



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Instituto de Posgrado

Guía Didáctica de Ubicación Espacial

“Conociendo Mi Espacio”

para desarrollar la Lateralidad en los niños y niñas de 3 a 4 años.



Autora:

Lic. María Fernanda Arias.

Coautora

MsC. Marilu Jara Motes

Índice

PRESENTACIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	2
¿A quién va dirigida?	5
¿Qué se espera alcanzar?	5
OBJETIVOS	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
FUNDAMENTACIÓN	7
Fundamentación Filosófica	7
Fundamentación Pedagógica	8
Fundamentación Psicológica	8
Fundamentación Sociológica	8
ORGANIZACIÓN DE LA GUÍA	9
Contenido	9
UNIDAD 01 JUEGOS LIBRES	11
Ejercicios para La Ubicación Espacial	11
Juego 1 - Clasificar Semillas	12
Juego 2 - Apilamiento de Bloques	13
Juego 3 - Juego con pétalos de flores	14
Juego 4 - Juguemos al avión	15
Juego 5 - El Domingo es para jugar	16
Juego 6 - Jugando con el gato	17
Juego 7 - Jugando a las ollitas	18
UNIDAD 02 Ejercicios para espacios limitados	19
Juego 1 - El juego con harina	20
Juego 2 - Juego en la piscina “Las Sirenas”	21
Juego 3 - Jugando a los regalos	22
Juego 4 - Jugando con el elástico	23
UNIDAD 03 Ejercicios a Través del Esquema Corporal	24
Juego 1 - Discriminar las partes del cuerpo humano en un pinocho	25
Juego 2 - Ubicación de las partes de la cara	26
Juego 3 - Juego de los trapecistas como en el Circo	27
Juego 4 - La escalera humana alternando los pies al caminar	28

UNIDAD 04 Juegos y ejercicios para desarrollar la lateralidad.	29
Juego 1 - Cruzar los brazos	30
Juego 2 - Cruzar los dedos.	31
Juego 3 - Ensartar Argollas (grandes y pequeñas)	32
Juego 4 - Dar cuerda al reloj	33
UNIDAD 05 Juegos y ejercicios para desarrollar El Equilibrio	34
Juego 1 - Saltar dentro de un cuadrado de medio metro con los dos pies, un solo pie, con los ojos abiertos y cerrados	35
Juego 2 - Doblar la cintura hacia adelante y atrás	36
Juego 3 - Bailar con diferentes tipos de músicas	37
REFLEXIÓN	38
GLOSARIO	39

PRESENTACIÓN

Proponemos esta guía didáctica como una herramienta importante en el proceso de la práctica pedagógica en el aula transformando su dinámica, involucrando a todos los actores para crear reflejos corporales de las niñas y niños, pues hoy en día es necesario fortalecer la educación mediante técnicas, estrategias e instrumentos de apoyo que permitan conjugar actividades con la aplicación del ciclo del interaprendizaje cuyas fortalezas radican en las experiencias infantiles cotidianas que en espiralidad del saber pensar, hacer y actuar, mejora la utilización del recurso corporal innovador optimizando cuyo contenido, se refiere a la ubicación espacial de los niños del Centro Educación Inicial “Alfredo Costales Cevallos”, de la Parroquia Maldonado, del Cantón Riobamba, de la provincia de Chimborazo, en el periodo lectivo 2013 - 2014.

El dominio de su lateralidad, equilibrio y destrezas que la presente guía didáctica recomienda, permite seguir un proceso que se comienza desde lo más fácil y acogedor para los niños y niñas llegando alcanzar el dominio de lo abstracto y científico, con todas la herramienta pedagógicas que presentamos y luego de haberlo realizado, nos de la plena seguridad que si lo aplicamos diariamente y con mucha responsabilidad los resultados serán los mejores, cumpliendo con el desarrollo de todas las habilidades y destrezas que requiere la educación inicial que es la base para continuar con la educación básica.

Además es una de las dimensiones en la cual gira el proceso del desarrollo infantil, alcanzando un valor significativo en la integración de los niñas y niños en el ámbito social y cultural beneficiando el desarrollo físico y esquemático de ellos, en la educación inicial cuyos objetivos específicos procuran establecer una integración permanente y amplia entre niños y adultos; ya que a través de los juegos y el dominio de su lateralidad le da seguridad para interactuar. Si la inteligencia constituye la forma característica del pensamiento humano, lo lúdico constituye uno de los elementos integradores de la inteligencia, cabe indicar que las actividades presentadas sirven de soporte para su desarrollo corporal utilizando las estrategias propuestas, para que el niño reconozca su espacio y desarrolle la lateralidad que son los cimientos donde se levantará el edificio de la vida de un ser humano.

JUSTIFICACIÓN

Dentro de los parámetros de la investigación, de acuerdo a la necesidad de desarrollar el esquema corporal en los niños-niñas de educación inicial, la importancia de este tema radica en la necesidad de contar con una herramienta didáctica para desarrollar la lateralidad definida, equilibrio la direccionalidad, falencias motrices detectadas mediante la observación realizada. Por esta razón esta guía va dirigida a las persona que trabajan con niños en educación inicial, porque está enfocada a capacitar la estimulación motriz en el niño-niña para conseguir un desarrollo activo y cognitivo del infante, a través de técnicas, como el juego libre que estimula el desarrollo socio afectivo.

Y promover un cambio de formación integral para que los estudiantes, utilizando el movimiento como un medio que contribuya al desarrollo integral, en los aspectos motor, intelectual y afectivo base de la formación del nuevo hombre, sean sujetos, agente y protagonista de su propio desarrollo, capaces de alcanzar su perfectibilidad desde la oferta curricular que consolide y dinamice sus derechos y auténticas libertades con la ayuda solidaria y participativa de los maestros y PP.FF y de todos quienes hacemos educación.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Desde que el hombre existió en la tierra se tiene conocimiento que siempre elegían y poseían espacios físicos delimitados para cada uno, para cada actividad realizada demostrando su poderío o superioridad jerárquica y física. Retrocedamos en el tiempo para llegar a la era de Adán y Eva Dios le entregó el paraíso casi en totalidad para ellos y solo prohibió comer fruto del árbol de la vida donde estaba el bien y el mal él puso el límite de espacio ellos a su vez desobedecieron y tomaron el fruto prohibido y sucedió lo conocido en la doctrina Cristiana. Desde el tiempo de los cavernícolas se conoce que ellos marcaban su territorio, su espacio que este no podía ser violado por las otras personas o tribus, ellos limitaban su espacio para la caza, pesca, juegos, recolección de suministros y otros, mirando hacia adelante en el tiempo de los Griegos estos tenían sus espacios propios para la preparación de la: lucha, guerra, juegos, festejos y rituales, territorios donde se preparaban físicamente para cada una de estas actividades, como vemos siempre existió la capacidad humana de limitar espacios. Avanzando en la historia en la época pre colonial recordemos las disputas de territorios que tuvieron Huáscar y Atahualpa que llegaron a la guerra y hoy en día se siguen dando combates por su espacio territorial o marítimo como es el caso de Argentina y Gran Bretaña que se disputan las Islas Malvinas. Nuestro país con nuestro eterno enemigo Perú que siempre tiene ambición por nuestro territorio. Razón por la cual es preciso delimitar espacios para cada actividad aún más si se trata del desarrollo psicomotor del niño para conseguir el adecuado proceso de sus destrezas y habilidades, posicionales de sí mismo y de los objetos.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Por estas y otras razones se vio la necesidad de potencializar el conocimiento del espacio físico de sí mismo con un equilibrio y lateralidad plena en los educandos de nuestro centro y por qué no de los demás. Y cómo lo vamos hacer?

Incrementando el tiempo en la planificación de aula sobre el tema de Conociendo Mi Espacio para llegar a la eficiencia en el desarrollo de los aprendizajes, es de conocimiento general que una efectiva lecto-escritura o al caculo veraz es necesario desarrolla adecuadamente este proceso en las etapas preescolares o iniciales.

Luego de haber ejecutado lo planificado y haber realizado todo los ejercicios, juegos requeridos con el conocimiento concreto -especifico del tema llegamos al dominio de las destrezas y habilidades de lateralidad y equilibrio.

El esquema corporal es la representación mental de nuestro cuerpo, es decir la toma de conciencia de las diferentes partes del cuerpo, su estructuración y funcionamiento, para llegar al dominio lateral que es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro en los individuos; así, el izquierdo en los diestros, el derecho en los zurdos y el predominio de los dos hemisferios en los ambidextros, teniendo una lateralidad que es la capacidad para darse cuenta de la existencia de los dos lados del cuerpo derecha e izquierda, y la diferencia que lo distingue.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

¿A quién va dirigida?

La presente guía del desarrollo de conociendo mi espacio, lateralidad, equilibrio, direccionalidad, motricidad está dirigida a los niños-niñas del centro de educación inicial “Alfredo Costales”, y todas la personas que vean la necesidad de utilizarlo para el buen desarrollo de nuestros pequeños.

¿Qué se espera alcanzar?

Contribuir en el desarrollo motriz, global de los niños-niñas, prepararlos para que continúen con la educación escolarizada, fortalecido el paso casa-escuela con plena seguridad, autosuficiencia, destrezas y habilidades definidas, fortalecidas, facilitando la continuidad en la enseñanza aprendizaje.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

OBJETIVOS

Objetivo general

Determinar que la aplicación de la guía didáctica de ubicación espacial conociendo mi espacio desarrolla la lateralidad y el equilibrio en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Educación Inicial Alfredo Costales Cevallos, mediante el juego libre, ejercicio contando con estrategias para realizar las actividades en espacios limitados, propiciando el desarrollo integral de los niños y la relación con su entorno.

Objetivos específicos

- Sustentar el objeto de estudio con el análisis de orientaciones teóricas y de aplicación.
- Identificar las dificultades que se generan por el inadecuado proceso de adquisición de conocer su espacio.
- Desarrollar en los niños y niñas actitudes cooperativas de respeto mutuo, a los espacios materiales de su entorno.



Fundamentación Filosófica

La ubicación espacial “CONOCIENDO MI ESPACIO” para Desarrollar la Lateralidad y equilibrio, probablemente es una de las facultades más importantes de la especie humana; no se conoce otra especie que haya desarrollado por sí misma, un sistema de expresión corporal tan complejo. Tampoco parece que las especies más próximas a nosotros lo hayan desarrollado con la plenitud y de la misma forma que los humanos, en situaciones en contacto con ellos, a pesar de haber sido sometidos a programas en el uso de signos corporales como lateralidad, más aun no se ha podido observar que puedan transmitir eso que han aprendido con los humanos.

Sin embargo desde la aparición del hombre en la tierra, éste fue capaz de trasladar esa sabiduría con la transmisión de costumbres, hechos y acciones, que fueron socializadas en su entorno; es decir testimonios iniciales de gestos de dominio de su espacio, su interacción con otros seres humanos, permitió el desarrollo innato en cierta forma torpe de su lateralidad y equilibrio, simples gestos acompañados de interacciones a la manera de ciertos animales, hasta la ubicación de objetos que les rodeaban hasta el conocimiento de su espacio en su forma, respondiendo a las interrogantes o a lo desconocido del porqué de las cosas, o por la necesidad



de alimentarse o sobrevivir, buscando formas de expresarse corporalmente y establecer un contacto con su entorno dando origen a múltiples formas corporales de comunicación. A criterio de Miller, 1981.

Fundamentación Pedagógica

Los planteamientos de la Escuela Activa constituyen el fundamento que nutre los principios de vitalidad, libertad o personalización, actividad y principios lúdicos basados en el aprendizaje centrado en los educandos, el cual aprende de su propia experiencia, acción y juego libre, para que esta sea efectiva debe ser siempre planificada y constante hasta alcanzar con el desarrollo pleno de su lateralidad y equilibrio, los ejercicios que se realicen estarán enfocados y diseñados para solucionar los problemas concretos de cada uno de los niños y niñas.

Fundamentación Psicológica

Las corrientes y teorías psicológicas contemporáneas cognitivas, histórico-cultural y ecológico propone principios que permiten una comprensión comprobada de los procesos mentales y de cómo aprende el ser humano. Se considera que el estudiante debería ser el protagonista de su propio aprendizaje, ya que es él quien construye su conocimiento mediante la realización de ejercicios de ubicación temporo espacial, deben tomarse en cuenta las etapas evolutivas del ser humano, para aprender un proceso de enseñanza. Es necesario tomar en cuenta las diferencias individuales del estudiante. El niño-niña debe lograr un conocimiento comprensivo, no mecánico por lo cual debe relacionarse lo que ya sabe y valorar lo que aprende pero de manera lógica en relación al medio que lo rodea.

Fundamentación Sociológica

Es importante tomar en cuenta la teoría de Bandura 1986 cognitivista social, que permitirá establecer la importancia del medio social donde se desarrolla el niño (a) el desarrollo cognitivo. Es así que Bandura analiza que “buena parte del aprendizaje humano se da en el medio social dentro de interacciones recíprocas de conducta, variables ambientales y factores personales de la cognición, factor importante para el desarrollo de la lateralidad.

ORGANIZACIÓN DE LA GUÍA

La presente guía del desarrollo de conociendo mi espacio, lateralidad, equilibrio, direccionalidad, motricidad está dirigida a los niños-niñas del centro de educación inicial “Alfredo Costales”, y todas la personas que vean la necesidad de utilizarlo para el buen desarrollo de nuestros pequeños.

Qué a través de las actividades presentada en esta guía didáctica se aspira dos aspectos fundamentales: que se dé más atención en la planificación de aula a este tema, muy importante para “conociendo mi espacio”, el desarrollo de la lateralidad y el equilibrio, con este accionar se dará mayor seguridad a los niños-niñas, con su lateralidad definida tendrá confianza y seguridad, su equilibrio será más preciso, asociándose una locomoción más coordinada, la sinestesia, sensación por la cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros, permiten al niño-niña el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo.

Contenido

Las estrategias que a continuación sugerimos son recomendables para el desarrollo de:

La lateralidad

- Cruzar los brazos.
- Cruzar los dedos.
- Despedirse con las manos.
- Ensartar.
- Ejercicios unilaterales con la mano derecha topa tu pie izquierdo.
- Con tu mano izquierda topa tu ojo derecho.
- Lectura de pictogramas, el niño niña ira identificando los dibujos de izquierda a derecha, entre otros.

Para desarrollar el equilibrio:

- Estirar y flexionar los brazos.
- Doblar la cintura hacia adelante y atrás.
- Con los brazos estirados al frente, girar la cintura hacia un lado y otro.
- Con los ojos cerrados levantar los brazos durante un minuto.

- En un solo pie levantar los brazos.
- Hacer estos ejercicios con el otro pie y se repite por varios días.
- Caminar con un objeto en la cabeza.
- Saltar dentro de un cuadrado de medio metro con los dos pies, un solo pie, con los ojos abiertos y cerrados.
- Saltar largo y alto, saltar sogas, como sapo y otros.
- Trotar marcando el ritmo con palmas.
- Bailar con diferentes tipos de músicas.

Para la direccionalidad:

- Saltar a la derecha.
- Saltar a la izquierda.
- Saltar hacia adelante.
- Saltar hacia atrás.
- Salta hacia dentro y fuera.

Para desarrollar la motricidad gruesa:

- Caminar en diferentes direcciones, ritmos, pasos pequeños, medianos y grandes
- Subir y bajar gradas alternando los pies.
- Trepar y Correr.

Para desarrollar la motricidad fina:

- Ejercicios palmo digitales; abrir-cerrar, unir-separar, presionar, flexionar, sacudir, oponer los dedos al pulgar, “Tocar” el piano, la guitarra, el arpa.
- Atornillar, destornillar, rallar, tejer.
- Enrollar papel.
- Rasgar, plegar, entorchar.
- Arrugar papel.
- Unir dibujos con lana o líneas.
- Juntar granos del piso uno a uno con la pinza digital.



UNIDAD 01

JUEGOS LIBRES

Ejercicios para La Ubicación Espacial

Juego Libre

Es una acción voluntaria de interacción de niños y niñas, consigo mismo, con otros y las cosas que les rodean, provistas del sentimientos de tensión y alegría (Bandet,J y Abbadie,M.).

El juego en los años medios de la infancia es tan importante como el alimento, el vestido y la vivienda. El niño-niña tiene necesidad interna de jugar, juega y trabaja, el juego constituye un recurso del aprendizaje que permite el desarrollo físico, social, emotivo e intelectual, esta actividad lúdica guiada por un profesor que comprenda y aprecie su valor será lo ideal.

Ubicación Espacial

Es el dominio de y la exploración activa de los niños y niñas con todos sus sentidos en su medio ambiente, mediante experiencias directas, variadas y significativas, apoyadas por la manipulación de material concreto y diverso que le permitan la solución de sus propios problemas del ayer, el hoy y el mañana, teniendo como herramienta principal el juego.

Juego 1 - Clasificar Semillas

Objetivo

Clasificar y discriminar semillas, con la colocación de cada una de ellas en los recipientes señalados, para desarrollar la motricidad y la ubicación espacial.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Granos secos, caja, botones, dados, recipientes de colores o etiquetados, mesa, silla, alfombra.

Tiempo: De 20 a 35 minutos.

Lugar: Aula.

Proceso del Juego:

En un recipiente grande mezclamos todos los granos colocamos en el centro de la mesa o de la alfombra, ubicamos los recipientes etiquetados o de acuerdo al color para que los niños vayan separando o clasificando de acuerdo a su naturaleza, color, tamaño y forma, con este ejercicio o juego conseguimos desarrollar ubicación, motricidad, lateralidad y precisión.

Logra:

Clasificar Semillas	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Recoge semillas.			
Clasifica semillas.			
Ubica las semillas en el lugar.			
Se ubica en el espacio.			

Juego 2 - Apilamiento de Bloques

Es agrupar, amontonar, almacenar, juntar, reunir, acopiar, acumular, bloques de diferentes colores tamaños y formar, que permiten jugar, desarrollar la creatividad en los niños y niñas.

Objetivo

Colocar y formar pirámides con bloques de madera para desarrollar de motricidad gruesa, ubicación espacial, conocimiento de su espacio.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

1 jaba plástica. Bloques de madera, Plástico, espuma flex, cartón, mesa.

Tiempo: De 15 a 30 minutos.

Lugar: Aula.

Realización del Juego:

Nos sentamos en el piso sobre una alfombra colocamos todos los cubos desarmamos y procedemos a apilar de acuerdo a su forma, tamaño, color en forma de pirámide para luego ir retirando uno a uno procurando que no se caiga todo hasta que se mantenga la forma con sus respectivos vacíos quedados por los retirados el niño que saca el último y mantuvo la pirámide es el ganador, consiguiendo que el niño-a sepa y mantenga el lugar requerido con las reglas del juego para la obtención de la ubicación espacial.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Descubre formas básicas.			
Identifica y clasifica objetos .			
Coloca las figuras .			
Realiza ejercicios segmentarios.			
Realiza movimientos coordinadamente.			

Juego 3 - Juego con pétalos de flores

Objetivo

Desarrollar el nivel de ubicación espacial, con la aplicación de actividades motrices con la finalidad de que el niño niña limite el espacio para cada color y forma de la plantilla que va a ser coloreada como el dominio de su lateralidad.



Fuente: José L. López./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Pétalos de flores, hojas de papel con dibujos específicos.

Tiempo: De 20 a 35 minutos.

Lugar: Aula.

Proceso del Juego:

Proporcionamos a los niños-as los pétalos de las flores en un recipiente como también las hojas con el dibujo en el mismo has una casa en la derecha esta una pelota y en el otro hay un perro, pedimos deslizar los pétalos de color rojo por la casa sin invadir de las puerta ventana y techos, la pelota cada diviendo de un color diferente de la misma manera coloreamos al perro con sus características utilizando diferentes pétalos de colores para este ejercicio utilizamos la pinza digital, con este ejercicio vamos a respetar espacios, ubicándonos en el lugar específico para cada color sabe qué color va a la derecha y cual en el centro o izquierda.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Discrimina colores.			
Motricidad Fina.			
Motricidad Gruesa.			
Reconoce colores, formas y tamaños.			
Se ubica en el espacio.			

Juego 4 - Juguemos al avión

Objetivo

Conocer y respetar espacios, mediante el cumplimiento de reglas para desarrollar motricidad y ubicación espacial.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Cartón reciclado gris, pintura de agua blanca y de colores o marcadores, fichas, trozo de madera para hacer de chanta (esto si lo va hacer dentro del aula para el patio, tizas de colores, pintura un pedazo de azulejo o piedra con forma.

Tiempo: De 30 a 45 minutos.

Lugar: Aula o patios de la institución.

Proceso del Juego:

Se indica cual va hacer el recorrido que debe repetir de ida y vuelta, parar en la casilla que corresponda comenzando desde la primera o número uno tomar la ficha u objeto que se utilice para el juego con una sola mano y en un solo pie y brincar para salir del avión. Respetando las consignas de orden y reglas del juego. Esto se lo puede realizar dentro del aula o fuera en el patio, pueden participar todos los niños y niñas incluida la maestra.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Descubre formas básicas.			
Identifica y discrimina números .			
Coloca las figuras.			
Realiza ejercicios segmentarios gruesos.			
Realiza movimientos coordinadamente.			

“Conociendo Mi Espacio”

Juego 5 - El Dominó es para jugar

Objetivo

Determinar una meta con una puntuación fijada, se realiza con las manos la ubicación de las fichas dentro de la forma y el espacio establecido.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Mesa o pupitre, sillas libreta de anotaciones, lápiz, fichas, plantilla o pictograma del juego, impresora, formatos A4 cartulinas de colores, cromos de animales, frutas u objetos que le agrada a ellos.

Tiempo: De 10 a 20 minutos.

Lugar: Aula.

Proceso del Juego:

Independiente del modelo o color de las fichas el valor si debe ser expreso en sus dos lados, lo que si debe ser llamativo para el niño-niña primero presentamos las fichas completas para el juego de acuerdo s los participantes pueden ser 2 o 4, se reparte en igual número, ubicamos sobre la mesa pero boca abajo mezclamos bien para que no haya seguimiento tomamos 7 fichas cada uno dejando en la mesa las demás, quien sale primero es el que tiene la ficha con mayor numeración, y se va saca do la de igual cantidad, si no la tiene se da el turno al que si tiene hasta quedarse sin fichas o con el menor número que será el ganador.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Descubre formas básicas.			
Identifica y discrimina números.			
Coloca las figuras.			
Realiza ejercicios segmentarios gruesos.			
Reconoce la ubicación espacial.			

Juego 6 - Jugando con el gato

Objetivo

Organizar la ubicación de los objetos con relación de su posición, mediante la colocación de cada uno de ellos en el lugar indicado porque así desarrolla su ubicación y orientación espacial con relación a los demás.



Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Fuente: http://mpe-s1-p.mlstatic.com/muneco-gatos-perros-osos-antiguos-de-coleccion-11843-MPE20050053394_022014-F.jpg

Materiales:

Dos mesas o sillas un gato de peluche u otro material.

Tiempo: De 210 a 15 minutos.

Lugar: Aula.

Proceso del Juego:

Decimos las reglas del juego, pedimos que un niño o niña que coloque un gato sobre la mesa y otro debajo de la mesa o sillas, preguntamos al resto de niños donde está el uno y donde está el otro repetimos con cada uno de ellos hasta que lo hayan asimilado e interiorizado la ubicación sobre la mesa y debajo de la mesa.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Discrimina objetos.			
Ubica objetos de acuerdo a las consignas.			
Realiza ejercicios de ubicación de acuerdo a las consignas.			
Discrimina donde están los objetos (izquierda - derecha).			
Se ubica en el espacio.			

"Conociendo Mi Espacio"

Juego 7 - Jugando a las ollitas

Objetivo

Reconocer y respetar su espacio con ejercicios que señalan el lugar específico, para desarrollar la motricidad gruesa.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Palos de madera, ladrillos o sogas.

Tiempo: De 30 a 45 minutos.

Lugar: Patios de la Institución.

Proceso del Juego:

Formamos paralelas de 3 a 5 cancelos, 2 grupos frente con frente uno en un extremos y con mayor número de participantes, en el otro frente los más fuertes y en menor número procedemos a preguntar si quieren vender una ollita de sopa o de arroz u otros cuánto cuesta una vez que aceptan la venta van dos participantes a recoger la olla el participante que hace de olla debe estar en cuclillas sujetándose fuertemente sus dos manos por detrás de sus rodillas los compradores lo toman por los brazos y lo trasladan al otro lado y si lo hacen caer, regar o invaden el carril de las comidas de duce pagan una penitencia que será contar o bailar, (con este conseguimos respeto de espacios, equilibrio y ubicación).

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Reconoce y Respeta Espacios.			
Cumple con las reglas del juego.			
Realiza juegos de integración.			
Discrimina los hemisferios.			
Se ubica en el lugar indicado			
Reconoce su derecho e izquierdo.			
Coordina sus movimientos.			
Se ubica en el espacio.			



UNIDAD 02

Ejercicios para espacios limitados

Las actividades lúdicas o juegos con sus propias condiciones exigen que el niño-niña se concentre en el espacio en el cual se desarrollará las actividades establecidas según el argumento y la acción a realizar, influye en la formación de los procesos psíquicos voluntarios, así durante el juego se comienza a desarrollar en los niños la atención y la memoria voluntarias. Dentro de las condiciones del juego, en el espacio limitado los niños-niñas se concentran mejor y memoriza más.

Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Fuente: <http://www.zuga.cl/wp-content/uploads/2013/12/zuga-piscinas-segura.jpg>

Juego 1 - El juego con harina

Al contacto directo de la percepción con el sentido del tacto mediante la manipulación de la harina que permite que se despierten las neuronas de los niños.

Objetivo

Reconocer y diferenciar las partes de su esquema corporal a través de la manipulación de materiales, pone en función todas las partes de su cuerpo como también despierta todos sus sentidos porque este ejercicio, para concentrarse manteniendo la atención.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Pliegos de papel periódico sin letras, harina.

Tiempo: Ilimitado (según como se sienta el niño-a). **Lugar:** Aula o sala múltiple.

Proceso del Juego:

Colocamos los papelones en el piso dos pliegos para cada niño regamos la harina en los papeles la cantidad adecuada para que el niño-a pueda caminar descalzo, filtrar entre los dedos de las manos y si es posible el niño debe esta con un short y un vividi para que pueda rosear toda su piel con la harina y despertar los sentidos, desarrollo motriz, lateralidad, sensibilidad.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Reconoce los órganos de los sentidos mediante el juego.			
Juega con sus extremidades.			
Se ubica en el espacio limitado.			
Reconoce texturas.			

Juego 2 - Juego en la piscina "Las Sirenas"

Este juego se basa en un cuento y se lo aplica con grandes y resultados favorables en el desarrollo de la ubicación espacial.

Objetivo

Desarrollar la ubicación espacial, dominio de sus cuerpos y sus partes, motricidad gruesa, este juego o ejercicio es completo porque se pone a funcionar toda la capacidad física de cada uno de los participantes.



Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Fuente: <http://masvidareproduccion.com/wp-content/uploads/2014/07/penha-longa-golf-resort-kids-swimming-pool.jpg>

Materiales:

Piscina, traje de baño, gorra y lentes de agua, flotadores (los niños deben saber nadar muy bien).

Tiempo: De 45 a 60 minutos.

Lugar: Piscina privada o pública.

Proceso del Juego:

Con el terno de baño hacemos calentamiento entramos a la piscina hacemos dos grupos con la supervisión de dos o tres personas demos las indicaciones requeridas caminamos de un extremo a otro nos tomamos de las manos introducimos la cabeza dentro del agua sacamos y comenzamos a que en un solo pie comiencen a girar con los brazos abiertos vamos alternando las extremidades giramos y flotamos en forma de trompo por repetidas ocasiones cada una de los integrantes tenemos nuestro lugar, sabemos quién está a nuestra derecha e izquierda.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Realiza ejercicios con su esquema corporal (Motricidad Gruesa).			
Se interrelaciona con la naturaleza.			
Realiza movimientos con sus brazos.			
Se desplaza hacia el lado derecho e izquierdo correctamente.			
Controla el equilibrio.			
Se ubica en el espacio .			

Juego 3 - Jugando a los regalos

En una actividad muy divertida para los niños – niñas el mismo que permite desenvolverse en un espacio limitado, muy beneficioso para desarrollar lo establecido.

Objetivo

Desarrolla el equilibrio por cuanto el niño niña tiene conocimiento de su capacidad de seguir un esquema, direccional y limitación de sus movimientos por la caja que lo lleva encima.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Cajas de cartón, papel de regalo goma, tijeras. Lazos, grabadora, música CD, pintura, malla zapatos de ballet, guantes.

Tiempo: De 30 a 45 minutos.

Lugar: Patios de la institución.

Proceso del Juego:

Forramos los cartones con el papel de regalo hacemos orificios para la cabeza, brazos y piernas de los niños hacemos los lazos de regalos para las cabezas de los y las niñas ellos ya están vestidos con la malla y zapatos de ballet les colocamos las cajas y los ubicamos en el lugar señalado para cada uno de ellos deben seguir una recta bailando acorde al ritmos que escuchan sin salir del espacio indicado se tomados de las manos en parejas para girar dentro de un círculo trazado.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Se ubica en el espacio designado.			
Mantiene el equilibrio del esquema corporal.			
Se desliza correctamente.			
Mantiene el equilibrio.			
Se ubica en el espacio.			

Juego 4 - Jugando con el elástico

Objetivo

Incentiva el desarrollo del conocimiento espacial, lateralidad, motricidad gruesa, equilibrio y orden.



Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Fuente: http://1.bp.blogspot.com/-D28cKKBuzb8/TqdysxiuItI/AAAAAAAAAFU/TsMkwdOKSIA/s1600/IMG_20111025_141730.jpg

Materiales:

4 topos, 10 metros de elástico.

Tiempo: De 15 a 30 minutos.

Lugar: Patios de la institución.

Proceso del Juego:

Hacemos dos grupos de participantes de dos extremos según un sorteo numérico o por nombres de frutas o colores se define el orden de participación se colocan dos personas en un extremo del elástico previamente único y dos al otro extremo formando un gran rectángulo luego cruzamos y formamos una x y de cada lado van saltando con dos participantes mientras las personas de los extremos hacen los cambios y movimientos intercalados para que salten y si uno de los participantes pisa o se enreda perdió y se cambia de participantes esto nos permite la ubicación espacial por cuanto cada uno tiene un sitio específico para hacerlo.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Se relaciona con el trabajo grupal.			
Realiza movimientos intercalados.			
Domina el hemisferio izquierdo.			
Domina el hemisferio derecho.			
Equilibrio.			
Se ubica en el espacio.			



UNIDAD 03

Ejercicios a Través del Esquema Corporal

Esquema Corporal

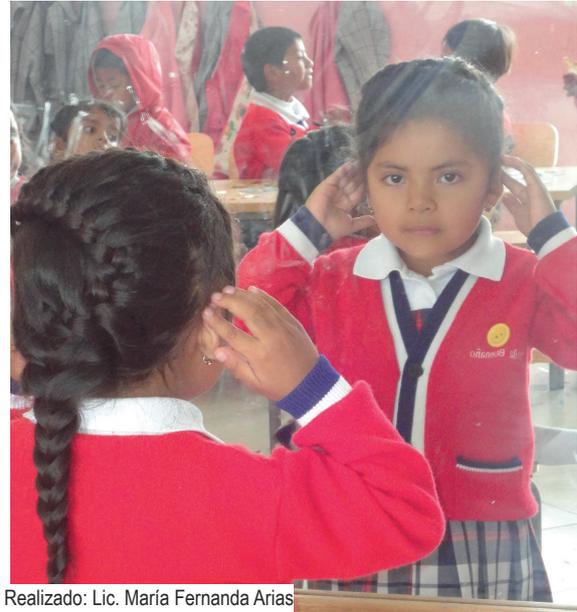
Es una representación del cuerpo, la idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes, con relación a los movimientos que podemos hacer o no con él.

Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Juego 1 - Discriminar las partes del cuerpo humano en un pinocho

Objetivo

Identificación y discriminación de las partes del cuerpo humano.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Muñeco de madera, espejo, cinta adhesiva, marcas de cartulina, marcadores.

Tiempo: De 30 a 45 minutos.

Lugar: Aula.

Proceso del Juego:

Colocamos a un niño frente al espejo y vamos discriminando cada parte de su cuerpo por segmentos luego pedimos hacer lo mismo en el muñeco de madera para terminar jugando a señala las partes del cuerpo en el pinocho pero con los ojos vendados y pegando los fragmentos de cartulina lo más cercano posible en las partes del cuerpo en el muñeco con un estímulo para el niño ganador.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Desarrolla su motricidad fina.			
Desarrolla su motricidad gruesa.			
Coordina las nociones de lateralidad y espacio.			
Discrimina su lado izquierdo.			
Discrimina su lado Derecho.			
Mantiene el equilibrio.			
Reconoce las partes de su cuerpo.			

“Conociendo Mi Espacio”

Juego 2 - Ubicación de las partes de la cara

(Yo tengo una cara pequeña)

Objetivo

Identifica cada uno de sus segmentos de su cara con sus funciones desarrolla lateralidad y motricidad fina.



Canción:

Yo tengo una cara pequeña
Con ojos, pestañas y cejas
Con una nariz boquita pequeña
Y dos orejitas muy lindas.

Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

CD, grabadora.

Tiempo: De 15 a 30 minutos.

Lugar: Aula.

Proceso del Juego:

Se repite la letra de la canción hasta que el niño memorice tocándonos las partes de la carita que se va nombrando, mientras se va repitiendo, primero lo hace quien dirige el juego posteriormente en forma colectiva e individual cada participante frente al grupo.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Desarrolla su motricidad fina.			
Desarrolla su motricidad gruesa.			
Coordina las nociones de lateralidad y espacio.			
Es participativo.			
Respeto las reglas.			
Mantiene el equilibrio.			
Reconoce las pares de su cuerpo.			

Juego 3 - Juego de los trapecistas como en el Circo

Objetivo

Desarrollo del equilibrio y motricidad gruesa base para la lecto-escritura.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias / Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

caballete de madera, palos de escoba, trampolín, ropa deportiva para el ejercicio.

Tiempo: De 40 a 60 minutos.

Lugar: Patios de la institución o aéreas verdes.

Proceso del Juego:

Se coloca el caballete en un lugar que no tengan peligro de una caída en cosa que puedan lastimarse con una altura no más de 30 centímetros del piso, colocamos colchonetas a los lados, los hacemos pasar uno a uno primero con los brazos abiertos para hacerles perder el miedo y con la ayuda de la maestra o guía luego de la misma manera y con el palo de escoba previamente lijado y pintado con el tamaño acorde a la estatura del niño, sobre los hombros y con los brazos abiertos sobre el palo los hacemos caminar en forma recta con los pies uno delante del otro y con el cuidado debido este es un gran ejercicio para desarrollar el equilibrio base fundamental para todo proceso de enseñanza-aprendizaje, en un principio el niño-a siente miedo e inseguridad luego ya le gusta aun si jugamos diciendo que son los trapecistas del circo poniendo a una persona como maestro de ceremonia.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Mantiene el equilibrio.			
Realiza movimientos coordinados.			
Desarrolla su lateralidad mediante su esquema corporal.			
Se integra al trabajo grupal.			
Ubicación espacial.			

Juego 4 - La escalera humana alternando los pies al caminar

Objetivo

Desarrollar el equilibrio, motricidad gruesa, ubicación espacial.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias / Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Cinta adhesiva, tiza CD, grabadora, bloques de esponja

Tiempo: De 30 a 40 minutos.

Lugar: Patios de la institución.

Proceso del Juego:

Les hacemos una dinámica hacemos una rueda cantando T:

a la rueda, rueda
del tamborilero
a la rueda rueda
del tamboril a

Luego procedemos hacerles formar en orden de estatura les hacemos que colocar las manos sobre los hombros del niño-a que este delante de él o ella, colocamos los bloques de esponjas con un espacio de 20 centímetros y procedemos hacerles pasar una delante de la otra tomados de las manos de ida y vuelta la primera vez lo van hacer mal se van a caer por la inseguridad que tienen, luego entran en confianza y les gusta hacerlo una y otra vez.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Demuestra seguridad al realizar los ejercicios.			
Colabora con la ejecución de consignas.			
Se ubica de acuerdo a las consignas.			
Realiza movimientos corporales con ritmo.			
Se ubica en el espacio.			



UNIDAD 04

Juegos y ejercicios para desarrollar la lateralidad

Juego 1 - Cruzar los brazos

Objetivo

Definir según la posición de uno de los brazos, cuál de los dos hemisferios es el predominante .



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Alfombra, CD, grabadora, ropa cómoda.

Tiempo: De 15 a 30 minutos

Lugar: Aula.

Proceso del Juego:

Se inicia con relajamiento, de fondo ponemos música clásica y se le pide a los niños alzar, bajar, mover, tomarse de la mano y por último se solicita cruzar los brazos; ahí vamos a darnos cuenta si el niño-niña es derecho o izquierdo porque vamos a observar cual bazo quedo encima y cual debajo, el primer bazo que lo cruzo ese nos dirá su lateralidad.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Se relaja para dar paso a la realización de los ejercicios propuestos.			
Motricidad Gruesa.			
Realiza ejercicios de Lateralidad.			
Demuestra solidaridad y compañerismo.			
Mantiene el equilibrio.			
Es flexible en la realización de las actividades.			

Juego 2 - Cruzar los dedos.

Objetivo

Identificar el predominio de su de uno de los dos lados de sus extremidades como podemos ver en las ilustraciones.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Sillas, CD, grabadora, reloj, pandereta.

Tiempo: De 15 a 30 minutos

Lugar: Aula o patio de la institución.

Proceso del Juego:

Realizamos ejercicios de relajación, ponemos música con tiempos, pedimos hacer chasquidos con los dedos, por varias veces cuando hacemos sonar la pandereta los niños niñas recibiendo una señal procedan a cruzar los dedos, esto lo realizamos por varias ocasiones, vamos observando cual dedo queda sobre el otro, con cual mano tiene dificultad para hacerlo y con cual no esa será el lado de dominio, también vamos a conseguir flexibilidad y agilidad en los movimientos de la mano dominante.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Escucha consignas para desarrollar su Motricidad Fina.			
Tiene agilidad en el desarrollo de las actividades.			
Discrimina sonidos.			
Identifica su Izquierda.			
Identifica su Derecha.			
Se ubica en el espacio .			

“Conociendo Mi Espacio”

Juego 3 - Ensartar Argollas (grandes y pequeñas)

Objetivo

Discriminar el uso preferencial de mano dominadora de su lateralidad.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias/ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Argollas, cuentas, plantados, hilo plástico, piola, rodelas, recipientes, ropa cómoda, palos entre otros.

Tiempo: De 15 a 30 minutos

Lugar: Aula o patio de la institución.

Proceso del Juego:

Se los ubica a los niños frente a los plantados o los palos alternando un niño una niña, se los proporcionan las argollas solicitamos ensartar las argollas en los plantados y el que más coloque será el vencedor, con un premio estimulantes para todos los participantes, como vemos en la ilustración el niños o niña toma las argollas con la mano del hemisferio dominante lo realiza el ejercicio y vamos a saber con seguridad si es derecho o izquierdo, de igual manera en las mesas de trabajo colocamos los recipientes con las cuentas y rodelas, le proporcionamos el hilo plástico o la piola y le pedimos que los niños ensarten las cuentas, observamos con que mano toma la piola o el hilo plástico para pasarlo, lo hacemos repetir en varias ocasiones hasta tener la pleno convencimiento de su lateralidad.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Se ubica en un espacio determinado.			
Identifica colores del entorno.			
Discrimina formas y tamaños.			
Escucha consignas.			
Identifica su Izquierda.			
Identifica su Derecha.			

Juego 4 - Dar cuerda al reloj

Objetivo

Identificar la lateralidad en los niños mediante juegos y ejercicios para lograr definir cuál mano es la predominante para la definir su lateralidad.



Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-iZ0xxd3GBzQ/U8P7EEv0qLI/AAAAAAAAAHhc1noifBLGGBw/s1600/DSCF2241.JPG>

Materiales:

Reloj, mesa.

Tiempo: 15 minutos

Lugar: Aula.

Proceso del Juego:

Se coloca los relojes ya sean estos de madera que son más recomendables para que el niño lo realice o los de pulsera, de pared, se da indicaciones y se lo pide al niño que realice, en este ejercicio se aplicará la observación, para ver cuál mano utiliza los niños niña o se existe indecisión y lo realizaremos las veces que sean necesarias hasta que el niño defina su lateralidad.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Identifica izquierda y derecha.			
Motricidad Fina.			
Motricidad Gruesa.			
Lateralidad.			
Izquierda.			
Derecha.			
Equilibrio.			
Se ubica en el espacio.			



UNIDAD 05

Juegos y ejercicios para desarrollar El Equilibrio

Juego 1 - Saltar dentro de un cuadrado de medio metro con los dos pies, un solo pie, con los ojos abiertos y cerrados

Objetivo

Incentivar el desarrollo del equilibrio mediante la utilización de sus extremidades, sentidos y sobre todo la diversión.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias / Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Cinta de embalaje, tiza, crayones o marcadores de punta gruesa, zapatos de goma.

Tiempo: De 30 a 45 minutos

Lugar: Patios de la institución .

Proceso del Juego:

Concientizamos a los niños-niñas del juego que vamos a realizar ponemos reglas, lo realizamos alternando uno de cada sexo, contamos con la participación de todos los alumnos, primero los hacemos reconocer el espacio les tomamos de las manos y los vamos familiarizando con el lugar destinado para este juego y mejor si la guía lo realiza primera para que ellos vean y no tengan recelo de participar. Lo hacemos repetir por varias veces utilizando los dos pies, el derecho luego el izquierdo con los ojos abiertos y cerrados para conseguir una buena ejercitación.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Motricidad Fina			
Motricidad Gruesa .			
Lateralidad.			
Izquierda.			
Derecha.			
Equilibrio.			
Se ubica en el espacio .			

“Conociendo Mi Espacio”

Juego 2 - Doblar la cintura hacia adelante y atrás

Objetivo

Desarrollar un buen tono muscular, mantener el equilibrio, así como te permiten girar el cuerpo en círculos estrechos y rápidos.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias./ Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Ropa cómoda, CD de música de relajación y con ritmos, grabadora, alfombra.

Tiempo: De 30 a 45 minutos

Lugar: Aula o áreas verdes de la institución.

Proceso del Juego:

Ubicamos a los niños-niñas en grupos de 8, los hacemos parar descalzos sobre alfombra con su respectiva distancia para evitar golpes, relajamos sus músculos con movimientos suaves para evitar dolores posteriores, se solicita que comiencen a girar la cintura en forma de círculo varias veces, luego hacia adelante y atrás, que se toquen la punta de los pies, hacia atrás como que están mirando algo, contando los tiempos con golpes o tiempos musicales, esto lo hacemos con todos los participantes, también podemos jugar al orandilon aradirolan una puerta se ha caído..., haciendo que cada uno de los participantes vayan pasando por debajo del puente que se forma entre dos niños, este ejercicio visto como un juego favorece el desarrollo del equilibrio, se divierten y se forma su esquema corporal.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Motricidad Fina			
Motricidad Gruesa .			
Lateralidad.			
Izquierda.			
Derecha.			
Equilibrio.			
Ubicación espacial.			

Juego 3 - Bailar con diferentes tipos de músicas

Objetivo

Otorgar a los niños y niñas la oportunidad de manifestar sus aptitudes rítmicas musicales, y que sean significativas, atractivas, simples, que los permitan desarrollar un equilibrio aceptable a sus edades.



Fuente: Lic. María Fernanda Arias / Realizado: Lic. María Fernanda Arias

Materiales:

Vestuario adecuado o ropa cómoda, CD de música en variedad de tonalidades, tomatos, grabadora.

Tiempo: De 30 a 45 minutos

Lugar: Patio de la institución o en el aula.

Proceso del Juego:

Hacemos dos grupos unos para bailes de parejas y otro para realizarlos en grupo, intercambiando a los participantes para que todos lo realicen, ponemos música suave luego más movida y alegre y terminamos formando un disfrute grande, ponemos las pautas o reglas para cada grupo, estas, estos ritmos y reglas permitirán que el niño-niña desarrolle ubicación espacial, equilibrio, lateralidad, direccionalidad, ritmos, interacción, seguridad, autoestima, seguridad y sobre todo alegría y juego.

Logra:

Esquema Corporal	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Se relaciona en grupos de trabajo.			
Discrimina sonidos del entorno.			
Trabaja respetando las reglas del juego.			
Tiene seguridad de las actividades que realiza.			
Desarrolla su hemisferio dominante.			
Mantiene el Equilibrio.			
Se ubica en el espacio.			

REFLEXIÓN

Como podemos ver que cada uno de los juegos y ejercicios nos llevan al pleno desarrollo de destrezas, como es la lateralidad. Equilibrio, ubicación espacial, motricidad gruesa y fina, direccionalidad y control del esquema corporal, las mismas que se lo debe alcanzar plenamente en la educación inicial para continuar con una educación regularizada en los siguientes años de educación básica. A continuación nos permitimos dar algunas recomendaciones para los educadores y padres de familia:

- Desarrollar los elementos o áreas del conocimiento de su espacio, mediante actividades que permitan el movimiento, equilibrio corporal, lateralidad, los movimientos cada vez más finos y coordinados del cuerpo.
- Permitir que el niño conozca su propio cuerpo, las partes de éste, para que le sirvan, de que sea consciente de que pueda controlar su accionar.
- Brindarle actividades que desarrollen su orientación espacial, por ejemplo: dirigirlo hacia una meta colocando obstáculos en su camino.
- Realizar ejercicios de equilibrio: balanceo, desplazarse sobre un camino estrecho entre otros.
- Proporcionar y permitir el juego libre con materiales adecuados para el desarrollo del niño-niña.
- Fomentar la interacción con otros niños en su entorno.
- Toda actividad, ejercicio, o juego libre debe darse en un ambiente de afecto, de alegría y confianza, esto desarrollará la seguridad y autoestima de los niños niñas.

ESQUEMA CORPORAL.

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños-niñas se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas del aprendizaje, de nociones como adelante-atrás, adentro – afuera, arriba-abajo, ya que están referidas a sus propio cuerpo.

LATERALIDAD.

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral, mediante esta área el niño-niña estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo, fortaleciendo la ubicación como base para el proceso de lecto-escritura. Es importante que el niño defina lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

EQUILIBRIO.

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realiza diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

ESPACIO.

La estructura espacial comprende la capacidad espacial que tiene el niño-niña para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio, como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se puede expresar a través de la escritura o a la confusión entre letras.

MOTRICIDAD.

Está referida al control que el niño-niña es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina.

- Motricidad Gruesa.

Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

- **Motricidad Fina.**

Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos, como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, enrollar, sacar y poner el perno, escribir, etc.

Desarrollar paralelamente las funciones corporales a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial son elementos necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación visomotriz, el esquema corporal la orientación espacio-temporal, la lateralidad, el equilibrio, a atención, percepción y memoria son áreas pre-requisitos para el proceso de lectura, escritura y cálculo que son consideradas básicas para el aprendizaje.

El Juego.

Es una actividad lúdica que deriva a los niños y niñas en el ámbito corporal, afectivo, intelectual, social, viviendo el juego en toda su globalidad, la razón radica en que este es divertido, le causa placer, estimula y reta sus estructuras operativas e intelectuales conectándoles con sus intereses.

El juego es vital para el desarrollo infantil, constituye una necesidad para todo niño en sus diversas formas, desempeñando importantes funciones como las de:

- Estimular el crecimiento
- Encausar la energía interna hacia la acción

Lo juegos desarrollan la motricidad, el esquema corporal, espacio, tiempo y afirman la lateralidad, para los niños niñas el juego es una introducción natural al aprendizaje de la lectura, la escritura y la matemática.

Los centros de educación infantil contemporáneos utilizan el juego como estímulo para el desarrollo armónico del niño, su propia disposición natural hacia el juego demuestra que responde a sus necesidades instintivas. Desea jugar solo o en grupo y en dicha actividad encuentra una fuente de agrado, jugando desenvuelve sus cualidades de observación o el espíritu de iniciativa, el valor, la capacidad creadora, la sociabilidad, la disciplina y la gentileza.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Autora:

Lic. María Fernanda Arias.

Coautora

MsC. Marilu Jara Motes

Julio 2015

Riobamba - Ecuador