



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**  
**GUÍA DE APOYO**  
**PSICOPEDAGÓGICO**  
**ESPERANZA PARA MI FUTURO**  
**PARA DESARROLLAR INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**



**AUTORA:**  
**LUPE XIMENA LUNA CARGUA**

**COAUTOR:**  
**CARLOS HERRERA ACOSTA**

**RIOBAMBA-ECUADOR**  
**2015**



**Guía de Apoyo Psicopedagógico  
Esperanza para mi Futuro**

**Autora:** Lupe Ximena Luna Cargua

**Teléfonos:** 0995950640

**E-mail:** luxilucar1@hotmail.com

**Coautor:** Ms C. Carlos Herrera Acosta

**Teléfonos:** 0984821011

**E-mail:** carlosherreraac@yahoo.es

**Editorial Mitad del Mundo**

Amazonas N 23-14 y República

Fono: (593-2)3456789

Info@mitaddelmundo.com

Quito-Ecuador

**Comité Editorial**

**Lic:** María Angélica Urquizo Alcívar Mgs.

**Dr.:** Eduardo Montalvo Larriva Mgs.

**Lic.:** Irma Granizo Luna Mgs.

**Lic.:** Mery Alvear Haro Mgs.

**PRIMERA EDICIÓN (Abril 2015)**

## ÍNDICE GENERAL

TITULO	5
PRESENTACIÓN	5
OBJETIVO GENERAL	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
CONTENIDO	9
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>10</b>
EJERCICIOS DE LECTURAS COMPRENSIVAS	10
TEMA: LECTURAS	12
EL BILLETE DE \$100	12
TEMA: EL SOL Y LA LUNA	14
TEMA: ERES COMO EL LÁPIZ?	17
TEMA: BUENA O MALA SUERTE	20
TEMA: A TI QUIÉN TE CONDENA?	22
TEMA: A VECES TE PAGAN CON LA MISMA MONEDA	24
TEMA: A VECES TE PAGAN CON LA MISMA MONEDA	28
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>32</b>
EJERCICIOS DE NARRACIÓN DE CUENTOS E HISTORIETAS	32
TEMA: DEMÓSTENES	33
TEMA: QUÉ HACER CON LAS RATAS	36
TEMA: UNA HISTORIA PARA LA VIDA	38
TEMA: CARTA EN EL DÍA DE LA MADRE	40
TEMA: ¿COMO TE TRATA LA GENTE?	43
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>50</b>
EJERCICIOS DE RESÚMENES E IDENTIFICACIÓN DE MENSAJES	50
TEMA: LA MARIPOSA	51
TEMA: MENSAJE DE UN MAESTRO ANCIANO:	53

TEMA: ¿CÓMO HACEMOS SENTIR A LAS PERSONAS QUE NOS RODEAN?	55
TEMA: HAY QUE TENER FE	57
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFIA	62
ANEXOS	63

## TITULO

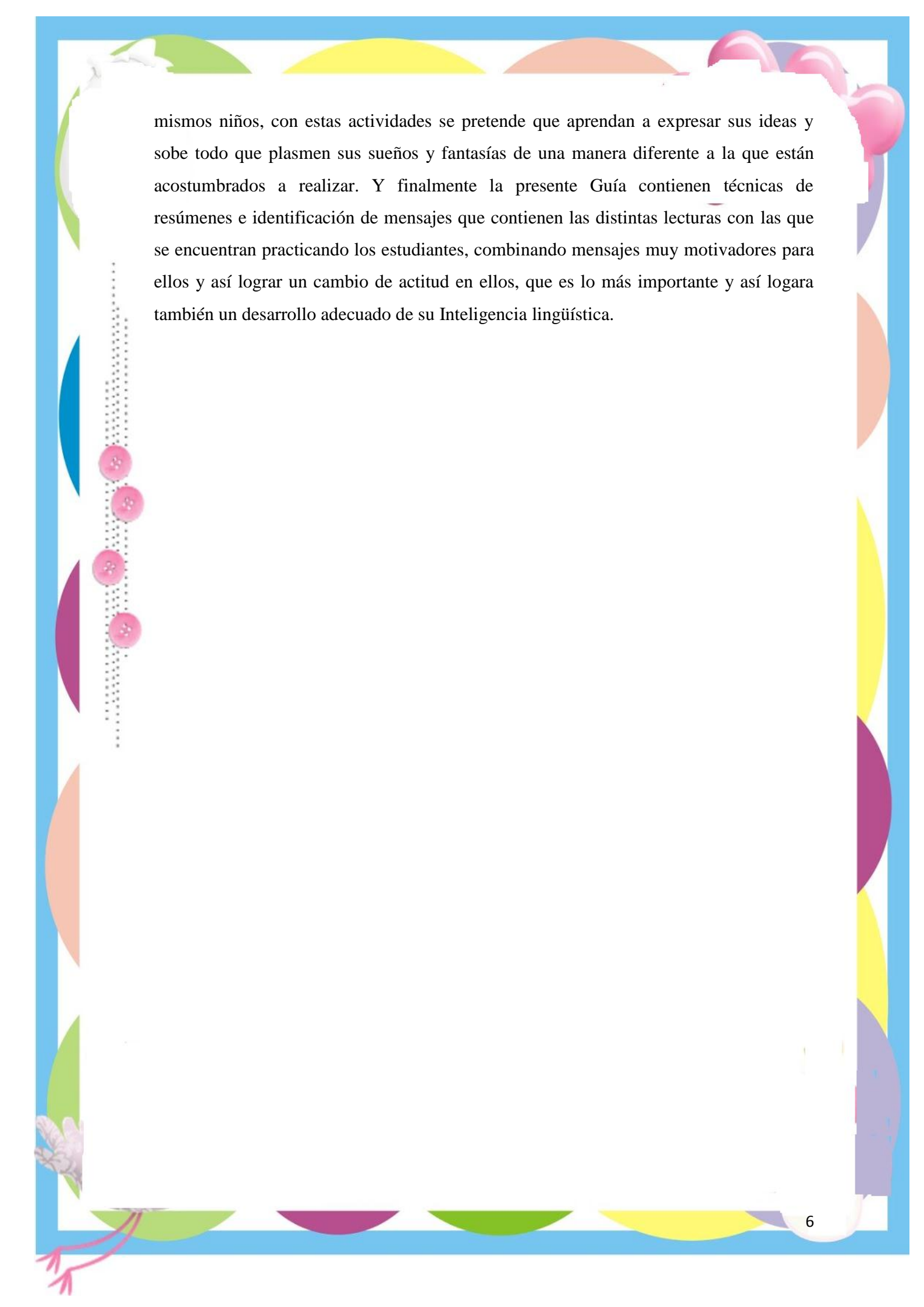
Guía de apoyo psicopedagógica “Esperanza para mi Futuro” para desarrollar inteligencia lingüística

## PRESENTACIÓN

Todas aquellas personas, profesionales que trabajan en educación, encuentran un sinnúmero de problemas y dificultades en los niños y niñas cuando éstos inician su proceso educativo formal desde tempranas edades, dificultades que muchas de las veces no son entendidas ni comprendidas por sus progenitores y muchas de las veces por sus maestros. Esto ha conllevado a que muchos estudiantes no encuentren satisfacción ni encanto en su proceso educativo, entendiéndose a la educación como una oportunidad para crecer como persona y como un ser humano que requiere toda la ayuda necesaria para superar sus dificultades y para encontrar felicidad y satisfacción en sus aciertos. Para los docentes es un poco diferente esa realidad, ya que es importante que en los centros de educación superior en donde se preparan para su futura vida profesional, se les prepare también para poder enfrentar estas realidades que son muy comunes encontrar en la vida educativa profesionalmente hablando, y que muchas de las veces no saben qué hacer al respecto o no conocen de técnicas adecuadas para ayudarlos a superar sus dificultades y mucho menos para potenciar sus destrezas.

Con estas consideraciones es importante que nos concentremos en ayudar a los niños de los quintos grados a desarrollar su Inteligencia Lingüística, dotándoles de varios ejercicios y actividades para que puedan hacerlo, a los docentes proporcionarles de variedades de actividades para poder reforzar los aprendizajes de los estudiantes así como también las clases dadas a los mismos y que se motiven a buscar más elementos de ayuda para los alumnos.

La presente Guía de Apoyo Psicopedagógico “*Esperanza para mi Futuro*”, se basa en ejercicios de lecturas comprensivas, en donde se tendrá la oportunidad de motivar a los niños a la lectura para que comprendan lo que lean y encuentren satisfacción en las lecturas y sobre todo gusto, ya que se considera que cuando se entiende, se comprende. También consta de actividades en donde se podrá narrar cuentos e historietas por los

The page is framed by a decorative border consisting of various colored semi-circles (green, yellow, orange, purple, blue) and pink buttons. A vertical dotted line with four pink buttons runs down the left side of the page.

mismos niños, con estas actividades se pretende que aprendan a expresar sus ideas y sobre todo que plasmen sus sueños y fantasías de una manera diferente a la que están acostumbrados a realizar. Y finalmente la presente Guía contienen técnicas de resúmenes e identificación de mensajes que contienen las distintas lecturas con las que se encuentran practicando los estudiantes, combinando mensajes muy motivadores para ellos y así lograr un cambio de actitud en ellos, que es lo más importante y así logara también un desarrollo adecuado de su Inteligencia lingüística.

## OBJETIVO GENERAL

Determinar diferentes tipos de ejercicios y actividades de lectura comprensiva, narraciones de cuentos e historietas y técnicas de resúmenes e identificación de mensajes para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los niños y niñas del quinto año de educación básica.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar la Guía de Apoyo Psicopedagógico “*Esperanza para mi Futuro*”, a través de ejercicios de lectura comprensiva para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Quinto Año Básico Paralelo “A” de la Unidad Educativa Salesiana Don Bosco la Tola, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, período 2012 – 2013
- Aplicar la Guía de Apoyo Psicopedagógico “*Esperanza para mi Futuro*” o , a través de narración de cuentos e historietas para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del Quinto Año Básico Paralelo “A” de la Unidad Educativa Salesiana Don Bosco la Tola, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, período 2012 – 2013.
- Evaluar la elaboración de la Guía de Apoyo Psicopedagógico ‘*Esperanza para mi futuro*’ a través de la aplicación de los ejercicios contenidos en ella, con el propósito de desarrollar la Inteligencia Lingüística en los estudiantes del quinto año básico paralelo ‘A’ de la Unidad Educativa Salesiana Don Bosco La Tola, Cantón Quito, Provincia Pichincha, periodo 2012-2013.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Se basa en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. En su teoría de Inteligencias Múltiples, Gardner perseguía ampliar el alcance del potencial humano más allá de los límites del cociente intelectual. Gardner planteó que la inteligencia está relacionada más con la capacidad para: “resolver problemas y crear productos en un ambiente naturista y rico en circunstancias” El PROCESO DEL APRENDIZAJE. ([www.educarecuador.ec/\\_upload/Biograia%20de%20Gardner.pdf](http://www.educarecuador.ec/_upload/Biograia%20de%20Gardner.pdf))

La investigación se basa en los Paradigmas: Cognitivo-Constructivista. El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva. El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales.

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Esta posición constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial. La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.



Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva.

El lograr entender el problema de la construcción del conocimiento ha sido objeto de preocupación filosófica desde que el hombre ha empezado a reflexionar sobre sí mismo. Se plantea que lo que el ser humano es, es esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que les han permitido anticipar, explicar y controlar muchas cosas. (Roldós Arosemena Eduardo Xavier.- Artículo facebook.- miércoles 16 de septiembre de 2009).

## **CONTENIDO**

La Guía de Apoyo Psicopedagógico “*Esperanza para mi Futuro*” se encuentra estructurada en base a tres Capítulos a decir: En el Capítulo I, se hallan diferentes lecturas para que los estudiantes desarrollen la lectura comprensiva, en donde podrán explicar de lo que trata cada una de las lecturas propuestas. En el Capítulo II, se encuentran actividades en donde los estudiantes van a narrar diferentes cuentos e historietas propuestas en este capítulo, dichos cuentos e historietas son en base a la edad de los niños del quinto año. Y finalmente en el Capítulo III, consta de algunas técnicas de resúmenes e identificación de mensajes que contienen las diferentes lecturas que también se proponen en el presente capítulo. Toda esta estructura es en base al mejoramiento y desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los niños del quinto año básico de la Unidad educativa.

# CAPÍTULO I

## EJERCICIOS DE LECTURAS COMPRENSIVAS



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, así muchos especialistas e investigadores han desarrollado muchas estrategias para su desarrollo.



**Fuente:** www. Google.com



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito

## Tema: LECTURAS

### EL BILLETE DE \$100



Fuente: Lámina Educativa

#### Objetivo

Comparar el estado anímico de una persona (autoestima) con la historia de un billete de cien dólares a través de la lectura crítica y valorativa, para reforzar la personalidad y la seguridad emocional del estudiante.

#### Materiales

- Hoja de cuestionario

#### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

Un conferencista muy reconocido comienza su seminario teniendo muy en alto un billete de 100 dólares.

Él le pregunta a la gente:

"¿Quién quisiera tener este billete?"

Las manos comienzan a levantarse, entonces dice:

"Voy a darle este billete de 100 dólares a alguno de ustedes, pero antes déjenme hacer algo con él."

El arruga entonces el billete con fuerza y pregunta:

"¿Aún quieren éste billete?"

Las manos continúan levantadas.

"Bueno, de acuerdo, pero ¿qué pasaría si hago esto?"

El bota el billete arrugado al piso y salta con los pies juntos encima, espichándolo lo más posible y cubriéndolo con el polvo del piso.

Enseguida pregunta:

"¿Quién quiere todavía éste billete?"

¡Evidentemente las manos continúan levantadas!

"Amigos míos, acaban de aprender una lección... poco importa lo que yo haga con este billete, siguen queriéndolo porque su valor no ha cambiado, cuesta todavía 100 dólares."

"Piensen ahora en ustedes, en su vida. Muchas veces se sentirán arrugados, rechazados, ensuciados por la gente o por los acontecimientos."

Tendrán la impresión de no valer nada ¡pero en realidad su valor no habrá cambiado a los ojos de la gente que los ama!

El valor de una persona no depende de lo que uno ha hecho o no, ustedes podrán todos los días volver a empezar y lograr sus objetivos porque su valor intrínseco está siempre intacto.



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

## Evaluación

1. ¿Qué representa el billete con relación a la personalidad de alguien?
2. ¿Puede el dinero comprar autoestima y seguridad?
3. ¿Cómo ayudarías a las demás personas para que no terminen como el billete pisoteado?
4. ¿Es justo que todas las personas sean tratadas por igual? ¿Por qué?

## TEMA: EL SOL Y LA LUNA



Fuente: Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
Responsable: Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO.-** Conceptualizar el valor del amor hacia los demás a través de la historia del sol y la Luna, con el fin de resaltar las virtudes humanas.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

Cuando el SOL y la LUNA se encontraron por primera vez, se apasionaron perdidamente y a partir de ahí comenzaron a vivir un gran amor.

Sucede que el mundo aún no existía y el día que Dios decidió crearlo, les dio entonces un toque final..... el brillo!

Quedó decidido también que el SOL iluminaría el día y que la LUNA iluminaría la noche, siendo así, estarían obligados a vivir separados.

Les invadió una gran tristeza y cuando se dieron cuenta de que nunca más se encontrarían.... La LUNA fue quedándose cada vez más angustiada. A pesar del brillo dado por Dios, fue tornándose solitaria.

El SOL a su vez, había ganado un título de nobleza “ASTRO REY”, pero eso tampoco le hizo feliz.

Dios viendo esto, les llamó y les explicó: No debéis estar tristes, ambos ahora poseéis un brillo propio.

Tú, LUNA, iluminarás las noches frías y calientes, encantarás a los enamorados y serás frecuentemente protagonista de hermosas poesías.

En cuanto a ti, SOL, sustentarás ese título porque serás el más importante de los astros, iluminarás la tierra durante el día, proporcionarás calor al ser humano y tu simple presencia hará a las personas más felices.

La LUNA se entristeció mucho más con su terrible destino y lloró amargamente.... y el SOL, al verla sufrir tanto, decidió que no podría dejar abatirse más, ya que tendría que darle fuerzas y ayudarle a aceptar lo que Dios había decidido.

Aun así, su preocupación era tan grande que resolvió hacer un pedido especial a Él: Señor, ayuda a la LUNA por favor, es más frágil que yo, no soportará la soledad. y Dios..... en su inmensa bondad..... creó entonces las estrellas para hacer compañía a la LUNA.

La LUNA siempre que está muy triste recurre a las estrellas, que hacen de todo para consolarla, pero casi nunca lo consiguen.

Hoy, ambos viven así.... separados, el SOL finge que es feliz, y la LUNA no consigue disimular su tristeza.

El SOL arde de pasión por la LUNA y ella vive en las tinieblas de su añoranza.

LUNA y SOL siguen su destino. El, solitario pero fuerte; ella, acompañada de estrellas, pero débil.

Los hombres intentan, constantemente, conquistarla, como si eso fuese posible. Algunos han ido incluso hasta ella, pero han vuelto siempre solos. Nadie jamás consiguió traerla hasta la tierra, nadie, realmente, consiguió conquistarla, por más que lo intentaron.

Sucede que Dios decidió que ningún amor en este mundo fuese del todo imposible, ni siquiera el de la LUNA y el del SOL... fue entonces que El creó el Eclipse.

Hoy SOL y LUNA viven esperando ese instante, esos raros momentos que les fueran concedidos y que tanto cuesta que sucedan.

Cuando mires al cielo, a partir de ahora, y veas que el SOL cubre la LUNA, es porque se encuentra con ella y comienzan a amarse. Es a ese acto de amor al que se le dio el nombre de eclipse

Es importante recordar que el brillo de su éxtasis es tan grande que se aconseja no mirar al cielo en ese momento, tus ojos pueden cegarse al ver tanto amor.

### **Evaluación.**

1. ¿Cómo es el amor para el sol y para la Luna?
2. ¿Qué creó Dios para permitir que su amor sea posible?
3. ¿Cómo se siente la Luna y el sol cuando están separados?
4. ¿Para qué creó Dios al Sol y a la Luna?
5. ¿Qué es el amor para ti?



## TEMA: ¿ERES COMO EL LÁPIZ?



Fuente: Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
Responsable: Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Sensibilizar a los estudiantes hacia el valor de la constancia y la persistencia, a través de la orientación en el uso adecuado de sus potencialidades, con el propósito de fortalecer sus capacidades

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- docentes y estudiantes

El niño miraba al abuelo escribir una carta. En un momento dado, le preguntó:

-¿Abuelo, estás escribiendo una historia que nos pasó a los dos? ¿Es, por casualidad, una historia sobre mí?

El abuelo dejó de escribir, sonrió y le dijo al nieto:

-Estoy escribiendo sobre ti, es cierto. Sin embargo, más importante que las palabras, es el lápiz que estoy usando. Me gustaría que tú fueses como él cuando crezcas.

El nieto miró el lápiz intrigado, y no vio nada de especial en él, y preguntó:

- ¿Qué tiene de particular ese lápiz?

El abuelo le respondió:

-Todo depende del modo en que mires las cosas. Hay en él cinco cualidades que, si consigues mantenerlas, harán siempre de ti una persona en paz con el mundo.

**Primera cualidad:**

Puedes hacer grandes cosas, pero no olvides nunca que existe una mano que guía tus pasos. Esta mano la llamamos Dios, y Él siempre te conducirá en dirección a su voluntad.

**Segunda cualidad:**

De vez en cuando necesitas dejar lo que estás escribiendo y usar el sacapuntas. Eso hace que el lápiz sufra un poco, pero al final, estará más afilado. Por lo tanto, debes ser capaz de soportar algunos dolores, porque te harán mejor persona.

**Tercera cualidad:**

El lápiz siempre permite que usemos una goma para borrar aquello que está mal. Entiende que corregir algo que hemos hecho no es necesariamente algo malo, sino algo importante para mantenernos en el camino de la justicia.

**Cuarta cualidad:**

Lo que realmente importa en el lápiz no es la madera ni su forma exterior, sino el grafito que hay dentro. Por lo tanto, cuida siempre de lo que sucede en tu interior.

**Quinta cualidad:**

Siempre deja una marca. De la misma manera, has de saber que todo lo que hagas en la vida, dejará trazos. Por eso intenta ser consciente de cada acción.

**Paulo Coelho**

**Escritor y Novelista Brasileiro**

### **Evaluación.**

1. ¿Qué espera enseñar el abuelo a su nieto?
2. ¿Cuál de las cinco cualidades consideras la más importante?
3. ¿Qué representa el lápiz en la historia?
4. ¿Cómo puede cambiar un borrador la historia del lápiz?
5. ¿Cómo ayuda el sacapuntas al lápiz? ¿Para qué?

## TEMA: BUENA O MALA SUERTE



Fuente: Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
Responsable: Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Identificar el carácter positivo y negativo de las experiencias a través de la caracterización de la suerte dentro de un texto narrativo y así emprender actitudes positivas para la vida.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

A pesar de ser un campesino muy pobre, tenía un caballo extraordinario, tan fino que el señor de la comarca quería comprárselo, pero el viejo labriego se rehusaba a vendérselo.

- Para mí, este caballo no es solamente un animal, es un amigo. ¿Cómo puedo vender yo a un amigo?

Una mañana el labrador entró al establo y no encontró a su caballo. Al enterarse, los vecinos le dijeron:

- Te lo advertimos. Debiste haber vendido el caballo, te negaste y ahora te lo robaron.

! Qué mala suerte tienes!

El viejo hombre les respondía:

- ¿Mala, o más bien buena suerte?

Todos se burlaban de él.

Dos semanas después, el caballo regresó seguido de una manada de potros salvajes.

Su corcel había escapado detrás de una hermosa yegua y retornaba ahora con la manada entera siguiéndolos.

- ¡Qué suerte! -exclamaron los vecinos.

El viejo hombre inició entonces con su hijo la tarea de domar los caballos. Una semana más tarde, el muchacho se rompió una pierna entrenando a los potros.

- ¡Qué infortunio! ¿Quién lo va a relevar, si no tiene cómo contratar a un reemplazo? - comentaron los vecinos.

El anciano les contestó:

- ¿Mala, o buena suerte?

Pasaron unas semanas, cuando de repente el ejército real llegó al pueblo y enlistó a los jóvenes en sus filas.

Todos fueron enrolados excepto el hijo del viejo, quien no les interesó, porque tenía una pierna fracturada.

- ¡Qué suerte tienes! -le dijeron los vecinos llorando-. A nuestros hijos se los llevaron a la guerra y probablemente morirán, mientras tu hijo permanecerá contigo.

Conmovido, el viejo hombre replicó:

- Buena o mala suerte, ¿quién sabe?

Queridos amigos, la vida es más rica y generosa que nuestra imaginación. Todo lo que nos sucede, por muy difícil y doloroso que sea, está cargado de tesoros y posibilidades. Abran su corazón y su mente. Usen su fuerza y su coraje para buscar lo mejor de cada situación. Así harán más llevaderas las adversidades. Las podrán usar para crecer y sobretodo contribuirán a su felicidad y a la de los suyos.

### **Evaluación.**

1. Resume los tres giros de la suerte que le ocurrieron al personaje:
  - a.
  - b.
  - c.
2. ¿Tiene la suerte relevancia en las acciones cotidianas? ¿Cómo?
3. ¿Qué pretenden los vecinos con los comentarios que hacen al protagonista?
4. ¿Qué es la suerte para ti?

## TEMA: ¿A TI QUIÉN TE CONDENA?



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Comparar una situación de miedo con las situaciones cotidianas poniendo como ejemplo las vidas de dos condenados a muerte con el fin de concienciar en niños y niñas lo positivo de la vida.

### **Materiales**

- Hojas de papel

### **Recursos humanos**

- Docentes y estudiantes

Dos hombres fueron condenados. La sentencia consistía en que en un día determinado, en veinte años, serían torturados lentamente hasta la muerte.

Al escuchar la sentencia, el más joven se retorció de la pena y del dolor, y a partir de ese día, cayó en una profunda depresión.

"¿Para qué vivir?" se preguntaba, "si de todas maneras van a arrebatarme la vida, y de una manera inconcebiblemente terrible?"

Desde ese día nunca fue el mismo. Cuando alguno de sus cercanos, compadecido por su estado, le ofrecía apoyo para tratar de alegrarlo, respondía rencorosamente diciendo:

- Claro, como tú no tienes que cargar mis penas, todo te parece fácil.

En otras ocasiones también replicaba:

- Tú no sabes lo que sufro, no es posible que me entiendas...

Y, a veces, alegaba en voz alta:

- ¿Para qué me esfuerzo? Si de todas formas...

Y así, poco a poco, el hombre se fue encerrando en su amarga soledad y murió mucho antes de que se cumpliera el plazo de los veinte años.

El otro hombre, al escuchar la sentencia, se asustó y se impresionó, sin embargo a los pocos días resolvió que, como sus días estaban contados, los disfrutaría.

Con frecuencia afirmaba:

- No voy a anticipar el dolor y el miedo empezando a sufrir desde ahora.

Otras veces decía:

- Voy a agradecer con intensidad cada día que me quede.

Y, en vez de alejarse de los demás, decidió acercarse y disfrutar a los suyos, para sembrar en ellos lo mejor de sí.

Cuando alguien le mencionaba su condena, respondía en broma:

- Ellos me condenaron, yo no me voy a condenar sufriendo anticipadamente y, por ahora, estoy vivo.

Fue así que, paulatinamente, se convirtió en un hombre sabio y sencillo, conocido por su alegría y su espíritu de servicio.

Tanto, que mucho antes de los veinte años, le fue perdonada su condena.

El 99% de tus miedos no se realizarán. Cree en tu fuerza, disfruta la libertad de ser feliz. La verdadera libertad no está en lo que haces, sino en la forma como eliges vivir lo que haces, y sólo a ti te pertenece tal facultad.

### **Evaluación.**

1. ¿Cómo reacciona los dos hombres de la historia frente al miedo?
2. ¿Cuál de las dos reacciones te parece la más adecuada? ¿Por qué?
3. ¿Cómo reaccionas tú frente a una situación de miedo?
4. ¿Dentro de la historia, el miedo representa algo positivo o negativo? ¿Por qué?
5. ¿Cómo influye el miedo en nuestras acciones de cada día?
6. ¿Qué hubiera sucedido si el primer hombre no hubiera reaccionado con miedo?

## TEMA: A VECES TE PAGAN CON LA MISMA MONEDA

**NUNCA PAGES CON LA  
MÍSM A MONEDA, PAGALES  
CON UN BILLETE Y QUE SE  
QUEDEN CON EL CAMBIO.**

Fuente: [www.google.com](http://www.google.com)

**OBJETIVO:** Aprender a reconocer los errores cometidos a través de la ejemplificación narrativa para así mejorar nuestra relación con los demás.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

Cuando Juan recibió su sueldo, en dinero efectivo, como siempre lo hacía el primer día de cada mes, contó cuidadosamente los billetes, uno a uno, agudizando sus ojos y untando el dedo con saliva para despegar con fuerza los billetes.

Se sorprendió al percatarse que le habían dado 100 dólares más de lo que correspondía. Miró al contador de reajo para asegurarse que no lo había notado, rápidamente firmó el recibo, se guardó el dinero dentro del bolsillo y salió del sitio con la mayor rapidez y discreción posibles, aguantándose, con esfuerzo, las ganas de saltar de la dicha.

Todo quedó así.

El primer día del mes siguiente hizo la fila y extendió la mano para recibir el pago.

La rutina se repitió y al contar los billetes, notó que faltaban 100 dólares.



Alzó la cabeza y clavó su mirada y muy serio le dijo al cajero:

- Señor, disculpe, faltan 100 dólares.

El cajero respondió:

- ¿Recuerda que el mes pasado le dimos 100 dólares más y usted no dijo nada?

- Sí, claro -contestó Juan con seguridad-, es que uno perdona un error, pero dos ya son demasiados.

¿Reconoces tus errores? ¿Eres igual de exigente contigo mismo que con los demás? ¿Te consideran justo tus cercanos? ¿Cómo afectan tus errores a los que te rodean? ¿Cómo influyes la calidad de tus relaciones cuando no aceptas y asumes tus propias fallas?

### **Evaluación**

¿Cuáles son los personajes principales?

¿Qué mensaje te deja esta lectura?

¿Cómo aplicarías en tu vida esta enseñanza?

## TEMA: ALEJA

**OBJETIVO:** Reconocer los aspectos negativos de la vida por medio de las sugerencias en el texto y así incrementar los valores humanos en los niños y las niñas.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

Aleja de ti las cosas malas que traen confusión y problemas en tu vida que dejan sembrado el pánico y el temor dentro de tu alma y corazón.

Aleja de ti la sombra de las dudas que no te deja abrir los ojos al nuevo día que vendrá con luz de esperanza y felicidad.

Aleja de ti los corazones que no son sinceros, y se enfrentan a tu rostro con máscaras pintadas.

Aleja de ti las malas amistades que se esconden tras de una roca cuando la tempestad ataca tu vida y te sonríen cuando el sol de nuevo te baña con sus rayos.

Aleja de ti los miedos que te han encerrado en una cueva oscura donde pasas los días esperando que un nuevo camino se abra ante ti.

Aleja de ti la ceguera que roba los días de tu vida sin empezar a sembrar las semillas de la felicidad.

Aleja de ti las lágrimas que tienes en el rostro y sonríe de nuevo aunque no tengas una razón, solo porque has visto de nuevo el sol.

Aleja de ti las sombras y dale un nuevo espacio a la luz.

Aleja de ti las cosas malas y deja a las nuevas entrar.

Aleja de ti los miedos y toma valor para caminar.

Aleja de ti las lágrimas hoy es el mejor día para empezar de nuevo el caminar por el sendero de la vida, acercando siempre la felicidad.

## Evaluación.

1. Menciona cinco cosas de las que el texto aconseja alejarse:

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

2. Une con una línea según corresponda:

Bondad

Impuntualidad

Miedo

Responsabilidad

Amor

VALORES

ANTIVALORES

3. Escribe tres cosas de las que te alejarías para ser feliz y que no se mencionen en el texto:

- a.
- b.
- c.

4. ¿Qué significa ser feliz para ti?

5. ¿Cómo debe ser tu actitud con las demás personas?

6. ¿Influyes en la felicidad de los demás? ¿Cómo?

## TEMA: A VECES TE PAGAN CON LA MISMA MONEDA ANÍMATE

**OBJETIVO:** Incentivar la confianza en las niñas y niños a través de mensajes positivos con el propósito de generar bienestar en sus vidas.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

Creo que hay días en los que al parecer uno se cae en un hueco del que no se va a poder salir. Bueno cuando a mí me pasa eso lo primero que hago es ir donde la señora almohada, pienso en lo que paso duermo y al otro día trato de ser feliz y hacer feliz a todos quienes están cerca de mí. Tú eres una de esas personas. Ahora lee esto:

Quizás hoy sientas tristeza, abatimiento, desolación, tal vez; pero, ánimo. . . pues la vida bien vale la pena ser vivida.

No agotes nunca tu fe, y adquiere confianza al descubrir que todo lo que sucede es tan sólo para tu bien.

Captura en este instante la esperanza, ten la certeza absoluta de que el don del cielo siempre se derrama.

Anímate. . . no esperes al mañana adquiere hoy mil nuevas risas y renovados cientos de alegría.

Vive el amor en cada una de sus fases, y encuentra ahora el sentido a tu vida.

Bien vale la pena. . . ¡ANÍMATE!

### Evaluación.

1. ¿Cómo influye el ánimo en la vida cotidiana?
2. Menciona dos motivos principales por los que no debes perder el ánimo:
3. ¿Cómo puedes ayudar a tus amigos y a tu familia para estar siempre animados?
4. ¿Qué haces tú cuando has perdido el ánimo?

## TEMA: UNO APRENDE

Jorge Luís Borges:



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Describir la importancia del aprendizaje dentro de la vida cotidiana con la ayuda de un texto escrito para fortalecer los motivos y el disfrute de las enseñanzas.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

"Después de un tiempo, uno aprende la sutil diferencia entre sostener una mano y encadenar un alma; y uno aprende que el amor no significa acostarse y que una compañía no significa seguridad, y uno empieza a aprender...

Que los besos no son contratos y los regalos no son promesas, y uno empieza a aceptar sus derrotas con la cabeza alta y los ojos abiertos, y uno aprende a construir todos sus caminos en el hoy, porque el terreno de mañana es demasiado inseguro para planes... y los futuros tienen una forma de caerse en la mitad.

Y después de un tiempo uno aprende que si es demasiado, hasta el calor del sol quema. Así que uno planta su propio jardín y decora su propia alma, en lugar de esperar a que alguien le traiga flores.

Y uno aprende que realmente puede aguantar, que uno realmente es fuerte, que uno realmente vale, y uno aprende y aprende... y con cada día uno aprende.

Con el tiempo aprendes que estar con alguien porque te ofrece un buen futuro significa que tarde o temprano querrás volver a tu pasado.

Con el tiempo comprendes que sólo quien es capaz de amarte con tus defectos, sin pretender cambiarte, puede brindarte toda la felicidad que deseas.

Con el tiempo te das cuenta de que si estás al lado de esa persona sólo por acompañar tu soledad, irremediabilmente acabarás deseando no volver a verla.

Con el tiempo entiendes que los verdaderos amigos son contados, y que el que no lucha por ellos tarde o temprano se verá rodeado sólo de amistades falsas.

Con el tiempo aprendes que las palabras dichas en un momento de ira pueden seguir lastimando a quien heriste, durante toda la vida.

Con el tiempo aprendes que disculpar cualquiera lo hace, pero perdonar es sólo de almas grandes.

Con el tiempo comprendes que si has herido a un amigo duramente, muy probablemente la amistad jamás volverá a ser igual.

Con el tiempo te das cuenta de que aunque seas feliz con tus amigos, algún día llorarás por aquellos que dejaste ir.

Con el tiempo te das cuenta de que cada experiencia vivida con cada persona es irrepetible."

"uno aprende",.. y uno aprende y aprende...con cada día uno aprende".

### **Evaluación.**

1. Analiza la siguiente frase: *‘Todo tiempo pasado fue mejor...’*:
2. ¿Para qué sirve el aprendizaje en la vida cotidiana?
3. Apunta una pequeña biografía del autor:
4. ¿Crees que el aprendizaje sirve para alcanzar la felicidad? ¿Cómo ayuda?
5. Consulta con tu maestro preferido por qué decidió enseñar:

**OBJETIVO:**

Ofrecer varias lecturas motivadoras para que los estudiantes lean y luego determinar conjuntamente con ellos el contenido de la misma.

**DESTREZA:** Desarrollar en los niños/as la comprensión lectora( tres niveles de lectura Literal, Inferencial y Critico)

**RECURSOS:****RECURSOS HUMANOS:**

Niñas-Niños

Educadora

**TIEMPO DE DURACIÓN:**

De 10 a 12 minutos aproximadamente

**ACTIVIDAD**

Los estudiantes procederán a leer las diferentes lecturas proporcionadas individualmente  
Se establecerán grupos de lectura  
En cada grupo se analizará el contenido de cada lectura

**EVALUACIÓN:**

Cada estudiante comentará el contenido de la lectura leída por él.  
Cada grupo expondrá en una plenaria el contenido de la lectura leída en el grupo

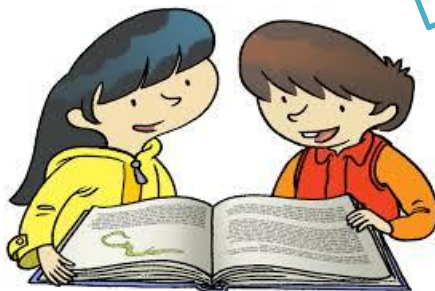
## CAPÍTULO II

# EJERCICIOS DE NARRACIÓN DE CUENTOS E HISTORIETAS



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

Las narraciones breves, como el cuento, comparten una estructura argumental que incluye una introducción (donde se presenta el tema a tratar), un nudo (momento en el cual se exhibe el conflicto principal) y un desenlace (la resolución del conflicto).



**Fuente:** [www.google.com](http://www.google.com)



## TEMA: DEMÓSTENES

**OBJETIVO:** Conceptualizar la perseverancia tomando como ejemplo la vida de Demóstenes, el orador griego, con el fin de incentivar dicho valor en los niños y niñas.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

El joven Demóstenes soñaba con ser un gran orador, sin embargo este propósito parecía una locura desde todo punto de vista.

Su trabajo era humilde, y de extenuantes horas a la intemperie.

No tenía el dinero para pagar a sus maestros, ni ningún tipo de conocimientos.

Además tenía otra gran limitación: Era tartamudo.

Demóstenes sabía que la persistencia y la tenacidad hacen milagros y, cultivando estas virtudes, pudo asistir a los discursos de los oradores y filósofos más prominentes de la época. Hasta tuvo la oportunidad de ver al mismísimo Platón exponer sus teorías.

Ansioso por empezar, no perdió tiempo en preparar su primer discurso.

Su entusiasmo duro poco: La presentación fue un desastre.

Fue un gran fracaso. A la tercera frase fue interrumpido por los gritos de protesta de la audiencia:

- ¿Para qué nos repite diez veces la misma frase?

-dijo un hombre seguido de las carcajadas del público.

- ¡Hable más alto! -exclamó otro-. No se escucha, ¡ponga el aire en sus pulmones y no en su cerebro!

Las burlas acentuaron el nerviosismo y el tartamudeo de Demóstenes, quien se retiró entre los abucheos sin siquiera terminar su discurso.

Cualquier otra persona hubiera olvidado sus sueños para siempre. Fueron muchos los que le aconsejaron –y muchos otros los que lo humillaron- para que desistiera de tan absurdo propósito.

En vez de sentirse desanimado, Demóstenes tomaba esas afirmaciones como un desafío, como un juego que él quería ganar.

Usaba la frustración para agrandarse, para llenarse de fuerza, para mirar más lejos. Sabía que los premios de la vida eran para quienes tenían la paciencia y persistencia de saber crecer.

- Tengo que trabajar en mi estilo.- se decía a sí mismo.

Así fue que se embarcó en la aventura de hacer todo lo necesario para superar las adversas circunstancias que lo rodeaban.

Se afeitó la cabeza, para así resistir la tentación de salir a las calles. De este modo, día a día, se aislaba hasta el amanecer practicando.

En los atardeceres corría por las playas, gritándole al sol con todas sus fuerzas, para así ejercitar sus pulmones.

Más entrada la noche, se llenaba la boca con pedricos y se ponía un cuchillo afilado entre los dientes para forzarse a hablar sin tartamudear.

Al regresar a la casa se paraba durante horas frente a un espejo para mejorar su postura y sus gestos.

Así pasaron meses y años, antes de que reapareciera de nuevo ante la asamblea defendiendo con éxito a un fabricante de lámparas, a quien sus ingratos hijos le querían arrebatar su patrimonio. En esta ocasión la seguridad, la elocuencia y la sabiduría de Demóstenes fueron ovacionadas por el público hasta el cansancio.

Demóstenes fue posteriormente elegido como embajador de la ciudad.

Su persistencia convirtió las pedricos del camino en las rocas sobre las cuales levantó sus sueños.

### **Evaluación:**

1. Consulta en internet datos relevantes sobre la vida de Demóstenes. Apúntalos.
2. ¿Qué hubiera sucedido si Demóstenes cedía ante las críticas de su auditorio?
3. ¿Qué diferencia encuentras entre persistencia y necesidad?
4. ¿Cómo se emplea según tu criterio, correctamente la persistencia?
5. Relata brevemente alguna situación en la que debiste ser persistente:

## **TEMA: QUÉ HACER CON LAS RATAS**

**OBJETIVO:** Motivar a los estudiantes a través de la ejemplificación vivencial sobre la importancia de la perseverancia con el fin de incentivar su desempeño.

### **Materiales**

- Hojas de papel

### **Recursos humanos**

- Docentes y estudiantes

Después la Segunda Guerra Mundial, un joven piloto decidió hacer una peligrosa y larga travesía, utilizando unos pequeños aviones monomotor.

El reto era grande y requería de mucha energía y concentración.

Avanzado en su viaje, sus instrumentos comenzaron a comportarse en forma extraña y, al investigar, se dio cuenta que llevaba una rata en el avión, que estaba royendo los cables.

Esto causaba que los instrumentos dieran lecturas incorrectas, lo cual probablemente tendría como consecuencia que el piloto tomara decisiones equivocadas, que, en su posición, serían fatales.

En ese instante recordó algo que le había enseñado su instructor:

- Cuando encuentres ratas en tu vuelo, en vez de gastar tu energía y ponerte en peligro peleando con ellas, ¡elévate! Elévate lo que más que puedas, las ratas no resisten la altura.

Algunas veces tenemos pensamientos y emociones que son como esas ratas.

Las ratas en las muchas ocasiones sólo son los fantasmas creados por nuestros miedos.

Sólo hay que tomar distancia del suelo.

La pasión es la gasolina de tus sueños, úsala para mirar hacia lo que quieres y no te distraigas mirando hacia lo que no quieres.

Recuerda que puedes dirigir tus controles hacia un universo entero de posibilidades.

En vez de estar ocupado y preocupado con una rata, siéntete orgulloso de no dejarte sacar de tu rumbo.

Piensa que cuando llegues, no querrás recordar que te gastaste la mitad de tu viaje demostrándoles a las ratas quién era el piloto.

Recordarás, una vez más, como supiste dejar atrás los obstáculos.

Vuela alto, tan alto como tus sueños, y cuando sientas los vientos y los peligros, no mires para abajo, siempre mira hacia arriba, porque ese es el sitio al que perteneces.

### **Evaluación:**

1. Subraya la profesión del protagonista:
  - a. Cocinero
  - b. Tesorero
  - c. Piloto
  - d. Barrendero
2. ¿Qué representa la rata dentro del avión?
- 3.Cuál es el mensaje del texto:
4. ¿Qué espera el piloto subiendo su avión hacia lo más alto del cielo?
5. ¿En qué beneficiaron las enseñanzas del maestro del piloto?

## **TEMA: UNA HISTORIA PARA LA VIDA**

**OBJETIVO:** Incrementar los valores humanos en los estudiantes para inculcar en los niños pensamientos y emociones positivas.

### **Materiales**

- Hojas de papel

### **Recursos humanos**

- Docentes y estudiantes

Eran dos hermanos criados en el mismo hogar, cercanos entre ellos, pero muy distintos el uno del otro.

Habían compartido la dura experiencia de crecer junto a un padre alcohólico, autoritario, irresponsable, el cual estuvo varias veces en la cárcel por creer vivir bajo su propia jurisdicción.

El hermano mayor se convirtió en alcohólico, dejó la escuela y se casó.

Frecuentemente maltrataba a su familia, apenas trabajaba y en repetidas ocasiones tenía problemas con la policía.

Cuando en una ocasión le preguntaron por qué actuaba de esa manera, él contestó:

- Con un padre y una infancia como la que tuve, ¿Cómo hubiera podido ser distinto?

El hermano menor, a pesar de los problemas y dificultades, nunca dejó de estudiar, se casó y se convirtió en un atento esposo y en un buen padre.

Era también un empresario exitoso que aportaba mucho a su comunidad.

Un día, en una entrevista, le preguntaron a qué atribuía el éxito que en su vida había tenido, y respondió:

- Con un padre y una infancia así, ¿Cómo hubiera podido ser distinto? ¿Cuáles son tus herencias y cómo has decidido usarlas?

Sólo por hoy elige pensamientos y emociones positivas. Notarás la diferencia.

### **Evaluación:**

1. Describe la personalidad del padre de los hermanos.
2. ¿Cuál fue la consecuencia de la actitud del padre con respecto al hermano mayor?
3. ¿Cuál fue la reacción del hermano menor?
4. ¿Qué significa ser positivo para ti?
5. ¿Cuál sería tu reacción frente a esta situación?

## TEMA: CARTA EN EL DÍA DE LA MADRE



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora -U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Estimular en los niños el valor de sus madres, con el fin de resaltar las bondades que se reciben de la madre cada día.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

Ésta es la carta de un hermano a otro en un día cercano al día de la madre.

Querido hermano,

Ser mamá es una tarea complicada, pero los hijos, a pesar de ser mayores, la hacemos más difícil. Piensa en esto:

Ella nos enseña a sentirnos valiosos e inteligentes, y lo hace tan bien, que después nos creemos mucho más inteligentes que ella.

Todo lo que tiene nuestra madre es parcialmente nuestro, todo lo que tenemos los hijos es totalmente propio.

La mamá es para muchos la responsable de todo lo que no funciona en nuestra vida.



Ella, como tal, nos debe perdonar aun las ofensas más graves. Nosotros, como hijos, la resentiremos y la juzgaremos durante años, aun por pequeñeces.

Los hijos podemos opinar con todo el derecho sobre lo que hace, deja de hacer o debería hacer, pero le exigimos con firmeza que respete nuestra privacidad y autonomía.

Es común que tengamos al alcance de la mano la lista de lo que, a nuestro juicio, hizo mal o dejó de hacer por nosotros, pero pocas veces recordamos concretamente todo lo que nos dio, ayudó y benefició.

Con frecuencia le reprochamos no haber expresado su afecto por nosotros en la manera que esperábamos y usamos esto como pretexto para no demostrarle lo que sentimos de una forma que ella realmente perciba. (Tiene que ser ella la culpable.)

Los defectos los heredamos de ella y las cualidades las tenemos a pesar de ella.

Ella se quitó el pan de la boca para darnos la mejor educación posible y ahora nos sentimos más refinados que ella.

Queremos que nuestra madre sea una muy buena abuela, que esté pendiente de sus nietos, pero que no se meta con la educación de nuestros hijos.

Nos gusta que nuestra madre se sienta agradecida con nosotros porque decidimos, sin consultarle, lo que consideramos mejor para su vida. (Probablemente es lo más conveniente para nosotros.)

Agradecidos con mamá, en el día de la madre, rápido le compramos una tarjeta barata, un regalo cómodo y la invitamos a comer nuestra comida favorita.

Y en unos años nos quejaremos de lo desagradecidos y duros que son nuestros hijos con nosotros.

Bueno, sé que todo lo anterior es cierto, pero no en mi caso.  
P.D.: Por favor no le muestres esta carta a mamá.

### **Evaluación:**

1. Elabora un retrato escrito de tu madre:
2. ¿Comenta la relación que tienes con tu madre? ¿Cómo es? ¿Cómo te llevas?
3. ¿Qué representa la figura de la madre en la vida de cada persona?
4. ¿Cómo debe ser un hijo ideal?
5. ¿Qué planean los hermanos con respecto a su madre?
6. ¿Qué es para ti la gratitud? ¿Cómo la usas?

## **TEMA: ¿COMO TE TRATA LA GENTE?**

**OBJETIVO:** Dialogar sobre el buen comportamiento de cada uno de nosotros a través de las palabras de un anciano con experiencia, y así modificar la conducta que tenemos con los demás.

### **Materiales**

- Hojas de papel

### **Recursos humanos**

- Docentes y estudiantes

Después de haber atravesado un camino largo y difícil, el viajero llegó a la entrada del pueblo en el que pasaría los próximos años de su vida.

Inquieto sobre la forma de ser de la gente en ese lugar, le preguntó a un viejo hombre que descansaba recostado bajo la sombra de un frondoso árbol de cedro:

- ¿Cómo es la gente en este lugar? -le dijo al viejo, sin saludarlo-

Es que vengo a vivir aquí y donde yo vivía las personas eran complicadas y agresivas. La arrogancia y la insensibilidad eran el pan de cada día.

El anciano, sin mirarlo, respondió: - Aquí la gente es igual.

El viejo siguió reposando. El caminante prosiguió su camino.

Horas después otro viajero que también llegaba al pueblo se acercó al anciano y le dijo:

- Buenas tardes, señor, disculpe la molestia, yo vengo a vivir a este pueblo y me gustaría saber cómo es la gente, porque en donde yo vivía las personas eran atentas, generosas y sencillas.

El anciano levantó la cabeza, sonrió y le contestó: - Aquí la gente es igual.

En vez de preguntarte cómo te tratan los que te rodean, mejor pregúntate cómo los tratas tú a ellos. A la larga la gente se termina comportando contigo como tú te comportes con ellos.

Observa si las actitudes de los demás contigo no son más que tu propio reflejo.

**Evaluación:**

1. ¿Con qué actitud preguntó el primer viajero al anciano?
2. ¿Por qué le respondió de esa manera?
3. ¿Por qué respondió de manera diferente el anciano al segundo viajero?
4. ¿Tratas a tus semejantes como te gustaría que te traten a ti? ¿Cómo lo haces?
5. Consulta en el diccionario el significado de la palabra tolerancia:

## EL LABRADOR Y EL COFRE DE ORO



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Desarrollar en los niños la capacidad de incrementar los pensamientos positivos a través de la autoevaluación con el fin de reducir la negatividad en la vida.

### **Materiales**

- Hojas de papel

### **Recursos humanos**

- Docentes y estudiantes

Un labrador oyó un ruido bajo la rueda del rastrillo de su arado.

Miró con curiosidad y descubrió desenterrado un cofre lleno de monedas de oro.

¡Qué suerte! Lo tomó y lo enterró profundamente en su jardín.

"¿Qué hacer con eso?" se preguntó. Se imaginó todo lo que podría comprar y decidió... cualquier cosa, finalmente para resolverse.

Este cofre lleno de monedas de oro sería su seguridad en caso de una dura temporada.

Y tal seguridad cambió su carácter: de precavido llegó a ser relajado, de gruñón pasó a ser agradable y eliminó su intolerancia, de hecho, vislumbró una vida hermosa y feliz, sabiendo que aunque llegaran tiempos duros, podría hacerles frente.

Sus últimas horas llegaron y antes de morir, reunió a sus hijos y les reveló su secreto. Murió instantes después.

El día siguiente, sus hijos cavaron en el lugar indicado, encontraron el cofre, pero ¡qué sorpresa, estaba VACÍO! Pues las monedas habían sido robadas al labrador desde hace más de 10 años.

¿Qué es entonces lo interesante de esta historia? Es ver que no es el hecho de ser rico lo que le dio seguridad y felicidad, sino la IDEA de que tal riqueza y felicidad existían. No es el hecho en sí mismo sino su interpretación.

Cuando tengas una idea que y te sientas mal piensa en esta historia.

¿Es realmente el hecho en sí mismo el que lo hacer ser malo, o el poder que tu le otorgas a esos pensamientos?

Esta historia te dará otras lecciones, pero sobre todo la recordarte ese poder que tienes en cada momento de cambiar tus pensamientos de negativos a positivos.

### **Evaluación:**

1. ¿Qué encontró el labrador bloqueando el rastrillo de su arado?
2. ¿Cómo cambió el labrador después de su hallazgo?
3. ¿Por qué los hijos del labrador encuentran el tesoro de su padre?
4. ¿Qué le daba seguridad al labrador en los tiempos difíciles?
5. ¿Cuál es la importancia del pensamiento positivo?

## TEMA: EL ARTE DE SABER HACERSE EL BRUTO



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Incentivar el valor de la aceptación a los demás a través del uso de la paciencia, con el fin de ofrecer un trato equitativo a todas las personas.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

Mi mamá me decía con frecuencia que yo iba salir adelante no por inteligente, sino por bruto.

Esta afirmación que entonces me ofendía, con el tiempo me ha llegado a parecer sabia y útil.

Ahora me doy cuenta de lo importante que es saber hacerse el bruto.

Por ejemplo:

- Si un pariente cercano me dice un indirectazo para ofenderme, me hago el bruto que no entiende y así no le doy el gusto de amargarme la vida.

- Si quiero aprender algo que me cuesta trabajo, me hago el bruto, no sucumbo a la impaciencia de los demás y sigo intentando hasta lograrlo.

- Si mi compañero de trabajo o mi superior permanecen irritados la mayor parte del tiempo, no pienso que es conmigo o por mí, sino que me hago el bruto y me digo: "Debe ser que le duele una muela" y de esa manera me hago inmune al contagio de ese dolor.

- Cuando dicen "no" a mi objetivo, me hago el bruto y entiendo "todavía no" y así me permito seguir buscando formas de conseguirlo.

- Si algo que intento cien veces no me resulta como quiero, no me tildo de bruto por no haberlo logrado, sino que pienso en lo bruto que sería si desistiera después de tanto esfuerzo.

- Cuando estoy hablando por teléfono con alguien de quien necesito un servicio o información y la persona sube el tono de voz más de lo necesario y vocaliza cada palabra exageradamente, tal como si dijera: "No sea bruto, ¿acaso no entiende lo que le estoy diciendo?" Decido entonces respirar profundamente, contestarle pausadamente y con calidez, dándole las gracias por su paciencia con mi falta de entendimiento...

### **Evaluación:**

1. ¿Cómo le beneficia el protagonista saber hacerse el bruto?
2. ¿Qué significa saber hacerse el bruto?
3. ¿Cuál de los consejos crees que es más importante?
4. Analiza la siguiente frase: *ignorar las ofensas es un acto loable*:
5. ¿Qué otro título le darías la historia?





**OBJETIVO:**

Incentivar a los estudiantes a que narren los cuentos e historietas que se proponen en el presente capítulo.

**DESTREZA:**

Desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y expresión oral de las diferentes narraciones, cuentos e historietas para mejorar su comprensión.

**RECURSOS:**

**RECURSOS HUMANOS:**

Niñas-Niños

Educadora

**TIEMPO DE DURACIÓN:**

De 10 a 12 minutos aproximadamente

**ACTIVIDAD**

Los estudiantes escucharán los cuentos e historietas que se les leerá con mucha elocuencia por parte de la maestra.

Los estudiantes replicarán el cuento.

**EVALUACIÓN:**

Cada estudiante comentará el contenido de la lectura escuchada.

## CAPÍTULO III

### EJERCICIOS DE RESÚMENES E IDENTIFICACIÓN DE MENSAJES



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

Técnica de síntesis que consiste en reducir un texto con las ideas principales de éste, en la que se expresan las ideas del autor siguiendo un proceso de desarrollo.



**Fuente:** www.google.com

## TEMA: LA MARIPOSA



Fuente: Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
Responsable: Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Fomentar en los niños y niñas el valor de la persistencia en alcanzar los objetivos a través de la valoración personal, con el propósito de mejorar su comportamiento.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

Un hombre encontró un capullo de una mariposa y se lo llevó a casa para poderla ver cuando saliera de ahí.

Un día vio que había un pequeño orificio y entonces se sentó a observar por varias horas, mirando que la mariposa luchaba por abrir el orificio cada vez más y así y poder salir.

El hombre observó que la mariposa forcejeaba duramente a fin de pasar su cuerpo por el pequeño agujero, hasta que llegó un momento en el que pareció haber cesado de forcejear, pues aparentemente no progresaba en su intento.

Parecía que se había atascado. Entonces el hombre, en su bondad, decidió ayudar a la mariposa y con una pequeña tijera cortó al lado del agujero para hacerlo más grande y así fue que por fin la mariposa pudo salir del capullo.

Sin embargo, al salir la mariposa tenía un cuerpo muy hinchado y unas alas pequeñas y dobladas.

El hombre continuó observando, pues esperaba que en cualquier instante las alas se desdoblaran y crecieran lo suficiente para soportar al cuerpo, el cual se contraería al reducir lo hinchado que estaba.

Ninguna de las dos situaciones sucedieron y la mariposa solamente podía arrastrarse en círculos con su cuerpecito hinchado y sus alas dobladas. Nunca pudo llegar a volar.

Lo que el hombre en su bondad y apuro no entendió fue que la restricción de la apertura del capullo y la lucha requerida por la mariposa, para salir por el diminuto agujero, era la forma en que la naturaleza forzaba fluidos del cuerpo de la mariposa hacia sus alas, para que estuviesen grandes y fuertes y luego pudiese volar.

La libertad y el volar solamente podían llegar luego de la lucha. Al privar a la mariposa de la lucha, también la privaron de su salud.

Algunas veces las luchas son lo que necesitamos en la vida. Si la naturaleza nos permitiese progresar por nuestras vidas sin obstáculos, nos convertiría en inválidos. No podríamos crecer y ser tan fuertes como podríamos haberlo sido.

¡Cuánta verdad hay en esto! Cuántas veces hemos querido tomar el camino corto para salir de dificultades, el facilismo, el atajo para llegar a la cima, tomando esas tijeras y recortando el esfuerzo para poder ser libres.

### **Evaluación:**

1. ¿Cómo ayudó el hombre al capullo de mariposa?
2. ¿Cuál fue el estado de la pequeña mariposa al nacer?
3. ¿Al final, el hombre ayudó o perjudicó a la mariposa?
4. ¿Según la historia, cuál es la manera de conseguir libertad?
5. Escriba las razones principales por las que la mariposa no pudo volar:

## TEMA: MENSAJE DE UN MAESTRO ANCIANO:



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Reconocer los propios errores a través de la meditación personal basada en la lectura, con el fin de aplicar correcciones a la actitud incorrecta.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

"Cuando era joven, me dolía el corazón por la violencia e injusticia de este mundo. Quería con toda mi alma darle un sentido profundo a mi existencia.

Quería que, al morir, mi vida hubiera servido para marcar una diferencia en este mundo, aunque tuviera que pagar un precio muy alto para hacerlo.

Por eso mi oración era:

“Señor, dame la fuerza y la sabiduría para que mi vida contribuya a mejorar la adversa situación de este mundo”

Después, siendo un hombre ya maduro, me di cuenta que no había podido cambiar nada, que el mundo continuaba igual o peor. Estaba frustrado porque me sentía impotente, entonces modifiqué mi oración de la siguiente manera:

“Señor, ya que no pude cambiar el mundo, dame la fuerza y la sabiduría para ayudar a cambiar a mi familia y a mis cercanos”

Ahora que soy un anciano, me doy cuenta de lo ingenuo y arrogante que fui al tratar de cambiar a los demás. En mi infancia me enseñaron que todos mis problemas eran culpa de otros, que mi felicidad y mi progreso no dependían de mí. Cuan equivocados estaban.

Como derroché mi vida fijándome en los errores de los que me rodean, culpando a los otros de mis problemas, en vez de enfocarme en reconocer y corregir mis propios errores, mi oración ahora es:

“Señor, dame la fuerza y la sabiduría para aprender a ver y a reconocer mis errores, para utilizar mi fuerza y mi poder personal, para ser cada día alguien que sabe crecer y elegir la acción constructiva en vez de la queja.”

Amigos, ¿Cuán diferentes serían nuestras vidas, si la energía que hemos gastado en culpar a los demás de nuestros problemas, la hubiéramos empleado en resolverlos? Poco puedes hacer para cambiar al resto y mucho para cambiar tú mismo. ¿Qué puedes reconocer hoy?

### **Evaluación:**

1. ¿Qué esperaba el protagonista con respecto al mundo?
2. ¿Cómo se sentía el protagonista al ver truncadas sus intenciones?
3. ¿Cuál fue la enseñanza equivocada que recibió el protagonista en su infancia?
4. ¿Qué es lo que solicita el protagonista a dios en el final de la historia?
5. ¿Cómo puede cambiar mi actitud la actitud de los demás?

## TEMA: ¿CÓMO HACEMOS SENTIR A LAS PERSONAS QUE NOS RODEAN?



Fuente: Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito

Responsable: Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Inculcar valores de tolerancia y aceptación en los niños y niñas con la ayuda una experiencia real y así mejorar las relaciones sociales en general.

### Materiales

- Hojas de papel

### Recursos humanos

- Docentes y estudiantes

El 14 de octubre de 1998, en un vuelo trasatlántico de la línea aérea British Airways tuvo lugar un incidente ejemplarizado.

A una dama la sentaron en el avión al lado de un hombre de raza negra.

La mujer pidió a la azafata que la cambiara de sitio, porque no podía sentarse al lado de una persona tan desagradable. La azafata argumentó que el vuelo estaba muy lleno, pero que iría a revisar la primera clase para ver si encontraba algún lugar libre.

Todos los demás pasajeros observaron la escena con disgusto, no sólo por el hecho en sí, sino por la posibilidad de que hubiera un sitio para la mujer en primera clase. La señora se sentía feliz y hasta triunfadora porque la iban a quitar de ese sitio y ya no estaría cerca de aquella persona.

Minutos más tarde regresó la azafata y le informó a la señora:

- Discúlpeme señora, pero efectivamente todo el vuelo está lleno...Afortunadamente encontré un lugar vacío en primera clase. Sin embargo, para poder hacer este tipo de cambios le tuve que pedir autorización al capitán. Él me indicó "que no se podía obligar a nadie a viajar al lado de una persona tan desagradable."

La señora, con cara de triunfo, intentó salir de su asiento, pero la azafata en ese momento le dice al hombre de raza negra:

- ¿Señor, sería usted tan amable de acompañarme a su nuevo asiento?

Todos los pasajeros del avión se pararon y ovacionaron la acción de la azafata.

Ese año, la azafata y el capitán fueron premiados y desde ese momento en todas las oficinas de British Airways se lee el siguiente mensaje:

***"Las personas pueden olvidar lo que les dijiste, las personas pueden olvidar lo que les hiciste, pero nunca olvidarán cómo los hiciste sentir"***

#### **Evaluación:**

1. ¿Por qué la mujer pidió ser cambiada de sitio en el avión?
2. ¿Cuál fue la solución que le ofreció la azafata?
3. ¿Por qué la azafata hizo lo contrario de lo que la señora esperaba?
4. Explica con tus palabras que es el racismo:



## TEMA: HAY QUE TENER FE



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna

**OBJETIVO:** Incrementar en los estudiantes la sensibilidad hacia los problemas de los demás con la ayuda de la historia de la mujer que recibe un milagro de dios, y así mantener la convicción de la fe.

### **Materiales**

- Hojas de papel

### **Recursos humanos**

- Docentes y estudiantes

Una mujer pobremente vestida, con un rostro que reflejaba derrota, entró a una tienda.

La mujer se acercó al dueño de la tienda y, en la manera más humilde, le preguntó si podía llevarse algunas cosas a crédito. Con voz suave le explicó que su esposo estaba muy enfermo y que no podía trabajar; tenían siete niños y necesitaban comida. El dueño le gritó y le pidió que abandonara su tienda.

Viendo la necesidad que estaba pasando su familia la mujer continuó:

"¡Por favor señor! Se lo pagaré tan pronto como pueda". El dueño le dijo que no podía darle crédito ya que no tenía una cuenta de crédito en su tienda.

De pie cerca del mostrador se encontraba un cliente que escuchó la conversación entre el dueño de la tienda y la mujer. El cliente se acercó y le dijo al dueño de la tienda que él se haría cargo de lo que la mujer necesitara para su familia.

El dueño, de una manera muy tosca, preguntó a la mujer: "Tiene usted una lista de compra?". La mujer dijo: "Si señor". "Está bien," dijo el dueño, "ponga su lista en la balanza y lo que pese su lista, le daré yo en comestibles". La mujer titubeó por un momento y cabizbaja, buscó en su cartera un pedazo de papel y escribió algo en él. Puso el pedazo de papel, cabizbaja aún, en la balanza. Los ojos del dueño y el cliente se llenaron de asombro cuando la balanza se fue hasta lo más bajó y se quedó así. El dueño entonces, sin dejar de mirar la balanza y de mala gana, dijo: "¡No lo puedo creer!".

El cliente sonrió y el dueño comenzó a poner comestibles al otro lado de la balanza. La balanza no se movió por lo que continuó poniendo más y más comestibles hasta que no aguantó más.

El dueño se quedó allí parado con gran disgusto. Finalmente, agarró el pedazo de papel y lo miró con mucho más asombro.... No era una lista de compra, era una oración que decía: "Querido Señor, tú conoces mis necesidades y yo voy a dejar esto en tus manos". El dueño de la tienda le dio los comestibles que había reunido y quedó allí en silencio. La mujer le agradeció y abandonó su tienda.

El cliente le entregó un billete de cincuenta dólares al dueño y le dijo: "Valió cada centavo de este billete".

### **Evaluación:**

1. ¿Por qué la mujer pide ayuda en la tienda?
2. ¿Qué tipo de ayuda pide la mujer?
3. ¿Qué responde el dueño de la tienda?
4. ¿Qué sucedió repentinamente para que la mujer se viera ayudada?
5. ¿Por qué la balanza cayó con todo el peso hacia el lado de la nota de la mujer?
6. ¿Cómo reacciona el hombre que ayuda la mujer al contrario del dueño de la tienda?
7. ¿Qué harías tú en una situación parecida?

## CONCLUSIONES

- Se concluye que con la ayuda de diversos textos pedagógicos como lecturas comprensivas, cuentos e historietas, pueden ayudar al desarrollo de la inteligencia Lingüística en niños y niñas del quinto año de educación básica.
- Las técnicas utilizadas para transmitir un mensaje incentiva a los niños y niñas del quinto año de educación básica a la lectura.
- La abstracción de los estudiantes se produce por análisis y síntesis lo que mejorara su nivel de comprensión y desarrollara así su inteligencia lingüística.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las familia generen hábitos de lectura con textos que ayuden a desarrollar la Inteligencia Lingüística en niños y niñas del quinto año de educación básica.
- A los docentes del Quinto año de educación Básica de la Unidad Educativa Salesiana “Don Bosco “ La Tola de la ciudad de Quito deben incluir textos narrados de forma contemporánea, ut5ilizando medios gráficos ( Lecturas, Narraciones, historietas, comics ...)
- Se recomienda a los docentes utilizar adaptaciones gráficas de los textos escritos los mismos que ayudaran a captar los diferentes mensajes y por en a trasmitirlos
- Por último es recomendable que los Docentes, padres de familia y todos los involucrados en la educación y formación de los niños y niñas del quinto año de educación básica tengan un espacio para dar a conocer sus criterios y puntos de vista sobre su entorno o circunstancias de su entorno.

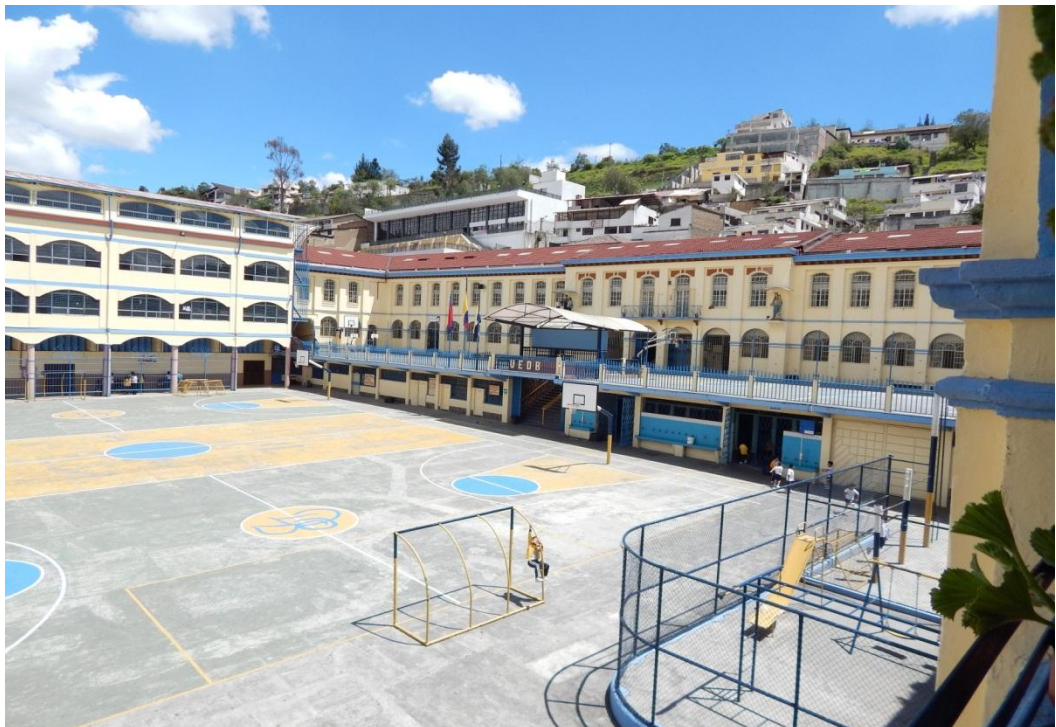
## BIBLIOGRAFIA

- <http://youtu.be/now24JTQS>
- <http://www.cuontana.com>
- <http://www.cantosdealabanza.com/buenasuerteomalasuerte>
- [www.amorpostales.com](http://www.amorpostales.com)
- <http://clublalexitoforoactivo.com>
- <https://odasol.wordpress.com>
- [www.larutadelaprendizaje.net.ve](http://www.larutadelaprendizaje.net.ve)
- Carlos Deives Libros de Luz
- Reflexiones para el alma José Luis Prieto
- Home>Lecturas>palabras de un maestro anciano
- <http://www.reflexiones-jerecus.com>
- [http://www.reflexiones.online.net/es/cuentas\\_20php](http://www.reflexiones.online.net/es/cuentas_20php).
- <http://www.tubreveespacio.com/reflexiones-01feb06/elsolylaLuna.htm>.
- <http://www.Paulocoelhoblog.com/2009/12/19la-historiadelápiz/>
- <http://todofluye.wordpress.com/2007/06/01/buena-suerte-o-mala-suerte/>
- <http://www.xing.com/communities/post./post/amigo-slash-a-o-liquien-tecondeno-1002431672>.
- <https://www.xing.com/communities/posts/a-veces-nos-pagan-con-la-misma-moneda-1006885206>
- <http://mipropiolaberinto.blogspot.com/2009/03/uno-aprende-jorge-luis-borges.html>
- <http://parabolas-cuentos.blogspot.com/2006/05/la-historia-de-demstenes.html>
- <https://adasol.wordpress.com/2014/03/11/como-te-trata-la-gente/>
- <http://webalia.com/vida/el-labrador-rico/gmx-niv99-con5744.htm>
- <http://www.gabitos.com/AmigosdeGabito/template.php?nm=1338081564>
- <https://www.youtube.com/watch?v=i4NkdoYyyDY>
- <http://www.reflexiones-jarecus.com/2013/04/como-hacemos-sentir-los-que-nos-rodean.html>

## ANEXOS



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna





**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna



**Fuente:** Archivo fotográfico de la autora-U.E Salesiana Don Bosco la Tola – Quito  
**Responsable:** Lic. Lupe Luna