



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA  
MENCIÓN JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE

## GUÍA DE ATENCIÓN SELECTIVA Y SOSTENIDA



Para Fortalecer el Proceso de  
Lecto escritura

ADRIANA LLERENA  
2014

Guía Didáctica de Atención Selectiva y Sostenida

# **VEO - VEO**

Para fortalecer el Proceso de Lecto – Escritura

## TITULO ORIGINAL

Guía Didáctica de Atención Selectiva y Sostenida

**VEO VEO** para fortalecer el proceso de Lecto – Escritura

## INVESTIGACIÓN

Adriana Elizabeth Llerena Padilla

adrianallerena81@gmail.com

Telf: 0993270044

## COAUTORA

Lic. Zoila Grimaneza Román Proaño Mgs.

Telf: 0998950652

## Comité Editorial

Mgs. Carlos Valerezo G.

Mgs. Eduardo Montalvo

Mgs. Irma Granizo

Mgs. Mery Alver

## Diseño de Portada

Didhagopro

didhagopro@yahoo.com

## Deposito Legal

## Editorial

## Comité Editorial

## PRIMERA EDICIÓN

## ISBN

Queda prohibida , sin autorización escrita de los editores la reproducción parcial o total de esta obra para cualquier medio

IMPRESO EN ECUADOR. / PRINTED IN EQUATOR



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA  
MENCIÓN JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE**

## **GUÍA DE ATENCIÓN SELECTIVA Y SOSTENIDA**

# **Veo - Veo**

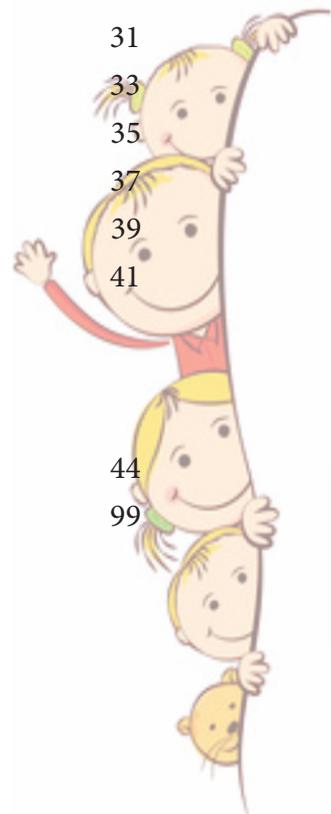
**Para Fortalecer el Proceso de  
Lecto escritura**

**ADRIANA LLERENA**

*Para Fortalecer el Proceso de Lecto escritura*

# ÍNDICE

ÍNDICE	6
PRESENTACIÓN	7
FUNDAMENTACIÓN	8
OBJETIVOS	9
<b>CAPÍTULO I Memoria Visual</b>	
Secuencias de colores	11
Estructuras de cubos	13
Encontrar en las escenas	15
Cinco diferencias	17
Juego de memoria	19
El juego de los errores	20
El juego de las nueve diferencias	22
Lotería de ambientes	24
<b>CAPÍTULO II Completación de figuras</b>	
Rompecabezas nocionales de 4 piezas	27
Cuerpos diferentes	29
Completar texturas	31
Rompecabezas de láminas	33
Completar Láminas	35
Simetría	37
Mitades de animales	39
Rompecabezas cubos	41
<b>CAPÍTULO III Ejercicios Grafomotrices.</b>	
Láminas de Motricidad.	44
Bibliografía	99



## PRESENTACIÓN

La Guía Didáctica de Atención Selectiva y Sostenida VEO VEO para fortalecer el proceso de Lecto – Escritura, es una herramienta didáctica diseñada para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de primer año de educación básica, sus contenidos han sido diseñados y estructurados en función de los problemas y necesidades de los niños y niñas de la Escuela Simón Bolívar, anexada a la Unidad Educativa Isabel de Godín para el periodo lectivo 2014 – 2015.

La Guía está estructurada en tres momentos que responden a los resultados obtenidos del diagnóstico del nivel de atención selectiva y sostenida y en función de los objetivos propuesto en la investigación.

En el Primer momento se presentan ejercicios de Memoria Visual en los que se fortalecen las destrezas de la discriminación, la comparación y la diferenciación utilizando ejercicios de secuencias de colores, composición de estructuras con cubos, el juego de las diferencias, encontrar formas, trabajar la memoria con parajes, establecer los errores en fichas, buscar diferencias y comparara a través de juegos de lotería.

En el Segundo momento se realizan ejercicios de Sostenibilidad visual desarrollando destrezas de completación de figuras, como rompecabezas nocionales, relacionar partes del cuerpo, completar texturas, completar láminas, rompecabezas de láminas, ejercicios de simetrías, mitades de animales y rompecabezas de cubos.

En la tercera parte se propone ejercicios de psicomotricidad fina, para el desarrollo de habilidades de pre escritura.

Se pone a disposición de docentes y padres de familia la presente guía que se considera como una herramienta muy útil y de apoyo para el aprestamiento de niños y niñas que están en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura.

La Autora



# FUNDAMENTACIÓN

La Guía Didáctica de Atención Selectiva y Sostenida VEO VEO para fortalecer el proceso de Lecto – Escritura, está fundamentada en los siguientes contenidos científicos.

Las doctrina del materialismo dialéctico por cuanto es el soporte del paradigma crítico, propositivo, que busca a través de la determinación de la realidad objetiva establecer los problemas y necesidades que se presentan en los grupos humanos, a través de un análisis críticos, y plantear soluciones que permitan mejorar las condiciones de la enseñanza aprendizaje.

Considerando que la epistemología busca explicar cómo se produce el conocimiento y los métodos y formas para sistematizarlo y utilizarlo, se fundamenta esta Guía en el materialismo dialectico, que parte del conocimiento de la realidad objetiva a través de las leyes más generales que rigen el pensamiento y la materia.

Pedagógicamente la Guía se fundamenta en la propuesta en el paradigma constructivista que señala que el aprendizaje no es un hecho aislado e independiente sino más bien el resultado de las experiencias previas que se unen para objetivarse a través de la construcción de nuevos conocimientos significativos.

En el contexto del pensamiento psicológico la guía didáctica se fundamenta en la propuesta teórica de Jean Piaget de la Psicogenética evolutiva que considera que el aprendizaje debe estar relacionado con la madurez biológica, emocional e intelectual del niño, complementada con la propuesta de Vigotsky del desarrollo próximo que considera que el desarrollo del ser humano está directamente relacionado a las condiciones y estímulos que el entorno ejerce sobre los individuos.

En este contexto se han establecido los contenidos de esta guía didáctica y los ejercicios que responde a los fundamentos propuestos y que pretenden fortalecer los procesos de aprendizaje de los niños en el primer año de educación básica.



## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Aplicar la atención selectiva y sostenida de los niños y niñas, mediante el empleo de actividades creativas, de fácil realización y comprensión, para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

### OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Facilitar a los docentes un instrumento curricular que permita el desarrollo de la atención selectiva y sostenida y el mejoramiento del aprendizaje.
- Motivar a los estudiantes mediante la ejecución de actividades de fácil realización.
- Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva de los niños y niñas de primer Año de Educación Básica.



Fuente: Andriana Llerena



# CAPÍTULO I

## Memoria Visual

Secuencias de colores

Estructuras de cubos

Encontrar en las escenas

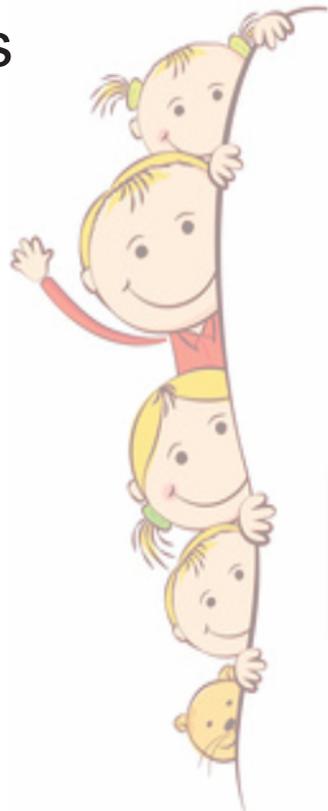
Cinco diferencias

Juego de memoria

El juego de los errores

El juego de las nueve diferencias

Lotería de ambientes



**Título:**

**SECUENCIAS DE COLORES**

**Objetivos:**

- Desarrollar la capacidad atención a través de la utilización de las secuencias De colores

**Materiales:**

- 10 tableros de 7,5 cm. X 25 cm. con cuatro circunferencias de colores
- 40 fichas circulares de colores de 5 cm de diámetro

**Tiempo:**

20 minutos

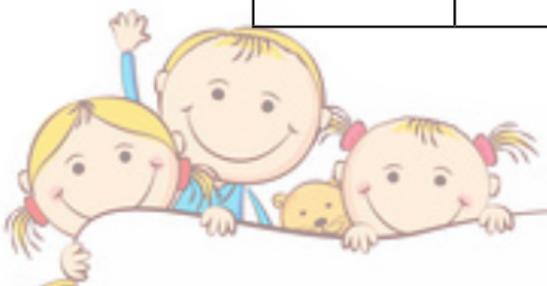
**Procedimiento:**

- Formar grupos de 5 estudiantes
- Entregar a cada grupo cinco tableros y las fichas correspondientes
- Pedir que los estudiantes pongan sobre los tableros los círculos que corresponden a la muestra.
- Luego realizar la serie fuera del tablero
- Unir dos tableros y ordenar las fichas, el mismo procedimiento con 3, 4 y 5 tableros.
- Girar los tableros de izquierda a derecha y de arriba abajo
- Finalmente presentar los tableros a los niños por 30 segundos, retirar los tableros, los niños arman las secuencias de memoria.

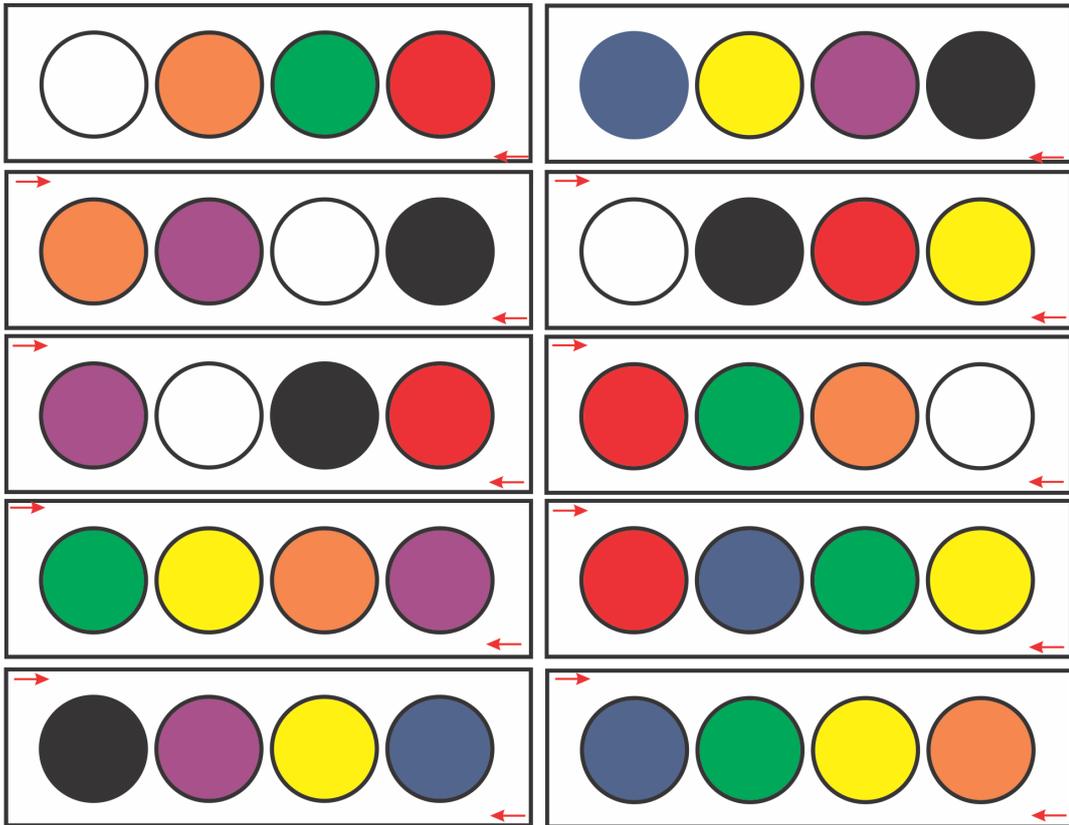
**Evaluación:**

Evaluar la Memoria a corto Plazo a través de Colores, formas y atributos

Nomina	Memoria a corto Plazo		
	IN	EP	AD



TABLEROS DE SECUENCIAS DE COLORES



Fuente: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena



**Título:**

**ESTRUCTURAS DE CUBOS**

**Objetivos:**

- Mejorar la capacidad de la atención espacial a través de la utilización de cubos cromáticos y esquemas de estructuras.

**Materiales:**

- 27 cubos de 5 cm en tres colores amarillo, rojo y azul.
- 47 dibujos de estructuras para reproducir

**Tiempo:**

30 minutos

**Procedimiento:**

- Formar grupos de 5 estudiantes
- Entregar a cada grupo cubos cromáticos y las instrucciones
- Observar como los estudiantes construyen las estructuras
- Corregir los errores en los dos primeros intentos si los hay
- Permitir que el niño realice 5 estructuras.

**Evaluación:**

Evaluar la atención espacial a través de la Identificación y recuerdo de largo, ancho, profundidad



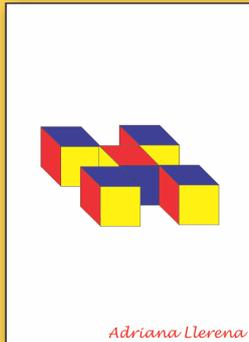
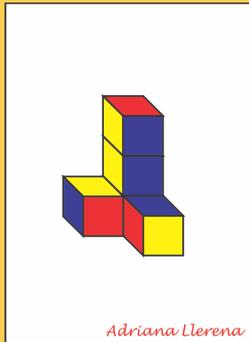
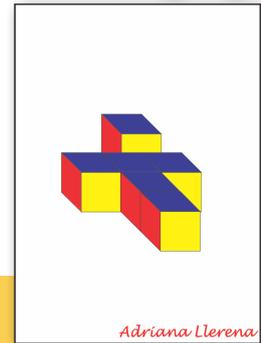
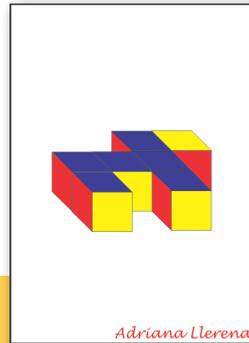
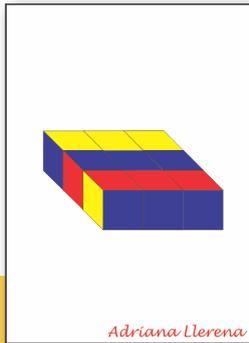
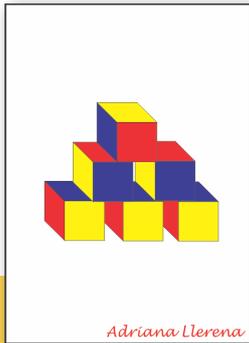
Fuente: Andriana Llerena



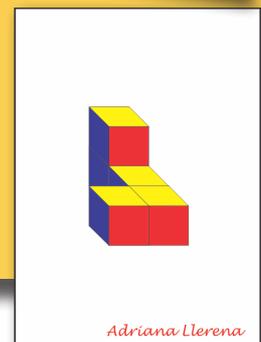
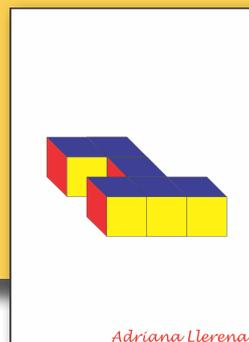
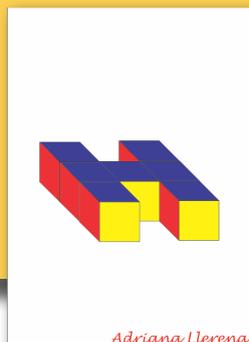
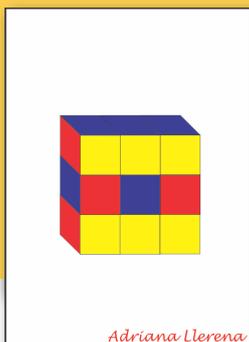
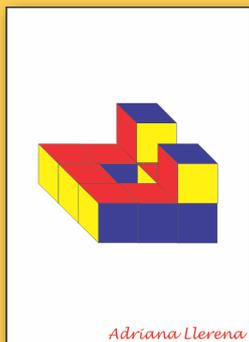
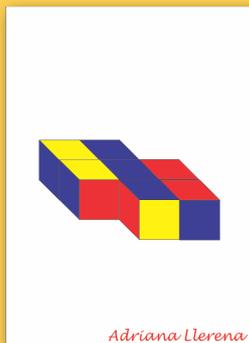
Fuente: Andriana Llerena

Nomina	Atención Espacial		
	IN	EP	AD





Elaboración y aplicación  
de cubos de estructura



Fuente: Andriana Llerena



**Título:**

ENCONTRAR EN LAS ESCENAS

**Objetivos:**

- Desarrollar la percepción visual a través de la localización de objetos y formas

**Materiales:**

- Cuatro escenas (Campo, Parque, Palya, Fondo del mar)

**Tiempo:**

30 minutos

**Procedimiento:**

- Formar grupos de 5 estudiantes
- Entregar a cada grupo las laminas de las escenas
- Pedir a los estudiantes que encuentren objetos y personas de forma libre
- Solicitar que encuentren objetos específicos
- Progresivamente ir aumentando la dificultad, encontrar 2, 3 , 4 y hasta 5 objetos
- El grupo que encuentra primero los objetos gana
- Decir el nombre de los objetos encontrados
- En el contexto de la lámina inventar una historia con los objetos solicitados

**Evaluación:**

Evaluar la Atención Selectiva a través de la Identificación de detalles y el nivel de recuerdo

Nomina	Atención Selectiva		
	IN	EP	AD



Fuente: Andriana Llerena





**CAMPO**



Indicar lo que hay que encontrar



**PARQUE**



Fuente: Andriana Llerena

Buscar un objeto



**FONDO DEL MAR**



Fuente: Andriana Llerena

Buscar varios objetos (2, 3, 4 hasta 5)



**PLAYA**



Fuente: Andriana Llerena

Inventar una historia



**Título:**

CINCO DIFERENCIAS

**Objetivos:**

- Desarrollar la capacidad de retención

**Materiales:**

- Ocho laminas con cinco diferencias

**Tiempo:**

Libre

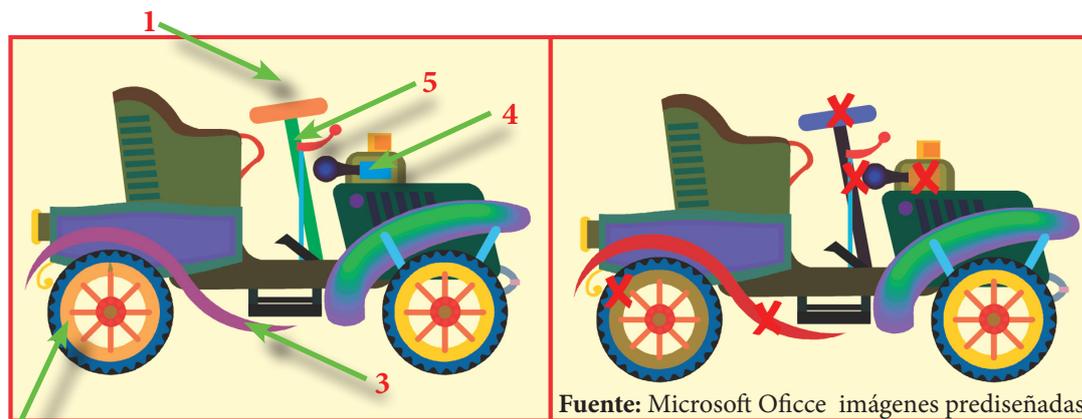
**Procedimiento:**

- Entregar las laminas a los niños
- pedirles que encuentren las diferencias

**Evaluación:**

Evaluar la Percepción Visual en la Diferencia Colores, formas y atributos

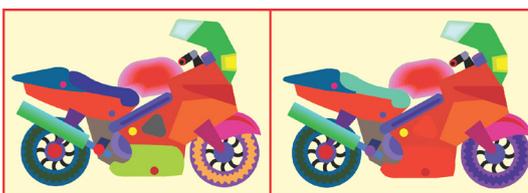
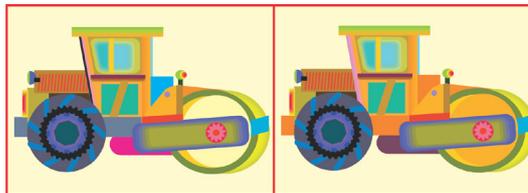
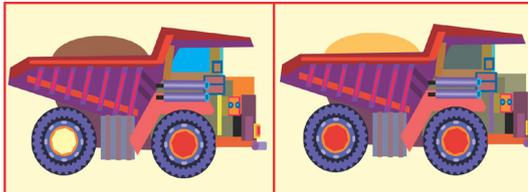
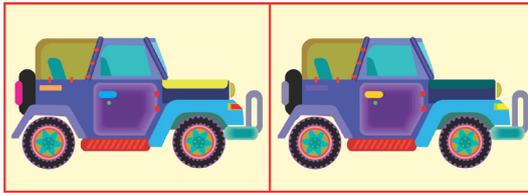
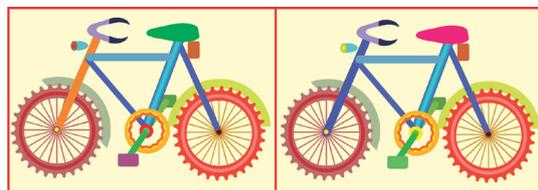
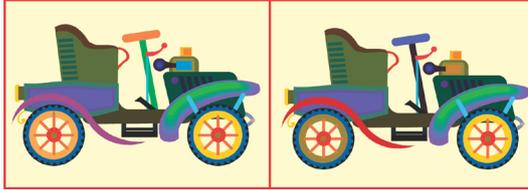
Encontrar la diferencias en el objeto de la derecha o en el de la izquierda



Fuente: Microsoft Office imágenes prediseñadas

Nomina	Percepción Visual		
	IN	EP	AD





LAMINAS DE DIFERENCIAS



Fuente: Andriana Llerena

Buscando diferencias

Fuente: Microsoft Office imágenes prediseñadas



Fuente: Andriana Llerena



**Título:**

**JUEGO DE MEMORIA**

**Objetivos:**

- Desarrollar la memoria visual

**Materiales:**

- 36 fichas de 7 cm. X 9 cm.

**Tiempo:**

Hasta terminar el juego



Fuente: Andriana Llerena

**Procedimiento:**

- Colocar las 36 fichas en cuadro de 6 X 6
- Los estudiantes por turno levantan las fichas en pareja
- Quien realice una pareja se la lleva
- Quien más Parejas tenga gana el Juego.

**Evaluación:**

Evaluar la Discriminación Visual, Clasifica de acuerdo a lo que recuerda

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

**FICHAS EN PAREJAS**

Nomina	Discriminación Visual		
	IN	EP	AD



**Título:**

**EL JUEGO DE LOS ERRORES**

**Objetivos:**

- Desarrollar la atención selectiva

**Materiales:**

- 16 fichas de 18 cm. X 12 cm.

**Tiempo:**

A criterio del profesor

**Procedimiento:**

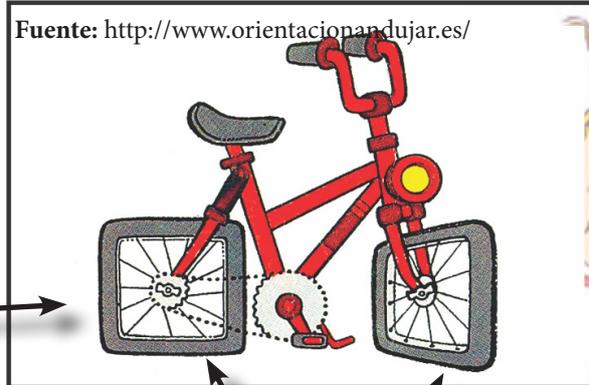
- Motivar a los niños explicándoles que van a observar algunas imágenes en las que están cosas que no deberían ser.
- Formar grupos de 4 niños.
- Entregar a cada grupo cuatro tarjetas
- Los estudiantes analizaran cada tarjeta en grupo y determinaran donde están los errores.
- Una vez que todos están de acuerdo pasan a exponer los errores a sus compañeros.
- Las tarjetas de errores pueden ser utilizadas en una presentación de diapositivas para que todos los estudiantes trabajen

**Evaluación:**

Evaluar la Percepción Visual en la Diferencia Colores, formas y atributos

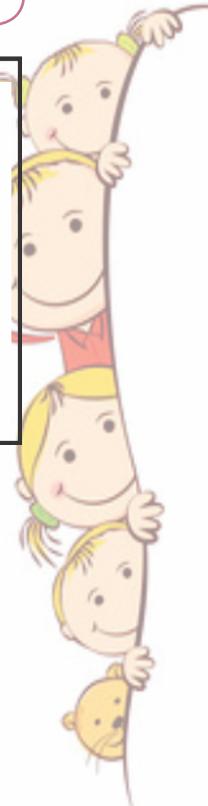


Fuente: Andriana Llerena



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

Nomina	Percepción Visual		
	IN	EP	AD





Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

### Fichas de errores

1. Gato- ratón
2. Tortuga
3. Peinarse
4. Bicicleta
5. Arco de futbol
6. Avión
7. Llave
- 8, Pala
9. Lavadora.
10. Fondo del mar
11. Lápiz
12. Teléfono
13. Pecera
14. Patineta
15. Lentes
16. Jaula



Fuente: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena



**Título:**

**EL JUEGO DE LAS NUEVE DIFERENCIAS**

**Objetivos:**

- Desarrollar la atención selectiva

**Materiales:**

- 4 Tableros de 24 cm. X 24 cm. y 36 fichas de 7,5 cm. X7,0

**Tiempo:**

A criterio del profesor



Fuente: Andriana Llerena

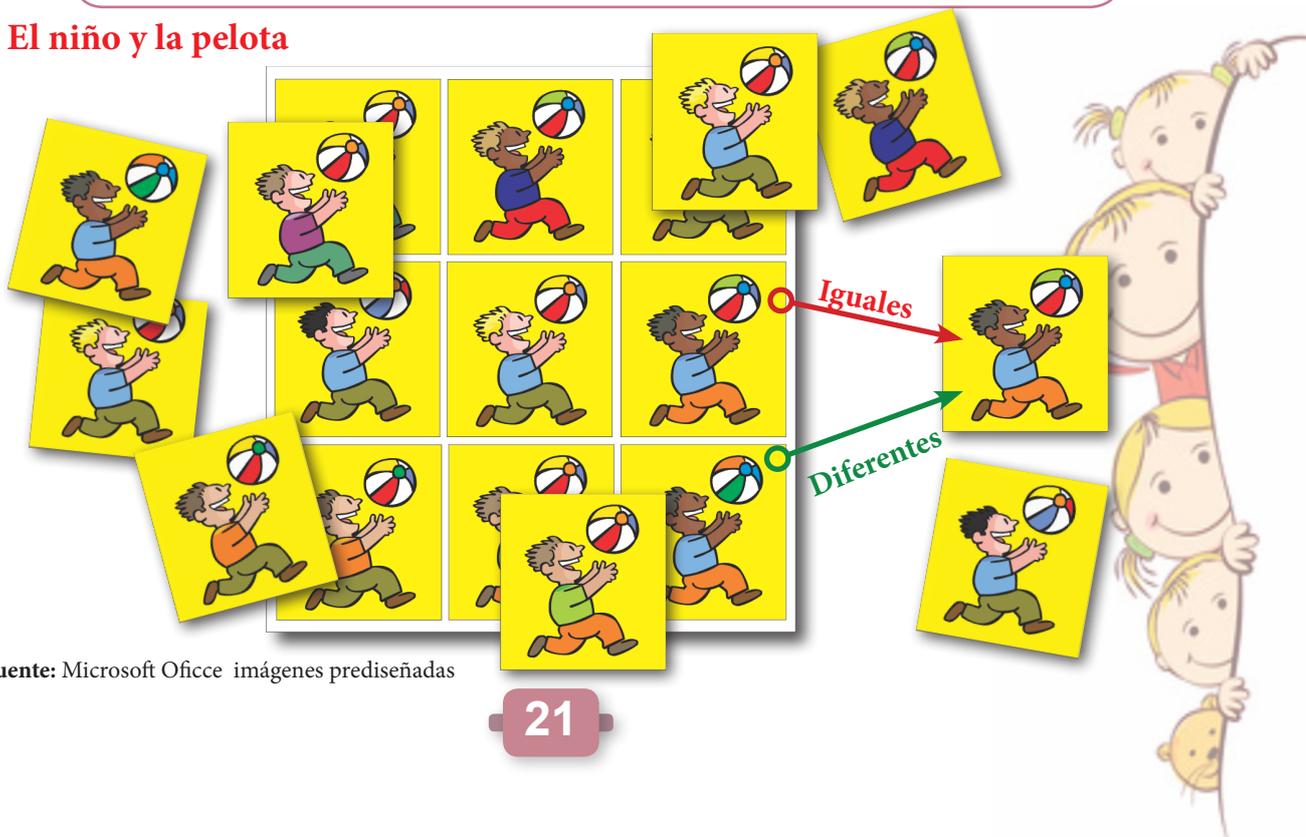
**Procedimiento:**

- Repasar con los niños los colores
- Motivar a los niños pidiéndoles que clasifiquen objetos (Legos o Bloques por el color)
- Presentar a los niños las laminas completas pedirles que las observen.
- Preguntarles sobre las diferencias que encontraron
- Entregar a los estudiantes las fichas individuales, pidiéndoles que busque las que corresponden a las del tablero.
- Explicar en que aspectos son similares y en que diferentes

**Evaluación:**

Evaluar la Discriminación Visual, Clasifica de acuerdo a lo que recuerda

**El niño y la pelota**



**El niño y el tambor**

Fuente: Microsoft Office imágenes prediseñadas



Fuente: Andriana Llerena

**La Niña bastonera**

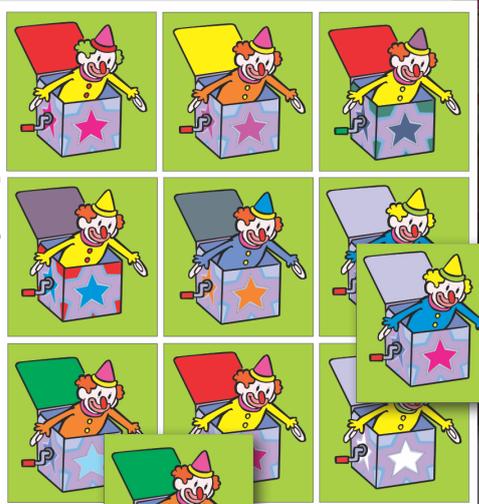


Fuente: Andriana Llerena



**El Payaso**

Fuente: Microsoft Office imágenes prediseñadas



Fuente: Andriana Llerena

Nomina	Discriminación Visual		
	IN	EP	AD



**Título:**

LOTERÍA DE AMBIENTES

**Objetivos:**

- Desarrollar la Memoria a Largo Plazo

**Materiales:**

- 4 Tableros de 21 cm. X 21 cm 36 fichas de 6,5 cm. x 6,5 cm.

**Tiempo:**

Hasta que haya un ganador

**Procedimiento:**

- Motivar a los estudiantes preguntándoles acerca de los ambientes que más les gusta y preguntamos porque, preguntar que encontramos en esos ambientes.
- Formar cuatro grupos.
- A cada grupo se le entrega un tablero
- En una caja poner las fichas individuales,
- Un niño elegido por todos sera quien cante las fichas
- Mientras van apareciendo los niños irán cogiendo la ficha que les pertenece hasta llenar el tablero.
- Mezclar todas las fichas y entregara a los grupos 9 fichas para que estructuren un ambiente diferente, inventándose una historia.

**Evaluación:**

Evaluar la memoria a Largo Plazo, Recuerda las reglas de juego



Fuente: Andriana Llerena

Nomina	Memoria a Largo Plazo		
	IN	EP	AD



CIUDAD

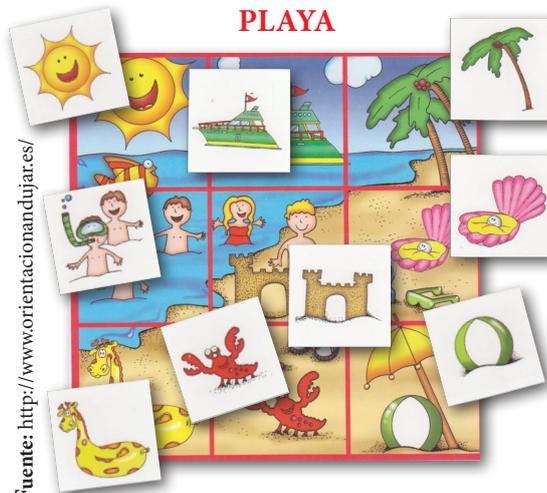


Fuente: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena

PLAYA



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

GRANJA



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

PARQUE



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



Fuente: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena



# CAPÍTULO II

## Completación de figuras

Rompecabezas nocionales de 4  
piezas

Cuerpos diferentes

Completar texturas

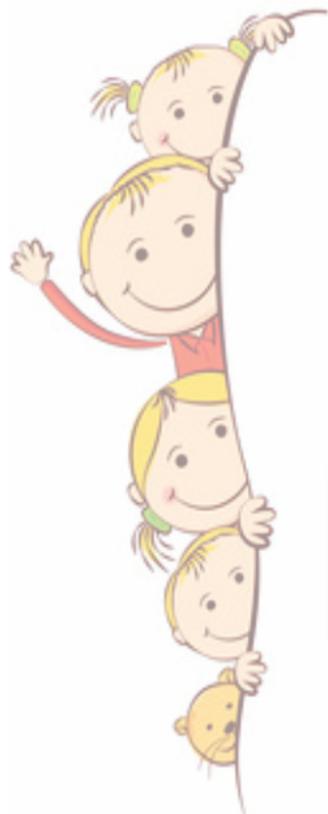
Rompecabezas de láminas

Completar Láminas

Simetría

Mitades de animales

Rompecabezas cubos



**Título:**

**ROMPECABEZAS NOCIONALES DE 4 PIEZAS**

**Objetivos:**

- Desarrollar nociones básicas

**Materiales:**

- 5 Rompecabezas de gran formato de cuatro piezas

**Tiempo:**

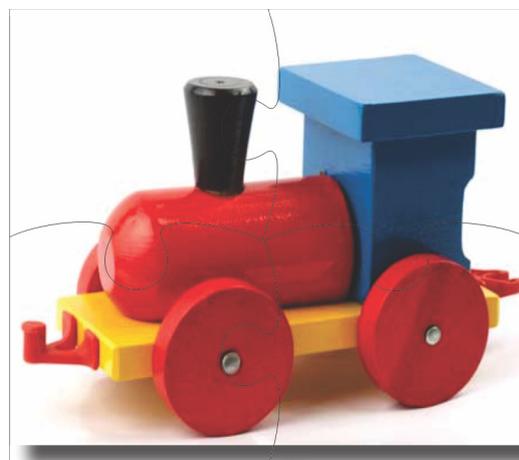
El tiempo necesario hasta aprender la noción

**Procedimiento:**

- Formar grupos de cinco estudiantes.
- Entregar a cada uno un rompecabezas.
- Pedirles a los niños que desarmen los rompecabezas
- Colocar las piezas en el centro de la mesa
- Armar el rompecabezas que le toco
- Preguntarles a los niños que pieza es la que van a colocar utilizando nociones de izquierda - derecha, arriba y abajo.

**Evaluación:**

Evaluar las Relaciones de correspondencia, Identifica las partes para construir un todo

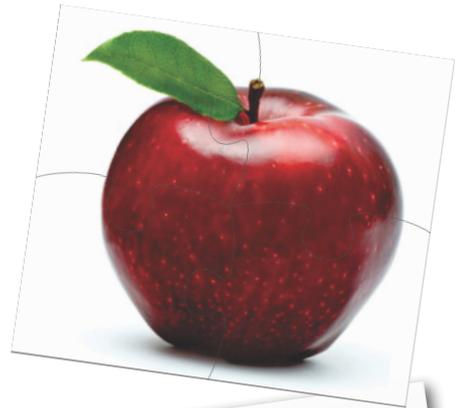


Fuente: <http://all-free-download.com/>





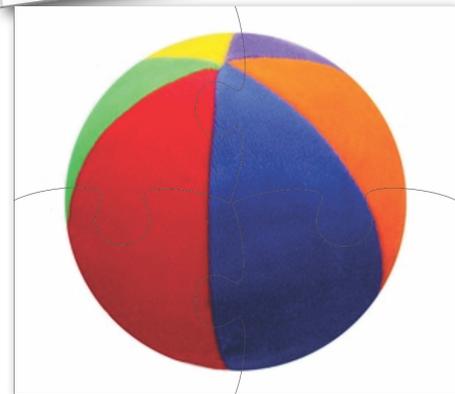
Fuente: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena



<http://all-free-download.com/>

Nomina	Identifica las partes para construir un todo		
	IN	EP	AD



**Título:**

**CUERPOS DEFERENTES**

**Objetivos:**

- Desarrollar la capacidad de atención a través del intercambio de formas y colores

**Materiales:**

- 12 Rompecabezas de de tres piezas intercambiables

**Tiempo:**

45 minutos

**Procedimiento:**

- Formar grupos de cinco estudiantes.
- Entregar a cada grupo los doce rompecabezas.
- Los estudiantes realizan las composiciones necesarias hasta que los rompecabezas queden bien conformados.
- Preguntar los niños sobre los problemas que encontraron, porque una pieza no se relaciona con otras.

**Evaluación:**

Evaluar las Relaciones de correspondencia, Maneja adecuadamente las relaciones de correspondencia



Fuente: Andriana Llerena



Fuente: <http://www.orientacionandujares/>





Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

Nomina	Maneja adecuadamente las relaciones de correspondencia		
	IN	EP	AD



**Título:**

COMPLETAR TEXTURAS

**Objetivos:**

- Desarrollar habilidades de concentración de acuerdo a color y forma.

**Materiales:**

- 1 Lámina de paisaje de doble formato con espacios circulares en blanco,
- 8 Láminas con 6 pictogramas cada una con espacios circulares en blanco
- 72 círculos para completar las laminas

**Tiempo:**

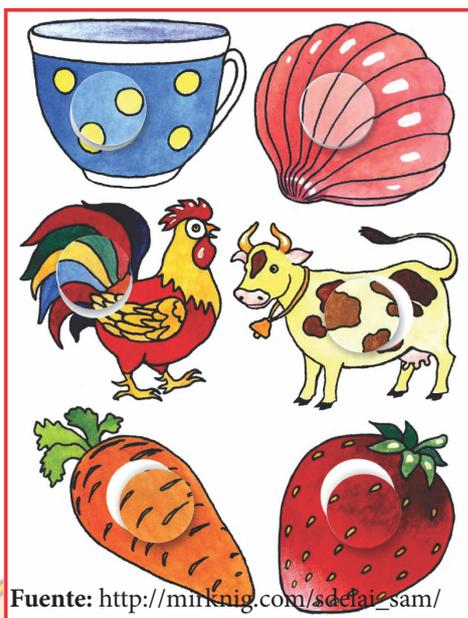
45 minutos

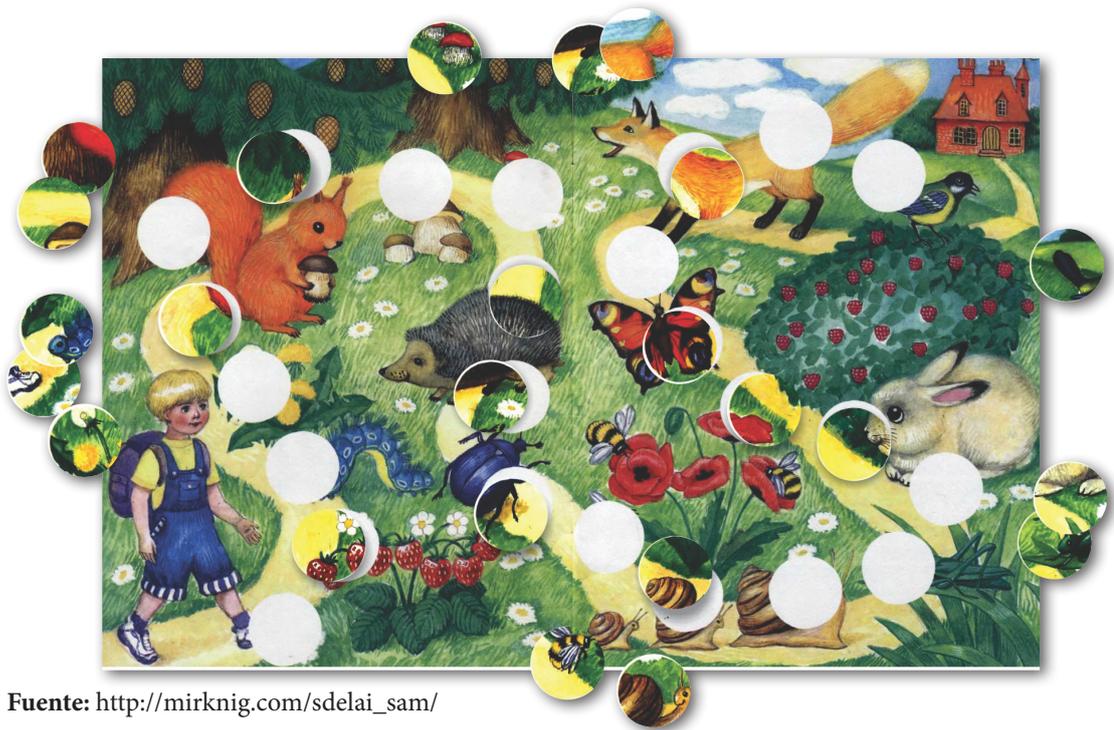
**Procedimiento:**

- Entregar a los niños las laminas
- Colocar sobre la mesa las fichas de complementación
- Hacer que los niños completen las láminas

**Evaluación:**

Evaluar las Relaciones de correspondencia, Relaciona por color forma y tamaño



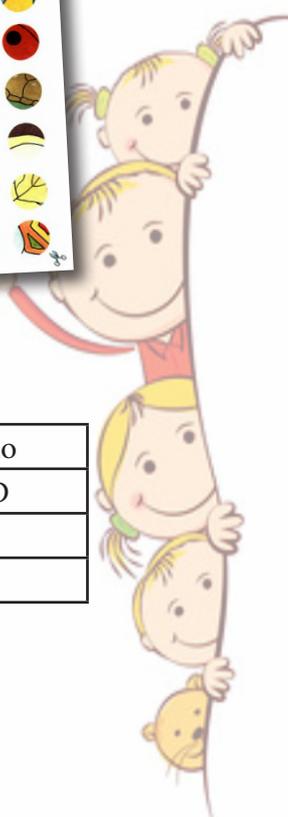


Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

Nomina	Relaciona por color forma y tamaño		
	IN	EP	AD



**Título:**

ROMPECABEZAS DE LÁMINAS

**Objetivos:**

- Desarrollar habilidades de concentración de acuerdo a color y forma.

**Materiales:**

- 6 tarjetas de imágenes con fondo blanco
- 17 fichas de diferentes colores y formas para rellenar las imágenes

**Tiempo:**

15 minutos

**Procedimiento:**

- Explicar a los niños que van a completar la imagen cubriendo las partes con las fichas
- Formar grupos de trabajo de 6 niños
- Entregar al grupo las tarjetas y las fichas a los niños
- Por turnos irán realizando cada lámina.
- Pedirles que inventen una historia con los objetos y personajes de las tarjetas.
- Dejar que los niños realicen formas diferentes con las fichas

**Evaluación:**

Evaluar las Relaciones de correspondencia, Relaciona por color forma y tamaño

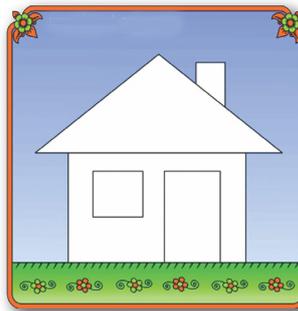
Nomina	Relaciona por color forma y tamaño		
	IN	EP	AD





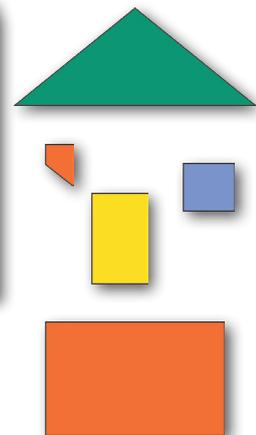
Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

Tarjeta con las Fichas colocadas

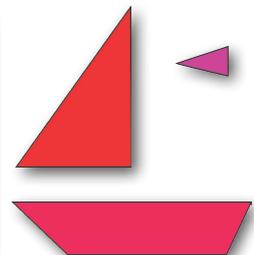
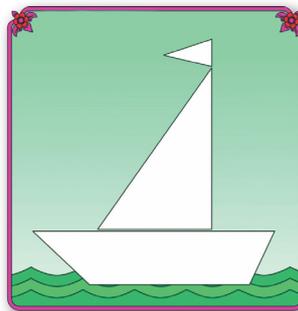


Tarjeta en blanco

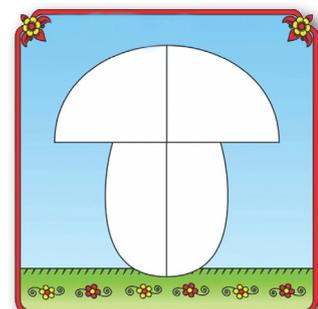
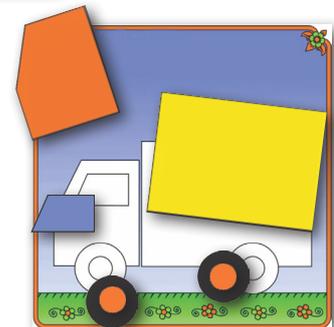
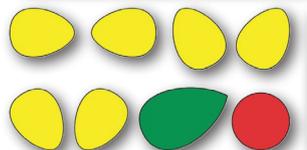
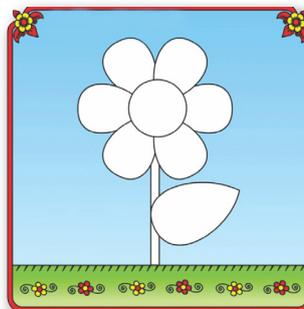
Fichas para completar



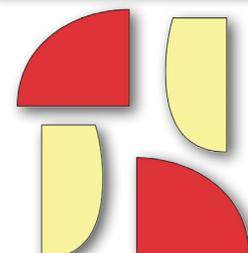
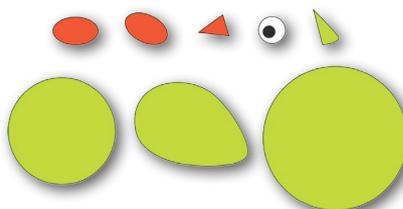
Fuente: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena



Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



**Título:**

COMPLETAR LÁMINAS

**Objetivos:**

- Discriminar formas y colores

**Materiales:**

- 3 Láminas de escenas diferentes
- 31 fichas de complementación

**Tiempo:**

Sin Tiempo

**Procedimiento:**

- Este Juego se compone de escenas a las que les faltan componentes que tienen que ser llenados.
- Para realizar las actividades es importante que se explique a los estudiantes cual es el procedimiento del juego, esto es que tienen que encontrar entre las fichas sueltas las que corresponden a cada espacio.
- Los estudiantes tienen que observar las formas, los colores y las líneas.
- Una vez que se hayan completado las escenas se les pide a los estudiantes que describan lo que ven.

**Evaluación:**

Evaluar la capacidad de Agrupar, Ordena de acuerdo a atributos



Fuente: Andriana Llerena

Nomina	Ordena de acuerdo a atributos		
	IN	EP	AD



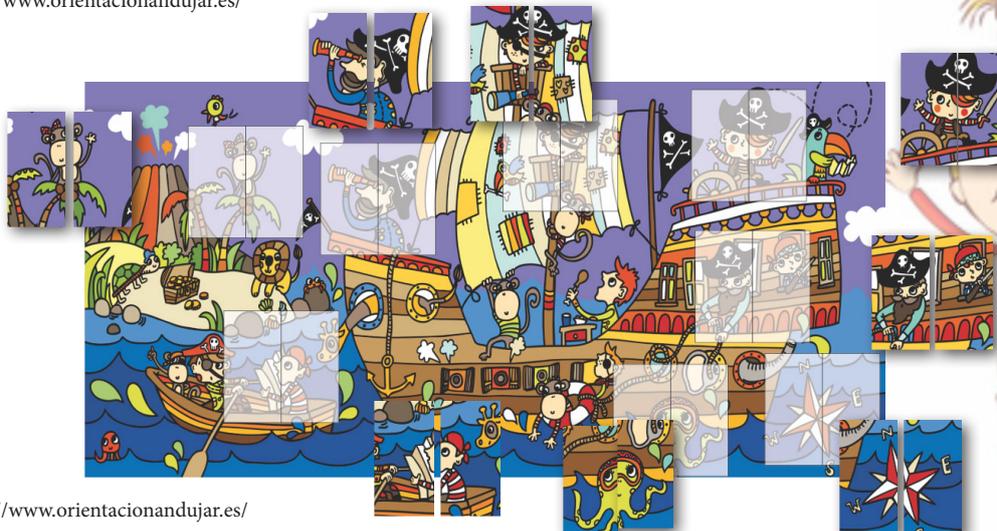


Juego de temas disociados “LA CASA”

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



**Título:**

**SIMETRÍA**

**Objetivos:**

- Desarrollar la capacidad expresiva a través de nociones básicas de lateralidad, forma y color

**Materiales:**

- 6 tableros de gran formato de 25 cm. x 25 cm.
- 224 fichas cuadradas de 3cm. x 3 cm. en colores azul, amarillo, rojo y verde.

**Tiempo:**

6 minutos

**Procedimiento:**

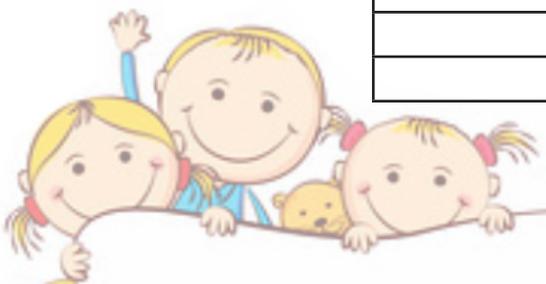
- Se forman grupos de 6 niños, a cada uno de ellos, se les entrega un tablero, las fichas de colores se ponen en el centro de la mesa.
- Se les pide a los niños que vayan poniendo las fichas en las cuadrículas de acuerdo al patrón, que puede ubicarse a la derecha a la izquierda, arriba o abajo.
- Mientras trabajan los niños ellos irán estableciendo una relación de equipo, pidiendo fichas o sugiriendo donde y en que manera colocarlas.
- Para finalizar el juego cada niño tiene 6 minutos para completar el patrón, si un estudiante ha terminado antes ayudara a sus compañeros.
- Gana el juego el equipo que haya armado todos los patrones sin fallas, por cada error se le irán disminuyendo puntos.



**Evaluación:**

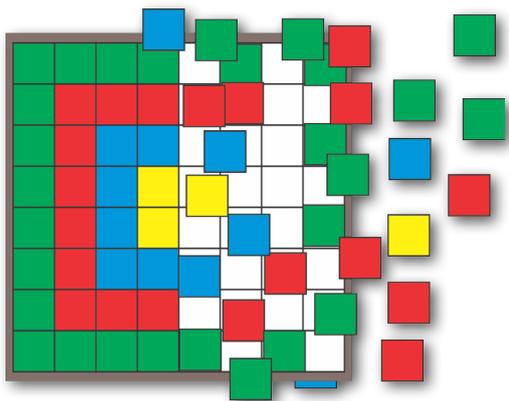
Evaluar la capacidad de Agrupar, Organizando simétricamente

Nomina	Organiza simétricamente		
	IN	EP	AD



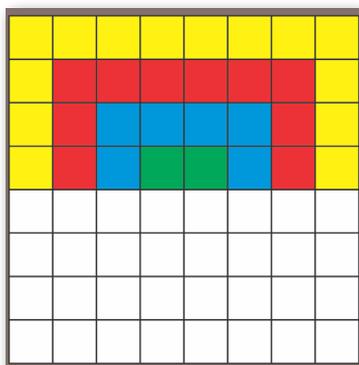


Fuente: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena

Forma de armar los patrones  
Patrón de mitad a la izquierda

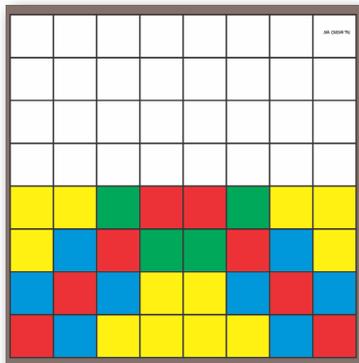


Fuente: Andriana Llerena

Patrón de mitad hacia arriba

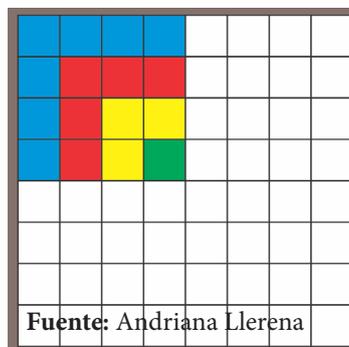


Fuente: Andriana Llerena



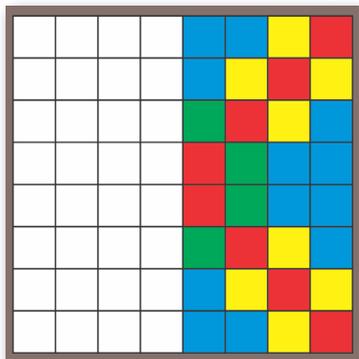
Fuente: Andriana Llerena

Patrón de mitad hacia abajo



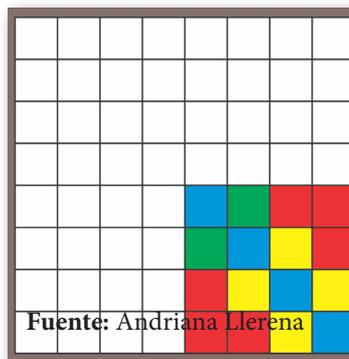
Fuente: Andriana Llerena

Patrón de un cuarto arriba - izquierda



Fuente: Andriana Llerena

Patrón de mitad hacia la derecha



Fuente: Andriana Llerena

Patrón de un cuarto abajo - derecha



**Título:**

**MITADES DE ANIMALES**

**Objetivos:**

- Promover el aumento de vocabulario a través de la identificación y discriminación de formas

**Materiales:**

- 20 tarjetas de animales de 15,5 cm. x 12,5 cm divididas por la mitad. con el nombre de cada animal

**Tiempo:**

Sin tiempo

**Procedimiento:**

- Imprimir tres juegos de tarjetas recortarlas y mezclar.
- Formar grupos de 3 a 5 estudiantes.
- Entregar a los estudiantes las mitades de las tarjetas de acuerdo al número.
- Pedirles a los niños que formen los animales.
- Para el efecto puede levantarse un niño de cada grupo a la vez y dirigirse a otro grupo para solicitar las fichas que les faltan.
- El estudiante esperara a que un miembro del grupo al que se acerco le ayude a buscar la ficha, esta prohibido hacerlo de forma arbitraria.
- Otra forma de jugar es armar los animales con las fichas que se tienen, si es que las fichas no coinciden, se les pide que las unan y explique que se formo y por que no corresponden.

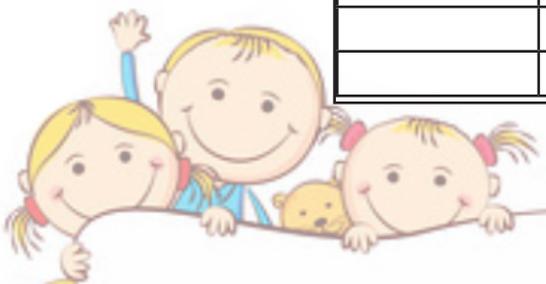


Fuente: Andriana Llerena

**Evaluación:**

Evaluar la Lateralidad, Reconoce Izquierda dercha; arriba -abajo

Nomina	Reconoce Izquierda dercha; arriba - abajo		
	IN	EP	AD





Fuente: Andriana Llerena



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



Fuente: Andriana Llerena



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



Fuente: Andriana Llerena



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

- 1** Partes de la Ficha
- Fichas intercambiadas
- 2** Eletuga Gafante



**Título:**

**ROMPECABEZAS DE CUBOS**

**Objetivos:**

- Desarrollar el lenguaje a través de la discriminación del color y la forma

**Materiales:**

- 9 cubos de 10 cm. x 10 cm. con partes de imágenes de escenas completas en cada cara

**Tiempo:**

Sin tiempo

**Procedimiento:**

- Armar los cubos como se observa en el dibujo
- Formar grupos de 3 a 5 estudiantes
- Entregar los cubos a los estudiantes
- Armar una escena
- Una vez completa la escena los estudiantes describirán de qué se trata, cuáles son los personajes que encuentran, que están haciendo, etc
- Pedirles que elaboren una historia sobre la escena
- En el caso del ejemplo son escenas de cuentos, conocidos para los niños, se puede leer el cuento antes de armar los cubos, para que pongan finales diferentes, cambien de nombre a los personajes, entre otras actividades.
- Lo importante de esta actividad es tener un medio para inducir a los estudiantes el desarrollo del lenguaje a través del aprendizaje colaborativo.

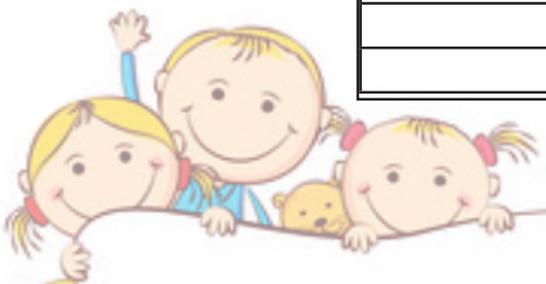


Fuente: Andriana Llerena

**Evaluación:**

Evaluar la capacidad de Agrupar, Ordena de acuerdo a atributos

Nomina	Ordena de acuerdo a atributos		
	IN	EP	AD





Fuente: <http://disneylatino.com/>

**Forma de armar el  
Cubo de rompecabezas**

Fuente: <http://disneylatino.com/>  
Elaborado por: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena



Fuente: Andriana Llerena



# CAPÍTULO III

**Ejercicios Grafomotrices.**

**Láminas de Motricidad.**



## Ejercicios de Grafomotricidad

Grafomotricidad es el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. Por su parte la reeducación grafomotora intenta mejorar y/o corregir dichos movimientos gráficos necesarios para la escritura.

La grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

Estas actividades están dirigidas a lograr un control grafomotriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. También permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc.

Tienen como finalidad ayudar al niño a adquirir las destrezas necesarias para enfrentar el aprendizaje de la letra cursiva...Ante todo debe tener el niño una posición cómoda con el dorso apoyada sobre el respaldo, los pies apoyados en el suelo, los brazos descansando sobre la mesa y su posición debe ser recta.

Si el niño es diestro, su mano izquierda debe estar sobre la mesa y su brazo derecho debe estar en posición paralela a los bordes laterales del papel, que se colocara inclinada hacia la izquierda.. Si fuera zurdo la posición es similar, pero a la inversa.

Con respecto al lápiz ,debe ser mas grueso que el lápiz corriente, de un centímetro aproximadamente. Este tipo de lápiz va a evitar que el niño crisper o apriete sus dedos cuando lo sostiene. La madre debe fijarse como toma el lápiz el niño, indicándole desde el principio que lo sostenga suavemente entre el índice y el pulgar. El dedo mediano sirve de apoyo y los otros dedos descansan suavemente sobre el papel y guían la mano. La muñeca se apoya sobre la mesa y determina una continuidad entre el antebrazo y la mano.

Tendremos en cuenta la siguiente graduación de actividades:

- LINEAS RECTAS
- CÍRCULOS Y SEMICÍRCULOS
- EJERCICIOS COMBINADOS
- GUIRNALDAS
- VOCALES



**Título:**

**LAMINAS DE MOTRICIDAD**

**Objetivos:**

- Desarrollar la motricidad fina como aprestamiento para la escritura.

**Materiales:**

- 29 laminas para el desarrollo de la motricidad

**Tiempo:**

De 5 a 10 minutos por lámina

**Procedimiento:**

Estos son ejercicios destinados a desarrollar la coordinación de los movimientos de las manos y los dedos. Son interesantes no sólo por su contenido, sino también se presentan como una posibilidad para los estudiantes de experimentar, imaginar, e inventar alternativas de trabajo diferentes para el desarrollo Psicomotor fino.

Antes de empezar a trabajar con los estudiantes, es importante que el docente realice los ejercicios para familiarizarse con los contenidos y la forma de trabajar y sea capaz de apoyar adecuadamente el proceso durante la clase.

Los ejercicios propuestos presentan la opción de trabajar con la mano izquierda y derecha simultáneamente, pero se recomienda comenzar a trabajar con cada mano por separado, a medida que los estudiantes desarrollen las habilidades motrices se puede ir haciendo más complejas las actividades y trabajarlas simultáneamente.

**Evaluación:**

Evaluar el Desarrollo motriz fino de acuerdo a la metodología propuesta en cada lámina.

Nomina	Grafomotricidad		
	IN	EP	AD



POSICIÓN DE LOS DEDOS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS EJERCICIOS

UTILIZANDO EL DEDO PULGAR



Pulgar - indice



Pulgar - medio



Pulgar - anular



Pulgar - meñique

COMBINACION DE DEDOS



Indice - Medio

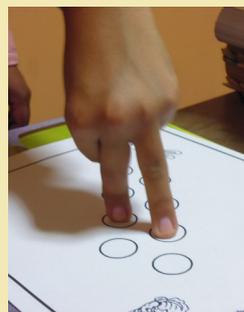


Indice - anular

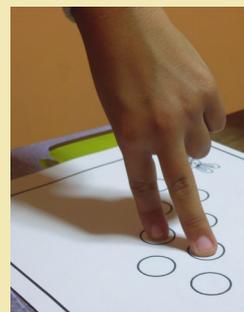


Anular - Meñique

Fuente: Andriana Llerena



Mano Izquierda



Mano derecha

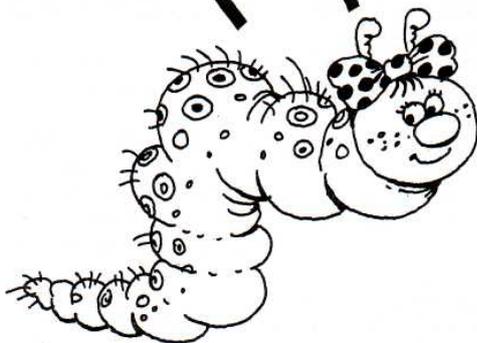


Título:

Gusanito

Rima

**ME ARRASTRO A LO LARGO DEL CAMINO,  
MOVIENDO MIS PATITAS, SUEÑO EN CON-  
VERTIRME EN MARIPOSITA Y REVOLOTEAR  
ALEGREMENTE POR EL CIELO AZUL.**



Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

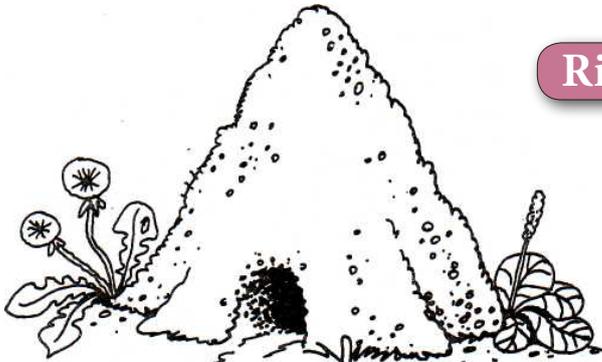
Instrucciones

Ayuda a llegar al gusanito a la flor y convertirse en mariposa. Utiliza cada dedo de la mano izquierda de forma “sucesiva” a lo largo de la ruta para llegar a las flores: dedo pulgar, índice, medio, anular y meñique.



Título:

Hormiguita



Rima

LA HORMIGUITA ENCONTRÓ  
UNA RAMITA  
EN SU ESPALDA LA COLOCO  
RECORRIÓ UN LARGO CAMINO  
Y CON ELLA EL HORMIGUERO  
CONSTRUYO.

Instrucciones

Ayuda a la hormiga a llegar al hormiguero. Utiliza cada dedo de la mano derecha en forma "sucesiva" a lo largo de la ruta para llegar al hormiguero: dedo pulgar, índice, medio, anular y meñique.



Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

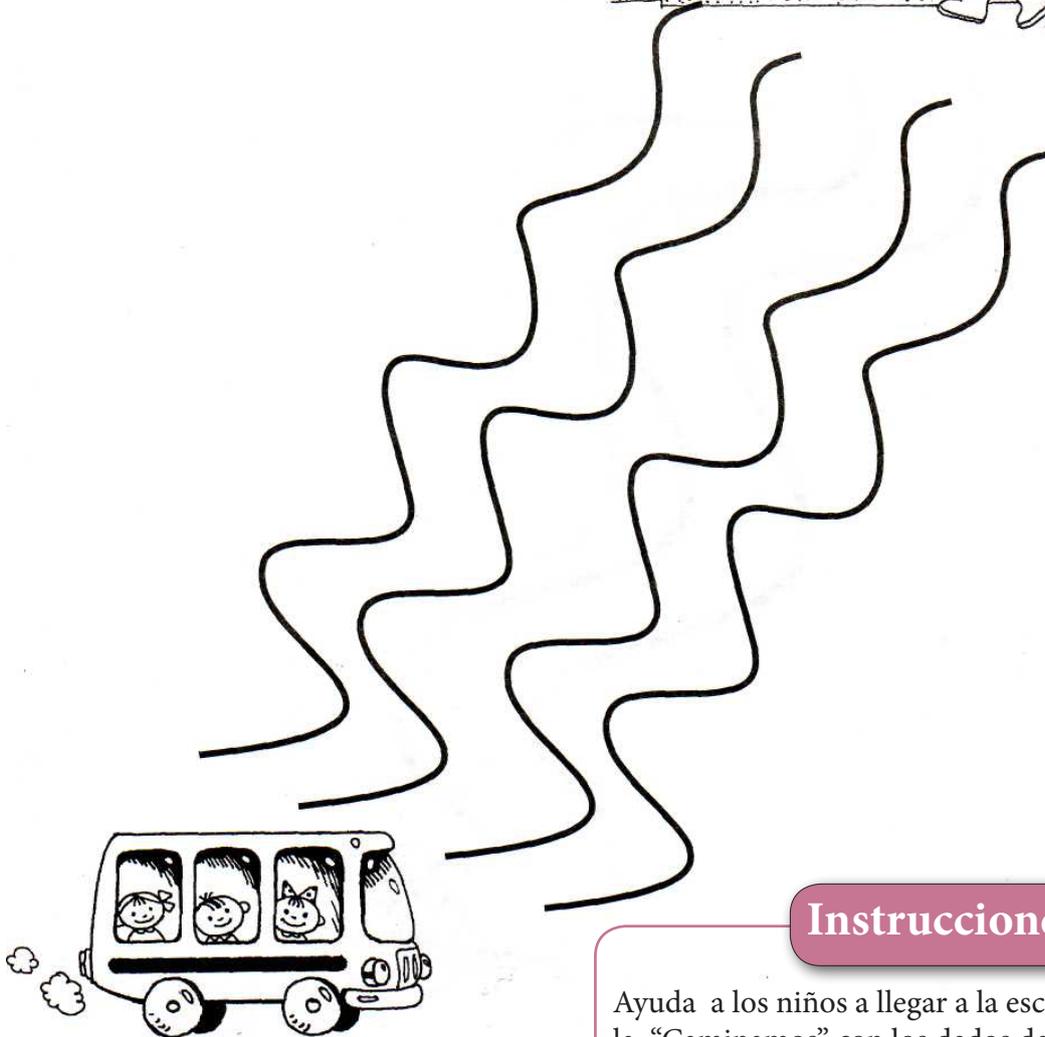


Título:

Bus Feliz

Rima

**MUY TEMPRANO EN LA MAÑANA,  
EL BUS DE LA ESCUELA NOS VIENE  
A VER, POR EL CAMINO  
LLENO DE CURVAS Y, COLORES,  
VAMOS ALEGRES SIN CORRER.**



Instrucciones

Ayuda a los niños a llegar a la escuela. "Caminamos" con los dedos de la mano izquierda. Cada dedo tiene su propio camino: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



**Título:**

Semillitas



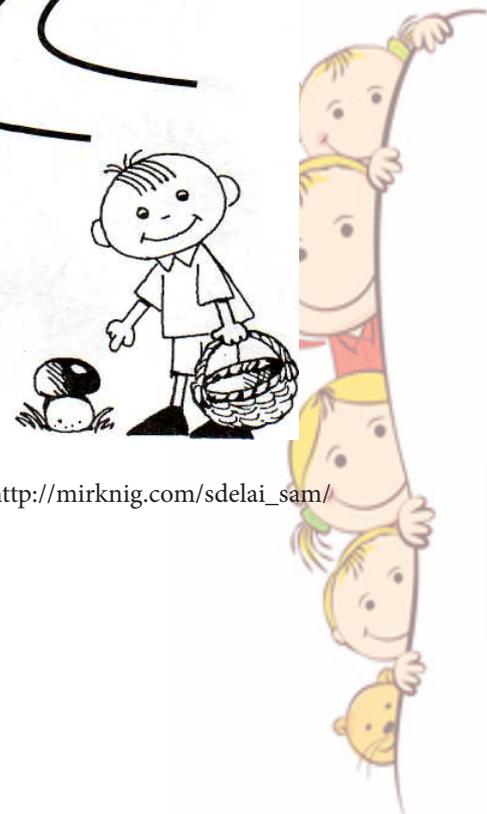
**Rima**

**CAMINAMOS EN EL BOSQUE,  
BUSCANDO MUCHAS SEMILLAS,  
PARA SEMBRARLAS EN LA  
ESCUELA, Y TENER ÁRBOLES DE  
MARAVILLAS**



**Instrucciones**

Ayuda a los niños a recoger muchas semillitas “Caminamos” con los dedos de la mano derecha a lo largo de los senderos en el bosque. Cada dedo tiene su propio camino: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio



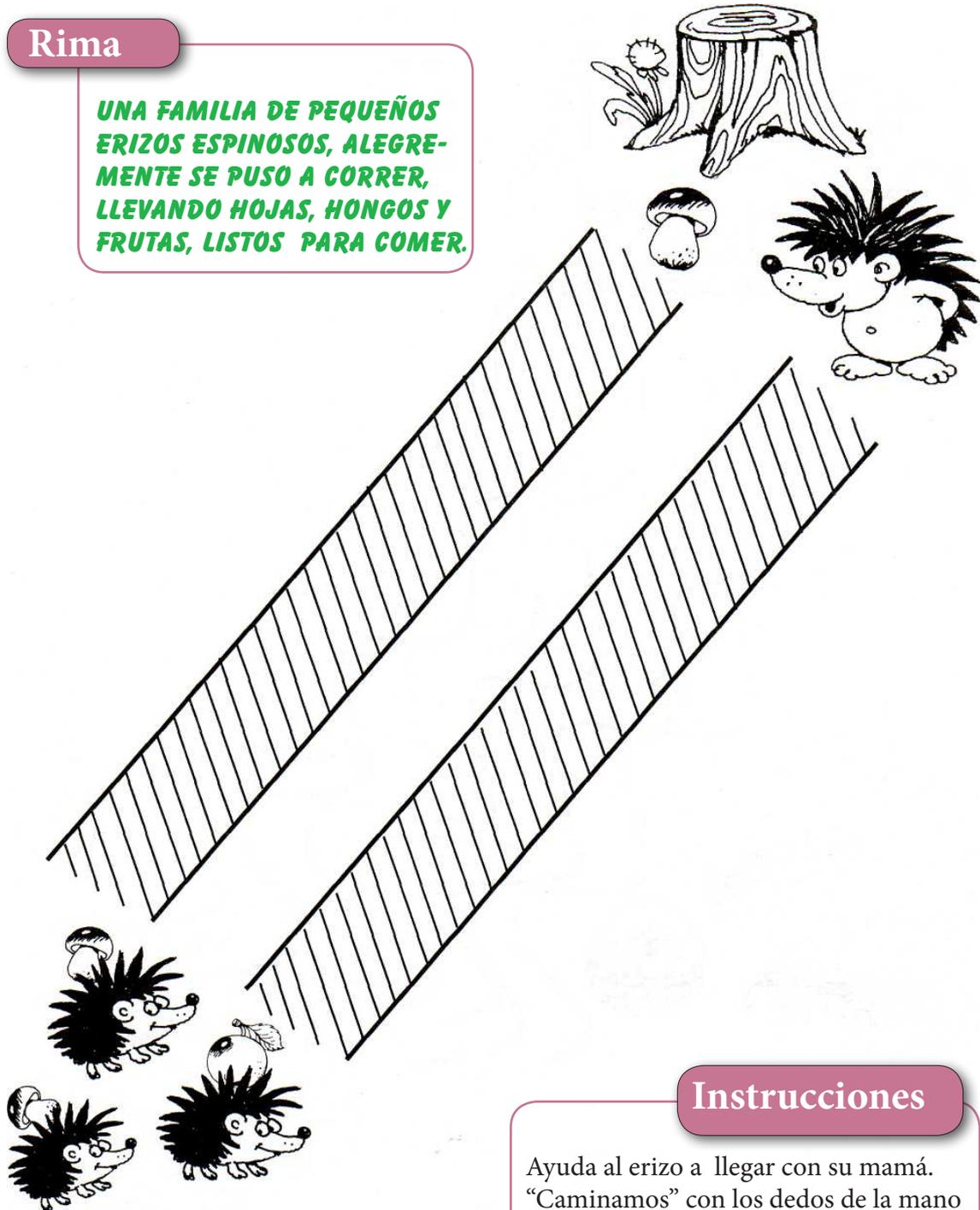
Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

Título:

Erizos

Rima

**UNA FAMILIA DE PEQUEÑOS  
ERIZOS ESPINOSOS, ALEGRE-  
MENTE SE PUSO A CORRER,  
LLEVANDO HOJAS, HONGOS Y  
FRUTAS, LISTOS PARA COMER.**



Instrucciones

Ayuda al erizo a llegar con su mamá. “Caminamos” con los dedos de la mano izquierda a lo largo de los caminos. Cada dedo tiene su propio camino: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



Título:

Los Bichitos:



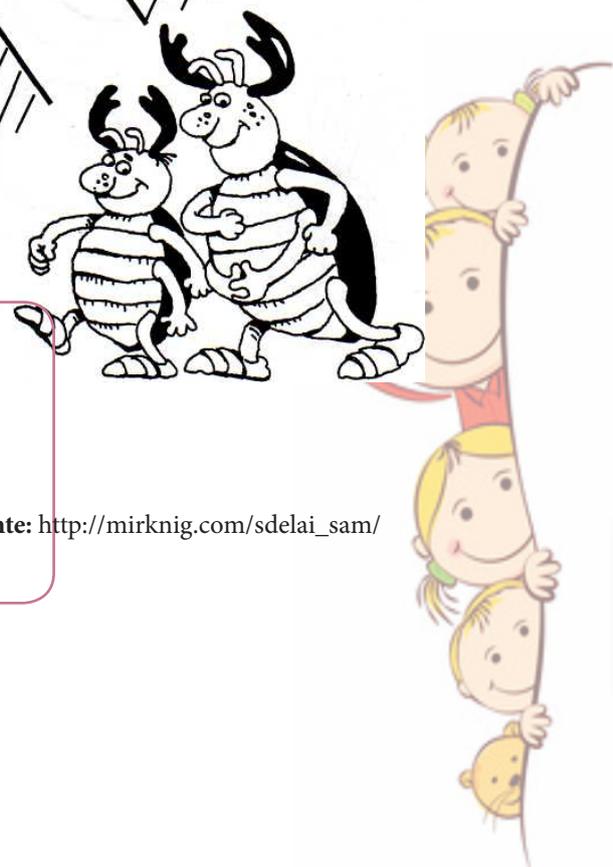
Rima

**DOS BICHITOS VAN A DAR UN PASEO  
PARA ESTIRAR LAS PATITAS.  
CADA UNO EN SU CAMINO  
CONTÁNDOSE COSAS BONITAS**

### Instrucciones

Ayuda a los bichos a llegar a la selva. “Caminamos” con los dedos de la mano derecha por los carriles. Cada dedo tiene su propio camino: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



Título:

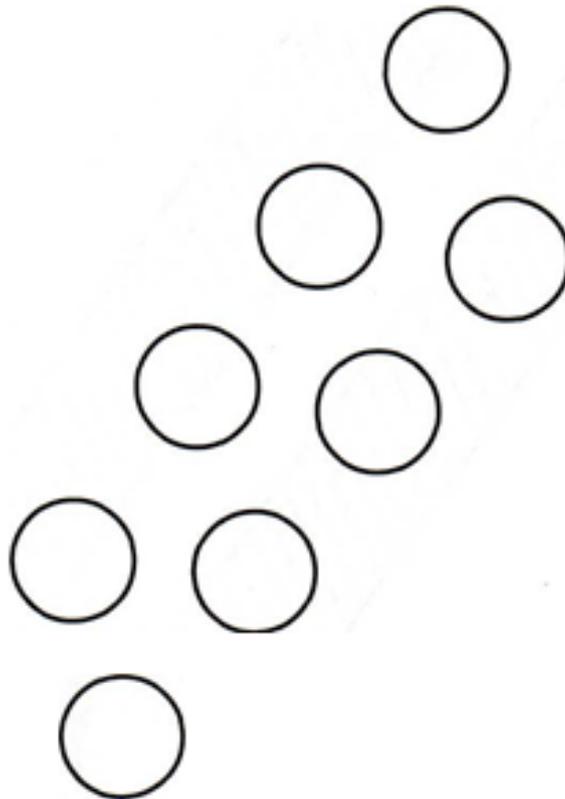
Conejito

Rima

**CONEJITO, CONEJITO, SALTA  
Y SALTA SIN PARAR, ¿BUSCAS  
UNA ZANAHORIA ASOMBROSA?,  
MEJOR LLÉVATE UNA COL, QUE  
ESTÁ MÁS SABROSA.**



I



Instrucciones

Ayuda a saltar al conejito en el jardín. Utiliza los dedos de la mano izquierda en círculos. Cada dedo tiene su propia huella: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



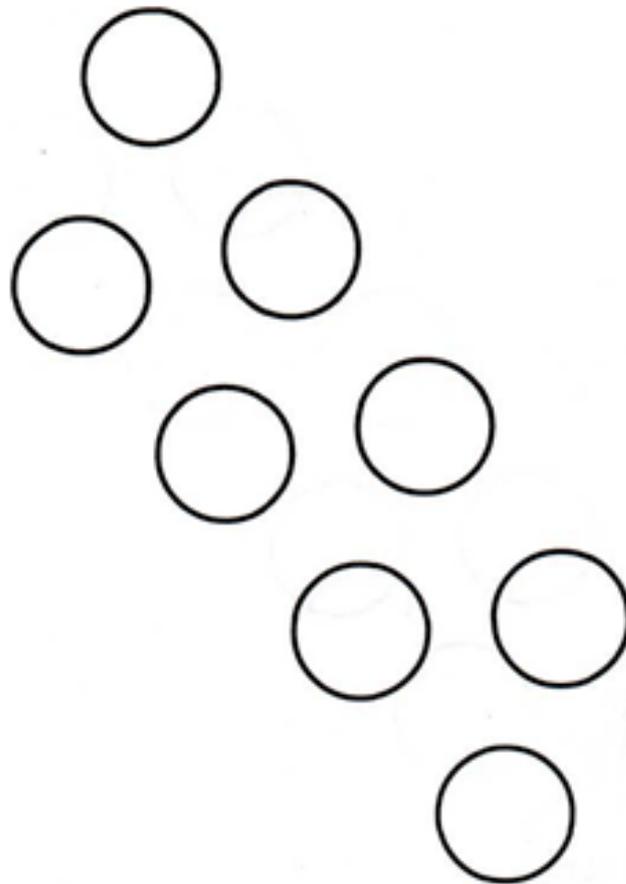
**Título:**

**Pelotas**



**Rima**

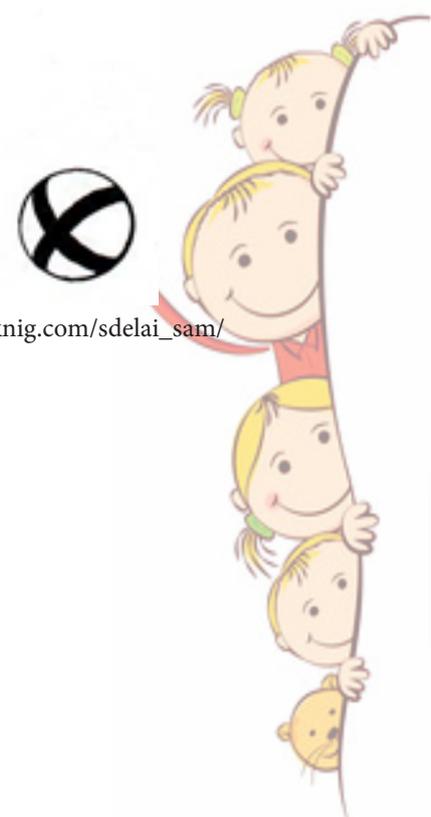
**PELOTITA PELOTITA, REDONDA  
AMIGA, SALTA Y REBOTA CONMIGO,  
HASTA ALCANZAR A MI AMIGO,  
DATE PRISA PELOTITA,  
QUE QUIERO JUGAR CONTIGO**



**Instrucciones**

Ayuda a los bichos a llegar a la selva. “Caminamos” con los dedos de la mano derecha por los carriles. Cada dedo tiene su propio camino: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

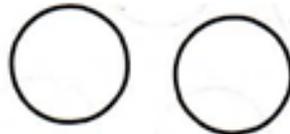
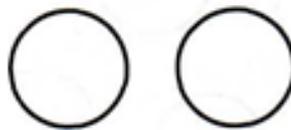
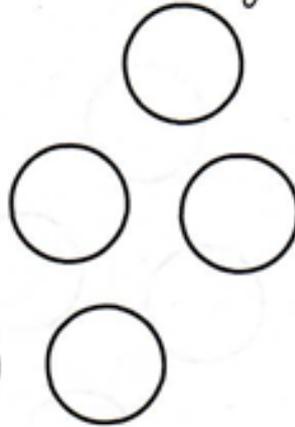
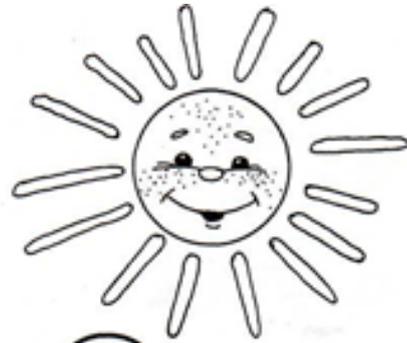


Título:

Gallito

Rima

**TEMPRANO EN LA MAÑANA  
SE LEVANTA PARA CANTAR SU  
"KI-KI-RI-KI".  
EL GALLITO ES MÁS FELIZ SI EL SOL  
ILUMINA TODA SU GRANJA.  
TEMPRANITO ME LEVANTA, EL  
GALLITO BANDIDO "KI KI RI KI KI  
KI RI KI, CON SU ALEGRE CANTAR,  
ME HACE DESPERTAR, PARA VER EL  
SOL BRILLAR**



Instrucciones

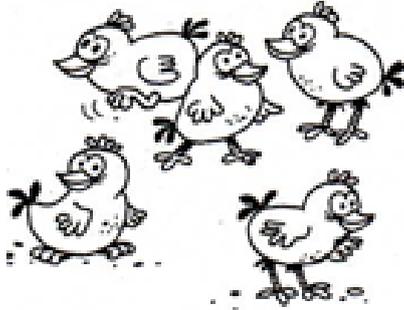
Ayuda gallo a despertar a todos muy temprano en la mañana. "Caminamos" con los dedos de la mano izquierda en los círculos al sol. Cada dedo tiene su propia huella: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



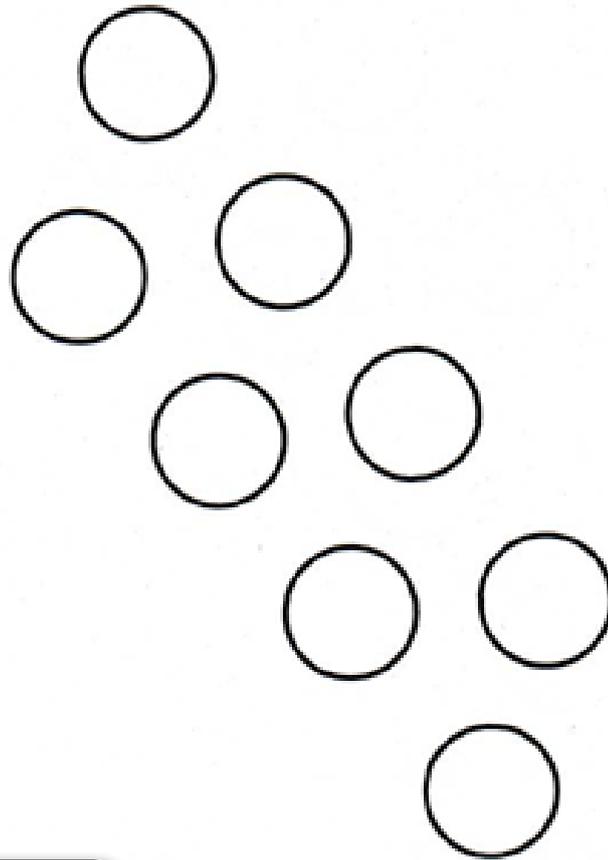
**Título:**

Pollitos



**Rima**

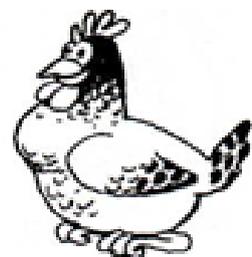
**LA GALLINITA EN SU PASEO, POR  
EL JARDÍN PERDIÓ A SUS POLLITOS  
Y QUIERE ENCONTRARLOS POR LOS  
ARBUSTOS, ¿DÓNDE ESTÁN MIS PE-  
QUEÑOS POLLITOS CO-CO-RO-CO?**



**Instrucciones**

Ayuda a la gallina a encontrar a los pollitos. “Caminamos” con los dedos de la mano derecha en los círculos. Cada dedo tiene su propia pista: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

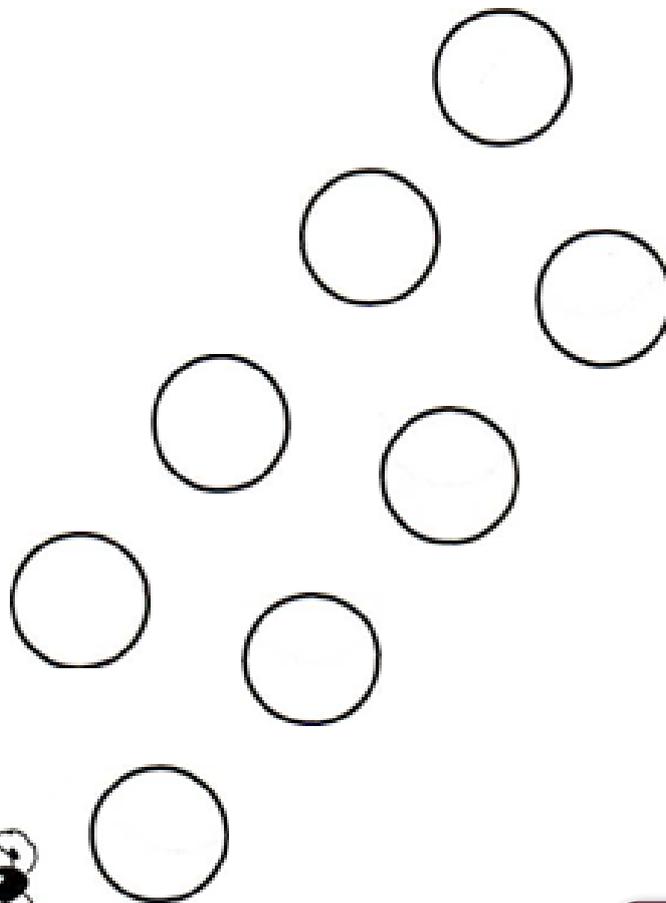


**Título:**

La miel y el osito

**Rima**

**YO SOY GOLOSITO,  
UN OSO CHIQUITO,  
ME GUSTA LA MIEL,  
POQUITO A POQUITO**



**Instrucciones**

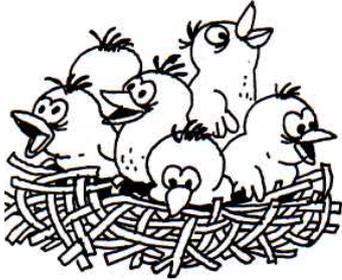
Ayuda al pequeño oso llegar al tarro de miel. "Caminamos" con los dedos de la mano izquierda en los círculos. Cada dedo tiene su propio camino: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



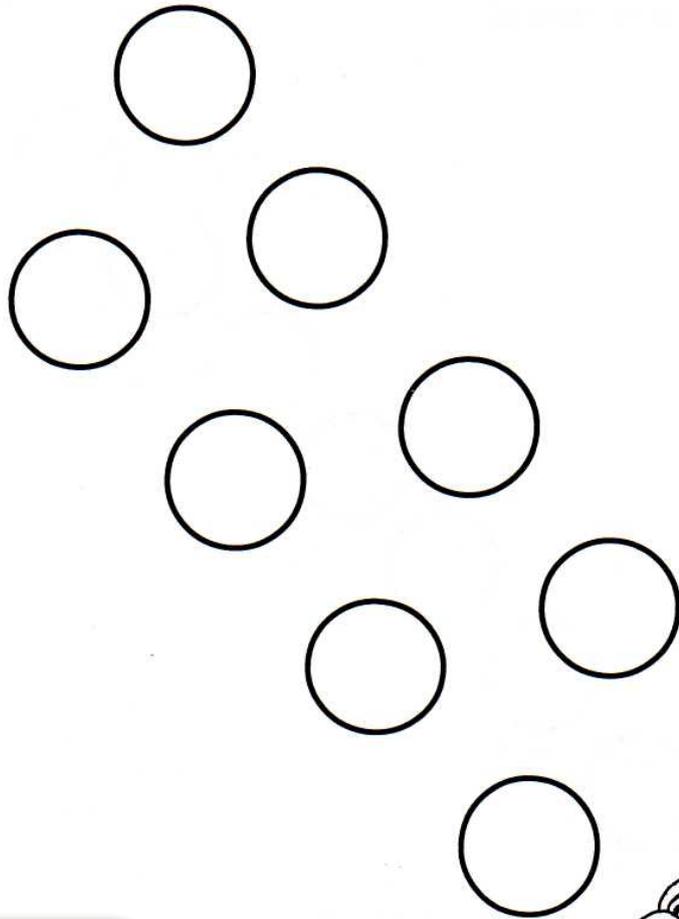
**Título:**

Pajaritos



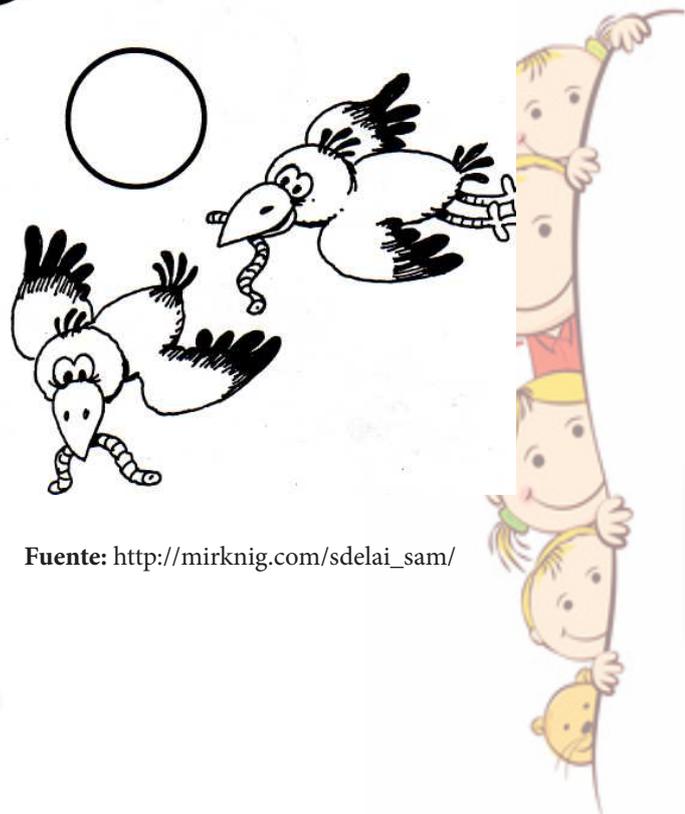
**Rima**

**PIQUITOS QUE SALEN DEL NIDO  
BUSCANDO A MAMÁ  
VOGECITAS CANTORAS PREGUNTAN  
¿DÓNDE ESTÁ PAPA?**



**Instrucciones**

Ayuda a los pájaros a volar al nido. “Caminamos” con los dedos de sus círculos de la derecha. Cada dedo tiene su propio camino: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.



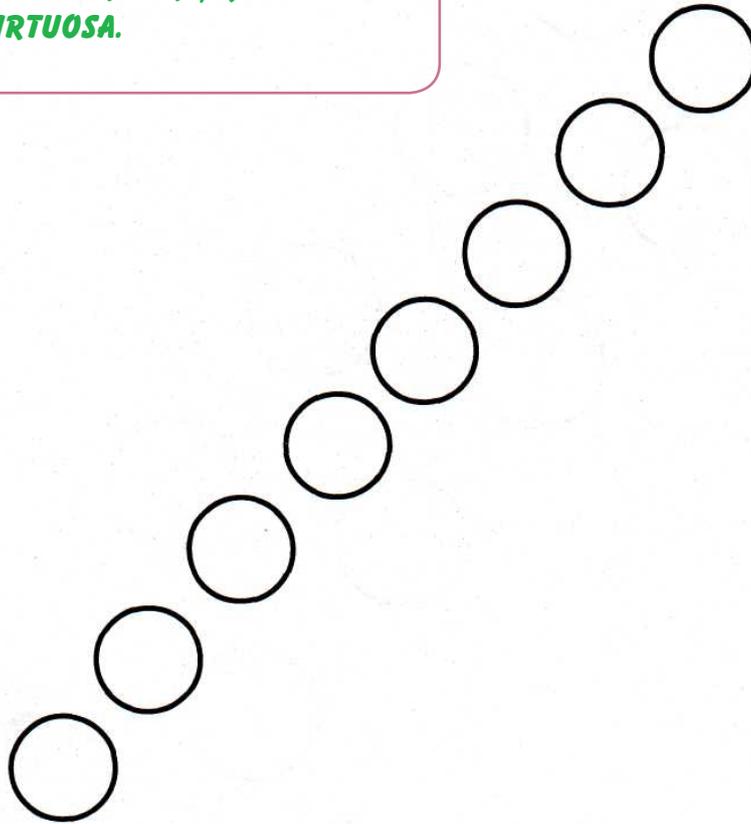
Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

**Título:**

El gato y la mariposa

**Rima**

**UN GATITO JUGABA CON UNA  
MARIPOSA, Y NO SABE CÓMO  
CONSERVARLA HERMOSA,  
¿TAL VEZ PONERLA EN UNA  
JAULA? PERO UNA JAULA NO  
ES LUGAR PARA, QUE LA VEAN  
VIRTUOSA.**



**Instrucciones**

Ayuda a la mariposa a volar a la flor. “Camina-  
mos” con los dedos de la mano izquierda en los  
círculos de la flor: el pulgar y el índice, índice  
y medio, medio y anular, anular y meñique, el  
dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar  
y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



**Título:**

Lluvia de verano



**Rima**

**GOTA TRAS GOTA LA LLUVIA TE  
MOJA, LA LLUVIA SE RÍE Y A VECES  
SE ENOJA, LA LLUVIA ME CANTA Y  
ME ENTRETiene Y GOTA TRAS GOTA  
SE VA COMO VIENE.**



**Instrucciones**

Ayuda a los niños a esconderse de la lluvia. “Caminamos” con los dedos de la mano derecha por los círculos a la sombrilla: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

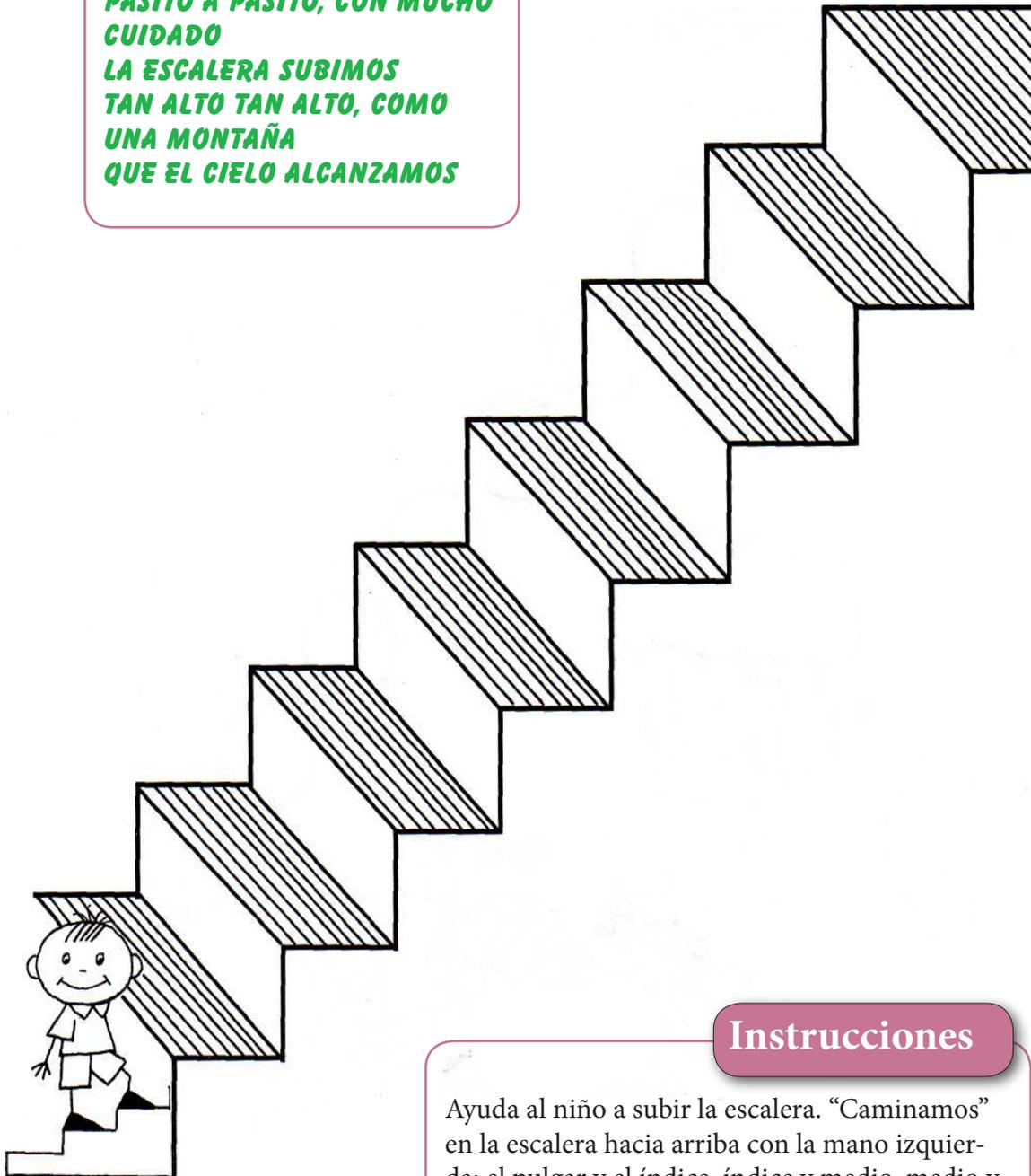
Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

**Título:**

Pasitos

**Rima**

**PASITO A PASITO, CON MUCHO  
CUIDADO  
LA ESCALERA SUBIMOS  
TAN ALTO TAN ALTO, COMO  
UNA MONTAÑA  
QUE EL CIELO ALCANZAMOS**



Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

**Instrucciones**

Ayuda al niño a subir la escalera. “Caminamos” en la escalera hacia arriba con la mano izquierda: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

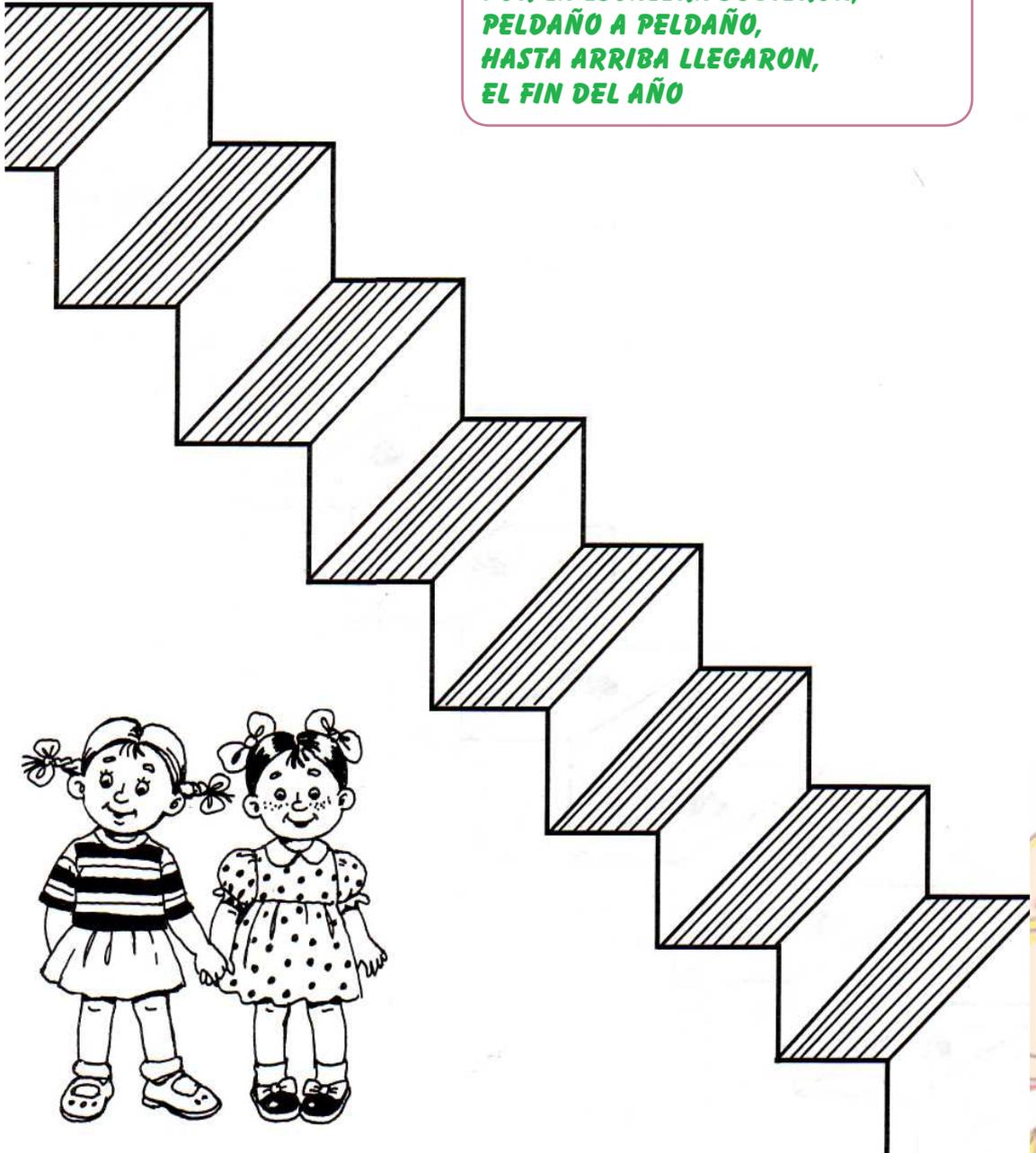


**Título:**

Mejores Amigas

**Rima**

**POR LA ESCALERA SUBIERON,  
PELDAÑO A PELDAÑO,  
HASTA ARRIBA LLEGARON,  
EL FIN DEL AÑO**



**Instrucciones**

Ayuda a las amigas a subir la escalera. “Caminamos” dedos de la mano derecha encima de la escalera: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

**Título:**

Gatito

**Rima**

**LA ALTA ESCALERA  
CONDUCE A LA SALA.  
LAS HUELLAS EL GATO  
EN EL SUELO HA DEJADO  
PAPÁ LO PERSIGUE  
POR EL PISO MOJADO  
BAJA YA, GATO MALCRIADO**



Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

**Instrucciones**

Ayuda al gatito a bajar por la escalera. “Camina-  
mos” con los dedos de la mano izquierda en los  
escalones: el pulgar y el índice, índice y medio,  
medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar  
y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.



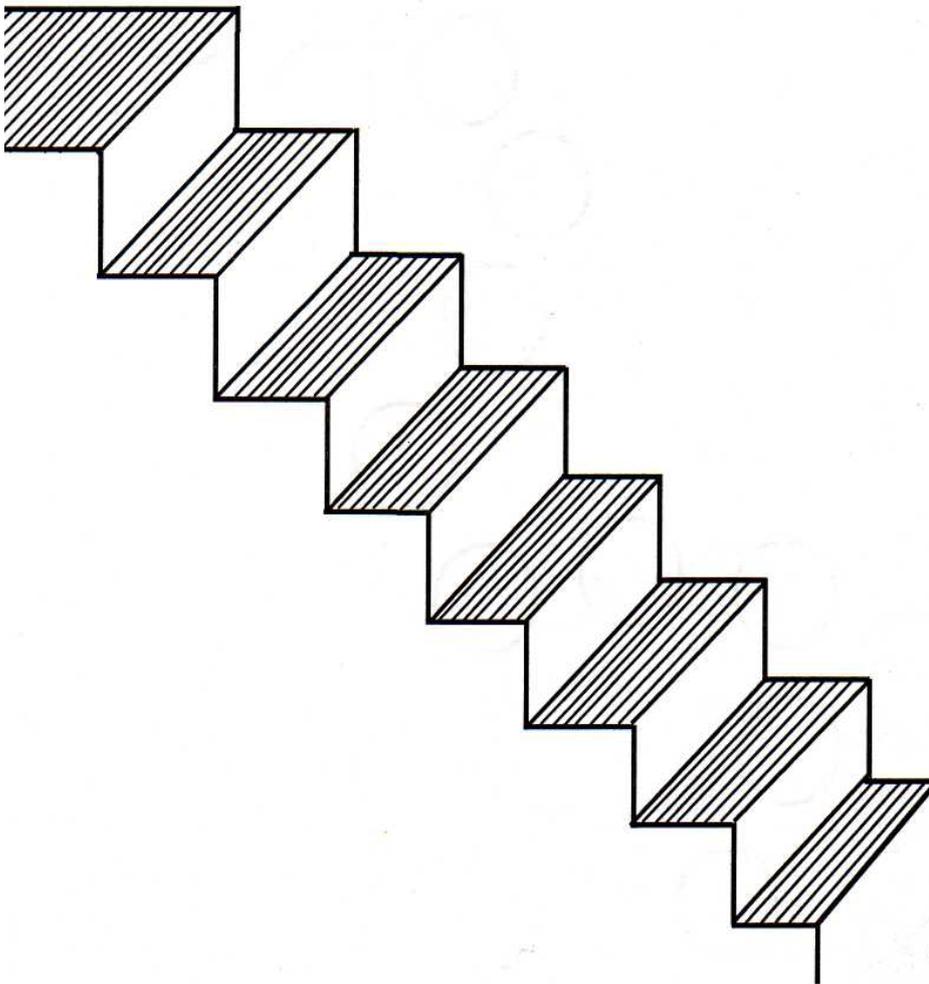
**Título:**

Carlos y Andrés



**Rima**

**CARLOS LE DIJO A ANDRÉS,  
QUE SUBA DE UNA VEZ,  
ANDRÉS LE CONTESTO,  
ESPERA ALLÁ VOY.**



**Instrucciones**

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

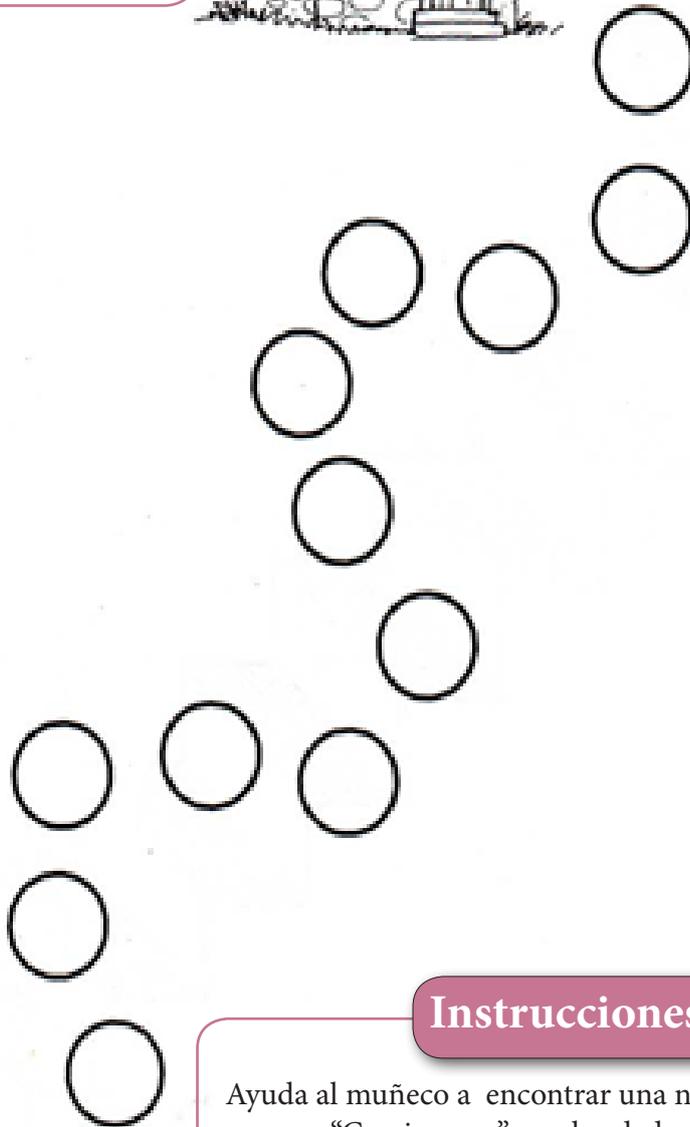
Ayuda al niño a subir hasta Carlos. “Caminamos” con los dedos de la mano derecha encima de la escalera: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Título:

Muñeco

Rima

**BUSCANDO UN NUEVO HOGAR.  
CAMINO SIN CESAR  
PARA VIVIR AHÍ Y  
MI VIDA ALEGRAR!**



Instrucciones

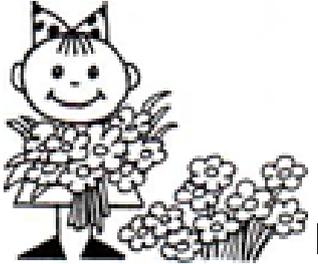
Ayuda al muñeco a encontrar una nueva casa. "Caminamos" con los dedos de la mano izquierda en los círculos: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio.

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



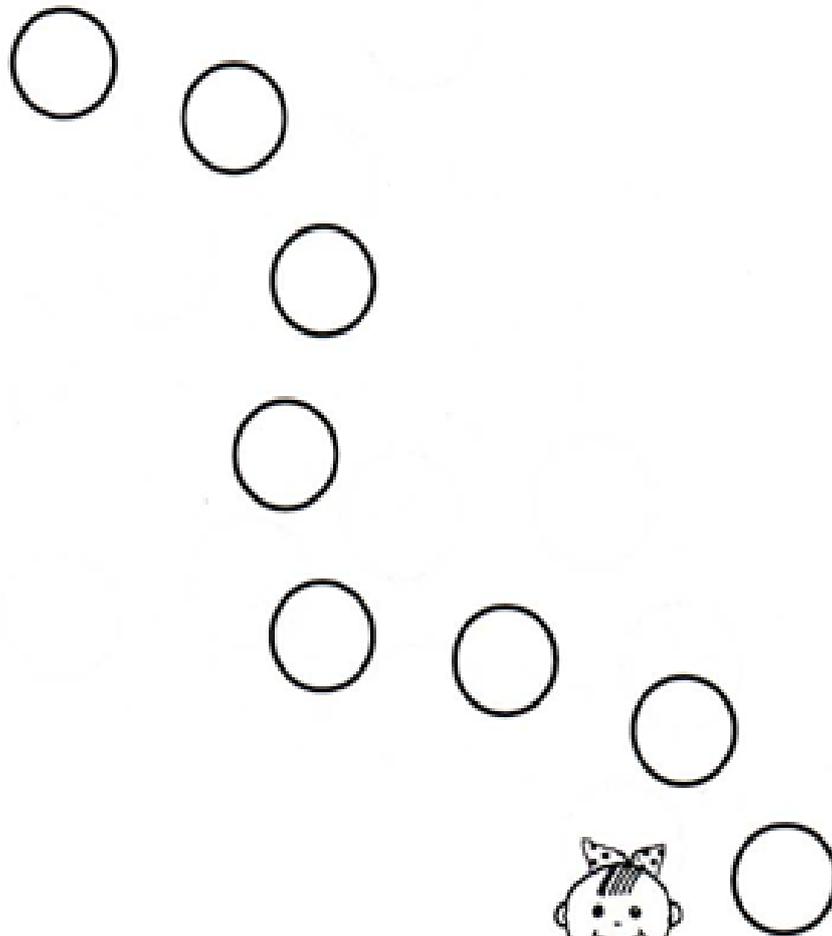
**Título:**

Ayudante de mamá



**Rima**

**LULU PLANTÓ PLANTO SUS FLORES  
CON ESMERO LAS CIUDO  
SIEMPRE CON RICOS OLORES  
A SU MAMÁ SE LAS REGALO**



**Instrucciones**

Ayuda a Lulu a regar las flores en el jardín. “Caminamos” con los dedos de la mano derecha por los círculos: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio. Trabajando activamente la mano

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

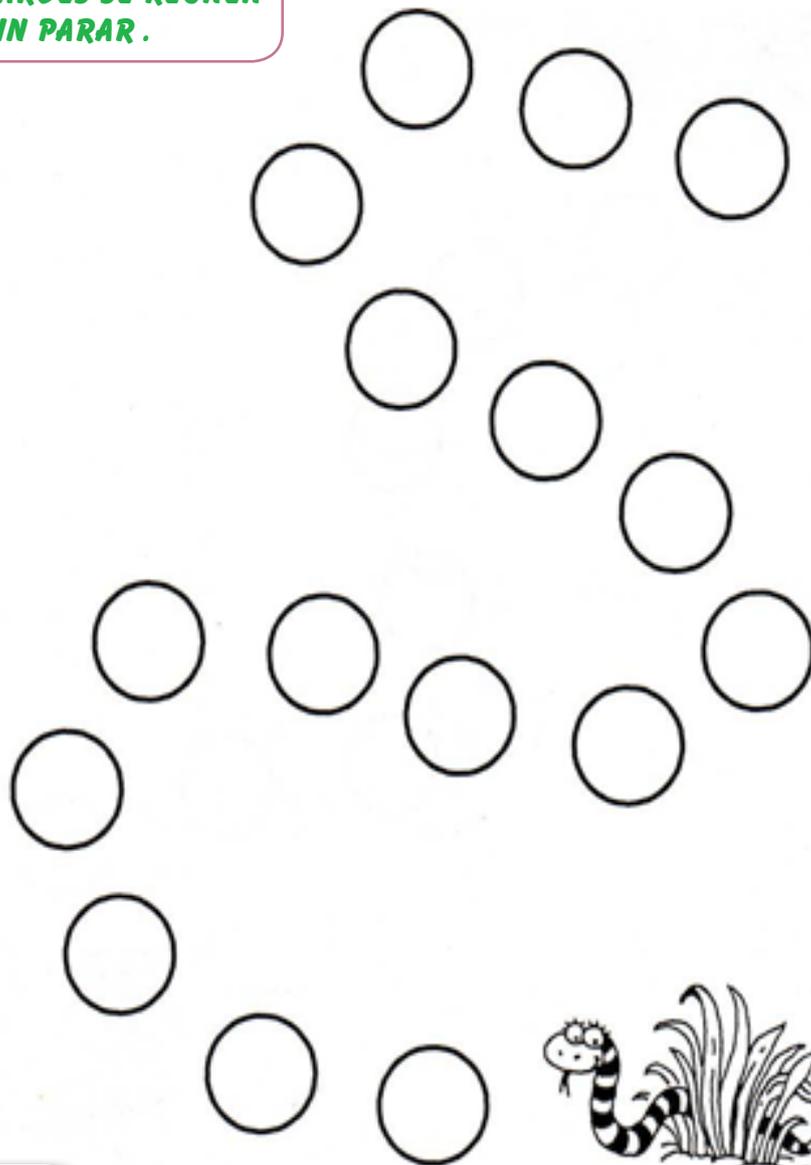


Título:

La serpiente de colores

Rima

**LA LLUVIA Y LA SERPIENTE  
SON AMIGOS DE VERDAD  
TODAS LAS TARDES SE REÚNEN  
Y JUEGAN SIN PARAR.**



Instrucciones

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

Ayuda al gusano a moverse a lo largo del camino. "Caminamos" con los dedos de la mano izquierda: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio. Trabajando activamente la mano



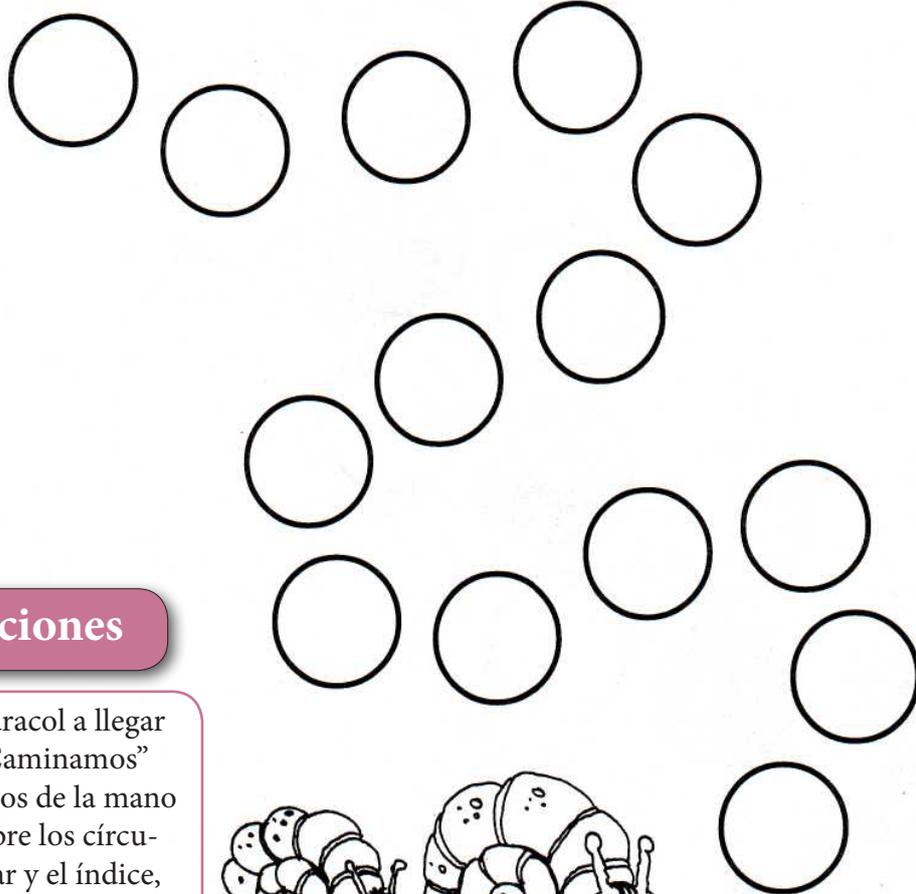
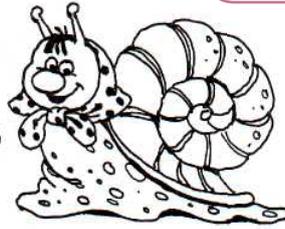
**Título:**

Caracolito



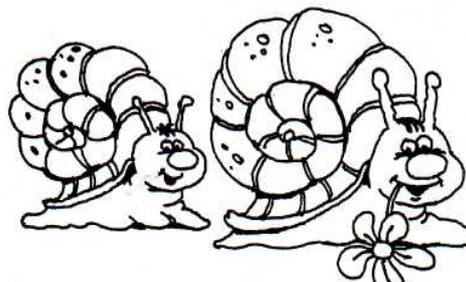
**Rima**

**AQUEL CARACOL  
QUE VA POR EL SOL,  
EN CADA RAMITA  
LLEVABA UNA FLOR**



**Instrucciones**

Ayuda al caracol a llegar a comer. “Caminamos” con los dedos de la mano derecha sobre los círculos: el pulgar y el índice, índice y medio, medio y anular, anular y meñique, el dedo pulgar y meñique, pulgar y el anular, pulgar y el medio. Trabajando activamente la mano.



Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

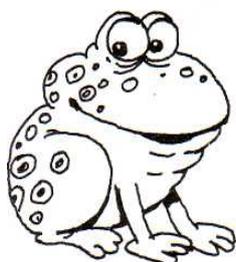
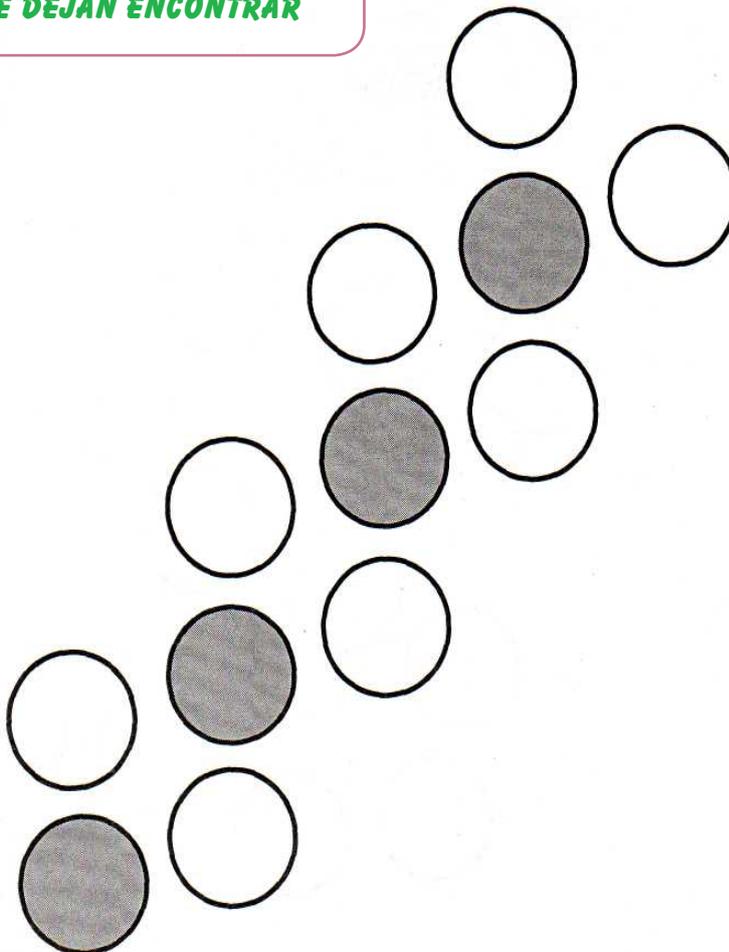
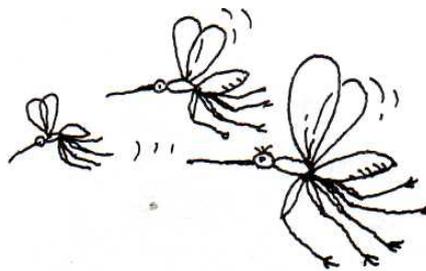


Título:

Sapitos

Rima

**LOS SAPOS EN LA LAGUNA  
MOSQUITOS QUIEREN ATRAPAR  
PERO ELLOS SON MUY ASTUTOS  
Y NO SE DEJAN ENCONTRAR**



Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

Instrucciones

Ayuda al sapito para atrapar mosquitos. "Colocando" tres dedos de la mano izquierda en los círculos:

- Índice, medio, anular (medio centro)
- Medio, anular, y el dedo meñique (en el centro el anular)
- Pulgar, índice, medio (en el centro del índice)



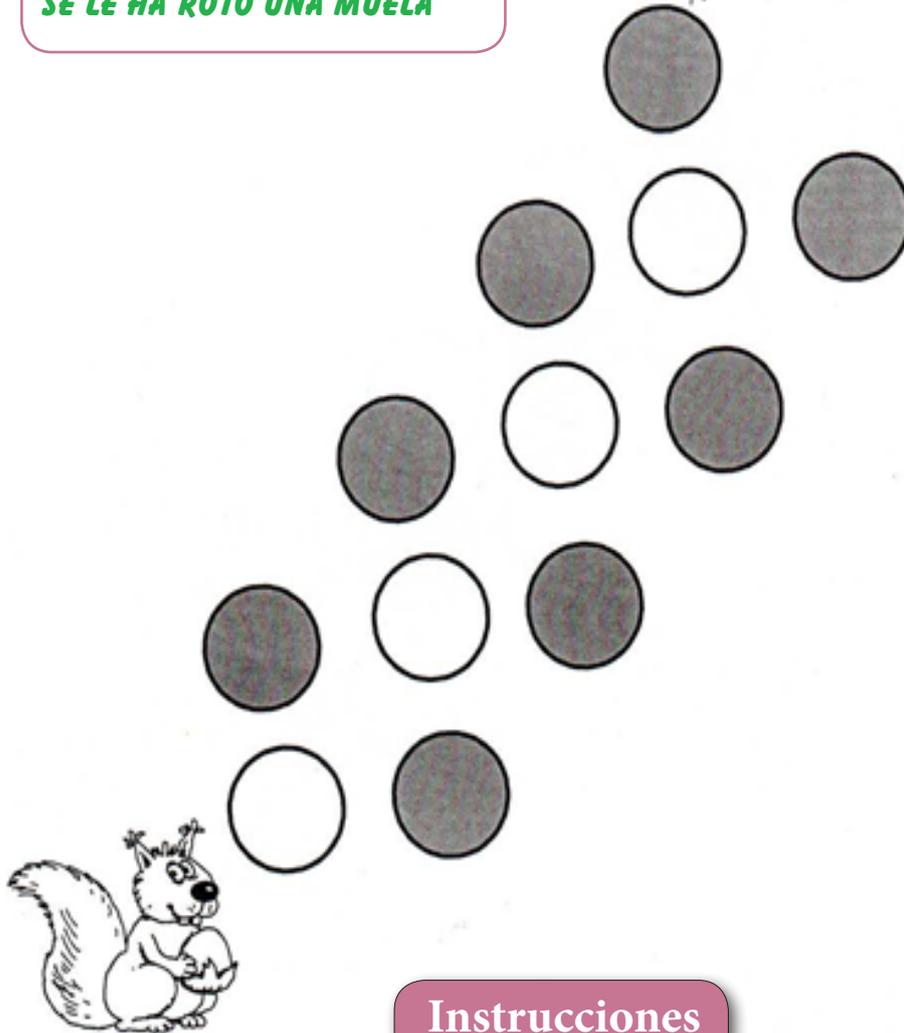


Título:

Ardilla

Rima

**ARDILLA ,ARDILLA QUE CANTA Y  
VUELA  
POR COMER MUCHAS NUECES  
SE LE HA ROTO UNA MUELA**



Instrucciones

Ayuda a la ardilla a llegar al árbol. “Camina-  
mos” con tres dedos de la mano izquierda en  
los círculos:

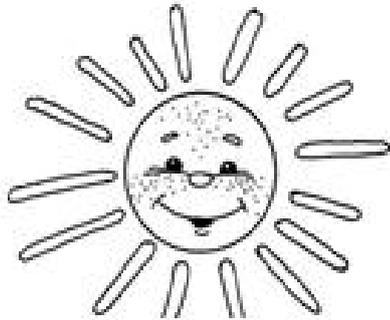
- Índice, medio, anular (medio centro)
- Medio, anular, y el dedo meñique (en el cen-  
tro el anular)
- Pulgar, índice, medio (en el centro del índice)

Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)



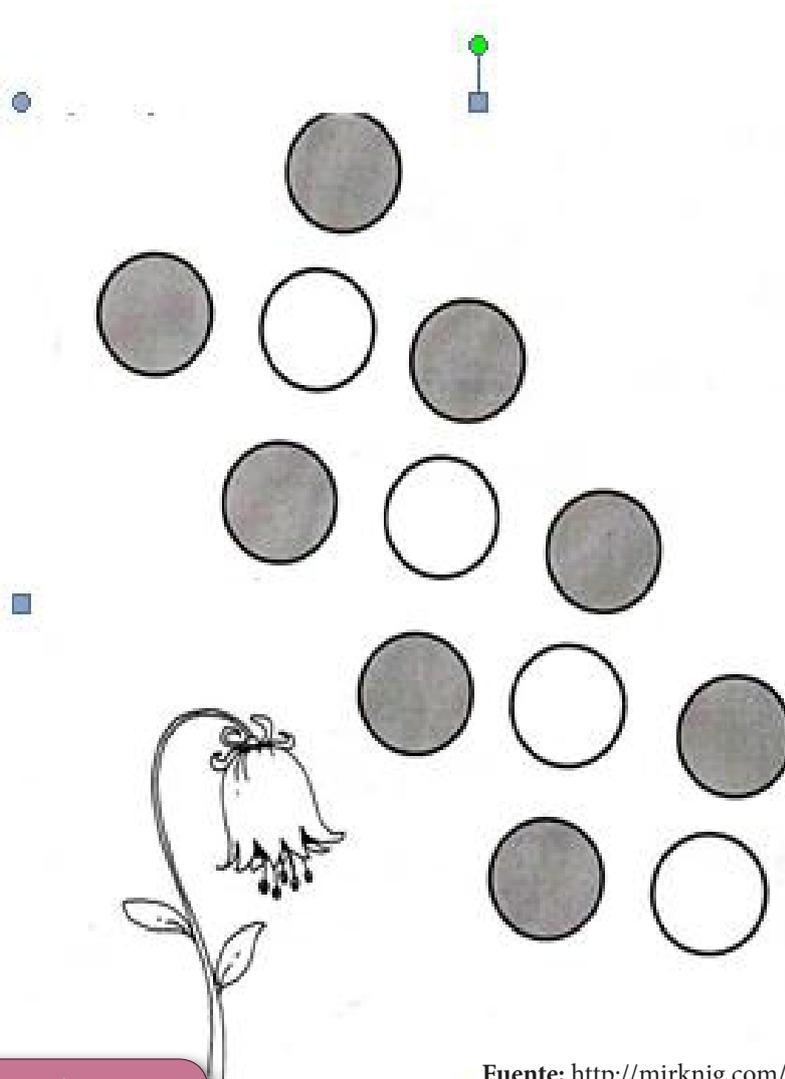
**Título:**

Mañana de verano



**Rima**

**¡BRILLA EL SOL  
EN TODOS LADOS!  
EN EL JARDÍN PODEMOS JUGAR  
Y A LAS FLORES VER DESPERTAR.**



Fuente: [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)

**Instrucciones**

Ayuda al topo a cavar madrigueras. Cierra los dedos (alternativamente la izquierda y derecha, y luego - con las dos manos al mismo tiempo) colocar encima de las madrigueras. Los dedos no pueden separarse del papel de unos pocos segundos.

**Título:**

**TRAZOS VERTICALES Y HORIZONTALES.**

**Objetivos:**

- Practicar el control de inicio y fin de un trazo.

**Materiales:**

Página impresa de la actividad.  
Ceras de colores y un lápiz.

**Tiempo:**

30 minutos

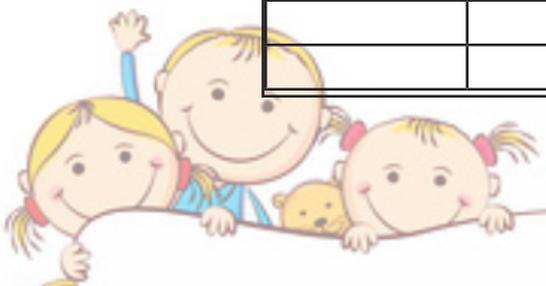
**Procedimiento:**

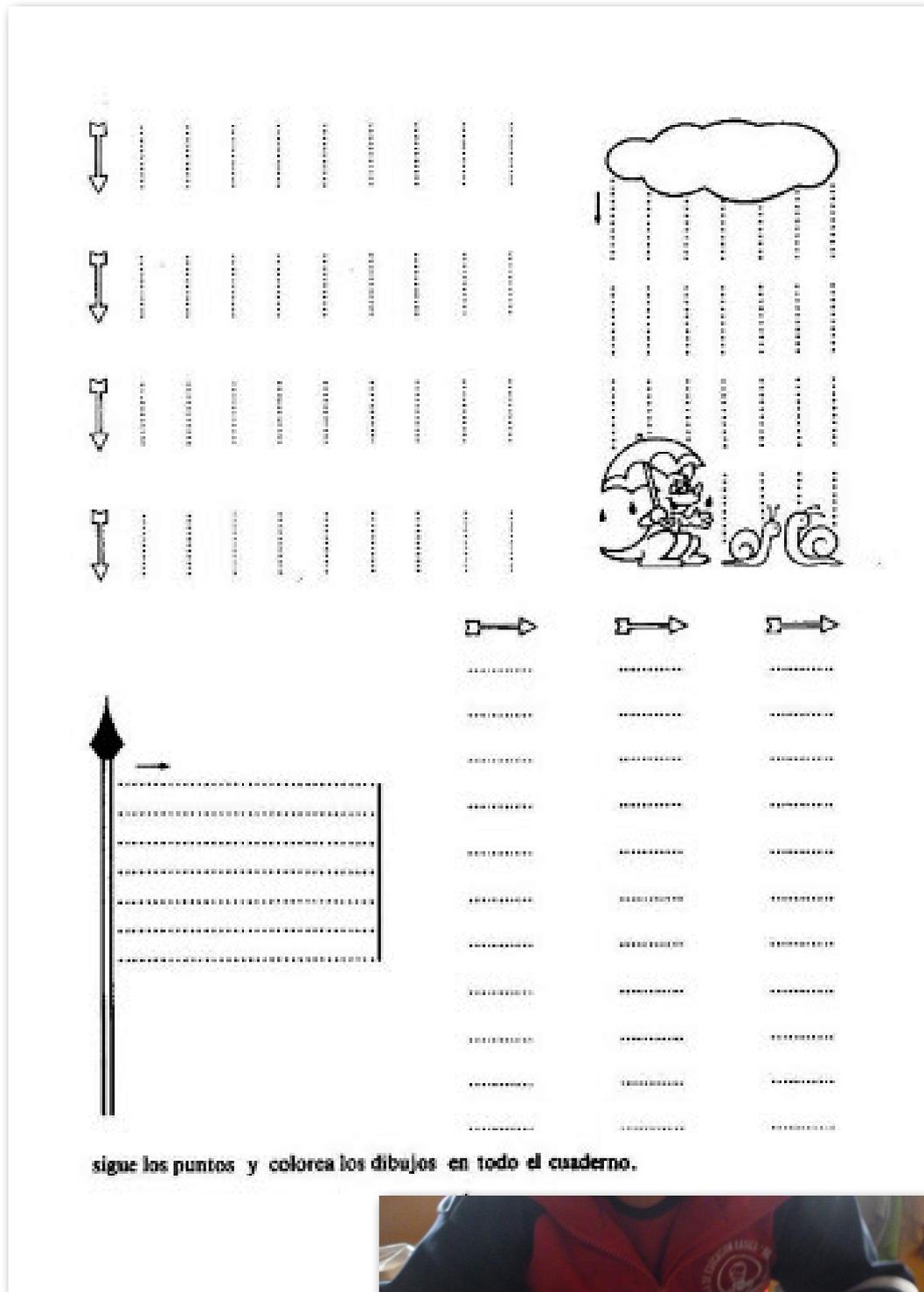
- Indique al niño que observe la ficha y motive a que deduzca qué debe hacer
- Léale al niño el enunciado de cada actividad
- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo
- Indique que el trazo se lo realiza de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha
- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

**Evaluación:**

Realiza con precisión el inicio y final del trazo

Nomina	Grafomotricidad		
	IN	EP	AD





This page contains various tracing and coloring exercises. On the left, there are four rows of vertical dashed lines, each starting with a downward-pointing arrow. To the right of these are illustrations of a cloud with rain, a girl holding an umbrella, and a snail, with vertical dashed lines extending downwards from each. Below these are three rows of horizontal dashed lines, each starting with a rightward-pointing arrow. At the bottom left, there is a large vertical dashed line with a downward-pointing arrow and a horizontal dashed line with a rightward-pointing arrow, indicating the start of a grid of horizontal lines.

sigue los puntos y colorea los dibujos en todo el cuaderno.



**Título:**

**TRAZOS COMBINADOS.**

**Objetivos:**

Ejercitarse en la creación continuada de trazos combinados

**Materiales:**

Página impresa de la actividad.  
Un lápiz.

**Tiempo:**

30 minutos

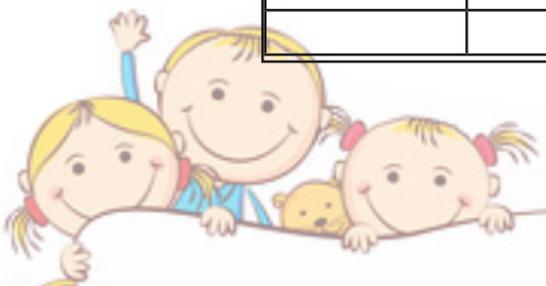
**Procedimiento:**

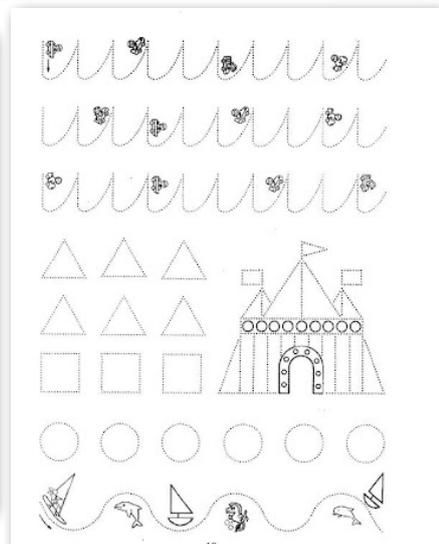
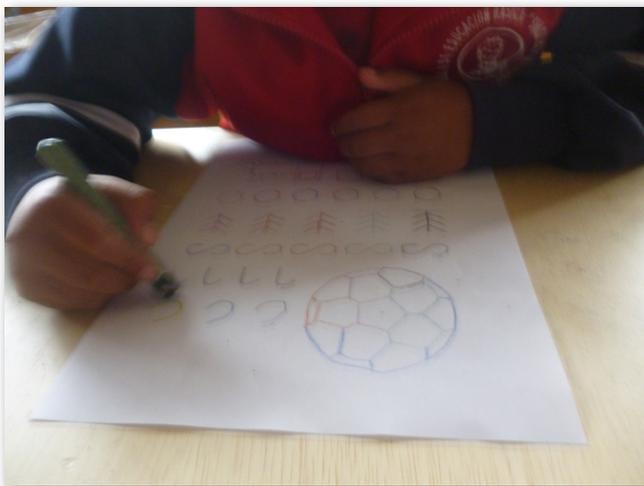
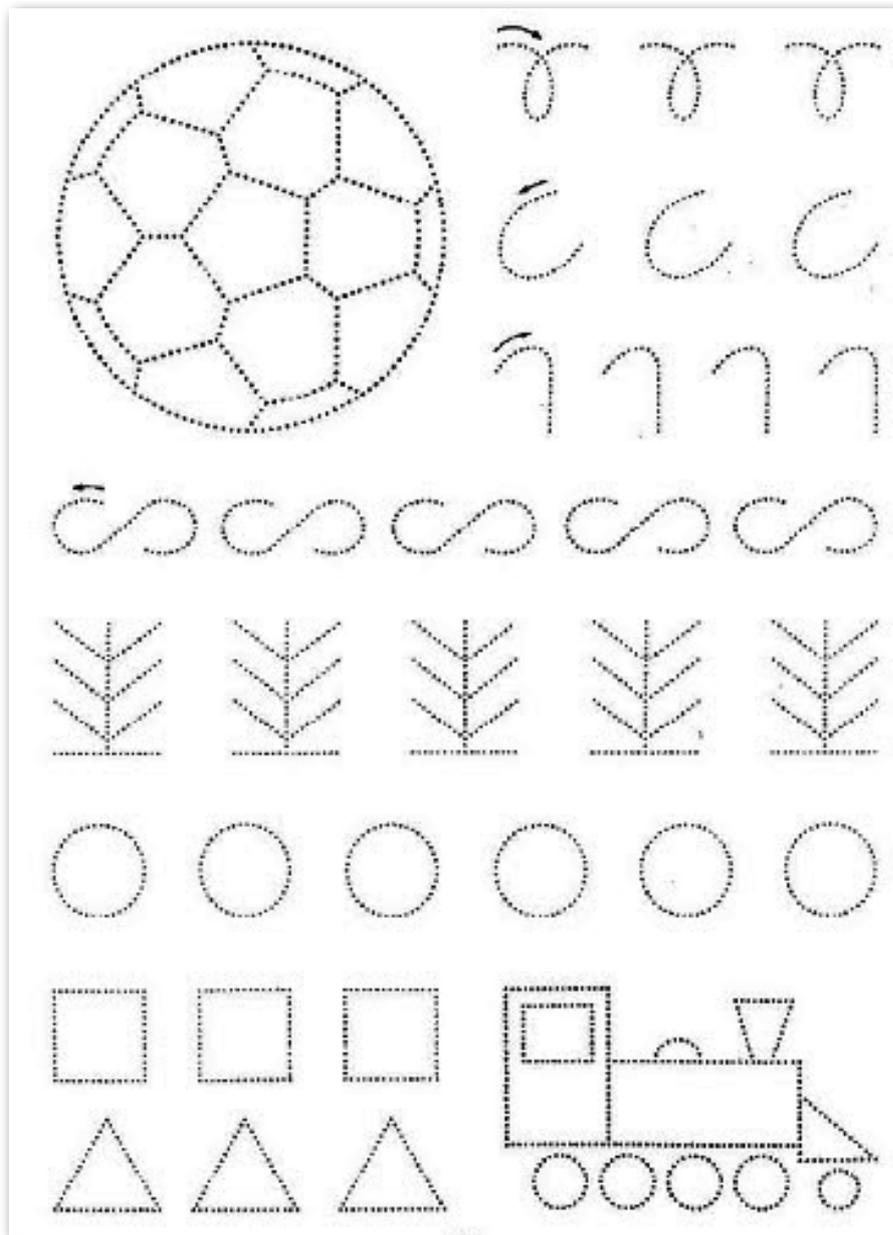
- Indique al niño que observe la ficha y motive a que deduzca qué debe hacer
- Léale al niño el enunciado de cada actividad
- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo
- Indique que el trazo se lo realiza siempre desde arriba y de izquierda a derecha
- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho

**Evaluación:**

Realiza correctamente los trazos combinados.

Nomina	Grafomotricidad		
	IN	EP	AD





**Título:**

TRAZOS EN ESPIRALES

**Objetivos:**

Desarrollar la atención y concentración

**Materiales:**

Página impresa de la actividad.  
Un lápiz.

**Tiempo:**

30 minutos

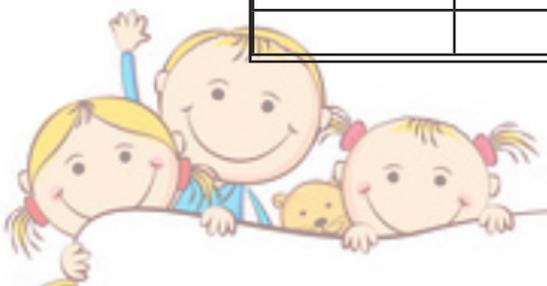
**Procedimiento:**

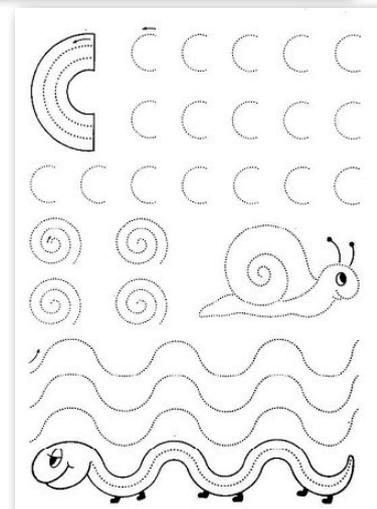
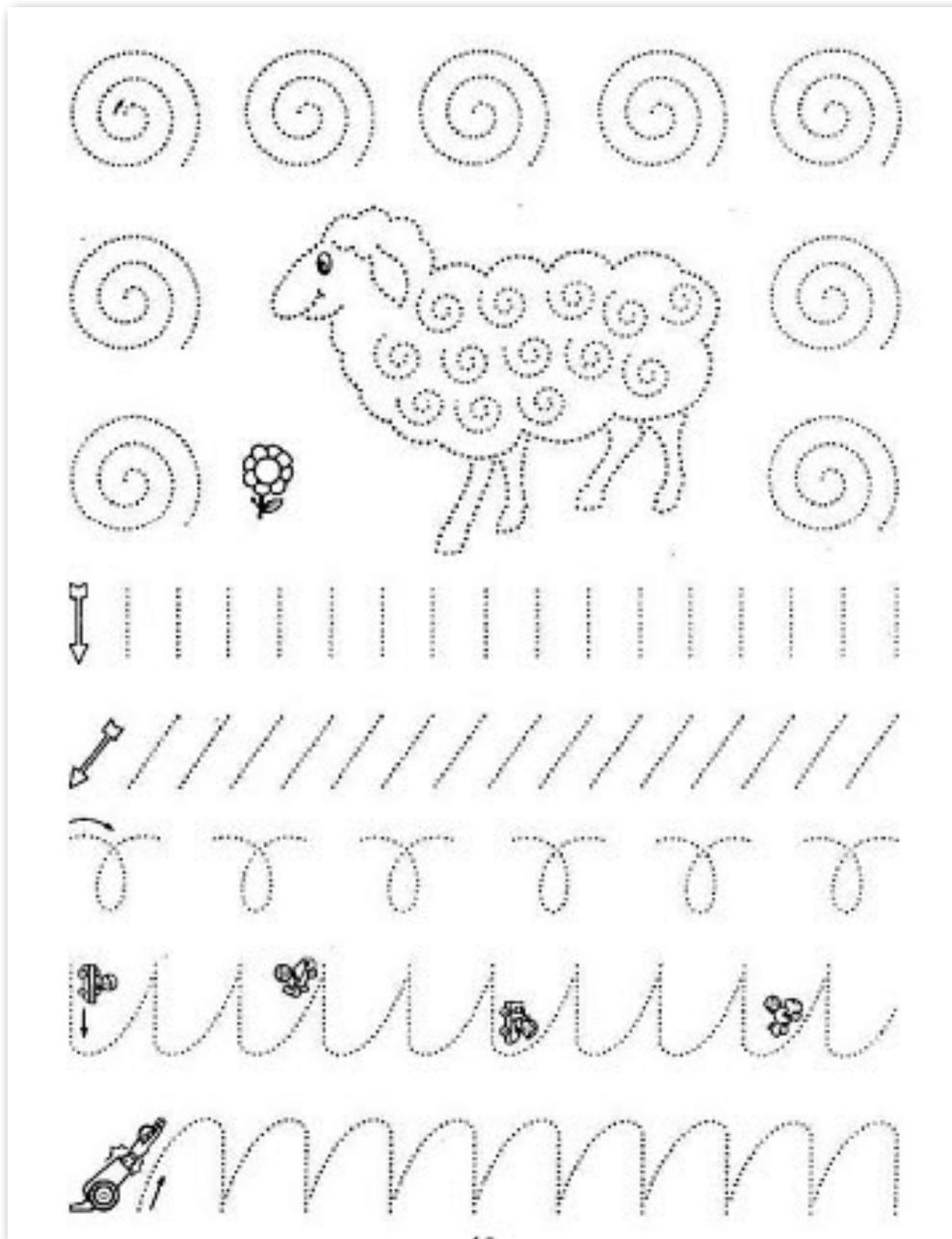
- Indique al niño que observe la ficha y motive a que deduzca qué debe hacer
- Léale al niño el enunciado de cada actividad
- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo
- Indique que el trazo se lo realiza desde un punto de partida.
- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

**Evaluación:**

La realización de trazos en espiral

Nomina	Grafomotricidad		
	IN	EP	AD





**Título:**

**TRAZOS EN BUCLES**

**Objetivos:**

Ejercitarse en la creación de trazos en bucle.

**Materiales:**

Página impresa de la actividad.

Un lápiz.

**Tiempo:**

30 minutos

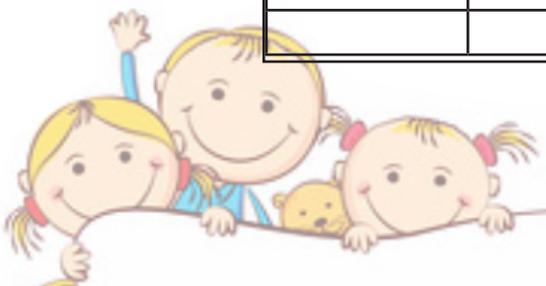
**Procedimiento:**

- Indique al niño que observe la ficha y motívele a que deduzca qué debe -Indique al niño que observe la ficha y motívele a que deduzca qué debe hacer
- Léale al niño el enunciado de cada actividad
- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo
- Indique que el trazo se lo realiza desde un punto de partida.
- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

**Evaluación:**

La realización de trazos en espiral

Nomina	Grafomotricidad		
	IN	EP	AD





**Título:**

**TRAZO SEMICIRCULAR HORIZONTAL, EN EL SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ**

**Objetivos:**

Afianzar el control motor fino, concretamente el control digital, así como estimular las habilidades viso -perceptivas

**Materiales:**

Página impresa de la actividad.  
Un lápiz.

**Tiempo:**

30 minutos

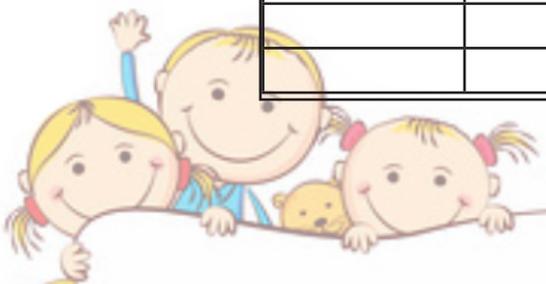
**Procedimiento:**

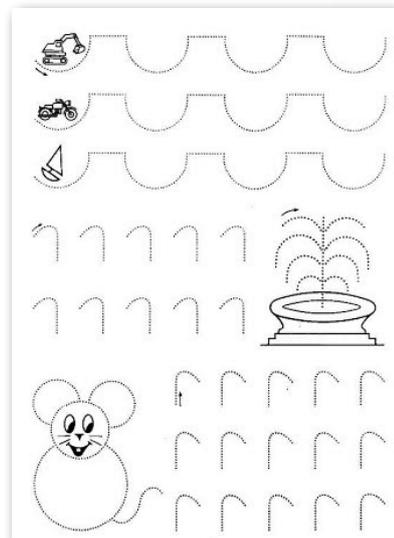
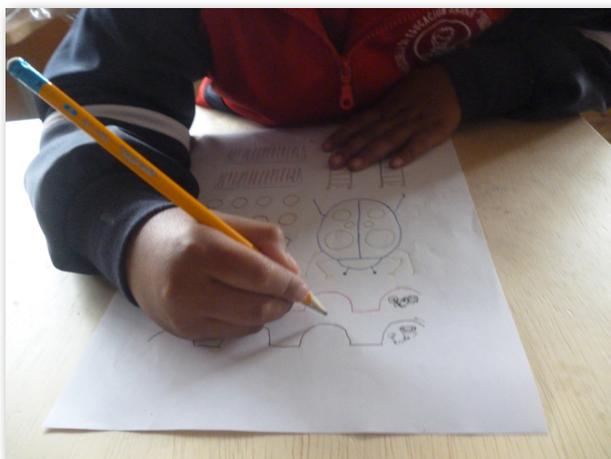
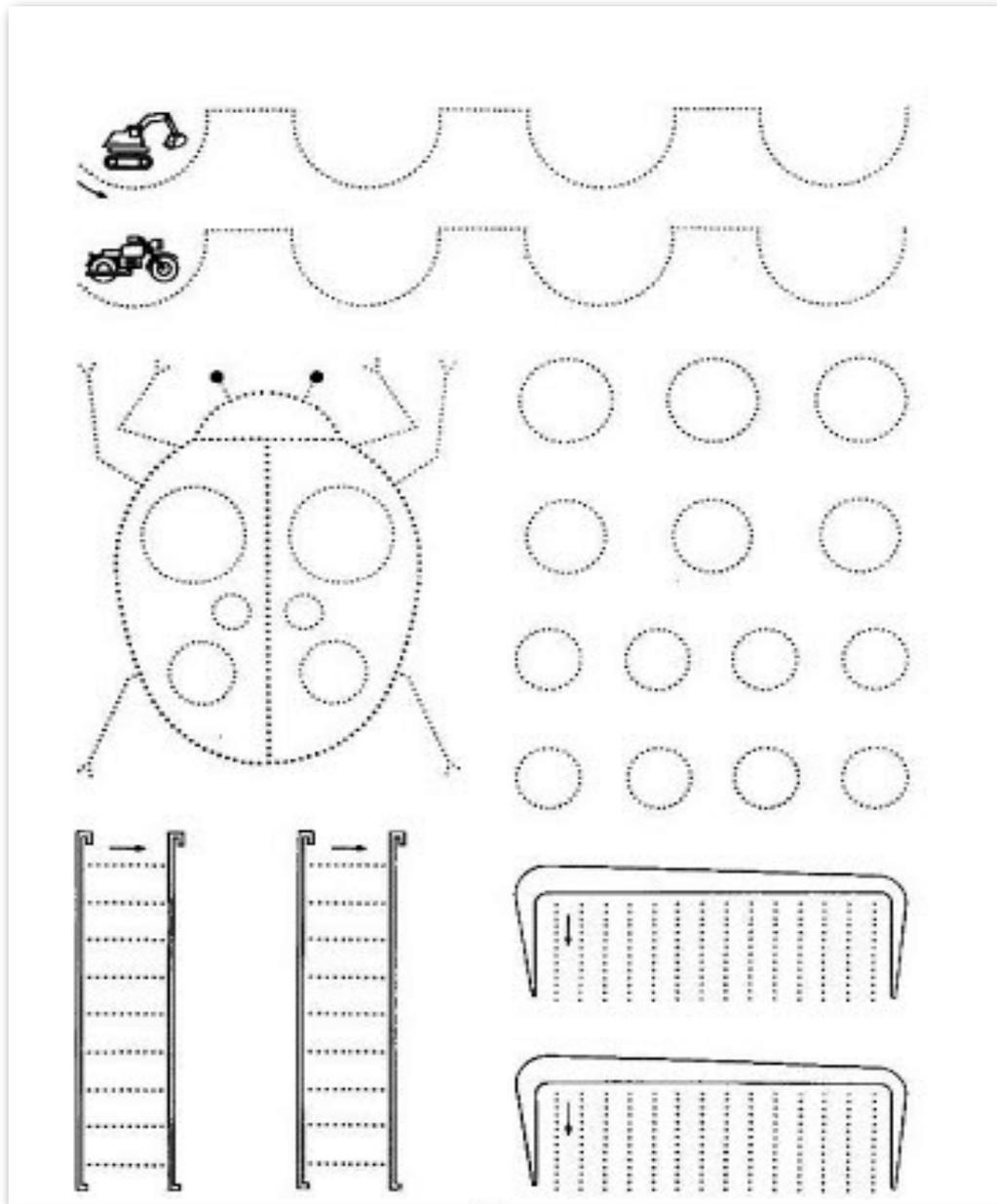
- Indique al niño que observe la ficha y motívele a que deduzca qué debe hacer
- Léale al niño el enunciado de cada actividad
- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo
- Indique que el trazo se lo realiza desde un punto de partida y siguiendo los punto.
- Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

**Evaluación:**

La realización de trazos de semicircular horizontal.

Nomina	Grafomotricidad		
	IN	EP	AD





**Título:**

**TRAZOS EN ZIG ZAG**

**Objetivos:**

Permite el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

**Materiales:**

Página impresa de la actividad.  
Un lápiz.

**Tiempo:**

30 minutos

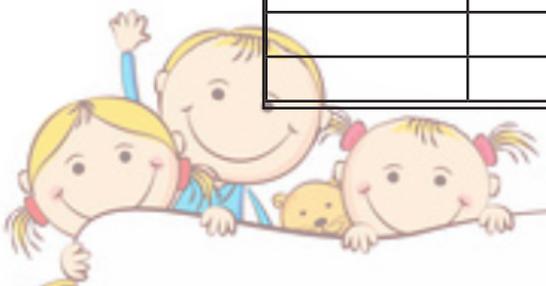
**Procedimiento:**

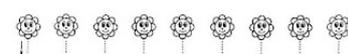
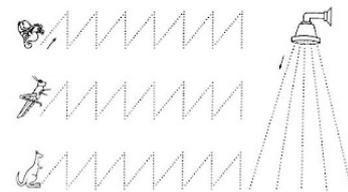
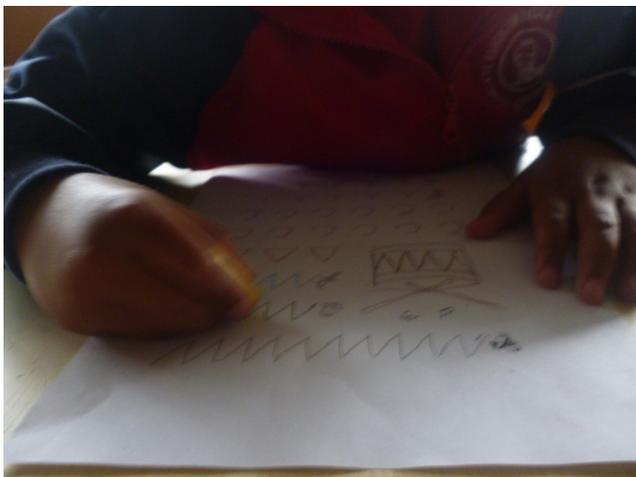
- -Indique al niño que observe la ficha y motive a que deduzca qué debe hacer
- -Léale al niño el enunciado de cada actividad
- -Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo
- -Indique que el trazo se lo realiza desde un punto de partida y siguiendo los puntos en ziczac.
- -Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

**Evaluación:**

La realización de trazos en zig zag

Nomina	Grafomotricidad		
	IN	EP	AD





**Título:**

**TRAZOS CURVOS**

**Objetivos:**

Ejercitarse en la creación continuada de trazos curvos

**Materiales:**

Página impresa de la actividad.  
Un lápiz.

**Tiempo:**

30 minutos

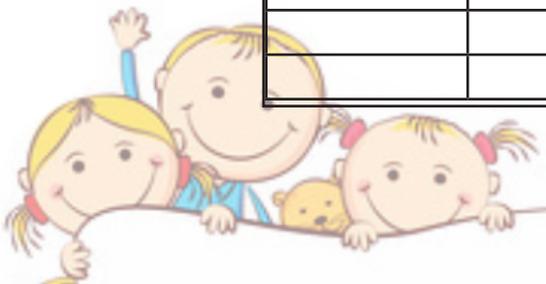
**Procedimiento:**

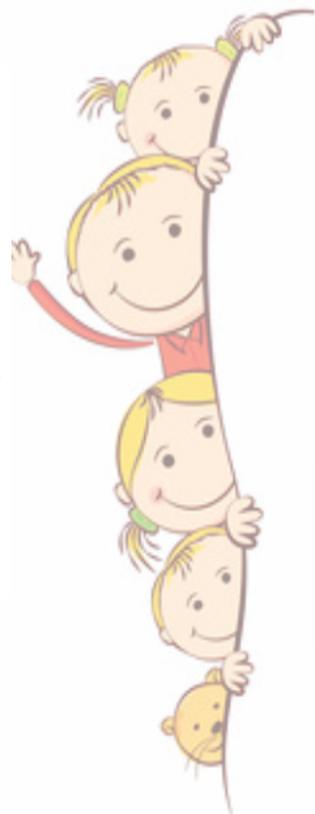
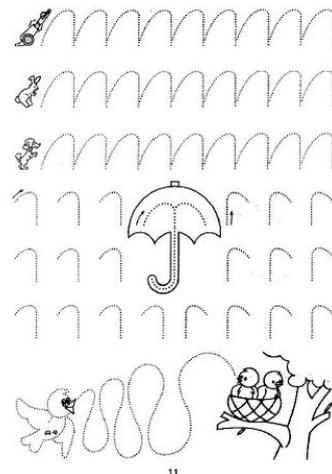
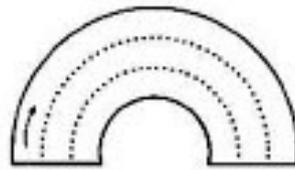
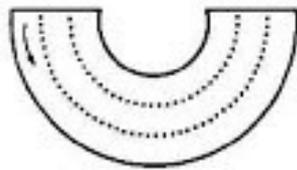
- -Indique al niño que observe la ficha y motivele a que deduzca qué debe hacer
- Léale al niño el enunciado de cada actividad
- -Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar el trazo
- -Indique que el trazo se lo realiza desde un punto de partida y siguiendo los rasgos curvos.
- -Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

**Evaluación:**

La realización de trazos en curvos.

Nomina	Grafomotricidad		
	IN	EP	AD



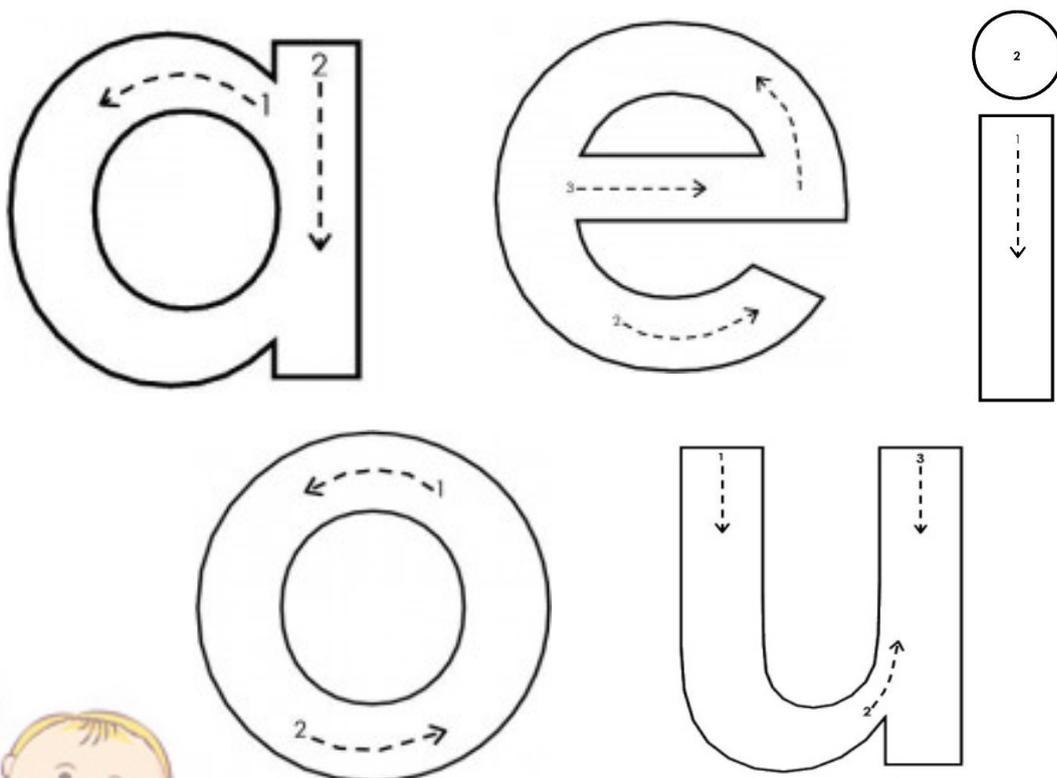


# LAS VOCALES

Escribir no es otra cosa que dar forma a nuestro pensamiento.

La escritura se compone de palabras, y éstas de letras, cada una de las cuáles representa un sonido. Ayúdale a comprender que cada sonido se corresponde con una letra distinta. Empezar con las vocales suele resultar más fácil.

Previo al aprendizaje grafomotriz de cada trazo , es fundamental que tenga asimilada visomanualmente la secuencia del movimiento del trazo de las letras. Utilizando las correctas direcciones .



**Título:**

LAS VOCALES

**Objetivos:**

- Reconocer y escribir vocales.
- Practicar el reconocimiento de letras (vocales).
- Ejercitarse en la escritura de letras (vocales).
- Autoevaluar el resultado de una actividad.

**Materiales:**

Página impresa de la actividad.  
Ceras de colores y un lápiz

**Tiempo:**

30 minutos

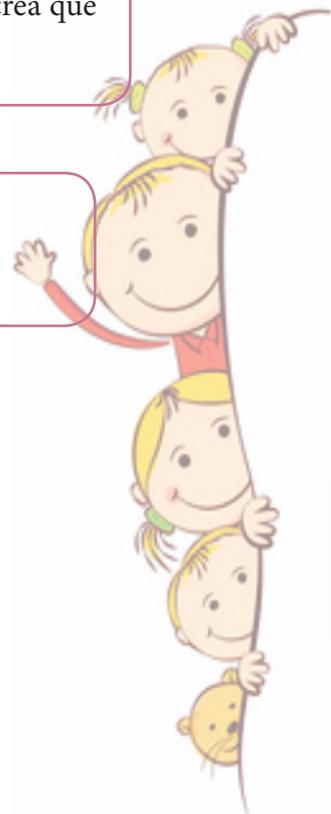
**Procedimiento:**

- -Indique al niño que observe la ficha y motive a que deduzca qué debe hacer
- Léale al niño el enunciado de cada actividad
- Haga hincapié en que el niño no levante el lápiz hasta que termine de realizar
- Indique que el trazo se lo realiza de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha
- Tras completar la ficha, pídale que colorea una carita según cómo crea que lo ha hecho.

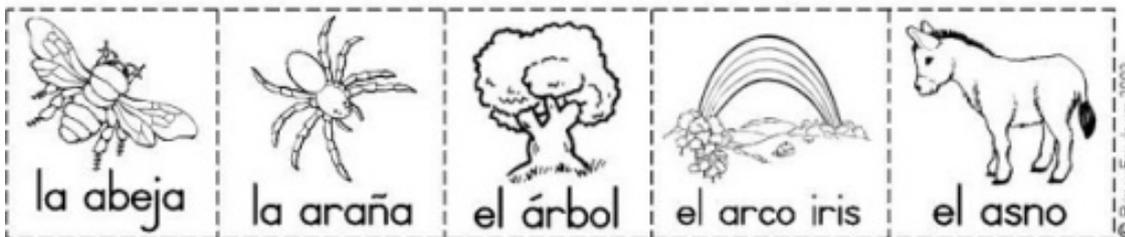
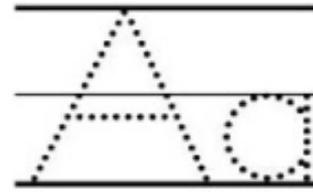
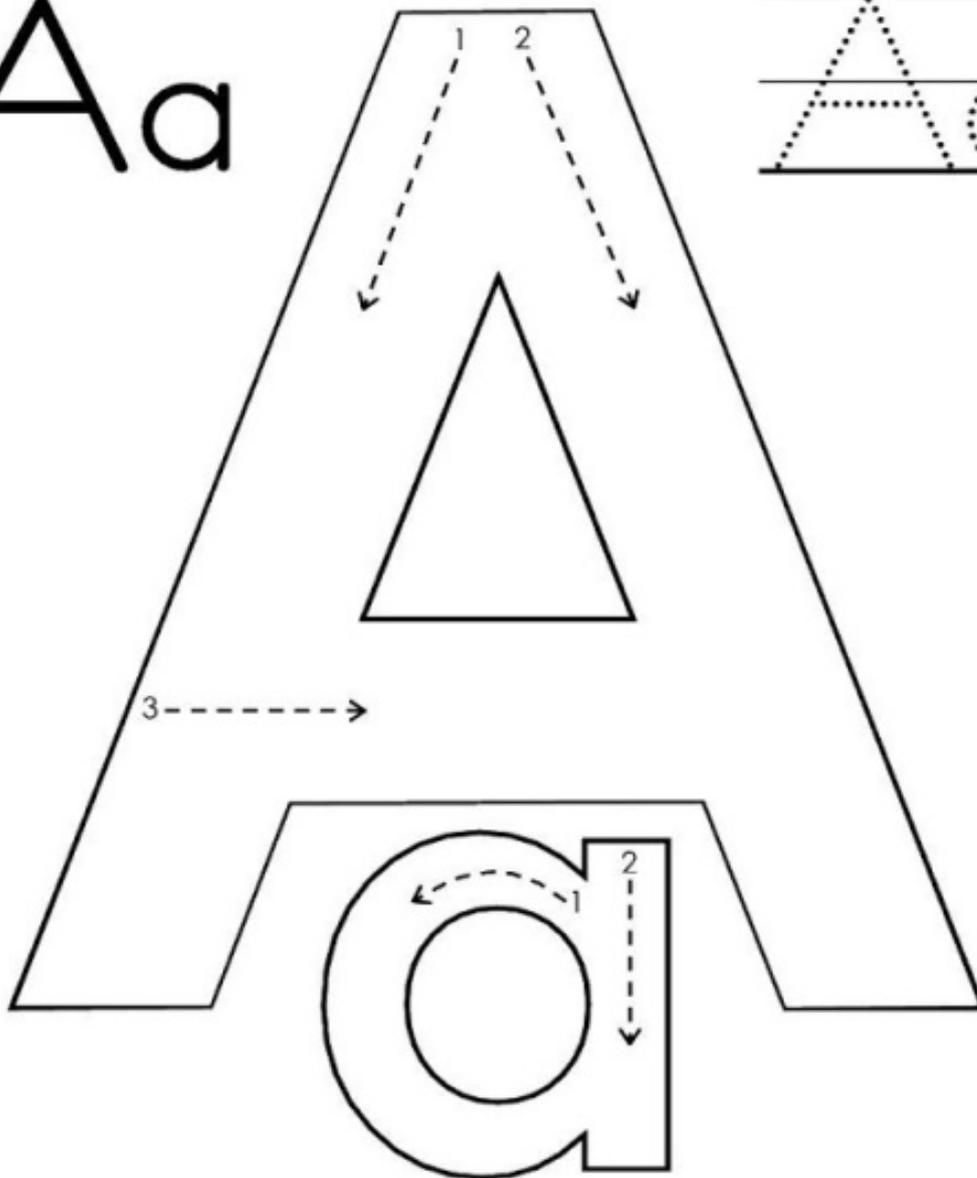
**Evaluación:**

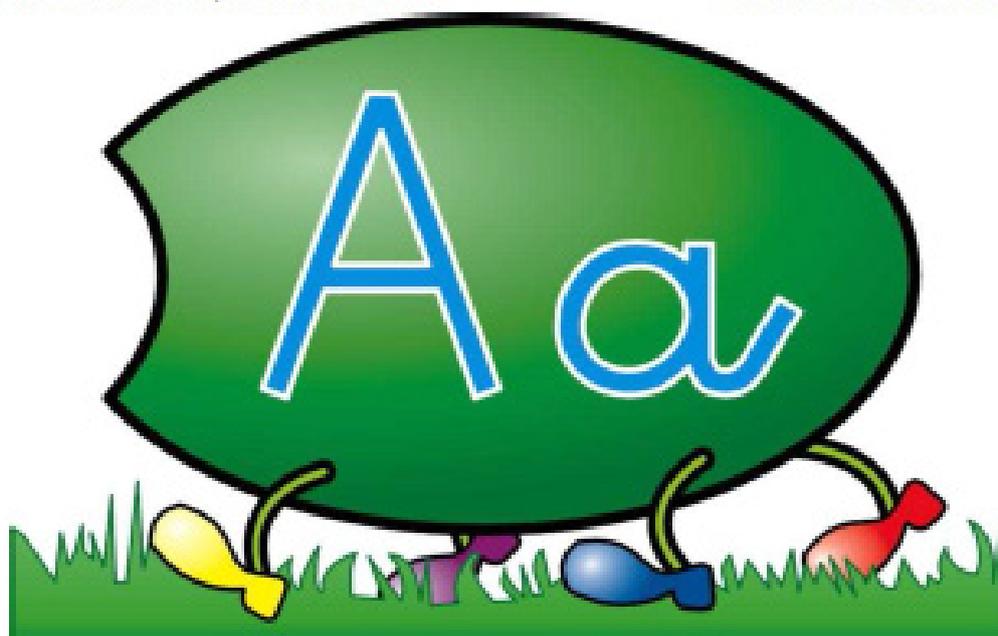
Realiza con precisión las vocales

Nomina	Grafomotricidad		
	IN	EP	AD

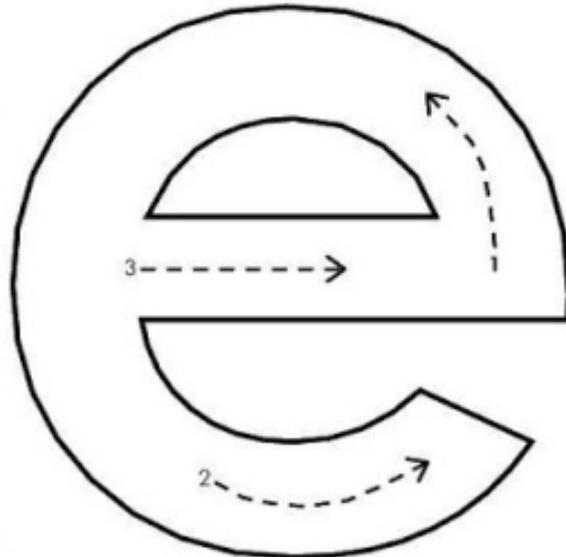
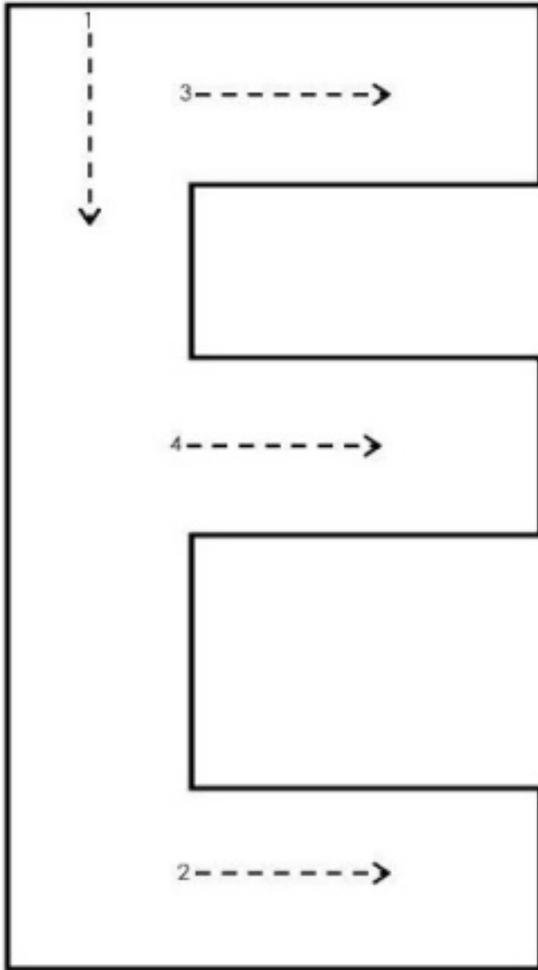
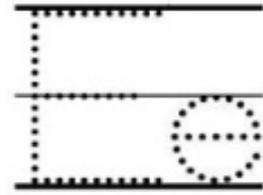


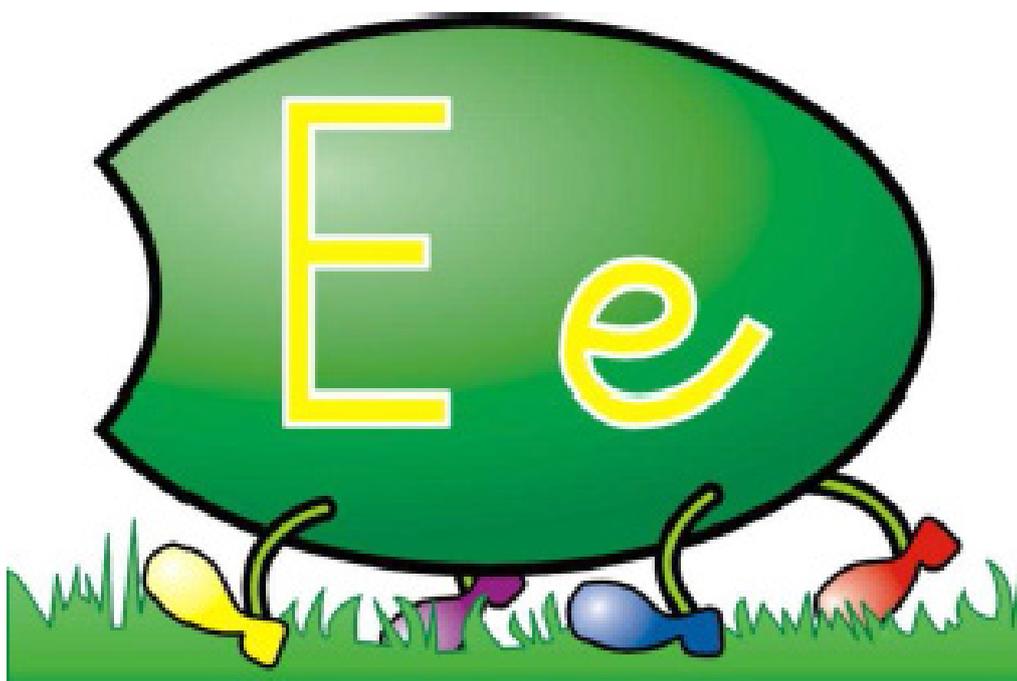
Aa

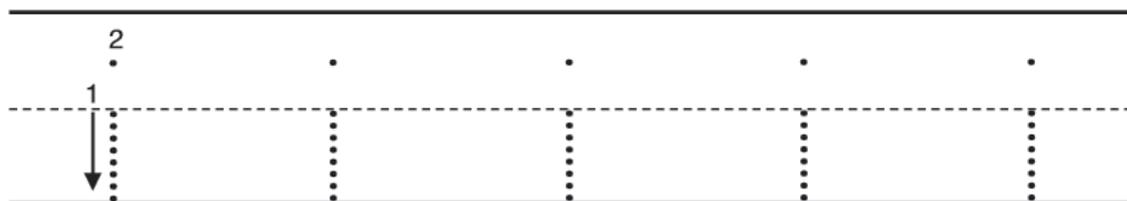
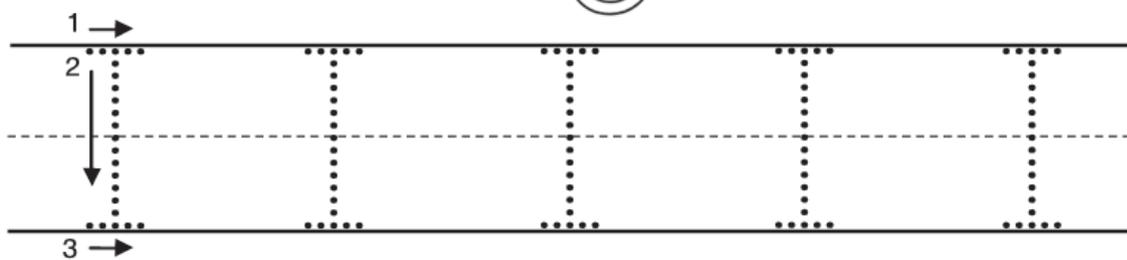
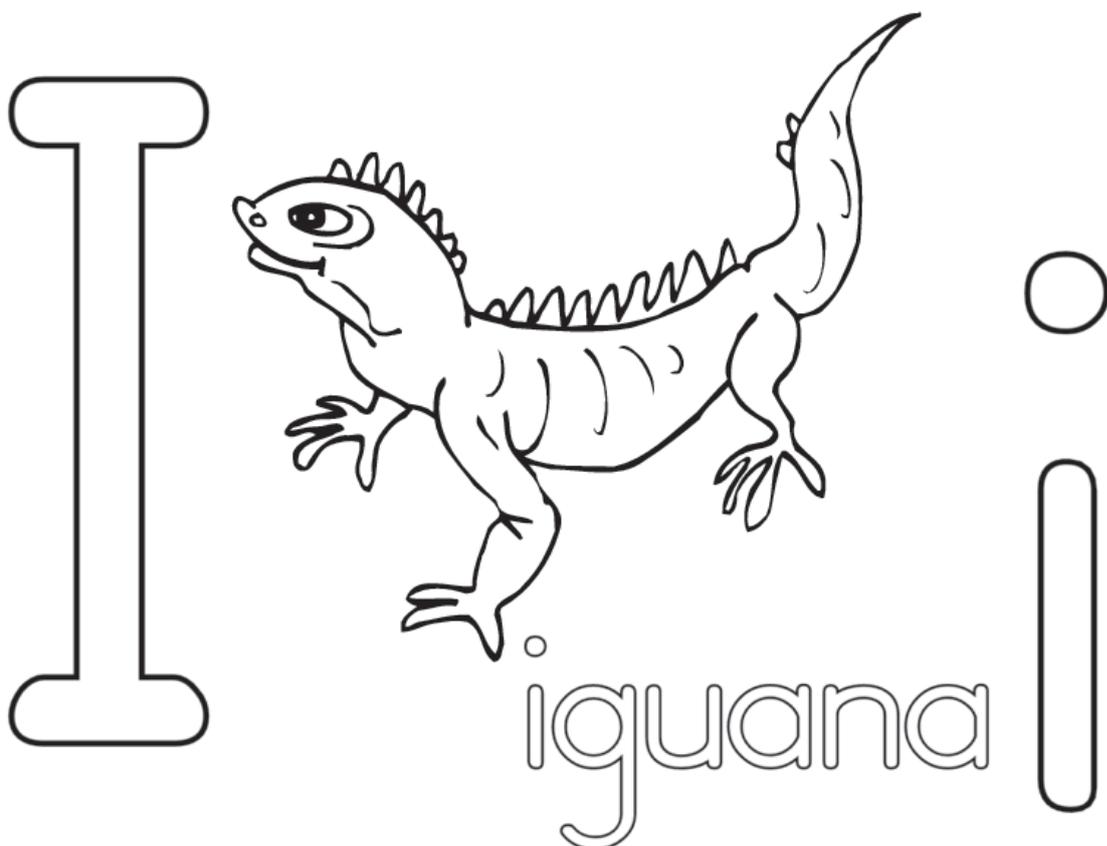


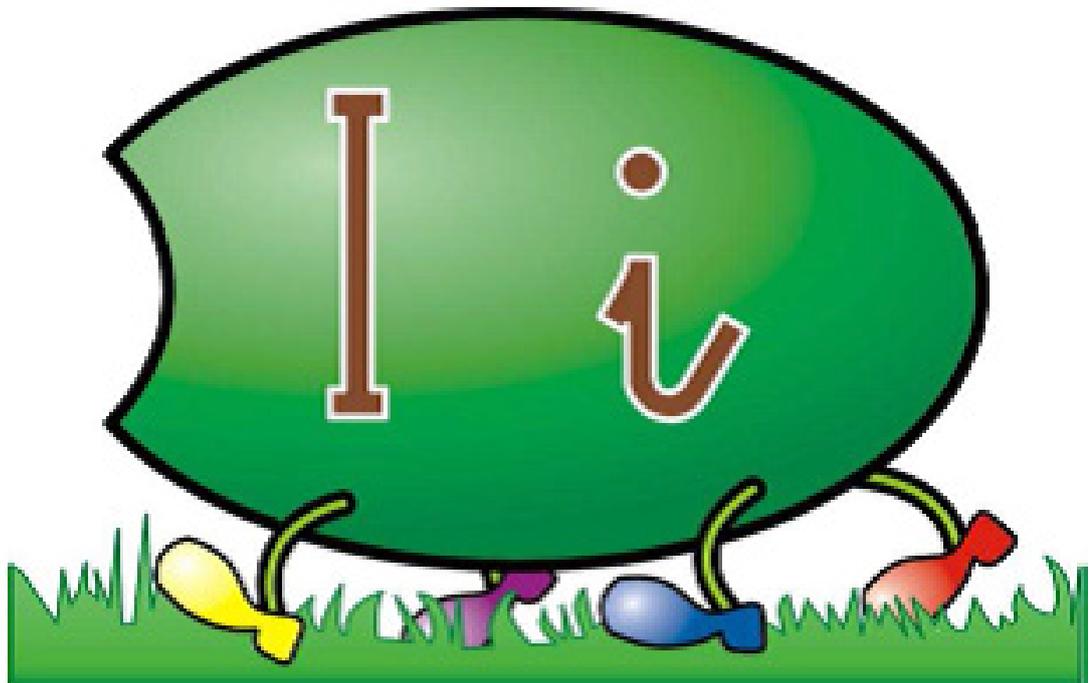


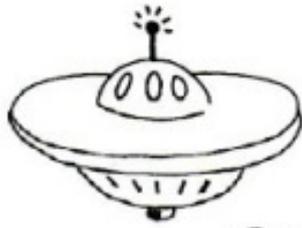
Ee



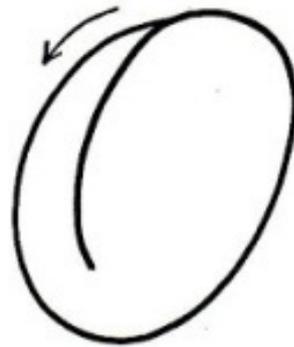




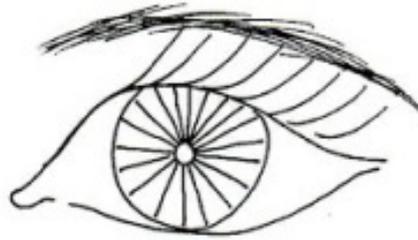




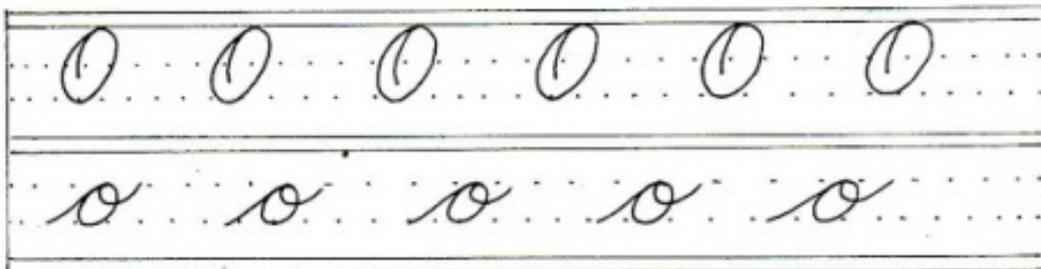
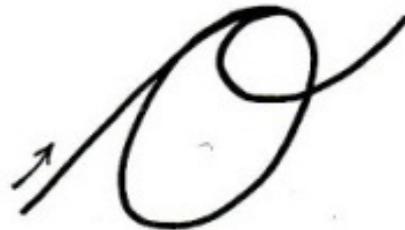
ovni



oso

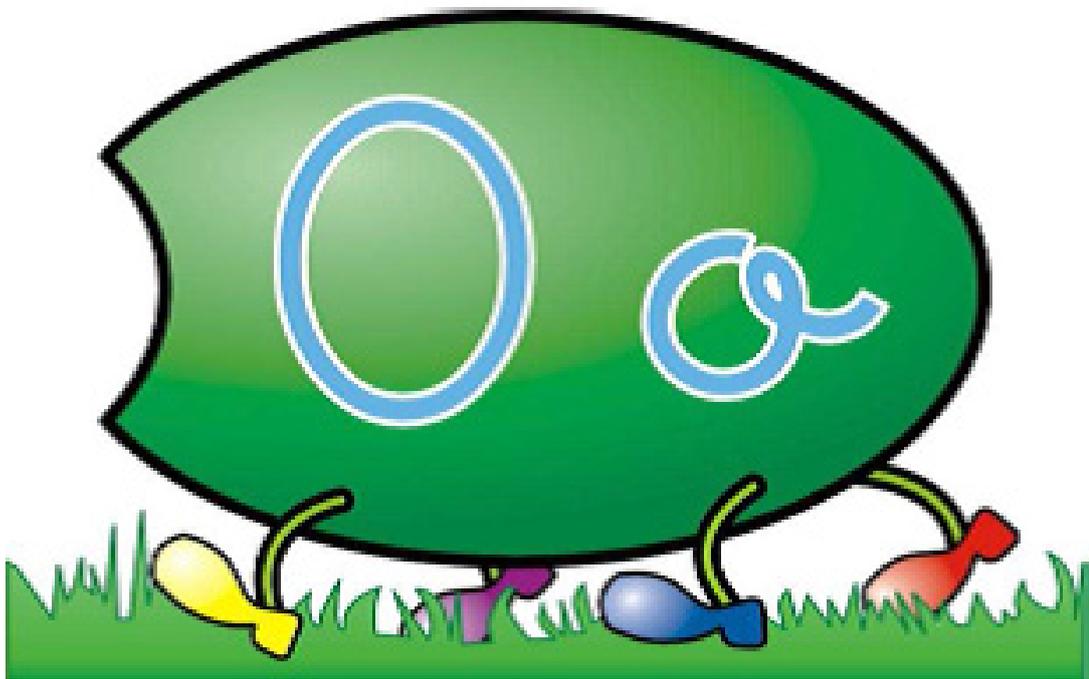


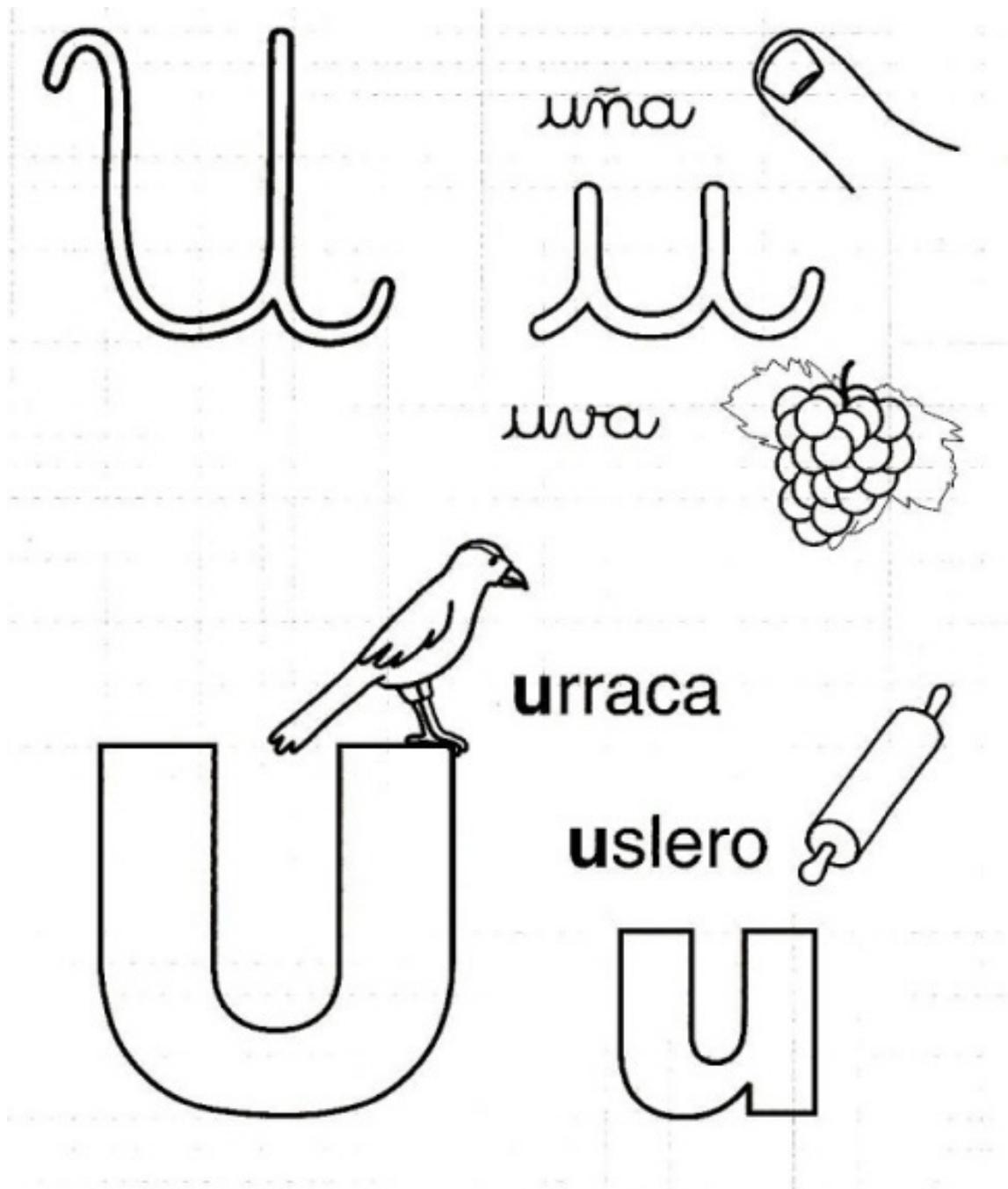
ojo



La vocal o, calca, marca en las palabras la vocal o,  
colorea los dibujos, traza la vocal o, mayúscula y  
minúscula. Calca. Leer con los niños y niñas las palabras.

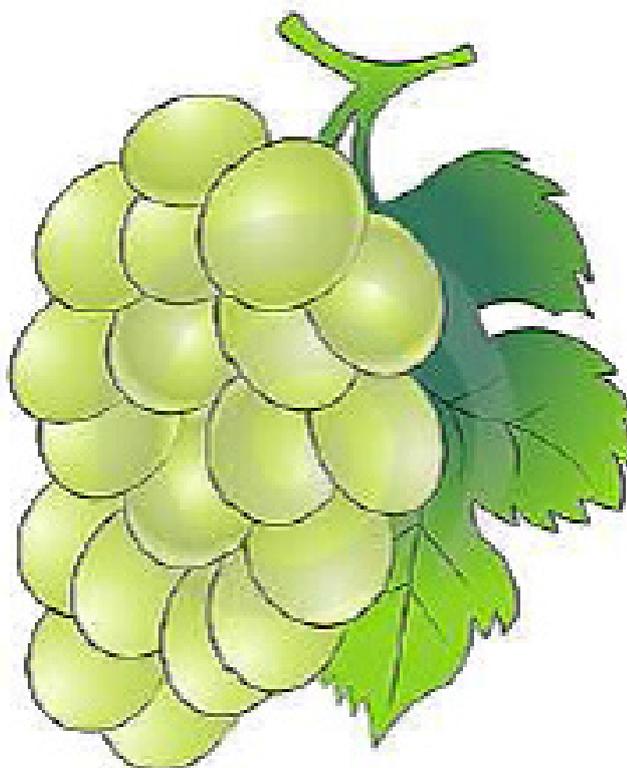
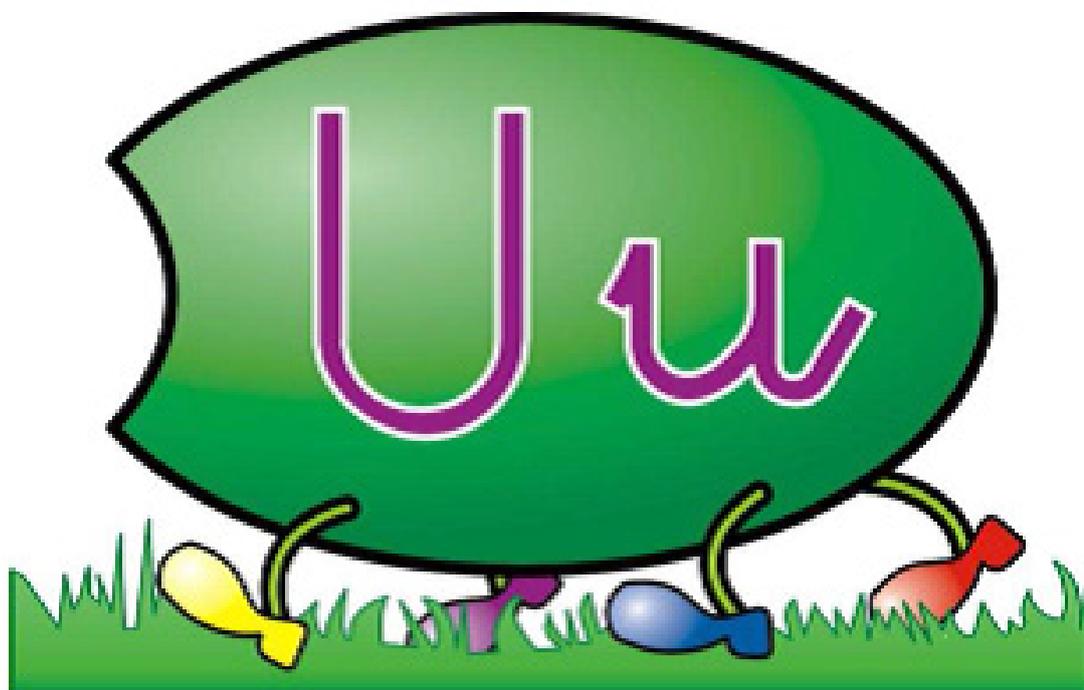






- Recordemos la letra " U ". Observa los objetos de la lámina, nómbralos e identifica el sonido inicial. Nombra otras palabras que tengan sonido inicial " u ". Nombra otras palabras que tengan sonido final " u ". Pinta los dibujos.





## Bibliografía

- Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje oral en la Escuela Infantil. *Glosas Didácticas*, 33 - 34.
- Bruner, J., Palacios, J., & Igoa, J. M. (1988). *Desarrollo Cognitivo y educación*. Ediciones Moreta.
- Lenin, V. I. (1986). *Materialismo y empiriocriticismo*. Planeta Agostini.
- Piaget, J. (1972). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1973). *El Estudio de la Psicología genética*. Buenos Aires: Emecé.
- Vigotsky, L. (1988). *Interacciones entre enseñanza y desarrollo*. Selección de lecturas de Psicología prdagógica y de las Eddades, 3.

## Lincografía

- DisneyLatino. (2014). *Disney latino*. Recuperado el 2014, de <http://disneylatino.com/>
- Mirknig. (2014). *Mirknig*. Recuperado el 2014, de [http://mirknig.com/sdelai\\_sam/](http://mirknig.com/sdelai_sam/)
- Orientaciones Andalujar. (2014). *Orientaciones andalujar*. Recuperado el 2014, de <http://www.orientacionandujar.es/>
- Posada, J. J. (2012). *Jerome Bruner y la Educación*. Obtenido de <http://educacionestrategica.blogspot.com/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html>









**Adriana Llerena Padilla**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**



Riobamba - Ecuador

2014