



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LA CONCIENCIA CORPORAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN
LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II PARALELO "A" DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL "DR. ALFONSO VILLAGÓMEZ" DE LA CIUDAD
DE RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO 2015-2016.

Trabajo presentado como requisito previo a la obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial

AUTORA

SANDRA VERÓNICA LAMIÑA PASMAY

TUTORA

MSC. MARTHA LUCÍA AVALOS OBREGÓN

RIOBAMBA

2016

PÁGINA DE REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: **LA CONCIENCIA CORPORAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "DR. ALFONSO VILLAGÓMEZ" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO 2015-2016**, presentado por la Sra. Sandra Verónica Lamiña Pasmay y dirigida por la Ms. Martha Lucía Avalos Obregón.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencia de la Educación de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Ms. Rosa Viteri

Presidente del Tribunal



Firma

Ms. Dolores Gavilanes

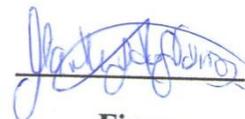
Miembro del Tribunal



Firma

Ms. Martha Avalos

Miembro del Tribunal



Firma

CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Certifico que el presente proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial con el tema: **LA CONCIENCIA CORPORAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "DR. ALFONSO VILLAGÓMEZ" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO 2015-2016**, ha sido elaborado por la Sra. Sandra Verónica Lamiña Pasmay, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutora para lo cual se encuentra listo para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, Junio del 2016.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Martha Lucía Avalos Obregón', written over a horizontal line.

Ms. Martha Lucía Avalos Obregón.

TUTORA DE TESIS

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“La responsabilidad del contenido de este proyecto de investigación corresponde exclusivamente a Sandra Verónica Lamiña Pasmay y del Director del Proyecto; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo”



Sandra Verónica Lamiña Pasmay

C.I. 0603451378

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a **Dios** por haberme concedido la vida y permitirme llegar hasta este punto de mi carrera.

Agradezco a mi **familia** por haberme brindado su apoyo incondicional en todo momento.

Agradezco a **Universidad Nacional de Chimborazo**, a sus autoridades, docentes catedráticos/as, y a mi tutora de tesis, quienes impartieron en mí, conocimientos, valores que me sirvieron para la elaboración del presente trabajo y me han de servir durante toda la vida.

Agradezco a todos los **niños/as** en especial a aquellos con quienes he tenido la oportunidad de compartir durante las horas de prácticas preprofesionales, quienes con su gracia e inocencia se robaban mi corazón y me motivaban día a día a prepararme en mi labor profesional.

Sandra Verónica Lamiña Pasmay

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi hijo e hija a quienes amare por sobre todas las cosas y por quienes me esfuerzo a diario para salir adelante para ser un gran ejemplo para ellos.

A mi amado esposo quien me ha brindado su amor y apoyo incondicional, y quien me acompaño en todo momento de mi formación profesional.

Sandra Verónica Lamiña Pasmay

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
PORTADA	i
PÁGINA DE REVISIÓN DEL TRIBUNAL	ii
CERTIFICACIÓN	iii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I	
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1 El problema de investigación	1
1.2 Problematización	1
1.3 Formulación del problema	3
1.4 Preguntas directrices o problemas derivados	3
1.5 Objetivos	3
1.5.1 Objetivo general	3
1.5.2 Objetivos específicos	4
1.6 Justificación	4
1.7 Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema	6
CAPÍTULO II	
2 MARCO TEÓRICO	8
2.1 Conciencia	9
2.2 Corporal	9

2.3	Conciencia corporal	9
2.3.1	La imagen corporal	11
2.3.2	Concepto corporal	11
2.3.3	Esquema corporal	12
2.4	Lateralidad	12
2.4.1	Clasificación de la lateralidad	15
2.4.1.1	Lateralizados integrales	15
2.4.1.2	Lateralizados no integrales	15
1.	Cruzados.	15
2.	Invertidos.	15
3.	Ambidiestros.	15
2.5	Ritmo	16
2.5.1	Evolución y desarrollo del ritmo	17
2.6	Direccionalidad	18
2.7	Coordinación	19
2.8	Importancia de la conciencia corporal	21
2.9	Desarrollo	23
2.10	Lenguaje	24
2.11	Importancia del Desarrollo Lenguaje	25
2.12	Desarrollo del Lenguaje Infantil	27
2.13	Características Lenguaje Infantil	28
2.14	Código de Lenguaje Infantil	29
2.14.1	Código Lingüístico Oral	31
2.14.2	Código Lingüístico Escrito	31
2.14.3	Problema	31
2.14.4	Alternativas de solución	33
2.15	El Lenguaje Verbal y la Conciencia Corporal en los niños de 4-5 años	35
2.16	Variables	37
2.17	Variable dependiente	38
2.18	Variable independiente	39
	CAPÍTULO III	
3.	MARCO METODOLÓGICO	40

3.1	Diseño de la investigación	40
3.2	Tipo de investigación	40
3.3	Del nivel de la investigación	40
3.4	Población	40
3.5	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	41
3.6	Técnicas para el procesamiento e interpretación de datos	42
	CAPÍTULO IV	
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	43
	Encuesta dirigida a educadora de Educación Inicial	43
	Ficha de observación dirigida a niños y niñas del subnivel inicial II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” de la ciudad de Riobamba.	53
4.1	Resumen de datos actuales	63
	CAPÍTULO V	
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
5.1	Conclusiones	65
5.2	Recomendaciones	66
	Bibliografía	67
	Páginas y documentos web	68
	Anexos	71

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	PÁGINA
Gráfico N° 3.4	
Población	41
Gráfico N° 4.1	
¿Considera necesario que el niño desarrolle su conciencia corporal como parte fundamental para su aprendizaje?	43
Gráfico N° 4.2	
¿Considera importante aplicar estrategias que ayuden a mejorar la conciencia corporal de los niños?	44
Gráfico N°4.3	
¿Incentiva la participación espontánea del niño en las actividades que le ayudan a tomar conciencia corporal?	45
Gráfico N°4.4	
¿Realiza actividades que permitan al niño desenvolverse por sí mismo construyendo su propia identidad y autonomía?	46
Gráfico N°4.5	
¿Usted considera los conocimientos previos para la construcción de aprendizajes nuevos en los niños/as?	47
Gráfico N° 4.6	
¿Busca desarrollar en el niño un lenguaje claro y comprensible mediante el diálogo?	48
Gráfico N° 4.7	
¿Cree que es importante que el niño aprenda a comunicarse mediante el lenguaje verbal?	49
Gráfico N° 4.8	
¿Inventa actividades mediante las cuales el niño tenga la oportunidad de socializar y conversar con sus compañeras?	50
Gráfico N° 4.9	
¿Planea actividades con anterioridad con el objetivo de brindar al niño experiencias significativas que aumenten su lenguaje verbal y gestual?	51

Gráfico N° 4.10	
¿Cree que exista una relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños?	52
Gráfico N° 4.11	
Reacciona de acuerdo al estímulo provocado por su maestra.	53
Gráfico N° 4.12	
Realiza las órdenes secuenciales sugeridas por la educadora.	54
Gráfico N° 4.13	
Relaciona nuevos aprendizajes con conocimientos previos.	55
Gráfico N° 4.14	
Actúa de manera voluntaria en las diversas actividades.	56
Gráfico N° 4.15	
Mantiene un diálogo con sus compañeros.	57
Gráfico N° 4.16	
Posee el niño un vocabulario de múltiples y diversas palabras.	58
Gráfico N° 4.17	
Responde ante una situación de diversa forma.	59
Gráfico N° 4.18	
Interpreta diferentes movimientos como medio de comunicación.	60
Gráfico N° 4.20	
Demuestra seguridad y autonomía para expresar pensamientos e ideas.	62
Gráfico N° 4.1.1	
Resumen de datos actuales	63

ÍNDICE DE TABLAS

TABLAS	PÁGINA
Tabla N° 2.17	
Variable dependiente: La conciencia corporal	38
Tabla N° 2.18	
Variable independiente: El desarrollo del lenguaje	39
Tabla N° 3.4	
Población	41
Tabla N° 4.1	
¿Considera necesario que el niño desarrolle su conciencia corporal como parte fundamental para su aprendizaje?	43
Tabla N° 4.2	
¿Considera importante aplicar estrategias que ayuden a mejorar la conciencia corporal de los niños?	44
Tabla N° 4.3	
¿Incentiva la participación espontánea del niño en las actividades que le ayudan a tomar conciencia corporal?	45
Tabla N° 4.4	
¿Realiza actividades que permitan al niño desenvolverse por sí mismo construyendo su propia identidad y autonomía?	46
Tabla N° 4.5	
¿Usted considera los conocimientos previos para la construcción de aprendizajes nuevos en los niños/as?	47
Tabla N° 4.6	
¿Busca desarrollar en el niño un lenguaje claro y comprensible mediante el diálogo?	48
Tabla N° 4.7	
¿Cree que es importante que el niño aprenda a comunicarse mediante el lenguaje verbal?	49
Tabla N° 4.8	
¿Inventa actividades mediante las cuales el niño	

tenga la oportunidad de socializar y conversar con sus compañeras?	50
Tabla N° 4.9	
¿Planea actividades con anterioridad con el objetivo de brindar al niño experiencias significativas que aumenten su lenguaje verbal y gestual?	51
Tabla N° 4.10	
¿Cree que exista una relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños?	52
Tabla N° 4.11	
Reacciona de acuerdo al estímulo provocado por su maestra.	53
Tabla N° 4.12	
Realiza las órdenes secuenciales sugeridas por la educadora.	54
Tabla N° 4.13	
Relaciona nuevos aprendizajes con conocimientos previos.	55
Tabla N° 4.14	
Actúa de manera voluntaria en las diversas actividades.	56
Tabla N° 4.15	
Mantiene un diálogo con sus compañeros.	57
Tabla N° 4.16	
Posee el niño un vocabulario de múltiples y diversas palabras.	58
Tabla N° 4.17	
Responde ante una situación de diversa forma.	59
Tabla N° 4.18	
Interpreta diferentes movimientos como medio de comunicación.	60
Tabla N° 4.19	
Expresa sus sentimientos y emociones a través de dibujos	61
Tabla N° 4.20	
Demuestra seguridad y autonomía para expresar pensamientos e ideas.	62
Tabla N° 4.1.1	
Resumen de datos actuales	63



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TEGNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LA CONCIENCIA CORPORAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "DR. ALFONSO VILLAGÓMEZ" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO 2015-2016.

RESUMEN

El proyecto de investigación nace de la necesidad de lograr que los niños/as del subnivel II paralelo "A" del Centro de Educación Inicial "Dr. Alfonso Villagómez" de la ciudad de Riobamba durante el período 2015-2016 alcancen el poderío de la conciencia corporal y a la vez determinar la influencia que ejerce sobre el desarrollo del lenguaje. En el proyecto de investigación se utilizó un diseño cuasiexperimental pues establece las correlaciones entre las variables de estudio teniendo en cuenta tres tipos de investigación que son: Documental, por contar con el apoyo de referencias bibliográficas y web graficas sobre las variables; De Campo, por estar plenamente identificado el lugar del trabajo investigativo; y Aplicada, porque se analiza una problemática real con lineamientos alternativos para la solución del problema investigado, la población son 30 niños de entre cuatro y cinco años de edad y una docente de educación parvularia, las técnicas utilizadas para recolectar la información están la encuesta que se han aplicado a la educadora y una ficha de observación dirigida a los niños/as cuyos resultados han permitido evidenciar la importancia de generar en el niño/a el nivel más elemental de comunicación en sus primeros años de vida mediante el movimiento corporal libre, cargado de ingenuidad; siendo la base para que pueda establecer una conexión entre sus movimientos finos – gruesos y lo que desea expresar, teniendo en cuenta que la conexión entre el movimiento y la expresión corporal son estrategias infalibles en educación inicial, por lo que las conclusiones y recomendaciones están encaminadas a propiciar mayores actividades corporales que ayuden al niño a alcanzar el pleno dominio de su esquema corporal mejorando significativamente el desarrollo de su lenguaje y así alcanzar un nivel aceptable de identidad y autonomía para comunicarse con el resto de personas, demostrando seguridad al expresarse.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

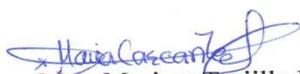
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

THEME: BODY AWARENESS IN LANGUAGE DEVELOPMENT IN CHILDREN OF SUBLEVEL II, PARALLEL "A", OF THE INITIAL EDUCATION CENTER "DR. ALFONSO VILLAGÓMEZ" IN RIOBAMBA CITY, DURING THE PERIOD 2015-2016.

Author: Sandra Verónica Lamiña Pasmay

SUMMARY

This research arises from the need getting the boys and girls of sublevel II, parallel "A", of the Initial Education Center "Dr. Alfonso Villagómez" in Riobamba city, during the period 2015-2016 achieve the power of body awareness and at the same time determine the influence on language development. A quasi-experimental design was used in the research project because it establishes correlations between the study variables. It has been taken into account three types of research that are, Documentary, which has the support of bibliographic references and web graphics on the variables, Field research because it was fully identified the place of investigative work and Applied, because a real problem is discussed, with alternative guidelines for solving the research problem. The population is 30 children aged between four and five years old and a teacher of early childhood education. The survey technique was used for data collect, which have been applied to the educator and an observation sheet, which was addressed to boys and girls whose results have allowed evidencing the importance of generating in the boy or girl the most basic level of communication in their first years of life through free body movement, full of naivety. It is the basis so that it can establish a connection between the fine and thick movements and what they want to express. It has been considering that the connection between movement and body language are infallible strategies in early childhood education. Therefore, the conclusions and recommendations are designed to encourage more bodily activities, which will help child to reach full control of his body schema, to improve their language development and to achieve an acceptable level of identity and autonomy to communicate with other people, demonstrating safety to express them.



Mgs. Myriam Trujillo B.

DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación titulado “La conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel II paralelo "A" del Centro de Educación Inicial "Dr. Alfonso Villagómez" gozó del tiempo necesario para el desarrollo de la investigación, siendo las aulas y espacios abiertos de la institución sus escenarios principales durante el primer periodo del año lectivo 2015-2016 en el cual se realizó la investigación, cabe mencionar que el Centro Infantil se encuentra ubicado en la ciudad de Riobamba.

El incentivo para desarrollar el proyecto de investigación se presenta al observar la relevancia de mejorar en los niños/as el dominio de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje denominando a las dos temáticas como las variables dentro de la investigación, con el fin de lograr que los niños/as mejoren el desenvolvimiento social y personal con mayor seguridad y autonomía.

La conciencia corporal se va desarrollando en el niño/a a través de experiencias vividas desde sus primeros años de vida, para lo cual el niño/a debe comenzar a desarrollar nociones de lateralidad, de espacio, de direccionalidad y de ritmo con el fin de que sus movimientos alcancen mejores niveles de coordinación en busca de transmitir mensajes a su entorno con la ayuda de su cuerpo y haciendo uso de diversos lenguajes que pueden ser el verbal, gestual o mímico.

El niño al ingresar a educación inicial está cargado de experiencias que necesitan ser retroalimentadas mediante estrategias que tengan objetivos claros y basados en el currículo de Educación Inicial, así como también proporcionar de nuevas actividades que le brinden un aporte significativo a su desarrollo integral, entre los ámbitos más relevantes que se han tomado en cuenta para el desarrollo de la investigación tenemos: el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje y el Ámbito Expresión Corporal y Motricidad por ser puntos clave para que el niño/a desarrolle la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje, como funciones esenciales que le ayuden a alcanzar de manera más eficiente la capacidad para relacionarse con el entorno en el que se encuentran.

.

El proyecto investigativo está conformado por cinco capítulos:

CAPÍTULO I, el marco referencial en el que se detallan aspectos relevantes en torno a la investigación como son el título de la investigación, la problemática presentada, los objetivos, la justificación, y los antecedentes encontrados con relación al problema investigativo entre otras cosas.

CAPÍTULO II, se detalla el marco teórico en cuyo contenido se encuentran temas conceptuales obtenidos de fuentes bibliográficas y web gráficas que han servido de sustento para la investigación.

CAPÍTULO III, está dedicado al marco metodológico en el cual se detalla el diseño de la investigación, se detalla la población investigada, los tipos de investigación que se han utilizado, así también las técnicas que han servido para la recolección de la información.

CAPÍTULO IV, se puede observar los análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante la aplicación de la ficha de observación y la encuesta realizada al grupo implicado en la investigación.

CAPÍTULO V, compuesto por las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado al finalizar la investigación seguido de los anexos en el que se exponen documentos y evidencias que han servido durante el desarrollo del proyecto investigativo.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

LA CONCIENCIA CORPORAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "DR. ALFONSO VILLAGÓMEZ" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO 2015-2016.

1.2 PROBLEMATIZACIÓN

A nivel de Latinoamérica se ha podido evidenciar la importancia que tiene el dominio de la conciencia corporal conjuntamente con el desarrollo del lenguaje en los niños en edades de entre cuatro y cinco años, siendo estos factores fundamentales que se deben potenciar para que mejoren su autonomía y capacidad social, y en base a ello existen varios estudios relacionados que han aportado significativamente al problema evidenciado como es la dificultad de integrar la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje, puesto que es indispensable que el niño aprenda a dominar su esquema corporal en armonía con el lenguaje de manera que al comunicarse no solo utilice su cuerpo mediante movimientos y gestos sino que también aprenda a expresarse de manera verbal.

Dentro de la temática antes planteada se encontró dificultades similares en el contexto ecuatoriano puesto que las estrategias utilizadas en el nivel inicial alcanzan básicamente los estándares de calidad, pero es necesario formar al niño seguro de sí mismo lo cual debe continuar en la etapa escolar, caso contrario esto le impedirá relacionarse y comunicarse de manera abierta y espontánea con los demás y sentirse parte de la sociedad en la que está creciendo. En el Ecuador existe instituciones como el MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social) que mediante programas como los CIBV (Centros Infantiles del Buen Vivir) y lo CNH (Creciendo con Nuestros Hijos) que atiende a niños de entre 0 – 3 años que buscan el desarrollo infantil integral, pasada esta edad los niños pueden acudir a los centros de educación inicial siendo el Subnivel II el único obligatorio al que el niño debe asistir por lo cual se ve la diferencia en el desenvolvimiento de los niños cuando no han

tenido más acompañamiento que el de su familia, sin embargo es necesario el apoyo de educadores que brinden una educación adecuada basada en juegos y actividades agradables para que el niño logre desarrollar sus habilidades y mejorar sus destrezas las cuales lograra alcanzar una vez que tenga seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, es decir que aprenda a comunicarse de manera clara consiente de los movimientos de su cuerpo y el momento en que debe de utilizarlos, se plantea entonces que la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje están estrechamente ligadas y que solo pueden alcanzarse por medio de vivencias y experiencias propias logrando verdaderos aprendizajes llenos de gozo y placer que marquen un recuerdo para toda su vida.

Pese a ello se evidencia en algunos niños la inseguridad para relacionarse con los demás y más si no existe un ambiente estimulador, lo que genera una desintegración entre conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños que asisten en el Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” que se encuentra ubicado en la Ciudadela Camilo Ponce dentro del sector urbano de la ciudad de Riobamba.

Los niños/as del CEI “Dr. Alfonso Villagómez” provienen de sectores aledaños a la institución, y una de las dificultades que presentan está relacionada a la toma de conciencia corporal es decir a conocerse a sí mismo siendo el desarrollo del esquema corporal lo que evidencia diferencias entre unos y otros y la vez existe dificultad para desarrollar no solo lo corporal sino también lo verbal, de manera conjunta, sin embargo se observa que los niños usan un lenguaje gestual y con movimientos para comunicarse olvidando su capacidad de hablar, después es que el niño desarrolla de manera clara y comprensible su lenguaje, considerando que debe interactuar con el medio en el que se encuentra para que aprenda a interpretar desde sus primeros años de vida.

Muchos educadores/as restan la importancia al desarrollar la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje, como funciones esenciales para lograr que alcancen de manera más eficiente la capacidad para relacionarse con el entorno en el que se encuentran lo cual les brindara mayor seguridad y autonomía.

Los niños de 4 a 5 años deben contar con un vocabulario que les permita una comunicación fluida, pero en el Centro de Educación Infantil “Dr. Alfonso Villagómez” se detectó que muchos niños tienen dificultad para manifestar sus pensamientos con expresiones,

haciendo uso de gestos, manos y el resto de su cuerpo mediante movimientos, disminuyendo enormemente su capacidad de habla, cualidad que se debe desarrollar desde niños para fomentar y consolidar su expresividad integral.

Como se ha mencionado anteriormente esta dificultad se ha evidenciado en los niños del subnivel II que asisten al Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” por lo que se ha visto la necesidad de realizar este trabajo investigativo dirigido a encontrar propuestas alternativas que podrían ayudar a encontrar una solución al problema planteado.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Con los antecedentes referidos en el punto anterior y con los aspectos investigados se pretende despejar o resolver la siguiente interrogante:

¿Cómo influye la conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel II paralelo "A" del Centro de Educación Inicial "Dr. Alfonso Villagómez" de la ciudad de Riobamba durante el período 2015-2016?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS

- ¿Qué es y en qué se relacionan la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años?
- ¿Qué problemas se podrían derivar si el niño/a no alcanzara el dominio de la conciencia corporal en el desarrollo de su lenguaje en la etapa de Educación Inicial?
- ¿Qué alternativas se pueden proponer para tratar de ayudar a solucionar el problema planteado?

1.5 OBJETIVOS:

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de la conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel II paralelo "A" del Centro de Educación Inicial "Dr. Alfonso Villagómez" de la ciudad de Riobamba durante el período 2015-2016.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar sobre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje y la relación que mantienen en los niños de Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” del subnivel II durante el período 2015- 2016.
- Determinar los problemas derivados por la falta del desarrollo de la conciencia corporal y el lenguaje.
- Establecer una propuesta alternativa para dar solución a la problemática investigada con relación a la conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel inicial II.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El proyecto se justifica porque se ha determinado de qué manera influye la conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años y dentro del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” es de vital importancia plantear estrategias que pueden ser usadas por los/as educadoras en las actividades diarias de modo que los niños alcancen de mejor manera un desarrollo integral, cabe mencionar que al finalizar la investigación se establecerá algunas alternativas que ayuden a la solución del problema que posiblemente podrían ser aplicados a otro grupo de niños con un problema similar al planteado.

Esta investigación es importante porque existe la necesidad de establecer estrategias mediante las cuales el niño alcance un mejor dominio y control de sus movimientos corporales y la relación que tendrían los mismos en el momento de expresarse de manera verbal teniendo como base las características del ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje dentro del Currículo de Educación Inicial 2014, subnivel II en el que plantea principalmente “potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros” a la vez dentro del ámbito de Expresión Corporal y Motricidad encontramos que se debe “desarrollar las posibilidades expresivas a partir del conocimiento del propio cuerpo como medio de interacción a nivel de pensamiento y

lenguaje” entonces al asociar ambas características se puede manifestar la importancia de lograr que el niño desarrolle el lenguaje verbal y no verbal consiente de sus movimientos gestuales y corporales, es decir cuerpo y mente en un solo movimiento lo cual ayudara a tener una mejor comunicación y desenvolvimiento con el entorno en el que se encuentra. (Ministerio de Educación , 2014)

Los beneficiarios de este proyecto investigativo son los niños/as del subnivel II del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” ya que mejorara el dominio de su conciencia corporal y el desarrollo de un lenguaje claro y comprensible lo cual ayuda a los niños para que expresen sus pensamientos, ideas y realicen las diversas actividades en las que se vinculen a la conciencia corporal y su lenguaje verbal por medio de la propuesta alternativa que se presenta luego de realizar la investigación planteada anteriormente, y que la educadora puede utilizar con el grupo de niños relacionados a la investigación y otros en quienes se evidencias similares situaciones, además de compartir con el resto del personal relacionado al Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” como beneficiarios indirectos del mismo, la UNACH, la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías y la carrera de Educación Parvularia e Inicial siendo este considerado como un valor teórico en el que se pueden encontrar en la biblioteca de la UNACH.

El aporte del presente trabajo a la educación en el subnivel inicial II procura que a partir del proyecto de investigación se determinen pautas para posteriores proyectos relacionados al tema, además la propuesta alternativa que se pretende establecer podrían ser tomados como fuentes de consulta e instrumentos que ayuden a las educadoras/es del nivel antes mencionado en su labor diaria, el documento de investigación prevalecerá en la biblioteca de la UNACH, específicamente en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías trascendiendo de ese modo por varios años.

La motivación al realizar este proyecto es porque al realizar las prácticas pre profesionales de ejecución en el Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” se estableció lazos afectivos con todos los niños y el personal de la institución lugar en el cual se brinda la apertura de llevar a cabo la misma para tratar de establecer una propuesta alternativa que podría ser relevante en el desarrollo integral del niño en sus primeros años de vida.

De ahí la idea de lograr establecer una propuesta alternativa que contenga un gran valor teórico para quienes lo usen como fuente de consulta y siendo de gran utilidad para el educador en especial porque el trabajo investigativo que se va a llevar a cabo va a ser original fundamentado en diversos antecedentes teóricos y alcanzar metodologías que contribuyan al desenvolvimiento del educador en diversas situaciones prácticas, por lo que lo hace relevante de frente a otras situaciones que se pueden detectar.

El trabajo investigativo es factible puesto que se cuenta con el apoyo y respaldo de la Autoridad del Centro, se cuenta con un tutor, un asesor teórico quienes me guían en la investigación de la problemática y la propuesta alternativa que se establece, además se ha encontrado información en varias fuentes bibliográficas y páginas web que servirán de guías para la investigación, sin olvidar mencionar que se ha dispuesto del tiempo suficiente y los recursos tecnológicos y económicos necesarios que ayudaron a desarrollar exitosamente la investigación y llegar a una pronta solución del problema.

1.7 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.

Revisada la información a nivel local, nacional e internacional se ha constatado la realización de algunos estudios o investigaciones que se citan a continuación relacionadas con la temática propuesta en el presente trabajo de investigación.

- La Facultad de Ciencias de la Educación Humana y Tecnologías de la UNACH cuenta con una biblioteca en donde reposa la tesis relacionada con el desarrollo del lenguaje con el título **“Los títeres y el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as del primer año paralelo “B” del Jardín de Infantes “María Guerrero Vasquez”, de la parroquia La Matriz cantón Chambo provincia de Chimborazo, año lectivo 2011-2012.”**, bajo la autoría de Quinchuela Benavides, Taciana Valeria y Aurelina, Simbaña Simbaña Rosa, quienes concluyeron que es indispensable la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica orientada a la utilización de títeres proporcionando el desarrollo del lenguaje oral, de los niños/as del primer año paralelo “B” del Jardín de Infantes “María Guerrero Vasquez”, de la parroquia La Matriz cantón Chambo provincia de Chimborazo, año lectivo 2011- 2012. (Quinchuela Benavides & Simbaña Simbaña, 2014)

- Dentro de la biblioteca Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías reposan tesis elaboradas previas a la obtención de maestrías y licenciaturas en educación y que guardan relación con una u otra de las variables planteadas en esta investigación como por ejemplo **“La elaboración y aplicación de la guía didáctica de rimas verso converso”, para el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 4 años del nivel inicial de la escuela “21 de Abril del cantón de Riobamba en el año lectivo 2013-2014”** cuya autora es la Lic. Bertha Alexandra Pacheco Iñiguez y quien tras haber realizado su investigación concluyo que al aplicar la totalidad de las rimas de la guía didáctica “En verso converso”, se evidencia claramente que la práctica continua, dinámica, lúdica como eje transversal en los ámbitos de la educación inicial influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje, incremento de vocabulario, pronunciación correcta de las palabras e incentivo al diálogo fluido entre compañeros-compañeras y docente. (Pacheco Iñiguez, 2015)
- En la Universidad Academia del Humanismo Cristiano de la ciudad de Santiago de Chile en el año de 2009, se realizó una investigación con relación al trabajo investigativo con el título **“Conciencia Corporal y Desarrollo del Lenguaje una alianza estratégica imprescindible”**, a cargo de Alcalde Centeno Carmen María, Panes Corvalán Daisy Ivonne, Valenzuela Marín María Alejandra quienes llegaron a la siguientes conclusiones: la conciencia corporal está relacionada con el lenguaje ya que si el niño no está conectado con su mente no podrá tener una conexión con su propio cuerpo con el estar aquí y ahora. Con esto dicen que el lenguaje se expresa a través de nuestro cuerpo con diferentes movimientos corporales. (Alcalde & Daisy, 2015)
- En la Universidad de Chile (Facultad de Medicina) en el año 2005 se realizó un **estudio exploratorio** con la temática **“Relación de la conciencia corporal y la estructuración témporo-espacial en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de primer año básico”**, bajo la responsabilidad de Miguel A. Sanhueza Tsutsumi, Ximena Gonzales y Rodrigo Gutiérrez quienes al finalizar el trabajo de investigación concluyen que se hace necesario, incluir en los programas educacionales un real interés por redescubrirle el juego a los niños, pensándolo como un elemento de aprendizaje tanto en el aula como una forma de aprender a aprender a través de la acción diaria, darle la oportunidad a los niños para que creen sus propias actividades y usar estas como base del trabajo pedagógico, así les daremos el espacio para crear y explorar,

estimulándoles la curiosidad que hoy se encuentra cada vez más limitada por los medios de entretenimiento electrónicos. Si se lograran estos desafíos, tendríamos niños reencantados con su entorno descubriendo a cada paso un mundo nuevo de ideas y experiencias, tendríamos niños más creativos. (Sanhueza-Tsutsumi, González, & Gutiérrez, 2007)

- La revista Colombiana de Filosofía en el año 2010 publicó un estudio realizado por Hugo Mauricio Rodríguez Vergara en la Universidad Nacional de Colombia cuyo tema fue “**La conciencia corporal: una visión fenomenológica-cognitiva Corporal-Awareness: A Phenomenological-Cognitive View**”, quien llegó a la conclusión que a través de la experiencia corporal se hizo patente que la conciencia no puede ser desvinculada de su entorno más inmediato. La conciencia-corporal se revela como una awareness, esto es, como una conciencia cimentada en un yo-puedo de posibilidades prácticas. La conciencia es, pues, cuerpo vivido. A través de lo corporal se vislumbra una intencionalidad cimentada en el trasfondo de lo afectivo. Un trasfondo cubierto por asociaciones originarias que ofrecerían la posibilidad a la conciencia de constituir el sentido a lo dado sin más. En última instancia, una investigación que considere el comportamiento perceptivo de los sujetos ha de tener en cuenta una awareness corporal. Esto indica que ha de existir una integración de las descripciones fenomenológicas de la conciencia corporal con las explicaciones de las ciencias experimentales (biomecánica, neurobiológicas, etc.) sobre la misma. (Rodríguez Vergara, 2009)

Los antecedentes encontrados sirvieron como sustento de la investigación, además de ser tomados como fuentes de consulta durante el desarrollo del proyecto de investigación aportando con valiosas ideas que facilitaron una pronta solución a la problemática encontrada.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

Para sustentar el argumento teórico de la investigación se abordaron los contenidos relacionados que ayudaron a desarrollar favorablemente el trabajo investigativo.

2.1 Conciencia

Momento en el cual se establece la individualidad; cuando el niño conoce y asume su cuerpo, lo relaciona con el espacio, procesa sus experiencias y se forma ideas propias. (Thoumi, 2003)

Según Thoumi, 2003 en su libro Técnicas de la Motivación Infantil, donde al hablar de conciencia se refiere a conocerse a uno mismo, capacidades, habilidades y destrezas, es decir aceptar que somos únicos e irrepetibles capaces de adquirir el aprendizaje a través de experiencias vividas en uno u otro lugar. También se refiere a formarse una idea propia de lo que somos y de lo que somos capaces de hacer, en este punto es importante que el niño cree pensamientos positivos de sí mismo y de sus capacidades.

2.2 Corporal

Se relaciona con la estructura anatómica de un sujeto o animal. Así entendemos al cuerpo como un complejo sistema de materia que está compuesto por diversos elementos y secciones, y que además realiza infinito número de funciones fisiológicas, químicas y biológicas que nos permiten subsistir en el medio. ‘Corporal’ por lo general se vincula más que nada con este tipo de cuestiones biológicas y de salud más que con cuestiones de tipos psíquicas o mentales. (Definición ABC, 2015)

Se puede entender como la estructura física y biológica del ser humano tomando en cuenta que está compuesto por diferentes partes físicas y sistemas orgánicos que cumplen funciones importantes para alcanzar un correcto funcionamiento del cuerpo humano y que de algún modo se encuentran ligados entre sí pues si uno de ellos presenta algún problema en su funcionamiento, esto podría acarrear secuelas que afecte a los demás.

2.3 Conciencia corporal

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación. (Espinosa, 2009)

Para Espinoza, 2009 la conciencia corporal es la forma como el ser humano modifica respuestas físicas y sentimentales ante alguna situación, pues de algún modo trata de mantenerse en un estado de paz y tranquilidad sabiendo que es capaz de controlar su cuerpo y mente a su favor.

Entonces según estas definiciones los autores pueden inferir que conciencia corporal es el pleno conocimiento del cuerpo, no solo en sus partes, sino también es tener una visión mental en la que no se requiera estar mirándose en un espejo para saber cómo es el aspecto individual de cada quien; por otra parte ese conocimiento hace que el individuo sepa en qué momento está en movimiento o tensión alguna parte de su cuerpo y puede detener el mismo si considera que es innecesario emplearlo. (Descubre tu desarrollo psicomotor, 2015)

Analizando el concepto anterior el cual plantea a la conciencia corporal como el conocimiento global de sí mismo tanto en lo exterior como en el interior sin sentir la necesidad de verse reflejado frente a un espejo y el cual puede controlar sin ninguna dificultad y dependiendo de la situación en la que se encuentra.

En general se entiende por conciencia corporal la capacidad de sentir el cuerpo. Se supone que las personas que trabajan mucho el cuerpo como bailarines, gimnastas etc...tienen una elevada conciencia corporal, porque controlan su cuerpo. Pero control no es lo mismo que conciencia. (Cirerol, 2013)

Para Cirerol, 2013 la conciencia corporal es controlar el cuerpo poniendo como ejemplo a los bailarines quienes por su habilidad en el baile se supone que tienen mejor conciencia corporal, pero a su vez se contradice indicando que control no es lo mismo que conciencia, ante lo cual estoy de acuerdo pues se debe sentir los movimientos del cuerpo en el momento que se los esté realizando y no solo controlarlos por inercia (reflejo).

Una vez analizados los conceptos anteriores se puede definir a la conciencia corporal la forma de modificar movimientos, gestos y sentimientos propios según sea la situación en la que se encuentre el niño mediante el conocimiento que tenga sobre sí mismo tanto en lo físico como en lo psicológico, es decir la capacidad de realizar actividades uniendo cuerpo y mente en las acciones y movimientos que realice.

Se ligan fundamentalmente a las percepciones internas, externas y propioceptivas que permiten establecer la conciencia sobre la ubicación espacial total, la capacidad y el funcionamiento de una determinada parte del cuerpo, así como la conciencia inicial sobre la magnitud del esfuerzo necesario para realizar una determinada acción y la conciencia sobre la posición del cuerpo y sus partes en el espacio durante esta acción. (Thoumi, 2003)

Como vemos existe una gran relación entre las percepciones que vendrían a ser la forma como un niño percibe su entorno ya sea de forma interna o externa así como también la manera de involucrar su cuerpo de modo parcial o total en la ejecución de un determinado movimiento como respuesta a cierta actividad.

Haciendo evocación a lo expuesto por Thoumi Samira en su libro Técnicas de la Motivación en donde plantea que “A medida que el niño crece logra su control y manejo corporal partiendo de la base de que todas las sensaciones le procuran información sobre un modelo de su cuerpo y un adecuado conocimiento del cuerpo, compuesto por tres elementos” (Thoumi, 2003)

2.3.1 La imagen corporal. Es la percepción que el niño tiene de su cuerpo, derivada de las sensaciones propioceptivas e incluye la percepción que tiene de sí mismo: feo, bonito, gordo o flaco. Esta depende de sus vivencias con otras personas, de su estado emocional y de su aceptación en un medio. (Thoumi, 2003)

Entonces se puede afirmar que es necesario que el niño adquiera seguridad y autonomía sobre sí mismo dependerá del medio en el que esté creciendo y como sabemos es fundamental que la educadora se haga merecedora del amor y confianza del niño lo cual se conseguirá día a día, a través del afecto y de actividades que verdaderamente lo diviertan y lo hagan sentirse queridos.

2.3.2 Concepto corporal. Es el conocimiento intelectual que tiene de su propio cuerpo y se adquiere por aprendizajes, aunque también por el conocimiento que el niño tiene de las funciones de cada parte de su cuerpo. (Thoumi, 2003)

Es decir que se refiere a los conocimientos que el niño adquiere sobre su cuerpo humano de forma total o parcial los cuales se pueden dar mediante experiencias propias o dirigidas

por su educadora lo cual es más recomendable por ser planificado con el fin de alcanzar un objetivo o desarrollar una destreza en el niño.

2.3.3. Esquema corporal. Se diferencia de la imagen y del concepto corporal, en el hecho de que es inconsciente e inconstante, y varía de acuerdo con la posición del cuerpo. (Thoumi, 2003)

Este puede ser modificado de forma inmediata y solo va a depender del estímulo presentado por lo cual es indispensable que las actividades que vamos a presentar a nuestro niños como educadoras deben estar bien estructuradas y preparadas evitando caer en la improvisación lo cual puede confundir al niño.

2. 4 Lateralidad

La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras.

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. La lateralidad se consolida en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, averse en el baño, poner un clavo, repartir un naipe, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído. (Cosas de la infancia, 2012)

Según la definición anterior es necesario que el niño alcance su lateralidad hasta que inicie su etapa escolar siendo en la edad de 2 a 5 años en la que el niño adquiera mayor supremacía del mismo, es decir que un hemisferio cerebral predomine sobre el otro y esto

se verá reflejado en cada una de las acciones que a diario realice el niño. Así por ejemplo saludar, despedirse, patear una pelota, etc. Entonces se definirá a la lateralidad como la capacidad de dominio total que ejerza un hemisferio cerebral sobre el otro con relación a los movimientos corporales.

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra-lateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal.

La investigación sobre la lateralidad cerebral ha tenido particular relevancia en el estudio de las funciones referidas al lenguaje, pudiéndose constatar que los dos hemisferios son funcional y anatómicamente asimétricos. Como resultados de tales estudios parece deducirse que el hemisferio derecho se caracteriza por un tratamiento global y sintético de la información, mientras que el hemisferio izquierdo lo hace de modo secuencial y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal, la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en el marco de las asimetrías funcionales del cerebro.

La lateralidad corporal parece, pues, una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales. Se manifestaría en las respuestas espontáneas, y de una lateralidad funcional o instrumental que se construye en interacción con el ambiente y que habitualmente coincide con la lateralidad espontánea,

aunque puede ser modificada por los aprendizajes sociales. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente. (García Ramírez, 2010)

Para referirme a lo que García, 2010 plantea con relación a lateralidad debo iniciar comprendiendo que la lateralidad esta desde el momento en el que el niño nace sin embargo es en sus primeros años de vida que esta se defina, por lo cual es importante saber distinguir la preferencia y dominancia que presenta el niño en cada una de sus actividades.

Es importante saber que el cuerpo humano se encuentra dividido en dos partes iguales por medio del cual es posible distinguir el lado derecho e izquierdo del mismo así como también divide nuestro cerebro en dos hemisferios que de acuerdo a su desarrollo van a ayudar a dar lugar a la lateralidad corporal presentándose ésta de forma cruzada, es decir si el niño desarrolla mejor su hemisferio cerebral derecho se presentara una preferencia por utilizar el lado izquierdo de su cuerpo en todas las actividades que realice siendo estas ejecutadas con mayor precisión y sin ninguna dificultad conociendo en cambio sí es el hemisferio izquierdo el que predomine el niño será diestro es decir usara el lado derecho de su cuerpo para ejecutar instantáneamente cualquier acción que requiera movimientos.

Estudios han revelado que ambos hemisferios cerebrales presentan sus propias características así por ejemplo el hemisferio cerebral derecho comprende la información de manera global y la sintetiza fácilmente mientras que el hemisferio cerebral izquierdo adquiere la información de forma secuencial y analítica, por lo cual es importante ayudar al niño a desarrollar actividades utilizando ambas partes del cuerpo humano y ayudándole diferenciar de forma clara y precisa su lado derecho e izquierdo con relación a su cuerpo y objetos de su alrededor siendo el niño defina su lateralidad por voluntad propia y no bajo presión o exigencia de los demás.

2.4.1 Clasificación de la lateralidad

Para hablar de clasificación de la lateralidad es importante recordar lo siguiente “una observación completa de la lateralidad durante la infancia, se debe atender manifestaciones como ojo, oído, mano, pie y expresión o simulación de gestos...” (Thoumi, 2003)

Es indispensable desarrollar la habilidad de saber observar el primer movimiento del niño al realizar tal o cual actividad que involucre su cuerpo, en especial las educadoras debemos ayudarle al niño a definir su lateralidad planteando actividades a partir de lo observado, que beneficien al niño en la adquisición y dominio de su lateralidad lo cual podría darse de la siguiente manera según Thoumi.

2.4.1.1 Lateralizados integrales. Cuando existe dominancia absoluta de un costado corporal.

2.4.1.2 Lateralizados no integrales. En estos chicos se puede distinguir tres tendencias:

- 1. Cruzados.** Cuando la manifestación de la lateralidad en diversas partes del organismo no se produce de forma uniforme desde un mismo lado.
- 2. Invertidos.** Cuando la lateralidad innata del individuo ha sido contrariada por los aprendizajes adquiridos. Esto origina que un mismo segmento cambie su dominancia lateral según la tarea que se ha de realizar.
- 3. Ambidiestros.** Cuando no existe una predominancia de lateralización clara de un lado sobre el otro. Puede producirse transitoriamente. (Thoumi, 2003)

Frecuentemente se puede observar dificultades en el niño al tratar de distinguir el lado derecho del izquierdo por lo suele confundirse y esto se da porque todavía no ha definido por completo su lateralidad, sin embargo es fundamental que se dé, de forma integral, pero en caso de no ser así, es nuestro deber como educadoras de educación inicial plantear estrategias y actividades que lo ayuden, evitando que adquiera una lateralidad cruzada, invertida o no definida, lo que puede acarrear inseguridad sobre sí mismo.

2.5 Ritmo

En los seres humanos debe de existir ritmo corporal que es aquel ritmo que deben de tener las partes del cuerpo para realizar una actividad de manera lógica y coordinada como caminar, correr, bailar, saltar. (Significados, 2015)

Al hablar de ritmo el autor define como la capacidad que se debe desarrollar en la ejecución de movimientos corporales los cuales deben ser ejecutados en forma lógica y coordinada lo cual como docentes de Educación Parvularia debemos de buscar actividades mediante las cuales ayude al niño a adquirir el ritmo en sus movimientos corporales.

Podemos definir al ritmo como la forma de organizar una sucesión de movimientos con la intención de utilizar los mismos como una forma propia de cada ser humano para comunicarse mediante una sucesión de tenciones y relajaciones de los músculos del cuerpo humano según el tiempo y espacio.

Cuando se habla de tiempo subjetivo o individual, se puede definir que cada persona tiene un "tempo" o grado de rapidez o lentitud con que se manifiesta en sus secuencias motrices. Sería la forma de trasladar la energía de un punto a otro producida por el encadenamiento y sucesión del trabajo muscular. El tempo es el ritmo fisiológico del movimiento.

El tiempo objetivo se manifiesta cuando nos adaptamos a un ritmo externo, la dificultad de adaptación está en la sincronización de movimientos, pero es indispensable para comunicación expresiva grupal, diríamos que se necesita encontrar un tempo común. (Caballero Ximenez, 2015)

Haciendo referencia a las palabras del autor diría que el ritmo es propio de cada ser humano sin embargo este debe de desarrollarse de modo que el niño logre comunicarse con su alrededor usando movimientos corporales armónicos que se producen gracias a la energía que transmite el cerebro hacia los músculos del niño permitiendo la movilidad secuencial para comunicarse con su alrededor.

Relacionando los criterios anteriores definiría al ritmo como una sucesión de movimientos corporales propios de cada niño, los cuales deben ser secuenciales, lógicos y armónicos de modo que el niño pueda comunicarse con su alrededor, para lo cual se debe trabajar en actividades que permitan al niño tener conciencia y control de su ritmo pudiendo ser modificado de forma inmediata según la intención que se vaya a comunicar.

El ritmo mantiene una estrecha relación con el movimiento, el espacio y el tiempo.

Se puede distinguir dos clases de ritmo:

- El fisiológico: que es entendido como una actividad del propio cuerpo: respirar, caminar, moverse...
- El psicológico, que se halla ligado al sentido de las relaciones en el tiempo. (Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle, 2008)

Se caracteriza a la adquisición del ritmo como la unión de la parte corporal y mental del niño lo cual ira adquiriendo a medida que la educadora estimule la parte visual y auditiva de forma agradable y atrayente.

2.5.1 Evolución y desarrollo del ritmo

De acuerdo con Jiménez “Al principio el ritmo del niño es espontaneo, pero a medida que domine los estímulos visuales y auditivos podrá ir practicando un ritmo voluntario y de acuerdo con los estímulos externos”. (Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle, 2008)

Entonces se puede determinar que es fundamental trabajar la parte visual y auditiva del niño a través de actividades que le agraden involucrando canciones y rondas adecuadas a su edad.

Y tomando en cuenta su aporte con relación a las normas que se deben seguir para desarrollarlo nos dice:

- El ritmo debe ser provocado por estímulos visuales o auditivos.
- Al principio los ritmos visual y auditivo deben ser idénticos.

- Interesa comenzar con un ritmo cercano al espontáneo para llegar gradualmente al voluntario.

- Al finalizar se variará el ritmo ya sea usando medios visuales y auditivos.

(Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle, 2008)

Una vez que el niño realice movimientos relajados de acuerdo a la actividad presentada será una señal de que se está trabajando correctamente con el niño evitando forzarlo a realizar algo que no le guste o le moleste.

2.6 Direccionalidad

Es la habilidad para traducir la lateralidad a la discriminación derecha-izquierda en objetos externos. Williams (1983) concordó en que la direccionalidad es la capacidad para identificar varias dimensiones del espacio y proyectarlas fuera de su propio cuerpo. Involucra la interrelación de ubicaciones y direcciones de objetos u otras personas en el espacio. (Woodburn, 1997)

La direccionalidad es la capacidad que el niño debe desarrollar para identificar su lado derecho e izquierdo en sí mismo, además de ser capaz de discriminar diferentes objetos según la ubicación en que estos se encuentren haciendo referencia las palabras del autor

.

La direccionalidad se presenta cuando un niño ha tomado conciencia de la lateralidad o asimetría funcional en su propio cuerpo y está consciente de sus lados derecho e izquierdo, está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo. Dado que no hay en el espacio direcciones objetivas, las nociones de derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, abajo, en el medio o al lado, son atribuidas al espacio externo, sobre la base de actividades que se realizan con el propio cuerpo. (Ulises, 2010)

Como asevera el autor es indispensable lograr que el niño alcance su lateralidad pues es la mejor forma que comience a ubicarse con relación a los objetos de su entorno logrando dominar la direccionalidad que se dará una vez que distinga nociones de espacio, además de ser capaz de diferenciar entre la derecha e izquierda en sí mismo y con relación a su

entorno que es esencial trabajar en educación inicial para que el niño adquiriera dominio de su cuerpo en movimiento.

La direccionalidad es algo que puede orientarse o dirigirse hacia una dirección. Esta cualidad se conoce como direccionalidad, un concepto que está asociado a la idea de dirección (el trayecto que realiza un cuerpo al moverse, la tendencia hacia una cierta meta o la guía que permite dirigir a alguien o algo. (Jennitacr, 2015)

Del mismo modo que a lo expuesto anteriormente asevera el autor que la direccionalidad no es más que la capacidad del ser humano para orientarse hacia un punto o lugar específico a lo que se debe acotar que si no se trabaja primero en la lateralidad del niño esto se dificultara enormemente.

Frente a las aseveraciones expuestas anteriormente se concluye se la direccionalidad está ligada a la lateralidad y que una vez que el niño la adquiriera será capaz de comprender el significado de orientación de tal modo que pueda ubicar objetos, moverse de forma segura hacia un punto determinado o lugar lo que le brindara mayor independencia y seguridad de sí mismo para participar en cualquier actividad, y para ello es primordial que el niño tenga conciencia corporal.

2.7 Coordinación

La coordinación es la capacidad que nos ayuda a realizar los movimientos con la mayor precisión y velocidad posible. Además, se define por la relación que se establece entre el SNC (Sistema Nervioso Central) y los músculos. (Valdivia Maza, Trujillo Socias, José Antonio, & Alonso, 2009)

Siendo educadoras en educación inicial es indispensable tener claro conceptos como la coordinación definiéndola como la habilidad que tendrá o adquirirá el niño en esta etapa para realizar movimientos, mismos que están relacionados con la conciencia corporal del niño a través de estímulos provocados desde el exterior que llegan al sistema nervioso dando como resultado una respuesta inmediata involucrando a las partes del cuerpo según sea la acción o movimiento que realice el niño.

La coordinación es una capacidad motriz tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos. Entre diversos autores que han definido la coordinación, destaca:

- Un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía. Castañer y Camerino (1991)
- La coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento. Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998)
- Es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones. Jiménez y Jiménez (2002)

Citando los criterios de los autores antes mencionados como Castañer, Alvarez del Villar y Jiménez diría que coordinación es la capacidad que el niño adquiere sustancialmente involucrando al cuerpo de forma total o parcial y la mente quien es la encargada de ordenar la ejecución del movimiento armónico y bien intencionado con el objetivo de expresar hacia el exterior lo que se está pensando y sintiendo según sea el estímulo presentado a lo que como educadoras debemos planificar adecuadamente nuestras actividades y estrategias a usar para el desarrollo de la coordinación en la etapa infantil en especial en el subnivel II de educación inicial.

La coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos.

El repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando. (Muñoz Rivera, 2009)

Como no mencionar el factor genético que de alguna forma influye en el niño durante el proceso neuromuscular que se da para realizar movimientos coordinados, pese a ello

considero que estos podrían ser mejorados a través de actividades constantes, divertidas convirtiendo al niño el principal actor de su aprendizaje y que cuente con una verdadera guía por parte de la educadora lo que le permitirá prepararse para enfrentarse cada día a nuevos retos de acuerdo a su edad y sobre todo seguro de sí mismo y de sus capacidades motoras.

2.8 Importancia de la conciencia corporal

El niño aprende junto a la acción concreta la expresión verbal de esta acción en un lenguaje apropiado y preciso, de acuerdo a su edad y madurez. Cada expresión adquiere así su verdadero significado ya que se asocia a una acción real. (Lora, 2013)

Citando lo planteado por Lora, 2013 quien asevera que tanto la acción corporal como lenguaje van de la mano según la edad de cada niño, sin embargo me atrevería a decir que hay niños que tienen dificultad para alcanzar esta unión entre lenguaje y conciencia corporal pues los estímulos presentados o actividades que realiza dentro del centro inicial están dirigidas a otros propósitos o se realizan casualmente sin una planificación adecuada en busca de un objetivo bien establecido, para lo cual se evidencia la importancia que tiene el lograr que el niño alcance de la mejor forma la conciencia corporal.

El cuerpo comunica y refleja cómo sentimos y ofrece información constante sobre el estado de ánimo. La expresión corporal denota sensaciones internas; una información que normalmente percibe con más claridad en los demás que en nosotros mismos. Es por ello de vital importancia desarrollar la conciencia corporal y profundizar en la escucha de los mensajes del cuerpo. Hacerlo repercute no sólo en nuestra salud física, sino también en la forma en que se relaciona con los demás. Mejorando la posición corporal o cambiando nuestra forma de expresión (lenguaje no verbal), podemos incidir directamente en nuestro estado de ánimo y en la gestión de nuestras emociones. Evidenciar la forma en que reacciona nuestro cuerpo ante ciertas emociones es también una forma de conocernos mejor a nosotros mismos. Y esto se consigue siendo conscientes de cuáles son nuestras reacciones físicas automáticas ante determinadas situaciones, lo cual nos va a proporcionar la posibilidad de modificarlas si creemos que nos perjudican. (Núñez, 2013)

De acuerdo con Núñez, 2013 quien no hace ver que la única forma de conocernos es estando conscientes de nosotros mismos, es decir teniendo conciencia de nuestro cuerpo el cual puede transmitir sentimientos, emociones, y frustraciones mediante gestos, acciones o movimientos que pueden cambiar de manera inmediata, y relacionando a la infancia a quienes les es más difícil adquirir la conciencia corporal se debe profundizar aún más en las actividades que promuevan al niño a ejecutar acciones de manera simultánea involucrando su cuerpo y a la vez su lenguaje verbal, lo que le permitirá alcanzar una comunicación adecuada con su entorno y a la vez le ayudara a alcanzar una mayor conciencia de sí mismo.

Tomar conciencia de nuestro cuerpo centrando la atención en nuestras percepciones sensoriales, nos permite vivir el momento. Esto nos ayuda a ser más conscientes, a centrarnos y a sentir nuestras necesidades. Nuestro cuerpo no es un simple envoltorio o fardo con el que cargamos, sino una parte fundamental de nosotros mismos que nos permite acceder al disfrute mediante la percepción por medio de nuestros sentidos. (Núñez, 2013)

El disfrutar y vivir el momento de la acción realizada depende en gran medida de la consciencia, establece Núñez además de hacernos ver la importancia del cuerpo humano como parte fundamental del niño, pues es en donde se encuentran los sentidos que le ayudan a percibir el mundo exterior mediante experiencias y vivencias propias, pese a ello aún se observa que el trabajo que realizan las educadoras se da en gran medida dentro del aula y de forma escolarizada evitando la participación activa del niño y por ende el desarrollo de su conciencia corporal.

Clarificando la importancia de lograr que el niño alcance una verdadera conciencia corporal, para que pueda expresarse libremente y sin miedos ya sea a través de gestos y movimientos acompañados de un lenguaje claro y comprensible, permitiéndole disfrutar de sus acciones como explorar por sí mismo en su entorno y percibiéndolo tal y como es, lo que le va permitir desenvolverse y comunicarse de forma segura con las personas de su alrededor.

2.9 Desarrollo

El desarrollo es concebido como ciertos cambios que ocurren en los seres humanos desde la concepción hasta la muerte, y se dan en forma ordenada por un período razonable de tiempo. (Ministerio de Educación , 2014)

De acuerdo con el autor antes citado se plantearía al desarrollo como la evolución del niño desde el momento en que fue concebido hasta su etapa final de vida, y es necesario destacar lo crítica y frágil que es la primera infancia en especial entre los 4 a 5 años en donde el niño debe aprender desenvolverse de forma segura ya que la educadora debe lograr conseguir en el niño el aprestamiento necesario para la siguiente etapa escolar.

El desarrollo es una sucesión ordenada de cambios.... los patrones de desarrollo son similares en todos los individuos, es decir obedecen a unas leyes determinadas; sin embargo cada individuo, cada niño posee unas características peculiares y un ritmo propio de desarrollo... que hace que sea único....En el caso del lenguaje se empieza balbuceando, después aparece la palabra, posteriormente las frases simples, hasta conseguir un lenguaje estructurado que le capacita para expresarse correctamente. (Fernández, Leyva, Pérez, & Piñeiro, 1997)

Fundamentalmente se debe tener claro que al hablar de desarrollo el autor hace ver que este se da de manera individual y diferente en cada ser humano, además que involucra diferentes procesos como por ejemplo la adquisición de un lenguaje claro y fluido que el niño usará como medio de comunicación.

Pese a que, al hablar de desarrollo se habla de un sinónimo de crecimiento evolutivo del niño en el que sabemos que todos pasan por ciertos cambios, es importante destacar que hay que respetar el ritmo en el que se va presentando cada uno de esos cambios, sin embargo es de vital importancia ir capacitando y ayudándole a desarrollar habilidades y destrezas a través de juegos, canciones, y actividades lúdicas para que el desarrollo del niño se procure darse de la mejor manera y englobando el desarrollo físico total y parcial del niño, que vendría a ser el desarrollo exterior del cuerpo humano así como también su aspecto interior, siendo la toma conciencia de sí mismo y de su individualidad con el resto de personas, es decir que sea capaz de reconocer que es un ser único e irrepetible que puede convivir con su entorno procurando un ambiente en el que logre expresarse

libremente y de manera voluntaria pues la capacidad de comunicación no se quedara atrás en el proceso de desarrollo del niño ya que se debe ir ejercitando incesantemente para que pueda comunicarse y expresar sus ideas, opiniones y sentimiento propios, aspectos en los que la educadora tiene un papel fundamental pues su labor está dirigida a que el niño alcance un desarrollo integral con el acompañamiento de la misma y de su familia.

2.10 Lenguaje

El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos culturales (mitos, leyenda, arte, monumentos), etc. (Bazalar Díaz, 2006)

Tomando como referencia el concepto dado por el autor diría que lenguaje es la capacidad que el ser humano tiene para comunicarse con su entorno y que este puede darse de diferentes formas según la cultura y el lugar de presencia de cada uno, siendo este respetado y valorado por todos.

Conjunto de signos y de sonidos que ha utilizado el ser humano, desde su creación hasta nuestros días, para poder comunicarse con otros individuos de su misma especie a los que manifiesta así tanto lo que siente como lo que piensa acerca de una cuestión determinada. (Definición.DE, 2015)

Lenguaje no es más que la habilidad que el ser humano ha sido capaz de desarrollar a través de los años para comunicarse entre sí de forma coherente y que por medio del mismo puede dar a conocer su forma de pensar y sentir con respecto a algo.

La lengua es un sistema de signos. Recordemos el marco teórico de Saussure. Este inició el Estructuralismo desde el punto de vista lingüístico, debido a esta definición. Los elementos que estructuran la Lengua son definibles por las relaciones que mantienen entre sí. (Fernandez, 2015)

Si tomamos las palabras del autor quien define al lenguaje como un sistema de signos, estaría siendo muy superficial, pues lenguaje implica aspectos más amplios que el ser

humano ha logrado desarrollar con el pasar de los años, comenzando desde la prehistoria hasta llegar a la actualidad y que este se puede dar de diferentes maneras dentro de un mismo contexto.

Finalmente se puede aseverar que el lenguaje se puede dar de varias maneras y que tiene como objetivo dar a conocer pensamientos, sentimientos y emociones a los demás, que de la misma forma que el ser humano alcanzo la capacidad de hablar para comunicarse, el niño también deberá llegar a este nivel tomando en cuenta que no es la única manera en la que puede expresarse pues cuenta con otras alternativas de comunicación como son el lenguaje corporal o gestual haciendo uso de su cuerpo de forma total o parcial o por medio de dibujos y códigos propios de su edad.

2.11 Importancia del Desarrollo Lenguaje

“No se puede destacar suficientemente la importancia que tiene que ofrecer un entorno enriquecido lingüísticamente al niño en su nacimiento. Cuando los niños no tienen experiencias de lenguaje de calidad corren el riesgo de quedarse por detrás de sus compañeros lingüísticamente aventajados...” (Morrison, 2005)

Es importante destacar cuan indispensable es la adquisición del lenguaje verbal y más importante que este se vaya fortaleciendo día a día pues como dice Morrison “de no ser así pueden quedarse atrás” (Morrison, 2005) y peor aún crecer en un ambiente solitario por el miedo a comunicarse y a expresar todo lo que siente, piensa de forma libre y espontánea.

Se puede interpretar como la diferencia que se va a evidenciar entre aquellos niños que crecen en medio de un ambiente estimulador y rodeado de sus semejantes a quienes les será fácil el relacionarse y comunicarse con los demás y la dificultad e inseguridad que presentaran aquellos niños que carecieron de los estímulos propios de su edad.

“la interacción que se establece entre los padres y madres y sus hijos e hijas reflejan los patrones comunicativos que ocurre en la cultura a la que pertenecen los bebés y los niños de tres a cuatro años cuando se dirigen a niños menores que ellos...Desde este punto de vista culturas diferentes enfatizan diferentes funciones para que es útil el lenguaje y esas

funciones se ponen de relieve en el habla que se dirige a los niños o en la interacción comunicativa en la que se hallan inmersos.” (Sadurni, 2008)

Cada niño debe tener una estrecha relación con su familia en especial con sus padres siendo estos los responsables de brindar protección, ayudarlo a crecer de manera integral y respetando los valores propios de su cultura y tradición. Además que cuando el niño tenga la edad para asistir al Centro de Educación Inicial cualquiera que fuere este, cada educadora del grupo debe propiciar ambientes y actividades estimulantes y lúdicas que inviten al niño a socializar con sus compañeros con la intención que aquellos que no contaron con estímulos que propicien su lenguaje dentro de su hogar lo realicen al escuchar observar, y compartir con sus amigos del centro y su educadora que vendría a ser como su segunda madre.

El desarrollo del lenguaje también es importante porque les da a los niños un modo de expresar su enojo o frustración con palabras en vez de sólo utilizar modos físicos como patadas, puñetazos o rabietas. Les ayuda a ver el punto de vista de otros y a desarrollar su empatía. El desarrollo de las habilidades del lenguaje también les da a los niños la oportunidad de hablar sobre cualquier preocupación o miedo que puedan tener. Los niños preescolares que desarrollan un amor por el lenguaje se divierten jugando con las palabras y a veces inventan adorables canciones sin sentido o rimas. (Vickers, 2015)

Haciendo énfasis a las palabras del autor quien afirma que “El desarrollo de las habilidades del lenguaje también les da a los niños la oportunidad de hablar sobre cualquier preocupación o miedo que puedan tener. Los niños preescolares que desarrollan un amor por el lenguaje se divierten jugando con las palabras y a veces inventan adorables canciones...” (Vickers, 2015) expresaría que es esencial el desarrollo del lenguaje como medio para expresarnos y comunicarnos con nuestros semejantes, y es importante que el desarrollo del mismo sea dentro de un ambiente estimulante y agradable durante los primeros años de vida en donde la inocencia y alegría del niño es innata.

Rescatando lo más relevante de cada autor resaltaría que el desarrollo del lenguaje es innato, se adquiere durante la primer infancia y depende del ambiente estimulante en el que el niño crece lo que favorecerá o disminuirá la capacidad del mismo, es decir lenguaje se puede dar de diferentes formas y etapas, además que mientras mayor fluidez se desarrolle

brindara al niño la seguridad necesaria para comunicarse sea de la forma que él se sienta que sea oportuno, sea a través de cuerpo con gestos y movimientos o por medio del lenguaje verbal pero que mejor si lo hace manejando ambas capacidades a la vez lo que indicaría que esta consiente de sí mismo y de las alternativas de comunicación.

2.12 Desarrollo del Lenguaje Infantil

El desarrollo de las habilidades del lenguaje infantiles ayuda a que los preescolares mejoren su memoria, curiosidad, concentración, y habilidades de pensamiento y razonamiento. Estas habilidades ayudarán a que los niños utilicen un vocabulario nuevo, aptitudes gramáticas desarrolladas y tengan la oportunidad de realizar pensamiento simbólico. (Vickers, 2015)

Cabe señalar que mientras más enriquecedor sea el lenguaje y vocabulario del niño, mayores serán sus aptitudes y capacidades destacándose de entre sus compañeros y siendo capaz de comprender y realizar de manera más rápida su pensamiento simbólico.

Desde su investigación sobre el lenguaje y el pensamiento infantil, Jean Piaget basó su teoría en la idea de que los niños no piensan como los adultos. La teoría de Piaget describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los niños mientras se desarrollan de infantes a adultos. Concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. La teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos. (Vickers, 2015)

Según el autor cada niño se desarrolla por etapas o períodos, y la forma de ir adquiriendo capacidades y habilidades según sus esquemas o capacidades mentales, cabe aclarar que cada niño es diferente y tiene su propio ritmo de aprendizaje el cual tiene mayor efectividad si se da mediante vivencias y experiencias significativas, sin embargo el contar con un ambiente lúdico y estimulador hace que el niño alcance su desarrollo integral rápidamente.

El lenguaje infantil en sí se define como un sistema de signos, símbolos y gestos que permiten a la persona expresarse. En este contexto, se podría señalar que cada niño nace con un lenguaje que le permite expresar sus necesidades, incomodidades, emociones o sensaciones, en un comienzo a través del llanto, luego de quejidos”, balbuceos, gestos o movimientos (área gestual), y en última instancia a través de las palabras (área expresiva). (juguetes.es, 2015)

Haciendo referencia a lo citado sobre el desarrollo del lenguaje se plantea que el desarrollo del lenguaje se da desde el mismo momento que el niño nace, el cual pasa por varias etapas de evolución hasta lograr dominar el habla o lenguaje verbal, sin embargo existe quedaran grabadas en el niño otras formas de lenguaje como el gestual, que utilizara para comunicar ideas, sentimientos, emoción y que mejor si el niño logra combinarlos de tal forma que alcance un dominio de sí mismo y de su cuerpo al momento de relacionarse con su entorno.

Finalmente se puede destacar que el desarrollo del lenguaje se produce desde que el niño nace, este pasa por diferentes fases y depende en gran medida de los estímulos y el ambiente con el que crece rodeado el niño y que la culminación en el desarrollo del lenguaje será cuando alcance su etapa expresiva de forma verbal y corporal de modo consciente de sí mismo y de sus capacidades y posibilidades de comunicación.

2.13 Características Lenguaje Infantil

Incluye tres grandes áreas: la capacidad interpretativa, gestual y expresiva. Esto es, el niño tiene la capacidad de comprender los estímulos auditivos que recibe, de memorizar palabras y organizarlas de manera lógica para hablar y exponer una idea bien sea con gestos o a través de sonidos. (juguetes.es, 2015)

Haciendo énfasis en las características del lenguaje antes revisadas diría que el lenguaje infantil tiene varias características y que pueden ser manifestadas sea de forma verbal, corporal o usando ambas capacidades a la vez, pero para que el niño alcance la última posibilidad deberá ser capaz de percibir sonidos, integrarlos a su mente y evocarlos cuando sienta que sean necesarios con la finalidad de comunicarse de forma comprensible con los demás, cabe señalar se debe brindar al niño estímulos adecuados según la edad para que

alcance a dominar su lenguaje y que este se enriquezca cada día, siendo fundamental el papel de la familia y de su educadora como principales responsables de lograr en que el niño se desenvuelva de forma segura e independiente.

La experiencia juega en esta etapa un papel decisivo, porque en los primeros años de la vida en los que de forma sorprendente se aprende la lengua materna no hay posibilidad alguna de estudiarla. Es entonces la experiencia la principal vía de adquirir esa lengua. (Trigo Cutiño, 2015)

Pues bien lo ha expresado el autor al afirmar que “Es entonces la experiencia la principal vía de adquirir esa lengua” (Trigo Cutiño, 2015) ya que el niño aprende por medio de sus sentidos cuando escucha, mira, toca, huele y saborea, percibe todo lo que hay a su alrededor y por lo tanto su lenguaje va a ser igual que el de su entorno.

Como se definió el lenguaje infantil tiene varias características, cumple diversos aspectos que son la percepción, el almacenamiento en su mente y la capacidad de evocarlos y expresarlos a su modo, se adquiere a través de la interrelación con el medio en el que crece el niño, y de los estímulos que se le presenten teniendo en cuenta que hay que respetar su cultura e identidad.

2.14 Código de Lenguaje Infantil

El lenguaje es una característica específicamente humana. Es el código que permite una comunicación oral, aumentativa o alternativa.

Las bases del desarrollo del lenguaje comienzan desde el primer instante de vida, cuando el niño escucha hablar y observa cómo los demás se comunican entre ellos, así como cuando percibe que le hablan, le miran, en definitiva cuando interactúan con él. El habla es la realización concreta de este código que constituye el lenguaje oral. Hablar es expresar mediante mecanismos físicos y fisiológicos todos los procesos de lenguaje interior (léxico/semántico, morfológico/sintáctico, fonológico y pragmático). Requiere de un flujo de aire que, al pasar por las cuerdas vocales, las haga vibrar y produzcan un sonido, una posición y movimiento de los órganos de articulación (labios, mandíbula, lengua, paladar), una forma en que se emite el aire (oral o nasal) y su resonancia en las cavidades orales y

nasales. A partir de los cuatro años, tienen más curiosidad por conocer el significado de las palabras. Se produce un proceso denominado "interiorización del habla". Los niños piensan con su lenguaje (es común que tengan conversaciones a solas mientras juegan). El lenguaje se hace más sofisticado. (Fernández, Arce Calvo, & Moreno Molina, 2014)

Según los autores el código infantil pasa por diferentes etapas desde el mismo instante de su nacimiento, y este se concreta cuando el niño ha logrado hablar, es decir emitir sonidos comprensibles y bien articulados con la intención de comunicarse con su alrededor, para lo cual hace uso de ciertas partes de su rostro de forma sincronizada procurando expresar palabras que sean conocidas por ellos o que hayan escuchado hablar a los demás siendo así que a la edad de cuatro años el niño debería tener un amplio vocabulario interiorizado y asimilado de tal forma que pueda usarlos de forma variada según su necesidad de comunicación, lamentablemente en la realidad es algo que no se ve quizá por la falta de dialogo, motivación para que exprese sus necesidades de forma oral y no tan solo mediante gestos y señales, y procurando que articule correctamente las palabras de forma lógica y comprensible, esta tarea está dirigida básicamente a todos quienes mantienen una estrecha relación día a día con el niño, pero más aún a su educadora quien debe estar capacitada para trabajar con el niño y alcance el dominio de su propio código infantil que en esta etapa será más efusivo y combinado con movimientos y gestos corporales propios de él.

Cuando nos comunicamos utilizamos un código; es decir, un conjunto de elementos que se combinan siguiendo ciertas reglas para dar a conocer algo.

Las sociedades humanas se caracterizan principalmente porque, valiéndose de unidades sonoras significativas, logran comunicarse a través del código más complejo: las lenguas humanas o códigos lingüísticos.

El código lingüístico es el conjunto de unidades de toda lengua que se combina de acuerdo con ciertas reglas y permite la elaboración de mensajes. Las diversas comunidades humanas del mundo han organizado sus propias lenguas utilizando sonidos articulados que se asocian a distintos significados.

El emisor y el receptor deben utilizar el mismo código para que la comunicación sea posible. Aunque todos los otros elementos del circuito comunicativo funcionen

adecuadamente, la comunicación no tendrá éxito si es que emisor y receptor no comparten el mismo código.

2.14.1 Código Lingüístico Oral

Es más efusivo o expresivo (suele estar acompañado de elementos no lingüísticos que complementan el mensaje: mímica, entonación, gestos y movimientos corporales)

2.14.2 Código Lingüístico Escrito

Es menos expresivo (puede lograr cierta expresividad jugando con el tipo de letra, tamaño y otros signos gráficos: los de interrogación, exclamación, puntos suspensivos, etc. (Bazalar Díaz, 2006)

Haciendo referencia a lo escrito por Balazar Díaz, 2006 quien define que el código es algo más lingüístico, y que este se da mejor dentro de una misma cultura. Expresa además dos tipos de códigos como son el oral que se da mediante la articulación bucal emitiendo sonidos comprensibles que pueden estar acompañados de movimientos corporales, y el lenguaje escrito en el que se encuentran signos y símbolos plasmados en un papel, se debe destacar que el niño tiene su propio código en especial el escrito y que en esta edad el niño percibe de manera global y será de la misma forma como lo plasme en el papel, lo que se debe respetar y motivar siempre.

Entonces definiría el código infantil como la capacidad que el niño va desarrollando para comunicarse y que este puede darse de forma verbal o escrita, y es más comprensible si se entre personas de una misma cultura, pero de no ser así es fundamental respetar la cultura del niño y procurar adaptarse a ella sin necesidad de que sea cambiada o modificada, además se debe respetar el código de cada niño en especial el escrito pues expresa la forma como está percibiendo su alrededor.

2.14.3 Problema

Un esquema corporal mal definido o distorsionado entraña un déficit de la relación “sujeto mundo exterior”, que se traduce sobre el plano de la percepción y la mala estructuración espacio-temporal, base fundamental para el proceso de lecto-escritura. (Nivel Pre-Escolar UTE N° 4, 2006)

Las secuelas de una deficiente estructuración del esquema corporal podemos traducirlas en perceptivas, motrices y sociales.

En el plano perceptivo...inciden directamente sobre el aprendizaje de la lectoescritura.

En el área motriz...el chico o chica que padece alguna perturbación y no ejerce el control sobre alguna parte de su cuerpo suele presentar defectos de coordinación, lentitud, torpeza... (Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle, 2008)

A nivel personal y social...el niño suele recibir la amonestación de los profesores...que acaban agriando su carácter y le hacen sufrir continuos cambios en su estado anímico...y que exteriorice su constante ansiedad a través de pesadillas o tic nerviosos. (Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle, 2008)

Dados los conceptos anteriores en los que claramente se manifiesta la importancia de que el niño alcance a desarrollar cada una de estas capacidades para un mejor desenvolvimiento, se puede enunciar varios problemas que el niño va a presentar al tener una escasa conciencia corporal de sí mismo en lo que se verá influido en varios aspectos como por ejemplo el desenvolverse y comunicarse de forma segura y desarrollar un lenguaje claro y fluido que “Un niñ@ de entre cinco y seis años debe conocer y pronunciar correctamente 30.000 palabras, las cuales debe incrementarse 600 palabras o más por cada año de crecimiento y madurez del niñ@.” (Nivel Pre-Escolar UTE N° 4, 2006)

De acuerdo al objetivo del subnivel en el ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje del Currículo de Educación Inicial 2014 el cual claramente busca “desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.” (Ministerio de Educación , 2014) y a la vez dentro del ámbito de Expresión Corporal y Motricidad encontramos que se debe “desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.” (Ministerio de Educación , 2014), teniendo en cuenta lo expuesto puedo manifestar varios problemas que se pueden presentar en el niño como por ejemplo inseguridad de sí mismo y por ende en los demás, problemas para expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos, dificultades de aprendizaje, problemas de orientación y ubicación con relación a su entorno

presentando mayores dificultades en su siguiente etapa escolar pues es bien sabido que la Educación Inicial busca que el niño se desarrolle de manera integral sin que esta sea escolarizada y con el acompañamiento de la familia, evidenciando las diferencias entre los niños que han asistido al nivel inicial I y los que no lo han hecho, diferencias que deben ser superadas con la ayuda y guía de las educadoras por medio de experiencias verdaderamente significativas acordes a su edad y ritmo de aprendizaje.

2.14.4 Alternativas de solución

El punto de partida se sitúa en la constatación de que muchas dificultades en el aprendizaje se deben a una deficiente armonía cuerpo-mente o afectividad-inteligencia... Lapierre y Autocoutourier (1077-1980) insisten en la importancia de la actividad espontánea infantil que favorecen la expresión de aspectos simbólicos, relacionales y afectivos. (Zabalza, 2012)

Ha sido Erikson (1974) quien con más claridad ha planteado esa conexión entre la experiencia social y el propio desarrollo del yo de los sujetos... Por lo que se refiere a la educación infantil nosotros habremos de centrar nuestras intervenciones en:

1. La confianza básica... (confianza vs desconfianza).
 2. La autonomía... (autonomía frente a vergüenza y duda).
 3. La capacidad de iniciativa... (iniciativa frente a culpa).
 4. La afectividad y satisfacción por el trabajo...(laboriosidad frente a inferioridad).
- (Zabalza, 2012)

Según Le Bouch “se denomina ejercicios de coordinación dinámica general a aquellos que exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de casos, implica locomoción” Lo que es educativo en estas actividades no es la rapidez ni la cantidad de ejercicios realizados, sino la calidad del trabajo efectuado. (Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle, 2008)

El profesor puede ser un gran colaborador del niño propiciando o facilitando las condiciones adecuadas para que este viva sus propias experiencias a través del ensayo y error. (Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle, 2008)

Haciendo hincapié en lo expuesto por varios autores plantearía varias alternativas de solución frente a la problemática que se está investigando como por ejemplo el llevar planificaciones preestablecidas que partan desde los intereses de cada niño y buscando el desenvolvimiento libre y espontáneo del niño, y en el que la educadora se limite a ser una observadora, compañera de juego y escenógrafa propiciando ambientes que generen verdaderos aprendizajes dejando atrás los estereotipos, y actividades rutinarias que van a generar en el niño aburrimiento y total pérdida de interés por participar en las actividades, pienso que es la mejor forma de alcanzar armonía entre cuerpo – mente y afectividad-inteligencia.

Desde la perspectiva de Erikson (1974) quien busca que en la etapa de educación inicial se trabaje principalmente en cuatro etapas que van a ayudar al niño a desenvolverse de mejor manera han de tomarse en cuenta en todo momento y lugar en el que se encuentre el niño ya que el para lograr el desarrollo de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje hay que ser constantes en las actividades que van a favorecer el desarrollo integral del niño logrando cimentar en él seguridad en sí mismo y en sus capacidades de comunicación y desenvolvimiento.

Es fundamental a la hora de realizar cualquier tipo de actividades con los niños que estas deben resaltar la calidad de trabajo más no la cantidad es decir que lo importante es que se busque llegar de la mejor manera al objetivo planteado cualesquiera que este fuera, al trabajar con niños es bien sabido que ellos se cansan y se aburren muy fácilmente por lo que el tiempo de atención que el educador tiene del niño es muy corto y debe de aprovecharlo al máximo con todo el grupo pero respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

Infaliblemente tenemos una variedad de actividades que van a ayudar a desarrollar la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje como pueden ser: participar en rondas, dramatizaciones, títeres, y juegos más interactivos individuales y grupales que inviten al niño a participar de forma espontánea. que estén relacionadas al cuerpo humano, al desarrollo de la lateralidad, direccionalidad y que se busque realizar movimientos rítmicos además de la educadora a de encargarse de pronunciar las palabras de forma clara y comprensible y relacionándolas con cada movimiento que se realice, con el objetivo de que el niño alcance una mejor conciencia corporal y un lenguaje claro y comprensible,

actividades que pueden ser ejecutadas dentro o fuera del aula, sin embargo es de vital importancia tener en cuenta que el éxito o fracaso de las mismas van a depender en gran medida de su educadora y de que están relacionadas directamente en el desarrollo del niño, ya que han de buscar la mejor de las estrategias para captar la atención y participación de todos los niños para de esta forma alcanzar el objetivo propuesto al presentar las actividades que por su puesto deben de estar planificadas adecuadamente para todo el grupo y en caso de ser necesario realizar adaptaciones curriculares las deberá de realizar con anterioridad, y hay disponer de todo lo necesario para llevar a cabo las actividades y evitar en lo posible el improvisar actividades si no se está completamente segura del objetivo al que se quiere llegar con los niños que en nuestro caso sería que el niño aprenda a conocerse a sí mismo, a desenvolverse y comunicarse con su entorno de manera clara y comprensible utilizando tanto su cuerpo como su capacidad de hablar para expresar ideas, sentimientos, emociones a los demás, y de esta forma lograremos que el niño tenga seguridad y confianza en sí mismo.

2.15 El Lenguaje Verbal y la Conciencia Corporal en los niños de 4-5 años

En esta edad se debe potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños/as como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias, mediante símbolos verbales y no verbales como medio de relación con los otros. (Ministerio de Educación , 2014)

Como sabemos educación inicial no es más que el “proceso de acompañamiento en el desarrollo integral del niño” (Ministerio de Educación , 2014), y en base a ello se abarca siete ámbitos para la edad de cuatro a cinco años, entre los cuales está el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, que busca principalmente lograr que el niño/a exprese todo lo que siente y piensa a través de un lenguaje hablado es decir emitiendo sonido comprensibles o realizando gesticulaciones, mímicas con la ayuda de movimientos corporales, o de forma dual, los cuales dependerán en gran medida del entorno en el niño/a está creciendo y de las actividades propuestas por su educadora para continuar desarrollando su capacidad de comunicación.

“Pretende desarrollar las posibilidades expresivas a partir del conocimiento del propio cuerpo sus funciones y posibilidades de movimiento considerándolo como un medio de

expresión que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje...”
(Ministerio de Educación , 2014)

Es indispensable tener claro que el Currículo de Educación Inicial busca que el niño/a alcance a dominar todas las formas de expresión y comunicación con su entorno y para ello es necesario que tenga consciencia de sí mismo y de sus capacidades de tal forma que se relacione la capacidad corporal y el lenguaje verbal como factores propios que use el niño para comunicarse con facilidad.

Identifica, comunica y regula los propios sentimientos y emociones, preferencias e intereses; así como identifica y respeta los de los otros; Ejerce control activo y adapta el tono corporal y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. (Organización de Estados Iberoamericanos, 2015)

Haciendo referencia a lo planteado por la Organización de los Estados Americano, 2015 podríamos determinar la estrecha relación que mantiene el lenguaje verbal con la conciencia corporal pues dependiendo del aspecto que se pretende comunicar, será como el niño/a modifique gestos y posturas de forma consciente.

Surgió así la tarea de movimiento como una práctica corporal totalmente diferente al tradicional ejercicio físico, para dar cabida a la vivencia de situaciones con significado para el niño y en las que se actualicen integral, equilibrada y en simultaneidad, sus dimensiones bio-psico-socio y aún eco-motoras. A la vez que va estructurando sus propios patrones de movimiento en base a la toma de conciencia de su acción y a una relación horizontal entre el maestro y los demás niños del grupo. El uso del lenguaje resulta fundamental para la comprensión y la resolución del problema. Por consiguiente la acción se integra constantemente al lenguaje oral. (Lora, 2013)

Parafraseando a (Lora, 2013) se puede decir que la conciencia corporal va más allá que una actividad física realizada de forma mecánica o por simple repetición, sino que se debe buscar que el niño sea el protagonista de sus acciones corporales relacionando todo lo que ello implica como es el cuerpo, la mente y el entorno social; además añadiría la importancia de la educadora ya que debe dar todas las facilidades y posibilidades para que

el niño/a experimente por sí mismo de modo que sea capaz de adquirir un lenguaje verbal y corporal amplio y variado.

Finalmente agregare que es fundamental trabajar con los niños/as en diversas actividades en las que sean ellos quienes tengan la posibilidad de experimentar de primera mano todo su alrededor, lo que beneficiara en gran medida su lenguaje verbal y corporal pues por medio de la percepción e interacción mejoraran cada vez más su capacidad de comunicación e incluso la seguridad que va a ir adquiriendo en sí mismo.

2.16 VARIABLES

2.16.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Vi: La conciencia corporal

2.16.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

Vd: Desarrollo del lenguaje

2.17 VARIABLE DEPENDIENTE: La conciencia corporal

Tabla N° 2.17

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de retroalimentación, puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.</p>	<p>Modificar respuestas</p> <p>Emociones y movimientos</p> <p>Proceso de retroalimentación</p> <p>Relajación </p>	<p>Responde de determinada manera frente a situaciones externas.</p> <p>Cumple actividades monitoreadas por adultos.</p> <p>Establece secuencia entre conceptos adquiridos con nuevos aprendizajes.</p> <p>Mantiene confort al realizar múltiples ejercicios en clase.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>Cuestionario</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Encuesta</p>

Autora: Sandra Lamiña

2.18 VARIABLE INDEPENDIENTE: Desarrollo del lenguaje

Tabla N° 2.18

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos culturales (mitos, leyenda, arte, monumentos), etc.</p>	<p>Sistema de comunicación</p> <p>Expresión</p> <p>Gestos</p> <p>Sonidos</p> <p>Gráficos</p>	<p>Posee un vocabulario fluido para entablar una conversación.</p> <p>Tiene facilidad para enriquecer su vocabulario a través de diálogos.</p> <p>Manifiesta emociones frente acontecimientos cotidianos</p> <p>Relaciona la actividad física como un elemento de expresión.</p> <p>La técnica del dibujo es utilizado para fomentar el nivel oréctico del niño.</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>Cuestionario</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Encuesta</p>

Autora: Sandra Lamiña

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo se basó en un diseño cuasiexperimental por que establecerán las correlaciones entre las variables de estudio.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación para el presente estudio son:

- **DOCUMENTAL.-** Porque se apoyó con las referencias bibliográficas e información teórica tomada de las fuentes de información correspondientes a las variables.
- **DE CAMPO.-** Dado que está plenamente identificado el lugar del trabajo investigativo que para el caso en particular es el Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”
- **APLICADA.-** Se considera de tipo aplicada porque en el estudio analizó una problemática real y se estableció los lineamientos alternativos para la solución del problema investigado.

3.3 DEL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto planteado es de nivel diagnóstico, exploratorio porque establece las bases que identifican una investigación de este nivel, es decir se revisaron los aspectos fundamentales que se deben considerar en la operacionalización e interrelación de las variables.

3.4 POBLACIÓN

En la investigación planteada intervinieron todo el universo para realizar el estudio, representada por los siguientes elementos de la población:

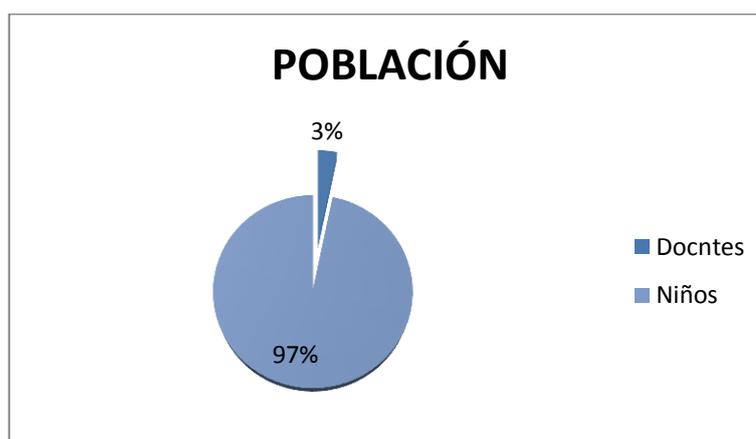
- 30 niños/as
- 1 Docente

TABLA N° 3.4

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NIÑOS/AS	30	97%
DOCENTES	1	3%
TOTAL	31	100%

Elaboración: Sandra Lamiña

GRÁFICO N° 3.4



Fuente: Tabla N° 3.4

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas que se utilizaron en la presente investigación son:

- **Observación**

Ejercicio que brinda la oportunidad de mirar detenidamente acciones, gestos y características del desenvolvimiento del niño, con el fin de resaltar un nuevo conocimiento sobre el proceder y la afinidad del niño con el medio social en el que se está desarrollando.

- **Encuesta**

Sucesión de preguntas que dirigidas a un determinado grupo según sea el caso, con el fin de recolectar información fehaciente, que brinden la oportunidad de aportar ideas para que de este modo se pueda llegar a una conclusión con relación a la temática planteada.

- **Cuestionario**

Documento impreso o digital que contiene un conjunto de preguntas cuyo objetivo es recolectar información sobre un tema específico para luego procesarlo, analizarlo y llegar a una conclusión.

- **Ficha de Observación**

Se puede definir como un instrumento que sirve para la recolección de datos e información recogida mediante indicadores de observación anotada en la misma, con el fin de llevar un seguimiento con referencia al tema investigado.

3.6 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La fase de procesamiento e interpretación de los datos obtenidos en la investigación se analizaron a través de las técnicas que plantea la estadística inferencial, fundamentalmente descritas e ilustradas a través de estalígrafos de representación, sean estos tablas dinámicas, barras, pasteles y su análisis correspondiente

1. Análisis preliminar de carácter narrativo de los hechos
2. Fases de codificación donde se realiza un primer ordenamiento de indicadores con sus respectivas categorías y unidades de medición, si es preciso.
3. Establecer la cadena lógica de evidencias y factores, proporcionando significados al relacionar las categorías.
4. Construir matrices y formatos donde se vaya organizando la información obtenida, según variables, categorías o indicadores.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a educadora de Educación Inicial

1.- ¿Considera necesario que el niño desarrolle su conciencia corporal como parte fundamental para su aprendizaje?

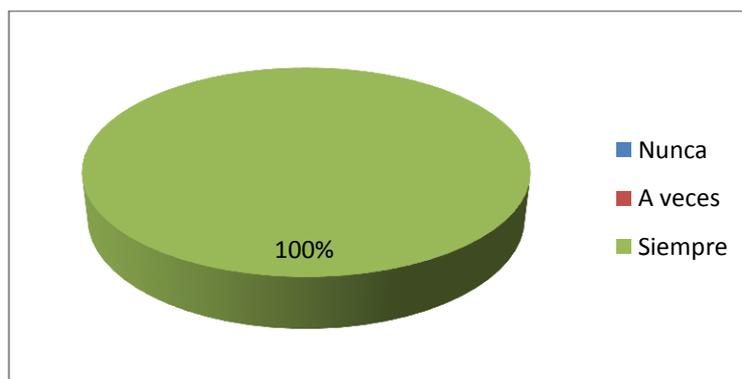
Tabla N° 4.1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.1



Fuente: Tabla N° 4.1

Análisis

La docente encuestada que corresponde a la población total o sea al 100% responde afirmativamente, está de acuerdo que es necesaria la conciencia corporal en el aprendizaje.

Interpretación

El desarrollo de la conciencia corporal en los primeros años es indispensable para que pueda tener el control de sus movimientos en relación a lo que quiere expresar, siendo esta actividad propiciante para un aprendizaje.

2.- ¿Considera importante aplicar estrategias que ayuden a mejorar la conciencia corporal de los niños?

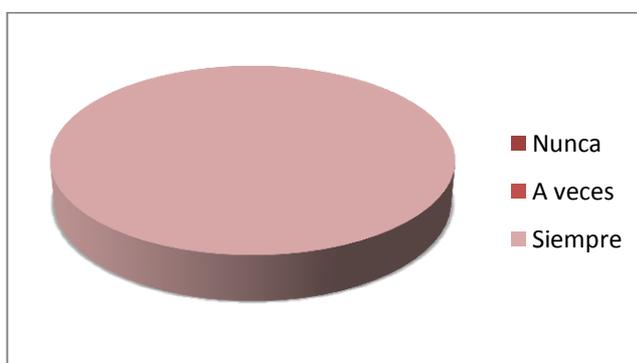
Tabla N° 4.2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.2



Fuente: Tabla N° 4.2

Análisis

En la encuestada realizada a la educadora que corresponde a la población total es decir al 100%, responde de forma positiva aseverando que es importante aplicar estrategias que ayuden a mejorar la conciencia corporal en los niños.

Interpretación

La conciencia corporal es el conocimiento de sí mismo y de sus capacidades motoras como medio de comunicación entre otros aspectos, habilidad que el niño puede dominar directamente con actividades variadas e innovadoras en las que sea participe, por lo es fundamental que la educadora emplee sus mejores estrategias es decir planes de trabajo con objetivos dirigidos a garantizar el mejor desenvolvimiento del mismo.

3.- ¿Incentiva la participación espontánea del niño en las actividades que le ayudan a tomar conciencia corporal?

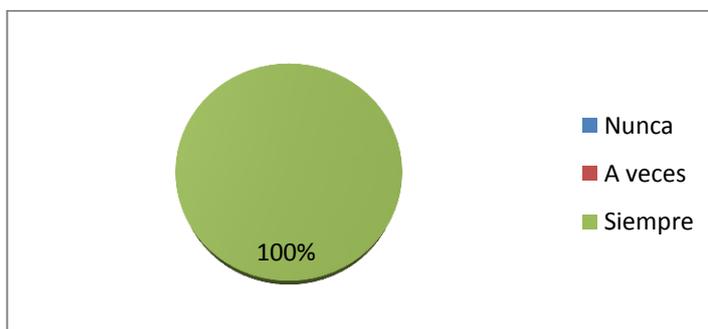
Tabla N° 4.3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.3



Fuente: Tabla N° 4.3

Análisis

El 100% de la población encuestada la cual corresponde a una educadora responde afirmativamente, pues considera que siempre se debe incentivar la participación espontánea del niño en todas las actividades en especial aquellas actividades que le ayuden a tomar conciencia corporal.

Interpretación

La mejor forma de llegar al niño es jugando e interactuando con él, además de darle el afecto necesario para conquistar su cariño y confianza, aspectos importantes que permitirían que el niño tenga seguridad en sí mismo, teniendo como resultado la participación libre y espontánea en las diversas actividades dirigidas a alcanzar su conciencia corporal.

4.- ¿Realiza actividades que permitan al niño desenvolverse por sí mismo construyendo su propia identidad y autonomía?

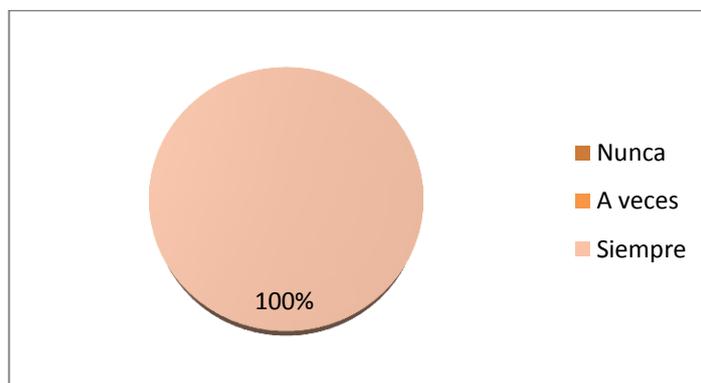
Tabla N° 4.4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N°4.4



Fuente: Tabla N°4.4

Análisis

Siendo la docente encuestada el total de la población, es decir el 100%, responde positivamente, estableciendo que siempre realiza actividades las cuales permiten que el niño se desenvuelva por sí mismo construyendo su propia identidad y autonomía.

Interpretación

El sentido de pertinencia y la seguridad que el niño debe alcanzar para desenvolverse en el entorno en el que está creciendo se da en el momento en que todos comprendan que cada niño es un mundo diferente, es decir que son seres únicos e irrepetibles con un propio ritmo de aprendizaje el cual hay que respetar y fortalecer en todas las actividades que se realice en especial las que están dirigidas por su docente de educación inicial por ser guía fundamental en el desarrollo integral del niño.

5.- ¿Usted considera los conocimientos previos para la construcción de aprendizajes nuevos en los niños/as?

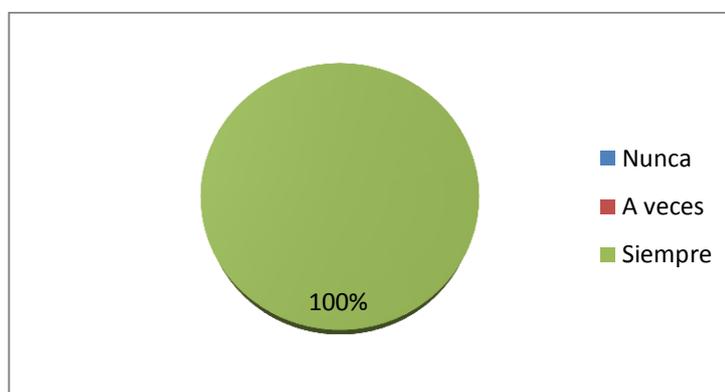
Tabla N° 4.5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N°4.5



Fuente: Tabla N° 4.5

Análisis

La docente encuestada que corresponde a la población total o sea el 100% responde afirmativamente, manifestando que siempre considera los aprendizajes previos en el momento de construir aprendizajes nuevos con los niños.

Interpretación

Durante la primera infancia el niño se desarrolla a pasos agigantados en todos sus aspectos mediante la exploración y curiosidad innata del mismo, considerándose esto como un aprendizaje previo y pieza clave que hay que tomar en cuenta a la hora de impartir la clase y construir nuevos conocimiento logrando que se de en el aprendizaje significativos es decir que van a quedar plasmados durante toda su vida.

6.- ¿Busca desarrollar en el niño un lenguaje claro y comprensible mediante el diálogo?

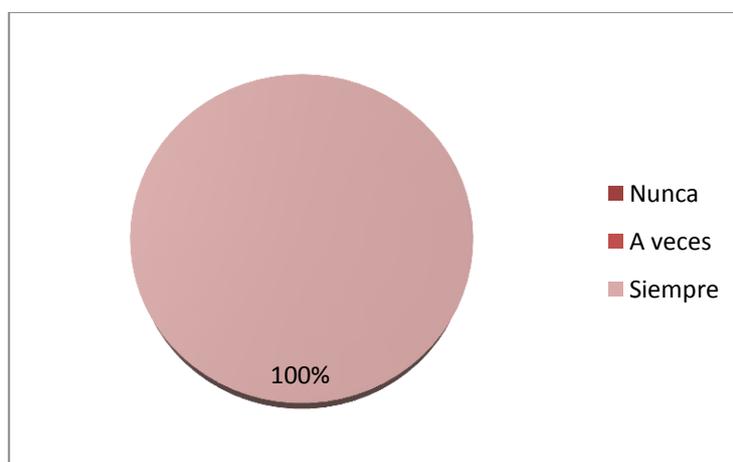
Tabla N° 4.6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.6



Fuente: Tabla N° 4.6

Análisis

La docente encuestada que corresponde a la población total, es decir el 100% responde afirmativamente, pues manifiesta que se debe desarrollar en el niño un lenguaje claro y comprensible mediante el diálogo.

Interpretación

El diálogo permite la interacción entre las personas y más aún entre los niños ya que brinda la posibilidad de establecer acuerdos y compromisos para el bienestar común, sea entre compañeros, con la docente u otros, siendo esta destreza necesaria para que el niño tenga la posibilidad de socializar con su entorno y sentirse parte de él desde su infancia.

7.- ¿Cree que es importante que el niño aprenda a comunicarse mediante el lenguaje verbal?

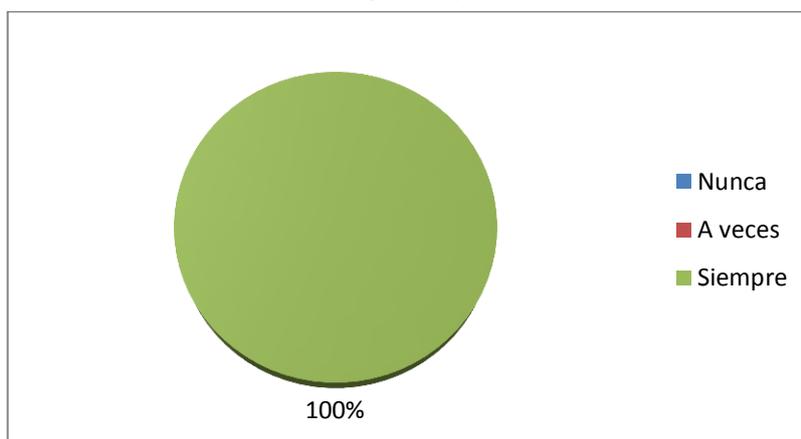
Tabla N° 4.7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.7



Fuente: Tabla N° 4.7

Análisis

El total de la población encuestada en la que la docente viene a ser el 100%, responde positivamente, manifestando que es importante que el niño aprenda a comunicarse mediante el lenguaje verbal.

Interpretación

El hombre es el único ser vivo que ha logrado evolucionar y alcanzar diferentes capacidades de comunicación entre ellas el lenguaje oral, el cual se adquiere en diferentes etapas durante los primeros años de vida, como medio de comunicación y expresión de pensamientos, sentimiento y emociones, además el desarrollo de esta habilidad muchas veces va a depender del medio en el que el niño crece permitiéndole al niño alcanzar niveles de seguridad y autonomía para desenvolverse mejor.

8.- ¿Inventa actividades mediante las cuales el niño tenga la oportunidad de socializar y conversar con sus compañeros/as?

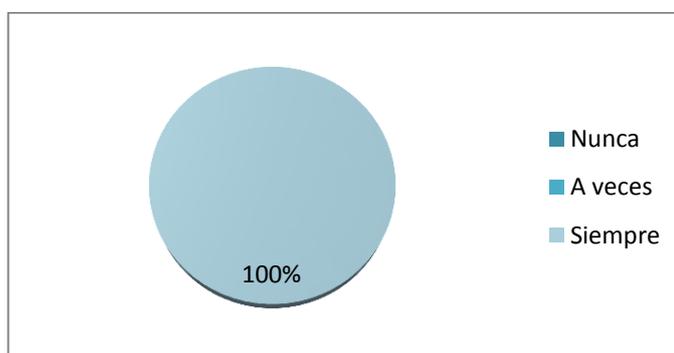
Tabla N° 4.8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.8



Fuente: Tabla N° 4.8

Análisis

La docente encuestada que corresponde al total de la población que vendría a ser el 100 % responde afirmativamente en la pregunta, advirtiendo que siempre se debe incentivar actividades mediante las cuales el niño tenga la oportunidad de socializar y conversar con sus compañeras.

Interpretación

Dentro del Ámbito de Convivencia, uno de los objetivos es que la niñez aprenda a interactuar con su alrededor de forma armónica, objetivo que ha de llevarse a cabo a través de la socialización y relación diaria, objetivo que se debe motivar con actividades y juegos que permitan la participación de todos, logrando que los niño entablen conversaciones sobre sus gustos e intereses que fortalecerá su desarrollo del lenguaje permitiéndoles aprender uno del otro dentro de un contexto social.

9.- ¿Planea actividades con anterioridad con el objetivo de brindar al niño experiencias significativas que aumenten su lenguaje verbal y gestual?

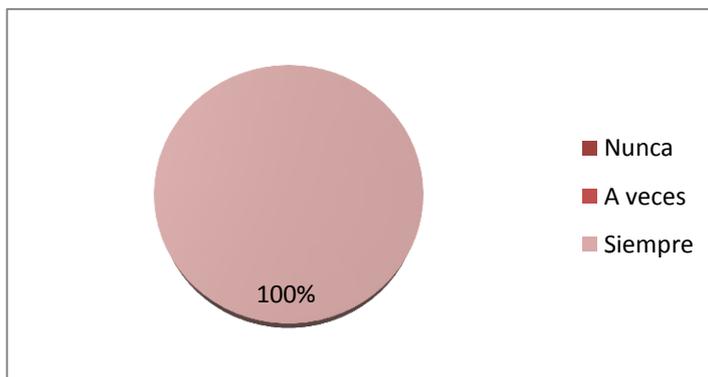
Tabla N° 4.9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.9



Fuente: Tabla N° 4.9

Análisis

La docente encuestada que corresponde a la población total o sea el 100% responde afirmativamente, manifestando que planea las actividades con anterioridad con el objetivo de brindar al niño experiencias significativas que aumenten su lenguaje verbal y gestual

Interpretación

Una de las labores del docente es planificar y preparar con anterioridad todo lo necesario para impartir sus clases, debiendo ser estas organizadas, secuenciadas y evaluadas en todo momento de forma cualitativa, además que deben ser los niños los protagonistas de su aprendizaje teniendo como guía a su docente quien tiene la responsabilidad de tomar en cuenta aprendizajes previos y retroalimentar en caso de ser necesario plasmando en ellos aprendizajes significativos que les brinden seguridad de sí mismo para comunicarse y relacionarse con su alrededor.

10.- ¿Cree que exista una relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños?

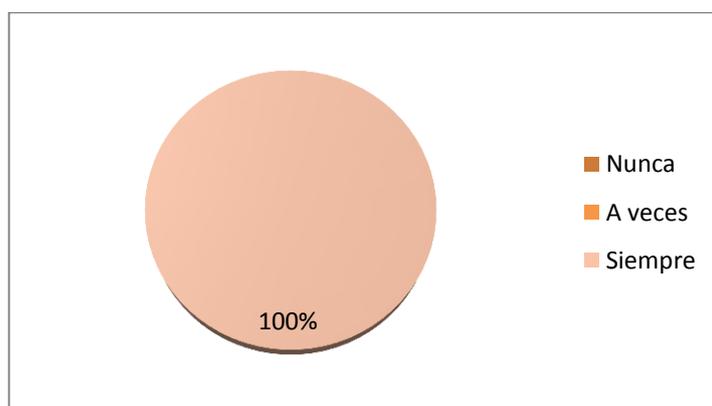
Tabla N° 4.10

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca		
A veces		
Siempre	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Encuesta a educadora del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.10



Fuente: Tabla N° 4.10

Análisis

La docente encuestada que corresponde a la población total o sea al 100% responde afirmativamente, sosteniendo que sí existe relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños.

Interpretación

Siendo la conciencia corporal la capacidad mediante la cual el niño aprende a modificar y cambiar respuestas de forma inmediata mediante su cuerpo sea de manera total o parcial en busca de manifestar o expresar algo, y que además, muchas veces al no ser comprendido necesita hacer uso de otras formas de comunicación, lo que le permite llevar a desarrollar varias formas de lenguaje entre ellas el habla, y que van a estar estrechamente ligadas con la conciencia corporal pues se convierten en estrategias de comunicación que ha de usar el niño para relacionarse con los demás.

Ficha de observación dirigida a niños y niñas del subnivel inicial II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” de la ciudad de Riobamba.

1.- Reacciona de acuerdo al estímulo provocado por su maestra.

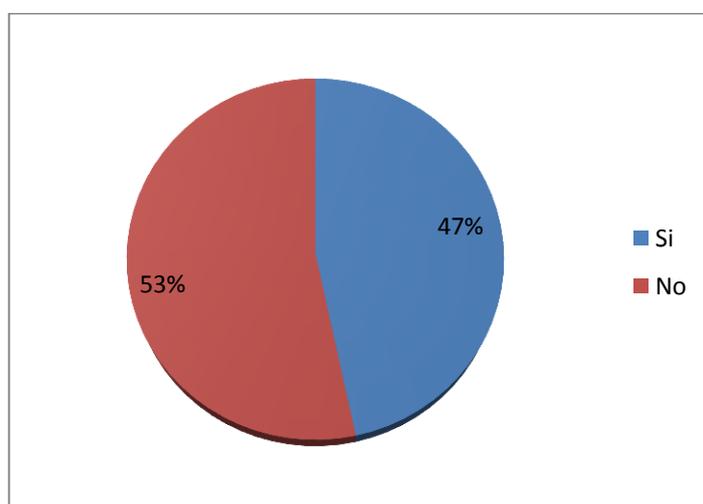
Tabla N° 4.11

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	47%
No	16	53%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.11



Fuente: Tabla N° 4.11

Análisis

De la población observada en un 47% que representa a 14 niños/as responde al estímulo provocado por la docente, el 53% que son 16 niños/as no reacciona ante el estímulo planteado por la docente.

Interpretación

Al observar a los niños cuando la docente interprete una canción como estímulo o motivación para promover el dominio lateral, prestara atención momentánea siendo lo recomendable mayor movimiento para que el niño mantenga la concentración para adquirir nuevos conocimientos.

2.- Realiza las órdenes secuenciales sugeridas por la educadora.

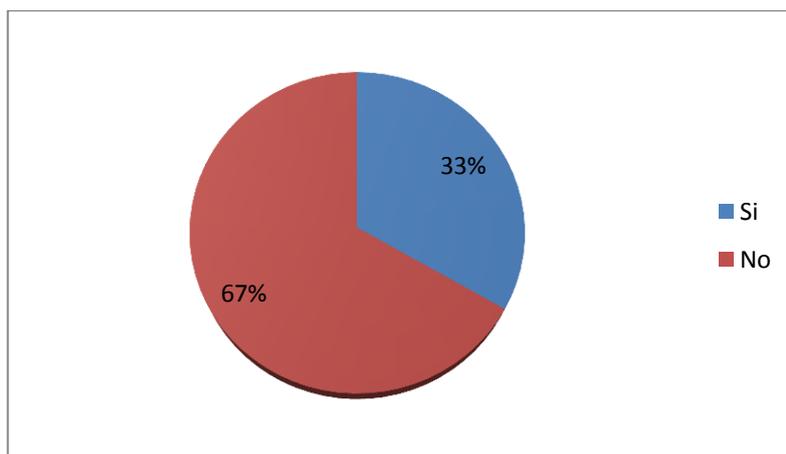
Tabla N° 4.12

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	33%
No	20	67%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.12



Fuente: Tabla N°4.12

Análisis

Se evidenció que el 33% del total de la población que son 10 niños/as realizaron las órdenes siguiendo la secuencia sugerida por su educadora, mientras que el 67% que representa a 20 niños/as no lograron seguir la secuencia establecida por la educadora.

Interpretación

Basados en la ficha de observación se interpreta que más de la mitad del grupo de niños del paralelo tienen dificultad para seguir secuencias durante las actividades, pues al observar a la educadora proponer un juego para reconocer las partes del cuerpo pocos son los niños/as que siguen la secuencia hasta el final, siendo recomendable que la educadora mejore sus estrategias y plantee actividades acordes a la intencionalidad que se quiere desarrollar en los niños/as para ayudarles a tomar conciencia de sí mismo, de sus capacidades y habilidades para desenvolverse.

3.- Relaciona nuevos aprendizajes con conocimientos previos.

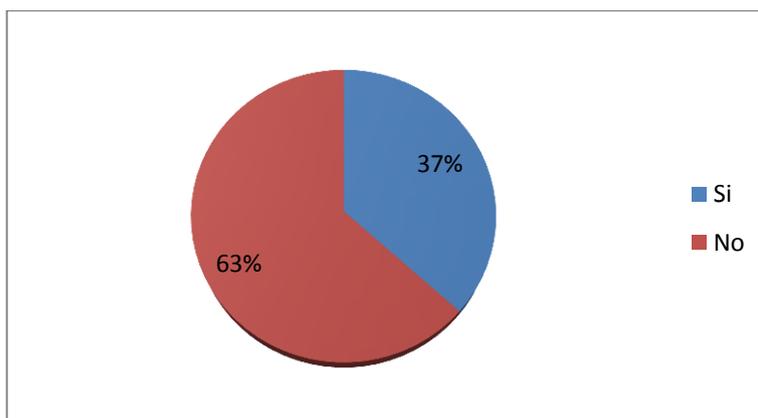
Tabla N° 4.13

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	37%
No	19	63%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.13



Fuente: Tabla N° 4.13

Análisis

Del total de niños/as observados, 11 de ellos relacionan nuevos aprendizajes con conocimientos previos es decir el 37% del total de la población, mientras que el 63% restante, es decir 19 niños/as no logra establecer esta relación.

Interpretación

Se visualizó durante la actividad planteada por la profesora que la mayoría de niños/as tienen dificultad para relacionar aprendizajes previos con los nuevos, ya que al tratar de identificar su pie derecho relacionándolo con la mano derecha que ya habían aprendido se les dificultaba, por lo que la educadora optó por amarrar hilo en la mano y pie derecho de todos pero aun así pocos lograban distinguirlos, entonces se puede sugerir que las actividades que realizan con los niños sean más interactivas de tal forma que sean significativas y sirvan para relacionar nuevas experiencias que los ayudaran a construir su aprendizaje.

4.- Actúa de manera voluntaria en las diversas actividades.

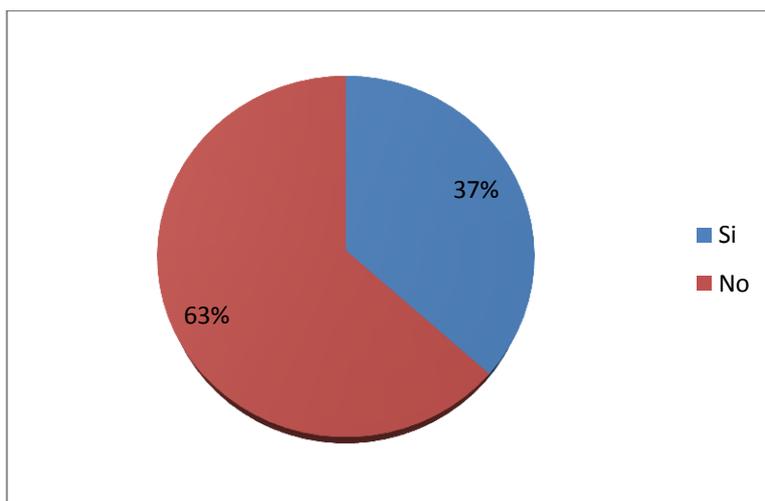
Tabla N°4.14

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	37%
No	19	63%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.14



Fuente: Tabla N° 4.14

Análisis

Del total de la población observada en un 37% que vienen a ser 11 niños/as actúan de manera voluntaria en las diversas actividades, mientras que el 63% restante que son 19 niños/as no lo hacen.

Interpretación

Lograr que el niño participe de forma libre y voluntaria en las actividades depende de la habilidad de la maestra para captar la atención del grupo, sin embargo al tratar de impartir valores a la hora de la comida esto se vio reflejado, quizá por no ser constante en la actividad, a lo que se recomienda mayor perseverancia y dinamismo en todas las actividades que se realizan de tal forma que el niño participe y proponga actividades que deben de realizarse día a día logrando desarrollar su identidad y autonomía.

5.- Mantiene un diálogo con sus compañeros.

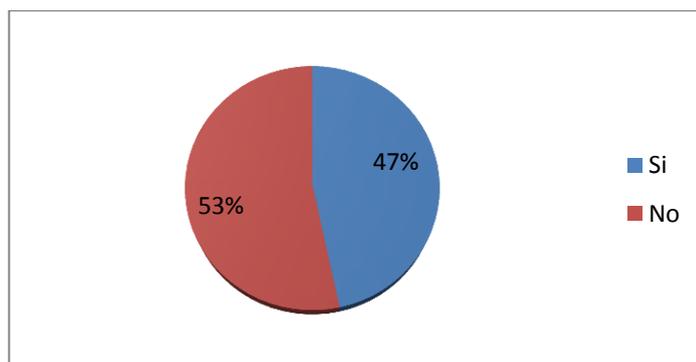
Tabla N° 4.15

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	47%
No	16	53%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.15



Fuente: Tabla N°4.15

Análisis

De acuerdo con el resultado obtenido en la ficha de observación establecida para la investigación, el 47% que representa a 14 niños/as mantienen un diálogo con sus compañeras, mientras que el 53% restante que son 16 niños tienen dificultad para realizarlo.

Interpretación

El ser humano es un ser social por naturaleza, pero depende del entorno en el que crece en sus primeros años de vida, es decir que si se desarrolla en un ambiente estimulante y motivador le será fácil relacionarse y entablar diálogos con sus compañeros para compartir experiencias, gustos o establecer acuerdos, lo que se pudo observar en especial en algunos niños a la hora del recreo, sin embargo ciertos niños/as al sentirse inseguros de sí mismo y del lugar en donde se encuentran se les dificulta relacionarse, a lo que la educadora debe estar atenta y actuar de manera inmediata con actividades que propicien el diálogo.

6.- Posee el niño un vocabulario de múltiples y diversas palabras.

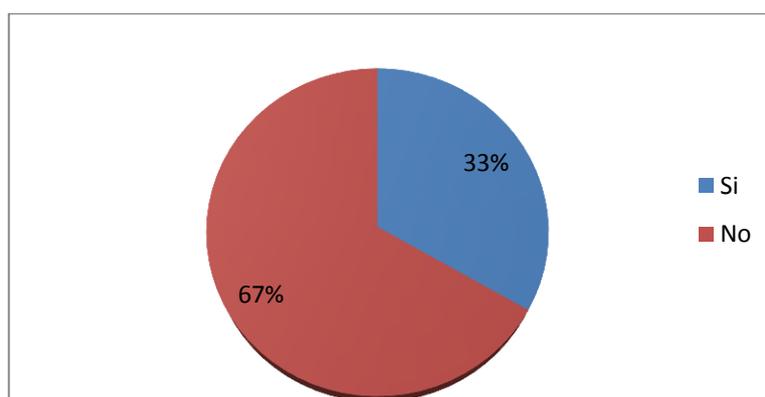
Tabla N° 4.16

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	33%
No	20	67%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.16



Fuente: Tabla N° 4.16

Análisis

Del total de la población observada el 33% que vendrían ser 10 niños/as poseen un vocabulario de múltiples palabras, pero el 67% por ciento que representan a los 20 niños/as restantes no poseen un vocabulario de múltiples palabras.

Interpretación

Al observar al grupo de niños conversar con su educadora de diversos temas como el clima o lo que hicieron el día anterior antes de iniciar la clase, pocos eran quienes se expresaban de manera clara y comprensible usando diversas palabras, mientras que el resto del grupo repetían lo que otros niños/as ya habían dicho, por lo que se recomienda la educadora incorporar día a día nuevas palabras en todas las actividades que realiza y en función de los ambientes donde estén, incentivando a hablar a quienes mayor dificultad presenten para aumentar su vocabulario y que sean capaces de expresarse de forma clara y comprensible con los demás.

7.- Responde ante una situación de diversa forma.

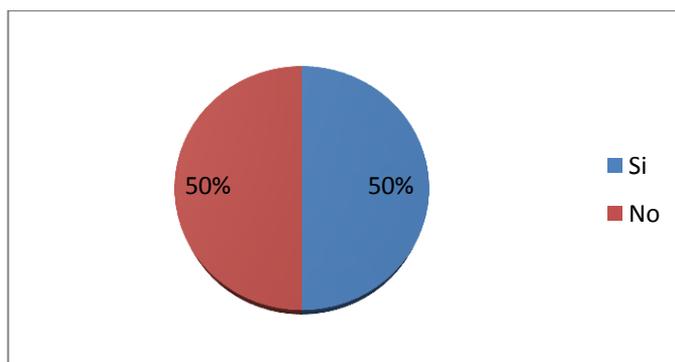
Tabla N°4.17

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	50%
No	15	50%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.17



Fuente: Tabla N° 4.17

Análisis

Los datos obtenidos mediante la ficha de observación revelaron que el 50% del total de la población que viene a ser 15 niños, responden ante una situación de diversa forma, mientras que en el otro 50% representando a los demás 15 niños/as no responden de diversa forma.

Interpretación

Durante el desarrollo de la clase se observó que varios niños reaccionaron de diferentes formas en el momento que la educadora pinto una carita feliz en la mano derecha con la intención de mejorar la lateralidad del niño, por ejemplo unos se limpiaron la pintura, otros nombraron el color que tenían, algunos revisaban si la carita estaba completa, y unos cuantos comprendieron la intención de la pintura en la mano, por tanto se aconseja buscar diferentes formas de adecuar una actividad para que el niño sienta que es tomado en cuenta en todo momento, y así ayudarlo a adquirir seguridad y confianza para expresar sus necesidades e intereses de forma espontánea.

8.- Interpreta diferentes movimientos como medio de comunicación.

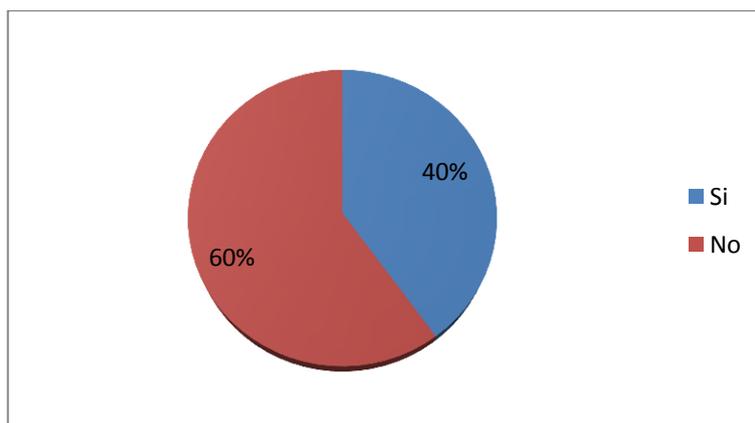
Tabla N° 4.18

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	40%
No	18	60%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.18



Fuente: Tabla N° 4.18

Análisis

Del total de la población observada el 40% que representa 12 niños/as interpretan diferentes movimientos como medio de comunicación, pero al 60% que vienen a ser 18 niños presentan dificultad para interpretar los movimientos como medio de comunicación.

Interpretación

La comunicación se da de diversas maneras, pero en la etapa infantil la más notoria es mediante gestos y movimientos propios que usan los niños para expresar necesidades, emociones e intereses que pocos saben interpretar, pero que muchas veces la educadora también los aplica como una forma de llamar de atención del niño sin necesidad de hablar para no interrumpir la clase, haciendo uso de su mirada y de gestos, que pocos toman en cuenta mientras que la mayoría hacia caso omiso de la llamada de atención por lo sería más factible hacer participar a quienes se distraigan fácilmente con el objetivo de mantener su atención sin necesidad de interrumpir la actividad.

9.- Expresa sus sentimientos y emociones a través de dibujos.

Tabla N° 4.19

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Análisis

El 100% de la población observada no expresa sus sentimientos y emociones a través de dibujos, es decir que a los treinta niños no se les ha brindado esta oportunidad.

Interpretación

Al realizar la investigación a través de la ficha de observación se evidenció que los niños trabajan en hojas que tenían dibujos y órdenes establecidas que se les exigían cumplir, negándoles la oportunidad de plasmar por sí mismo sus dibujos que expresen emoción y sentimientos que al parecer a la vista del adulto resulta difícil de comprender pero que para ello está muy claro pues ha de recordarse que el niño percibe todo su alrededor de manera global, y únicamente en el trabajo diario para desarrollar su conciencia corporal y la relación con su entorno será capaz de elaborar dibujos con mayores características y más fáciles de distinguir, por lo que es recomendable plantear actividades en las que los niños puedan dibujar libremente sin necesidad de seguir patrones preestablecidos.

10.- Demuestra seguridad y autonomía para expresar pensamientos e ideas.

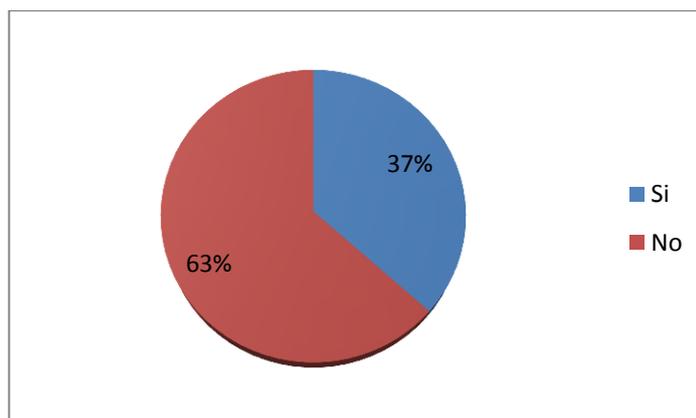
Tabla N° 4.20

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	37%
No	19	63%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación directa en el aula del subnivel II paralelo “A” del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez”

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.20



Fuente: Tabla N° 4.20

Análisis

Al realizar la observación se obtuvo que el 37% del total la población, que vienen a ser 11 niños quienes demuestran mayor seguridad y autonomía para expresar pensamientos e ideas mientras que el 63% por ciento no lo hacen, es decir que 19 niños presentan dificultad para adquirir seguridad y autonomía a la hora de expresar pensamientos e ideas.

Interpretación

Al observar a los niños cuando la docente relataba un cuento para aumentar su vocabulario e imaginación pocos intervenían durante el relato de forma espontánea relacionando el cuento con su realidad y comparando con su cultura y sus actividades diarias, por lo que vendría bien trabajar en actividades que permitan al niño alcanzar el sentido de pertinencia dentro del grupo diferenciando y respetando a cada cultura, lo cual va a propiciar que los niños alcancen mejores niveles de seguridad y autonomía en su desenvolvimiento diario.

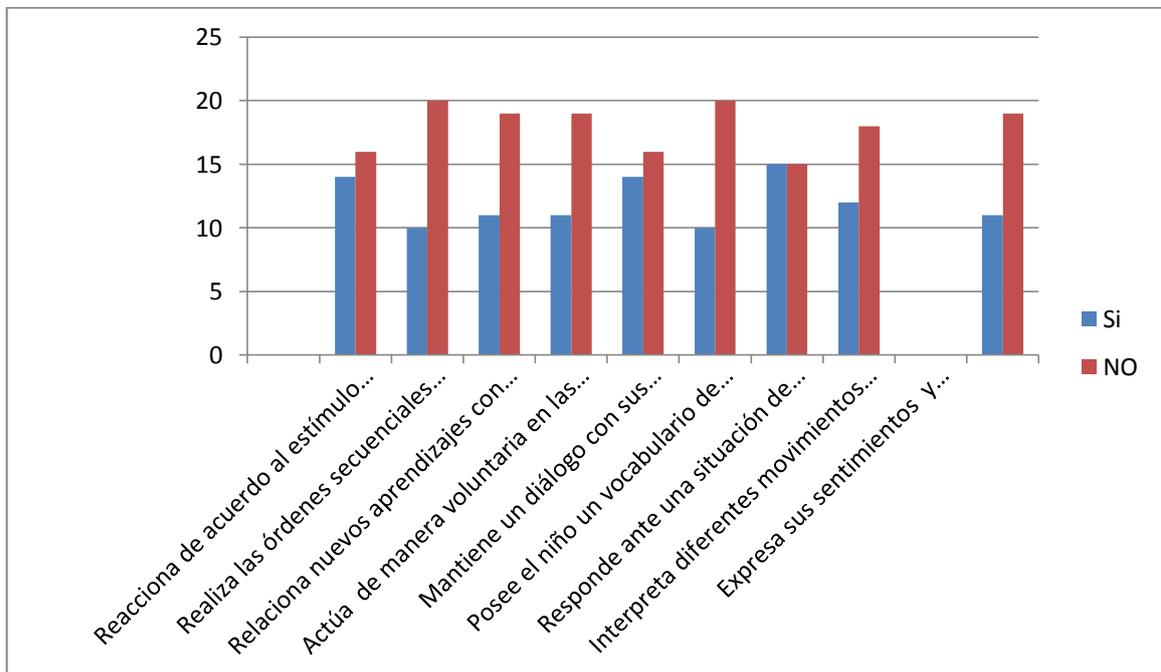
4.1.1 Resumen de datos actuales

Tabla N° 4.1.1

N°	ITEM	SI	NO
1	Reacciona de acuerdo al estímulo provocado por su maestra.	14	16
2	Realiza las órdenes secuenciales sugeridas por la educadora.	10	20
3	Relaciona nuevos aprendizajes con conocimientos previos.	11	19
4	Actúa de manera voluntaria en las diversas actividades.	11	19
5	Mantiene un diálogo con sus compañeros.	14	16
6	Posee el niño un vocabulario de múltiples y diversas palabras.	10	20
7	Responde ante una situación de diversa forma.	15	15
8	Interpreta diferentes movimientos como medio de comunicación.	12	18
9	Expresa sus sentimientos y emociones a través de dibujos.		
10	Demuestra seguridad y autonomía para expresar pensamientos e ideas.	11	19

Autora: Sandra Lamiña

Gráfico N° 4.1.1



Fuente: Tabla N° 4.1.1

Todos los parámetros observados en los niños, demuestran que al emplear movimientos continuos y dirigidos, el niño momentáneamente presta mayor atención e incrementa su interés por comunicarse con sus compañeros y con las personas que están a su alrededor. Acciones que no son respaldadas con actividad física el niño tiende a perder fácilmente el interés sobre lo que está hablando; la estrategia ausente fue la expresión de sentimientos a través de un dibujo, siempre al niño ya se le entrega un patrón establecido para colorear, señalar o aplicar una técnica grafo- plástica; coartando el libre derecho de plasmar en una hoja de papel todas las posibles emociones, inquietudes, sueños o temores que un niño puede tener; el nivel más elemental de comunicación del niño en sus primeros años de vida que demostrado que es el movimiento corporal libre, espontáneo cargado de ingenuidad; esta es la base que el niño pueda establecer una conexión entre sus movimientos finos – gruesos y lo que desea expresar .

La conexión vinculante entre movimiento y expresión corporal es sin duda, una estrategia infalible en la educación inicial y parvularia, cuan mayor actividad física tenga un niño se puede lograr una abstracción de significantes, significados y conceptos con mayor duración, sobre todo propiciando la plasticidad neuronal, que es incrementada solo con estímulo de calidad y calidez.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La conciencia corporal aporta significativamente en el desarrollo del lenguaje, por cuanto el niño al tener pleno dominio de su esquema corporal, su iniciación a la preferencia lateral, y sobre todo poseer un nivel aceptable de identidad y autonomía, con lo cual pueda comunicarse efectiva y afectivamente, de manera acertada demostrando seguridad al expresarse de forma verbal, mímica o gestual.
- Los problemas derivados por la falta del desarrollo de la conciencia corporal en el lenguaje, se pudo evidenciar cuando los niños realizan una actividad física por imitación y no por reflexión, la docente al proponer juegos con consigna que la orden difiere de la acción; los niños tiene dificultad para establecer una conexión asertiva en función a la identidad y conocimiento pleno de la funcionalidad de cada parte del cuerpo del niño y niña
- La propuesta alternativa para dar solución a la problemática investigada con relación a la conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel inicial II; es sin duda alguna la aplicación estratégica y sistémica de varias ejercicios motrices que articulan armónicamente con el desarrollo del lenguaje como: participar en rondas, dramatizaciones, títeres, y juegos más interactivos que inviten al niño a participar de forma espontánea.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a todo educador infantil que propicie actividades corporales las cuales aportan significativamente en el desarrollo del lenguaje, por cuanto el niño al tener pleno dominio de su esquema corporal, su iniciación a la preferencia lateral, y sobre todo poseer un nivel aceptable de identidad y autonomía, con lo cual pueda comunicarse efectiva y afectivamente, de manera acertada demostrando seguridad al expresarse de forma verbal, mímica o gestual.
- Se invita a toda persona que esté implicada en los procesos de enseñanza- aprendizaje con infantes y niños de hasta cinco años, subsanar los problemas derivados por la falta del desarrollo de la conciencia corporal en el lenguaje, evidenciado cuando los niños realizan una actividad física por imitación y no por reflexión, la docente al proponer juegos con consigna que difiere la orden de la acción; los niños tiene dificultad para establecer una conexión asertiva en función a la identidad y conocimiento pleno de la funcionalidad de cada parte del cuerpo del niño y niña.
- Se exhorta a todo educador infantil a buscar una propuesta alternativa para dar solución a la problemática investigada con relación a la conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel inicial II; es sin duda alguna la aplicación estratégica y sistémica de varias ejercicios motrices que articulan armónicamente con el desarrollo del lenguaje como: participar en rondas, dramatizaciones, títeres y juegos más interactivos que inviten al niño a participar de forma espontánea.

BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ, A., Leyva, J., Pérez, E., & Piñeiro, R. (1997). Manual del Educador Infantil. Santa Fe de Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL INTERAMERICANA, S.A.
- JIMÉNEZ ORTEGA, J., & Jiménez de la Calle, I. (2008). Psicomotricidad: Teoría y programación. Wolters Kluwer Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013). Currículo de Educación Inicial 2013. Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN . (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito.
- MORRISON, G. (2005). Educación Infantil Útil. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- NIVEL PRE-ESCOLAR UTE N° 4. (2006). Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas. Quito: Impresora Gramo.
- PACHECO ÑÍGUEZ, B. A. (2015). La elaboración y aplicación de la guía didáctica de rimas verso converso. Guía didáctica de rimas en verso converso . Riobamba, Chimborazo, Ecuador.
- QUINCHUELA BENAVIDES, T. V., & Simbaña Simbaña, A. R. (2014). Los títere y el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as del primer año paralelo "B" del Jardín de Infantes "María Guerrero Vasquez. Riobamba.
- SADURNI, M. y. (2008). El Desarrollo de los Niños Paso a Paso. Barcelona: UOC.
- THOUMI, S. (2003). Técnicas de la Motivación Infantil. Colombia: Ediciones GAMMA S:A.
- WOODBURN, S. Y. (1997). La Imagen Corporal en los Niños. Costa Rica.
- ZABALZA, M. A. (2012). Didáctica de la Educación Infantil. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

PÁGINAS Y DOCUMENTOS WEB:

ALCALDE, C., & Daisy, P. (27 de Marzo de 2015). bibliotecadigital.academia. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de bibliotecadigital.academia: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/528/Tesis%20tpdif10.pdf?sequence=1>

BAZALAR DÍAZ, J. (2006). monografias. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos32/lenguaje/lenguaje.shtml>

CABALLERO XIMENEZ, L. (2015). tecnologiaedu. Recuperado el 5 de Septiembre de 2015, de http://tecnologiaedu.us.es/cursos/35/html/cursos/t05_luiscaballero/1-4.htm

CIREROL, M. (26 de Febrero de 2013). elcuerpohabitado.wordpress. Recuperado el 5 de septiembre de 2015, de <https://elcuerpohabitado.wordpress.com/2013/02/26/conciencia-corporal-o-control-del-cuerpo/>

COSAS DE LA INFANCIA. (06 de Marzo de 2012). cosasdelainfancia. Recuperado el 5 de Septiembre de 2015, de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico15.htm>

DEFINICION ABC. (15 de Noviembre de 2015). Recuperado el 22 de Noviembre de 2015, de <http://www.definicionabc.com/salud/corporal.php>

DEFINICIÓN.DE. (2015). definicion. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de <http://definicion.de/lenguaje/>

DESCUBRE TU DESARROLLO PSICOMOTOR. (19 de Mayo de 2015). descubretudesarrollopsicomotor.blogia. Recuperado el 5 de Agosto de 2015, de <http://descubretudesarrollopsicomotor.blogia.com/2009/021215-conciencia-corporal.php>

ESPINOSA, E. (20 de Abril de 2009). pedagogia.blogspot. Recuperado el 5 de Septiembre de 2015, de sitio web de pedagogia.blogspot: <http://pedagogia.blogspot.es/1240254900/>

- FERNANDEZ, A. (2015). monografias. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos35/concepto-de-lenguaje/concepto-de-lenguaje.shtml>
- FERNÁNDEZ, M., Arce Calvo, M., & Moreno Molina, J. (Junio de 2014). scielo. Recuperado el 09 de Septiembre de 2015, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322014000200014&script=sci_arttext
- GARCÍA RAMÍREZ, E. B. (13 de Agosto de 2010). efdeportes. Recuperado el 05 de Septiembre de 2015, de <http://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- JENNITZACR. (2015). jennitzacr.wordpress. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de <https://jennitzacr.wordpress.com/lateralidad-y-direccionalidad/>
- JUGUETES.es. (2015). juguetes.es. Recuperado el 09 de Septiembre de 2015, de <http://www.juguetes.es/habla-infantil/>
- LORA, J. (20 de Noviembre de 2013). scielo. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a17.pdf>
- MUÑOZ RIVERA, D. (Marzo de 2009). efdeportes. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- NÚÑEZ, J. (Mayo de 2013). aprendizajeyvida. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de sitio web de aprendizajeyvida: <http://aprendizajeyvida.com/2013/05/09/conciencia-corporal-escucha-tu-cuerpo/>
- ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS. (2015). oei. Recuperado el 09 de Septiembre de 2015, de http://www.oei.es/inicial/curriculum/ecb4_5anos_peru.pdf
- RODRÍGUEZ VERGARA, H. M. (2009). clafen.org. Recuperado el 15 de agosto de 2015, de sitio web de clafen.org: http://www.clafen.org/AFL/V3/289-308_Rodriguez.pdf

- SANHUEZA-TSUTSUMI, M. A., González, X., & Gutiérrez, R. (04 de Abril de 2007). riegoi.org. Recuperado el 12 de agosto de 2015, de riegoi.org: <http://www.rioei.org/deloslectores/885Sanhueza.PDF>
- SIGNIFICADOS. (2015). significados. Recuperado el 5 de Septiembre de 2015, de <http://www.significados.com/ritmo/>
- TRIGO CUTIÑO, J. M. (2015). cervantes. Recuperado el 09 de Septiembre de 2015, de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce01/cauce_01_010.pdf
- ULISES, T. (20 de Noviembre de 2010). elpsicoasesor. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de <http://elpsicoasesor.com/funciones-basicas-para-el-aprendizaje/>
- VALDIVIA MAZA, M. Á., Trujillo Socias, A., José Antonio, R. G., & Alonso, O. J. (Junio de 2009). blogdejosefranciscolauracordoba. Recuperado el 08 de Septiembre de 2015, de <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gta06-coordinacion-dinamico-general-power-point.pdf>
- VICKERS, J. (2015). ehowenespanol. Recuperado el 08 de Setiembre de 2015, de http://www.ehowenespanol.com/importancia-del-desarrollo-del-lenguaje-preescolares-sobre_538348/

**ANEXO 1. ENCUESTA APLICADA
A LA EDUCADORA**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Encuesta dirigida a educadora parvularia del Centro de Educación Inicial “Dr. Alfonso Villagómez” de la ciudad de Riobamba.

Objetivo: Recopilar información y el criterio de la educadora en educación inicial sobre relación e influencia de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje de los niños de subnivel II en educación inicial, que servirán como sustento en la investigación antes propuesta.

Estimada(o) educador sírvase en contestar de manera clara y con la mayor veracidad las siguientes preguntas planteadas a continuación, con el objetivo de determinar la influencia de la conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje de los niños de subnivel II.

1. ¿Considera necesario que el niño desarrolle su conciencia corporal como parte fundamental para su aprendizaje?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

2. ¿Considera importante aplicar estrategias que ayuden a mejorar la conciencia corporal de los niños?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

3. ¿Incentiva la participación espontánea del niño en las actividades que le ayudan a tomar conciencia corporal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

4. ¿Realiza actividades que permitan al niño desenvolverse por sí mismo construyendo su propia identidad y autonomía?

- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
5. ¿Usted considera los conocimientos previos para la construcción de aprendizajes nuevos en los niños/as?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
6. ¿Busca desarrollar en el niño un lenguaje claro y comprensible mediante el diálogo?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
7. ¿Cree que es importante que el niño aprenda a comunicarse mediante el lenguaje verbal?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
8. ¿Inventa actividades mediante las cuales el niño tenga la oportunidad de socializar y conversar con sus compañeras?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
9. ¿Planea actividades con anterioridad con el objetivo de brindar al niño experiencias significativas que aumenten su lenguaje verbal y gestual?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()
10. ¿Cree que exista una relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños?
- SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

Gracias por su colaboración

**ANEXO 2. FICHA DE
OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS
NIÑOS /AS**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL II PARALELO “A” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “DR. ALFONSO VILLAGÓMEZ” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA.

Objetivo: Recopilar información de manera fidedigna y directa con relación a la problemática planteada para determinar la influencia de la conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje en los niños de la institución antes mencionada.

N°	ITEM	SI	NO
1	Reacciona de acuerdo al estímulo provocado por su maestra.		
2	Realiza las órdenes secuenciales sugeridas por la educadora.		
3	Relaciona nuevos aprendizajes con conocimientos previos.		
4	Actúa de manera voluntaria en las diversas actividades.		
5	Mantiene un diálogo con sus compañeros.		
6	Posee el niño un vocabulario de múltiples y diversas palabras.		
7	Responde ante una situación de diversa forma.		
8	Interpreta diferentes movimientos como medio de comunicación.		
9	Expresa sus sentimientos y emociones a través de dibujos.		
10	Demuestra seguridad y autonomía para expresar pensamientos e ideas.		

**ANEXO 3. CERTIFICACIÓN DE
HABER DESARROLLADO LA
INVESTIGACIÓN**

CERTIFICACIÓN



Ministerio
de Educación

**CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
"DR. ALFONSO VILLAGÓMEZ"
RIOBAMBA-ECUADOR FONO 2374084**

Riobamba. 15 de octubre del 2015

Señora

Sandra Lamifía

Presente

De mi consideración

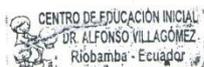
Reciba usted un atento y cordial saludo, a la vez, me permito informarle que, con el mayor gusto, aceptamos que usted haya escogido nuestro C.E.I. para desarrollar su tesis para la obtención del título de Lic. en EDUCACION Parvularia e Inicial las puertas están abiertas, y contara con nuestro apoyo incondicional en lo que el teme lo amerite. Por lo tanto, queda autorizada

Atentamente

Lic. Maribel Mera

DOCENTE LIDER DEL C.E.I.

DR. ALFONSO VILLAGÓMEZ



ANEXO 4. FOTOS QUE EVIDENCIAN LA INVESTIGACIÓN



Niños trabajando con hojas que tienen órdenes preestablecidas



Niños conversando con la educadora



Desarrollo de una clase



Educadora pintando la mano derecha para que el niño/a desarrolle su lateralidad



Niños relacionando conocimientos previos con los nuevos mano derecha pintada y pie derecho amarrado con cordón



Educadora y niños cantando rimas



Niños y niñas jugando a “Capitán manda”



Niños/as haciendo una dramatización