



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**

#### **CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**“LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE DE LECTURA EN DESARROLLO  
COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE EDAD EN EL CDI,  
ALFONSO HERNÁNDEZ, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA,  
PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO 2010-2011”**

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en  
Ciencias de la Educación, Profesora Parvularia e Inicial**

**Autora:**

Cáceres Vargas Verónica Paulina

**Director de Tesis:**

Dr. Patricio Guzmán

**Riobamba:**

Noviembre, 2013

## **CERTIFICACIÓN**

Doctor

Patricio Guzmán

DIRECTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo: “LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE DE LECTURA EN DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE EDAD EN EL CDI, ALFONSO HERNÁNDEZ, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO 2010-2011” de autoría de la señorita CÁCERES VARGAS VERÓNICA PAULINA, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación; en tal virtud autorizo la presentación del mismo por su calificación correspondiente.

Riobamba Noviembre del 2013

.....

Dr. Patricio Guzmán

**DIRECTOR DE TESIS**

## **MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

“LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE DE LECTURA EN DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE EDAD EN EL CDI, ALFONSO HERNÁNDEZ, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO 2010-2011”, de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador:

\_\_\_\_\_  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA**

\_\_\_\_\_  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA**

\_\_\_\_\_  
**TUTOR DE TESIS**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA**

**NOTA FINAL:** \_\_\_\_\_

## **DERECHOS DE AUTORÍA**

El trabajo de Investigación que presento como proyecto de grado, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial, es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En tal virtud, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de la autora y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.

**Cáceres Vargas Verónica Paulina**

## **DEDICATORIA**

Le dedico primeramente mi trabajo a Dios, fue el creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar.

De igual forma, a mis Padres, a quien le debo toda mi vida, les agradezco el cariño y su comprensión, a ustedes quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

**Cáceres Vargas Verónica Paulina**

## **RECONOCIMIENTO**

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y la Unidad de Formación Académica y Profesionalización en las personas de nuestros catedráticos por brindarnos los medios y conocimientos necesarios para acceder a un perfil instruido que nos permitirá desempeñarnos laboralmente de manera eficiente y eficaz.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

**Cáceres Vargas Verónica Paulina**

# ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Portada	i
Certificación	ii
Hoja de calificación del tribunal	iii
Derecho de Autoría	iv
Dedicatoria	v
Reconocimiento	vi
Índice general	vii
Índice de cuadros	x
Índice de gráficos	xi
Resumen	xii
Summary	xiii
Introducción	1

## CAPÍTULO I

### Marco Referencial

<i>1.1 Planteamiento del problema</i>	1
1.2. Formulación del problema	2
1.3. Objetivos	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación	4

## CAPÍTULO II

### Marco Teórico

<i>2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores</i>	6
<i>2.2. Fundamentación de la investigación</i>	6
<i>2.2.1. Fundamentación Filosófica</i>	6
<i>2.2.2. Fundamentación Ontológica</i>	7

2.2.3.	<i>Fundamento Epistemológica</i>	7
2.2.4.	<i>Fundamentación Axiológico</i>	8
2.2.5.	Fundamentación Sociológico	8
2.2.6.	Fundamentación Psicopedagógico	9
2.2.7.	<i>Fundamentación Legal</i>	9
2.2.8.	<i>Fundamentación Teórica</i>	10
2.2.8.1.	Ambiente de Lectura	10
2.2.8.2.	Desarrollo Cognitivo	17
2.3.	<i>Definición de términos básicos</i>	51
2.4.	<i>Verificación de hipótesis</i>	54
2.6	<i>Variables</i>	54
2.7.	<i>Operacionalización de las variables</i>	55
 <b>CAPÍTULO III</b>		 56
	<i>Estrategias metodológicas</i>	57
3.1	<i>Método de investigación</i>	58
3.2.	<i>Población y muestra</i>	58
3.3.	<i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i>	
3.4.	<i>Técnicas de procedimiento para el análisis</i>	
 <b>CAPÍTULO IV</b>		 59
	<b>4. Análisis e interpretación de resultados</b>	69
4.1.	Encuesta a docentes y autoridades	71
4.2.	Ficha de observación	
4.3.	Comprobación de la hipótesis	

## **CAPÍTULO V**

### **5. Conclusiones y Recomendaciones**

5.1	Conclusiones	72
5.2	Recomendaciones	73
	<b>Bibliografía</b>	74
	<b>Webgrafía</b>	75
	<b>Anexos</b>	76

## **CAPÍTULO VI**

### **Propuesta Alternativa**

6.1.	Datos informativos	83
6.2.	Nombre o título	83
6.3.	Tiempo previsto	83
6.4.	Responsable	83
6.5.	Justificación	83
6.6.	Objetivo	84
6.7.	Fundamentación de la propuesta	84
6.8.	<i>Desarrollo de la propuesta</i>	89
6.9.	Materiales	101
6.10.	Cronograma	102
6.11.	Factibilidad	102
6.12.	Alternativas de solución	103
6.13.	Métodos y técnicas	103
6.14.	Solución al problema	103
6.15.	Para evaluar al proyecto	104
6.16.	Bibliografía	104

## ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
<b>Cuadro N°1</b>	
¿El niño organiza en forma adecuada los ambientes de lectura?	59
<b>Cuadro N°2</b>	
¿El manejo de los ambientes de lectura en el nivel inicial es:	60
<b>Cuadro N°3</b>	
¿Cuál de los siguientes objetivos sociales se cumplen con más frecuencia dentro del Aula de Educación Inicial?	61
<b>Cuadro N°4</b>	
¿Después de la lectura, cuál es la actitud de los niños?	62
<b>Cuadro N°5</b>	
¿El niño luego de la lectura:?	63
<b>Cuadro N°6</b>	
¿Quiénes son los responsables de trabajar en el mejoramiento de los ambientes de lectura?	64
<b>Cuadro N°7</b>	
Dentro de la planificación de clases los docentes contemplan:	65
<b>Cuadro N°8</b>	
¿Cuál de las siguientes condiciones culturales tiene más implicaciones en el desarrollo cognitivo del estudiante	66
<b>Cuadro N°9</b>	
¿Qué cantidad de niños/as del Nivel de Educación Inicial ha sufrido procesos de asimilación en los ambientes de lectura actuales?	67
<b>Cuadro N°10</b>	
¿Creen que es necesaria una propuesta educativa que promueva la creación y ampliación adecuada de los ambientes?	68
<b>Cuadro N°11</b>	
Aplicación de la ficha de observación	69

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
<b>Gráfico N°1</b>	
El niño organiza en forma adecuada los ambientes de lectura	59
<b>Gráfico N°2</b>	
El manejo de los ambientes de lectura en el nivel inicial	60
<b>Gráfico N°3</b>	
Cuál de los siguientes objetivos sociales se cumplen con más frecuencia dentro del Aula de Educación Inicial	61
<b>Gráfico N°4</b>	
Después de la lectura, cuál es la actitud de los niños	62
<b>Gráfico N°5</b>	
El niño luego de la lectura	63
<b>Gráfico N°6</b>	
Quiénes son los responsables de trabajar en el mejoramiento de los ambientes de lectura	64
<b>Gráfico N°7</b>	
Dentro de la planificación de clases los docentes contemplan	65
<b>Gráfico N°8</b>	
Cuál de las siguientes condiciones culturales tiene más implicaciones en el desarrollo cognitivo del estudiante	66
<b>Gráfico N°9</b>	
Qué cantidad de niños/as del Nivel de Educación Inicial ha sufrido procesos de asimilación en los ambientes de lectura actuales	67
<b>Gráfico N°10</b>	
Creer que es necesaria una propuesta educativa que promueva la creación y ampliación adecuada de los ambientes	68
<b>Gráfico N°11</b>	
Aplicación de la ficha de observación	70



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**  
**TÍTULO**

“LA INFLUENCIA DEL AMBIENTE DE LECTURA EN DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE EDAD EN EL CDI, ALFONSO HERNÁNDEZ, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO 2010-2011”

**RESUMEN**

Dentro de las Instituciones educativas se considera muy importante la formación de los estudiantes que responda a las necesidades por lo tanto es relevante y trascendental los ambientes educativos de calidad para así lograr un aprendizaje significativo. En el Centro de Desarrollo Infantil “Alfonso Hernández” de la parroquia Veloz perteneciente al cantón Riobamba, los Docentes no proporcionan un buen ambiente de lectura para ayudar a los niños a convertirse en lectores entusiastas y reflexivos. Por lo tanto en el Centro de Desarrollo Infantil “Alfonso Hernández” se dan las siguientes consecuencias: como el no comprender el significado de palabras, no identificar elementos en las narraciones, los niños no cambian ni aumentan fonemas, deficiente vocabulario, tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones, en fin, comprender el texto. Para la recolección de la información, en éste caso específico, se utilizó la técnica de la encuesta mediante un cuestionario estructurado, a más de ello se aplicó la observación, que permitió recabar datos cualitativos de los niños, relacionados con el desarrollo cognitivo, etc. Luego de realizado el diagnóstico mediante la aplicación de algunas técnicas y métodos, los niños y niñas no disfrutaban leyendo, los docentes no están incentivando y motivando al progreso de una buena lectura y de los cognitivo. Socializar la aplicación y ejecución de la propuesta de esta investigación a fin de mejorar los ambientes de lectura del Centro de Desarrollo Infantil “Alfonso Hernández” para el desarrollo cognitivo en los párvulos.

## SUMMARY

Educational institutions in the process of training students consider important the fact of an education that responds the needs, therefore it is very important the fact quality educational environments to achieve meaningful learning. In the "Alfonso Hernandez" Child Development Center in the Veloz parish belonging to the Riobamba canton, we found that teachers do not provide a good reading environment to help children become enthusiastic and reflective readers. So in the "Alfonso Hernandez" Child Development Center we have the following consequences: not understanding the meaning of words, not to identify elements in the narratives, the children do not change or increase phonemes, not read a proper speed according with the goal of the reader, there misspellings, poor vocabulary, lack of analysis, there is little reading, have difficulty in grasping ideas, relate situations, in short, to understand the text. To collect information, in this specific case, we used the technique of using a structured questionnaire survey, more than this observation was applied, which allowed to collect qualitative data from children, related with the behavior, attitudes, etc. After the diagnostic by applying some techniques and methods, children do not enjoy reading, the teachers are encouraging and motivating the development of aspects of basic cognitive processes. Socializing the application and implementation of this research proposal to improve reading environments in the "Alfonso Hernandez" Child Development Center, for the cognitive development.



Mgs. Mónica Cadena F.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

Esta investigación presenta algunas pautas sobre el ambiente de la lectura a fin de que puedan ayudar a los niños a convertirse en lectores entusiastas y reflexivos; como una herramienta de trabajo, presenta diversos recursos para quienes organizan cursos para los docentes dentro de las instituciones y es, además, una propuesta.

**En el capítulo I Marco Referencial**, se ha planteado el problema, objetivos generales y específicos, justificándose la investigación y siendo los beneficiarios los niños y niñas del Centro de Desarrollo Integral “Alfonso Hernández”.

**En el capítulo II Marco Teórico**, fue necesario hacer una revisión profunda de teorías, conceptos e ilustraciones que se vinculen el ambiente de la lectura con el desarrollo cognitivo, al mismo tiempo fue de vital importancia ponerse en contacto con la realidad, para aportar a las personas conocimiento y soporte para la toma de decisiones que competen a este tema.

**En el capítulo III de Marco Metodológico**, se describe la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos de investigación por lo que hemos logrado obtener la información requerida.

**En el capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados** se muestra los resultados de las encuestas y guía de observación realizadas mediante cuadros y gráficos estadísticos que han permitido la comprobación de la hipótesis.

**En el capítulo V de Conclusiones y Recomendaciones**, se las expone considerando todo el contexto de la investigación realizada, a fin de dar una apreciación que englobe todos los datos encontrados, a fin de recomendar la aplicación de una propuesta.

**En el Capítulo VI Propuesta Alternativa**, la misma que promueva la creación y ampliación adecuada de los ambientes de lectura y la convivencia armónica de los niños/as de 4-5 años.

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO REFERENCIAL**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el Ecuador, el sistema educativo no es solamente el número de niños que no pueden leer, sino el número que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos. El niño activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social, por lo tanto, el objetivo esencial del Docentes que interactúa en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr consolidar una serie de capacidades que permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee. Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas del país.

En la provincia de Chimborazo existe una limitada práctica y aplicación de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, una de las grandes dificultades para el desarrollo educativo, económico, social, cultural y político del país, debido a la aplicación de un modelo educativo tradicional que se basa en el conocimiento memorístico que impide la reflexión crítica de los contenidos tratados durante el proceso del aprendizaje

En el Centro de Desarrollo Infantil “Alfonso Hernández” de la parroquia Veloz perteneciente al Cantón Riobamba, encontramos que los docentes no proporcionan un buen ambiente de lectura para ayudar a los niños a convertirse en lectores entusiastas y reflexivos, a más de ello carecen de una guía o documento de divulgación donde se aborde este tema de manera directa y sencilla la lectura.

Por tanto los estudiantes no disfrutan leyendo y no se está incentivando y motivando al desarrollo de aspectos relacionados con procesos cognitivos básicos, como la atención, la memoria, las actividades de almacenamiento y recuperación de la información. De acuerdo a los docentes del centro manifiestan que el ambiente de lectura no es muy

adecuado, por tanto, un 95% de los niños y niñas son afectados en forma negativa al no tener un ambiente de lectura satisfactorio y motivante.

La habilidad de la lectura tiene que ser desarrollada por los Centros y es responsabilidad del maestro/a hacerlo. Adicionalmente, el problema de la indiferencia de los docentes por capacitarse en temas específicos, es clara la desmotivación que tiene los docentes y eso transmite a los estudiantes.

Por lo tanto en el Centro de Desarrollo Infantil “Alfonso Hernández” se dan las siguientes consecuencias: el no comprender el significado de palabras, no identificar elementos en las narraciones, los niños no cambian ni aumentan fonemas, deficiente vocabulario, existe poca comprensión lectora, tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones, en fin, comprender el texto.

Por lo tanto no se crea el hábito de la lectura, esta dificultad influye en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, pues se necesita un razonamiento más profundo.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera influye el ambiente de lectura en desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 4-5 años de edad en el CDI, Alfonso Hernández, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el período 2010-2011?

## **1.3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS**

### **1.3.1 GENERAL**

Determinar la influencia del ambiente de lectura en desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 4-5 años de edad en el CDI, Alfonso Hernández, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el período 2010-2011.

### **1.3.2 ESPECÍFICOS**

1. Identificar cuáles son los problemas más importantes que se producen debido a la deficiencia del ambiente de lectura en los niños/as y las estrategias de mediación que permitan reducir el problema, mediante la aplicación de encuestas y fichas de observación.
2. Fundamentar científicamente las causas y consecuencias del problema existentes sobre el ambiente de lectura y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.
3. Elaborar una guía educativa que promueva la importancia de los ambientes de lectura para los niños/as de 4-5 años, a fin de fomentar el desarrollo cognitivo.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

Resulta fundamental el hecho de que se realice el presente estudio cuya meta se orienta a descubrir el nivel de impacto que tienen los ambientes de lectura en niños del Centro de desarrollo Infantil, sobre su aprendizaje, debe considerarse la repercusión que tienen las dos variables citadas dentro de la actividad educativa.

En la actualidad los ambientes de lectura constituyen un medio necesario e importante para los niños para los diferentes contenidos del área de lenguaje y comunicación como es la pragmática, semántica, morfosintaxis y la fonología, puesto que hemos observado que un porcentaje significativo de estudiantes presentan problemas de aprendizaje en el aula como consecuencia de la mala aplicación de los medios didácticos, siendo un caso común en las escuelas ecuatorianas, pues los docentes no aplican su creatividad ni tampoco adecantan el aula con rincones llamativos para involucrarles en aprendizajes dinámicos y funcionales; tal vez por falta de tiempo o porque no se los puede elaborar, es decir, no le dan la importancia a la motivación y a los previos pertinentes antes de iniciar una nueva clase.

Los beneficiarios los niños y niñas del Centro de Desarrollo Integral “Alfonso Hernández” del cantón Riobamba; se buscó desarrollar adecuadamente la capacidad

para identificar y analizar letras y palabras, asimismo, a decodificar los signos escritos, extraer las ideas principales y comprender lo que leen.

El aporte fomenta un buen ambiente de lectura para que el niño se relaciona activamente con el texto, en un diálogo que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión, como la habilidad de comparar información y formar un juicio que es muy importante para tomar buenas decisiones en todo, desde las relaciones con los amigos hasta los deberes en la sociedad, es decir, un buen desarrollo del pensamiento crítico.

Este trabajo guarda originalidad y el impacto tanto para los niños y niñas como para los docentes en general será positivo. Se elaboró una propuesta que permitirá a los docentes capacitarse en el tema del ambiente de lectura en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, este proyecto aporta una guía donde se detalla todos los elementos y estrategias necesarias para que el docente pueda preparar sus clases.

Fue factible la realización de este trabajo considerando dos aspectos el tiempo y los recursos, en el primer caso existe el tiempo disponible y planificado a fin de ejecutar las actividades previstas en este Centro de desarrollo Infantil, en lo referente a los recursos materiales fueron un aporte de las investigadoras; sumado a ello hay la apertura y apoyo total de las autoridades de este CDI.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo a la indagación realizada en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías. Y en la Unidad de Formación Académica y Profesionalización, carrera de Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Chimborazo, no se encontró una tesis relacionada con el tema de investigación.

#### 2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

##### 2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Según Piaget (1994), manifiesta que:

**El razonamiento se vincula en la niñez casi exclusivamente con la experiencia concreta. Tiene la capacidad de describir su medio, también ya adquirió la facultad de conservación de sustancias y pesos como asimismo la habilidad de descentración y la formación de clasificaciones coherentes.**

Las diversas aproximaciones y experimentaciones que realiza un niño son muestra de su esfuerzo paulatino lo cuales le permiten ir modificando su esquema o estructura mental (es decir aprender y desarrollarse), y esto el docente debe considerar para preparar sus clases. Lo importante es que para lograr un desarrollo cognitivo en los niños hay que dar un buen ambiente donde él pueda aprender fácilmente con los materiales innovadores que le facilita su aprendizaje con el contacto de los mismos. Lograr que estos ambientes de aprendizaje sean útiles en el proceso de la enseñanza de los niños, el docente buscara la manera o forma para que puedan utilizar cada uno del ambiente que hay en la institución.

## 2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Según Kabalen y Sánchez (2001):

**“La lectura analítico crítica, integra tres tipos de procesamiento de la información con diferentes grados de abstracción y complejidad, que ubicamos en tres niveles de comprensión: el nivel literal (que se limita a extraer la información dada en el texto), el nivel inferencial interpretativo (establece relaciones para extraer inferencias de lo leído) y el nivel analógico (que permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro)”.**

Podemos ver que los procesos cognitivos en situaciones variadas y bajo condiciones de autorregulación y control, dan lugar a la formación de estructuras de pensamientos generadoras de estrategias que permiten desglosar el contenido de un texto, establecer relaciones entre los conceptos que se presentan e integrar dichas relaciones en forma significativa para extraer el sentido del escrito y, en consecuencia, interpretarlo. Es así que el docente debe de buscar la diversidad para que los niños aprendan a leer con un buen texto donde desarrollen sus capacidades y habilidades de comprensión y de análisis entendiendo de lo que le y dar sentido con un criterio de su propio entendimiento así desarrollara lo cognitivo y mejorar sus capacidades en el estudio.

## 2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Según Faedo (1994) manifiesta que:

**“La lectura como un proceso de percepción de transformación activa de la información y de la decodificación gráfica del sistema de la lengua y reflexiona acerca de que la lectura desarrolla los siguientes procesos psicológicos en los estudiantes: análisis, síntesis, comparación, generalización, memoria e imaginación”.**

Podemos ver que la lectura permite desarrollar en los estudiantes cualidades cognitivas siendo importante considerar la lectura vital para el desarrollo multifacético de la personalidad del individuo. Es importante notar que el desarrollo y la madurez del niño desde ésta perspectiva se plantean a través de dos principios fundamentales, la racionalidad y las transiciones. Este proceso le facilita al docente cuando utiliza bien las herramientas que dispone para la enseñanza aprendizaje de sus niños la lectura en ellos debe ser dinámica entendible y fácil para su edad esto va aumentando el grado de dificultad según como el párvulo se le resulte entender, la metodología que se debe aplicar con ellos más observable y sencilla donde pueda captar con facilidad.

#### **2.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

Según Kant:

**“En cuanto al desarrollo cognitivo el mundo de las ideas no es la realidad física sino la realidad del pensamiento. Y esta es precisamente a naturaleza de los principios morales. Los ideales morales, son ideales, es decir, modelos al que debemos ajustar nuestra conducta. Porque decíamos que el problema de la moralidad no es el de la realidad de nuestra conducta, la que de hecho es, pues sería real, sino la que debe ser. Kant llama imperativo categórico, que no es otra cosa que juicios de estructura similar a los de hecho, sujeto más predicado, pero unidos no con ser sino con deber ser”.**

Mediante la lectura y el conocimiento los valores son captados mediante los textos, y estos pueden ser captados mediante una intuición emocional y mediante el razonamiento cuando existe una buena motivación a la lectura. La lectura es una fuente donde los niños aprenderán a seleccionar las cosas y dar valor a cada una de ellas, donde se fundamenta y se cimientan todas sus buenas costumbres y moral de su comportamiento con los demás así aprenderá a ir desarrollando sus capacidades y habilidades en cuanto a mejorar su comportamiento ante las personas que están a su alrededor, ser sociable amable y cordial con todos, desarrollando lo cognitivo y poniéndolo en práctica con sus compañeros.

## 2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Otero, J. (2006) manifiesta que:

**“La lectura desarrolla una enseñanza comunicativa basada en la actividad práctica del estudiante dentro y fuera del aula. No es posible desarrollar hábitos ni habilidades sin brindar al estudiante la oportunidad de poner en práctica lo aprendido; es decir, se parte de la práctica para llegar nuevamente a la práctica, pero con un desarrollo superior, enriquecido por el descubrimiento y sistematización de elementos teóricos que integran lo micro y macro lingüístico con lo socio-cultural”.**

Que el aprendizaje mediante la lectura debe convertirse también en un camino hacia el intelecto y debe experimentar la influencia transformadora del intelecto a través de la actividad práctica y tener un desarrollo en las relaciones sociales. El niño es un ser sociable que por lo general busca maneras como interactuar con los demás la docente ayuda formando cada una de estas capacidades dándole principios de cómo realizar la lectura le favorece al niño en su relación y su comunicación mejorando el desarrollo cognitivo en el aprender cada una de las actividades utilizando sus niveles de comprensión y captación de las cosas.

## 2.2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

### **Constitución de la República del Ecuador**

En la Constitución de la República del Ecuador año 2008 se pueden encontrar en el componente de Educación los siguientes artículos que respaldan al presente estudio:

**Art. 29:** La educación potenciara las capacidades y talentos orientados a la convivencia democrática

**Art. 342:** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población para la

realización del buen vivir que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

### **Código de la Niñez y la adolescencia**

En el Art 37 del Código de la Niñez y la adolescencia se puede leer:

**Derecho a la educación:** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un Sistema Educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados, y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1 AMBIENTE**

Un ambiente se define como un lugar o espacio donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre, en este ambiente el participante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje (**GONZÁLEZ y FLORES. 1997**).

### **2.3.2 LECTURA**

Constituye un proceso preciso que involucra una percepción e identificación exactas, detalladas y secuenciales de letras, palabras, patrones de ortografía y unidades mayores de lenguaje (**GOODMAN, Kenneth. 1967**).

### **2.3.3 AMBIENTE DE LECTURA**

Se puede definir como: Ambiente de lectura a los espacios adecuados que existen para poder desarrollar de una mejor manera el procesos enseñanza aprendizaje y esto le

permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio. (SOLA, Juan. 1998)

Los ambientes educativos y el desarrollo cognitivo son nociones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisociables.

El ingreso a la Educación Básica supone un gran cambio en la vida del niño, que hasta el momento, la educación básica se ha movido dentro del seno familiar. Esto no sólo implica desconcierto por parte del niño/a, sino de los padres quienes no conocen sobre los diversos procesos de enseñanza aprendizaje y los ambientes educativos en los cuales los niños/as se desenvuelven.

#### **2.3.4 CONDICIONES AMBIENTALES PARA LA LECTURA**

Al igual que en cualquier otra profesión, el lugar de trabajo es importante, en el estudio requiere unas condiciones para conseguir que el rendimiento sea máximo:

**Fijo:** Siempre a ser posible el mismo sitio, porque le ayuda a crearse un hábito de estudio.

**Personal:** Debe estar decorado a su gusto. En este punto se debe tener en cuenta, que en la mesa de estudio y el espacio inmediato que rodea el área de estudio, no debe haber nada que no sirva específicamente para el estudio, sobre todo elementos que puedan tener valor sentimental (trofeos, fotos, posters).

Todo esto no quita que en el lugar de estudio se encuentre su gusto y tenga el sello de su personalidad.

**Aislado:** Que le permita la concentración, para ello debe evitar:

a) Conversaciones, llamadas telefónicas en las horas de estudio. Si comparte habitación arréglese para estudiar a distintas horas o acuerde guardar silencio durante el período de estudio. La voz humana es la principal fuente de distracción durante el estudio.

b) Música. Es desaconsejable para actividades que requieran una gran concentración. Solo podría ser conveniente para contrarrestar los ruidos inoportunos del exterior. Pero habría de ser un fondo musical, con volumen bajo y sin pausas publicitarias. Si no hay ruidos exteriores es preferible que estudie sin música.

**Ordenado:** De tal forma que cada objeto tenga destinada una posición y siempre que le haga falta pueda localizarlo con rapidez, de esta forma ahorrará mucho tiempo buscando libros, apuntes y material, inútilmente. Otro punto importante, es tener preparado a mano todo el material necesario para afrontar su sesión de estudio. Por supuesto, al finalizar, debe reintegrarlo a su sitio.

**Iluminación:** Es preferible la luz natural sobre la artificial. La luz debe entrar por el lado contrario de la mano con la que escriba para no hacer sombras. Lo mismo ocurre con la luz artificial, debe tener las mismas características.

Hay que cuidar que esté bien distribuida, que no sea demasiado intensa ni demasiado débil, y por supuesto, que no se proyecte directamente sobre los ojos del estudiante. Lo más adecuado es una lámpara articulada con una bombilla de 60 W y de tonalidad azul, y otra ambiental que ilumine el resto de la habitación, para que no haya demasiado contraste.

**Ventilación:** Es importante renovar el aire de la habitación con cierta frecuencia, porque si no se puede sufrir los efectos de una mala ventilación: dolores de cabeza, mareo, malestar general, cansancio, sopor, que hará que rinda menos en su trabajo intelectual. No sirve con salirse un rato a tomar aire fresco, porque no elimina los efectos de una mala ventilación, es pues necesario, renovar el aire de su habitación y para ello podría aprovechar los descansos.

**Temperatura:** Aunque no es fácil de controlar este factor, sobre todo en verano, sí es conveniente saber que las investigaciones realizadas indican que para la actividad mental la temperatura ideal ronda entre los 17 y 22 grados. Por encima o por debajo de estos valores se producen efectos indeseables, sobre todo en períodos largos.

El frío produce inquietud, nerviosismo; el calor, sopor, inactividad. Por lo tanto, los dos dificultan la concentración. Un punto importante en este tema, es el hecho de que haya una temperatura homogénea en la habitación.

**Mobiliario:** Lo ideal sería disponer de una mesa de estudio, una silla y armario-estantería para colocar libros, carpetas y útiles de escritorio. No obstante una mesa con la amplitud necesaria para disponerse cómodamente con el material, y una silla de respaldo recto serán suficientes para propiciar una situación activa ante el trabajo de estudio.

Evidentemente, todo lo expuesto son sugerencias para tener las condiciones ideales; pero no siempre están a su alcance. En todo caso debe intentar estudiar en las mejores condiciones posibles. **(GARCÍA, 1991)**

### **2.3.5 FACTORES QUE AFECTAN LA COMPRENSIÓN LECTURA**

El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos).

Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerado micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto.

Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo.

Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- **La intención de la lectura:** determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:
- **Lectura silenciosa integral:** cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- **Lectura selectiva:** guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- **Lectura exploratoria:** producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- **Lectura lenta:** para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- **Lectura informativa:** de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc. (GUTIÉRREZ, Mario, 2011).

### 2.3.6 CARACTERÍSTICAS DEL AMBIENTE DE LECTURA

#### 1º Educar una actitud favorable

La disposición personal que vincula íntima y favorablemente a la comunicación mediada por textos se configura al hilo de experiencias significativas nutridas de emoción, metáforas e imágenes.

## **2° Disfrutar la comunicación**

Los textos se pueden compartir desde edad muy temprana y disfrutar junto a otras personas en situaciones agradables y placenteras que crean climas propicios para el juego, la expresión y el diálogo.

## **3° Generar una motivación personal**

La actitud personal favorable se convierte en motivación autónoma conforme va siendo interiorizada por quien siente la comunicación mediada por textos como una fuente de placer estético e intelectual, un camino para la indagación y el descubrimiento, una vía de conexión con el mundo y de proyección imaginaria en él.

## **4° Reconocer la diversidad**

Cada persona orienta su motivación de acuerdo a preferencias e intereses diversos como diversos y plurales son la vida, las expectativas individuales, las relaciones. Por ello los lectores deben poder elegir sus lecturas entre una amplia variedad de registros culturales y de tipologías textuales.

## **5° Favorecer la libertad de lectura**

Ser lector es crecer en libertad. La educación de la lectura en libertad ha de ser capaz de amparar la diferencia, los valores divergentes, la crítica de las apariencias o la incorrección transgresora que cada lector reelabora en su mundo imaginario.

## **6° Apreciar la calidad literaria**

En todas las tipologías textuales existen textos de calidad literaria, no estereotipados y accesibles para lectores de distinta edad, cuya recepción alimenta los procesos de educación literaria que traen consigo aprecio de la belleza, discernimiento entre hondura y banalidad, diálogo con uno mismo, reconocimiento de la alteridad.

## **7° Ejercer la mediación entre los lectores y los textos**

El adulto que ejerce el papel de mediador entre los textos y sus receptores activa la educación literaria y acompaña el desenvolvimiento de aficiones a la lectura reconociendo la diversidad, favoreciendo la libertad de lectura, apreciando la calidad literaria.

Estimula temprana y continuadamente la disposición a la emisión/recepción de textos, narra y lee en voz alta, comparte experiencias de lectura, recibe recomendaciones de los otros lectores, selecciona y recomienda lecturas que ha disfrutado y que valora como accesibles e interpretables para los lectores y las lectoras con quienes dialoga.

### **8º Desarrollar la competencia comunicativa**

La interacción satisfactoria con los otros en un entorno textual, escuchar y decir textos, escribir textos para ser leídos por un interlocutor y leer en voz alta, dialogar sobre los textos, favorece el desarrollo de la competencia para la comunicación lingüística y el crecimiento personal.

### **9º Vincular placer lector y comprensión**

Placer lector y comprensión lectora van de la mano; esta es la conclusión del acerca de la asociación entre el rendimiento en comprensión lectora, la motivación personal hacia la lectura y el placer de leer

## **2.3.7 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS**

**Leer para obtener una información precisa:** la búsqueda de un número de teléfono, la consulta del periódico para encontraren qué cine, a qué hora se proyecta la película, la consulta de un diccionario , en una enciclopedia, en Internet, para saber, para viajar, para leer.....

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

### **Cómo estimular a nuestros hijos a que adquieran el hábito de la lectura?**

1. Sensibilizarlos como modelos de lectura. El niño adolescente debe palpar el objetivo de lo que se le asigna para leer, se le dice: “ es para tu conocimiento, para cultivar la inteligencia, tu personalidad, para que te sientas más seguro...en fin para que evites que te metan un dedo en el ojo!, para que desarrolles el sentido común.
2. La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa ni angustia, sin evaluación, sin corrección, sin descalificación.... no puede significar una obligación y menos un castigo.
3. Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas, (cuentos, fábulas, poesías.....)
4. El tiempo de lectura lo establece el niño/ adolescente. ”Es preferible que quede con hambre y no saturado”.
5. Debe leerse en forma dinámica, con apoyo de un grabador para modelar el modo y el ritmo y así favorecer la comprensión como la discriminación adecuada de las palabras del texto. Cuanto más de prisa se lee, más fácilmente se agrupan las palabras para su comprensión. . El peor enemigo de la lectura es el temor y la lentitud, para ello debe considerarse esta actividad como algo divertido.

“Non scholae, sed vitae discimus” Aprendamos para la vida, no para la escuela”.

**GICHERMAN, Doris Psicopedagoga,[upidg@hotmail.com](mailto:upidg@hotmail.com)**

### **2.3.8 LA FAMILIA PROMOVRIENDO LA LECTURA EN LOS NIÑOS**

“Los padres no hacen de maestro; hacen estrictamente de padres, es decir, incorporan a los hijos a sus prácticas, les muestran con su conducta su afecto y sus valores, les introducen en sus aficiones.”

“Junto con la escuela, el núcleo familiar es el principal agente mediador entre la infancia y los libros.”

“No se trata de ‘perseguirles’ con la lectura, ni de establecer horarios rígidos. Se trata más bien de invitar, de seducir, de ayudarles a disfrutar el placer de leer.”

#### **Decálogo para padres**

Diez principios imprescindibles para crear buenos lectores.

1. Dar ejemplo.

Las personas adultas somos un modelo de lectura para los niños. Leamos delante de ellos, disfrutemos leyendo.

2. Escuchar

En las preguntas de los niños está el camino para seguir aprendiendo. Estemos pendientes de sus dudas.

3. Compartir

El placer de la lectura se contagia leyendo juntos. Leamos cuentos, contemos cuentos.

4. Proponer, no imponer

Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación.

5. Acompañar.

El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No los dejemos solos cuando aparentemente saben leer.

6. Ser constantes

Todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura.

7. Respetar

Los lectores tienen derecho a elegir. Estemos pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.

#### 8. Pedir consejo

El colegio, las bibliotecas, las librerías y sus especialistas serán excelentes aliados. Hagámosles una visita.

#### 9. Estimular, alentar

Cualquier situación puede proporcionarnos motivos para llegar a los libros. Dejemos siempre libros apetecibles al alcance de los niños.

#### 10. Organizarse

La desorganización puede estar reñida con la lectura. Ayudémosles a organizarse: su tiempo, su biblioteca...

### **Maneras Divertidas para Fomentar**

#### La Lectura en sus Niños

La lectura puede abrir las puertas hacia un mundo de información. Los padres y maestros, ambos pueden hacerlo por medio del ejemplo y la conversación. Dele a los niños la oportunidad de jugar, hablar y de oír cuando usted les habla. Escuche lo que tienen que decir y conteste todas las preguntas que ellos hagan. Lea en voz alta a sus niños todos los días. Las siguientes actividades son divertidas hacerlas con los niños, fomentan la lectura y refuerzan la importancia de la escuela.

**El Cuaderno del Abecedario:** Use la parte posterior de hojas usadas. Escriba una letra mayúscula y una letra minúscula en cada página. Pídale a sus niños que vean revistas y periódicos y conecten cada letra con una foto. Recorte la foto y péguela en la página de la letra y reúna todas las páginas para hacer un libro con ellas.

**Búsqueda del Alfabeto:** Haga una lista de las letras del alfabeto. Deje que los niños busquen e identifiquen dentro de la casa objetos que empiezan con cada una de las letras del alfabeto.

**Caricaturas:** Recorte una historia con caricaturas figura por figura. Deje que los niños las pongan juntas en orden y cuenten la historia que han creado.

**Juego de Concentración:** Juegue usando cupones, los niños necesitan conectar dos productos similares, aunque las marcas sean diferentes.

**Cree Historias:** Invente historias con sus niños. Tomando turnos con sus niños para añadir partes a la historia hará esta actividad más divertida.

**Anticipe el Final de la Historia:** Vea un libro con recortes e historias y pídale a los niños predecir el final de la historia basados en las fotos. Después de la predicción, lea la historia completa a su niño.

**Búsqueda en el Periódico:** Haga una lista de cosas a buscar y encontrar en el periódico (ejemplo: historias cómicas del gato Garfield, resultados de deportes, historia sobre determinado evento, el reporte del tiempo, un anuncio de carro, etc.)

**Recetas:** Elija recetas simples y ayude a los niños a preparar y hornear la receta. Los niños deben leer las instrucciones y medir los ingredientes. Esto fomenta el uso de matemáticas y lectura.

**Repeticón:** Deje que su niño le cuente la historia después que usted termine de leerla.

**Caminata Sin Accidentes:** Lleve a sus niños a una caminata alrededor del vecindario o al parque. Señale rótulos, números de casas, nombres de las calles y nombres de negocios. En el parque deje que sus niños nombren cada uno de los juegos (ejemplo: columpio, etc.)

**Directorio Telefónico:** Haga una lista de nombres o negocios en su ciudad. Deje que los niños los busquen en el directorio telefónico.

Lo más importante es el tiempo que usted comparte con su niño. La lectura es una actividad muy importante para fomentarla.

## **Cinco ideas para jugar con un libro**

### El juego de las voces

Cualquier cuento por pequeño que sea puede transformarse en un juego de voces y ruidos. A los más pequeños les encanta escuchar los cambios de tono: las voces agudas, las graves, las que imitan a los niños, a una bruja, los sonidos del agua, del viento, de los animales... Así aprenden a identificar a los distintos personajes: los buenos, los malos, los más jóvenes o los más ancianitos. ¡Lo cierto es que cualquier elemento creativo captará su atención!

Nota: Para niños y niñas.

### Dibuja la historia

Sólo se necesitan lápices de colores, cartulinas y un narrador. El juego consiste en que los niños y niñas representen las distintas secuencias del cuento: el principio, el nudo y el desenlace. Pueden hacer tantos dibujos como quieran, lo importante es dejar libre su creatividad. Además, observando sus dibujos se pueden aprender cientos de cosas: lo que más llama su atención será lo más grande, lo que menos le gusta lo omitirá o será muy pequeñito... ¡Les encantará tener sus propias ilustraciones de los cuentos!

Nota: Para niños. A partir de los 5 años también se puede proponer que escriban pequeños textos al pie de los dibujos, así fabricarán sus propios cuentos clásicos.

### Haciendo teatro

Es hora de sacar del baúl de los recuerdos: un sombrero, unos guantes, collares de plástico, cinturones o un chaleco. Cualquier ropa antigua será el perfecto disfraz, también ayudará un set de maquillaje infantil para caracterizar unos bigotes, una cicatriz o unos coloretos. ¡Representarán su cuento favorito!

Inventando otro final

Seguro que hay algún libro con un final poco divertido, así que la solución es tratar de inventar entre toda la familia el desenlace perfecto. Cada uno aporta su idea y entre toda la familia se decide que “trocito de historia” es el mejor. Es una forma de conversar sobre un libro: los personajes, el contexto, las distintas situaciones, etc. El juego se puede complicar en función de la edad de los participantes.

Nota: Para niños y niñas de 5 años en adelante. Este juego no tiene edad y seguro que hay cientos de finales para modificar.

**<http://carmenelenamedina.wordpress.com/la-familia-como-promotora-de-lectura/>**

### **2.3.9 CÓMO UTILIZAR ESTRATEGIA PARA ANIMAR A LOS NIÑOS A QUE APRENDAN A LEER**

La animación a la lectura es importante considerarla debido a que en los cuentos se perciben esquemas que se repiten, personajes, escenarios, problemas y acciones que son identificadas por los niños y niñas con facilidad. Lo cual les permite aprender a formular predicciones que preparará a los niños y niñas a ser futuros lectores que tengan una mejor comprensión de los textos que lean, haciendo de ellos unos lectores más activos.

La Animación a la Lectura es el conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura, teniendo en cuenta que la meta es formar lectores activos, capaces de comprender mensajes diferentes y de relacionar una historia en su contexto. (CERRILLO, 2002)

Los niños y niñas pequeños de por sí tratan de "leer" y comprender los escritos de su entorno, tales como los carteles de uso del aula, los carteles de los sectores, las normas de la convivencia. Tratan de “releer” textos ya conocidos como su nombre, el de sus amigos, canciones, cuentos, afiches, etiquetas de productos, etc. Esto estimula la lectura global de escritos que ve en su vida cotidiana dentro y fuera del aula.

Entonces, debemos tener a la biblioteca de aula como nuestra aliada esencial para despertar la afición a la lectura, a la vez que se convierte en un medio relevante para desarrollar actividades relacionadas con el ámbito de la expresión y la comunicación. Como cualquier sector de la clase, no podemos olvidar su carácter lúdico: es el sector de juego-libro antes que el de aprendizaje-libro. Por otra parte, las actividades de lectura de imágenes que se llevan a cabo en él, nos permiten observar: las temáticas que más les entusiasman, si se ha asimilado el hábito de hojear, mirar, leer, interpretar las imágenes, si se han creado hábitos de responsabilidad social, de orden, de respeto al material...

Al promover la lectura lograremos, a su vez, estos objetivos más específicos: **(CASTILLO, 2006)**

- Contribuir a mejorar su expresión y a enriquecer su vocabulario
- Ampliar su visión del mundo
- Acercar el lenguaje escrito como medio de comunicación
- Favorecer la expresión de sentimientos, emociones y situaciones a través de la dramatización de cuentos
- Valorar la importancia de los libros como fuente de información
- Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir
- Enriquecer su pensamiento, su imaginación, su fantasía, su creatividad...
- Desarrollar el conocimiento lógico-matemático a través de la ordenación y secuenciación de historias
- Favorecer la organización y estructuración de relaciones espacio-temporales
- Mejorar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina
- Crear el hábito de hojear, mirar y interpretar las imágenes del libro

Las actividades tienen que ser divertidas y participativas para no dejar de lado el componente lúdico deseable para cualquier animación a la lectura pero, al mismo tiempo, estas actividades también cuidaban su relación con el texto.

A continuación les proponemos algunas estrategias para la animación a la lectura:

- 1.-Organizar las bibliotecas de aula e implementarla con materiales diversos
- 2.-Coleccionar palabras de los libros en un recipiente palabras amables, otro para palabras largas, otro con palabras que dan miedo, etc. Ayuda a leer con mimo y sentido.
- 3.-Confeccionar albúmenes de etiquetas, de palabras que empiezan con cada letra del abecedario, de objetos del hogar, personajes infantiles y sus logos, de centros comerciales y sus logos, etc.
- 4.-Confeccionar el libro de vida de cada niño y niña.
- 5.-Confeccionar libros de adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc.
- 6.-Confeccionar un libro es un modo de alentar lectores interesados y activos, pues necesario analizar modelos, reproducir códigos, prestar atención tanto a la propiedades materiales como a las cualidades temáticas.
- 7.-Implementar la maleta familiar que contiene 4 libros, películas, periódicos y un cuaderno. Se entrega la maleta a una familia por semana, para que lean los textos y luego escriben en el cuaderno sus impresiones comentarios sobre los textos leídos.

Estas son algunas sugerencias que les ayudarán a generar otras propuestas. Nos encontramos la próxima semana. **Balladares, Eliana 2011, Artículo.**

### **2.3.10 AMBIENTE DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE POR MEDIO DE LA LECTURA**

El ambiente de comunicación tiene por objeto familiarizar a los niños y niñas con las distintas funciones del lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que

genere interés y gusto por leer y comunicarse en el futuro. Se debe incluir el trabajo con imágenes y objetos concretos para que facilite la expresión oral, gestual y/o mímica. Estas imágenes pueden ser sacadas de periódicos, revistas, publicidad, se puede utilizar objetos concretos como los cartones de los productos y hacer la lectura de imágenes, signos, símbolos convencionales.

El material de lectura como cuentos, leyendas, revistas se puede construir con material del medio y reciclaje, con la participación de la familia y comunidad.

Actividades sugeridas	Ubicación	Materiales
Memoria visual Entramados Figura fondo Discriminaciones visuales Discriminaciones auditivas Asociaciones Rotulación de espacios Actividades de pre lectura Juegos vocálicos de rimas, poesías, arrullos.	En el ambiente interno, en un lugar tranquilo y luminoso	Cuentos, láminas, revistas o gráficos organizados, cojines y colchonetas, libros de imágenes, símbolos, rótulos, lápices, pictogramas, narraciones, juegos tradicionales, Láminas de animales y plantas del lugar, acciones y profesiones, estado de ánimo. Libro, cuentos Pictogramas Cuentos, leyendas tradicionales de cada zona.

**Fuente:** Secretaria de Educación Básica, México 2010.

### 2.3.11 DESARROLLO

El desarrollo está vinculado a la acción de desarrollar o a las consecuencias de este accionar. Es necesario, por lo tanto, rastrear el significado del verbo desarrollar: se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico (concreto) o intelectual (abstracto). El desarrollo también hace referencia a la definición y dilucidación de una teoría; a exhibir o conversar de manera amplia ciertas temáticas o asuntos; a realizar tareas de cálculo señaladas en una expresión con características analíticas; a encontrar los términos que forman una serie o una función; o, sencillamente, a acaecer, sobrevenir o tener lugar.

### **2.3.12 COGNITIVO**

Lo cognitivo es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia. La corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva, que analiza los procedimientos de la mente que tienen que ver con el conocimiento. Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos.

### **2.3.13 EL NIÑO**

Los cambios que experimenta el niño en su forma de vida al ingresar a la escuela, son sustanciales. El entorno es muy distinto, dentro de la familia, el niño ocupa un papel concreto, los códigos de comunicación son conocidos para él, el espacio familiar le da seguridad, al entrar en la escuela, todo cambia, conoce a otros niños de su edad, conoce adultos nuevos, y cambia su espacio físico, el cual además plantea nuevas exigencias. El niño adquiere autonomía gracias a este paso, y avanza en su socialización. Hay cambios en la rutina del niño, que se hace más estructurada de lo que era hasta el momento. Cambian los hábitos de sueño, higiene, alimentación, que se adaptarán a los nuevos requerimientos. El niño aprende a organizar su tiempo, a relacionarse con sus pares y con adultos desconocidos, también a organizar el espacio y los objetos.

En la escuela la discriminación se manifiesta a través de diferentes formas, varias de las cuales son tan cotidianas que llegan a verse como naturales e inmodificables, la discriminación que padecen las y los niños indígenas en una la institución educativa, suponiendo que tengan la fortuna de acudir a una, adopta formas no muy prácticas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, como docentes que multan a niños por hablar en su propia lengua o que los canalizan a educación especial porque al no hablar español, piensan que tienen alguna discapacidad intelectual, tratos preferenciales a ciertos alumnos en demérito de otros en función de su sexo, características físicas, condición social o económica, apariencia, etcétera.

### **2.3.14 DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS**

El desarrollo cognitivo es un proceso mediante el cual el niño, modifican su comportamiento y aprendizaje, su nivel de pensamiento es más complejo, lo que lo hace capaz de identificar objetos y sus características perceptuales: color tamaño, forma. Puede agruparlos de acuerdo a un atributo. Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, escucha de cuentos, exploración de las características de los objetos en forma, color, textura.

El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual un individuo o conjunto de individuos modifican su comportamiento y aprendizaje, como resultado de la realización de actividades de tipo académica (SOLA, Juan. 1998)

El aprendizaje es un mecanismo de autoconstrucción de la subjetividad humana, a través de él aprendemos los saberes, valores y destrezas propias de la especie humana. El aprendizaje es inherente al alumno, requiere aprensión o incorporación sustantiva y es un concepto propio de la Pedagogía Conceptual. Todo aprendizaje pasa por la comprensión.

Mediante el aprendizaje se adquieren, de manera comprensiva y significativa contenidos conceptuales (conocimientos, saberes, instrumentos de conocimiento), procedimentales (destrezas y habilidades) y actitudinales (sentimientos, actitudes, valores, principios y axiologías).

El aprendizaje es distinto de la enseñanza que es inherente al profesor; y el aprendizaje, como su procesamiento, ocurre en tres niveles o fases sucesivas: elemental, básico y avanzado.

### **2.3.15 LOGROS DEL DESARROLLO: NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD**

**¿Cuáles son algunos de los logros del desarrollo que debe alcanzar mi hijo entre los cuatro y cinco años de edad?**

Antes de que se dé cuenta, el niño relativamente calmado de tres años de edad se vuelve una dínamo de energía, con carácter mandón, combativo y de comportamiento generalmente fuera de los límites. Es posible que se recuerde de los pleitos y adversidades por las que pasó cuando tenía dos años de edad.

Durante este tiempo también se hace obvio el torrente de ideas imaginativas que emana de las mentes y bocas de los niños. Todo este comportamiento y forma de pensar le ayudarán a su pequeño a crear un cimiento seguro a medida que emerge al mundo del kindergarten.

Estos son algunos otros logros a los que se debe estar atento.

### **Logros de movimiento**

- Se para en un pie durante diez segundos o más
- Brinca, da volteretas
- Se columpia, trepa
- Puede saltar en un pie

### **Logros en destrezas con las manos y los dedos**

- Copia triángulos y otros patrones geométricos
- Dibuja a las personas con cuerpo
- Escribe algunas letras
- Se viste y desviste sin ayuda
- Utiliza tenedor, cuchara y (algunas veces) cuchillo de mesa
- Suele encargarse de sus propias necesidades fisiológicas en el inodoro

### **Logros del lenguaje**

- Recuerda parte de una historia

- Habla con oraciones de más de cinco palabras
- Usa el tiempo futuro
- Narra cuentos más largos
- Dice nombres y direcciones

### **Logros cognitivos**

- Puede contar diez o más objetos
- Dice correctamente el nombre de por lo menos cuatro colores
- Comprende mejor el concepto del tiempo
- Tiene conocimiento de lo que se usa cada día en casa (dinero, alimentos, electrodomésticos)

### **Logros sociales y emocionales**

- Quiere complacer a los amigos
- Quiere ser como sus amigos
- Es más probable que acepte reglas
- Le gusta cantar, bailar y actuar
- Muestra más independencia y hasta puede visitar solo a algún vecino inmediato
- Está consciente de su sexualidad
- Puede distinguir la fantasía de la realidad
- Algunas veces es exigente, otras es sumamente colaborador

### **Inspección de la salud del desarrollo**

Debido a que cada niño se desarrolla en su propia manera muy particular, es imposible predecir exactamente cuándo o cómo su niño en edad preescolar perfeccionará una destreza determinada. Los logros del desarrollo que se indican acá le proporcionan una idea general de los cambios que puede esperar a medida que su hijo crece, pero no se alarme si su desarrollo toma un rumbo ligeramente diferente. Sin embargo, avise a su

pediatra si su hijo muestra alguno de los siguientes signos de posible retraso del desarrollo para su rango de edad.

- Exhibe un comportamiento sumamente temeroso o tímido
- Exhibe un comportamiento sumamente agresivo
- Es incapaz de separarse de sus padres sin emitir mayor protesta
- Se distrae fácilmente y es incapaz de concentrarse en una actividad individual durante más de cinco minutos
- Muestra poco interés en jugar con otros niños
- Se rehúsa a responderles a las personas en general, o responde solo superficialmente
- Rara vez recurre a la fantasía o imitación cuando juega
- Parece deprimido o triste la mayor parte del tiempo
- No participa en actividades variadas
- Evita a otros niños y adultos o parece mantenerse apartado de ellos
- No expresa una amplia gama de emociones
- Tiene problemas alimenticios, del sueño o para usar el inodoro
- No puede diferenciar entre la fantasía y la realidad
- Parece inusualmente pasivo
- No puede entender órdenes de dos partes con uso de preposiciones (“Pon la taza sobre la mesa”; “Toma la pelota de abajo del sillón”).
- No puede decir correctamente su nombre y apellido
- No usa plurales ni tiempo pasado correctamente al hablar
- No platica sobre sus actividades y experiencias
- No puede construir una torre de seis a ocho bloques
- Parece incómodo en sostener un crayón
- Tiene problemas para quitarse la ropa
- No puede cepillarse bien los dientes
- No puede lavarse ni secarse las manos

**<http://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/preschool/Paginas/Developmental-Milestones-4-to-5-Year-Olds.aspx>**

### 2.3.16 ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO O COGNÓSCITIVO

Es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando proceso de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

#### Procesos cognitivos

- **Discriminación:** Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.
- **Atención:** Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.
- **Memoria:** Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:
  - Adquisición de la información: es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
  - Proceso de almacenamiento: se organiza toda la información recibida.
  - Proceso de recuperación: es la utilización de la información recibida en el momento necesario.
- **Imitación:** Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance. En el juego el niño reproduce o representa las actividades de quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos, amigos; le gusta representar papeles más que ser el mismo.
- **Conceptualización:** Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.

- **Resolución de problemas:** Capacidad que se tiene, de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.

### **Características del área de desarrollo cognitivo**

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y cambiando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas).

El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desensamblando

cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa.

Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definidita en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresar sentimientos y deseos de sí y de los demás.

### **De 4 a 5 años**

- Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración.
- Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc.
- Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.
- Hace diferencia entre lo real y lo imaginario.

- Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referida a los elementos tales como forma, color y tamaño.
- Repite poemas conocidos para él.
- Identifica y nombra colores primarios y secundarios.
- Nombre la primera, la del medio y la última posición.
- Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno.
- El dibujo típico del hombre lo representa con una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años.
- Da nombre a lo que dibujo o construye, y la intención precede a su ejecución.
- Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.
- Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra.
- Sus ¿por qué? Obedecen más a un sentido finalista que a uno causal.
- Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos.
- Clasifica por 1 atributo a los 4 años, logrando por 2 atributos alrededor de los 5 años.
- Puede seriar de tres a cinco elementos.

### **De 4 a 5 años**

- Alrededor de los 4 años responde a la pregunta "¿por qué?" con un "porque si" o "porque no". Posteriormente, cerca de los 5 años sus explicaciones son más referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo; ¿por qué son iguales?, ¿por qué los dos son rojos?
- Le gusta mucho hacer preguntas, aunque con frecuencia no le interesan las respuestas.
- Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.
- Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.

- Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).

De manera general se puede decir que el niño en esta edad presenta las siguientes características: clasifica objetos por lo atributos (tamaño y forma). Hojea el cuento hasta el final. Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia. Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Imita a los modelos de televisión y propagandas.

### **Actividades que permiten estimular el desarrollo cognitivo del niño**

- Escoger Recursos (Observar)
- Explorar y conocer el ambiente o los objetos del mismo, identificar personas que lo rodean, o materiales por sus etiquetas (Comunicar).
- Conversar acerca del uso de los objetos con los que desea trabajar (Clasificar).
- Pensar y comunicar lo que desea hacer.
- Realizar dibujos de los objetos que están a su alrededor.
- Explorar con todos los sentidos, permitirle que se plantee preguntas, buscando nuevas respuestas.
- Interesarse por los hechos y fenómenos que ocurren a su alrededor.
- Reconocer características en los objetos tomando en cuenta color, tamaño, peso, temperatura, formas y texturas.
- Reconocer semejanzas y diferencias en diversos materiales (Comparar).
- Reconstruir uniendo partes para formar un todo.
- Clasificar objetos.
- Seriar por ensayo y error.
- Comparar cantidades, muchos, pocos.
- Establecer correspondencias uno a uno.
- Reconocer y corresponder numerales.
- Ordenar y establecer relaciones.
- Agrupar, clasificar libros o cualquier otro material escrito.
- Relatar situaciones de los personajes.

- Comentar situaciones ya vividas en relación con los relatos, sucesos escritos.
- Anticipar escenas durante los relatos.
- Identificar acciones pasadas, presentes y futuras en los cuentos o acciones reales.
- Utilizar nociones temporales tales como: primero, luego, al final, antes, después, ayer, hoy, mañana.
- Comentar sobre las palabras escritas en los cuentos o cualquier otro material impreso.
- Descifrar lo que sucede en los relatos a través de la interpretación de fotografías con lugares, personajes, animales o cosas reales.

**VERACOECHEA TROCONIS, Gladys: 2.001. La Evaluación del niño preescolar. Segunda Edición. Edición y Distribución OFINAPRO. Caracas**

### **2.3.17 EL TIPO DE APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO COGNITIVO**

A decir del MARQUES, Pere (UAB, 1999) en “Concepciones sobre el aprendizaje”:

Todos los estudiantes pueden aprender, aunque algunos tardan más. El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno.

(SÁNCHEZ, Efraín. 1979) enseña que los aprendizajes más destacados del ser humano son:

1. Motor
2. Asociativo
3. Conceptual
4. Creador
5. Reflexivo
6. Emocional y social

## Los procesos de aprendizaje

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas.

La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social. En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

**Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos** (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes

**Experiencia** (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:

- Instrumentales básicas: observación, lectura, escritura.
- Repetitivas (memorizando): copiar, recitar, adquisición de habilidades de procedimiento.
- De comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas.
- Elaborativas (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar...
- Exploratorias: explorar, experimentar...
- De aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación

- Regulatorias (metacognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos

Todo aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o en sus esquemas de conocimiento y, se consigue mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas.

### **Operaciones mentales que se realizan en los procesos de aprendizaje.**

Durante los procesos de aprendizaje, los estudiantes en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que contribuyen a lograr el desarrollo de sus estructuras mentales y de sus esquemas de conocimiento, entre ellas destacamos las siguientes:

#### **a) Receptivas:**

- Percibir / Observar
- Leer / Identificar

#### **b) Retentivas:**

- Memorizar / Recordar (recuperar, evocar)

#### **c) Reflexivas:**

- Analizar / Sintetizar
- Comparar / Relacionar
- Ordenar / Clasificar
- Calcular / Aplicar procedimientos
- Comprender / Conceptualizar
- Interpretar / Inferir
- Planificar
- Elaborar hipótesis / Resolver problemas
- Criticar / Evaluar

**d) Creativas:**

- Extrapolar / Transferir / Predecir
- Imaginar / Crear

**e) Expresivas simbólicas:**

- Representar (textual, gráfico, oral...) / Comunicar
- Usar lenguajes (oral, escrito, plástico, musical)

**f) Expresivas prácticas:**

- Aplicar
- Usar herramientas

### **2.3.18 EL APRENDIZAJE SEGÚN PIAGET**

Piaget y otros psicólogos generaron oposición a esas concepciones y desarrollaron unas teorías que fueron llamadas coloquialmente: teorías de las etapas, así pues ellos fueron nombrados, teóricos de las etapas; estos teóricos declararon que el desarrollo y el aprendizaje están pautados por una serie de fases cualitativamente diferentes, es decir, que el ser humano está capacitado para aprender dependiendo del momento de desarrollo que presente, cada etapa de su vida supone un desarrollo en el cual puede aprender o no nuevos conocimientos. La teoría Piagetiana reconoce la existencia de algunas estructuras innatas de naturaleza biológica que posibilitan la cognición, o mejor dicho, que forman las bases sobre las cuales se desarrolla el dominio intelectual gracias a las interacciones entre las experiencias (físico-sociales) y la maduración de esas estructuras innatas

#### **1. Etapas de desarrollo de Piaget**

##### **Estadio de desarrollo sensorio-motriz**

Con el paso del tiempo, el niño comienza a presentar actos más completos de inteligencia práctica. Se le impone al sujeto una finalidad previa independiente de los

medios que vaya a utilizar. Aquí la coordinación de los medios y de los fines es nueva y se renueva constantemente en cada situación imprevista, los medios solo se toman de los esquemas de asimilación conocidos. La utilización de dichos medios permite el nacimiento de la inteligencia.

Se comprueba que al principio no existe ni un espacio, ni un orden temporal que engloben los objetos y los acontecimientos. Solo se da un conjunto de espacios, centrados todos en el cuerpo propio: boca, tacto, visión, audición, posición. Los niños solo se limitan a la hora de tomar la leche, o la hora de bañarse, y realiza todo a través del llanto, o con una simple sonrisa.

Por ejemplo, vemos la sonrisa social. La sonrisa del niño en un principio tiene el objetivo la interacción entre la madre, padre o cuidador, lo realiza para mantener el contacto de ambos y desarrollar los lazos de unión. Las primeras sonrisas son espontáneas y reflejas, ciertos estímulos provocan una sonrisa incompleta, es decir, no es una respuesta a otra persona. En la siguiente etapa de sonrisas sociales, ya pasados algunos meses, el niño comienza a limitar los estímulos a los cuales sonríe.

Ya para esta época la sonrisa es completa lo cual induce al adulto a responderle de forma cariñosa y juguetona. Por último aparecen las respuestas sociales diferenciadas y es la fase que perdura toda la vida. Aquí el niño sonríe abiertamente ante una figura familiar. Es más reservado con los extraños a los cuales evita o bien dirige una sonrisa con fines de sociales. La última etapa de este estadio señala el término del periodo senso-motor y la transición del periodo siguiente: el niño se hace capaz de encontrar medios nuevos, no ya solo por tanteos exteriores o materiales, si no por combinaciones. Así será capaz de buscar objetos que se han escondido mediante movimientos invisibles. Así prosigue el siguiente estadio.

La utilización del sistema de los signos verbales cumple al ejercicio de una “función simbólica”, más general, cuyo objetivo es permitir la representación de lo real por intermedio de “significantes” distintos de las cosas “significadas”. En efecto, distingue los símbolos y los signos.

Un símbolo es una representación mental de una realidad, una imagen mental. Los símbolos pueden ser contruidos por el individuo solo y los primeros símbolos del juego del niño son buenas ejemplos de esas creaciones individuales. Y un signo lo entendemos como un símbolo colectivo, como por ejemplo, un número, una letra, una palabra. Otras de las cualidades de este estadio, según Piaget, son:

**Artificialismo** infantil, que es una expresión de pensamiento egocéntrico con lo que los niños del periodo preoperatorio, entregan de vida e incluso de cualidades humanas, a los objetos del mundo material.

**Animismo:** consiste en atribuir a los objetos inanimados cualidades de los seres vivos. Los niños suelen hacerlo con objetos que representan figuras vivas, como animales o juguetes.

El niño en esta etapa comienza a tener un pensamiento más reflexivo, comienza a buscar el porqué de las cosas, como por ejemplo: comienza a darse cuenta que si el cielo se pone gris es porque está por llover; o al ver la llave de luz sabe que es para prender o apagar la luz. Desde la aparición del lenguaje hasta aproximadamente los cuatro años, hay que distinguir un primer periodo del desarrollo del pensamiento, que puede llamarse período de la inteligencia preconceptual. Los preconceptos son las nociones que el niño liga a los primeros signos verbales.

**Estadio pensamiento intuitivo**, es un estadio pre operacional, que atraviesa de los 4 años. El pensamiento intuitivo es la interiorización de conocimientos y movimientos como una imagen mental o experiencia mental. En estas interiorizaciones las imágenes o experiencias no están coordinadas entre sí, aparecen aisladas unas de otras. En este se diferencia una percepción articulada porque en esta se evalúa la cantidad teniendo en cuenta el espacio ocupado y aparte la densidad.

La reacción de la inteligencia de este nivel ante el medio social es exactamente paralela a su reacción ante el medio físico. Por ejemplo: si muestra su mano derecha, confundirá las relaciones con el compañero que se encuentra frente de él, es incapaz

de colocarse en el otro punto de vista. En ésta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos.

El niño es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos contrarios. La capacidad mental se demuestra por un rápido aumento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos como los números, para realizar una clasificación y ordenar sus objetos. También surgen las operaciones matemáticas, en éste período.

En el periodo intuitivo piensa que el tiempo se incorpora a los hechos y cada hecho tiene su propio tiempo. La apreciación y medida del tiempo se trabajará en relación con situaciones cotidianas (lo que se hace antes de comer o por la mañana, después de comer, o por la tarde) y con unidades naturales (tarde, mañana y día). Es un tiempo ligado a los objetos y a los movimientos particulares. Dentro del pensamiento pre-operacional, Piaget distingue, el pensamiento simbólico y preconceptual y el pensamiento intuitivo.

A lo largo de este periodo, al poder sustituir el objeto por su representación simbólica, se adquiere el lenguaje y la capacidad para poder reproducir conductas. El pensamiento intuitivo asimila, la acción se realiza esta vez mentalmente: la intuición es un pensamiento que se efectúa por imágenes, pero de modo más penetrante que el pensamiento preconceptual.

Esta etapa se caracteriza por la intensidad en las relaciones sociales, la cual le permite junto con la capacidad de lenguaje, el impulso del pensamiento, el niño comienza a separar realidades físicas de las mentales. Aprende a establecer diferencias aunque de manera limitada puede entender que existen otros puntos de vista

### **2.3.19 EL APRENDIZAJE SEGÚN AUSUBEL**

Comprende e implica una visión de aprendizaje basada en los proceso del niño y niña no solo en su respuesta externa con la intención de promover la asimilación de los

saberes el profesor usa organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos. Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto.

**No-arbitrariedad y sustantividad son las características básicas del aprendizaje significativo.**

No-arbitrariedad quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no-arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz. O sea, la relación no es con cualquier aspecto de la estructura cognitiva sino con conocimientos específicamente relevantes a los que Ausubel llama subsumidores.

El conocimiento previo sirve de matriz “ideacional” y organizativa para la incorporación, comprensión y fijación de nuevos conocimientos cuando éstos “se anclan” en conocimientos específicamente relevantes (subsumidores) preexistentes en la estructura cognitiva. Nuevas ideas, conceptos, proposiciones, pueden aprenderse significativamente (y retenerse) en la medida en que otras ideas, conceptos, proposiciones, específicamente relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen como puntos de “anclaje” a los primeros.

Sustantividad significa que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas, no las palabras precisas usadas para expresarlas. El mismo concepto o la misma proposición pueden expresarse de diferentes maneras a través de distintos signos o grupos de signos, equivalentes en términos de significados. Así, un aprendizaje significativo no puede depender del uso exclusivo de determinados signos en particular.

La esencia del proceso de aprendizaje significativo está, por lo tanto, en la relación no arbitraria y sustantiva de ideas simbólicamente expresadas con algún aspecto relevante de la estructura de conocimiento del sujeto, esto es, con algún concepto o proposición que ya le es significativo y adecuado para interactuar con la nueva información. De esta interacción emergen, para el aprendiz, los significados de los materiales potencialmente significativos (o sea, suficientemente no arbitrarios y relacionables de manera no-arbitraria y sustantiva a su estructura cognitiva). En esta interacción es, también, en la que el conocimiento previo se modifica por la adquisición de nuevos significados.

Queda, entonces, claro que en la perspectiva ausubeliana, el conocimiento previo (la estructura cognitiva del aprendiz) es la variable crucial para el aprendizaje significativo. Cuando el material de aprendizaje es relacionable con la estructura cognitiva solamente de manera arbitraria y literal que no da como resultado la adquisición de significados para el sujeto, el aprendizaje se denomina mecánico o automático. La diferencia clave entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico está en la capacidad de relación con la estructura cognitiva: no arbitraria y sustantiva versus arbitraria y literal. No se trata, pues, de una dicotomía, sino de un continuo en el cual éstas ocupan los extremos.

El aprendizaje significativo más básico es el aprendizaje del significado de símbolos individuales (típicamente palabras) o aprendizaje de lo que ellas representan. Ausubel denomina aprendizaje representacional a este aprendizaje significativo. El aprendizaje de conceptos, o aprendizaje conceptual, es un caso especial, y muy importante, de aprendizaje representacional, pues los conceptos también se representan por símbolos individuales. Sin embargo, en este caso son representaciones genéricas o categoriales.

Es preciso distinguir entre aprender lo que significa la palabra-concepto, o sea, aprender qué concepto está representado por una palabra dada y aprender el significado del concepto.

El aprendizaje proposicional, a su vez, se refiere a los significados de ideas expresadas por grupos de palabras (generalmente representando conceptos) combinadas en proposiciones o sentencias. Según Ausubel, la estructura cognitiva tiende a organizarse jerárquicamente en términos de nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de sus contenidos.

Consecuentemente, la emergencia de los significados para los materiales de aprendizaje típicamente refleja una relación de subordinación a la estructura cognitiva. Conceptos y proposiciones potencialmente significativos quedan subordinados o, en el lenguaje de Ausubel, son “subsumidos” bajo ideas más abstractas, generales e inclusivas (los “subsumidores”). Este aprendizaje se denomina aprendizaje significativo subordinado. Es el tipo más común. Si el nuevo material es sólo corroborador o directamente derivable de algún concepto o proposición ya existente, con estabilidad e inclusividad, en la estructura cognitiva, el aprendizaje se denomina derivativo. Cuando el nuevo material es una extensión, elaboración, modificación o cuantificación de conceptos o proposiciones previamente aprendidos de manera significativa, el aprendizaje subordinado se considera correlativo. El nuevo material de aprendizaje guarda una relación de superordenación con la estructura cognitiva cuando el sujeto aprende un nuevo concepto o proposición más abarcadora que pueda subordinar, o “subsumir”, conceptos o proposiciones ya existentes en su estructura de conocimiento. Este tipo de aprendizaje, mucho menos común que el subordinado, se llama aprendizaje superordenado. Es muy importante en la formación de conceptos y en la unificación y reconciliación integradora de proposiciones aparentemente no relacionadas o conflictivas.

Ausubel cita además el caso del aprendizaje de conceptos o proposiciones que no son subordinados ni superordenados en relación con algún concepto o proposición, en particular, ya existente en la estructura cognitiva. No son subordinables ni son capaces de subordinar algún concepto o proposición ya establecido en la estructura cognitiva de la persona que aprende. A este tipo de aprendizaje le da el nombre de aprendizaje significativo combinatorio. Según él, generalizaciones inclusivas y ampliamente

explicativas tales como las relaciones entre masa y energía, calor y volumen, estructura genética y variabilidad, oferta y demanda, requieren este aprendizaje.

De manera resumida, y prácticamente sin ejemplos, intenté presentar en esta sección los significados originales atribuidos por Ausubel al concepto de aprendizaje significativo. Este concepto es hoy muy usado cuando se habla de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, frecuentemente sin que se sepa con exactitud lo que significa. Además de procurar aclarar esto, este apartado también pretende proporcionar ayudas para argumentar, en las secciones siguientes, que el concepto de aprendizaje significativo es compatible con otras teorías constructivistas pero que su mayor potencial, en la perspectiva de la instrucción, está en la teoría original de Ausubel, complementada por Novak y Gowin.

### **2.3.20 EL APRENDIZAJE SEGÚN BRUNER**

Considera acertadamente que los niños experimentan un sentimiento de placer cuando escriben un cuento manifestándose especialmente manifestándose especialmente en las actividades donde los niños se sienten motivados hacia la acción de hacer y pensar. En 1960 fundó el Centro de Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard y, aunque no es el inventor, fue quien impulsó la psicología cognitiva. Su teoría cognitiva del descubrimiento, desarrolla, entre otras, la idea de andamiaje, la cual retoma de la Teoría Socio-histórica de Lev Vygotski. Sus trabajos más recientes se centran en la complejización del modelo cognitivo de ver el pensamiento y la construcción de un modelo alternativo de contemplar el establecimiento del pensamiento humano, teorizando que éste es regulado no por la cognición sino por la narrativa.

#### **Modos de representación**

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos actuante (inactivo), icónico y simbólico.

1. **Representación actuante (inactivo):** consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, Bruner la ha relacionado con la fase sensorio-motriz de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.
2. **Representación icónica:** consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La elección de la imagen no es arbitraria.
3. **Representación simbólica:** Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representaría icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3. La representación simbólica, mediante el lenguaje, puede usarse para describir estados, imágenes y cosas, lo mismo que sus relaciones mutuas. También se puede usar para prescribir acciones.

Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando en estos tiempos.

### **Aspectos de Bruner**

Bruner sostiene que toda teoría de instrucción debe tener en cuenta los siguientes cuatro aspectos:

1. La predisposición hacia el aprendizaje.
2. El modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante.
3. Las secuencias más efectivas para presentar un material.
4. La naturaleza de los premios y castigos.

## Implicaciones educativas

Las siguientes son las implicaciones de la teoría de Bruner en la educación, y más específicamente en la pedagogía:

- **Aprendizaje por descubrimiento:** el instructor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones.
- **Diálogo activo:** el instructor y el estudiante deben involucrarse en un diálogo activo (p.ej., aprendizaje socrático).
- **Formato adecuado de la información:** el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva.
- **Currículo espiral:** el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.
- **Extrapolación y llenado de vacíos:** La instrucción debe diseñarse para hacer énfasis en las habilidades de extrapolación y llenado de vacíos en los temas por parte del estudiante.
- **Primero la estructura:** enseñarle a los estudiantes primero la estructura o patrones de lo que están aprendiendo, y después concentrarse en los hechos y figura.

La Psicología cognitiva da al aprendiz un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a ello, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso.

Además, al otorgar un rol al aprendiz más importante, se logra desviar la atención desde el aprendizaje memorístico, mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que los entiende y estructura.

### **2.3.21 EL APRENDIZAJE SEGÚN CHOMSKY.**

Chomsky toma una posición mentalista. La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa".

Chomsky establece dos grandes principios. El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también es independiente de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato. Chomsky toma al conductismo como si fuese toda la Psicología por lo que si no se puede explicar debe ser porque es innato.

#### **Líneas generales de la lingüística según Chomsky**

**1) Formalismo:** En mi opinión, aunque para la mayoría de la gente no sea el rasgo más llamativo, "formalismo" es la palabra clave en la teoría de Chomsky, y de hecho creo que es la aportación que históricamente más ha calado en otras áreas del estudio de la mente (estoy pensando en la psicología entre otras). Una gramática formal consiste en un conjunto de reglas para transformar símbolos abstractos (que representan las unidades gramaticales: morfemas, palabras), representables mediante el lenguaje matemático. Por ejemplo, una regla formal podría ser: "Si A y B cumplen una condición X, entonces, A tiene que ir inmediatamente delante de B". Para entenderlo bien, podemos acudir al ejemplo de los programas de ordenador: cualquier software es básicamente un conjunto de reglas formales para manejar símbolos.

Mediante las reglas formales de la gramática, los símbolos se agrupan generando secuencias que son las frases. Por lo tanto, cuando hablamos no estamos repitiendo frases que hayamos escuchado antes, sino que las generamos desde cero mediante la aplicación de transformaciones y operaciones en un nivel muy formalizado. Este tipo

de filosofía formalista se ha adoptado en otras ramas de las ciencias de la mente, sobre todo en la psicología cognitiva y en el estudio del razonamiento. La famosa metáfora del ordenador se aplica en estos casos de la misma manera que en la lingüística.

**2) Independencia con respecto al significado:** Esto se deriva del anterior punto. Un detalle muy importante es que todas las reglas formales que operan con los símbolos son independientes del significado que adopten esos símbolos. La regla “El Verbo debe colocarse al final del sintagma verbal” siempre produce frases correctas en euskera y en japonés, por ejemplo, y lo hace independientemente de cuál sea el verbo en concreto al que se esté aplicando la regla, y por supuesto del significado de éste, asimismo tampoco juega papel alguno el contexto semántico de la oración. Los símbolos con los que opera una gramática formal no significan nada hasta que después alguien los interpreta.

Es entonces, y sólo entonces, cuando la secuencia formal correctamente formada “Artículo + Adjetivo + Nombre + Adjetivo + Verbo + Nombre” se transforma en la frase con significado “El veloz murciélago hindú comía cardillo“. Las reglas gramaticales de Chomsky se aplican a la sintaxis, no a la semántica. Dado que la lingüística según Chomsky sólo se ocupa de las reglas formales gramaticales, entonces todo lo que no sea formalizable, incluyendo a la semántica, queda alegremente fuera del estudio del lingüista.

**3) Independencia con respecto “a todo”:** Dado que nos movemos en un modelo puramente formal, regido por reglas abstractas, lógicas, matemáticas, que operan con símbolos vacíos de significado, entonces el lenguaje, o más bien la sintaxis formal a la que Chomsky reduce alegremente todo el lenguaje humano, es una especie de módulo mental (así lo han llamado), independiente de restricciones cognitivas como la inteligencia, la memoria, la percepción... Ese aislamiento, a la vez que es una condición necesaria para postular ese nivel puramente formal, de paso explica el hecho de que algunos trastornos afecten al lenguaje y no a otras facultades mentales, y viceversa.

**4) Innatismo:** Comprendo la revolución que debió de suponer para muchos psicólogos la excitante propuesta de que la lengua no es un invento cultural, sino una capacidad innata con la que nos ha dotado la naturaleza únicamente a los seres humanos. Recuerdo el ansia con el que devoré “El instinto del lenguaje”. Así es como Chomsky y los suyos caracterizan al lenguaje, como un instinto, o a veces un “órgano” (un módulo cerebral), tanto como nuestro hígado o nuestro riñón, que no llegamos al mundo como una tabula rasa, vacíos, dispuestos a aprender cualquier cosa a la que nos exponamos, sino que venimos con algún contenido, en este caso un “software” instalado de fábrica. En la visión de Chomsky, Pinker y otros, estamos programados desde la cuna con algún tipo de instrucciones que rigen nuestro comportamiento más temprano.

Es cierto que las ideas de Chomsky acerca de qué es exactamente eso que traemos innato han ido variando desde su primera propuesta teórica, pero siempre se ha hecho referencia a una “gramática universal“, y este es otro concepto importante. Una gramática universal está conformada por unas directrices formalizadas muy sencillas que son comunes a todas las gramáticas de todas las lenguas naturales. La lógica de esta propuesta es la siguiente: si el niño llega al mundo con esa gramática universal “preinstalada”, entonces sólo tiene que aprender qué es lo que tiene de particular su lengua materna con respecto a lo que ya traía innato. Eso explicaría la eficiencia de los niños que empiezan a dominar su lengua a pesar de la “pobreza del estímulo”.

**5) Pensemos en las “sobrerregularizaciones”:** los niños suelen extender las reglas gramaticales que han adquirido a palabras o situaciones excepcionales, donde dichas reglas no se aplican. Por ejemplo, es habitual que un chiquillo diga cosas como “lo he rompido” (en vez de “lo he roto“).

No es probable que el niño haya escuchado previamente ese verbo irregular mal conjugado, de modo que su error demuestra que no está repitiendo como un papagayo las palabras a las que se ha expuesto en el pasado, sino que está efectivamente aplicando reglas adquiridas para producir palabras y frases totalmente originales cada vez que se comunica.

Asunto interesante, el de las irregularidades. Cualquier excepción a una regla gramatical en una lengua natural se entiende, desde la óptica chomskyana, como una irregularidad instaurada culturalmente, por el uso. Y que debe aprenderse mediante los métodos tradicionales de aprendizaje: mediante memorización y repetición, involucrando esfuerzo... ¿Nadie ha tenido ganas de asesinar cuando se ha enfrentado a esas temibles tablas de “irregular verbs” en clase de inglés? El lenguaje se “adquiere”, las irregularidades se “aprenden”.

Por cierto, la sobrerregularización no es la única demostración de que las oraciones en una lengua natural no son simples secuencias de sonidos que se aprenden sólo mediante experiencia, sino que por el contrario se generan cada vez que se emiten. Otro ejemplo de esto mismo son las generalizaciones de las reglas gramaticales a palabras totalmente nuevas o artificiales: cualquiera de nosotros (niños y mayores) podría conjugar el verbo “flipflopear“, a pesar de que acabo de inventármelo. “Yo flipflopeo, tú flipflopeas...“. Esto también constituye, según la visión chomskyana, otro argumento a favor del aislamiento de la gramática con respecto al significado. Ya que podemos aplicar reglas a palabras cuyo significado desconocemos o que, como en el caso del verbo “flipflopear“, carecen directamente de éste. Aunque ofrezco un generoso premio a quien nos haga la sugerencia más divertida para el significado del verbo “flipflopear“.

### **2.3.22 EL APRENDIZAJE SEGÚN VYGOTSKY**

Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente. Para Vygotsky, “el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje”.

El aprendizaje depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, pero estas estructuras son antes sociales que individuales. Vygotsky cree que el aprendizaje más que un proceso de asimilación-acomodación, es un proceso de apropiación del saber exterior.

Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido.

## **1. Principios básicos del aprendizaje**

Se puede considerar que Vygotsky a diferencia de otros autores, le da gran importancia a las relaciones interpersonales y al medio (mediante objetos culturales), esto le valió para rodearse de un entorno polémico, dada la naturaleza de sus ideas, que no eran del todo compartidas, y que discrepaban en algunos aspectos con otras ideas, como las de Piaget.

Sobre estos principios es que se da el aprendizaje en los individuos desde corta edad, en las relaciones que éste establece con sus padres, que son las personas más cercanas a él, por otra parte también están los compañeros con los que también interactúa.

## **2. Funciones mentales**

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura

concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente.

El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates.

El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

### **3. Habilidades psicológicas**

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto “sostiene que en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos”.

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se

da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás. En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y, entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o las habilidades psicológicas propias, personales, dentro de su mente, intrapsicológicas. Como se puede ver, se da un paso de una etapa a otra, con esto es posible decir que “una de las tendencias del desarrollo más importantes en la adquisición de conceptos, es la que consiste en el cambio gradual de una base precategorial a otra categorial de clasificar la experiencia, o de una base relativamente concreta a otra verdaderamente abstracta de categorizar y designar significados genéricos”.

El paso de las primeras a las segundas es el concepto de interiorización. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

### **1. La zona de desarrollo proximal**

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo.

Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros”.

## **2. Evaluación**

Casi todas las pruebas miden únicamente lo que los estudiantes hacen solos, y aunque la información que arrojan puede ser útil, no indica a los padres o maestro cómo apoyar a los estudiantes para que aprendan más. Una alternativa puede ser la evaluación dinámica o la evaluación del potencial de aprendizaje. Para identificar la zona de desarrollo proximal, estos métodos piden al niño que resuelva un problema y luego le ofrecen apoyos e indicaciones para ver como aprende, se adapta y utiliza la orientación. Los apoyos se aumentan en forma gradual para ver cuánta ayuda necesita y cómo responde. El maestro observa, escucha y toma notas cuidadosamente acerca de la forma en que el niño emplea la ayuda y el nivel de apoyo que necesita. Esta información servirá para planear agrupamientos instruccionales, tutoría entre compañeros, tareas de aprendizaje, trabajos para casa, etc.

## **3. Enseñanza**

Otra implicación de la zona de desarrollo proximal es la enseñanza, pero éstas muy relacionada a la evaluación. Los estudiantes deben ser colocados en situaciones en las que si bien tienen que esforzarse para atender, también disponen del apoyo de otros compañeros o del profesor. En ocasiones, el mejor maestro es otro estudiante que acaba de resolver el problema, ya que es probable que opere en la zona de desarrollo proximal del primero. Vygotsky propone que además de disponer el entorno de forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

## **4. Herramientas psicológicas**

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra

capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento. El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Además el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.

## **5. La mediación**

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través con la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas.

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable

depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte. En palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente. Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

## 2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Ambiente:** Un ambiente es un complejo de factores externos que actúan sobre un sistema y determinan su curso y su forma de existencia. Un ambiente podría considerarse como un súper conjunto en el cual el sistema dado es un subconjunto. Puede constar de uno o más parámetros, físicos o de otra naturaleza. El ambiente de un sistema dado debe interactuar necesariamente con los seres vivos.

**Ambiente de lectura:** Ambiente de lectura a los espacios adecuados que existen para poder desarrollar de una mejor manera en los procesos enseñanza aprendizaje y esto le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio

**Aprendizaje significativo:** El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El

sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)

**Cognitivo:** Proceso exclusivamente intelectual que precede al aprendizaje, las capacidades cognitivas solo se aprecian en la acción, es decir primero se procesa información y después se analiza, se argumenta, se comprende y se produce nuevos enfoques. El desarrollo de lo cognitivo en el alumno debe ser el centro del proceso de enseñanza por parte del docente.

**Constructivista:** La teoría constructivista parte del supuesto: “el conocimiento no se descubre, se construye”. El antecedente filosófico del constructivismo es Kant, cuyas ideas a priori, juicios sintéticos a priori, analítica y dialéctica trascendentales reflejan el carácter sistematizador y unificador del espíritu humano.

**Curricular:** El término curricular se emplea para referirse a todo aquello propio del currículo o que es relativo a este. En tanto, el currículo es el conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deberán lograr cuando se encuentren en un determinado nivel educativo.

**Desarrollo:** Crecimiento intelectual del individuo adquirido por el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica

**Desarrollo Cognitivo:** El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual un individuo o conjunto de individuos modifican su comportamiento y aprendizaje, como resultado de la realización de actividades de tipo académica

**Epistemología:** La epistemología es la ciencia que estudia el conocimiento humano y el modo en que el individuo actúa para desarrollar sus estructuras de pensamiento. El trabajo de la epistemología es amplio y se relaciona también con las justificaciones que el ser humano puede encontrar a sus creencias y tipos de conocimiento, estudiando

no sólo sus metodologías si no también sus causas, sus objetivos y sus elementos intrínsecos. La epistemología es considerada una de las ramas de la filosofía.

**Estrategias:** Contribuyen un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos pre establecidos durante el proceso educativo.

**Influencia:** La influencia es la acción y efecto de influir. Este verbo se refiere a los efectos que una cosa produce sobre otra (por ejemplo, el viento sobre el agua) o al predominio que ejerce una persona.

**Interacciones:** Acción recíproca entre dos o más individuos o fuerzas: la interacción del temperamento e influencias del medio cultural, la interacción del hombre y la sociedad.

**Lectura:** La lectura es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida mediante ciertos códigos, como el lenguaje. El código puede ser visual, auditivo e incluso táctil, como el sistema Braille. Cabe destacar que existen tipos de lectura que pueden no estar basados en el lenguaje, por ejemplo los pictogramas o la notación.

**Preescolar:** La educación preescolar o educación infantil es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo.

En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería.

**Racionalidad:** Supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación.

**Sensoriales:** Los receptores sensoriales son terminaciones nerviosas especializadas en mayor o menor grado, ubicadas en los órganos sensoriales como son la lengua, la piel, la nariz, etc., así como en otras partes de nuestro organismo como son los órganos

internos, que proporcionan al individuo la capacidad de obtener información de las condiciones ambientales que lo rodean.

Esta información es procesada posteriormente en el sistema nervioso central para generar una respuesta apropiada.

**Sintomatología:** Conjunto de indicadores que permiten evaluar y distinguir determinados hechos a partir de sus manifestaciones.

**Susplicacia:** Capacidad de éxito basada en la intervención efectiva del intelecto humano.

**Espacios:**

**Desarrollar:**

**Procesos:**

**Enseñanza:**

**Aprendizaje:**

**Modifican:**

**Comportamiento:**

**Identificar:**

**Características:**

**Perceptuales:**

## **2.5. HIPÓTESIS**

El ambiente de lectura influye en el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 4-5 años de edad en el CDI Alfonso Hernández, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el periodo 2010-2011

## **2.6. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.6.1 INDEPENDIENTE**

- Ambiente de Lectura

### **2.6.2 DEPENDIENTE**

- Desarrollo Cognitivo

## 2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES; Variable Independiente: Ambiente de Lectura

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>A los espacios adecuados que existen para poder desarrollar de una mejor manera el procesos enseñanza aprendizaje y esto le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios</li> <li>• Desarrollar</li> <li>• Procesos</li> <li>• Enseñanza</li> <li>• Aprendizaje</li> </ul>	<p>Observa los lugares con entusiasmo para trabajar con su lectura.</p> <p>Amplía su conocimiento realizando lecturas entretenidas.</p> <p>Reconoce personajes de la lectura los personajes y los identifica.</p> <p>Demuestra capacidad de lo leído y comprendido.</p> <p>Identifica por medio de juegos y de imágenes el contenido de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TÉCNICA</b></li> </ul> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INSTRUMENTO</b></li> </ul> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

**Variable Dependiente: Desarrollo Cognitivo**

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso mediante el cual el niño, modifican su comportamiento y aprendizaje, su nivel de pensamiento es más complejo, lo que lo hace capaz de identificar objetos y sus características perceptuales: color tamaño, forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifican</li> <li>• Comportamiento</li> <li>• Identificar</li> <li>• Características</li> <li>• Perceptuales</li> </ul>	<p>Observa con detenimiento las actividades realizadas.</p> <p>Demuestra habilidad en el momento de la ejecución de los ejercicios.</p> <p>Reconoce las potencialidades para hacer ciertas tareas.</p> <p>Comprueba con sus compañeros las destrezas al ejecutar las tareas escolares.</p> <p>Describe con mucha facilidad lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TÉCNICA</b></li> </ul> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INSTRUMENTO</b></li> </ul> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 MÉTODO CIENTÍFICO**

Para el desarrollo del presente estudio se empleó el método Analítico-Sintético, este método servirá para abstraer la información teórica necesaria referente a las dos variables identificadas dentro del problema, por medio de la desagregación de las mismas. Idéntica consideración se hace para la problematización, donde se intuyen las causas del problema de la deficiente adaptación de los niños/as, y de igual manera al determinar las consecuencias derivadas de éste fenómeno.

La forma inductiva-deducción aparece al momento de obtener la información más significativa del uso de la estadística gráfica, en la interpretación de los resultados, la verificación de la hipótesis planteada, y finalmente, la obtención de las conclusiones definitivas.

##### **3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación es de tipo exploratoria, ya que su intención es entender teóricamente las variables de adaptación escolar y desarrollo del aprendizaje; para la formulación de objetivos, hipótesis e interrogantes. El establecimiento de un nivel de relación entre las variables en estudio, permite considerar el presente trabajo como descriptivo.

##### **3.1.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Es una investigación de campo, porque se ejecutó en el lugar donde se generan los hechos, esto es en el CDI, Alfonso Hernández, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, con la técnica de la encuesta aplicada a las

autoridades de la escuela, los docentes, y padres de familia, quienes permitieron reconocer las manifestaciones del fenómeno investigado.

### 3.1.4 TIPO DE ESTUDIO

La recolección de las características y atributos del problema, convierten al presente trabajo en preminentemente cualitativo, los datos recogidos fueron procesados con ayuda de la estadística descriptiva comprendiendo a la vez un estudio cuantitativo.

En vista de que no se están buscando relaciones aparentes entre variables complejas de segundo grado, el presente, no es un estudio explicativo, pero si es posible en cambio, una relación de tipo causal entre las variables, ésta postura será respaldada por la aplicación de los resultados de manera práctica.

## 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.2.1 POBLACIÓN

Los individuos que fueron objeto de estudio en el presente trabajo de investigación son:

<b>CUADRO DEMOSTRATIVO DE LA POBLACIÓN</b>		
<b>ESTRATOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
- Niños y niñas	35	85.4
- Docentes	6	14.6
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100</b>

Fuente: en el CDI, Alfonso Hernández,  
Elaborado: Verónica Cáceres

En total 35 niños y niñas y 6 Docentes objetos de estudio.

### 3.2.2 MUESTRA

En vista de que se trató de una población pequeña no fue recomendable calcular una muestra por lo tanto se trabajó con el 100% de la población.

### 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de la información, en éste caso específico, se utilizó dos técnicas:

1. **La técnica:** la encuesta orientada tanto a los Docentes, como a los Padres de Familia, mediante un cuestionario estructurado. El instrumento: Se usó el cuestionario
2. **La técnica:** La observación, que permitió recabar datos cualitativos de los niños, relacionados con el comportamiento, **actitudes, etc.** **El instrumento que se usó fue la ficha de observación**

### 3.4 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS

- Verificación de los datos recolectados y limpieza de información defectuosa.
- Tabulación de los datos numéricos según las variables de la hipótesis.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados en base a la estadística descriptiva por medio de gráficos para su análisis e interpretación respectiva.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

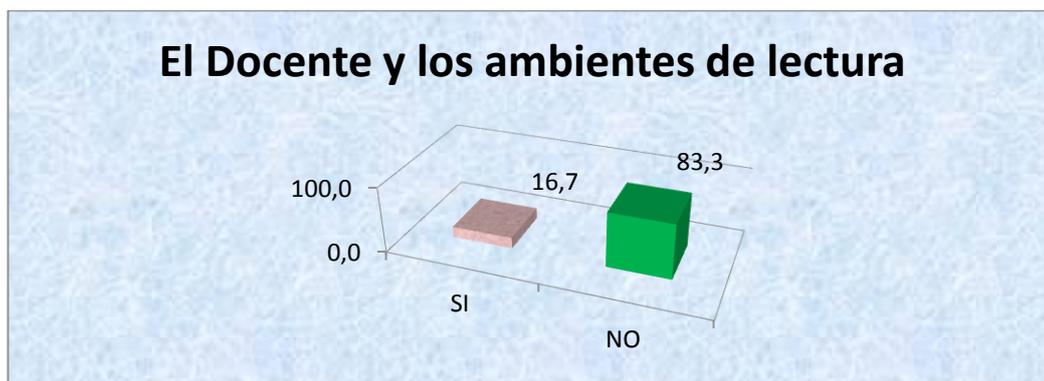
**Pregunta N°1:** ¿El niño organiza en forma adecuada los ambientes de lectura?

**Cuadro N°1**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	16.7
NO	5	83.3
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes  
**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 1**



**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes  
**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**ANÁLISIS:** El 16.7 % de los Docentes y Autoridades encuestadas manifiestan que si manejan adecuadamente los ambientes de lectura dentro de sus clases. Un 83.3% no los usan, pues falta más conocimiento de ello.

**INTERPRETACIÓN:** Una mínima parte de Docentes y Autoridades están conscientes de que el uso de los ambientes de lectura dentro de sus clases, ayuda a los niños a convertirse en lectores entusiastas y reflexivos, a fin de trabajar para una mejor calidad en la educación; y en los otros casos de no usarlos falta capacitación.

**Pregunta N°2: ¿El manejo de los ambientes de lectura en el nivel inicial es:**

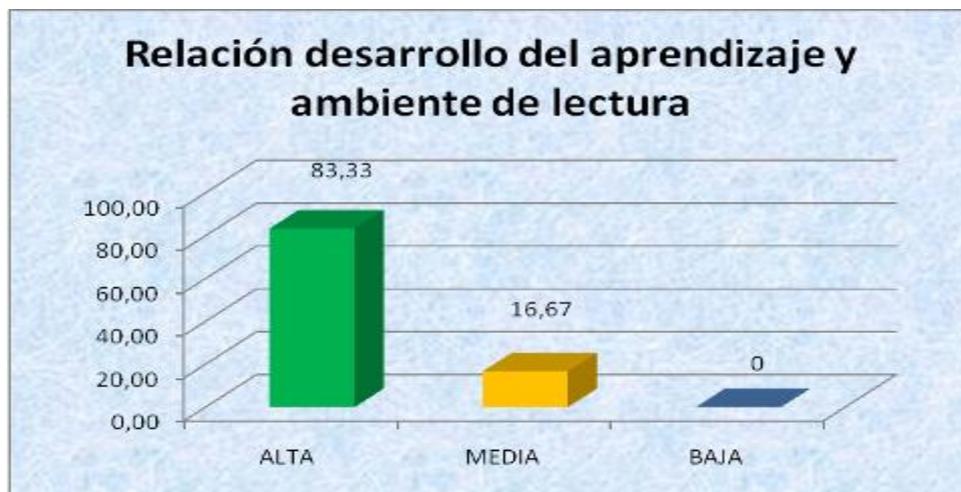
**Cuadro N°2**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
• ALTO	5	83,33
• MEDIO	1	16,67
• BAJO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 2**



**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**ANÁLISIS:** El 83.33% de los Docentes y Autoridades encuestadas manifiestan que el manejo de los ambientes de lectura, en el nivel inicial es elevado, no así la organización de los mismos, un 16.67% manifiesta que con estos ambientes de lectura el desarrollo del aprendizaje es en un nivel medio.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría de Docentes y Autoridades enfatizan que el manejo de los ambientes de lectura en el nivel inicial apoya el proceso de desarrollo cognoscitivo, puesto que los salones de clase deben desplegar todo tipo de material para la lectura y escritura en paredes, preferiblemente trabajos realizados por los niños; siendo una buena forma de comunicarle al niño(a) que leer es importante y necesario.

**Pregunta N°3: ¿Cuál de los siguientes objetivos sociales se cumplen con más frecuencia dentro del Aula de Educación Inicial?**

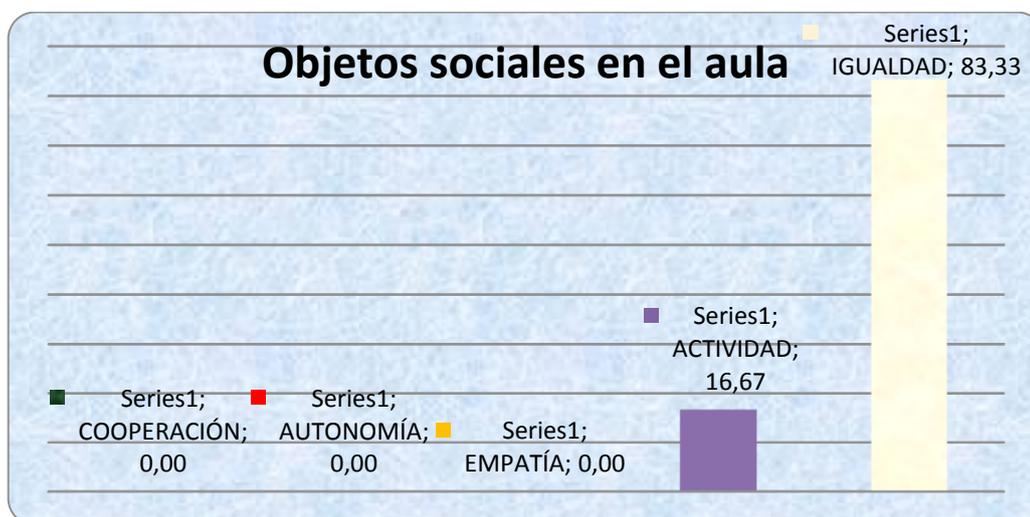
**Cuadro N°3**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
• COOPERACIÓN	0	0,00
• AUTONOMÍA	0	0,00
• EMPATÍA	0	0,00
• ACTIVIDAD	1	16,67
• IGUALDAD	5	83,33
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 3**



**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**ANÁLISIS:** El 83.33% de los Docentes y Autoridades encuestadas manifiestan que los objetivos sociales que se cumplen con más frecuencia dentro del Aula es la igualdad en un 83.33% y un 16.67% la actividad.

**INTERPRETACIÓN:** Dentro de los objetivos sociales que se cumplen dentro del Aula es la igualdad y la actividad, esto se debe a la participación directa que tienen todos niños y niñas, existiendo una falta de interrelación entre ellos para llegar a tener empatía y cooperación.

**Pregunta N°4: ¿Después de la lectura, cuál es la actitud de los niños?**

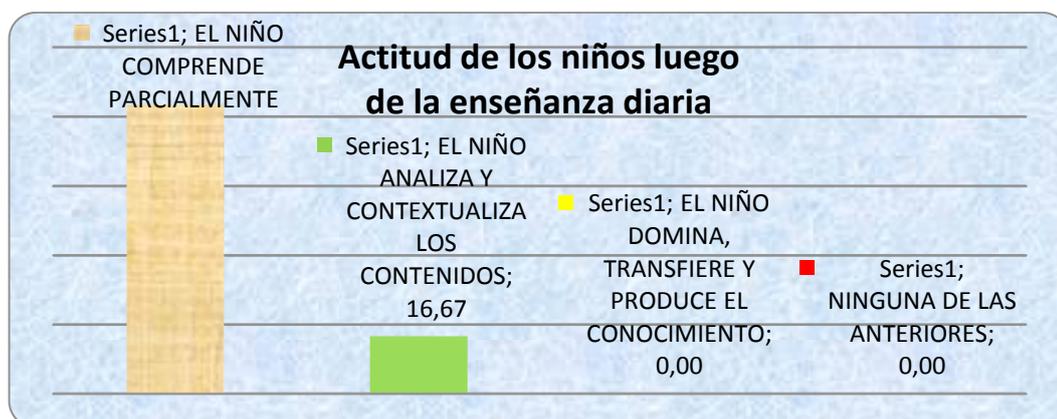
**Cuadro N°4**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
• El niño comprende parcialmente	5	83,33
• El niño analiza y contextualiza los contenidos	1	16,67
• El niño domina, transfiere y produce el conocimiento	0	0,00
• Ninguna de las anteriores	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 4**



**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**ANÁLISIS:** El 83.33% de los Docentes y Autoridades encuestadas manifiestan que los niños y niñas después de la lectura comprenden parcialmente, y en un porcentaje menor (16.67%), el niños analiza y contextualiza los contenidos recibidos.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayor parte los niños y niñas muestran comprender, pero falta que se refuerce en sus hogares, de tal forma que cada estudiante logre modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad, y de integración, es decir, un verdadero aprendizaje.

**Pregunta N°5: ¿El niño luego de la lectura:?**

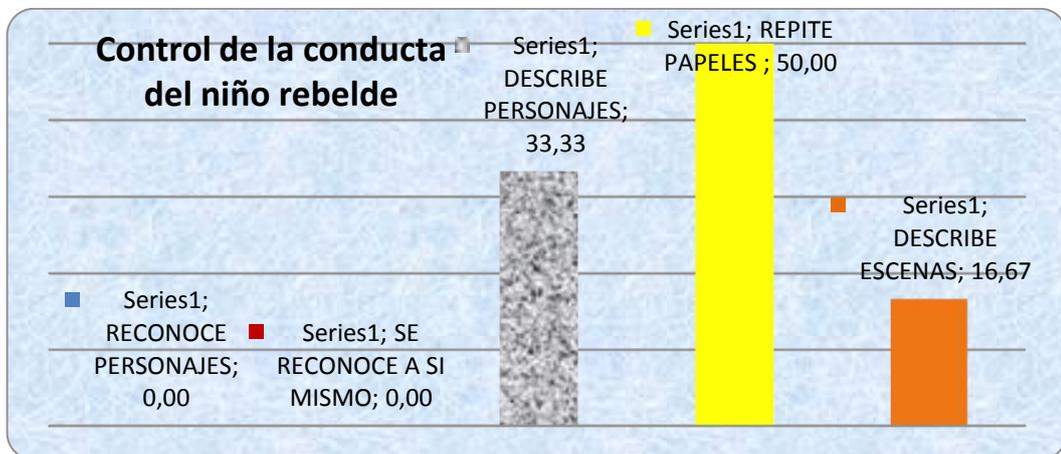
**Cuadro N°5**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
• RECONOCE PERSONAJES	0	0,00
• SE RECONOCE A SI MISMO	0	0,00
• DESCRIBE PERSONAJES	2	33,33
• REPITE PAPELES	3	50,00
• DESCRIBE ESCENAS	1	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 5**



**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**ANÁLISIS:** El 50% de los Docentes y Autoridades manifiestan que los niños describen papeles de personajes, un 33% de los encuestados manifiestan que los estudiantes describen los personajes de las narraciones leídas.

**INTERPRETACIÓN:** Se define que cuando se realice narraciones a los niños y niñas debe existir mucha repetición a fin de que vayan captando las ideas y proporcionar el ambiente adecuado.

**Pregunta N°6: ¿Quiénes son los responsables de trabajar en el mejoramiento de los ambientes de lectura?**

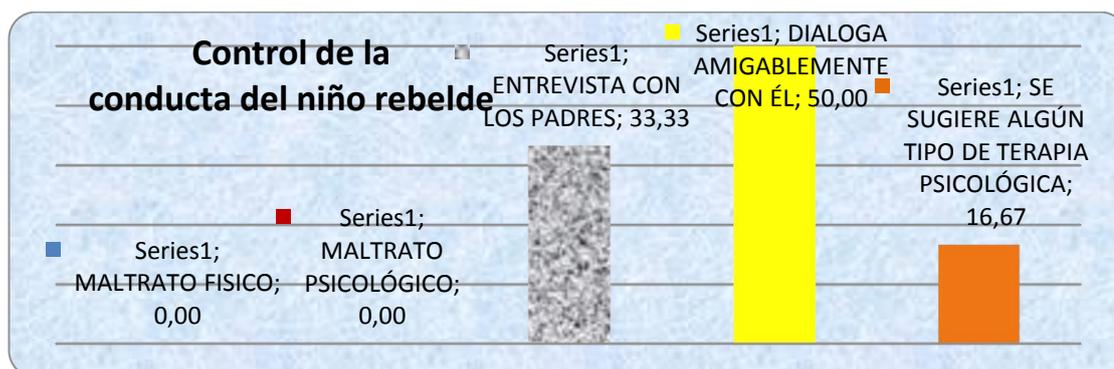
**Cuadro N°6**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
• LAS AUTORIDADES	1	16,67
• LOS DOCENTES	1	16,67
• LOS PADRES DE FAMILIA	0	0,00
• LOS NIÑOS Y NIÑAS	0	0,00
• TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA	4	66,67
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 6**



**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**ANÁLISIS:** El 66.67% de los Docentes y Autoridades manifiestan que toda la comunidad educativa es responsable de del mejoramiento de los ambientes de lectura y un 16.67% manifiesta que solo docentes y/o autoridades son responsables.

**INTERPRETACIÓN:** Se determina que toda la comunidad educativa es responsable de de trabajar en el mejoramiento de la convivencia institucional y en la construcción de estrategias para enseñar a convivir, es decir, se incluye a los Padres de familia que deben tener un rol activo y no pasivo, en la educación de sus hijos.

**Pregunta N°7: Dentro de la planificación de clases los docentes contemplan:**

**Cuadro N°7**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
• SÓLO CONTENIDOS DISCIPLINARES	1	10,00
• SÓLO CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	0	0,00
• SÓLO CONTENIDOS PSICO-SOCIALES	0	0,00
• LOS TRES ANTERIORES	5	50,00
• NINGUNO	4	40,00
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes  
**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 7**



**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes  
**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**ANÁLISIS:** El 50% de los Docentes y Autoridades encuestadas manifiestan que dentro de la planificación de clases los docentes contemplan contenidos disciplinares, psicosociales y procedimentales. Y el 40% manifiesta que ningunos de ellos.

**INTERPRETACIÓN:** Dentro de la planificación de clases los docentes deben considerar métodos y recursos pedagógicos que privilegian el aprender haciendo, para generar aprendizajes de manera preferentemente práctica, de forma tal que los niños logren demostrar los conocimientos, habilidades y destrezas.

**Pregunta N°8: ¿Cuál de las siguientes condiciones culturales tiene más implicaciones en el desarrollo cognitivo del estudiante**

**Cuadro N°8**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
• IDIOMA	1	16,67
• LA ADAPTACIÓN ESCOLAR	1	16,67
• DESEMPEÑO SOCIAL	0	0,00
• RECHAZO DE LOS DEMÁS	0	0,00
• LIMITACIONES CONCEPTUALES PROPIAS	4	66,67
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 8**



**ANÁLISIS:** El 66% de los Docentes y Autoridades encuestadas manifiestan que las limitaciones conceptuales propias del niños tiene más implicaciones en el desarrollo cognitivo del estudiante.

**INTERPRETACIÓN:** Las limitaciones conceptuales propias del niños tiene más implicaciones en el desarrollo cognitivo del estudiante, pues dan una significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, es decir, el niño estructura, contextualiza y profundiza en base a la información que tiene.

**Pregunta N°9: ¿Qué cantidad de niños/as del Nivel de Educación Inicial ha sufrido procesos de asimilación en los ambientes de lectura actuales?**

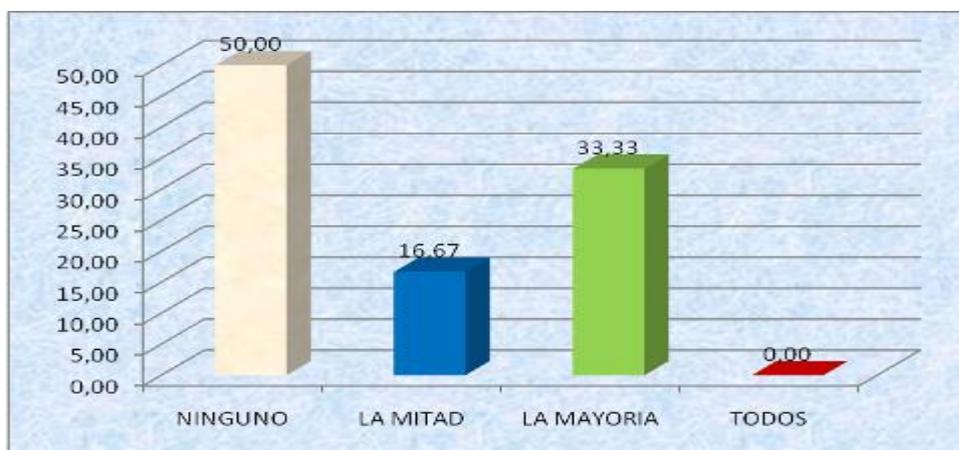
**Cuadro N°9**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
• NINGUNO	3	50,00
• LA MITAD	1	16,67
• LA MAYORÍA	2	33,33
• TODOS	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 9**



**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**ANÁLISIS:** El 50% de los Docentes y Autoridades encuestadas manifiestan que ningún niño del Nivel de Educación Inicial ha sufrido procesos de asimilación como debería en los ambientes de lectura actuales.

**INTERPRETACIÓN:** Se denota que el desarrollo cognitivo si está influenciado por el ambiente de lectura, por tanto, los docentes deben considerar que los niños deben conjugar la dedicación y lectura con el ambiente.

**Pregunta N°10: ¿Creen que es necesario una propuesta educativa que promueva la creación y ampliación adecuada de los ambientes?**

**Cuadro N°10**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
• SI	6	100,00
• NO	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes  
**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**Gráfico N° 10**



**Fuente:** Trabajo de Campo: Encuesta realizada a los Docentes  
**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**ANÁLISIS:** El 100% de los Docentes y Autoridades encuestadas manifiestan que es necesario contar con una propuesta de este tipo y que la apoyarían totalmente para su ejecución.

**INTERPRETACIÓN:** Se puede definir que al implementar la propuesta los niños y niñas disfrutarán de la lectura teniendo un mayor rendimiento, pues con la mejora del ambiente de lectura los alumnos deben leer por diversión, pues una condición previa de la motivación hacia la lectura es el ambiente que les rodea.

## 4.2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

**Cuadro N°11**  
**Ficha de observación aplicada a los niños**

**ESCALA DE VALORACIÓN:** MS=Muy satisfactorio-SI; S=satisfactorio-Frecuentemente; PS=Poco satisfactorio- Pocas Veces- Nunca- No

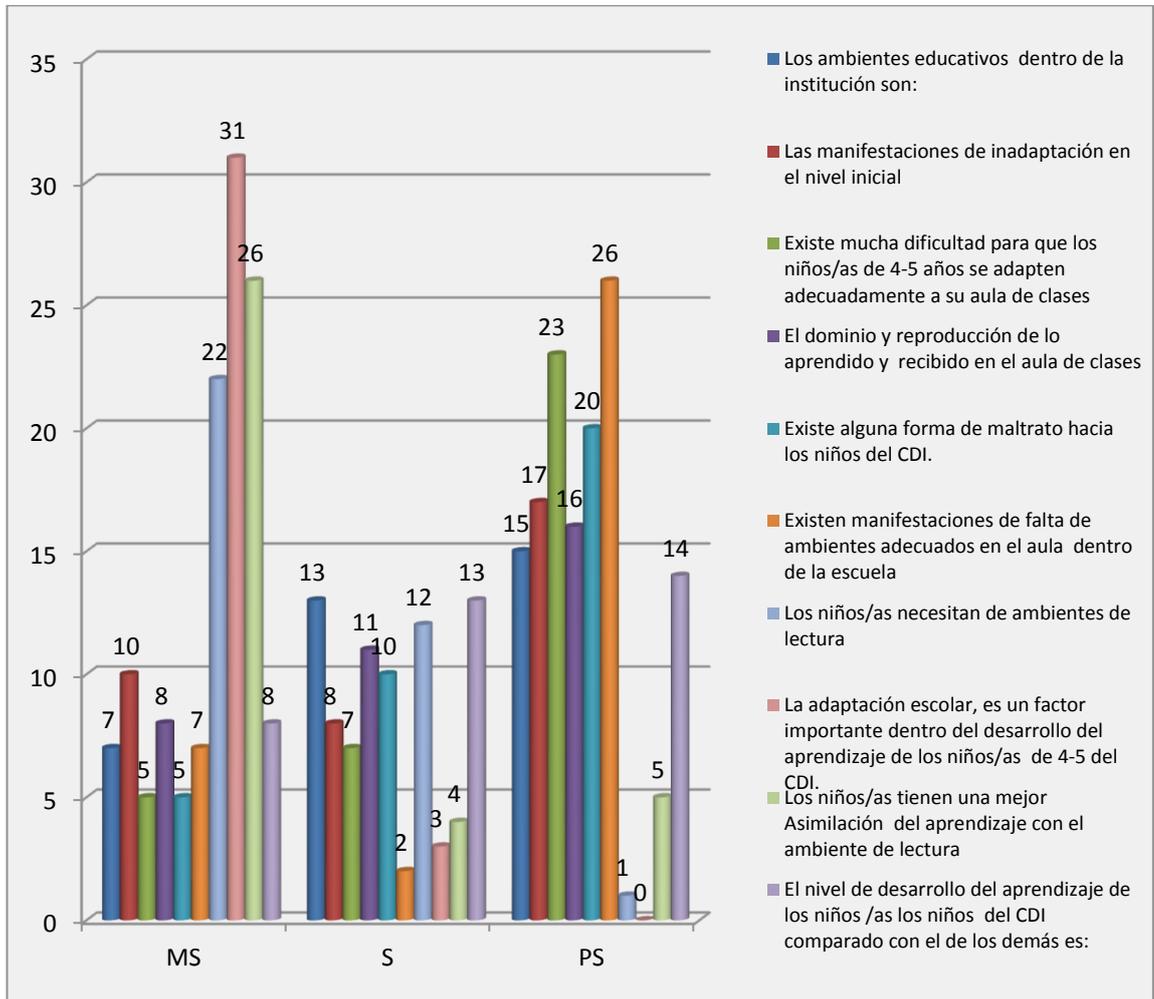
ASPECTOS OBSERVADOS	VALORACIÓN		
	MS	S	PS
Los ambientes educativos dentro de la institución son:	7	13	15
Las manifestaciones de inadaptación en el nivel inicial	10	8	17
Existe mucha dificultad para que los niños/as de 4-5 años se adapten adecuadamente a su aula de clases	5	7	23
El dominio y reproducción de lo aprendido y recibido en el aula de clases	8	11	16
Existe alguna forma de maltrato hacia los niños del CDI.	5	10	20
Existen manifestaciones de falta de ambientes adecuados en el aula dentro de la escuela	7	2	26
Los niños/as necesitan de ambientes de lectura	22	12	1
La adaptación escolar, es un factor importante dentro del desarrollo del aprendizaje de los niños/as de 4-5 del CDI.	32	3	0
Los niños/as tienen una mejor Asimilación del aprendizaje con el ambiente de lectura	26	4	5
El nivel de desarrollo del aprendizaje de los niños /as los niños del CDI comparado con el de los demás es:	8	13	14

**Fuente:** Trabajo de Campo: Ficha de Observación aplicada

**Elaborado por:** Verónica Cáceres V.

**INTERPRETACIÓN:** Se considera que existe un descuido del tema de ambientes de lectura, desconociendo que las aulas deben estar organizadas por sus ambientes de lectura, donde los niños puedan encontrar todo tipo de cuentos: con letras o sin letras, de formato grande, pequeño o mediano, de tela o de cartón, cuentos tradicionales, cómics, etc., con lo que la variedad de materiales hace que sea más fácil atender a los intereses, gustos o inquietudes de todos los niños y en cada momento. Se puede añadir que existe algunos factores que ha producido estos resultados: falta de capacitación de los docentes, la falta de gestión de las autoridades a fin de mejorar el lugar, el descuido de docentes y autoridades y una falta de coordinación entre las instituciones del gobierno y la escuela.

**Gráfico N° 11**



### **4.3. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

El ambiente de lectura influye en el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 4-5 años de edad en el CDI, Alfonso Hernández, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba

Posterior a la aplicación de métodos y técnicas para la recolección de la información, se realizó su respectivo análisis e interpretación acorde a los resultados y enmarcados dentro de los objetivos planteados, y sobre todo la base de una estadística porcentual se constituye que la hipótesis planteada queda comprobada, de tal manera que se consideró la pregunta 1 donde el 83.3% de los Docentes encuestados manifiestan que el niño organiza su ambiente de lectura para favorecer el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Igualmente manifiestan que a veces los usan pero que falta capacitación en este tema.

En la guía de observación aplicada se observó que existe un descuido del tema de ambientes de lectura y esto afecta el aprendizaje de los niños y niñas del Centro infantil, por tanto, afirmamos que los ambientes de lectura si influyen en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, ya que el ambiente de lectura es el lugar privilegiado de los niños para las interacciones en torno a los textos, recurso para el trabajo que desea compartir el placer de leer, espacio para el encuentro con los niños y niñas motivados, entorno idóneo para desarrollar el gusto por la lectura y para articular estrategias de educación lectora y literaria coherentes, desarrollando en forma alta el conocimiento.

Se enfatiza que se debe contar con una propuesta educativa que promueva la creación y ampliación adecuada de los ambientes de lectura y la convivencia armónica de los niños/as de 4-5 años, para beneficiar el desarrollo cognitivo.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Luego de realizado el diagnóstico mediante la aplicación de algunas técnicas y métodos, los niños y niñas no disfrutaban leyendo, los docentes no están incentivando y motivando al desarrollo de aspectos relacionados con procesos cognitivos básicos; por tanto, se determinó que no se considera el mejorar los ambientes de lectura en esta escuela.
- El ambiente de lectura es muy importante y debe ser introducido en la educación de los niños en el CDI, Alfonso Hernández, puesto que ayudan en el desarrollo de aspectos relacionados con procesos cognitivos básicos, como la atención, la memoria, las actividades de almacenamiento y recuperación de la información.
- Existe una falta de capacitación a los Docentes, por tanto, la propuesta planteada para esta investigación nos permite tener una clara visión de promover la creación y ampliación adecuada de los ambientes de lectura en el Centro, para beneficiar el desarrollo de su aprendizaje cognitivo, lo que permitirá superar las dificultades existentes.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Las autoridades deben gestionar para mejorar los ambientes de lectura en este centro infantil, ya que de ello depende que los niños y niñas puedan mejorar su aprendizaje y aportar al desarrollo personal e intelectual del niño que está iniciando su etapa estudiantil.
- Se deben motivar y capacitar a los docentes para que coordinen con las autoridades y Padres de familia para mejorar los ambientes de lectura y por ende el proceso de enseñanza aprendizaje, los docentes deben poner en práctica la importancia de los ambientes de lectura en los niños y niñas y su influencia.
- Socializar la aplicación y ejecución de la propuesta de esta investigación a fin de mejorar los ambientes de lectura del Centro de Desarrollo Infantil “Alfonso Hernández” para el desarrollo cognitivo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AGENDA MÍNIMA NACIONAL A FAVOR DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES INDÍGENAS DEL ECUADOR. (2005)

AGUADO, Teresa: "Proyecto Inter: una guía para la aplicación de la educación intercultural en la escuela", en SORIANO Ayala, Encarnación (coord.), La práctica educativa intercultural. La Muralla. Madrid, 2004.

ARNAIZ, Pilar. "La respuesta a la diversidad desde una propuesta intercultural", en SORIANO Ayala, Encarnación (coord.), La práctica educativa intercultural. La Muralla. Madrid, 2004.

BAQUERO, R. (1996), "Cap. 2: Ideas centrales de la teoría socio- histórica", en: Vigotsky y el aprendizaje escolar, Aique, Buenos Aires,

BOLAÑOS, A. (2006) en el artículo: "Niños indígenas sufren discriminación en escuelas"

CASTORINA, J. A.; FERNANDEZ, S. y LENZI, A. (1984), "La Psicología Genética y los procesos de aprendizaje", en: AAVV Psicología Genética. Aspectos Metodológicos e implicancias pedagógicas, Miño y Dávila, Buenos Aires, pp. 15-42

DINACAPED,(1991) Fundamentos pedagógicos del proceso Enseñanza Aprendizaje. Quito Ecuador

GARCÍA GONZÁLEZ. Piaget: la formación de la Inteligencia México. 2da Edición. 2.001

HERNÁNDEZ, P. (1983a). Rendimiento, adaptación e intervención psico-educativa. Secretariado de publicaciones Universidad de La Laguna.

JUVONE, J. & WENTZEL, K. (1996). Motivación y Adaptación Escolar. Factores sociales que intervienen en el éxito escolar. México: Oxford.

MACHUCA, I. (2002). Investigación sobre procesos de adaptación escolar en niños preescolares utilizando TACC. Primer Congreso de terapia asistida con anima/es de compañía, Fundación Nestlé Purina.

MEC, DINAMEP, OEI, (2002) Evaluación de los Aprendizajes, Editorial Orión, Quito – Ecuador

MELESIO NOLASCO Marisol “La discriminación de la mujer indígena”, ponencia presentada en México, en 2001.

PIAGET, J. (1981), "La teoría de Piaget", en: Infancia y Aprendizaje, Monografías 2: "Piaget", Barcelona, 1981, pp. 13- 54.

PIAGET, J. E INHELDER, B. (1984) Psicología del niño - niña. Madrid (12 Edición) Mórata.

RAMIREZ ANGEL Y VACA CECILIA (2008) “Las mejores prácticas con niñez indígena andina en el Ecuador” FUNDACIÓN ESQUEL, Quito-Ecuador.

## **WEBGRAFÍA**

<http://lalectura2.blogspot.com/2006/06/el-ambiente-para-la-lectura.html>

<http://www.fce.com.ar/ar/libros/detalles.aspx?IDL=6392>

<http://www.grao.com/actualitat/por-un-ambiente-de-lectura-en-la-escuela>

<http://es.scribd.com/doc/36149878/Lectura-1-Ambientes-de-Aprendizaje>

# Anexos



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGIAS

---

### ENCUESTA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Recabar información acerca del impacto de los ambientes de lectura sobre el aprendizaje de los niños/as de 4-5 años.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente cada pregunta, marque con una "X" la respuesta de su elección, por favor sea sincero/a.

1°. **¿El docente maneja de forma los ambientes en desarrollo de nuevos aprendizajes dentro de su labor diaria?**

- SI  
 NO

2°. **El desarrollo del Aprendizaje es bueno con los ambientes de lectura en el nivel inicial son:**

- MUY FRECUENTES  
 APARECEN RARA VEZ  
 NO EXISTEN

3°. **¿Cuál de los siguientes objetivos sociales se cumplen con más frecuencia dentro del Aula de Educación Inicial?**

- COOPERACIÓN  
 AUTONOMÍA  
 EMPATÍA  
 ACTIVIDAD  
 IGUALDAD

4°. **¿Cuál es la actitud de los niños después de haber realizado la tarea de enseñanza- aprendizaje diario?**

- EL NIÑO/A COMPRENDE Y ASIMILA  
 EL NIÑO/A ANALIZA Y CONTEXTUALIZA LOS CONTENIDOS  
 EL NIÑO/A DOMINA, TRANSFIERE Y PRODUCE EL CONOCIMIENTO  
 NINGUNA DE LAS ANTERIORES

5°. **¿De qué formas se controla la conducta de los niños y niñas rebeldes en la escuela?**

- MALTRATO FÍSICO  
 MALTRATO PSICOLÓGICO  
 ENTREVISTA CON LOS PADRES  
 DIALOGA AMIGABLEMENTE CON ÉL  
 SE SIGIERE ALGÚN TIPO DE TERAPIA PSICOLÓGICA

**6°. ¿Quiénes son los responsables de trabajar en el mejoramiento de la convivencia institucional y en la construcción de estrategias para enseñar a convivir?**

- ( ) LAS AUTORIDADES
- ( ) LOS DOCENTES
- ( ) LOS PADRES DE FAMILIA
- ( ) LOS NIÑOS/AS
- ( ) TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

**7°. Dentro de la planificación de clases los docentes contemplan:**

- ( ) SÓLO CONTENIDOS DISCIPLINARES
- ( ) SÓLO CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
- ( ) SÓLO CONTENIDOS PSICO-SOCIALES
- ( ) LOS TRES ANTERIORES
- ( ) NINGUNO

**8°. ¿Cuál de las siguientes condiciones culturales tiene más implicaciones en el desarrollo cognitivo del estudiante**

- ( ) IDIOMA
- ( ) LA ADAPTACIÓN ESCOLAR
- ( ) DESEMPEÑO SOCIAL
- ( ) RECHAZO DE LOS DEMÁS
- ( ) LIMITACIONES CONCEPTUALES PROPIAS

**9°. ¿Qué cantidad de niños/as del Nivel de Educación Inicial ha sufrido procesos de Asimilación Socio-cultural para tener mejor aceptación del resto de compañeros y lograr mejor aprendizaje?**

- ( ) NINGUNO
- ( ) LA MITAD
- ( ) LA MAYORÍA
- ( ) TODOS

**10°. ¿Es necesario que las autoridades realicen acciones específicas dirigidas a mejorar la educación con el objeto de estimular el desarrollo de su aprendizaje?**

- ( ) SI
- ( ) NO



**Ficha de observación a los niños/as de 4-5 años**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLÓGICAS**

OBJETIVO: Recabar información acerca de la adaptación de los niños/as de 4-5 años.

<p><b>1º. Los ambientes educativos dentro de la institución son:</b>  <input type="checkbox"/> MUY SATISFACTORIOS  <input type="checkbox"/> SATISFACTORIOS  <input type="checkbox"/> POCO SATISFACTORIOS</p>	<p><b>2º. Las manifestaciones de inadaptación en el nivel inicial ocurren muy frecuentemente?</b>  <input type="checkbox"/> SIEMPRE  <input type="checkbox"/> RARA VEZ  <input type="checkbox"/> NUNCA</p>
<p><b>3º. ¿Existe mucha dificultad para que los niños/as de 4-5 años se adapten adecuadamente a su aula de clases?</b>  <input type="checkbox"/> SIEMPRE  <input type="checkbox"/> RARA VEZ  <input type="checkbox"/> NUNCA</p>	<p><b>4º. ¿El dominio y reproducción de lo aprendido y recibido en el aula de clases es?</b>  <input type="checkbox"/> MUY SATISFACTORIO  <input type="checkbox"/> SATISFACTORIO  <input type="checkbox"/> POCO SATISFACTORIO</p>
<p><b>5º. ¿Existe alguna forma de maltrato hacia los niños del CDI.</b>  <input type="checkbox"/> SIEMPRE  <input type="checkbox"/> RARA VEZ  <input type="checkbox"/> NUNCA</p>	<p><b>6º. ¿Existen manifestaciones de falta de ambientes adecuados en el aula dentro de la escuela?</b>  <input type="checkbox"/> DIARIAMENTE  <input type="checkbox"/> DE VEZ EN CUANDO  <input type="checkbox"/> NUNCA</p>
<p><b>7º. ¿Los niños/as necesitan de ambientes de lectura?</b>  <input type="checkbox"/> SI  <input type="checkbox"/> ALGUNAS VECES  <input type="checkbox"/> NO</p>	<p><b>8º. ¿La adaptación escolar, es un factor importante dentro del desarrollo del aprendizaje de los niños/as de 4-5 del CDI.</b>  <input type="checkbox"/> SI  <input type="checkbox"/> ALGUNAS VECES  <input type="checkbox"/> NO</p>

<p><b>9°. ¿Los niños/as tienen una mejor Asimilación del aprendizaje con el ambiente de lectura?</b></p> <p>( ) SI</p> <p>( ) NO</p>	<p><b>10°. El nivel de desarrollo del aprendizaje de los niños /as los niños del CDI comparado con el de los demás es:</b></p> <p>( ) MUY SATISFACTORIA</p> <p>( ) SATISFACTORIA</p> <p>( ) POCO SATISFACTORIA</p>
--	--

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA

AUTORA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CDI, ALFONSO HERNÁNDEZ, PARROQUIA VELOZ



CDI, ALFONSO HERNÁNDEZ, PARROQUIA VELOZ



## APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



## APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS



## MOTIVACIÓN A LOS NIÑOS DEL CDI.



## CAPÍTULO VI

### 6. LA PROPUESTA ALTERNATIVA

#### 6.1.Datos Informativos

**INSTITUCIÓN:** Centro de Desarrollo Infantil “Alfonso Hernández”

**PARROQUIA:** Veloz

**CANTÓN:** Riobamba

**PROVINCIA:** Chimborazo

**TIPO DE ESTABLECIMIENTO:** Fiscal

**JORNADA:** Matutina

**POBLACIÓN:** Niños y niñas de 4-5 años de edad en el CDI.

#### 6.2.Nombre o título de la propuesta

Propuesta educativa que promueva la creación y ampliación adecuada de los ambientes de lectura y la convivencia armónica de los niños/as de 4-5 años.

#### 6.3.Tiempo previsto

El tiempo previsto para la realización de cada capacitación es de 5 horas

#### 6.4.Responsable

Cáceres Vargas Verónica Paulina

## **6.5. Justificación**

Cada aula tendrá asignado un número amplio de niños; por esta razón, deberá estar bien organizada, distribuida y dotada de espacios y materiales, que puedan ofertar al niño una distribución natural, en grupos más pequeños, por los rincones donde sus encuentros serán distintos.

En el ambiente de lectura será fundamental, que los materiales se encuentren al alcance de los niños, para favorecer su capacidad de elección, en esta organización por rincones, podremos observar que en el mismo lugar, y al mismo tiempo, los niños harán cosas diferentes, lo cual constituye la base de esta forma de trabajo, ante la de que todos los niños deban realizar la misma tarea, a la vez.

Esta propuesta tiene como base mejorar el ambiente que rodea a los niños y niñas de 4-5 años de edad en el CDI, Alfonso Hernández, es importante para el éxito de estos como lectores. Se propone que los salones de clase deben desplegar todo tipo de material para la lectura en paredes, preferiblemente trabajos realizados por los niños, esto es una buena forma de comunicarle al niño que leer es importante y necesaria.

## **6.6. Objetivo**

Fomentar la lectura a través de la mejora de los ambientes de lectura, con la finalidad de que haya un desarrollo cognitivo.

## **6.7. Fundamentación de la propuesta**

### **AMBIENTE DE LECTURA**

#### **Definición de ambiente**

Un ambiente se define como un lugar o espacio donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurre, en este ambiente el participante actúa, usa sus

capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje (GONZÁLEZ y FLORES. 1997).

### **Condiciones ambientales para la lectura**

Al igual que en cualquier otra profesión, el lugar de trabajo es importante, en el estudio requiere unas condiciones para conseguir que el rendimiento sea máximo:

**FIJO:** Siempre a ser posible el mismo sitio, porque le ayuda a crearse un hábito de estudio.

**PERSONAL:** Debe estar decorado a su gusto. En este punto se debe tener en cuenta, que en la mesa de estudio y el espacio inmediato que rodea el área de estudio, no debe haber nada que no sirva específicamente para el estudio, sobre todo elementos que puedan tener valor sentimental (trofeos, fotos, posters).

Todo esto no quita que en el lugar de estudio se encuentre su gusto y tenga el sello de su personalidad. Es posible que tenga que compartir su habitación, no obstante cree su ambiente personal en un rincón, es importante que disponga de un mobiliario para usted.

**AISLADO:** Que le permita la concentración, para ello debe evitar: a) Conversaciones, llamadas telefónicas en las horas de estudio. Si comparte habitación arréglese para estudiar a distintas horas o acuerde guardar silencio durante el período de estudio. La voz humana es la principal fuente de distracción durante el estudio. b) Música. Es desaconsejable para actividades que requieran una gran concentración. Solo podría ser conveniente para contrarrestar los ruidos inoportunos del exterior. Pero habría de ser un fondo musical, con volumen bajo y sin pausas publicitarias. Si no hay ruidos exteriores es preferible que estudie sin música. Por supuesto la televisión es prohibitiva, ya que estimula simultáneamente la vista y el oído. c) Ruido exterior. Elija, si puede, una habitación con poco ruido, alejada de la sala de estar, TV, etc.

**ORDENADO:** De tal forma que cada objeto tenga destinada una posición y siempre que le haga falta pueda localizarlo con rapidez, de esta forma ahorrará mucho tiempo buscando libros, apuntes y material, inútilmente. Otro punto importante, es tener preparado a mano todo el material necesario para afrontar su sesión de estudio. Por supuesto, al finalizar, debe reintegrarlo a su sitio.

**ILUMINACIÓN:** Es preferible la luz natural sobre la artificial. La luz debe entrar por el lado contrario de la mano con la que escriba para no hacer sombras. Lo mismo ocurre con la luz artificial, debe tener las mismas características. Hay que cuidar que esté bien distribuida, que no sea demasiado intensa ni demasiado débil, y por supuesto, que no se proyecte directamente sobre los ojos del estudiante. Lo más adecuado es una lámpara articulada con una bombilla de 60 W y de tonalidad azul, y otra ambiental que ilumine el resto de la habitación, para que no haya demasiado contraste.

**VENTILACIÓN:** Es importante renovar el aire de la habitación con cierta frecuencia, porque si no se puede sufrir los efectos de una mala ventilación: dolores de cabeza, mareo, malestar general, cansancio, sopor, que hará que rinda menos en su trabajo intelectual. No sirve con salirse un rato a tomar aire fresco, porque no elimina los efectos de una mala ventilación, es pues necesario, renovar el aire de su habitación y para ello podría aprovechar los descansos.

**TEMPERATURA:** Aunque no es fácil de controlar este factor, sobre todo en verano, sí es conveniente saber que las investigaciones realizadas indican que para la actividad mental la temperatura ideal ronda entre los 17 y 22 grados. Por encima o por debajo de estos valores se producen efectos indeseables, sobre todo en períodos largos. El frío produce inquietud, nerviosismo; el calor, sopor, inactividad. Por lo tanto, los dos dificultan la concentración. Un punto importante en este tema, es el hecho de que haya una temperatura homogénea en la habitación.

**MOBILIARIO:** Lo ideal sería disponer de una mesa de estudio, una silla y armario-estantería para colocar libros, carpetas y útiles de escritorio. No obstante una mesa con la amplitud necesaria para disponerse cómodamente con el material, y una silla de respaldo recto serán suficientes para propiciar una situación activa ante el trabajo de estudio.

Evidentemente, todo lo expuesto son sugerencias para tener las condiciones ideales; pero no siempre están a su alcance. En todo caso debe intentar estudiar en las mejores condiciones posibles.

## **DESARROLLO COGNITIVO**

### **Definición**

El desarrollo cognitivo es un proceso mediante el cual el niño, niña, modifican su comportamiento y aprendizaje, su nivel de pensamiento es más complejo, lo que lo hace capaz de identificar objetos y sus características perceptuales: color tamaño, forma. Puede agruparlos de acuerdo a un atributo. Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, escucha de cuentos, exploración de las características de los objetos en forma, color, textura.

El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual un individuo o conjunto de individuos modifican su comportamiento y aprendizaje, como resultado de la realización de actividades de tipo académica

El aprendizaje es un mecanismo de autoconstrucción de la subjetividad humana, a través de él aprendemos los saberes, valores y destrezas propias de la especie humana. El aprendizaje es inherente al alumno, requiere aprensión o incorporación sustantiva y es un concepto propio de la Pedagogía Conceptual. Todo aprendizaje pasa por la comprensión. Mediante el aprendizaje se adquieren, de manera comprensiva y significativa contenidos conceptuales (conocimientos, saberes, instrumentos de conocimiento), procedimentales (destrezas y habilidades)

y actitudinales (sentimientos, actitudes, valores, principios y axiologías). El aprendizaje es distinto de la enseñanza que es inherente al profesor; y el aprendizaje, como su procesamiento, ocurre en tres niveles o fases sucesivas: elemental, básico y avanzado.

### **Tipos de aprendizaje**

A decir del MARQUES, Pere (UAB, 1999) en “**Concepciones sobre el aprendizaje**”: Todos los estudiantes pueden aprender, aunque algunos tardan más.

El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno. (SÁNCHEZ, Efraín. 1979) enseña que los aprendizajes más destacados del ser humano son:

1. Motor
2. Asociativo
3. Conceptual
4. Creador
5. Reflexivo
6. Emocional y social

### **Los procesos de aprendizaje**

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

**Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos** (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes

**Experiencia (saber aprender)**: los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:

- Instrumentales básicas: observación, lectura, escritura.
- Repetitivas (memorizando): copiar, recitar, adquisición de habilidades de procedimiento.
- De comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas.
- Elaborativas (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar...
- Exploratorias: explorar, experimentar...
- De aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación
- Regulativas (metacognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos

Todo aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o en sus esquemas de conocimiento y, se consigue mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas. No obstante, a lo largo del tiempo se han presentado diversas concepciones sobre la manera en la que se producen los aprendizajes y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos.

## 6.8 Desarrollo de la propuesta

### Planificación de actividades

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS CIBV		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
NOMBRE DEL CENTRO	CIBV "ALFONSO HERNANDEZ"	
NOMBRE DE LA PROMOTORA	Verónica Cáceres	
FECHA		
EDAD DEL GRUPO	4 a 5 años	
CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO	Reconocer las similitudes y diferencias	
ÁREA DEL DESARROLLO	Cognitiva	
ACTIVIDADES LUDICAS	TIEMPO	RECURSOS
<p><b><u>MOTIVACIÓN:</u></b></p> <p>Miren niños, niñas conocen estos objetos que les he traído vamos a jugar con ellos</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasta de dientes</li> <li>- sombrero</li> <li>- reloj</li> <li>- zapatos</li> </ul>
<p><b><u>ORIENTACIÓN:</u></b></p> <p>Ubico a los niños y niñas en las sillas e indico que vamos a jugar hacer parejas para lo cual utilizaremos objetos reales y fotografías, revistas</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sillas</li> </ul>
<p><b><u>EJECUCIÓN:</u></b></p> <p>Coloco en la mesa objetos reales como pasta de dientes, sombrero, reloj, zapatos. Después muestro la imagen de uno de los objetos y pido que</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistas</li> <li>- Fotografías</li> <li>- Pasta de dientes</li> </ul>

<p>encuentre el objeto correspondiente</p> <p>NIVEL DE AYUDA</p> <p>Repito el juego hasta que el niño (a) haya relacionado objetos con las imágenes.</p> <p>NIVEL DE DIFICULTAD</p> <p>Pido busque la una imagen y encuentre el objeto correspondiente</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sombrero</li> <li>- Reloj</li> <li>- zapatos</li> </ul>
<p><b>CONTROL</b></p> <p>¿Les gustó la actividad hoy?</p>	5	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>		
<p><b>MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS CIBV</b></p>		
<p><b>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b></p>		
<p><b>NOMBRE DEL CENTRO</b></p>	<p><i>CIBV"ALFONSO HERNANDEZ"</i></p>	
<p><b>NOMBRE DE LA PROMOTORA</b></p>	<p><i>Verónica Cáceres</i></p>	
<p><b>FECHA</b></p>		
<p><b>EDAD DEL GRUPO</b></p>	<p><i>4 a 5 años</i></p>	
<p><b>CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO</b></p>	<p><i>Crear juegos diversos para reflejar múltiples vivencias</i></p>	
<p><b>ÁREA DEL DESARROLLO</b></p>	<p><i>Cognitiva</i></p>	

ACTIVIDADES LUDICAS	TIEMPO	RECURSOS
<p><b><u>MOTIVACIÓN:</u></b></p> <p>Buenos días niños, niñas vamos a cantar Caballito Blanco.</p> <p>caballito blanco llévame de aquí</p> <p>llévame a mi pueblo donde</p> <p>tengo, tengo tú no tienes nada</p> <p>tengo tres cabritas</p> <p>una me da leche,</p> <p>la otra me da carne,</p> <p>la otra me da lana</p> <p>para la semana.</p>	10	
<p><b><u>ORIENTACIÓN:</u></b></p> <p><i>Ubicamos a los niños y niñas en el Ambiente de Dramatización indicándoles que vamos a escuchar y jugar a representar a los personajes del cuento "La Cenicienta"</i></p>	5	
<p><b><u>EJECUCIÓN:</u></b></p> <p>Extiendo una manta en el centro de una habitación para hacer el escenario, saco los disfraces, me disfrazo y disfrazo a los niños y niñas y procedo a imitar roles de los personajes de la Cenicienta.</p> <p>-NIVEL DE AYUDA</p> <p>Repito las características de la vestimenta de la Cenicienta.</p> <p>-NIVEL DE DIFICULTAD</p> <p>Los ratoncitos le ayudaban a Cenicienta a realizar que</p>	15	<p>-disfraces</p> <p>- máscaras</p>

actividad		
<b>CONTROL:</b> ¿Les gustó disfrazarse?	5	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS CIBV		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
NOMBRE DEL CENTRO	CIBV"ALFONSO HERNANDEZ"	
NOMBRE DE LA PROMOTORA	Verónica Cáceres	
FECHA		
EDAD DEL GRUPO	4 a 5 años	
CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO	Desarrollar la memoria visual y contribuir a consolidar el concepto de animales	
ÁREA DEL DESARROLLO	Cognitiva	
ACTIVIDADES LUDICAS	TIEMPO	RECURSOS
<p><b>Motivación:</b></p> <p>Invito a los niños y niñas a cantar la canción de los animales.</p> <p>Tema: El Zoológico.</p> <p>Vamos al Zoológico, lógico a ver animales</p> <p>Cuale, cuales, cuales, a ver al patito</p> <p>¿Cómo hace el patito? Cua, cua cua</p> <p>Vamos al zoológico, lógico, lógico, a ver animales</p> <p>Cuales, cuales, cuales a ver al gatito,</p> <p>¿Cómo hace el gatito? Miau, miau, miau.</p> <p>Vamos al zoológico, lógico,lógico, a ver animales</p> <p>Cuales, cuales, cuales, a ver la vaquita</p> <p>¿Cómo hace la vaca? Mu, mu, mu.</p>	10	

<p><b><u>ORIENTACIÓN:</u></b></p> <p><i>Ubico a los niños y niñas en las colchonetas indicándoles que vamos a jugar a adivinar de que animal se trata, para lo cual utilizaremos tarjetas de 5 animales .</i></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>colchonetas</b></p>
<p><b><u>EJECUCIÓN:</u></b></p> <p>Entrego tarjetas ilustradas a los niños y niñas con diferentes animales, el niño agarra la tarjeta de manera que los demás no lo vean, entonces imita el sonido y los movimientos del animal en cuestión, los demás niños deben adivinar.</p> <p><b>NIVEL DE AYUDA.</b></p> <p>Imito con el niño (a) el sonido del animal de la tarjeta ilustrada.</p> <p><b>NIVEL DE DIFICULTAD.</b></p> <p>Pido a los niños y niñas, una vez que adivinaron el animal, señale otras características, como por ejemplo ¿Cuántos ojos tiene?</p>	<p><b>15</b></p>	<p><b>-Colchonetas</b></p> <p><b>-Tarjetas ilustradas.</b></p>
<p><b><u>CONTROL:</u></b></p> <p><i>¿Estuvo divertido el juego?</i></p>	<p><b>5</b></p>	
<p><b><u>OBSERVACIONES:</u></b></p>		

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS CIBV		
DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
NOMBRE DEL CENTRO	CIBV"ALFONSO HERNANDEZ"	
NOMBRE DE LA PROMOTORA	Verónica Cáceres	
FECHA		
EDAD DEL GRUPO	4 a 5 años	
CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO	Utiliza su pensamiento para solucionar problemas que se les presenta.	
ÁREA DEL DESARROLLO	Cognitiva	
ACTIVIDADES LUDICAS	TIEMPO	RECURSOS
<p><b><u>Motivación:</u></b></p> <p>Buenos días niños y niñas les invito a cantar la canción Pin Pon.</p> <p>Pin pon es un muñeco muy guapo y de cartón , se lava su carita con agua y con jabón ..</p>	10	
<p><b><u>ORIENTACIÓN:</u></b></p> <p>Ubico a los niños y niñas en el ambiente del Lenguaje indicándoles que vamos a jugar con las tarjetas de Pin pon.</p>	5	
<p><b><u>EJECUCIÓN:</u></b></p> <p>Procedo a presentar a los niños, niñas las tarjetas de Pin Pon y a medida que voy cantando, voy ordenando secuencialmente las tarjetas.</p> <p>Después pido a los niños ordenar las tarjetas de</p>	10	<p>-Tarjetas</p> <p>-Grabadora</p> <p>-CD</p> <p>-Sillas</p> <p>-mesas</p>

<p>acuerdo a la canción.</p> <p>NIVEL DE AYUDA:</p> <p>Ayudo a ordenar las tarjetas de acuerdo a la canción (Pin Pon)</p> <p>NIVEL DE DIFICULTAD</p> <p>Pido que cante y ordene las tarjetas de Pin Pon.</p>		
<p><b>CONTROL</b></p> <p>¿Les gusta la actividad de hoy?</p>	<p><b>5</b></p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>		

## **INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURA DE LOS AMBIENTES DE LECTURA**

Un buen ambiente, tranquilo y motivador, anima a la lectura. Este ambiente puede ser creado en un rincón en el aula.

- Buena distribución del espacio, mobiliario renovado y cómodo, pósters, estanterías atrayentes, estante de novedades, buena y llamativa señalización, imágenes de los personajes favoritos de los cuentos y novelas, espacio motivador de cuentacuentos, una cuidadosa selección de novedades, buena iluminación e incluso un espacio para el teatro (a ser posible).
- El ambiente acogedor y atrayente anima a buscar algún libro y sacarlo en préstamo o leerlo en el ambiente de lectura. Sin embargo un ambiente triste, con libros desordenados y antiguos, con mala iluminación y con sillas incómodas no anima a sentarse a leer.

- Es necesario invertir parte del presupuesto de la escuela en la renovación del ambiente de lectura y mobiliario, ya que todo ello repercutirá positivamente en la animación a la lectura.

## **CONDICIONES DEL AMBIENTE DE LECTURA**

En primer lugar, antes de poner en práctica estas estrategias de animación a la lectura es muy importante crear un ambiente cálido y favorable, para que la respuesta de nuestros alumnos hacia la literatura sea la adecuada, por supuesto me estoy refiriendo a la organización del aula: el ambiente de lectura.

El ambiente de lectura es un recurso que debe ser claramente motivador de los distintos aprendizajes. Para ello, requiere unas determinadas características.

## **CARACTERÍSTICAS DEL AMBIENTE DE LECTURA**

### **Espacio**

El espacio de aula estará ubicada en un lugar tranquilo fuera de las zonas de paso y delimitada por paredes o muebles, creando un ambiente relajado, bien iluminado y cómodo.

### **Mobiliario**

No es necesario que haya mesas y sillas. Es preferible que se sientan en el suelo, protegidos mediante una alfombra, colchoneta y cojines.

Los materiales bibliográficos, deben estar a su alcance, siendo ideales los expositores, que permiten mostrar la cubierta de los libros. También es muy útil contar con un corcho, donde se coloquen carteles, novedades, etc. y con un atril para colocar un determinado libro que queramos remarcar.

### **Ambientación**

El ambiente de lectura debe ser un lugar alegre y atractivo. La decoración puede hacerse con dibujos y móviles sobre personajes de cuentos, carteles referidos a

libros, trabajos realizados a partir del cuento, objetos pertenecientes a un cuento, etc.

### **Fondo bibliográfico**

El ambiente de lectura puede estar organizado mediante fondos clasificados de la siguiente manera:

Libros de imaginación.

Libros de conocimiento.

Revistas y material audiovisual.

Cada apartado se diferenciará con un color.

### **Funcionamiento**

El ambiente de lectura puede funcionar como un rincón más del aula, siguiendo unas normas para su utilización, el cuidado de los materiales y una zona donde arreglen los libros que estén rotos o deteriorados.

## **SELECCIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Existen muchos cuentos, pero somos nosotros quienes debemos seleccionar aquellos que nos parezcan más adecuados y clasificarlos, por ejemplo, de la siguiente manera:

-Por su contenido: aquellos que tengan relación con la vida cotidiana, intereses de los niños, que motiven e inviten a su contemplación, lectura y/o narración favoreciendo en el pensamiento y sentimiento.

-Por la forma: aquellos que transmiten estética y belleza a través de sus imágenes, colorido, composición, etc. ofreciendo complejidad y diversidad de personajes, situaciones, imágenes, etc. estando realizados en materiales fuertes y resistentes y adecuados a las edades de esta etapa.

-Por su filosofía: que transmitan imágenes al niño concebido como ser inteligente y siendo vehículo de actitudes y valores como la amistad, solidaridad, igualdad de derechos, etc.

Haremos de este rincón un lugar atractivo y motivador, desarrollando en el niño el gusto por la lectura y acostumbrándoles a frecuentar las bibliotecas públicas.

Teniendo claro cómo debe quedar organizada el aula para llevar a cabo una adecuada animación a la lectura, pasaremos a reflexionar sobre cuáles serán los criterios metodológicos de la educación infantil, así como la metodología que utilizaremos la cual está basada en el aprendizaje por descubrimiento.

## **EL AMBIENTE DE LECTURA Y LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

Es una realidad que el ambiente no es neutral, comunica la forma particular de concebir al niño y a la niña, su educación y el rol del adulto; cuando entramos a una institución de educación inicial, inclusive desde el exterior, nos damos cuenta, a veces de manera inconsciente, del tipo de educación que allí se imparte. La decoración, la organización de los espacios, las características del mobiliario, la organización de los materiales, nos dicen mucho acerca de cómo transcurre la jornada y las prioridades de la acción educativa.

Ambiente o microclima entendido como una elección consciente de espacios, formas relacionales, vacíos, llenos, materiales, texturas, colores, luces, sombras, olores, etc., que deben potenciar, ayudar y reflejar la convivencia pedagógica y cultural que se construye en las instituciones educativas, creando vínculos que hagan posible la definición de las diversas identidades.

De ahí que el diseño de los ambientes implica pensar en la estructura de las instituciones y las interacciones e intencionalidades que genera: Una estructura rígida y cerrada genera interacciones limitadas y centralizadas, una estructura abierta, propone relaciones flexibles y variadas.

## **LAS CARACTERÍSTICAS DEL AMBIENTE**

La organización de los ambientes, desde los planteamientos de autores como Fortunati (2006), Abad, Trueba y De Pablo (2003), podrían tener las siguientes características:

- Espacios para cada nivel y espacios de encuentro con niños y niñas de diferentes edades para ampliar su mundo relacional.
- Mobiliario intercambiable y móvil que permita definir áreas de experiencias, sin interferencias en los desplazamientos.
- Posibilidades de apertura y cierre: agruparse en lugares íntimos y cálidos e ir de un lugar a otro sin mediación del adulto.
- Reducir los espacios amplios en favor de entornos más reservados, organizados en rincones recogidos que permitan evitar situaciones de estrés visual y sonoro, y que favorezcan una relación más íntima con los compañeros y el adulto.
- Evitar la saturación de diversas clases de estímulos con el objeto de que los niños y niñas puedan actuar según sus propios intereses personales y sus tiempos de atención sobre los objetos y sobre sus propias sensaciones, sin verse continuamente distraídos y molestados por nuevos estímulos.
- Es importante que en el CDI existan espacios personalizados que anuncien claramente a quién pertenecen para promover la identidad y el reconocimiento personal.
- La organización del espacio debe garantizar: puntos de referencia estables respecto a ciertas rutinas, manteniendo fijas las zonas destinadas al descanso, a los cuidados físicos de cada uno y al almuerzo, para permitir que, los niños y niñas puedan construir su propia orientación en el espacio y en el tiempo.
- La disposición y almacenamiento de los materiales deben cumplir con el criterio de visibilidad y accesibilidad.
- Equilibrar la presencia de espacios para el reposo y espacios para la actividad y juego físico.
- Espacios diversificados para ofrecer posibilidades de juego, exploración, curiosidad, recorridos múltiples, la literatura y el arte.

- Un ambiente que se transforma y se adapta a los proyectos de los niños y niñas y de los adultos, donde cada modificación promueve nuevas acciones y aprendizajes a partir de estructuras móviles con posibilidades de transformación, construcción-deconstrucción, escenarios de juego cambiantes.
- El espacio como memoria de la escuela donde las paredes hablan de la historia que se vive cada día y se valoran los lenguajes de los niños y niñas y sus huellas.

## **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

Cuando se habla de estrategias pedagógicas nos referimos a formas de trabajo organizadas que se han construido desde ciertas posturas sobre la enseñanza y el aprendizaje, en este sentido se comparte la definición de Stenhouse (1991:53): “Entiendo por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad. Enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante diversos medios...”

### **6.8.Materiales**

- Material de Oficina
- Copias
- Cuentos
- Libros
- Carteles
- Figuras
- Fómix
- Calendarios

- Imágenes

## RECURSO TECNOLÓGICO

- ✓ Computador
- ✓ Internet
- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Memory flash

### 6.9.Cronograma

Orden	Tiempo Actividad	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1	Reuniones con los involucrados	X			
2	Elaboración de la propuesta	X			
3	Definición de los temas a capacitar	X			
4	Organización de los Talleres		X		
5	Capacitación 1		X		
6	Capacitación 2			X	
7	Analizar resultados			X	
8	Seguimiento y Evaluación	X	X	X	X

### 6.10. Factibilidad

El presente proyecto fue factible porque la presente investigación ha recabado una serie de información que se pudo socializar y se consideró que para ayudar a la maestra fue necesaria su colaboración para sugerir la mejora de los ambientes de lectura. De esta manera, se propició una educación de calidad mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es factible implementar la propuesta ya que reúnen algunas características especiales, en su ambiente de lectura,

- Tranquilidad.
- Seguridad.
- Calma.
- Relajación.
- Sosiego.
- Alegría
- Amplitud

## **6.11. Alternativa de solución del problema investigativo**

### **6.11.1. Actividades que se desarrollo**

- Investigaciones de la información para la socialización de las diferentes actividades que permitan mejorar el ambiente de lectura.
- Selección de diferentes aspectos para mejorar el ambiente de lectura en el centro infantil, a fin de apoyar el desarrollo cognitivo.
- Investigación de técnicas metodológicas para la aplicación y clasificación de los ambientes de lectura.

### **6.11.2. Productos o resultados**

- Se pudo comprobar que la mejora de los ambientes de lectura fortalecen el aprendizaje.
- Se logró que el aprendizaje de los niños sea tomado en cuenta como un factor indispensable tanto para las autoridades como para la maestra del Jardín de Infantes.
- Se evidencia el mejoramiento del aprendizaje, mediante la mejora de los ambientes de lectura.

### **6.12. Métodos y Técnicas**

Para la fundamentación de este trabajo se utilizaron una serie de métodos de técnicas y procesos.

- Método Científico
- Método Deductivo
- Método Analítico

### **6.13. Solución al problema de la propuesta.**

- Mediantes seminarios
- Talleres de capacitación
- Talleres dirigidos a los docentes y padres de familia
- Seminarios prácticos

### **6.14. Para evaluar el proyecto.**

Para la evaluación de este problema se utilizó una ficha de seguimiento, pues el monitoreo en la ejecución debe ser constante.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- BRONOWSKI (1993): Los orígenes del conocimiento y de la imaginación
- Gedisa, Barcelona)
- HERRERA, Prudencio. (1998) Claves para que tus hijos lean: guía para la familia. Madrid: Alfaguara Infantil.
- PRADO (1988): Técnicas creativas y lenguaje total (Narcea, Madrid
- TRUEBA, Beatriz. (1995) Organizar el espacio de la biblioteca para los más pequeños. En: Educación y Biblioteca. Año 7, nº 59.