



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO**

Guía de Expresión Corporal

MOVIENDO MI CUERPITO ME DIVIERTO

PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA



**AUTORA
FANNY ODERAY CASTILLO GÓMEZ**

**COAUTORA
MsC. PAULINA PEÑAFIEL**





ÍNDICE



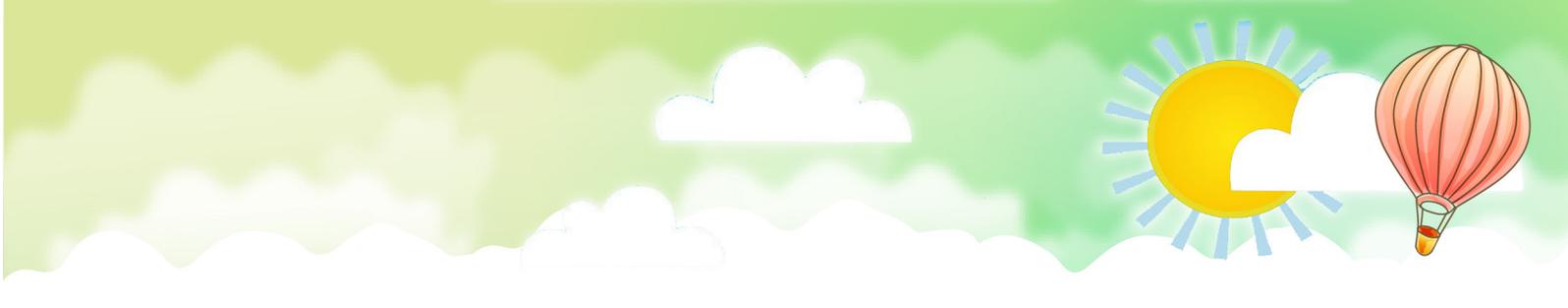
TABLA DE CONTENIDOS		PAG.
Portada		1
Índice		3
Presentación		5
Objetivos		6
Objetivos Generales		6
Objetivos Específicos		6
Fundamentación		6
Fundamentación Filosófica		6
Fundamentación Pedagógica		6
Fundamentación Psicológica		7
Fundamentación Axiológica		7
Contenidos		7
Unidad I Canciones y Juegos		9
Canción N° 1	Tema: Mis Manos	12
Canción N° 2	Tema: Los Gaticos	14
Canción N° 3	Tema: La Bruja Tapita	16
Canción N° 4	Tema: Un Ratoncito	18
Canción N° 5	Tema: Canción para Cantar por la mañana con los niños	20
Canción N° 6	Tema: Canciones para Jugar y Cantar con los niños	22
Canción N° 7	Tema: Canciones para Jugar con los sonidos de animales	24
Canción N° 8	Tema: Canciones de animales para jugar y bailar	26
Canción N° 9	Tema: Canciones para bailar con los niños	28
Unidad II Juegos Psicomotores		31
Juego N° 1	El Rollo Interminable	33
Juego N° 2	Baile de Colores	34
Juego N° 3	Las Estatuas	35
Juego N° 4	Lluvia de Pelotas	36
Juego N° 5	Pelotas a la Cesta	37
Juego N° 6	La Pelotita Roja	38
Juego N° 7	Cada uno a su canasta	39





Juego N° 8	Vagones	40
Juego N° 9	La Madre	41
Juego N° 10	Rockivals	42
Unidad III Juegos Grupales		43
Juego N° 1	Rompehielo	45
Juego N° 2	Termina la historia	46
Juego N° 3	Sociodramas	47
Juego N° 4	Carne Machacada	48
Juego N° 5	¿Dónde está mi pareja?	49
Juego N° 6	La cebolla	50
Juego N° 7	Corre, come y silva	51
Juego N° 8	Quítale la cola al dragón	52
Juego N° 9	Jokey con Escobas	53
Rondas Infantiles		55
Ronda N° 1	Las Vocales	57
Ronda N° 2	La Farolera	59
Ronda N° 3	El Gallo Valiente	61
Ronda N° 4	Quisiera ser tan alta	63
Ronda N° 5	Sammy el Heladero	65
Ronda N° 6	El Reloj Cú, Cú	67
Ronda N° 7	En el Circo	69
Ronda N° 8	Perito Policía	71
Ronda N° 9	La Foca Ramona	73
Ronda N° 10	Muñeco de Cuerda	75
BIBLIOGRAFÍA		77





PRESENTACIÓN

Se dice que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional.

La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse.

La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.

El lenguaje corporal permite transmitir nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible.

Todos los otros lenguajes (verbal, escrito) se desarrollan a partir del lenguaje corporal. Los padres conocen los sentimientos de sus hijos a través de este lenguaje, sabemos cuándo un niño está triste, no es necesario que lo diga, sus gestos y movimientos nos lo indican, su energía disminuye, quizás permanece sentado, con la mirada lánguida, su postura corporal encorvada, los hombros caídos, etc.; son signos que nos sirven para interpretar su estado de ánimo.

En los primeros años de vida, los padres mantienen un diálogo constante a través de este tipo de lenguaje, es nuestro único medio que tenemos desde bebés para comunicarnos; cuando las madres escuchan al niño llorar, saben que lo que el bebé quiere decir es que tiene hambre, está aburrido, mojado, o incómodo.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar en los niños la espontaneidad, creatividad a través de actividades al aire libre que permite el desarrollo de la expresión corporal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar las relaciones interpersonales a través de la práctica lúdica, como canciones, rondas y actividades grupales.
- Aplicar diferentes formas de comunicación corporal que facilite la integración y una convivencia de sano esparcimiento.
- Fomentar la interiorización y actitud reflexiva mediante actividades de cooperación y de confianza mutua.

FUNDAMENTACIÓN

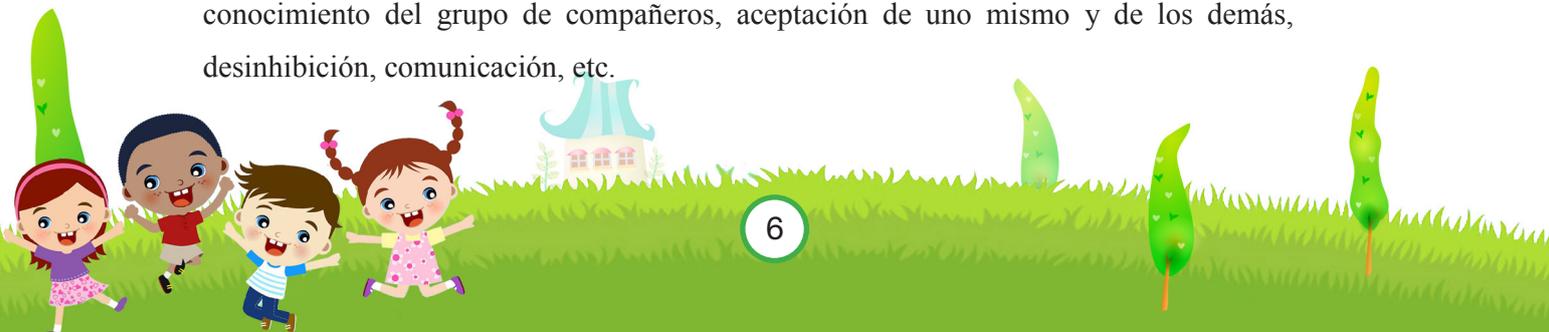
Fundamentación Filosófica

Esta investigación se fundamenta en la teoría socio histórico cultural, en vista que la práctica de la expresión cultural se realiza en contacto con seres humanos y en contacto con el medio ambiente, actividades que facilita adquirir experiencias para un buen desarrollo de la inteligencia interpersonal y kinestésica.

Fundamentación Pedagógica

La expresión corporal es importante ya que se trata de un contenido del desarrollo de las funciones básicas y por sus características aporta unos valores especiales. Como maestros se debe tener conocimientos básicos para llevar a cabo este tema, no es necesario ser un técnico especialista en esta disciplina, ya que no podemos serlo de cada uno de los contenidos que trabajamos en Educación Básica.

Mediante la expresión corporal podemos desarrollar aspectos que desde otros contenidos no es tan sencillo, como puede ser el conocimiento de propio cuerpo, conocimiento del grupo de compañeros, aceptación de uno mismo y de los demás, desinhibición, comunicación, etc.





Fundamentación Psicológica

Para una mejor práctica de la expresión corporal es importante utilizar el juego como medio educativo, por lo que todas las propuestas son lúdicas. Mediante la ejecución de estas actividades se pretende desarrollar la creatividad, la socialización y tienen un carácter afectivo.

Fundamentación Axiológica

Uno de los objetivos que brinda la expresión corporal es el desarrollo de valores, ya que éstos se deben desarrollar desde todas las áreas, más aun en niños que están en procesos de formación y que deben tener listo sus sentidos facultades mentales para iniciar un proceso sistemático como es el aprendizaje de la lectura escritura y calculo.

CONTENIDOS

Unidad 1 Canciones y Juegos

- Mis manos
- Canción con gestos “los gaticos”
- Canción original para bailar “la brujita tapita”
- Canciones populares para jugar con niños.
- “Un ratoncito”
- Canción para cantar por la mañana con los niños.
- Canciones infantiles para jugar y cantar con niños

Unidad 2 Juegos de integración

- El rollo interminable
- Baile de colores
- Las estatuas
- Lluvia de pelotas
- Pelotas a la cesta
- Cola de vaca
- Terminar la historia
- Los animales
- Sociodramas

Unidad 3 Rondas Infantiles

- Las vocales
- La farolera



- A la víbora de la mar
- El gallo
- Quisiera ser tan alta
- Sammy el heladero
- el reloj cucú





Unidad I

CanCIONES

y juegos





LAS CANCIONES Y JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

¿Qué es?

La música son elementos de juegos y expresión corporal desarrolla en los niños las habilidades psíquicas, capacidades motrices y expresivas de forma divertidas. Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los bebés y niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla, repetitiva para su fácil comprensión y memorización.

Es sabido que la música en el niño ejerce un impacto tal que se convierte en fuente de energía, movimiento, alegría y juego, siendo la etapa infantil la más fértil para las actividades musicales.

La música debe formar parte de los juegos de los niños. Un niño de apenas un añito de edad puede aprender a escuchar música.

Para esto se elige una pieza lenta y se baila con él utilizando movimientos pausados; otra variante es aumentar la velocidad del ritmo e interactuar con movimientos de galope.

¿Para qué sirven?

El juego es un proceso de aprendizaje en el que se expresan y aprenden mediante actividades de ejercitación y placer. Del juego depende su desarrollo físico, emocional y espiritual, porque con el aprenden a compartir, ganar, perder, socializar, tolerar, respetar, conocer límites, asimilar la realidad, soñar y mucho más.

En estos el juego es una actividad importante para su desarrollo físico y mental ya que empiezan a descubrir su cuerpo, a repetir actividades que lo ponen en movimiento y mejoran su coordinación.





Jugar es ser y hacer. Ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras. Hacer, en cuanto a las acciones que se realizan durante el juego sin fin específico para explorar, manipular, conocer el ambiente y relacionarse con la realidad circundante integrándose paulatinamente a ella. Es importante que los padres y madres se incorporen a los juegos de sus hijos/as y contribuir para que se expresen y comuniquen ampliamente.

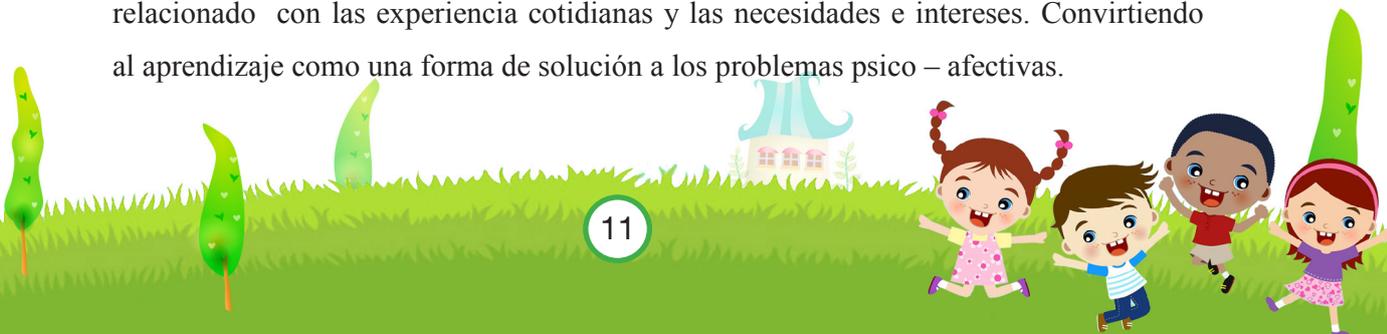
El juego es una oportunidad para que los niños manifiesten sus sentimientos, desarrollen valores de mutuo apoyo, solidaridad, cooperación, tolerancia, comprensión, diversión. Aprendan actitudes positivas como la confianza, enfrentarse a conflictos, desahogarse de conflictos de sus hogares, a saber perder y ganar así como reconocer a otras personas.

Para los niños, el canto es una necesidad y constituye un acto espontáneo que desarrolla la capacidad de expresión artística y afectiva, contribuyendo al desarrollo global de su personalidad en sus tres dimensiones: física, intelectual y afectiva. En cuanto a la melodía, son sencillas, pegadizas y de fácil memorización.

¿Cómo se realiza?.

La música infantil resulta útil en la casa o en el auto para estimular la memoria. Entre estos los mejores son los que contienen música educativa (mencionando colores, números, letras, etc.). Las fiestas de cumpleaños pueden ser muy animadas si preparas algunos juegos musicales para los pequeños invitados.

La mejora de la capacidad de memorización alcanzada gracias a la música facilita el aprendizaje de la lectura, de la escritura y de las matemáticas, así como el desarrollo de la capacidad de ubicarse en un entorno e incluso el coeficiente intelectual. Por otro lado, las canciones se constituyen en el recursos para el desarrollo de las dos áreas de conocimiento, la educación física y musical, el ritmo y el movimiento basadas en la motivación y los intereses de los niños a fortificado la el cuerpo y la mente del niño relacionado con las experiencia cotidianas y las necesidades e intereses. Convirtiendo al aprendizaje como una forma de solución a los problemas psico – afectivas.





CANCIÓN N° 1

TEMA:

Mis Manos



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

DESTREZAS QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:

- Memoria
- Ritmo
- Vocabulario
- Entonación
- Expresión

OBJETIVO: Desarrollar la psicomotricidad mediante la ejecución de la canción mis manos.

PROCESO:

- Motivar a los estudiantes
- Presentar la canción
- Leer la canción
- Cantar la canción empleando movimientos de brazos y manos
- Cantarla en forma INDIVIDUAL Y GRUPAL





MIS MANOS

Ya mis manitos se despiertan
y ten van a saludar,
Hola como estas
Hola como estas

Son mis manos divertidas,
siempre salen a jugar
suben y bajan con gran
Fuerza a jugar
Se resbalan por tu cara,
ellas te van asustar
y después de tanto juego,
ellas cansadas,
te invitan a soñar.

son mis manos divertidas
Son mis manos más queridas

MATERIALES:

- Cd
- Grabadora
- Pictogramas

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Canta con entonación			
Canta con expresión			
Sigue el ritmo de la canción			

LOGRO ALCANZADO.

Los niños cantan con mayor agrado y satisfacción empleando movimientos corporales.



CANCIÓN N° 2

TEMA:

Canción con gestos “Los gaticos”



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

DESTREZAS QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD:

- Coordinación
- Equilibrio
- Esquema corporal
- Vocabulario

OBJETIVOS: Determinar la importancia de las diferentes formas de comunicación.

PROCESO:

- Motivar a los estudiantes
- Presentar la canción
- Leer la canción
- Indicar los gestos de acuerdo a la letra de la canción
- Cantarla en grupo
- Cantar y moverse como indica la canción.





Canción con gestos

“Los gaticos”

Ron, ron, ron; hacen muy coquetos
los gatitos al lavarse
y a su modo se engalanan,
los gatitos vanidosos.

Ron, ron, ron; hacen ron, ron, ron,
al pasar su lengua fina
por el morro que domina,

Ron, ron, ron; hacen ron, ron, ron,
sus patitas remojando,
piel y orejas resfriando,

Ron, ron, ron; hacen ron, ron, ron,
y se encorvan lentamente,
simulando ser un puente,

Ron, ron, ron; hacen ron, ron, ron,
y presentan enfadados
sus bigotes encrespado
como niños asustados.

MATERIALES:

- Antifaz
- Grabadora
- Cd
- Sillas

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Canta con entonación			
Canta con expresión			
Sigue el ritmo de la canción			

Logros alcanzados: Mejoró la articulación, pronunciación y se incrementó el vocabulario.



CANCIÓN N° 3

TEMA:

Canción original para bailar “La Brujita Tapita”

DESTREZA QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD

- Memoria
- Ritmo
- Vocabulario
- Imitación de gestos
- Expresión corporal

OBJETIVOS: Imitar movimientos de los personajes de la canción.

PROCESO:

- Motivar a los estudiantes
- Presentar la canción
- Leer la canción
- Indicar los movimientos de acuerdo a la letra de la canción
- Cantar y moverse como indica la canción.

CANCIÓN ORIGINAL PARA BAILAR

LA BRUJITA TAPITA



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”





LA BRUJITA TAPITA

La brujita Tapita vivía en un tapón
que no tenía puertas,
ni ventana, ni balcón.

La brujita Tapita
vivía en un tapón
con una gran escoba
y un hermoso escobillón.

La brujitaaaa.
Hacia brujerías
abra cadabra patas de cabra
abra cadabra patas de cabra,
push, pupush, pupush, pupush.

Un día la brujita
quiso desaparecer
Mirándose al espejo contó 1 2 y 3

Y cuando abrió los ojos no se vio
la brujita despistada anda
Toda enamorada.

MATERIALES

- Escoba
- Sombrero
- Zapatos
- Capa
- Maquillaje
- Teatrino

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Emplear movimientos coordinados			
Siente emoción al cantar			
Expresa la canción con claridad			

Logros alcanzados: Mejoró la articulación, pronunciación y se incrementó el vocabulario



CANCIÓN N° 4

TEMA:

**CANCIONES POPULARES PARA JUGAR CON NIÑOS.
“UN RATONCITO”**



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

DESTREZA QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD

- Memoria
- Expresión
- Vocalización
- Imitación
- Ritmo

OBJETIVOS: Coordinar los movimientos del cuerpo.

PROCESO:

- Motivar a los estudiantes
- Realizar movimientos de coordinación
- Presentar la canción
- Leer la canción
- Entonar la canción





- Indicar los movimientos de acuerdo a la letra de la canción

UN RATONCITO

Ratones van a la escuela
 Por la noche con una vela.
 Ratones tuertos con anteojos

Ratones con botones rojos,
 Aprenden a comer el queso
 Y después se dan un beso

Aprenden amover la cola,
 Y a bailar en la cacerola.
 Trique tras trique trique tras
 Con la nariz negra
 Y el rabo hacia tras

Ratones vienen de la escuela
 Con un cuaderno y una vela.
 Ratones dedos en dos
 Con su cola van diciendo
 Adiós a dios

MATERIALES

- Fomix
- Siliconas
- Pinturas
- Trajes de ratón
- Zapatos

EVALUACIÓN

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Imita el sonido del animalito			
Vocaliza las canciones			
Realiza movimientos coordinados			

Logros alcanzados: Canta la canción empleando movimientos coordinados y una correcta vocalización.





CANCIÓN N° 5

TEMA:

**CANCIÓN PARA CANTAR POR LA MAÑANA CON
LOS NIÑOS.**



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

DESTREZA QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD

- Expresión corporal
- Gestos
- Memoria
- Ritmo
- Vocalización

OBJETIVOS: Desarrollar la psicomotricidad mediante la ejecución movimientos.

PROCESO:

- Estimular a los estudiantes
- Comentar las actividades que realizan al despertar.
- Presentar la canción



- Leer la canción
- Cantar la canción empleando movimientos
- Cantarla en forma coral e individual



CANCIÓN PARA CANTAR POR LA MAÑANA CON LOS NIÑOS

Estoy durmiendo, en la mañana
Y el sol se engalana en mi ventana
Y mientras me levanto
Voy cantando una
Canción trala, lalala tralala

Me desperezo
y ahora bostezo
y rapidito me voy a bañar

Para estar fresco
y bien despierto,
e ir rapidito a mí
Linda escuelita
Donde me espera
Mi linda maestra
Con gran cariño me enseña
Cantos, juegos y bailes
Y soy feliz
Trala la tra la

MATERIALES

Colchonetas

Alfombras

Luna

Almohadas

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Identifica la mañana y la tarde			
Canta la canción con claridad			
Nomina prendas de vestir			

Logros alcanzados: Identifica secuencias lógicas al interpretar la canción





CANCIÓN N° 6

TEMA:

**CANCIONES INFANTILES PARA JUGAR Y
CANTAR CON NIÑOS.**



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

DESTREZA QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD

- Vocalización
- Memoria
- Expresión
- Equilibrio
- Ritmo

OBJETIVOS: Desarrollar movimientos corporales coordinados.





PROCESO:

- Incentivar a los estudiantes
- Observar el dibujo.
- Provocar lluvia de ideas.
- Presentar la canción.
- Leer la canción.
- Cantar la canción empleando movimientos.
- Cantarla en forma coral e individual.

CANCIONES INFANTILES PARA JUGAR Y CANTAR CON NIÑOS

Este puente va a caer, va a caer, va a caer
 Este puente va a caer, ya ha caído
 Cómo vamos a cruzar, a cruzar, a cruzar
 Cómo vamos a cruzar este río
 En barquitos de papel, de papel de papel
 En barquitos de papel, lo cruzamos
 Míralo a él ya cruzó ya cruzó
 En el barquito de papel de papel.

MATERIALES

- Colchonetas
- Escalones
- Puente

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Canta con entonación			
Canta con expresión			
Sigue el ritmo de la canción			

Logros alcanzados: Imita los movimientos del barquito en el agua





CANCIÓN N° 7

TEMA:

CANCIONES PARA JUGAR CON SONIDOS DE ANIMALES



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

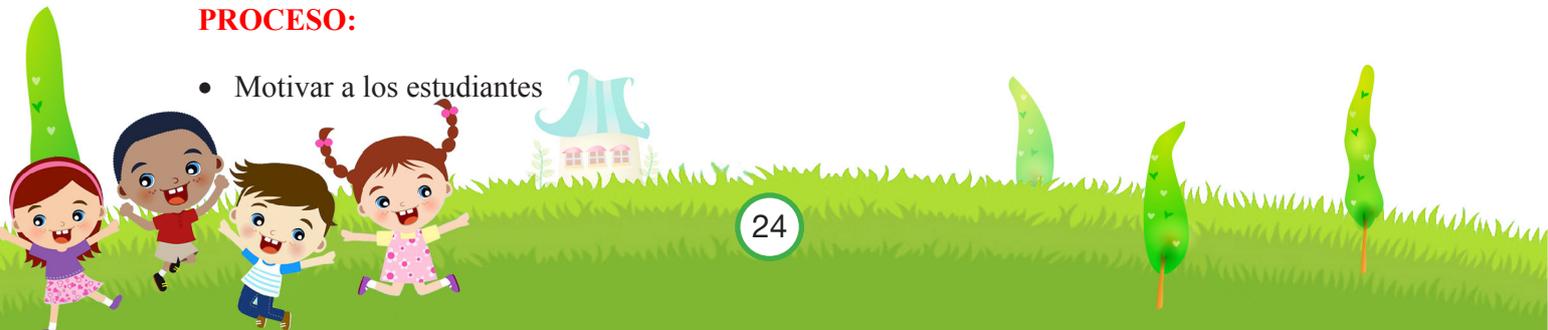
DESTREZAS QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD

- Entonación
- Ritmo
- Expresión
- Vocalización
- Equilibrio.

OBJETIVOS: Desarrollar la coordinación mano objeto para adquirir habilidades motrices

PROCESO:

- Motivar a los estudiantes





- Observar el dibujo.
- Presentar la canción.
- Leer la canción.
- Cantar la canción empleando movimientos.
- Cantarla en forma coral e individual.

CANCIONES PARA JUGAR CON SONIDOS DE ANIMALES

En la granja de Tomas, ia ia o
en la granja de Tomas ,ia ia o.

con la vaca muu
Con la vaca mu uu
En la granja de Tomas todos cantan
Todos bailan bailas tu
Bailo yo ja ,ja.

con la oveja me e e
I a i a o i a o.

En la granja Tomas ia ia o.

Con el perro ,gau gau
con el perro, gau gau
con el coco ,coco c o co
con el gato miau miau iao.

MATERIALES

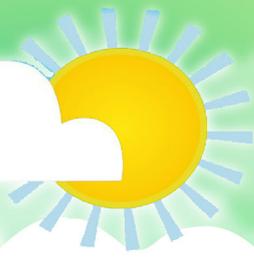
- Mascaras de animales
- Cd
- Grabadora
- Disfraces

EVALUACIÓN

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Identifica lo que es una granja			
Enumera animales de la granja			
Sigue el ritmo de la canción			

Logros alcanzados: Identificación de sonidos de animales





CANCIÓN N° 8

TEMA:

CANCIONES PARA BAILAR CON LOS NIÑOS



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

DESTREZA QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD

- Ritmo
- Vocalización
- Memoria
- Vocabulario
- Expresión

OBJETIVOS: Realizar movimientos corporales coordinados.

PROCESO:

- Motivar a los estudiantes
- Provocar lluvia de ideas.
- Presentar la canción.
- Formar grupos
- Leer la canción.
- Dramatizar la canción



- Cantar la canción empleando movimientos.
- Cantarla en forma coral e individual.



CANCIONES PARA BAILAR CON LOS NIÑOS

Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo.
Y yo soy muy flaquito, y yo soy muy flaquito.
Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo
Y yo soy muy flaquito, y qué le voy a hacer.

Dicen que la jirafa es alta, alta, alta.
Y yo soy muy bajito, y yo soy muy bajito.
Dicen que la jirafa es alta, alta, alta.
Y yo soy muy bajito, y qué le voy a hacer.

Dicen que los leones son malos, malos, malos
y yo soy un buenito y yo soy muy buenito
dicen que los leones son malos, malos, malos
y yo soy muy buenito y que le voy hacer.

Dicen que los monitos son feo, feos feos
Y yo soy muy bonito, y yo soy muy bonito.
Dicen que los monitos son feo, feos feos
Y yo soy muy bonitos y qué le voy a hacer.

MATERIALES

- CD
- Grabadora

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Canta con entonación			
Canta con expresión			
Sigue el ritmo de la canción			

Logros alcanzados: Desarrollar la destreza corporal y expresiva.





CANCIÓN N° 9

TEMA:

CANCIONES INFANTILES DE ANIMALES



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

DESTREZA QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD

- Memoria
- Entonación
- Ritmo
- Expresión

OBJETIVOS: Realizar movimientos corporales coordinados.

PROCESO:

- Motivar a los estudiantes
- Provocar lluvia de ideas.
- Presentar la canción.
- Formar grupos
- Leer la canción.
- Dramatizar la canción
- Cantar la canción empleando movimientos.
- Cantarla en forma coral e individual.





CANCIONES INFANTILES DE ANIMALES

Yo soy la gatita Carlota
Mi novio es el gato con botas

Me vino invitar un paseo por encima
Del tejado
No puedo mi madre se ha ido
Se ha ido a comprarme
Un vestido
Si quiere regresa mañana
Yo te espero en mi ventana
Micifuz, micifuz
Mi amor
Mi amor esta fuz, fuz

MATERIALES:

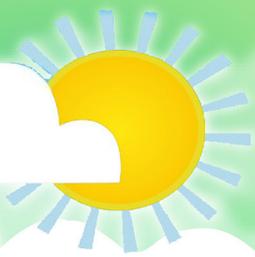
- CD
- Palos de escoba
- Grbadora.

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Canta con entonación			
Canta con expresión			
Sigue el ritmo de la canción			

Logros alcanzados: Imitar movimientos de diferentes animales.



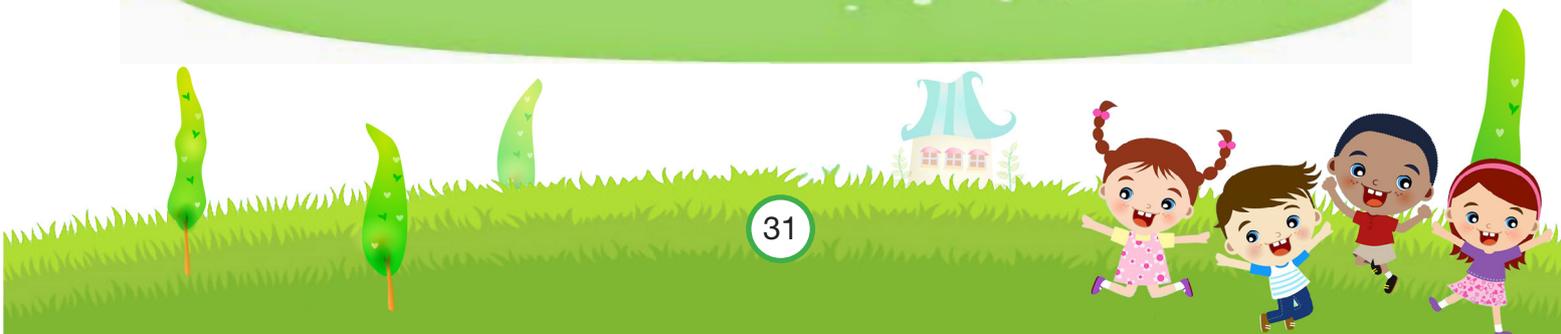




Unidad II

Juegos

Psicomotores





¿Qué es?

Los juegos de psicomotricidad tiene como objetivo el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto.

¿Para qué se realiza?

Se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando, se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

¿Qué beneficios presta?

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.



JUEGO N°1



NOMBRE: EL ROLLO INTERMINABLE

DESTREZA A DESARROLLAR

- Mejora la atención
- Coordinación

OBJETIVO: Desarrollar el esquema corporal, la coordinación, dinámica general y la atención.

PROCEDIMIENTO

DIDACTICO:

- Los alumnos se colocan en filas.
- Al primero de cada fila se le entrega un rollo de papel de higiénico.
- Sujutando el papel por la punta pasará el rollo a su compañero de detrás y así sucesivamente hasta que terminen el rollo.
- El juego comienza cuando empiece la música



Fuente: Niños del Centro Infantil "Alfonso Chávez"

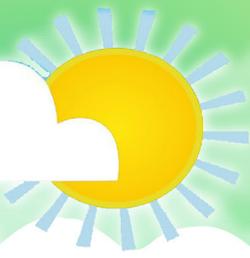
MATERIALES:

- Rollos papel higiénico
- Música
- Sillas

EVALUACIÓN: Presta atención y efectúa la acción en coordinación.

Logros alcanzados: Cumplimiento de instrucciones y normas del juego.





JUEGO N° 2

NOMBRE: BAILE DE COLORES

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Mejora la flexibilidad
- Coordinación
- Fomenta el equilibrio

OBJETIVO:

Desarrollar el esquema corporal, la coordinación dinámica general y la atención

TIEMPO: 15 minutos

PROCEDIMIENTO

DIDACTICO:

- Bailando libremente con las cintas, pasamos a movimientos dirigidos:
- Balanceos de las cintas y el cuerpo al compás de la música
- Cambio de mano de la cinta
- Atender a indicaciones de: cinta arriba, abajo, detrás.



Fuente: Niños del Centro Infantil "Alfonso Chávez"

MATERIALES:

- Tiras de papel pinocho
- Música

EVALUACIÓN: Mueve coordinadamente sus extremidades.

Logros Alcanzados: Coordina movimiento de esquema corporal



JUEGO N° 3



NOMBRE: LAS ESTATUAS

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Mejora las capacidades sensoriales
- Afianza la percepción

OBJETIVO:

Trabajar el equilibrio y el tono muscular

TIEMPO: 15 minutos

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

- Comienza a sonar la música y bailamos. Al dejar de sonar ésta nos convertimos en estatuas y permanecemos inmóviles hasta que vuelva a tocar la música.
- Con este juego podemos trabajar además conceptos espaciales si al parar la música tenemos que colocarnos por ejemplo, dentro de un aro, encima de una silla.
- Y el esquema corporal si la consigna es colocar la mano o algún objeto en cualquier parte del cuerpo.



MATERIALES:

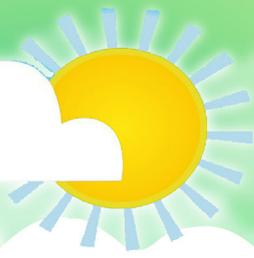
- Música

Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

EVALUACIÓN: Presta atención a sonidos y movimientos corporales

Logros Alcanzados: Desarrolla la atención y concentración





JUEGO N° 4

NOMBRE: LLUVIA DE PELOTAS

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Desarrolla el equilibrio
- Fortalece la lateralidad
- Fomenta la orientación espacial

OBJETIVO:

- Trabajar la percepción espacio-temporal

TIEMPO: 5 minutos

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

- Se divide el aula en dos partes y los alumnos en dos equipos.
- Uno será el equipo rojo y otro el blanco. Se le dará a cada niño una pelota y, cuando el profesor suelte las cintas y lleguen éstas al suelo los niños deben lanzar su pelota al equipo contrario intentando que no haya ninguna pelota en su equipo.



MATERIALES:

- Pelotas
- una cuerda
- Cintas de colores para identificar a los equipos

Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

EVALUACIÓN: Emplea movimientos coordinados

Logros Alcanzados: Coordina ojo mano

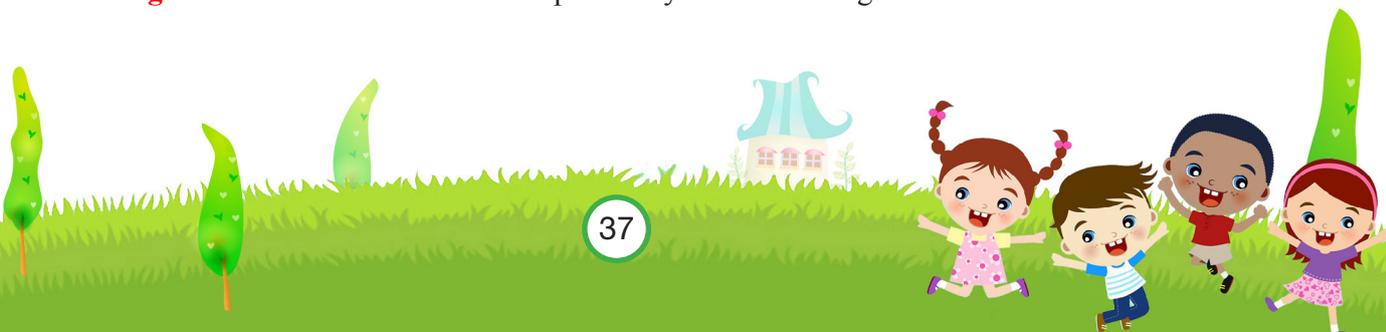


JUEGO N° 5



NOMBRE: PELOTAS A LA CESTA	DESTREZAS A DESARROLLAR <ul style="list-style-type: none">• Mejora la habilidad motora• Desarrolla la percepción corporal• Orientación espacial
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">• Trabajar la coordinación y la puntería.	
TIEMPO: 5 minutos	
PROCEDIMIENTO DIDACTICO: <ul style="list-style-type: none">• Se pide a los alumnos que se coloquen en una fila.• El juego consiste en lanzar una pelota cuidadosamente intentando que entre por la boca de la rana.	
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Pelota• una rana	<p>Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”</p>
EVALUACIÓN: Presenta direccionalidad y equilibrio	

Logros Alcanzados: Desarrollar la puntería y la motricidad gruesa





JUEGO N° 6

NOMBRE: CAPERUCITA ROJA

DESTREZAS A DESARROLLAR

Desarrollar la memoria y la imaginación

OBJETIVO:

Potenciar la expresión corporal

TIEMPO: En función de la duración del cuento

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Narrar un cuento
- Después los niños interpretar el cuento
- Cada niño hará una interpretación de cada personaje



Fuente: Niños del Centro Infantil "Alfonso Chávez"

MATERIALES:

- Cuento

EVALUACIÓN: Interpreta cada personaje y realiza los movimientos escenicos

Logros Alcanzados: La imaginación y la secuencia



JUEGO N° 7



NOMBRE: CADA UNO A SU CASITA

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Coordinación motora
- Agilidad en movimientos

OBJETIVO:

- Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal

TIEMPO: 15 minutos

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

- El profesor distribuye algunos aros por el suelo del aula.
- Mediante palmadas el profesor va guiando a los alumnos en las representaciones que deban componer. Por ejemplo podrá decir:
- Cuando deje de dar palmadas deben estar tres personas dentro del mismo aro, las personas que se hayan quedado fuera ayudarán a la profesora a guiar al resto.



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

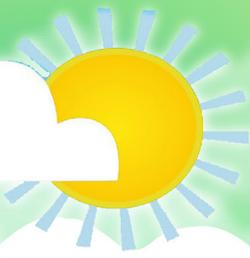
MATERIALES:

- Aros
- Neumáticos

EVALUACIÓN: Realiza movimientos coordinados

Logros Alcanzados: Logro de la coordinación y movimientos





JUEGO N° 8

NOMBRE: VAGONES

DESTREZAS A DESARROLLAR

Desarrollar la audición, memoria y la psicomotricidad gruesa

OBJETIVO: Trabajar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal

TIEMPO: 10 minutos

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

- Se divide a los alumnos en cinco grupos.
- Cada grupo será un tren y cada niño un vagón. Cada vagón ha de conocer su posición en el tren.
- Por último cada tren tiene un lugar asignado para estacionarse. Cuando se dé la señal convenida, los trenes saldrán de su estación y se desplazarán libremente por el espacio.
- Cuando se oiga una nueva señal, todos los vagones correrán para llegar a su estación y allí se colocarán en la posición correspondiente para poder salir de nuevo de allí cuando el maestro lo indique.



Fuente: Niños del Centro Infantil
"Alfonso Chávez"

EVALUACIÓN: Pone atención y realiza movimientos coordinados

Logros Alcanzados: Rapidez y velocidad



JUEGO N° 9



NOMBRE: LA MADRE

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Desarrolla el equilibrio
- Coordinación del cuerpo

OBJETIVO: Potenciar la percepción corporal

TIEMPO: 15 minutos

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Los niños eligen una “madre”.
- A continuación se colocan todos detrás de ella imitando los gestos o movimientos que hace la “madre”.
- Pueden ser posiciones desbaratadas y divertidas como andar de rodillas, saltar a la pata coja, ir rebuznando.



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

EVALUACIÓN: Efectúa movimientos de diferentes partes del cuerpo

Logros Alcanzados: Imitación de movimientos





JUEGO N° 10

NOMBRE: ROCKIVALS

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Discriminar los tipos de música
- Combina movimientos

OBJETIVO: Emplear movimientos con diferente tipo de música para trabajar la coordinación

TIEMPO: 15 minutos

PROCEDIMIENTO DIDACTICO:

- Indicar al alumno sobre la actividad
- El educador preparará dos cd-s, uno con música rock y otra con música de vals.
- Hará sonar alternativamente la música y los niños deberán ir variando el movimiento de su cuerpo de acuerdo a la velocidad de la música.



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

MATERIALES:

- Música de distintos estilos

EVALUACIÓN: Escucha y realiza movimientos coordinados

Logros Alcanzados: Coordina movimientos de diferente ritmo

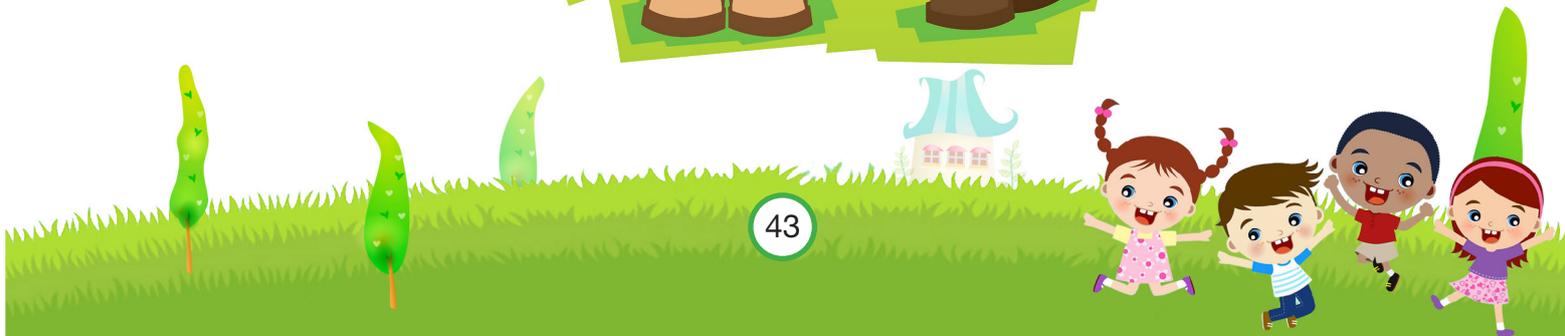




Unidad III

Juegos

Grupales





LOS JUEGOS GRUPALES

¿Qué son los juegos grupales?

Son medios, métodos o herramientas, empleados al trabajar con grupos para lograr la acción del grupo.

Tienen el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

¿Pará qué sirven los juegos grupales?

Ayuda al desarrollo del crecimiento físico y mental ya que los niños/as aprenden mejor a través de las experiencias concretas con las cuales pueden tocar, examinar y manipular objetos reales.

Los juegos grupales ayudan al niño/a a que sea un ser eminentemente social por ello se espera que puedan integrarse en su entorno compartiendo situaciones y materiales que utilizaran en el momento de su aprendizaje a través de esto podrán formar hábitos de orden aseo y cuidado del material a utilizar.

¿Cómo se aplican?

El aprendizaje logrado a través de la técnica de las dinámicas grupales tiene el carácter de un proceso inductivo, es decir, las conclusiones que se obtienen de ellas son construidas y extraídas a partir de una experiencia. Para que éste ocurra de manera exitosa, debe respetar un ciclo determinado.

El proceso que debe seguir una dinámica grupal lo que constituye un ciclo de aprendizaje. Kolb (1975)

Este autor plantea que el aprendizaje requiere de una experiencia concreta que sirva de base para la observación y reflexión. Estas observaciones se generalizan y se hacen más abstractas constituyéndose en teorías rectoras que permiten mirar la realidad de nuevas maneras, lo que permite inducir nuevas implicaciones para la acción. De ese modo se puede hincar un nuevo proceso, profundizando los aprendizajes



JUEGO N° 1

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN

NOMBRE: ROMPEHIELO	DESTREZAS A DESARROLLAR Adquiere confianza Mejora la comunicación
OBJETIVO: Integrar al grupo humano para un trabajo colectivo	
PROCESO DIDÁCTICO: <ul style="list-style-type: none">• Motivar al estudiante para la actividad• Indicar a los niños que es lo que se va hacer• Formar una ronda con los niños• Cada estudiante participara en la actividad, presentándose y luego se jugará al gato y ratón• Esto animará a los niños a la integración	
MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">• Ninguno	Fuente: Niños del Centro Infantil "Alfonso Chávez"
EVALUACIÓN: Participa y se integra al grupo en forma espontánea.	

Logros alcanzados: Conocimiento de los nombres de sus compañeros.





JUEGO N° 2

NOMBRE: TERMINAR LA HISTORIA

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Fortalece el lenguaje
- Desarrolla la creatividad

OBJETIVO: Fomentar trabajo en equipo, la creatividad y la participación.

PROCESO DIDÁCTICO:

- El profesor divide el grupo en equipos con el mismo número de personas
- Una niña empezará a contar una historia a los equipos, que tienen la misión de terminarla, en función del sentido final que quiera otorgarle el animador a la historia.
- El equipo que antes lo haga tendrá que exponerlo en común al resto del grupo.
- Finalmente, el animador irá preguntando a los componentes de los equipos que tal se han sentido con sus compañeros, si lo han conocido más, si coinciden en sus pensamientos, si podría extrapolarse el comportamiento del equipo al grupo.



Fuente: Niños del Centro Infantil
“Alfonso Chávez”

MATERIALES:

- Sillas.

EVALUACIÓN: Crea la historia aumentando su creatividad

Logros alcanzados: Interpretación de secuencia de imágenes.



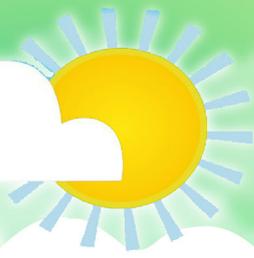
JUEGO N° 3



<p>NOMBRE: SOCIODRAMAS</p>	<p>DESTREZAS A DESARROLLAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Movimiento del cuerpo• Desarrolla el lenguaje• Fortalece la comunicación grupal
<p>OBJETIVO: Mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándonos en situaciones o hechos reales.</p>	
<p>PROCESO DIDÁCTICO:</p> <p>Primer Paso: Escoger el tema.</p> <p>Segundo Paso: Conversar sobre el tema.</p> <p>Tercer Paso: Hacer la historia: decidir qué se va a presentar</p> <p>Hacer el argumento y definir los personajes.</p> <p>El Siodrama se puede utilizar para empezar a estudiar un tema, como diagnóstico, para ver una parte del tema, o como conclusión o síntesis.</p>	 <p>Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”</p>
<p>MATERIALES:</p> <p>Disfraz para cada personaje</p>	
<p>EVALUACIÓN: Adopta roles de los personajes y realiza con entusiasmo</p>	

Logros alcanzados: Complementación de temas familiares y sociales.





JUEGO N° 4

NOMBRE: CARNE MACHACADA

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Motricidad gruesa
- Movimiento coordinados

OBJETIVO: Desarrollar movimientos de todo el cuerpo empleando giros y vueltas sobre sus compañeros.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Se inicia dividiendo al grupo en dos bandos, preferiblemente el de hombres y el de mujeres.
- Una vez divididos los participantes hacen una fila por bando quedando frente a frente, con esto todos se tiran boca abajo en el punto de partida.
- Preparados en el piso, siguiendo el orden de la fila, se da el toque de partida, con esto la persona que está al final de la fila, rumbo hasta la meta, inicia la travesía.
- El niño debe rodar sobre la espalda de todos los de la fila, rumbo hacia la meta.
- Una vez que llegue al final de la fila en el piso, se coloca boca abajo en el nuevo puesto, que es el de inicio de la fila, y la persona que quedó de último en la fila inicia nuevamente la travesía sobre las espaldas de los demás, así sucesivamente todos los integrantes.
- Al final gana el grupo que pase por completo la meta.



Fuente: Niños del Centro Infantil "Alfonso Chávez"

MATERIALES:

Ninguno

EVALUACIÓN: Ejecuta movimientos coordinados de todo su cuerpo.

Logros alcanzados: Cooperación y participación grupal.



JUEGO N° 5



NOMBRE: ¿DÓNDE ESTÁ MI PAREJA?	DESTREZAS A DESARROLLAR Coordinación de manos y ojo Mejora el movimiento del cuerpo
OBJETIVO: Ejercitar movimientos de estiramiento de las extremidades superiores e inferiores	
PROCESO DIDÁCTICO: <ul style="list-style-type: none">• Se indica a los niños sobre la actividad• Se divide el grupo exactamente a la mitad.• El primer grupo forma un círculo y se estira lo más que pueda (todos viendo hacia dentro).• El segundo grupo forma un círculo viendo hacia afuera y el compañero de enfrente será su pareja.• Comienza el animador a hacer bulla, y cada grupo comienza a dar vueltas en lado contrario las dos ruedas, cuando el animador deja de hacer bulla, cada uno tiene que buscar su pareja y agacharse.• El último que encuentre a su pareja o el que no la encuentre y no se agache, FUERA!• Las últimas parejas ganan.	 <p>Fuente: Niños del Centro Infantil "Alfonso Chávez"</p>
MATERIALES: Ninguno	
EVALUACIÓN: Participa en forma libre en el grupo humano	

Logros alcanzados: Integración social de los estudiantes





JUEGO N° 6

NOMBRE: LA CEBOLLA

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Desplazamiento y coordinación
- Mejora la integración social

OBJETIVO: Fomenta la concentración y la integración

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Indicar a los niños sobre el juego
- Se forma un círculo con los estudiantes
- Se toman todos de las manos y uno por uno trata de meterse debajo de las manos de otra persona y tratar de enredarse sin soltarse las manos.
- Tiene que haber una persona volteada de espalda y sin ver lo que sus compañeros hacen, cuando ya estén enredados la persona que está de espalda tiene que ir y desenredarlos.



Fuente: Niños del Centro Infantil
“Alfonso Chávez”

MATERIALES:

- Ninguno

EVALUACIÓN: Los niños se integran y organizan

Logros alcanzados: Solución de problemas



JUEGO N° 7



NOMBRE: CORRE, COME Y SILVA	DESTREZAS A DESARROLLAR <ul style="list-style-type: none">• Mejora la confianza• Mejora la velocidad• Afianza la capacidad motora
OBJETIVO: Fomentar la confianza entre los participantes de un mismo equipo	
PROCESO DIDÁCTICO: <ul style="list-style-type: none">• Motivar al estudiante para la actividad• Colocar un punto de partida en algún lugar que determines.• Los niños deben correr hasta cierto punto, donde tendrán que ponerse a la boca: 2 galletas de soda, mascarlas, y sin tragarla tendrán que silbar y todos deberán escuchar el silbido, tiene que hacerlo hasta que silbe• Luego se vuelve al punto de partida, da el relevo, y pasa el siguiente del grupo• Gana el grupo en el que pasen todos.	
MATERIALES: Ninguno	Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”
EVALUACIÓN: Mejora la observación consiguiendo la meta	

Logros alcanzados: Competir e integrarse al grupo de estudiantes.





JUEGO N° 8

NOMBRE: QUITALE LA COLA AL DRAGÓN

DESTREZAS A DESARROLLAR

- Coordinación motora
- Mejora la atención
- Desarrolla la observación

OBJETIVO: Desarrollar la atención y la observación de los participantes

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Dividir al grupo en dos
- Formar dos filas tomando de la cintura al de enfrente como una larga cadena.
- Colocar un trapo o pañuelo en la bolsa trasera del último de cada fila.
- La meta es lograr que la primera persona de una fila obtenga el pañuelo de la otra en tanto que esa hilera trata de evitarlo.



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

MATERIALES:

- Pañuelos para cada equipo.

EVALUACIÓN: Realiza la actividad con soltura y confianza

Logros alcanzados: Desarrollo de la motricidad gruesa.



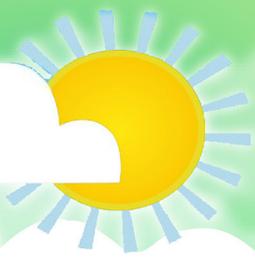
JUEGO N° 9



<p>NOMBRE: JOCKEY CON ESCOBAS</p>	<p>DESTREZAS A DESARROLLAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Mejora movimientos de manos y pie• Coordinación de cuerpo y vista
<p>OBJETIVO: Crear un clima de soltura y de integración</p>	
<p>PROCESO DIDÁCTICO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicar a los niños sobre la actividad• Dividir en grupos• A cada uno se le da una escoba.• Se colocan dos mesas volteadas a cada lado del salón a manera de portería.• Los jugadores deben barrer una pelota pequeña de hule o de plástico a la portería del equipo contrario.• Siendo similar a un partido de fútbol	
<p>MATERIALES:</p> <p>Canchas pequeñas – escobas – un balón - un pito.</p>	<p>Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”</p>
<p>EVALUACIÓN: Logra el contacto físico y trabaja en equipo</p>	

Logros alcanzados: Integración social de los estudiantes





Rondas Infantiles





RONDAS INFANTILES

¿Qué son?

Las Rondas Infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. En su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica.

Normalmente, cuando hay niños que juegan a rondas hay bullicio y algarabía y bulle la alegría del grupo con ingenuidad e inocencia.

¿Para qué sirve?

La ronda es un instrumento o recurso educativo de gran influencia formativa ya que su aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora, entusiasmo de tal forma que da rienda suelta a su fantasía.

La ronda como elemento lúdico tiene en cuenta los movimientos naturales o fundamentales, toda esta manifestación de movimientos lleva una organización rítmica que es a la vez el impulso en la ronda se va enriqueciendo con una serie de pautas relacionadas o sea ese aporte intelectual que es el nuevo conocimiento que va a enriquecer la actividad a realizarse.

Es importante que los padres se involucren con los niños en estas actividades ya que es un espacio que les permite disfrutar, observar, las fortalezas de sus hijos



RONDAS N° 1

TEMA: LAS VOCALES

OBJETIVO: Expresar verbalmente, corporalmente para mejorar su integración grupal.



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chávez”

PROCESO:

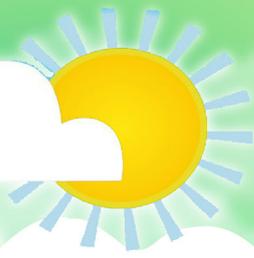
- Formar círculos con los estudiantes
- Ubicar en el pecho de los niños las vocales
- Girar en varios sentidos
- Entonar las canciones

LAS VOCALES

Salió la a, salió la a
no sé a dónde va (bis)
a comprarle un regalo a mi mamá
a comprarle un regalo a su mamá

Salió la e, salió la e
No sé a dónde se fue (bis)





Fui con mi tía Marta a tomar té

Fue con su tía Marta a tomar té

Salió la i, salió la i
y yo no la sentí (bis)

Fui a comprar un punto para ti

Fue a comprar un puntico para mí

Salió la o, salió la o
y casi no volvió (bis)

Fui a comer tamales y engordó

Fue a comer tamales y engordó

Salió la u, salió la u
y que me dices tú (bis)

Salí en mi bicicleta y llegué al Perú

Salió en su bicicleta y llegó al Perú

MATERIALES

- Vocales en fomix
- Marcadores
- Masking
- CD
- Grabadora

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Coordina los movimientos			
Memoriza la canción			
Demuestra ritmo y entonación			

Logros alcanzados: Expresión corporal y vocalización de las palabras



RONDAS N° 2



TEMA: LA FAROLERA

OBJETIVO: Desarrollar la percepción motora, visual.



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chavez”

PROCESO:

- Explicar la actividad
- Entregar los materiales
- Memorizar la canción
- Desplazarse por el patio
- Estimular a los estudiantes





La Farolera tropezó
y en la calle se cayó
y al pasar por un cuartel
se enamoró de un coronel.

Alcen las banderas
para que pase la Farolera.
Ponga la escalera
y encienda el farol.

Después de encendido
se puso a contar
y todas las cuentas
salieron cabal.

Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis,
y ocho veinticuatro,
y ocho treinta y dos.
Ay, niña bendita,
me arrodillo en vos.

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Comprende las instrucciones			
Canta con expresión			
Coordina movimientos			

Logros alcanzados: coordinación de movimientos.



RONDAS N° 3



TEMA:

EL GALLO VALIENTE

OBJETIVO: Fortalece la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problema.

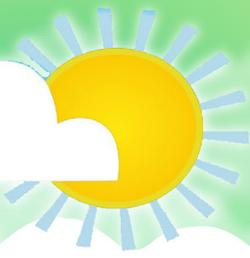


Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chavez”

PROCEDIMIENTO

- Explicar la actividad
- Entregar la ropa respectiva
- Memorizar la canción
- Realizar los movimientos de la canción
- Imitar movimientos del gallo





EL GALLO VALIENTE

Yo soy el gallo más guapo
Que existe en el gallinero
Mi cresta es como una llama
Con unas espuelas de acero,
Y el arco iris envidia
Mi cola de gran plumero
Al que me busca pelea
Lo deshago como quiera,
Si digo quiquiriquí
Se estremece el mundo entero
Gallo montero
Gentil caballero
Revestido de plumas
Como un coráceo

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Imita movimiento de los personajes de la ronda			
Memoriza la canción			
Imita sonidos de animales			

Logros alcanzados: Imitación de los movimientos del gallo



RONDAS N° 4



TEMA: QUISIERA SER TAN ALTA

OBJETIVO: Fomenta la expresión ritmo-plástica permitiendo la participación activa del niño.



PROCESO

- Motivar a los niños
- Explicar la ronda
- Repetir la canción
- Cantar con expresividad
- Imitar movimiento





QUISIERA SER TAN ALTA

Chiquitita, chiquitita
 Le dicen los muchachos
 Al verla pasar
 Y la pobre chiquitita
 Quisiera ser tan alta
 Como los demás
 para ponerse tacones
 Para ponerse vestidos
 para poderse pintar
 Para poder abrir la puerta
 y salir a bailar.

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Emplea movimientos coordinados			
Memoriza la canción			
Imita sonidos de animales			

Logros alcanzados: Movimientos coordinados



RONDAS N° 5

TEMA:

SAMMY EL HELADERO

OBJETIVO: Desarrollar movimientos coordinados valiéndose de la dramatización de acciones



Fuente: Niños del Centro Infantil "Alfonso Chavez"

PROCESO:

- Preparar el ambiente
- Impartir normas
- Preparar los personajes
- Repetir varias veces la canción de la ronda
- Emplear movimientos relacionando con la letra de la canción





SAMMY EL HELADERO

Sammy el heladero
es un pingüino feliz y gordito,
vive en su patria de hielo
vendiendo helados y empujando su carrito.

Los helados que Sammy vende,
los hace con agua y con risa.
A veces les pone leche, nueces molidas
y un poco de brisa.

Sami un día partió al África
empujando su carrito,
los animales salvajes comieron helado
y quedaron fresquecitos.

Para el león, helado de limón,
para el tigre feroz, helado con arroz,
para el elefante, un helado gigante,
para toda la pandilla, un helado de vainilla.

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Imita al heladero			
Memoriza la canción			
Canta con expresividad			

Logros alcanzados: Imitación a personajes de la selva



RONDAS N° 6

TEMA: EL RELOJ CUCÚ

OBJETIVO: Valorar los movimientos del cuerpo siguiendo las direcciones de las manecillas del reloj.

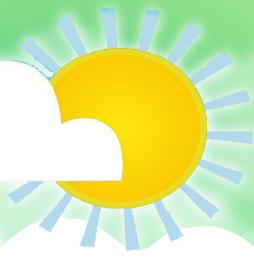


Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chavez”

PROCEDIMIENTO

- Motivar para la realización de la actividad
- Memorizar la ronda
- Imitar las manecillas del reloj
- Memorizar la canción
- Cantar imitando los movimientos del reloj.





EL RELOJ CUCÚ

Vivo dentro del reloj
yo soy el pájaro cucú,
en el cuarto de un niño
tan travieso como tú.

Esta noche entró a la pieza
un ratoncito y le voy a preguntar
que es lo que viene a buscar.

Me contaron que este niño
que aquí duerme también,
ha perdido un diente
y lo vengo a recoger.

Buscaré bajo la almohada
y por él le pagaré,
tres monedas
y un billete de papel.

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Memoriza la canción			
Imita los movimientos de las manecillas del reloj			
Canta con expresividad			

Logros alcanzados: Movimientos coordinados de las manecillas del reloj



RONDAS N° 7



TEMA:

EN EL CIRCO

OBJETIVO: Expresar emociones y sentimientos a través de mímicas y la locución oral.

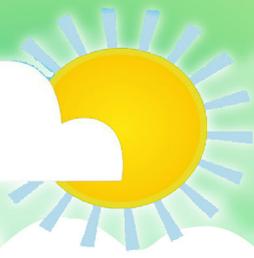


Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chavez”

PROCESO

- Motivar para la realización de la dinámica
- Memorizar la letra de la canción
- Preparar los personajes
- Imitar los movimientos de los personajes
- Recitar la letra de canción
- Comentar lo realizado





EN EL CIRCO

En el circo quiero estar,
con mamá y papá,
los payasos quiero ver,
con sus caras de pastel.
Salta, salta el payaso Salta,
salta sin parar Salta, salta el payaso
El payaso se cayó
Sóbese, sóbese
se lastimó Sóbese,
sóbese se levantó.

EVALUACIÓN:

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Imita a los personajes del circo			
Recita la canción			
Expresa emociones de alegría			

Logros alcanzados: imitación de diferentes personajes del circo



RONDAS N° 8



TEMA:

PERRITO POLICÍA

OBJETIVO: Imitar movimientos del perrito empleando la expresión corporal y la mímica.



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chavez”

PROCESO

- Organizar la ronda
- Preparar los personajes
- Memorizar la canción
- Emplear movimientos coordinados
- Estimular la actividad
-





PERRITO POLICÍA

Mi perrito policía
es un perro dormilón,
no despierta aunque de cerca
le toquemos el tambor.
Pom pororom pom pom pom pom,
pom pororom pom pom pom pom
¡Perrito! Habrán

EVALUACIÓN

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Imita al perrito policía			
Entona la canción con ritmo			
Canta con expresividad			

Logros alcanzados: Imita el sonido del perrito



RONDAS N° 9



TEMA: FOCA RAMONA

OBJETIVO: Cantar con expresividad y movimientos coordinados imitando a la foca ramona

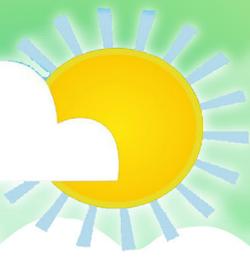


Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chavez”

PROCESO

- Presentar el tema de la ronda
- Preparar los personajes
- Memorizar la letra de la ronda
- Imitar los movimientos de la foca
- Comentar las actividades realizadas





FOCA RAMONA

La foca ramona
trabaja en un circo
con una pelota grandota y redonda
la rueda hacia arriba,
la rueda hacia abajo
se sienta y saluda
y come pescado
y amm, amm, amm

MATERIALES

- Tijera
- Goma
- Cartulina
- Maquillaje

EVALUACIÓN

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Imita movimientos de la foca			
Expresa la canción con movimientos coordinados			
Canta con expresividad			

Logros alcanzados: Imita el sonido de la foca



RONDAS N° 10



TEMA: MUÑECO DE CUERDA

OBJETIVO: Dramatizar actividades que desarrolla un muñeco para obtener movimientos coordinados



Fuente: Niños del Centro Infantil “Alfonso Chavez”

PROCESO

- Motivar a los niños para realizar la actividad
- Explicar a los niños el contenido de la ronda
- Presentar a l personaje de la ronda
- Realizar la ronda
- Comentar lo realizado





MUÑECO DE CUERDA

Mi muñeco de cuerda
 no se quiere mover,
 es un poco perezoso
 pero lo tendrá que hacerle
 doy cras, cras, cras,
 le doy cras, cras, cras,
 salta, salta, mi muñeco,
 salta, salta, sin parar.

La ra la la la ra la la la

Mi muñeco de cuerda no se quiere mover,
 es un poco perezoso pero lo tendrá que hacer
 le doy cras, cras, cras,

MATERIALES

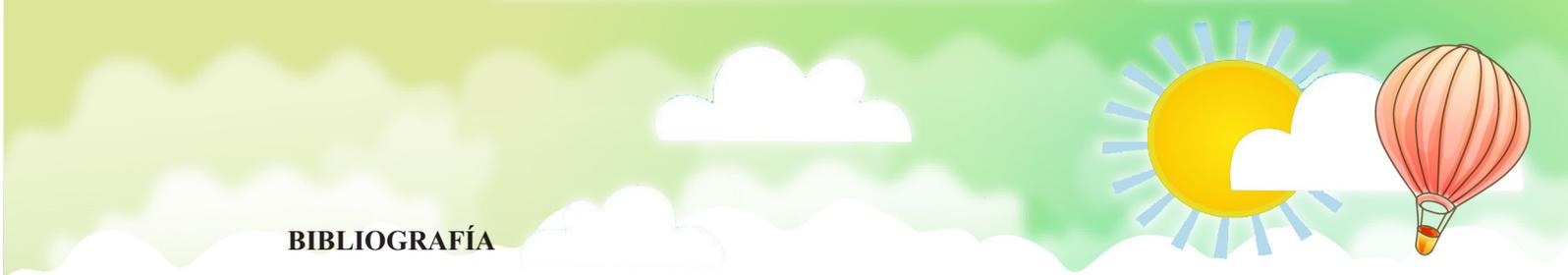
- Tijera
- Goma
- Cartulina
- Maquillaje

EVALUACIÓN

Destrezas a Observarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio
Canta con entonación			
Canta con expresión			
Sigue el ritmo de la canción			

Logros alcanzados: Imita el sonido del perrito





BIBLIOGRAFÍA

- Bécquer, Gladis. (1990). La Educación Física Preescolar, La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Concurso Internacional y Nacional de Clases de Educación Física.(1997). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Educación Preescolar (1998) 4to. Ciclo: sexto Año de Vida: Programa. La Habana: Cuba Ed. Pueblo y Educación;
- Gallardo A. Osvaldo, Educación Física y Expresión Corporal en el Jardín de Infantes, Edit. Andrés Bello, 2da Edición 1986.
- Gonzalez Castro, Vicente. Medios de enseñanza. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983 – 243p.
- Klingberg, lothar. Introducción a la didáctica General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985. p. 418 – 436..

WEBGRAFIA

http://es.wikipedia.org/wiki/Danza_Prima.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Rueda_\(danza\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Rueda_(danza)).

[http://es.wikipedia.org/wiki/Rondon_\(baile\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Rondon_(baile)).

http://es.wikipedia.org/wiki/Berenguela_I_de_Castilla

<http://es.wikipedia.org/wiki/BerenguelaIdeCastilla>, acceso 14 de mayo de 2010.

http://www.chato.cl/blog/es/2005/08/canciones_infantiles.html?page=3, acceso 25 de febrero de 2009.

Rondas Infantiles (Argentina), www.educar.org/infantiles/ConPalabras/Rondas/

http://www.educared.org.ar/infanciaenred/elglobo/rojo/globo_2006/tradicionales/12_2006/01.asp, acceso 5 de febrero de 2009.

Rondas Infantiles (Uruguay), <http://www.enlacesuruguayos.com/juegos1.htm>, acceso 25 de febrero de 2009.

Rondón (baile) (España), [http://es.wikipedia.org/wiki/Rondon_\(baile\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Rondon_(baile)), acceso 22 de marzo de 2009.

Rueda (danza) (España), [http://es.wikipedia.org/wiki/Rueda_\(danza\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Rueda_(danza)), acceso 22 de marzo de 2009.

