



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER
EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN

TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN VICENTE FERRER, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO ENERO A JUNIO DEL 2011.

AUTORA

Lic. Martha Cecilia Barreno Rojas

TUTOR

Ms. José Miguel Guadalupe

RIOBAMBA-ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención de grado de Magíster en Desarrollo de la Inteligencia y Educación con el tema: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN VICENTE FERRER, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO ENERO A JUNIO DEL 2011” ha sido elaborado por Martha Barreno, fue revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Msc. José Miguel Guadalupe P

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Martha Cecilia Barreno Rojas con Cédula de Identidad N° 0602115370 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Martha Barreno

CI: 0602115370

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme la capacidad y fortaleza para alcanzar esta meta, la misma que requiere de mucho esfuerzo en procura de mejorar el nivel de formación profesional, con miras al servicio de la colectividad hacia una educación de calidad.

Un profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, a los docentes, en especial al MsC. Miguel Guadalupe, quien en calidad de tutor orientó con mucha paciencia y sabiduría, con su capacidad, experiencia profesional y académica en todo el proceso de la investigación para llegar a feliz término.

Es oportuno agradecer al personal docente y estudiantes del 4º Año de Básica de la escuela San Vicente Ferrer, por su valioso aporte en todo el proceso de investigación.

MARTHA

DEDICATORÍA

El presente trabajo de investigación lo dedico con mucho cariño a mi querida madre Graciela, por ser la razón de mi existencia al apoyarme y brindarme confianza para seguir adelante en procura de alcanzar una meta propuesta que será de mucha valía para la colectividad educativa.

A mis hijos Darwin, Cristina y Marco que son la razón de mi existencia, quienes con sus sonrisas y alegrías me demuestran que vale la pena seguir esforzándome día a día por un futuro mejor para ellos Todo mi esfuerzo dedico también a mi querido esposo Marco por brindarme su apoyo, comprensión, paciencia y amabilidad por ver cristalizado un anhelo profesional.

MARTHA

ÍNDICE

TABLA DE CONTENIDOS	Pág.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiv
SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

CAPÍTULO I

1	MARCO TEÓRICO	2
1.1.	ANTECEDENTES	2
1.2.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	3
1.2.1.	Fundamentación filosófica	3
1.2.2.	Fundamentación epistemológica	3
1.2.3.	Fundamentación pedagógica	4
1.2.4.	Fundamentación psicológica	5
1.2.5.	Fundamentación sociológica	5
1.2.6.	Fundamentación axiológica	6
1.2.7.	Fundamentación legal	7
1.2.7.1.	De la Constitución Política del Ecuador	7
1.2.7.2.	Ley Orgánica de Educación Intercultural	7
1.2.7.3.	Código de la Niñez y Adolescencia	8
1.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
1.3.1.	El juego	8
1.3.1.1.	Importancia del juego	9

1.3.1.2.	Beneficios del juego	10
1.3.1.3.	Elementos de un juego	10
1.3.1.4.	El juego como interés lúdico	11
1.3.1.5.	Tipos de juegos	12
1.3.1.6.	El juego como estrategia de aprendizaje	13
1.3.2.	Estrategias didácticas lúdicas	13
1.3.2.1.	El juego como estrategias metodológicas	15
1.3.2.2.	Estrategias integradas al desarrollo de la inteligencia lingüística verbal	16
1.3.3.	La inteligencia	18
1.3.3.1.	Concepto	18
1.3.3.2.	Inteligencias múltiples	19
1.3.4.	Inteligencia lingüística verbal	20
1.3.4.1.	Concepto	20
1.3.4.2.	Características de la inteligencia lingüística verbal	21
1.3.4.3.	La inteligencia lingüística en el proceso educativo	23
1.3.4.4.	Evolución de la inteligencia verbal lingüística	24
1.3.4.5.	Ámbito de aprendizaje verbal-lingüístico	25
1.3.4.6.	Estimulación de la inteligencia lingüística verbal	27
1.3.4.7.	Escuchar para aprender	28
1.3.4.8.	Claves para escuchar de manera eficaz	29
1.3.4.9.	Hablar	29
1.3.4.10.	Leer y escribir	31
1.3.5.	Estrategias para la comprensión de palabras	32
1.3.5.1.	Uso de vocabulario	32
1.3.5.2.	Estrategia para comprender palabras: Uso de las familias de palabras	33
1.3.5.3.	Estrategias para comprender palabras en el uso del contexto	34
1.3.5.4.	Estrategias para el desenvolvimiento verbal	34

CAPÍTULO II

2	MARCO METODOLÓGICO	37
2.1.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	37
2.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	38

2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	38
2.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	48
2.6.	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
2.7.	HIPÓTESIS	40
2.7.1.	Hipótesis general	40
2.7.2.	Hipótesis específicas	40
2.8.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	41
2.8.1.	Operacionalización de la hipótesis I	41
2.8.2.	Operacionalización de la hipótesis II	42
2.8.3.	Operacionalización de la hipótesis III	43

CAPÍTULO III

3	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	45
3.1.	TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS	45
3.2.	PRESENTACIÓN	45
3.3.	OBJETIVOS	46
3.4.	FUNDAMENTACIÓN	46
3.4.1.	Estrategias de los juegos de sensibilización y creatividad	48
3.4.2.	Procesos para el desarrollo del juego	49
3.4.3.	Aplicación del juego	49
3.4.4.	Pasos estratégicos para fomentar la lectura	49
3.4.5.	Recomendaciones para la lectura	50
3.4.6.	Estrategias para realizar los cuentos	51
3.5.	CONTENIDOS	51
3.6.	OPERATIVIDAD	52

CAPÍTULO IV

4	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	54
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	54

4.2.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	65
4.3.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	76
4.4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	87
4.5.	CUADRO COMPARATIVO DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES ENTRE EL ANTES Y EL DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	98
4.6.	COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	100
4.6.1.	Comprobación de la hipótesis específica I	100
4.6.2.	Comprobación de la hipótesis específica II	102
4.6.3.	Comprobación de la hipótesis específica III	104
4.6.4.	Decisión de la hipótesis general	106

CAPÍTULO V

5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	108
5.1.	CONCLUSIONES	108
5.2.	RECOMENDACIONES	109
	BIBLIOGRAFÍA	110
	WEBGRAFÍA	111

ANEXOS

Anexo I	Proyecto de tesis	113
Anexo II	Encuesta a docentes	142
Anexo III	Observación a los estudiantes	144
Anexo IV	Fotografías de la Institución Educativa	146

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 2.1. Población	40
Cuadro 2.2. Hipótesis específica I	42
Cuadro 2.3. Hipótesis específica II	43
Cuadro 2.4. Hipótesis específica III	44
Cuadro 3.1. Operatividad	52
Cuadro 4.1. Integración entre niños	54
Cuadro 4.2. Juego como recurso didáctico	55
Cuadro 4.3. Juegos recreativos	56
Cuadro 4.4. Creatividad lingüística	57
Cuadro 4.5. Lectura de cuentos	58
Cuadro 4.6. Análisis y reflexión de lecturas	59
Cuadro 4.7. La reconstrucción de la lectura	60
Cuadro 4.8. Adivinanzas en la expresión lingüística	61
Cuadro 4.9. Los refranes en la comprensión verbal	62
Cuadro 4.10. Los trabalenguas en el lenguaje verbal	63
Cuadro 4.11. Síntesis de resultados de los docentes (antes)	64
Cuadro 4.12. Integración entre niños	65
Cuadro 4.13. Juego como recurso didáctico	66
Cuadro 4.14. Juegos recreativos	67
Cuadro 4.15. Creatividad lingüística	68
Cuadro 4.16. Lectura de cuentos	69
Cuadro 4.17. Análisis y reflexión de lecturas	70
Cuadro 4.18. La reconstrucción de la lectura	71
Cuadro 4.19. Adivinanzas en la expresión lingüística	72
Cuadro 4.20. Los refranes en la comprensión verbal	73
Cuadro 4.21. Los trabalenguas en el lenguaje verbal	74
Cuadro 4.22. Síntesis de resultados de los docentes (después)	75
Cuadro 4.23. Juegos de sensibilización para la integración	76
Cuadro 4.24. Aprendizaje utilizando el juego	77
Cuadro 4.25. Los juegos recreativos	78
Cuadro 4.26. Actividades lúdicas en la creatividad lingüística	79

Cuadro 4.27.	Los cuentos en el desarrollo lingüístico	80
Cuadro 4.28.	Los cuentos en el análisis y reflexión	81
Cuadro 4.29.	Reconstrucción de la lectura	82
Cuadro 4.30.	Adivinanzas en la expresión lingüística	83
Cuadro 4.31.	Los refranes en la comprensión lingüística	84
Cuadro 4.32.	Los trabalenguas en el lenguaje verbal	85
Cuadro 4.33.	Síntesis de observación a los estudiantes (antes)	86
Cuadro 4.34.	Juegos de sensibilización para la integración	87
Cuadro 4.35.	Aprendizaje utilizando el juego	88
Cuadro 4.36.	Los juegos recreativos	89
Cuadro 4.37.	Actividades lúdicas en la creatividad lingüística	90
Cuadro 4.38.	Los cuentos en el desarrollo lingüístico	91
Cuadro 4.39.	Los cuentos en el análisis y reflexión	92
Cuadro 4.40.	Reconstrucción de la lectura	93
Cuadro 4.41.	Adivinanzas en la expresión lingüística	94
Cuadro 4.42.	Los refranes en la comprensión lingüística	95
Cuadro 4.43.	Los trabalenguas en el lenguaje verbal	96
Cuadro 4.44.	Síntesis de observación a los estudiantes (después)	97
Cuadro 4.45.	Cuadro comparativo estudiantes antes y después	98
Cuadro 4.46.	Hipótesis específica I	100
Cuadro 4.47.	Hipótesis específica II	102
Cuadro 4.48.	Hipótesis específica III	104

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PAG.
Gráfico 1.1. Elementos del juego	10
Gráfico 4.1. Integración entre niños	54
Gráfico 4.2. Juego como recurso didáctico	55
Gráfico 4.3. Juegos recreativos	56
Gráfico 4.4. Creatividad lingüística	57
Gráfico 4.5. Lectura de cuentos	58
Gráfico 4.6. Análisis y reflexión de lecturas	59
Gráfico 4.7. La reconstrucción de la lectura	60
Gráfico 4.8. Adivinanzas en la expresión lingüística	61
Gráfico 4.9. Los refranes en la comprensión verbal	62
Gráfico 4.10. Los trabalenguas en el lenguaje verbal	63
Gráfico 4.11. Integración entre niños	65
Gráfico 4.12. Juego como recurso didáctico	66
Gráfico 4.13. Juegos recreativos	67
Gráfico 4.14. Creatividad lingüística	68
Gráfico 4.15. Lectura de cuentos	69
Gráfico 4.16. Análisis y reflexión de lecturas	70
Gráfico 4.17. La reconstrucción de la lectura	71
Gráfico 4.18. Adivinanzas en la expresión lingüística	72
Gráfico 4.19. Los refranes en la comprensión verbal	73
Gráfico 4.20. Los trabalenguas en el lenguaje verbal	74
Gráfico 4.21. Juegos de sensibilización para la integración	76
Gráfico 4.22. Aprendizaje utilizando el juego	77
Gráfico 4.23. Los juegos recreativos	78
Gráfico 4.24. Actividades lúdicas en la creatividad lingüística	79
Gráfico 4.25. Los cuentos en el desarrollo lingüístico	80
Gráfico 4.26. Los cuentos en el análisis y reflexión	81
Gráfico 4.27. Reconstrucción de la lectura	82
Gráfico 4.28. Adivinanzas en la expresión lingüística	83
Gráfico 4.29. Los refranes en la comprensión lingüística	84
Gráfico 4.30. Los trabalenguas en el lenguaje verbal	85

Gráfico 4.31	Juegos de sensibilización para la integración	87
Gráfico 4.32	Aprendizaje utilizando el juego	88
Gráfico 4.33	Los juegos recreativos	89
Gráfico 4.34	Actividades lúdicas en la creatividad lingüística	90
Gráfico 4.35	Los cuentos en el desarrollo lingüístico	91
Gráfico 4.36	Los cuentos en el análisis y reflexión	92
Gráfico 4.37	Reconstrucción de la lectura	93
Gráfico 4.38	Adivinanzas en la expresión lingüística	94
Gráfico 4.39	Los refranes en la comprensión lingüística	95
Gráfico 4.40	Los trabalenguas en el lenguaje verbal	96
Gráfico 4.41	Observación a niños y niñas antes y después	99

RESUMEN

La presente investigación titulada “Elaboración y aplicación de estrategias didáctico-lúdicas para el desarrollo de la inteligencia Lingüística Verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de educación básica de la escuela San Vicente Ferrer, cantón Alausí, provincia de Chimborazo durante el período enero a junio del 2011”, está estructurada con el objetivo de alcanzar una adecuada comunicación entre los niños, niñas, docentes y padres de familia, desenvolvimiento y fluidez verbal, también se encamina a crear hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración para desarrollar progresivamente la inteligencia lingüística en base a estrategias didáctico lúdicas. El marco teórico se centró en fundamentaciones científicas y teóricas que orientan las dos variables, esto es en lo relacionado a las estrategias didáctico-lúdicas y la inteligencia lingüística verbal. El marco metodológico se centró en un diseño y tipos de investigación, por lo que se aplicó una investigación de campo en procura de identificar los hechos y fenómenos, en base a la encuesta aplicada a los docentes y la observación a los niños y niñas, para ello fue importante fundamentarse en métodos apropiados de investigación como el hipotético-deductivo y el descriptivo. Con la finalidad de encaminarles a los niños y niñas al desarrollo de la inteligencia lingüística se estructuró la guía de estrategias didáctico lúdicas con juegos de sensibilización y creatividad, leyendo y reconstruyendo cuentos, actividades con adivinanzas, refranes y trabalenguas. Posteriormente se procedió al procesamiento de datos a través de cuadros y gráficos estadísticos de la información obtenida de las encuestas aplicadas a los docentes y de la observación realizada a los niños y niñas para poder realizar el análisis e interpretación de resultados en procura de proceder a la comprobación de las hipótesis específicas para finalmente determinar las conclusiones y recomendaciones. Los resultados obtenidos con la aplicación de la guía son positivos en virtud de que las estrategias didáctico-lúdicas sirvieron para motivar la lectura, el diálogo, la comunicación con mayor fluidez, el desenvolvimiento verbal en las exposiciones, así también mediante la lectura de cuentos y análisis de refranes mejoraron su nivel de reflexión lógica al relacionar con hechos de la vida real.

SUMMARY

This research entitled “ Development and implementation of didactic-ludic strategies to develop verbal linguistic intelligence in students from the fourth year of primary school "San Vicente Ferrer" canton Alausi, Chimborazo province during the period January to June 2011”, it is structured in order to achieve proper communication between children, teachers and parents, development and verbal fluency, also aims to create habits of reflection, analysis, effort and concentration to progressively develop linguistic intelligence based on playful teaching strategies. The theoretical framework focused on scientific and theoretical foundations that guide the two variables, this is in relation to didactic-ludic strategies and verbal linguistic intelligence. The methodological framework focused on one research design and types, so applied field research in an attempt to identify the facts and phenomena, based on the survey of teachers and observation of children, for this was important to build on appropriate research methods as the hypothetical-deductive and descriptive. In order to aim children in the development of linguistic intelligence was structured the educational didactic-ludic guide with lots of creative games, reading and reconstructing stories, and activities with riddles, proverbs and tongue twisters. Then we proceeded to process data through statistical tables and charts of the information obtained from the surveys of teachers and observation made to praise children to perform the analysis and interpretation of results in an attempt to proceed with the specific hypothesis testing to determine final conclusions and recommendations. The results obtained with the application of the guide are positive because the didactic-ludic strategies served to encourage recreational reading, dialogue, communication with greater fluency, verbal development in exposures and also by reading stories and analyzing sayings improve their logical thinking relating them to real life events.



Lic. Mónica Cadena F. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la inteligencia implica la utilización de procedimientos específicos, tales que puedan generar un desarrollo basado en estrategias didácticas que se realicen en base a un estudio básico y esencial de actividades relacionadas al entorno en donde se desenvuelven los niños y niñas.

Se hace imprescindible realizar un mecanismo estratégico de aprendizaje, en el proceso educativo en base a la aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los niños y niñas del cuarto Año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del cantón Alausí, aquello permitió orientarles y encaminarles a generar aprendizajes motivacionales que les ayude a mejorar los procesos lingüísticos, partiendo de estrategias activas como es el juego que les permite asimilar los nuevos conocimientos de manera más acertada y además a desarrollar su expresión verbal.

Históricamente, han trabajado pensadores y científicos en buscar el cómo desarrollar mecanismos educativos para el desarrollo de la inteligencia, basándose en cada uno de los medios existentes, considerando que el juego es una parte importante de la enseñanza, ya que durante el estudio se realiza actividades en las cuales los factores lúdicos permiten que la enseñanza sea hasta cierto punto fácil, por lo que se desarrolló una guía didáctica que ayude a la enseñanza mediante juegos divertidos para que así los niños aprendan de manera positiva.

La investigación se compone de los siguientes capítulos:

El Capítulo I, comprende el marco teórico, que comprende las fundamentaciones científicas y teóricas en base a las dos variables, esto es: estrategias didáctico-lúdicas y la inteligencia lingüística verbal, lo cual se tornó referencia para realizar la investigación y posteriormente la propuesta para la resolución del problema.

El Capítulo II, corresponde al marco metodológico, en la cual se hace referencia al tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, métodos de investigación, técnicas

e instrumentos de investigación y los procedimientos para el análisis e interpretación de resultados.

El Capítulo III, se refiere a los lineamientos alternativos, el mismo que se encamina a la estructura de las estrategias didáctico lúdicas en base a los juegos de sensibilización y creatividad, leyendo y reconstruyendo cuentos y las adivinanzas, refranes, trabalenguas, con lo cual se encaminó a la solución de los problemas de inteligencia lingüística de los niños y niñas del cuarto Año de Básica de la escuela San Vicente Ferrer.

El Capítulo IV, corresponde a la exposición y discusión de resultados de las encuestas realizadas a los docentes y la observación aplicada a los niños y niñas, siendo procesadas en cuadros y gráficos estadísticos en base a la hoja de cálculo Excel, para proceder al análisis e interpretación de resultados y determinar la comprobación de las hipótesis específicas.

En el Capítulo V, se determinan las conclusiones y recomendaciones alcanzadas del proceso de investigación, las mismas que permiten dar orientaciones oportunas para seguir mejorando la inteligencia lingüística de los niños y niñas.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

Realizada la investigación en la escuela San Vicente Ferrer se ha podido detectar que existen dificultades en los niños y niñas respecto al desenvolvimiento adecuado en la comunicación, por lo que se consideró importante y trascendental la búsqueda de técnicas activas para desarrollar la inteligencia lingüística que permita mejorar su desenvolvimiento verbal utilizando estrategias didáctico lúdicas.

La realidad determinada en la institución permitió empezar un estudio sobre la interacción del lenguaje dentro del ámbito infantil, así se puede encaminar a la motivación a los niños y niñas para iniciar principalmente por la lectura y otras actividades lingüísticas partiendo del proceso lúdico como una herramienta didáctica para alcanzar los aprendizajes.

El aspecto fundamental que se propende desarrollar es la inteligencia lingüística en virtud de que les permite aprender la significación de las palabras, clasifica palabras y encuentra la importancia de las mismas en el contexto social, puesto que va a ser de mucha ayuda para su conocimiento y desenvolvimiento en todo ámbito.

Realizada la investigación en las bibliotecas de la Universidad Nacional de Chimborazo, permitió evidenciar que existen investigaciones similares pero no idénticas al tema propuesto para la presente investigación como es la: Elaboración y aplicación de estrategias didáctico-lúdicas para el desarrollo de la inteligencia Lingüística Verbal, por otro lado se puede determinar que no existen trabajos de investigación de ninguna naturaleza o que tengan relación directa con el tema propuesto dentro de la escuela San Vicente Ferrer, por lo que se considera de interés e impacto para su aplicabilidad en esta institución educativa, centrado en el desarrollo de la inteligencia lingüístico verbal con niños del cuarto año de educación básica.

1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1. Fundamentación Filosófica

“La Filosofía de la Educación ayuda a saber y reflexionar sobre el ámbito educativo y sus problemas fundamentales, donde recogiendo parte de la historia del pensar educativo, se puede explicar y comprender el presente y proyectar la Educación del futuro. Por ende, una Filosofía de la Educación es una invitación a pensar lo que es Educación y qué es la Educación”. (BUGGARD, 2000)

Aquello implica que en la actualidad se busca interrelacionar el accionar educativo entre la sociedad y el sistema educativo, es por ello que se habla del interaprendizaje con la orientación del docente en busca de la calidad educativa, para ello es necesario desarrollar procesos auténticos en donde el niño y niña vayan progresivamente mejorando su nivel de participación para construir sus conocimientos, siendo un factor fundamental aplicar estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para mejorar sus capacidades lingüísticas.

El docente en su formación tiene que nutrirse de todo el legado de conocimientos dejado por las generaciones de educadores precedentes, así también se debe partir de las experiencias, saberes e ideales anteriores para poder seguir adentrando una nueva temática relacionado a las estrategias lúdicas, la misma que será de mucha ayuda para el desarrollo lingüístico verbal.

Se puede mencionar que al no tener una buena destreza lingüística y desarrollo cognitivo, automáticamente afecta al aprendizaje significativo, pues el estudiante es capaz de desarrollar sus capacidades desde los primeros años de Educación Básica y durante toda su vida para ir mejorando progresivamente, así poder satisfacer sus necesidades y resolver los problemas que se le presente.

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

La base epistemológica se sustenta en el conocimiento científico dado a que el conocer y el saber lleva al ser humano a desenvolverse en esta sociedad completa y diversa, por

lo tanto el ser humano produce conocimientos, como producto de sus problemas y dificultades en la vida individual o social. Pues, “El conocimiento no es el fin en sí mismo, sino un medio para resolver los problemas que enfrenta el ser, la verdad es práctica, se fusiona con lo útil y lo valioso” (NERICE I. , 1973)

La epistemología se centra en la teoría del conocimiento, porque se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se le justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos epistémicos más usuales, tales como verdad, objetividad, realidad o justificación.

“La epistemología debe llevar consigo un pensamiento crítico del conocimiento en confrontación consigo mismo, con sus pares e impares (otros) y con su mundo (lo otro)” (ALVES de MATTOS, 1974)

La fundamentación epistemológica del presente trabajo de investigación se basa en desarrollar nuevos conocimiento gramaticales a partir de los resultados obtenidos específicamente de los estudiantes, con la finalidad de estructurar actividades apropiadas en base a las estrategias didáctico lúdicas, las mismas que promueven procesos de aprendizaje cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico siempre tomando en cuenta las diferencias individuales en consideración a la asimilación de conocimientos y procesamiento de la información centrado en sus experiencias.

1.2.3. Fundamentación Pedagógica

“Necesitamos escuelas que favorezcan el equilibrio entre la iniciativa individual y la participación global que favorezca el desenvolvimiento verbal y condene el feroz individualismo que embarga en ocasiones a los niños, para que el hombre no sea un lobo para el hombre, lo cual se logra formando competencias ciudadanas en todos los actores educativos” (FAMOSE, 1998)

Esta es la razón por la cual se toma muy en cuenta la participación directa del ser humano frente a los roles que se asume en la vida diaria o profesional. Por otro lado, el actuar del docente parte del accionar didáctico pedagógico, haciendo uso de métodos y

técnicas activas que orientan a los estudiantes a la construcción de sus propios conocimientos en interacción con su entorno, la institución educativa y los espacios de interacción educativa, es decir que el docente debe estar capacitado permanentemente para guiar en los aprendizajes lingüísticos de manera didáctica haciendo uso de una serie de estrategias prácticas, con la finalidad de que lo asimilado sea más duradero porque los niños y las niñas tienen que poner en juego sus criterios de análisis y reflexión.

1.2.4. Fundamentación Psicológica

“Los sentimientos no sólo son primordiales del saber personal, sino también suministran a cada instante datos potencialmente aprovechables para el desarrollo de la inteligencia lingüística. Pero también es necesario saber reconocerlos y apreciarlos, tanto en uno mismo como en los demás, así como reaccionar a ellos correctamente”. (HERSH, REIMER, & PAOLITTO, 1988)

Cuando existe afectividad y auto motivación los niños y niñas se desenvuelven con normalidad en todo accionar lúdico aspecto que permitirá alcanzar destrezas lúdicas para lograr el conocimiento de las cosas, procesos mentales que suponen formas simples de aprendizaje, como el condicionamiento, para llegar al aprendizaje sensorio motor, etc., como la comprensión, la resolución de problemas significativos, la imaginación, el juicio, el pensamiento, la memoria, etc. con lo que alcanzará progresivamente aprendizajes significativos para llegar al desarrollo de la inteligencia lingüística.

Para alcanzar una madurez psicológica es importante una motivación permanente para encaminarles a la construcción de sus conocimientos, para ello implica que se deben utilizar estrategias didácticas prácticas como la didáctica lúdica que sirve como un recurso didáctico para mejorar sus proyecciones educativas escolares y familiares, con ello se puede conseguir estudiantes participativos en aspectos individuales como grupales, esto ayudará mejorar su lenguaje oral para interactuar en cualquier ámbito social.

1.2.5. Fundamentación Sociológica

“El proceso de socialización, es básico, puesto que ninguno puede vivir en forma aislada e individual, el hombre vive en integración, en sociedad, para lo cual hace falta desarrollar una relación afectiva de los humanos”. (VÁSCONEZ, 2000)

Sociológicamente es muy importante educar a los niños y niñas en el hogar para fortalecer en la escuela desde los primeros años de educación básica; aquello implica que los niños deben recibir una nueva educación centrado en acciones participativas y humanistas con calidez para que adquieran destrezas necesarias y puedan desenvolverse en sus futuras actividades.

Frente a esta realidad es importante que en la escuela San Vicente Ferrer se desarrolle procesos de integración social con la participación común entre los docentes, padres de familia, estudiantes y comunidad en general con la finalidad de ser actores de apoyo educativo y de motivación al mejoramiento lingüístico, en virtud de que el diálogo, la comunicación y la interacción entre los miembros de la comunidad educativa es de mucha ayuda al desenvolvimiento lingüístico, factor fundamental para conexasión con el aprendizaje.

1.2.6. Fundamentación Axiológica

La fundamentación axiológica está pendiente del estudio de los valores, por lo que se debe tomar en cuenta en todo el accionar de los niños y niñas para desarrollar los valores que ayudan en su correcta formación y crecimiento rodeándolo de un ambiente de verdad, respeto y humildad.

“El análisis y comprensión de la problemática de los valores, parte de un hecho de vital significación: los valores surgen como expresión de la actividad humana y la transformación del medio, siendo su presupuesto fundamental la relación sujeto-objeto, teniendo como centro la praxis, lo que como consecuencia, se debe analizarse su vínculo con la actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa”. (BERNAL, 1986)

En este trabajo de investigación se propone la acción participativa de los estudiantes para el desarrollo lingüístico verbal, lo que implica que a través de las estrategias

didáctico-lúdicas se les permite a los estudiante compartir sus experiencias y vivencias para ir creando una cultura de respeto, consideración, solidaridad, fraternidad, es decir que se debe guiar y orientar en la toma de consciencia de la importancia de poner en práctica los valores éticos y morales en bases a experiencias vividas y del respeto a sus semejantes.

1.2.7. Fundamentación Legal

1.2.7.1. Constitución de la República del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 343. Establece un sistema Nacional de Educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilite el aprendizaje, y la generalización y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

1.2.7.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1.-Ámbito. La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2. Literal b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

Art. 7. Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Art. 2. Literal f. Desarrollo de procesos. Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria.

1.2.7.3. Código de la niñez y adolescencia

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1. El juego

El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego. La lúdica se proyecta como una dimensión del desarrollo del ser humano. “La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades,

no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica”. (JIMENEZ V., 1998)

La palabra juego se refiere a un tipo especial de participación dinámica y alegre en el que toman parte individuos o grupos (conocidos como los jugadores). Hay ciertas reglas del juego que dan las condiciones para que éste comience, las posibles jugadas legales durante las distintas fases del juego, el número total de jugadas que constituye una partida completa y los posibles resultados cuando la partida finaliza. Implica que cuando los niños, niñas se integran y participan de manera activa automáticamente dialogan, interactúan sus experiencias, gritan, expresan sus inquietudes, necesidades, ideas, es decir se están comunicando de manera directa, aspecto que influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

“Jugar es experimentar, transformar, disfrutar con el descubrimiento de nuevas posibilidades, crear personalmente lo indispensable para la acción, buscar alternativas, intercambiar experiencias y motivaciones, involucrarse a plenitud, sin convencionalismos ni limitaciones de cualquier índole, y disfrutar del desarrollo de la actividad sin esperar nada material a cambio por sus resultados”. (Printer, 2005)

Aquello implica que los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano, inclusive en la edad adulta. En la enseñanza y el aprendizaje, no está limitado a los niños, pues los seres humanos nos mantenemos, conscientes o no, en un continuo proceso de aprendizaje.

1.3.1.1. Importancia del juego

“La infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros”. (ESPINOZA, 2000)

Surge el juguete, que no es más que una reproducción del instrumento, en el que está impresa su función más no su estructura verdadera, reflejando de manera más o menos aproximada su diseño y objetivo.

A su vez, en ese lapso los niños, utilizando los juguetes especialmente creados para ellos, van a reflejar en su entretenimiento con los mismos, las acciones y roles que han de desempeñar como adultos, aparece el juego como vía y medio de hacer, al nivel de sus posibilidades físicas, motoras y psíquica, una reproducción de la vida real.

1.3.1.2. Beneficios del juego:

- Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico
- Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas
- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional
- Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto
- Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales
- El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
- Es muy importante participar en el juego con ellos

1.3.1.3. Elementos de un juego

GRÁFICO N° 1.1.

Elementos del juego



Fuente: webdelprofesor.ula.ve/.../micro.../teoria_de_los_juegos_completa.ppt

Para desarrollar las estrategias del juego en el proceso enseñanza aprendizaje se debe tomar en consideración varios elementos indispensables en virtud de que estos pueden ser aplicados antes, durante o después de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente, estas estrategias de enseñanza basadas en su momento de uso y presentación, entonces las que se incluirán antes serán qué y cómo se va a aprender, basados en los objetivos y organizadores previos. Estrategias durante el proceso que son las que apoyan los contenidos curriculares actuales como son ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y mentales. Estrategias posteriores, se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión integradora y crítica del material.

Los materiales lúdico-didácticos deben concebirse como un material integrado que, a partir de un texto escrito, proponga un proceso de actividades a realizar por el estudiante utilizando diversas fuentes de información.

1.3.1.4. El juego como interés lúdico

En todos los juegos hay que realizar determinadas acciones y evitar otras. Hay que aprender a jugar y para hacerlo hay que seguir reglas. Los niños deben cooperar entre ellos para concretar felizmente el juego, para ello hay que considerar algunas conceptualizaciones:

a. Jugada

Una jugada o movimiento es cómo progresa el juego de una fase a otra, comenzando con la posición inicial hasta el último movimiento. Las jugadas pueden ser alternativas entre los distintos jugadores de una manera determinada o pueden ser simultáneas, y son el producto de una decisión personal o del azar; en este segundo caso, un cierto objeto.

b. Ganancia

“La ganancia o resultado, designa lo que sucede cuando una partida termina. En algunos juegos, como el ajedrez o las damas, el resultado puede ser tan sencillo como declarar un ganador o un perdedor. En el póquer y otros juegos con apuestas, la ganancia suele

ser dinero, cuya cantidad viene determinada por el dinero que cada jugador apuesta y por el número de veces que un cierto jugador gana durante el curso de la partida”. (GUILFORD, 1991)

c. Reglas

Piaget realizó una serie de estudios sobre las reglas del juego haciendo un paralelo con la moral, que al igual que el juego es un sistema de reglas, al ser autores los propios jugadores sostenían que ambos puntos están relacionados. Su estudio sobre las reglas se centra en dos aspectos: Por un lado la práctica de las reglas, el tipo de normas que los sujetos utilizan y cómo los usan; por otro lado se refiere a la conciencia de las reglas, que se refiere al contenido de las normas y la manera en que los niños entienden que deben someterse a ellas

1.3.1.5. Tipos de juegos

La teoría de juegos distingue varios tipos de juegos, según el número de jugadores y las circunstancias del juego.

a. Juegos individuales

Los juegos como los solitarios son juegos individuales donde no existe realmente un conflicto de intereses. Los juegos individuales, aunque pueden ser complicados e interesantes desde el punto de vista de la probabilidad, no lo son desde la perspectiva de la teoría de juegos, pues no hay adversario que tome decisiones estratégicas independientes que el jugador deba combatir.

b. Juegos de dos jugadores

Los juegos de dos jugadores o duales, incluyen la mayor parte de los juegos más conocidos, como el ajedrez, las damas o juegos con dos parejas como el bridge y el dominó.

c. Juegos de construcción

“Están presentes en cualquier edad porque son juegos de habilidad y creación en los que se reconstruye el mundo con pocos elementos y en los que las reglas consisten precisamente en eso: reproducir el mundo haciendo automóviles, aviones, grúas, barcos, edificios, personas, etc., pero de acuerdo a su imaginación y con los objetos que encuentran al paso”. (GALLARDO A., 1998)

1.3.1.6. El juego como estrategia de aprendizaje

El juego, como elemento primordial en las estrategias facilita el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: (GALLARDO A., 1998)

- Respeto
- Tolerancia grupal e intergrupal
- Responsabilidad
- Solidaridad
- Confianza en sí mismo
- Seguridad
- Amor al prójimo
- Fomenta el compañerismo para compartir ideas

1.3.2. Estrategias didácticas lúdicas

Una estrategia es el producto de un conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, cuyo objetivo es concluir con una acción didáctica alcanzando los objetivos del aprendizaje, además el maestro es quién con su creatividad las construye y fomenta.

Su composición esencialmente está determinada con los objetivos a buscar, y sobre todo de los dos elementos que intervienen en la enseñanza como son el ente educativo quien las propone y el propio estudiante quien las elige y usa, siendo estas las técnicas de enseñanza y técnicas de aprendizaje.

“La psicología contemporánea, esforzándose en explicar la formación de las estructuras mentales, cuales, como son y cómo se desarrollan, demostrando que la relación entre la persona y el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él se tengan, estas se organizan en forma jerarquizada y varían en el proceso evolutivo del individuo según Julián”. (DE ZUBIRÍA, 2004)

Para poder establecer los márgenes de trabajo con respecto a la metodología basado en estrategias necesariamente tomaremos conceptualizaciones con respecto a las generalidades que representan a las estrategias que determinan el accionar de las mismas.

Determinar estrategias para poder trabajar en un sistema didáctico lúdico, utilizando las diferentes herramientas lúdicas para mejorar las estructuras mentales de los niños y fortalecer sus aptitudes y accionar para desarrollarse frente al medio en el que se desenvuelven.

Al definir las estrategias determinamos que son todas aquellas técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cada uno de los procedimientos establecidos por el docente para ejecutar los diferentes planes de trabajo didáctico.

Entonces se debe considerar que estas estrategias están básicamente ligadas a características que se debe considerar para su aplicación correctamente, tales como:

- Objetivos que serán los propósitos del aprendizaje y que orientan adonde se pretende llegar con las diferentes estrategias.
- Resúmenes.
- Ilustraciones.
- Interrogantes.
- Analogías.
- Mapas conceptuales.
- Uso de estructuras textuales.

“La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno ya que por lo general ayuda al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento”.(ALVES de MATTOS, 1974)

1.3.2.1. El juego como estrategia metodológica

El juego además de ser una experiencia gratificante estimula la expresión de emociones y la manifestación espontánea de lo que el individuo es y desea ser. “A través del juego se proyectan y reflejan alegrías y tristezas dejándolas aflorar entre la realidad y la fantasía. El juego se encuentra relacionado con aspectos significativos que intervienen en el desenvolvimiento psicomotor, en el desarrollo de la inteligencia, capacidad de comunicarse y relacionarse con otros y con el mundo”. (GALLARDO A., 1998)

Es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos. Al priorizar el juego como una herramienta didáctico educativa implica reflexionar acerca de los alcances de tal afirmación. Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos. Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, además una experiencia de cooperación y compañerismo a través del compartir.

Finalmente una educación que se proponga hacer un aporte para la superación de la vida de los seres humanos deberá buscar medios eficaces para desarrollar en los alumnos la autonomía y la afirmación personal, el sentido de grupo y de cooperación con otros, y la capacidad para asumir y resolver creativamente los múltiples conflictos que se producen entre ellos. Esto no se logra simplemente hablando a los alumnos.

Las ventajas pedagógicas que se encuentra en el juego como estrategia metodológica aporta beneficios al estudiante en su despliegue motor, desarrollo de la inteligencia, expresión de emociones, adaptación a la realidad, descubrimiento de potencialidades. Activa el lenguaje verbal, dinamiza la convivencia con otros, articula al individuo con la cultura, reconoce e identifica valores y positiva el aprendizaje.

1.3.2.2. Estrategias integradas al desarrollo de la inteligencia lingüística verbal

Los materiales lúdico-didácticos deben concebirse como un material integrado que, a partir de un texto escrito, proponga un proceso de actividades a realizar por el estudiante utilizando diversas fuentes de información.

La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y este aprendizaje por lo general ayuda a que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento, para ello se utilizarán las siguientes estrategias:

- **Estrategia 1:** Juegos de sensibilización y creatividad con objetos físicos como el agua, la arena, la plastilina y otros. Las actividades son libres y de acuerdo al grupo y a la disponibilidad de los materiales, lo importante es desarrollar su capacidad para jugar y crear; sobretodo relacionarlo con palabras conocidos y jugar con los conceptos de las palabras seleccionadas.
- **Estrategia 2:** Leyendo y construyendo cuentos. (Para lectura comprensiva): identificar a los personajes, ubicar las palabras que faltan, completar oraciones, encontrar palabras en sopas de letras, encontrar palabras y realizar oraciones, con las palabras construye un cuento o el final del cuento, realizar los dibujos del cuento y exponer a los compañeros, escoger diez palabras y con ellas realizar un cuento corto.
- **Estrategia 3:** Dramatizar un cuento: Lectura de un cuento, dividir en grupos, cada grupo dramatiza su parte, cada alumno comenta las escenas que ha captado del cuento, se realiza el vestuario para el cuento, se dramatiza al final el cuento.
- **Estrategia 4:** Buscando verbos, sustantivos, adjetivos: esta es una actividad individual de lectura, en esta se busca los verbos, los sustantivos y adjetivos y se hace una lista de ellos. Luego se hacen tarjetas de muchos verbos, sustantivos y

adjetivos y con ellas se juega a construir oraciones, la mayor cantidad de ellas. Cada estudiante tendrá su juego de tarjetas.

- **Estrategia 5:** Preguntas y respuestas. Se hace una lectura de un cuento, de una fábula, también se puede usar refranes, canciones, rimas, adivinanzas. Luego se hacen varias preguntas que se pegan en cartulinas en un pizarrón y se hace que cada estudiante elija y conteste la pregunta que selecciono sin ver. Se puede hacer como un concurso por grupos y quien responde más rápido de forma correcta. Se puede completar refranes, decir nombres de canciones, hacer adivinanzas de igual forma como un concurso.
- **Estrategia 6:** Recopilando adivinanzas, refranes y trabalenguas, de forma individual cada estudiante recoge cinco adivinanzas, cinco trabalenguas y cinco refranes diferentes. Cada estudiante las presenta y comparte con sus compañeros. Los trabalenguas se deben repetir hasta que todos los repitan bien y sin equivocarse. Se comparte las adivinanzas, los refranes y trabalenguas. Recopilar todos pero que sean distintos y hacer un pequeño libro para el grado.
- **Estrategia 7:** Lectura- escritura rápida – lectura – escritura de palabras en un minuto. Es un concurso quien lee bien y quien lee más palabras bien pronunciadas en un minuto. Se puede hacer preguntas para ver su capacidad de comprensión. Se puede también combinar con la actividad de nombrar los más rápidamente objetos que están dentro del aula, o palabras que inicien con las letras a, b, c, d, e, f, etc. También se puede hacer de forma escrita siempre en un minuto. Al estilo de parame la mano, teniendo en cuenta algunas categorías (cosa, color, nombres de personas, ciudad, país, frutas y otras).
- **Estrategia 8:** Buscando el significado de conceptos: a partir de un cuento o de una lectura, se hace una lista de palabras para buscar el significado con ayuda del diccionario. El maestro puede hacer una lista de palabras y preguntar qué significa para los alumnos. Se puede hacer el juego de buscar palabras sinónimas y antónimas de forma escrita y de forma verbal.

- **Estrategia 9:** Las imágenes hablan: buscar imágenes en revistas y periódicos cortarlas y a partir de ellas se escriben oraciones. Quien más escriba oraciones mejor.
- **Estrategia 10:** Escribir y pronunciar palabras difíciles – Ejercicios de Ortografía: Dictar o buscar palabras difíciles para escribir luego ver los errores hasta que se logre escribir bien. Se puede hacer un concurso.

1.3.3. La inteligencia

La inteligencia ha sido un tema de estudio por grandes períodos y varios autores, pudiendo determinar que esta ha sido susceptible de varias aplicaciones las cuales han terminado en una variedad de conceptualizaciones, y a la vez en grandes clasificaciones, así se hace énfasis en las inteligencias múltiples.

1.3.3.1. Concepto

Es importante ubicar nuestro enfoque de concepto y desarrollo de inteligencia, pero también se debe considerar otros conceptos que han sido relevantes en el desarrollo de conceptos históricos y contemporáneos.

El término inteligencia que quiere decir captar, escoger, fue recalado por Cicerón para designar la capacidad de entender, comprender e inventar, y sostiene un amplio espectro semántico, que se ve reflejada en la idea clásica que defiende que el hombre por su inteligencia es en cierto modo todo.

La inteligencia debemos entenderla como: “Un conjunto sistemático de aptitudes o funciones, que procesan información de formas distintas”. (GUILFORD, 1991)

Generalmente la mayoría de las conductas inteligentes podrían ser agrupadas en tres categorías: por la capacidad para resolver problemas prácticos, por la habilidad verbal y por un alto desarrollo de las competencias sociales.

Siendo así, las funciones básicas comprendidas en la aplicación de la inteligencia de forma concreta y pragmática, sería:

- La capacidad de adquisición de datos de la realidad, por medio de los sentidos externos y el sentido común.
- El registro y la conservación de los datos, por medio de la memoria.
- Y por último la elaboración de los datos, por medio de los sentidos internos llamados: Imaginación (transforma, combina, recrea) y Cognitivo (hace concepciones, enjuicia y razona).

1.3.3.2. Inteligencias múltiples

Howard Gardner, había definido la inteligencia de manera muy estrecha y propuso en su libro estructura de la mente, la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas que en su conjunto ayudan al desenvolvimiento normal de los niños y niñas, estas son:

- Inteligencia lingüística:** Capacidad de usar las palabras de modo efectivo (ya sea hablando, escribiendo, etc.) Incluye la habilidad de manipular la sintaxis o escritura del lenguaje, la fonética o los sonidos del lenguaje, la semántica o significado de lenguaje o división, pragmática o los usos prácticos.
- Inteligencia lógico matemática:** Capacidad de usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente.
- Inteligencia espacial:** La habilidad para percibir la manera exacta del mundo visual-espacial y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones como la de decorador, pintar, etc.)
- Inteligencia corporal:** La capacidad para usar el cuerpo para expresar ideas, sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas.
- Inteligencia musical:** Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.
- Inteligencia interpersonal:** La capacidad de percibir y establecer distinciones entre los estados de ánimo, las intenciones, motivaciones, sentimientos de otras personas.

- g. **Inteligencia intrapersonal:** El conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.

Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja, es decir, siempre interactúan entre sí para realizar la mayoría de las tareas aunque en niveles diferentes en cada categoría.

1.3.4. Inteligencia Lingüística Verbal

1.3.4.1. Concepto

“La inteligencia lingüística verbal es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos, usando las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita, además encierra la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje)”.(GARDNER H. , 2001)

Las habilidades que desarrolla la inteligencia lingüística denota la narración, descripción, observa, compara, relata, valora, concluye y tiene la habilidad de resumir, además se puede estimular al alumno fomentando el dialogo con ellos, propiciando juegos, realizar comentarios sobre ciertas actividades.

La Inteligencia Verbal-Lingüística (palabras) está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica.

El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario. La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística, se va a centrar en el aprendizaje y dominio de una o varias lenguas, comprensión y expresión a nivel oral y escrito.

“La humanidad durante su desarrollo ha experimentado grandes cambios, el lenguaje permitió que el ser humano programe y especialice el cerebro de tal forma que sea

posible explorar y desarrollar la inteligencia permitiendo a la vez realizar actividades más complejas, la palabra hablada permitió pasar del pensamiento concreto al abstracto, saltar de actividades simples a actividades complejas”. (ARMSTRONG, 2011)

Desde entonces la creciente capacidad intelectual del ser humana ha permitido conocer por medio de la lectura conceptos, lugares, objetos que no se los ha podido tener directamente o personalmente y el desarrollo de la escritura siendo un medio comunicativo primordial para él.

La educación es la responsable para desarrollar cualquiera de estas capacidades, puesto que no hay personas que sean más o menos inteligentes, todo se debe a la forma como la desarrolló y las oportunidades que tuvo para desarrollar su inteligencia. Por otra parte, no todas las personas tienen las mismas capacidades para desarrollar una u otra inteligencia, de ahí la consideración de las inteligencias múltiples.

1.3.4.2. Características de la inteligencia lingüística verbal

Durante el estudio de la forma de comunicarse del hombre, se ha podido determinar que el lenguaje es una capacidad intelectual, que desde hace tiempo se ha utilizado para medir inteligencia.

Durante el proceso, el ser humano aprende a expresarse y comprender a los otros por medio de gestos y comunicaciones no verbales y posteriormente con la palabra que, poco a poco, va acumulando sus posibilidades expresivas.

La ventaja de la palabra genera cambios como factor decisivo en el proceso cognitivo de los niños, cuando logran pasar de la acción pura y directa a la intervención del lenguaje. La palabra competente se vuelve pensamiento a través de esta, el niño puede resolver problemas, recordar, analizar, anticipar, y crear y utilizarla para poder mejorar.

Tradicionalmente en la escuela se ha priorizado el lenguaje por encima de otros recursos, como la expresión corporal, la actividad física y la expresión plástica.

La inteligencia lingüística-verbal tiene cuatro componentes:

- Hablar,

- Saber escuchar para aprender,
- Leer y
- Escribir.

Algunos de estos rasgos observables se pueden describir de la siguiente manera:

- Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada.
- Desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que los rodean.
- Aprende a leer y escribir con relativa facilidad.
- Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.
- Escucha con atención y comprende lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir lo que está observando sean estos escritos, con imágenes o sonidos, hechos que están sucediendo en su entorno y que experimenta el mismo en forma directa.
- Lee con eficacia, buen ritmo y un número de palabras esperado a su edad y, buscando comprender y tratando de explicar lo leído.
- Es capaz de hablar con personas ajenas a él, diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias.
- Sabe preguntar, sobre los que ignora o no entiende en pos de buscar respuesta entendible, se expresa y solicita lo que necesita en diferentes tonos y estados de ánimo, buscando utilizar lo conocido para ser comprendido.
- Sostiene un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad.
- Escribe y comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática.
- Exhibe facilidad para aprender otras lenguas.
- Al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar hechos referentes al uso del lenguaje.
- Trata de hablar cada vez mejor, en la adolescencia se adapta a los lenguajes de sus pares, pero no pierde su interés por la lectura y el uso del lenguaje.
- Muestra interés acorde con sus compañeros e incluso superior, en actividades periodísticas, escribe poemas, cuentos, obras de teatro, le gusta conversar y discutir temas diversos, comienza a distinguir estilos literarios y de edición y disfruta con ello.

- Crea obras originales mediante la comunicación oral y escrita. Hoy en día, con el acceso de la informática, muchas de estas posibilidades lingüísticas se están reforzando. Por ejemplo, los mensajes escritos a través del correo electrónico, que está proporcionando a los niños y jóvenes posibilidades de usar el lenguaje y aprovecharlo en ese sentido

Como se ha indicado anteriormente esta inteligencia incluye la habilidad, la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje. Se puede determinar entonces la perspectiva del uso de todas las capacidades de los niños durante la utilización de conocimientos lingüísticos verbales, tomando en cuenta que las características de estos van de la mano con las aptitudes que tienen, la facilidad de cada uno de sus actos de acuerdo a sus conocimientos y sobre todo el manejo orientado de sus capacidades.

1.3.4.3. La inteligencia lingüística en el proceso educativo

La inteligencia lingüística, encamina a la persona a comprender y entender lo que sus semejantes expresan, como un mecanismo de comunicación y a su vez saber cuándo y cuánto es capaz de interrelacionarse adecuadamente de manera verbal, utilizando su lenguaje materno. “Lógicamente es la lengua que adquirió de su familia y la siguió desarrollando coordinadamente con su maduración física y psicológica. En la familia escuchó y habló las palabras que llegaron a sus oídos y los vio que son necesarios para comunicarse con sus semejantes”. (AITCHISON J. , 1999)

No cabe duda que la significación de las palabras y de las expresiones la dio su familia y su comunidad, sin embargo, en la medida de su maduración lingüística, el individuo inicia un proceso de clasificación de palabras e inicia a dar una significación social, puesto que, si bien es cierto, el hombre y la mujer, adquiere un significado, lo que lo hace completo y cabal es la significación social y cultural.

La inteligencia lingüística permite a las personas demostrar su capacidad para usar las palabras en forma oral o escrita. La parte fundamental que se debe desarrollar con los niños y niñas es la parte fonética, porque al pronunciar con normalidad ayuda a los sonidos de la lengua lo cual les permite adaptarse a la realidad de la familia y su entorno.

La semántica cuando los significados de las palabras lo hacemos tan fácil cuando expresamos en una estructura. En este sentido vemos a los niños inclinarse a la poesía, a la recitación, les gusta escribir, leer, les encanta escribir para el periódico mural a través de sus redacciones de cuentos, leyendas, recitaciones, anécdotas, crean rimas, trabalenguas y otros.

1.3.4.4. Evolución de la inteligencia verbal-lingüística

“En los inicios de la historia de la humanidad, el lenguaje cambio la especialización y función del cerebro humano al ofrecer posibilidades para explorar y expandir la inteligencia humana. La palabra hablada permitió a nuestros ancestros pasar del pensamiento concreto al abstracto”. (AITCHISON J. , 1999)

Las bases de la inteligencia verbal-lingüística se establecen antes del nacimiento, numerosos estudios indican que los bebés a quienes se les ha leído, cantado, y hablado antes de su nacimiento posee una importante base para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística

Finalmente la Inteligencia Verbal-Lingüística, es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos.

Características de la Inteligencia Verbal-Lingüística. En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar, por ello:

- Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza.
- Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural
- Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
- Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.

Es muy probable que una persona con una inteligencia verbal –lingüística bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

- Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada.
- Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.
- Escucha con atención, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.
- Lee y escribe en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta y recuerda lo leído.
- Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.
- Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación y la escritura.

1.3.4.5. Ámbito de aprendizaje verbal – lingüístico

“Es importante conocer que la inteligencia lingüística está muy relacionada con los sentimientos de capacidad y autoestima, aspecto que debe considerar el docente desde muy temprana edad para ejercitar con los alumnos las destrezas de hablar en un ámbito seguro, para que así ellos desarrollen con mayor facilidad las competencias lingüísticas que emplearán durante toda la vida”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1999)

Es importante que se resalte la necesidad de utilizar modelos que tengan impacto y marcada influencia en los alumnos, tales como juegos de palabras, compartir sus trabajos escritos preferidos, participar en debates haciendo énfasis la fluidez verbal, leer en voz alta, organizar excursiones para asistir a funciones teatrales locales y narrar cuentos, entre otros. La importancia de todo esto va a radicar en la forma como se empleen para que marquen el intereses en los alumnos y la motivación para realizar dicha actividad, enmarcando la necesidad de cambiar la forma en cómo son aplicadas las actividades, copias, dictados, exposiciones, informes y ensayos, quedan fuera del tipo de actividades que son claves para promover esta inteligencia.

Es así como está demostrado, que la voz humana proporciona el primer contacto con el lenguaje, pero algunos investigadores como el Dr. Steil Lyman de la Universidad de Minnesota a través de sus estudios llegó a la conclusión que en nuestra comunicación, es muy poco el porcentaje que nosotros dedicamos a escuchar, y en las aulas tradicionales lo que mayormente se promueve es el escuchar, y sin embargo es muy escaso el tiempo que se dedica en enseñarles estrategias a los alumnos que les permita escuchar de manera eficaz.

“La mayoría de las persona son oyentes ineficientes. En una presentación oral al cabo de 10 minutos, la mayor parte de los oyentes escucha, comprende, evalúa y retiene solamente la mitad de lo dicho. Durante las siguientes 48 horas, perderán otro 25 %. En otras palabras, la mayoría de las personas logra retener sólo un cuarto de lo que escucha, a menos que hayan desarrollado habilidades para escuchar con eficacia”. (STEIL, 2003).

Con ayuda de dicha investigación, el Dr. Steil desarrolló diez claves para escuchar de manera eficaz, las cuales, pueden desarrollarse a cualquier edad y resultan apropiadas para que los alumnos las desarrollen en clases, los docentes pueden analizar las claves en conjunto con sus alumnos y practicar algunas de ellas, de acuerdo a las que consideren apropiadas.

A continuación se presentan en el siguiente cuadro claves oyentes incompetentes, oyentes competentes:

- Descubrir áreas de interés. Se desconectan cuando el tema es árido Personalizan: se preguntan ¿qué me aporta?
- Juzgar el contenido y no la forma. Se desconectan si la forma es defectuosa. Juzgan el contenido, pasan por alto los errores de producción
- Controlar los impulsos. Suelen provocar discusiones. Evitan emitir juicio hasta tanto hayan completado la comprensión.
- Prestar atención a las ideas. Prestan atención a los datos. Prestan atención a las ideas fundamentales.
- Ser flexible. Toman notas exhaustivas utilizando un único sistema Toman pocas notas. Utilizan 4 o 5 sistemas, según el hablante a quién escuchan.
- Escuchar en forma activa. Simulan prestar atención Se comprometen, exhiben una actitud corporal activa.
- Resistirse a las distracciones. Se distraen con facilidad. Hacen frente o evitan las distracciones; son tolerantes con los malos hábitos; saben cómo lograr la concentración.
- Ejercitar la capacidad intelectual. Se resisten a materiales complejos; se inclinan por material simplificado utilizan materiales complejos, para ejercitar el intelecto.

- Mantener la mente abierta. Concuerdan con la información si ésta apoya ideas preconcebidas. Tienen en cuenta diversos puntos de vista antes de emitir opinión.
- Capitalizar los hechos, ya que el pensamiento es más rápido que el habla. Se dispersan cuando el ritmo del hablante es lento. Ponen a prueba, anticipan, sintetizan, sopesan las pruebas, consideran lo dicho y lo no dicho.

Finalmente hay que considerar que si un docente desea que los alumnos recuerden lo que han oído, se les deberá proporcionar oportunidades para sintetizar o debatir el contenido con alguien en un lapso no mayor de las 8 horas siguientes.

1.3.4.6. Estimulación de la Inteligencia Lingüística Verbal

“Las personas que son fuertes en la inteligencia de lenguaje disfrutar diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir”. (GARDNER H. , 1993)

Estas son algunas maneras de trabajar con esta inteligencia en sus clases:

- a. Revisar y trabajar con diferentes tipos de diccionarios.
- b. Leer obras de teatro y poesía en voz alta.
- c. Escribir una historia (cuento, historias cortas, entre otras).
- d. Llevar un diario grupal o personal.
- e. Leer libros de todo tipo.
- f. Usar una grabadora de cinta y grabar diferentes historias.
- g. Leer juntos, es decir, practicar la lectura coral.
- h. Leer en voz alta el uno al otro.
- i. Leer una sección, y a continuación, explicar lo que se ha leído.
- j. Leer una obra con diferentes tonos emocionales o puntos de vista - un enojo, una feliz etc.,
- k. Asistir a la narración de historias (Cuentacuentos), eventos y talleres. Explorar y desarrollar el amor a la palabra, es decir, los significados de las palabras, el origen de las palabras y expresiones, los nombres. Investigación su nombre.

1.3.4.7. Escuchar para aprender

Se debe analizar primero como se desarrolla el proceso de comunicación para poder determinar el concepto escuchar para aprender, entonces, en una conversación es elemental empezar, de tal manera un emisor transmite un mensaje y un receptor lo recoge, es decir *el* uno habla y otro escucha.

Hay que saber escuchar para poder aprender, entonces se debe tomar en cuentas ciertos parámetros para poder hacerlo, el comprender lo que escuchamos y así aprender:

- Sé el reflejo de la otra persona, tratar de ser como la persona a la que estamos escuchando ya te permitirá ponerte en su lugar y entender sus palabras.
- Escucha activamente, centramos en la temática y en lo que dice la persona que está hablando.
- Repite lo que la otra persona dice en tu cabeza, interpreta y aprende el significado de sus palabras.
- Intenta resumir lo que escuchas, busca determinar conceptos básicos sobre lo estás escuchando ya que te permitirá comprender lo que estas escuchando.
- Intenta encontrar el mensaje principal de las palabras del otro conversador.
- Centramos en el mensaje de la otra persona intenta transmitirnos.
- Plantear preguntas, toda conversación debe ser interactuada y la mejor manera son las preguntas, además de facilitar el flujo de información dan un claro referente que estamos escuchando.
- Presta atención a tu lenguaje corporal
- Contacta visualmente con la otra persona, sonríe, pero sin que parezca caricaturesco, utiliza frases como... entiendo!, O asiente con la cabeza, tiende a inclinarte hacia la otra persona.
- “Sin interrupciones”: No interrumpas a la otra persona, deja que hable y hazlo tú solo cuando ella haya acabado.
- No juzgues, ya que a ninguna persona que se está expresando por medio del habla le gusta que lo juzguen sin saber sobre su elocución.

El escuchar debe tener un carácter de abierto y tenemos que reconocer que la otra persona se está expresando y, por tanto, concederle la libertad que se merece. Al

considerar que la persona nos está enseñando, entonces debemos considerar que escuchar debe ser para aprender, porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta capacidad.

1.3.4.8. Claves para escuchar de manera eficaz

- Escuchar y leer cuentos en voz alta.
- Escuchar para aprender Escuchar poesía.
- El docente como narrador.
- Escuchar clases expositivas.
- El alumno como narrador
- Debate en clase.
- Hablar Memorización
- Informes.
- Entrevistas.
- Selección de material.
- Leer la palabra en el aula.
- La palabra en el aula.
- Categorías de la escritura.
- La escritura en todas las áreas curriculares.
- Escribir Comenzar a escribir.
- La verdadera tarea de la escritura.
- Grupos de escritura.
- Tecnología que promueve la escritura

1.3.4.9. Hablar

“El ser humano tiene un proceso de aprendizaje que se produce durante un período que se extiende desde los primeros meses de vida hasta los primeros cinco años en la gran mayoría, pero puede presentarse que el aprendizaje y desarrollo de este se dé hasta el inicio de la adolescencia, sobre todo en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de contenidos”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1999)

El hablar es un proceso complejo, este proceso se soluciona de manera instintiva y de forma natural por el ser humano, durante los primeros años el aprendizaje se desarrolla a gran velocidad y se adquieren los elementos básicos y sus significados, ya que hasta la pre adolescencia se fortalece el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender dichos no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.) Pero sin embargo como el ser humano cuando está preparado para desarrollar su total capacidad necesita de motivación conocimiento de cada uno de los sonidos que va a entregar a quienes lo rodean, además se considera que el proceso requiere comprender el significado de las palabras y finalmente este se expresará por medio del habla, entonces los primeros años, constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años.

El proceso de hablar inicia cuando el niño empieza a tratar de imitar los sonidos de las personas que lo rodean están emitiendo, es entonces cuando el niño empieza a aprender y es importante que los adultos que lo rodean sepan qué hacer para estimular y qué no se debe hacer para dificultar el proceso intelectual, la imitación es una de las formas por las cuales el niño inicia su aprendizaje en el campo del habla.

El aula es el lugar idóneo para fomentar la capacidad de hablar, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, se debe utilizar como ejercicios al debate, incentivando a que preparen los sujetos una tendencia a deducir y a debatir todas las acciones que han entendido en el proceso de este, la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

Se debe establecer a la narración como una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la posibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

Los padres y maestros son los modelos a seguir, por ello el hecho de fomentar este tipo de capacidad debe invitar a los adultos a mejorarse a sí mismos si quieren ofrecer a niños y jóvenes formas adecuadas de comunicación verbal, donde haya cosas que decir

y fórmulas flexibles y correctas de decirlas. Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los cuentacuentos, expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

1.3.4.10. Leer y escribir

“Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar. A las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado”.(MEC., 1994)

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fuercen a ello.

Algunas de las actividades antes mencionadas como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, son medios idóneos para que se hagan lecturas.

Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.

La utilización de los medios masivos de comunicación, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros.

El lenguaje inventado puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la palabra oficial, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

Existen además enfoques distintos, así por ejemplo un enfoque social, socio-cultural determina la gran importancia a las interacciones puesto que los niños aprenden el código lingüístico de acuerdo a la cultura a la que pertenecen o en la que se están desarrollando en sus primeros años, se considera que este proceso de lectura y de escritura empieza su desarrollo mucho antes de la etapa escolar, por diferentes fuentes, ya sean imágenes o formas de escritura que los niños observan durante su infancia o sea por la predisposición de sus padres de enseñarle varias formas que incentivan su capacidad de absorción de información generando un aprendizaje temprano.

1.3.5. Estrategias para la comprensión de palabras

1.3.5.1. Uso de vocabulario

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto. “Un lector adulto sabe el significado de muchas palabras de las que encuentra en el texto. Por tanto, la mayoría de ellas solo necesita revisar en su mente el significado. Esto requiere del lector apenas una fracción de segundo, imperceptible para el lector mismo. Sabemos que el significado de una palabra cuando podemos definirla. Si no la podemos definir es porque no existe aún en nuestro léxico (Vocabulario)”. (ESTEVE & JIMÉNEZ, 1989)

1.3.5.2. Estrategia para comprender palabras: Uso de las familias de palabras

¿Qué es una familia de palabras? Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo común, pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco (como diríamos de las personas de una familia).

a. Sinónimo

Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir *sin*: el mismo – *nimo*: nombre. Pero en realidad es: que tienen el mismo significado. Sin embargo, nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto.

Para usar los sinónimos hay que aproximarse al significado de una palabra desconocida es decir:

- Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona una definición de la palabra desconocida.
- A partir de esta definición, nosotros buscamos en nuestra mente una palabra que quiera decir eso que nos definieron. Ese será un sinónimo de la palabra desconocida.
- De acuerdo con el contexto, podremos utilizar ese sinónimo que extrajimos de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

b. Antónimo

Ser antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de la otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir *anti*: el opuesto – *nimo*: nombre. Pero en realidad es que: tiene significado opuesto. No siempre las palabras que pertenecen antónimas, en realidad lo son- a veces hay palabras que se oponen en género (Femenino, Masculino) o en otros aspectos, pero no se oponen en su significado.

La primera forma cómo podemos utilizar esta estrategia es:

- Pedimos a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que conocemos, o lo buscamos en el diccionario de sinónimos. (Ese sinónimo que nos dan es útil, siempre y cuando sea una palabra de la cual conocemos el significado).
- Buscamos en nuestra mente el desconocida
- Significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.
- Examinamos el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.
- Comparamos la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

c. **Las palabras funcionales**

Preposiciones, artículos, conjunciones, juegan un papel principalmente sintáctico, ya que informan de la función de los constituyentes más que de su contenido. Una palabra funcional generalmente indica que un nuevo constituyente sintáctico está comenzando; así, los artículos señalan el comienzo de un sintagma nominal, las preposiciones el de un complemento circunstancial, etc.

d. **El significado de las palabras**

El significado de las palabras es en muchos casos una clave importante para conocer su papel sintáctico. Así en las oraciones formadas por verbos animados sabemos que ciertos sustantivos no pueden hacer de sujeto, siendo con frecuencia éste el único recurso para aclarar el mensaje en muchas oraciones ambiguas.

1.3.5.3. Estrategia para comprender palabras en el uso del contexto

¿Qué es un contexto? A todos los elementos que están involucrados en una situación y a una relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo se le llama CONTEXTO.

Proceso para el uso del contexto en la comprensión de palabras.

- Identificamos la palabra desconocida.
- Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.
- Establecemos relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
- Proponemos un significado para la palabra desconocida.
- Retomamos la oración y ubicamos este significado que propusimos para la palabra desconocida.
- Verificamos si la oración queda con una idea coherente.

1.3.5.4. Estrategias para el desenvolvimiento verbal

a. Debate en clase

El aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de

expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparen a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

b. El niño como narrador

La narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

c. Padres y maestros son los modelos a seguir

Por ello el hecho de fomentar este tipo de capacidad debe invitar a los adultos a mejorarse a sí mismos si quieren ofrecer a niños y jóvenes formas adecuadas de comunicación verbal, donde haya cosas que decir y fórmulas flexibles y correctas de decirlas.

Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los cuentacuentos, expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su colonia, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

CAPÍTULO II

MARCO

METODOLÓGICO

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO

Por sus características se define a la investigación como:

2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

- a) **Cuasi - experimental:** Esta investigación se puso a disposición de los estudiantes para luego de haber conocido, analizado y experimentado se pudo emitir algunas conclusiones, cabe anotar que se trabajó exclusivamente con la variable independiente, con la finalidad de validar en la institución educativa, las Estrategias Didáctico-Lúdicas puesto que el objetivo es desarrollar la inteligencia lingüística verbal.
- b) **Diseño Correlacional.** En su ejecución se relacionaron las dos variables, esto es la independiente que son las estrategias didáctico lúdicas y la dependiente que es el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, la misma que permitió determinar su importancia para motivar a los estudiantes a ser creativos para encaminarse a que mejoren su comunicación.

2.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

- a) **Descriptiva-Explicativa.** Es de tipo descriptiva y explicativa en virtud de que se aplicó la observación a los niños y niñas de la escuela San Vicente Ferrer, lo que permitió realizar la descripción de los hechos y fenómenos para identificar las causas del problema y a su vez explicar los aspectos puntuales que se deben realizar para aportar en el mejoramiento de la educación y por ende en el desarrollo de la inteligencia emocional.
- b) **De campo:** Se aplicó el proceso de investigación directamente en el lugar de los hechos y fenómenos, en este caso se realizó la observación a los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica, de la Escuela San Vicente Ferrer, cantón Alausí.

- c) **Investigación Bibliográfica:** La investigación tuvo una fundamentación teórica de las dos variables, esto son las estrategias didáctico lúdicas y el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal sustentándose en una bibliografía especializada para fundamentar todo el proceso científico y teórico de las dos variables, para ello se utilizó libros de diversos autores y también las páginas web.

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

- a) **Hipotético – Deductivo.** Se trabajó con estos métodos porque permitió partir de la observación para el planteamiento del problema, para luego definir una hipótesis basado en un razonamiento deductivo. Además se utilizó estos métodos para analizar hechos generales para llegar a hechos particulares en la aplicación las estrategias didáctico-lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.
- b) **Método Descriptivo.** Este método fue de mucha utilidad en el proceso de investigación en virtud de que ayudó en la descripción de los efectos respecto a la aplicación de las estrategias didáctico lúdicas en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, para ello se tomó en consideración los resultados obtenidos para realizar un análisis cualitativo y finalmente definir las conclusiones como las recomendaciones.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

2.4.1. Técnica: La técnica que se utilizó en este proceso investigativo es:

- a) **Encuesta:** Esta permitió realizar la encuesta a los docentes de la escuela San Vicente Ferrer antes y después de la aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas.
- b) **Observación:** Esta técnica permitió realizar una observación directa a los niños y niñas del 4° A.E.B., antes y después de la aplicación las estrategias didáctico lúdicas.

2.4.2. Instrumentos. Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información son los siguientes:

- a) **Cuestionario:** Fue estructurado a través de preguntas cerradas con la finalidad de validarlas estrategias didáctico-lúdicas.
- b) **Guía de observación:** Fue estructurado en base a varias alternativas que hacen referencia a las 3 hipótesis específicas con la finalidad de validar las estrategias didáctico-lúdicas.

2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.5.1. Población: De acuerdo a los objetivos de la presente investigación, se seleccionó una población de 40 niños y niñas del 4º Año de Educación Básica, y 12 docentes de la escuela San Vicente Ferrer que se detalla en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 2.1.

Población

Extractos	Muestra	Porcentaje
Estudiantes	40	77%
Docentes	12	23%
TOTAL	52	100%

Fuente: Datos estadísticos de la escuela

Elaborado por: Martha Barreno

2.5.2. Muestra: En virtud de que la población es pequeña se trabajó con todo el universo para que sea más confiable el proceso de investigación.

2.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez receptadas las encuestas, se procedió a la tabulación pregunta por pregunta, determinando sus frecuencias, para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles en un sistema computable, en este caso se utilizó la hoja de cálculo Excel para ubicarlos en cuadros estadísticos y gráficos de pastel, posteriormente se realizó el análisis e interpretación de resultados y finalmente la comprobación de las hipótesis específicas.

2.7. HIPÓTESIS

2.7.1. Hipótesis general

La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.

2.7.2. Hipótesis específicas

- La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de los juegos de sensibilización y creatividad desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.
- La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de la lectura y reconstrucción de cuentos desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.
- La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de adivinanzas, refranes y trabalenguas desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.

2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.8.1. Hipótesis específica I

La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de los juegos de sensibilización y creatividad desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.

CUADRO N° 2.2.
Hipótesis específica I

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
VARIABLE INDEPENDIENTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-LÚDICAS Juegos de sensibilización y creatividad	Son actividades planificadas y orientadoras que satisfacen ciertas exigencias académicas y que presentan elementos de motivación y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades orientadoras • Motivación • Creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación • Organización • Guían y encaminan • Participación • Integración • Autoestima elevado • Habilidad • Iniciativas • Elaboración 	TÉCNICAS: Encuesta Observación INSTRUMENTOS Cuestionario Test de observación	
VARIABLE INDEPENDIENTE Inteligencia lingüística verbal	Es el proceso mediante el cual se desarrolla la participación e integración social para alcanzar una adecuada información y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Comunicación • Información 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades • Discernir • Socializan. • Diálogo • Lenguaje • Conocimiento • Actuación • Fluidez verbal 	TÉCNICAS: Encuesta Observación INSTRUMENTOS Cuestionario Test de observación	

Fuente: Datos del proyecto de tesis

Elaborado por: Martha Barreno

2.8.2. Hipótesis específica II

La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de la lectura y reconstrucción de cuentos desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.

**CUADRO N° 2.3.
Hipótesis específica II**

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
VARIABLE INDEPENDIENTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-LÚDICAS Lectura y reconstrucción de cuentos	La lectura proporciona información (instrucción) que educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración para reconstruir los cuentos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión • Análisis • Concentración 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad • Participación • Aprendizaje • Expresión • Comunicación • Comprensión • Emite criterios • Participa 	TÉCNICAS: Encuesta Observación INSTRUMENTOS Cuestionario Test de observación	
VARIABLE INDEPENDIENTE Inteligencia lingüística verbal	Es el proceso mediante el cual se desarrolla la participación e integración social para alcanzar una adecuada información y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Comunicación • Información 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades • Discernir • Socializan. • Diálogo • Lenguaje • Conocimiento • Actuación • Fluidez verbal 	TÉCNICAS: Encuesta Observación INSTRUMENTOS Cuestionario Test de observación	

Fuente: Datos del proyecto de tesis

Elaborado por: Martha Barreno

2.8.3. Hipótesis específica III

La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de adivinanzas, refranes y trabalenguas desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.

**CUADRO N° 2.4.
Hipótesis específica III**

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
VARIABLE INDEPENDIENTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-LÚDICAS Adivinanzas, refranes y trabalenguas	Las adivinanzas son expresiones que le permite pensar y actuar, los refranes ayudan al análisis y la reflexión y los trabalenguas ayudan a mejorar su lenguaje para una adecuada pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones • Reflexión • Pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones • Participación • Desenvolvimiento • Capacidad • Participación • Aprendizaje • Conversación • Lenguaje • Reglas ortográficas 	TÉCNICAS: Encuesta Observación INSTRUMENTOS Cuestionario Test de observación	
VARIABLE INDEPENDIENTE Inteligencia lingüística verbal	Es el proceso mediante el cual se desarrolla la participación e integración social para alcanzar una adecuada información y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Comunicación • Información 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades • Discernir • Socializan. • Diálogo • Lenguaje • Conocimiento • Actuación • Fluidez verbal 	TÉCNICAS: Encuesta Observación INSTRUMENTOS Cuestionario Test de observación	

Fuente: Datos del proyecto de tesis

Elaborado por: Martha Barreno

CAPÍTULO III

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-LÚDICAS

3.2. PRESENTACIÓN

Los nuevos paradigmas educativos en la actualidad se fundamenta en acciones directas y de participaciones activas de los estudiantes, por ello que es importante promover y profundizar la parte didáctico pedagógica de los docentes al ser orientadores y guías del aprendizaje haciendo uso de diversas técnicas, metodológicas, actividades y estrategias apropiadas para alcanzar la asimilación de nuevos conocimientos; la presente guía es una alternativa fundamental para llegar al desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, en virtud de que se hace énfasis a través de estrategias didáctico lúdicas, centrado en tres etapas que son: Juegos de sensibilización y creatividad, ya que mediante las actividades lúdicas se puede procesar nuevos conocimientos, iniciando por la parte motivacional durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, otra estrategia es la lectura de textos en virtud de que le permite concentrarse para asimilar su contenido y posteriormente reconstruir de manera verbal el texto leído, proceso que permite alcanzar una adecuada comprensión lectora, y principalmente el análisis, reflexión y la criticidad. Finalmente a través de las adivinanzas, se les encamina a que razonen para expresar las respectivas soluciones, además los niños y las niñas están en la capacidad de realizar otras adivinanzas o expresar adivinanzas de su propia creatividad, los refranes les permite razonar y reflexionar respecto a su contenido para que emitan mensajes relacionados con hechos de la vida real y, los trabalenguas ayudan a un mejor su desenvolvimiento de la lengua, que es un factor importante para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

Se puede manifestar que es determinante la utilización del lenguaje en los niños y niñas de la escuela San Vicente Ferrer, para que ellos desarrollen su destreza de escuchar y puedan expresarse con normalidad frente a sus compañeros, así también a que se desenvuelvan con fluidez en las exposiciones o debates que se organicen en el grado o institución.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo General

Fortalecer la comunicación verbal a través de estrategias didáctico-lúdicas para desarrollar la inteligencia lingüística verbal en los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la escuela San Vicente Ferrer.

3.3.2. Objetivos específicos

- Demostrar una guía práctica de estrategias lúdicas con juegos de sensibilización y creatividad para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los niños y niñas.
- Realizar actividades lectoras de los cuentos, para alcanzar una adecuada comprensión y análisis crítico con la finalidad de poder reconstruir su contenido de manera verbal.
- Mejorar las destrezas lingüísticas a través de las adivinanzas, refranes y trabalenguas que permitan mejorar la comunicación y la inteligencia lingüística.

3.4. FUNDAMENTACIÓN

El juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontáneo; considera el marco lúdico como un invernadero para la recreación de aprendizajes previos y la estimulación para adquirir seguridad en dominios nuevos. (BRUNER, 1996)

El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a él y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma.

La inteligencia desde la perspectiva Piagetiana desemboca en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación; sin embargo, en la niñez domina la imitación en tal forma que se producen procesos que la prolongan por sí misma, por eso podemos decir

que el juego, como imitación, es esencialmente asimilación que prima sobre la acomodación.

La clase lúdica, no es un simple espacio de juego que resuelve las necesidades recreativas de los alumnos, sino un elemento importante en el contexto escolar, en función de una pedagogía creativa, más acorde con la formación integral del ser humano.

“El juego en el aula sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención - debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas, la reflexión, la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición, la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, el sentido común, porque todos estos valores facilitan la incorporación en la vida ciudadana”. (Piaget, 1980)

La gran ventaja de utilizar recursos didácticos adecuados en el proceso educativo por medio de la motivación lúdica, conlleva al estudiante a obtener un aprendizaje significativo, ya que educar a través del juego es educar mediante la acción, implica que los juegos deben orientar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, además se transforme en una experiencia de cooperación y compañerismo dentro y fuera del aula

La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción, es por ello que en el enfoque de los lineamientos alternativos se hace énfasis las estrategias didáctico lúdicas con la finalidad de desarrollar la inteligencia lingüística verbal, en virtud de que son actividades centradas en el juego que permiten combinar lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno para ir orientando a un mejor desenvolvimiento del lenguaje.

Al hacer referencia a la inteligencia lingüística se toma en consideración fundamentaciones definidas tales como: “La inteligencia denominada lingüística como la que tienen los individuos con la capacidad de pensar en palabras. Los poseedores de

tal habilidad utilizan el lenguaje para expresar y comprenden significados complejos. Por tanto, emplean la palabra de forma efectiva”. (GLASERSFELD, 2004)

En este sentido es que (Howard Gardner, 2003), recalca la importancia de desarrollarse de forma asertiva en las distintas áreas del lenguaje: la sintaxis, la fonética, la semántica y la pragmática. De esta manera, el locutor con tales características puede desenvolverse de forma efectiva, por medio del empleo de estrategias lingüísticas, en un determinado contexto social.

Al considerar el verdadero valor para la enseñanza que tiene la lúdica se plantea juegos sensibilización y creatividad que favorece a la integración, participación para que puedan desenvolverse con mayor confianza en cualquier ambiente. Se hace referencia a la lectura y reconstrucción de cuentos, por cuanto les ayuda en la concentración para que puedan comprender, emitir criterios y argumentaciones correctas de acuerdo al texto leído, aspecto que de manera directa les encamina al desarrollo de la inteligencia lingüística. Finalmente se hace referencia a las adivinanzas, refranes y trabalenguas, precisamente porque son estrategias de mucha ayuda para que vayan aflojando su lengua, así como al realizar un análisis crítico en cada refrán permitirá reflexionar y alcanzar una fluidez verbal.

3.4.1. Estrategias de los juegos de sensibilización y creatividad

- Facilitar la comunicación y expresión a través de una actividad creativa.
- Reforzar conocimientos previos (agua, pájaros, peces...)
- Desarrollo de relación interna entre compañeros, respeto de turnos, colaboración, etc.
- Disfrutar con actividades creativas, aumentar iniciativa, espontaneidad en el proceso plástico y en la interacción con la profesora y los compañeros.
- Estimular la destreza de escuchar para poder emitir criterios verbales
- Desarrollo de la imaginación y asociación de conceptos.

3.4.2. Procesos para el desarrollo del juego

La oportunidad que el niño tiene al jugar, le ejerce ciertas influencias a lo largo de su vida, es por ello que el juego se desarrolla a través de los siguientes procesos:

- Desarrollo físico.
- Desarrollo mental.
- Desarrollo emocional.
- Desarrollo social.

3.4.3. Aplicación del juego

- El juego de ficción: El sujeto se despoja momentáneamente de su personalidad para fingir otra.
- El juego libre y espontáneo: El juego es expresión de libertad.
- El juego libre: El niño juega espontáneamente con su cuerpo, o algún objeto.
- El juego organizado: Requiere de una planificación previa, además puede ser abierto.

3.4.4. Pasos estratégicos para fomentar la lectura

Enséñales cómo activar sus conocimientos y experiencias previas para que puedan relacionarlas con lo que están leyendo en ese momento.

- Expresen aspectos trascendentales de la lectura y argumenten relacionando con hechos reales.
- Trabaja en comprender los significados de palabras y frases nuevas con el grupo.
- Para mejorar la comprensión, primero es preciso saber concentrarse y luego a que relaten algunos pasajes que asimilaron
- Los textos expositivos resultan fáciles para los profesores, pero difíciles de entender para los alumnos. Son difíciles porque suelen comunicar información abstracta, tienen una gran densidad de información, las relaciones entre las ideas son de tipo lógico

3.4.5. Recomendaciones para la lectura

Para comprender una lectura es necesario que los docentes tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Crear un contexto en el que la lectura tenga sentido. Leemos para comprender lo que otras personas nos quieren comunicar.
- Analizar cuidadosamente el texto que se va a leer con los alumnos. Analizar las dificultades de comprensión específicas de ese texto.
- Establecer unas metas específicas de comprensión. Es importante que el profesor tenga un plan de qué es lo que quiere que los alumnos entiendan y cómo conseguirlo.
- Atender a dos niveles de comprensión. Los textos dicen unas cosas explícitamente, y a la vez se refieren a unas situaciones del mundo físico o social, las cuales describen o explican.
- Atender a las diferencias individuales. Hay diversas fuentes de variabilidad en la comprensión de los alumnos.
- Modelar los procesos de comprensión en voz alta. Muchos alumnos no saben bien cómo comprender.
- Hacer preguntas que orienten los procesos mentales de los alumnos. El profesor puede orientar a los alumnos hacia esos procesos haciendo preguntas sobre lo que dice el texto.
- Guiar la contestación a las preguntas con pistas y reglas. La contestación a las preguntas, preferentemente con el texto delante, debe aprovecharse para guiar la comprensión de aquellos alumnos que tienen dificultades.
- Practicar con diferentes tipos de textos y preguntas. Captar las ideas que el texto dice, relacionar ideas, o sintetizar ideas
- Compartir la comprensión entre los alumnos. Las personas prestamos atención preferente a diferentes ideas de un texto, activamos diferentes conocimientos previos, y hacemos diferentes inferencias.

3.4.6. Estrategias para realizar los cuentos

- Realizar con un cuento tradicional lectura comprensiva, buscando desarrollar la agilidad mental y aprendizaje del niño.
- Analizar y comprender el cuento que se está desarrollando, buscando la comprensión y análisis por parte de los lectores, formar oraciones con frases que encuentren importantes y fomentar su actividad.
- Dibujar de acuerdo a las acciones que se presentan en el cuento entre los personajes y colorearlos, determinando un paisaje a cada una de estas.

3.5. CONTENIDOS

3.5.1. Juegos de sensibilización y creatividad

- Publicidad
- El lazarillo y el ciego
- Jugando con el periódico
- Conversación cuestionable
- Juegos de salón

3.5.2. Leyendo y reconstruyendo cuentos

- Dos peces que eran muy amiguitos
- El duende y el búho
- Un anciano sabio
- La tortuga sabia
- Pinocho
- El ratoncito Pérez
- La hilandera
- Las imágenes que hablan

3.5.3. Adivinanzas, refranes y trabalenguas

3.6. OPERATIVIDAD

CUADRO N° 3.1.

Operatividad

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Organizar el evento de capacitación.	Despertar en los docentes el interés por desarrollar las estrategias didáctico lúdicas en los niños y niñas	Charlas de concienciación.	20 de Junio del 2011.	• Martha Barreno	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades • Docentes • Estudiantes
Entrega y ejecución de la Propuesta.	Facilitar a la comunidad educativa una Guía respecto a las estrategias didáctico lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.	Ejecución de talleres: <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de sensibilización y creatividad • Lectura y reconstrucción de cuentos • Adivinanzas, refranes y trabalenguas 	Del 5 y 15 de enero del 2012. Del 17 al 30 de febrero del 2012 Del 5 y 15 de abril del 2012	• Martha Barreno	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades • Docentes • Estudiantes
Control y seguimiento de la ejecución de la Propuesta.	Velar por el cumplimiento de la Propuesta.	Reunión con los docentes y autoridades.	15 de junio del 2012	• Martha Barreno	• Estudiantes
Evaluación de la Propuesta.	Verificar el cumplimiento de los objetivos.	Observar el comportamiento de estudiantes y padres de familia	Septiembre del 2012.	<ul style="list-style-type: none"> • Martha Barreno • Autoridades 	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes.

Fuente: Planificación de la institución

Elaborado por: Martha Barreno

CAPÍTULO IV

EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

1. ¿Realiza juegos de sensibilización que permitan mayor integración entre niños y niñas?

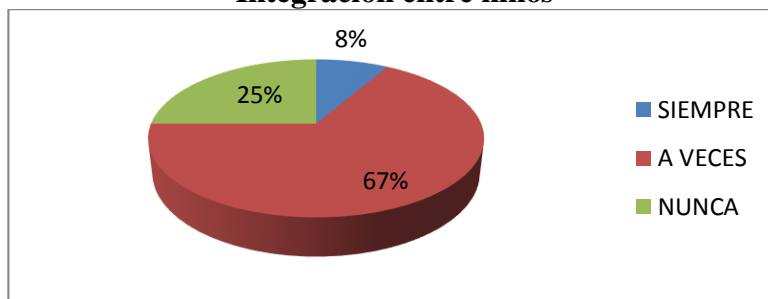
CUADRO N° 4.1.
Integración entre niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	8%
A VECES	8	67%
NUNCA	3	25%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.1.
Integración entre niños



FUENTE: Cuadro N° 4.1

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la realización de juegos de sensibilización que permitan mayor integración entre niños y niñas el 8% lo hace siempre, en cambio el 67% lo hacen a veces y el 25% nunca

b. Interpretación

Se puede evidenciar que los docentes no realizan juegos de sensibilización y creatividad antes y durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para motivar y elevar el autoestima de los estudiantes, lo que implica que se hace fundamental orientar de manera oportuna una serie de actividades lúdicas para determinar su importancia al considerarle como un recurso didáctico.

2. ¿Orienta el aprendizaje a los niños y niñas tomando el juego como recurso didáctico?

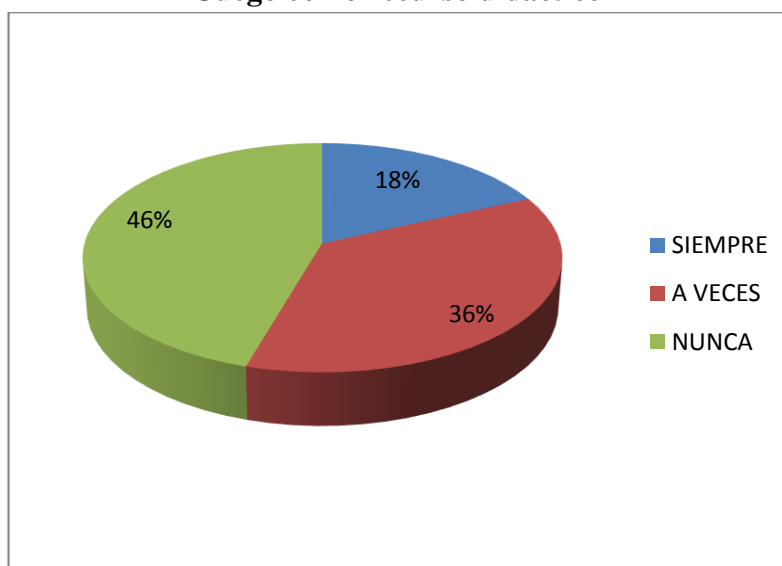
CUADRO N° 4.2.
Juego como recurso didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	18%
A VECES	5	36%
NUNCA	5	46%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.2.
Juego como recurso didáctico



FUENTE: Cuadro N° 4.2

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la orientación en el aprendizaje a los niños y niñas tomando el juego como recurso didáctico el 18% lo hace siempre, en cambio el 36% lo hacen a veces y el 46% nunca

b. Interpretación

Los docentes permiten que los niños y niñas realicen una diversidad de juegos, los más comunes son los deportivos, pero aquello no le toman como un recurso didáctico, quizá por desconocimiento o por la falta de iniciativas en vincular los nuevos conocimientos con las actividades lúdicas encaminadas a motivarles hacia el nuevo aprendizaje.

3. ¿Realiza juegos recreativos para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal?

CUADRO N° 4.3.

Juegos creativos

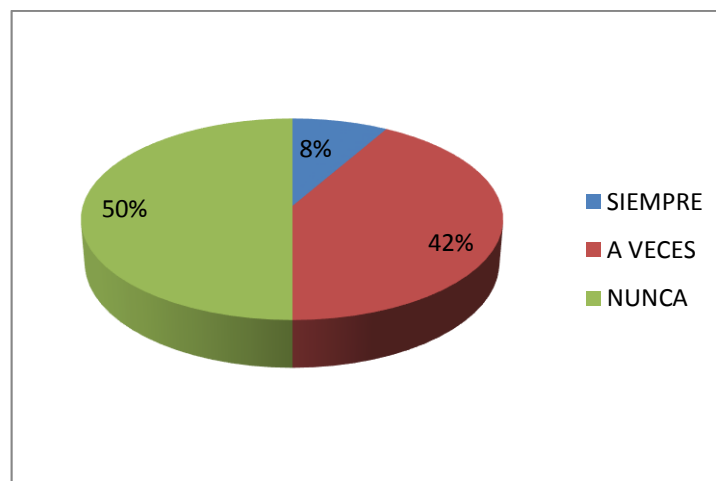
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	8%
A VECES	5	42%
NUNCA	6	50%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.3.

Juegos creativos



FUENTE: Cuadro N° 4.3

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la realización de juegos recreativos para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal el 8% lo hace siempre, en cambio el 42% lo hacen a veces y el 50% nunca

b. Interpretación

Entre la diversidad de juegos están los recreativos que permiten mantenerles en acción a los niños y niñas, a su vez favorecen a mejorar su autoestima porque se integrarán al trabajo con mayor alegría, entonces la importancia está en que todos se integren y participen para que progresivamente vayan mejorando sus destrezas lingüísticas orales y verbales.

4. ¿A través del juego les encamina a la creatividad lingüística?

CUADRO N° 4.4.

Creatividad lingüística

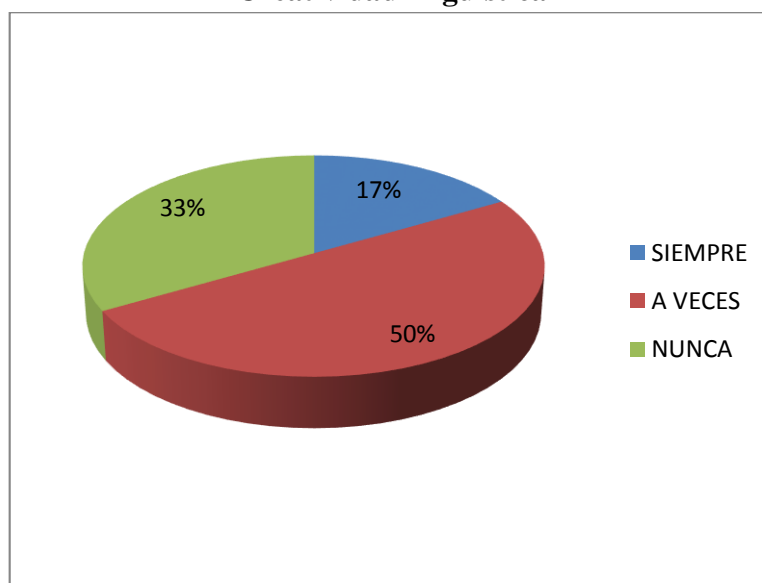
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	17%
A VECES	6	50%
NUNCA	4	33%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.4.

Creatividad lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.4

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a través del juego les encamina a la creatividad lingüística el 17% lo hace siempre, en cambio el 50% lo hacen a veces y el 33% nunca

b. Interpretación

Se puede identificar que al juego no le dan mayor importancia en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto no se evidencia que existe un mayor grado de creatividad lingüística, lo único que dejan que los niños y niñas desarrollen el juego de manera aislada y empírica por lo que se debe tomar en consideración en calidad de una aspecto didáctico.

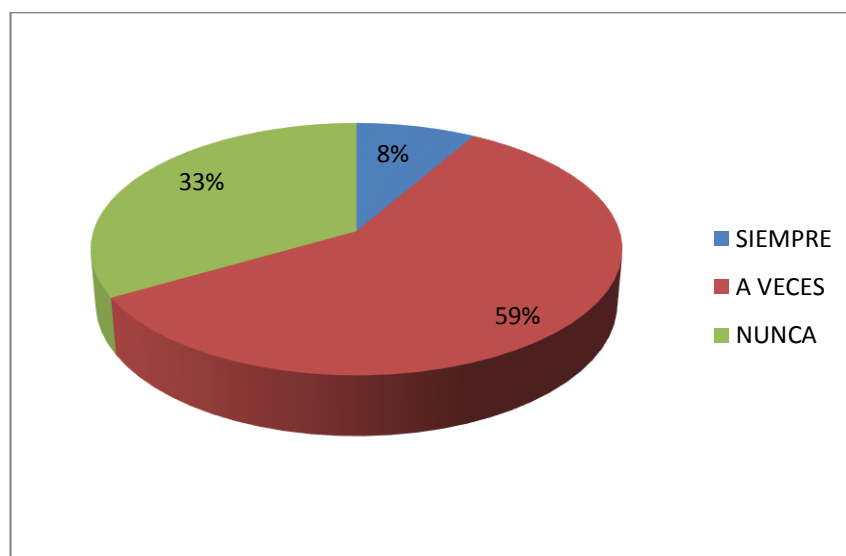
5. ¿Realiza la lectura de cuentos para encaminar el desarrollo lingüístico verbal?

CUADRO N° 4.5.
Lectura de cuentos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	8%
A VECES	7	59%
NUNCA	4	33%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer
ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.5.
Lectura de cuentos



FUENTE: Cuadro N° 4.5
ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la realización de la lectura de cuentos para encaminar el desarrollo lingüístico verbal el 8% lo hace siempre, en cambio el 59% lo hacen a veces y el 33% nunca

b. Interpretación

Generalmente en la escuela los cuentos son realizados simplemente como un aspecto de lectura rápida, sin tomar en consideración que estos textos son importantes para realizar una serie de actividades en procura de ir progresivamente desarrollando la inteligencia lingüística verbal.

6. ¿Promueve el análisis y reflexión de los niños y niñas a través de las lecturas?

CUADRO N° 4.6.

Análisis y reflexión de lecturas

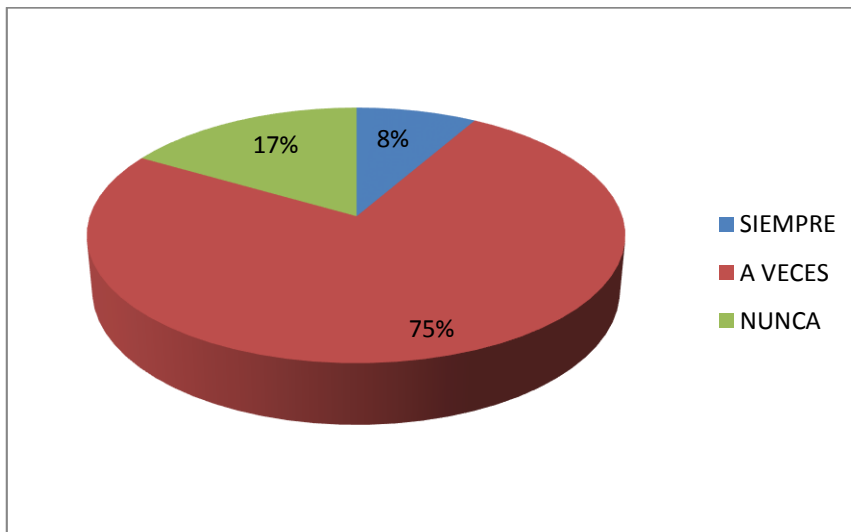
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	8%
A VECES	9	75%
NUNCA	2	17%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.6.

Análisis y reflexión de lecturas



FUENTE: Cuadro N° 4.6

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a que promueve el análisis y reflexión de los niños y niñas a través de las lecturas el 8% lo hace siempre, en cambio el 75% lo hacen a veces y el 17% nunca

b. Interpretación

Es muy limitado los procesos de lectura que realizan con los estudiantes, en virtud de que no realizan un adecuado análisis y reflexión crítica centrado entre la fantasía y los hechos reales de la vida cotidiana, aspecto que será de mucha ayuda para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

7. ¿La reconstrucción de la lectura, les ayuda a comprender y desarrollar la inteligencia lingüística verbal?

CUADRO N° 4.7.

La reconstrucción de la lectura

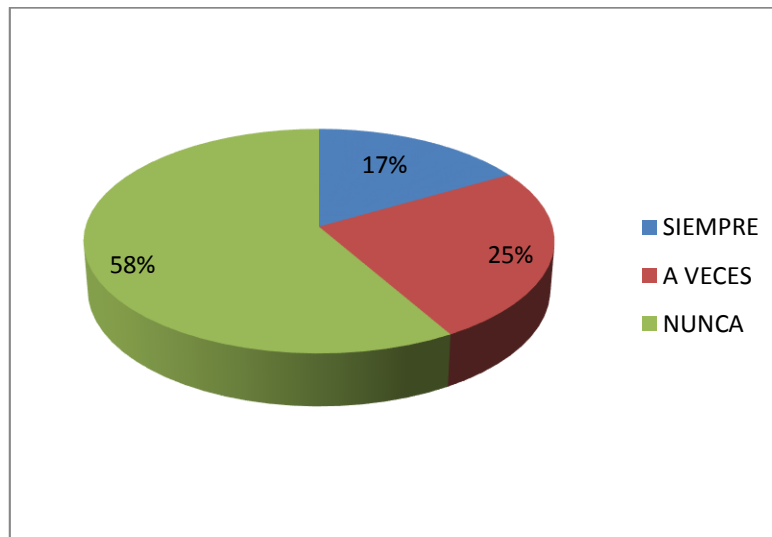
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	17%
A VECES	3	25%
NUNCA	7	58%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.7.

La recolección de la lectura



FUENTE: Cuadro N° 4.7

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la reconstrucción de la lectura, les ayuda a comprender y desarrollar la inteligencia lingüística verbal el 17% lo hace siempre, en cambio el 25% lo hacen a veces y el 58% nunca

b. Interpretación

Se puede determinar que realizan las lecturas con los estudiantes pero queda en análisis fríos sin centrarse en el análisis y la reflexión para llegar a la reconstrucción de los textos en base a una serie de actividades didácticas.

8. ¿Las adivinanzas les permite mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?

CUADRO N° 4.8.

Adivinanzas en la expresión lingüística

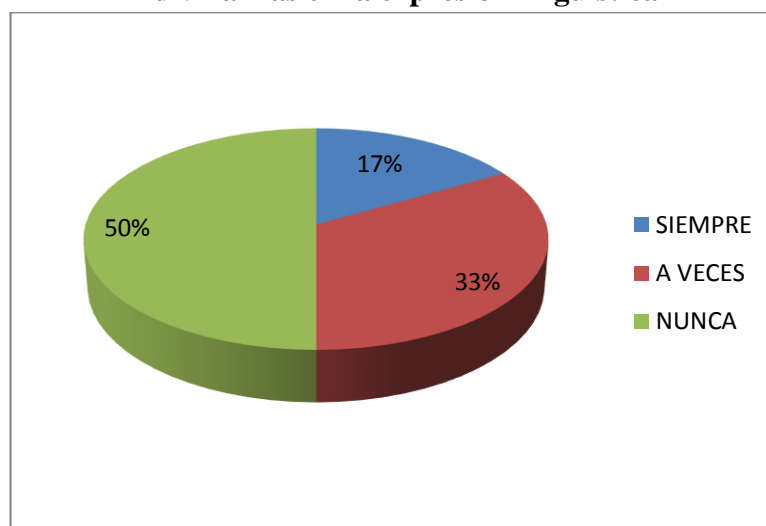
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	17%
A VECES	4	33%
NUNCA	6	50%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO 4.8.

Adivinanzas en la expresión lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.8

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a las adivinanzas les permite mejorar el desarrollo de la expresión lingüística el 17% lo hace siempre, en cambio el 33% lo hacen a veces y el 50% nunca

b. Interpretación

Al igual que los otros aspectos se puede evidenciar que realizan en la escuela una variedad de adivinanzas pero de manera tradicional, que consiste yo pregunto y usted contestan, sin profundizar con un análisis profundo respecto a su contenido de la adivinanza y de sus características que tienen cada palabra de la respuesta, en procura de irles encaminando a desarrollar la inteligencia lingüística.

9. ¿Los refranes facilitan el análisis y la comprensión verbal?

CUADRO N° 4.9.

Los refranes en la comprensión verbal

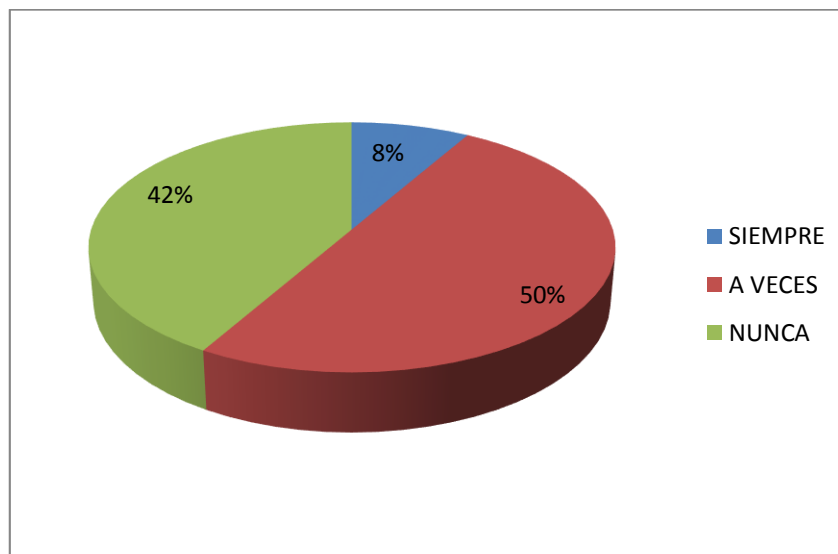
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	8%
A VECES	6	50%
NUNCA	5	42%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.9.

Refranes en la comprensión verbal



FUENTE: Cuadro N° 4.9

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a los refranes facilitan el análisis y la comprensión verbal el 8% lo hace siempre, en cambio el 42% lo hacen a veces y el 50% nunca

b. Interpretación

Se puede determinar que no hacen uso de los refranes en el proceso enseñanza aprendizaje, lo que se sugiere la aplicabilidad adecuada de los dichos y refranes populares, con la finalidad de realizar un análisis y reflexión crítica relacionando entre su contenido con los hechos de la vida real.

10. ¿La pronunciación de trabalenguas ayudan al desarrollo del lenguaje verbal?

CUADRO N° 4.10.

Los trabalenguas en el lenguaje verbal

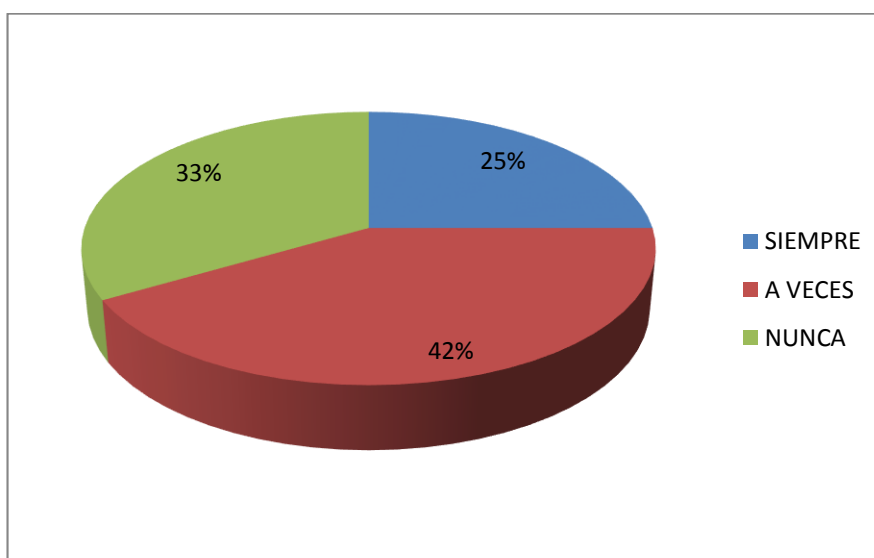
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	25%
A VECES	5	42%
NUNCA	4	33%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.10.

Los trabalenguas en el lenguaje verbal



FUENTE: Cuadro N° 4.10

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la pronunciación de trabalenguas ayudan al desarrollo del lenguaje verbal el 25% lo hace siempre, en cambio el 42% lo hacen a veces y el 33% nunca

b. Interpretación

Se evidencia que realmente en la escuela utilizan los trabalenguas pero de manera tradicional como un proceso de aflojar la lengua para la pronunciación de palabras, pero realmente lo que hay que tomarle es como un proceso didáctico que ayude al desarrollo del lenguaje verbal.

4.1.1. Síntesis de resultados de las encuestas realizadas a los docentes antes de la aplicación de la guía

CUADRO N° 4.11

Síntesis de resultados de los docentes (antes)

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Realiza juegos de sensibilización que permitan mayor integración entre niños y niñas?	1	8	3
2	¿Orienta el aprendizaje a los niños y niñas tomando el juego como recurso didáctico?	2	5	5
3	¿Realiza juegos recreativos para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal?	1	5	6
4	¿A través del juego les encamina a la creatividad lingüística?	2	6	4
5	¿Realiza la lectura de cuentos para encaminar el desarrollo lingüístico verbal?	1	7	4
6	¿Promueve el análisis y reflexión de los niños y niñas a través de las lecturas?	1	9	2
7	¿La reconstrucción de la lectura, les ayuda a comprender y desarrollar la inteligencia lingüística verbal?	2	3	7
8	¿Las adivinanzas les permite mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?	2	4	6
9	¿Los refranes facilitan el análisis y la comprensión verbal?	1	6	5
10	¿La pronunciación de trabalenguas ayudan al desarrollo del lenguaje verbal?	3	5	4
	TOTAL	16	58	46
	PORCENTAJE	13%	48%	39%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

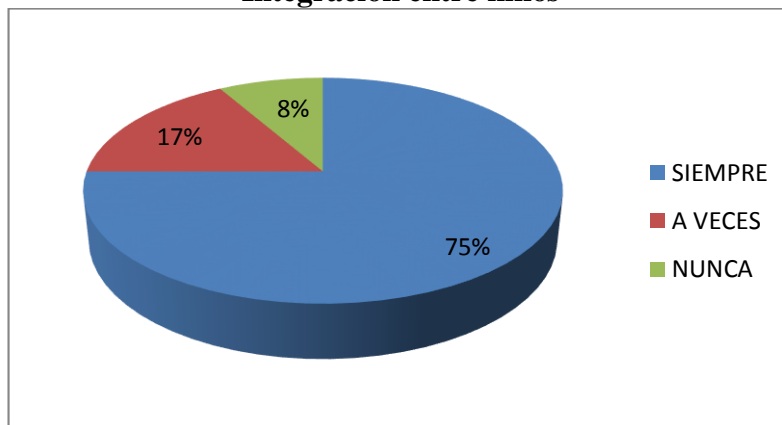
1. ¿Realiza juegos de sensibilización que permitan mayor integración entre niños y niñas?

CUADRO N° 4.12.
Integración entre niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	75%
A VECES	2	17%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer
ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.11.
Integración entre niños



FUENTE: Cuadro N° 4.12
ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la realización de juegos de sensibilización que permitan mayor integración entre niños y niñas el 75% lo hace siempre, en cambio el 17% lo hacen a veces y el 8% nunca

b. Interpretación

Los docentes han tomado con mayor responsabilidad la realización de los juegos de sensibilización y creatividad antes y durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para motivar y elevar la autoestima de los estudiantes y principalmente alcanzar una mejora integración, lo que implica que se debe continuar aplicando una serie de actividades lúdicas por su importancia como un recurso didáctico.

2. ¿Orienta el aprendizaje a los niños y niñas tomando el juego como recurso didáctico?

CUADRO N° 4.13.

Juego como recurso didáctico

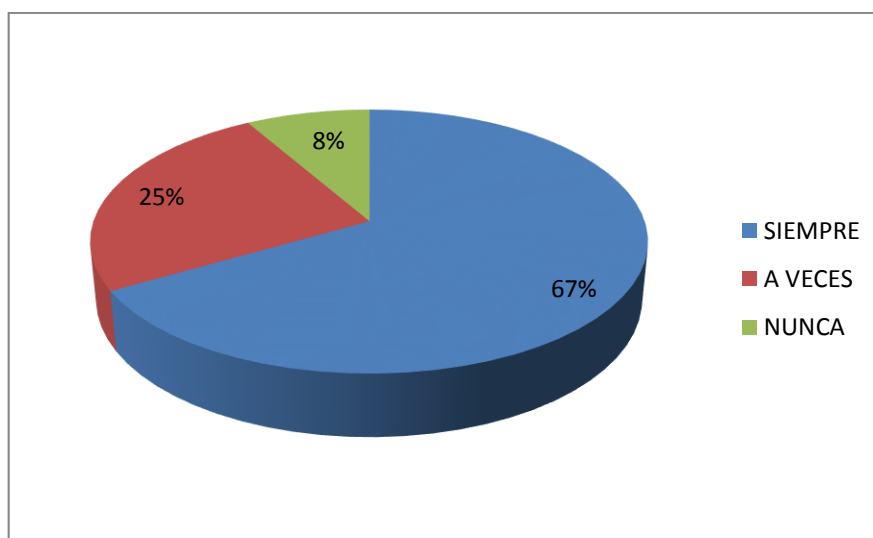
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	67%
A VECES	3	25%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.12.

Juego como recurso didáctico



FUENTE: Cuadro N° 4.13

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la orientación del aprendizaje a los niños y niñas tomando el juego como recurso didáctico el 67% lo hace siempre, en cambio el 25% lo hacen a veces y el 8% nunca.

b. Interpretación

Los docentes permiten que los niños y niñas realicen una diversidad de juegos, los cuales les han tomado como un recurso didáctico importante, para encaminar los nuevos conocimientos lo que implica que deben seguir desarrollando en base a las creatividades e iniciativas de los docentes para vincular los nuevos aprendizajes.

3. ¿Realiza juegos recreativos para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal?

CUADRO N° 4.14.

Juegos recreativos

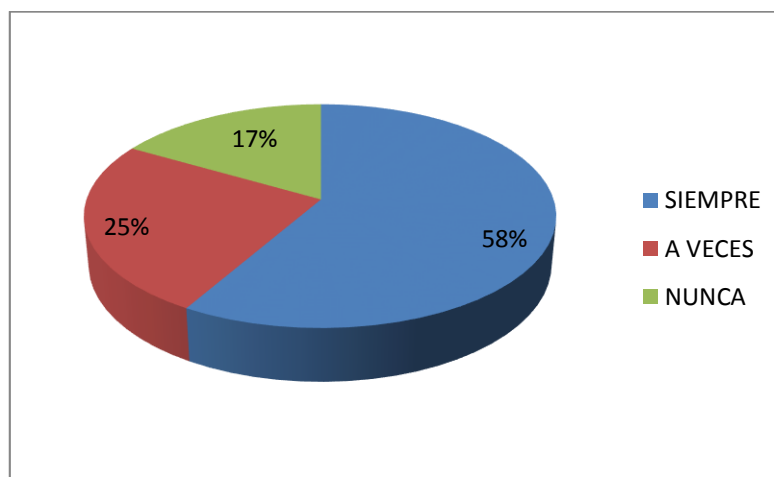
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	58%
A VECES	3	25%
NUNCA	2	17%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.13.

Juegos recreativos



FUENTE: Cuadro N° 4.14

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la realización de juegos recreativos para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal el 58% lo hace siempre, en cambio el 25% lo hacen a veces y el 17% nunca

b. Interpretación

Se vienen realizando juegos recreativos de aula y del aire libre con la finalidad de motivar el aprendizaje elevando su autoestima para integrarles al trabajo con mayor alegría, entonces se debe continuar dando su debida importancia para que vayan mejorando sus destrezas lingüísticas orales y verbales.

4. ¿A través del juego les encamina a la creatividad lingüística?

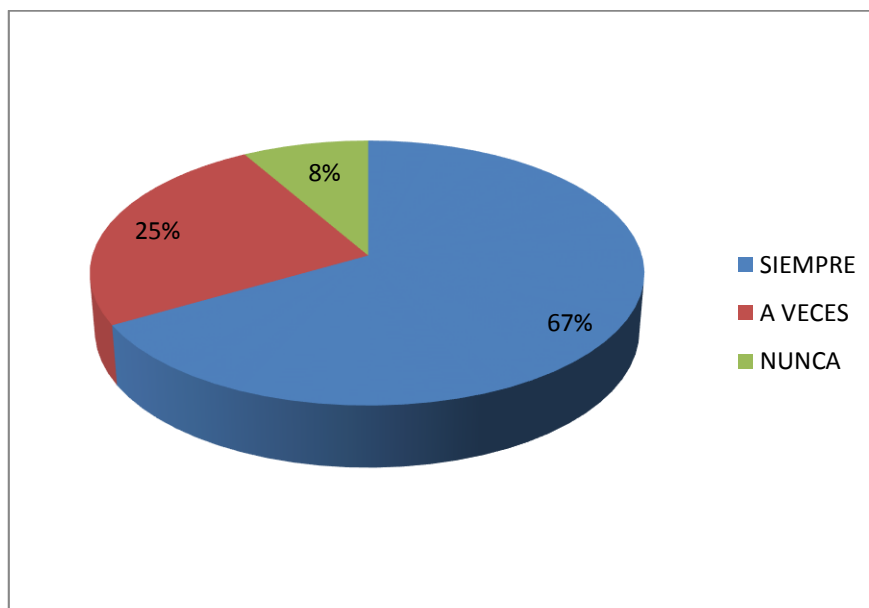
CUADRO N° 4.15.
Creatividad lingüística

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	67%
A VECES	3	25%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.14.
Creatividad lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.15

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a través del juego les encamina a la creatividad lingüística el 67% lo hace siempre, en cambio el 25% lo hacen a veces y el 8% nunca

b. Interpretación

Se puede identificar que los docentes han tomado al juego como un aspecto fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto no se debe vincular con los nuevos aprendizajes para alcanzar un adecuado grado de creatividad lingüística.

5. ¿Realiza la lectura de cuentos para encaminar el desarrollo lingüístico verbal?

CUADRO N° 4.16.

Lectura de cuentos

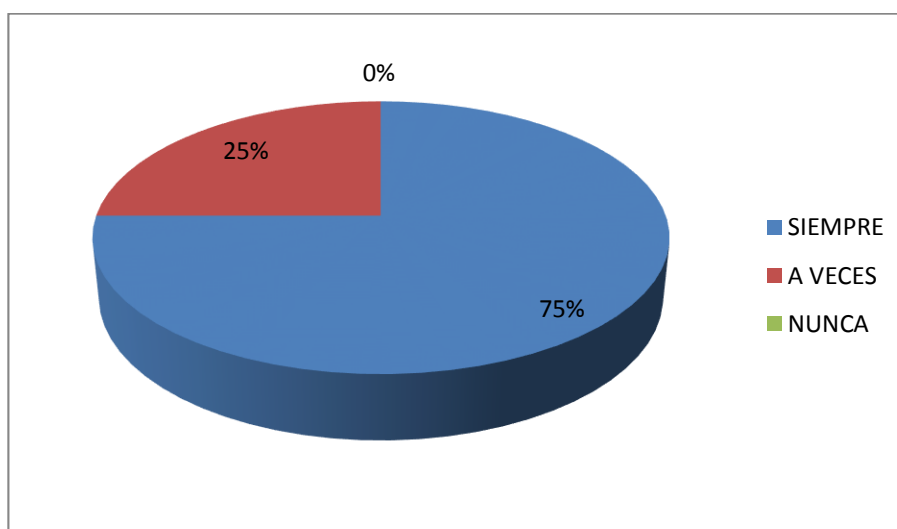
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	75%
A VECES	3	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.15.

Lectura de cuentos



FUENTE: Cuadro N° 4.16

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la lectura de cuentos para encaminar el desarrollo lingüístico verbal el 75% lo hace siempre, en cambio el 25% lo hacen a veces y el 0% nunca

b. Interpretación

En la actualidad se evidencia que en la escuela los cuentos son realizados de manera didáctica y práctica tomando en consideración el mensaje de sus textos para realizar una serie de actividades en procura de ir progresivamente desarrollando la inteligencia lingüística verbal.

6. ¿Promueve el análisis y reflexión de los niños y niñas a través de las lecturas?

CUADRO N° 4.17.

Análisis y reflexión de lecturas

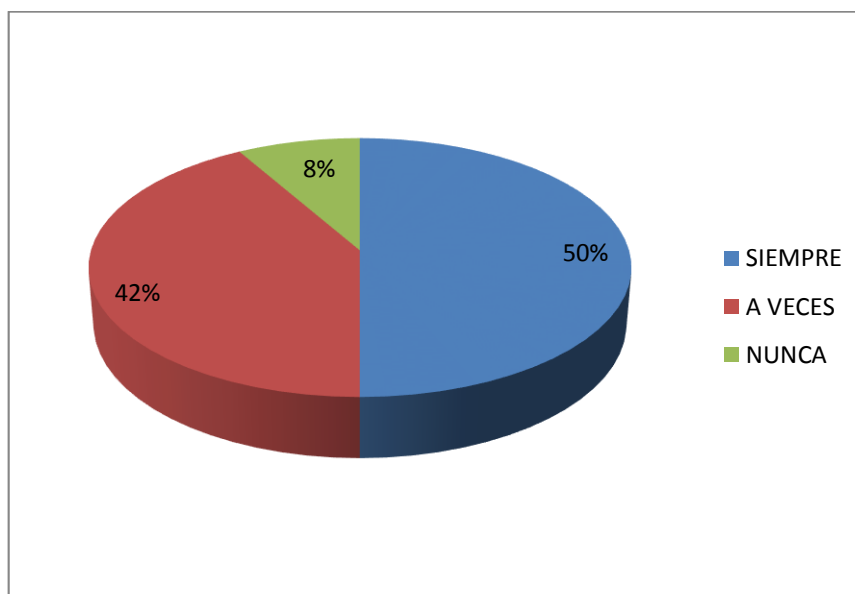
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	50%
A VECES	5	42%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.16.

Análisis y reflexión de lecturas



FUENTE: Cuadro N° 4.17

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto al análisis y reflexión de los niños y niñas a través de las lecturas el 50% lo hace siempre, en cambio el 42% lo hacen a veces y el 8% nunca

b. Interpretación

Los procesos de lectura que realizan con los estudiantes, realizan un adecuado análisis y reflexión crítica, centrado entre la fantasía y los hechos reales de la vida cotidiana, aspecto que es de mucha ayuda para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

7. ¿La reconstrucción de la lectura, les ayuda a comprender y desarrollar la inteligencia lingüística verbal?

CUADRO N° 4.18.

La reconstrucción de la lectura

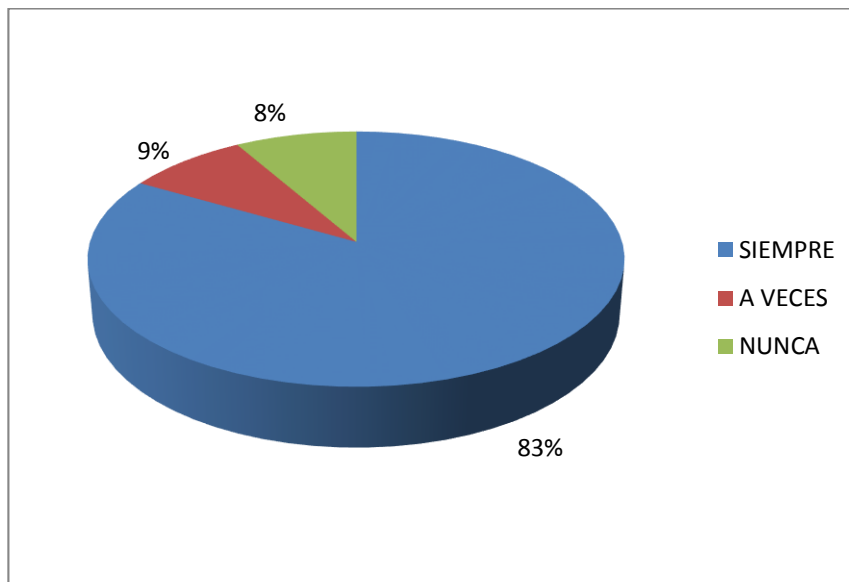
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83%
A VECES	1	9%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.17.

La reconstrucción de la lectura



FUENTE: Cuadro N° 4.18

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a reconstrucción de la lectura, les ayuda a comprender y desarrollar la inteligencia lingüística verbal el 83% lo hace siempre, en cambio el 9% lo hacen a veces y el 8% nunca

b. Interpretación

Se puede determinar que realizan las lecturas con los estudiantes con análisis críticos en base a una reflexión comentada y profunda trabajando de manera individual y grupal para llegar a la reconstrucción de los textos en procura de mejorar la inteligencia lingüística verbal.

8. ¿Las adivinanzas les permite mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?

CUADRO N° 4.19.

Adivinanzas en la expresión lingüística

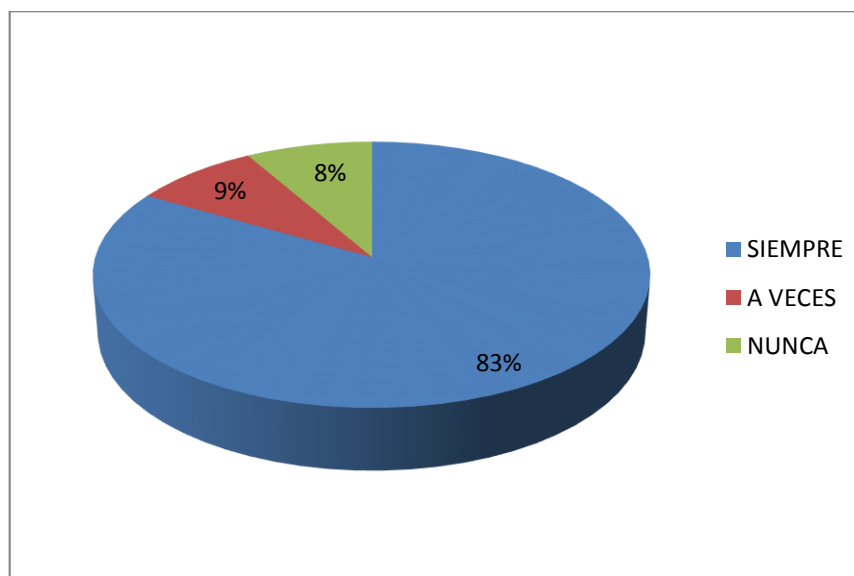
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	83%
A VECES	1	9%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.18.

Adivinanzas en la expresión lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.19

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a adivinanzas les permite mejorar el desarrollo de la expresión lingüística el 83% lo hace siempre, en cambio el 9% lo hacen a veces y el 8% nunca

b. Interpretación

Al igual que los otros aspectos se puede evidenciar que realizan en la escuela una variedad de adivinanzas que en la actualidad van profundizando su análisis profundo respecto a su contenido de la adivinanza y de sus características que tienen cada palabra de la respuesta, en procura de irles encaminando a desarrollar la inteligencia lingüística.

9. ¿Los refranes facilitan el análisis y la comprensión verbal?

CUADRO N° 4.20.

Los refranes en la comprensión verbal

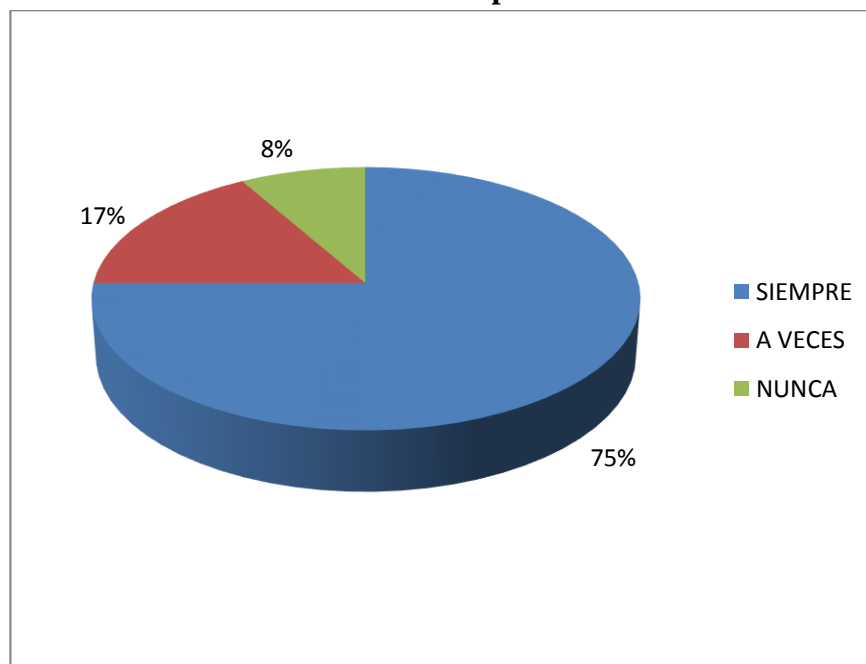
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	75%
A VECES	2	17%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.19.

Los refranes en la comprensión verbal



FUENTE: Cuadro N° 4.20

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a refranes facilitan el análisis y la comprensión verbal el 75% lo hace siempre, en cambio el 17% lo hacen a veces y el 8% nunca

b. Interpretación

Al realizar el uso adecuado de los refranes en el proceso enseñanza aprendizaje, los estudiantes mejoraron su desarrollo lingüístico y verbal porque realizan un adecuado análisis y reflexión relacionando entre su contenido con los hechos de la vida real.

10. ¿La pronunciación de trabalenguas ayudan al desarrollo del lenguaje verbal?

CUADRO N° 4.21.

Los trabalenguas en el lenguaje verbal

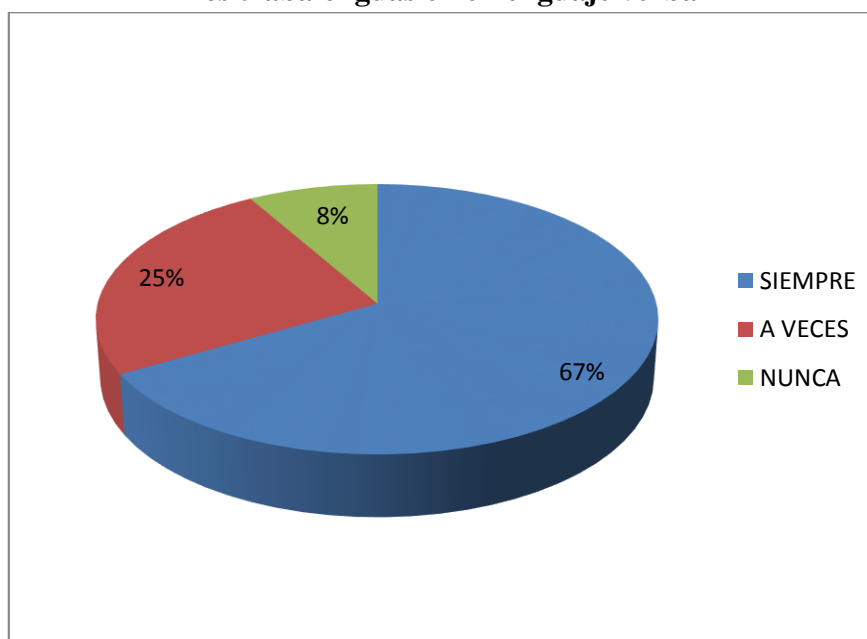
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	67%
A VECES	3	25%
NUNCA	1	8%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.20.

Los trabalenguas en el lenguaje verbal



FUENTE: Cuadro N° 4.21

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a pronunciación de trabalenguas ayudan al desarrollo del lenguaje verbal el 67% lo hace siempre, en cambio el 25% lo hacen a veces y el 8% nunca

b. Interpretación

Se evidencia que realmente en la escuela utilizan los trabalenguas como un proceso didáctico para que inicialmente vayan pronunciando de manera adecuada las palabras para luego ir realizando otras actividades que les ayuden a desarrollar el lenguaje verbal.

4.2.1. Síntesis de resultados de las encuestas realizadas a los docentes después de la aplicación de la guía.

CUADRO N° 4.22.

Síntesis de resultados de los docentes (después)

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Realiza juegos de sensibilización que permitan mayor integración entre niños y niñas?	9	2	1
2	¿Orienta el aprendizaje a los niños y niñas tomando el juego como recurso didáctico?	8	3	1
3	¿Realiza juegos recreativos para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal?	7	3	2
4	¿A través del juego les encamina a la creatividad lingüística?	8	3	1
5	¿Realiza la lectura de cuentos para encaminar el desarrollo lingüístico verbal?	9	3	0
6	¿Promueve el análisis y reflexión de los niños y niñas a través de las lecturas?	6	5	1
7	¿La reconstrucción de la lectura, les ayuda a comprender y desarrollar la inteligencia lingüística verbal?	10	1	1
8	¿Las adivinanzas les permite mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?	10	1	1
9	¿Los refranes facilitan el análisis y la comprensión verbal?	9	2	1
10	¿La pronunciación de trabalenguas ayudan al desarrollo del lenguaje verbal?	8	3	1
	TOTAL	84	26	10
	PORCENTAJE	70%	22%	8%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

1. ¿Participan en los juegos de sensibilización en procura de alcanzar mayor integración entre niños y niñas?

CUADRO N° 4.23.

Juegos de sensibilización para la integración

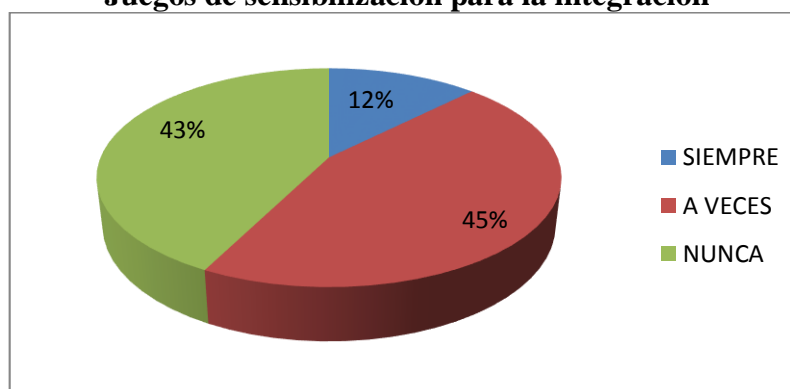
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	12%
A VECES	18	45%
NUNCA	17	43%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.21.

Juegos de sensibilización para la integración



FUENTE: Cuadro N° 4.23

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la participación en los juegos de sensibilización en procura de alcanzar mayor integración entre niños y niñas el 12% lo hace siempre, en cambio el 45% lo hacen a veces y el 43% nunca.

b. Interpretación

Se puede evidenciar que los niños y niñas se limitan en la participación de los juegos de sensibilización, aspecto que limita en alcanzar una adecuada integración antes y durante el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que generalmente son desmotivados y con un bajo autoestima, lo que implica que se hace fundamental orientar de manera oportuna una serie de actividades lúdicas para determinar su importancia al considerarle como un recurso didáctico.

2. ¿Alcanzan un adecuado aprendizaje utilizando los juegos en las horas de clases?

CUADRO N° 4.24.

Aprendizaje utilizando el juego

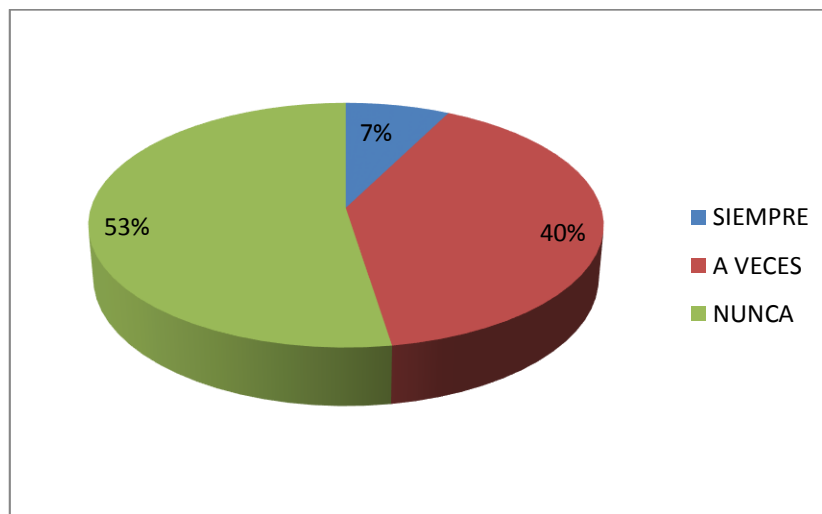
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	7%
A VECES	16	40%
NUNCA	21	53%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.22.

Aprendizaje utilizando el juego



FUENTE: Cuadro N° 4.24

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a alcanzar un adecuado aprendizaje utilizando los juegos en las horas de clases el 7% lo hace siempre, en cambio el 40% lo hacen a veces y el 53% nunca.

b. Interpretación

Los estudiantes tienen dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje porque los docentes no utilizan técnicas motivacionales para mejorar su autoestima y predisposición para la asimilación de los nuevos conocimientos, por lo que se recomienda que le tomen como un recurso didáctico, para vincular los conocimientos con las actividades lúdicas encaminadas a motivarles hacia el nuevo aprendizaje.

3. ¿A través de los juegos recreativos desarrolla inteligencia lingüística verbal?

CUADRO N° 4.25.

Los juegos recreativos

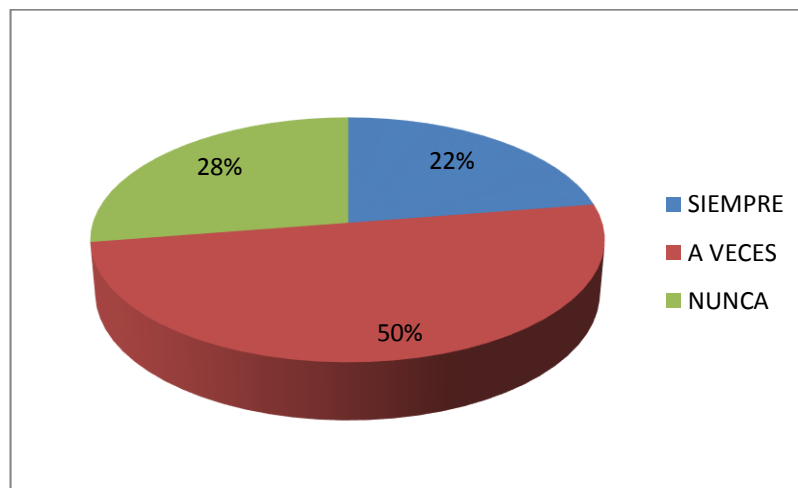
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	22%
A VECES	20	50%
NUNCA	11	28%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.23.

Los juegos recreativos



FUENTE: Cuadro N° 4.25

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a través de los juegos recreativos desarrolla inteligencia lingüística verbal el 22% lo hace siempre, en cambio el 50% lo hacen a veces y el 28% nunca

b. Interpretación

Los niños y niñas no realizan juegos recreativos en la institución educativa sin tomar en consideración que les permiten mantenerles en acción, a su vez favorecen a mejorar su autoestima porque se integran al trabajo con mayor alegría, entonces la importancia está en que todos participen para que progresivamente vayan mejorando sus destrezas lingüísticas orales y verbales.

4. ¿Las actividades lúdicas le motivan para el desarrollo de la creatividad lingüística?

CUADRO N° 4.26.

Actividades lúdicas en la creatividad lingüística

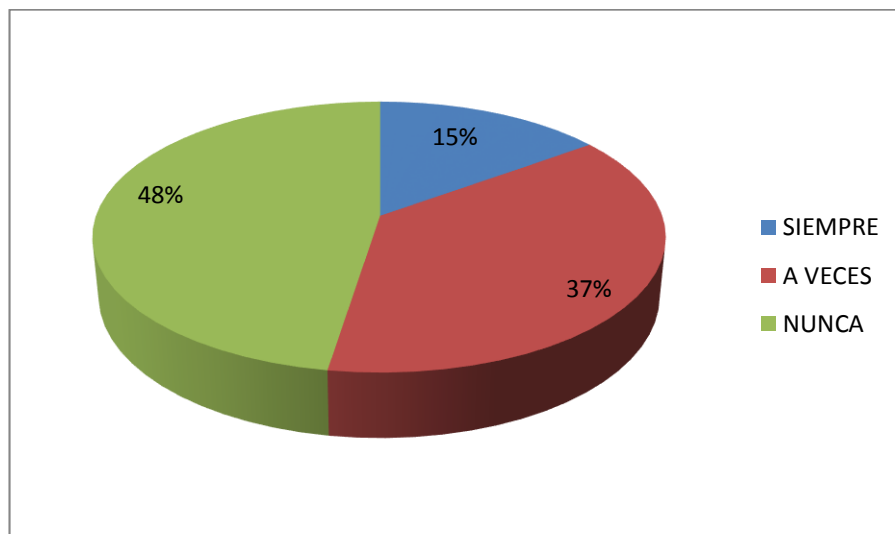
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	15%
A VECES	15	37%
NUNCA	19	48%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.24.

Actividades lúdicas en la creatividad lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.26

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a las actividades lúdicas le motivan para el desarrollo de la creatividad lingüística el 15% lo hace siempre, en cambio el 37% lo hacen a veces y el 48% nunca

b. Interpretación

Se puede identificar que no realizan actividades lúdicas que les encaminen al desarrollo de la creatividad lingüística, por lo que deben considerar al juego como un factor didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje para que mediante la participación activa vayan aprendiendo de manera adecuada.

5. ¿Los docentes realizan la lectura de cuentos para encaminar al desarrollo lingüístico verbal?

CUADRO N° 4.27.

Los cuentos en el desarrollo lingüístico

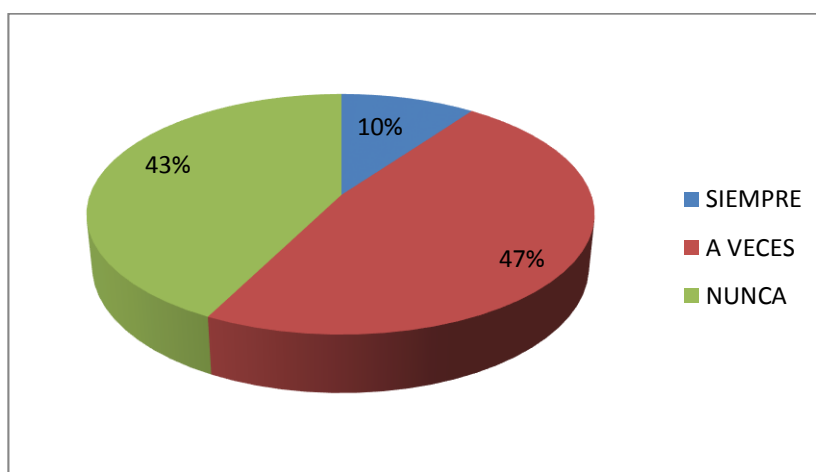
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	10%
A VECES	19	47%
NUNCA	17	43%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.25.

Los cuentos en el desarrollo lingüístico



FUENTE: Cuadro N° 4.27

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a los docentes realizan la lectura de cuentos para encaminar al desarrollo lingüístico verbal el 10% lo hace siempre, en cambio el 47% lo hacen a veces y el 43% nunca

b. Interpretación

Generalmente en la escuela los cuentos son realizados simplemente como un aspecto de lectura rápida, sin tomar en consideración que estos textos son importantes para realizar una serie de actividades en procura de ir progresivamente desarrollando la inteligencia lingüística verbal.

6. ¿A través de las lecturas de los cuentos realizan periódicamente el análisis y reflexión?

CUADRO N° 4.28.

Los cuentos en el análisis y reflexión

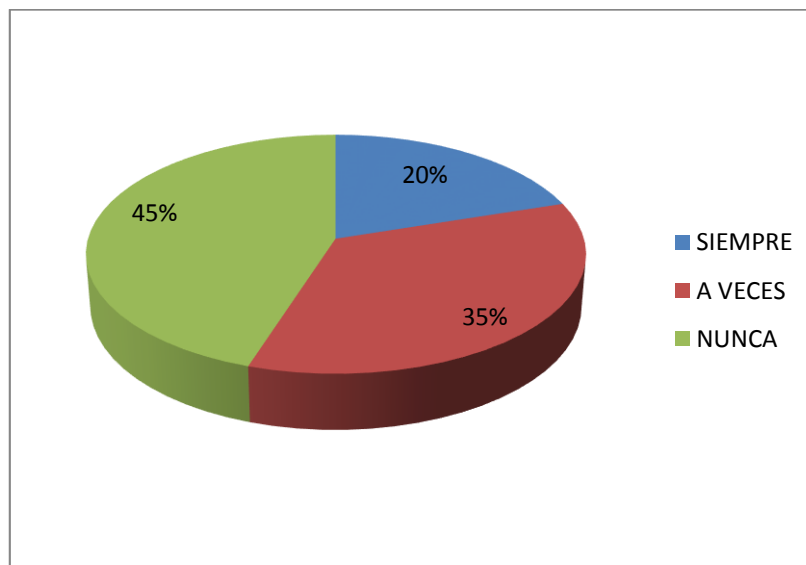
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	20%
A VECES	14	35%
NUNCA	18	45%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.26.

Los cuentos en el análisis y reflexión



FUENTE: Cuadro N° 4.28

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a través de las lecturas de los cuentos realizan periódicamente el análisis y reflexión el 20% lo hace siempre, en cambio el 35% lo hacen a veces y el 45% nunca

b. Interpretación

Es muy limitado los procesos de lectura que realizan con los estudiantes, en virtud de que no realizan un adecuado análisis y reflexión crítica, centrado entre la fantasía y los hechos reales de la vida cotidiana, aspecto que los docentes deben tomar en consideración para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

7. ¿Realizan la reconstrucción de la lectura en forma verbal?

CUADRO N° 4.29.

Reconstrucción de la lectura

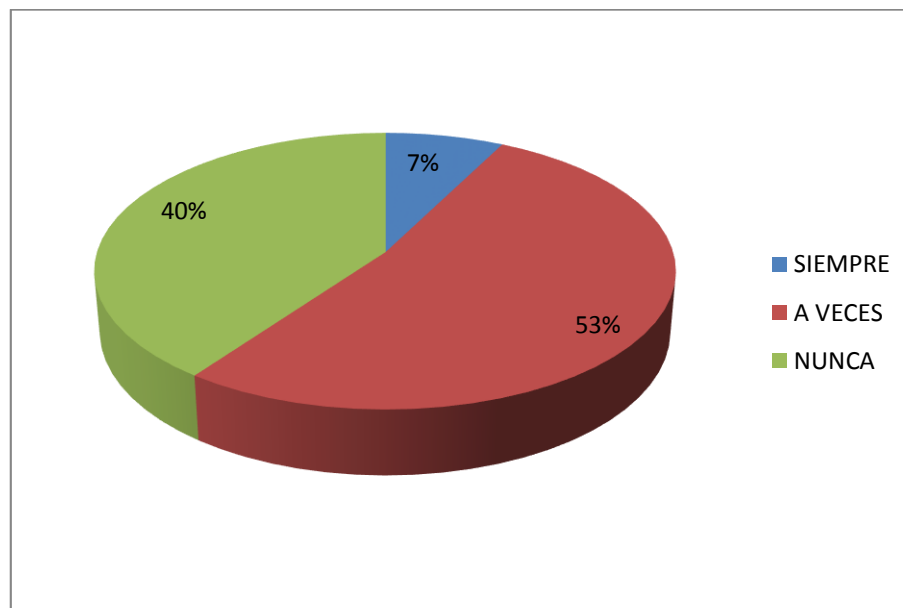
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	7%
A VECES	21	53%
NUNCA	16	40%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.27.

Reconstrucción de la lectura



FUENTE: Cuadro N° 4.29

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la realización la reconstrucción de la lectura en forma verbal el 7% lo hace siempre, en cambio el 53% lo hacen a veces y el 40% nunca

b. Interpretación

Se puede determinar que realizan las lecturas con los estudiantes pero queda en análisis fríos sin centrarse en una adecuada reflexión para llegar a la reconstrucción de los textos en base a una serie de actividades didácticas.

8. ¿Utilizan las adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?

CUADRO N° 4.30.

Adivinanzas en la expresión lingüística

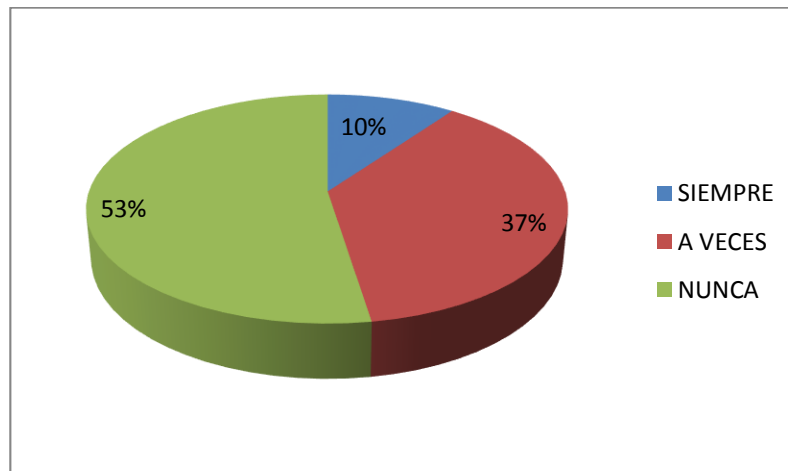
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	10%
A VECES	15	37%
NUNCA	21	53%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.28.

Adivinanzas en la expresión lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.30

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la utilización de las adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión lingüística el 10% lo hace siempre, en cambio el 37% lo hacen a veces y el 53% nunca

b. Interpretación

Al igual que los otros aspectos se puede evidenciar que realizan en la escuela una variedad de adivinanzas pero de manera tradicional, que consiste yo pregunto y usted contestan, sin profundizar con un análisis profundo respecto a su contenido de la adivinanza y de sus características que tienen cada palabra de la respuesta, en procura de irles encaminando a desarrollar la inteligencia lingüística.

9. ¿El análisis de los refranes le facilitan la comprensión de la realidad y la inteligencia lingüística verbal?

CUADRO N° 4.31.

Los refranes en la comprensión lingüística

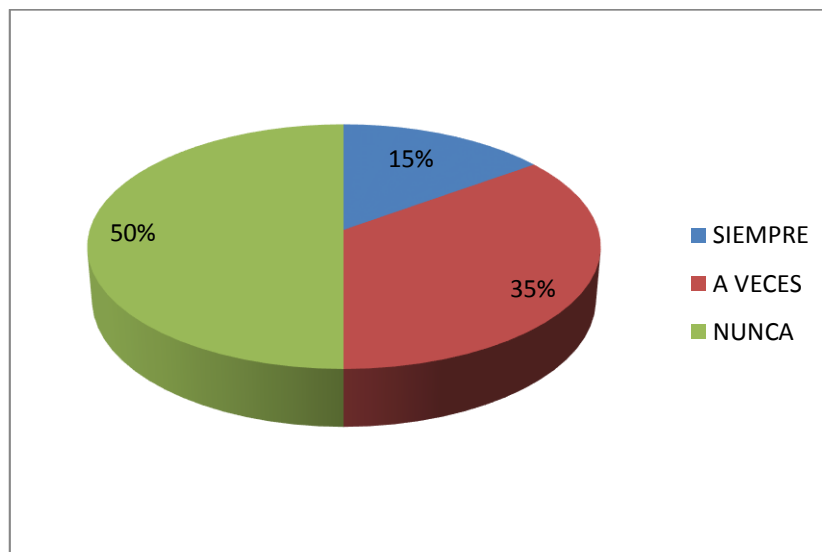
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	
A VECES	14	
NUNCA	20	
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.29.

Los refranes en la comprensión lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.31

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la utilización de técnicas activas para desarrollar el razonamiento lógico matemático el 7% lo hace siempre, en cambio el 40% lo hacen a veces y el 53% nunca

b. Interpretación

Se puede determinar que los niños y niñas no hacen uso de los refranes en el proceso enseñanza aprendizaje, lo que se sugiere la aplicabilidad adecuada de los dichos y refranes populares, con la finalidad de realizar un análisis y reflexión crítica relacionando entre su contenido frente a los hechos de la vida real.

10. ¿Con la utilización de los trabalenguas mejora su pronunciación y el desarrollo del lenguaje verbal?

CUADRO N° 4.32.

Los trabalenguas en el lenguaje verbal

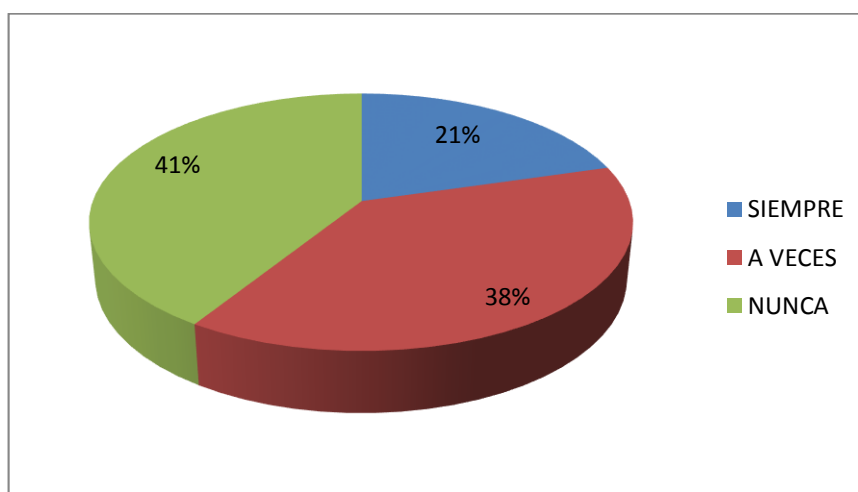
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	21%
A VECES	15	38%
NUNCA	16	41%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.30.

Los trabalenguas en el lenguaje verbal



FUENTE: Cuadro N° 4.32

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la utilización de los trabalenguas mejora su pronunciación y el desarrollo del lenguaje verbal el 21% lo hace siempre, en cambio el 38% lo hacen a veces y el 41% nunca

b. Interpretación

Se evidencia que realmente en la escuela utilizan los trabalenguas pero de manera tradicional como un proceso de aflojar la lengua para la pronunciación de palabras, pero realmente lo que hay que tomarle es como un proceso didáctico que ayude al desarrollo del lenguaje verbal.

4.3.1. Síntesis de resultados de la observación realizadas a los estudiantes antes de la aplicación de la guía.

CUADRO N° 4.33.

Síntesis de observación a los estudiantes (antes)

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Participan en los juegos de sensibilización en procura de alcanzar mayor integración entre niños y niñas?	5	18	17
2	¿Alcanzan un adecuado aprendizaje utilizando los juegos en las horas de clases?	3	16	21
3	¿A través de los juegos recreativos desarrolla inteligencia lingüística verbal?	9	20	11
4	¿Las actividades lúdicas le motivan para el desarrollo de la creatividad lingüística?	6	15	19
5	¿Los docentes realizan la lectura de cuentos para encaminar al desarrollo lingüístico verbal?	4	19	17
6	¿A través de las lecturas de los cuentos realizan periódicamente el análisis y reflexión?	8	14	18
7	¿Realizan la reconstrucción de la lectura en forma verbal?	3	21	16
8	¿Utilizan las adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?	4	15	21
9	¿El análisis de los refranes le facilitan la comprensión de la realidad y la inteligencia lingüística verbal?	6	14	20
10	¿Con la utilización de los trabalenguas mejora su pronunciación y el desarrollo del lenguaje verbal?	8	15	16
	TOTAL	56	152	176
	PORCENTAJE	14%	40%	46%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

4.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

1. ¿Participan en los juegos de sensibilización en procura de alcanzar mayor integración entre niños y niñas?

CUADRO N° 4.34.

Juegos de sensibilización para la integración

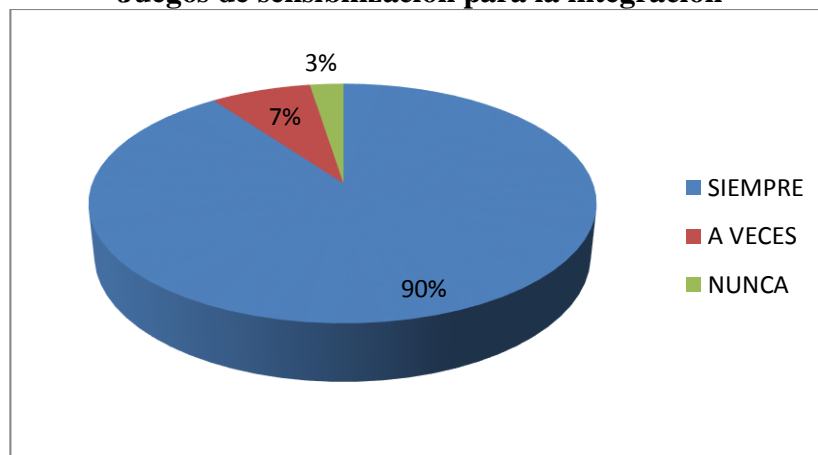
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	36	90%
A VECES	3	7%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.31.

Juegos de sensibilización para la integración



FUENTE: Cuadro N° 4.34

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la participación en los juegos de sensibilización en procura de alcanzar mayor integración entre niños y niñas el 90% lo hace siempre, en cambio el 7% lo hacen a veces y el 3% nunca

b. Interpretación

Se puede evidenciar que los niños y niñas participan con mucha emotividad de los juegos de sensibilización, aspecto que permite alcanzar una adecuada integración antes y durante el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que generalmente son desmotivados y con un bajo autoestima, lo que implica que se hace fundamental orientar de manera oportuna una serie de actividades lúdicas para determinar su importancia al considerarle como un recurso didáctico.

2. ¿Alcanzan un adecuado aprendizaje utilizando los juegos en las horas de clases?

CUADRO N° 4.35.

Aprendizaje utilizando el juego

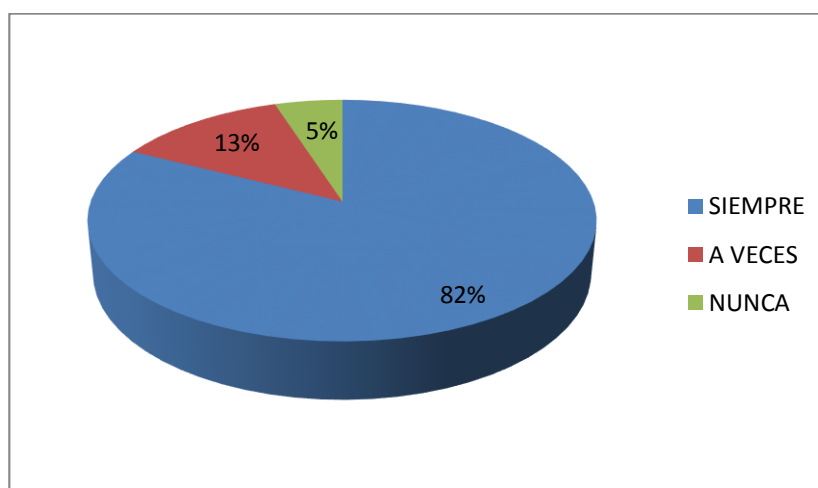
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	33	82%
A VECES	5	13%
NUNCA	2	5%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.32.

Aprendizaje utilizando el juego



FUENTE: Cuadro N° 4.35

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto al alcanzar un adecuado aprendizaje utilizando los juegos en las horas de clases el 82% lo hace siempre, en cambio el 13% lo hacen a veces y el 5% nunca

b. Interpretación

Los estudiantes progresivamente van mejorando en el proceso enseñanza aprendizaje porque los docentes utilizan técnicas motivacionales para mejorar su autoestima y predisposición para la asimilación de los nuevos conocimientos, por lo que se debe seguir utilizando el juego como un recurso didáctico, para vincular los conocimientos hacia el nuevo aprendizaje.

3. ¿A través de los juegos recreativos desarrolla inteligencia lingüística verbal?

CUADRO N° 4.36.

Los juegos recreativos

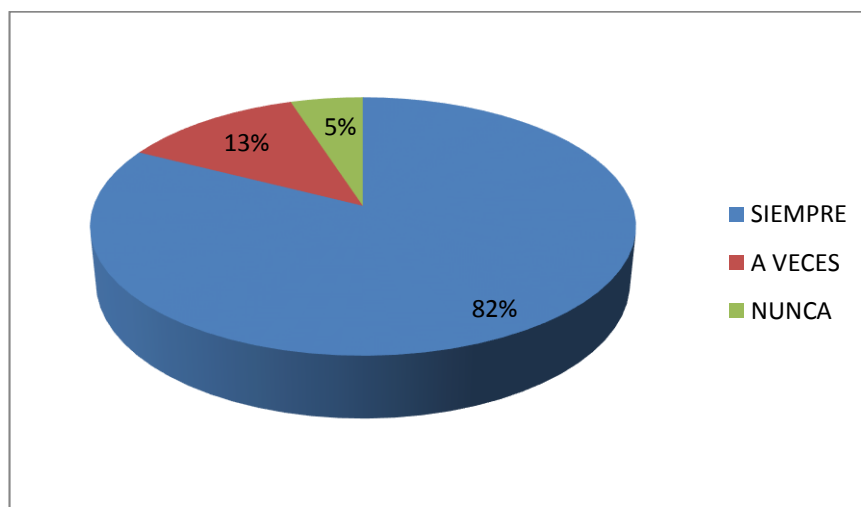
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	33	82%
A VECES	5	13%
NUNCA	2	5%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.33.

Los juegos recreativos



FUENTE: Cuadro N° 4.36

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a través de los juegos recreativos desarrolla inteligencia lingüística verbal el 82% lo hace siempre, en cambio el 13% lo hacen a veces y el 5% nunca

b. Interpretación

Los niños y niñas participan en los juegos recreativos en la institución educativa ya que les permiten mantenerles en acción, a su vez favorecen a mejorar su autoestima porque se integran al trabajo con mayor alegría, entonces la importancia está en que todos continúen participando para que progresivamente vayan mejorando sus destrezas lingüísticas orales y verbales.

4. ¿Las actividades lúdicas le motivan para el desarrollo de la creatividad lingüística?

CUADRO N° 4.37.

Actividades lúdicas en la creatividad lingüística

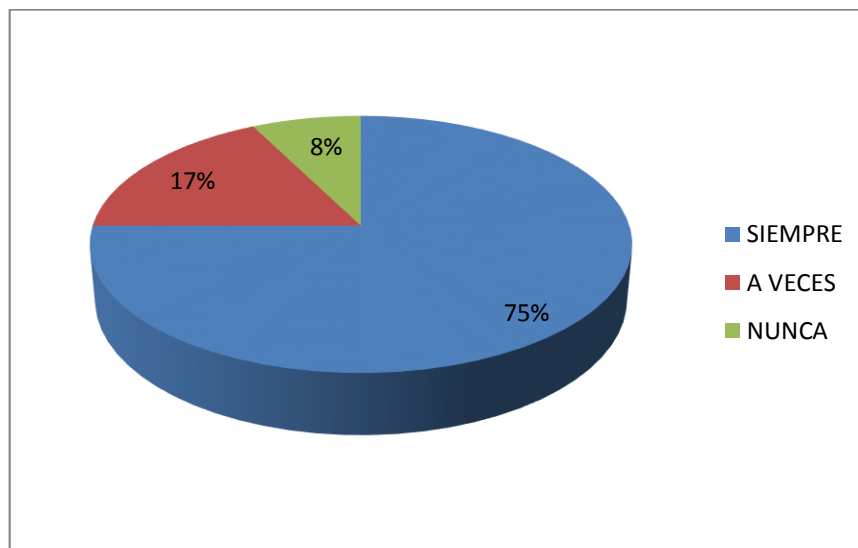
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	75%
A VECES	7	17%
NUNCA	3	8%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.34.

Actividades lúdicas en la creatividad lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.37

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a las actividades lúdicas que les motivan para el desarrollo de la creatividad lingüística, el 75% lo hace siempre, en cambio el 17% lo hacen a veces y el 8% nunca.

b. Interpretación

Se puede identificar que realizan actividades lúdicas que les encaminan al desarrollo de la creatividad lingüística, por lo que deben continuar dándoles la importancia al juego como un factor didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje para que mediante la participación activa vayan aprendiendo de manera adecuada.

5. ¿Los docentes realizan la lectura de cuentos para encaminar al desarrollo lingüístico verbal?

CUADRO N° 4.38.

Los cuentos en el desarrollo lingüístico

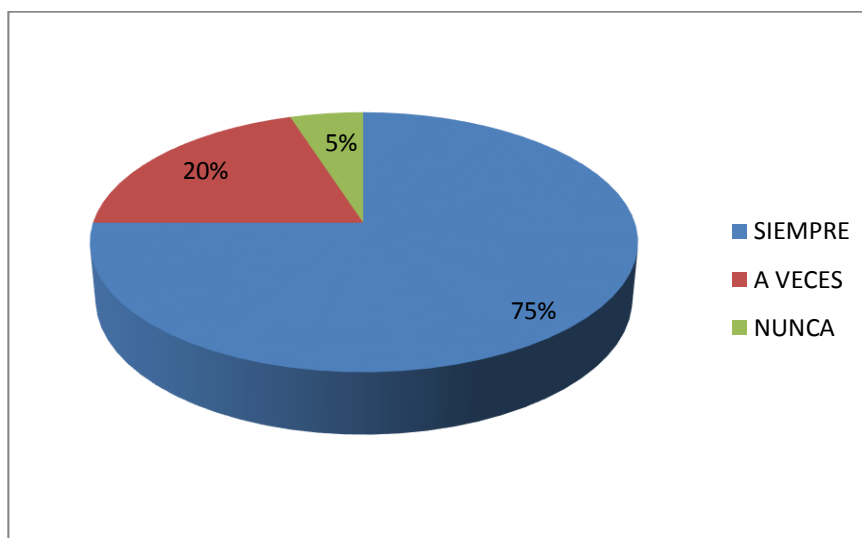
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	75%
A VECES	8	20%
NUNCA	2	5%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.35.

Los cuentos en el desarrollo lingüístico



FUENTE: Cuadro N° 4.38

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a los docentes realizan la lectura de cuentos para encaminar al desarrollo lingüístico verbal el 75% lo hace siempre, en cambio el 20% lo hacen a veces y el 5% nunca.

b. Interpretación

En la actualidad se está utilizando los cuentos con mayor importancia haciendo uso de los procesos metodológicos tendientes a desarrollar la inteligencia lingüística verbal a través de la utilización de los textos a través de una serie de actividades prácticas.

6. ¿A través de las lecturas de los cuentos realizan periódicamente el análisis y reflexión?

CUADRO N° 4.39.

Los cuentos en el análisis y reflexión

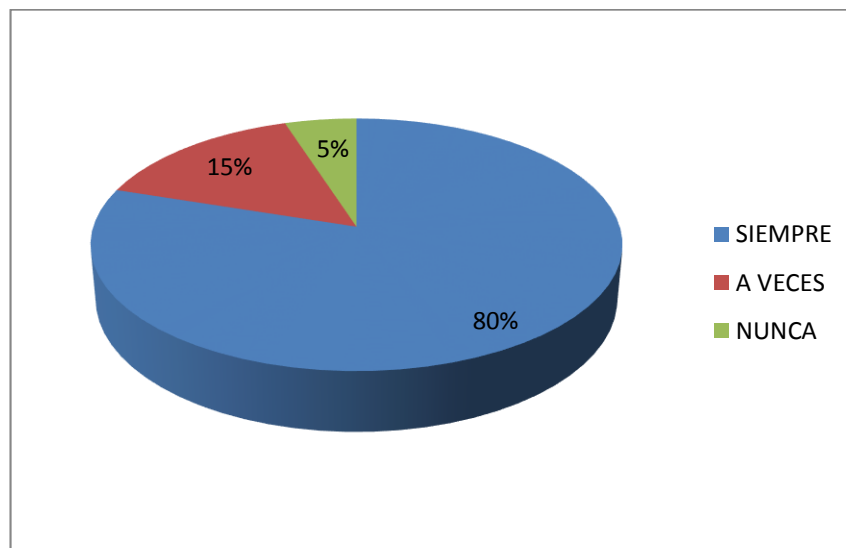
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	80%
A VECES	6	15%
NUNCA	2	5%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.36.

Los cuentos en el análisis y reflexión



FUENTE: Cuadro N° 4.39

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a través de las lecturas de los cuentos realizan periódicamente el análisis y reflexión el 80% lo hace siempre, en cambio el 15% lo hacen a veces y el 5% nunca

b. Interpretación

Los procesos de lectura que realizan con los estudiantes, se realizan mediante un adecuado análisis y reflexión crítica, centrado entre la fantasía y los hechos reales de la vida cotidiana, aspecto que los docentes deben seguir desarrollando de manera progresiva para alcanzar una adecuada inteligencia lingüística verbal.

7. ¿Realizan la reconstrucción de la lectura en forma verbal?

CUADRO N° 4.40.

Reconstrucción de la lectura

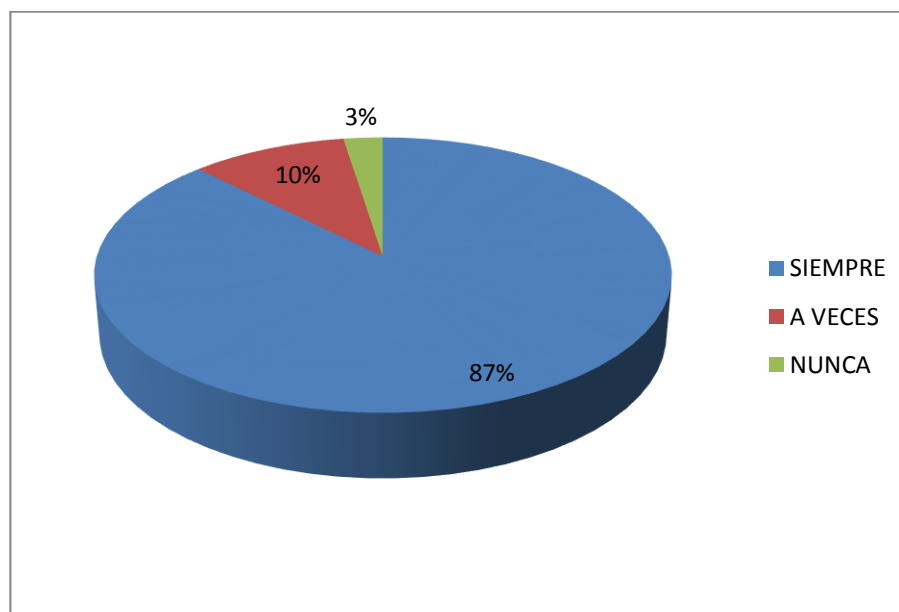
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	87%
A VECES	4	10%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.37.

Reconstrucción de la lectura



FUENTE: Cuadro N° 4.40

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la Realización la reconstrucción de la lectura en forma verbal el 87% lo hace siempre, en cambio el 10% lo hacen a veces y el 3% nunca

b. Interpretación

Se puede determinar que realizan las lecturas con los estudiantes con un adecuado análisis y reflexión para llegar a la reconstrucción de los textos haciendo uso de una serie de actividades didácticas.

8. ¿Utilizan las adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?

CUADRO N° 4.41.

Adivinanzas en la expresión lingüística

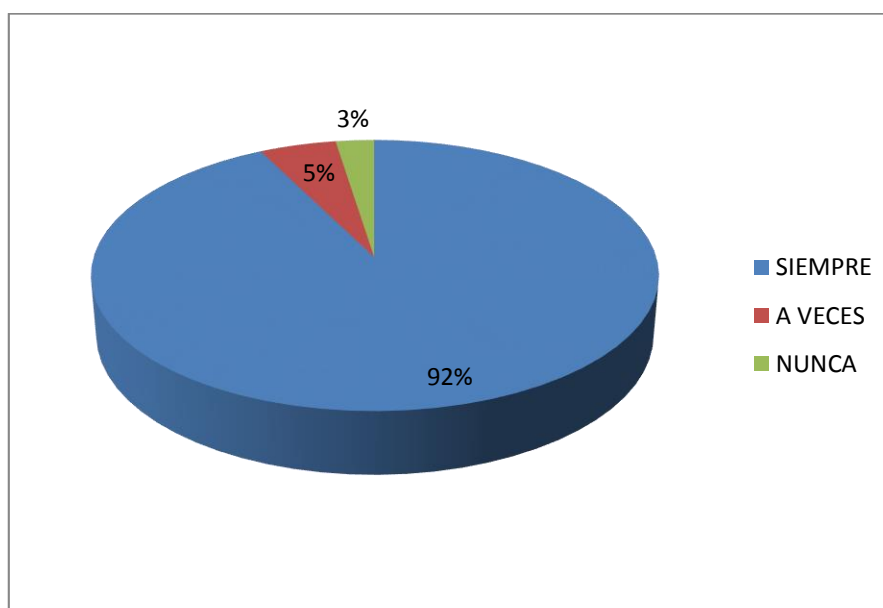
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	92%
A VECES	2	5%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.38.

Adivinanzas en la expresión lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.41

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la utilización de las adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión lingüística el 92% lo hace siempre, en cambio el 5% lo hacen a veces y el 3% nunca

b. Interpretación

Se puede evidenciar que realizan en la escuela una variedad de adivinanzas, los cuales realizan un cierto análisis del significado de la adivinanza y de las respuestas tendientes a desarrollar la inteligencia lingüística.

9. ¿El análisis de los refranes le facilitan la comprensión de la realidad y la inteligencia lingüística verbal?

CUADRO N° 4.42.

Los refranes en la comprensión lingüística

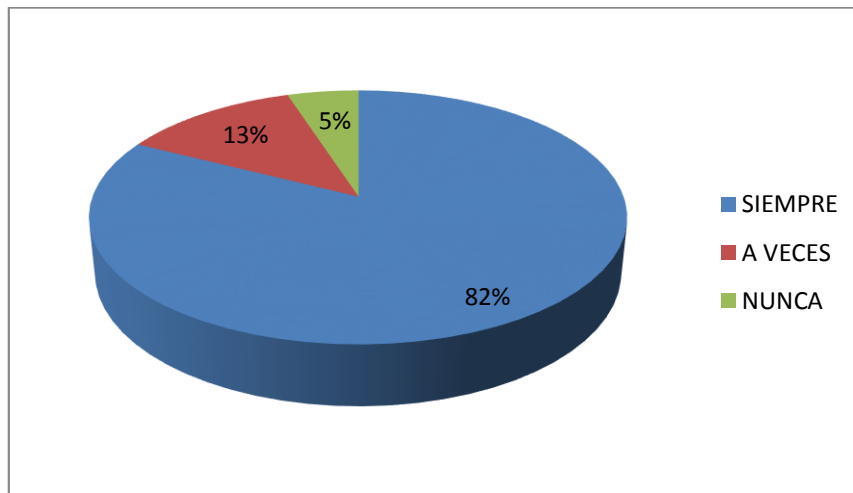
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	33	82%
A VECES	5	13%
NUNCA	2	5%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.39.

Los refranes en la comprensión lingüística



FUENTE: Cuadro N° 4.42

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto al análisis de los refranes le facilitan la comprensión de la realidad y la inteligencia lingüística verbal el 82% lo hace siempre, en cambio el 13% lo hacen a veces y el 5% nunca

b. INTERPRETACIÓN

Se puede determinar que los niños y niñas hacen uso de los refranes en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que se sugiere seguir aplicando de manera adecuada los dichos y refranes populares, con la finalidad de realizar un análisis y reflexión crítica relacionando entre su contenido frente a los hechos de la vida real.

10. ¿Con la utilización de los trabalenguas mejora su pronunciación y el desarrollo del lenguaje verbal?

CUADRO N° 4.43.

Los trabalenguas en el lenguaje verbal

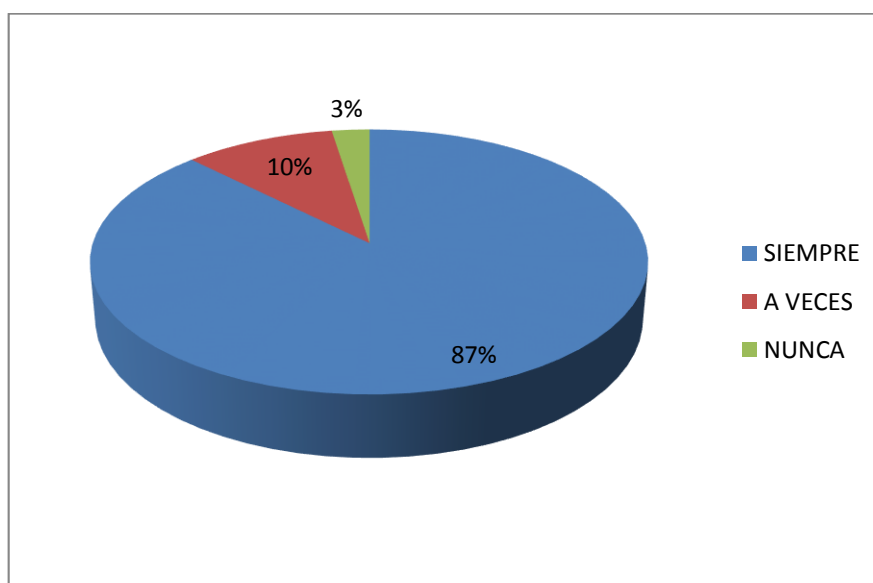
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	87%
A VECES	4	10%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

GRÁFICO N° 4.40.

Los trabalenguas en el lenguaje verbal



FUENTE: Cuadro N° 4.43

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Respecto a la utilización de los trabalenguas mejora su pronunciación y el desarrollo del lenguaje verbal el 87% lo hace siempre, en cambio el 10% lo hacen a veces y el 3% nunca.

b. Interpretación

Se evidencia que realmente en la escuela utilizan los trabalenguas de manera didáctica como un proceso de aflojar la lengua para la pronunciación de palabras, y también como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje verbal.

4.4.1. Síntesis de resultados de la observación realizadas a los estudiantes después de la aplicación de la guía.

CUADRO N° 4.44

Síntesis de observación a los estudiantes (después)

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Participan en los juegos de sensibilización en procura de alcanzar mayor integración entre niños y niñas?	36	3	1
2	¿Alcanzan un adecuado aprendizaje utilizando los juegos en las horas de clases?	33	5	2
3	¿A través de los juegos recreativos desarrolla inteligencia lingüística verbal?	33	5	2
4	¿Las actividades lúdicas le motivan para el desarrollo de la creatividad lingüística?	30	7	3
5	¿Los docentes realizan la lectura de cuentos para encaminar al desarrollo lingüístico verbal?	30	8	2
6	¿A través de las lecturas de los cuentos realizan periódicamente el análisis y reflexión?	32	6	2
7	¿Realizan la reconstrucción de la lectura en forma verbal?	35	4	1
8	¿Utilizan las adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?	37	2	1
9	¿El análisis de los refranes le facilitan la comprensión de la realidad y la inteligencia lingüística verbal?	33	5	2
10	¿Con la utilización de los trabalenguas mejora su pronunciación y el desarrollo del lenguaje verbal?	35	4	1
	TOTAL	334	49	17
	PORCENTAJE	84%	12%	4%

FUENTE: Observación a los estudiantes de la escuela San Vicente Ferrer

ELABORADO POR: Martha Barreno

4.5. CUADRO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

CUADRO N° 4.45

Cuadro comparativo estudiantes antes y después

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
		ANTES	DESPUÉS	ANTES	DESPUÉS	ANTES	DESPUÉS
1	¿Participan en los juegos de sensibilización en procura de alcanzar mayor integración entre niños y niñas?	5	36	18	3	17	1
2	¿Alcanzan un adecuado aprendizaje utilizando los juegos en las horas de clases?	3	33	16	5	21	2
3	¿A través de los juegos recreativos desarrolla inteligencia lingüística verbal?	9	33	20	5	11	2
4	¿Las actividades lúdicas le motivan para el desarrollo de la creatividad lingüística?	6	30	15	7	19	3
5	¿Los docentes realizan la lectura de cuentos para encaminar al desarrollo lingüístico verbal?	4	30	19	8	17	2
6	¿A través de las lecturas de los cuentos realizan periódicamente el análisis y reflexión?	8	32	14	6	18	2
7	¿Realizan la reconstrucción de la lectura en forma verbal?	3	35	21	4	16	1
8	¿Utilizan las adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?	4	37	15	2	21	1
9	¿El análisis de los refranes le facilitan la comprensión de la realidad y la inteligencia lingüística verbal?	6	33	14	5	20	2
10	¿Con la utilización de los trabalenguas mejora su pronunciación y el desarrollo del lenguaje verbal?	8	35	15	4	16	1
	TOTAL	56	334	152	49	176	17
	PORCENTAJES	14%	84%	40%	12%	46%	4%

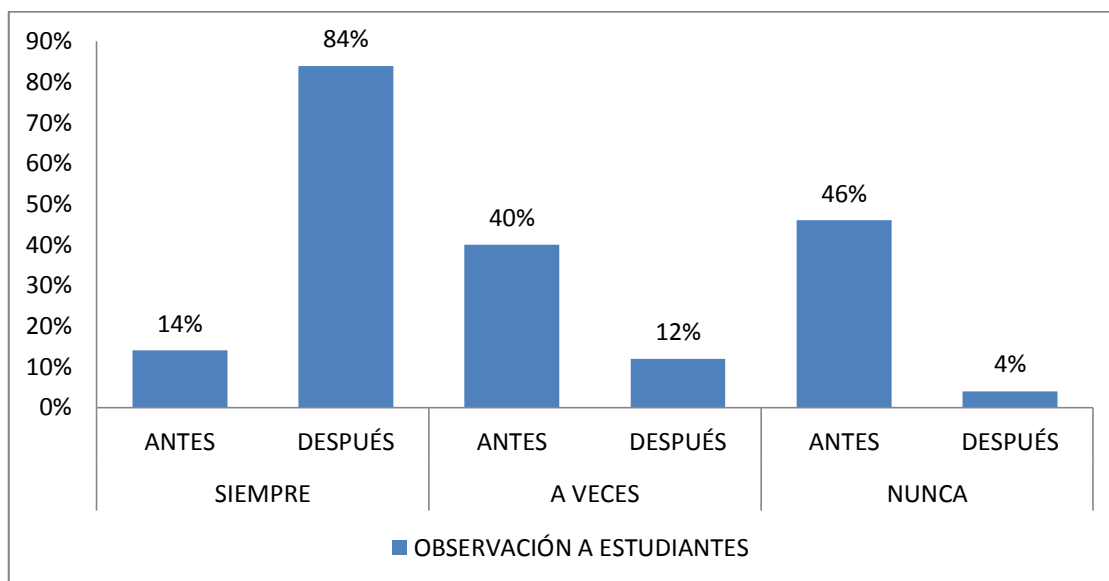
FUENTE: Datos de la observación a los estudiantes. Cuadro N° 4.33 y 4.44

ELABORADO POR: Martha Barreno

4.5.2. Gráfico de resultados de la observación realizada a los niños y niñas antes y después de la aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas

GRÁFICO N° 4.41.

Observación a niños y niñas antes y después



FUENTE: Cuadro N° 4.45

ELABORADO POR: Martha Barreno

a. Análisis

Mediante la observación realizada a los estudiantes respecto a las estrategias didáctico lúdicas, en la alternativa de siempre antes de la aplicación de la guía se obtuvo el 14%; con una adecuada aplicación de los juegos de sensibilización y creatividad, la lectura y reconstrucción de cuentos, como de las adivinanzas, refranes y trabalenguas después se alcanza el 84%; en la alternativa de a veces antes llegó a un 40%, pero después de aplicado las estrategias disminuye a un 12%; Finalmente en la alternativa de nunca se puede observar que antes había un 46% y después de aplicado las estrategias lúdicas disminuye al 4%..

b. Interpretación

Después de la aplicación de la guía se procedió a observar a los estudiantes del cuarto año de básica de la escuela San Vicente Ferrer, determinándose que la adecuada aplicabilidad de los juegos de sensibilización y creatividad, la lectura y reconstrucción de cuentos, como de las adivinanzas, refranes y trabalenguas son un factor fundamental en el proceso educativo tomando como un recurso didáctico importante en el proceso enseñanza aprendizaje, ante lo cual se puede determinar que fue bastante positivo el trabajo con los estudiantes ya que son actividades motivadoras para el desarrollo de creativities, esto se pudo evidenciar de acuerdo a resultados transformados en porcentajes lo que permite establecer que se ha logrado el objetivo propuesto para el normal desarrollo de la inteligencia lingüística.

4.6. COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS A TRAVÉS DE LA ESTADÍSTICA DE PROPORCIONES

4.6.1. Comprobación de la hipótesis específica I

1.- MODELO LÓGICO

Hi: La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de los juegos de sensibilización y creatividad desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011.

Ho: La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de los juegos de sensibilización y creatividad no desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011.

CUADRO N° 4.46.
Hipótesis específica I

	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL	Después de aplicado la guía		
	HIPÓTESIS 1: JUEGOS DE SENSIBILIZACIÓN Y CREATIVIDAD	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
DOCENTES	¿Realiza juegos de sensibilización que permitan mayor integración entre niños y niñas?	9	2	1
	¿Orienta el aprendizaje a los niños y niñas tomando el juego como recurso didáctico?	8	3	1
	¿Realiza juegos recreativos para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal?	7	3	2
	¿A través del juego les encamina a la creatividad lingüística?	8	3	1
ESTUDIANTES	¿Participan en los juegos de sensibilización en procura de alcanzar mayor integración entre niños y niñas?	36	3	1
	¿Alcanzan un adecuado aprendizaje utilizando los juegos en las horas de clases?	33	5	2
	¿A través de los juegos recreativos desarrolla inteligencia lingüística verbal?	33	5	2
	¿Las actividades lúdicas le motivan para el desarrollo de la creatividad lingüística?	30	7	3
	TOTAL	164	31	13
	PORCENTAJES	79%	15%	6%

FUENTE: Docentes: datos del cuadro 4.22; Estudiantes: datos del cuadro 4.44

ELABORADO POR: Martha Barreno

Con la finalidad de proceder a la comprobación de la hipótesis 1, respecto a los juegos de sensibilización y creatividad se tomó en consideración 4 preguntas para los docentes y 4 preguntas para los estudiantes, posteriormente se realiza la suma total para tomar en consideración el porcentaje de la alternativa de SIEMPRE.

2. MODELO MATEMÁTICO

CASOS OBSERVADOS= 164

PORCENTAJE: El 79% de docentes y estudiantes siempre desarrollan los juegos de sensibilización y creatividad.

Nivel de significación: 5%

3. RESOLUCIÓN

- a) $H_0 \ p_0 = 0,79$
 $H_1 \ p_0 > 0,79$
- b) $\alpha = 0.05$
- c) Se rechaza la hipótesis nula si $z \geq 1,64$
- d) Cálculo de z

$$Z = \frac{p-q}{\sqrt{\frac{pq}{n}}} = \frac{0.79-0.5}{\sqrt{\frac{(0.5)(0.5)}{208}}} = \frac{0.29}{\sqrt{\frac{0.25}{208}}} = \frac{0.29}{0.035} = 8.29$$

4. VERIFICACIÓN

Como $Z_{cal} \ 8.29 \geq 1.64$, se rechaza H_0 , lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis 1, es decir que La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de los juegos de sensibilización y creatividad desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011.

4.6.2. Comprobación de la hipótesis específica II

1. MODELO LÓGICO

Hi: La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de la lectura y reconstrucción de cuentos, desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011.

Ho: La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de la lectura y reconstrucción de cuentos no desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011.

CUADRO N° 4.47.

Hipótesis específica II

	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL	DESPUÉS		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	HIPÓTESIS 2: LECTURA Y RECONSTRUCCIÓN DE CUENTOS			
DOCENTES	¿Realiza la lectura de cuentos para encaminar el desarrollo lingüístico verbal?	9	3	0
	¿Promueve el análisis y reflexión de los niños y niñas a través de las lecturas?	6	5	1
	¿La reconstrucción de la lectura, les ayuda a comprender y desarrollar la inteligencia lingüística verbal?	10	1	1
ESTUDIANTES	¿Los docentes realizan la lectura de cuentos para encaminar al desarrollo lingüístico verbal?	30	8	2
	¿A través de las lecturas de los cuentos realizan periódicamente el análisis y reflexión?	32	6	2
	¿Realizan la reconstrucción de la lectura en forma verbal?	35	4	1
	TOTAL	122	27	7
	PORCENTAJES	78%	17%	5%

FUENTE: Docentes: datos del cuadro 4.20; Estudiantes: datos del cuadro 4.50

ELABORADO POR: Martha Barreno

Con la finalidad de proceder a la comprobación de la hipótesis 2, respecto a la lectura y reconstrucción de cuentos se tomó en consideración 3 preguntas para los docentes y 3 preguntas para los estudiantes, posteriormente se realiza la suma total para tomar en consideración el porcentaje de la alternativa de SIEMPRE.

2. MODELO MATEMÁTICO

CASOS OBSERVADOS= 122

PORCENTAJE: El 78% de docentes y estudiantes siempre desarrollan la lectura y reconstrucción de cuentos

Nivel de significación: 5%

3. RESOLUCIÓN

a) H_0 $p_0 = 0,78$

H_1 $p_0 > 0,78$

b) $\alpha = 0.05$

c) Se rechaza la hipótesis nula si $z \geq 1,64$

d) Cálculo de z

$$z = \frac{p-q}{\sqrt{\frac{pq}{n}}} = \frac{0.78-0.5}{\sqrt{\frac{(0.5)(0.5)}{156}}} = \frac{0.28}{\sqrt{\frac{0.25}{156}}} = \frac{0.28}{0.040} = 7$$

4. VERIFICACIÓN

Como $Z_{cal} \geq 1.64$, se rechaza H_0 , lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis 2, que dice: La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de la lectura y reconstrucción de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011”.

4.6.3. Comprobación de la hipótesis específica III

1. MODELO LÓGICO

Hi: La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de adivinanzas, refranes y trabalenguas desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011.

Ho: La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de adivinanzas, refranes y trabalenguas no desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011.

CUADRO N° 4.48.
Hipótesis específica III

	INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL	DESPUÉS		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	HIPÓTESIS 1: ADIVINANZAS, REFRANES Y TRABALENGUAS			
DOCENTES	¿Las adivinanzas les permite mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?	10	1	1
	¿Los refranes facilitan el análisis y la comprensión verbal?	9	2	1
	¿La pronunciación de trabalenguas ayudan al desarrollo del lenguaje verbal?	8	3	1
ESTUDIANTES	¿Utilizan las adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?	37	2	1
	¿El análisis de los refranes le facilitan la comprensión de la realidad y la inteligencia lingüística verbal?	33	5	2
	¿Con la utilización de los trabalenguas mejora su pronunciación y el desarrollo del lenguaje verbal?	35	4	1
	TOTAL	132	17	7
	PORCENTAJES	85%	11%	4%

FUENTE: Docentes: datos del cuadro 4.20; Estudiantes: datos del cuadro 4.50

ELABORADO POR: Martha Barreno

Con la finalidad de proceder a la comprobación de la hipótesis 3, respecto a las adivinanzas, refranes y trabalenguas se tomó en consideración 3 preguntas para los docentes y 3 preguntas para los estudiantes, posteriormente se realiza la suma total para tomar en consideración el porcentaje de la alternativa de SIEMPRE.

2. MODELO MATEMÁTICO

CASOS OBSERVADOS= 132

PORCENTAJE: El 85% de docentes y estudiantes siempre desarrollan adivinanzas, refranes y trabalenguas.

Nivel de significación: 5%

3. RESOLUCIÓN

a) H_0 $p_0 = 0,85$

H_1 $p_0 > 0,85$

b) $\alpha = 0.05$

c) Se rechaza la hipótesis nula si $z \geq 1,64$

d) Cálculo de z

$$Z = \frac{p-q}{\sqrt{\frac{pq}{n}}} = \frac{0.82-0.5}{\sqrt{\frac{(0.5)(0.5)}{156}}} = \frac{0.32}{\sqrt{\frac{0.25}{156}}} = \frac{0.32}{0.040} = 8$$

4. VERIFICACIÓN

Como $Z_{cal} \geq 1.64$, se rechaza H_0 , lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis 3, que dice: La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de adivinanzas, refranes y trabalenguas desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011.

4.6.4. Decisión de la hipótesis general

Realizado la comprobación de las 3 hipótesis específicas queda verificado la hipótesis general que dice: La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el período de enero a julio del 2011.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Mediante la aplicación de los juegos de sensibilización y creatividad durante todo el proceso enseñanza aprendizaje se pudo observar que para desarrollar la inteligencia lingüística verbal es importante en los niños y niñas la motivación, la perseverancia, la paciencia para elevarles la autoestima y progresivamente ir mejorando los aprendizajes.
- Con los niños y niñas se realizó la lectura de diversos cuentos, determinándose que con una buena concentración, análisis y reflexión no fue complejo realizar la reconstrucción del texto leído, aspecto que permitirá ir creando hábitos de lectura y por ende será de mucha ayuda para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.
- Dentro de las estrategias didáctico-lúdicas se utilizó las adivinanzas, refranes y trabalenguas con los niños y niñas en diversas actividades dentro del proceso enseñanza aprendizaje, lo que fue de mucha ayuda para que puedan desarrollar el diálogo, la comunicación y la reflexión crítica, aspecto que es de mucha ayuda didáctica para el desarrollo lingüístico.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que en el proceso educativo se dé la importancia pertinente a las actividades lúdicas como un recurso didáctico para mejorar los aprendizajes, por lo que pueden hacer uso de las diversas actividades relacionado a los juegos de sensibilización y creatividad para desarrollar la inteligencia lingüística verbal ya que conlleva a la motivación, la perseverancia y por ende elevar la autoestima y progresivamente alcanzar aprendizajes significativos.
- Es importante que los docentes promuevan procesos lectores con los niños y niñas iniciando con los cuentos, en procura de que se pueda ir creando el hábito de la lectura, para lo cual deben aplicar debidamente los procesos paso a paso con la finalidad de que aprendan a concentrarse para que puedan sintetizar, analizar y reflexionar aspecto que es de mucha ayuda para que reconstruyan el texto leído sin dificultades a través de varias estrategias como son las dramatizaciones, collage, ejercicios con palabras, frases, etc.
- Otra de las estrategias importantes que deben poner mayor énfasis los docentes en el proceso educativo son las adivinanzas, refranes y trabalenguas con los niños y niñas, en diversas actividades dentro del proceso enseñanza aprendizaje, en virtud de que les permite expresarse a través del diálogo, la comunicación y la reflexión crítica, aspecto que es de mucha ayuda didáctica para el desarrollo lingüístico.

BIBLIOGRAFÍA

- AITCHISON, J. (1999). *Linguística: La introducción* 2ª Edición. London: Hodder;Stoundhton.
- ALVES de MATTOS, L. (1974). *Compendio de Didáctica General*. Kapelusz.
- ARMSTRONG, T. (2011). *Inteligencias múltiples*. Colombia: Norma.
- BERNAL, J. D. (1986). *Historia social de la ciencia*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- DE ZUBIRÍA, M. (2004). *Psicología del juego*. Bogotá.
- ESPINOZA, R. (2000). *Expresión Corporal*. México.
- ESTEVE, M. J. (1989). *La disortografía en el Aula*. Alicante: Disgrafos.
- ESTEVE, M., & JIMÉNEZ, J. (1989). *La Disortografía en el Aula*. Alicante: Disgrafos.
- FAMOSE, J. (1998). *Aprendizaje Motor y Dificultad de la Tarea*. Barcelona: Paidotribo.
- FRANCO ROYO, T. (1988). *Vida afectiva y educación infantil*. Madrid: Narcea.
- GALLARDO A., O. (1998). *Educación Física y expresión corporal en el jardín de infantes*. Bogotá.
- GARDNER, H. (1993). *Inteligencias Múltiples*. New York: Basic Books.
- GARDNER, H. (2001). *Inteligencias múltiples*. España: Paidós.
- GUILFORD, J. (1991). *Creatividad y educación*. Barcelona: Paidós.
- HERSH, R., REIMER, J., & PAOLITTO, D. (1988). *El crecimiento moral*. Madrid: Narcea.
- JIMENEZ V., C. A. (1998). *Desarrollo del ser humano*. México.
- MEC. (1994). *Boletín Pedagógico N° 22. Reforma Curricular en Marcha*. Quito.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1999). *Si se Puede. Guía Metodológica de capacitación a maestros de Educación Básica*. Quito: Ministerio de Educación.
- NERICE, I. G. (1973). *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Kapelusz.
- acción.
- PIAGET, J. (1980). *Teoría psicológica genética*. Suiza.
- PRINTER, C. (2005). *Enciclopedia Escuela para maestros*. Colombia: Printer colombiana S.A.
- VÁSCONEZ, T. G. (2000). *Estrategias Integrales de Aprendizaje*. Quito.

WEBGRAFÍA

- ARMSTRONG, T. (1999). Las Inteligencias Múltiples en el Aula.([http://www.pensamientos.com.mx/clasificacion de los valores.htm](http://www.pensamientos.com.mx/clasificacion%20de%20los%20valores.htm))
- BANDURA, E. (2003). El Lenguaje Oral en los Niños.wikipedia enciclopedia.
www.tutoria2008.buap.mx/file/carteles/3.pdf
- CAIRMEY, T. (1992). Enseñanza de la Comprensión Lectora.wikipediaenciclopedia.[www.docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_es critura/ estrategias.html](http://www.docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_es_critura/estrategias.html)
- CARRIÓN JARAMILLO, F. (1997). Conocimiento y Educación.([http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-y- Clasificacion-De-Los-Valores](http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-y-Clasificacion-De-Los-Valores))
- DECROLY, O., & Y.E., M. (1998). El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz.wikipedia enciclopedia.[www.psicopedagogia.com/disgrafía](http://www.psicopedagogia.com/disgrafia)

ANEXOS

ANEXO I

PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER
EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SAN VICENTE FERRER, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO ENERO A JUNIO DEL 2011.

AUTORA

Lic. Martha Barreno

TUTORA

RIOBAMBA-ECUADOR

2013

1. TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN EL CUARTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA SAN VICENTE FERRER, CANTON ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERÍODO ENERO A ABRIL DEL 2011.

2. PROBLEMATIZACIÓN

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje y su comprensión. Generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje. Los problemas se detectan cuando el niño/a presenta dificultad para leer y comprender, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los chicos de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, y si confunde algunas letras. Estos problemas se pueden presentar en niños con un nivel de desarrollo lento o que tengan dificultades intelectuales.

Los medios actuales educativos no compensan la necesidad de determinar un plan para poder ayudar en el proceso de aprendizaje sobre todo en el proceso de aplicación de lectura con su comprensión y la posterior aplicación al nivel verbal, en donde intervienen metodologías separas tanto para la lectura que debe ser aplicada en función de su entendimiento, a la vez de saber escribir y sobre todo poder expresar verbalmente lo que se ha podido apreciar en la lectura, la investigación se considera realizar en la Escuela San Vicente Ferrer que está ubicada en el Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo. La investigación se aplicará con los niños/as del cuarto año de básica de esta institución educativa en el periodo Enero a Abril del 2011.

Se puede observar que en la institución el periodo referido (Enero a Abril del 2011) los niños/as de los cuartos años de básica presentan un deficiente grado de concentración en la lectura por ende su aplicación en la transformación verbal lingüística de la comprensión de la misma; puesto que al momento de analizar una lectura elemental

ellos no contestan a las preguntas realizadas y no razonan ni logran conclusiones que les permitan mejorar su nivel intelectual.

Es determinante además observar las posibles causas, ya que la adquisición de la palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo de los niños, cuando logran pasar de la acción pura y directa a la mediación del lenguaje y utilización de este, puede ser causal su mala atención o falta de concentración, a la vez que originan una deficiencia académica, generando a la vez un bajo rendimiento, ya que se puede estar teniendo falencias en sistema actual de aplicación de procedimientos o la vez deficiencia externa es decir fuera de la institución, que puede ser de carácter familiar o del mismo medio social en el que se desarrolló los niños/as.

2.1. UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN

El contexto de la investigación es la Escuela San Vicente Ferrer que está ubicada en el Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, la investigación se aplicará a los niños/as del cuarto año de básica de esta institución educativa en el periodo Enero a Abril del 2011.

2.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El sistema escolar en la actualidad, tiene la oportunidad de superar muchos problemas que enfrentaba en años anteriores, en procura de lograr su objetivo principal el desarrollo de las capacidades de sus alumnos, primordialmente lograr el desarrollo de la inteligencia de los estudiantes.

En esta etapa escolar, en el cuarto año de educación básica, se producen cambios en el desarrollo de los niños y las niñas de importancia crucial para la inteligencia. Estamos, pues, frente al reto de pensar en los contenidos que esta etapa requiere: cómo estimular y favorecer un desarrollo óptimo de las inteligencias, considerando que la escuela es uno de los contextos en los que se produce este desarrollo.

En este contexto, el lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. En el primer ciclo escolar, desde los primeros meses, se produce la aparición y el

desarrollo del habla. El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo. Hablamos para comunicarnos. No parece que se tenga que hacer nada especial para conseguir que todos los niños aprendan una lengua o más de una lengua en los casos de familias bilingües. Sin embargo, si observamos la conducta de los adultos, padres y maestros, se descubren las pautas que propician la aparición y desarrollo del habla. Los adultos, de una forma intuitiva, ofrecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige, proporcionan un marco de actividades para que fluyan las primeras expresiones lingüísticas y construyen un sistema de soporte imprescindible para el desarrollo de su inteligencia lingüística.

El desarrollo del lenguaje se define y se consolida en calidad y cantidad tanto en el verbal como en el escrito, entre los 7 y 10 años, durante esta etapa el contexto familiar y el escolar actúan de una forma muy parecida. Ambos comparten aspectos comunes en lo relativo a las actividades que promueven, a la presencia del juego, a una relación más próxima entre el adulto y el niño o la niña y a la importancia de una relación afectiva mucho más fuerte mediatizada por el lenguaje oral.

En las aulas del cuarto año de educación básica, por lo general, se ha instalado el modelo escolarizado del aprendizaje, es decir, los niños permanecen mucho rato sentados en sus sillitas y trabajando con papel y lápiz, es decir aprendiendo a través de la representación de la realidad en lugar de acercarse a la propia realidad, a través del juego y de la vivencia lúdica.

Sorprende el afán de los maestros y las maestras para que los niños aprendan a leer y a escribir durante esta etapa. Es tan fuerte la presión social, que se termina angustiando al niño, la niña y a sus padres. No queremos decir con ello que la lengua escrita deja de ser importante. Pero en esta etapa en la que el niño y la niña deberían tener un desarrollo lingüístico verbal adecuado en libertad, el sistema escolar no le permite hablar y comunicar, por el contrario el sistema escolar controla la palabra y el pensamiento, más bien promueve la obediencia y el silencio. De esta manera no se puede hablar de un desarrollo de la inteligencia lingüística en el sistema escolar.

Es evidente entonces una pérdida en la cantidad y la calidad de habla que tenía oportunidad de producir en el ambiente escolar, en comparación con la riqueza de

situaciones familiares que promovían el desarrollo y el aprendizaje del habla, ya que en cierta manera en familia los niños y niñas se expresan con más libertad.

La interrelación entre aprender a hablar y hablar para aprender sobre el mundo, concibe el aprendizaje del habla dentro de la diversidad de actividades que promueven el aprendizaje. El habla, el lenguaje verbal oral es un potente instrumento que sirve para aprender sobre el mundo que nos rodea; formalizamos nuestras experiencias a través del habla a la vez que ésta se convierte en un instrumento para pensar sobre las cosas. Los intentos de poner palabras a una idea o pensamiento incipientes nos ayudan a su comprensión. Con el lenguaje, reflexionamos sobre el mundo y sobre todo se desarrolla la inteligencia lingüística verbal muy importante para el desarrollo del pensamiento.

Para ello se debe romper con la monotonía de la enseñanza del lenguaje a través de la implementación de estrategias lúdicas y una didáctica del juego y la actividad.

2.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo la aplicación de estrategias didáctico lúdicas fundamentadas en escuchar, comprender, relacionar textos y comprender y relacionar conceptos con los estudiantes que cursan el cuarto año de educación básica de la Escuela San Vicente Ferrer, Cantón Alausí, desarrollan la inteligencia lingüística verbal, durante el periodo Enero a Abril del 2011?

2.4. PROBLEMAS DERIVADOS

- ¿Cómo los fundamentos psicopedagógicos para la elaboración y aplicación de estrategias didáctico lúdicas fundamentadas en escuchar, comprender, relacionar textos y comprender y relacionar conceptos, desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela San Vicente Ferrer, Cantón Alausí?
- ¿De qué manera se aplican las estrategias didácticos lúdicas fundamentadas en escuchar, comprender, relacionar textos y comprender y relacionar conceptos, para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela San Vicente Ferrer, Cantón Alausí?

- ¿Cómo se determina el desarrollo de la inteligencia lingüístico verbal de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela San Vicente Ferrer, Cantón Alausí, cuando se elaboran y se aplican las estrategias didáctico lúdicas fundamentadas en escuchar, comprender, relacionar textos y comprender y relacionar conceptos?.

3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se la ejecuta en la Escuela San Vicente Ferrer que está ubicada en el Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo. La investigación se aplicará con los niños/as del cuarto año de básica de esta institución educativa en el periodo Enero a Abril del 2011.

En proceso del primer acercamiento a la institución, se ha observado una realidad en el proceso de aprendizajes en el área lingüística verbal de los estudiantes del cuarto de básica, se ha encontrado que estos niños/as presentan un deficiente grado de concentración en la lectura, en su capacidad de expresión y razonamiento verbal y su aplicación en la transformación verbal lingüística de la comprensión, puesto que al momento de analizar una lectura elemental ellos no contestan a las preguntas realizadas y no razonan ni logran conclusiones que les permitan mejorar su nivel intelectual.

Este análisis y la búsqueda de una respuesta concreta y práctica justifican nuestra investigación como un trabajo académico, actual, pertinente e innovador, por cuanto se quiere implementar estrategias didácticas activas. Los propósitos son posibilitar romper con la idea tradicional que tiene aún el docente primario, de que el aprendizaje del lenguaje es siempre formal e implementar una propuesta de aprendizaje lúdico – activo que desarrolle la inteligencia lingüística verbal de los niños y niñas de cuarto año de educación básica.

Este estudio es importante, ya que se constituye en un aporte técnico didáctico para el proceso de cambios que la Escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, está promulgando durante este año en cuanto a elevar la calidad y calidez de la educación.

Por otro lado es factible la realización de este trabajo investigativo por cuanto cuenta con el apoyo y asesoramiento de las autoridades y docentes de la UNACH y de la

Escuela San Vicente Ferrer, y cuenta con la motivación de los proponentes de la investigación, su experiencia y compromiso por el mejoramiento de la calidad de la educación básica.

Este trabajo es un aporte significativo para el área pedagógica, didáctica y académica del nivel de educación básica, las experiencias servirán para los docentes del cuarto año de educación básica puedan implementarlas en su práctica y mejorarlas. El resultado de esta investigación es la elaboración y aplicación de estrategias lúdicas didácticas para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, que seguro serán un verdadero aporte para la comunidad educativa.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVOS GENERAL

Ejecutar el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela San Vicente Ferrer, Cantón Alausí, cuando se elaboran y se aplican estrategias didáctico lúdicas, fundamentadas en escuchar, comprender, relacionar textos y comprender y relacionar conceptos.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias didáctico lúdicas, mediante estrategias fundamentadas en escuchar, comprender, relacionar textos y comprender y relacionar conceptos, desarrolla la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela San Vicente Ferrer, Cantón Alausí.
- Ejecutar estrategias didáctico lúdicas mediante la lectura y reconstrucción de cuentos para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela San Vicente Ferrer, Cantón Alausí.
- Desarrollar las estrategias didáctico lúdicas mediante adivinanzas, refranes y trabalenguas el desarrollo de la inteligencia lingüístico verbal de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela San Vicente Ferrer, Cantón Alausí,

cuando se elaboran y se aplican las estrategias didáctico lúdicas fundamentadas en escuchar, comprender, relacionar textos y comprender y relacionar conceptos?.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES

Tras la visita e investigación en las bibliotecas de la Universidad Nacional de Chimborazo y haciendo las consultas respectivas, en las mismas no reposan datos históricos de investigaciones similares que tengan relación con nuestro tema de investigación, por lo que consideramos es importante realizar la presente investigación.

5.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.2.1. Inteligencia lingüística verbal

5.2.1.1. Concepto

Es importante ubicar nuestro enfoque de concepto y desarrollo de inteligencia, pero también es importante considerar otros conceptos que han sido relevantes en el desarrollo de conceptos históricos y contemporáneos.

Desde Piaget a Gardner, la investigación en materia de inteligencia ha transitado un fructífero camino. Hoy no podemos hablar de la inteligencia como una medida ni como una dotación genética. No hay seres más inteligentes que otros. Hay hombres y mujeres, niños y niñas con muchas clases de inteligencias. Generalmente la mayoría de las conductas inteligentes podrían ser agrupadas en tres categorías: por la capacidad para resolver problemas prácticos, por la habilidad verbal y por un alto desarrollo de las competencias sociales.

Siendo así, para nosotros las funciones básicas comprendidas en la aplicación de la inteligencia de forma concreta y pragmática, sería entonces:

- La capacidad de adquisición de datos de la realidad, por medio de los sentidos externos y el sentido común.
- El registro y la conservación de los datos, por medio de la memoria.
- Y por último la elaboración de los datos, por medio de los sentidos internos llamados: Imaginación (transforma, combina, recrea) y Cognitivo (hace concepciones, enjuicia y razona).

En este primer acercamiento al concepto de inteligencia, visualizamos un proceso aparentemente simple de tipo constructivista.

5.2.1.2. El enfoque de las inteligencias múltiples

Howard Gardner psicólogo estadounidense, estudia si de verdad son inteligencias o capacidades, y si el ser inteligente, solo lo indica tener un coeficiente intelectual elevado o destacarse en diversas áreas a la vez. Gardner se dio cuenta de que las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música, pero para él en realidad son inteligencias.

Para él, la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. Nos desenvolvemos en diferentes contextos y por ello es necesario que poseamos habilidades para lograr insertarnos o permanecer en él y si no las poseemos, podemos desarrollarlas. No todos tenemos las mismas capacidades para realizar cosas, ni para aprender, ni para adaptarnos, puede ser que algunos tengamos la capacidad de movernos y bailar con facilidad, puede que a otros se les facilite tocar instrumentos, pero puede ser que por el contrario se nos dificulte expresarnos verbalmente

A esto Gardner le fue dando una especie de clasificación de las cuales surgieron 8 tipos de inteligencias: Verbal- lingüística, lógico- matemática, musical, espacial, kinestésico- corporal, interpersonal, intrapersonal, y naturalista.

En este caso en particular vamos a abordar una de las principales y más importantes inteligencias que propuso Gardner, que es la inteligencia Verbal- lingüística; la cual la define: La inteligencia verbal lingüística es la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral (por ejemplo como un narrador de cuentos, un político) o de manera escrita (un poeta, dramaturgo, etc.).

5.2.1.3. La inteligencia lingüística verbal

Con lo anterior podemos decir entonces que la inteligencia lingüística verbal es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos.

Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje).

Un alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

La Inteligencia Verbal-Lingüística (palabras) está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica.

El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario. La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística. Esta ficha se va a centrar en el

aprendizaje y dominio de una o varias lenguas; comprensión y expresión a nivel oral y escrito.

Interpretando un poco el concepto referido por Armstrong, pues vemos que la inteligencia verbal Lingüística es la capacidad que tenga una persona para expresar lo que piensa o siente, bien sea de manera escrita o hablada, claro para ello debe existir un código, dos o más personas no pueden comunicarse sino hablan el mismo idioma, por ejemplo, o si una persona habla de un tema y otra responde con otro tema, debe existir una lógica dentro de una conversación.

5.2.1.4. Características de la inteligencia lingüística verbal

Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, éste ha sido uno de los principales transmisores de cultura, la vía para la expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transacciones sociales por excelencia y la estructura donde se inserta toda la comunicación que sostiene el hombre.

Por eso el lenguaje es una de las capacidades intelectuales que desde antaño se ha tomado como medida de inteligencia.

El ser humano aprende a expresarse y comprender a los otros por medio de gestos y comunicaciones no verbales y posteriormente con la palabra que, poco a poco, va enriqueciendo sus posibilidades expresivas. La adquisición de la palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo de los niños, cuando logran pasar de la acción pura y directa a la mediación del lenguaje.

La palabra interiorizada se vuelve pensamiento: a través de éste, el niño puede resolver problemas, recordar, analizar, anticipar, y crear.

Tradicionalmente en la escuela se ha priorizado el lenguaje por encima de otros recursos, como la expresión corporal, la actividad física y la expresión plástica.

Por todo ello la inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social y suele ser descrita como la sensibilidad a los sonidos, ritmos y significado de las palabras, que en muchas ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse tanto verbalmente como por escrito.

Mediante la lectura y la escritura, se ha fomentado este tipo de inteligencia, que si bien debe ser desarrollado por todos los niños, pues les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura, es importante que no eclipse otras aptitudes, especialmente las de aquellos niños que tienen una inclinación especial hacia otro tipo de actividades como la danza, las artes, el manejo con imágenes, etcétera.

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

Mencionaremos algunos de estos rasgos observables:

- a. Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada.
- b. Desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que los rodean.
- c. Aprende a leer y escribir con relativa facilidad.
- d. Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.
- e. Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.
- f. Lee con eficacia, buen ritmo y un número de palabras esperado a su edad y, con relación al resto de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, comprenderlo y explicarlo.
- g. Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias.
- h. Sabe preguntar lo que ignora o no entiende, se expresa y solicita lo que necesita en diferentes tonos y estados de ánimo, incluso emplea el idioma en forma diferente

para pedir o exigir y desde muy pequeña da entonaciones adecuadas a las palabras que utiliza.

- i. Posee un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad.
- j. Escribe y comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática, la ortografía, puntuaciones y reglas gramaticales, su vocabulario es amplio y apropiado.
- k. Exhibe facilidad para aprender otras lenguas.
- l. Al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar hechos referentes al uso del lenguaje, por ejemplo el significado de ciertos vocablos o los diversos significados de éstos.
- m. Trata de hablar cada vez mejor, en la adolescencia se adapta a los lenguajes de sus pares, pero no pierde su interés por la lectura y el uso del lenguaje.
- n. Muestra interés acorde con sus compañeros e incluso superior, en actividades periodísticas, escribe poemas, cuentos, obras de teatro, le gusta conversar y discutir temas diversos, comienza a distinguir estilos literarios y de edición y disfruta con ello.
- o. Crea obras originales mediante la comunicación oral y escrita. Hoy en día, con el acceso de la informática, muchas de estas posibilidades lingüísticas se están reforzando. Por ejemplo, los mensajes escritos a través del correo electrónico, que está proporcionando a los niños y jóvenes posibilidades de usar el lenguaje y aprovecharlo en ese sentido

5.2.1.5. Escuchar para aprender

Se hace hincapié en escuchar “para aprender”, porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta capacidad.

Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para entrenar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de prácticamente todos los niños, la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos. Este trabajo

posterior, que de preferencia debe hacerse en forma lúdica, ayuda a tratar de retener y procesar lo escuchado.

Conforme el niño crece pueden cambiarse las lecturas fantasiosas por biografías de artistas, exploradores, creadores e incluso cantantes de moda y vidas de deportistas, si ese es el interés de los jóvenes. Lo importante es que lean, escuchen con atención y retengan.

Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de la persona.

Los nuevos recursos audiovisuales pueden ser una fuente casi inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, tanto los discursos y diálogos bien elaborados como aquellos que son especialmente tediosos. Ofrecen material para identificar lo que se debe decir y cómo se debe decir o no decir, descubrir por qué puede ser tan aburrido un sujeto y comentarlo puede ser un motivo de análisis y sobre todo de escucha atenta para poder tener argumentos posteriores de discusión.

La exposición de un tema y pedir a los sujetos que lo escuchen con los ojos cerrados e ir deteniéndose para que diga las palabras que son claves en ésta, o que sintetizen lo dicho hasta el momento pueden ser actividades que además de dejar un aprendizaje obligan al oyente a esforzarse poniendo atención y reteniendo lo más posible.

5.2.1.6. Hablar

La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

Debate en clase: el aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios

de debate, que preparan a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

El niño como narrador: la narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

Padres y maestros son los modelos a seguir: Por ello el hecho de fomentar este tipo de capacidad debe invitar a los adultos a mejorarse a sí mismos si quieren ofrecer a niños y jóvenes formas adecuadas de comunicación verbal, donde haya cosas que decir y fórmulas flexibles y correctas de decirlas. Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los “cuentacuentos”, expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

La realización de entrevistas: puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su colonia, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

5.2.1.7. Leer y escribir

Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar. A las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado.

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fuercen a ello.

Algunas de las actividades antes mencionadas como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, son medios idóneos para que se hagan lecturas.

Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.

La utilización de los medios masivos de comunicación, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros.

El lenguaje inventado puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la palabra oficial, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

5.2.2. Estrategias didáctico lúdicas

5.2.2.1.El juego como estrategia metodológica¹

La primera afirmación es la siguiente: Es a través del juego que acompañamos nuestros objetivos educativos.

¹ Restrepo Oquendo, Olga Lilibiana, y otras. "Las estrategias lúdico didácticas como fuente para el mejoramiento de la escritura", Santa Rita, 2006.

Al priorizar el juego como una herramienta didáctica educativa implica reflexionar acerca de los alcances de tal afirmación. Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos. Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, además una experiencia de cooperación y compañerismo a través del compartir.

Por otra parte Raget en sus reflexiones pedagógicas nos dice: Es haciendo y experimentando como el niño aprende, es desde la propia actividad vital como este se desarrolla, partiendo de sus intereses y necesidades como el niño se autoconstruye y se convierte en protagonista del su proceso educativo, además es de gran importancia tener en cuenta el contexto donde se desarrolla el niño para llenar más fácil sus expectativas y respetar su cultura.

Cuando a los niños y niñas se les brindan fichas de armar, masa para modelar, muñecos de acción, etc., allí se descubren oportunidades, se conocen limitaciones y potencialidades, se crea, se inventa, se comparte, en síntesis se crece. Al jugar se cambia, se divierte y se aprende.

Finalmente una educación que se proponga hacer un aporte para la superación de la vida de los seres humanos deberá buscar medios eficaces para desarrollar en los alumnos la autonomía y la afirmación personal, el sentido de grupo y de cooperación con otros, y la capacidad para asumir y resolver creativamente los múltiples conflictos que se producen entre ellos. Esto no se logra simplemente hablando a los alumnos.

5.2.2.2. Estrategias didácticas

Según Jonatan Castillo: La implementación de adecuadas estrategias y el uso material didáctico son un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es decir, que el material didáctico son los elementos físicos que el maestro o cualquier persona utiliza para realizar una buena enseñanza y llegar al único fin que es el

aprendizaje, estos son de gran ayuda sobre todo cuando se trata de enseñar a niños y más que todo el área de lenguaje.

Sobre el desarrollo del lenguaje Piaget nos dice que Para un buen desarrollo cognitivo es de vital importancia la experiencia física; aquella que nace de la acción propia y de la manipulación de objetos físicos como el agua, la arena, la plastilina entre otros, por ello en la actualidad muchos educadores han optado por implementar y crear más materiales lúdicos, diseñados de acuerdo a sus necesidades y seguro no les ha fallado la técnica, además éste es considerado el primer facilitador del aprendizaje.

Dicho material debe proponer métodos de aprendizaje que atienda a procesos de adquisición de aprendizajes significativos de los alumnos. Le corresponde suministrar la información necesaria y pertinente, debe ser entonces un material autosuficiente, llamativo que proporcione los recursos motivacionales para retroalimentar el interés por el estudio, por último debe permitir la autoevaluación; es esencial que el alumno conozca lo que ha aprendido y como debe recuperar los objetivos no alcanzados, la evaluación externa debe realizarse en perfecta coherencia con la auto evaluación y dirigirse a los mismos objetivos trabajados.

Los materiales lúdico-didácticos deben concebirse como un material integrado que, a partir de un texto escrito, proponga un proceso de actividades a realizar por el estudiante utilizando diversas fuentes de información.

La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y este aprendizaje por lo general ayuda a que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento. Son las palabras de David Ausubel quien ha dado grande aportes al constructivismo, especialmente con la teoría del aprendizaje significativo.

Un aprendizaje significativo para el alumno siempre va a perdurar en su mente, nunca va a ser olvidado, podrá compartirlo con muchas más personas porque más que de tratarse de una simple memorización se trata de un aprendizaje descubierto por su propia experiencia.

5.2.2.3. Estrategias lúdico - didácticas que se utilizan en esta investigación

Los materiales lúdico-didácticos deben concebirse como un material integrado que, a partir de un texto escrito, proponga un proceso de actividades a realizar por el estudiante utilizando diversas fuentes de información.

La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y este aprendizaje por lo general ayuda a que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento. Son las palabras de David Ausubel quien ha dado grandes aportes al constructivismo, especialmente con la teoría del aprendizaje significativo.

Un aprendizaje significativo para el alumno siempre va a perdurar en su mente, nunca va a ser olvidado, podrá compartirlo con muchas más personas porque más que de tratarse de una simple memorización se trata de un aprendizaje descubierto por su propia experiencia.

Con estos antecedentes se seleccionan las siguientes estrategias lúdicas – didácticas para ser aplicadas en esta investigación:

Estrategia 1: Juegos de sensibilización y creatividad con objetos físicos como el agua, la arena, la plastilina y otros. Las actividades son libres y de acuerdo al grupo y a la disponibilidad de los materiales, lo importante es desarrollar su capacidad para jugar y crear; sobretodo relacionarlo con palabras conocidas y jugar con los conceptos de las palabras seleccionadas.

Estrategia 2: Leyendo y construyendo cuentos. (Para lectura comprensiva). Las actividades son: identificar a los personajes, ubicar las palabras que faltan, completar oraciones, encontrar palabras en sopas de letras, encontrar palabras y realizar oraciones, con las palabras construye un cuento o el final del cuento, realizar los dibujos del cuento y exponer a los compañeros, escoger diez palabras y con ellas realizar un cuento corto.

Estrategia 3: Dramatizar un cuento. Las actividades son: Lectura de un cuento, dividir en grupos, cada grupo dramatiza su parte, cada alumno comenta las partes que ha captado del cuento, se realiza el vestuario para el cuento, se dramatiza al final el cuento.

Estrategia 4: Buscando verbos, sustantivos, adjetivos. Actividades: esta es una actividad individual de lectura, en esta se busca los verbos, los sustantivos y adjetivos y se hace una lista de ellos. Luego se hacen tarjetas de muchos verbos, sustantivos y adjetivos y con ellas se juega a construir oraciones, la mayor cantidad de ellas. Cada estudiante tendrá su juego de tarjetas.

Estrategia 5: Preguntas y respuestas. Actividades: Se hace una lectura de un cuento, de una fábula, también se puede usar refranes, canciones, rimas, adivinanzas. Luego se hacen varias preguntas que se pegan en cartulinas en un pizarrón y se hace que cada estudiante elija y conteste la pregunta que selecciono sin ver. Se puede hacer como un concurso por grupos y quien responde más rápido de forma correcta. Se puede completar refranes, decir nombres de canciones, hacer adivinanzas de igual forma como un concurso.

Estrategia 6: Recopilando adivinanzas, refranes y trabalenguas. Actividades: de forma individual cada estudiante recoge cinco adivinanzas, cinco trabalenguas y cinco refranes diferentes. Cada estudiante las presenta y comparte con sus compañeros. Los trabalenguas se deben repetir hasta que todos los repitan bien y sin equivocarse. Se comparte las adivinanzas, los refranes y trabalenguas. Recopilar todos pero que sean distintos y hacer un pequeño libro para el grado.

Estrategia 7: Lectura- escritura rápida – lectura – escritura de palabras en un minuto. Actividades: Es un concurso quien lee bien y quien lee más palabras bien pronunciadas en un minuto. Se puede hacer preguntas para ver su capacidad de comprensión. Se puede también combinar con la actividad de nombrar los más rápidamente objetos que están dentro del aula, o palabras que inicien con las letras a, b, c, d, e, f, etc. También se puede hacer de forma escrita siempre en un minuto. Al estilo de parame la mano, teniendo en cuenta algunas categorías (cosa, color, nombres de personas, ciudad, país, frutas y otras).

Estrategia 8: Buscando el significado de conceptos. Actividades: a partir de un cuento o de una lectura, se hace una lista de palabras para buscar el significado con ayuda del diccionario. El maestro puede hacer una lista de palabras y preguntar qué significa para los alumnos. Se puede hacer el juego de buscar palabras sinónimas y antónimas de forma escrita y de forma verbal.

Estrategia 9: Las imágenes hablan. Actividades: buscar imágenes en revistas y periódicos cortarlas y a partir de ellas se escriben oraciones. Quien más escriba oraciones mejor.

Estrategia 10: Escribir y pronunciar palabras difíciles – Ejercicios de Ortografía. Actividades: Dictar o buscar palabras difíciles para escribir luego ver los errores hasta que se logre escribir bien. Se puede hacer un concurso.

6. HIPÓTESIS

6.1. HIPÓTESIS GENERAL

La elaboración y aplicación de estrategias didáctico lúdicas fundamentadas en escuchar, comprender, relacionar textos y comprender y relacionar conceptos, desarrollan la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela “San Vicente Ferrer”, Cantón Alausí, durante el periodo escolar 2010 – 2011.

6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de los juegos de sensibilización y creatividad desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.
- La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de la lectura y reconstrucción de cuentos desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.

Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.

- La elaboración y aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas a través de adivinanzas, refranes y trabalenguas desarrollará la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes que cursan el cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer del Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo durante el período de enero a julio del 2011.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ITEMS
Estrategias didáctico-lúdicas	Son un conjunto de procedimientos y actividades metodológicas que conducen al estudiante a obtener un aprendizaje constructivo significativo por medio de la actividad (juego).	Procedimientos y actividades metodológicas. Aprendizaje constructivo significativo. Actividad – juego	Número de procedimientos y actividades metodológicas aplicadas. Cantidad de aprendizajes constructivos significativos del estudiante. Actitud del estudiante en la actividad – juego	Técnicas: Encuesta. Instrumentos: Observación	El estudiante no tenía oportunidad de aprender a través del juego – actividad. El estudiante responde a las estrategias lúdicas aplicadas. El aprendizaje es constructivo – significativo.

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ITEMS
DEPENDIENTE Desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal.	Es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos de las palabras. Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita.	Capacidad para escuchar. Capacidad para comprender y relacionar textos. Comprender y expresar conceptos.	Número de palabras que lee en un minuto. Número de errores cometidos al leer. Realización y comprensión de lo que lee. Respuestas positivas y negativas después de las lecturas. Corrección del texto escrito. Expresión correcta de palabras.	Técnicas: Encuesta. Instrumentos: Observación	Rapidez lectora. Expresión oral y escrita. Comprensión lectora.

8. METODOLOGÍA

8.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo hipotético - deductivo de tipo descriptivo, por cuanto se parte de la observación y registro de los datos empíricos recolectados del grupo investigado en su fase de test y post test, que posteriormente a la luz del marco teórico se establecen conclusiones sustentables bajo los principios de la razón para emitir conclusiones y recomendaciones para mejorar la realidad educativa del grupo estudiado en relación al desarrollo de la inteligencia lingüística con la aplicación de estrategias didáctico lúdicas.

8.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es de tipo correlacional con un mismo grupo, es decir se realiza una medición antes y después de la aplicación del programa, para determinar el nivel de relación entre las dos variables de investigación y si están o no relacionadas en los mismos sujetos. El propósito es saber cómo se comporta una variable antes de la aplicación de las estrategias lúdicas y después conociendo el comportamiento de las variables bajo otras condiciones.

Es una investigación en un mismo grupo, en dos momentos y relacionar los resultados, al mismo grupo se le aplicará el programa y en un segundo momento se generará las observaciones, conclusiones y recomendaciones respectivas relacionadas al desarrollo de la inteligencia lingüística con la aplicación de estrategias didáctico lúdicas.

8.3. POBLACIÓN

La población de la investigación son 12 docentes y 40 Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela San Vicente Ferrer, Cantón Alausí.

8.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

El método que se utilizará en la investigación es el método hipotético - deductivo de tipo descriptivo y correlacional entre las dos variables de investigación en dos momentos de la aplicación, antes y después de la aplicación de las estrategias didáctico – lúdicas.

8.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica es la aplicación de test y el instrumento a aplicar es la Escala de Canals, sobre lenguaje.

8.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se utilizará los resultados de los test en los dos momentos de la investigación, antes y después de la aplicación de las estrategias didáctico - lúdicas, luego se procesará los datos recogidos por estos instrumentos.

- Se tabulará los resultados pregunta por pregunta.
- Se prosearchará la información mediante cuadros y gráficos estadísticos.
- Se realizará un análisis correlacional porcentual de las dos variables de estudio.
- Se realizará la comprobación de las hipótesis específicas.

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

9.1. RECURSOS HUMANOS

- Alumna Maestrante Investigadora.
- Tutor – asesor.
- Autoridades Educativas.
- Directivos de la Institución.
- Personal docente de la escuela Fiscal Mixta “21 de Abril”

- Estudiantes de la Institución.

9.2. RECURSOS MATERIALES

- Papel bond
- Marcadores
- Lápices y esferográficos
- Disquetes
- Acetatos
- Transcripción y encuadernación del proyecto de investigación
- Bibliografía
- Fotocopias
- Transporte
- Empastados de tesis

9.3. RECURSOS TECNOLÓGICOS

- Proyector Infocus.
- Internet
- Computadora
- Scanner
- Cámara Digital

9.4. RECURSOS ECONÓMICOS (PRESUPUESTO)

No.	DETALLE	VALOR EN DOLARES
1.	Papel bond	80
2.	Marcadores	20
3.	Lápices y esferográficos	20
4.	Transcripción y encuadernación del proyecto de investigación	100
5.	Bibliografía	150
6.	Fotocopias	50
7.	Computadora	50
8.	Transporte	70
9.	Internet	50
10.	Empastados de tesis	80
11.	Imprevistos	50
TOTAL		\$ 720

10. CRONOGRAMA

Nº	ACTIVIDADES / TIEMPO AÑO 2011	MARZ O	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOST O
1	Diseño y Aprobación del Proyecto.						
2	Primera tutoría.						
3	Elaboración del Marco Teórico.						
4	Segunda tutoría.						
5	Elaboración y aplicación de las estrategias didáctico lúdicas.						
6	Elaboración y aplicación de los instrumentos.						
7	Tercera tutoría.						
8	Procesamiento y Análisis de los datos.						
9	Cuarta tutoría.						
10	Elaboración del Borrador del Informe.						
11	Quinta tutoría.						
12	Redacción Final y Aprobación del Informe.						
13	Presentación del informe definitivo.						
14	Defensa Privada.						
15	Sugerencias del tribunal.						
16	Defensa Pública.						

ANEXO II

ENCUESTAS A DOCENTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer la importancia de la aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer

CUESTIONARIO

1. ¿Realiza juegos de sensibilización que permitan mayor integración entre niños y niñas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

2. ¿Orienta el aprendizaje a los niños y niñas tomando el juego como recurso didáctico?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

3. ¿Realiza juegos recreativos para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

4. ¿A través del juego les encamina a la creatividad lingüística?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

5. ¿Realiza la lectura de cuentos para encaminar el desarrollo lingüístico verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

6. ¿Promueve el análisis y reflexión de los niños y niñas a través de las lecturas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

7. ¿La reconstrucción de la lectura, les ayuda a comprender y desarrollar la inteligencia lingüística verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

8. ¿Las adivinanzas les permite mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

9. ¿Los refranes facilitan el análisis y la comprensión verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

10. ¿La pronunciación de trabalenguas ayudan al desarrollo del lenguaje verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

ANEXO III

OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer la importancia de la aplicación de las estrategias didáctico-lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la escuela San Vicente Ferrer

TEST DE OBSERVACIÓN

1. ¿Participan en los juegos de sensibilización en procura de alcanzar mayor integración entre niños y niñas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

2. ¿Alcanzan un adecuado aprendizaje utilizando los juegos en las horas de clases?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

3. ¿A través de los juegos recreativos desarrolla inteligencia lingüística verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

4. ¿Las actividades lúdicas le motivan para el desarrollo de la creatividad lingüística?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

5. ¿Los docentes realizan la lectura de cuentos para encaminar al desarrollo lingüístico verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

6. ¿A través de las lecturas de los cuentos realizan periódicamente el análisis y reflexión?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

7. ¿Realizan la reconstrucción de la lectura en forma verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

8. ¿Utilizan las adivinanzas para mejorar el desarrollo de la expresión lingüística?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

9. ¿El análisis de los refranes le facilitan la comprensión de la realidad y la inteligencia lingüística verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

10. ¿Con la utilización de los trabalenguas mejora su pronunciación y el desarrollo del lenguaje verbal?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

ANEXO IV

FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN



Ciudad de Alausí

