



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

CUENTOS INFANTILES

CUÉNTAME UN CUENTO

PAPITO HUGO

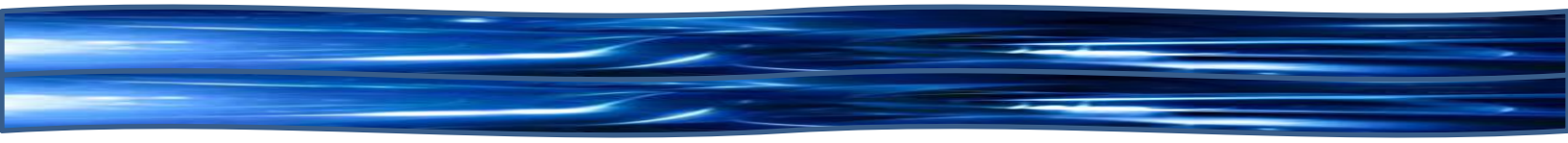


AUTOR:

Lic. Fabián Eduardo Ricaurte

Coautor:

Msc. Celio García Ramírez



ÍNDICE GENERAL	PAG.
TEMA: ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES”CUÉNTAME UN CUENTO PAPITO HUGO”,PARA DESARROLLAR EL INTERÉS POR LA LECTURA DE LOS NIÑOS/AS,DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL 13 DE MAYO DE LA PARROQUIA MATRIZ – CANTÓN GUANO - PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014.	3
PRESENTACIÓN	6
OBJETIVOS	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	8
FUNDAMENTACIÓN	8
Fundamentación Pedagógica	9
Fundamentación Psicológica	9
Tipos de lectura y niveles de Primer Año	10
Proceso de lectura: Antes, durante y después	10
CONTENIDO	10
UNIDAD 1	11
NARRAR UN CUENTO	12
Contar Cuentos a Través de narraciones	12



Cuento N° 1 Cuéntame un Cuento Papito Hugo	12
Cuento N° 2 El Niño Extraterrestre	17
Cuento N° 3 Matías un Ángel orejón	22
Cuento N° 4 El Niño Travieso, Desobediente y Juguetón	26
Cuento N° 5 La Tortuga Triste	30
Cuento N° 6 El Regalo de Dios	34
Cuento N° 7 Un Joven Valiente	38
Cuento N° 8 La Niña que tenía miedo a la oscuridad de la noche	43
Cuento N° 9 El Niño que no quería ir a la escuela	47
Cuento N° 10 Erikita y su Hermanito	51
Cuento N° 11 El Niño Pobre y el Niño Rico	55
UNIDAD 2	59
CONTAR CUENTOS POR MEDIO DE IMÁGENES	60
Cuento N° 12 El Hada de las Flores	60
Lectura de la Imagen N° 1	61
Lectura de la Imagen N° 2	62
Lectura de la Imagen N° 3	63
Lectura de la Imagen N° 4	64
Lectura de la Imagen N° 5	65
Cuento de los Tres Cerditos	68
Lectura de la Imagen N° 1	69

Lectura de la Imagen N° 2	70
Lectura de la Imagen N° 3	70
Lectura de la Imagen N° 4	71
Lectura de la Imagen N° 5	71
Lectura de la Imagen N° 6	72
Lectura de la Imagen N° 7	72
UNIDAD 3	75
CONTAR CUENTOS A TRÁVÉS DE DRAMATIZACIONES	75
Cuento a travez de dramatizaciones El Hada de las Flores	78
Prmer Acto	80
Segundo Acto	83
Tercer Acto	84
Cuento a travez de dramatizaciones Caperucita Roja	91
Prmer Acto	93
Segundo Acto	94
Tercer Acto	96
Cuarto Acto	99
Quinto Acto	102
BIBLIOGRAFÍA	108

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES”CUÉNTAME UN CUENTO PAPITO HUGO”, PARA DESARROLLAR EL INTERÉS POR LA LECTURA DE LOS NIÑOS/AS, DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL 13 DE MAYO DE LA PARROQUIA MATRIZ – CANTÓN GUANO - PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014.

PRESENTACIÓN

Leer es comprender un texto, dar sentido a lo que está escrito e interpreta y descubre su significado; implica una interacción entre el pensamiento activo del lector y de lo que dice el texto. Es construir un significado personal de lo que se lee mediante la relación entre el texto y el lector. (Solé, 1987).

La enseñanza de la lectura no se puede postergar para edades avanzadas; se inicia con los primeros contactos del escolar, con textos escritos, para que utilice la lectura como medio de aprendizaje, de acceso a la información y por placer.

Es su función como Docente posibilitar este tipo de experiencias con la lectura en voz alta, repetida y cotidiana de todo tipo de textos. El modo de hacerlo es servir de modelo: Leerles muchos cuentos y toda clase de material que se presente en clase.

El sentido de estas lecturas, el placer que provoquen, la emoción que produzcan el bienestar que experimenten, el tono afectivo que rodee la lectura marcan sin duda la motivación de los niños y las niñas para aprender a leer.

Cuando los estudiantes leen sus propios escritos se involucran en el significado de las palabras, pues relacionan la lectura con la escritura.

Se apunta al gusto por la lectura y su aprendizaje a leerles en voz alta todo tipo de textos escritos cumpliendo de forma estricta el proceso de lectura: Predicción del título del cuento

a partir de la imagen de la portada, y durante la lectura, hacerles preguntas de predicción orientadas a los niveles de comprensión lectora (textual o literal, inferencial, o contextual, crítica o valorativa).

Para despertar el interés por la lectura de niño y niñas del Primer Año de Básica, se elaboró esta guía práctica que sirve para llevar a cabo en forma profesional y técnica, la lectura y narración de cuentos de acuerdo a la Activación y Fortalecimiento Curricular de Primer Año de la Educación General Básica.

Cada cuento tiene la estructura formal, es decir: Inicio, nudo y desenlace. Consta de pocos personajes y centra en la acción de lo narrado.

Así mismo se han considerado las actividades a realizar durante el proceso de la lectura de los cuentos, durante, antes y después (Proceso de la lectura antes durante y después, pag. 52, 53 tomo 8 Santillana 2010)

Además de las destrezas con criterio de desempeño, correspondiente a los componentes de comprensión y expresión oral y escrita, se ha tomado en cuenta el aspecto de la convivencia como parte fundamental del Buen Vivir.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Demostrar que la elaboración y aplicación de los cuentos infantiles “Cuéntame un cuento Papito Hugo”, desarrolla el interés por la lectura en los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal “13 de Mayo” de la parroquia Matriz - del cantón Guano - Provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.

Objetivos Específicos

- Demostrar que la elaboración y aplicación de los cuentos infantiles “Cuéntame un cuento Papito Hugo” a través de narraciones permiten desarrollar el interés por la lectura de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal “13 de Mayo” de la parroquia Matriz - del cantón Guano - Provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.
- Comprobar que la elaboración y aplicación de los cuentos infantiles “Cuéntame un cuento Papito Hugo”, por medio de imágenes de los personajes elevan el interés por la lectura de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal “13 de Mayo” de la parroquia Matriz - del cantón Guano - Provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.
- Evaluar que la elaboración y aplicación de los cuentos infantiles “Cuéntame un cuento Papito Hugo” a través de dramatizaciones mejora el interés por la lectura de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal “13 de Mayo” de la parroquia Matriz - del cantón Guano - Provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.

FUNDAMENTACIÓN

“El mejor don que podemos dar a un ser querido, a un niño o niña, --y todos estamos rodeados de ellos, la mejor huella de nuestra presencia es, sin duda, la lectura el deseo de leer. Y este preciso instrumento del lenguaje y el pensamiento parte de la palabra, la descripción narrativa la poesía y el cuento”. (Eliana Bojorque (ecuatoriana) tomo 8 Santillana 2010).

Fundamentación Pedagógica

Decroly Considera al niño como un ser capaz de comprender la realidad tal cual es, un ser lo suficientemente íntegro para adaptarse al medio que lo rodea. Los niños son el centro de toda actividad escolar, es valorado como centro de desarrollo y aprendizaje.

“Lo que interesa al niño en edad preescolar es la realidad inmediata sobre todo la vida que hay en su alrededor” que los alumnos aprendan de la realidad tal como es sin simplificaciones inútiles

Decroly sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así serán ellos mismos quienes busquen aprender más, en la concepción Decroliana, la observación activa del medio es el método a seguir. Resultaba importante facilitar la formación intelectual.

La búsqueda de los ideales educativos de la escuela partiendo del educando, de su propia realidad vital teniendo en cuenta sus intereses, y en el que cada alumno alcance el grado de perfección del que sea capaz.

<http://es.slideshare.net/ayeser/ovidio-decrolyaportesalaeducacion>

Fundamentación Psicológica

El alumno construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir de las formas de organizar la información, las cuales facilitarán mucho el aprendizaje futuro, y por lo tanto los psicólogos educativos, los diseñadores de curriculum y de materiales didácticos (libros, guías, manipulables, programas computacionales, etc.) y los profesores deben hacer todo lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras. A menudo las estructuras están compuestas de **esquemas**, representaciones de una situación concreta o de un concepto lo que permite sean manejados internamente para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad (Carretero, 1994).

http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicolog%C3%ADa_de_aprendizaje_del.htm



Tipos de lectura de Primer Año.

Fonológica

Decodifica el código alfabético.

Literal.

Permite comprender lo que dice el texto en forma explícita, tanto su contenido como su vocabulario.

Inferencial.

Distingue los elementos implícitos del texto, inclusive los que se encuentran ocultos: Mensajes, conceptos o argumentos.

Crítica Valorativa.

Prepara con destrezas de pensamiento crítico. Permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias.

(Tomo 8 Santillana 2010).

Proceso de lectura: antes, durante y después

Se ha comprobado que cuando los docentes leen diariamente a los escolares, estos tienen más facilidad para aprender a leer. Muchas veces los estudiantes vienen de hogares cuyos padres y madres de familia no tienen esta costumbre o no encuentran libros divertidos.

Por ello le corresponde a usted como Docente iniciar el hábito de la lectura leyendo en voz alta a los niños y las niñas que inician la escolaridad.

(Tomo 8 Santillana 2010).

CONTENIDO

- Cuentos a través de narraciones
- Cuentos por medio de imágenes
- Cuentos a través de dramatización



UNIDAD 1



CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES



CUENTO: NARRAR UN CUENTO

Es hacerlo llegar a los oyentes de una manera entretenida, es decir ir narrando los hechos como si realmente sucediera, a fin de despertar el interés en el niño. Hay que darle vida, hacerlo de forma emotiva, conmovedora, inquietante, tierna.

La misión del cuento es transmitir belleza y al mismo tiempo alguna enseñanza.

<http://es.slideshare.net/videoconferenciasutpl/narracion-de-cuentos>

CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES CUENTO N° 1

CUÉNTAME UN CUENTO PAPITO HUGO

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: Mi familia y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, leer las láminas y valorar su núcleo familiar.

Indicador Esencial de Evaluación: En el cuento, reconocer a los miembros de la familia, escenarios y las acciones principales.

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: "Cuéntame un Cuento Papito Hugo".



PRELECTURA

¿Tienen abuelito?

.....

¿Les ha contado cuentos?

.....

¿Quién será el señor?

.....

¿Qué están haciendo los niños y niñas?

.....

¿ Te gustan los cuentos?

.....

¿ En la familia, quién te contaba cuentos?

.....

CUÉNTAME UN CUENTO PAPITO HUGO



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

En una ciudad como esta, vivía una familia formada por: Papá, mamá hijos y abuelitos. Los jóvenes padres Miguel y Martha tenían dos hijos: Fabiancito de seis años y Vivianita de un año. Por motivos de trabajo tuvieron que viajar con Vivianita a un pequeño pueblo de la Costa en donde recién empezaban las clases. A Fabiancito no le llevaron porque estaba en la escuela cerca de finalizar el año lectivo de régimen Sierra y lo dejaron al cuidado de sus abuelitos Hugo y Luz Marina.

A pesar de que sus abuelitos le querían mucho, Fabiancito extrañaba a sus padres y hermanita.

Mamita Marina su abuelita le prodigaba los cuidados como si fuera su madre y su abuelito “Papito Hugo” ----como le trataba Fabiancito----, le ayudaba en las tareas escolares. Después de terminar sus deberes y jugar un poco, el niño se iba a la cama a dormir pero no podía, sus padres y su hermanita le hacían falta y quería llorar; Papito Hugo al verlo triste



dijo a Fabiancito: Te voy a contar un cuento para que te duermas y cada noche le contaba cuentos llenos de aventuras y fantasías.

Una noche Papito Hugo le dijo a Fabiancito: Extrañas a tus padres y a tu hermanita, no estés triste cierra los ojos e imagina que tenemos un hermoso caballo blanco con dos alas que vuela, nos subiremos en él y les visitaremos. Se imaginaron que era de día y montados en el hermoso Pegaso como le llamaba Papito Hugo al caballo volador viajaron mirando los paisajes maravillosos, el agua cristalina de los riachuelos, disfrutaron del sol brillante; llegaron al pueblito y al colegio donde su padre trabajaba. Todo eso se lo imaginaba y sin darse cuenta Fabiancito se quedaba dormido al arrullo de los cuentos de papito Hugo.

Los fines de semana llegaban sus padres y Vivianita, Fabiancito se sentía feliz y cuando sus padres se iban ya no sentía el tiempo pasar, pues los cuentos de Papito Hugo lo entretenían tanto que era mejor que ver la televisión, ya que para contar los cuentos Papito Hugo lo hacía en absoluto silencio.

Habían noches en que Papito Hugo del cansancio le daba sueño y no alcanzaba a terminar su cuento, entonces Fabiancito lo despertaba y le decía vete a dormir, pero mañana lo terminas. Al otro día Fabiancito lo recordaba en qué parte del cuento se quedó.

Fabiancito y Papito Hugo fueron los héroes de los cuentos pues en su caballo volador viajaban a los castillos de torres pintadas y doradas donde encontraban tesoros las más finas piedras preciosas y objetos de oro y plata que traían para repartir a los niños pobres.

Fabiancito era feliz con su abuelito que se convirtió en su gran amigo y compañero de aventuras que noche tras noche le contaba para que se durma.

Pasaron los años y Papito Hugo se rodeaba de todos sus nietos, niños y niñas que disfrutaban de sus relatos en los que cada uno era protagonista de un cuento.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			
¿Por qué sus padres no le llevaron a Fabiancito a la Costa?			
¿Con quién se quedó el niño?			
¿Qué hacía Papito Hugo para que Fabiancito se duerma?			
¿Cómo se llamaba el caballo de las aventuras imaginarias del niño?			



CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES
CUENTO N° 2

EL NIÑO EXTRATERRESTRE

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: Mi país y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, identificar los personajes, escenarios y acciones; reconocer que el Ecuador es parte del Planeta Tierra.

Indicador Esencial de Evaluación: Identifica los personajes y los escenarios; aprende acciones de convivencia y reconoce a su país como parte del Planeta Tierra.

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: El Niño Extraterrestre

PRELECTURA

¿De dónde vino el niño extraterrestre?

.....

¿Saben qué es un niño extraterrestre?

.....

¿Han visto un platillo volador?

.....



EL NIÑO EXTRATERRESTRE



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Desde un lejano planeta un niño extraterrestre viajó en su nave para conocer otros planetas. Le llamó mucho la atención el planeta azul que se encuentra en nuestra Galaxia llamado Tierra, voló entre las estrellas a la velocidad de la luz.

Antes de aterrizar se paseó mirando el hermoso paisaje, las montañas, los océanos, los mares, ríos y lagos, las plantas, las flores, los bosques, muchos animales de diversas formas y colores. Algunos lugares lo llenaron de paz, felicidad y emoción.

Luego observó a los seres humanos de nuestro planeta, quiso ver de cerca a los niños que jugaban en una escuelita del campo.

El niño extraterrestre tenía el poder de hacerse invisible y entendía cualquier idioma por lo que podía oír y saber lo que decían los niños terrestres sin que ellos se dieran cuenta de su presencia.



Al día siguiente muy temprano antes que los niños asistan a la escuela, el extraterrestre entró en el aula de clase atravesando una pared como si fuera un fantasma y esperó a que lleguen. Primero y muy puntual llegó la maestra que se puso a asear el aula, poniendo en orden los pupitres y preparando el material que usaría en clase.

Los niños y niñas iban llegando uno a uno saludando a su maestra y con alegría a sus compañeritos; el niño extraterrestre estaba observando cuando la maestra empezaba la clase. El tema fue la equidad donde los niños y niñas tienen los mismos derechos y hombres y mujeres también.

La maestra les dijo: Ustedes pueden escoger la profesión que deseen y desde pequeños no debemos hacer diferencia ni en juguetes para niños, ni en juguetes para niñas; pues las ollas, las muñecas, los carros y las pelotas son para todos. En las ollas preparamos los alimentos y hay muchos expertos chefs o cocineros famosos, no se olvide que los hombres también son esposos y se enamoran de una mujer y tienen hijos e hijas para cuidar educar, y alimentar sean varones o mujeres; los carros manejan hombres y mujeres; En el deporte no solo juegan fútbol los hombres, también hay fútbol femenino y otros deportes donde participan hombres y mujeres.

Los niños y las niñas son seres humanos con inteligencia, dotados de habilidades diversas. ¡No se detengan!. Dijo la maestra, no existen barreras en su camino hacia el éxito, solo deben poner muchas ganas en lo que más les guste.

Los niños y niñas deben respetarse mutuamente porque son iguales sin importar la diversidad de razas, ni posición económica y los niños respondieron a su maestra que la equidad está en su corazón.

El niño extraterrestre se quedó asombrado y se puso feliz al saber que este planeta azul es hermoso por dentro y por fuera y que la equidad de género debe existir por siempre. El niño extraterrestre regresó a su nave y a su lejano planeta y en un haz de luz voló al infinito.



Enseñanza: Todos tenemos los mismos derechos,

Colorín colorado este cuento ha terminado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			
¿Cuál es el personaje principal?			
¿De dónde vino?			
¿Qué poder tenía?			
¿Sobre qué habló la maestra del cuento a sus alumnos?			
¿Cómo termina el cuento?			
¿A qué planeta llegó el niño extraterrestre?			



¿Pertenece el Ecuador al Planeta Tierra?			
¿Cuál es la enseñanza que aprendió el extraterrestre?			

CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES

CUENTO N° 3

MATÍAS UN ÁNGEL OREJÓN

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: La naturaleza y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes y relatos contados, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento relacionado con un perrito, leer las láminas que le acompañan y comprender el texto.

Indicador Esencial de Evaluación: Lee imágenes y narra el cuento en secuencia.

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: Matías un Ángel Orejón”.

PRELECTURA

¿Tienen mascotas?

.....

¿ Aman a los animalitos?

.....

¿ De qué se trata el cuento?

.....

MATÍAS UN ÁNGEL OREJÓN



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Robertito un niño de cinco años recibió un regalo de parte de su hermano Fabián, que lo llenó de inmensa alegría, era un cachorro de raza pequeña cocker spaniel con un hermoso pelo: brillante, suave y dorado; precioso como un peluche con vida.

Robertito lo cuidaba con mucho cariño pues le enseñó a que haga sus necesidades biológicas en un periódico que lo ponía en un solo lugar y cuando lo ensuciaba lo cambiaba por otro nuevo. Lo tenía muy aseado, lo bañaba con shampoo especial para su raza, lo espulgaba y peinaba para que estuviera siempre limpio.

Matías dormía al pie de la cama del niño y crecía cada día. Al cumplir seis meses ya estaba hecho un perro adulto. Todos los días salía con su trailla a la casa de los abuelitos de Robertito, que también lo querían mucho. En la casa de los abuelitos había una perrita cocker de color negro llamada Gipsy de la que Matías se enamoró y quiso quedarse con ella en la casa de los abuelitos. Gipsy no dormía dentro de la casa pues tenía una casita que estaba en el patio y a Matías se le hizo otra casita para que duerma.



El cambio de vida de Matías que estaba acostumbrado a dormir dentro de la casa le hizo mal ya que Matías se enfermó y a pesar de los cuidados murió el último día del año por lo que todos se pusieron muy tristes, especialmente Robertito que fue su compañero de juegos y su gran amigo; lloró sin consuelo y todos los días se acordaba de su perrito. Se sentía culpable de haberlo dejado en la casa de sus abuelitos con Gipsy porque pensó que sería feliz con una perrita de su misma raza sin medir las consecuencias de lo que pasaría y no podía olvidarlo.

Una noche después de llorar se quedó dormido y soñó con Matías que jugaba con él como cuando estaba vivo y antes de despertar sintió la patita que acariciaba su mano. Al amanecer Robertito le contó a su mamá que un Ángel llamado Matías lo visitó y desde ahí nunca más lloró. El sentir la patita de su perrito, lo llenó de una paz que no podía explicar.

Colorín colorado este cuento ha terminado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			
¿Cuál fue el regalo que le hizo Fabián a Robertito?			



¿En donde dormía el perrito?			
¿Qué paso cuando Matías durmió fuera de la casa?			
¿Cómo se sintió Robertito con la muerte de su perrito?			
¿Cuál fue el sueño que tuvo el niño?			
¿Quién era el ángel orejón?			
¿Por qué debemos amar a los animales?			



CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES

CUENTO N° 4

EL NIÑO TRAVIESO, DESOBEDIENTE Y JUGUETÓN

Año: Primero de Básica.

Bloque curricular: Mi familia y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, leer las láminas y comprender que debe respetar a cada uno de sus compañeros

Indicador Esencial de Evaluación: Reconoce personajes, escenarios y acciones principales del cuento.

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: El Niño Travieso, Desobediente y Jugueteón

PRELECTURA

¿Le obedecen a su papá y mamá?

.....

¿Se portan bien con su maestra?

.....

¿Se llevan bien con sus compañeros?

.....



EL NIÑO TRAVIESO, DESOBEDIENTE Y JUGUETON



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Érase una vez un pequeño niño que siempre hacía lo que quería no le gustaba obedecer los mandatos de su maestra, se levantaba de su asiento a rayar los cuadernos de sus compañeros, escondía las mochilas, los lápices, los colores e interrumpía las clases. De todo hacía juego, no tomaba en serio las clases que con mucho cariño le ofrecía su maestra, quién le pedía de mil maneras que se porte bien y no le obedecía. Entonces la maestra llamó a la madre del niño y le pidió que en casa le aconsejen para que sea un niño bueno, educado, obediente y que juegue cuando tenga que jugar.

La mamá muy triste llevó a su hijito a la casa y ahí lo aconsejó con mucho amor que se porte bien para no tener quejas de su comportamiento y le dijo: Si tú nos amas por favor cambia de actitud, existe un tiempo para estudiar, para jugar y evitar hacer travesuras.

El niño se puso muy triste pues se dio cuenta que hizo mal y la razón de qué su pobre madre estuviera avergonzada delante de su maestra.

Cuando el niño se fue a la habitación de sus padres para darles las buenas noches e irse a su cuarto a dormir, los vio de rodillas rezando a Dios, para que su hijito al que amaban tanto sea bueno.



Sin que sus padres se dieran cuenta, salió de la habitación despacio y en su cuarto el niño pidió de rodillas a Dios que le ayude a ser bueno.

Mientras el niño dormía Dios le envió un ángel guardián para que lo cuide y entonces el ángel le dijo al niño: desde hoy cuidaré de tí, pues no eres un niño malo, solo un poco travieso, pero yo te ayudaré porque te regalaré los valores que harán de ti un niño nuevo.

Y dijo: Te regalo bondad para no causar ningún daño, humildad para reconocer el valor de los demás, respeto para que evites conflictos, responsabilidad para cumplir con las tareas, templanza para evitar ofender, comprensión para entender a todos, generosidad para no ser egoísta y ayudar en todo lo que puedas; así contarás con la admiración de tus padres, maestros y compañeros del aula.

Cuando el niño despertó sintió una emoción muy grande y prometió a sus padres ser un niño bueno.

La maestra nunca más se quejó del niño y felicitó a sus padres porque ahora es un niño ejemplar y muy obediente.

Colorín, colorado este cuento llegó a su fin.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán



EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			
¿Cómo se portaba el niño del cuento?			
¿Qué hizo su mamá para que se porte bien?			
¿A quién pidió ayuda el niño?			
¿Qué le envió Dios al niño mientras dormía?			
¿Cuál fue la promesa que hizo el niño a sus padres?			
¿Cómo se porta al final el niño del cuento?			
¿Por qué felicitó la maestra a los padres del niño?			



CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES

CUENTO N° 5

LA TORTUGA TRISTE

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: La naturaleza y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, reconocer los personajes, escenarios, acciones y determinar el cuidado que la tortuga requiere para su supervivencia.

Indicador Esencial de Evaluación: Escuchar el cuento, reconocer los personajes, escenarios, acciones y determina el mensaje.

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: La Tortuga Triste

PRELECTURA

Observa el gráfico

¿Qué animal vieron?

.....

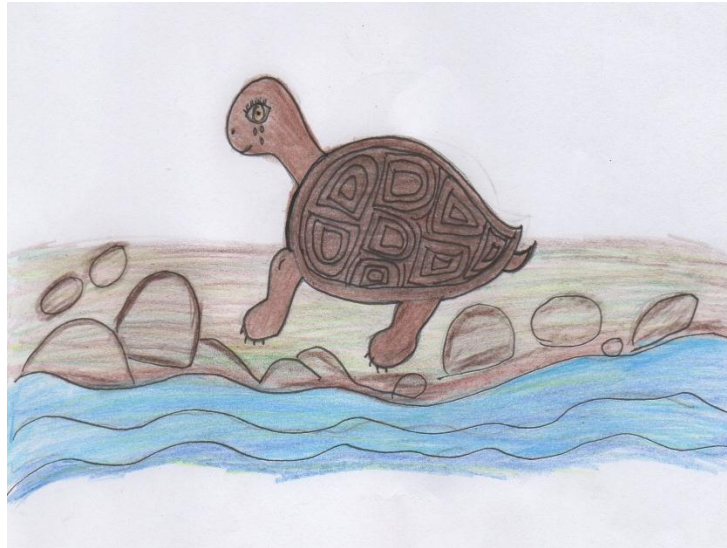
¿Conocen a las tortugas?

.....

¿Saben en dónde viven?

.....

LA TORTUGA TRISTE



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Una familia viajó al Oriente a disfrutar de unas vacaciones en la propiedad de sus tíos, mientras viajaban Miguelito un niño muy inteligente y activo, iba mirando a través de la ventana del carro el paisaje de la sierra que quedaba atrás.

Cuando el transporte avanzó se encontró con nuevos paisajes, otra vegetación y además un calor que lo abrazaba, diferente al frío de la Sierra. Al llegar se sintió muy feliz al conocer a sus primos y enseguida se pusieron a jugar. Al día siguiente fueron a bañarse en un hermoso río de aguas cristalinas, gozando del calor oriental con sus trajes de baño, corriendo y saltando por la ribera del río en compañía de sus padres. Miguel, Roberto, Marlene Karen y Daniela se deleitaban entre risas y juegos.

A la hora del almuerzo comieron un sabroso asado acompañado de un refrescante jugo de frutas. Al atardecer antes de alistarse para volver a casa, Miguelito quiso llevarse de recuerdo unas hermosas piedritas del río todos los niños se pusieron a escoger las más pulidas y vistosas piedritas. De pronto, Miguelito tropezó con una piedra negra que se movió solita, se asustó mucho pero al verla se dio cuenta que no era una piedra sino una pequeña tortuguita que estaba en el lodo y las piedras del río. Miguelito la cogió, la llevó



en su mochila para tenerla como mascota. Sin contarles nada a sus padres, al día siguiente regresaron a la sierra; al llegar a la casa le puso en una tina le dio una hojita de col para que comiera, pero la tortuguita se metió en su carapacho porque tenía frío y no comió.

Al otro día le puso en la tina con agua para que nade pero quería salir desesperada; al ver esto sus padres se enojaron mucho con Miguelito porque no debía traer a la tortuguita sacándola de su habitat; su mamá le dijo: ¿Te das cuenta Miguelito que la tortuguita está muy triste? lejos de su clima caliente, lejos de su familia y de su río; por más que te esfuerces no será feliz aquí.

Miguelito comprendió que debía regresarla al Oriente y ponerla donde la encontró porque de lo contrario la tortuguita se moriría.

El fin de semana viajó con sus padres nuevamente al Oriente a liberar a la tortuguita en el mismo lugar donde la encontró.

Miguelito volvió muy feliz a la Sierra porque sabía que la tortuguita estará viva y se alimentará y será dichosa.

Miguelito nunca más volverá a tener como mascota a un animalito silvestre. Como premio sus padres le compraron un hermoso perrito al que cuida y alimenta con mucho cariño.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			
¿A dónde viajó Miguelito con su familia?			
¿Cómo era el clima del Oriente?			
¿En dónde estaba la tortuga?			
¿Qué hizo Miguelito con la tortuga?			
¿Por qué estaba triste la tortuga?			
¿En dónde se siente feliz la tortuga?			
¿Podrá la tortuga sobrevivir en la Sierra?			



CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES

CUENTO N° 6

EL REGALO DE DIOS

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: Mi familia y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Leer imágenes de la narración del cuento y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.

Indicador Esencial de Evaluación: Lee imágenes de la narración del cuento y ordena la información siguiendo una secuencia lógica

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: El Regalo de Dios

PRELECTURA

¿Tienen familia?

.....

¿ Quiénes forman tu familia?

.....



EL REGALO DE DIOS



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Luis y Cecilia muy enamorados se casaron y deseaban formar una familia con hijos. Pasó el tiempo y Cecilia no se quedaba embarazada por lo que fueron al médico para hacerse un tratamiento de fertilidad y poder ser padres. A pesar de todos los esfuerzos realizados Cecilia no se embarazaba y aunque el amor que los unía era muy grande les hacía falta un hijo. La Directora de la escuela donde trabajaba Cecilia le comentó que en el Instituto del Niño y la Familia habían recibido una bebé recién nacida y que podrían adoptarla, Cecilia le comunicó esta noticia a Luis que muy emocionado dijo que irían a conocer a la bebé.

Cuando Cecilia y Luis fueron a verla en su cunita se llenaron de alegría, era como si Cecilia la hubiera traído al mundo; fue un mágico momento ya que su instinto maternal la llenó de ternura. Al cogerla entre sus brazos Cecilia ya no quiso separarse de ella.

La Directora del Instituto le dió a la bebé en colocación familiar hasta que hagan legalmente los papeles de la adopción.

Luis y Cecilia fueron los padres más cariñosos del mundo; inmediatamente le compraron ropa, leche, pañales y dieron gracias a Dios por ese hermoso regalo de vida que les dió. A



la niña le pusieron el nombre de Lizbéth; ella creció con una familia excelente que llenó su existencia de amor. Ahora los tres Luis Cecilia y Lizbéth son una familia muy feliz.

Hay padres que no tienen hijos e hijos que no tienen padres, pero Dios nunca los abandona cuando tienen fe.

Colorín colorado este cuento se ha terminado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			
¿Cómo empieza el cuento?			
¿Qué hizo esta familia que no tenía hijos?			
¿Cómo recibieron Luis y Cecilia a Lizbeth?			
¿Qué sucede al final?			



¿Cuáles son los personajes del cuento?

¿Cuál fue el regalo de Dios?

CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES

CUENTO N° 7

UN JOVEN VALIENTE

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: Mi comunidad y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comunicación y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar la narración para recorrer la situación de comunicación (quién existe, a quién y a qué se refiere).

Indicador Esencial de Evaluación: Escuchar la narración y reconoce la situación de comunicación.

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: Un Joven Valiente

PRELECTURA

¿Saben cuentos que den miedo?

.....

¿Qué es un alma en pena?

.....



UN JOVEN VALIENTE



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

En una pequeña ciudad vivía un niño que creció en un orfanato; nunca supo quiénes eran sus padres. Junto a otros niños y niñas aprendió a leer y a escribir. Cuando cumplió los dieciocho años decidió buscar fortuna pues no tenía nada más que lo que el Gobierno les daba a los chicos y chicas que vivían ahí.

Una noche tuvo un sueño maravilloso: El hada de los Sueños le dijo que existe una casa en el bosque con preciosos jardines es tan grande como para que todos los chicos vivan allí. En el sótano hay un gran tesoro que fue de un hombre que en su vida fue muy rico, pero que nunca le gusto ser generoso; todo lo que tenía no lo compartió con nadie, tampoco se casó por no perder su fortuna. Cuando aquel hombre llegó a viejo se enfermó, y antes de morir dejó las escrituras de su casa y sus terrenos junto a sus tesoros en un baúl grande para que la persona que pueda ser digna de merecer y administrar de la mejor manera sus riquezas lo herede; para ello deberá dormir solo en esa casa por una noche.

Pasaron muchos años sin que nadie pudiera quedarse en aquella casa pues todos los que iban salían corriendo. El Hada de los Sueños le dijo a Jorge que así se llamaba éste joven: Yo sé cuál es tu sueño y creo que tú eres el elegido, pues solo tú sabrás lo que tienes que hacer.



Cuando Jorge despertó quiso comprobar si su sueño era cierto, se fue al bosque que estaba cerca para ver si aquella casa existía.

Cuando llegó a lo profundo del bosque asombrado vio que era verdad y se propuso dormir en ese lugar. Regresó al orfanato y todos lo pidieron que no se vaya pero no escuchó.

Se llevó dos cobijas gruesas para el frío, una manzana, un pan, una linterna y unas velas con fósforos.

Al llegar todo estaba oscuro, la puerta se abrió sola, entró tranquilo; él sabía que el espíritu de aquel hombre lo esperaba.

Al encender su linterna vio que la casa era muy linda, tenía unos hermosos muebles, adornos, espejos, cortinas lujosas, alfombras y todas las comodidades que jamás tuvo en el orfanato donde creció.

Antes de dormir dijo una oración pidiendo a Dios protección y no se acostó en la cama sino en el suelo, se tapó con sus cobijas y se durmió. Se despertó con un frío intenso, sus cobijas no estaban; Jorge muy enojado dijo: -¡Devuélveme las cobijas que tomaron sin mi permiso!, yo no estoy en tu cama, entonces el espíritu respondió: -Yo quiero tus cobijas porque están calientes, Jorge dijo: -Bueno, quédate con una pero dame la otra así no tendrás frío tú y tampoco yo; dicho esto se volvió a dormir, despertó con hambre, prendió su linterna para comer su manzana pero no la encontró entonces preguntó: ¿Dónde está mi manzana? . Y el espíritu respondió: -Yo la escondí para comerme solito, el aroma delicioso de la fruta me dio antojo; Jorge le dijo: -Está bien vamos a compartir la mitad para ti y la otra mitad para mí. A las cinco de la mañana Jorge prendió un fósforo en la cocina, busco la vela para encenderla porque la linterna no valía; la vela se apagó, el volvió a prenderla y otra vez se apagó. Jorge le dijo: Al espíritu ¿Otra vez estás jugando verdad?, el espíritu contestó: ¿Por qué no tienes miedo? Jorge le dijo: -Porque siento pena de ti ya que en vida no tuviste amigos, ni te divertiste, fuiste un pobre hombre rico, debe haber sido triste al final vivir solo.



El espíritu dijo: Lo que tú dices es verdad y he penado por eso; ya quiero descansar y tú me has liberado, vamos que ya amanece, yo mismo te abriré el baúl, está mi voluntad: Todo lo que era mío es tuyo ahora; tú sabrás como lo administras para que no cometas los errores que yo cometí. Dicho esto el espíritu desapareció envuelto en una blanca luz radiante.

Enseguida amaneció, el sol iluminaba el cielo; Jorge abrió las cortinas, se llenó de alegría. Legalizó la propiedad y llevó a todos sus hermanos y hermanas huérfanos a vivir con él y fueron todos muy felices.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			
¿En dónde creció el personaje principal del cuento?			
¿Qué decidió hacer a los 18 años?			



¿Qué le dijo el hada de los sueños?			
¿Existía realmente el tesoro?			
¿Qué hizo el espíritu?			
¿Por qué Jorge no le tenía miedo?			
¿Cuál fue la voluntad del alma en pena?			
¿Cómo se llamaba el joven valiente?			
¿Con quién se comunicó Jorge?			
¿Con quienes compartió el tesoro?			

CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES

CUENTO N° 8

LA NIÑA QUE TENÍA MIEDO A LA OBSCURIDAD DE LA NOCHE

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: La naturaleza y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, reconocer los personajes, escenarios y acciones; usar los conceptos de día y noche y determinar el mensaje.

Indicador Esencial de Evaluación: Reconoce los personajes, escenarios y acciones; usa los conceptos de día y noche y determina el mensaje

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: La Niña que tenía miedo a la obscuridad de la noche.

PRELECTURA

¿Cuándo sale el sol?

.....

¿Qué sucede durante la noche?

.....

¿Quién hizo el día y la noche?

.....



LA NIÑA QUE TENÍA MIEDO A LA OBSCURIDAD DE LA NOCHE



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Había una vez una niña llamada Sofía que cuando era bebé dormía tranquilita en su cunita en la misma habitación de sus padres. Cuando creció le compraron una camita, le dieron un hermoso cuarto para que duerma sola y tenga su propio espacio en donde guardar sus juguetes, su ropita, sus zapatos y todo lo que era suyo.

Al principio estuvo encantada, Su cuarto era hermoso, acogedor y su ventana daba al jardín de su casa.

Cuando llegó la noche su mamá la llevó a su cuarto, la acompañó hasta que se durma, apagó la luz y salió de la habitación de la niña; al cerrar la puerta la pequeña se despertó llamando a su mamá.

La mamá fue de inmediato a su llamado y Sofía le pidió que encienda la luz porque tiene mucho miedo a la oscuridad; Su mamá le explicó que no hay nada que temer puesto que fue Dios quien separó el día y la noche para que los niños duerman sin ruido, sin luz que les estorbe su sueño y que al apagar el foco nada cambia pues al abrir los ojos en la oscuridad



podemos ver todas las cosas que hay en la habitación; todo está como cuando tenemos la luz del día. Le arrulló con una hermosa canción de cuna que decía:

Duerme pequeña, duerme mi flor
Hada luminosa de mi corazón,
La noche es bella, noche serena,
Noche tranquila, noche de sueño,
Noche sin sol, noche de estrellas.
de luna y amor,
Duerme pequeña duerme mi flor,
Hada luminosa de mi corazón.

La madre después de cantarle salió de la habitación; la niña se durmió plácidamente y jamás tuvo miedo a la oscuridad de la noche.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			



¿Por qué la niña no quería dormir sola en su cuarto?			
¿Para qué hizo Dios la noche?			
¿Cómo le arrulló la mamá?			
¿Por qué no debemos tener miedo a la oscuridad?			
¿Por qué no debemos tener miedo a la oscuridad?			
¿Por qué no debemos tener miedo?			

CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES
CUENTO N° 9

EL NIÑO QUE NO QUERÍA IR A LA ESCUELA

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: Mis nuevos amigos y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento sobre el ambiente escolar, reconocer los personajes, escenarios y dramatizar las acciones.

Indicador Esencial de Evaluación: Reconoce los personajes, escenarios y dramatiza las acciones

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: El Niño que no quería ir a la Escuela

PRELECTURA

¿Por qué les gusta ir a la escuela?

.....

EL NIÑO QUE NO QUERÍA IR A LA ESCUELA



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Había una vez un niño llamado Jhonnito que pensaba que ir a la escuela era un castigo y por más que sus padres le decían que ahí pasaría feliz él no lo creía. Se imaginaba que iba a estar solo sin sus padres desprotegido y muy triste.

Cuando ya estaba cerca de ir a la escuela, él se imaginaba que algo malo le pasaría pero se tranquilizó cuando sus padres le compraron ropa nueva, zapatos nuevos, un hermoso calentador, zapatillas deportivas y una camisa.

Después fueron a la librería y le compraron lápices de colores, plastilinas crayones, cartulinas de colores, unos libros con lindos dibujos, una preciosa mochila y una pelota, le gustó mucho.

Por fin llegó el primer día de clases y el niño estrenó su uniforme y zapatos nuevos; sus padres llevaron a la escuela todos los útiles que le compraron.



En su escuelita habían niños y niñas de su misma edad que llegaron muy felices. Cuando los padres se fueron todos los niños se quedaron con la maestra que les recibió con mucho cariño mientras que, el maestro de música tocaba en su guitarra unas alegres canciones. La profesora se hizo amiga de todos y los niños se hicieron amigos y amigas, jugaron y bailaron con sus maestros, fue un día especial. Parecía una linda fiesta infantil donde reinó la alegría; comieron deliciosos manjares y frutas sanas; el tiempo no se sintió pasar y llegó la hora de ir de nuevo a casa con el deseo de volver a la escuela cada día para aprender más jugando cantando y estudiando.

Al día siguiente Jhonito se despertó muy temprano y le pidió a su mamá que le prepare su mochila y su lonchera para ir a la escuela en donde fue muy feliz.

Colorín colorado este cuento se ha terminado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			
¿Por qué Jhonito no quería ir a la escuela?			

¿Qué cosas le compraron?			
¿Cómo le recibió su maestra?			
¿Qué hacía el maestro de música?			
¿Su primer día de clases, a qué se parecía?			
¿Qué sucedió al final?			
¿Cómo se sintió el niño en la escuela ?			
¿Dramatiza las acciones?			



CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES

CUENTO N° 10

ERIKITA Y SU HERMANITO.

Año: Primero de Básica.

Bloque curricular: Mi familia y yo.

Eje de aprendizaje: Conocimiento verbal y no verbal.

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita.

Objetivo Inductivo: Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la mímica, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, reconocer los personajes, escenarios, acciones e identificarse como miembro amado de una familia.

Indicador Esencial de Evaluación: Escucha el cuento, reconoce los personajes, escenarios, acciones y su identifica como miembro amado de su familia.

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: Erikita y su Hermanito.

PRELECTURA

¿Tienen hermanitos pequeños?

.....

¿ Le quieren a sus hermanitas?

.....



ERIKITA Y SU HERMANITO



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Había una vez una pareja de jóvenes que se amaban muchísimo y decidieron casarse; cuando se casaron pensaron en formar una familia con dos hijitos.

Al poco tiempo recibieron la hermosa noticia que estaban esperando un bebé. Erika y Santiago se sintieron muy felices. A los cinco meses de embarazo en el chequeo médico el doctor les dijo que van a tener una niña.

Compraron una cunita, ropita y juguetes para niña, a los nueve meses cuando nació le pusieron Erikita. Toda su familia y amigos vinieron a conocerla y le llenaron de regalos. La niña creció alimentada por el pecho de su mamá ya que, la leche materna tiene vitaminas que le ayudarán a crecer fuerte y con defensas ante las enfermedades. Los dos padres se turnaban para cambiarle el pañal bañarle y alimentarle.

Erikita creció con todos los cuidados y mimos de sus padres, tíos y abuelos.

Cuando la niña cumplió cinco años sus padres decidieron tener un segundo bebé para que Erikita tuviera un hermanito con quién jugar, entonces la barriguita de Erika su madre creció y ya no podía amarrar a su hijita, por lo que la niña pensó que su mamá ya no la



quería. Nuevamente a los cinco meses de embarazo el médico les dijo que tendrían esta vez un niño. Santiago y Erika estaban muy felices de tener un niño y una niña como hijitos.

Erikita por su parte estaba muy triste pues pensaba que sus padres amarían más al niño. Cuando nació el bebé todos le fueron a conocer y le llevaron regalos. Erikita sentía celos del bebé y dijo que no lo quería, entonces sus padres la abrazaron le dieron muchos besitos y le dijeron: Erikita nosotros te amamos mucho, tú eres tan importante como tu hermanito Emilio, los dos son el motivo de nuestra felicidad porque los trajimos al mundo con el mismo amor de padres. Por lo tanto criaremos a Emilito como te cuidamos a ti, solo que tú mi Erikita serás quien nos ayude a cantarle las canciones de cuna y jugarás con él, ahora Emilito tiene una hermanita que le dará bastante amor, lo ayudará a hablar y a caminar como nosotros lo hicimos contigo cuando eras una bebé; Emilito te amará porque eres su hermanita.

Erikita comprendió que todos los hijos son importantes para sus padres y que la familia unida se apoya mutuamente y son muy felices.

Colorín colorado este cuento ha terminado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			



¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			
¿Por qué estaba triste Erikita, cuando supo que iba a tener un hermanito?			
¿Qué Hicieron sus padres para que la niña vuelva a ser feliz?			
¿Cuál es el aprendizaje principal del cuento?			
¿Qué mensaje nos da el cuento?			



CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE NARRACIONES

CUENTO N° 11

EL NIÑO POBRE Y EL NIÑO RICO

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: Mi familia y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, reconocer los personajes, escenarios, acciones y determinar el mensaje.

Indicador Esencial de Evaluación: Reconoce personajes, escenarios, acciones principales y determine el mensaje.

Objetivo de aprendizaje: Narrar cuentos con gesticulación y tonos de voz para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: El Niño Pobre y el Niño Rico

PRELECTURA

¿Qué pasaría si fuéramos muy pobres?

.....

¿Qué haríamos si tuviéramos mucho dinero?

.....



CUENTO:

EL NIÑO POBRE Y EL NIÑO RICO



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Había una vez un niño llamado Kevin, hijo de padres muy ricos que lo consentían en todo lo que pedía; tenía los más variados juguetes, ropa nueva, zapatos zapatillas y las golosinas que nunca faltaban en su refrigeradora.

Junto a su hermosa casa vivía una familia pobre los cuales tenían un hijo llamado Juanito, al que le daban pocos juguetes, poca ropa y un par de zapatos y zapatillas; apenas un poco de todo en su pequeña refrigeradora. Los padres de Kevin eran personas muy trabajadoras, ganaban mucho dinero y por ello casi no tenían tiempo para su pequeño hijo, para compensarlo lo llenaban de todo menos de su tiempo junto a él.

La niñera se ocupaba de asearlo y hacer todo en la casa; el niño se sentía muy solo a pesar de todo lo que tenía. Desde su ventana observaba al niño vecino, aunque pobre era muy feliz pues sus padres jugaban con él, salían a pasear y se divertían mucho.

Después de ver a sus vecinos el niño Kevin decidió esperar a sus padres despierto y les dijo: Papá y Mamá deseo pedirles algo muy valioso para mí, entonces ellos lo respondieron



pues claro pídenos lo que sea y te lo compraremos, tú sabes que el dinero no nos falta, entonces el niño les dijo: Lo que yo les pido no podrían comprarlo ni con toda su fortuna pues es más valioso; sus padres le preguntaron ¿Qué es lo que deseas?. El niño contestó: Deseo de todo corazón que me regalen un poquito de su tiempo para pasear, jugar y compartir con ustedes mi amor, alegría, tristeza y mi soledad. Para mí ustedes son mi más valioso tesoro.

Los padres al escuchar las palabras de su hijito se dieron cuenta que estaban haciendo mal dedicando más tiempo a hacer fortuna y descuidando la más valiosa riqueza que es su hijo. Desde ese instante todo cambió para los tres, se abrazaron muy fuerte y comprendieron que la familia unida es lo más grande que tenemos en la vida. Los años pasan y a veces nos perdemos de momentos que no volverán a repetirse jamás.

Nuestro tiempo como padres y maestros es el mejor regalo que se debe dar a los niños.

Colorín colorado este cuento se ha terminado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán

EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Presta atención a la narración de cuentos?			
¿Le gusta escuchar cuentos?			
¿Narra los cuentos caracterizando a los personajes?			
¿Demuestra interés por la narración de cuentos, a partir de imágenes con secuencias?			

¿Cómo eran los niños del cuento?			
¿Quién se ocupaba del niño rico?			
¿Por qué el niño pobre era feliz?			
¿Qué les pidió a sus padres el niño rico?			
¿Cuál es el mejor regalo que los padres deben dar a sus hijos?			
¿Cómo se sintió Kevin cuando sus padres le dieron más amor?			



UNIDAD 2



**CONTAR CUENTOS
POR MEDIO DE
IMÁGENES**

CONTAR CUENTOS POR MEDIO DE IMÁGENES

Consiste en presentar imágenes en secuencia; los niños/as aunque no sepan leer, pueden interpretar su contenido.

Cuando ya pueden leer, se acompaña cada imagen con un pequeño texto.

Se ha escogido el cuento el Hada de las Flores representada por medio de imágenes.

Los maestros pueden hacer lo mismo con cada uno de los cuentos que aquí se presentan.

CUENTO N° 12:

EL HADA DE LAS FLORES

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: La naturaleza y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, reconocer los personajes, escenarios, acciones e identificar el beneficio de las flores.

Indicador Esencial de Evaluación: Escucha el cuento, reconoce los personajes, escenarios, acciones e identificar el beneficio de las flores.

Objetivo de aprendizaje: Observar cuentos, utilizando imágenes para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: El Hada de las Flores

PRELECTURA

¿Les gustan las flores?

.....

¿ Será correcto arrancar las flores y luego cortarlas?

.....



EL HADA DE LAS FLORES

LECTURA DE LA IMAGEN N° 1

Liliana era una niña a la que le gustaban las flores, pero las arrancaba.



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



LECTURA DE LA IMAGEN N° 2

La niña no solo que las arrancaba, sino que luego las botaba en el suelo.



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



LECTURA DE LA IMAGEN N° 3

Sus padres le aconsejaban que no maltrate las flores pero, ella no hacía caso.



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



LECTURA DE LA IMAGEN N° 4

Cuando visitó el jardín botánico, observó una rosa de maravillosa belleza, se quedó mirándola y quiso arrancarla.



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



LECTURA DE LA IMAGEN N° 5

La mágica flor se convierte en Hada, explica a la niña la importancia de las flores y le hace prometer que nunca más volvería a maltratarlas.



Fuente: Dibujo de Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



EL HADA DE LAS FLORES

Había una vez una niña llamada Liliana que le gustaban las flores, pero siempre las arrancaba y luego las dejaba botadas en el suelo; las flores se marchitaban y los jardines quedaban tristes sin flores. Sus padres le aconsejaban que no lo haga pero ella no hacía caso. Cierta día invitaron a Liliana a conocer un hermoso parque donde había un lindo jardín botánico pero le advirtieron que era prohibido cortar las flores ya que se encontraba una colección de plantas que tenían una belleza especial y de vistosos colores y que sólo se podía observar.

Mientras sus padres miraban las flores, Liliana se fue a lo más profundo del Jardín con el propósito de llevarse la flor más bella cuando nadie la vea. De pronto, divisó una flor de exótica belleza, con los más bellos colores.....era una rosa que brillaba como un arco iris tornasol y se iluminaba con destellos plateados y dorados como una estrella luminosa; su perfume era delicioso tenía un aroma único; ella se quedó quieta miraba fijamente a esta mágica flor, pues no podía moverse. De pronto, en un instante, la flor se transformó en una bella doncella que le dijo: Yo soy el Hada que cuida las flores y te he visto arrancarlas y hacerlas morir. A partir hoy, prométeme que nunca más vas a arrancar sin motivo las flores, sólo lo harás cuando éstas sean para dar alegría a otras personas en un ramo, para tu mamá, para una persona enferma o por algún motivo especial. Las flores en sus plantas adornan los jardines de las casas, los parques, los campos y alegran el lugar donde se encuentran. ¡Cuida las plantas, son seres vivos!. Al igual que los árboles son los pulmones del mundo, ama la naturaleza que es el hogar en donde habitan el hombre, los animales y las plantas.

Liliana, encantada prometió al Hada de las Flores hacer lo que ella le pidió. Dicho esto el Hada desapareció y se convirtió nuevamente en una hermosa flor; Liliana regresó donde sus padres que contentos la abrazaron, porque no había arrancado ninguna flor.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán



EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Construye cuentos a través de la observación de imágenes?			
¿Con las imágenes repite el cuento en alta voz?			
¿Dibuja los personajes del cuento ?			
¿Por qué se quedaban tristes los jardines?			
¿En qué se convirtió la más bella flor del jardín Botánico?			
¿Qué le dijo el Hada de las Flores a la niña?			
¿Cuál fue la promesa que hizo Liliana al Hada de las flores?			
¿En dónde suceden los acontecimientos?			
¿Cuál es el personaje principal del cuento?			
¿Por qué debemos amar a las plantas?			



CUENTO:

LOS TRES CERDITOS

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: La naturaleza y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, reconocer los personajes, escenarios, acciones e identificar el beneficio de las flores.

Indicador Esencial de Evaluación: Escucha el cuento, reconoce los personajes, escenarios, acciones e identificar el beneficio de las flores.

Objetivo de aprendizaje: Observar cuentos, utilizando imágenes para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Cuento: Los Tres Cerditos

PRELECTURA

¿Les gustan los chachitos?

.....

¿ Será correcto obedecer a la madre?

.....

¿De qué material está hecha la casa del cerdito mayor?

.....



LECTURA DE LA IMAGEN N° 1

LOS TRES CERDITOS



<http://lostrescerditosceuta2012.blogspot.com/2012/05/recursos.html>

LECTURA DE LA IMAGEN N° 2

Había una vez tres cerditos que eran hermanos y vivían en el bosque.



Fuente: http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/los_tres_cerdidos.htm

La mamá le repartió a cada uno un tanto de dinero para que hagan su vida independientemente, y se construyeran una casa y tengan cuidado con el lobo.

LECTURA DE LA IMAGEN N° 3



Fuente: http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/los_tres_cerdidos.htm

LECTURA DE LA IMAGEN N° 4

El primer cerdito por ahorrar dinero se construyó una casa de paja que no era segura, vino el lobo soplo muy fuerte y la derrumbó y el cerdito huyó a la casa de su hermano que tenía una casa de madera.



Fuente: http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/los_tres_cerdidos.htm

Cuando entró muy asustado cerrando la puerta le contó a su hermano que el lobo está afuera y le venía siguiendo con el fin de devorarlo. El lobo les dijo: Déjenme entrar o sino soplaré y soplaré y su casa derribaré y nuevamente derrumbó la casa de madera. Los cerditos huyeron a la casa de ladrillo de su hermanito mayor.

LECTURA DE LA IMAGEN N° 5



Fuente: http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/los_tres_cerdidos.htm



LECTURA DE LA IMAGEN N° 6

En donde el lobo no pudo derrumbarla porque su estructura era muy fuerte y cansado de tanto soplar el lobo se fue en búsqueda de animales más fáciles de cazar.



Fuente: http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/los_tres_cerdidos.htm

LECTURA DE LA IMAGEN N° 7

Los dos cerditos prometieron a su hermano construir una casa de ladrillo



Fuente: http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/los_tres_cerdidos.htm



LOS TRES CERDITOS

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, cada cerdito decidió hacerse una casa.

El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño ya había terminado, se apresuró para irse a jugar con él. El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

– Ya verán lo que hace el lobo con sus casas – reprendió a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban divirtiéndose.

Sin perder tiempo el lobo salió detrás del cerdito pequeño y éste corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja se derrumbó.

El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en la casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera se vino abajo. Los dos cerditos salieron disparando de allí.

Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas.

El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por donde entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea.

Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo angurriente descendió por el interior de la chimenea pero cayó sobre el agua hirviendo y se quemó.

Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comerse a un cerdito.

<http://www.cuentosparachicos.com/BIL/cuentosclasicos/TresCerditos.ht>



EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Construye cuentos a través de la observación de imágenes?			
¿Con las imágenes repite el cuento en alta voz?			
¿Dibuja los personajes del cuento?			
¿Qué le dijo la mamá a los cerditos?			
¿Cuál fue la promesa de los dos cerditos a su hermano mayor?			
¿En dónde sucedieron los acontecimientos?			
¿Cuáles son los personajes principales del cuento?			



UNIDAD 3



**CONTAR CUENTOS
A TRAVÉS DE
DRAMATIZACIONES**



CUENTOS A TRAVÉS DE DRAMATIZACIONES

Luego de haber escrito el cuento en su nueva versión preparo la presentación para los estudiantes.

Para presentarla realizamos una dramatización del cuento.

Dramatización.

Es la representación de una acción o de una historia, o la caracterización de unos personajes en un espacio determinado, concierto, carácter teatral.

Seguimos los pasos:

Releer la historia

Leemos la nueva versión del cuento las veces que sean necesarias para **aprenderlo** de memoria. En estas lecturas debemos **enfaticar** los diálogos y cambios de escenas.

Recontar la historia

Por grupos, **reconstruimos la historia** narrándola, sin leer. Y anotamos en el pizarrón o en un papel los personajes, los lugares, el conflicto, las acciones y el final. También **definimos** la presencia de un narrador o una narradora del cuento.

¿Cuál es el rol del narrador/a?

Es la persona que cuenta la historia desde un punto de vista determinado

¿Cuántos tipos de narradores hay?

Hay dos tipos de narradores:

El narrador – personaje y el narrador externo de la historia.

En la dramatización que expongo el narrador es externo porque no forma parte de la historia que cuenta y no participa de las acciones que narra.

A este tipo de narrador o narradora se le llama omnisciente, porque sabe todo sobre los personajes, sus pensamientos, su pasado, su futuro.



Pasos de la Dramatización

Definir la escenografía

Determinamos la ubicación del espacio o escenario

Buscamos los objetos o accesorios que ayuden a construir un ambiente apropiado

Se puede utilizar material reciclado para que las familias no tengan que gastar en esta dramatización

Organizar el reparto

El reparto es la distribución entre los actores de los personajes que se van a representar.

Nos **organizamos** según qué personaje les gusta más y les hace sentir mejor representándolo, incluido el papel de narrador o narradora.

Cada personaje debe aprender su parlamento o diálogo.

Ensayos

El éxito de la dramatización está en la fluidez en los diálogos y en la apropiación por parte de los actores de los roles que les toca actuar. Estas características se las logra enseñando diariamente, varias veces.

Selección del grupo

Debemos elegir el grupo que haga la representación, mientras el resto de la clase será espectadora.

Ejecución de la dramatización

Participación de los actores en cada uno de los actos.

Evaluación de la dramatización.

En base a preguntas acerca de la dramatización.

(Texto Lengua Lenguaje y Literatura 5to Año de Educación Básica. Ministerio de Educación 2010)

En este caso hemos seleccionado para la dramatización el cuento el Hada de las Flores.

Los maestros pueden hacer lo mismo con cada uno de los cuentos que aquí se presentan.



CUENTO A TRAVÉS DE DRAMATIZACIONES

EL HADA DE LAS FLORES

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: La naturaleza y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Escuchar el cuento, reconocer los personajes, escenarios, acciones e identificar el beneficio de las flores.

Indicador Esencial de Evaluación: Escucha el cuento, reconoce los personajes, escenarios, acciones e identificar el beneficio de las flores.

Objetivo de aprendizaje: Dramatizar cuentos dando vida a los personajes y creando lugares fantásticos, para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Humanos: niños, escenario, vestuario, cámara, flores.

PRELECTURA

¿Te gustaría dramatizar un cuento narrado?

.....

¿Te gustaría caracterizar a un personaje del cuento?

.....



Personajes

El Narrador

La Niña Liliana

El Papá y la Mamá

El Hada de las Flores



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Escenografía

Jardín con muchas flores



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Primer Acto

(Narrador en off)

Había una vez una niña llamada Liliana a la que le gustaban las flores, pero siempre las arrancaba y luego las botaba en el suelo.

(Entra la niña y mira las flores)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Niña:

¡Qué lindas flores, me gustan mucho... me las voy a llevar!

(Mira las más bonitas, las arranca y luego las bota y pisa)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán





Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

(Entra el papá y la mamá de la niña)

Papá: ¿Qué has hecho con las flores?

Mamá: Pero mi hijita, tú no nos haces caso; nosotros te aconsejamos que no arranques las flores.



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán





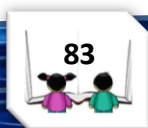
Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Segundo Acto

(Cierta día invitaron a Liliana a un jardín botánico; le advirtieron que era prohibido cortar las flores ya que las plantas por su belleza solo se podían mirar)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Niña: Piensan que no me voy a llevar las flores, están equivocados.

(La niña se fue a lo más profundo del jardín con el propósito de llevarse la más bella flor de todas)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán

Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Niña: Voy a esperar a que nadie me vea y esa flor será mía.

Tercer Acto

(Liliana divisó una flor de exótica belleza, brillaba como el arco iris y, se iluminaba con destellos plateados y dorados)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán

Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Niña: Nunca vi una flor como esa, brilla como una estrella... ¡Tiene que ser mía!
(La niña se acerca a la flor, mira a todos los lados; se asegura de que nadie la vea.
(Esto fue lo que sucedió)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Niña: Qué bella eres florecita, tu perfume es especial, no puedo dejarte, te voy a arrancar.
(Cuando iba a arrancarla, la flor se convirtió en una hermosa doncella. La niña se quedó sin movimiento)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán





Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Hada de las Flores: Yo soy el Hada de las Flores y a ti te visto arrancarlas y dejarlas morir. Prométeme que a partir de hoy no lo harás si no es por un motivo especial. Las plantas son seres vivos, cuídalas y ámalas.



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán





Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Niña: Te prometo hacer lo que me pides ahora sé que las plantas son el pulmón del mundo.
(El Hada desapareció convirtiéndose nuevamente en la maravillosa flor)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Niña: ¡Papá, mamá!

Padres: ¿Qué sucede mi hijita?

Niña: Ví el Hada de las Flores y le prometí que nunca más las arrancaría

Padres: Te amamos mucho mi niña y estamos felices con tu promesa.

(La niña se puso muy contenta con su mágica experiencia y, nunca más rompió las flores)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Una vez efectuada la representación del cuento comentamos con toda la clase si la lección del cuento fue exitosa.

Preguntamos a los actores cómo se sintieron luego de representar el cuento.

¿Qué lección nos dio el Hada de las Flores?

¿Cuál fue la promesa que hizo la niña?



EL HADA DE LAS FLORES

Había una vez una niña llamada Liliana que le gustaban las flores, pero siempre las arrancaba y luego las dejaba botadas en el suelo; las flores se marchitaban y los jardines quedaban tristes sin flores. Sus padres le aconsejaban que no lo haga pero ella no hacía caso. Cierta día invitaron a Liliana a conocer un hermoso parque donde había un lindo jardín botánico pero le advirtieron que era prohibido cortar las flores ya que se encontraba una colección de plantas que tenían una belleza especial y de vistosos colores y que sólo se podía observar.

Mientras sus padres miraban las flores, Liliana se fue a lo más profundo del Jardín con el propósito de llevarse la flor más bella cuando nadie la vea. De pronto, divisó una flor de exótica belleza, con los más bellos colores.....era una rosa que brillaba como un arco iris tornasol y se iluminaba con destellos plateados y dorados como una estrella luminosa; su perfume era delicioso tenía un aroma único; ella se quedó quieta miraba fijamente a esta mágica flor, pues no podía moverse. De pronto, en un instante, la flor se transformó en una bella doncella que le dijo: Yo soy el Hada que cuida las flores y te he visto arrancarlas y hacerlas morir. A partir hoy, prométeme que nunca más vas a arrancar sin motivo las flores, sólo lo harás cuando éstas sean para dar alegría a otras personas en un ramo, para tu mamá, para una persona enferma o por algún motivo especial. Las flores en sus plantas adornan los jardines de las casas, los parques, los campos y alegran el lugar donde se encuentran. ¡Cuida las plantas, son seres vivos!. Al igual que los árboles son los pulmones del mundo, ama la naturaleza que es el hogar en donde habitan el hombre, los animales y las plantas.

Liliana encantada prometió al Hada de las Flores hacer lo que ella le pidió. Dicho esto el Hada desapareció y se convirtió nuevamente en una hermosa flor; Liliana regresó donde sus padres que contentos la abrazaron, porque no había arrancado ninguna flor.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Autor: Lic. Fabián Ricaurte Terán



EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Dramatiza adecuadamente el contenido del cuento?			
¿Le gusta leer cuentos?			
¿Comprende el contenido del cuento?			
¿Por qué se quedaban tristes los jardines?			
¿En qué se convirtió la más bella flor del jardín Botánico?			
¿Qué le dijo el Hada de las Flores a la niña?			
¿Cuál fue la promesa que hizo Liliana al Hada de las flores?			
¿En dónde suceden los acontecimientos?			
¿Cuál es el personaje principal del cuento?			
¿Por qué debemos amar a las plantas?			



CUENTO A TRAVÉS DE DRAMATIZACIONES

CAPERUCITA ROJA

Año: Primero de Básica

Bloque curricular: La naturaleza y yo

Eje de aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivo Educativo: Disfrutar de la lectura de imágenes los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Destreza con criterio de desempeño: Reconocer los animales que viven en su entorno según sus características cuidados y protección.

Indicador Esencial de Evaluación: Dramatiza situaciones de la realidad

Objetivo de aprendizaje: Dramatizar cuentos dando vida a los personajes y creando lugares fantásticos, para desarrollar el interés por la lectura.

RECURSOS

Humanos: niños, escenario bosque, vestuario, cámara.

PRELECTURA

¿Te gustaría dramatizar un cuento narrado?

.....

¿Te gustaría caracterizar a un personaje del cuento?

.....



DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO

CAPERUCITA ROJA

Personajes

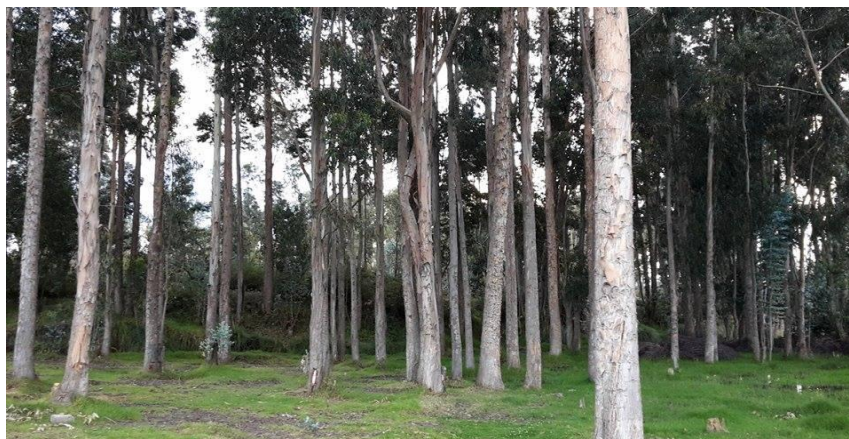
El Narrador
Caperucita Roja
El Lobo
La Abuelita
El Conejo
El Leñador
El Cazador



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Escenografía

Un hermoso bosque con muchos arboles



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Primer Acto

(Narrador en off)

Había una vez una niña llamada Caperucita, un día su mamá le pidió ir a visitar a su abuelita, llevándole una canastita con alimentos muy deliciosos.



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

La Madre:

¡Hijita! Lleva esta canastita a tu abuelita, no converses con extraños y ten mucho cuidado en el bosque

Hija: Si mamita voy a casa de mi abuelita



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Segundo Acto

(Narrador en off)

Entonces Caperucita se fue a casa de su abuelita sin darse cuenta que un lobo hambriento la observaba y en silencio la seguía.

El lobo olfateó la comida que llevaba Caperucita para la abuelita y le pregunto.

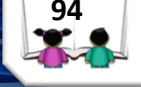
(Entra el lobo en el bosque y se esconde detrás de un árbol para mirar a la Caperucita)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán





Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Lobo:

¿A dónde vas caperucita con esa deliciosa comida?

Caperucita:

Voy a visitar a mi abuelita que está enferma en su casita del bosque



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Lobo:

Caperucita para que llegues más rápido ándate por ese camino que es más corto

Caperucita:

Gracias señor lobo, entonces me voy rapidito.



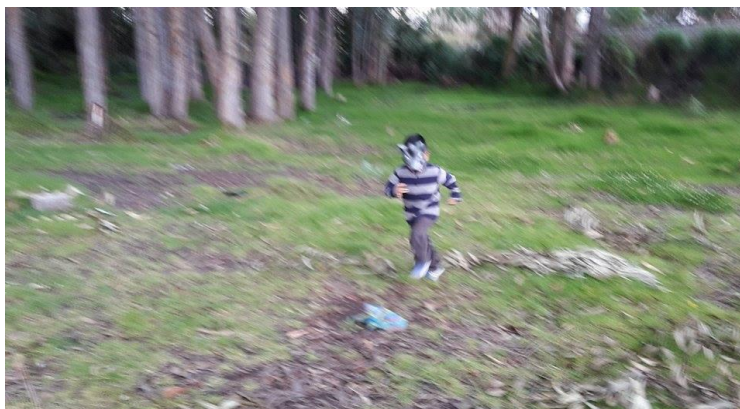
Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Tercer Acto

(Narrador en off)

El astuto lobo le mintió a Caperucita y corriendo muy rápido se adelantó a la casa de la abuelita. Mientras tanto Caperucita siguió el camino más largo.

(El lobo corre rápido para llegar a la casa de la abuelita de Caperucita)



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán





Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

(Narrador en off)

Como era de esperarse el lobo llegó primero a la casa de la abuelita y fingiendo la voz de Caperucita golpeó la puerta

Abuelita:

¿Quién es?

El lobo:

Soy caperucita y vengo a visitarte abuelita. ¡Ábreme la puertita!





Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

(Narrador en off)

Ni bien la abuelita abrió la puerta el lobo la atrapó y la encerró en el armario luego se disfrazó de abuelita y en la cama esperó con la puerta entre abierta para que Caperucita pueda entrar.



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Cuarto Acto

(Narrador en off)

Caperucita llegó a la casa como vio la puerta abierta entró a la habitación y encontró a su abuelita en la cama aparentemente muy enferma

Caperucita:

Hola abuelita te traje una deliciosa comida que te mandó mi mamita, pero te veo muy enferma.

Lobo:

Si hijita

Caperucita:

Abuelita ¿Por qué tienes unos ojos tan grandes?.

Lobo:

Es para verte mejor



Caperucita:

¿Por qué tienes una nariz tan grande?

Lobo:

Es para olerte mejor

Caperucita:

¿Por qué tienes unas orejas tan grandes?

Lobo:

Para oírte mejor

Caperucita:

¿Por qué tienes esa boca tan grande?

Lobo:

Para comerte mejor



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán





Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

Caperucita:

¡Auxilio, auxilio, ayúdenme! Es el lobo, es el lobo feroz



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Quinto Acto

(Narrador en off)

Capercita gritó tan fuerte que un leñador del lugar corrió en su ayuda y agarró al lobo y le dio una golpiza y el lobo salió huyendo.



Abuelita:

¡Auxilio! Estoy en el armario



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Leñador:

Yo le ayudaré el lobo ya no está.



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán

Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

(Narrador en off)

Y así el Leñador salvó a la abuelita y a caperucita del feroz lobo. Mientras tanto el lobo en su huida se encontró con un cazador que también escuchó los gritos de auxilio, encontró al lobo y lo amenazó diciendo:



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán

Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



Cazador:

Lobo si te apareces nuevamente por aquí te dispararé, vete y no vuelvas más



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán

(Narrador en off)

Entonces el lobo huyó y nunca más volvió. Colorín colorado este cuento ha terminado.



Fuente: Foto tomada por Fabián Ricaurte Terán
Elaborado por: Lic. Fabián Ricaurte Terán



EL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA.

Érase una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la niña la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuelita que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese en el camino, porque cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre estaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no tenía miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña? - le pregunto el lobo con su voz ronca.

- A casa de mi Abuelita - dijo Caperucita.

- No está lejos - pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido -pensó- , no tengo nada que temer. La abuelita se pondrá muy contenta cuando la lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamo suavemente a la puerta y la abuelita le abrió pensando que era su nieta Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoro a la Abuelita y se puso su gorro rosa se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, ya que Caperucita Roja llevo enseguida, toda muy contenta.

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡que ojos más grandes tienes!



- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.
- Abuelita, abuelita, ¡que orejas más grandes tienes!
- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.
- Abuelita, abuelita , ¡que dientes más grandes tienes!
- Son para...¡comerte mejooooor!- y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzo sobre Caperucita y la devoro al igual que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar.

Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador saco su cuchillo y rajo el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!.

Para castigar al malvado lobo, el cazador le lleno el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar.

Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en su camino. De ahora en adelante, seguiría los consejos de su Abuelita y de su Mama.

FIN

<http://www.mediometro.com/cuento-caperucita-roja.html>



EVALUACIÓN

POS LECTURA: INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Dramatiza adecuadamente el contenido del cuento?			
¿Le gusta leer cuentos?			
¿Comprende el contenido del cuento?			
¿Por qué pidió Auxilio Caperucita?			
¿Qué le dijo el cazador al lobo?			
¿En dónde sucedieron los acontecimientos?			
¿Cuál es el personaje principal del cuento?			



BIBLIOGRAFÍA

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Primer Año, Ministerio de Educación del Ecuador, imprenta Don Bosco.
- 30 Ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura. Bloque literario Ed Ed Santillina 8 2011
- 30 Ideas para planificar una clase de Primer Año de Básica. Ed Santillina 8 2011
- Guía de Aplicación Curricular Primero de Básica en el nuevo currículo 2010. Ed Norma 8 2011
- Guía de aplicación curricular. Primero de Básica en el nuevo currículo del 2010 Ed Norma 8 2011
- Texto Lengua Lenguaje y Literatura 5to Año de Educación Básica. Ministerio de Educación 2010
- <http://www.cuentosparachicos.com/BIL/cuentosclasicos/TresCerditos.ht>
- http://www.tochtli.fisica.uson.mx/educacion/la_psicolog%C3%ADa_de_aprendizaje_del.htm
- <http://es.slideshare.net/videoconferenciasutpl/narracion-de-cuentos>
- <http://www.mediometro.com/cuento-caperucita-roja.html>

