



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES**

#### **TITULO DE TESIS**

EL ROL DE LA MUJER INDÍGENA DENTRO DE LOS MOVIMIENTOS  
SOCIALES DE LOS CANTONES RIOBAMBA, GUAMOTE Y COLTA DE LA  
PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE LOS AÑOS DE 1800 A 1880

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciado en la  
especialidad de Ciencias Sociales**

#### **AUTORAS:**

Érica Paola Ortiz Alarcón  
Gladys Marlene Yuquilema

#### **Director de Tesis:**

Dr. Rómulo Ramos Mg. Sc.

**Riobamba 30 de Mayo del 2014**

## CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

En calidad de TRIBUNAL de la tesis presentado por las señoritas Erica Paola Ortiz Alarcón y Gladys Marlene Yuqui lema Yuqui lema para optar la licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad Ciencias Sociales y cuyo título es.

**\*\*EL ROL DE LA MUJER INDÍGENA DENTRO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE LOS CANTONES RIOBAMBA, GUAMOTE Y COLTA DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE LOS AÑOS DE 1800 a 1880\*\***

Consideramos que la misma reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe en la ciudad de Riobamba a los 4 días del mes de Junio de! 2014

Máster Amanda Méndez

Máster Carmita Montalvo

Dr Romulo Ramos



## CERTIFICACIÓN TUTOR

En calidad de **TUTOR** de la tesis presentado por las señoritas Érica Paola Ortiz Alarcón y Gladys Marlene Yuquilema Yuquilema para optar la licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad Ciencias Sociales y cuyo título es:

**EL ROL DE LA MUJER INDÍGENA DENTRO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE LOS CANTONES RIOBAMBA, GUAMOTE Y COLTA DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE LOS AÑOS DE 1800 A 1880**

Considero que la misma reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe en la ciudad de Riobamba a los 30 días del mes de mayo del 2014.

**Dr. Rómulo Ramos Mg.Sc.**  
**Tutor de tesis**

## DERECHOS DE AUTORIA

Nosotras, Erica Paola Ortiz Alarcón y Gladys Marlene Yuquilema Yuquilema declaramos que somos responsables de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación, y el patrimonio intelectual de la tesis de grado de Licenciatura pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo

-----  
Erica Paola Ortiz Alarcón

\_\_\_\_\_  
Gladys Marlene Yuquilema Yuquilema

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación en primer lugar queremos dedicarlo a Dios por habernos regalado cada día de vida en donde aprendimos diferentes lecciones y cada una de ellas nos llenó de distintos aprendizajes que hoy y en la actuación diaria de nuestra profesión se verán reflejados.

Finalmente este trabajo que con tanto esfuerzo ha sido logrado no podría haber tenido su culminación sino hubiésemos tenido el apoyo de nuestros seres queridos, padres, hermanos y todos aquellos seres que estuvieron tras nuestros pasos, cada palabra, cada consejo y cada muestra de apoyo siempre lo llevaremos en nuestro corazón y nuestra mente.

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar una etapa más de nuestras vidas, en este caso nuestra vida Universitaria mediante la realización de este proyecto es necesaria y justa agradecer a las personas e instituciones que hicieron posible la realización de este mencionado proyecto

Un agradecimiento muy especial para la Universidad Nacional de Chimborazo en especial para la Escuela de Ciencias Sociales quien se convirtió por muchos años en nuestro segundo hogar, donde maestros, compañeros y autoridades velaron siempre por nuestra integridad y por atestar nuestra vida de conocimientos.

También es digna de reconocimiento la labor de nuestros tutores Máster Miguel Zúñiga y Doctor Rómulo Ramos quien con esfuerzo, dedicación y sapiencia nos brindaron la seguridad y confianza necesaria para poder culminar nuestra labor.

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

DERECHOS DE AUTORIA .....	4
DEDICATORIA .....	5
AGRADECIMIENTO.....	6
RESUMEN.....	9
SUMMARY .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
INTRODUCCIÓN .....	11
CAPÍTULO I.....	14
MARCO REFERENCIAL .....	14
CAPÍTULO I.....	15
1 MARCO REFERENCIAL .....	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.3. OBJETIVOS .....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.....	18
CAPITULO II .....	21
2. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
2.2. FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA .....	21
2.3. FUNDAMENTACIÓN CULTURAL.....	22
Artículos de la Declaración de los Derechos de la mujer y la Ciudadana .....	24
2.5. FUNDAMENTACION CIENTIFICA.....	25
2.6. DEFINICIONES DE TERMINOS BASICOS.....	42
2.7. SISTEMA DE HIPOTESIS .....	46
2.8 VARIABLES .....	46
OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES .....	47
CAPÍTULO III.....	50
MARCO METODOLÓGICO .....	50
CAPÍTULO III.....	51
3. MARCO METODOLÓGICO .....	51

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	51
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	52
3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	52
3.4. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS .....	52
3.5. PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	53
CAPÍTULO IV .....	54
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
CAPÍTULO IV .....	55
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55
4.1. ORGANIZACIÓN DE RESULTADOS .....	55
4.2. ENCUESTA .....	56
CAPÍTULO V .....	76
COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	76
CAPÍTULO V .....	77
5.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	77
5.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	78
5.2.1 CONCLUSIONES .....	78
CAPITULO IV .....	80
PROPUESTA ALTERNATIVA.....	80
CAPITULO IV .....	81
4. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	81
4.1. NATURALEZA DE LA PROPUESTA .....	81
4.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA .....	81
4.3. OBJETIVOS .....	82
4.4. METAS .....	82
4.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA .....	83
4.7. MÉTODOS Y TÉCNICAS .....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	84

<b>ANEXOS</b> .....	85
---------------------	----



## **RESUMEN**

El presente trabajo investigativo propone conocer más a fondo la historia de la provincia de Chimborazo, específicamente la participación que tuvieron las mujeres indígenas dentro de los movimientos sociales de los cantones Riobamba, Guamote y Colta.

Siempre se nos ha visto a las mujeres específicamente a las mujeres indígenas como aquellos seres inactivos, aletargados y sumisos que se limitan a recibir órdenes, a realizar los quehaceres domésticos y que sirven solo para actividades dóciles.

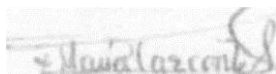
Cuando la realidad es diferente, la historia nos muestra que las mujeres en especial indígenas han sido poseedoras de una gran valentía, que nunca bajaron el hombro cuando de luchar por su libertad se trató que desde siempre hemos sido las partícipes activas de un sin número de actividades que han generado el desarrollo de la sociedad, que ser mujer no es igual a ser débil mucho menos cobarde, lastimosamente la misma sociedad se ha encargado de minimizar la actuación de ciertas mujeres como Manuela León, Lorenza Avemañay, María Duchicela Namguai, Baltazara y Manuela Chiviza quienes son unas de las tantas mujeres que fueron sinónimo de garra y valentía en nuestra provincia.

Un ejemplo claro fue la batalla de Punín, relacionada con aquel líder indígena que hasta hoy se lo recuerda como sinónimo de valerosidad y fuerza Manuela León que junto a Fernando Daquilema, luchó en contra de los abusos cometidos en contra de su raza. Otra batalla se vale la pena recordar es la que se produjo en Columbe y Guamote donde el pueblo cansado del abuso español decide liberarse y teniendo como una de las cabecillas a Lorenza Avemañay, otra mujer indígena que vive plasmada en la memoria del pueblo.

La finalidad de este proyecto es precisamente que la ciudadanía en general tenga un conocimiento de todas las cosas que tuvieron que pasar, las batallas la muerte de inocentes, la valentía del pueblo indígena que nos llevó a tener esa libertad que hoy poseemos.

## SUMMARY

This research proposes to learn more about the history of the province of Chimborazo, specifically the participation of indigenous women who were within the social movements of Riobamba, Guamote and Colta cantons. People have always seen women specifically indigenous women as inactive, lethargic and submissive beings who merely take orders to perform household chores and serve only to docile activities. When the reality is different, history shows us that women especially indigenous have been possess great courage, who never lowered the shoulder when they have to fight for their freedom since we have always been active participants in a number of activities that have led to the development of society, being a woman is not the same to be weak or coward, unfortunately the same society has been commissioned to minimize the action of certain women as Manuela León, Lorenza Avemaflay, María Duchicela Namguai, Bal tazara and Manuela Chiviza who are among the many women who were synonym of claw and courage in our province. A clear example was the battle of Punín, related to one indigenous leader who is remembered today as a synonym of certain bravery and strength Manuela León who alongside Femando Daquilema, fought against the abuses committed against their race. Another battle is worth remembering is that occurred in Columbe and Guamote where indigenous people weary of abuse of Spanish people decided to break the oppression having Lorenza Avemañay as one of the ringleaders, another indigenous woman who lives in people's memory. The purpose of this project is precisely that society have a knowledge of all things that had to go through as battles, death of innocents, the courage of the indigenous people which led us to have that freedom we have today



Mgs. Mónica Cadena F.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**

## INTRODUCCIÓN

La conquista de América es el proceso de exploración, conquista y asentamiento en el Nuevo Mundo por potencias europeas posteriormente, después del descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492. La Conquista dio lugar a regímenes virreinales y coloniales muy poderosos que resultaron en la asimilación cultural de los indígenas y su sometimiento a las leyes de las potencias conquistadoras. Toda Europa creció enormemente gracias a las riquezas de América, no solo España y Portugal. La Conquista dio lugar a la importación de nuevos productos agrícolas en Europa como el tomate, la patata o el cacao que tuvieron un gran impacto en la economía y hábitos europeos. La introducción de minerales americanos impulsó enormemente la economía europea pero también creó situaciones de alta inflación. En los siglos posteriores, el oro y la plata desempeñaron una función importante en el nacimiento del capitalismo. La Conquista de América fue un proceso casi permanente, ya que algunas sociedades indígenas opusieron una resistencia continua y otras nunca fueron asimiladas completamente.

Varios pueblos americanos presentaron resistencia a la ocupación de los europeos a pesar de encontrarse en desventaja desde el punto de vista de tecnología. Las armas y técnicas de guerra españolas eran más avanzadas que las indígenas. Los europeos conocían la fundición, la pólvora y contaban con caballos y vehículos de guerra. Los americanos contaban con una tecnología lítica y carecían de animales de carga, a pesar de ser superiores en número y en conocimiento del terreno. Las enfermedades que los europeos llevaron a América, para las cuales los indígenas carecían de defensas, cobraron miles de vidas y fueron un factor que pesó en contra de las sociedades americanas, que en medio de la guerra también enfrentaron el desastre epidemiológico. Los primeros en sufrir casos de esclavitud fueron los indígenas. Aunque realmente esto no era la norma, ya que se recurrió a otras fórmulas como la recaudación de impuestos en oro a los indios o las encomiendas de indios a españoles para su cristianización y "civilización".

Los indígenas de América han sufrido mucho pero desde ahí han surgido mujeres valerosas con un coraje, valentía de defender a su pueblo. Ya no ser más solo una

esclava ni un objeto más de su patrón, sino una persona que tiene derecho y deberes, desde ese ámbito los indígenas han luchado por su pueblo, por sus tierras y por ser una lideresa de su pueblo y con el objetivo de ser todos iguales con las mismas oportunidades para alcanzar el buen vivir.

Históricamente el movimiento indígena ecuatoriano se ha caracterizado por la participación de lideresas indígenas, Es así, por ejemplo, que “Tomasa Meneses, Rosa Gordona y Teresa Maroto se destacaron en el motín de las Recatonas de Pelileo, en 1780, y Martina Gómez en la Asonada de las Mujeres de Baños en la provincia de Tungurahua. **Lorenza Avemañay, Lorenza Peña, Jacinta Juárez y Baltazara Chiuza en las sublevaciones de Licto, Columbe y Guamote, al igual que Manuela León en Punín en la provincia de Chimborazo.**

En el presente siglo su actuación fue pionera también en la constitución de las primeras organizaciones y federaciones campesinas e indígenas, como la federación Ecuatoriana de Indios, de la cual Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña fueron sus promotoras y dirigentes”

El trabajo de investigación está conformado por capítulos debidamente desarrollados de acuerdo a las normas de la Universidad Nacional De Chimborazo:

**El Capítulo I** denominado Marco Referencial, contiene el planteamiento del problema, Contextualizaciones Macro, Meso y Micro, Formulación del Problema, la Justificación, Los Objetivos, Objetivo General y tres Objetivos Específicos.

**El Capítulo II**, denominado: Marco Teórico, que contiene Antecedentes Investigativos, Fundamentaciones Doctrinaria, Operacionalización de variables.

**El Capítulo III** titulado: Marco Metodológico, Nivel o Tipo de Investigación, Población y Muestra, plan de recolección de datos, y plan de Procesamiento de la información.

**El Capítulo IV** llamado: Análisis e Interpretación de Resultados que contiene: el Análisis, Interpretación y la Verificación de la Hipótesis.

**El Capítulo V** llamado Conclusiones y recomendaciones contiene los datos de la investigación, las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO REFERENCIAL**

# **CAPÍTULO I**

## **1 MARCO REFERENCIAL**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En nuestro país existe una gran variedad de etnias nativas, y ecuatorianos que sufren la marginalidad en diferentes modos y niveles, sus dificultades han sido múltiples, especialmente en la provincia de Chimborazo, pero no podemos dejar de lado todo lo referente al proceso de emancipación y sobre todo a los aspectos culturales y políticos que estuvieron presentes en dicha provincia, es muy importante señalar los diversos acontecimientos que se dieron en nuestra provincia y el papel de la mujer indígena de los sectores de Riobamba, Guamote y Colta entre otros lugares que sirvieron de base para la reivindicación de los derechos de las mujeres indígenas de estos lugares y de la provincia en general.

Nuestra provincia está ubicada en la zona centro norte del Ecuador. Cuenta con diez cantones los mismo que son: Alausí, Colta, Cumandá, Chambo, Chunchi, Guamote, Guano, Penipe y Pallatanga, y que la gran mayoría de ellos existe en alto índice de población indígena siendo de mayor incidencia Colta, Guamote y menor incidencia Riobamba.

Conociendo el alto espíritu revolucionario que existe en la provincia de Chimborazo, en cada uno de estos cantones se han librado varios movimientos sociales en contra de las injusticias que se venían dando contra nuestro pueblo indígena, desde la época de la colonización donde fueron despojados de sus tierras y su libertad.

Cabe recalcar que las principales luchas se dieron en tres cantones de nuestra provincia: Riobamba, Colta y Guamote.

Riobamba es el cantón más extenso de la provincia y es conocido como la cabecera provincial, es aquí donde se desarrolla uno de los principales levantamientos indígenas conocido como “El levantamiento de Punín”.

Colta y Guamote cantones que han sido ícono de historia Ecuatoriana también han visto luchar a su pueblo contra el abuso español, aquí también se libró una batalla conocida como “La rebelión contra los diezmos”.

Estas batallas han tenido protagonistas muy importantes entre los cuales se ha destacado no solamente hombres sino también ha existido la presencia de la mujer indígena que ansiosas de libertad han combatido por el progreso de nuestra etnia.

Razón por la cual no hemos visto en la necesidad de conocer más a fondo la vida de estas mujeres patriotas con el fin de entender aquel pensamiento indígena-libertario desde el punto de vista femenino para así sentirnos orgullosas de nuestra etnia indígena y sobre todo de esas mujeres indígenas que lo dejaron todo por lograr su sueño de libertad para su pueblo.

En la actualidad liderazgo de las mujeres indígenas está estrechamente vinculado a prácticas ligadas con la educación, los proyectos y representación comunitaria, la participación en organizaciones de mujeres y en espacios de representación política. Por otra parte, las experiencias de violencia y discriminación vividas en los procesos de la historia ecuatoriana han estimulado para el desarrollo de sus identidades como pueblo y como mujeres.

Es así que El 31 de diciembre de 2002, Nina Pacari asumió el Ministerio de Relaciones Exteriores y Luis Macas, la cartera de Agricultura y Ganadería. Esta designación transformó a Pacari en la primera mujer y primera lideresa indígena al frente de la diplomacia ecuatoriana, así como en la primera canciller indígena de Sudamérica.



## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cuál fue el rol de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales en los cantones Riobamba, Guamote y Colta en la Provincia de Chimborazo durante los años de 1800 a 1880?

## **1.3. OBJETIVOS**

### ***1.3.1. GENERAL:***

Determinar el rol de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales de los cantones Riobamba, Guamote y Colta en la Provincia de Chimborazo durante los años de 1800 a 1880

### ***1.3.2. ESPECÍFICOS***

Analizar el rol de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales de los cantones Riobamba, Guamote y Colta en la Provincia de Chimborazo durante los años de 1800 a 1880”

Demostrar que la mujer indígena fue participe activa de los movimientos sociales de los cantones Riobamba, Guamote y Colta en la Provincia de Chimborazo durante los años de 1800 a 1880

Elaborar un folleto en el cual se recalque la participación de la mujer indígena en el desarrollo de los diferentes movimientos sociales de Riobamba, Colta y Guamote.

#### 1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

A lo largo de la historia Ecuatoriana y de Chimborazo, los indígenas han sido víctimas de atropellos por parte de mestizos y españoles, siendo víctimas de una sociedad denigrante no solo contra de su humanidad sino también contra su tierra, su familia, costumbres y creencias, de entre las cenizas del yugo surgen personajes con ansias de libertad en especial de ciertas mujeres que a pesar de ser consideradas débiles demostraron su fuerza, valentía e inteligencia cuando de combate y defensa se habló.

Tal es el caso de Manuela León y Lorenza Avemañay Tacuri quienes entre tantas mujeres se destacaron por su garra de luchadoras por su tierra, por su gente y por una sociedad futura libre de abuso y esclavitud.

El presente trabajo investigativo es muy relevante debido a que mediante esta investigación se puede conocer la realidad de nuestros indígenas, como lucharon por sobrevivir a una sociedad discriminante e intolerante y la manera como triunfaron haciendo escuchar su voz en cada uno de los levantamientos.

A su vez este trabajo investigativo tiene como finalidad conocer el especial aporte y la participación de las mujeres indígenas dentro de cada una de las sublevaciones que se dieron en los cantones Riobamba, Guamote y Colta y de la manera como ellas con su valentía, esfuerzos y dureza se abrieron paso en un mundo lleno de soberbia y ambición.

Francisco de Quevedo y Villegas dice: ***“Ha sido preciso decir lo que fuimos para disculpar lo que somos y encaminar lo que pretendemos ser”***, es por eso que surge en nosotras la impetuosa necesidad de saber más acerca de lo que fuimos para saber lo que somos y lo que seremos el día de mañana.

En nuestra condición de mujeres debemos demostrar el desenvolvimiento que tuvo la mujer indígena en cada una de las batallas a tratarse, ya que ha sido un peldaño más en la realidad de los procesos históricos de los pueblos protagonistas en su conjunto, analizando el papel que cada una de ellas han coadyuvado para defender sus

creencias, su etnia y su tierra y edificar una sola identidad nacional para el beneficio de sus futuras generaciones.

Con el desarrollo de este proyecto investigativo pretendemos dar a conocer dentro del contexto educativo para los alumnos de todo nivel educacional especialmente para los estudiantes de la Escuela de Ciencias Sociales, y de la Universidad Nacional de Chimborazo, y los cantones Riobamba, Guamote y Colta, quienes podrán sentirse orgullosos de esta estirpe de hombres y mujeres luchadoras que han sido el regente para que hoy en día podamos vivir en una sociedad con iguales oportunidades y sin atropellos raciales, valorando el accionar del grupo originario del cual han surgido las raíces del Ecuador de hoy.

**CAPITULO II**

**MARCO TEÓRICO**

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Después de una ardua búsqueda realizada en las diferentes bibliotecas de la ciudad de Riobamba y en la Universidad Nacional de Chimborazo podemos afirmar que no existen trabajos investigativos con relación al tema de estudio por lo que se constituye en la primera de este tipo, lo mismo que me permite seguir con el desarrollo del tema planteado.

#### **2.2. FUNDAMENTACIONES SOCIOLOGICAS**

*Afirmar los derechos de todos no solamente a vivir, sino afirmarse con identidades diversas. Es decir, el ser iguales pero diversos”.*

*Sociólogo Yvon Le Bot*

Los logros de las luchas de los pueblos indígenas en el Continente Americano resultan una esperanza para el mundo ya que a diferencia de otros movimientos sociales caracterizados por su visión autoritaria, los pueblos originarios luchan por valores, la defensa del territorio (y con ello la protección a los recursos naturales y al medio ambiente), la democracia directa, la diversidad cultural, la igualdad en las relaciones entre hombres y mujeres, la sociedad Ecuatoriana estuvo viviendo profundos cambios histórico, sociales y culturales, inducidos por factores internos, como externos; en donde las mujeres indígenas han tenido una destacada participación en los diversos movimientos sociales.

Estas luchas, por lo general han sido encabezadas de manera pacífica y en otros casos se han llevado a cabo a través de la vía armada, en alianzas con algunos movimientos la importancia de las luchas de los pueblos indígenas, “las mujeres indígenas” han tenido que transgredir esos espacios y límites colocados por la sociedad, la familia las

costumbres, la tradición que habían sido impuestas desde niñas, con este trabajo pretendemos que se convierta en un estímulo para muchas otras mujeres u hombres, que deseen seguir en pro de los grandes transformaciones. Para quienes deseen triunfar librándose de ataduras históricas, psicológicas, sociales, culturales. Hasta conseguir los logros inesperados para los ojos y mentes de aquellas que ejercen el abuso del poder.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN CULTURAL**

*Cultura significa cultivo, y viene del latín cultus, que a su vez deriva de la palabracolere. La cultura es generalmente todo complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es.*

La etnia indígena es quizá una de las pocas etnias que aún conserva sus raíces originales como por ejemplo su vestimenta, su idioma, su comida, su religión, fiestas, producción agrícola, ideología, idioma y medicina.

Nuestra etnia indígena se dedica a la agricultura utilizando abono orgánico y técnicas artesanales: arado, yunta, cultivan hortalizas y cereales que direccionan una parte al consumo propio y otra al mercado local y provincial; su alimentación está ligada a los productos que da la tierra es por ello que su alimentación contiene cereales y hortalizas, máchica, arroz de cebada, morocho entre otros.

También realizan labores ganaderas; elaboración de artesanías: poncho, shigras, prendas de vestir que sirven para la venta o para su propia utilización como es la bayeta, anaco, guango, tupo, guashcas, poncho etc. Estas actividades son realizadas con medios artesanales y tecnológicos, donde son utilizados circunstancialmente tratamientos químicos.

Su costumbre y creencias religiosas están vinculadas a la iglesia católica, creencias que hoy en día se entremezclan con prácticas propias de religiosidad natural, donde el vínculo con la naturaleza se torna simbólico.

La educación y la implantación de la ideología indígena venían de los padres que compartían sus conocimientos a sus hijos. La llamada tradición oral que resguardaba las historias, en la actualidad ya el indígena puede y recibe la misma educación del indígena

El idioma originario de nuestros indígenas de la provincia de Chimborazo según algunos estudios realizados fue el puruhua que con el pasar del tiempo y a las conquistas fue perdiéndose aprendiendo así su idioma actual el quichua.

Siempre a las mujeres se les encargaba el hogar, de la crianza de los hijos, de las chacras y de los tejidos.

La trayectoria que muchas de las mujeres indígenas han vivido para romper con esta vivencia diaria de ama de casa ha transcurrido en medio de caminos tan abruptos por los que hemos tenido que transitar para hacer conciencia y buscar su crecimiento, la mayor parte del quehacer indígena han sido muy doloroso, que han dejado huellas de su impacto psicológico y que después de muchos años han tenido que superarlo, pero siempre ha existido la convicción de seguir luchando por abrirse un espacio en el mundo público.

Es muy importante el hecho de conocer cómo ha evolucionado la sociedad por ende se debe conocer desde sus inicios y a su vez como los aspectos culturales ha servido de base para el desarrollo de la comunidad en general y que los estudiantes alcancen un conocimiento adecuado y de esta manera se evidencie la importancia de la cultura y evolución de la misma, poniendo en juego la comunicación y expresión de sus pensamientos, sentimientos y vivencias.

## **2.4. FUNDAMENTACION LEGAL**

### **Artículos de la Declaración de los Derechos de la mujer y la Ciudadana**

**1** - La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden estar fundadas en la utilidad común.

**2** - El objetivo de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles de la Mujer y del Hombre; estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y, sobre todo, la resistencia a la opresión.

**3** - El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación que no es más que la reunión de la Mujer y el Hombre: ningún cuerpo, ningún individuo, puede ejercer autoridad que no emane de ellos.

**4** - La libertad y la justicia consisten en devolver todo lo que pertenece a los otros; así, el ejercicio de los derechos naturales de la mujer sólo tiene por límites la tiranía perpetua que el hombre le opone; estos límites deben ser corregidos por las leyes de la naturaleza y de la razón.

**5** - Las leyes de la naturaleza y de la razón prohíben todas las acciones perjudiciales para la Sociedad: todo lo que no esté prohibido por estas leyes, prudentes y divinas, no puede ser impedido y nadie puede ser obligado a hacer lo que ellas no ordenan.

**6** - La ley debe ser la expresión de la voluntad general; todas las Ciudadanas y Ciudadanos deben participar en su formación personalmente o por medio de sus representantes. Debe ser la misma para todos; todas las ciudadanas y todos los ciudadanos, por ser iguales a sus ojos, deben ser igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos públicos, según sus capacidades y sin más distinción que la de sus virtudes y sus talentos.

**7** - Ninguna mujer se halla eximida de ser acusada, detenida y encarcelada en los casos determinados por la Ley. Las mujeres obedecen como los hombres a esta Ley rigurosa.



## **2.5. FUNDAMENTACION CIENTIFICA**

### **2.5.5.1 EL ROL DE LA MUJER INDÍGENA**

Para demostrar este tema es importante realizar un análisis de la acción de la mujer indígena, como esta se desempeña en el grupo social.

Además debemos conocer los diferentes abusos que sufrieron las mujeres indígenas dentro de la sociedad entre los años de 1800 a 1880 y que para evitar este sometimiento se organizaron junto a los varones, surgiendo así nuevas líderes que encabezaron grandes movimientos reivindicadores

### **2.5.5.2 ACCIÓN DE LA MUJER INDÍGENA**

Desde los comienzos de la humanidad se han tratado de definir cuál debería ser el accionar y el rol que uno debe cumplir en una sociedad y en específico los roles de género han sido uno de los temas más antiguos abordados y significativamente uno de los más complejos. En el Génesis de la Biblia, todo comenzó el día en que Dios expulsó del Paraíso a Adán y Eva y les dijo al hombre que desde ahora tendría que trabajar para comer y la mujer tendría que concebir a los hijos. Al comentar esto no queremos dar a entender que los roles fueron dictados de manera irrevocable, y tampoco enfocarlo desde el punto de vista religioso, sino que deseo dar un ejemplo de lo antiguo y difícil que es abordar este tema.

Como sabemos las distinciones de género han sido socialmente creadas por lo que en cada cultura los roles pueden variar ya que estamos sumergidos en un mundo de diversidad, de la cual, parece que no ha sido asumida por muchos de los que habitan este planeta. (Davinson y Calderón, 2004)

Nos damos cuenta de esto con un ejemplo muy cercano como la llegada de los españoles a América. El choque cultural que se produjo, a pesar de los años todavía está presente, hay heridas que aún no sanan, especialmente por parte de los pueblos indígenas que, evidentemente son los más perjudicados. Ellos como sociedad poseían una estructura y un orden, el cual fue abruptamente quebrado por manos de los españoles. Siguiendo en esta idea, el aspecto político... los municipios ha sido por excelencia el órgano rector de la vida local, lo cual no implica que antes de la

conquista, los distintos pueblos indígenas no tuvieran estructuras similares altamente eficientes. (Davinson y Calderón, 2004)

Por lo que sacamos en limpio no se logró admitir esta diversidad, el etnocentrismo jugó un papel fundamental en la conformación de una Sin duda alguna es una minoría y es la lógica o la mal interpretada ley de la selva en donde solo él más fuerte sobrevive (en este caso el más fuerte es el poder que gobierna) Los que tienen el poder desde el principio jamás querrán entregarlo y lucharán por mantener leyes para poder seguir teniéndonos bajo su sometimiento.

En esta lucha desigual introducimos el accionar que juega la mujer indígena en la sociedad. Aquí vemos que es difícil que los indígenas participen de las decisiones tomadas en la sociedad y más difícil es aún que una mujer indígena pueda hacerlo, (debido a que es víctima del machismo).

Manuela León, Lorenza Avemañay entre otras nos demuestra que al aceptarnos tal como somos podremos visualizar muchas cosas, muchas de las cuales no logramos ver, ya que no asumimos que en nuestras raíces hay sangre indígena. Muchas de las cosas que pudo lograr estas ejemplares mujeres fueron gracias a que creían en ellas y en sus capacidades, a pesar de estar inserta en una sociedad desigual y discriminatoria, esto no logró destruir su fe.

De la participación estas mujeres hemos aprendido que la confianza, a pesar de las dificultades se puede seguir manteniendo, para así luchar por lo que uno cree justo. Todo esto nos vuelve a confirmar que más allá de los conflictos sociales que aún perduran y probablemente nunca acaban, siempre hay una luz de esperanza y es de ella a la que debemos aferrarnos para cumplir nuestros sueños y objetivos, quizás las palabras son muy sencillas de escribir, sin duda lo que cuesta, es llevar a cabo esto en nuestras vida cotidiana.

Como sabemos siempre vamos a encontrar piedras en nuestro camino que dificultan nuestro andar por la vida, como lo que le ha ocurrido a muchas mujeres al encontrarse con la gran piedra de la discriminación, del abuso, estos obstáculos calan muy profundamente en el alma de cualquier ser humano y puede crear grandes heridas las cuales dañan nuestra paz y espíritu, sin embargo estas dificultades las podemos

utilizar para buscar y encontrarnos con cosas realmente buenas, la vida está hecha de fracasos los cuales nos permiten poder obtener los triunfos, creo que nadie consigue las cosas buenas fácilmente, este es un camino por el cual vale la pena arriesgarse y vemos reflejado esto en los logros de estas mujeres indígenas.

### **2.5.5.3 PAPEL DE LA MUJER INDÍGENA DENTRO DE LA SOCIEDAD**

La historia en el marco de la participación de las mujeres es la reconstitución por y para los vivos. Se expresa en la constante interrogación al pasado para afianzar la existencia colectiva, así kainapish, kayapish(pasado y futuro) es un método no solo de conocimiento histórico, sino de conducción y gobierno, en el que la memoria del cual precisamente son las mujeres quienes tienen mayor aporte en procesos de reafirmación de la identidad.

El pasado y futuro como método de conocimiento está basado en el concepto del futuro, es visión, que integra la memoria del pasado al futuro. El camino a seguir, la colectividad, la autoridad y el pueblo en su conjunto.

La mujer el canal de transmisión de la memoria antigua con el presente, en las largas jornadas de su relación con la generación niñez y juventud, porque nuestra cultura es de los mitos, tradiciones, cantos, historia y poesía.

La necesidad de volver a una misma, de volcar la mirada a nuestra historia, es parte de la recuperación de la autoestima.

La participación histórica de las mujeres indígenas a lo largo de la historia en función de la defensa de la identidad como pueblo, en la memoria están las lideresas indígenas como: TRANZITOAMAGUAYA , MANUELA CHUIZA, DOLORES CACUANGO, LORENZA AVE MAÑAY, MANUELA LEON las cuales lucharon por su tierra ,cultura, libertad y justicia social por esa razón traigo a la memoria estos nombres, como símbolos de un pasado, que mueve el camino recorrido por nuestros ancestros y que guía el camino hacia el futuro, en la búsqueda de la dignidad como pueblos.

El papel que la mujer cumplió a lo largo de la historia netamente es de dirigente, porta voz de su pueblo, una mujer valiente a la cual no le daba miedo enfrentarse al hombre más bravo, más cruel, siempre fue cabecilla de los levantamientos, es aquella que iba delante junto con sus compañeros varones alentando al pueblo a levantarse, a no dejarse manipular de los demás, es aquella que saco su etnia adelante y que evito para su pueblo y para ella misa un futuro incierto.

#### **2.5.5.4 EXPLOTACIÓN HACIA LA ETNIA INDÍGENA**

Son de una cultura milenaria que lucha cada día por no perder sus raíces. Muchas veces se los trata como invisibles, no se les da valor a su modo de ver la vida. Son los indígenas. Esa llamada tercera raza que en nuestro caso fue mezclada durante la época de la conquista, pero que en otras regiones luchó por mantenerse “limpia”, garantizando que por muchos siglos perduraran sus costumbres precolombinas.

Llevan un largo proceso de muchos años por reencontrarse y buscar sus raíces para mantenerlas, lo que, de seguir así, les garantizaría un futuro como comunidad.

Nuestro objetivo debería ser crear otra concepción de ciudad, en la que todos los que la habitamos, sin importar las diferencias, tengamos algo que aportar para mejorarla.

Se discrimina a una población sin comprender sus costumbres y en algunas ocasiones los trata como individuos menores.

Los Pueblos Indígenas han sido los "grandes ausentes" en la constitución de las sociedades modernas; aunque numerosos, son minoritarios en la atribución social del poder de decisión y control.

Nuestra meta es vivir una auténtica democracia a través de la interculturalidad, la pluralidad social y la solidaridad.

Es nuestro objetivo ser una puerta hacia una mayor comprensión de los unos y de los otros en la composición de un NOSOTROS plena, en la diversidad de identidades.

En el contexto histórico las mujeres indígenas han sido violentadas en las formas más denigrantes, desde la violación de nuestra Madre Tierra hasta el haber sido sometidas a la fuerza como objeto para la satisfacción sexual; internalizándola idea de ser un apéndice del varón y no un ser humano con voz, sentimiento, capacidad y decisión propios.

En algunas comunidades los padres y maridos tienen derecho natural de gritar, insultar y golpear a la mujer si han hecho algo malo. Las muchachas viven con el que las roba, están expuestas a la prostitución. Existe la práctica de compra y venta de las mujeres con fines matrimoniales, la violación termina muchas veces en matrimonio las mujeres son víctimas de violación por razones políticas o en conflictos bélicos.

En la época de la evangelización y la colonia, el patriarcado y el machismo vinieron también con los europeos colonizadores.

Cuando hablamos de la situación de las mujeres indígenas y la suerte que tuvieron nuestras abuelas que gestaron hijos e hijas de los invasores, algunos estudiosos nos consuelan diciendo que por lo menos nuestros invasores se mezclaron con nosotras, y no es el mismo caso de los invasores ingleses o franceses. Será que esta afirmación responde a sentirse agradecidos por haber sido salvados de seguir siendo descendientes de los "ignorantes indios sin alma"

La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial de marzo de 1966 es la piedra angular del mecanismo internacional de las Naciones Unidas en la esfera de la lucha contra el racismo y la discriminación racial e impone a los Estados Partes una serie de obligaciones muy precisas, para que tomen medidas para erradicarlas porque es un acto punible desde cualquier punto de vista.

En América, los países con mayor población indígena son México, con alrededor de 10 millones, Perú con 8 millones, Bolivia con más de 4 millones y Ecuador con 5 millones y finalmente Estados Unidos, con más de 2 millones. Si agregamos que casi el 50% de estos promedios oficiales son mujeres, tenemos unos 20 millones de

mujeres indígenas que son víctimas de las formas contemporáneas de racismo y discriminación

La situación de la mujer indígena en América Latina, principalmente en los países de mayor población indígena como son México, Perú, Guatemala, **Ecuador** y Bolivia, está marcada por las consecuencias de las exclusiones en el campo de la educación, la formación y la pobreza, negándole la posibilidad de un desarrollo personal y profesional competente.

#### **2.5.5.5 MOVIMIENTOS SOCIALES DE LOS CANTONES RIOBAMBA, COLTA Y GUAMOTE**

Los movimientos que surgieron en la etapa de 1800 a 1880 concretamente de Columbe y Guamote en 1803 y el Levantamiento de Punín en 1871, tuvieron como líderes principales a mujeres las mismas que dejaron huella en la historia por ser partícipes activas de estos levantamientos generando cambios reivindicativos para su sociedad

#### **2.5.5.6 COLUMBE Y GUAMOTE 1803 (Participación de Lorenza Avemañay)**

Los Diezmos eran tributos que debían pagarse en cereales, hortalizas, frutas, algodón, ganado, aves de corral, azúcar, leche, queso.

Estos tributos siempre fueron rechazados por los indígenas, llegando a duros enfrentamientos para su eliminación. Uno de los ejemplos más grandes fue el levantamiento de Columbe y Guamote.

Lo recaudado de los diezmos se repartía entre el Obispo, el cabildo eclesiástico, otra parte era para la construcción de iglesias y hospitales y otra parte era para el rey de España.

A comienzos de 1803 se dio la orden de cobranza de “REALES TRIBUTOS Y BUEN GOBIERNO”.

José Malán, indio de Pulucate arrebató de las manos de uno de los españoles los documentos de cobranza.

Al anejo de Naubug, perteneciente al pueblo de Licto llegaron los diezmeros Salvador y Casimiro Rivera, Cecilio Taday que sabía leer y escribir les arranco los papeles de la nueva aduana y leyó a todos los que estaban allí reunidos. Los diezmeros salieron huyendo.

En los anejos de Pulucate, Sanancaguan y Naubug se hicieron los preparativos del alzamiento.

El domingo 27 de Febrero el maestro capilla Lorenzo Calisto leyó en Columbe la orden de cobranza.

Las mujeres ahí presentes quitaron los papeles ahí a Calito y le arrastraron desnudo por la plaza y el cementerio.

Juan Peñafiel cuñado de Calisto y el cura Francisco Astudillo fueron apresados para ser llevados a Riobamba.

Los dirigentes pensaron que no era conveniente llevarlos a Riobamba y la multitud resolvió matar a los blancos y quemar sus casas.

El teniente Manuel Orozco junto a sus hermanos Ramón y Cristiano fueron muertos a golpes de piedras y palos. Después sus cuerpos fueron despedazados y sus restos colocados en los postes de la plaza.

Rosa Viteri madre de los Orozco y la joven Teresa Orozco también fueron muertas a garrotazos.

Los levantados se retiraron a Columbe porque fueron avisados de que se acercaba la justicia española acompañada de mucha gente armada.

Con la esperanza de salvar su vida escapó de Columbe Juan Mancero que llegó a Guamote perseguido por Santiago Yucailla y otro indio.

Los indios alertaron a la población concentrada en Guamote de que Mancero era portador de los papeles de la aduana.

Allí fe desnudado por la multitud y al no hallarle los papeles le azotaron y a palearon hasta darle muerte.

Sospechando que los papeles de la aduana tenía Ignacio Santos teniente de Guamote, o los tanqueros Citerino y Martín Brito, fueron muertos a puntea de azotes y garrotes.

Pedro Terán que era arrendatario de haciendas se escondió en una de ella llamada El Molino de donde fue sacado.

A Terán tampoco le hallaron los papeles y entregó su vida luego de haber sido arrastrado por la cola de un caballo desde la hacienda hasta la plaza del pueblo.

Como en las sublevaciones pasadas, las mujeres indígenas estuvieron presentes en estos hechos.

Lorenza Peña, Jacinta Juárez y Lorenza Avemañay celebraron el triunfo sacando los ojos a los cadáveres para comérselos o para guardarlos de recuerdo.

Por estos hechos Lorenza Avemañay permaneció viva en la memoria de los indios que recordaban su ejemplode lucha en los cantos entonados en las cosechas.

Al descuartizar los cadáveres, los indios tomaban verdadera venganza de lo que los españoles habían hecho con ellos.

Manuel Aresteguí, maestro de la escuela antes de morir fue obligado a redactar escritos que fueron colocados sobre las cabezas que estaban colgadas en los postes.



Uno de los escritos decía lo siguiente: “Para todos los inquisidores (castigadores) que han querido quitar todo el vivir de los pobres y por eso hemos cometido esto para que vean los jueces el espejo de los ricos”.

Trece fueron los españoles muertos en esta sublevación: seis en Guamote y siete en Columbe.

Guamote se había convertido en el centro de sublevación y por su ubicación había logrado el respaldo de los indios de Alausí.

Después de estos sucesos Julián Quito fue reconocido por la muchedumbre indígena como su capitán.

Quito a más de prometer repartir las tierras a todos los indios pobres ser legítimos dueños, dio a sus seguidores indicaciones de no combatir a los españoles en los llanos sino en los cerros.

Xavier Montúfar corregidor de Riobamba logró reunir a 400 hombres, 200 de ellos a caballo y partió hacia Guamote.

Landro Sepala de Oro, cacique de Lincán, nuevamente se puso a órdenes de las autoridades españolas con un buen grupo de indios.

Los españoles alababan al cacique diciendo que él era el único indio racional de la comarca.

Julián Quito colocó a los 10.000 indios levantados en las colinas que rodeaban la meseta de Tanquis para dar el combate.

A la tarde del martes 1ero de marzo y al iniciar los españoles el descenso de Tanquis hacia Guamote, las tropas indígenas arremetieron con piedras, garrotes y algunas armas de acero al grito de “Vengan mestizos que aquí les esperamos para darles palo”.

Después de una hora y media de combate los indios se retiraron a las hondonadas de LinLin mientras en las topas del corregidor Montúfar ocupaban la población de

Guamote. Los indios capturados llegaron a más de 100. Cuatro fueron fusilados ese momento y el resto encarcelados.

Rafael Pataló y Pedro Carapuma fueron ahorcados, sus cuerpos despedazados y colgados en los postes del pueblo.

Seis meses después llegó la sentencia para los presos, Lorenza Avemañay, Lorenza Peña y Jacinta Suárez por su destacada actuación también fueron sentenciadas a muerte y al igual que sus compañeros la ley española les condeno a morir en la horca para después ser descuartizada y sus miembros colgados en palos en los caminos. (Cedep, 1983)

El resto de sentenciados por los jueces españoles fueron obligados a realizar trabajos fuertes y gratis en los obrajes.

Las autoridades españolas hicieron conocer que había perdón general para todos los alzados y con esto trataron de calmar los ánimos.

Se notaba un malestar en las clases populares de las ciudades de Riobamba y Cuenca por falta de obediencia a las autoridades.

Se dice que aparecieron papeles escritos en estas ciudades que invitaban a no obedecer a las autoridades.

Varios meses fueron necesarios para lograr devolver la paz, pues los indios se mantenían firmes en la lucha y causaban preocupación a la población blanca.

El comportamiento pacífico de los indios se logró gracias al constante llamado que hacían los curas párrocos y a las demostraciones militares que hacían los españoles.

Verdaderos movimientos subversivos se produjeron en Píllaro, San Miguel y Tulcán, bajo la influencia del levantamiento de Columbe y Guamote. (Moreno, S, 1976)

### 2.5.5.7 EL ATAQUE A PUNÍN 1871 (Participación de Manuela León)

La toma primero y la destrucción después del pueblo, fue uno de los actos más sobresalientes de la rebelión de 1871 que tuvo lugar en plena época garciana.

Para el ataque a Punín, las fuerzas de Daquilema se han dividido en dos grandes partidas, la que bajaba por Nautec. Por el camino de San Roque y la otra que venía por Llushca Uri de ChulcunacAmbug hasta Chuiipi. Esta última es la primera en llegar al pequeño caserío, separada de Punín por la colosal quebrada seca”, la dirigía Manuela León.

“Su rostro moreno, ovalado, ceñido por gruesos urcus rojizos por el uso permanente de la raíz de cabuya que se ha teñido de fuego, por la larga caminata, el huango, apretado por fino chumbi verde, le caía a las espaldas sobre el reboso, mostrando un millar de fibras castañas alborotadas por el viento. Membruda, feroz, igual que una puma hembra, llevaba una garrocha arada, con ruidosos cascabeles en la punta y un enorme trapo rojo a guisa de bandera.

Bailando y gritando, trata de forzar el paso de la quebrada que esta guardada calmamente por milicianos del pueblo. Estalla el estruendo de las armas de fuego con una espesa nube de humo, y como que quisiera esquivar las balas, sigue el sendero caracoleando hasta descender al fondo lleno de arena y piedra.

¡Jacu!.....¡Jacu!.....¡Jacucaricuna!. (¡vamos!.....¡vamos!.....¡vamos hombres!)

Los milicianos hacen oír la descarga repetidas veces, la multitud avanza incontenible, caen algunos exhalando gritos de dolor, en tanto otros se multiplican, empujados por la ira. Las balas, en lugar de asustarles, les enardecen más. Y Manuela León, la endiablada doña, jadeante, nerviosa como una puma hembra en celo, llega al borde opuesto de la quebrada, seguida por una legión de runas. El chaquiñan ancho que sube desde el fondo de la quebrada al borde superior, parece una arteria que revienta en los mil ponchos rojos, una acequia de sangre que sube y sube, empujada por los de abajo que también quieren llegar pronto a lo alto.

Nadie puede detener a Manuela León, avanza por la cuesta, el capitán se enfrenta a ella y ella veloz arremete con la garrocha. La parada del sable es en seco, gritan la chonta y el acero y al miliciano casi le resulta fatal el golpe, que logra escurrirse por milagro.

La india parece agigantarse con el arma primitiva, gira ágilmente batiendo el círculo la garrocha y antes de que el desesperado miliciano caiga en cuenta del ardid, la áspera punta estriada del arma india, riéndose en la mueca de los cascabeles, le atraviesa el vientre de parte a parte. La feroz doña, no contenta con victimarle, cáusele el cuerpo a garrochazos, cuando todavía el soldado puede gritar de dolor.

Caído el capitán, la avalancha humana se desborda inconteniblemente y cuatro milicianos más caen víctimas de la furia india, mientras el resto logra escapar a duras penas.

La puma hembra relamiéndose las comisuras de la boca, a veces con la cautela propia del felino, chunlunlla, como ella mismo diría. Toma la calle larga, y seguida de una millar se apodera del pueblo de arriba abajo, tiñiendo de sangre la iglesia, la cárcel, la tenencia política y cuando han logrado prender fuego a muchas casas, “con la cara descompuesta, inyectados y extraviados los ojos, el pelo alborotado como una choza vieja, desgrañada, mezclado con polvo y chicha; las comisuras de los labios con montones de espuma y baba, gritando en quichua como una enajenada, con la garrochay la bandera, caracoleando como león en cacería, personificada, el odio y la repugnancia.

Tambaleándose sobre sus propios pies con la estupidez que inyecta la ignorancia, la de los seres humanos, han ido crucificando a los mestizos después de muertos. Y como si descubriera una idea feliz, digna de su venganza, de ese sadismo retenido por años, piensa que para su mayor orgullo, era mejor descuartizarlos. Ante esa sugerencia los indios se abalanzaban sobre los cadáveres como una bandada de buitres, o una manada de chacales y en menos de un segundo, los cuartos humanos ruedan sobre la plaza y las cenizas calcinadas de los incendios.

Hierven las pasiones... Se multiplican los odios, como las arenas en el desierto o como las aguas en el mar. Rugen los instintos en ese festín sin precedentes, de las sublevaciones indias. Y al resplandor de las hogueras canturrean canciones de triunfo, beben y beben hasta emborracharse con sangre y con chicha.

La noticia es alarmante, llegan los soldados de la villa.... ¡jaku! grita la mayoría. Solo Manuela, esa india del diablo que es de aquellas mujeres que goza con el peligro, pese a las opiniones de los demás caudillos, creyó que era necesario esperar a las tropas parapetados en el pueblo. La discusión fue larga y ardosa, tambaleándose, fieramente ebria, con la garrocha ensangrentada en la mano, tacha a los hombres de cobardes.

El incendio del pueblo ardía crepitante, envolviéndose y desenvolviéndose con el viento que parecía jugar con el fuego.

“En la entrada principal, balanceándose desde una gruesa rama de capulí, pendía parte del cuerpo del capitán de milicias. Más allá, en el camino, sobre las pencas, brazos y piernas del anciano indígena Patricio Quincelca que había sido degollado. Solo la iglesia con su imponente majestad se erguía sobre los escombros. Al anochecer, cuando todo aparece irremediamente envuelto en sombras, como un augurio de esperanza, se oye a la distancia la metálica voz del clarín.

Son los refuerzos que llegan de Riobamba a órdenes del coronel Ignacio Paredes. Ayuda tardía, ya todo se había consumado, el pueblo es una pasiva extinguiéndose en la tragedia de su propio silencio.

Solo apelativos indios gritando por aquí y por allá... PashiDaquilema, llamado el hutu, porque le faltaba uno de los dedos de la mano derecha, Francisco Gusñay el orgullo de la gerontocracia, José Gualli el hijo del fuego y de la puma hembra hacían puño cerrado con los cinco dedos para castigar al pueblo desde la Tenencia Política, donde tantas veces habían sido humillados por la justicia blanca. De los cinco, en un solo día, aquellos valientes hijos de Catequil, Pillallau, dirigidos por el coraje de la puma hembra lograron, por si mismos colocarse a la cabeza de la historia india. León-Puma, Gusñay, Daquilema, Gualli, llegaron a la historia sin pedir favores, porque en sí, eran historia viva, sin los ruegos a la posteridad que cuando es falsa muere por si misma.

Ellos hicieron el puño de la mano ese día, desencadenando la tormenta que hasta entonces había estado condenada a la falsa justicia blanca. ( Arrieta,M, 1984)

#### **2.5.5.8 LIDERAZGO DE LA MUJER INDÍGENA**

**“Las Mujeres hemos defendido con la vida nuestras tierra, nuestros hijos y nuestra dignidad, porque queremos una vida para todos los indígenas, porque estamos cansadas de llevar sobre nuestras espaldas siglos y siglos de dominación y explotación”**

**Lorenza Avemañay**

El desempeño de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales fue muy importante debido a que en entre los años 1800 a 1880 se dieron varias batallas en contra de los abusos que sufría el pueblo indígena

Como era de esperarse la mujer indígena se destacó en estos levantamientos tal es el caso de Baltazara y Manuela Chivisa mujeres fuertes, valientes y dedicadas a su pueblo, conocidas por su fiereza como “ la hembra serpiente de doble cabeza del catequil”, las mismas q sin ningún temor dirigieron a su pueblo en contra de los abusos de la corona española quien los obligaba a empadronarse para saber con cuantos esclavos contaban los españoles para que sigan trabajando en las mitas , obrajes y batanes (Costales,M, 2009)

Mujeres que fueron las cabecillas de este levantamiento quienes no dudaron ni por un segundo en gritar a su pueblo ¡JATARISHUM MAMA, JATARISHUM!, y generar en su pueblo el coraje y valentía necesaria para cumplir con esa misión de libertad, ellas si pensarlo dos veces quemaron lo que encontraron a su paso creando el temor de los españoles quienes de manera infame las apresaron y dieron muerte a Baltazara en la horca y Manuela condenada de por vida como Rea Infame a trabajar sin sueldo ni comida, aun así dejaron marcado en el pueblo indígena un legado de valentía y fiereza,

demonstrando que con el pueblo indígena principalmente con la mujer indígena no se juega.

Otra mujer indígena que luchó por la igualdad de su pueblo fue María Duchicela Namguai conocida como “la princesa al servicio del pueblo”, de descendencia duchicela, por lo que en sus venas corría sangre de luchadores, dueña de extensas propiedades por pertenecer a tan grande estirpe no dispuesta a bajar la cabeza, ni a callar su voz de protesta, al querer arrebatarle sus dominios sin dudarlo dos veces emprende un viaje largo para salvaguardar sus bienes.

Ya instalada en tierras desconocidas (Quito), convierte a su hogar en el hogar de los indígenas, ayuda a los necesitados, nunca se avergonzó de su etnia por eso la mal juzgaban. María fue un peldaño para que los indígenas sean conocidos en otras tierras no como los animales que se les llamaba sino como los seres humanos que eran, siempre se preocupó por dar a conocer la cultura indígena, su cosmovisión y así se ganó

un sitio en el pensamiento de todos los que con afán buscan las huellas de la cultura americana (Costales, M, 2009)

Pero dentro de ellas a nosotras nos llamó la atención dos en especial por su valentía y fortaleza Manuela León y Lorenza Avemañay en las cuales enfocaremos nuestro trabajo de investigación.

#### **2.5.5.8.1 MANUELA LEON**

Manuela León, fue dirigente indígena de la comunidad de Poñenquil, hoy conocido como el pueblo de Punín, nació en 1840, Manuela es la mujer que combatió heroicamente en Punín, en la insurrección de Fernando Daquilema, el diciembre de 1871.

Encabezó una sublevación de miles de indígenas en contra del cobro de los diezmos y la exigencia de mano de obra para la ejecución de obras públicas, ella y otros

indígenas lucharon en contra de los soldados. Ella venció y mato al teniente Miguel Vallejo, jefe de las milicias enviadas por las autoridades a reprimir la sublevación.

Se cuenta que Manuela, con su tupo (imperdible o prendedor) le arranco los ojos al Teniente. El 8 de Enero de 1872 los cabecillas Julián Manzano y Manuela León murieron fusilados. (Costales, M,2009)

### **Pensamiento filosófico de Manuela León**

Su nombre es sinónimo de fuerza, coraje, rebeldía. Como mujer y como indígena fue una de las dirigentes claves en la sublevación emprendida por Fernando Daquilema en contra del gobierno de García Moreno y por la reivindicación de sus derechos colectivos.

Pensamiento de Manuela León fue luchar por el pueblo indígena, luchar por la libertad de su pueblo así demostrando ser una líder indígena, que tenía los mismos derechos que los hombres en aspecto social, económico y político lo cual fue un ejemplo para la mujer de hoy.

### **2.5.5.8.2 LORENZA AVEMAÑAY**

“Lorenza Avemañay Tacurinació en Cebadas en 1750. Forma parte de nuestra historia de nuestro pueblo, porque participo en el gran levantamiento indígena de Columbe y Guamote en los últimos días de febrero de 1803. La sublevación se inició en Guamote, bajo las ordenes de Julián Quito y de Lorenza Avemañay La causa fue la de luchar en contra de las llamadas aduanas y demás impuestos que se cargaban sobre el pueblo indio en la etapa final de la Colonia, se produjeron hechos sangrientos en ambos pueblos. Las autoridades españolas reprimieron a los sublevados con mucha crueldad. Lorenza Avemañay, acusada de ser una de las cabecillas del alzamiento, fue condenada a la pena de muerte junto a sus compañeros como: Francisco Carillo, Julián Quito, Cecilio Taday, Luis Sigla, Valentín Ramírez. Cuya ejecución deberán salir arrastrados a la cola de una bestia de albarda, hasta el sitio de horca, donde colgados pierdan la vida, también fueron descuartizados y cortados sus cabezas las mismas que fueron



colocados en diferentes Comunidades para que sirvan de escarmiento y dure la memoria del castigo ejecutado a ellos. (Ortiz,C)

### **Pensamiento filosófico de Lorenza Avemañay**

Sus pensamientos son fundamentadas en la liberación y en su profundo afán de emprender levantamientos o sublevaciones en beneficio de los más desfavorecidos (los indígenas), sus ideas son de profundo rompimiento con el orden establecido por las alcabalas, la iglesia, por las haciendas y la misma sociedad indígena, su preocupación siempre estuvo inclinada por lograr sacar de la sumisión, de la que habían y siguen siendo objeto, los indígenas. Su filosofía se enmarca en una profunda praxis en la que va desarrollando su arsenal ideológico y social a través de la convivencia y experiencia.

Existen aspectos muy importantes dentro del desarrollo de una ideología revolucionaria debido a que en muchos casos eran perseguidos de una manera cruel y no se contaba con los derechos que hoy nuestra constitución determina por todo ello es de mucha importancia este trabajo puesto que servirá para mantener la identidad a través del conocimiento de los distintos acontecimientos que formaron parte de nuestra historia.

#### **2.5.5.9 CAMBIOS REIVINDICADORES DENTRO DE LA SOCIEDAD.**

Los dos levantamientos a tratarse en esta investigación generaron algo que los indígenas de aquella época no imaginaban.

Si bien su enfrentamiento fue en contra de tributos, diezmos y toda clase de impuesto que se les estaba cobrando injustamente lo que consiguieron fue que al levantarse el pueblo nunca más se les viera a los indígenas en especial a la mujeres como unos seres sin pensamiento, nunca más se los podía haber considerado como seres aletargados y sin opinión.

Con estos levantamientos consiguieron que al indígena se lo considere como un ser al que se le debe tener cuidado, respetar, escuchar y no denigrar.

Quizá esos movimientos sociales fueron el inicio de una forma de vida diferente para el indígena de manera especial para la mujer quien ya no solamente se quedaba en el hogar sino más bien ahora era líder, cabecilla y partícipe de la defensa de su pueblo

## **2.6. DEFINICIONES DE TERMINOS BASICOS.**

**MUJER:** Persona del sexo femenino, que en la actualidad desempeña los mismos cargos y tiene las mismas funciones de un hombre. A lo largo de la historia muchas veces las mujeres fueron discriminadas por considerarlas inferiores y débiles, pero con el pasar de los años esa concepción fue cambiada debido a que las protagonistas de muchas luchas y batallas fueron principalmente mujeres, demostrando así que tienen la misma fuerza y valentía que los hombres.

**INDIGENA:** Relativo a un pueblo que es el habitante primitivo del territorio en el que vive. Una de las mayoritarias etnias del Ecuador que a lo largo de los años ha ido evolucionando en diferentes ámbitos.

**MOVIMIENTOS:** Cambio de posición de un cuerpo respecto de un sistema de referencia.

-Levantamiento civil o militar contra el poder o una autoridad establecida.

-Conjunto de manifestaciones artísticas o ideológicas de una época que tienen características en común.

**SOCIALES:** Relativo a la sociedad humana

**POLITICA:** La **política** (del latín *politicus* y esta del griego πολιτικός *politikós* 'civil, relativo al ordenamiento de la ciudad o los asuntos del ciudadano') es un ramo de la moral que se ocupa de la actividad, en virtud de la cual una sociedad libre, compuesta por hombres libres, resuelve los problemas que le plantea su convivencia colectiva, es

un quehacer ordenado al bien común. Algunos autores presentan al uso legítimo de la fuerza, como la característica principal de la política. Siguiendo con esta definición la política es el ejercicio del poder que busca un fin trascendente. Esta promueve la participación ciudadana ya que posee la capacidad de distribuir y ejecutar el poder según sea necesario para promover el bien común.

**FILOSOFIA:** La **filosofía** (del latín *philosophia*, y éste del griego antiguo φιλοσοφία, 'amor por la sabiduría') es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje.

**IDEOLOGIA:** Una ideología es el conjunto de ideas sobre la realidad, sistema general o sistemas existentes en la práctica de la sociedad respecto a lo económico, lo social, lo científico-tecnológico, lo político, lo cultural, lo moral, lo religioso, etc. y que pretenden la conservación del sistema (ideologías conservadoras), su transformación (que puede ser radical y súbita, revolucionaria, o paulatina –ideologías reformistas–), o la restauración de un sistema previamente existente (ideologías reaccionarias).

**DISCRIMINACION:** es todo acto de separar a una persona de una sociedad o bien denigrarla de una forma a partir de criterios determinados. En su sentido más amplio, la discriminación es una manera de ordenar y clasificar otras entidades. Puede referirse a cualquier ámbito, y puede utilizar cualquier criterio. Si hablamos de seres humanos, por ejemplo, podemos discriminarlos entre otros criterios, por edad, color de piel, nivel de estudios, nivel social, conocimientos, riqueza, color de ojos diferente, orientación sexual, etc.

**PATRIARCADO:** es un concepto utilizado por las ciencias sociales, en especial en la antropología, sociología y en los estudios feministas. Hace referencia a una distribución desigual del poder entre hombres y mujeres en la cual los varones tendrían preeminencia en uno o varios aspectos, tales como la determinación de las líneas de descendencia (filiación exclusivamente por descendencia patrilínea y portación del apellido paterno), los derechos de primogenitura, la autonomía personal en las relaciones sociales, la participación en el espacio público -político o religioso- o

la atribución de estatus a las distintas ocupaciones de hombres y mujeres determinadas por la división sexual del trabajo.

**MACHISMO:** El machismo es una ideología que engloba el conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a promover la negación de la mujer como sujeto indiferentemente de la cultura, tradición, folclore o contexto. Para referirse a tal negación del sujeto, existen distintas variantes que dependen del ámbito que se refiera, algunos son familiares (estructuras familiares patriarcales, es decir dominación masculina), sexuales (promoción de la inferioridad de la sexualidad femenina como sujeto pasivo o negación del deseo femenino), económicas (infravaloración de la actividad laboral, trabajadoras de segunda fila o inferioridad de sueldos), legislativas (no representación de la mujer en las leyes y por tanto, no legitimación de su condición de ciudadanas, leyes que no promuevan la protección de la mujer ni sus necesidades), intelectuales (inferioridad en inteligencia, en capacidad matemática, en capacidad objetiva, en lógica, en análisis y tratada como astucia, maldad, subjetiva, poco coeficiente intelectual), anatómicas (supremacía de la fuerza física masculina o una exageración de diferencia, poca importancia al parto, poco papel en la reproductividad biológica), lingüísticas (no representación de la mujer en el lenguaje), históricas (ocultación de mujeres importantes dentro de la historia de la humanidad), culturales (representación de la mujer en los medios de comunicación como un cuerpo haciendo de ella misma un objeto en vez de un ser humano, espectacularización, portadora del placer visual para la mirada masculina), académicas (poca importancia a estudios de género, no reconocimiento de la importancia del tocado feminismo).

**CONSTITUCION:** (del latín *cum-* 'con, en conjunto' y *statuere* 'establecer', a veces llamada también **carta magna**) es la norma suprema de un Estado de derecho soberano, es decir, la organización establecida o aceptada para regirlo. La constitución fija los límites y define las relaciones entre los poderes del Estado (poderes que, en los países occidentales modernos, se definen como poder legislativo, ejecutivo y judicial) y de estos con sus ciudadanos, estableciendo así las bases para su gobierno y para la organización de las instituciones en que tales poderes se asientan. Este documento busca garantizar al pueblo sus derechos y libertades.

**MESTIZO:** es el encuentro biológico y cultural de etnias diferentes, en el que éstas se mezclan, dando nacimiento a nuevas etnias y nuevos fenotipos. Se utiliza con frecuencia este término para describir el proceso histórico sucedido en Iberoamérica que la llevó a su estado racial y cultural actual. Sin embargo, puede también referirse a otros pueblos que hayan atravesado un proceso de encuentro entre varias etnias, en lugares como Filipinas, Sudáfrica o Estados Unidos.

En la historia de las naciones modernas, el mestizaje fue atravesado por numerosos factores, como el clima, las particularidades culturales de cada comunidad, u otros aspectos que provocaron que en diferentes regiones dentro de un mismo país, el mestizaje haya sucedido en diferentes ritmos y grados de profundidad. El ejemplo latinoamericano es notable, puesto que ejemplifica una mezcla étnica expandida por gran parte del territorio.

**CULTURA:** El término cultura proviene del latín *cultus* que a su vez deriva de la voz *colere* que significa cuidado del campo o del ganado. Hacia el siglo XIII, el término se empleaba para designar una parcela cultivada, y tres siglos más tarde había cambiado su sentido como estado de una cosa, al de la acción: el cultivo de la tierra o el cuidado del ganado (Cuche, 1999: 10), aproximadamente en el sentido en que se emplea en el español de nuestros días en vocablos como agricultura, apicultura, piscicultura y otros. Por la mitad del siglo XVI, el término adquiere una connotación metafórica, como el cultivo de cualquier facultad. De cualquier manera, la acepción figurativa de cultura no se extenderá hasta el siglo XVII, cuando también aparece en ciertos textos académicos.

**ORGANIZACIÓN:** Es un Grupo social compuesto por personas, tareas y administración, que forman una estructura sistemática de relaciones de interacción, tendientes a producir bienes y/o servicios para satisfacer las necesidades de una comunidad dentro de un entorno y así poder satisfacer su propósito distintivo que es su misión. Organización: Es un sistema de actividades conscientemente coordinadas formado por dos o más personas; la cooperación entre ellas es esencial para la existencia de la organización. Una organización sólo existe cuando hay personas capaces de comunicarse y que están dispuestas a actuar conjuntamente para obtener un objetivo común. Es un conjunto de cargos con reglas y normas de comportamiento que

han de respetar todos sus miembros, y así generar el medio que permite la acción de una empresa. La organización es el acto de disponer y coordinar los recursos disponibles (materiales, humanos y financieros). Funciona mediante normas y bases de datos que han sido dispuestas para estos propósitos. Entre los que destacan la ECUARUNARI, CONAIE, FEI, que sirven para tratar términos importantes dentro de la cosmovisión indígena

**DIEZMO:** (del latín *dicimus*, décimo) es un impuesto del **diez por ciento** (la décima parte de los haberes usualmente referidos a la producción o al comercio) que se debía satisfacer a diferentes estamentos, tales como, antiguas repúblicas, monarquías, señoríos, o a la «planta eclesiástica» vinculada a estos, que se abonaba en razón de obtener alguna contra-prestación o utilidad como «contribuyente», razón que fue diversificada durante las respectivas épocas.

## **2.7. SISTEMA DE HIPOTESIS**

El rol de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales de los cantones Riobamba, Guamote y Colta en la provincia de Chimborazo durante los años de 1800 a 1880

## **2.8 VARIABLES**

### ***2.8.1. INDEPENDIENTE***

El rol de la mujer indígena

### ***2.8.2 DEPENDIENTE***

Movimientos Sociales en los cantones Riobamba, Guamote y Colta

**OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES**

***VARIABLE INDEPENDIENTE***

**EL ROL DE LA MUJER INDÍGENA**

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>EL ROL DE LA MUJER INDÍGENA</b></p>	<p>ES LA ACCION DE LA MUJER INDIGENAEN DONDE JUEGA UN PAPEL PREPONDERANTE PARA EVITAR LA EXPLOTACION HACIA SU GRUPO SOCIAL</p>	<p>ACCION DE LA MUJER INDÍGENA</p> <p>PAPEL PREPONDERANTE</p> <p>EXPLOTACION HACIA SU GRUPO SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación de la mujer indígena dentro de los movimientos Sociales</li> <li>✓ El papel de la mujer dentro de la sociedad</li> <li>✓ La etnia de mayor explotación a lo largo de la historia</li> </ul>	<p><b>TECNICAS</b></p> <p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de Entrevista</p>

**VARIABLE DEPENDIENTE**

**MOVIMIENTOS SOCIALES**

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	TÉCNICAS E INDICADORES
<p><b>MOVIMIENTO S SOCIALES EN LOS CANTONES RIOBAMBA, GUAMOTE Y COLTA</b></p>	<p>SON LOS LEVANTAMIENTOS QUE SE GENERARON EN RIOBAMBA, COLTA Y GUAMOTE, EN DONDE HUBO LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER INDÍGENA OCUPANDO EL PAPEL DE LÍDER</p>	<p>✓ LEVANTAMIENTOS EN RIOBAMBA, COLTA Y GUAMOTE</p> <p>✓ LIDERAZGO DE LA MUJER INDÍGENA</p> <p>✓ CAMBIOS REIVINDICADORES EN LA SOCIEDAD</p>	<p>✓ Liberación de los pueblo mediante la participación de su gente</p> <p>✓ Factores que les incentivaron a las mujeres indígenas a participar en el liderazgo indígena</p> <p>✓ Cambios en la sociedad que han</p>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Entrevista</li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Guía de Entrevista</li> </ul>



	PRODUCIENDO ASI CAMBIOS REIVINDICADORE S EN LA SOCIEDAD.		generado los movimientos sociales	
--	--	--	--------------------------------------	--

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. DE CAMPO**

La investigación de campo se lo realizará en los cantones Riobamba,Guamote y Coltatomando en cuenta a las parroquias donde se dieron los principales levantamientos indígenas (Naubug. Pulucate, Sanancaguán y Punín, Columbe) con la participación destacada de Lorenza Avemañay y Manuela León, tomando de forma directa los datos para lograr la investigación ineludible de acuerdo a los requerimientos del Trabajo Investigativo.

##### **3.1.2. BIBLIOGRÁFICA- DOCUMENTAL**

Es una investigación Bibliográfica documental, porque para su realización obtuvimos datos de varios autores.

La investigación bibliográfica documental ayuda a establecer memorias de manera directa para que sirva de sustento a la investigación realizada

Las diversas oposiciones que se desarrollen durante el estudio de la presente investigación se basó teóricamente en documentos, libros, textos, revistas de carácter pedagógico e histórico.

## **3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### ***3.2.1. POBLACIÓN***

Para la población se toma en cuenta a las principales líderes indígenas de los cantones Riobamba, Colta y Guamotey de las comunidades donde se realizaron los movimientos indígenas a ser estudiados, con un total de 22 mujeres líderes indígenas

### ***3.2.2. MUESTRA***

Por tratarse de una población escasa no se realizó muestra y se utilizó a toda la población.

## **3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

El instrumento para la recolección de información es la encuesta y entrevistas.

### ***ENCUESTAS***

Dirigida a las principales líderes mujeres indígenas de Riobamba, Guamote y Colta

## **3.4. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS**

- Revisión de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.

### **3.5. PLAN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS**

- Análisis de los resultados estadísticos,
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Análisis de resultados estadísticos, definiendo tendencias o relaciones importantes acorde a los objetivos o las hipótesis; y, la Interpretación de los resultados, apoyados en el marco teórico de acuerdo a lo concerniente.

#### **4.1. ORGANIZACIÓN DE RESULTADOS**

Para cumplir con la metodología propuesta, donde indicamos que es factible, en la investigación de campo se utilizó la encuesta, las que fueron diseñadas para investigar a las personas que tienen conocimiento acerca del tema

Se realizó la tabulación respectiva y las demás actividades que este capítulo requiere, para dar mayor significación a la propuesta que pretende establecer como resultado del trabajo.

A continuación detallamos los resultados obteniendo de las encuestas y entrevistas mismas que serán representadas mediante cuadros estadísticos, y el respectivo análisis e interpretación de acuerdo a cada pregunta formulada en el cuestionario.

## 4.2. ENCUESTA

### **PREGUNTA 1.- ¿Qué factores incentivaron a formar parte del liderazgo indígena?**

- a) Luchar a favor de la igualdad de etnias
- b) Buscar un desarrollo equitativo de su lugar de origen
- c) Demostrar que las mujeres podemos ser capaces de liderar
- d) Hacer cumplir los derechos impuestos en la Constitución.

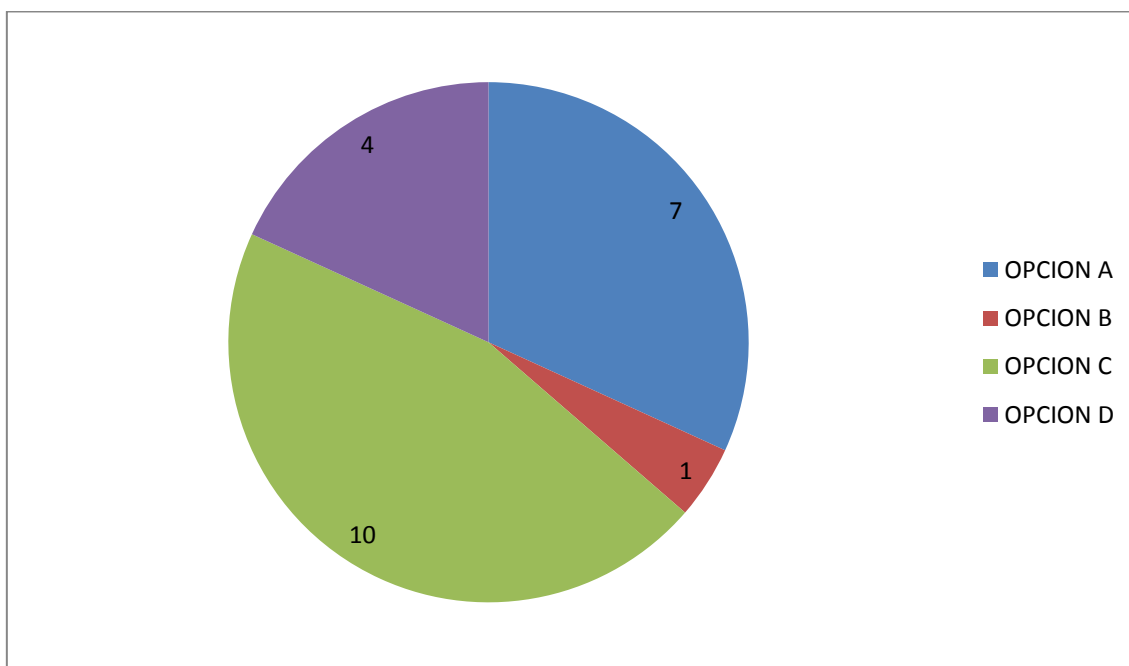
**Cuadro No.1**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>	<b>OPCION C</b>	<b>OPCION D</b>
Ana Yagloa			<b>x</b>	
Vilma Aucancela	<b>x</b>			
María Coro			<b>x</b>	
María Tenesaca				<b>x</b>
Gladys Pinta	<b>x</b>			
María Aucancela				<b>x</b>
Luisa Minta			<b>x</b>	
Delia Guaminga			<b>x</b>	
Elsa Asque	<b>x</b>			
Martha Ayol		<b>x</b>		
Martha Simbaña	<b>x</b>			
María Paucar			<b>x</b>	
Delia Balla			<b>x</b>	
Carmen Muyolema				<b>x</b>
Ana Quishpe			<b>x</b>	
Transito Lluco	<b>x</b>			
María Anilema				
Gladys Chicaiza	<b>x</b>			
María Pinduisaca			<b>x</b>	
Ana Pilamunga	<b>x</b>			
Adelaida Yagloa			<b>x</b>	
Delia Caguana				<b>x</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamate  
 Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema



**GRAFICO N° 1**



### **Análisis**

De las personas encuestadas 7 manifiestan que lo que les llevo al liderazgo indígena fue luchar a favor d la igualdad de las etnias, 1 a buscar un desarrollo equitativo de su lugar de origen, 10 por demostrar que las mujeres podemos ser capaces de liderar y 4 por hacer cumplir los derechos impuestos en la constitución.

### **Interpretación**

La mayoría de personas encuestadas llegaron a formar parte del liderazgo indígena por demostrar que las mujeres podemos ser capaces de liderar, debido a que como ellas manifestaban las mujeres siempre fueron consideradas y tomadas en cuenta para el hogar más no para salir de él, mucho menos para realizar actividades de liderazgo pero poco a poco ellas han ido demostrando que ser mujer e indígena le da los mismos derechos que los hombres por lo cual pueden ejercer funciones como lideresas de comunidades, parroquias, cantones, provincias e inclusive del país.

**PREGUNTA 2.- ¿Que etnia ha sufrido mayor explotación a lo largo de la historia del Ecuador?**

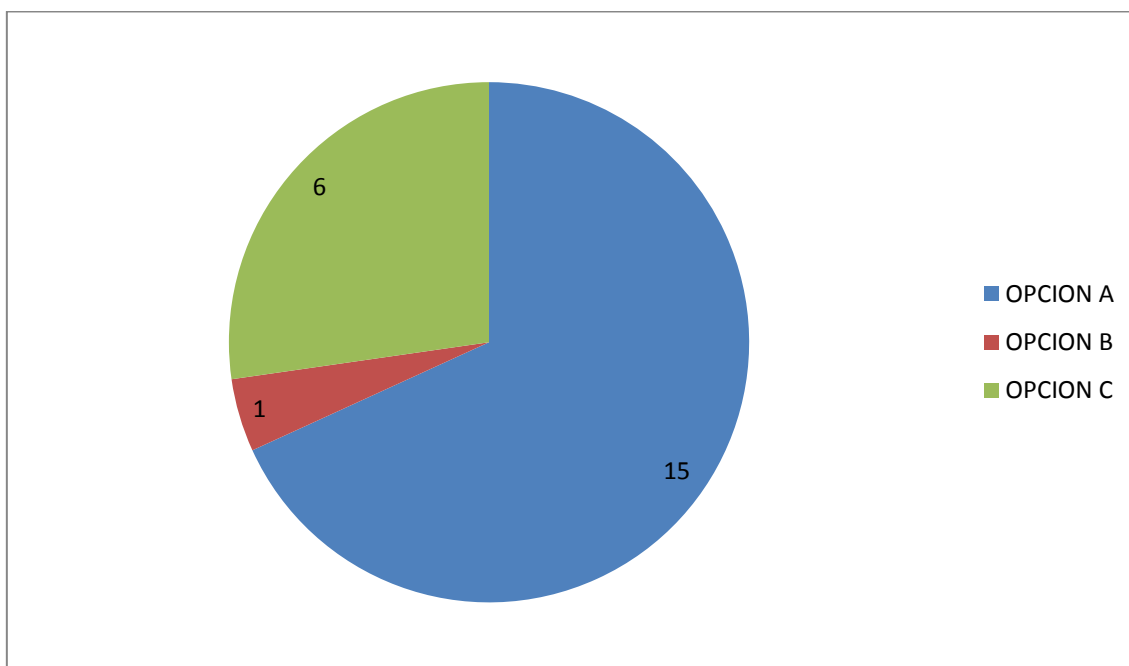
- a) Indígenas
- b) Mestizos
- c) Afro ecuatorianos

**Cuadro No.2**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>	<b>OPCION C</b>
Ana Yagloa			<b>x</b>
Vilma Aucancela	<b>x</b>		
María Coro	<b>x</b>		
María Tenesaca	<b>x</b>		
Gladys Pinta			<b>x</b>
María Aucancela	<b>x</b>		
Luisa Minta	<b>x</b>		
Delia Guaminga	<b>x</b>		
Elsa Asque			<b>x</b>
Martha Ayol			<b>x</b>
Martha Simbaña			<b>x</b>
María Paucar	<b>x</b>		
Delia Balla		<b>x</b>	
Carmen Muyolema	<b>x</b>		
Ana Quishpe	<b>x</b>		
Transito Lluco	<b>x</b>		
María Anilema	<b>x</b>		
Gladys Chicaiza	<b>x</b>		
María Pinduisaca	<b>x</b>		
Ana Pilamunga			<b>x</b>
Adelaida Yagloa	<b>x</b>		
Delia Caguana	<b>x</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamote  
 Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema

**GRAFICO N° 2**



### **Análisis**

De las personas encuestadas 15 manifiestan que la etnia que ha sufrido mayor explotación a lo largo de la historia del Ecuador es la Indígena, 1 dice que es la Mestiza y 6 la Afro ecuatoriana.

### **Interpretación**

La mayoría de personas sostienen que los indígenas son los que han sufrido mayor explotación a lo largo de la historia del Ecuador, manifestaban que desde siempre sufrieron maltratos por ejemplo en la época de la hacienda les tenían trabajando solo en la tierra, que tenían que pagar impuestos, sufrían de maltratos no solamente físicos sino también verbales inclusive sexuales.

Jamás fueron reconocidos como personas sino como animales y que siempre se los segregó, no podían encontrar trabajo y siempre fueron mal vistos por la sociedad.

**PREGUNTA 3.- ¿Qué papel cumple la mujer dentro de la sociedad?**

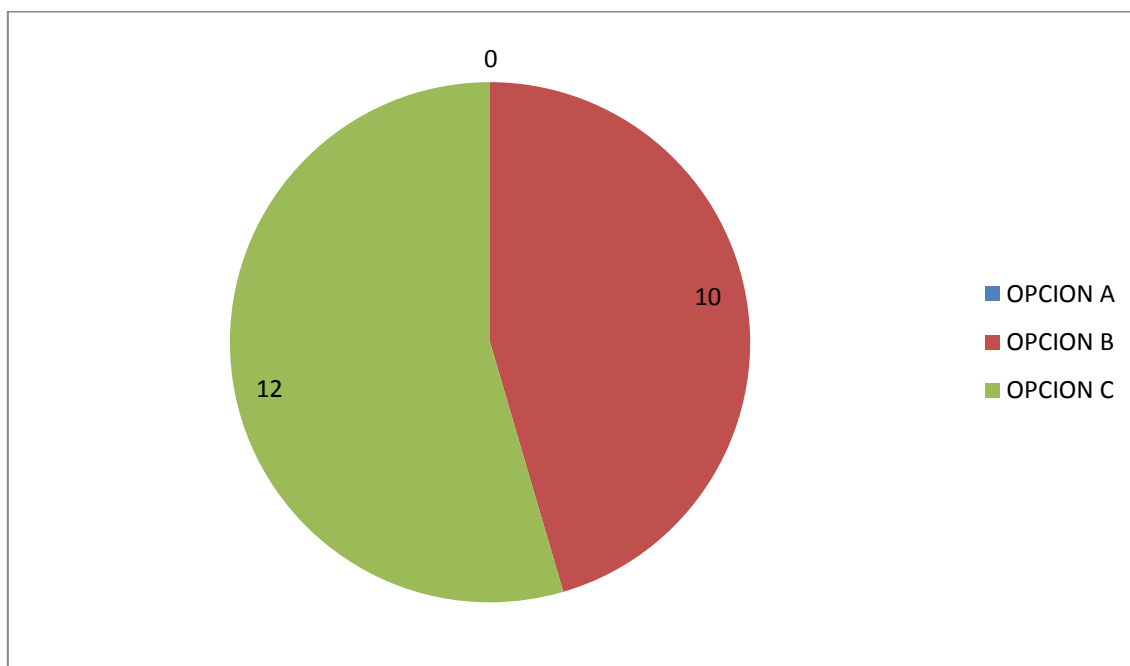
- a) Ama de casa
- b) Madre, amiga, consejera, educadora
- c) Líder, creadora de organizaciones, partícipe de movimientos

**Cuadro No.3**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>	<b>OPCION C</b>
Ana Yagloa			<b>x</b>
Vilma Aucancela			<b>x</b>
María Coro			<b>x</b>
María Tenesaca			<b>x</b>
Gladys Pinta			<b>x</b>
María Aucancela		<b>x</b>	
Luisa Minta		<b>x</b>	
Delia Guaminga			<b>x</b>
Elsa Asque		<b>x</b>	
Martha Ayol			<b>x</b>
Martha Simbaña		<b>x</b>	
María Paucar		<b>x</b>	
Delia Balla		<b>x</b>	
Carmen Muyolema			<b>x</b>
Ana Quishpe			<b>x</b>
Transito Lluco			<b>x</b>
María Anilema		<b>x</b>	
Gladys Chicaiza			<b>x</b>
María Pinduisaca		<b>x</b>	
Ana Pilamunga		<b>x</b>	
Adelaida Yagloa		<b>x</b>	
Delia Caguana			<b>x</b>
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>12</b>

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamote  
 Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema

**GRAFICO N° 3**



### **Análisis**

De las personas encuestadas ninguna piensa que las mujeres solo cumplen el papel de amas de casa dentro de la sociedad, 10 piensan que son Madres, amigas, consejeras educadoras y 12 que son líderes, creadoras de organizaciones y partícipes de movimientos.

### **Interpretación**

La mayoría de personas encuestadas piensa que la mujer dentro de la sociedad ocupa el papel de líder, creadora de organizaciones, partícipe en movimientos, debido a que los tiempos han cambiado y ese rol de mujer sumisa ama de casa ha quedado atrás, hoy en día las mujeres ocupan cargos muy importantes dentro de la política, de las organizaciones y sin embargo no dejan a un lado sus labores de esposas, madres e hijas.

**PREGUNTA 4.- La evolución de una etnia se da por:**

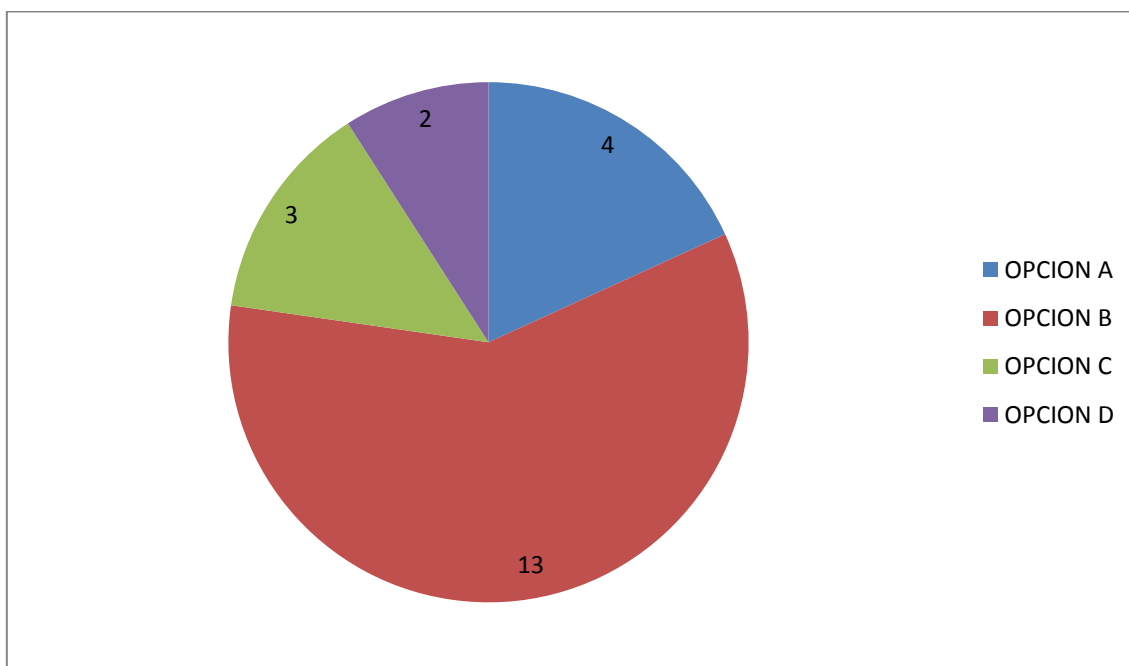
- a) Las luchas y enfrentamientos
- b) La educación y preparación
- c) Por el tiempo que transcurre
- d) Por las leyes establecidas

**Cuadro No.4**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>	<b>OPCION C</b>	<b>OPCION D</b>
Ana Yagloa				<b>x</b>
Vilma Aucancela		<b>x</b>		
María Coro	<b>x</b>			
María Tenesaca		<b>x</b>		
Gladys Pinta				<b>x</b>
María Aucancela	<b>x</b>			
Luisa Minta		<b>x</b>		
Delia Guaminga		<b>x</b>		
Elsa Asque		<b>x</b>		
Martha Ayol			<b>x</b>	
Martha Simbaña		<b>x</b>		
María Paucar	<b>x</b>			
Delia Balla		<b>x</b>		
Carmen Muyolema	<b>x</b>			
Ana Quishpe		<b>x</b>		
Transito Lluco		<b>x</b>		
María Anilema		<b>x</b>		
Gladys Chicaiza			<b>x</b>	
María Pinduisaca		<b>x</b>		
Ana Pilamunga			<b>x</b>	
Adelaida Yagloa		<b>x</b>		
Delia Caguana		<b>x</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamote  
Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema

**GRAFICO N° 4**



### **Análisis**

De las personas encuestadas 4 piensan que la evolución de una etnia se da por las luchas y enfrentamientos, 13 por la educación y preparación, 3 por el tiempo que transcurre y 2 por las leyes establecidas

### **Interpretación**

La mayoría de personas encuestadas piensa que la evolución de una etnia se debe dar por la educación y preparación ya que para que una sociedad o etnia siga evolucionando, avanzando y prosperando es la educación que tengan las personas que vivan dentro de la misma.

**PREGUNTA 5.-La liberación de un pueblo se debe dar por:**

- a) La fuerza
- b) Por la voluntad del pueblo
- c) Porque la libertad es un derecho

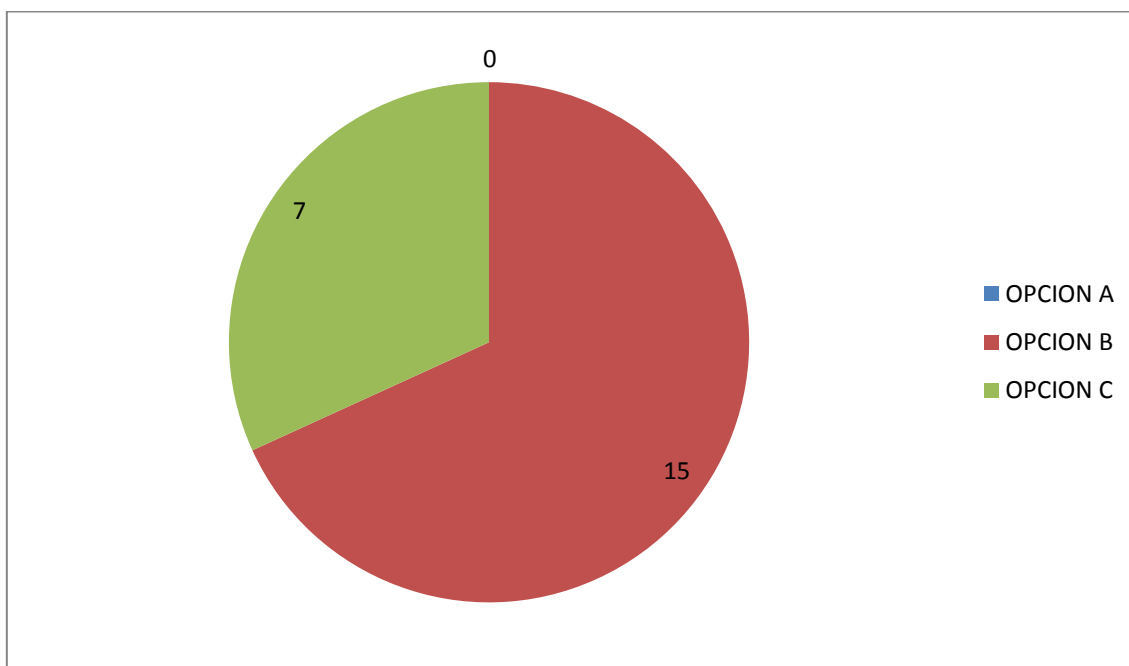
**Cuadro No.5**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>	<b>OPCION C</b>
Ana Yagloa		<b>x</b>	
Vilma Aucancela		<b>x</b>	
María Coro			<b>x</b>
María Tenesaca		<b>x</b>	
Gladys Pinta		<b>x</b>	
María Aucancela		<b>x</b>	
Luisa Minta		<b>x</b>	
Delia Guaminga		<b>x</b>	
Elsa Asque		<b>x</b>	
Martha Ayol		<b>x</b>	
Martha Simbaña			<b>x</b>
María Paucar			<b>x</b>
Delia Balla		<b>x</b>	
Carmen Muyolema			<b>x</b>
Ana Quishpe			<b>x</b>
Transito Lluco		<b>x</b>	
María Anilema		<b>x</b>	
Gladys Chicaiza			<b>x</b>
María Pinduisaca		<b>x</b>	
Ana Pilamunga		<b>x</b>	
Adelaida Yagloa			<b>x</b>
Delia Caguana		<b>x</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>7</b>

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamote  
Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema



**GRAFICO N° 5**



### **Análisis**

De las personas encuestadas ninguna piensa que la liberación de un pueblo se debe dar por la fuerza, 15 piensan que es por la voluntad del pueblo y 7 porque la libertad es un derecho.

### **Interpretación**

La mayoría de personas a las que se realizó la encuesta creen que la liberación de un pueblo se debe dar por la voluntad, ya que el pueblo es el que tiene la voz de mando y ellos son los que ejercen presión cuando algo no marcha bien.

Los pueblos indígenas se han caracterizado por tener ese espíritu de rebeldía que siempre busca la libertad de sus acciones, de sus ideas y de su proceder es por eso que ha sido precursor de la liberación del atropello generado en su contra.

**PREGUNTA 6.- ¿Las mujeres hemos sido precursoras de la liberación de los pueblos?**

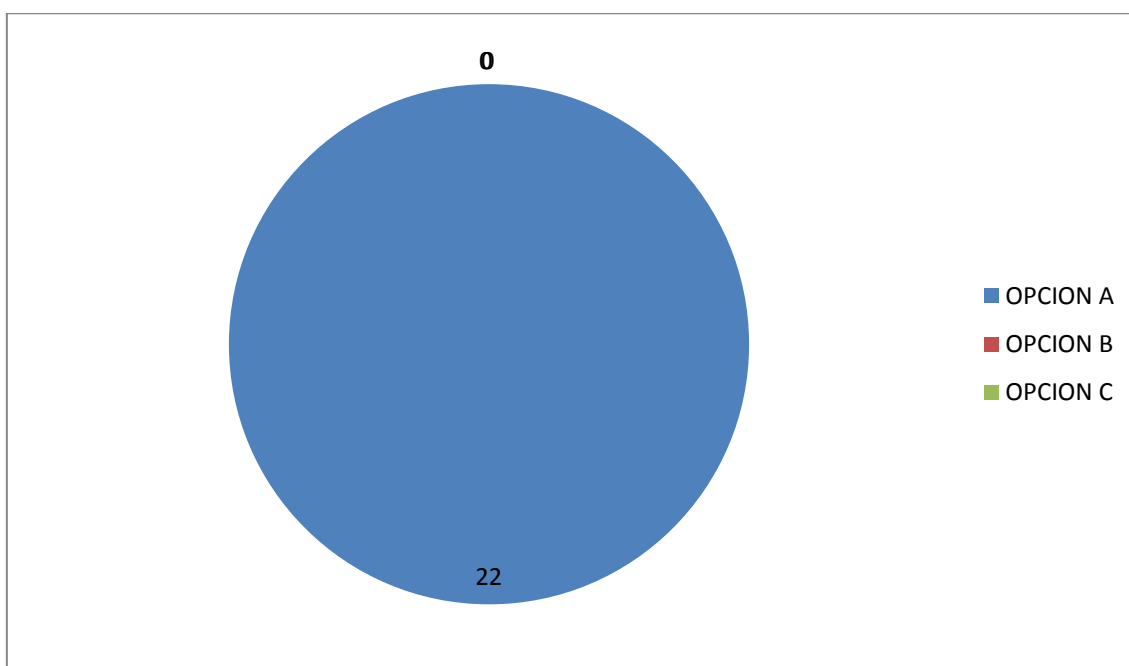
- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

**Cuadro No.6**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>	<b>OPCION C</b>
Ana Yagloa	<b>x</b>		
Vilma Aucancela	<b>x</b>		
María Coro	<b>x</b>		
María Tenesaca	<b>x</b>		
Gladys Pinta	<b>x</b>		
María Aucancela	<b>x</b>		
Luisa Minta	<b>x</b>		
Delia Guaminga	<b>x</b>		
Elsa Asque	<b>x</b>		
Martha Ayol	<b>x</b>		
Martha Simbaña	<b>x</b>		
María Paucar	<b>x</b>		
Delia Balla	<b>x</b>		
Carmen Muyolema	<b>x</b>		
Ana Quishpe	<b>x</b>		
Transito Lluco	<b>x</b>		
María Anilema	<b>x</b>		
Gladys Chicaiza	<b>x</b>		
María Pinduisaca	<b>x</b>		
Ana Pilamunga	<b>x</b>		
Adelaida Yagloa	<b>x</b>		
Delia Caguana	<b>x</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>		

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamote  
 Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema

**GRAFICO N°6**



**Análisis**

De las personas encuestadas todas piensan que las mujeres han sido precursoras de la liberación de los pueblos.

**Interpretación**

Todas las personas a las que se realizó la encuesta consideran que las mujeres siempre hemos sido precursoras de la liberación de los pueblos debido a que en las batallas, rebeliones movimientos y en cada una de las acciones libertarias hemos estado presente las mujeres, como participes activas siempre a la cabeza de la búsqueda de la igualdad de los derechos y de los pueblos.

**PREGUNTA 7.- ¿Conoce usted quienes fueron Manuela León y Lorenza Avemañay?**

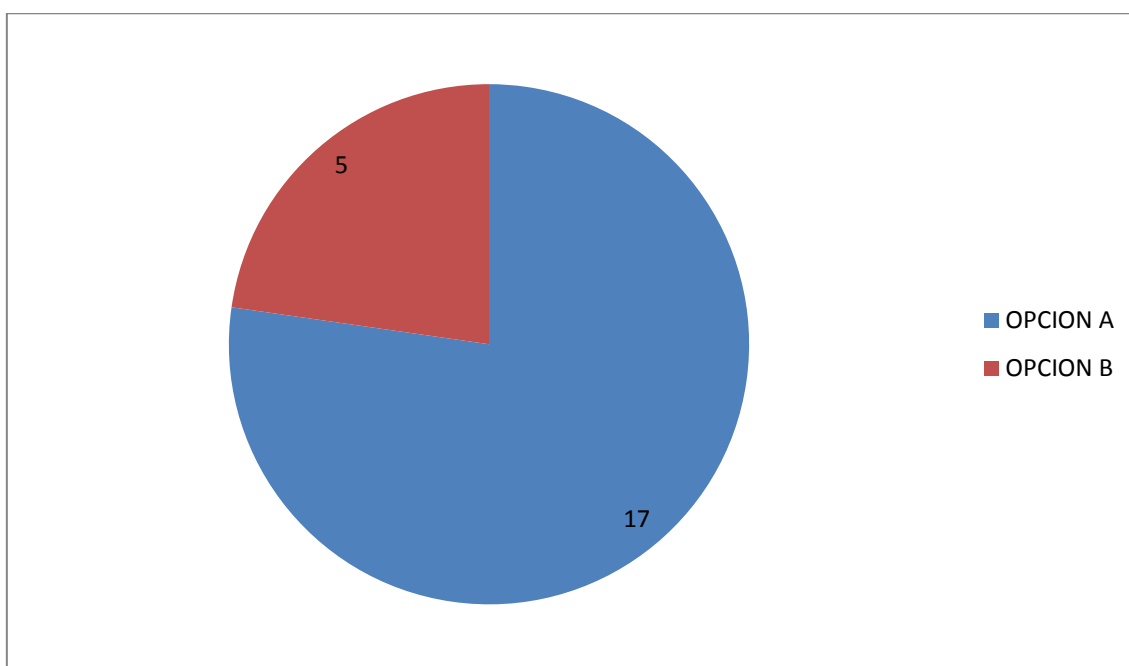
- a) Si
- b) No

**Cuadro No.7**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>
Ana Yagloa	<b>x</b>	
Vilma Aucancela	<b>x</b>	
María Coro		<b>x</b>
María Tenesaca		<b>x</b>
Gladys Pinta	<b>x</b>	
María Aucancela		<b>x</b>
Luisa Minta	<b>x</b>	
Delia Guaminga	<b>x</b>	
Elsa Asque	<b>x</b>	
Martha Ayol	<b>x</b>	
Martha Simbaña	<b>x</b>	
María Paucar	<b>x</b>	
Delia Balla	<b>x</b>	
Carmen Muyolema	<b>x</b>	
Ana Quishpe		<b>x</b>
Transito Lluco	<b>x</b>	
María Anilema		<b>x</b>
Gladys Chicaiza	<b>x</b>	
María Pinduisaca	<b>x</b>	
Ana Pilamunga	<b>x</b>	
Adelaida Yagloa	<b>x</b>	
Delia Caguana	<b>x</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>5</b>

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamote  
 Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema

**GRAFICO N°7**



### **Análisis**

De las personas encuestadas 17 conocen sobre Manuela León y Lorenza Avemañay y 5 de ellas no saben quiénes fueron.

### **Interpretación**

La mayoría de las personas entrevistadas conocen de la existencia de estas dos mujeres líderes indígenas ya que a las personas que se les aplicó la encuesta son mujeres que corresponden a los lugares donde se realizaron estos movimientos y rebeliones tratados en la tesis realizada.

Estas mujeres tuvieron a bien manifestar que Manuela León y Lorenza Avemañay son un ejemplo de libertad, garra y fuerza para los pueblos y se su recuerdo vivirá en la memoria de generaciones por siempre ya que brindaron libertad a los pueblos que los necesitaban.

**PREGUNTA 8.- Cree que aún existe discriminación hacia el indígena**

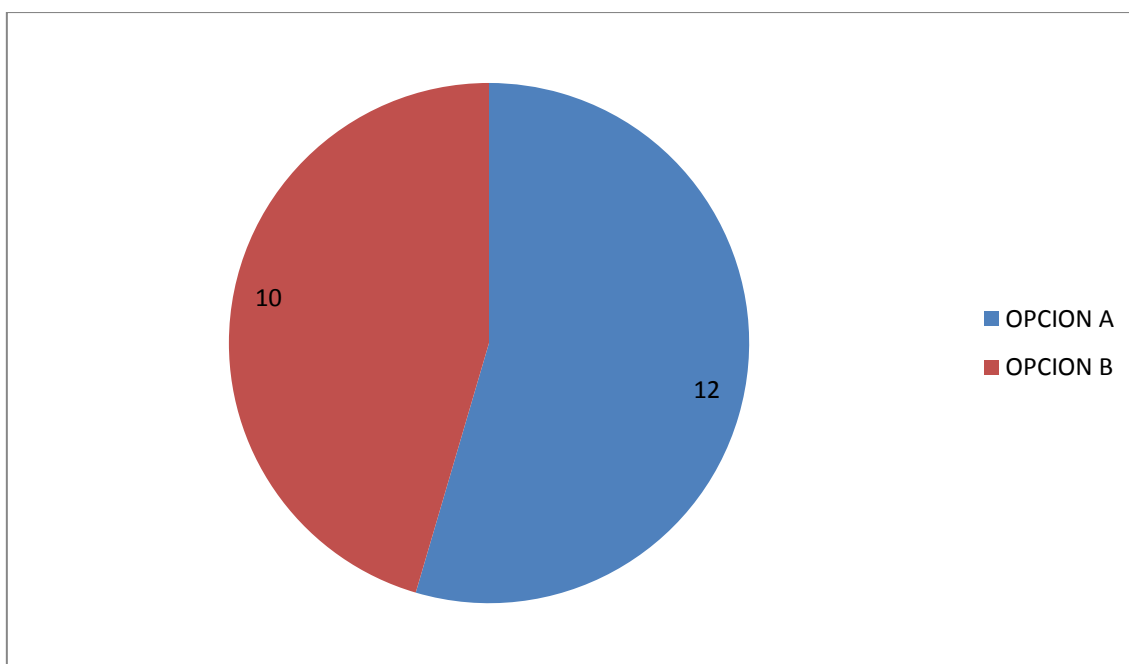
- a) Si
- b) No

**Cuadro No.8**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>
Ana Yagloa		<b>x</b>
Vilma Aucancela		<b>x</b>
María Coro	<b>x</b>	
María Tenesaca	<b>x</b>	
Gladys Pinta		<b>x</b>
María Aucancela	<b>x</b>	
Luisa Minta	<b>x</b>	
Delia Guaminga		<b>x</b>
Elsa Asque		<b>x</b>
Martha Ayol	<b>x</b>	
Martha Simbaña		<b>x</b>
María Paucar	<b>x</b>	<b>x</b>
Delia Balla		<b>x</b>
Carmen Muyolema		<b>x</b>
Ana Quishpe	<b>x</b>	
Transito Lluco		<b>x</b>
María Anilema	<b>x</b>	
Gladys Chicaiza	<b>x</b>	
María Pinduisaca	<b>x</b>	
Ana Pilamunga	<b>x</b>	
Adelaida Yagloa	<b>x</b>	
Delia Caguana		<b>x</b>
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>10</b>

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamote  
Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema

**GRAFICO N°8**



**Análisis**

De las personas encuestadas 12 creen que si existe discriminación hacia le indígena y 10 que ya no.

**Interpretación**

De las líderes indígenas entrevistadas la mayoría aún considera que se sigue dando una discriminación hacia el indígena ya que muchas veces se le sigue dejando a un lado en la sociedad y no se le permite realizar ciertas actividades o si les permite simplemente se lo ve y se lo trata diferente no con la igualdad que debería existir.

**PREGUNTA 9.-Las causas de la discriminación en la sociedad son**

- a) Económicas
- b) Raciales
- c) Religiosas

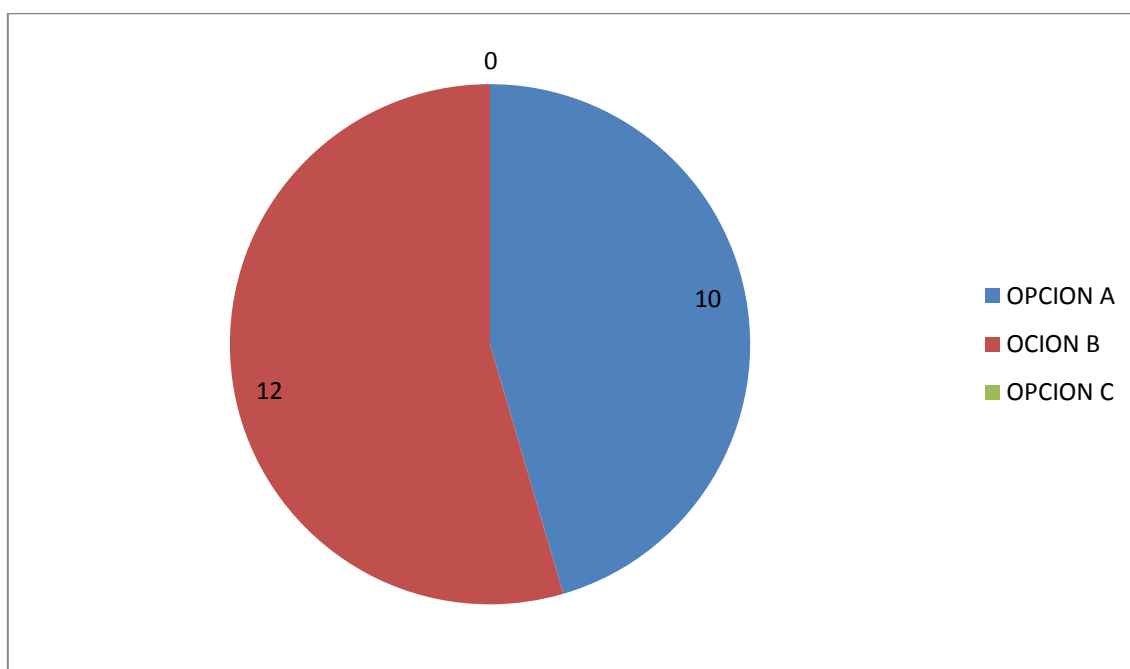
**Cuadro No.9**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>	<b>OPCION C</b>
Ana Yagloa	<b>x</b>		
Vilma Aucancela	<b>x</b>		
María Coro		<b>x</b>	
María Tenesaca	<b>x</b>		
Gladys Pinta	<b>x</b>		
María Aucancela		<b>x</b>	
Luisa Minta		<b>x</b>	
Delia Guaminga	<b>x</b>		
Elsa Asque	<b>x</b>		
Martha Ayol	<b>x</b>		
Martha Simbaña		<b>x</b>	
María Paucar		<b>x</b>	
Delia Balla		<b>x</b>	
Carmen Muyolema		<b>x</b>	
Ana Quishpe	<b>x</b>		
Transito Lluco	<b>x</b>		
María Anilema		<b>x</b>	
Gladys Chicaiza		<b>x</b>	
María Pinduisaca		<b>x</b>	
Ana Pilamunga		<b>x</b>	
Adelaida Yagloa	<b>x</b>		
Delia Caguana		<b>x</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamote  
 Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema



**GRAFICO N°9**



### **Análisis**

De las personas encuestadas 10 creen que la discriminación se da por causas económicas, 12 por causas raciales y ninguna por causas religiosas.

### **Interpretación**

Según las personas entrevistadas lastimosamente para la mayoría aún se sigue sintiendo esa discriminación por pertenecer a la raza indígena, se les ha cerrado muchas puertas y han sentido ese segregamiento por parte de la población mestiza que no permite en ciertos casos que los indígenas se manifiesten y hagan valer sus derechos.

**PREGUNTA 10.-Los movimientos sociales que se dieron sirvieron para**

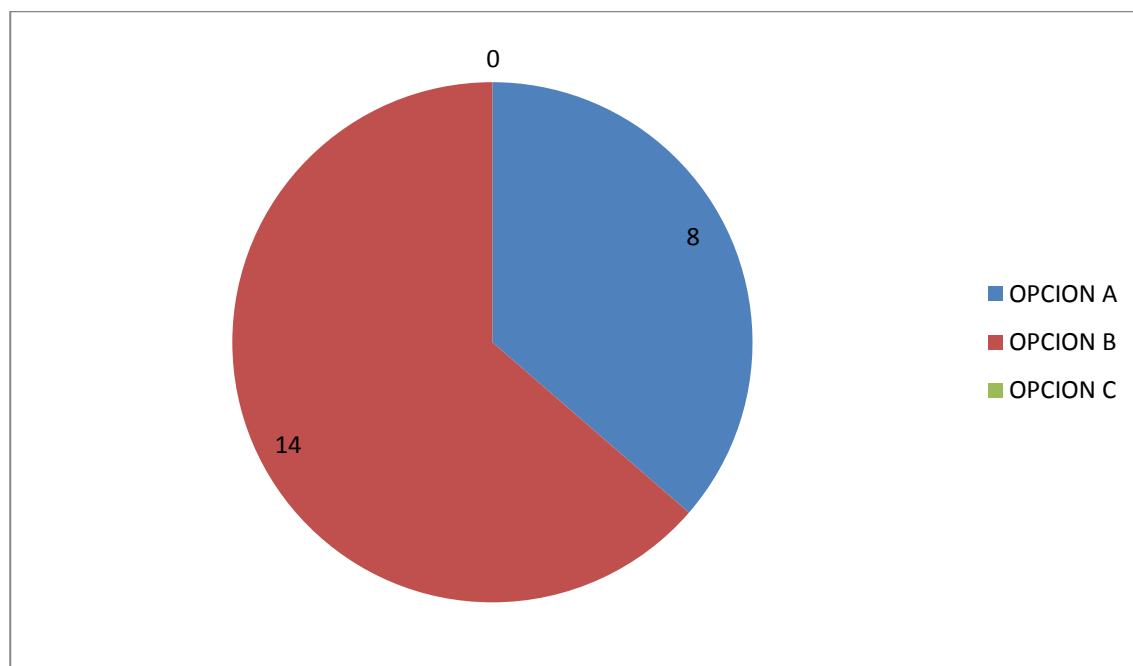
- a) Liberar los pueblos
- b) Tener una sociedad con derechos de igualdad
- c) Nada

**Cuadro No.10**

<b>Nombres de Líderes Mujeres Indígenas</b>	<b>OPCION A</b>	<b>OPCION B</b>	<b>OPCION C</b>
Ana Yagloa	<b>x</b>		
Vilma Aucancela		<b>x</b>	
María Coro		<b>x</b>	
María Tenesaca		<b>x</b>	
Gladys Pinta		<b>x</b>	
María Aucancela	<b>x</b>		
Luisa Minta	<b>x</b>		
Delia Guaminga	<b>x</b>		
Elsa Asque	<b>x</b>		
Martha Ayol		<b>x</b>	
Martha Simbaña		<b>x</b>	
María Paucar		<b>x</b>	
Delia Balla		<b>x</b>	
Carmen Muyolema		<b>x</b>	
Ana Quishpe		<b>x</b>	
Transito Lluco	<b>x</b>		
María Anilema		<b>x</b>	
Gladys Chicaiza	<b>x</b>		
María Pinduisaca		<b>x</b>	
Ana Pilamunga	<b>x</b>		
Adelaida Yagloa		<b>x</b>	
Delia Caguana		<b>x</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>0</b>

Fuente: Encuesta realizada a líderes indígenas de Riobamba, Colta y Guamote  
Autoras: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema

**GRAFICO N°10**



### **Análisis**

De las personas encuestadas 8 piensan que los movimientos sociales que se dieron sirvieron para liberar a los pueblos, 14 para tener una sociedad con igualdad de derechos y o pensaron que no sirvieron para nada.

### **Interpretación**

La mayoría de personas consideran que los movimientos sociales se dieron para tener una sociedad con igualdad de derechos que es lo que gracias a la valentía de ciertos personajes hoy en día casi al cien por ciento se tiene.

Si bien es cierto aún falta pero poco a poco se ha ido consiguiendo ese adelanto que en el futuro todos seremos iguales ante la sociedad.

## **CAPÍTULO V**

### **COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

## **CAPÍTULO V**

### **5.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Luego de los datos estadísticos obtenidos en esta investigación se afirma que el rol de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales de los cantones Riobamba, Guamote y Colta en la provincia de Chimborazo durante los años de 1800 a 1880 es de participación activa dentro de los ya mencionados movimientos concretamente en el Levantamiento de Punín con Manuela León y en el Levantamiento de Guamote y Columbe con la participación de Lorenza Avemañay.

Estas dos mujeres en las cuales centramos nuestra investigación nos demostraron que el rol de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales sin duda fue de líder, juntamente con sus compañeros hombres lideró muchas batallas, fue una mujer llena de valentía que permitió que hoy en día la etnia indígena, y las mujeres en especial ya no sean vistas como el sexo débil sino más bien como las compañeras lideresas que colaboran al servicio de la comunidad.

## **5.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.2.1 CONCLUSIONES**

**5.2.1.1** La mujer indígena a pesar de tener un carácter sumiso, junto con sus compañeros varones fue quien protagonizó varios movimientos de liberación dejando claro que las mujeres no sirven solo para permanecer en el hogar sino también para servir a la sociedad de diferentes maneras.

**5.2.1.2** Manuela León y Lorenza Avemañay son las líderes indígenas más reconocidas a nivel no solo de los cantones de donde provienen sino de la provincia debido a que en los años de 1800 a 1800 en las dos más importantes batallas en busca de dejar atrás el atropello ellas fueron quienes comandaron y demostraron valentía, combatiendo hombro a hombro con figuras masculinas como Fernando Daquilema en el caso de Manuela León y de Lorenza Avemañay con Francisco Carillo, Julián Quito, Cecilio Taday, Luis Sigla, Valentín Ramírez.

Los movimientos sociales, rebeliones, batallas en busca de la libertad, de evitar el abuso cometido contra el pueblo indígena sirvió para que hoy en día los indígenas ya no sean víctimas de abusos, sin bien es cierto aún queda un sector de la sociedad que aún mantiene esa segregación hacia el indígena la mayoría ya los vemos como seres capaces de ocupar cargos públicos, de ya poder estar sumergidos en la política como fue el caso de las líderes indígenas a las que entrevistamos que ya son mujeres con preparación académica, que ocupan cargos importantes y que han venido demostrando a la sociedad que no hay diferencias entre unos y otros.

**5.2.1.3.** Al realizar las entrevistas las líderes indígenas para la realización del folleto que recopila el rol de la mujer indígena manifestaron que este tema de les pareció muy agradable y resaltaron la preocupación de la Universidad Nacional de Chimborazo en especial de la escuela de Ciencias Sociales por dar a conocer la historia de la mujer indígena dentro de la liberación de los pueblos.

## **5.2.2 RECOMENDACIONES**

**5.2.2.1** Las mujeres indígenas a las que se les aplicó la encuesta fueron un poco reacias al momento de concedernos las entrevistas y las encuestas debido a que manifiestan que casi nunca se han preocupado por conocer su pasado, su historia y su progreso por lo que se recomienda que en el futuro se tome más cuenta a esta etnia que tiene mucho para mostrar y enseñar.

**5.2.2.2** Dar más apertura a la mujer indígena que ha logrado tanto mediante su esfuerzo, ayudándole así a demostrar que en la sociedad es un ente activo y partícipe

**5.2.2.3** La vida de cada una de las lideresas indígenas a las que aplicamos las encuestas es digna de admiración y debería ser difundida para que el sector urbano que es el que menos sabe sobre los movimientos en los que participaron mujeres ilustres como Manuela León y Lorenza Avemañay mediante charlas en las instituciones educativas

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA ALTERNATIVA**



## **CAPITULO IV**

### **4. PROPUESTA ALTERNATIVA**

Elaborar un folleto en donde se recopile la información recolectada sobre el Rol de la Mujer indígena dentro de los Movimientos Sociales de Riobamba, Guamote y Colta entre los años de 1800 a 1880.

#### **4.1. NATURALEZA DE LA PROPUESTA**

##### **4.1.1. LUGAR DE REALIZACIÓN:**

Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo

##### **4.1.2. HORAS DE TRABAJO POR DÍA:**

Indefinido

##### **4.1.3. FECHA Y DÍAS DE REALIZACIÓN**

Cuando la persona que necesite hacer uso del folleto lo crea pertinente

##### **4.1.4. DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA**

El presente folleto tiene a bien dar a conocer el rol que tuvo la mujer indígena dentro de algunos movimientos sociales suscitados en diferentes cantones de la provincia de Chimborazo.

### **4.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Los beneficiarios directos de este folleto serán los estudiantes de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo que crean pertinente hacer uso del mismo para conocer más sobre el rol de la mujer indígena.

#### **4.2.1. FACTIBILIDAD**

Consideramos que el desarrollo de esta propuesta es altamente factible debido a que los estudiantes de Ciencias Sociales están en constante aprendizaje sobre la historia de la provincia y las batallas que se generaron así como también de los y las protagonistas de cada una de ellas.

#### **4.3. OBJETIVOS**

##### **4.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Crear un folleto que hable sobre el rol de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales de Riobamba, Colta y Guamote durante los años de 1800 a 1880, recopilando información de campo y bibliográfica para que pueda ser usado por los estudiantes de la Escuela de Ciencias Sociales.

##### **4.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Conocer el rol de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales

Demostrar que la mujer participo de forma activa en los movimientos sociales para generar mejorías a su etnia

Concientizar a la población de la importancia de la participación de la mujer indígena

#### **4.4. METAS**

Incrementar el interés de los alumnos de Ciencias Sociales por la mujer indígena

Proporcionar a la Escuela de Ciencias Sociales un documento donde puedan realizar trabajos de consulta

Valorar la etnia indígena en especial a la mujer, observándola desde otro rol diferente al de ama de casa.

#### **4.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA**

El Rol de la mujer indígena

Levantamientos en los cantones Riobamba, Guamote y Colta

Participación de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales

Cambios reivindicadores de los movimientos sociales

Opiniones de líderes indígenas de la actualidad

Fotos

#### **4.7. MÉTODOS Y TÉCNICAS**

##### **4.7.1. PARA LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El presente folleto se desarrollara en base al método científico y casi todas sus fases son de tipo histórico, descriptivo, además se hizo una investigación documental y de campo con relación al lugar en que ocurrieron los hechos

##### **4.7.2. PARA LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

La Observación Directa, para conocer el uso que se le da al folleto elaborado.

##### **4.7.3. PARA LA EVALUACIÓN DE RESULTADOS**

Para la evaluación de resultados contamos simplemente con los resultados a vista.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Pareja Diezcanseco Alfredo, Breve historia del Ecuador, tomo2
- Ayala Mora Enrique, Resumen de Historia del Ecuador
- Ayala Mora Enrique, el Ecuador de 1830 a 1860; en Ecuador las raíces del presente
- Moreno Yáñez Segundo, 1976, Sublevaciones indígenas en la audiencia de Quito
- Cedep,1983,Una Historia de Rebeldía
- Costales Marcela,2009, Mujeres Patriotas y Precursoras de la Libertad
- Ortiz Arellano Carlos, Cien Figuras
- Arrieta Modesto,1984, Cacha Raíz de la Nacionalidad Ecuatoriana
- Davinson, Guillermo y Calderón, Edith (2004) Mujer indígena en América Latina y política Local

## **WEBGRAFÍA**

- <http://www.monografias.com/trabajos36/arqueologia-ecuador/arqueologia>
- <http://www.diarioelcomercio.com/levantamientosindigena>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

## ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

### ENCUESTA

**Nombre:**.....

**Cargo que Ocupa:**.....

**Lugar de Representación:**.....

**Objetivo:** Determinar el rol de la mujer indígena dentro de los movimientos sociales de los Cantones Riobamba, Colta y Guamote en la provincia de Chimborazo durante los años de 1800 a 1880

**Encuesta aplicada a:** Las principales líderes mujeres indígenas de los respectivos cantones donde se produjeron los movimientos a tratarse.

#### **1.- Que factores incentivaron a formar parte del liderazgo indígena**

- a) Luchar a favor de la igualdad de etnias
- b) Buscar un desarrollo equitativo de su lugar de origen
- c) Demostrar que las mujeres podemos ser capaces de liderar
- d) Hacer cumplir los derechos impuestos en la Constitución.

#### **2.- Que etnia ha sufrido mayor explotación a lo largo de la historia del Ecuador**

- a) Indígenas
- b) Mestizos
- c) Afroecuatorianos

#### **3.- Que papel cumple la mujer dentro de la sociedad**

- a) Ama de casa
- b) Madre, amiga, consejera, educadora
- c) Líder, creadora de organizaciones, partícipe de movimientos

#### **4.-La evolución de una etnia se da por:**

- a) Las luchas y enfrentamientos
- b) La educación y preparación
- c) Por el tiempo que transcurre

d) Por las leyes establecidas

**5.- La liberación de un pueblo se debe dar por:**

- a) La fuerza
- b) Por la voluntad del pueblo
- c) Porque la libertad es un derecho

**6.- Las mujeres hemos sido precursoras de la liberación de los pueblos**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Nunca

**7.- Conoce usted quienes fueron Manuela León y Lorenza Avemañay**

- a) Si
- b) No

**8.- Cree que aún existe discriminación hacia el indígena**

- a) Si
- b) No

**9.- Las causas de la discriminación en la sociedad son**

- a) Económicas
- b) Raciales
- c) Religiosas

**10.- Los movimientos sociales que se dieron sirvieron para:**

- a) Liberar los pueblos
- b) Tener una sociedad con derechos de igualdad
- c) Nada

Gracias por su colaboración

**ANEXO 2**  
**FOTOGRAFÍAS**



**Marcha realizada a favor del Seguro Campesino**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**La mujer indígena y su participación en la marcha a favor del seguro campesino**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Ing Ana María Pilamunga**  
**Directora del Departamento de Gestión Social del Concejo Provincial de Chimborazo**



**Ing María Paucar**  
**Coordinadora de la Sindicatura en el Consejo Provincial de Chimborazo**



**Lic Ana Carmela Quishpe**  
**Concejal del Cantón Guamote**



**Lic. Carmen Muyulema**  
**Concejal del Cantón Guamote**



**Ec. Delia Balla**  
**Ex Candidata a la Alcaldía de Colta**



**Lic. Transito Lluco**  
**Vice Prefecta de la Provincia de Chimborazo**



**María Anilema**  
**Dirigente de la comunidad de Pulucate**



**Ing Martha Simbaña**  
**Concejal del Cantón Riobamba**



**Gladys Chicaiza**  
**Dirigente de la Comunidad de Naubug**





**Vista panorámica da la Parroquia de Punín**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Parque central de Punín en donde se observa claramente el homenaje que se le rinde a Manuela León.**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Comunidad de Naubug**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Entrada principal a la comunidad de Naubug**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Iglesia central de Sanancaguan**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Centro de la la comunidad de Sancaguan**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**





**Centro de la comunidad de Pulucate**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Casas aledañas a la comunidad**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Iglesia Balbanera**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Mujeres de Colta reunidas en el Municipio de Colta**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Iglesia Central de Guamote**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Feria de Guamote**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Vista Panorámica de Columbe**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Cultivos de Columbe**  
**Fuente: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Vista Panorámica de Cebadas**  
**fuelle: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**



**Campo de Cebadas**  
**fuelle: Paola Ortiz y Gladys Yuquilema**