

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO

GUÍA DE GRAFOMOTRICIDAD

MOVIMIENTOS COORDINADOS

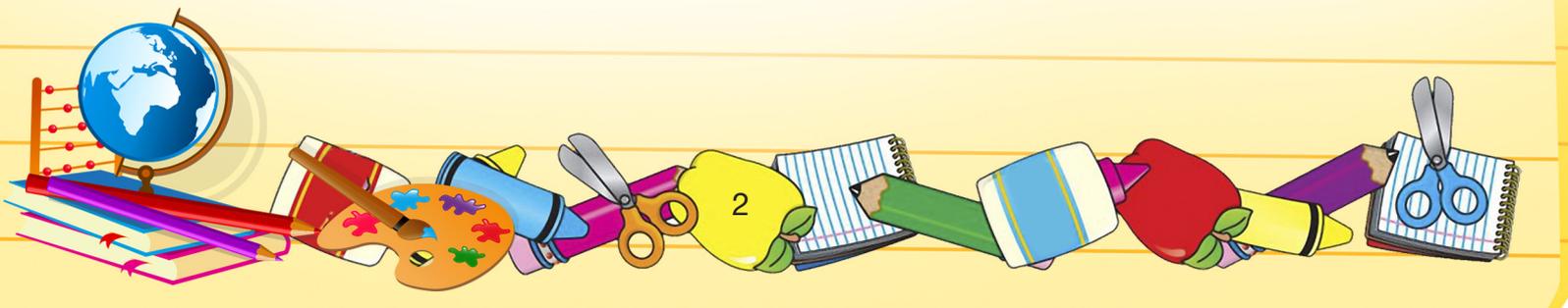
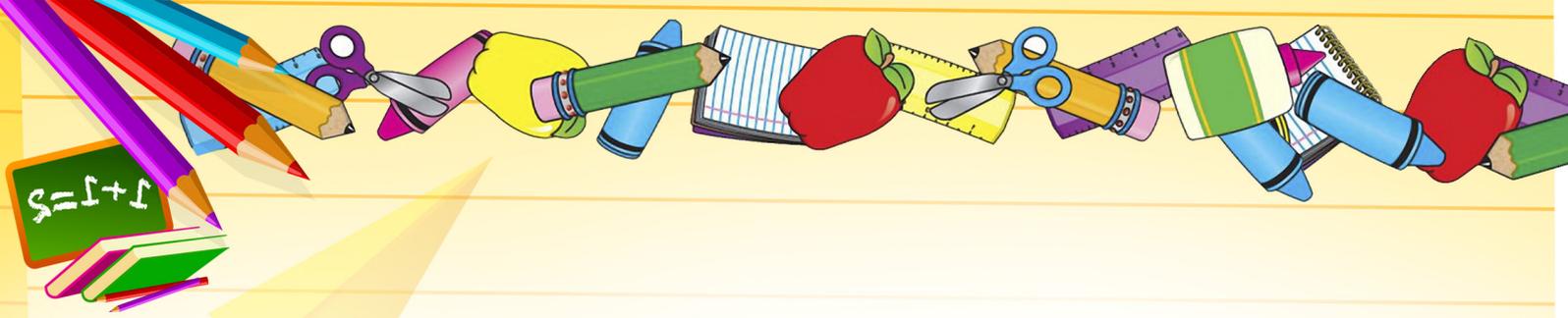
PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

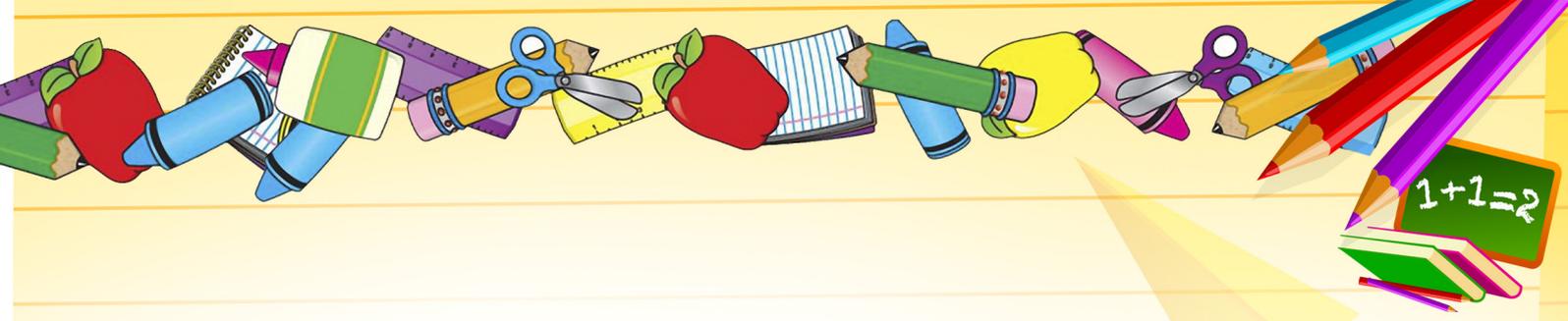


Autora:
Dra. Clemencia Elizabeth Mera Real

Coautor:
MsC. Celio García R.







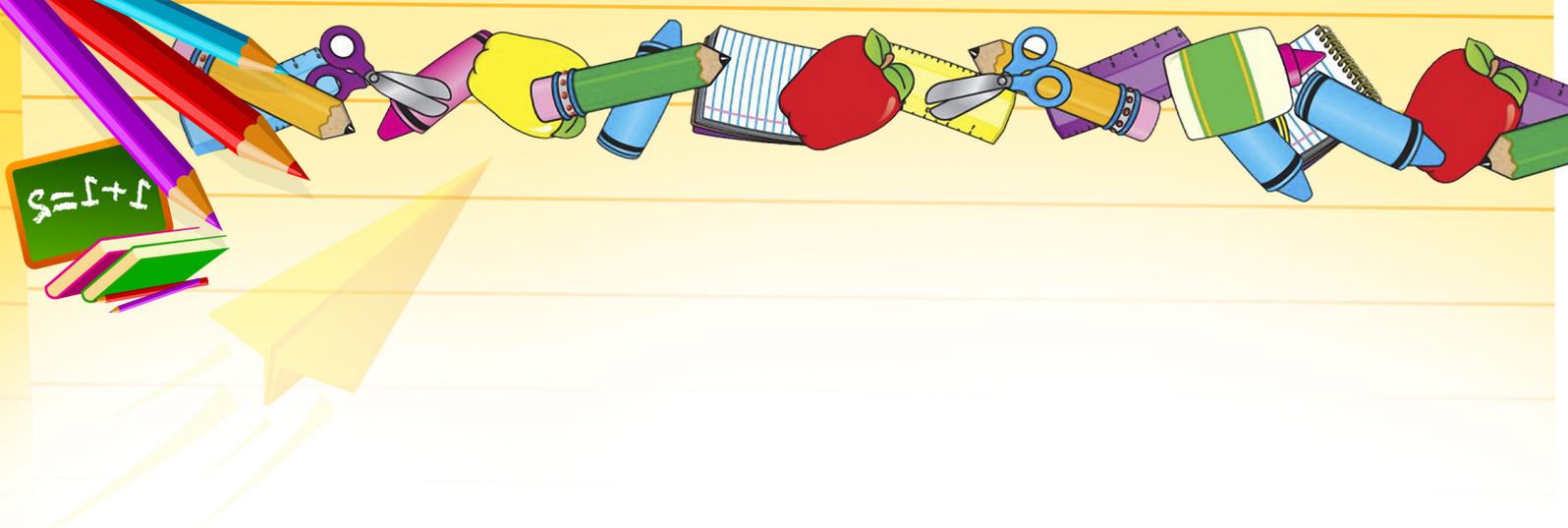
DEDICATORIA

Este trabajo fruto de mi esfuerzo profesional y personal dedico con infinito amor a Dios Todopoderoso, a mis adorados Padres y a mis entrañables hijos por su apoyo moral e incondicional para cumplir la meta propuesta.

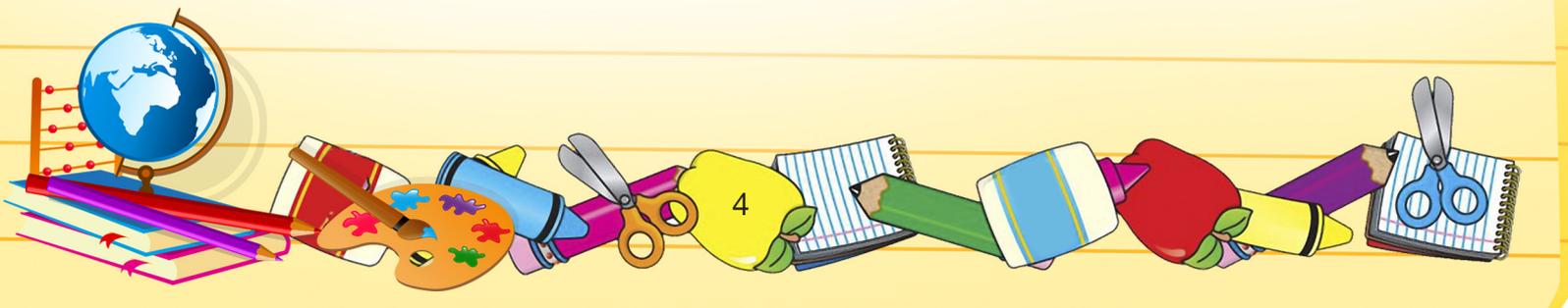
A los niños y niñas razón de la investigación

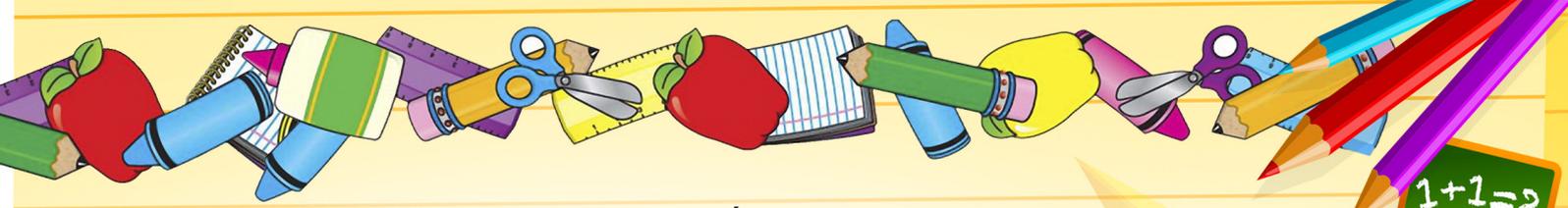
Clemencia Elizabeth Mera Real





$$1+1=2$$

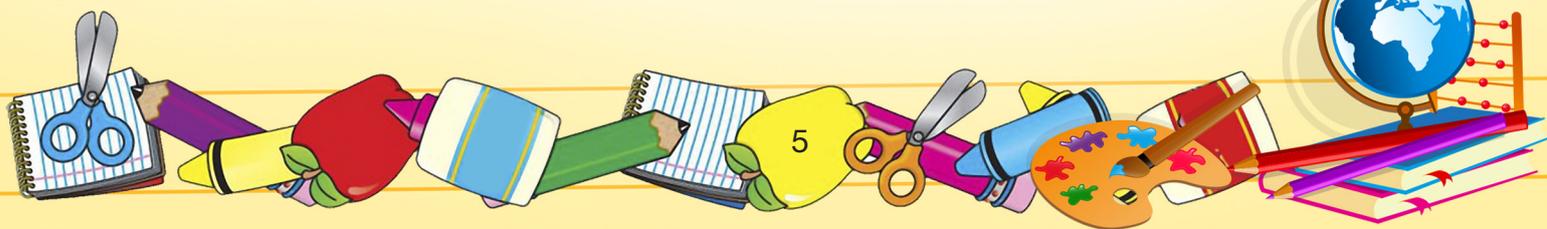


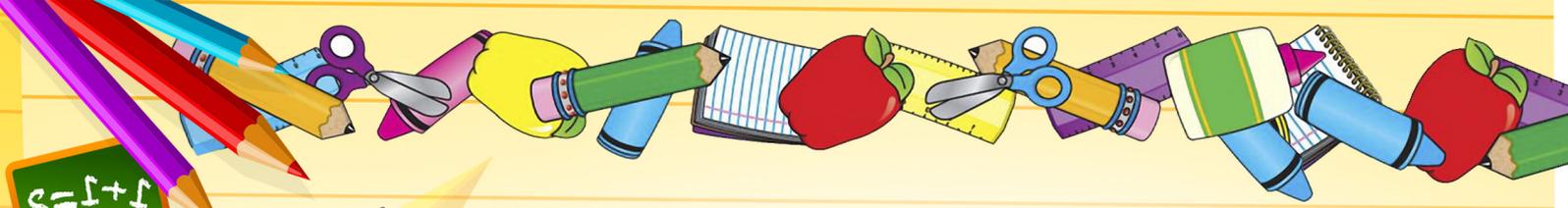


ÍNDICE

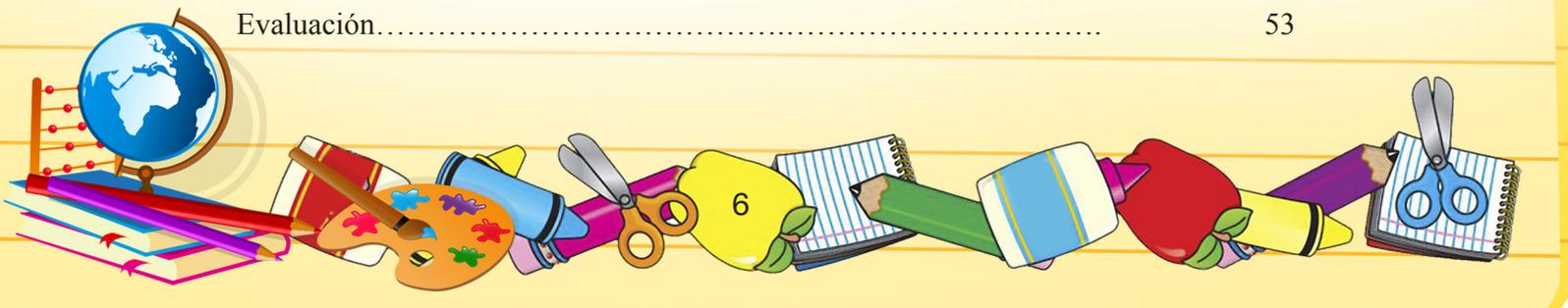
PÁGINAS

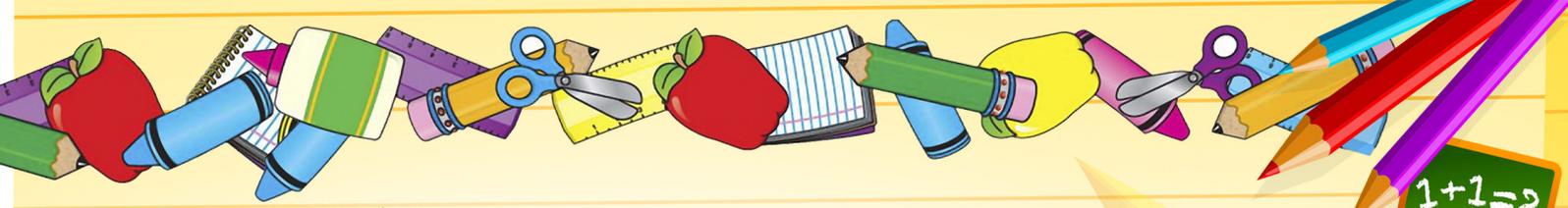
Presentación.....	11
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
Metodología.....	13
Estructura.....	14
Contenidos.....	15
UNIDAD I COORDINACIÓN VISOMOTORA.....	17
Definición.....	17
Finalidad Pedagógica.....	17
Actividad de Apoyo N° 1 Trazar Caminos.....	18
Diseño de aprendizaje.....	18
Estrategias metodológicas.....	19
Recursos.....	19
Evaluación.....	20
Ejercicio N° 1 Ayuda al niño a seguirle a la pelota.....	21
Ejercicio N° 2 Cooperar con el ratón a atrapa el queso.....	22
Actividad de Apoyo N° 2 Recorriendo Vías.....	23
Diseño de aprendizaje.....	23
Estrategias metodológicas.....	24
Recursos.....	24
Evaluación.....	25
Ejercicio N° 3 Colabora con la abeja para llegar a la colmena siguiendo el camino con el crayón.....	26
Ejercicio N° 4 Contribuye con el perro detrás el hueso pintando el camino.....	27
Actividad de Apoyo N° 3 Figuras Escondidas.....	28
Diseño de aprendizaje.....	28
Estrategias metodológicas.....	29
Recursos.....	29
Evaluación.....	30





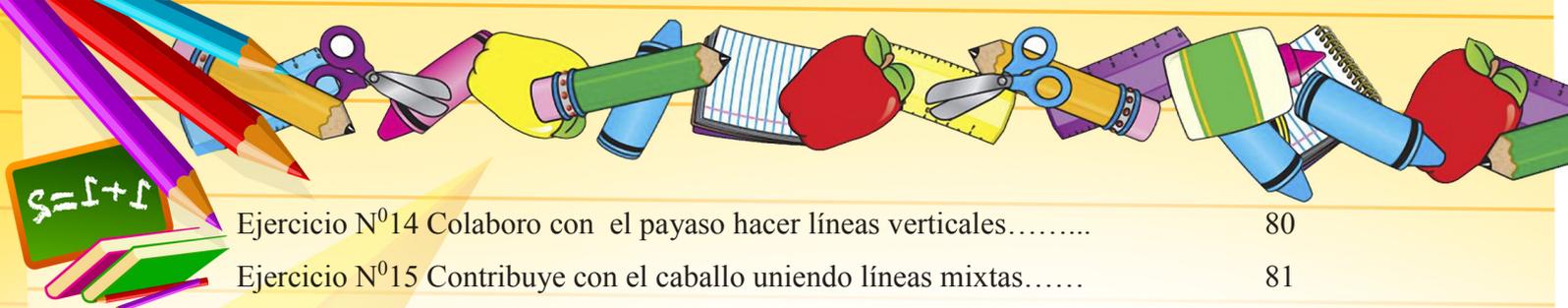
Ejercicio N° 5 Descubre y colorea flores.....	31
Ejercicio N° 6 Descubro a la frutilla y punteo.....	32
Ejercicio N° 7 Descubro la manzana y coloreo.....	33
Ejercicio N° 8 Encuentro el sol y pinto.....	34
Actividad de Apoyo N° 4 Perfeccionar Dibujos.....	35
Diseño de aprendizaje.....	35
Estrategias metodológicas.....	36
Recursos.....	36
Evaluación.....	37
Ejercicio N° 9 Repaso por las líneas y formo un árbol genial.....	38
Ejercicio N° 10 Completo y trazo una casa primorosa.....	39
Ejercicio N° 11 Completo líneas y creo el gato selecto.....	40
Actividad de Apoyo N° 5 Completar Diseños.....	41
Diseño de aprendizaje.....	41
Estrategias metodológicas.....	42
Recursos.....	42
Evaluación.....	43
Ejercicio N° 12 Uniendo líneas formo la estrella radiante.....	44
Ejercicio N° 13 Construyo el buque elegante.....	45
Actividad de Apoyo N° 6 Reproducir imágenes.....	46
Diseño de aprendizaje.....	46
Estrategias metodológicas.....	47
Recursos.....	47
Evaluación.....	48
Ejercicio N° 14 En el recuadro inferior reproduzco el gusanito Colorido.....	49
Ejercicio N° 15 Reproduzco en el recuadro de abajo una flor hermosa.....	50
Actividad de Apoyo N° 7 Copiar Figuras Geométricas.....	51
Diseño de aprendizaje.....	51
Estrategias metodológicas.....	52
Recursos.....	52
Evaluación.....	53



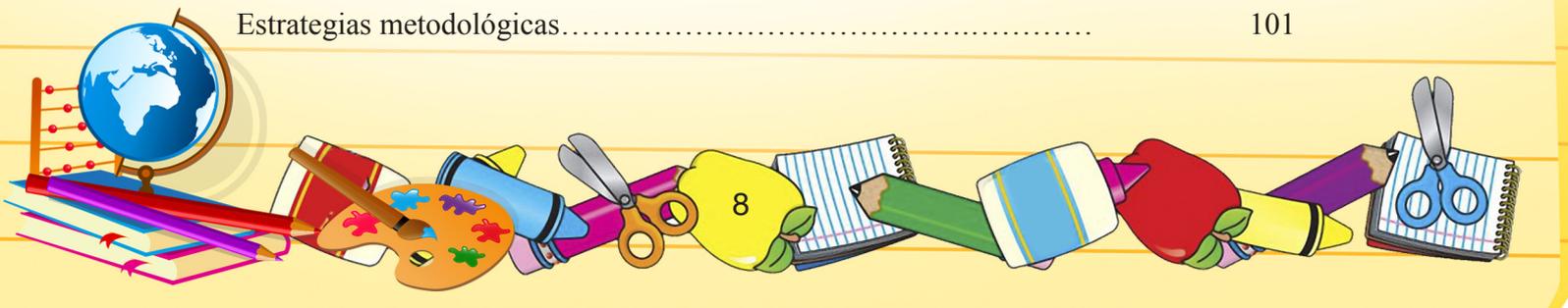


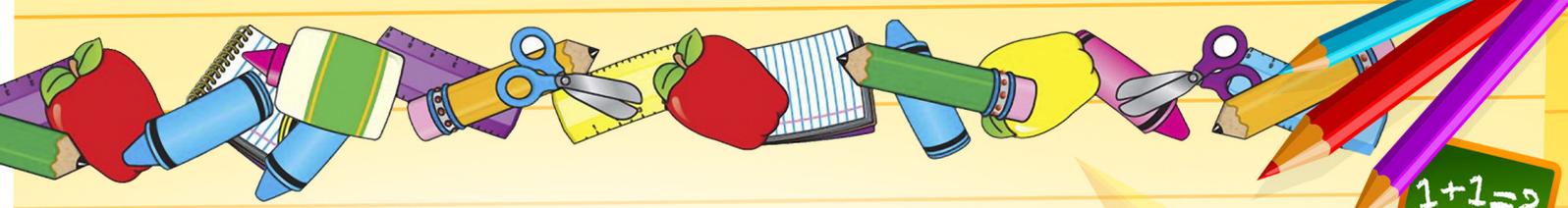
Ejercicio N°16 Dibujando el cuadrado.....	54
Ejercicio N°17 Dibujando el triángulo.....	55
UNIDAD II UNIFORMIDAD DE TRAZOS.....	57
Definición.....	57
Finalidad Pedagógica.....	57
Actividad de Apoyo N° 1 Garabatos.....	58
Diseño de aprendizaje.....	58
Estrategias metodológicas.....	59
Recursos.....	59
Evaluación.....	60
Ejercicio N°1 Garabateo vuelo de la mariposa.....	61
Ejercicio N°2 Garabateo vuelo de la cometa.....	62
Actividad de Apoyo N°2 Partiendo de Puntos.....	63
Diseño de aprendizaje.....	63
Estrategias metodológicas.....	64
Recursos.....	64
Evaluación.....	65
Ejercicio N° 3 Engordando puntos utilizando el lápiz.....	66
Ejercicio N° 4 Marcando del punto para arriba con el lápiz.....	67
Ejercicio N° 5 Estampando del punto para abajo.....	68
Ejercicio N° 6 Trazando del punto para la izquierda.....	69
Ejercicio N° 7 Perfilando del punto para la derecha.....	70
Actividad de N° 3 Apoyo Líneas.....	71
Diseño de aprendizaje.....	71
Estrategias metodológicas.....	72
Recursos.....	72
Evaluación.....	73
Ejercicio N° 8 Uno rectas rectilíneas.....	74
Ejercicio N° 9 Ejecuto líneas curvas curvadas.....	75
Ejercicio N° 10 Ejecuto trazos inclinados.....	76
Ejercicio N°11Uniendo los puntos y completo ranuras cortas.....	77
Ejercicio N° 12 Ayudo al conejo con líneas largas alcanzar la zanahoria.....	78
Ejercicio N°13 Ayudo al bebé trazando líneas horizontales.....	79





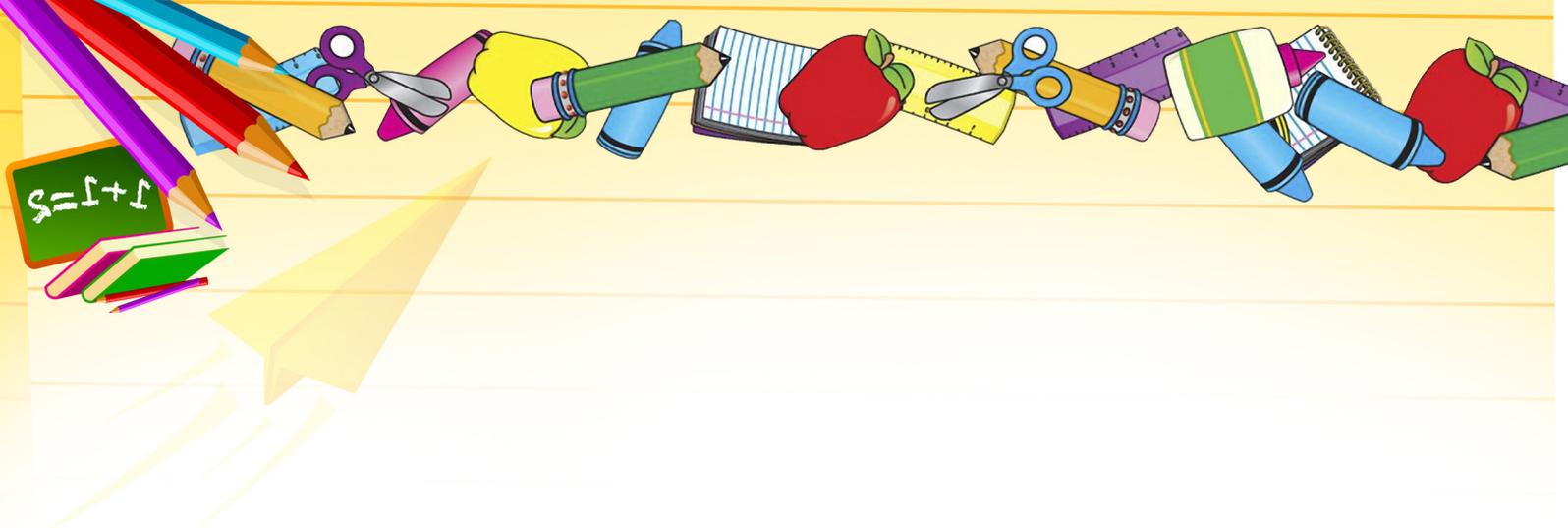
Ejercicio N°14 Colaboro con el payaso hacer líneas verticales.....	80
Ejercicio N°15 Contribuye con el caballo uniendo líneas mixtas.....	81
Actividad de Apoyo N°4 Series	82
Diseño de aprendizaje.....	82
Estrategias metodológicas.....	83
Recursos.....	83
Evaluación.....	84
Ejercicio N°16 Copio las Letras Animadas de la Izquierda en los Recuadros de la Derecha.....	85
Ejercicio N° 17 Identifico la Figura, el Color Primoroso y Conservo la Secuencia.....	86
Ejercicio N°18 Pinto Globos Coloridos.....	87
Actividad de Apoyo N° 5 Cenefas	88
Diseño de aprendizaje.....	88
Estrategias metodológicas.....	89
Recursos.....	89
Evaluación.....	90
Ejercicio N°19 Inicio en la Flecha y uno el Cable del Teléfono.....	91
Ejercicio N° 20 Desde la Flecha Completo los Dientes del Serrucho...	92
UNIDAD III USO ADECUADO DEL REGLÓN.....	93
Definición.....	93
Finalidad Pedagógica.....	93
Actividad de Apoyo N°1 Uso de Cuadrícula	94
Diseño de aprendizaje.....	94
Estrategias metodológicas.....	95
Recursos.....	95
Evaluación.....	96
Ejercicio N° 1 Coloco puntos en el centro de cada cuadro.....	97
Ejercicio N° 2 Dibujo manzanas como el modelo.....	98
Ejercicio N°3 Pinto el lápiz pasando uno.....	99
Actividad de Apoyo N° 2 Direccionalidad	100
Diseño de aprendizaje.....	100
Estrategias metodológicas.....	101



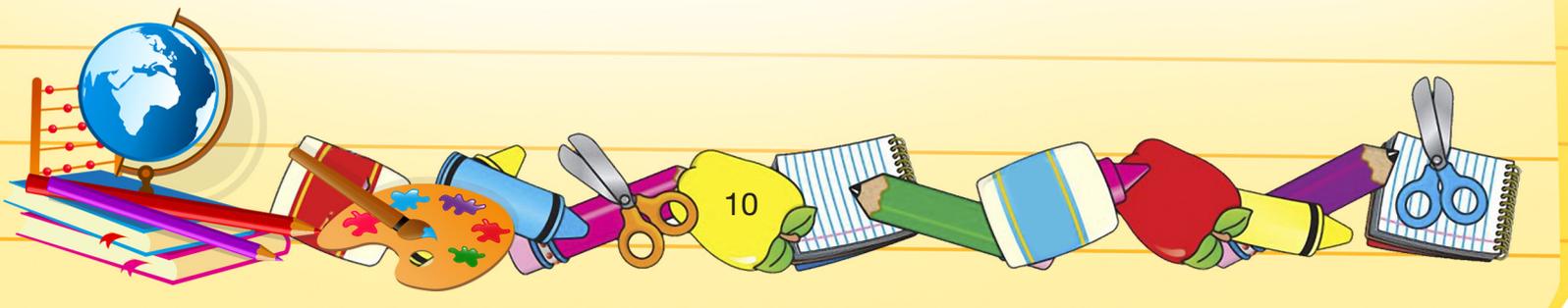


Recursos.....	101
Evaluación.....	102
Ejercicio N ^o 4 Pinto pajaritos en el aire.....	103
Ejercicio N ^o 5 Pinto pececitos en el agua.....	104
Actividad de Apoyo N^o 3 lateralidad.....	105
Diseño de aprendizaje.....	105
Estrategias metodológicas.....	106
Recursos.....	106
Evaluación.....	107
Ejercicio N ^o 6 Punteo las rosas que están a tú izquierda.....	108
Ejercicio N ^o 7 Punzo la pera que está a tú derecha.....	109
Bibliografía.....	110
Linkografía.....	110





$$1+1=2$$





PRESENTACIÓN



Fotografía: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

La Guía de grafomotricidad “Movimientos Coordinados” constituye un conjunto de estrategias de carácter motriz fino para potenciar procesos de escritura y fomentar coherencia en la coordinación visomotriz, uniformidad en los trazos y en el uso adecuado del reglón utilizando de manera adecuada.

La utilización y manejo de estas actividades y ejercicios permiten al niño ejecutar coordinación y precisión en los trazos y rasgos para el desarrollo de la expresión escrita de manera activa, participativa logrando un aprendizaje significativo y funcional.

La práctica de esta guía coadyuva para que el niño adquiera habilidades, destrezas y capacidades básicas, coordinando para el desarrollo de la pre-escritura, tomando en cuenta que estos lineamientos logran movimientos de transferencia a la escritura deben ser elaboradas con esmero.

Se pone a consideración de las maestras la guía de grafomotricidad “Movimientos Coordinados” dirigido para niños de Primer Grado de Educación General Básica, para que mediante la ejecución de trazos precisos y uniformidad en los rasgos, los educandos sean capaces de producir información escrita.

AUTORA





OBJETIVOS



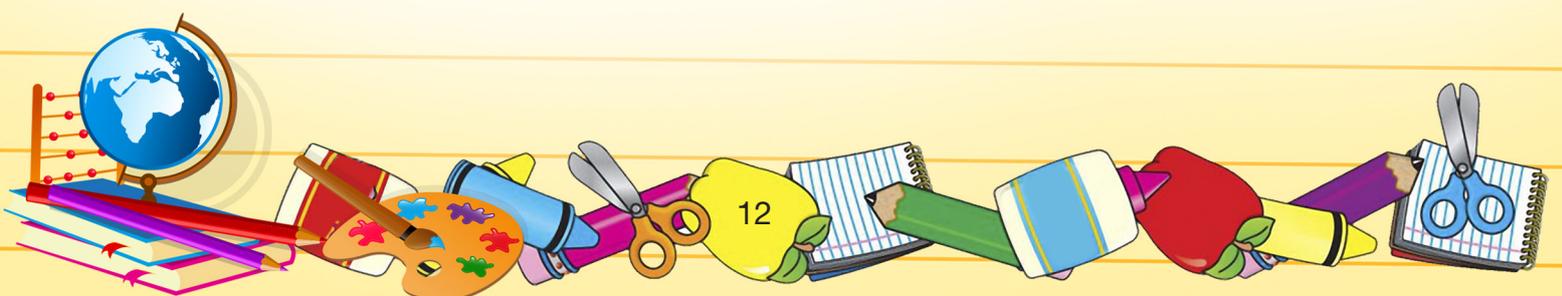
Fotografía: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

OBJETIVO GENERAL

- Facilitar el proceso de grafomotricidad mediante la guía “Movimientos Coordinados” para desarrollar la comprensión y expresión escrita y lograr aprendizajes significativos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar a los docentes una guía con actividades de apoyo de coordinación visomotriz para desarrollar seguridad en los trazos.
- Incrementar en los niños movimientos coordinados de uniformidad de trazos para afianzar la precisión digital.
- Contribuir con actividades de apoyo mediante uso adecuado del reglón para aprender a delimitar espacios.





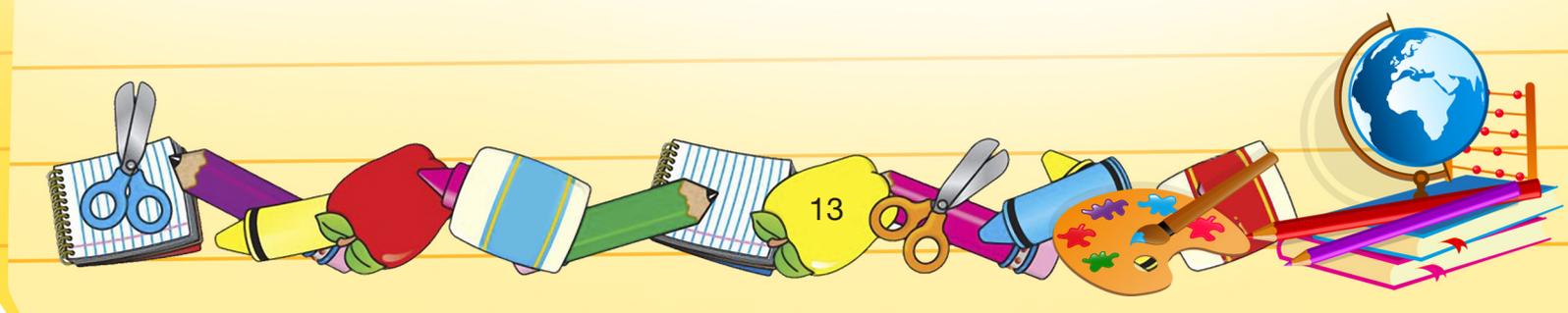
METODOLOGÍA

El lineamiento alternativo está encaminado a dar solución a las dificultades encontradas en el primer grado de educación general básica Saint Amand Montrond se fundamenta en la corriente constructivista, ya que todo aprendizaje está basado en procesos activos y motivadores para que el estudiante sea el edificador de su propio conocimiento tomando en cuenta la construcción del individuo en todas las esferas del conocimiento.

Para lograr aprendizajes satisfactorios es evidente que el estudiante haya logrado un desarrollo integral potenciando todas las capacidades motrices, cognitivas, afectivas, psicológicas alcanzando una madurez eficiente y adecuada.

El presente estudio se ampara en el enfoque pedagógico que toma en cuenta dos pilares fundamentales del aprendizaje, como es la pedagogía activa, y la concepción constructivista que se constituyen cimientos fundamentales en los procesos de aprendizaje de los niños.

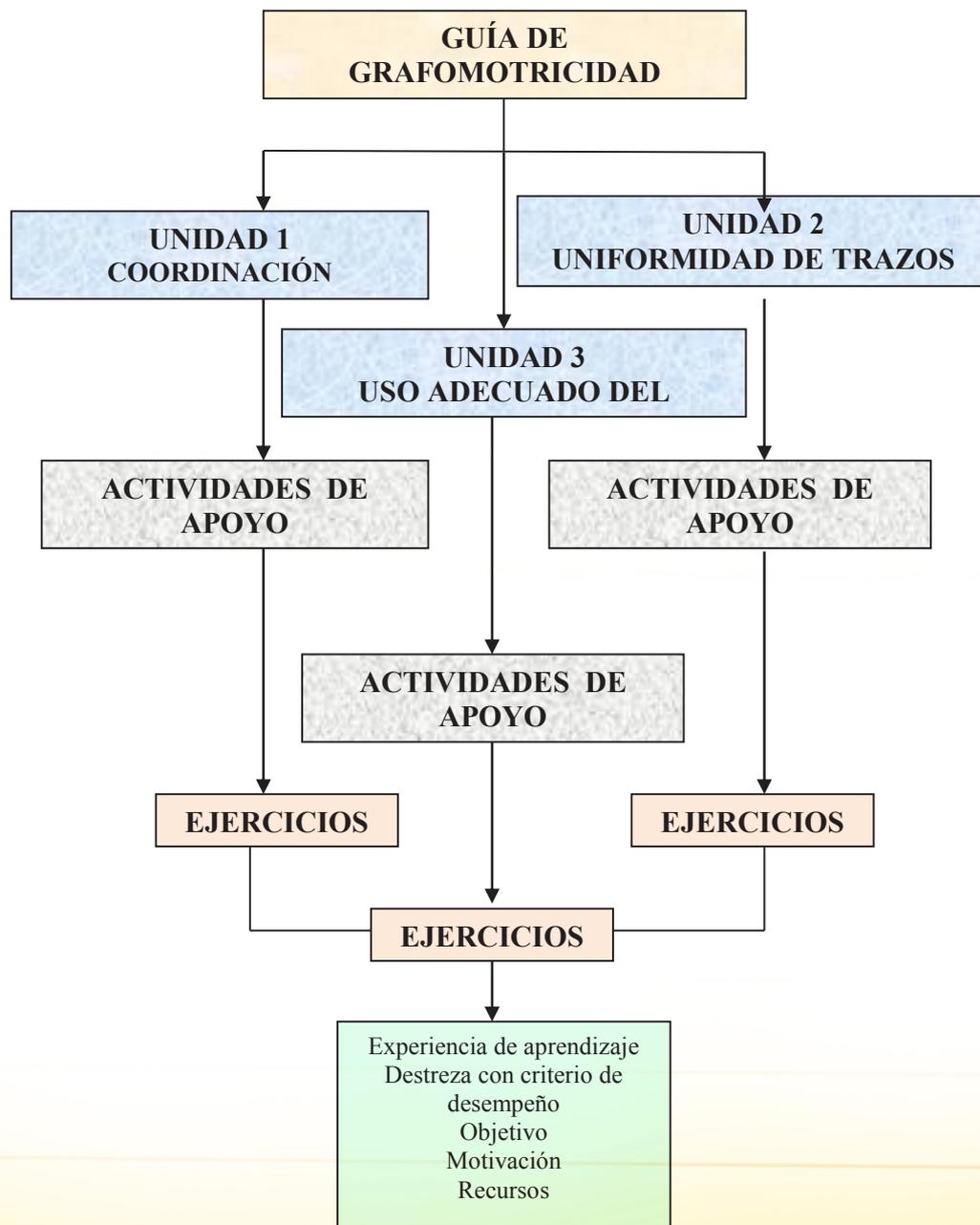
Para contribuir con el modelo constructivista el docente de primer grado de educación básica debe ser un verdadero orientador, guía y mediador del aprendizaje entre el niño, la cultura y la realidad siendo capaces de producir conocimientos con la guía de grafomotricidad “Movimientos Coordinados” permitiéndoles demostrar amplios conocimientos transformados en aprendizajes significativos y funcionales.



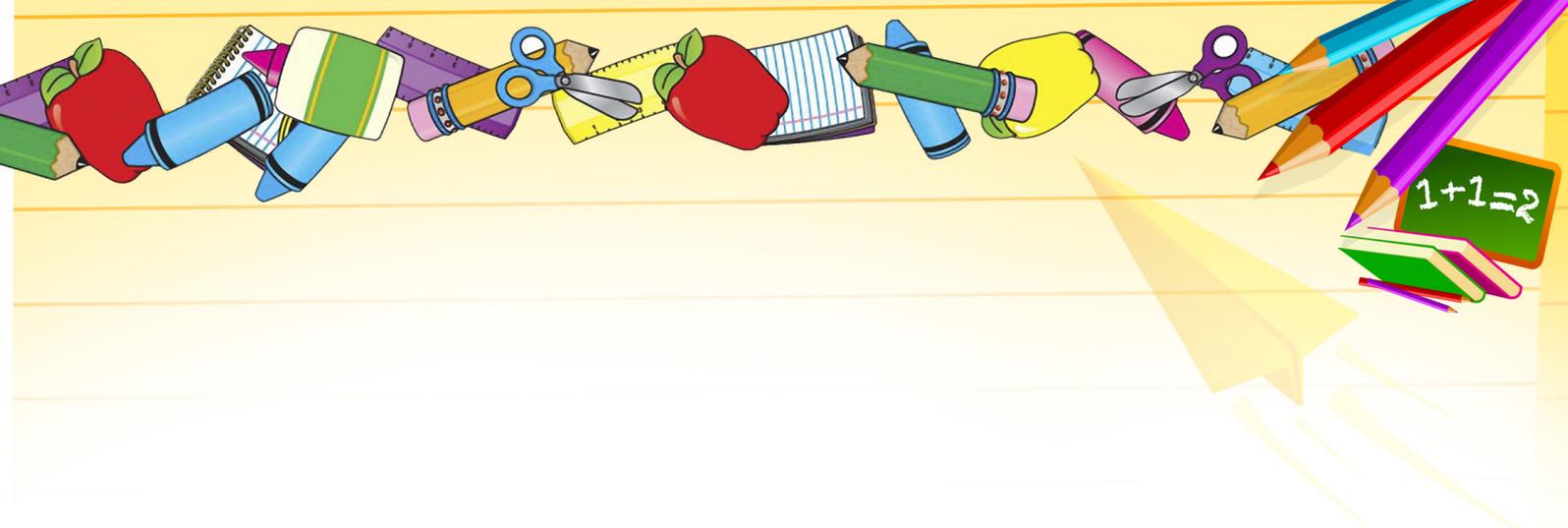


ESTRUCTURA

La guía está estructurada por tres unidades, descritas como coordinación visomotora, uniformidad de trazos, uso adecuado del reglón, las mismas que poseen actividades de apoyo amparadas en diseños de aprendizaje, fundadas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación Básica y en la estrategia metodológica el ciclo del aprendizaje que parte desde la experiencia, la reflexión, conceptualización y aplicación, los recursos y evaluación diagnóstica, procesual y final, donde se encuentran las fichas de aplicación.



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

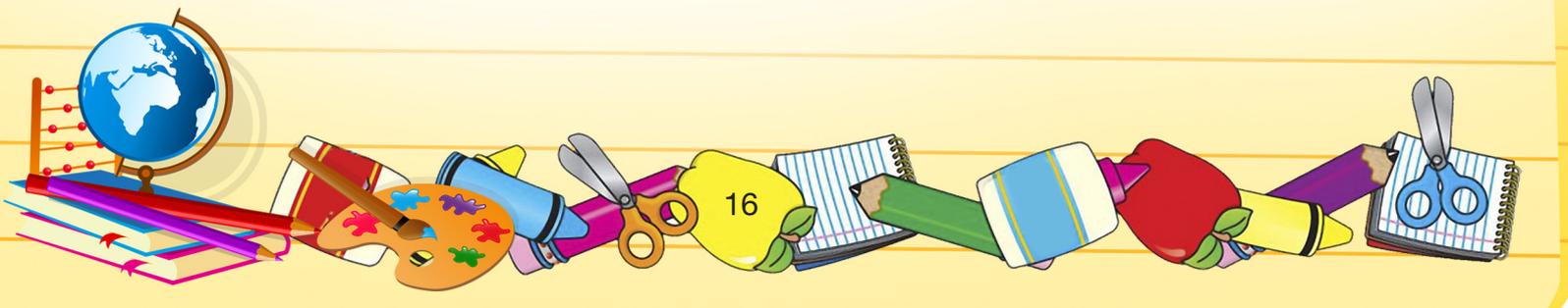
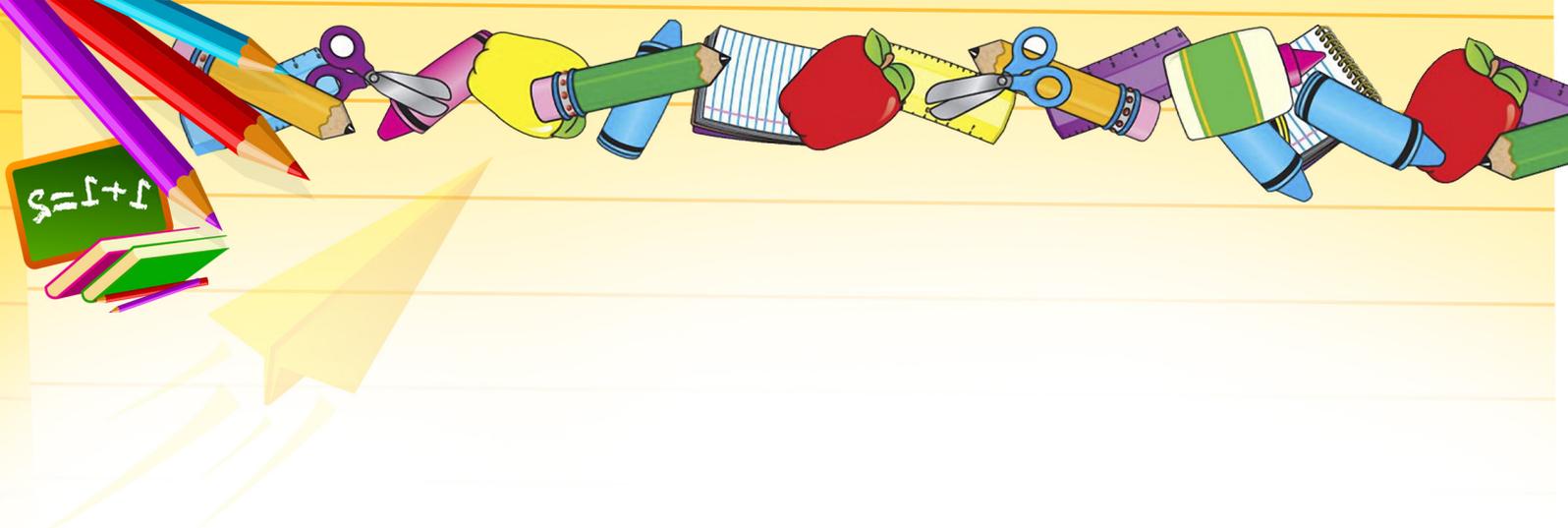


CONTENIDOS



Fotografía: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo "A"
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real







UNIDAD I

COORDINACIÓN VISOMOTORA



Fotografía: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

DEFINICIÓN

La coordinación visomotora está ligada directamente con los procesos de grafomotricidad porque constituye la capacidad de lograr el desarrollo de las neuronas motoras para alcanzar la precisión, el control en los movimientos musculares en concordancia a la exactitud manual, además pone en juego las potencialidades visuales para mover los ojos iniciando primeramente por el dominio del cuerpo partiendo desde lo más generales hasta lograr aquellos movimientos de carácter fino como es la escritura de forma suave y precisa, contribuyendo de esta manera a la expresión escrita.

FINALIDAD PEDAGÓGICA

La Finalidad Pedagógica de esta unidad es lograr el desarrollo óptimo de la coordinación visomotora para el proceso de grafomotricidad porque esta actividad coadyuva al perfeccionamiento de las capacidades motrices y cognitivas.





ACTIVIDAD DE APOYO N° 1: TRAZAR CAMINOS

1. DISEÑO DE APRENDIZAJE

BLOQUE: Aprestamiento

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

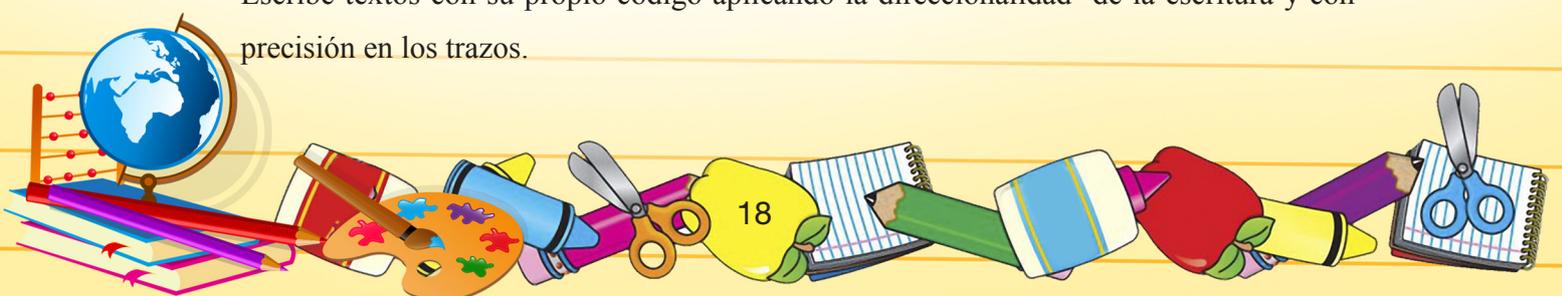
Ejercitar la precisión manual mediante los ejercicios para desarrollar la expresión escrita.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela

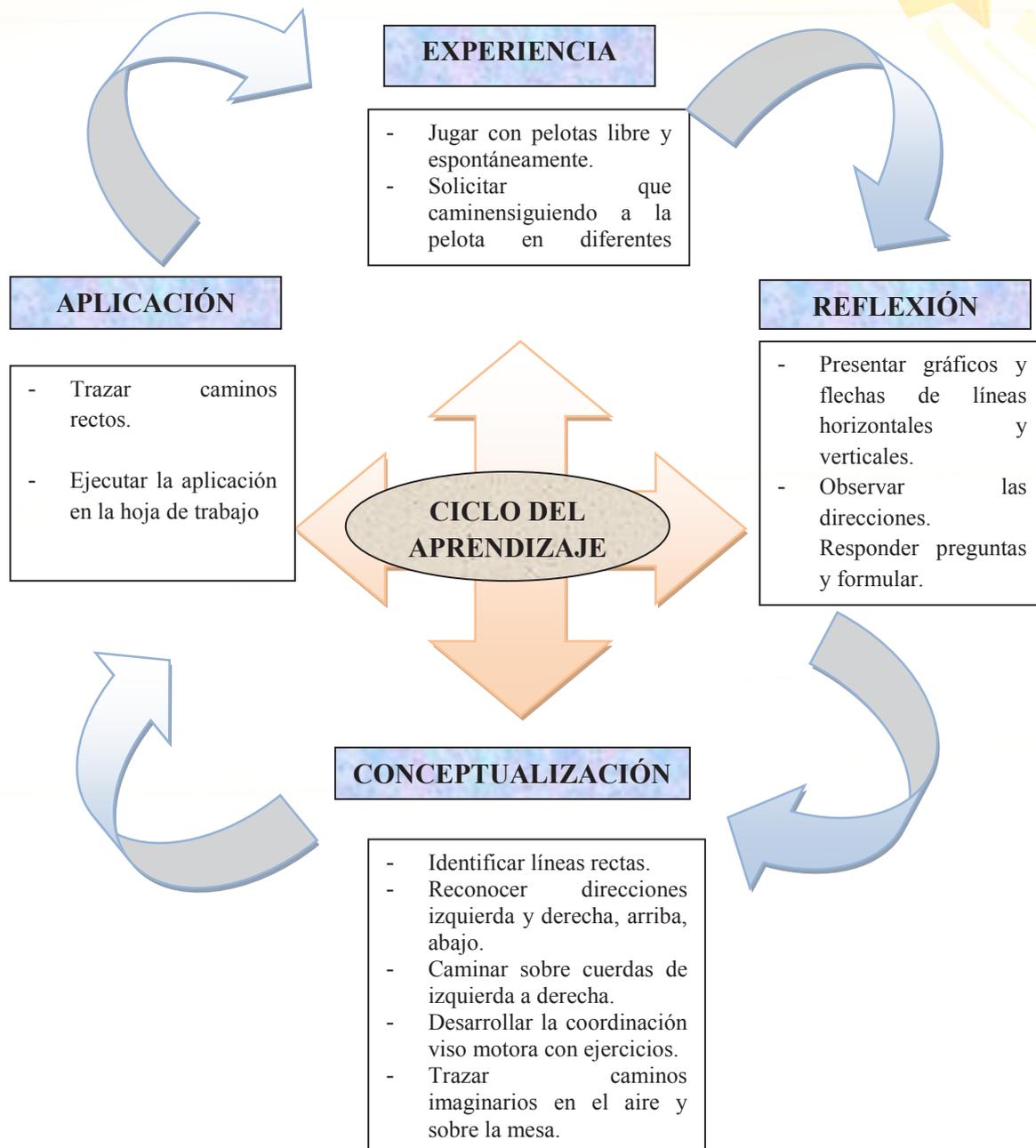
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

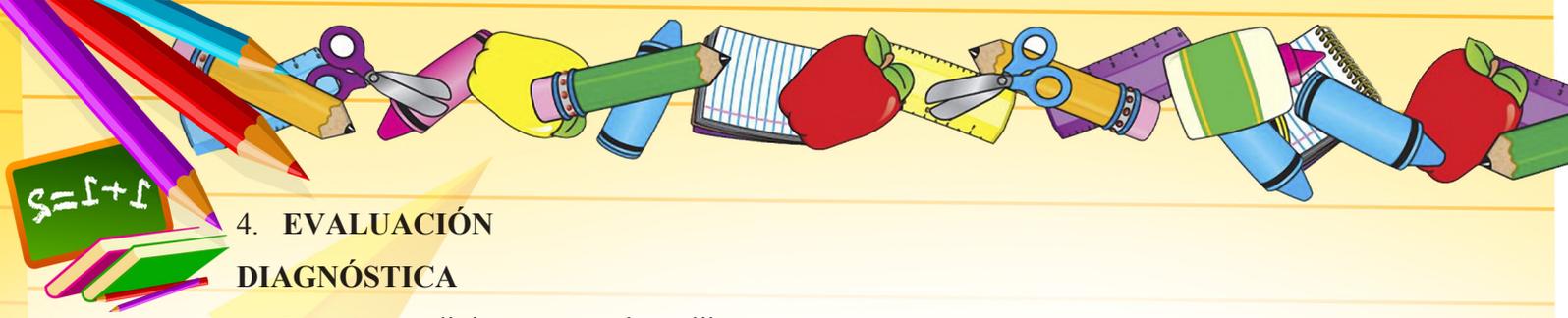


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Cartel
- Tarjetas
- Hojas de trabajo





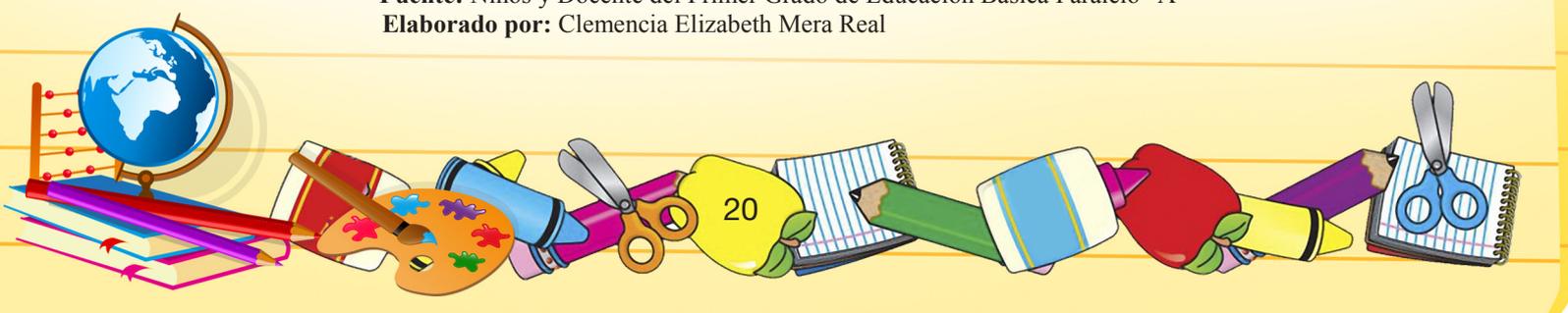
4. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

- Juego y me divierto con pelotas libre y espontáneamente.
- Camino siguiendo a la pelota en diferentes direcciones.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo libremente los gráficos y flechas de líneas horizontales y verticales presentadas.			
- Observo e identifico izquierda y derecha, arriba abajo.			
- Respondo preguntas y formulo otras.			
- Identifico líneas rectas.			
- Reconozco direcciones izquierda y derecha arriba abajo.			
- Camino sobre cuerdas de izquierda a derecha, arriba abajo.			
- Desarrollo la coordinación viso motora con los ejercicios.			
- Trazo caminos imaginarios en el aire y sobre la mesa.			
FINAL			
- Trazo caminos rectos.			
- Ejecuto la aplicación en las hojas de trabajo.			



Fuente: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO Nº 1: AYUDA AL NIÑO A SEGUIRLE A LA PELOTA



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

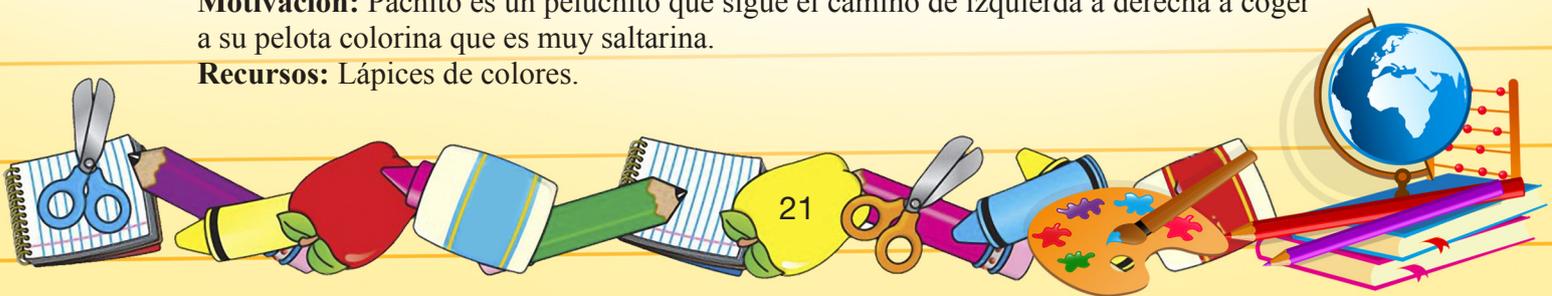
Experiencia de aprendizaje: Trazar caminos rectos.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Producir rasgos caligráficos para precisar la expresión escrita.

Motivación: Pachito es un peluchito que sigue el camino de izquierda a derecha a coger a su pelota colorina que es muy saltarina.

Recursos: Lápices de colores.





EJERCICIO Nº2: COOPERA CON EL RATÓN A ATRAPA EL QUESO



Fuente: Tomado de <http://Imágenesalimentos animadas.com>

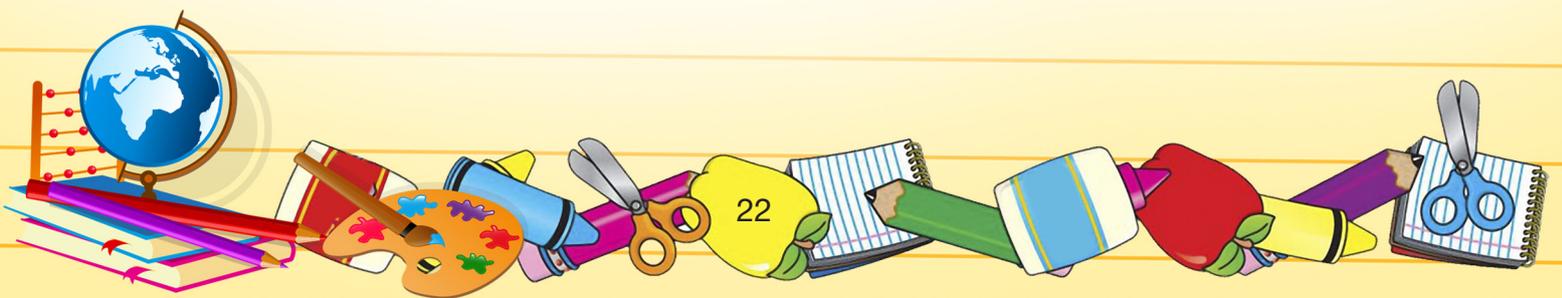
Experiencia de aprendizaje: Trazar caminos rectos.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejercitar el desarrollo de la expresión escrita a través de líneas rectas para lograr precisión en los trazos.

Motivación: El Ratón comelón quiere atrapar el queso que es de son Severón.

Recursos: Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N°2: RECORRIENDO CAMINOS

1. DISEÑO DE APRENDIZAJE

BLOQUE: Aprestamiento

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

Fomentar al desarrollo de la coordinación viso manual a través de ejercicios para ejecutar movimientos precisos de grafomotricidad.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

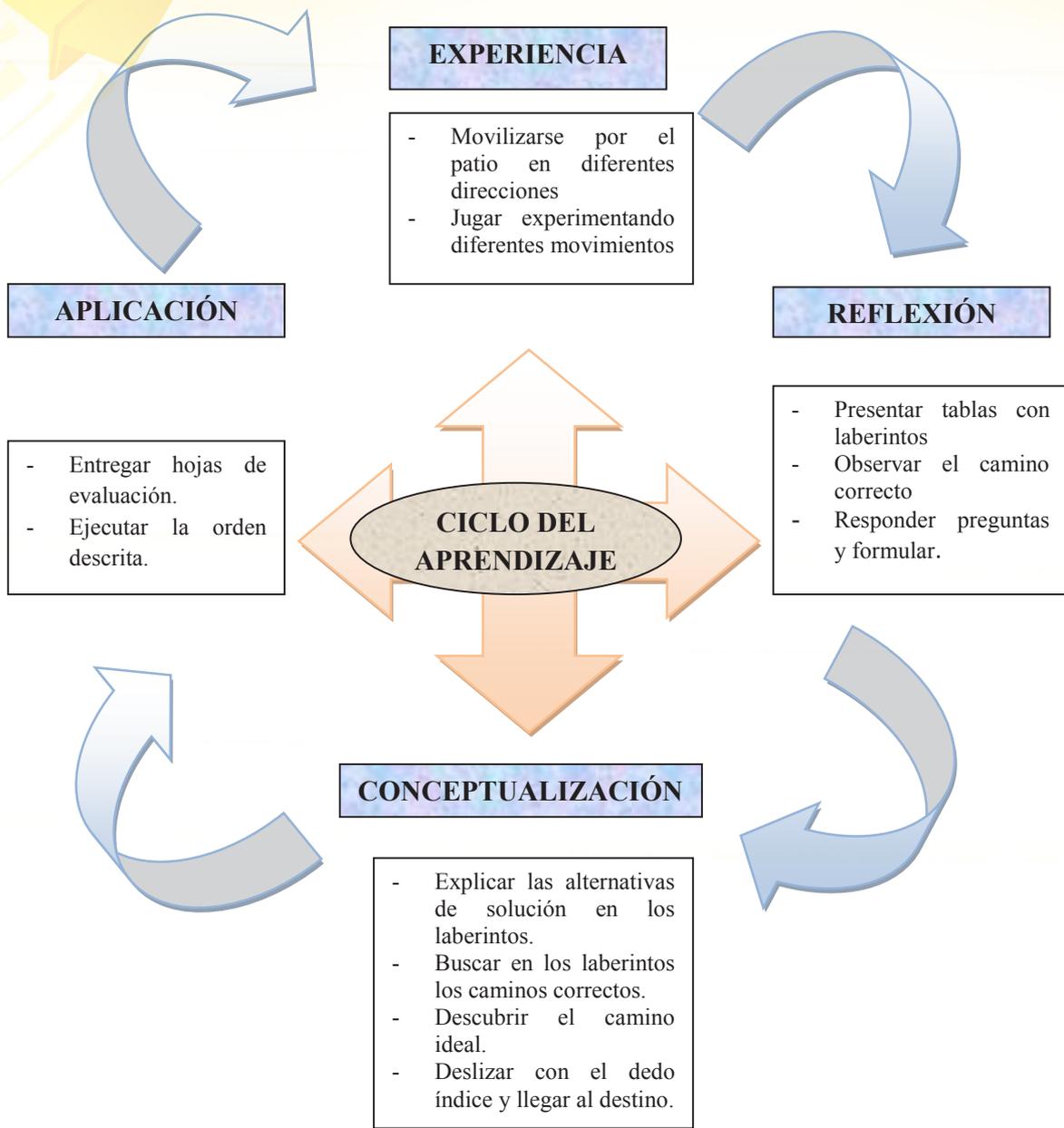
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





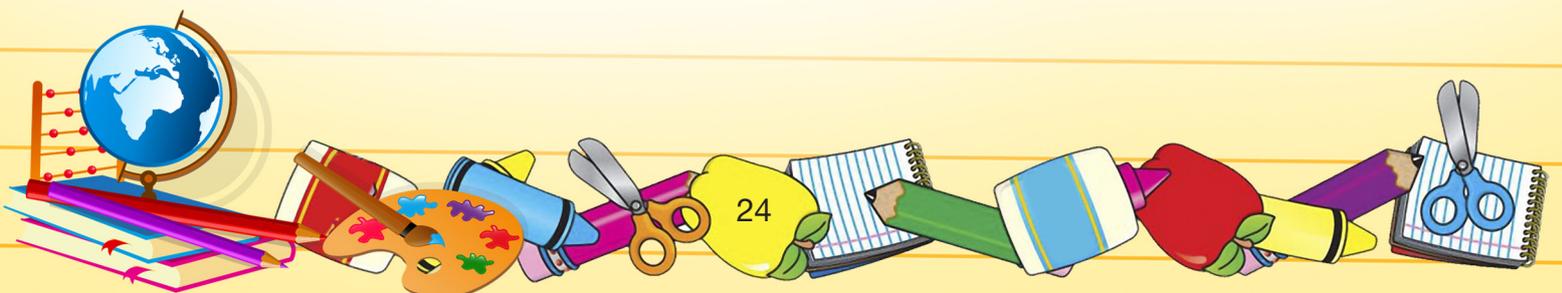
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

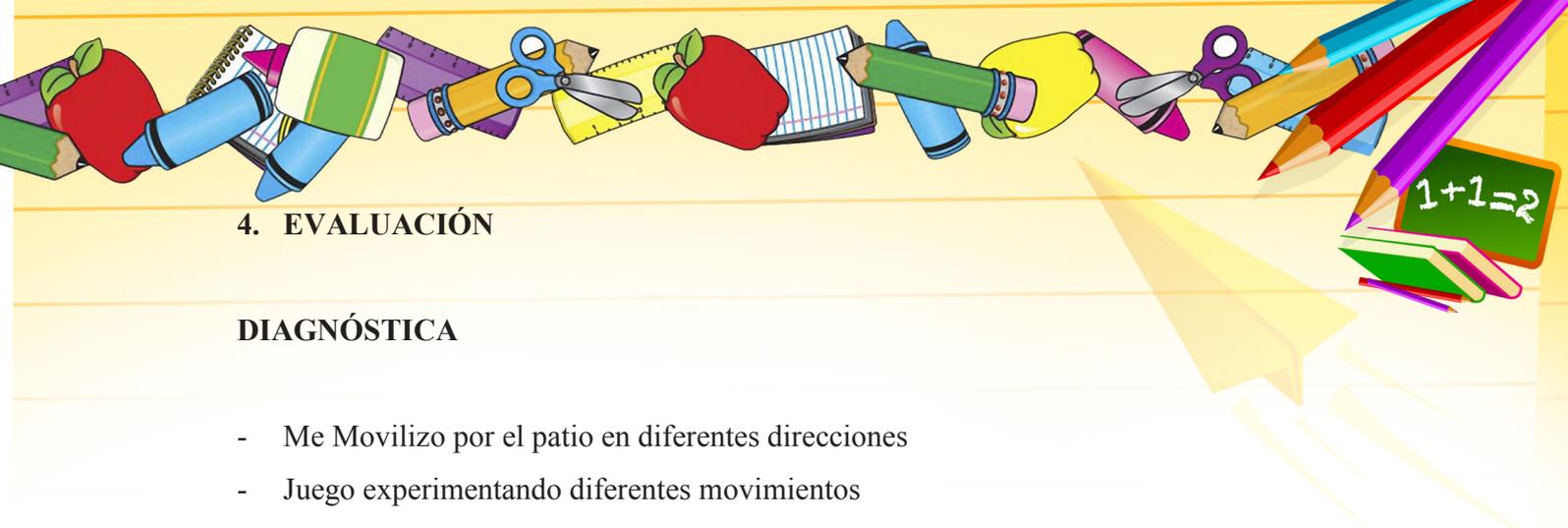


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Laberintos de madera
- Hojas de trabajo
- Crayolas





4. EVALUACIÓN

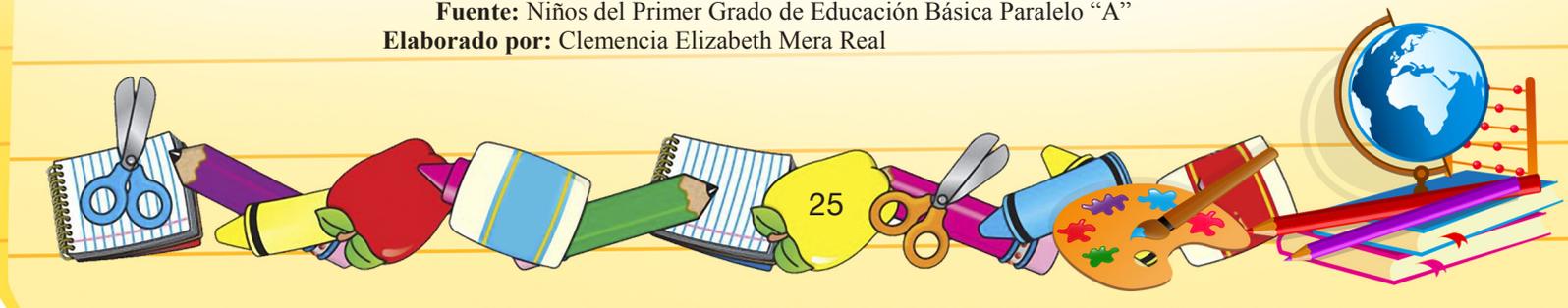
DIAGNÓSTICA

- Me Movilizo por el patio en diferentes direcciones
- Juego experimentando diferentes movimientos

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo tablas con laberintos			
- Observo el camino correcto			
- Respondo preguntas y formulo.			
- Atiendo a las explicaciones de mi maestra.			
- Busco en los laberintos los caminos correctos.			
- Descubro el camino ideal.			
- Deslizo con el dedo índice y llego al destino.			
FINAL			
- Recibo hojas de evaluación.			
- Ejecuto la orden descrita.			

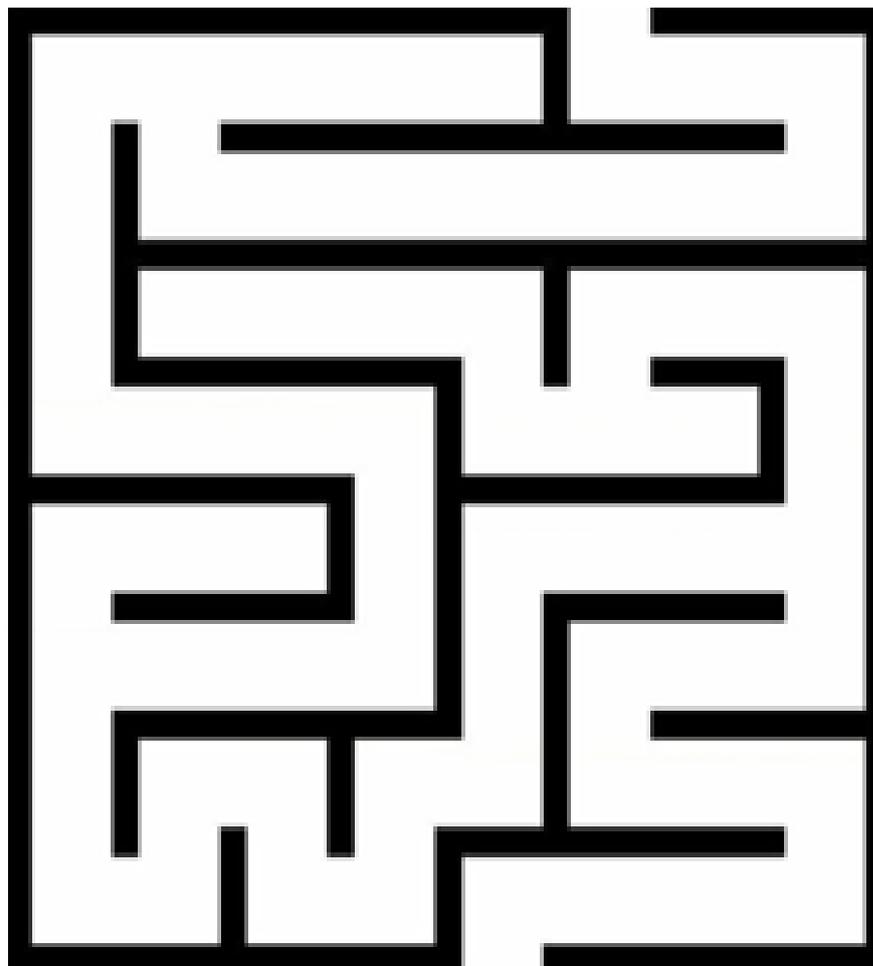


Fuente: Niños del Primer Grado de Educación Básica Paralelo "A"
 Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N°3: COLABORA CON LA ABEJA PARA LLEGAR A LA COLMENA SIGUIENDO EL CAMINO CON EL CRAYÓN



Fuente: Tomado de <http://Imágenes animadas abejas y laberintos.com>

Experiencia de aprendizaje: Trazar caminos con dificultad.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Desarrollar la creatividad e imaginación mediante la búsqueda del camino para trazar líneas correctas.

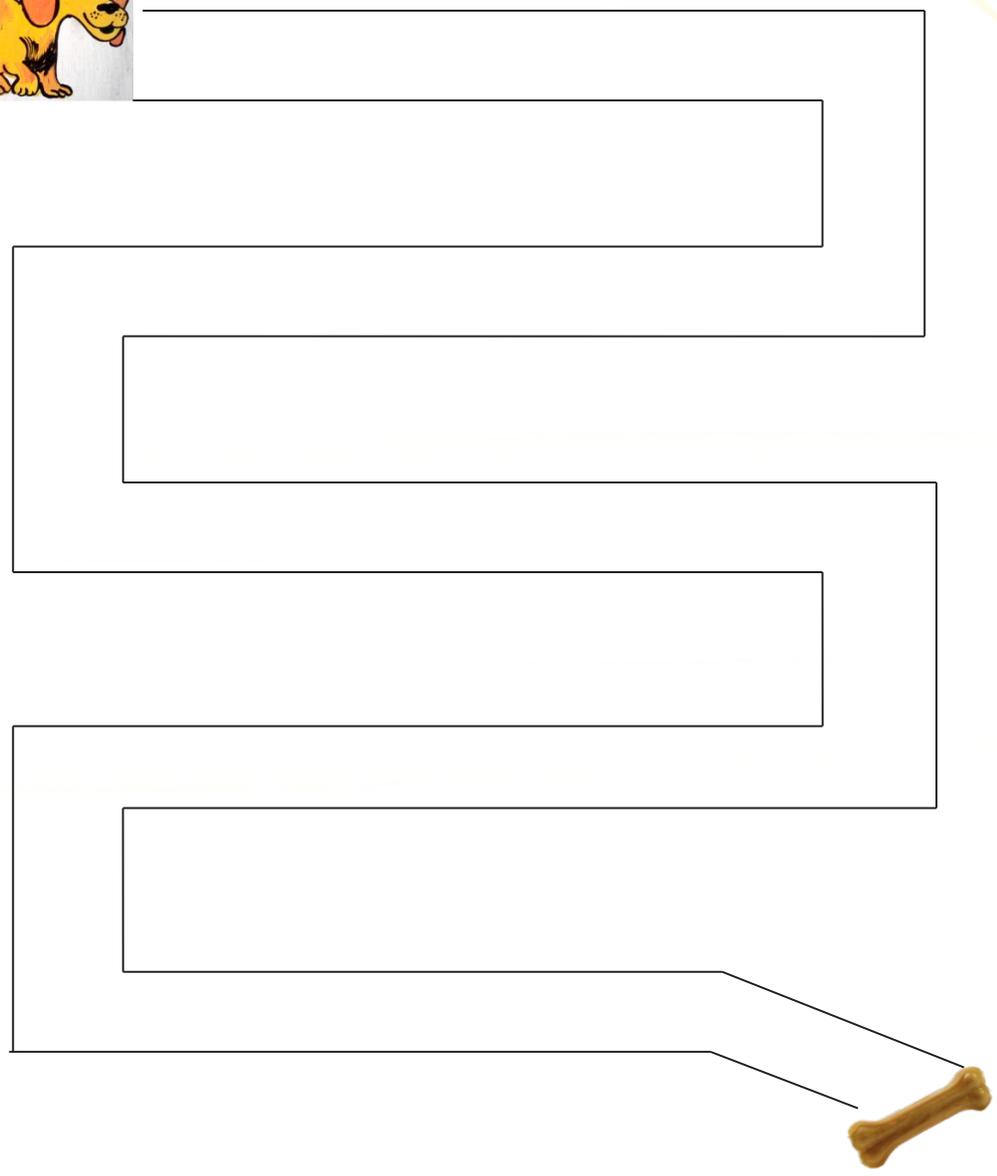
Motivación: La abejita nena quiere llegar a su colmena donde está la miel, vamos a buscar el camino ya.

Recursos: Crayones.

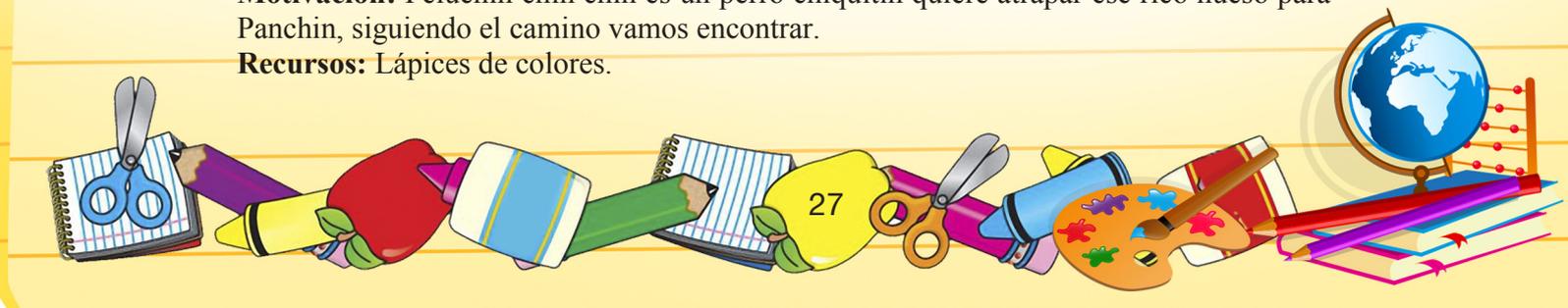


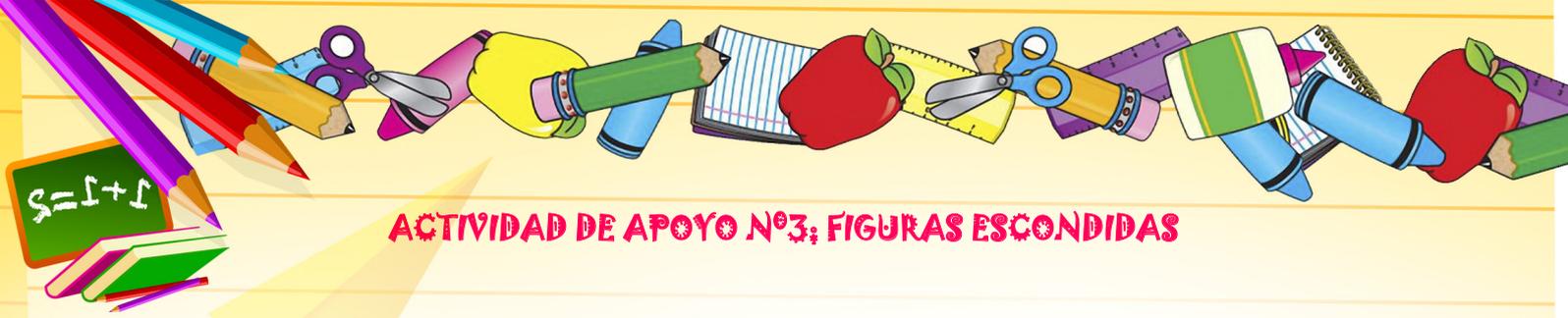


**EJERCICIO N°4: CONTRIBUYE CON EL PERRO DETRÁS EL HUESO
PINTANDO EL CAMINO**



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real
Experiencia de aprendizaje: Trazar caminos con dificultad.
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
Objetivo: Desarrollar capacidades intelectuales por medio del recorrido de caminos para fomentar la coordinación visomotora.
Motivación: Peluchin chin chin es un perro chiquitín quiere atrapar ese rico hueso para Panchin, siguiendo el camino vamos encontrar.
Recursos: Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N°3: FIGURAS ESCONDIDAS

1. DISEÑO DE APRENDIZAJE

BLOQUE: Aprestamiento

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión oral y escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

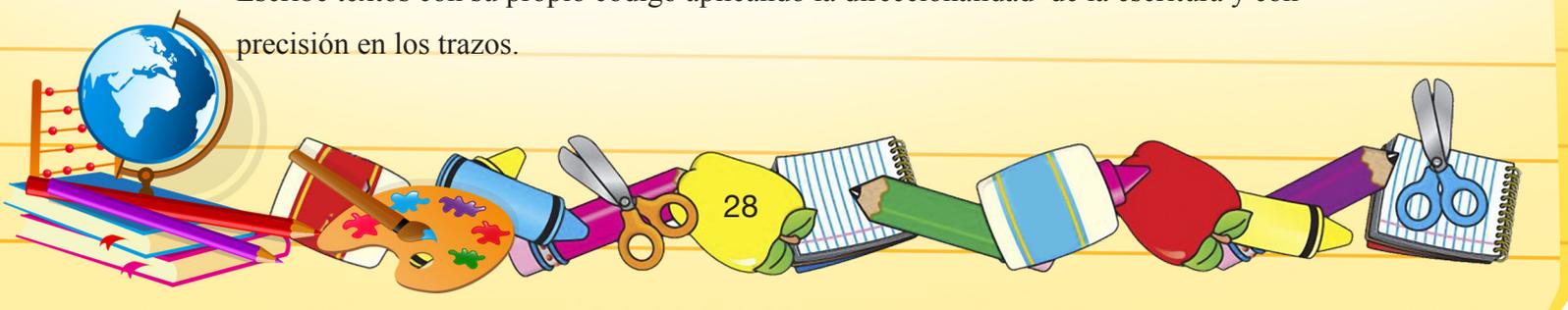
Fomentar la coordinación visomotora a través de los ejercicios para descubrir figuras escondidas

SITUACIÓN DIDÁCTICA

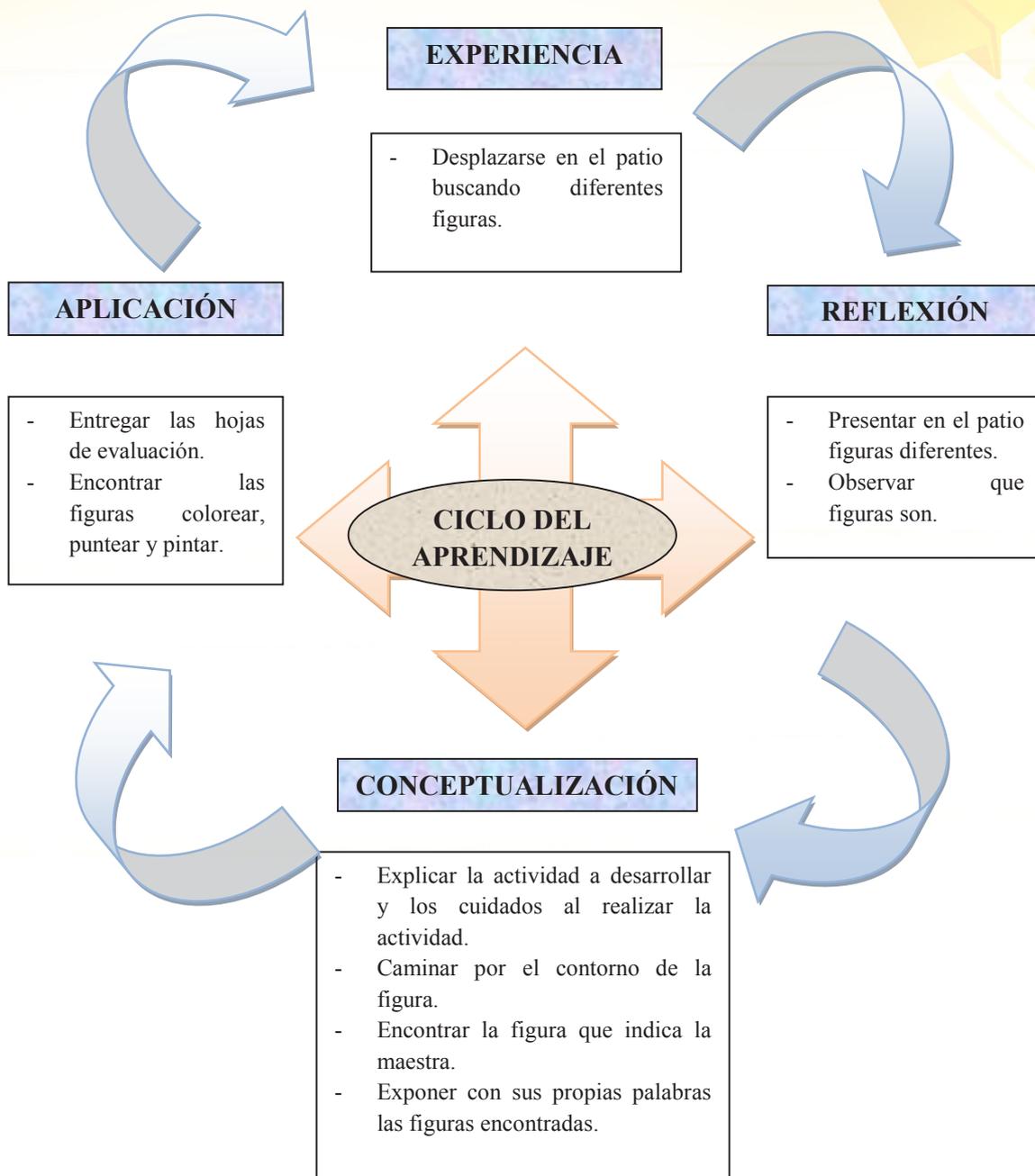
Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.



2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

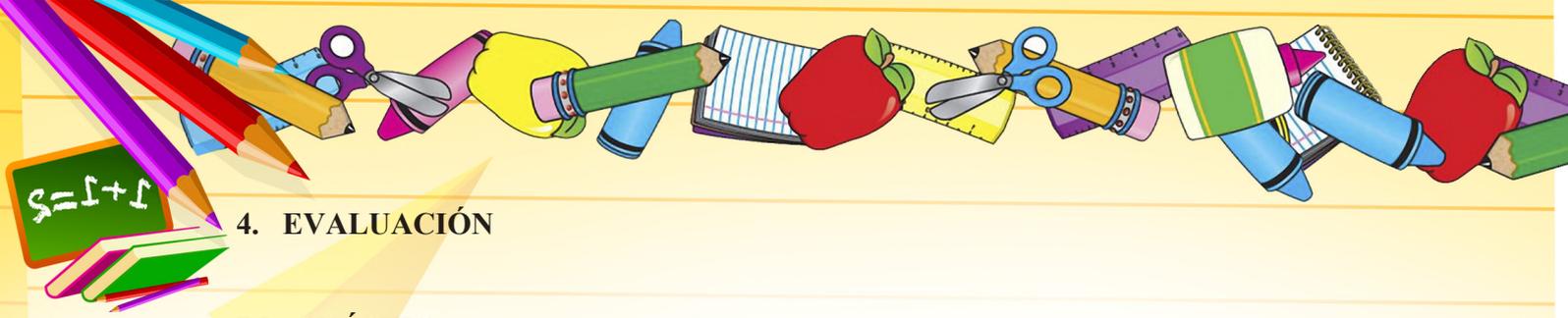


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Tizas
- Patio
- Hojas de trabajo





4. EVALUACIÓN

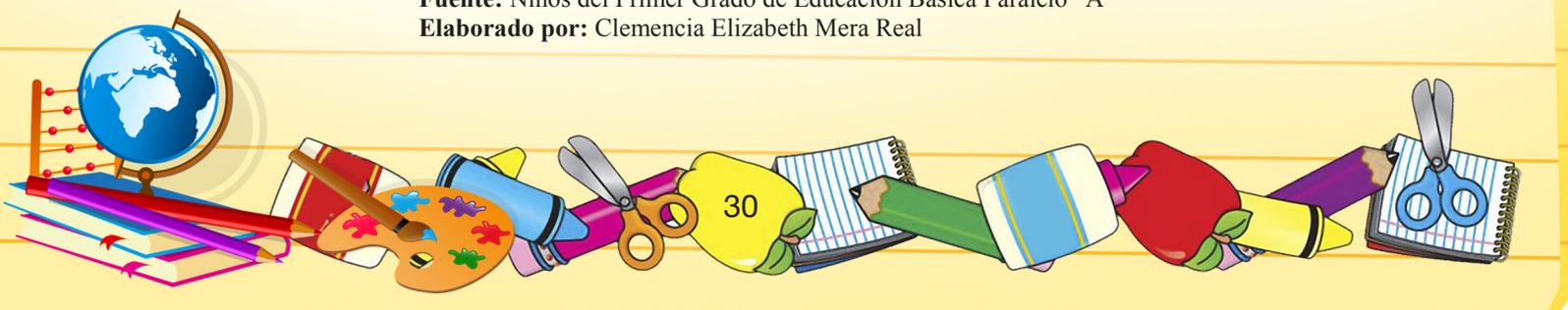
DIAGNÓSTICA

- Me desplazo en el patio buscando diferentes figuras.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo en el patio figuras diferentes.			
- Descubro que figuras son.			
- Atiendo a mi maestra..			
- Camino por el contorno de la figura.			
- Encuentro la figura que indica la maestra.			
- Expongo con mis propias palabras las figuras encontradas.			
FINAL			
- Recibo las hojas de evaluación.			
- Encuentro las figuras coloreo, punteo y pinto.			

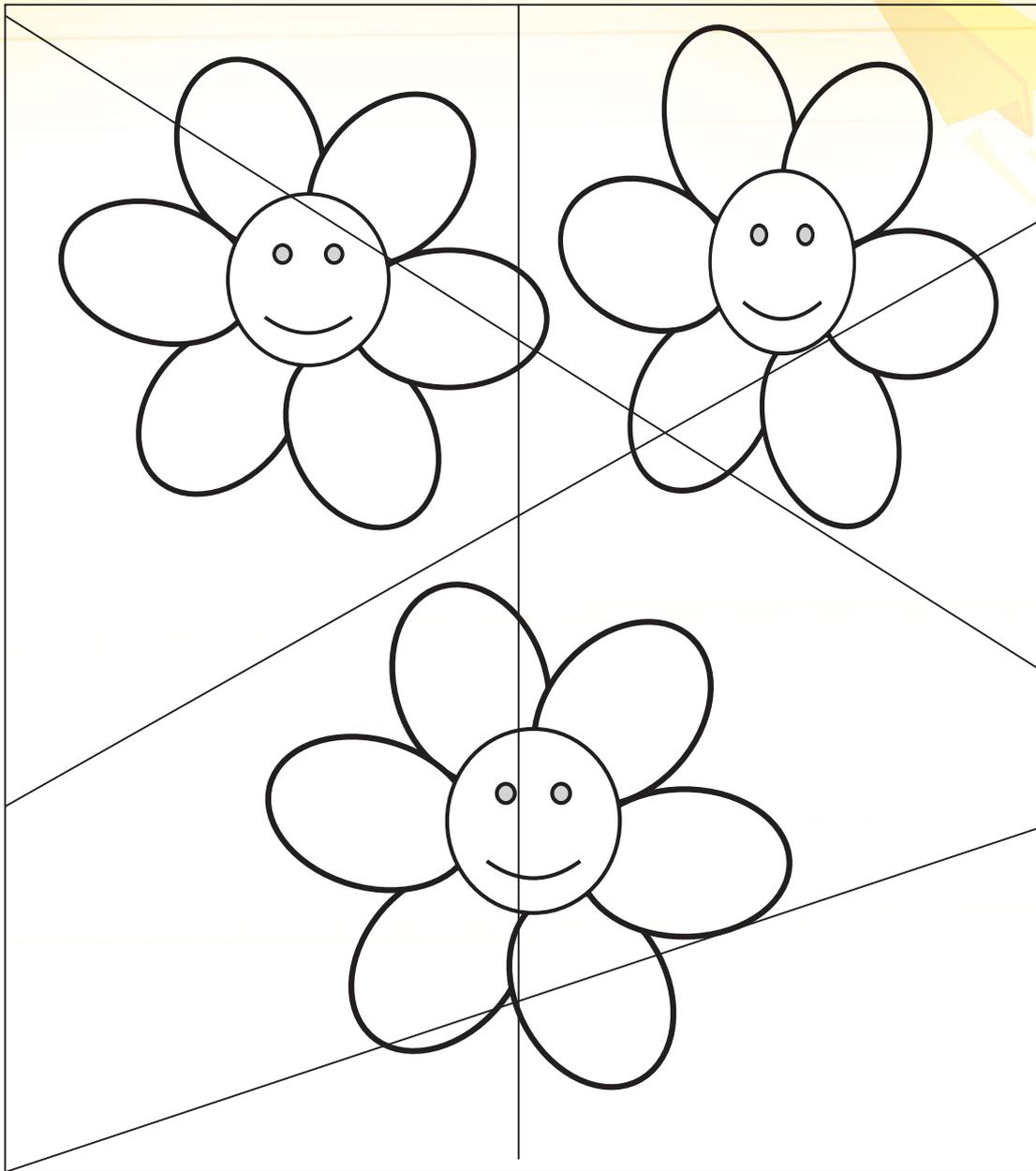


Fuente: Niños del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N° 5: DESCUBRE Y COLOREA FLORES



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

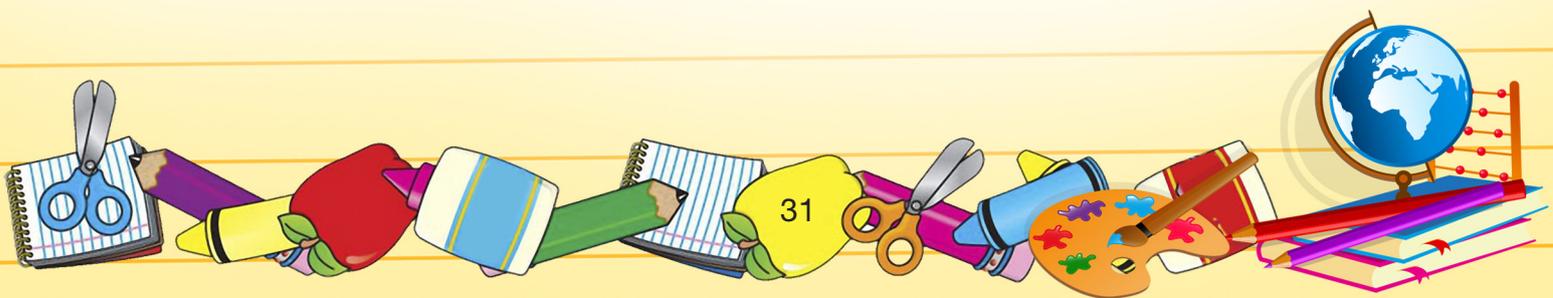
Experiencia de aprendizaje: Descubrir figuras escondidas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Fortalecer al desarrollo de la coordinación visomotora descubriendo flores para precisar el control de movimientos manuales.

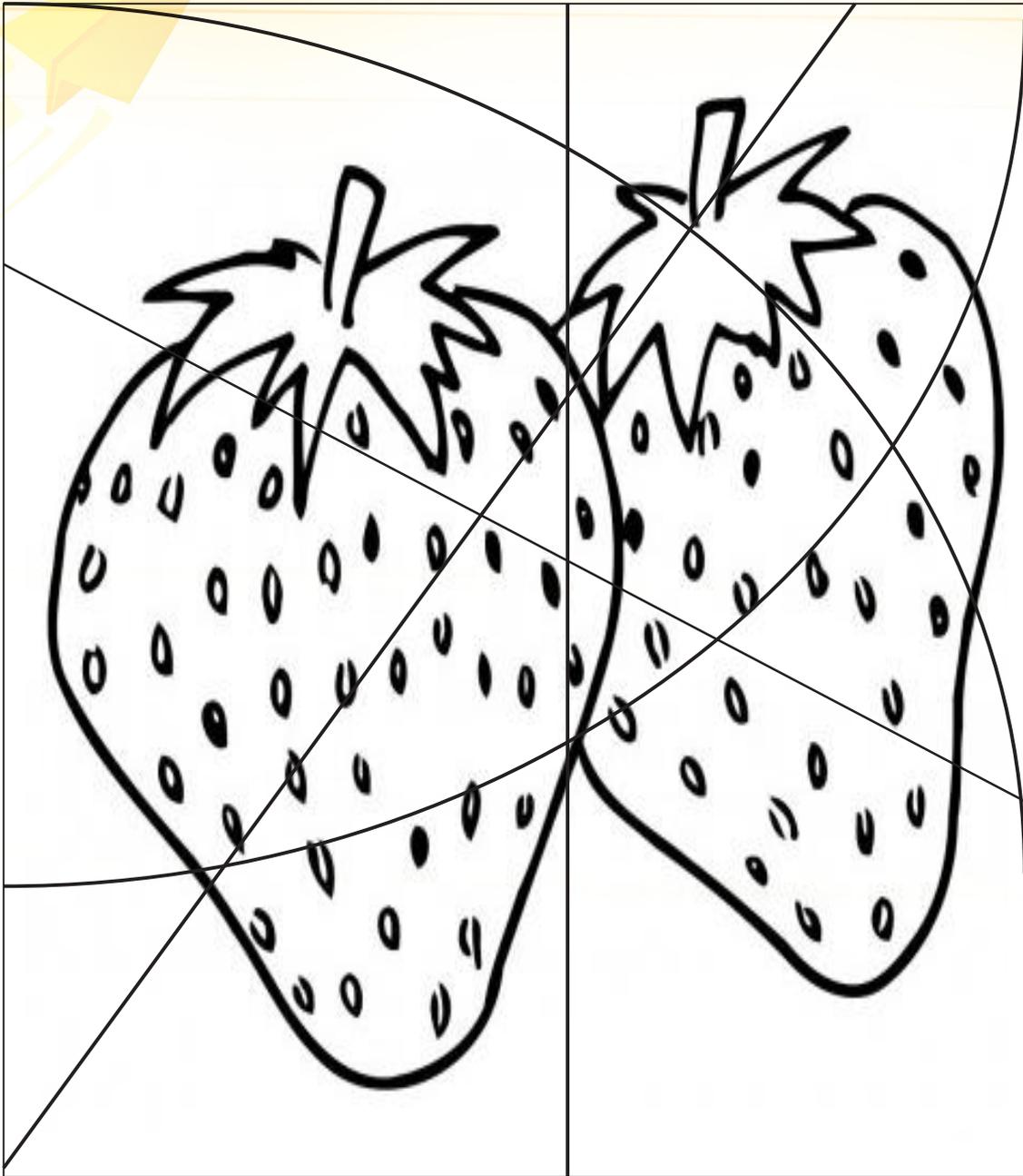
Motivación: Tres hermosas flores tengo que encontrar para colorear de primorosos colores.

Recursos: Lápices de colores.





EJERCICIO N° 6: DESCUBRO A LA FRUTILLA Y PUNTEO



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

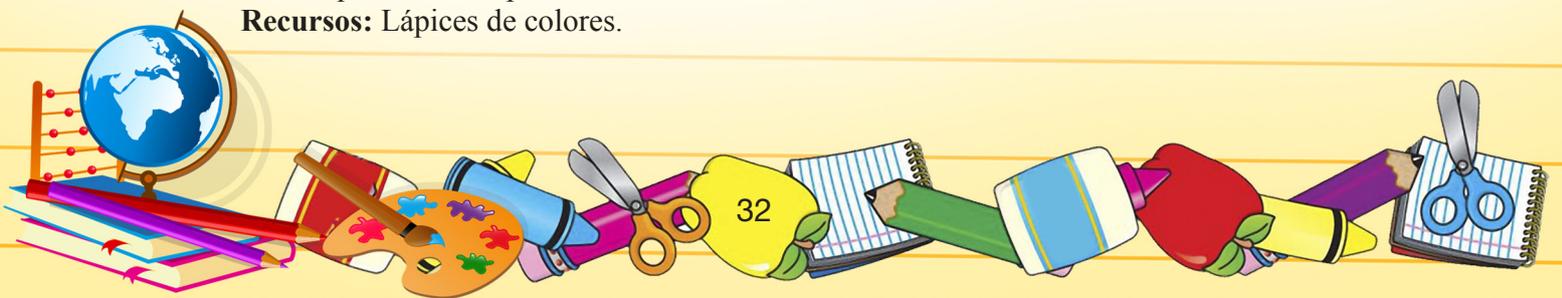
Experiencia de aprendizaje: Descubrir figuras escondidas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Potenciar la coordinación visomotora al descubrir la frutilla para puntear dentro de la misma.

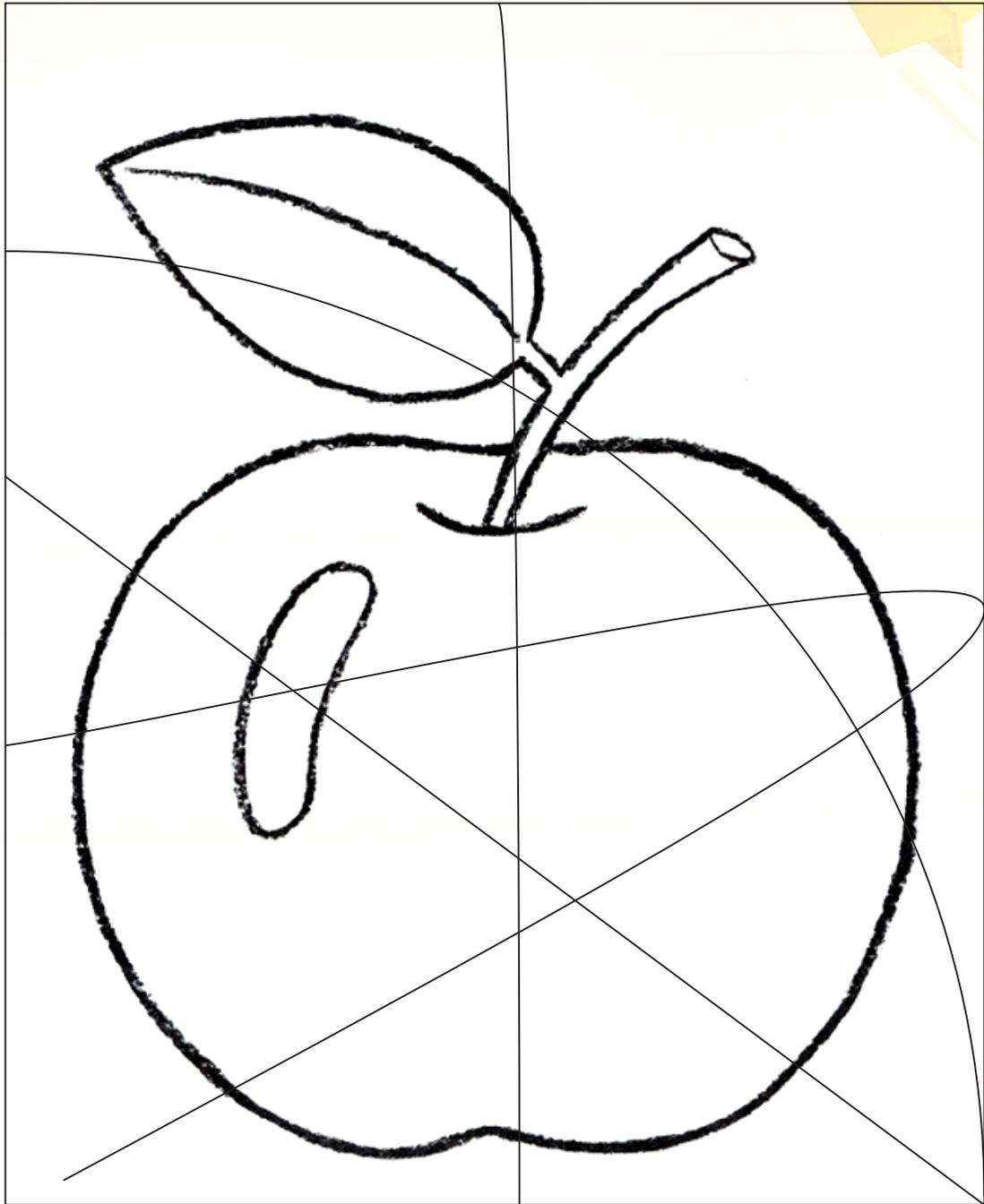
Motivación: La frutilla exquisita escondida esta lo vamos a encontrar para regalarle a Rosita que está en la puntilla.

Recursos: Lápices de colores.





EJERCICIO N° 7: DESCUBRO LA MANZANA Y COLOREO



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Descubrir figuras escondidas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Coordinar actividades visomotoras encontrando y coloreando a la manzana para desarrollar la expresión escrita.

Motivación: A la manzana vamos hallarle para colorearle junto con Ana.

Recursos: Lápices de colores.





EJERCICIO N°8: ENCONTRAR EL SOL Y PINTAR



Fuente: Carolina Gonzales http://Fichasdegrafomotricidadrmm.cl/index_sub.php?id_contenido=18382&id_portal=231&id_seccion=1408

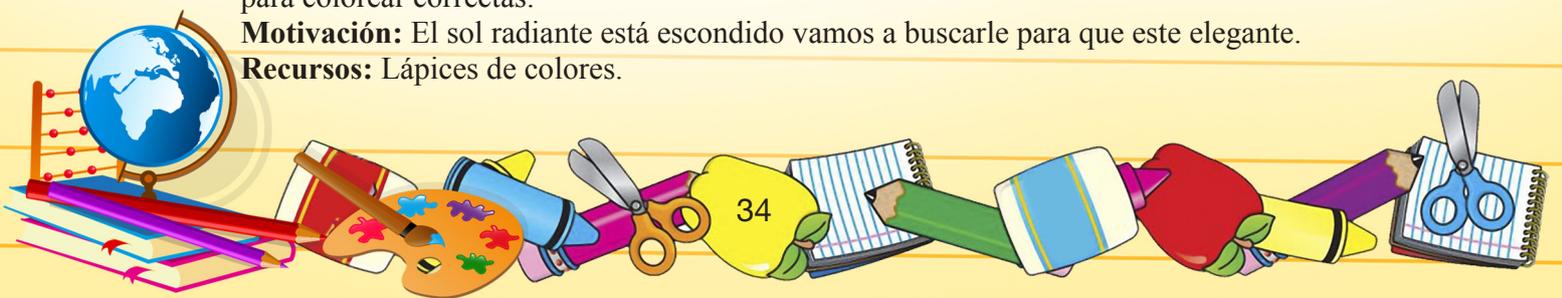
Experiencia de aprendizaje: Descubrir figuras escondidas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Desarrollar la creatividad e imaginación mediante la búsqueda de la figura para colorear correctas.

Motivación: El sol radiante está escondido vamos a buscarle para que este elegante.

Recursos: Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N°4: PERFECCIONAR DIBUJOS

1. DISEÑO DE APRENDIZAJE

BLOQUE: Aprestamiento

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

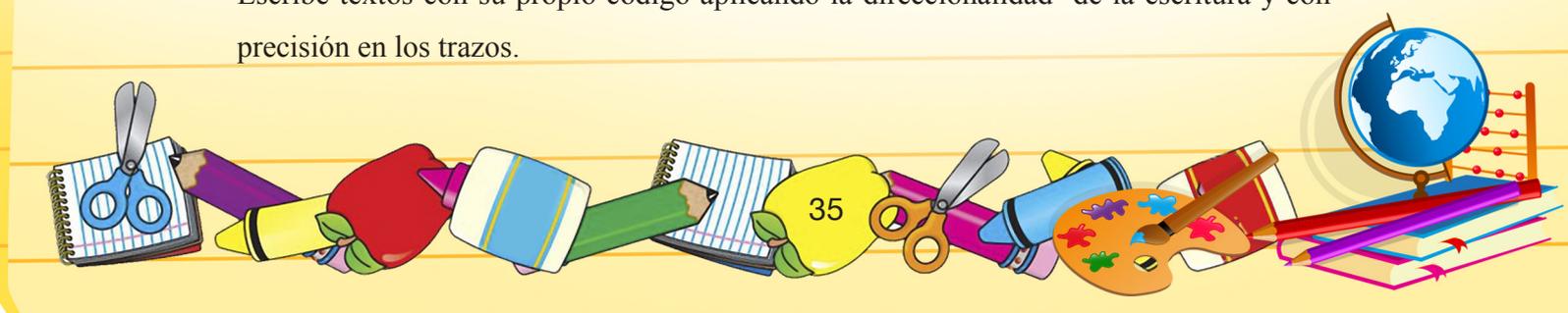
Ejercitar la coordinación visomotora mediante la perfección de dibujos para lograr movimientos coordinados en la expresión escrita.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

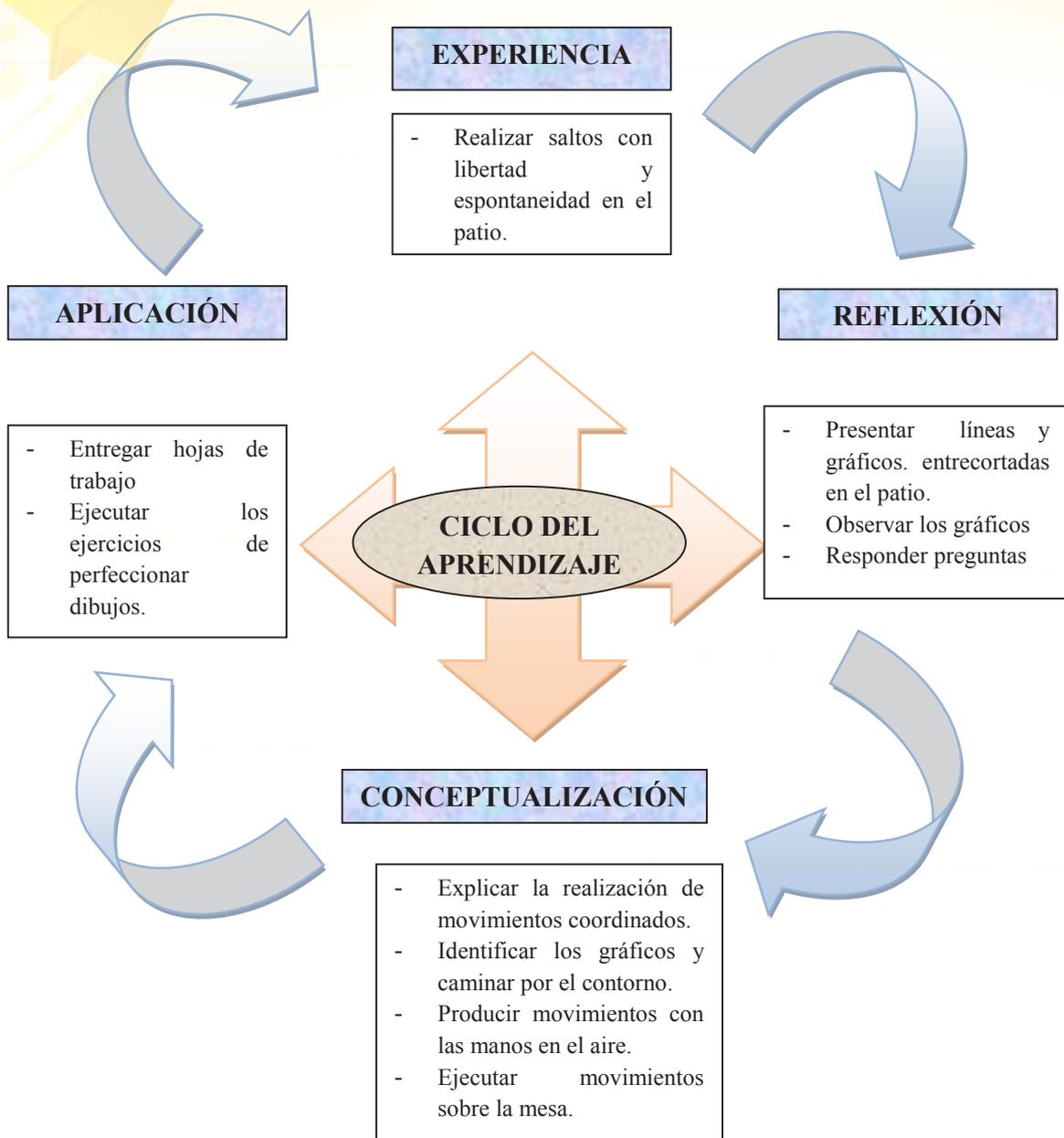
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





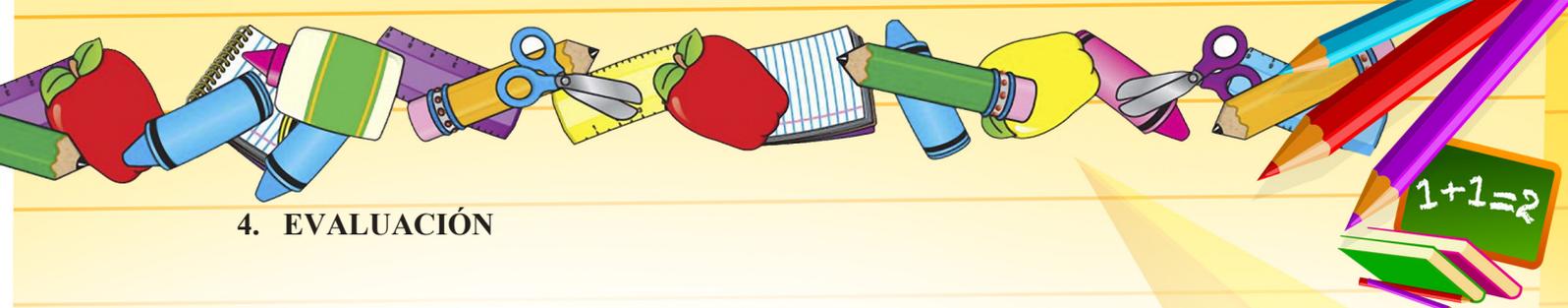
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Patio
- Hojas de trabajo
- Lápices de colores
- Tizas



4. EVALUACIÓN

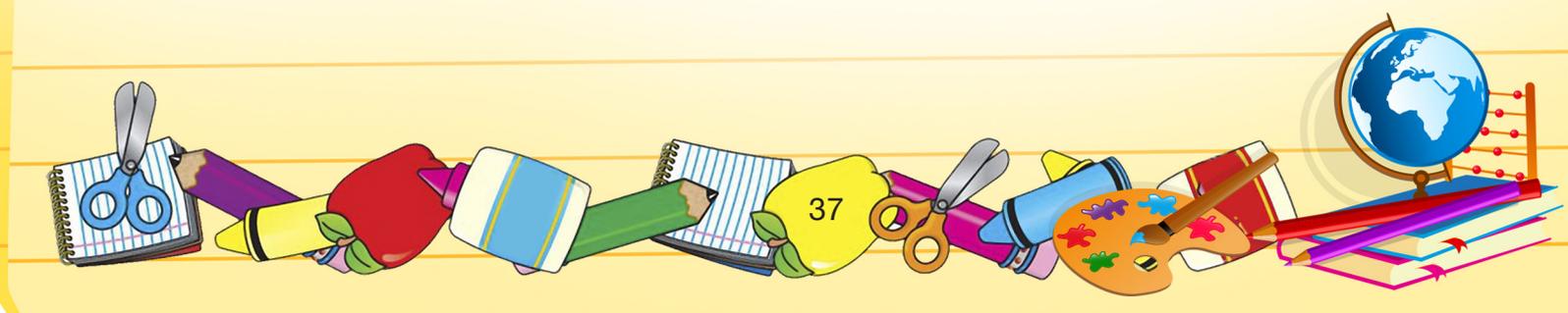
DIAGNÓSTICA

- Realizo saltos con libertad y espontaneidad en el patio.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo líneas y gráficos entrecortados en el patio.			
- Presto atención a los gráficos			
- Respondo preguntas			
- Atiendo la realización de movimientos coordinados.			
- Identifico los gráficos y caminar por el contorno.			
- Produzco movimientos con las manos en el aire.			
- Ejecuto movimientos sobre la mesa.			
FINAL			
- Recibo hojas de trabajo			
- Ejecuto los ejercicios de perfeccionar dibujos.			

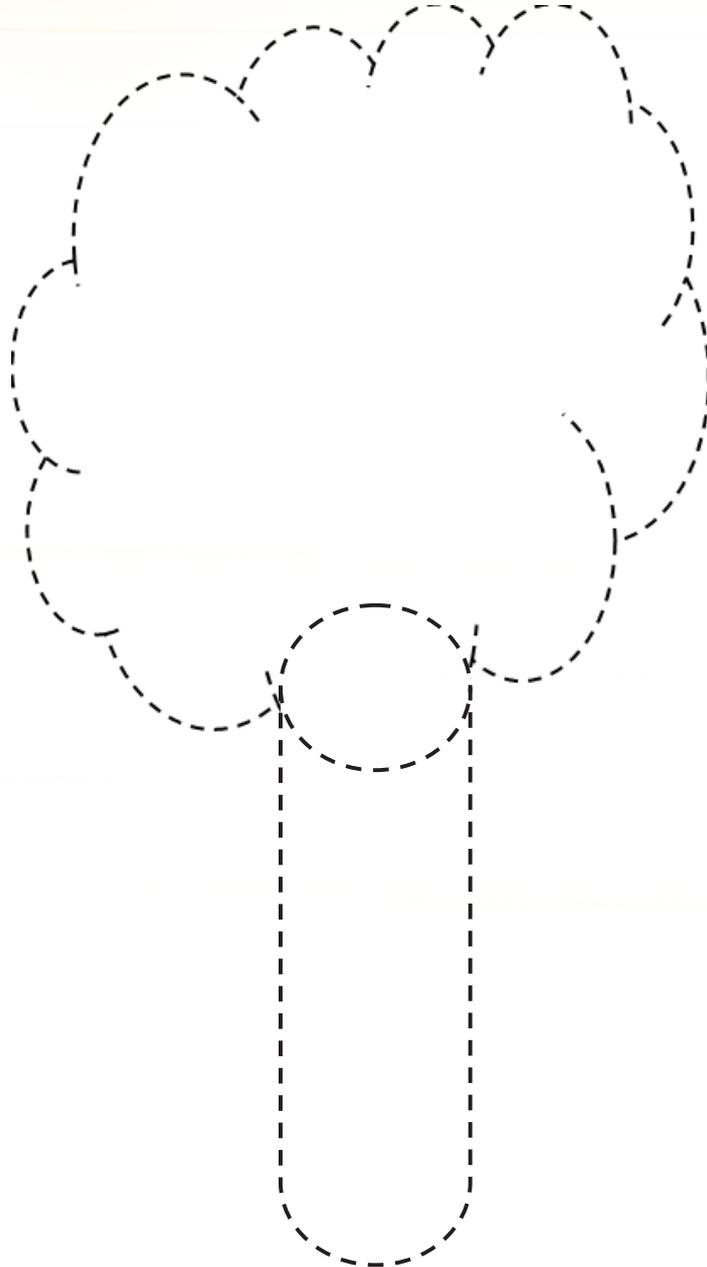


Fotografía: Niños del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N°9: REPASO POR LAS LÍNEAS Y FORMO UN ÁRBOL GENIAL



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Completar dibujos.

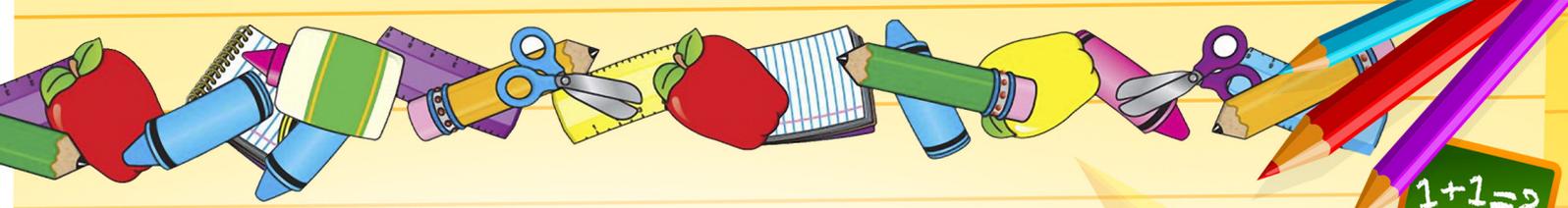
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Perfeccionar líneas entrecortadas del árbol para formar la figura y precisar el trazo de líneas.

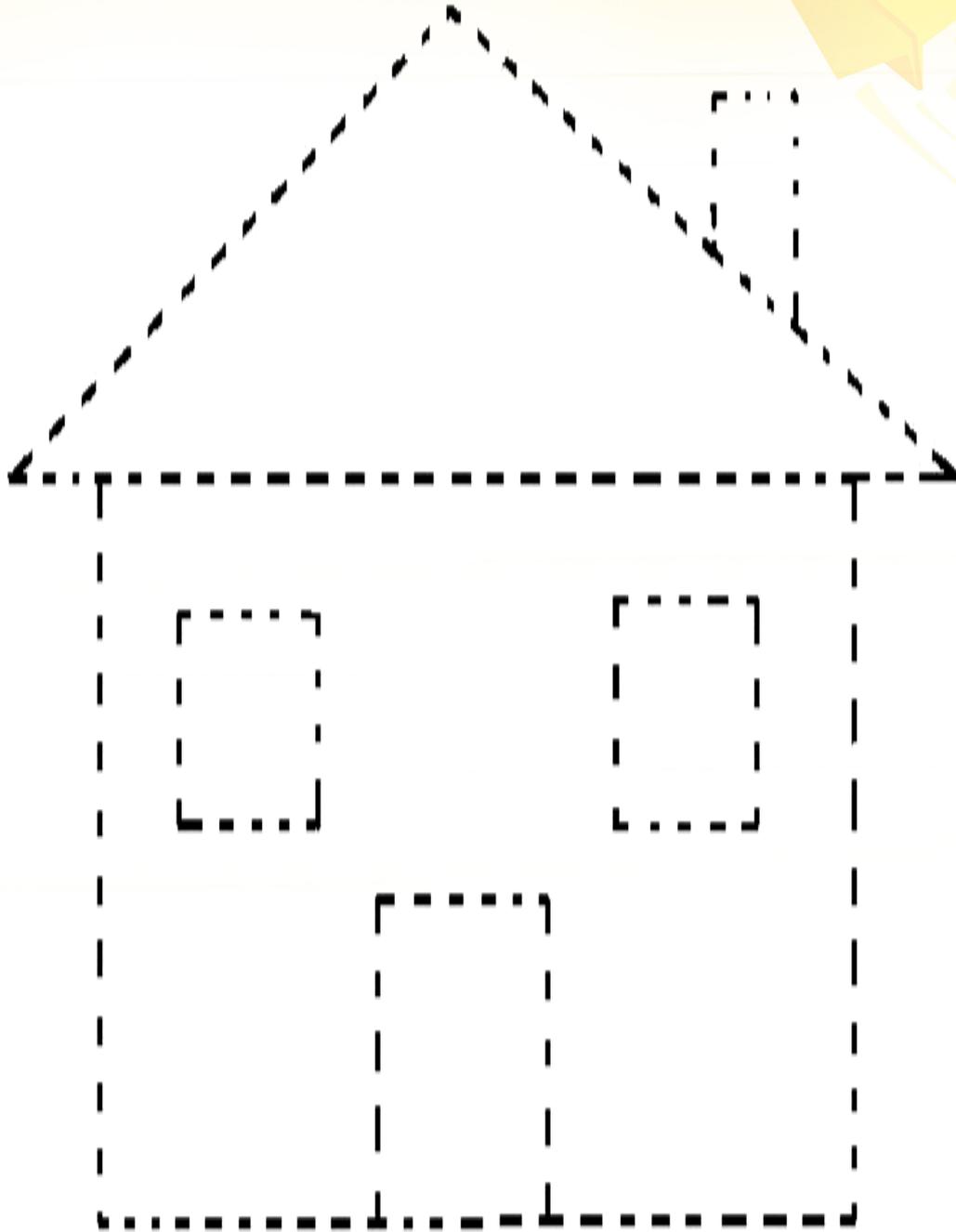
Motivación: Con mi lápiz rapidito completando las líneas un arbolito genial vamos a formar para regalarlo a Bolito Gremial.

Recursos: Lápices de colores.





EJERCICIO N°10: COMPLETO Y TRAZO UNA CASA PRIMOROSA



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Trazar caminos con dificultad.

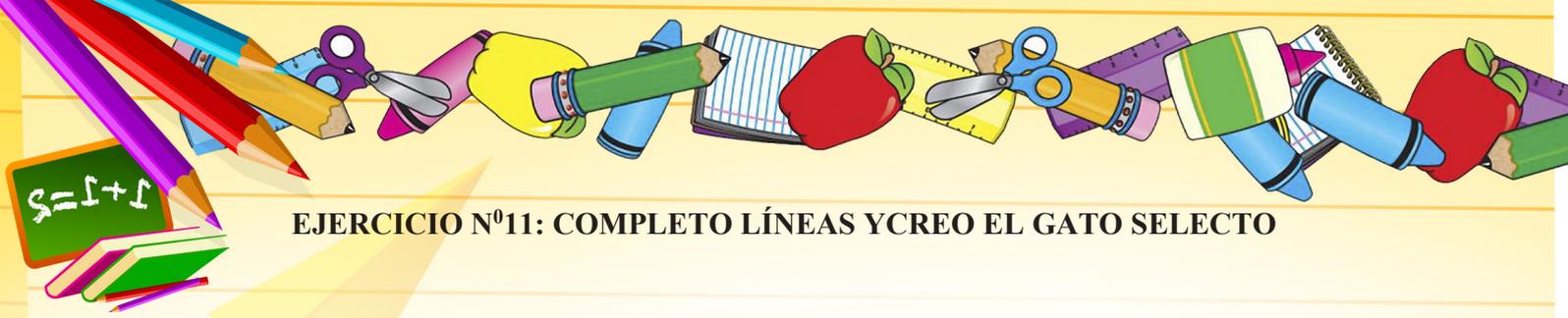
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Esta es mi casita bien cerradita con líneas rectitas lo voy a unir.

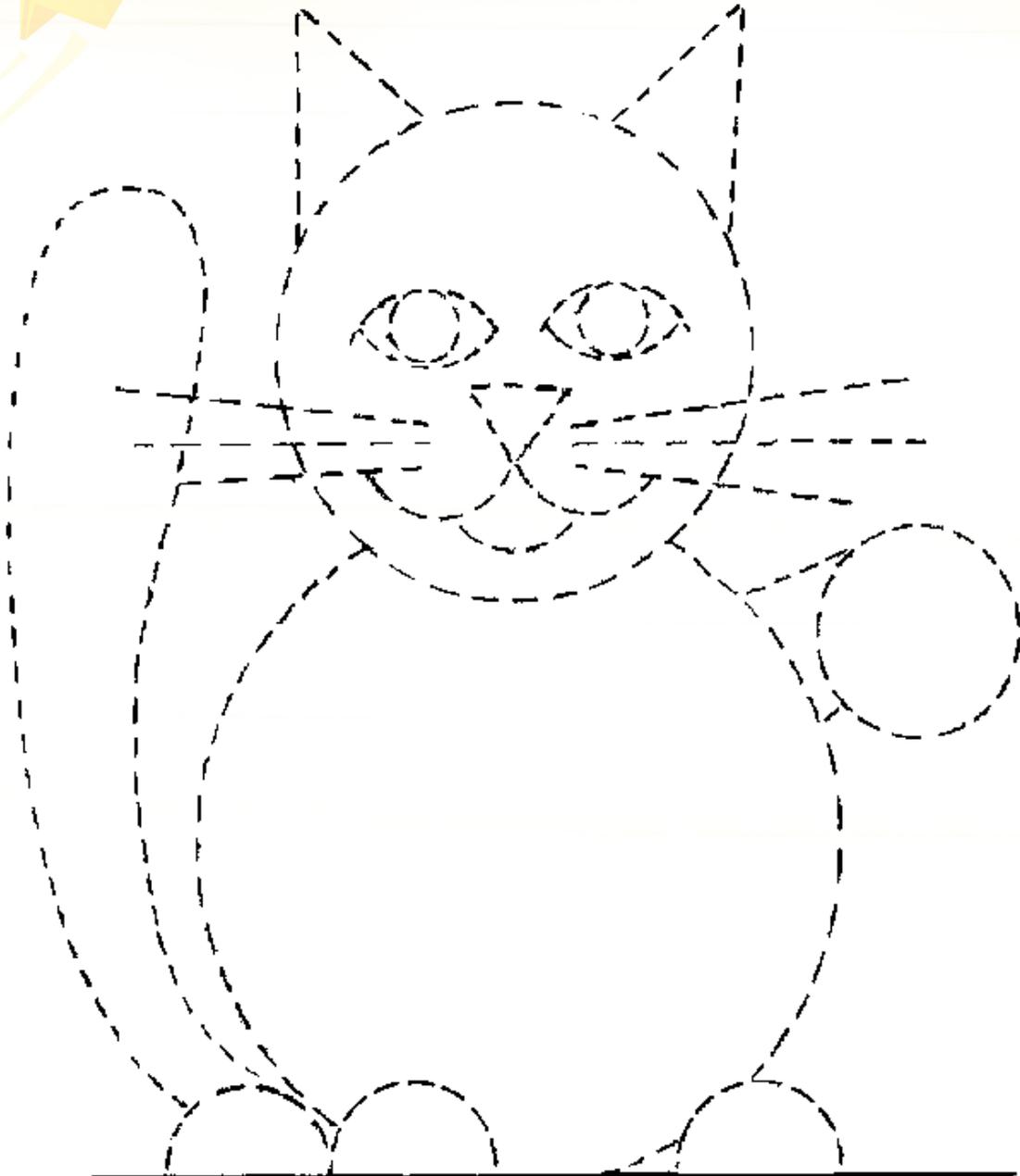
Motivación: Mi casita primorosa completando las líneas tan hermosas quedará.

Recursos: Lápices de colores.





EJERCICIO Nº11: COMPLETO LÍNEAS YCREO EL GATO SELECTO



Fuente: Carolina Gonzales http://Fichasdegrafomotricidadrmm.cl/index_sub.php?id_contenido=18382&id_portal=231&id_seccion=1408

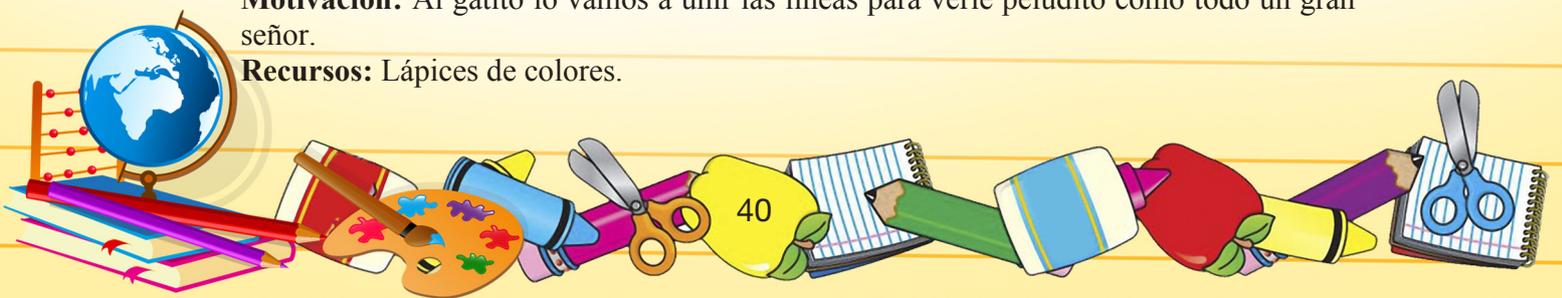
Experiencia de aprendizaje: Trazar caminos con dificultad.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Precisar la exactitud manual a través de completar figuras para desarrollar la expresión escrita.

Motivación: Al gatito lo vamos a unir las líneas para verle peludito como todo un gran señor.

Recursos: Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N°5: COMPLETAR DISEÑOS

1. DISEÑO DE APRENDIZAJE

BLOQUE: Aprestamiento

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

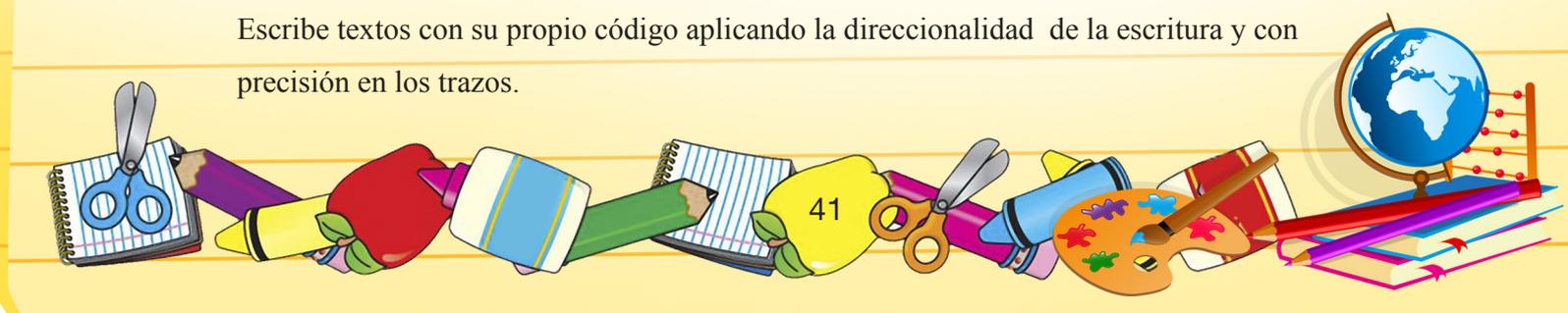
Fomentar la exactitud de trazos mediante el completado de diseños para desarrollar la coordinación visomotora.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

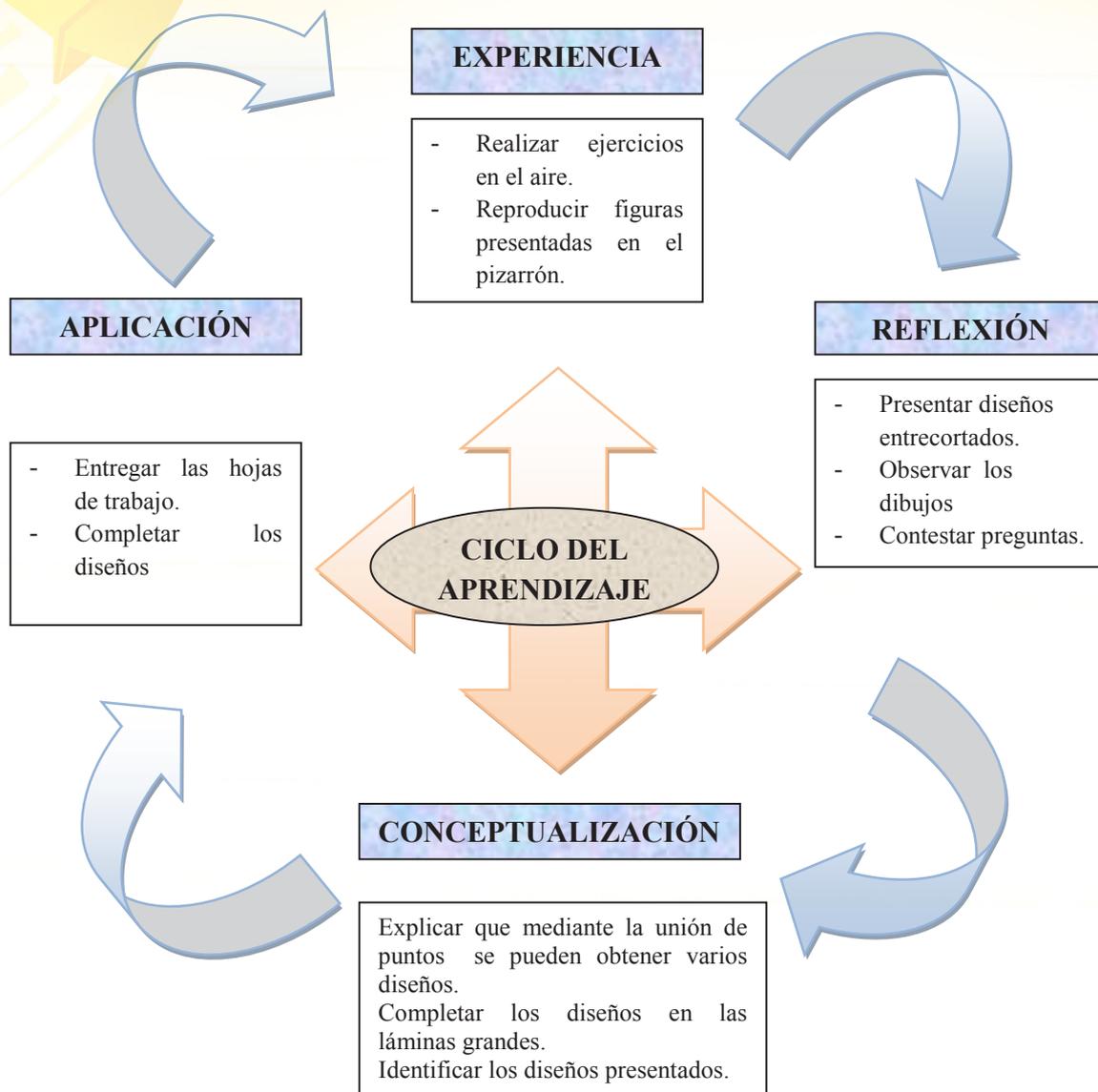
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





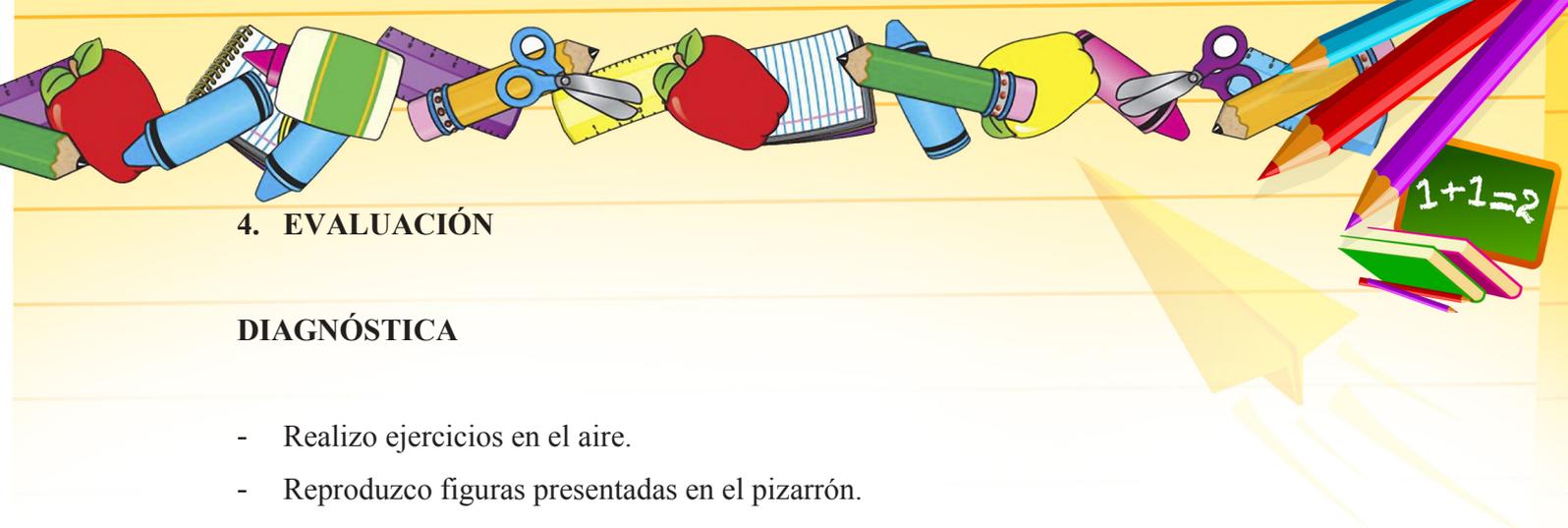
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Láminas con diseños
- Pizarrón
- Marcador
- Hojas de trabajo



4. EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICA

- Realizo ejercicios en el aire.
- Reproduzco figuras presentadas en el pizarrón.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Analizo diseños entrecortados.			
- Observo los dibujos.			
- Contesto preguntas.			
- Explico que mediante la unión de puntos se pueden obtener varios diseños.			
- Completo los diseños en las láminas grandes.			
- Identifico los diseños presentados.			
- Analizo diseños entrecortados.			
FINAL			
- Recibo las hojas de trabajo.			
- Completo los diseños.			



Fotografía: Niños del Primer Grado de Educación Básica Paralelo "A"
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N°12: UNIENDO LÍNEAS FORMO LA ESTRELLA RADIANTE



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Completar Diseños.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Completar el diseño de la estrella mediante la coordinación visomotora para desarrollar la expresión escrita.

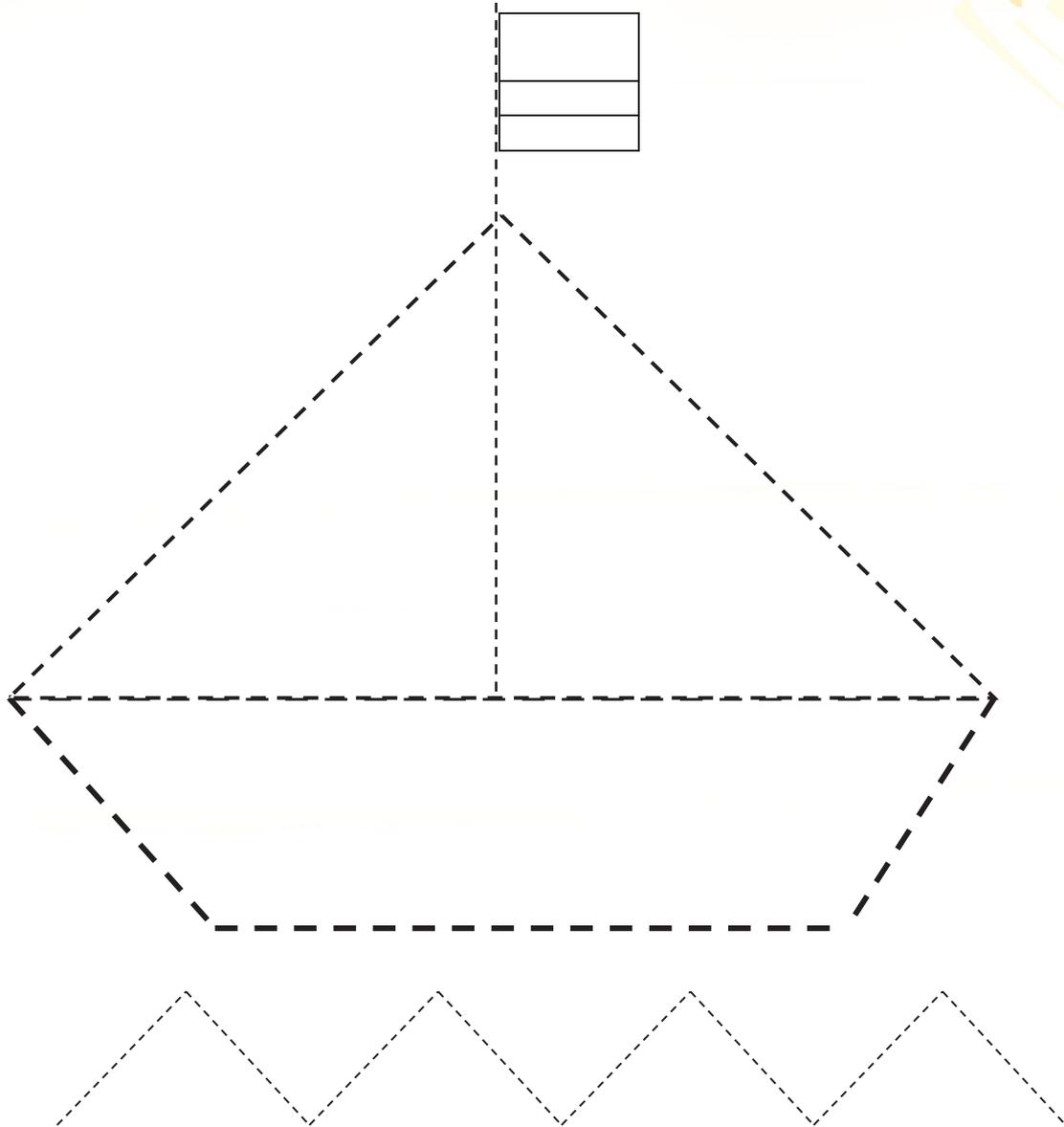
Motivación: Completando los punto la estrella radiante se va a formar más bella que una rosa resplandeciente.

Recursos: Lápices de colores.





EJERCICIO N°13: CONSTRUYO EL BUQUE ELEGANTE



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Trazar caminos con dificultad.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ensamblar el diseño del buque con líneas de colores para ejercitar la expresión escrita.

Motivación: Entre las olas del mar está el buque elegante que quiere navegar pero la falta terminar uniendo las líneas para que quede brillante.

Recursos: Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N°6: REPRODUCIR IMÁGENES

1. DISEÑO DE LA CLASE

BLOQUE: Aprestamiento

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

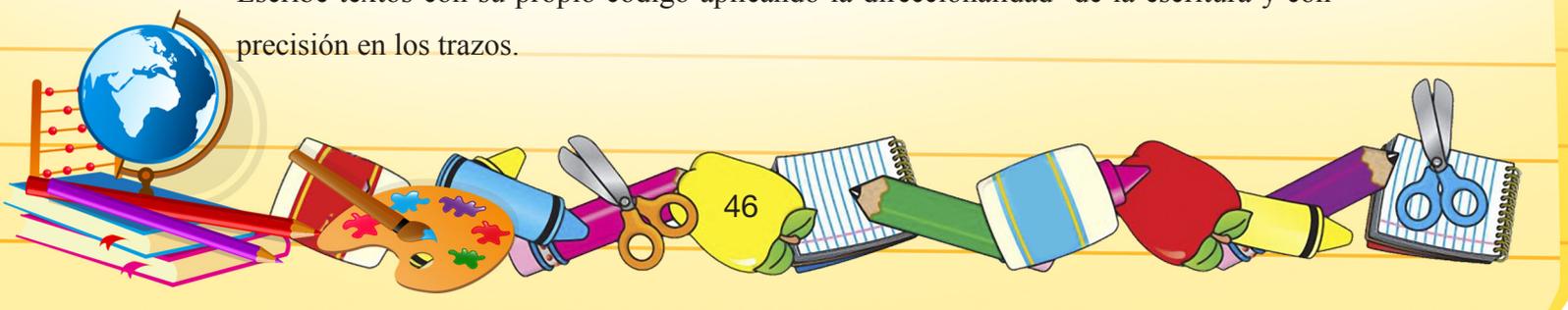
Desarrollar la coordinación visomotora a través de la reproducción de imágenes para ejercitar grafomotricidad y la expresión escrita.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

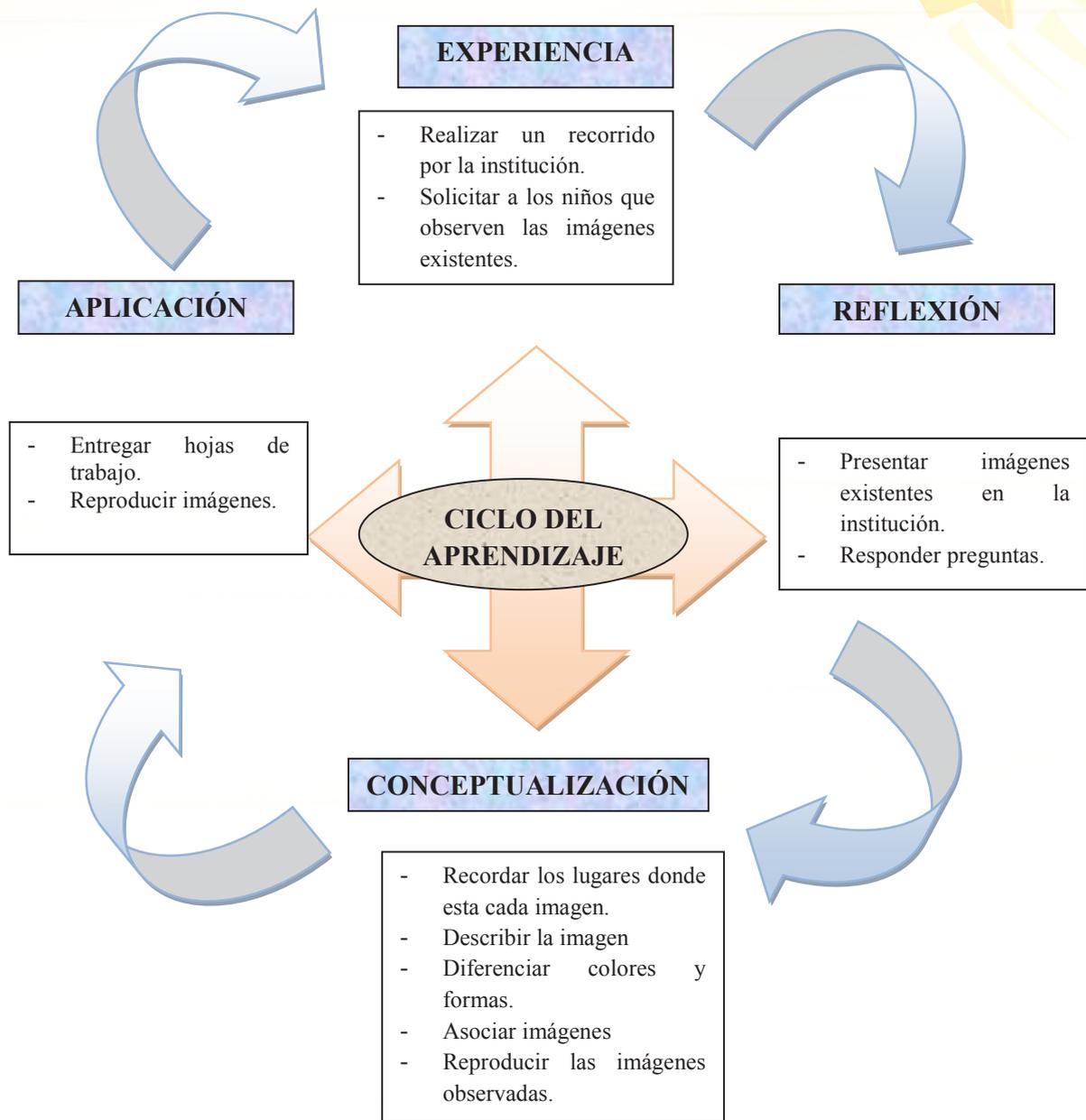
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





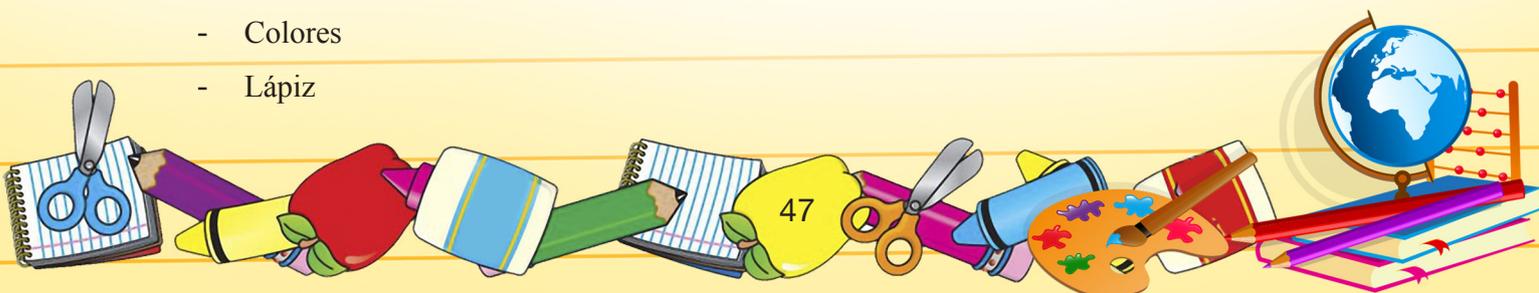
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

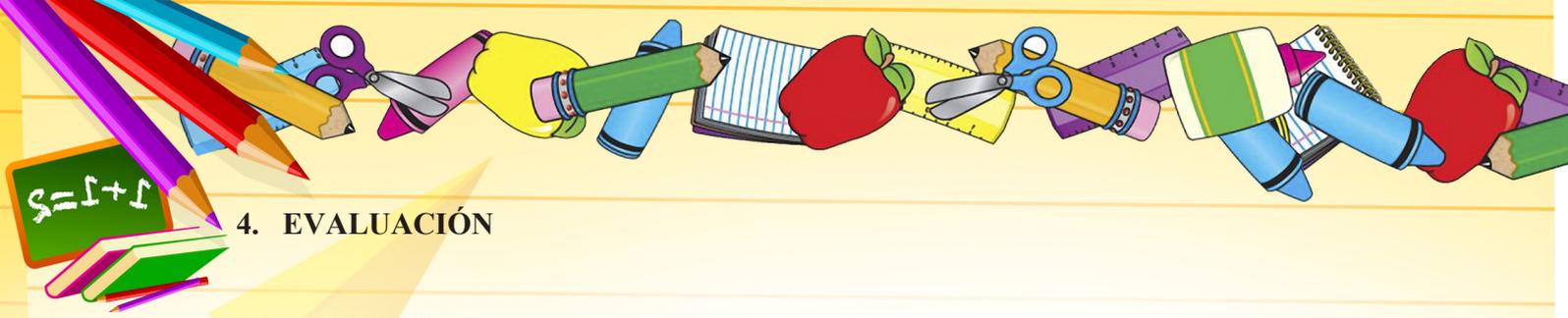


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Tarjetas
- Hojas de trabajo
- Colores
- Lápiz





4. EVALUACIÓN

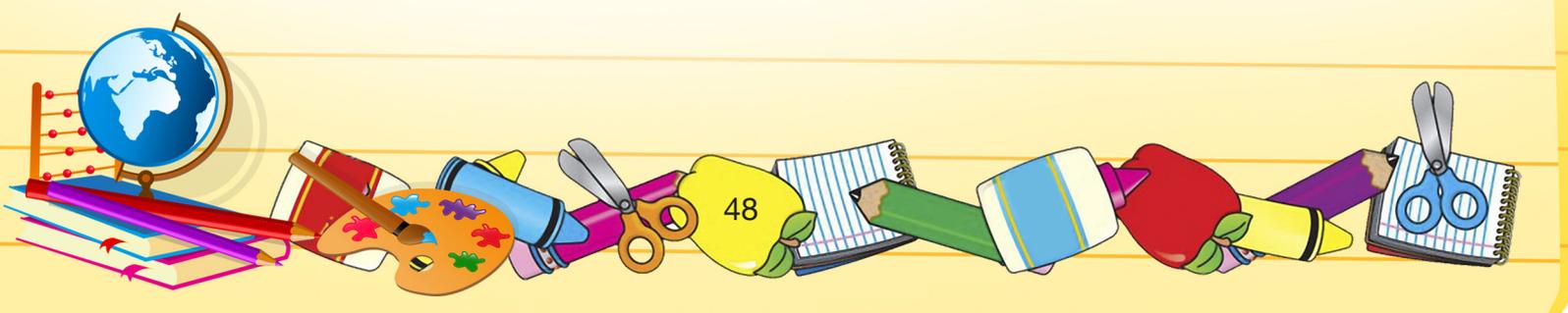
DIAGNOSTICA

- Realizo un recorrido por la institución.
- Observo las imágenes existentes.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo imágenes existentes en la institución.			
- Respondo preguntas.			
- Recuerdo los lugares donde esta cada imagen.			
- Describo la imagen			
- Diferencio colores y formas.			
- Asocio imágenes			
- Reproduzco las imágenes observadas.			
FINAL			
- Recibo hojas de trabajo.			
- Reproduzco imágenes en las hojas de trabajo.			

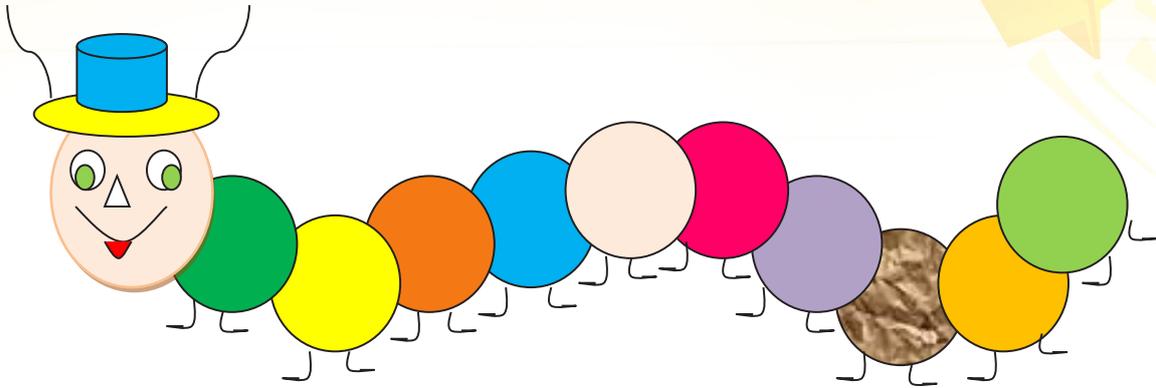


Fuente: Niños del Primer Grado de Educación Básica Paralelo "A"
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





**EJERCICIO N°14: EN EL RECUADRO INFERIOR REPRODUZCO
EL GUSANITO COLORIDO**



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real



Experiencia de aprendizaje: Reproducir imágenes.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: identificar la imagen a reproducir mediante la observación reproducir con exactitud de color y forma.

Motivación: Gusanito lindo quiero dibujarte para yo pintarte muy resplandeciente.

Recursos: Lápiz y Lápices de colores.

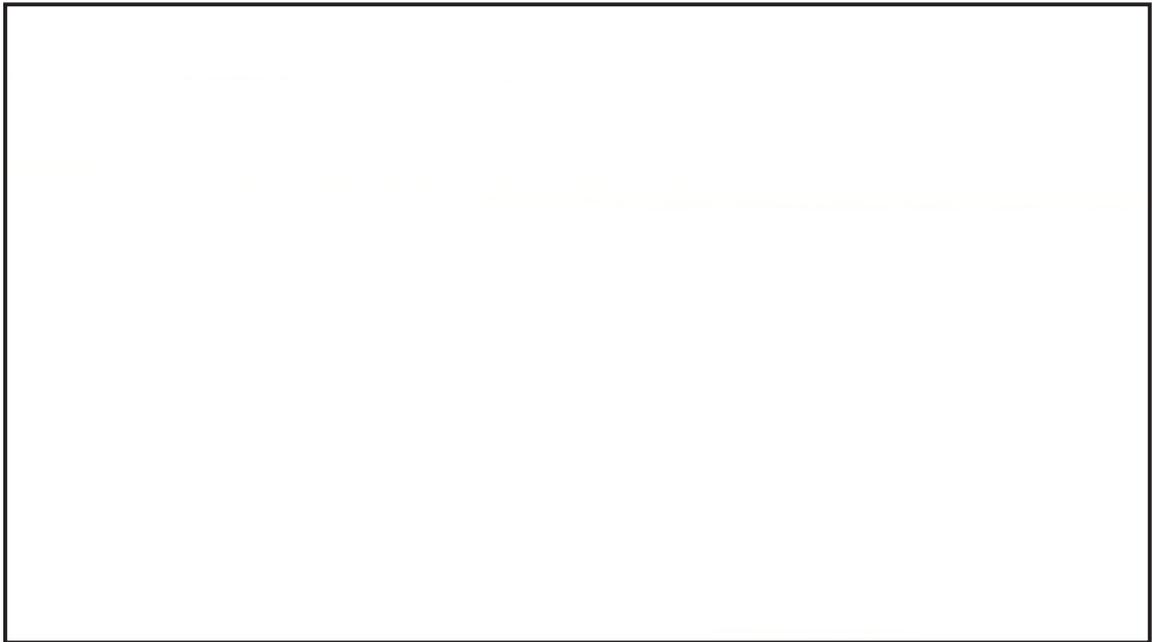




**EJERCICIO N°15: REPRODUZCO EN EL RECUADRO DE ABAJO
UNA FLOR HERMOSA**



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real



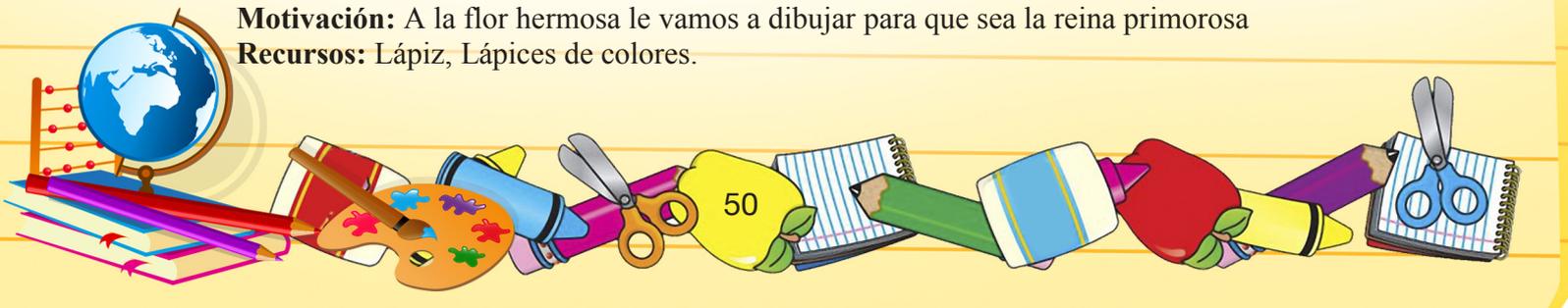
Experiencia de aprendizaje: Reproducir imágenes.

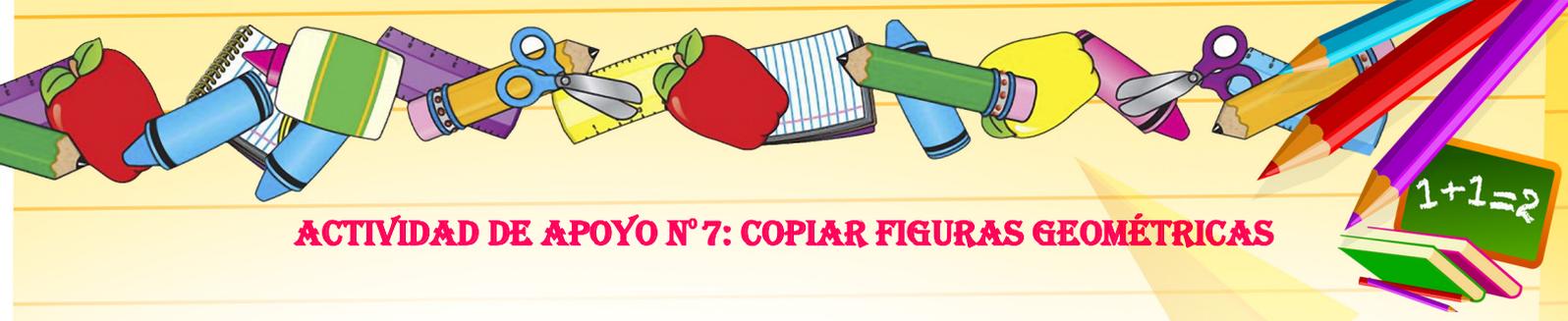
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Desarrollar la creatividad e imaginación a través de reproducir imágenes para ejercitar la coordinación visomotora.

Motivación: A la flor hermosa le vamos a dibujar para que sea la reina primorosa

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N° 7: COPIAR FIGURAS GEOMÉTRICAS

1. DISEÑO DE LA CLASE

BLOQUE: Aprestamiento

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

Ejecutar trazos con precisión al copiar las figuras geométricas para desarrollar la expresión escrita.

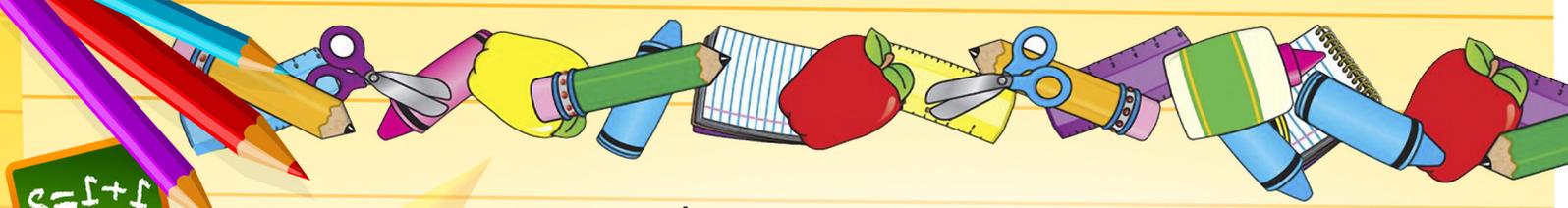
SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

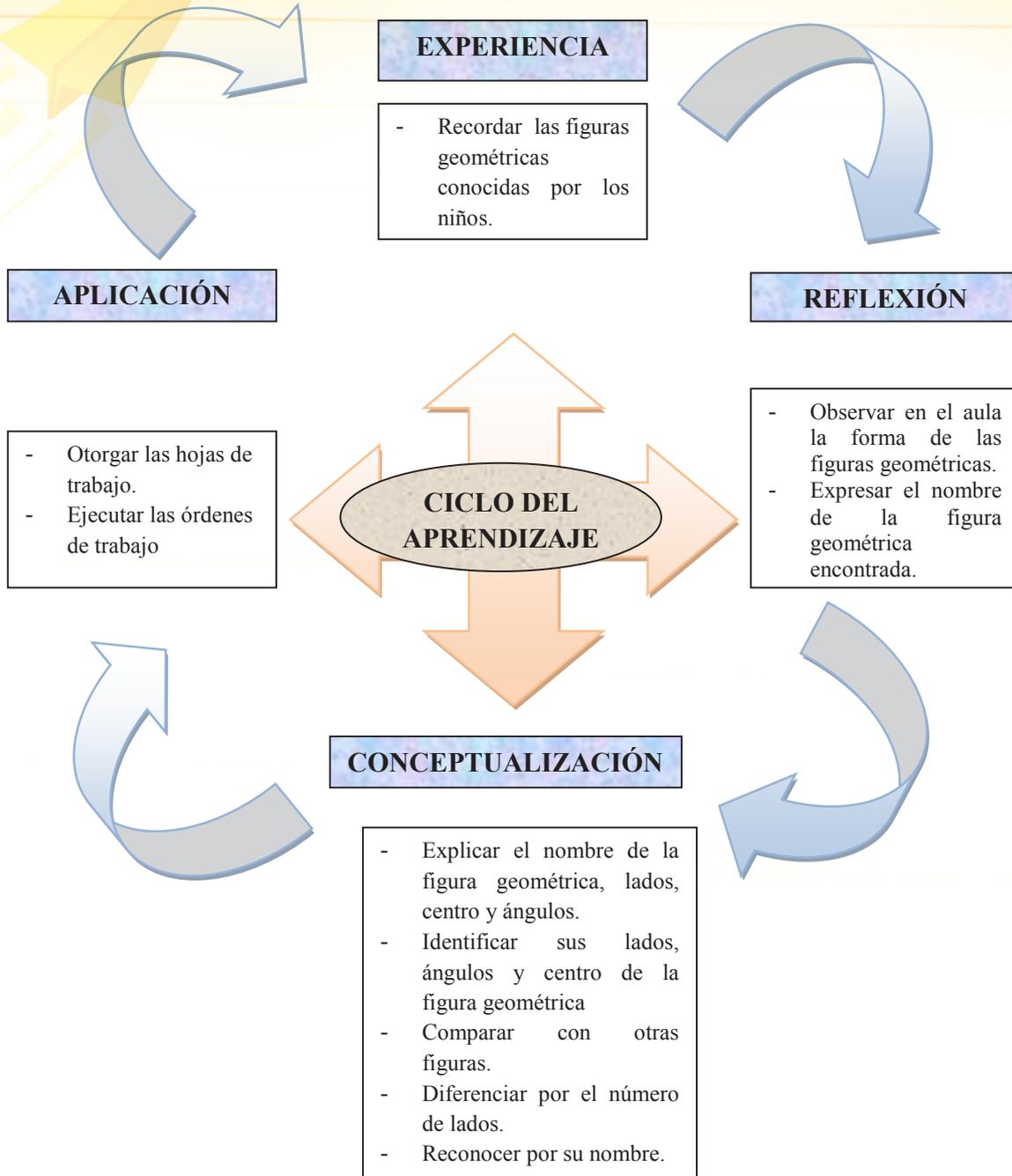
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





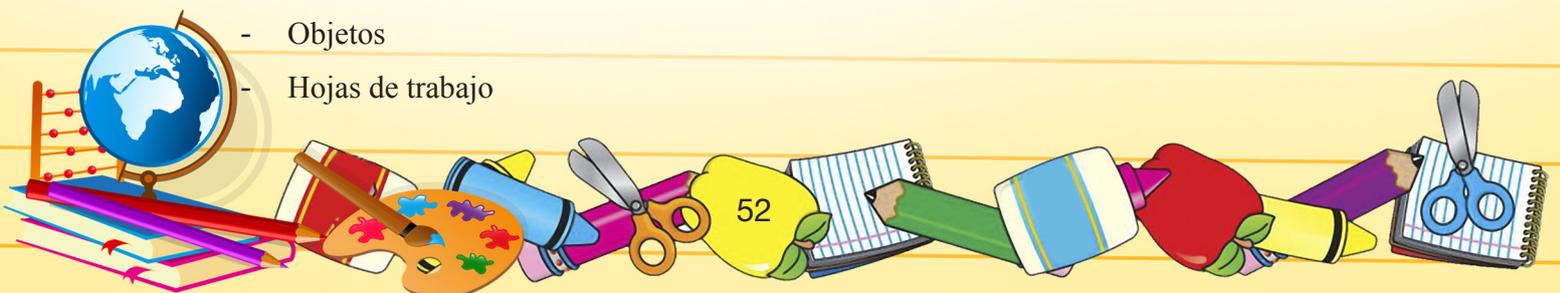
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

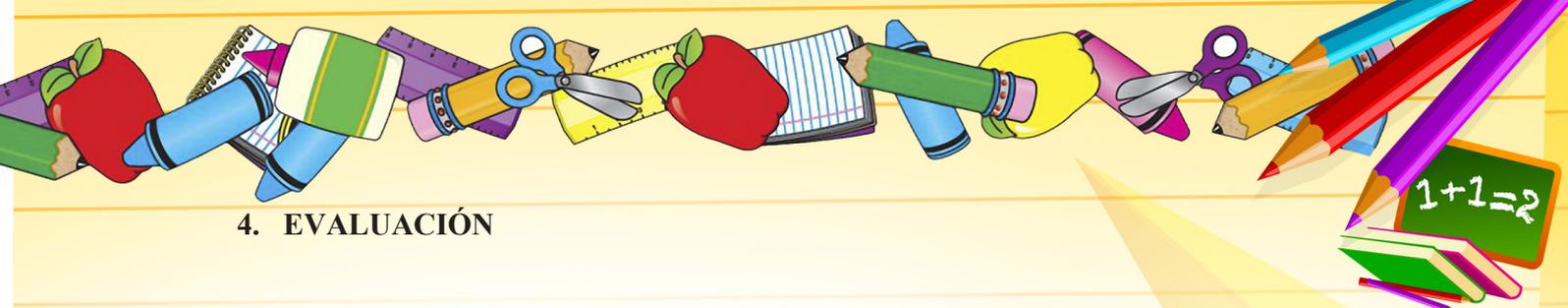


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Figuras geométricas
- Lápiz
- Aula de clase
- Objetos
- Hojas de trabajo





4. EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICA

- Recuerdo las figuras geométricas conocidas por los niños.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo en el aula la forma de las figuras geométricas.			
- Expreso el nombre de la figura geométrica encontrada.			
- Explico el nombre de la figura geométrica, lados, centro y ángulos.			
- Identifico sus lados, ángulos y centro de la figura geométrica			
- Comparo con otras figuras.			
- Diferencio por el número de lados.			
- Reconozco por su nombre.			
FINAL			
- Recibir las hojas de trabajo.			
- Ejecuto las órdenes de trabajo			

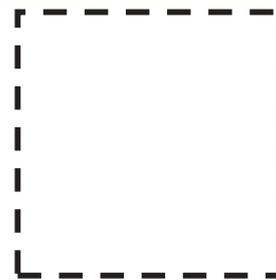
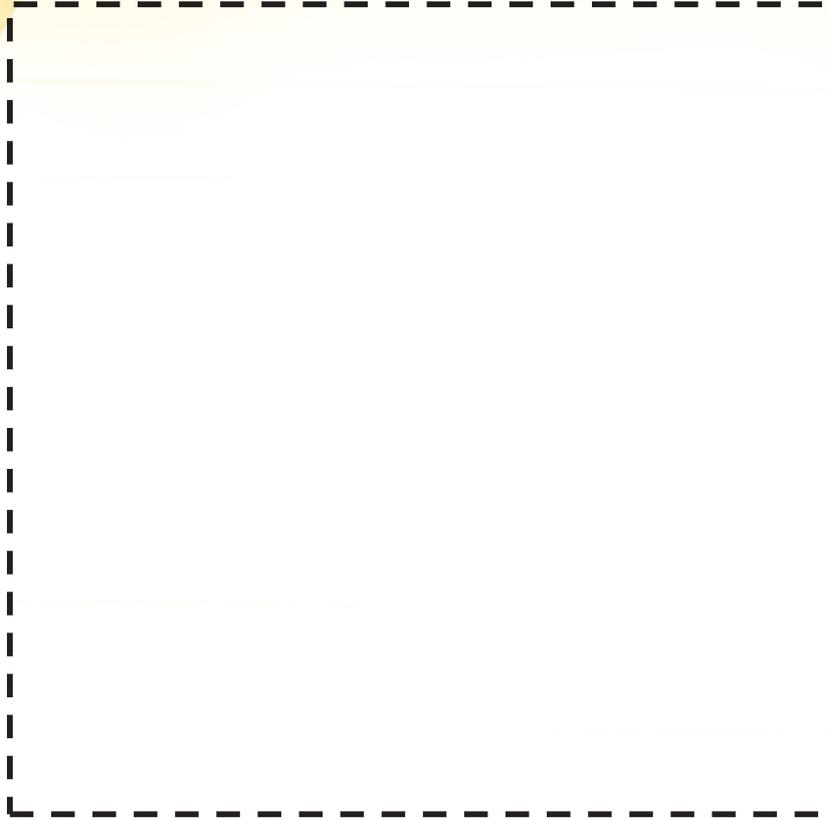


Fuente: Niños del Primer Grado de Educación Básica Paralelo "A"
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N°16: DIBUJANDO EL CUADRADO



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Completar y Copiar Figuras Geométricas.

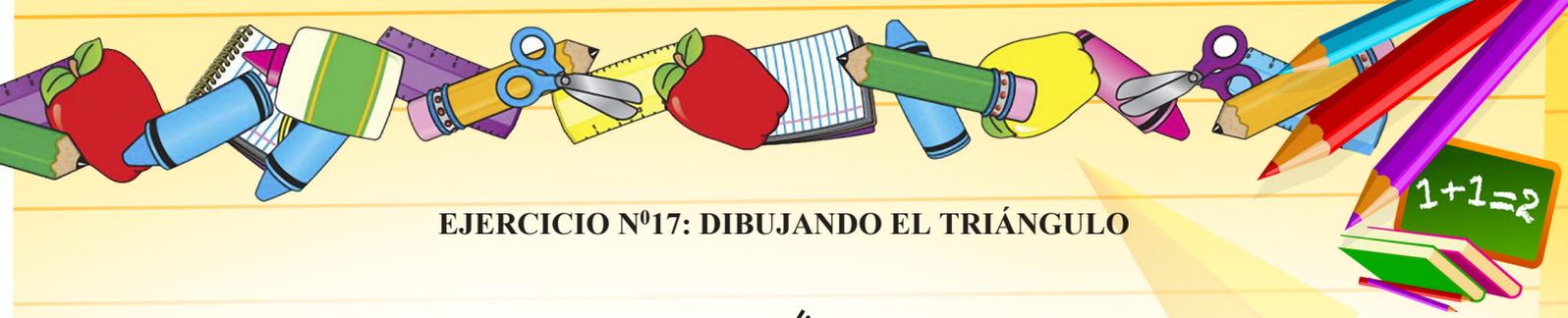
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Trazar líneas rectas para formar el cuadrado con sus lados y ángulos correctos.

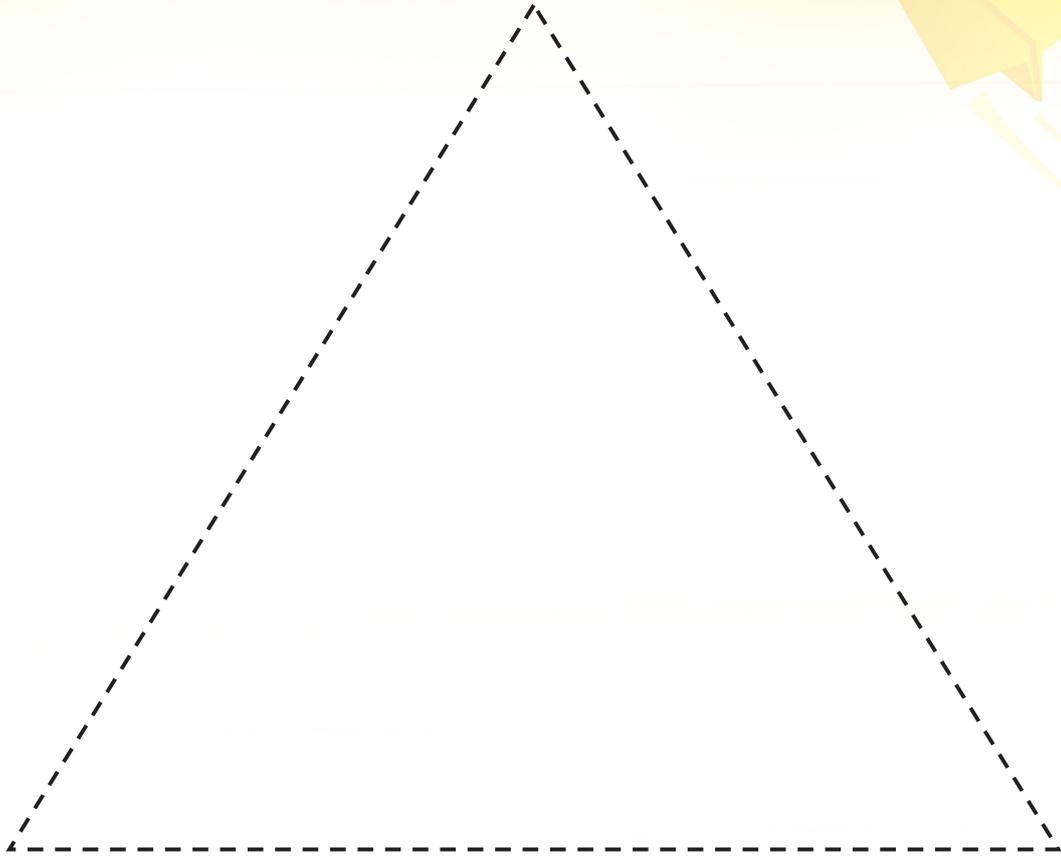
Motivación: Este es el cuadrado que bonito es tiene cuatro lados uno, dos, tres, cuatro y no tienen pies.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO Nº17: DIBUJANDO EL TRIÁNGULO



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Completar y Copiar Figuras Geométricas.

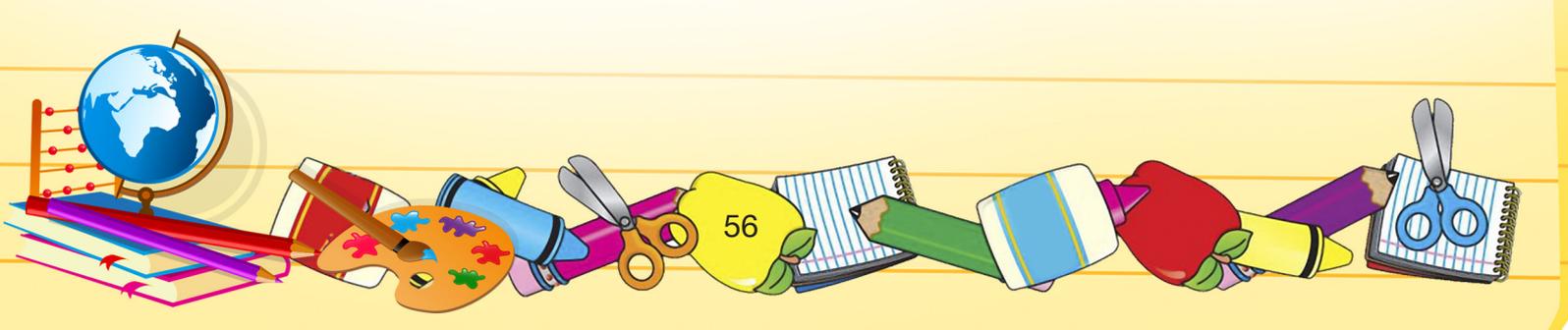
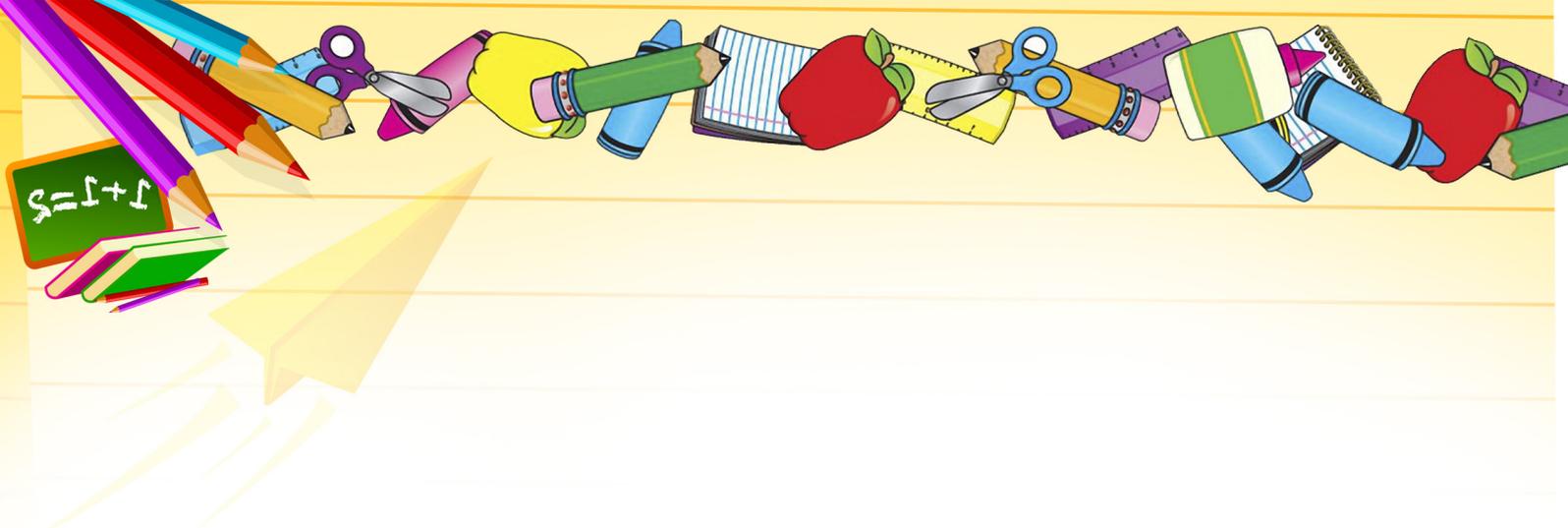
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejecutar trazos inclinado y rectos copiando el triángulo para desarrollar la coordinación visomotriz.

Motivación: Este es el triángulo que bonito es tiene tres laditos uno, dos y tres.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.







UNIDAD II

UNIFORMIDAD DE TRAZOS



Fotografía: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

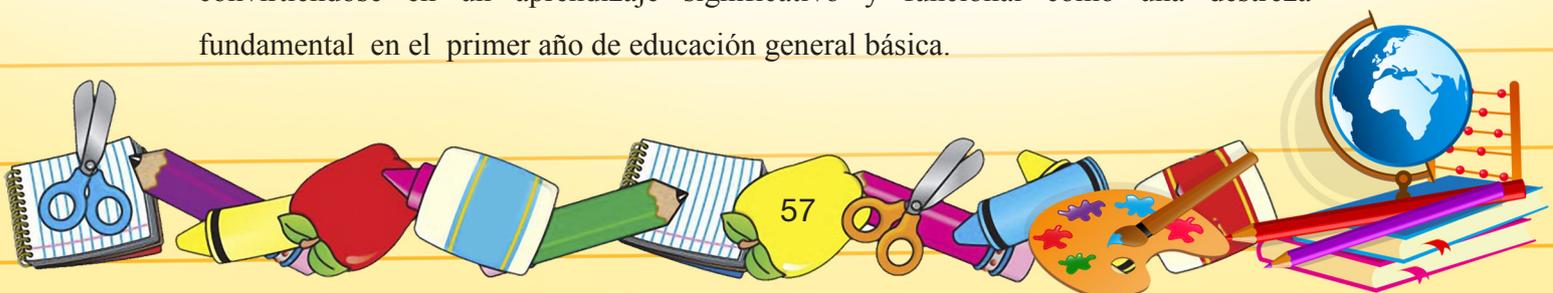
DEFINICIÓN

La uniformidad de trazos es la perfección en el adiestramiento visomotor, la ejecución de garabateos, líneas trazos, rasgos, manteniendo una coordinación estimulada de movimientos segmentados finos de muchos músculos relacionados a la mano y a la pinza digital y así lograr graficar o escribir.

Es la coordinación de la mano con el ojo precisando trazos fáciles y de manera gradual ir aumentando el grado de dificultad para posteriormente logren tener un precisión exacta para escribir.

FINALIDAD PEDAGÓGICA

La finalidad de estas actividades van a permitir al niño potenciar el desarrollo psicomotriz preparándole para el aprendizaje de la escritura propiamente dicha convirtiéndose en un aprendizaje significativo y funcional como una destreza fundamental en el primer año de educación general básica.





ACTIVIDAD DE APOYO N°1; GARABATOS

1. DISEÑO DE APRENDIZAJE

BLOQUE: Aprestamiento

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

Ejecutar movimientos motrices mediante la uniformidad de trazos para desarrollar la expresión escrita.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

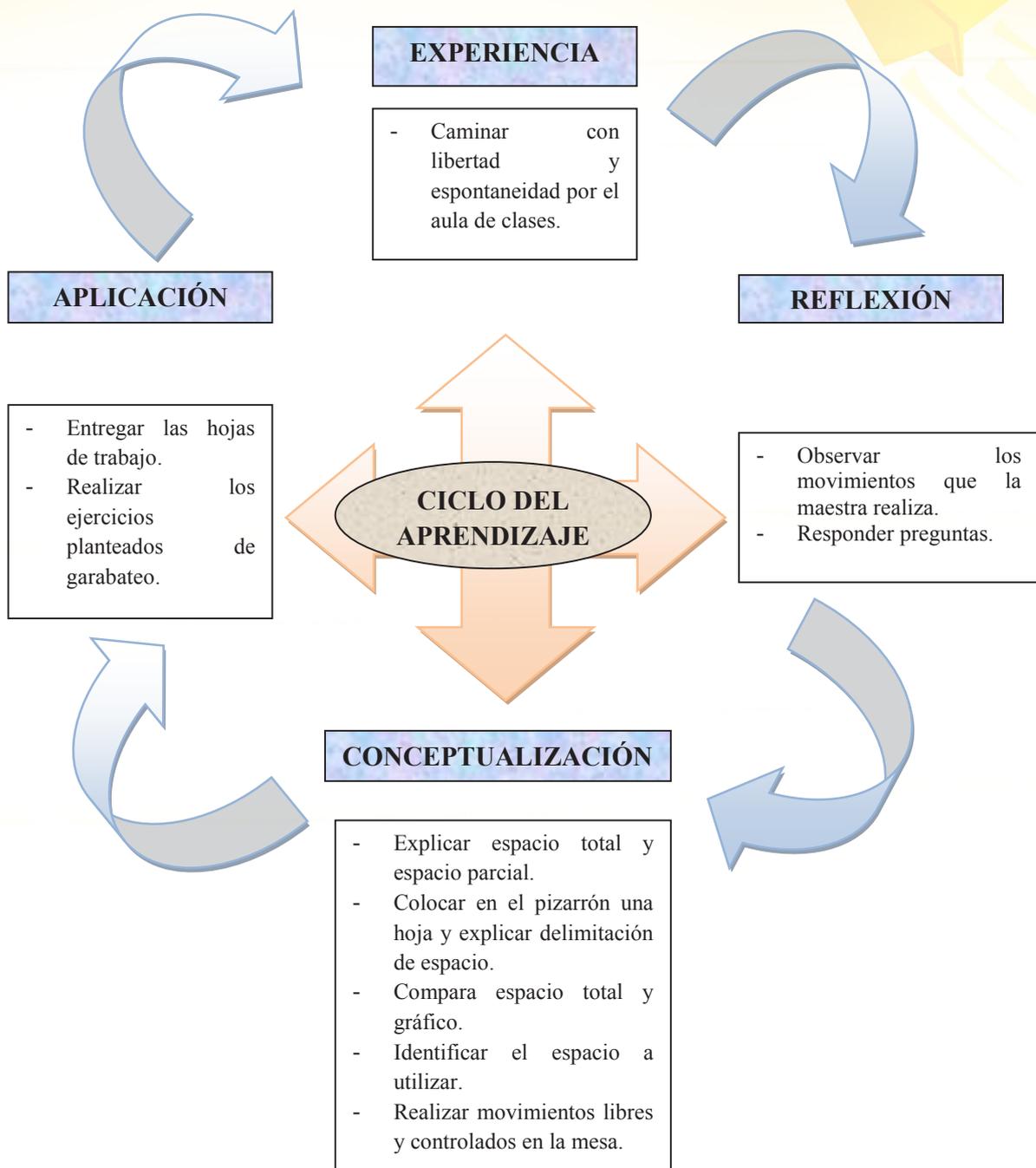
Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.



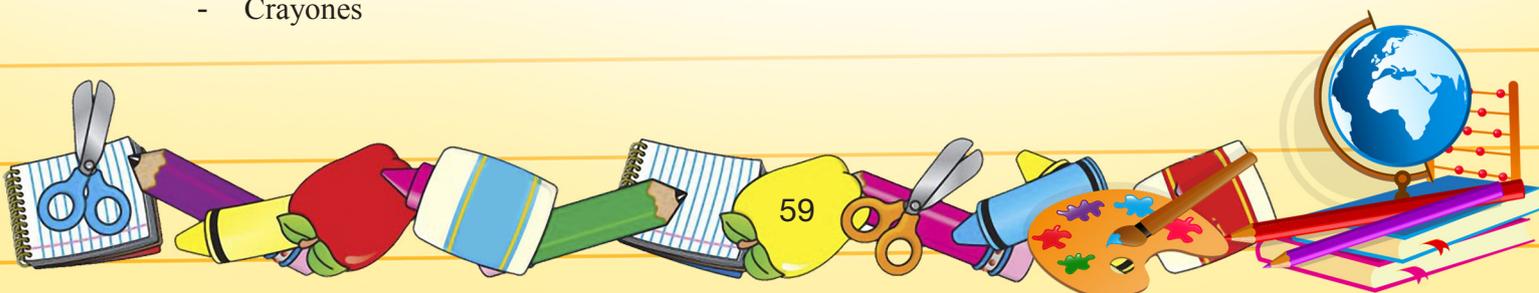
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

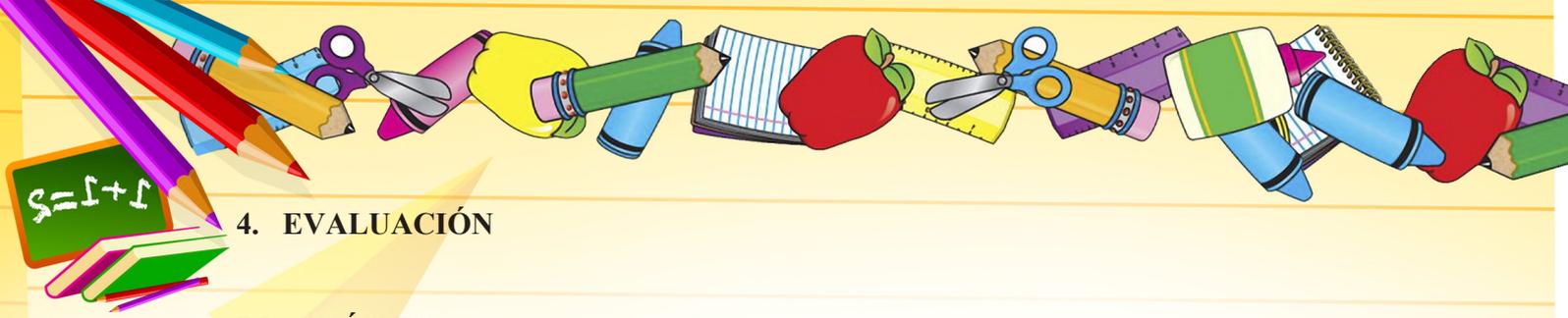


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Aula de clases
- Hojas de trabajo
- Crayones





4. EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICA

- Camino con libertad y espontaneidad por el aula de clases.

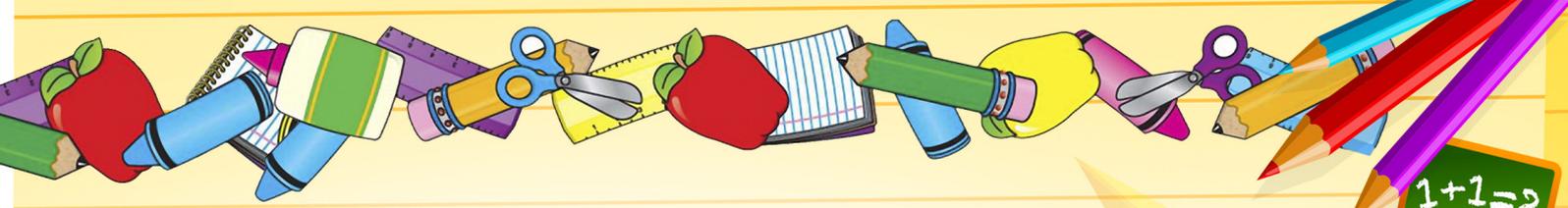
PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo los movimientos que la maestra realiza.			
- Respondo preguntas.			
- Atiendo a mi maestra sobre espacio total y espacio parcial.			
- Atiendo a las explicaciones de mi maestra en el pizarrón para la delimitación de espacio.			
- Comparo espacio total y gráfico.			
- Identifico el espacio a utilizar.			
- Realizo movimientos libres y controlados en la mesa.			
FINAL			
- Recibo las hojas de trabajo.			
- Realizo los ejercicios planteados de garabateo.			



Fotografía: Niños del Primer Grado de Educación Básica Paralelo "A"

Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICION Nº 1: GARABATEO VUELO DE LA MARIPOSA



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Garabateo.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejecutar movimientos de garabateo mediante el vuelo de la mariposa para ejercitar la uniformidad en los trazos.

Motivación: Vuela vuela mariposa vuela vuela sin parar que eres primorosa como rosa tan hermosa.

Recursos: Crayones de colores





EJERCICIO N°2: GARABATEO VUELO DE LA COMETA



Fuente: Tomado de <http://Imágenes animadas niño con cometa.com>

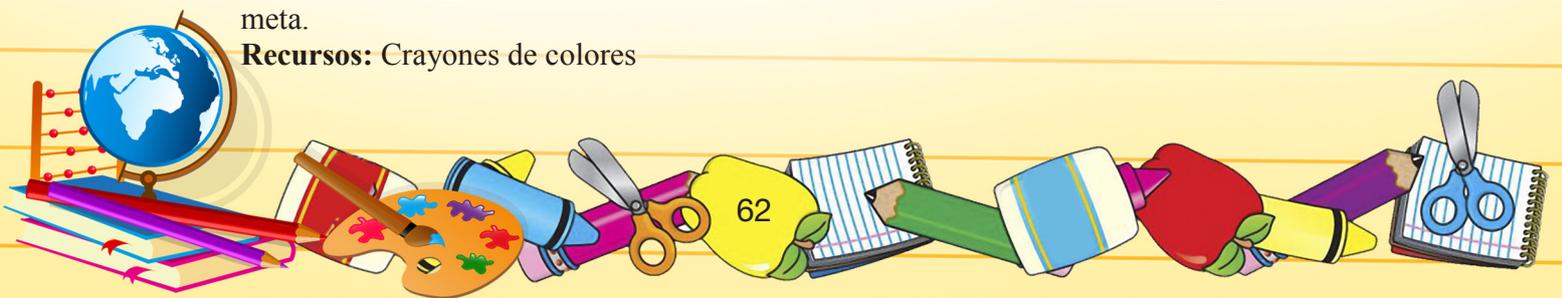
Experiencia de aprendizaje: Completar y Copiar Figuras Geométricas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejecutar movimientos de garabateo mediante el vuelo de la cometa para ejercitar uniformidad en los trazos.

Motivación: Pepito gordito sale con su cometa muy contento hacer volar para llegar meta.

Recursos: Crayones de colores





ACTIVIDAD DE APOYO N°2: PARTIENDO DE PUNTOS

1. DISEÑO DE LA CLASE

BLOQUE: Aprestamiento

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

Ejercitar la uniformidad de trazos partiendo de los puntos para desarrollar la grafomotricidad.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

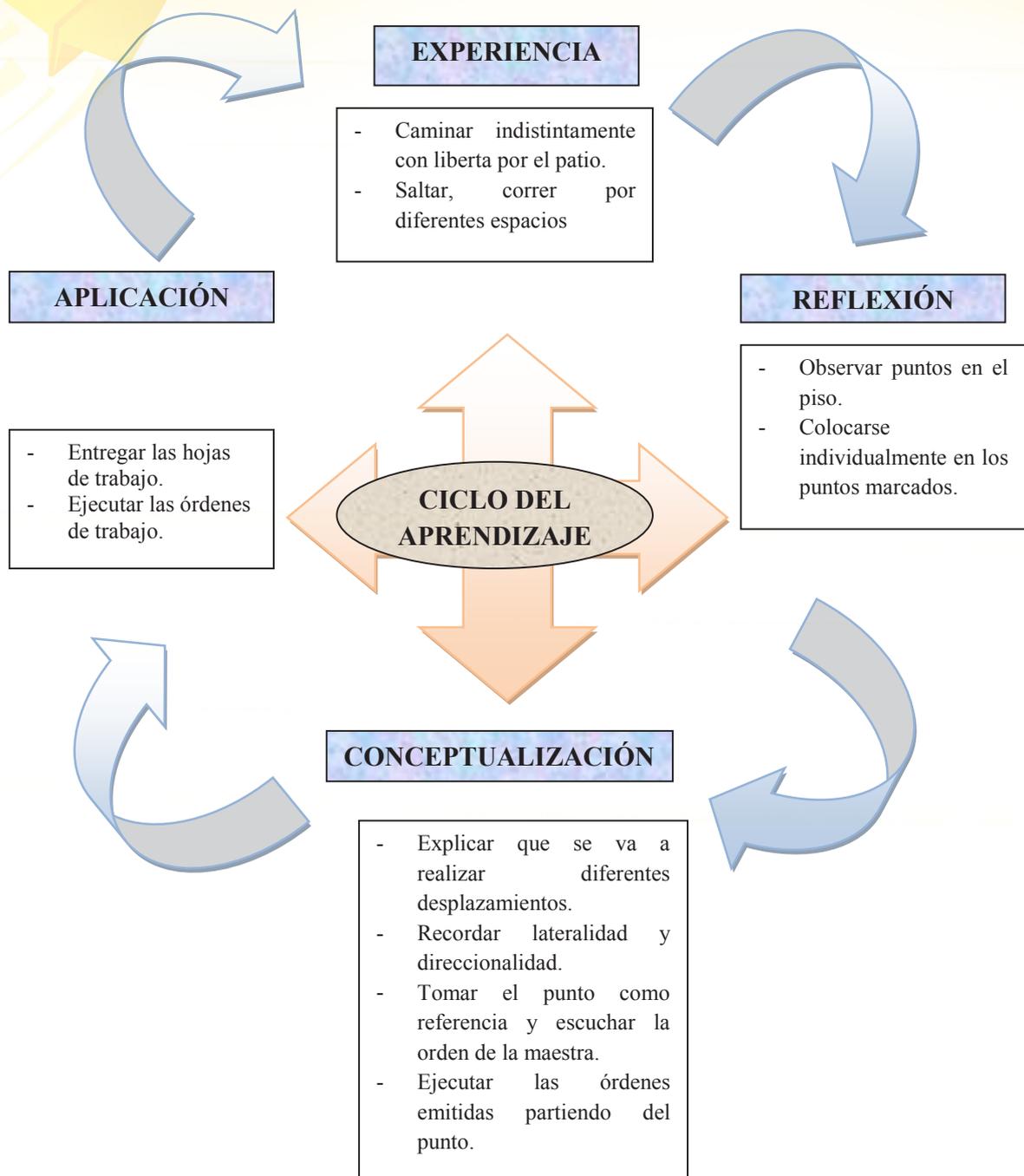
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





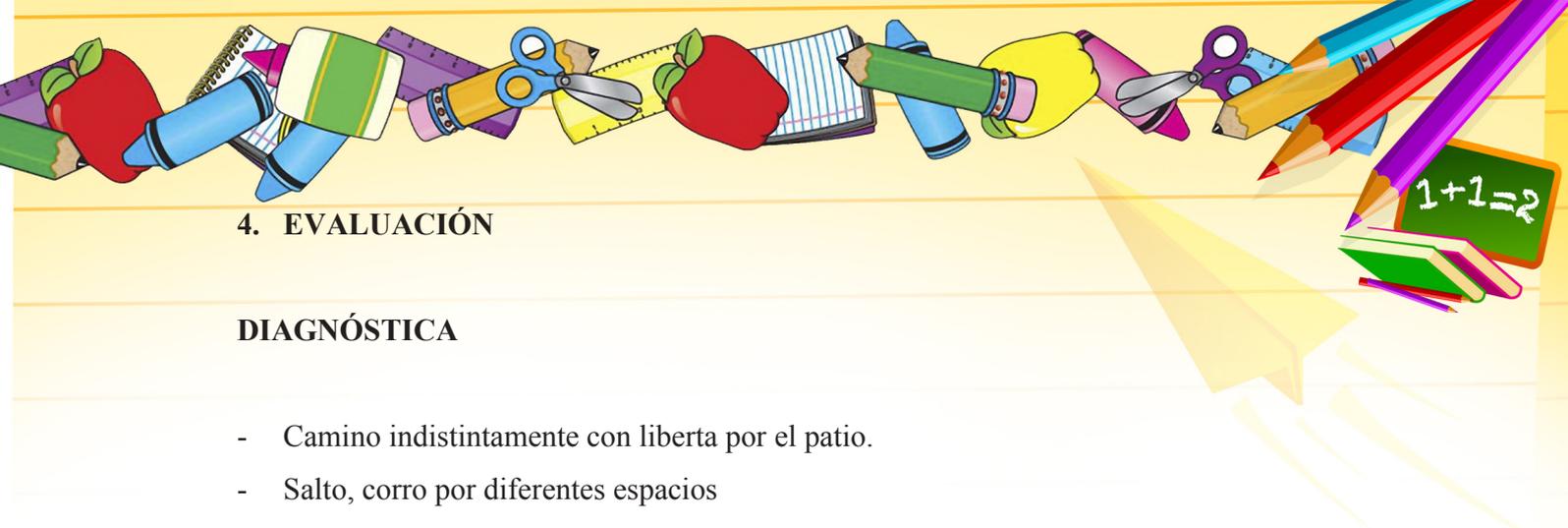
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Cancha
- Hojas de trabajo
- Marcadores



4. EVALUACIÓN

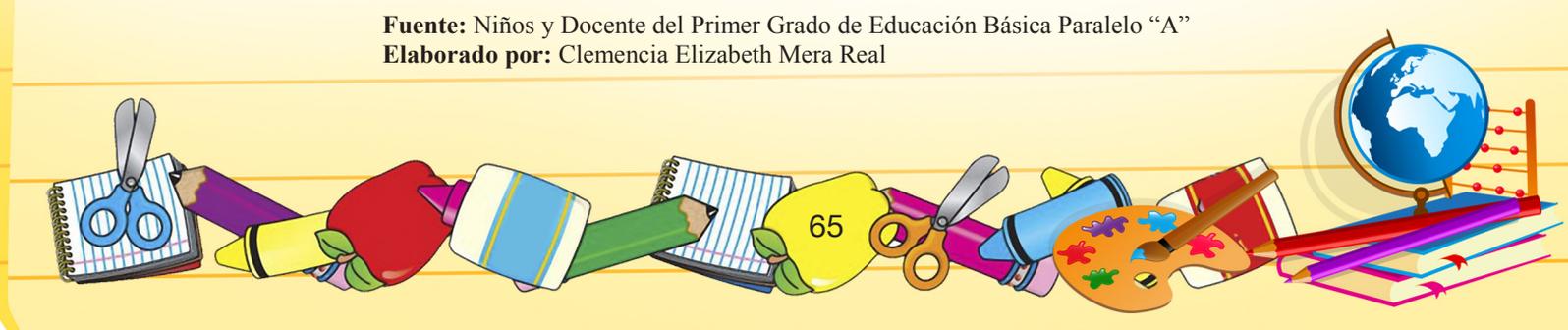
DIAGNÓSTICA

- Camino indistintamente con libreta por el patio.
- Salto, corro por diferentes espacios

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo puntos en el piso.			
- Coloco individualmente en los puntos marcados.			
- Atiendo que se va a realizar diferentes desplazamientos.			
- Recuerdo lateralidad y direccionalidad.			
- Tomo el punto como referencia y escucho la orden de la maestra.			
- Ejecuto las órdenes emitidas partiendo del punto.			
FINAL			
- Recibo las hojas de trabajo.			
- Ejecuto las órdenes de trabajo.			



Fuente: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo "A"
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N°3: ENGORDANDO PUNTOS UTILIZANDO EL



.
.
.
.
.
.
.
.
.
.

Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Piriendo del punto.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Delimitar espacios dentro de la cuadrícula engordando puntos para desarrollar la motricidad fina.

Motivación: Engordando puntos por cada cuadrícula voy practicando a escribir muy bonito.

Recursos: Marcador





ACTIVIDAD DE APOYO N° 3: LÍNEAS

1. DISEÑO DE APRENDIZAJE

BLOQUE: Aprestamiento.

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

Trazar líneas a través de la diversidad de ejercicios para lograr la uniformidad en los trazos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

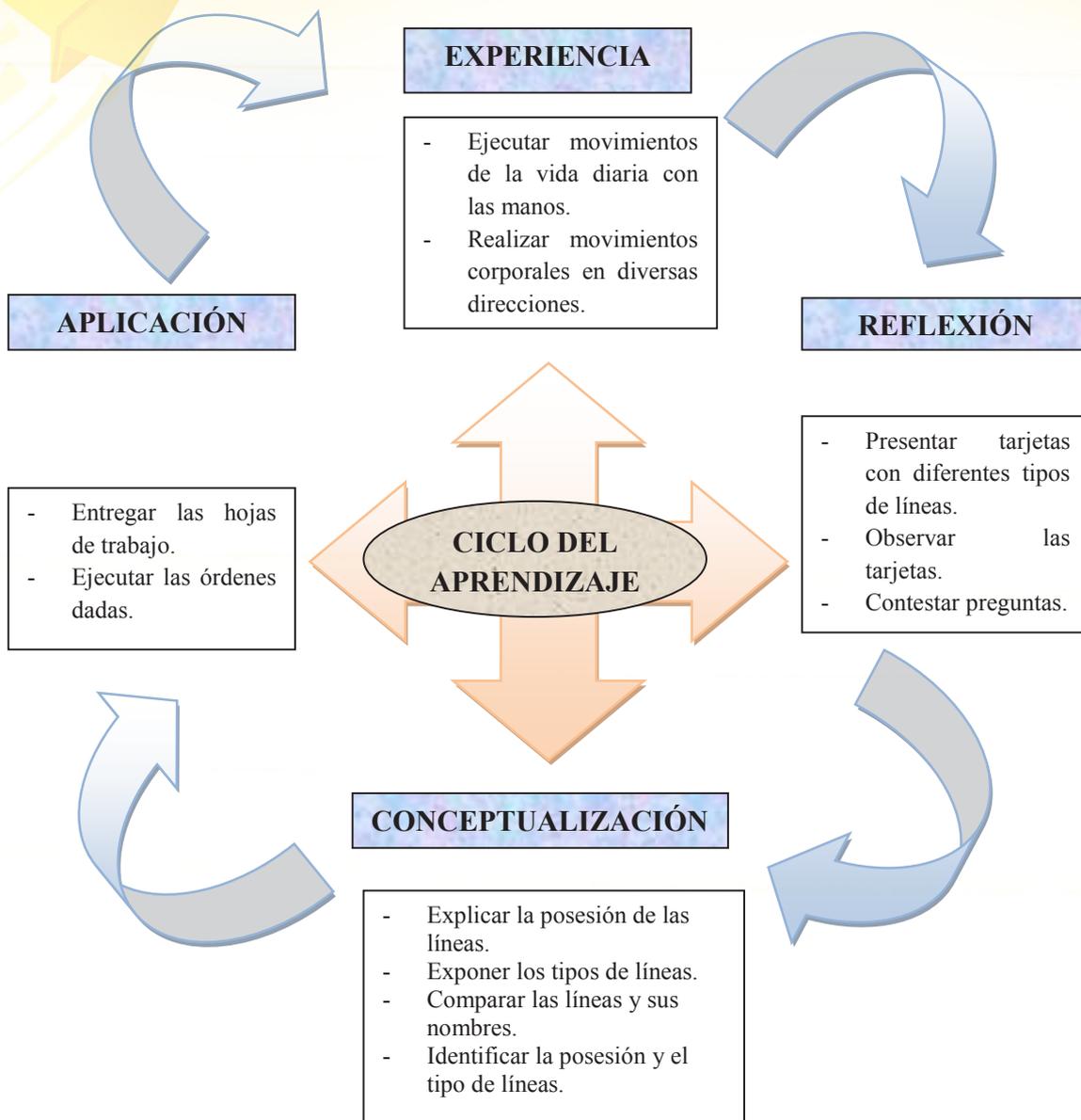
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





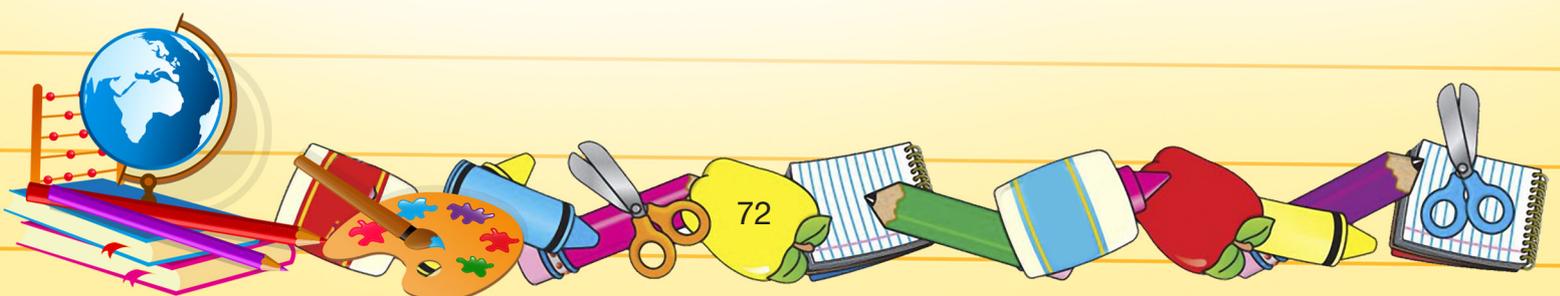
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

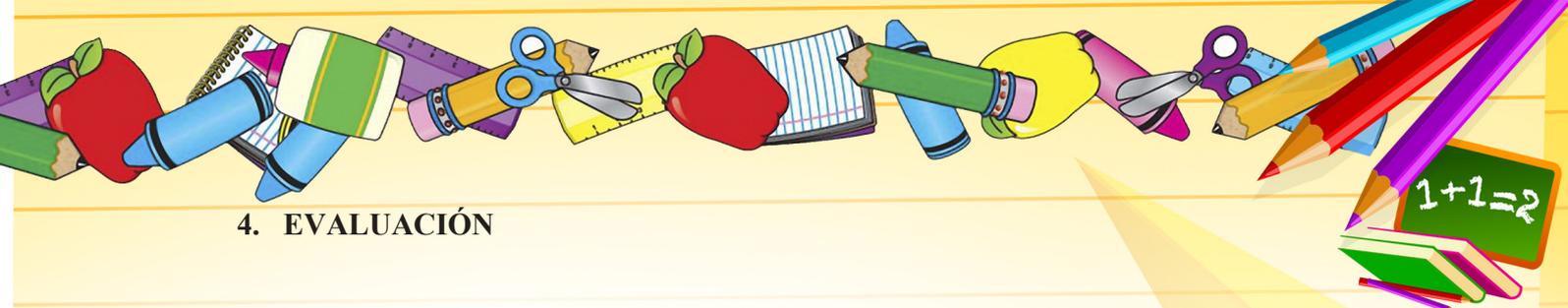


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Tarjetas
- Hojas de trabajo
- Lápices de colores





4. EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICA

- Ejecuto movimientos de la vida diaria con las manos.
- Realizo movimientos corporales en diversas direcciones.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Presento tarjetas con diferentes tipos de líneas.			
- Observo las tarjetas.			
- Contesto preguntas.			
- Atiendo la posesión de las líneas.			
- Atiendo los tipos de líneas.			
- Comparo las líneas y sus nombres.			
- Identifico la posesión y el tipo de líneas.			
FINAL			
- Recibo las hojas de trabajo.			
- Ejecuto las órdenes dadas.			



Fotografía: Niños del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N° 8: RECTAS RECTILÍNEAS



Fuente: Carolina Gonzales http://Fichasdegrafomotricidadrmm.cl/index_sub.php?id_contenido=18382&id_portal=231&id_seccion=1408

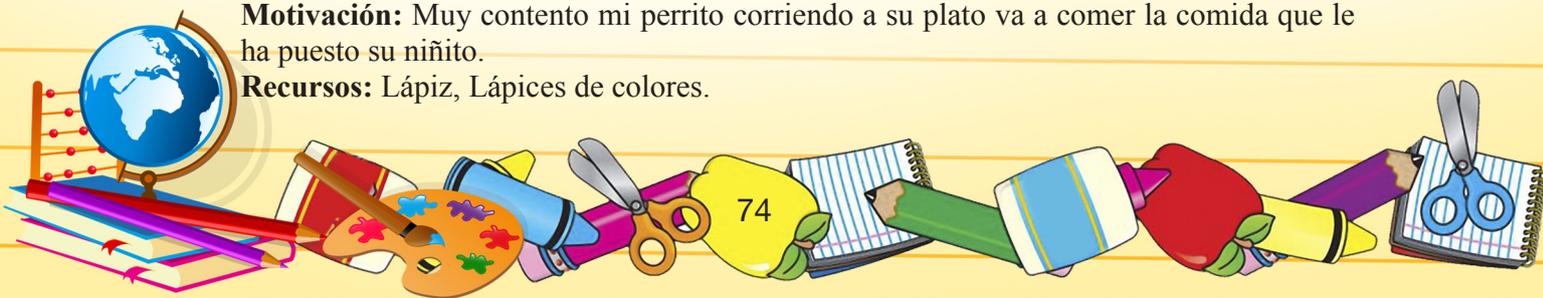
Experiencia de aprendizaje: Líneas.

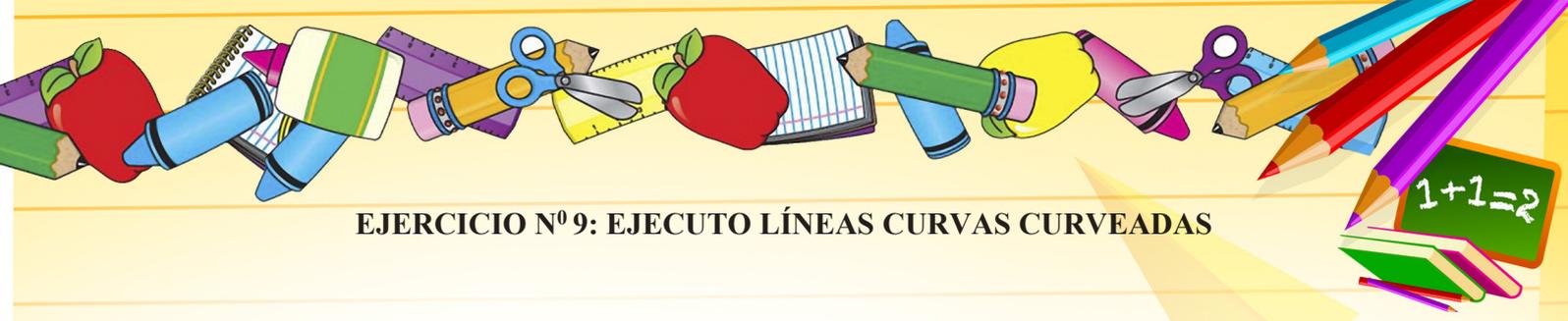
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejercitar la grafomotricidad trazando líneas rectas rectilíneas para desarrollar la expresión escrita.

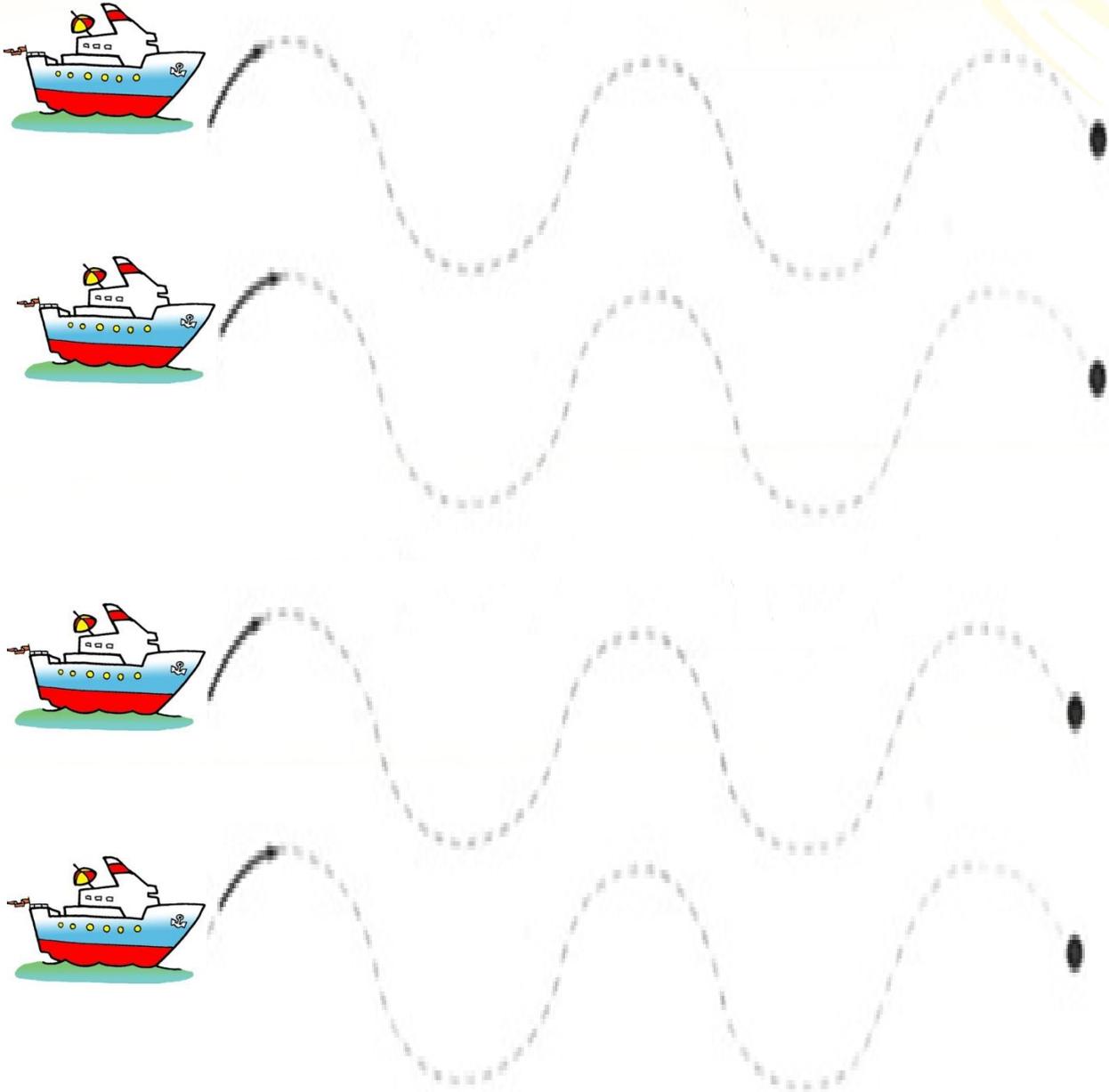
Motivación: Muy contento mi perrito corriendo a su plato va a comer la comida que le ha puesto su niño.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO Nº 9: EJECUTO LÍNEAS CURVAS CURVEADAS



Fuente: <http://materialdeaprendizaje.com/categoria/secciones/aprestamiento2/grafomotricidad/>

Experiencia de aprendizaje: Líneas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Preparar en el adiestramiento manual para desarrollar la grafomotricidad.

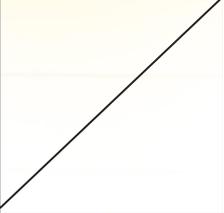
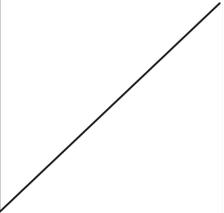
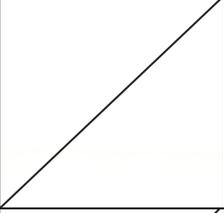
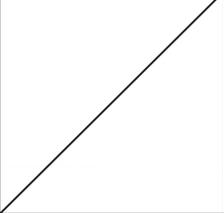
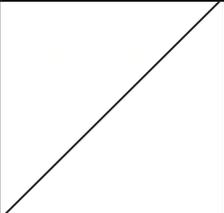
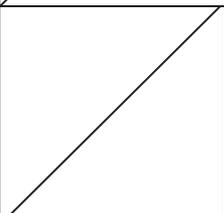
Motivación: Por el mar el barco va por corriente mar arriba para llegar a la par.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO N°10: EJECUTO TRAZOS INCLINADOS

Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

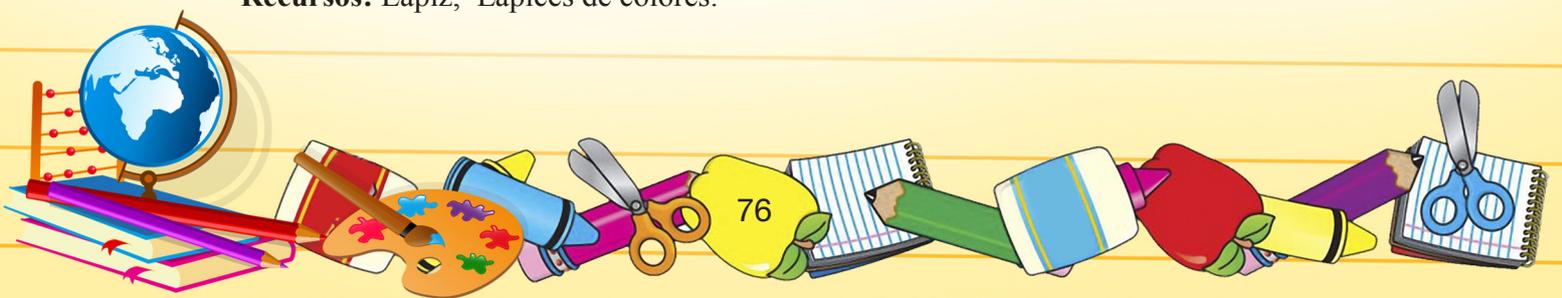
Experiencia de aprendizaje: Líneas.

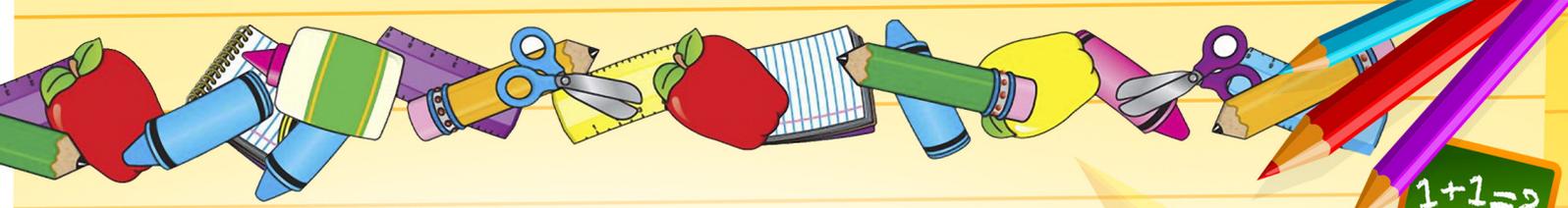
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Realizo ejercicios grafomotrices de líneas inclinadas para desarrollar la expresión artística.

Motivación: Este es el triángulo que bonito es tiene tres laditos uno, dos y tres.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO Nº11: UNIENDO LOS PUNTOS Y COMPLETO RANURAS
CORTAS



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Fuente: Tomado de <http://Imágenes sapo animados.com>

Experiencia de aprendizaje: Líneas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejecutar trazos cortos para coordinar movimientos motrices.

Motivación: Sapito sapòn da un saltito en el salón para evitar que estés muy pipón.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO N°12: AYUDO AL CONEJO CON LÍNEAS LARGAS ALANZAR

LA ZANAHORIA



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



Fuente: <http://materialdeaprendizaje.com/categoria/secciones/aprestamiento2/grafomotricidad/>

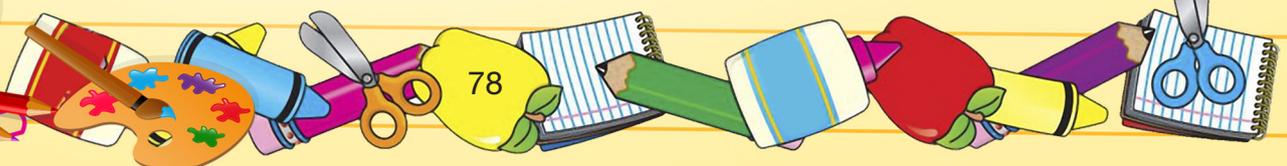
Experiencia de aprendizaje: Líneas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejecutar trazos inclinado y rectos copiando el triángulo para desarrollar la coordinación visomotriz.

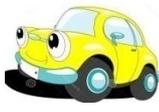
Motivación: Conejito comelón parece un melón saltando muy contento a comer su rica proporción.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO N°13: AYUDO AL BEBÉ TRAZANDO LÍNEAS HORIZONTALES

Fuente: <http://elblogdemarybel.blogspot.com/2012/02/taller-de-grafomotricidad.html>

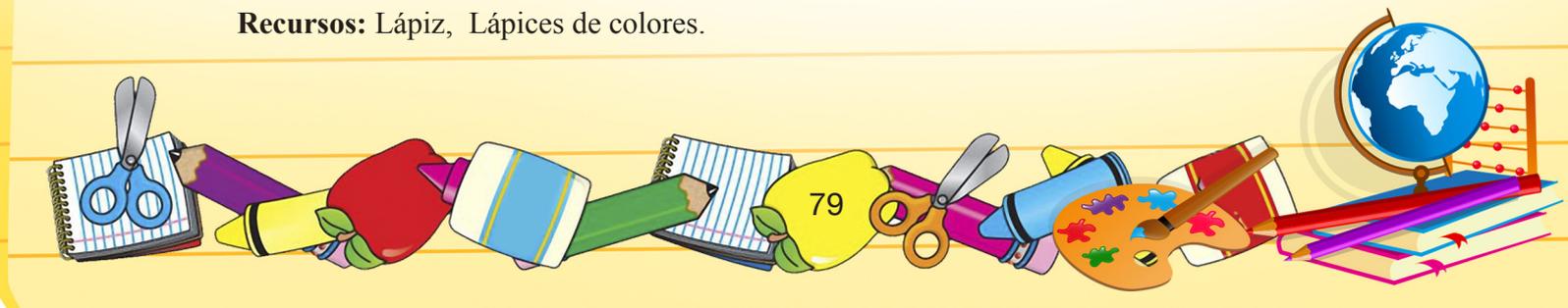
Experiencia de aprendizaje: Líneas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejecutar trazos inclinado y rectos copiando el triángulo para desarrollar la coordinación visomotriz.

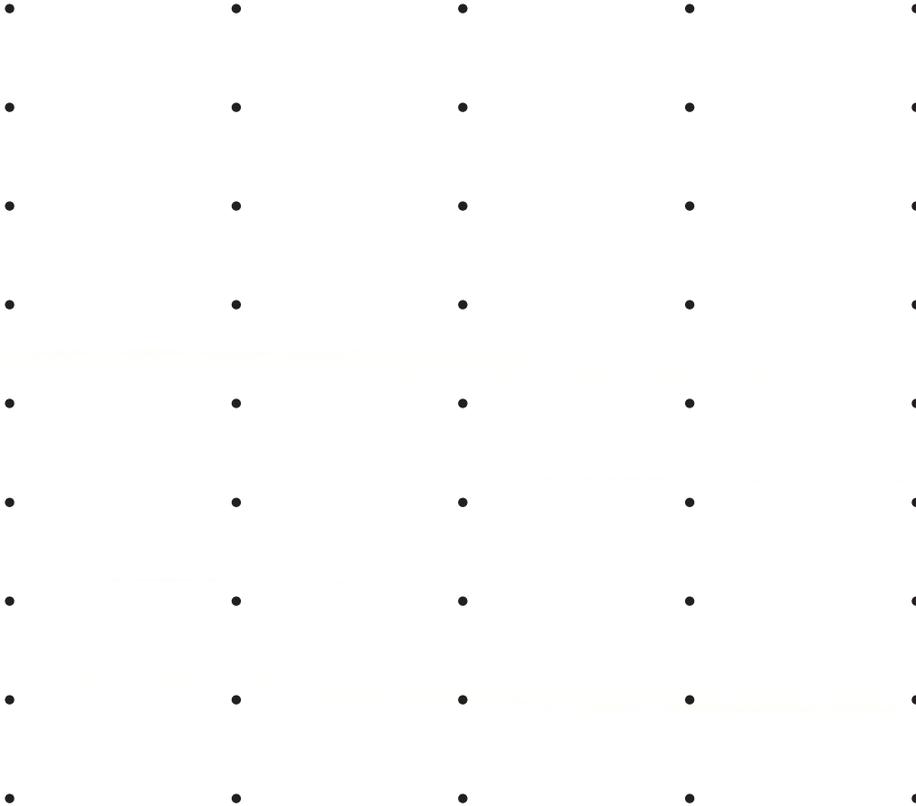
Motivación: Ese niño muy chiquito es muy bonito gateando gateando alcanza a su carrito.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO N°14: COLABORO CON EL PAYASO HACER LÍNEAS VERTICALES



Fuente: Tomado de <http://Imágenes payaso animados.com>

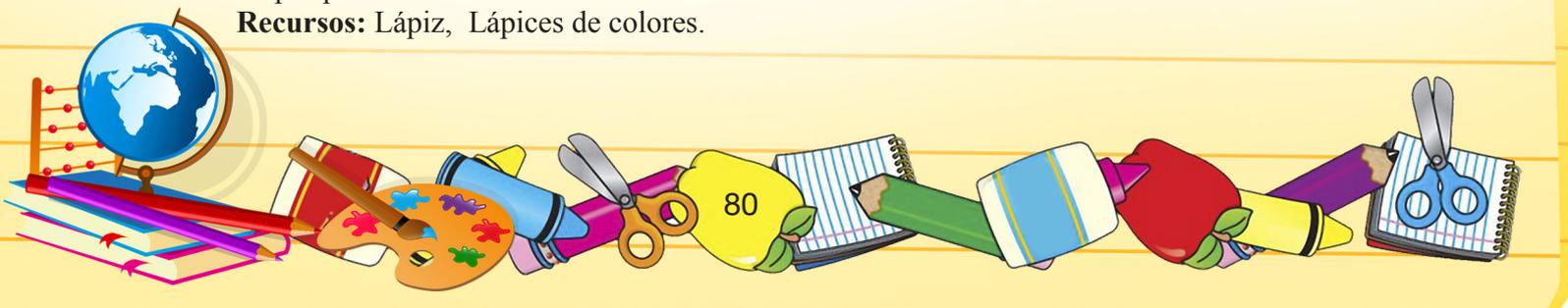
Experiencia de aprendizaje: Líneas.

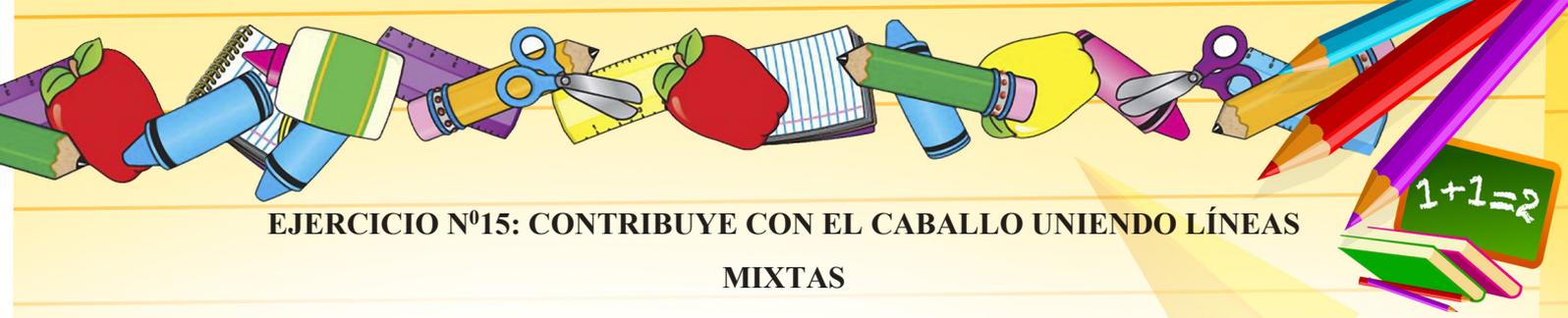
Destreza con criterio de desempeño Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Fomentar a la ejecución de trazos uniformes mediante el ejercicio de líneas verticales para potenciar la grafomotricidad.

Motivación: Payasito narizón que camina con razón por las líneas verticales y parecen un pimpón

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO Nº15: CONTRIBUYE CON EL CABALLO UNIENDO LÍNEAS MIXTAS

The exercise consists of four rows. Each row features a small illustration of a brown horse on the left side. To the right of each horse is a dashed line pattern for tracing. The pattern is a continuous line that forms a series of connected 'u' shapes. The top of each 'u' is either a flat horizontal line or a slightly curved line, alternating between the two styles across the row.

Fuente: Tomado de <http://Imágenes animales animados.com>

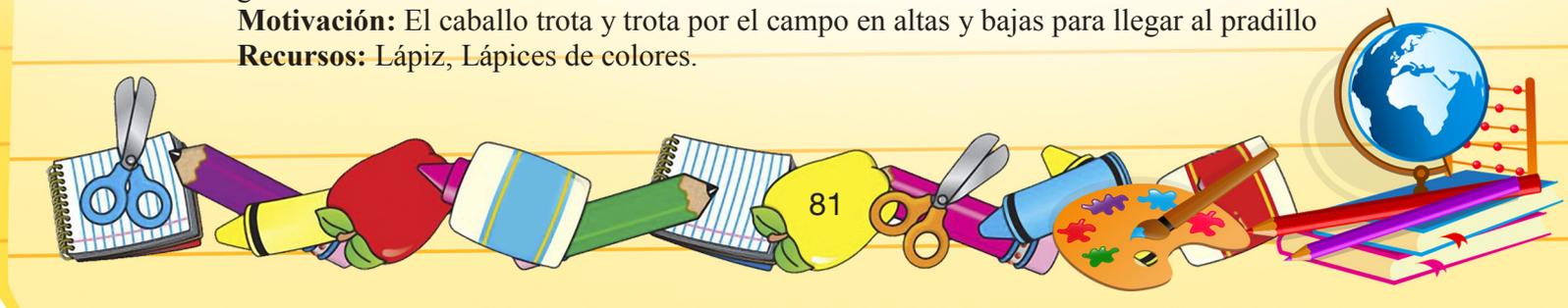
Experiencia de aprendizaje: Líneas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Lograr el dominio en la uniformidad de trazos para desarrollar la grafomotricidad.

Motivación: El caballo trota y trota por el campo en altas y bajas para llegar al pradillo

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N°4: SERIES

1. DISEÑO DE LA CLASE

BLOQUE: Aprestamiento.

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

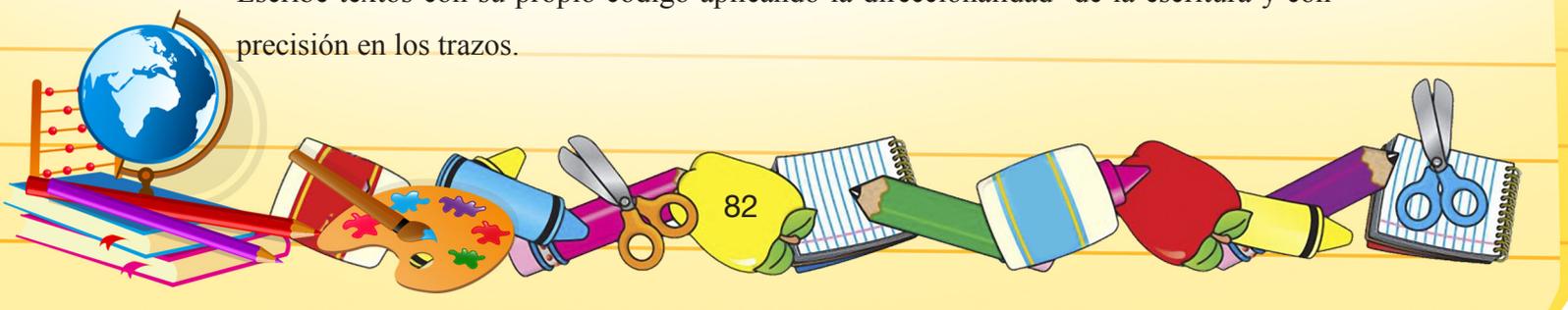
Desarrollar la grafomotricidad a través de la identificación de la letra, color y forma para potenciar la uniformidad en los trazos.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

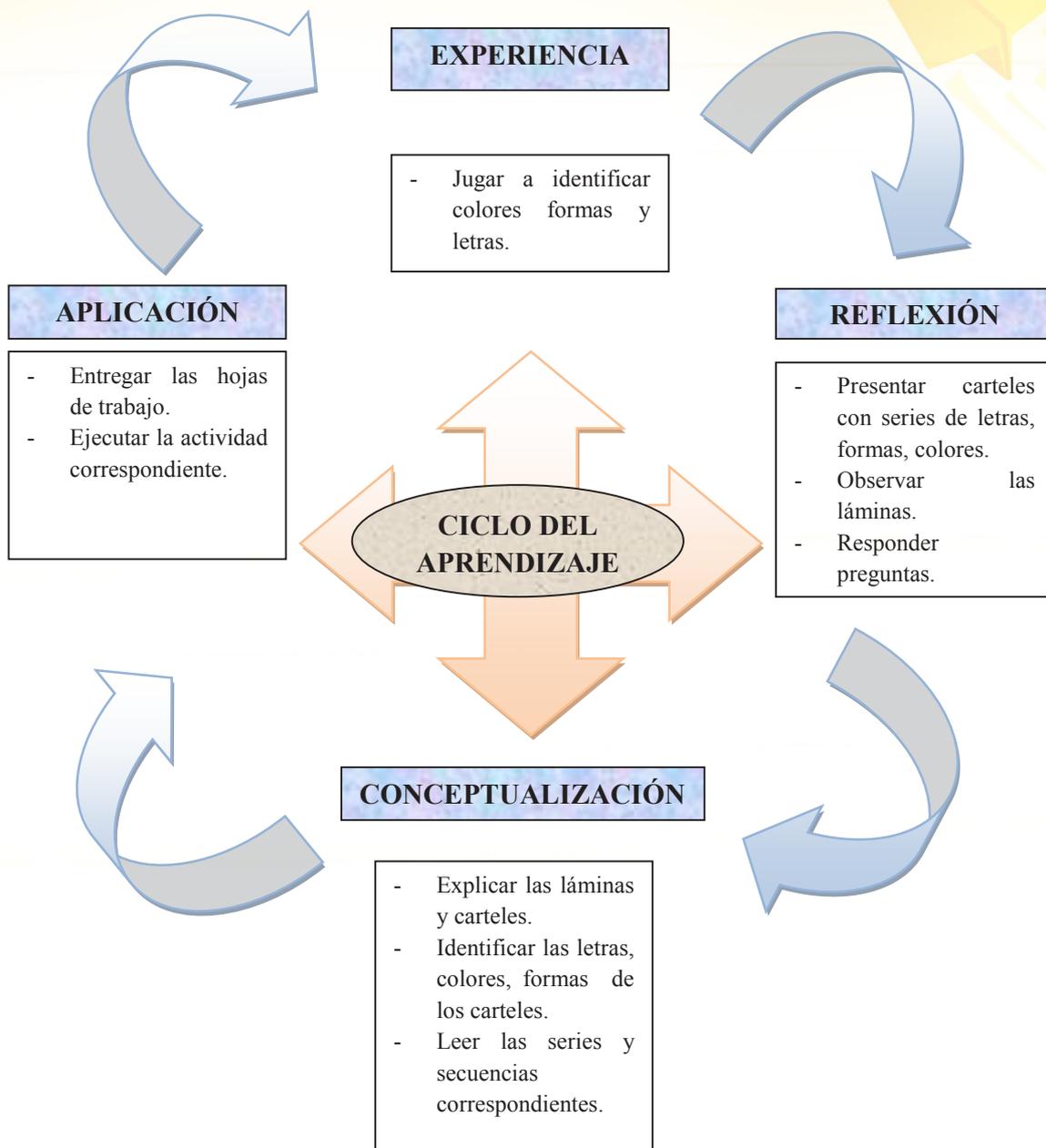
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

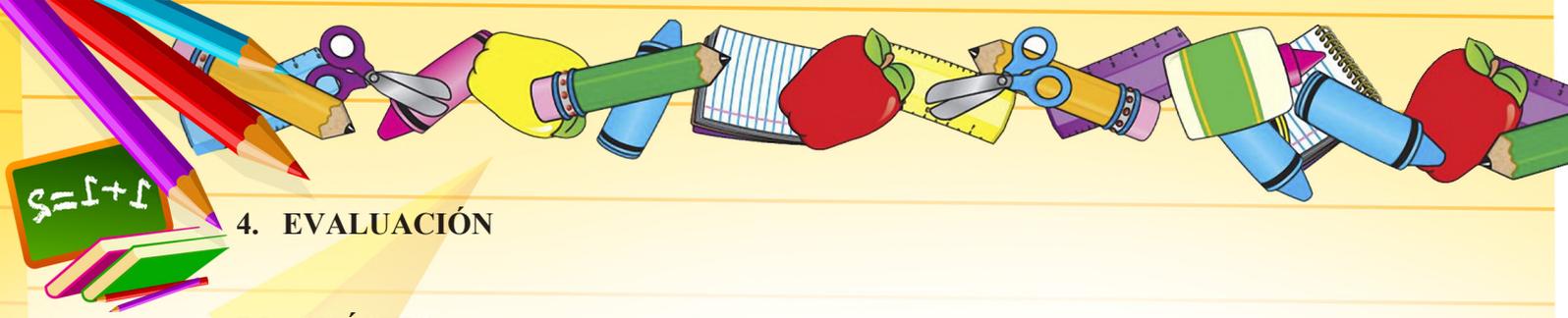


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Carteles
- Láminas
- Hojas de trabajo
- Lápiz
- Colores





4. EVALUACIÓN

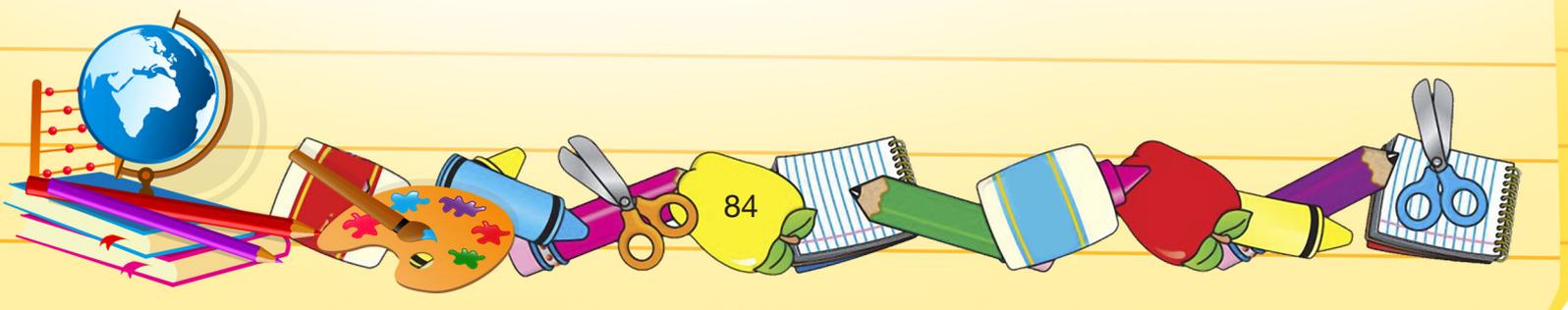
DIAGNÓSTICA

- Juego a identificar colores formas y letras.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo carteles con series de letras, formas, colores.			
- Observo las láminas.			
- Respondo preguntas.			
- Atiendo para identificar las láminas y carteles.			
- Identifico las letras, colores, formas de los carteles.			
- Leo las series y secuencias correspondientes.			
FINAL			
- Recibo las hojas de trabajo.			
- Ejecuto la actividad correspondiente.			



Fuente: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





**EJERCICIO N°16: COPIO LAS LETRAS ANIMADAS DE LA IZQUIERDA EN
LOS RECUADROS DE LA DERECHA**

a				
e				
i				
o				
u				

Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Series.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Copiar las letras de modelo igual en los casilleros de la derecha para ejercitar la grafomotricidad.

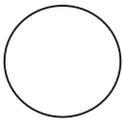
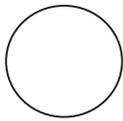
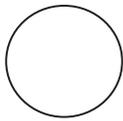
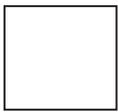
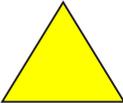
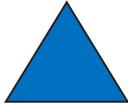
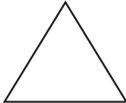
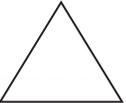
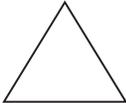
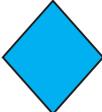
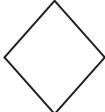
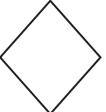
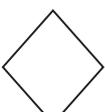
Motivación: A, e, i, o, u las vocales son como tú que bien hechitas lo hace Lulú.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO N°17: IDENTIFICO LA FIGURA, EL COLOR PRIMOROSO Y CONSERVO LA SECUENCIA

Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

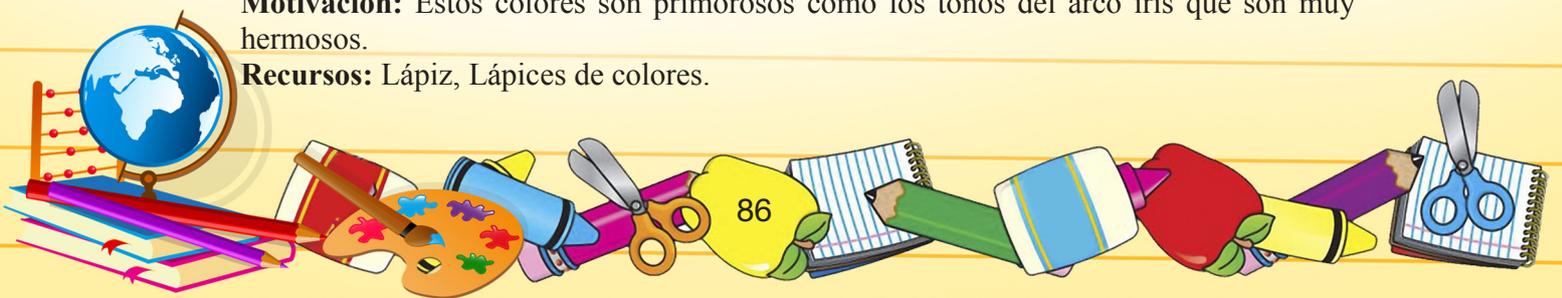
Experiencia de aprendizaje: Series.

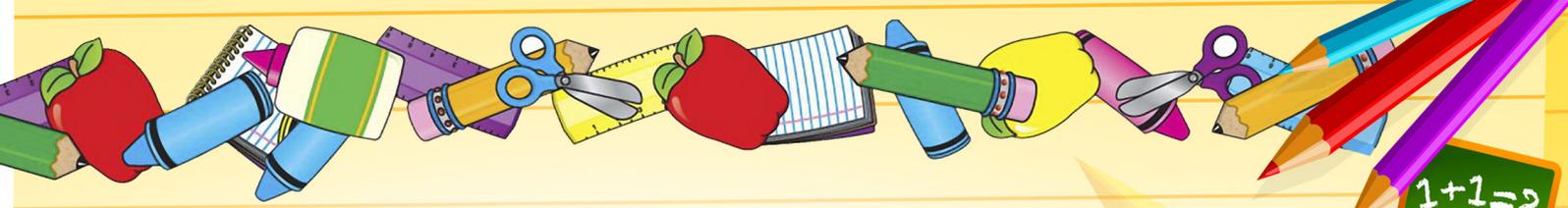
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Identificar la forma y color para seguir la secuencia y desarrollar los trazos uniformes.

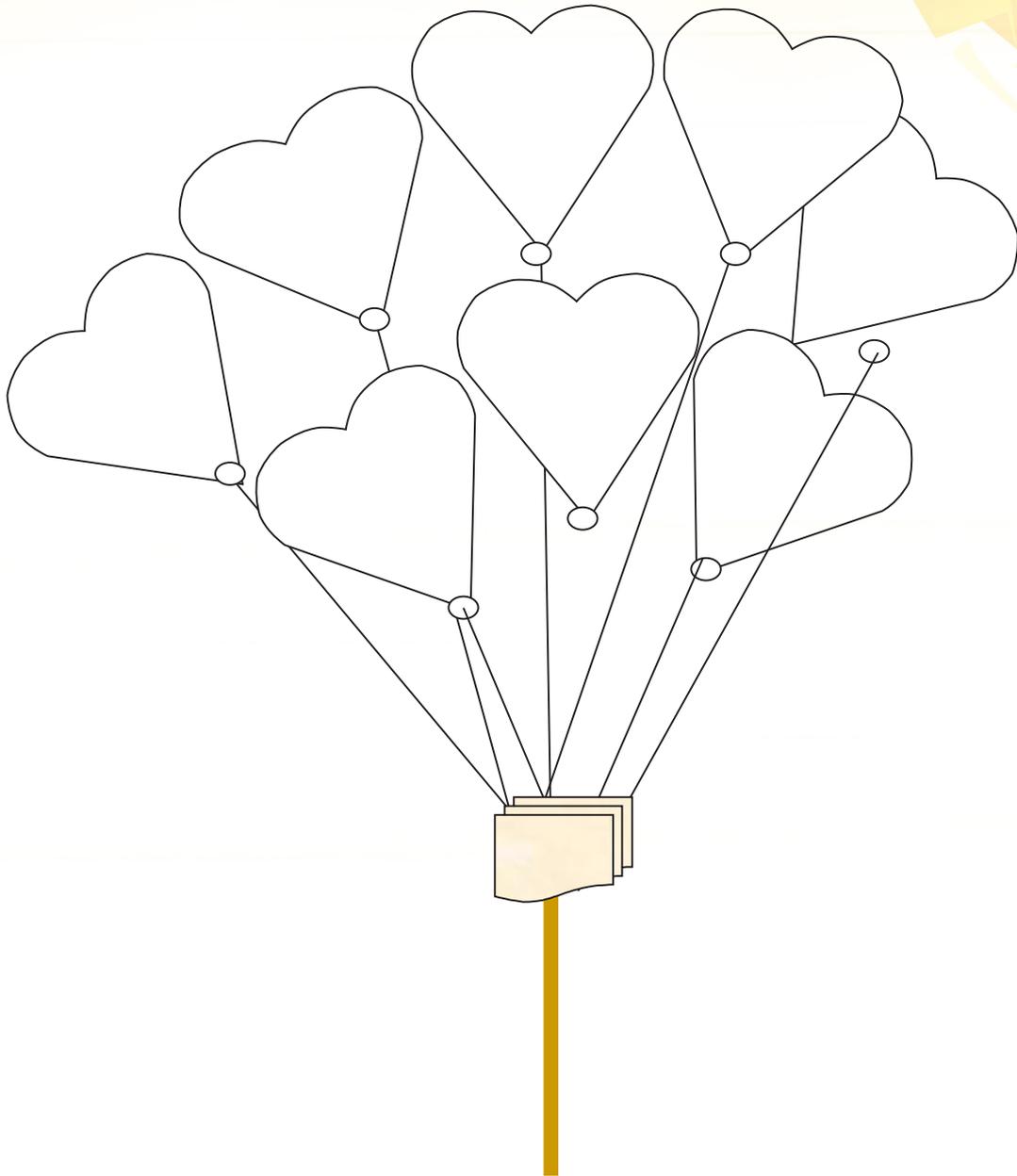
Motivación: Estos colores son primorosos como los tonos del arco iris que son muy hermosos.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO N°18: PINTO GLOBOS COLORIDOS



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

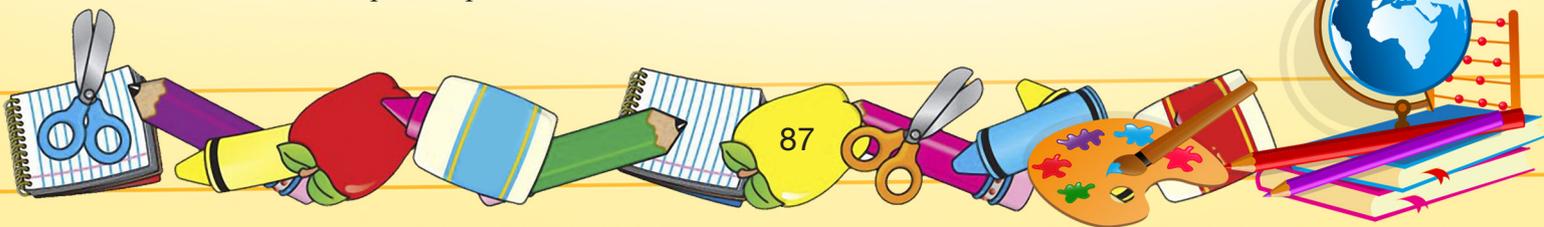
Experiencia de aprendizaje: Series.

Destreza con criterio de desempeño Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Desarrollar la creatividad e imaginación mediante la pintura de los globos coloridos para ejecutar trazos uniformes en la pintura.

Motivación: De varios colores vamos a pintar estos bellos globos que son un primer.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N°5: CENEFAS

1. DISEÑO DE LA CLASE

BLOQUE: Aprestamiento.

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

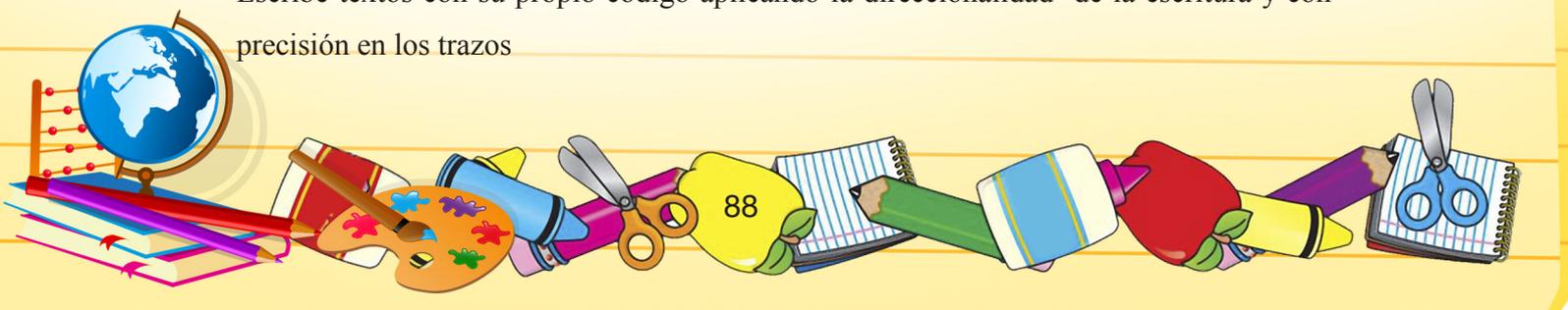
Ejecutar trazos precisos mediante ejercicios de cenefas para potenciar la expresión oral.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

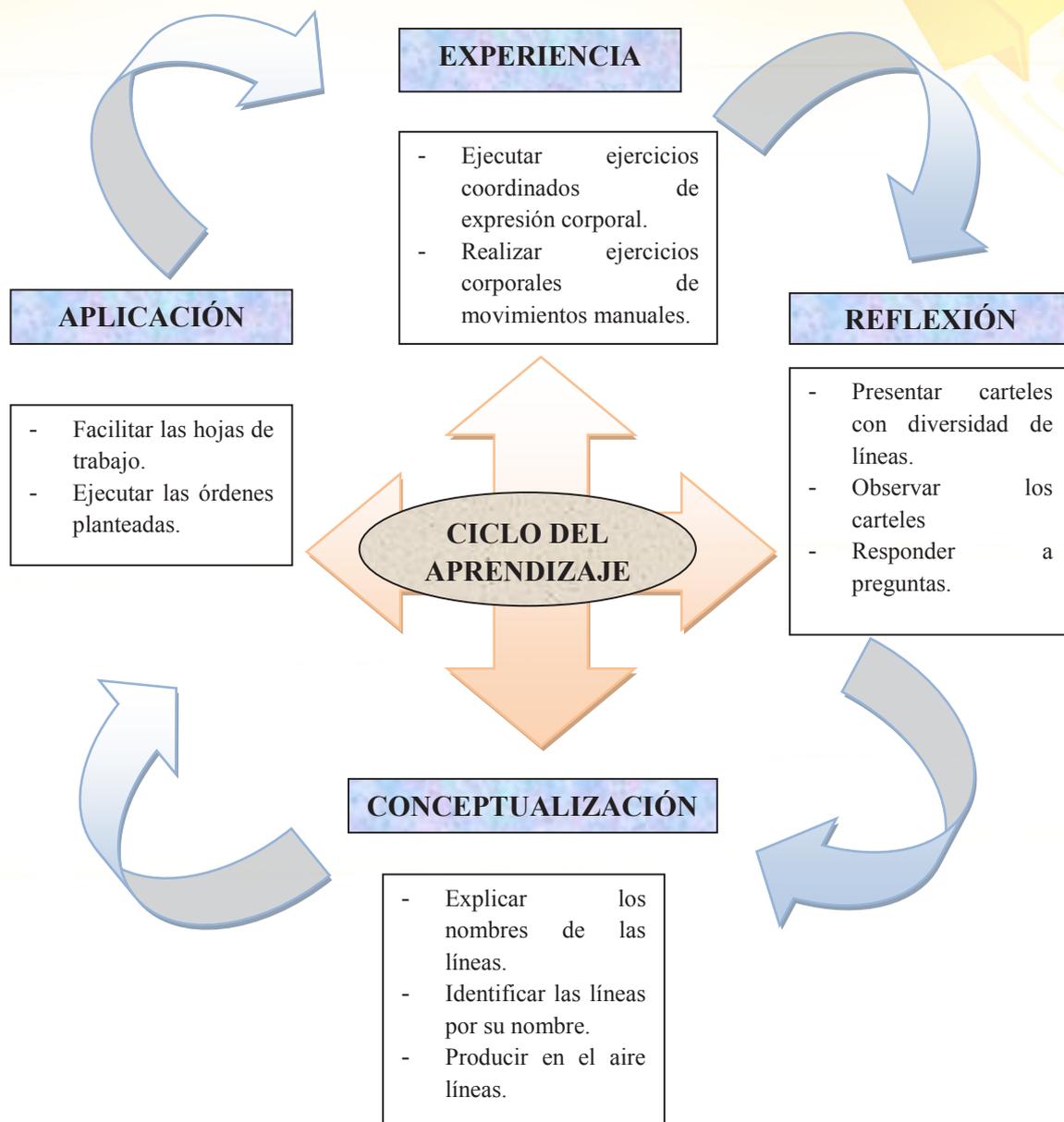
Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos



2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

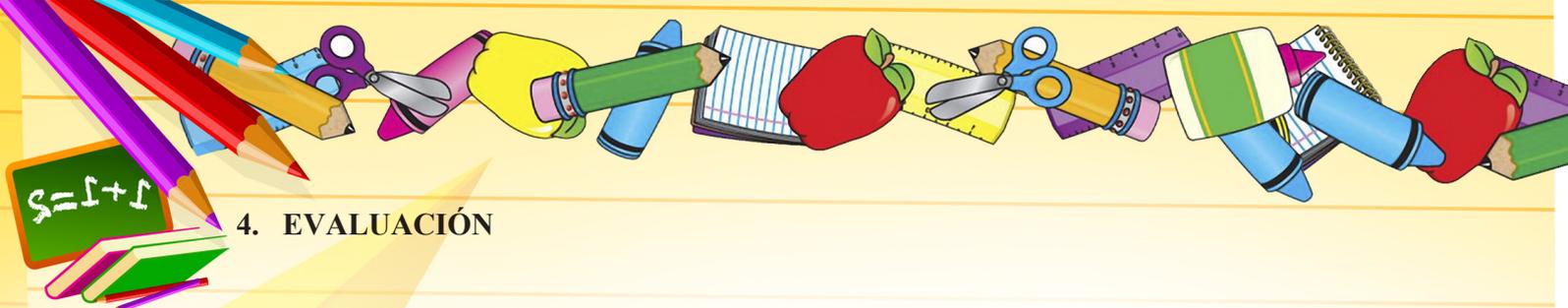


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Carteles
- Láminas
- Hojas de trabajo
- Lápiz
- Colores





4. EVALUACIÓN

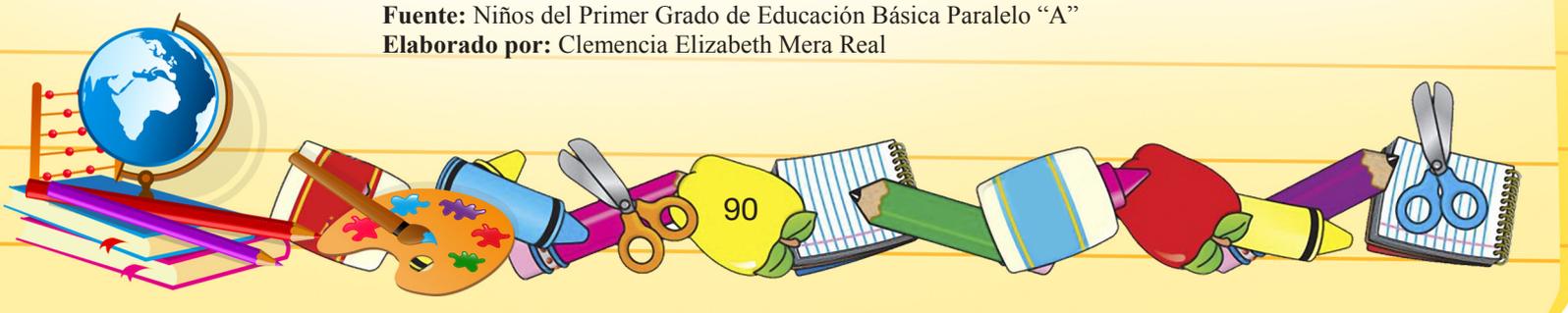
DIAGNÓSTICA

- Ejecuto ejercicios coordinados de expresión corporal.
- Realizo ejercicios corporales de movimientos manuales.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Analizo diseños entrecortados.			
- Observo los dibujos.			
- Contesto preguntas.			
- Explico que mediante la unión de puntos se pueden obtener varios diseños.			
- Completo los diseños en las láminas grandes.			
- Identifico los diseños presentados.			
- Analizo diseños entrecortados.			
FINAL			
- Recibo las hojas de trabajo.			
- Ejecuto las órdenes planteadas			



Fuente: Niños del Primer Grado de Educación Básica Paralelo "A"
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO Nº19: INICIO EN LA FLECHA Y UNO EL CABLE DEL TELÉFONO



Fuente: Tomado de <http://Imágenes telefonoanimado.com>

Experiencia de aprendizaje: Completar y Copiar Figuras Geométricas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejecutar trazos mediante las cenefas para desarrollar la grafomotricidad.

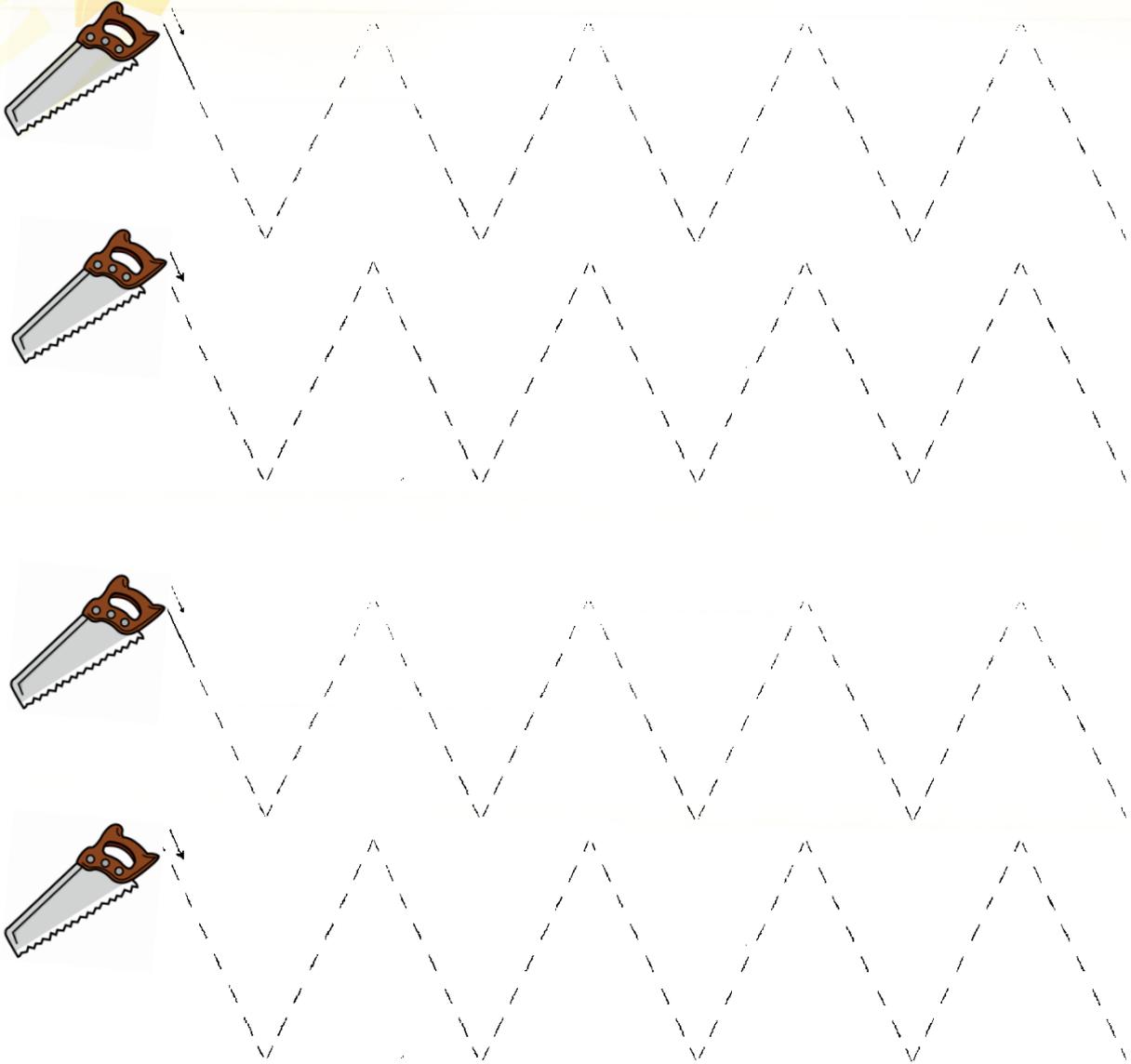
Motivación: El cable del teléfono es muy enredado lo soltaremos muy rapido.

Recursos: Lápices de colores.





EJERCICIO N° 20: DESDE LA FLECHA COMPLETO
LOS DIENTES DEL SERRUCHO



Fuente: Tomado de <http://Imágenes herramienta animadas.com>

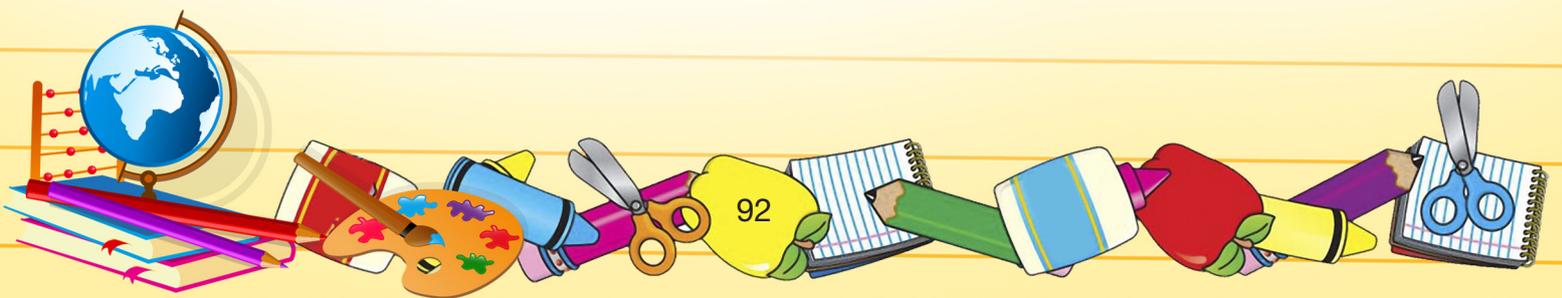
Experiencia de aprendizaje: Completar y Copiar Figuras Geométricas.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Realizar rasgos con cenefa para desarrollar la uniformidad de trazos en la grafomotricidad.

Motivación: Las líneas del serrucho vamos a marcar junto con Lucho Pirucho.

Recursos: Lápices de colores.





UNIDAD III

USO ADECUADO DEL REGLÓN



Fotografía: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

DEFINICIÓN

El uso adecuado del reglón es la ubicación y el manejo correcto de los rasgos caligráficos en el espacio grafico delimitando espacios, direcciones y lateralidades, iniciando desde el punto de partida y culminando en el punto final, logrando uniformidad y coordinación de movimientos.

FINALIDAD PEDAGÓGICA

La Finalidad Pedagógica del uso adecuado del reglón es para que el niño esté preparado y logre aprendizajes significativos para los procesos de escritura, escritura y lectura porque esta actividad es la base fundamental para potenciar la expresión escrita.





ACTIVIDAD DE APOYO N°1: USO DE CUADRICULA

1. DISEÑO DE LA CLASE

BLOQUE: Aprestamiento.

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

Adquirir noción de espacio mediante el uso de la cuadrícula para utilizar correctamente el reglón.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

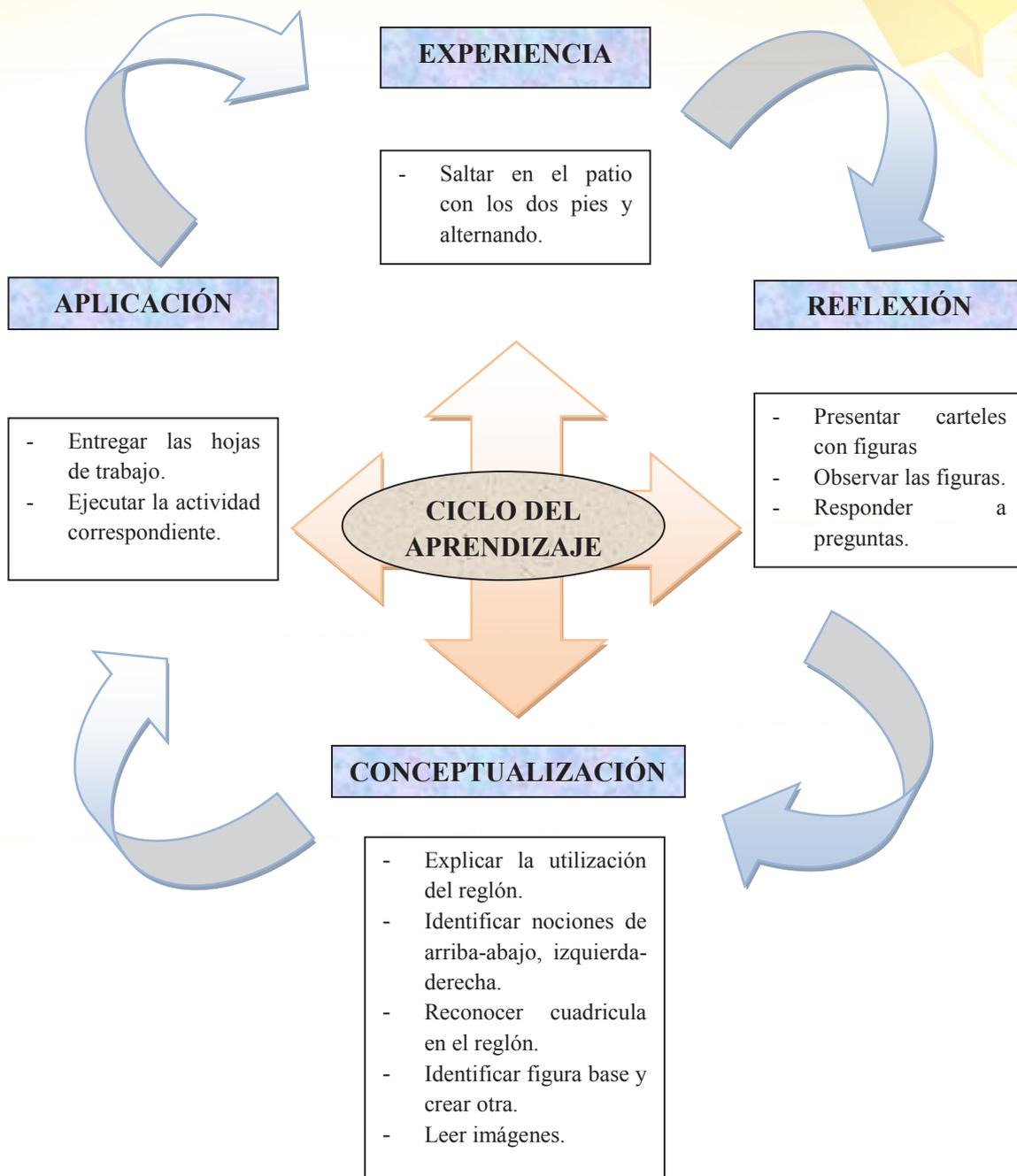
Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.



2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

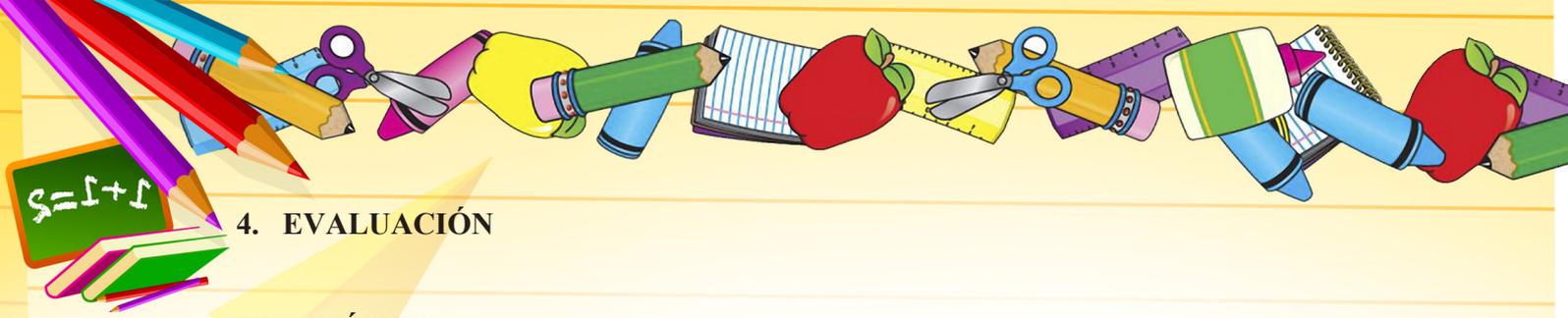


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Cartel
- Hojas de trabajo
- Colores
- Lápiz





4. EVALUACIÓN

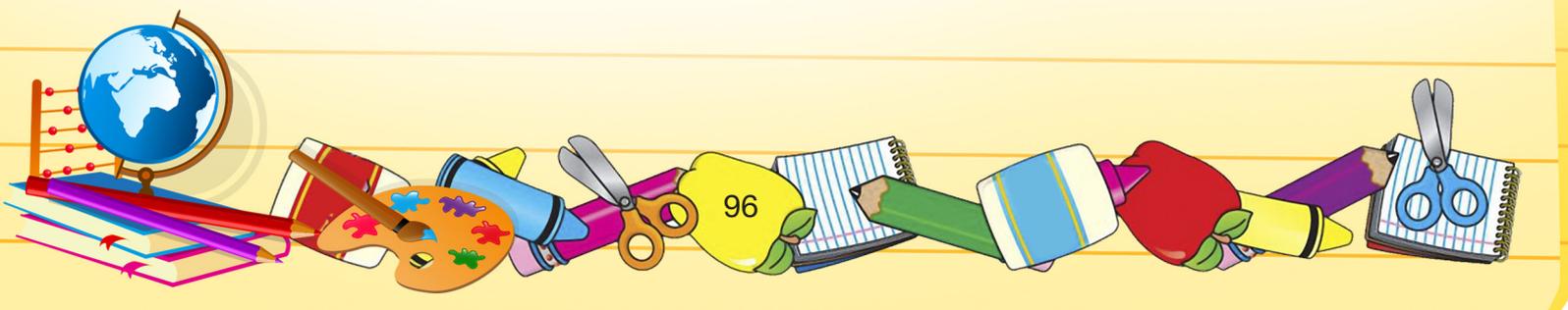
DIAGNÓSTICA

- Salto en el patio con los dos pies y alternando.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo carteles con figuras.			
- Observo las figuras.			
- Respondo a preguntas.			
- Atiendo para la utilización del reglón.			
- Identifico nociones de arriba-abajo, izquierda-derecha.			
- Reconozco cuadrícula en el reglón.			
- Identifico figura base y crear otra.			
- Leo imágenes.			
FINAL			
- Recibo las hojas de trabajo.			
- Ejecuto la actividad correspondiente.			



Fuente: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N°2: DIBUJO MANZANAS COMO EL MODELO

Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Uso de Cuadrícula.

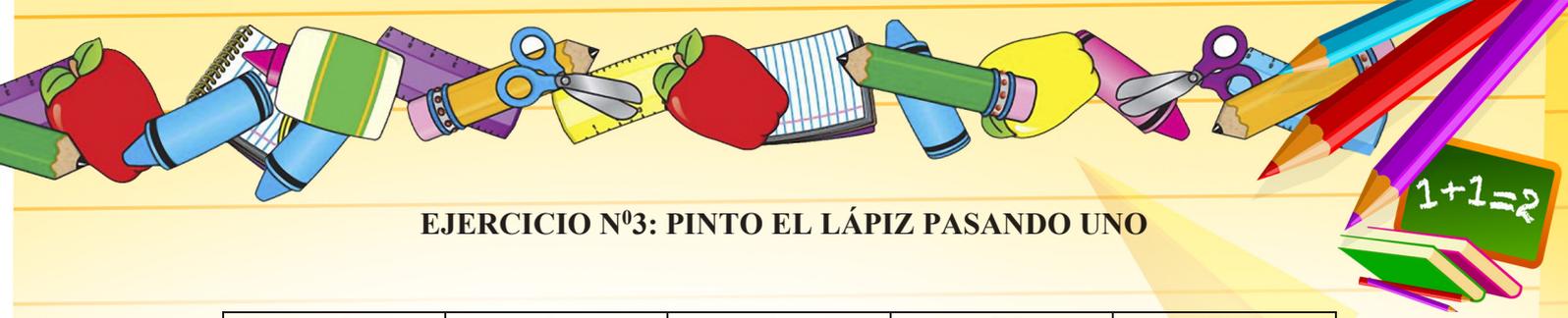
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Identifico el modelo a través de la utilización de la cuadrícula para ubicarse adecuadamente en el reglón.

Motivación: Dibujo en cada cuadro una manzana igual al modelo para regalarlo a Ana Pascual.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





EJERCICIO N°3: PINTO EL LÁPIZ PASANDO UNO

Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

Experiencia de aprendizaje: Uso de Cuadrícula.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Desarrollar el pensamiento lógico para pintar pasando uno y potenciar el uso de la cuadrícula y el espacio parcial.

Motivación: Tres son los lápices que tengo que pintar por cada fila y voy a empezar.

Recursos: Lápiz, Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N°2: DIRECCIONALIDAD

1. DISEÑO DE LA CLASE

BLOQUE: Aprestamiento.

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

Identificar direccionalidad mediante los ejercicios de aplicación para desarrollar la expresión escrita.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

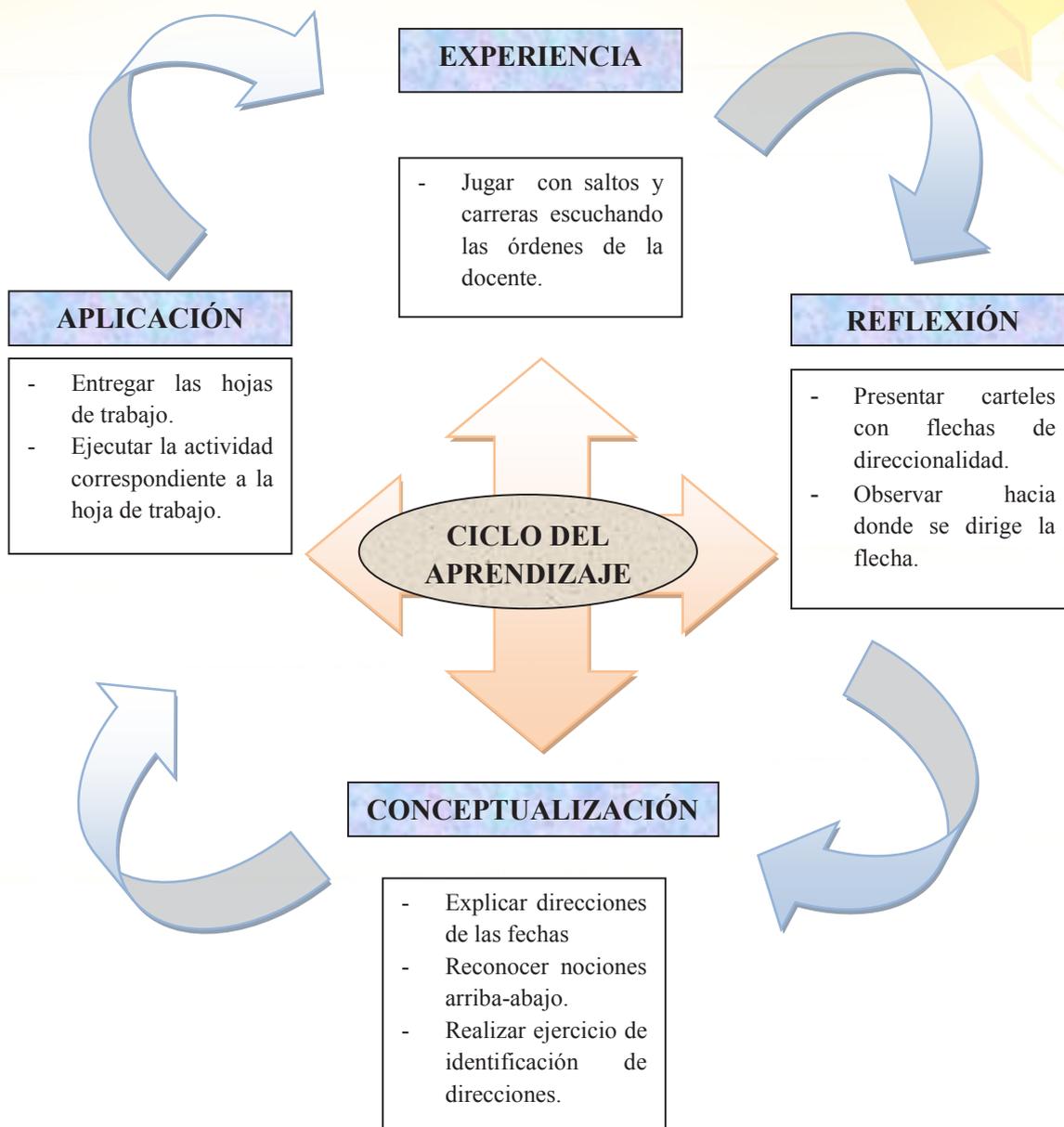
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





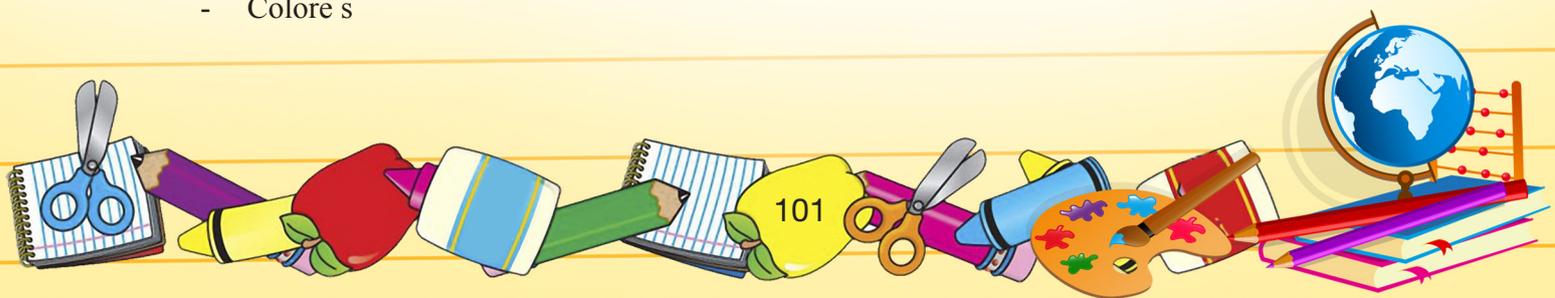
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

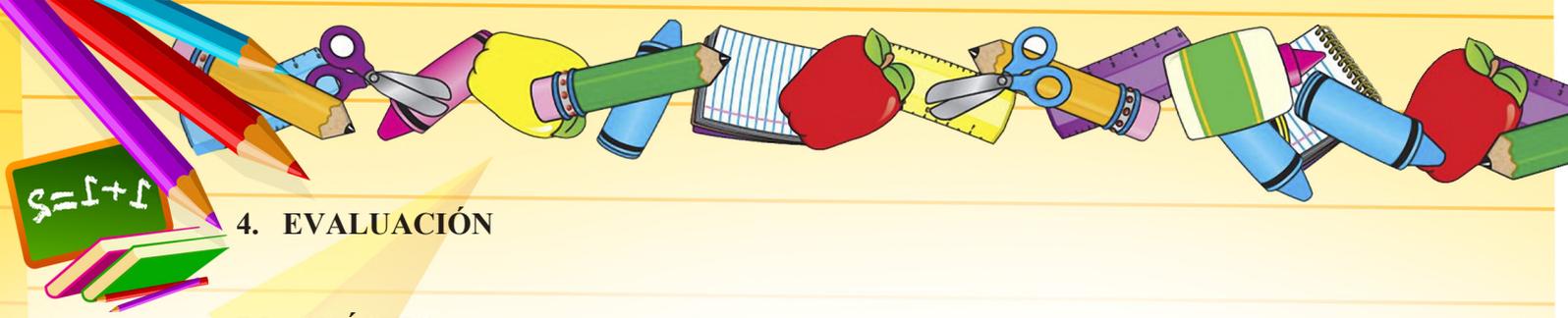


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Láminas
- Flechas
- Hojas de trabajo
- Lápiz
- Colores





4. EVALUACIÓN

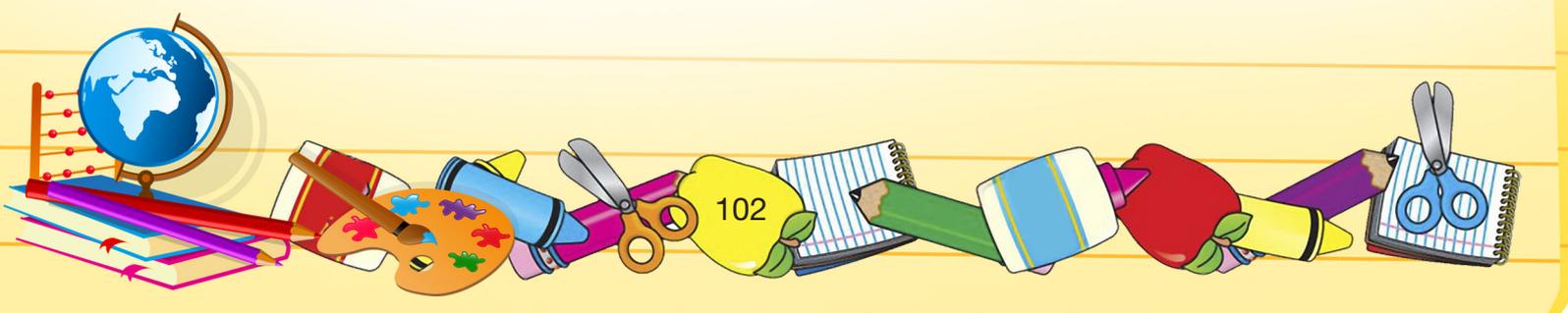
DIAGNÓSTICA

- Juego con saltos y carreras escuchando las órdenes de la docente.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo carteles con flechas de direccionalidad.			
- Observo hacia donde se dirige la flecha.			
- Identifico direcciones de las fechas			
- Reconozco nociones arriba-abajo.			
- Realizo ejercicio de identificación de direcciones.			
FINAL			
- Recibo las hojas de trabajo.			
- Ejecuto la actividad correspondiente a la hoja de trabajo.			

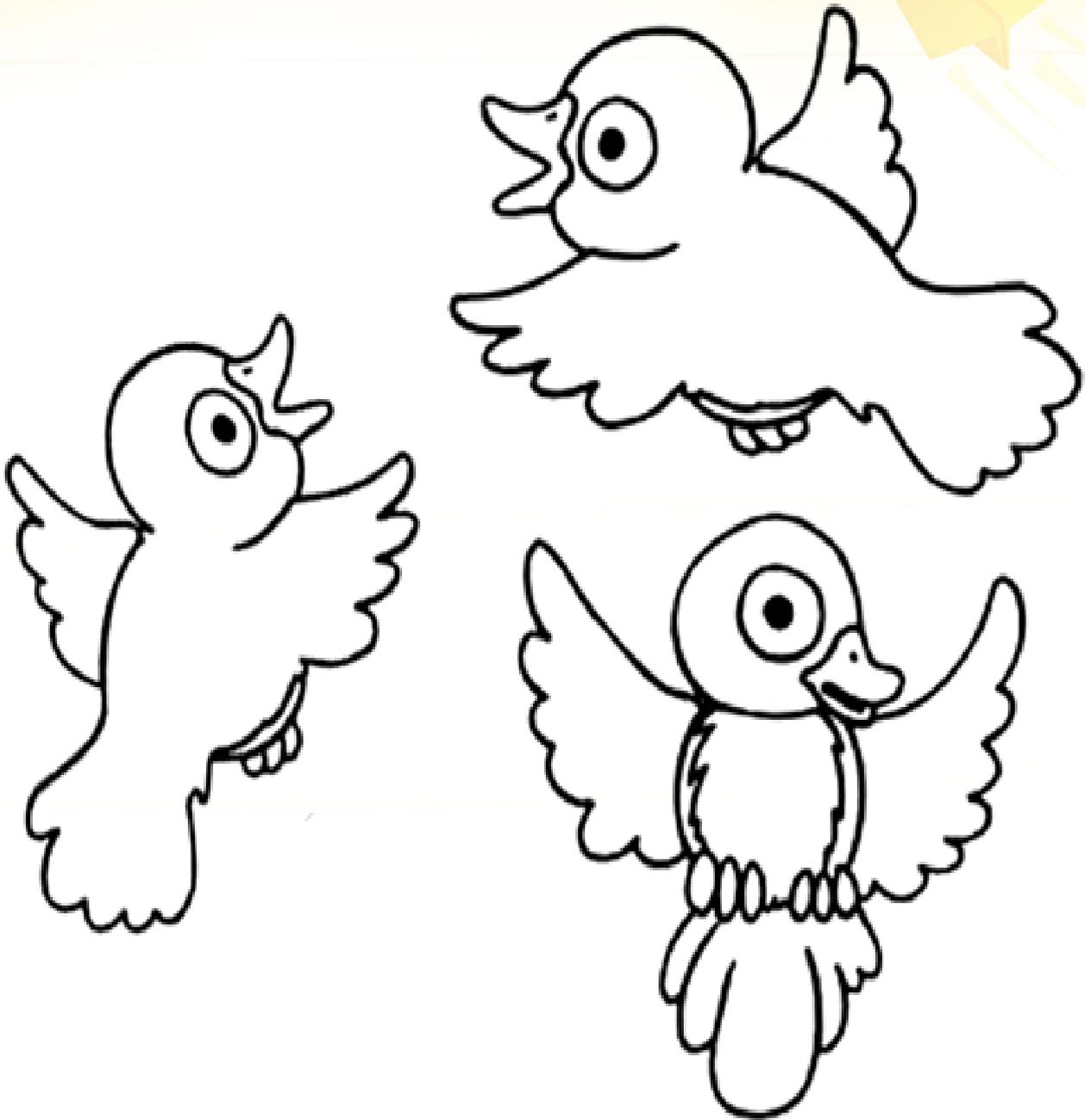


Fuente: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N°4: PINTO PAJARITOS EN EL AIRE



Fuente: <http://escuelaenlanube.com/grafomotricidad-con-rasgoz>

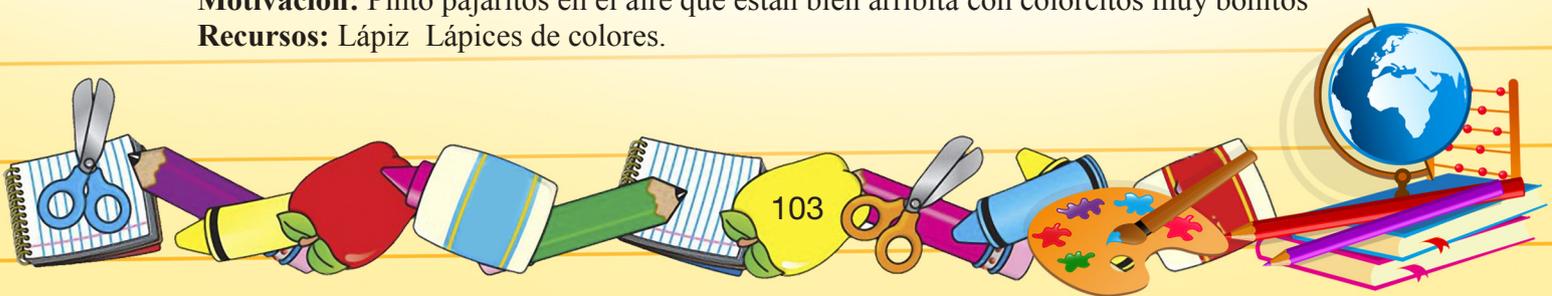
Experiencia de aprendizaje: Direccionalidad.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Identificar direcciones mediante la ejecución de las ordenes de trabajo para desarrollar la grafomotricidad.

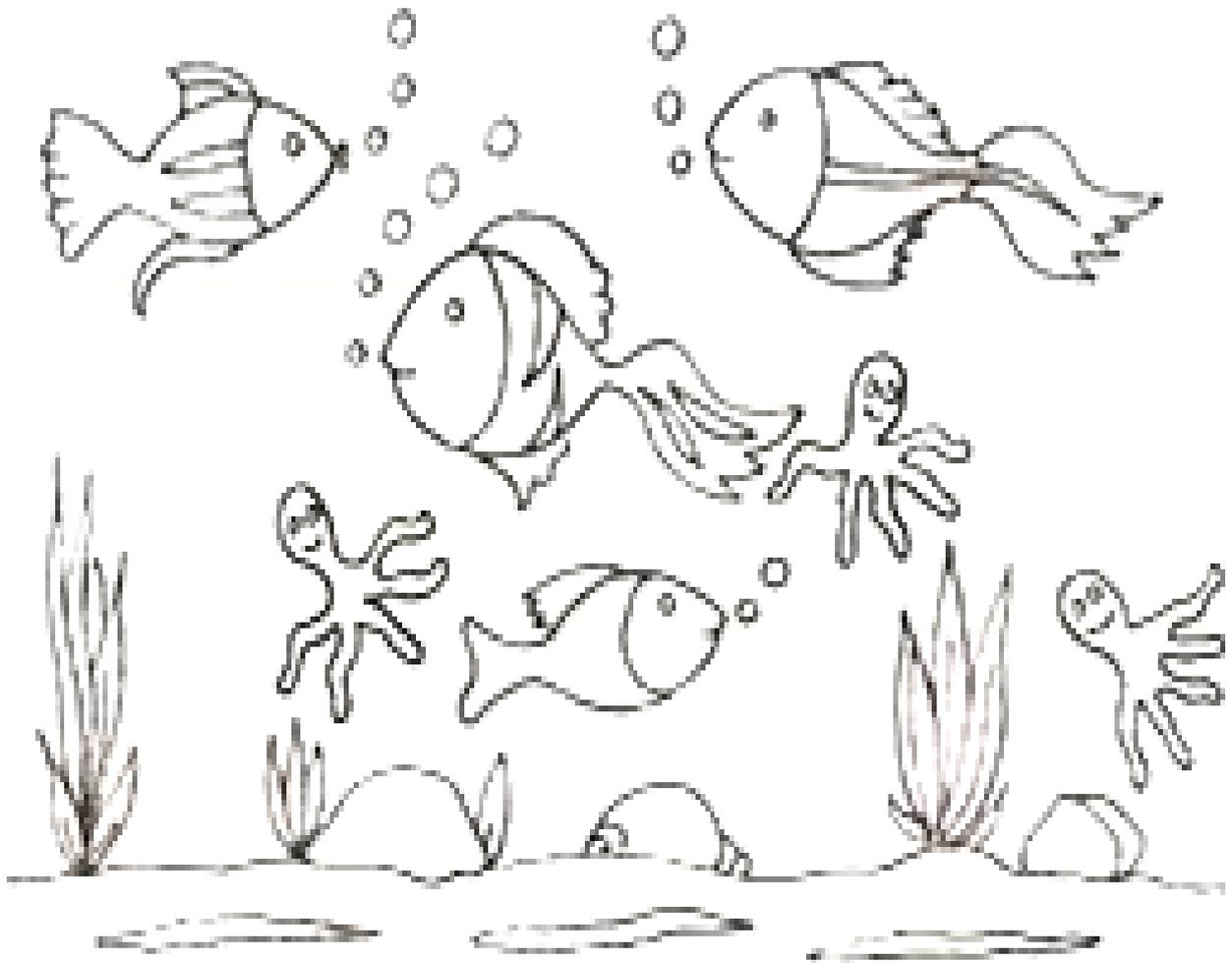
Motivación: Pinto pajaritos en el aire que están bien arriba con colorcitos muy bonitos

Recursos: Lápiz Lápices de colores.





EJERCICIO N°5: PINTO PECECITOS EN EL AGUA



Fuente: <http://escuelaenlanube.com/grafomotricidad-con-rasgoz>

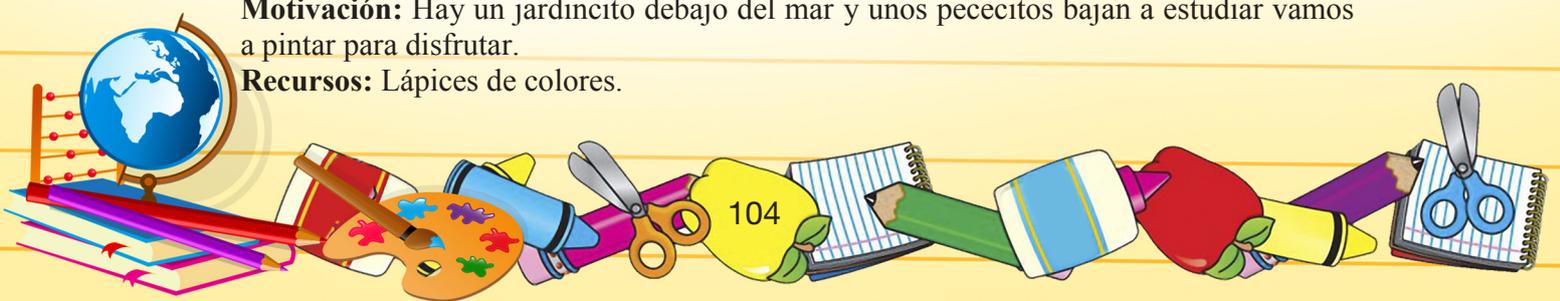
Experiencia de aprendizaje: Direccionalidad.

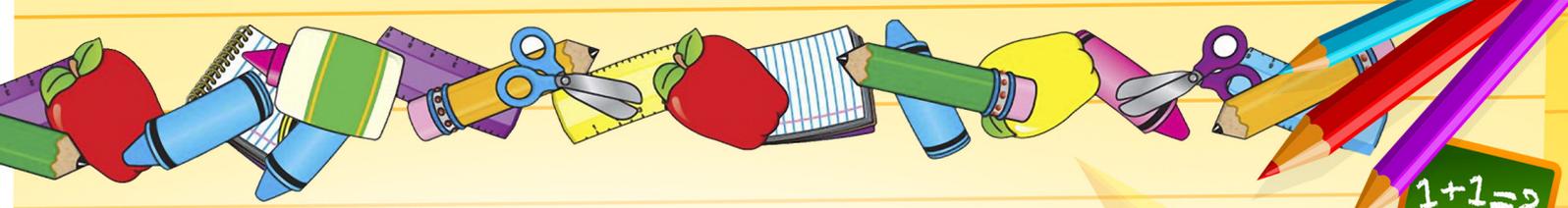
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Identificar direcciones mediante el pintado de los pececitos para desarrollar relación de nociones.

Motivación: Hay un jardincito debajo del mar y unos pececitos bajan a estudiar vamos a pintar para disfrutar.

Recursos: Lápices de colores.





ACTIVIDAD DE APOYO N°3: LATERALIDAD



1. DISEÑO DE LA CLASE

BLOQUE: Aprestamiento.

EJE DE APRENDIZAJE: Comunicación Verbal y No Verbal.

COMPONENTE DE LOS EJES DE APRENDIZAJE: Comprensión y Expresión Oral y Escrita.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
- Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.

OBJETIVO DEL AÑO

- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.

OBJETIVO DIDÁCTICO

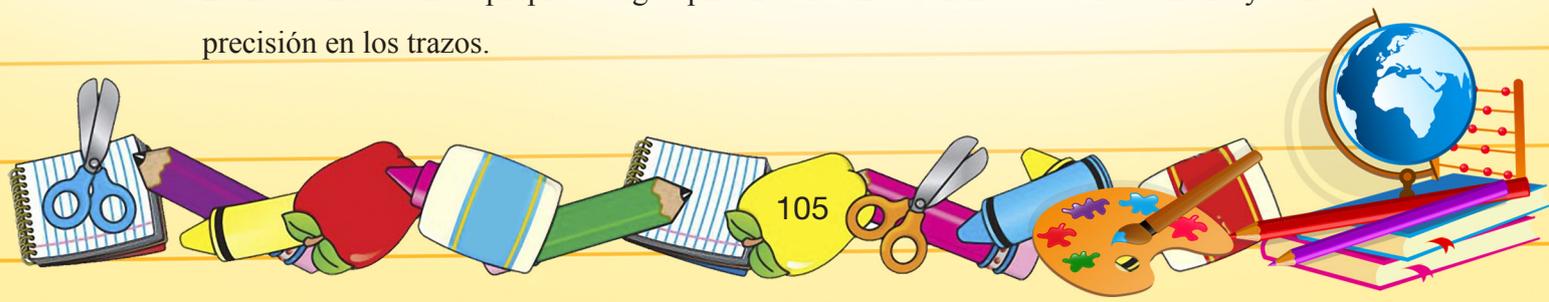
Reconocer en su propio cuerpo mediante ejercicios su lateralidad para ubicarse positivamente en el reglón.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

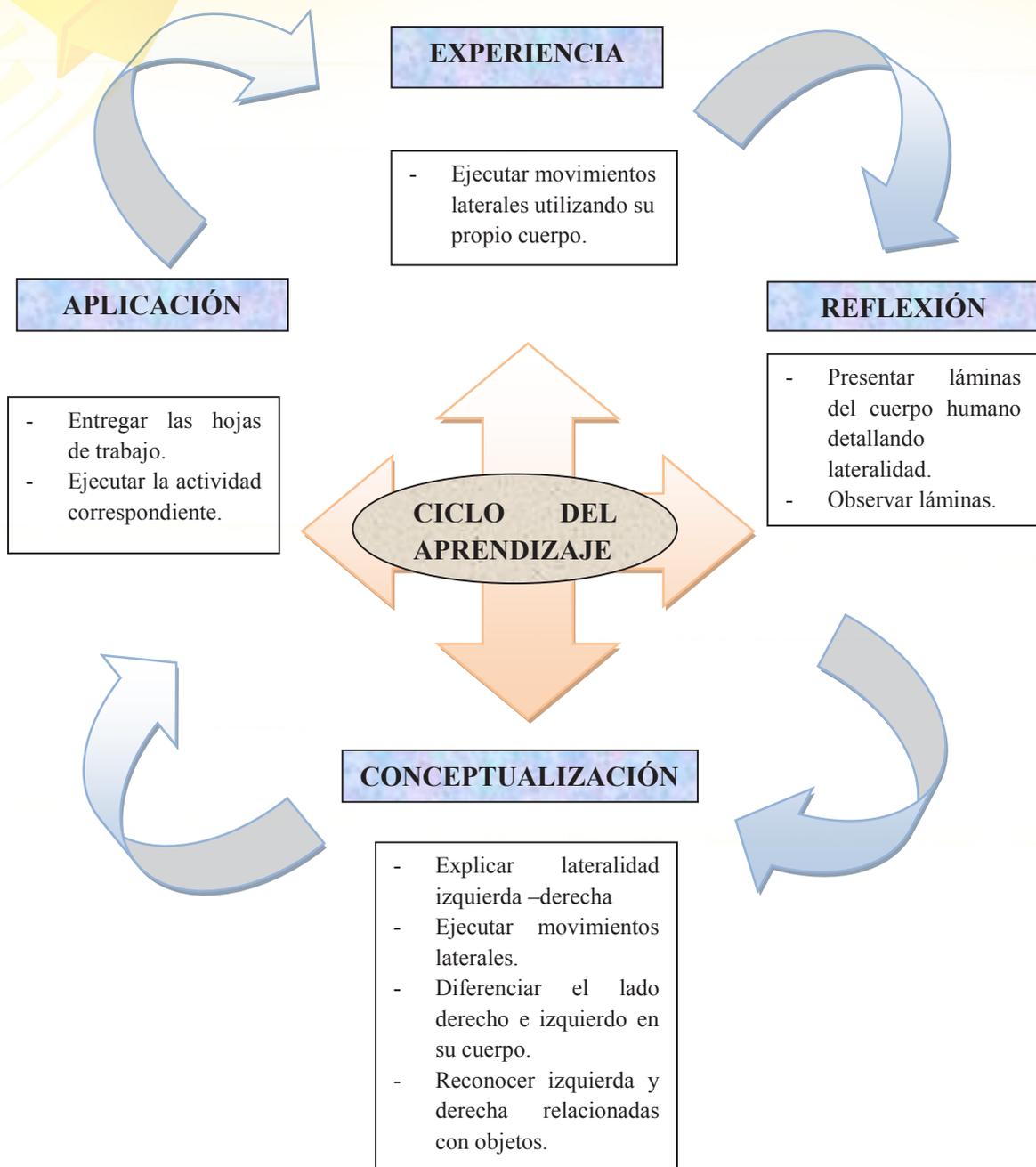
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN

Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.





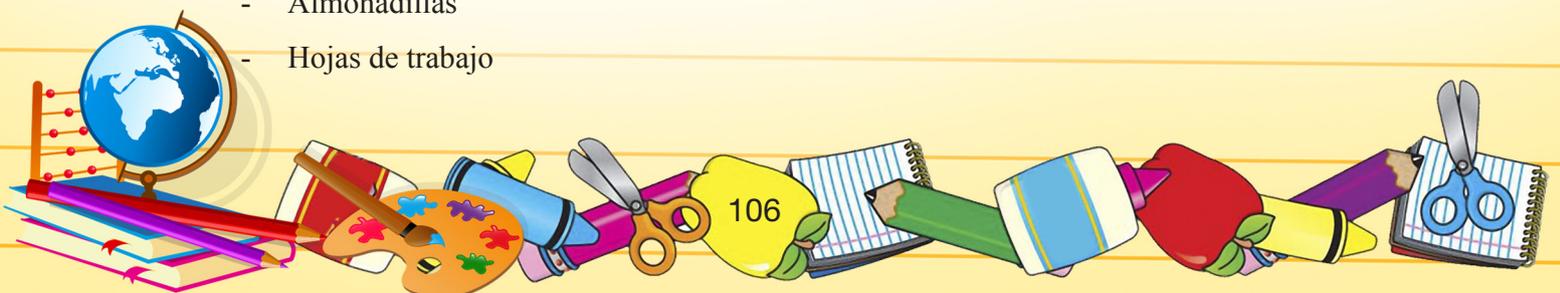
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

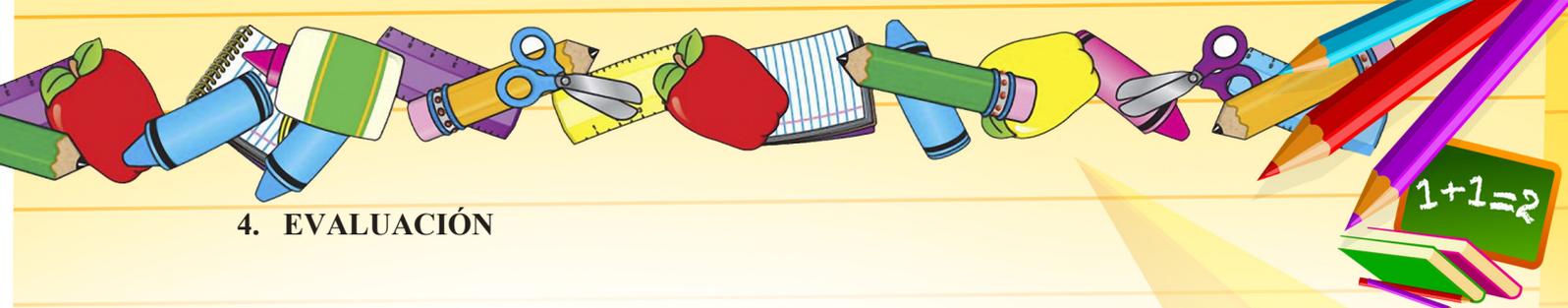


Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

3. RECURSOS

- Punzón
- Láminas
- Almohadillas
- Hojas de trabajo





4. EVALUACIÓN

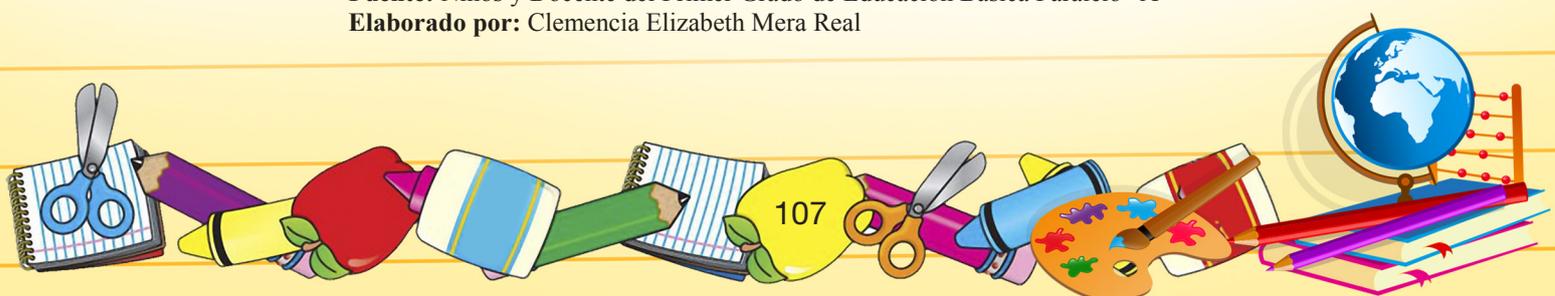
DIAGNÓSTICA

- Ejecuto movimientos laterales utilizando su propio cuerpo.

PROCESUAL	INDICADORES		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
- Observo láminas del cuerpo humano detallando lateralidad.			
- Analizo láminas.			
- Atiendo a las definiciones de lateralidad izquierda –derecha			
- Ejecuto movimientos laterales.			
- Diferencio el lado derecho e izquierdo en su cuerpo.			
- Reconozco izquierda y derecha relacionadas con objetos.			
FINAL			
- Recibo las hojas de trabajo.			
- Ejecuto la actividad correspondiente.			

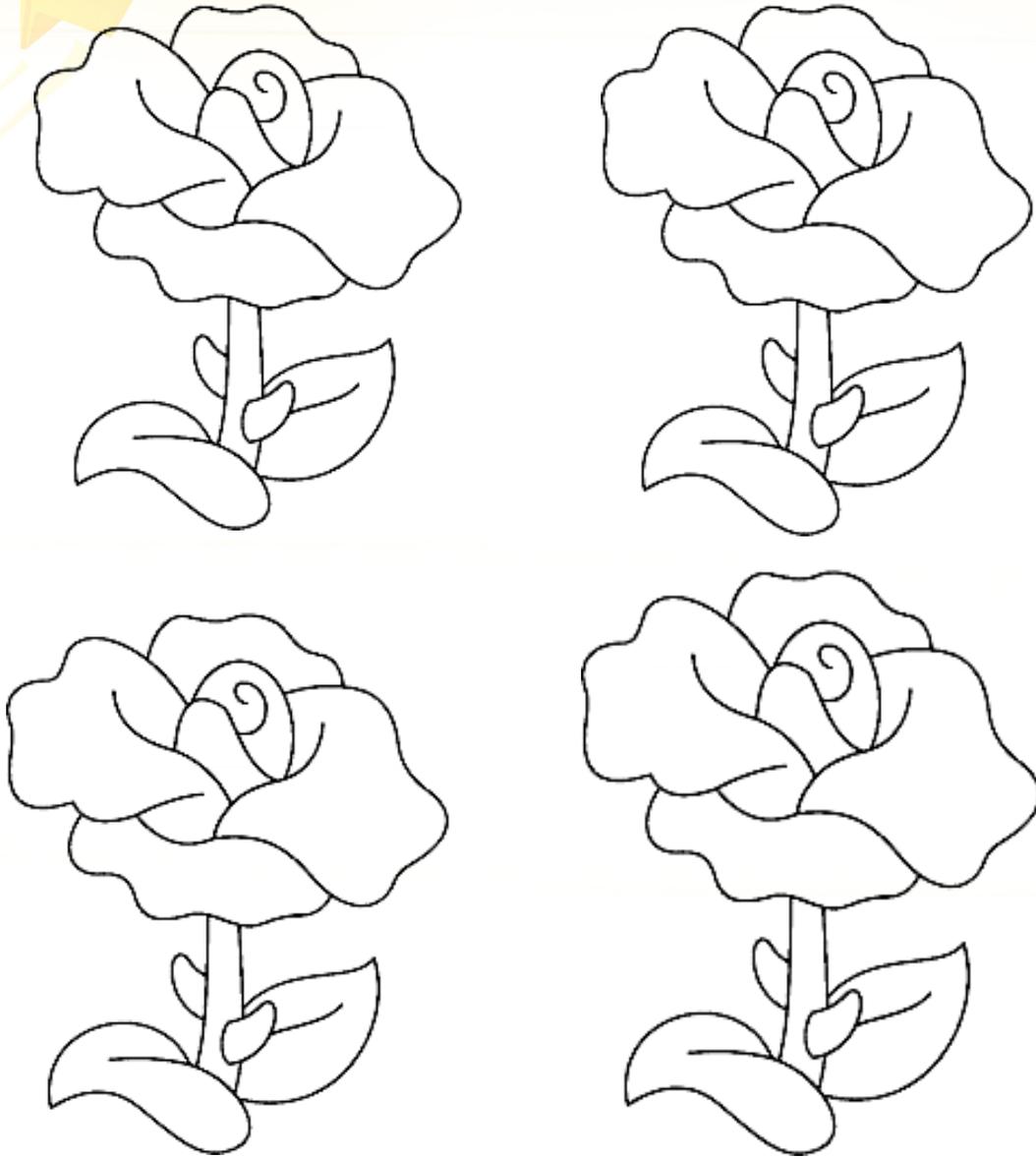


Fuente: Niños y Docente del Primer Grado de Educación Básica Paralelo “A”
Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real





EJERCICIO N°6: PUNTEO LAS ROSAS QUE ESTÁN A TÚ IZQUIERDA



Fuente: <http://http://escuelaenlanube.com/grafomotricidad-con-rasgoz>

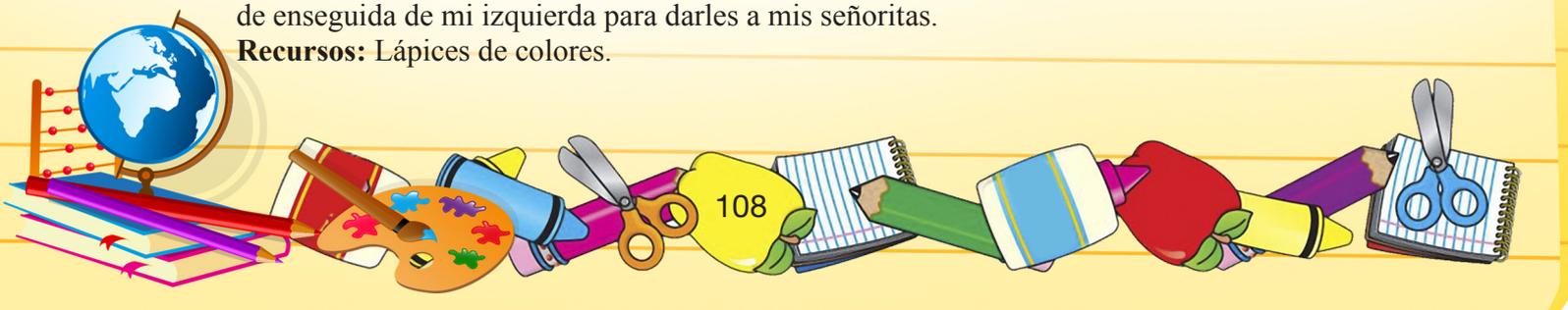
Experiencia de aprendizaje: Lateralidad.

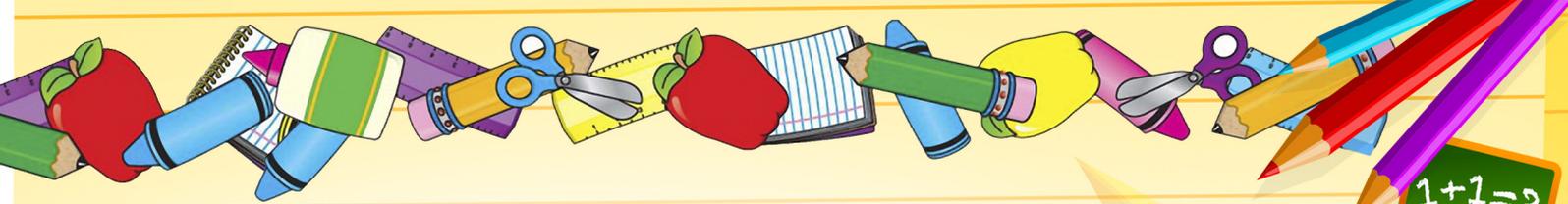
Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Desarrollar la lateralidad a través de la ejecución de las hojas de trabajo para ubicare en el reglón.

Motivación: Reconozco la derecha y la izquierda en mi cuerpiito y punteo las florcitas de enseguida de mi izquierda para darles a mis señoritas.

Recursos: Lápices de colores.





EJERCICIO: N°7 PUNZO LA PERA QUE ESTÁ A TÚ DERECHA



Elaborado por: Clemencia Elizabeth Mera Real

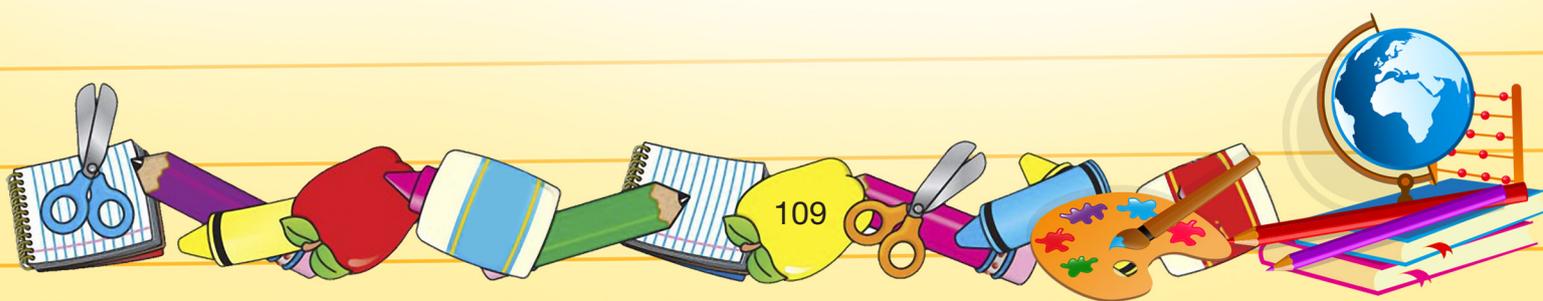
Experiencia de aprendizaje: Lateralidad.

Destreza con criterio de desempeño: Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Objetivo: Ejecutar trazos inclinado y rectos copiando el triángulo para desarrollar la coordinación visomotriz.

Motivación: Hay dos peras cogidas de las manos bailando y meneando puncemos a la más sacudida que es la derecha que esta como flecha.

Recursos: Punzón.





Bibliografía

Ministerio de Educación 2010 Actualización y Fortalecimiento Curricular Primer Año de Educación General Básica.

Linkografía

David Kolb (1984) <https://sites.google.com/site/epistemologiauniandes/file-cabinetciclodelaprendizaje>

CarolinaGonzales http://http://Fichasdegrafomotricidadrmm.cl/index_sub.php?id_contenido=18382&id_portal=231&id_seccion=1408

<http://http://escuelaenlanube.com/grafomotricidad-con-rasgoz>

<http://http://materialdeaprendizaje.com/categoria/secciones/aprestamiento2/grafomotricidad/>

<http://elblogdemarybel.blogspot.com/2012/02/taller-de-grafomotricidad.html>

[http:// Imágenes animadas niño con cometa.com](http://Imágenes animadas niño con cometa.com)

<http:// Imágenes sapo animados.com>

<http:// Imágenes payaso animados.com>

<http:// Imágenes animales animados.com>

<http:// Imágenes telefonoanimado.com>

<http:// Imágenes herramienta animadas.com>

