de <http://www.olimon.org/uan/18-decolonial-mignolo.pdf>
- Mignolo, W. (mayo de 2013). *Pensamiento Decolonial*. Buenos Aires: Ideas del Sur.
- MINEDUC. (2014). *Actualización del MOSEIB*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/moseib/>

- MINEDUC. (2014). *Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe*. Quito: Sensorial-Ensamble Gráfico.
- Moreno, M. (2008). *Diccionario Lengua Española*. Bogotá: NORMA S.A.
- Ponce, A. (1982). *Educación y Lucha de Clases*. Colombia: Editorial Amanecer.
- Proaño, L. (1988). *Rupito*. Ecuador: Editorial Libresa.
- Proaño, L. (2011). *Creo en el hombre y en la comunidad. Autobiografía*. Quito, Ecuador: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Imbabura.
- Quijano, A. (2000). *Colonialidad del poder y clasificación social*. Lima, Perú: Paidós.
- Quishpe, N. (2014). *MOSEIB Actualización*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/category/educacion-intercultural-bilingue-i/>
- Ramírez, R. (2012). *Transformas la Universidad para Transformar la Sociedad*. Ecuador: Editorial SENESCYT.
- Vidal, G. (2012). Marco legal educativo. *Marco legal educativo*. Ecuador: Editoran.
- Vila, J. (2014). *Saberes y Conocimientos ancestrales Tradicionales y Polpulares*. Recuperado el 15 de diciembre de 2015, de <http://floksoctety.org/docs/Espanol/5/5.3.pdf>
- Walsh, C. (2005). *Interculturalidad y Colonialidad y Educación*. Obtenido de Aula Intercultural tu ventana a la Educación Intercultural: <http://aulaintercultural.org/2014/07/02/interculturalidad-colonialidad-y-educacion/>
- Walsh, C. (2007). *¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a la epistemología decolonial*. Quito, Ecuador: Nómadas.
- Walsh, C. (2013). Lo pedagógico y lo decolonial. Entretejiendo caminos. En C. W. (editora), *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. (págs. 24-68). Quito: Abya Yala.

## **ANEXOS**

### **ÍNDICE DE ANEXOS**

**ANEXO 1** Marco Administrativo

**ANEXO 2** Encuesta

**ANEXO 3** Entrevista 1

**ANEXO 4** Entrevista 2

**ANEXO 5** Matriz de Categorización de Entrevista 1

**ANEXO 6** Matriz de Categorización de Entrevista 2

**ANEXO 7** Ficha de Observación 1 - 2

**ANEXO 8** Certificado de Plagio

**ANEXO 9** Certificado Rector Pachayachachik

**ANEXO 10** Fotografías



## **ANEXO 1**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **4.1 RECURSOS**

##### **4.1.1 RECURSOS HUMANOS**

Las personas directamente ligadas con la investigación son:

➤ Investigadores:

Josué Habacuc Villagómez Cárdenas

David Rafael Hidalgo Paguay

➤ Tutora: Msc. Roció León

➤ Estudiantes del Primero de Bachillerato, 2do de Bachillerato y Tercero de Bachillerato.

➤ Autoridades y docentes que trabajan en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik

##### **4.1.2 RECURSOS MATERIALES**

Los materiales que se requiere para la cristalización de la investigación son los que a continuación se detalla:

➤ Útiles de oficina

➤ Bibliografía

➤ Copias fotostáticas

➤ Impresiones de computadora

➤ Anillados del proyecto

➤ Internet

➤ Empastados

### **4.1.3 RECURSOS TECNOLÓGICOS**

- Computadora
- Proyector
- Flash memory
- Cámara digital
- Grabadora de Video

## **4.2 ESTIMACIÓN DE COSTOS**

### **4.2.1 INGRESOS**

El dinero que se posee para realizar el presente proyecto asciende a los (1.000) mil dólares de los Estados Unidos de Norteamérica y que será financiado por el investigador.

### **4.2.2 EGRESOS**

<b>DETALLE</b>	<b>VALOR</b>
Útiles de oficina	60.00
Bibliografía	650.00
Copias fotostáticas	30.00
Impresiones de computadora	80.00
Anillados del proyecto	20.00
Internet	30.00
Flash memory	30.00
Empastados	50.00
<b>TOTAL PARCIAL</b>	<b>950.00</b>
Imprevistos	50.00

<b>TOTAL</b>	<b>1000.00</b>
--------------	----------------

### 4.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	Tiempo en meses y semanas	MES 1				MES 2				MES 3			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	<b>ACTIVIDADES</b>												
1	Diseño del Proyecto	■	■										
2	Presentación y aprobación del Proyecto			■	■								
3	Primera tutoría				■	■							
4	Desarrollo del Capítulo I						■	■					
5	Segunda tutoría							■	■				
6	Desarrollo del Capítulo II								■	■			
7	Diseño y aplicación del instrumento									■	■		
8	Tercera Tutoría										■	■	
9	Procesamiento de la información											■	■
10	Desarrollo del Capítulo III												■
11	Conclusiones y recomendaciones												■
12	Reparación del borrador												■
13	Redacción Final												■
14	Presentación y aprobación de la investigación.												■

## ANEXO 2

### ENCUESTA



**Universidad Nacional de Chimborazo**

**Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**

**Carrera de Ciencias Sociales**

**Tema:** Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la Decolonialidad en la educación en el área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015.

**Objetivo:** Obtener información de los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik respecto a la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

**Datos informativos:**

**Lugar:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik – Extensión Chunchi

**Encuestadores:**

- Josué Habacuc Villagómez Cárdenas
- David Rafael Hidalgo Paguay

**Fecha:**.....

**Instructivo:**

- Esta encuesta es anónima y personal, dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik – Chunchi

- Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X, la respuesta que considere más adecuada.

### **Cuestionario**

**1.- ¿El profesor desarrolla la clase en su lengua materna?**

Siempre (.....) A veces (.....) Nunca (.....)

**2.- ¿En clases el profesor incentiva el respeto a la naturaleza, familia, comunidad?**

Siempre (.....) A veces (.....) Nunca (.....)

**3.- ¿En clases el profesor imparte temas relacionados con los saberes ancestrales he identidad?**

Siempre (.....) A veces (.....) Nunca (.....)

**4.- ¿En clases los docentes respetan su criterio o tiene libertad para expresar su pensamiento?**

Siempre (.....) A veces (.....) Nunca (.....)

**5.- ¿Ud. se siente orgulloso de ser indígena?**

Siempre (.....) A veces (.....) Nunca (.....)

**6.- ¿La educación que usted recibe está orientada al conocimiento y respeto de otras culturas?**

Siempre (.....) A veces (.....) Nunca (.....)

**7.- ¿Los conocimientos que usted recibe se integra conceptos históricos como es espacio tiempo sucesión de hechos?**

Siempre (.....) A veces (.....) Nunca (.....)

**8.- ¿La educación que usted recibe fortalece el pensamiento indígena?**

Siempre (.....) A veces (.....) Nunca (.....)

**9.- ¿Considera usted que en las clases que recibe se aplica el método de Educación Popular o Runa Pedagogía? Rikuchina, Yachapayana, Mishanakuna, Chimpapurana, Parlana, Rimanakuna-Ruwana, Yachachina.**

Siempre (.....)    A veces (.....)    Nunca (.....)

**10.- ¿Las clases que Ud. recibe se las realiza en base a danza, dramatizaciones, música etc.?**

Siempre (.....)    A veces (.....)    Nunca (.....)

**11.- ¿Dentro de su formación se realiza diálogos con los mayores y Yachakkuna?**

Siempre (.....)    A veces (.....)    Nunca (.....)

**12.- ¿En la educación que Ud. recibe practica artes indígenas como es el borde, hilar a mano etc.?**

Siempre (.....)    A veces (.....)    Nunca (.....)

**13.- ¿La Institución educativa donde Ud. estudia tiene o es flexible con los horarios y calendarios escolares de acuerdo a sus necesidades?**

Siempre (.....)    A veces (.....)    Nunca (.....)

**14.- ¿Dentro de la formación que Usted recibe realiza recopilación de conocimientos y saberes ancestrales: Kawsay, Chakray, Uyway, Jampi, Wasichi, Away, Yanuy, Taki, Kunay, Rimay, Yupay, etc.?**

Siempre (.....)    A veces (.....)    Nunca (.....)

**15.- ¿Dentro de sus actividades escolares pone en práctica la minga, danza, dramatizaciones, música etc.?**

Siempre (.....)    A veces (.....)    Nunca (.....)

**GRACIAS**

## ANEXO 3

### ENTREVISTA I



**Universidad Nacional de Chimborazo**

**Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**

**Carrera de Ciencias Sociales**

**Tema:** Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la Decolonialidad en la educación en el área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015.

**Objetivo:** Obtener información de las Autoridades de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik para realizar la fundamentación teórica de la variable independiente.

#### **Datos informativos**

**Lugar:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, cantón Riobamba, provincia Chimborazo.

**Entrevistadores:**

- ❖ Josué Habacuc Villagómez Cárdenas
- ❖ David Rafael Hidalgo Paguay

**Entrevistado:**.....

**Fecha:**.....

### **Cuestionario**

1.- ¿Cuáles son los elementos curriculares del MOSEIB que aplica en las planificaciones en el Área de Ciencias Sociales?

2.- ¿Qué elemento curricular del MOSEIB aplicado en el Área de Ciencias Sociales es la más fácil de aplicar?

3.- ¿Qué elemento curricular del MOSEIB aplicado en el Área de Ciencias Sociales es la más fácil de aplicar?

4.- Que manifestaciones artísticas interculturales se han dado en la institución de manera que fortalezca el aprendizaje de la historia.

5.- Que contenido del Área de Ciencias Sociales considera que fortalecen los lazos de unidad familiar o comunitaria.

**Gracias por su colaboración.**

## ANEXO 4

### ENTREVISTA II



**Universidad Nacional de Chimborazo**

**Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**

**Carrera de Ciencias Sociales**

**Tema:** Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la Decolonialidad en la educación en el área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015.

**Objetivo:** Obtener información de los Docentes y autoridades del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik para realizar la fundamentación teórica de la variable independiente.

#### **Datos informativos**

**Lugar:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, cantón Riobamba, provincia Chimborazo.

**Entrevistadores:**

- ❖ Josué Habacuc Villagómez Cárdenas
- ❖ David Rafael Hidalgo Paguay

**Entrevistado:**.....

**Fecha:**.....

**Cuestionario**

1.- ¿Que entiende por Pensamiento Indígena?

2.- ¿Qué entiende por Pedagogía Liberadora?

3.- ¿Qué entiende por Pedagogía Decolonial?

4.- ¿Qué entiende por Educación Popular?

5.- ¿Qué entiende por Libertad de pensamiento?

6.- ¿Considera que la educación Intercultural en el país está cumpliendo sus objetivos?

7.- ¿Cree Ud. que es importante el aprendizaje en la Lengua Indígena?

## ANEXO 5

### MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA I

**Objetivo:** Obtener información de las Autoridades de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik para realizar la fundamentación teórica de la variable independiente.

**Entrevista a:** Padre Pedro Torres; Rector de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, Lic. Sonia Manobanda; Docente del área de Ciencias Sociales, Lic. Luis Olmedo; docente del área de Ciencias Sociales.

ENUNCIADOS (PREGUNTAS)	RESPUESTAS		
	RECTOR	DOCENTE 1	DOCENTE 2
¿Cuáles son los elementos curriculares del MOSEIB que aplica en las planificaciones en el Área de Ciencias Sociales?	Los elementos curriculares aplicados son: respeto a la madre naturaleza, la persona, familia, comunidad y la lengua.	No aplica	No aplica
¿Qué elemento curricular del MOSEIB aplicado en el Área de Ciencias Sociales	Dependiendo de cada comunidad se aplica la familia los cuales son muy valorados ya que	No aplica	No aplica

<p><b>es la más fácil de aplicar?</b></p>	<p>los mayores se encargan de transmitir sus conocimientos vividos y de la comunidad, minga, rituales.</p>		
<p><b>Cite que actividades en el Área de Ciencias Sociales ejecuta para motivar el respeto a la Pachamama.</b></p>	<p>Las principales actividades que se dan, son la historia de la comunidad de como era antes y como se encuentra actualmente incentivando a la forestación de plantas propias del sector, cuidado de los animales, cuidado del páramo con la reforestación de plantas nativas.</p>	<p><b>No Aplica</b></p>	<p>Es una guía que orienta la educación intercultural, eso es positivo. En lo negativo que los contenidos en los cuales nos basamos en su gran mayoría siguen el currículo nacional, dejando de lado la práctica intercultural.</p>

<p><b>¿Qué manifestaciones artísticas interculturales se han dado en la institución de manera que fortalezca el aprendizaje de la historia??</b></p>	<p>Las manifestaciones artísticas que se pueden destacar y en fechas específicas son los rituales, danza, el baile, banda de pueblo o instrumentos ancestrales, y el cuerno. Que nos traslada en la historia.</p>	<p>Nos basamos en el currículo nacional y en los lineamientos del MOSEIB.</p>	<p>Tratamos de cumplir lo mejor posible hay situaciones sobre todo en los contenidos que nos basamos en la realidad de las comunidades.</p>
<p><b>Que contenido del Área de Ciencias Sociales considera fortalecer lazos de unidad familiar o comunitaria.</b></p>	<p>Los valores familiares que son reflejados en el comportamiento y progreso a la comunidad.</p>	<p><b>No Aplica</b></p>	

## ANEXO 6

### MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE RESPUESTAS DE LA ENTREVISTA II

**Objetivo:** Obtener información de los Docentes y autoridades del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik para realizar la fundamentación teórica de la variable dependiente.

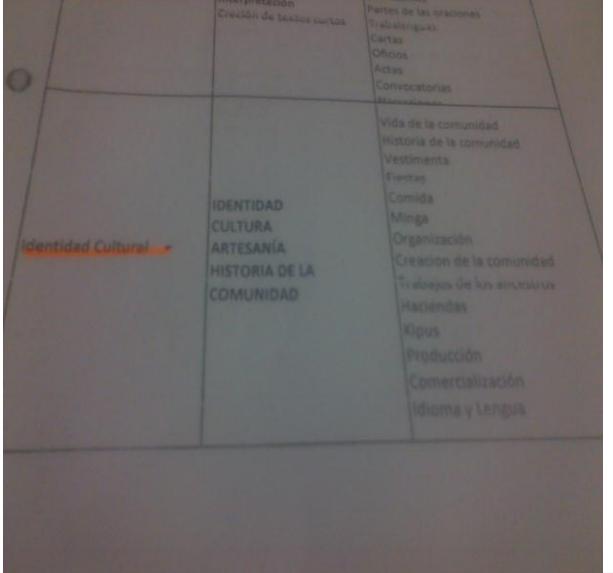
**Entrevista a:** Padre Pedro Torres; Rector de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, Lic. Sonia Manobanda; Docente del área de Ciencias Sociales, Lic. Luis Olmedo; docente del área de Ciencias Sociales.

ENUNCIADOS (PREGUNTAS)	RESPUESTAS		
	RECTOR	DOCENTE 1	DOCENTE 2
<b>¿Qué es el pensamiento Indígena?</b>	Su propia o apropiada forma de enseñanza, aprende viendo como hace el papá la mamá los abuelitos.	Es un modelo educativo propio que busca generar una práctica educativa liberadora.	Es una práctica educativa que sitúa en primer plano al estudiante. Bas su accionar en el MOSEIB.
<b>¿Qué entiende por Pedagogía Liberadora?</b>	Es lo que propone Paulo Freire con la pedagogía del “Oprimido” como liberarse de su opresor y llegar a su liberación, conjuntamente con la iglesia liberadora de Leónidas Proaño.	El diálogo es parte fundamental de esta propuesta, la pedagogía de la pregunta es fundamenta en la enseñanza intercultural.	A la teoría realiza por Paulo Freire, en el cual su pensamiento se basa en la libertad del ser humano y la educación como la base de la misma.
<b>¿Qué entiende por Pedagogía Decolonial?</b>	De Catherine Walsh donde propone que la persona que ha estudiado tiene que olvidar todo lo que ha aprendió, y quedar en blanco para volver a reaprender.	Desconoce la pregunta.	Desconoce la pregunta.

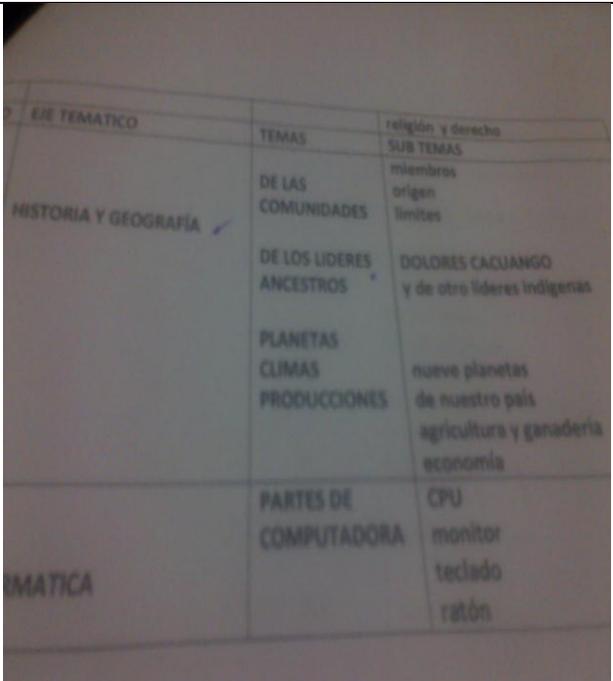
<p><b>¿Qué entiende por Educación Popular?</b></p>	<p>Yo aprendo con los demás Paulo Freire plantea que la educación no es parcial, no es llenar la mente del estudiante, es despertar sus capacidades de dialogo y conocimientos propios.</p>	<p>Es un método QUE parte del VER-JUZGAR Y ACTUAR y se lo aplica al ámbito educativo. Con el tiempo se implementó el TRANSFORMAR.</p>	<p>Un método que nace con las primeras campañas de alfabetización que se dan el país. Entre los pioneros esta la obra educadora de Taita Proaño,</p>
<p><b>¿Qué entiende por Libertad de pensamiento?</b></p>	<p>Proviene de la filosofía liberal la persona es libre de pensar, así como la libertad de expresión son muy similares, el ser humano es libre de pensar, libre de opinar y actuar.</p>	<p>La capacidad de elegir, y la educación debe formar seres humanos capaces de tomar decisiones en beneficio de los demás.</p>	
<p><b>¿Considera que la educación Intercultural en el país está cumpliendo sus objetivos?</b></p>	<p>No la LOEI es intercultural pero no práctica nada de interculturalidad ni de enfoques tampoco contenidos, con la formación de educadores racistas.</p>		
<p><b>Lengua Indígena</b></p>	<p>Es muy importante la utilización de la lengua nativa en el proceso de aprendizaje en su propio idioma.</p>		

## ANEXO 7

### Ficha de Observación N° 1

<p><b>Tema:</b> Observación de la Planificación del Área de Ciencias Sociales.</p>	
<p><b>Comentario. -</b> De acuerdo con la planificación se evidencia que los contenidos se ejecutan de acuerdo al contexto cultural de cada comunidad, valorando los saberes ancestrales, y poniendo énfasis en el cuidado de la Pachamama, incluyendo a la familia y la comunidad en el proceso de aprendizaje.</p>	

### Ficha de Observación N° 2

<p><b>Tema:</b> Observación de la Planificación del Área de Ciencias Sociales.</p>	
<p><b>Comentario. -</b> De acuerdo con la planificación se evidencia que los contenidos se ejecutan de acuerdo, a las manifestaciones artísticas interculturales como son la danza, música ya se dé banda de pueblo o instrumentos ancestrales, minga, vestimenta también se puede evidenciar trabajos de tejido o de hilar lana de borrego.</p>	

**ANEXO 8**

**CERTIFICADO DE PLAGIO**

**ANEXO 9**

**CERTIFICADO RECTOR PACHAYACHACHIK**

## ANEXO 10

### FOTOGRAFÍAS

#### 1. Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik

##### “Extensión Shuid”



Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; (2016) Extensión Shuid Bachillerato

#### 2. “Rector”



**Fuente:** Hidalgo D; Villagómez J; (2016) rector Padre Pedro Torres Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik.

### **“En Clases”**



**Fuente:** Hidalgo D; Villagómez J; (2016) Extensión Shuid Bachillerato



### **3. “Aplicando el Instrumento”**

**Fuente:** Hidalgo D; Villagómez J; (2016) Extensión Shuid Bachillerato

#### 4. “Entorno de Shuid”



Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; (2015) Extensión Shuid



#### 5. “Personal Docente”

Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; (2015) Personal Docente. Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik.

## 6. “Vice Rector”



Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; (2015) Personal Administrativo. Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik.

## 7.- “Comunidad Shuid”



## 8.- “Actividades Educativas”



Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik. (2015)

## 9.- “Expresión Musical Instrumentos Ancestrales”



Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik. (2015)

### 10.- “Banda de Pueblo”



Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik. (2015)

### 11.- “Actividades Grupales”



Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik. (2015)

## 12.- “Cuidado con los Animales”



Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik. (2015)

## “Cuidado de Animales”



Fuente: Hidalgo D; Villagómez J; Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik. (2015)

