



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

GUÍA DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS
MANOS A LA OBRA



AUTORA

Lic. Alexandra Fierro Astudillo

COAUTOR

Mgs. Patricio Santillán Aguirre

Riobamba - Ecuador

INDICE GENERAL

INDICE.....	1
PRESENTACIÓN	4
OBJETIVOS	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos	5
FUNDAMENTACIÓN	6
Fundamentación Filosófica.....	6
Fundamentación Psicológica	6
Fundamentación Sociológica.....	6
Fundamentación Pedagógica	6
Aplicabilidad de la guía.....	6
ACTIVIDADES CON TÍTERES	7
ACTIVIDAD 1	8
SOY EL REY DE LA CASA	8
ACTIVIDAD 2	9
LUIS VA DE COMPRAS CON SU MADRE	9
ACTIVIDAD 3	10
ME SIENTO MUY FELIZ.....	10
ACTIVIDAD 4.....	11
TEO EL LEÓN CARIÑOSO	11
ACTIVIDAD 5.....	12
CREO MIS PROPIOS TÍTERES	12
ACTIVIDAD 6.....	13
UNA FLOR PARA TI.....	13
ACTIVIDAD 7.....	14
MARGARITA LA FLOR CONSENTIDA	14
ACTIVIDAD 8.....	15
SAMI EL CARACOL AGRADECIDO	15
ACTIVIDAD 9.....	16
MI ABUELO ME MIMA.....	16
ACTIVIDAD 10.....	17

LOS AMIGOS	
ACTIVIDADES CON CARITAS PINTADAS	18
ACTIVIDAD 1	19
PARECIÉNDOME A PAPÁ.....	19
ACTIVIDAD 2	20
UNA MARIPOSA ILUSIONADA	20
ACTIVIDAD 3	21
SOY UN PAYASO JUGUETÓN.....	21
ACTIVIDAD 4	22
ME GUSTA MI CARITA FELIZ	22
ACTIVIDAD 5	23
JUGANDO A LOS ANIMALES	23
ACTIVIDAD 6	24
DESATANDO EL BUEN HUMOR	24
ACTIVIDAD 7	25
JUGUEMOS A LOS CHANCHITOS.....	25
ACTIVIDAD 8	26
ADIVINA QUIEN SOY	26
ACTIVIDAD 9	27
SIMÓN DICE	27
ACTIVIDAD 10	28
CINCO RATONCITOS	28
ACTIVIDADES CON DRAMATIZACIONES.....	29
ACTIVIDAD 1	30
MI AMIGO EL DOCTOR	30
ACTIVIDAD 2	31
NOS INVADEN LOS EXTRATERRESTRES	31
ACTIVIDAD 3	32
CAMINO HACIA LA GRANJA	32
ACTIVIDAD 4	33
SOMOS PIRATAS	33
ACTIVIDAD 5	34
ME REFLEJO EN EL ESPEJO.....	34

ACTIVIDAD 6	35
IMITANDO A LOS ANIMALES	35
ACTIVIDAD 7	36
JUGUEMOS A SER ABEJAS	36
ACTIVIDAD 8	37
APAGANDO EL FUEGO.....	37
ACTIVIDAD 9	38
CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO	38
ACTIVIDAD 10	39
BIBLIOGRAFÍA	40
WEBGRAFÍA	42

PRESENTACIÓN

El desarrollo afectivo del infante ha tenido mucha importancia, en virtud de que se pone mucho énfasis en el desarrollo físico, cognoscitivo, psicomotor y el desarrollo del lenguaje en las etapas más tempranas del niño, al relacionar con los demás aspectos del aprendizaje.

Conocer los aspectos más relacionados con la esfera afectiva, actitudinal y volitiva es de gran ayuda para padres y educadores en el sentido de favorecer la adaptación y el progreso escolar, y preparar al niño para aceptarse a sí mismo, sentir su valía, autoestimarse e ir adquiriendo seguridad para conseguir resultados exitosos a lo largo de su vida.

Si se reconoce al aprendizaje a través de la experiencia y la observación, entonces se considera la importancia de las manifestaciones artísticas en la etapa de desarrollo psicosocial y afectivo, además el gran valor de elevar la autoestima, la confianza en el niño, por su incidencia en el rendimiento escolar y en el aprendizaje.

El presente trabajo de investigación se centra en aplicar actividades con títeres, caritas pintadas y dramatizaciones, como un recurso didáctico en el proceso de integración, ambientación y desarrollo corporal que conlleva a un acercamiento de fraternidad y afectividad, a través de las actividades lúdicas, el niño(a) aprende a vivir y ensaya la forma de actuar en el mundo.

En la actividad del juego, el niño(a) articula conocimientos, emociones, sentimientos y relaciones interpersonales, en definitiva el juego ayuda a superar su egocentrismo y aprende a aceptar puntos de vista diferentes a su forma personal de actuar.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Mejorar los procesos de ambientación e integración de los niños y niñas de 3 y 4 años del Centro Infantil Mundo de Ilusiones de la Policía Nacional, mediante la utilización de técnicas activas como recurso importante en el desarrollo de la afectividad.

Objetivos Específicos

- Ofrecer a los docentes una herramienta pedagógica mediante la aplicación de actividades divertidas, didácticas y motivadoras como los títeres, con la finalidad de desarrollar la parte afectiva de los niños.
- Contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas mediante la aplicación de actividades de Caritas Pintadas para lograr la integración con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales.
- Socializar en el Centro de Educación Infantil los juegos de dramatización para el desarrollo de la afectividad y más funciones básicas requisitos indispensables para iniciar el aprendizaje.

FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación Filosófica

El referente curricular propone el uso del juego como líneas metodológicas fundamentales. En el currículo de Educación Básica se concibe a la niña/o como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepetibles, capaces de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos.

Fundamentación Psicológica

Puesto que la Psicología Educativa permite una mayor comprensión de qué y cómo aprenden los seres humanos, para el diseño de esta guía, optaremos por los aportes de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Howard Gardner y Montessori.

Fundamentación Sociológica

El Referente Curricular propende al desarrollo integral del niño y niña con un tratamiento globalizado del desarrollo del yo personal, el yo con los otros y el yo con el entorno natural pues, estas tres dimensiones de relación conforman un marco de relación entre la educación y la experiencia de aprendizaje. El niño y la niña perciben estas señales, las ordenan e interpretan y generan respuestas propias mediante las cuales se interrelaciona con su entorno. (Salazar E. Y. 2001 pág. 28).

Fundamentación Pedagógica

El diseño del currículo de Educación Básica se apoyará en los siguientes fundamentos: El principio según el cual la niña y el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución. La mediación pedagógica y el principio según el cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana.

APLICABILIDAD DE LA GUÍA

En general, la utilización de las manifestaciones artísticas en el preescolar, ejerce una influencia positiva en los niños y niñas para expresar sus emociones y sentimientos y respetar las de los demás.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA AFECTIVIDAD CON TÍTERES



Fuente: <https://prezi.com/>

Los títeres son muñecos con aspectos humanos o de animales, que al accionarse con los dedos de las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados.

Para el maestro/a los títeres sirven para entretener, enseñar o recordar conocimientos, se integran en el proceso de enseñanza aprendizaje y enriquecer de forma excepcional el contenido, como también la calidad de la experiencia de quien aprende.

Los profesionistas que trabajan con niños/as, saben que deben dar igual importancia a las áreas mayores del crecimiento y el desarrollo cognitivo tanto social, como emocional y físico.

“Vemos al maestro jugando, estamos viendo en realidad a docente trabajando, un docente cuyo trabajo es justamente esa disponibilidad, esa atención flotante, ese aprovechamiento de toda circunstancia lúdica en función de los objetivos educativos”, (Leoni, 2004).

ACTIVIDAD 1 SOY EL REY DE LA CASA



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/>

OBJETIVO

- Fortalecer el amor entre la familia.

MATERIALES

- Tres títeres de guantes.

DESARROLLO

- Los títeres representaran a un miembro de la familia: mamá, papá, e hijo.
- Papá: ¡hola familia! que gran día es hoy.
- Mamá: si mi amor es el cumpleaños de nuestro querido hijo Robertito.
- Papá: que te parece si le damos una sorpresa de cumpleaños cuando regrese de la escuela.
- Mamá: si, si, si, a Robertito le encantan las sorpresas, iré a preparar el pastel.
- Robertito: ¡hoy es mi cumpleaños! que feliz estoy me voy a mi casita.
- Papá y mamá: feliz cumpleaños hijito te queremos mucho.
- Robertito: gracias mamá y papá, tengo una familia muy feliz.
- La actividad debe realizarse en 15 minutos para no cansar al niño.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Demuestra amor por su familia			
Expresa sus sentimientos			

ACTIVIDAD 2 LUIS VA DE COMPRAS CON SU MADRE



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Incentivar la amabilidad en los niños.

MATERIALES

- 3 Títeres de tubo de papel higiénico.

DESARROLLO

- Había una vez un niño que se llamaba Luis.
- Madre: Luis ¿podrías ir a comprar al mercado?
- Luis: claro que sí, dame la lista y compraré todo lo que me digas.
- Cuando llegaron al mercado ambos hicieron sus compras.
- Luis fue amable con la señora vendedora diciéndole que tenga buen día y que su tienda está bonita.
- Vendedora: Gracias mijito que amable eres.
- Una vez comprado todo lo que necesitaban, volvieron juntos a la casa y su madre se puso muy contenta por tener un hijo bueno y servicial.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Demuestra amabilidad hacia sus compañeros.			
Mantiene la atención y la observación.			

ACTIVIDAD 3 ME SIENTO MUY FELIZ



Fuente: <https://5mimitos.com/>

OBJETIVO

- Expresar sus sentimientos y emociones.

MATERIALES

- Dos títeres de hilo que representen a la tristeza y la alegría.

DESARROLLO

- Explicar a los niños las dos emociones: Alegría y Tristeza.
- Alegre: ¿Por qué estás tan triste? Cuéntame amiguito yo te puedo ayudar.
- Triste: Porque me porté mal con mi mamá, y de castigo no me compró un helado.
- Alegre: pero amiguito no tienes que portarte mal con tu mamita, hay que respetar a los padres y verás que así te comprarán muchos helados.
- Triste: tienes razón debo respetar a mi mamita que me quiere mucho, le voy a pedir perdón por portarme muy mal, que feliz me siento ahora.
- La maestra motiva a los niños a que en coro digan: debo portarme bien con mis padres y con las personas adultas.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Diferencia el significado de alegría y tristeza.			
Comprende el significado del respeto.			

ACTIVIDAD 4 TEO EL LEÓN CARIÑOSO



Fuente: <http://ccs.infospace.com>

OBJETIVO

- Desarrollar muestras de cariño en el hogar y la comunidad.

MATERIALES

- Dos títeres de fundas de papel, que representen al león Teo y al mono zulú.

DESARROLLO

- Teo era un león, y por ser el rey de la selva todos le querían y le respetaban.
- Teo: veo que estas muy enojado hoy zulú.
- Zulú: la verdad es que me siento muy mal, aquí en la selva nadie quiere ser mi amigo porque soy negrito.
- Teo: no digas eso zulú yo te quiero y te acepto tal como eres, no me importa tu color.
- Zulú: gracias Teo, tú si eres un amigo de verdad, con tu cariño y tu bondad me siento muy especial hoy.
- Teo y Zulú: Se abrazan muy fuerte y cantan la canción.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Expresa libremente sentimientos de cariño.			
Valora el significado de la amistad.			

ACTIVIDAD 5 CREO MIS PROPIOS TÍTERES



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com>.

OBJETIVO

- Desarrollar la creatividad y crear un ambiente de afecto en el trabajo conjunto.

MATERIALES

- Medias, botones, lana, cajas de cartón, silicona fría, fómix.

DESARROLLO

- La maestra indicara a los niños que se coloquen la media en la mano, de esta manera tomarán en cuenta la forma de la boca.
- Luego con los botones formarán los ojos, la nariz y con la lana el pelo, la vestimenta y las orejas la realiza con pedazos de fómix de colores, ellos crearán propios sus personajes.
- Una vez terminados los muñecos, se puede recrear el escenario con cajas de cartón, y sillas para los espectadores. Ellos crearán sus propios personajes y tendrán la posibilidad de pensar en el libreto para cada actor (títere).

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	ALGO DE DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Interpreta el personaje asignado			
Tiene capacidad de improvisación			

ACTIVIDAD 6 UNA FLOR PARA TI



Fuente: <http://www.pozuelodealarcon.or>

OBJETIVO

- Expresar afecto en diferentes situaciones.

MATERIALES

- Dos títeres de guante.

DESARROLLO

- La maestra colocará dos títeres de guante en sus manos, el de la mano derecha se llamará Rosita el de la mano izquierda se llamará José.
- Rosita: ¡Que linda flor! Pero ¿quién la dejaría aquí en mi ventana?
- Apuesto que fue José, voy a ir a su casa para agradecerle.
- José: Le deje una flor a Rosita en su ventana, ella es una niña tan buena y generosa,
- Siempre me ayuda a realizar mis tareas cuando yo no las entiendo.
- Rosita: Hola José, que lindo eres, te agradezco por la flor que me regalaste.
- José: No es nada rosita, la flor que te regalé para demostrarte que seremos amigos por siempre.
- La maestra incentiva a los niños para que se abracen y se digan lo mucho que se quieren.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Utiliza diferentes lenguajes para demostrar afecto.			
Manifiesta expresiones de gratitud hacia los demás.			

ACTIVIDAD 7 MARGARITA LA FLOR CONSENTIDA



Fuente: <http://i.ebayimg.com>

OBJETIVO

- Reconocer sus errores y aprender a pedir disculpas.

MATERIALES

- Dos títeres planos, uno será la flor margarita y el otro el sol.

DESARROLLO

- Margarita era una flor muy consentida y creída, por ser así las otras flores del jardín no la querían.
- Margarita: ohhhh, que bella amanecí hoy, soy la flor más hermosa de este jardín, las otras flores se ven feas y marchitas, abriré mi ventana para que el sol con sus rayos me ilumine más, y así seré la envidia de este maravilloso lugar.
- El sol muy sorprendido por la vanidad y el orgullo de margarita, movía su cabeza de un lado a otro.
- Sol: ¡Qué pena margarita! Estas cometiendo un error, me doy cuenta de tu orgullo y vanidad, las otras flores al igual que tú, son bellas y hermosas también.
- Margarita: Tienes razón amigo sol, les pediré disculpas a las otras flores, y así todas juntas brillaremos en este jardín.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Pide disculpas a sus compañeros.			
Reconoce sus errores.			

ACTIVIDAD 8

SAMI EL CARACOL AGRADECIDO



Fuente: <http://cdn.utilisima.com>

OBJETIVO

- Practicar normas de cortesía.

MATERIALES

- Un títere de caracol.

DESARROLLO

- La maestra manipulará el títere y recitará la siguiente reflexión:
- Triste se siente Sami el caracol col col, si olvidamos decir....gracias.
- Triste se siente sami el caracol col col, si olvidamos decir.....por favor.
- Triste se siente sami el caracol col col, si olvidamos decir.....te quiero.
- Triste se siente sami el caracol col col, si olvidamos decir.....eres el mejor.
- Y terminada esta reflexión nos damos todos un apretón, no olvidando nunca, pequeños detalles de atención con las personas que están a nuestro alrededor.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Expresa gratitud con los de su entorno.			
Tiene detalles de atención con las demás personas.			

ACTIVIDAD 9 MI ABUELO ME MIMA



Fuente: <http://mlm-s2-p.mlstatic.com>

OBJETIVO

- Incentivar el cariño y respeto hacia los demás miembros de su familia.

MATERIALES

- Dos títeres que representen al abuelo y el nieto.

DESARROLLO

- La maestra se coloca los títeres en cada mano y el títere que representa al nieto le recita al abuelo el siguiente poema.
- Abuelito, te agradezco por cargarme entre tus brazos, por darme tu amor todo este tiempo.
- Por estar conmigo en los momentos difíciles,
- Cuando estoy triste tú, me consuelas y me acaricias.
- Por eso abuelito, cuando sea grande quiero ser como tú.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Expresa lo que le gustaría vivir en su hogar.			
Recita el poema.			

ACTIVIDAD 10 LOS AMIGOS



Fuente: <http://www.viajes.net>

OBJETIVO

- Fomentar el valor de la amistad entre sus compañeros.

MATERIALES

- Un títere

DESARROLLO

- La maestra saluda a los niños y presenta al títere, luego realiza el siguiente relato:
- Los amigos escuchan.
- Los amigos cuentan, los amigos se corrigen, se tienden la mano, se ayudan, se apoyan, se alimentan.
- Los amigos fabrican sueños juntos y hacen que crezcan, no hay nada más grande que un amigo de verdad.
- Con esta actividad los niños aprenden el verdadero significado de la amistad.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Se relaciona con sus compañeros.			
Participa en actos de solidaridad.			

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA AFECTIVIDAD CON CARITAS PINTADAS



Fuente: <http://img.youtube.com>

La técnica de caritas pintadas utilizamos para desarrollar en las niñas y los niños la curiosidad, sensibilidad, iniciativa, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes.

Con caritas pintadas se desarrolla habilidades que perciben como forma, color, líneas, texturas, lo que observan, escuchan, palpan, y quieren representar pintando, dibujando.

“Se utiliza maquillaje de fantasía, aplicado al rostro de los infantes, para representar los personajes de la poesía o el cuento”, (Hidalgo, 2009).

Las caritas pintadas existen por la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, etc. El pensamiento de leer, interpretar y representar diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora.

ACTIVIDAD 1

PARECIÉNDOME A PAPÁ



Fuente: <http://cd1.dibujos.net>

OBJETIVO

- Expresar e identificar sentimientos en su propio cuerpo y en el de los demás.

MATERIALES

- Pinturas para cara, vaselina, esponjas, pinceles, una foto del Papá.

DESARROLLO

- La maestra pinta la carita del niño con unos bigotes, cejas pobladas, colocará lentes de acuerdo a la foto del padre del niño, y solicitará que imite a su padre en tres actividades diferentes.
- Cuando está alegre.
- Cuando está triste.
- Cuando se enoja.
- Cuando se asusta.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Expresa sus sentimientos			
Imita acciones que realiza su padre			

ACTIVIDAD 2

UNA MARIPOSA ILUSIONADA



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Mejorar la sociabilización mediante el juego de representación.

MATERIALES

- Pinturas para cara, vaselina, esponjas, pinceles, agua.

DESARROLLO

- La maestra pintará la carita a todos los niños como una mariposa.
- Solicitará que imiten los movimientos y las acciones que ellas realizan.
- Las mariposas recorrerán libremente el salón de clases, el patio, formando círculos o grupos.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Se integra al grupo.			
Representa las acciones que realizan las mariposas.			

ACTIVIDAD 3

SOY UN PAYASO JUGUETÓN



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Representar personajes mediante el juego y la expresión dramática.

MATERIALES

- Pinturas para cara, vaselina, esponjas, peluca de lana, nariz de payaso.

DESARROLLO

- La maestra pintará la carita del niño como un payasito, le pondrá la peluca y una nariz.
- Posterior se pide al niño que imite las acciones que realiza este personaje.
- El niño escenificara los gestos propios de un cómico libremente frente al espejo o frente a sus compañeros.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Disfruta del juego.			
Muestra seguridad al representar al payaso.			

ACTIVIDAD 4

ME GUSTA MI CARITA FELIZ



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Reconocer los diferentes estados de ánimo.

MATERIALES

- Tarjetas de los estados de ánimo, pinturas para cara, vaselina, esponjas, agua, pinceles

DESARROLLO

- La maestra pintará a todos los niños una carita feliz, de esta manera los motivará para que participen.
- Se presentan las tarjetas con cara feliz, cara triste, cara enojada, cara asustada.
- Se indica a los niños que conforme se muestren las imágenes las vayan representando.
- Al final del juego nos damos cuenta con que carita se identifican los niños.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Identifica los estados de ánimo.			
Participa activamente en desarrollo del juego.			

ACTIVIDAD 5 JUGANDO A LOS ANIMALES



fuente: <http://4.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Reproducir artísticamente el sonido de los animales.

MATERIALES

- Pinturas para cara, vaselina, esponjas, pinceles, agua.

DESARROLLO

- La maestra pintará a cada niño con la carita de un animal diferente.
- Los niños se irán presentando uno a uno, y se identificarán diciendo:
Yo soy.....el nombre del animal que representa e imitará el sonido que produce.
- Luego compartirán un objeto de su preferencia con el animal que más le gusto.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Imita el sonido de los animales.			
Socializa con sus compañeros.			

ACTIVIDAD 6

DESATANDO EL BUEN HUMOR



Fuente: <http://ts1.mm.bing.net/th>

OBJETIVO

- Promover la alegría y el buen humor entre sus compañeros.

MATERIALES

- Pinturitas para cara, escarcha de colores, pinceles, agua.

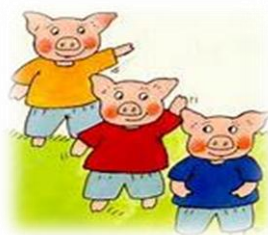
DESARROLLO

- Esta actividad se la puede realizar en la sala o en el patio.
- Un grupo de niños eligen el cuento que quieren que la maestra les lea.
- Luego se les pregunta con que personaje del cuento se identifican y porque lo escogieron.
- La maestra pinta la carita de los niños con el personaje indicado.
- Al final todos bailan y cantan representando a los personajes del cuento.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Representan los personajes del cuento.			
Se motivan al tener su carita pintada.			

ACTIVIDAD 7 JUGUEMOS A LOS CHANCHITOS



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Valorar y respetar a los miembros de su familia.

MATERIALES

- Pinturas para caras, esponjas, vaselina, pinceles, agua.

DESARROLLO

- La educadora canta con los niños la canción:

Los tres chanchitos desobedientes sin permiso de la mama, se tomaron de la colita y se fueron a pasear.

- HUUUYUYUI que pasó vino el lobo y se lo comió al chanchito gordiflón.
- Luego pregunta a los niños quien quiere representar a los chanchitos y al lobo feroz
- Cada niño se identifica con el personaje de la canción, se les pinta la carita y juegan a la ronda de los chanchitos.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Valora y respeta a los miembros de su familia.			
Entiende e interpreta la canción.			

ACTIVIDAD 8 ADIVINA QUIEN SOY



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Manifestar afecto en diferentes expresiones.

MATERIALES

- Pintura para caras, escarcha, pinceles, agua, esponjas.

DESARROLLO

- Se pinta con anterioridad la carita a 3 niños voluntarios que quieran participar, con la respuesta que los otros van a adivinar.
- La maestra se sienta con los niños en un rincón del salón de clases y juega al: adivina, a adivinador que animal soy, dirá las adivinanzas una por una, en el momento que adivinen, sale el niño pintada la carita con la respuesta, y todos lo recibirán con un fuerte aplauso.
- Y cuenta las adivinanzas:
 - En alto vive, en alto mora, en alto teje la tejedora. (la araña).
 - Orejas largas, rabo cortito, corro y salto, muy ligerito. (el conejo).
 - Alas de mil colores, y se pierden entre las flores. (la mariposa).

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Es afectuoso cuando juega.			
Describe con palabras sentimientos de cariño.			

ACTIVIDAD 9 SIMÓN DICE



Fuente: <http://www.dibujoswiki.com>

OBJETIVO

- Motivar la participación e integración grupal.

MATERIALES

- Pinturas para caritas, esponjas, pinceles, agua, escarchas

DESARROLLO

- Antes de iniciar el juego los niños deben tener pintadas las caritas de flores y mariposas para las niñas y conejos y ratones para los niños.
- Todos los participantes se colocan en forma circular, y empiezan a jugar.
- La maestra, es la voz de simón.
- Simón dice... que salten las flores, Simón dice.... que griten los conejos, Simón dice.... que aplaudan los ratones, Simón dice.... que lloren las mariposas, Simón dice.... que se rían las flores, Simón dice.... que se cambien de lugar, Simón dice que... todos se abracen.
- Esta actividad la realizaremos en el patio, las acciones que realiza el niño durante el juego pueden ir variando de acuerdo a la necesidad del grupo.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Participa y se integra al grupo.			
Comprende sentimientos de amor y tristeza			

ACTIVIDAD 10 CINCO RATONCITOS



Fuente:: <http://www.tiendasyvanianfamili>

OBJETIVO

- Interpretar canciones en forma de juego y recreación.

MATERIALES

- Materiales para pintar las caritas, esponjas, pinceles, agua

DESARROLLO

- Todos los niños se pintarán las caritas como ratoncitos. La maestra iniciará la canción y los niños cantan y bailan moviendo el rabito.
- En ese momento, cinco ratoncitos salen de la cueva, mueven el hocico y juegan a la rueda Sh sh sh sh, sh sh sh sh. (mostrando cinco dedos)
- Cuatro ratoncitos salen de la cueva, mueven el hocico y juegan a la rueda Sh sh sh sh, sh sh sh sh.(mostrando cuatro dedos).
- Seguir cantando y mostrar los deditos hasta llegar al uno.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Interpreta la canción.			
Juega y se recrea con sus amiguitos.			

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA AFECTIVIDAD CON DRAMATIZACIONES



Fuente: <http://www.sanandres.edu.pe/>

El niño/a imita estilos de vida de los adultos y los vive en los juegos. A la edad de los 3 y los 4 años los juegos con muñecas son preferidos en donde también participan los varones.

A estas edades ambos sexos sienten atracción hacia los bebés, las hacen dormir, las atienden, juegan y cantan, demostrando gran interés por los accesorios, vestidos, zapatos, utensilios de aseo.

“La dramatización infantil busca imprimir un carácter dramático y expresivo a algo que no lo tiene, nada más; no pretende realizar un espectáculo estéticamente perfecto”. (Pardo, 2005).

Debemos recordar que no todos los cuentos pueden ser dramatizados por los niños y niñas de 3 y 4 años de edad, ya que necesitan la participación de cada uno de los que integran un grupo seleccionado para actuar.

ACTIVIDAD 1 MI AMIGO EL DOCTOR



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Identificar los peligros que amenazan su integridad física.

MATERIALES

- Trajes de doctor, enfermera, instrumentos quirúrgicos de plástico, una ambulancia confeccionada con material reciclable, cama pequeña, una camilla

DESARROLLO

- Carlita va de compras al mercado, y al cruzar la calle, un carro fantasma la atropella, un grupo de niños hacen de curiosos, tratan de ayudar, llega la ambulancia con dos enfermeras (realizar el sonido de la sirena) colocan a la herida en la camilla, la llevan en la ambulancia al hospital, (realizar el sonido de la sirena).
- Cuando llegan al hospital el doctor la examina, le pone una inyección para el dolor y Carlita se recupera con gran emoción.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Reconoce los peligros que existen en la calle.			
Practica normas de seguridad.			

ACTIVIDAD 2

NOS INVADEN LOS EXTRATERRESTRES



Fuente: <http://www.es.clipproject.info>

OBJETIVO

- Desarrollar la creatividad e imaginación mediante el juego y la expresión dramática.

MATERIALES

- Una caja grande de cartón para el cuerpo y otra mediana para formar la cabeza, papel aluminio, pintura verde y marcador negro, cinta adhesiva, alambre grueso.

DESARROLLO

- Con ayuda de la maestra sellamos la caja grande, luego hacemos un orificio en la parte de abajo para que entre el cuerpo del niño y en la parte de arriba otro orificio para que salga la cabeza, dos orificios a los lados para que salgan los brazos, la caja pequeña nos servirá para formar la cabeza del extraterrestre, se dibujan los ojos, la nariz y la boca con marcador negro, con la pintura verde pintan las cajas y con el papel aluminio se decoran los últimos detalles de nuestro disfraz, con alambre se hacen las dos antenas y listo.
- Los niños imaginarán que son parte de un grupo de extraterrestres que vienen a salvar el planeta e inventarán el diálogo y representarán al personaje.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Es creativo al realizar los trabajos.			
Tiene imaginación al jugar.			

ACTIVIDAD 3

CAMINO HACIA LA GRANJA



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Demostrar sus emociones durante el juego.

MATERIALES

- Disfraces de: lluvia, luna, estrellas, sol, frio, una flecha, y animales de la granja.

DESARROLLO

- La maestra y los niños salen al patio a caminar, dice que imaginen que van hacia una granja.
- En el camino empieza a llover (un niño representa a la lluvia), todos simulan protegerse de la lluvia, llegó la noche (sale un niño representando a la luna y las estrellas), todos sacan sus linternas para alumbrar el camino, hace mucho frio (sale un niño representando al frio) y todos se ponen sus abrigos y tiemblan de frio, siguen caminando, luego sale el sol (sale un niño representando al sol) todos se sacan los abrigos, duermen un rato, se despiertan observan un arco iris a lo lejos, (sale un niño que representa al arco iris) siguen caminando y se pierden). Simulan no encontrar el camino hacia la granja, descubren una señal (un niño con una flecha indicando por donde ir) caminan y finalmente llegan, encuentran a los animales que viven en la granja, (niños vestidos de perritos, conejos, vacas, gatos, chanchitos, ovejas, y un gallo cantor) cada animalito emitirá su sonido, los acarician y ríen de felicidad con ellos.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Demuestra sus emociones en el juego.			
Se integra fácilmente al grupo.			

ACTIVIDAD 4 SOMOS PIRATAS



Fuente: <http://educacion2.com>

OBJETIVO

- Compartir con sus compañeros en juegos grupales.

MATERIALES

- Un cartón grande, cartulina, 4 palos de medio metro, disfraces de piratas y un joyero con accesorios, un largavista.

DESARROLLO

- La maestra realizará un barco con el cartón, en la punta de los palos poner cartulina para formar los remos.
- Una vez que los piratas entran al barco, toman los remos y cantan: rema, rema, rema tu barco, rema sin parar, muy feliz me siento hoy, en busca del tesoro voy, (realizar movimientos de un barco en mar).
- Mientras navegan un pirata observa con el largavistas y dice “tierra a la vista” todos se ponen contentos y tratan de llegar a la orilla, pues tienen que encontrar el tesoro perdido.
- La maestra dirá: remen más rápido, más lento, viene una tormenta (los piratas hacen movimientos de un lado a otro), el barco se hunde (los piratas gritan y se asustan), llegó la calma, (los piratas hacen movimientos lentos en el barco), llegan a tierra, se bajan y encuentran el tesoro que está en una esquina del salón de clases, se reparten las joyas y se van todos muy felices.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Comparte con el grupo de compañeros.			
Ejecuta movimientos corporales.			

ACTIVIDAD 5 ME REFLEJO EN EL ESPEJO



Fuente: <https://lh3.googleusercontent.com>

OBJETIVO

- Realizar movimientos coordinados fomentando la alegría del grupo.

MATERIALES

- Trajes varios, sombreros, peinillas, maquillajes, máscaras, pelucas.

DESARROLLO

- Los niños no siempre se dan cuenta de sus propios movimientos.
- Una manera de interactuar entre compañeros es jugar a los espejos.
- La maestra se coloca frente de los niños y realiza los siguientes movimientos:
- Se levanta, se sienta, se rasca la cabeza, se peina, se pinta la nariz, se pone una peluca, un sombrero, un traje de payaso, hace mímicas y gestos, cara triste, cara feliz, enojado, asustado y por último se abraza.
- Los niños realizan los movimientos de la maestra como si estuvieran reflejándose en un espejo.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Siente alegría cuando juega.			
El juego le estimula a sentir afecto a sus compañeros.			

ACTIVIDAD 6 IMITANDO A LOS ANIMALES



Fuente: <http://www.solotarot.com>

OBJETIVO

- Incentivar el amor hacia los animales de la naturaleza.

MATERIALES

- El aula, cd grabadora.

DESARROLLO

- Se hacen tres grupos con los niños. Unos serán animales que viven en el agua, otros que animales que viven en la tierra y los otros serán animales que vuelan y viven en el aire.
- Cuando digamos cualquiera de las tres palabras (agua, aire, tierra) los niños tendrán que imitar las acciones que realiza el animal que representan.
- Los niños tienen que caminar libremente por la clase al son de una música instrumental.
- Cuando digamos: “aire”, todos deberán simular que van por el aire, para lo que imitarán el vuelo de los pájaros
- Cuando digamos “agua”, deberán simular que nadan como un pez, y cuando digamos “tierra”, simularán que son gusanos que se arrastran.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Siente cariño y respeta a los animales de su entorno			
Imita a los animales con seguridad.			

ACTIVIDAD 7 JUGUEMOS A SER ABEJAS



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Expresar con su cuerpo buena predisposición y entusiasmo.

MATERIALES

- Disfraces de abejas.

DESARROLLO

- Los niños se ponen el traje de abejita. La maestra será la abeja reina e inicia el juego al ritmo de una canción diciendo:
- Hola mis abejitas, como están, que alegría tenerlas aquí, ahora vamos todas a volar (todos abren los brazos, los mueven e imitan el zumbido que produce una abeja) vuelan formando un circulo en el patio.
- La maestra dice.... vuelen mis abejitas, vuelen y ahora abracen al compañero de alado..... (todos se abrazan) siguen volando.... que se saluden (todos se dan la mano) siguen volando... formen grupos de uno, siguen volando, de dos, siguen volando....formen grupos de tres, siguen volando... salten, y siguen volando y el juego termina cuando la maestra dice abejitas a descansar (las abejas se acuestan en el piso y se van).

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Muestra buena predisposición al jugar.			
Expresa entusiasmo con su cuerpo al jugar			

ACTIVIDAD 8 APAGANDO EL FUEGO



Fuente: <http://3.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Fomentar la participación en clase.

MATERIALES

- Trajes de mamá, papá, bomberos, un extintor.

DESARROLLO

- La maestra reparte los papeles por sorteo a los niños que van a representar a la mamá, el papá, hija y cuatro bomberos.
- Está la mamá y el papá sentados en el comedor con su hija tomando café, cuando de repente sale humo de la cocina, se asustan y el papá coge el teléfono y llama a los bomberos.
- Afuera de la casa están las personas amontonadas (los niños se agrupan entre ellos) tratando de apagar el fuego, llegan los bomberos (hacer el sonido de la sirena del carro de bomberos), sacan a la mamá, el papá y la hija con vida, retiran a las personas que están por ahí, diciendo que se retiren porque puede ser peligroso, apagan el fuego con el extintor y les dan recomendaciones a la familia (los niños no deben estar en la cocina es muy peligroso) la familia agradece a los bomberos, y se van (hacer el sonido de sirena).

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Participa activamente en la clase.			
Muestra interés en el juego			

ACTIVIDAD 9

CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO



Fuente : <http://4.bp.blogspot.com>

OBJETIVO

- Expresar sus sentimientos y emociones espontáneamente.

MATERIALES

- Trajes de caperucita, lobo, abuelita, conejo, venado, flor, mariposa una canasta.

DESARROLLO

- La maestra crea un ambiente agradable, los niños se sientan sobre una alfombra muy cómodamente y les lee el cuento de caperucita roja y el lobo.
- Después motivamos a los niños para que lo dramaticen.
- Se reparten los trajes y con ayuda de la maestra, ellos podrán representar a los personajes de este hermoso cuento infantil.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Expresa sus sentimientos			
Expresa sus emociones			

ACTIVIDAD 10 JUGUEMOS CON LAS FRUTAS



Fuente: <http://www.teocio.es>

OBJETIVO

- Respetar reglas durante el juego.

MATERIALES

- Disfraces frutas como: sandía, pera, guineo, piña, uvas, naranja, manzana, frutilla, melón, limón, sillas.

DESARROLLO

- Este juego lo podemos realizar en el salón de clases o en el patio.
- Los niños están sentados en sus sillas con el traje de la fruta que representan.
- La maestra paseando por toda el salón inicia la actividad diciendo: Esta mañana me levanté muy temprano, me lavé los dientes, desayuné, me cambié de ropa y me fui al mercado, compré una sandía grande, (el niño que representa a la sandía se coloca atrás de la maestra), luego dice que compró una pera jugosa (la pera se coloca atrás de la sandía), se tiene que nombrar a cada una de las frutas y la característica de ellas, se colocarán una atrás de la otra.
- Al final la maestra termina diciendo: ¡la canasta está llena y pesa tanto que no puede más! ¡Está muy pesada y se rompe! , (cuando la canasta se rompe, todas las frutas corren a sus puestos y el que se queda sin silla hace una penitencia), durante el juego se debe retirar siempre una silla.
- La maestra repetirá el juego hasta que quede una fruta ganadora.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CON DIFICULTAD	POCA DIFICULTAD	SIN DIFICULTAD
Respetar las reglas del juego			
Participa activamente			

BIBLIOGRAFÍA

- Adell, M. (2007). *Emociones*. Barcelona: Casals.
- Alexander, M. , Atl, D. , Campesino, P. (2005). *Teatro para niños*. México: Pax.
- Almela, M. (2007). *Hormonas, estado de ánimo y función cognitiva*. Madrid: Delta.
- Aragón, L. , Silva, A. (2002). *Fundamentos teóricos de la evaluación psicológica*. México: Pax.
- Barbe-Gall, F. (2009). *Cómo hablar de arte a los niños*. San Sebastián: Nerea.
- Berry, T., Greenspan, S. (2005). *Necesidades básicas de la infancia*. Barcelona: Graó.
- Bisquerra, R. (2002). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Escuela española.
- Bont, D. (2009). *Teatro para niños*. Barcelona: Ateneo.
- Castillo, C. (2007). *Biblioteca de educación preescolar*. España: Barcelona.
- Chalmers, D. (2011). *Guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil*. Barceloana: Graó.
- Del Barrio, M. (2002). *Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámide.
- Escamilla, A. (2008). *Las competencias básicas, claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona : Graó.
- Ferran, S. (2004). *Libertad emocional, estrategias para educar las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Caracas: El Nacional.
- Franco, T. (1988). *Vida afectiva y educación infantil*. España: Narcea.
- Gómez, F. (2008). *El taller de los títeres*. México: Árbol.
- Gracia, D. (2010). *Fomi en dimensiones*. España: Lexus.
- Hernández, M. , Sánchez, M. (2000). *Educación artística y arte infantil*. Madrid: Fundamentos.
- Hidalgo, R. (2009). *Juguemos con cuentos y poesías*. San José, C.R.: Eunod.
- Jerome, A. (1992). *Las pasiones*. México: Cruz.
- Lafrancesco, G. (2003). *La educación integral en el preescolar*. Bogotá: Escuela transformadora.

- Lantieri, L. (2008). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid: Aguilar.
- LeonI, R. Y. (2004). *El juego en la educación inicial crecer jugando y aprendiendo*. Buenos Aires: Novedades educativas, noveduc.
- Lexus Editores sa. (2007). *Jugando con el fomi*. España: Lexus.
- Lopez, E. (2007). *Educación emocional*. Madrid: Wolters k.
- Montañes, J. (2003). *Aprender y jugar: actividades educativas mediante el material lúdico/didáctico*. Cuenca: Universidad de castilla.
- Ocaña,L., Rodriguez,N. (2011). *Desarrollo socioafectivo*. Madrid: Paraninfo.
- Ortiz, M. (1999). *El desarrollo emocional*. Madrid: Pirámide.
- Palau, G. (2012). *Curso de expresión corporal*. España: Océano.
- Palou, S. (2004). *Sentir y crecer.El crecimiento emocional en la infancia*. Barcelona: Graó.
- Parramon Ediciones sa. (2006). *Manitas creativas*. España: Parramón.
- Pérez, M. (2002). *Buenos modales para niños*. México: Selector.
- Rogozinski, V. (2001). *Títeres en la escuela: expresión , juego y comunicación*. Buenos Aires: Noveduc.
- Rus, E. (2007). *Una nueva asignatura: Titeres*. Morrisville: Lulu.
- Salazar, Y. (2001). *Apuntes en torno al proceso de desarrollo del currículo*. Loja: Universidad Nacional de loja.
- Sánchez, S. (2004). *Enciclopedia técnica de la educación*. Madrid: Santillana.
- Scholz, R. (2003). *Alegres marionetas*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Sierra, A. (2008). *La Afectividad, eslabón perdido de la educación*. Bogotá: Eunsa.
- Stamer-Brandt, P. ,Murphy/Witt,M. (2006). *La educación de los niños de la A la z*. Barcelona: Hispana Europea.
- Villegas, M. (2004). *Folleto de expresión dramática*. Quito: UTE.

WEBGRAFÍA

- <https://5mimitos.com/>
- <http://ccs.infospace.com>
- <http://www.pozuelodealarcon.or>
- <http://i.ebayimg.com>
- <http://cdn.utilisima.com>
- <http://mlm-s2-p.mlstatic.com>
- <http://www.viajes.net>
- <http://img.youtube.com>
- <http://cd1.dibujos.net>
- <http://ts1.mm.bing.net/th>
- <http://1.bp.blogspot.com>
- <http://2.bp.blogspot.com>
- <http://3.bp.blogspot.com>
- <http://4.bp.blogspot.com>
- <http://www.dibujoswiki.com>
- <http://www.tiendasyvanianfamili>
- <http://www.sanandres.edu.pe/>
- <http://www.es.clipproject.info>
- <http://educacion2.com>
- <https://lh3.googleusercontent>
- <http://www.solotarot.com>
- <http://www.teocio.es>