



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

AULA VIRTUAL AVANCEMOS

PARA EL APRENDIZAJE DE LOS BLOQUES CURRICULARES
DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES

Autora: *Lic. Norma Asqui*
Coautor: Mgs. Alfredo Colcha



GUÍA DIDÁCTICA

9º
E.G.B.

Título original:

**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN AULA VIRTUAL AVANCEMOS,
PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS BLOQUES
CURRICULARES DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES,
PARA LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN ARTESANAL "ADOLFO KOLPING"
DE LA PARROQUIA YARUQUÍES, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA
DE CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2013 - 2014**

Autora: **Norma Cumandá Asqui Pérez**

Telf.: 2618444 / 0984336450

E-mail: normis.c.a.ap@hotmail.com

Coautor: **Mgs. Alfredo Colcha**

Telf.: 0983765116

E-mail: alfredocolcha@hotmail.com

Diseño de la portada: **Ing. Larry Medina**

Depósito legal: **200**

Editorial: **WorkCenter**

Dir.: Juan Montalvo 23-21 y Primera Constituyente

Telf.: 032 954 803

workcenter_rbba@hotmail.com

Riobamba - Ecuador

Comité Editorial:

Dra. Angélica Urquizo Alcívar Mgs.

Dr. Eduardo Montalvo Larriva Mgs.

Dra. Irma Granizo Luna Mgs.

Dra. Mary Alvear Haro Mgs.

Primera Edición (abril, 2015)

ISBN:

Queda prohibida, sin la autorización escrita de los editores
la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio.

IMPRESO EN ECUADOR / PRINTED IN ECUADOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

AULA VIRTUAL **AVANCEMOS**

PARA EL APRENDIZAJE DE LOS BLOQUES CURRICULARES
DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES



Este manual pretende dar una visión del manejo de Moodle desde el punto de vista del docente. Para el aprendizaje Significativo de los Bloques Curriculares de la asignatura de Estudios Sociales, para estudiantes del Noveno Grado de Educación Básica de la Unidad de Formación Artesanal "Adlfo Kolping".

Autora: *Lic. Norma Asqui*

Coautor: Mgs. Alfredo Colcha





1. INTRODUCCIÓN

La educación en las últimas décadas ha evolucionado enormemente, hace poco tiempo la educación tenía como base el Paradigma Conductual ¹(El Alumno es un receptor de conceptos y contenidos, cuya única pretensión es aprender lo que se enseña.) a mediados del siglo XX el paradigma utilizado fue el Cognitivo (El Alumno es considerado un sujeto de la educación ya que posee un potencial de aprendizaje que puede desarrollar por medio de la interacción profesor-alumno.) Y en la actualidad el proceso de aprendizaje se basa en el Paradigma Constructivista (La enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.)

Estos nuevos modelos educativos, requieren de nuevas metodologías que aproveche todas las bondades que nos ofrece las TICS, que unida a mejoras en los procesos pedagógicos permiten desarrollar un proceso reflexivo y creativo mejorando la calidad de la educación y por ende el aprendizaje en los educandos. Para ello se utiliza la Metodología PACIE ² la cual es una metodología basada en la Educación Virtual que busca incluir las TICS en la educación, pensando en el docente como el motor esencial de los procesos de aprendizaje facilitando los procesos académicos y administrativos sin descuidar la metodología y la pedagogía del proceso educativo.

El docente debe actuar como un estratega que interviene entre las exigencias del currículo y las necesidades del estudiante, a objeto de buscar la relación que mejor armonice entre dichos factores para lograr, a través del uso de estrategias adecuadas, un aprendizaje significativo, fortaleciendo la autonomía del alumno para que actúe cada vez de más independiente y desarrolle su capacidad de interpretación, asimilación.

¹ CENTRO DE ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN Y TECNOLOGIAS EDUCATIVAS. Cuadro comparativo- Paradigmas Educativo. Mayo 2009. Enlace: <https://fdimafp.wikispaces.com/file/view/PARADIGMAS%20EDUCATIVOS%20tabla.pdf/289886111/PARADIGMAS%20EDUCATIVOS%20tabla.pdf>

² FATLA. Metodología PACIE. Diciembre 2014. Enlace: <http://fatla.org/peter/pacie/alcance/videoclass/>





2. INDICE

PORTADA	1
1. INTRODUCCIÓN	3
2. ÍNDICE	5
3. TEMA	7
4. PRESENTACIÓN	8
5. OBJETIVOS	9
6. FUNDAMENTACIÓN	10
7. CONTENIDO	13
7.1. Estructura Pedagógica de un EVA	13
7.2. Metodología PACIE	14
7.3. Estructura del Aula Virtual	15
7.4. Entorno Virtual de Aprendizaje Moodle	18
8. GUIA DE APOYO PARA EL DOCENTE	21
8.1. Inducción al Aula Virtual	21
8.2. Ingreso a la Plataforma	21
8.3. Registro de usuarios es Moodle	23
8.4. Matricula de estudiantes en el curso	25
8.5. Configuración del curso	26
8.6. Activar Edición	28
8.7. Organización y Contenido de un curso	29
8.8. Crear una Etiqueta	30
8.9. Barra de edición de texto en Moodle	31
8.10. Componer una Pagina Web	32
8.11. Enlazar un archivo o una web	33
8.12. Crear un foro	35
8.13. Crear una sesión de chat	36
8.14. Crear una tarea	37
8.15. Crear un cuestionario	38
8.16. Subir un archivo de video o animación	44
9. USO DE LA PLATAFORMA VIRTUAL EDUCATIVA	46
10. DESARROLLO DE CONTENIDOS	50
11. OPERATIVIDAD	112
12. ANEXOS	114





3. TEMA

“AULA VIRTUAL AVANCEMOS”

PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS BLOQUES CURRICULARES DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES, PARA LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN ARTESANAL "ADOLFO KOLPING" YARUQUÍES, RIOBAMBA- CHIMBORAZO. PERIODO LECTIVO 2013 - 2014





4. PRESENTACIÓN

Una de las problemáticas que enfrenta la educación es la falta de uso de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, razón por la cual la importancia del diseño del AULA VIRTUAL “AVANCEMOS”, para la asignatura de Estudios Sociales, de noveno año.

La presente propuesta busca aportar de manera directa a la integración tecnológica de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales en virtud de que al ser una asignatura con contenidos abstractos, en muchos casos se dificulta la concreción de contenidos y el desarrollo cognitivo de los estudiantes, con este mecanismo podemos brindar un enfoque más constructivo al desarrollo de contenidos y facilitar la abstracción de los mismos mediante el uso de videos, audios, animaciones, documentos y demás aplicaciones que integran un aula virtual.

El presente texto busca ser un apoyo al desarrollo académico y desempeño de los estudiantes del noveno nivel de educación general básica, de la Unidad de Formación Artesanal Adolfo Kolping, describe de forma resumida las principales características de la plataforma E-learning que se usará en el Aula Virtual AVANCEMOS, la misma que permite realizar múltiples actividades de enseñanza-aprendizaje a través de Internet. Se utiliza para presentar los contenidos del curso, realizar evaluaciones, enlazar con otros materiales, encuestas, participar en los foros, enviar tareas y también para que los estudiantes puedan preguntar o contactar con el tutor, ya sea por medio del correo electrónico o por medio de los foros de la plataforma.

Se encuentra estructurado de manera que sirva en primera instancia como medio de introducción de los estudiantes al uso de los recursos tecnológicos como instrumentos didácticos, mediante la capacitación sobre los componentes del aula virtual y su utilización, la presentación de un video explicativo para el acceso al aula virtual y finalmente el desglose de contenidos, los cuales se basan en la planificación académica institucional aplicando como complemento el aula virtual.



5. OBJETIVOS

General

Mejorar el nivel de abstracción de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales, mediante el uso de herramientas tecnológicas que faciliten la interacción en el aula.

Específicos

- Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de estudios sociales a través del uso y aplicación de una Aula Virtual con el fin de mejorar las aptitudes de los estudiantes.
- Contribuir con recursos y actividades de un aula virtual para el correcto desarrollo de la destreza receptiva de la asignatura
- Desarrollar la capacidad creativa, organizada y coherente en el desempeño grupal para la realización de tareas.



6. FUNDAMENTACIÓN

ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

La educación es un proceso social por naturaleza, un evento que al estar implicado en una red de influencias mutuas, es indudablemente, el suceso más humano y humanizador de todas las finalidades sociales. Pero, ¿qué ocurre cuando esta constante y afortunada acción social discurre y se apoya sobre los hombros de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), que son hoy una variante? Evidentemente la representación de la acción educativa, así como las condiciones necesarias en el aprendizaje, se transforman. Este proceso se debe a que estas tecnologías están generando nuevas percepciones y oportunidades en los múltiples ámbitos de las relaciones sociales, y con ello, en la dinámica de la vida diaria de hoy, planteando por ello, un reto constante de redefinición a las iniciativas educativas en todos los niveles a escala mundial. Por tanto, la incorporación de las TIC, como un nuevo componente del modelo pedagógico, exige a la teoría educativa umbrales particulares de análisis y comprensión de la eficacia de estos nuevos instrumentos en el aprendizaje. Determinar este alcance educativo es imponderable en la actualidad, ya que no todo lo tecnológicamente viable es educativamente pertinente, necesitando añadir a este mundo de oportunidades, una dimensión pedagógica apropiada y necesaria a su vez. (SUAREZ, 2004)

Esta necesidad por ensayar nuevos métodos y técnicas de enseñanza nos permite establecer un nuevo cuestionamiento: *¿Qué es lo que cambia en la relación educativa cuando ésta se despliega bajo el auspicio de las TIC?* La pregunta anterior se funda en que las TIC, al mediar la relación educativa, transforma la relación. Esta modificación se genera a partir de una estructura básica de acción tecnológica que facilita el procesamiento, gestión y distribución de la información, agregando a la relación educativa, nuevas posibilidades y limitaciones para el aprendizaje. Esta transformación de la relación educativa promovida por la tecnología merece una atención distinta. (SUAREZ, 2004)

Por ello, a partir de la noción de mediación instrumental, se puede advertir que los instrumentos infovirtuales que participan en los procesos educativos, no pueden



distinguirse sólo como simples artilugios tecnológicos u objetos impolutos culturalmente, sino que deben estimarse como auténticas estructuras de acción externa, pero además, como modelos para la reconfiguración de los marcos de pensamiento del sujeto. Esto es, un instrumento infovirtual regula y transforma tecnológicamente la relación educativa de un modo definido otorgando a los sujetos formas de actuación externa para el aprendizaje, pero a su vez, a partir de esa misma estructura y atributos tecnológicos, promueve en el sujeto una modificación interna de sus estrategias de pensamiento y aprendizaje. Esta doble orientación, externa e interna, atribuible a los instrumentos de mediación, debe representar otro punto de inflexión en el análisis y lectura pedagógica de las nuevas tecnologías en la relación educativa. (SUAREZ, 2004)

Consecuentemente, lo que pretendemos en las siguientes líneas es identificar cómo opera un instrumento infovirtual, como es el caso de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), si se percibe como un instrumento de mediación educativo. Este análisis forma parte de una orientación pedagógica que busca explicar el alcance de las acciones educativas con estas tecnologías, así como reconocer cómo influyen en los componentes tácticos de la actividad mental en pro del aprendizaje. Además, esta insistencia pedagógica está alentada por la necesidad de completar el vacío teórico que exhiben las iniciativas de teleformación en la actualidad, que emplean muchos de estos entornos virtuales de aprendizaje los cuales, en el mejor de los casos, adolecen de un fundamento pedagógico sólido, y en la peor de las situaciones, simplemente están desprovistos de este fundamento. Por tanto, la tarea es ofrecer a partir de la evidencia de que estas tecnologías operan como instrumentos de mediación, una perspectiva pedagógica que ayude a orientar pertinentemente el aprendizaje, máxima finalidad de esta inserción tecnológica en el campo educativo, en estos contornos de virtualidad. Citado por (SUAREZ, 2004)

Teorías de Aprendizaje y Entornos Virtuales de las Plataformas.- Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen diversidad de medios y recursos para apoyar la enseñanza de las plataformas virtuales; sin embargo no es la tecnología disponible el factor que debe determinar los modelos, procedimientos, o estrategias didácticas. (MEJIA, Responzo UCE, 2012)



La creación de ambientes virtuales de aprendizaje debe inspirarse en las mejores teorías y de la pedagogía. El simple acceso a buenos recursos no exime al docente de un conocimiento riguroso de las condiciones que rodean el aprendizaje, o de una planeación didáctica cuidadosa. Citado por (MEJIA, Responzo UCE, 2012)

LEFLORE (2000) propone el uso de tres teorías de aprendizaje para orientar el diseño de materiales y actividades de enseñanza en un entorno virtual de las Plataformas: la Gestalt, la Cognitiva, y el Constructivismo. La teoría Gestalt: Estudia la percepción y su influencia en el aprendizaje. El diseño visual de materiales de instrucción para utilizar en la red debe basarse en principios o leyes de la percepción como el contraste figura-fondo, la sencillez, la proximidad, la similaridad, la simetría, y el cierre. El contraste figura-fondo es un principio básico según el cual un primer plano de un estímulo visual tiene que ser distinto al fondo. Esta norma se viola frecuentemente en el diseño de muchas páginas que aparecen en la red. Los fondos suelen incluir formas o colores que desvanecen u opacan el texto, dificultando su lectura. El principio de la sencillez sugiere que un buen arreglo visual debe evitar la inclusión de elementos distractores o que generen ambigüedad en su interpretación. Según la ley de proximidad es más fácil entender que varios elementos textuales o gráficos están relacionados si aparecen cercanos; así un texto que se utilice para explicar un gráfico o rotular una de sus partes debe estar cerca del gráfico o formar parte del mismo. El principio de similaridad establece que los estudiantes tienden a agrupar las cosas cuando tienen una apariencia semejante. Si los elementos de un gráfico tienen el mismo estilo, puede verse más fácilmente como un todo. Para llamar la atención sobre algunos elementos de un texto o gráfico se emplean recursos como resaltados, subrayados, animaciones, contrastes de colores, intermitencias, etc. No obstante, el exceso de detalles diferenciadores o contrastes en una pantalla puede hacer difícil que los lectores se concentren en la información deseada. La ley de cierre indica que los estudiantes tratan de interpretar un gráfico o texto incompleto basados en su conocimiento previo. Los elementos incompletos deben evitarse pues los usuarios invierten demasiado tiempo tratando de entenderlos. Los estudiantes captan directamente el sentido de la información o se apoyan en ciertos esquemas para otorgarle algún significado. Citado por (MEJIA, T- UCE-0010-211, 2013)



7. CONTENIDO

7.1. ESTRUCTURA PEDAGOGICA DE UN EVA

Un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) es un software diseñado para facilitar al docente la gestión de cursos virtuales, especialmente colaborando en la administración y desarrollo del curso. Originalmente fueron diseñados para el desarrollo de cursos 100% a distancia (E-learning), pero actualmente vienen siendo utilizados como complemento de cursos presenciales de formación (B-learning).

Al incorporar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el docente debe tener en cuenta que el uso de la tecnología en el aula no sólo se centra en utilizar herramientas y dispositivos tecnológicos como el computador, el proyector o el internet. Sino más bien se debe propiciar nuevas formas de aprender, utilizando métodos y técnicas que permitan aprovechar al máximo los recursos tecnológicos y que permitan crear un ambiente de enseñanza, donde el estudiante sea el principal protagonista de su aprendizaje. Hacer atractiva la enseñanza no es un tema de herramientas, el docente debe planificar: contenidos, herramientas, objetivos y la forma en como estos contenidos serán llevados al estudiante, de manera que le sean atractivos y despierten su interés por aprender.

Por tal motivo se utiliza la plataforma virtual Moodle la cual es una herramienta didáctica que se basa en el paradigma psicopedagógico del Constructivismo ³ corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

En la cual se pone de manifiesto sus principales características: la interactividad, la flexibilidad y la colaboración entre personas, propiciando el desarrollo del aprendizaje autónomo.

³ WIKIPEDIA. Constructivismo-Pedagogia. Febrero 2014. Enlace:
http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_%28pedagog%C3%ADa%29



7.2. METODOLOGÍA PACIE

Para estructurar pedagógicamente un EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje), se utiliza la metodología PACIE la cual es una metodología de educación E-learning, desarrollada por el Ing. Pedro Camacho, Director y Fundador de FATLA (Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica) para el uso y aplicación de las herramientas virtuales (aulas virtuales, campus virtuales, web 2.0, etc.) dando realce al esquema pedagógico de la educación sea en sus modalidades presenciales, semipresenciales o a distancia.

PACIE son las siglas de las 5 fases que permiten un desarrollo integral de la educación virtual como soporte de las otras modalidades de educación, y corresponden a las siguientes fases:

FASES DE LA METODOLOGÍA PACIE



Elaborado: Asqui, N. 2014

Presencia.- Esta fase se refiere a que el docente debe agotar todos los mecanismos posibles para incentivar a que sus estudiantes ingresen y participen en el aula virtual, que se sientan motivados y felices de estar ahí, adquiriendo, construyendo y compartiendo conocimiento.

Alcance.- El docente debe trazarse objetivos claros, que señalen realmente aquello que desea conseguir de nuestros estudiantes.



Capacitación.- El Tutor debe estar debidamente capacitado para emprender el reto de enseñar, estar seguro de sí mismo, de sus conocimientos, habilidades, pero sobre todo con un gran espíritu de educar, pues deberá guiar a sus estudiantes por el mundo de la educación virtual.

Interacción.- Todos los recursos y actividades presentes en el EVA deben ser utilizados para socializar y compartir, para generar interacción, estimular, y muy especialmente para guiar y acompañar.

E-learning.- Usar toda la Tecnología a nuestro alcance, pero sin olvidar la Pedagogía, que es la guía fundamental de todo el proceso educativo y que el docente debe conocer muy bien, es decir enseñar apoyándose en las Tics.

7.3. ESTRUCTURA DEL AULA VIRTUAL

Un EVA que busca la calidad de aprendizaje de los estudiantes, se debe distribuir en varias etapas las cuales son:

- El bloque 0
- El bloque académico
- El bloque de cierre.

1) EL BLOQUE 0, Es el más importante dentro de este proceso metodológico debido a que es el eje de la interacción dentro de un aula virtual y la fuente del conocimiento cooperativo generado en una experiencia común y enriquecedora de los miembros de un grupo. Se divide en 3 secciones:

Sección de información.- Muestra información general sobre el curso, el tutor y los procesos de evaluación, recursos o actividades para conocer el aula, quien es el tutor porque lleva el proceso tutoría, una explicación de curso, objetivos, metas del curso. Rubrica de evaluación que permite conocer que actividades se realizaran, las valoraciones de cada una de las actividades, para que el estudiante sepa cómo va a ser evaluado.



Sección de comunicación.- Énfasis en explicar el inicio de cada Unidad que trabajos se realizarán en la semana, fijar fechas de evaluaciones, aclaraciones de los trabajos, pautas para el trabajo estudiantil, y forma del trabajo cooperativo de los estudiantes.

Sección de interacción.- Es la más importante del EVA, interacción en el ámbito social, conocerse entre los estudiantes fuera del factor académico, en base a la amistad y luego generar espacios de apoyo, experiencias positivas, es la base del aprendizaje cooperativo.

2) EL BLOQUE ACADÉMICO, posee la información y contenidos de la asignatura, los documentos y enlaces que queremos compartir, pero ya no preocupándonos en demasía por el desarrollo profesional de contenidos, ¿por qué?, porque la información está ahí, está lista, lo que se pretende es dejar que sea el estudiante, quien descubra el gusto de apropiarse de ella, para ello se debe usar adecuadamente los recursos tecnológicos. Contiene las siguientes secciones:

Sección de exposición.- Se refiere Información que el estudiante necesita conocer, esta no debe ser repetitiva caso contrario el estudiante se aburre y abandona el entorno virtual de aprendizaje. Los contenidos en lo posible deben ser de diverso puntos de vista para que el aprendizaje sea crítico.

La información puede presentarse de diversas formas, para evitar caer en una rutina digital se puede utilizar videos, archivos pdf, enlaces a páginas web, presentaciones electrónicas, etc.

Sección de rebote.- Aquí se crean actividades necesarias para que el estudiante lea y asimile los documentos, videos, enlaces web que han sido utilizados en la sección de exposición.

Las actividades sugeridas son Foros, blogs, wikis, salas de videoconferencias, chats, donde se comparta el conocimiento, se genere una confrontación con respecto a la información presentada.

Sección de construcción.- Luego de conocer las soluciones planteadas mediante las herramientas de la sección de rebote el estudiante debe hallar la verdad, y tener criterios para demostrar que su postura es correcta y si es errada aprender, corregir y superarse.



Se recomienda que el tutor no intervenga, debe dejar que el estudiante encuentre la verdad por sus propios medios y el apoyo de sus compañer@s, tal como sucede en el mundo real

Sección de comprobación.- En este bloque se presentan actividades que permiten conocer si el estudiante aprendió, asimilo y comprendió los contenidos expuestos.

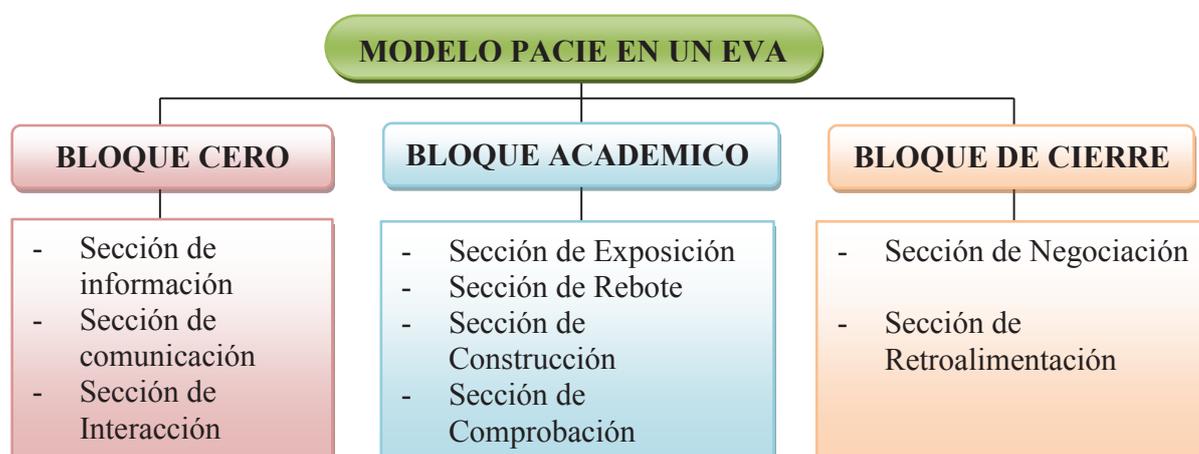
Puede estar asociado a una tarea, deber, práctica de laboratorio, exposición con defensa, u otras formas de evaluación.

3) EL BLOQUE DE CIERRE, Se encuentra al final, esta sección permite no dejar cabos sueltos dentro del aula, a culminar actividades pendientes, a cerrar procesos inconclusos, a negociar desacuerdos en evaluaciones, a retroalimentarte con la opinión de tus estudiantes, no solo para los contenidos y estructura del aula en sí, sino para la labor tutorial. Contiene las siguientes secciones:

Sección de negociación.- Una negociación entre la comunidad del aprendizaje entre el tutor y los estudiantes de forma directa e indirecta para cumplir con los objetivos trazados y sobre todo apropiarse del aprendizaje.

Se recomienda crear un foro para que los estudiantes se despidan y presenten su crítica al docente, con el objetivo de mejorar y no repetir errores cometidos.

Sección de retroalimentación.- Todos los procesos educativos requieren un mejoramiento constante y progresivo y la educación virtual no es la excepción debemos aprender de quienes ya han participado en el desarrollo del aula.





7.4. ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE MOODLE

7.4.1. ROLES DE USUARIOS EN MOODLE

La Plataforma Moodle proporciona un sistema de roles en función de los permisos y capacidades que deben asignarse a cada usuario. Por ejemplo un estudiante tendrá acceso solo para visualizar e interactuar con las actividades académicas, mientras que un profesor tendrá la capacidad de crear y editar un curso y un administrador podrá cualquier tipo de modificaciones en el Aula Virtual.

TABLA N° 1. ROLES EN MOODLE

ROLES DE USUARIOS EN MOODLE	
TIPO DE USUARIO	DESCRIPCIÓN
Administrador	Gestiona todo el sitio sin ninguna restricción, puede crear cursos, editarlos, añadir usuarios, configurar sus parámetros, etc.
Profesor	Tiene el control sobre un curso específico dentro de Moodle, lleva a cabo la tutoría del curso, sus contenidos y la forma de evaluación
Estudiante	Son quienes participan del proceso de aprendizaje, pueden ver los contenidos y realizar las actividades pero no pueden editar el curso.
Invitado	Un invitado puede ingresar y visualizar el curso pero no tiene acceso a las actividades del mismo ni a la evaluación.

Elaborado: Asqui, N. 2014



7.4.2. PANTALLA DE MOODLE

The screenshot shows the Moodle course page for 'Sociales Kolping'. The page is titled 'Sociales Kolping' and 'CURSOS MOODLE ► sk'. The main content area features a large banner for 'COLEGIO TÉCNICO ADOLFO KOLPING' and 'AULA VIRTUAL DE ESTUDIOS SOCIALES'. Below the banner, there are several navigation and utility blocks. Yellow callouts with numbers 1 through 8 point to specific elements:

- 1. CURSOS**: Points to the 'CURSOS MOODLE ► sk' link.
- 2. PARTICIPANTES**: Points to the 'Personas' block, specifically the 'Participantes' sub-block.
- 3. ACTIVIDADES**: Points to the 'Actividades' block, which includes links for 'Cuestionarios', 'Chats', 'Foros', 'Recursos', and 'Tareas'.
- 4. ADMINISTRACIÓN**: Points to the 'Administración' block, which includes links for 'Activar edición', 'Configuración', 'Asignar roles', 'Calificaciones', 'Grupos', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Importar', 'Reiniciar', 'Informes', 'Preguntas', 'Archivos', 'Desmatricular en sk', and 'Perfil'.
- 5. SEMANAS O TEMAS**: Points to a block in the main content area with the title '5. SEMANAS O TEMAS'.
- 6. NOVEDADES**: Points to the 'Noticias' block, which includes 'Agregar un nuevo tema...', 'Eventos próximos', and 'Actividad reciente'.
- 7. EVENTOS PRÓXIMOS**: Points to the 'Eventos próximos' sub-block within the 'Noticias' section.
- 8. ACTIVIDAD RECIENTE**: Points to the 'Actividad reciente' sub-block within the 'Noticias' section.

The page also shows a search bar, a 'Buscar en los foros' section, and a footer with the text 'EL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO ESTARÁ A CTIVO HASTA EL DÍA LUNES 5 DE...'. The browser address bar shows 'http://localhost/course/view.php?id=2'.



En la Pantalla de Moodle, podemos reconocer fácilmente las siguientes secciones:

1. **Cursos:** Aparece el nombre de los Curso en la cual se encuentra el usuario.
2. **Participantes.-** Muestra el listado total de los participantes del curso.
3. **Actividades.-** Moodle ofrece la posibilidad de añadir en cada semana o tema distintos tipos de actividades para desarrollar el proceso de inter aprendizaje. Entre las principales tenemos.
 - Cuestionarios
 - Chats
 - Foros
 - Páginas web
 - Tareas

Recursos.- Para complementar el contenido de las semanas o temas de cada curso, Moodle ofrece la posibilidad de agregar otro tipo de recursos a las mismas tales como:

- Insertar una etiqueta
 - Componer una página de texto
 - Componer una página web
 - Enlazar un archivo
 - Mostrar un directorio
 - Desplegar contenidos IMS
4. **Administración.-** Permite administrar el curso, entre las principales tareas tenemos: Asignar roles, mostrar calificaciones, hacer copias de seguridad, etc.
 5. **Semanas o Temas.-** Es el espacio donde debemos desarrollar nuestra clase, de acuerdo a la Metodología PACIE.
 6. **Novedades.-** Es un foro preestablecido en Moodle, donde el docente puede hacer anuncios breves a sus estudiantes.
 7. **Eventos próximos.-** Como su nombre o indica es una notificación de los eventos importantes que están por darse por ejemplo: la entrega de una tarea, la rendición de un examen, la culminación del curso, etc.
 8. **Actividad reciente.-** Muestra un resumen de quienes han ingresado al curso y la actividad que han desarrollado.



8. GUÍA DE APOYO PARA EL DOCENTE

8.1. INDUCCIÓN AL USO DEL AULA VIRTUAL

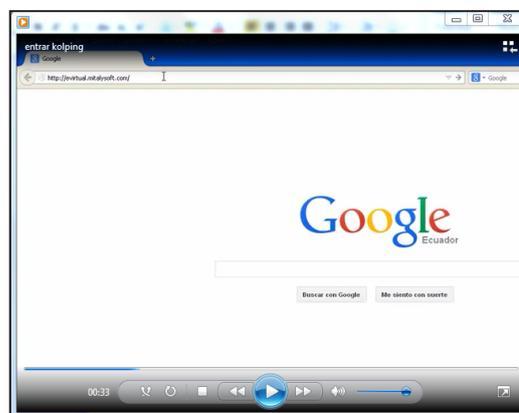
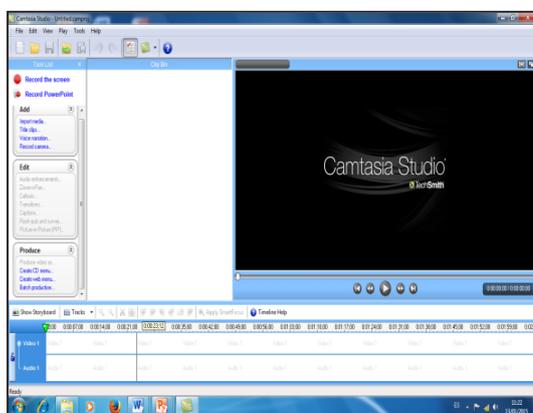
En esta etapa se realiza la socialización de las características básicas de un aula virtual, sus componentes, ventajas, desventajas, usuarios, herramientas.

Destacando las bondades de su utilización como complemento del proceso académico presencial, Para ello se utiliza una presentación electrónica y la exposición del docente de la asignatura.



8.2. INGRESO A LA PLATAFORMA VIRTUAL EDUCATIVA

Para ingresar al aula virtual "Avancemos", se elabora un video tutorial en el Programa Camptasia 6.0; el mismo que es distribuido en forma digital a los estudiantes y socializado en un periodo de clases presenciales a los estudiantes que participan de este proceso de aprendizaje.

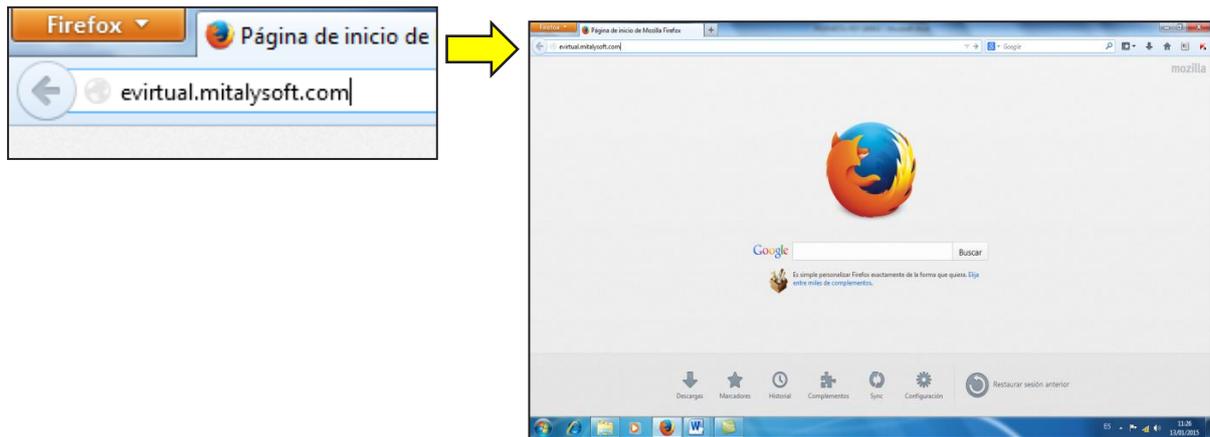




Para el ingreso al Aula Virtual realizamos el siguiente proceso:

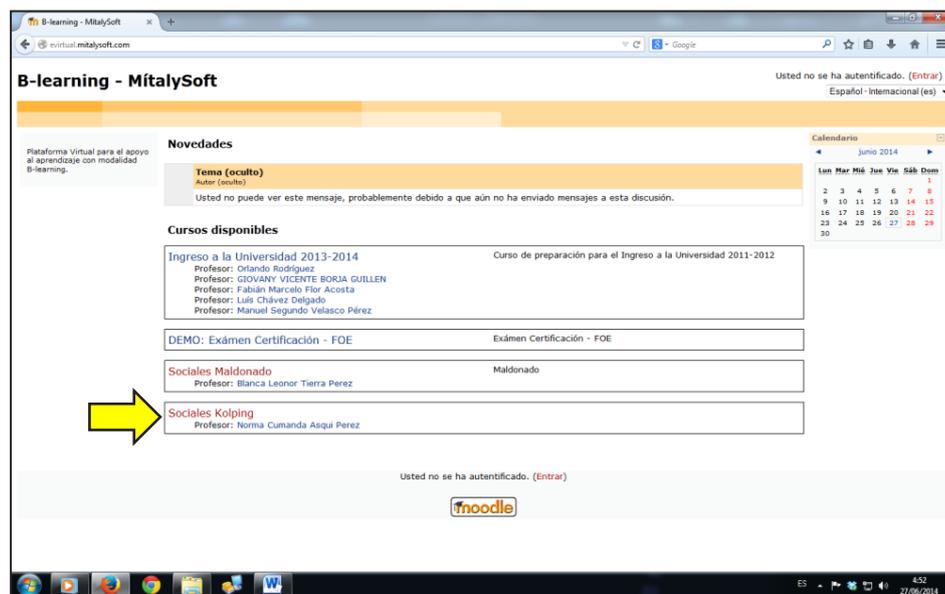
1.- En la barra de dirección del navegador (Firefox, Internet Explorer, Google Chrome, etc). Digitamos la dirección, donde está almacenada nuestra aula virtual.

<http://evirtual.mitalysoft.com>



2.- Aparecerá la página principal de la Plataforma Moodle

3.- Seleccionamos el Curso: Sociales Kolping



4.- Se desplegará la página de registro de usuario, para ello se debe ingresar los datos en los casilleros correspondientes a: Nombre de usuario y Contraseña.



NOTA: Dependiendo el tipo de usuario con el que se desea ingresar (Administrador, Docente, estudiante)

Usuarios registrados

Entre aquí usando su nombre de usuario y contraseña
(Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador) ?

Nombre de usuario

Contraseña

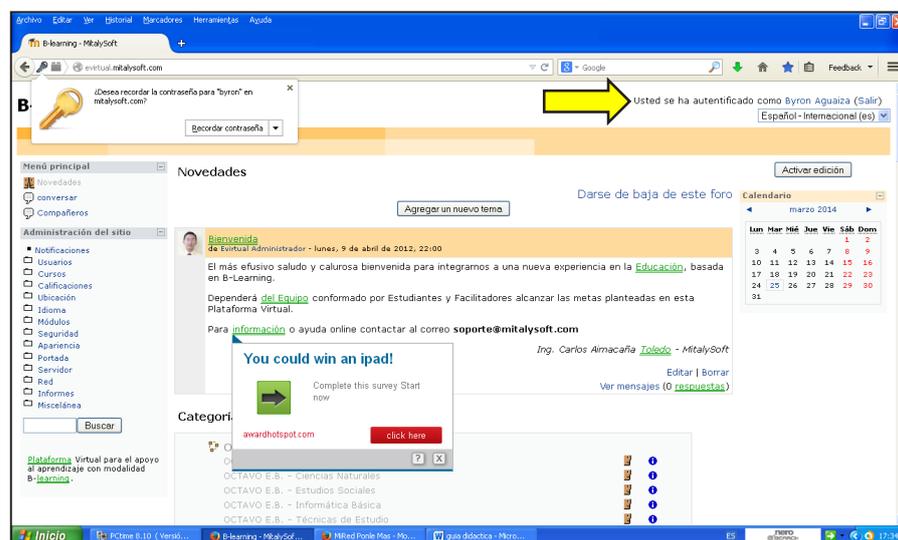
Algunos cursos permiten el acceso de invitados

¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?

Usted no se ha autenticado. (Entrar)

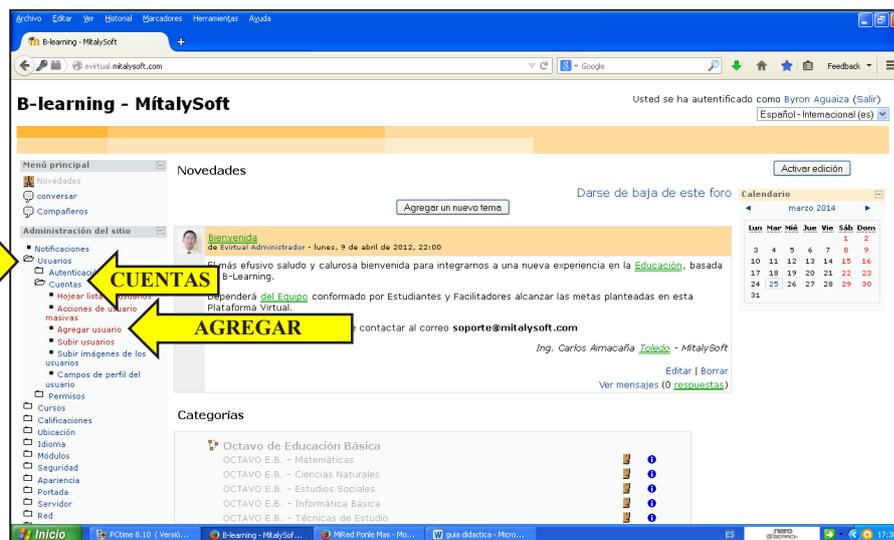
8.3. REGISTRO DE USUARIOS EN MOODLE

Para poder registrar usuarios en la Plataforma Moodle, se debe tener acceso como *ADMINISTRADOR*, con lo cual tendremos la posibilidad de acceder a la Administración del sitio:



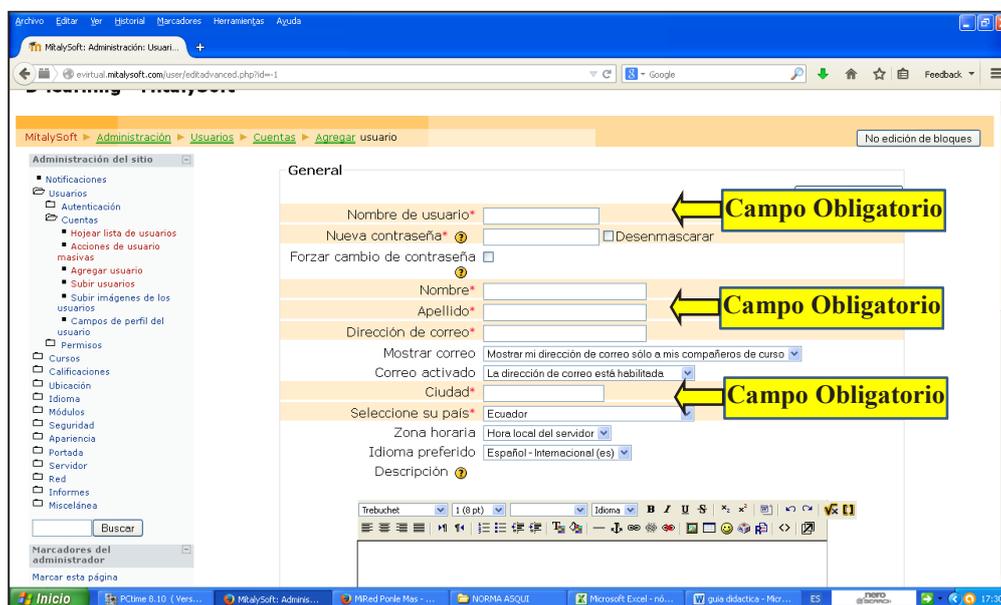
En el área de Administración del sitio seleccionamos las opciones:

Usuarios – Cuentas – Agregar Usuario

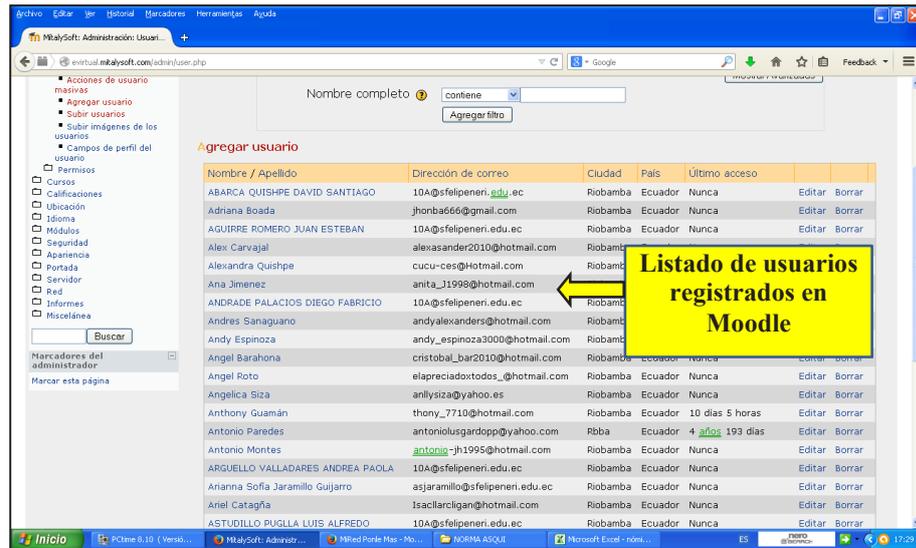


Aparecerá un formulario en la cual debemos llenar los datos de los nuevos usuarios:

Los campos que se encuentran marcados con asteriscos * son obligatorios y no pueden dejarse en blanco.



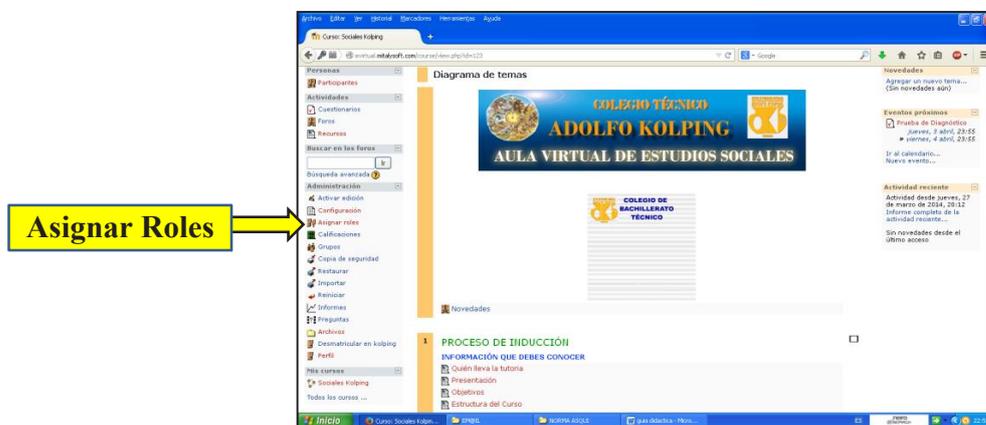
Al final aparecerá la Nómina de todos quienes están registrados como usuarios en la Plataforma. Si queremos seguir aumentando usuarios se da clic en **Agregar usuario** y repetimos el proceso.



8.4. MATRÍCULA DE ESTUDIANTES EN EL CURSO

Luego de tener ya registrados nuestros estudiantes en la Plataforma Virtual Moodle, procederemos a Matricularles, es decir asignarle el Rol de Estudiantes para que ellos puedan interactuar en nuestro curso.

En el Área de Administración, seleccionar la opción **Asignar Roles**:

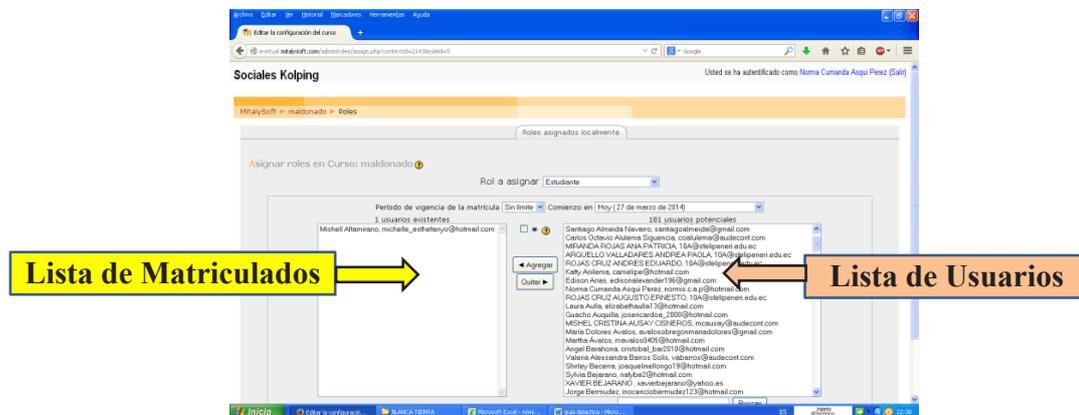


Seleccionar la opción **Estudiante**

Roles	Descripción	Usuarios
Profesor sin permiso de edición	Los profesores sin permiso de edición pueden enseñar en los cursos y calificar a los estudiantes, pero no pueden modificar las actividades.	0
Estudiante	Estudiante Los estudiantes tienen por lo general menos privilegios dentro de un curso.	0
Invitado	Los invitados tienen privilegios mínimos y normalmente no están autorizados para escribir.	0



De la lista de Estudiantes seleccionar al estudiante que se desea Matricular y dar clic en el botón **Agregar**



8.5. CONFIGURACIÓN DEL CURSO

Al terminar de establecer los participantes de nuestro curso, es hora de empezar a configurar nuestro curso indicando las características que va a tener cuando sea utilizado por los estudiantes.

Para ingresar a la configuración del curso realizamos lo siguiente:

1.- En el **Área de Administración**, seleccionar la opción **Configuración**



2.- Aparecerá un **formulario** donde se podrá establecer las principales características del curso, entre estas las siguientes:

- Nombre del curso



- Formato del curso por semanas o temas
- Número de semanas o temas que durará el curso
- Fecha de inicio del curso
- Establecer si los estudiante podrán ver o no sus calificaciones
- El tamaño máximo de los archivos que podrán subir los estudiantes.
- Configuración de matriculas
- Idioma, entre otros

The screenshot shows the Moodle course configuration interface for 'Sociales Kolping'. The page is titled 'Editar la configuración del curso'. The settings are organized into several sections:

- Ajustes generales:** Includes fields for 'Nombre completo*' (Sociales Kolping), 'Nombre corto*' (sk), 'Número ID del curso', and 'Resumen'. A yellow callout 'Nombre del curso' points to the 'Nombre completo*' field.
- Formato:** A dropdown menu set to 'Formato semanal'. A yellow callout 'Semanas o temas' points to this dropdown.
- Mostrar calificaciones:** A dropdown menu set to 'Si'. A yellow callout 'Mostrar calificaciones' points to this dropdown.
- Tamaño de archivos:** A dropdown menu set to '16Mb'. A yellow callout 'Tamaño de archivos' points to this dropdown.
- Matriculaciones:** Includes 'Pluggins de matriculación' (Site por defecto), 'Rol por defecto' (Site por defecto (Student)), 'Curso abierto' (No), 'Fecha de inicio' (18 marzo 2015), 'Fecha limite' (18 marzo 2015), and 'Periodo de vigencia de la matricula' (Sin limite). A yellow callout 'Configurar matriculas' points to the 'Rol por defecto' dropdown.
- Notificación de fecha limite de matriculación:** Includes 'Notificar' (No), 'Notificar a los estudiantes' (No), and 'Umbral' (10 dias).
- Grupos:** Includes 'Modo de grupo' (No hay grupos) and 'Forzar' (No).
- Disponibilidad:** Includes 'Disponibilidad' (Este curso está disponible para los estudiantes), 'Contraseña de acceso', and 'Acceso de invitados' (No admitir invitados).
- Idioma:** A dropdown menu set to 'No forzar'. A yellow callout 'Idioma' points to this dropdown.
- Renombrar rol:** A list of roles with input fields: Administrator, Course creator, Teacher, Non-editing teacher, Student, Guest, and Authenticated user.

At the bottom of the form, there are buttons for 'Guardar cambios' and 'Cancelar'. A note at the bottom right states 'En este formulario hay campos obligatorios'.

3.- Al establecer los parámetros damos clic en el **botón Guardar Cambios**



8.6. ACTIVAR EDICIÓN

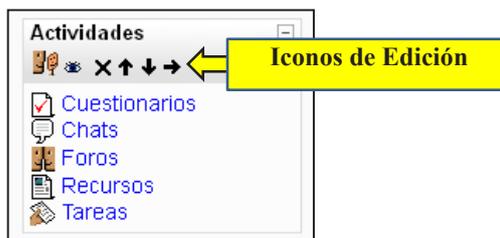
Luego de configurar nuestro curso, debemos empezar a “Crear nuestro curso”, para ello necesitamos editarlo. Es decir colocar el tema, el material para que los estudiantes puedan conocer sobre el tema a tratar, las actividades que vamos a utilizar para interactuar con los estudiantes, etc. Para ello necesitamos “Activar el modo Edición, el cual se los activa dando clic en el **Botón Activar Edición** que se encuentra en la parte superior derecha de la pantalla de Moodle, debajo de la autenticación del usuario.



Al activar el modo de edición se podrá mover los paneles de temas o semanas, crear, mover o eliminar los recursos y las actividades planteadas para el tema, etc. Para ello se presenta una serie de iconos que permitirán diversas acciones.

TABLA N° 2. ICONOS AL ACTIVAR EDICIÓN

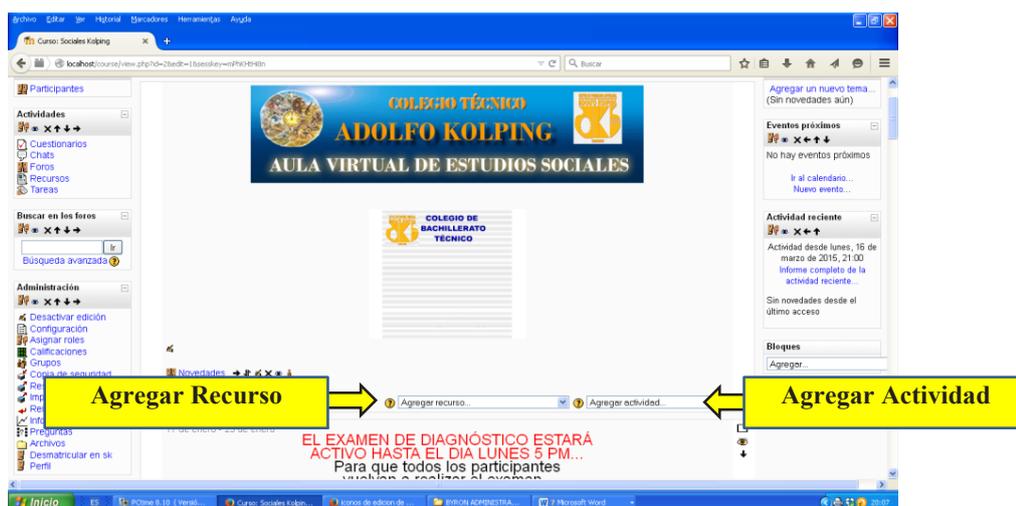
Icono	Nombre	Acción
	Edición	Modificar cualquier actividad o recurso, que esté junto a él, desde su página de configuración
	Ayuda	Muestra la ayuda en una ventana emergente
	Ocultar	Oculto algo, lo hace invisible a los participantes y cambiará el icono al ojo cerrado.
	Mostrar	Muestra un elemento oculto, lo hace visible a los participantes y cambiará el icono al ojo abierto.
	Indentar	Tabular los elementos del curso. Al tabular nos aparece el icono flecha izquierda
	Mover	Desplaza los elementos hacia arriba o hacia abajo en el curso
	Mover aquí	Aparece solamente después que hacer clic en el icono de Mover, e indica el destino del elemento que está moviendo
	Eliminar	Suprime permanentemente algo del curso después de su confirmación desde la página de advertencia
	Marcar	Señala la sección como actual.
	Única sección	Muestra sólo la sección actual ocultando el resto de las secciones o temas del curso.
	Todas las secciones	Muestra todas las secciones del curso



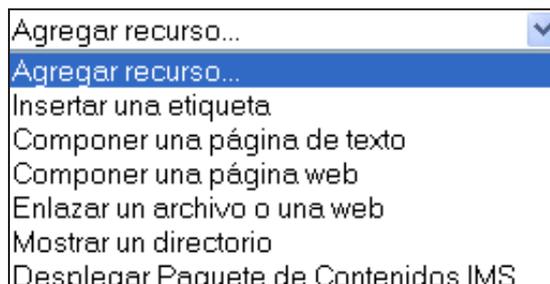
8.7. ORGANIZACIÓN Y CONTENIDO DE UN CURSO

Al activar el **Modo Edición** una de las tareas principales es empezar a organizar y desarrollar el contenido de nuestro curso en cada uno de los bloques de temas o semanas, de acuerdo a como hayamos configurado.

Para esta tarea necesitamos de dos opciones muy importantes que son: **Los Recursos** y **Las Actividades**, las cuales contienen elementos desplegables que me permitirán ir creando nuestro curso.



Agregar recurso.- Esta lista desplegable contiene opciones para presentar el material de estudio a los estudiantes mediante, textos, páginas web, diapositivas, programas ejecutables, etc.

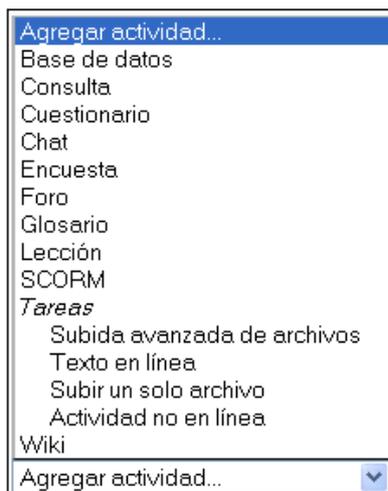




Agregar Actividad.- Esta lista desplegable contiene opciones que permiten incluir actividades didácticas las cuales permiten realizar dos actividades importantes:

La comunicación entre los participantes utilizando recurso tales como : el chat, los foros, la encuesta, etc.

La evaluación del desempeño en el curso mediante la asignación de una calificación en el foro, en el envío de una tarea, desarrollo de un cuestionario, etc.

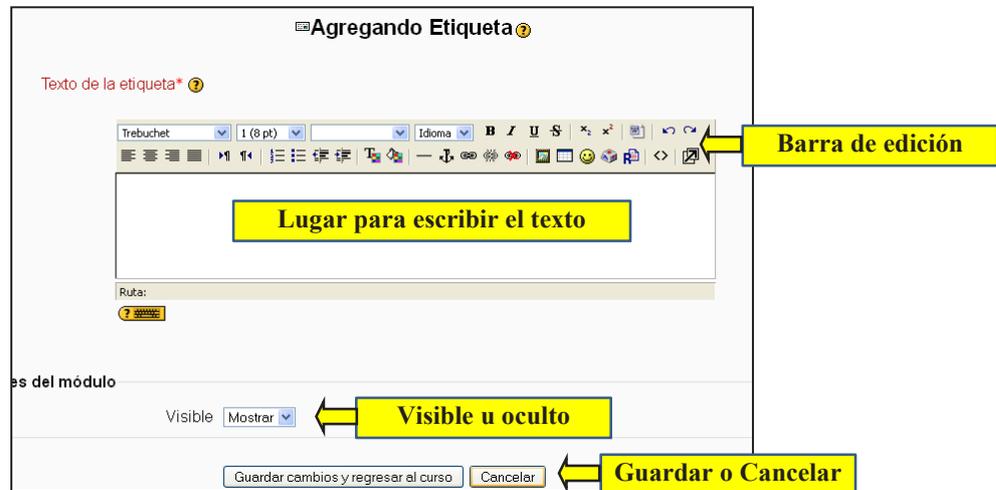


8.8. CREAR UNA ETIQUETA

Las etiquetas hacen relación a texto, gráficos o elementos multimedia que se colocan en la página principal del curso para dar una estructura lógica y jerarquizar el curso. Este recurso nos permite poner el título de las secciones, definir sus distintos apartados tales como: Fecha, Temas, Sección de Exposición, Sección de Rebote, Sección de Construcción, Sección de Comprobación, etc.

En definitiva, con este recurso se puede organizar y dar un formato ordenado al aula virtual.

- 1.- Activar el **Modo Edición**
- 2.- Clic en **Lista desplegable Agregar Recurso**
- 3.- Seleccionar la opción **Insertar una etiqueta**
- 4.- Aparecerá el Cuadro **“Agregar Etiqueta”**, donde se escribirá el texto, se colocará la imagen o el elemento multimedia que deseamos utilizarlo como etiqueta.



5.- Clic en el **Botón Guardar Cambios**

8.9. BARRA DE EDICIÓN DE TEXTO EN MOODLE



- | | | |
|---------------------|--------------|---------------------------|
| 1. Tipo de fuente | 5. Negrita | 9. Subíndice |
| 2. Tamaño de fuente | 6. Cursiva | 10. Superíndice |
| 3. Estilo Web | 7. Subrayado | 11. Limpiar Word HTML |
| 4. Idioma | 8. Tachado | 12,13. Deshacer / Rehacer |





- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 14. Alinear izquierda | 22. Disminuir sangría | 30. Anular hipervínculo |
| 15. Centrar | 23. Aumentar sangría | 31. Insertar imagen |
| 16. Alinear Derecha | 24. Color Fuente | 32. Insertar tabla |
| 17. Justificar | 25. Color fondo | 33. Insertar Emoticon |
| 18. Escribir desde la izquierda | 26. Línea horizontal | 34. Caracteres Especiales |
| 19. Escribir desde la derecha | 27.- Vinculo en el documento | 35. Buscar y reemplazar |
| 20. Numeración | 28.- Hipervínculo | 36. Modo HTML |
| 21. Viñetas | 29. Eliminar Hipervínculo | 37. Maximizar Editor |

8.10. COMPONER UNA PÁGINA WEB

Una de las mejores formas de presentar contenido a los estudiantes es mediante una Página Web debido a su fácil diseño y la oportunidad de insertar varios elementos multimedia tales como: Texto, imágenes, animaciones, etc.

Para diseñar una página web dentro de Moodle seguimos el siguiente proceso:

- 1.- Activar el **Modo Edición**
- 2.- Clic en **Lista desplegable Agregar Recurso**
- 3.- Seleccionar la opción **Componer una Página Web**
- 4.- Aparecerá la pantalla de edición de la Pagina Web, dividida en 4 partes:
 - **Ajustes generales.-** Se coloca el nombre de la página web y un breve resumen.
 - **Componer una Pagina Web.-** Contiene el cuerpo de la página web
 - **Ventana.-** Escoja la opción donde quiere que aparezca la página web
 - **Ajustes comunes del módulo.-** Permite mostrar u ocultar la página web

The screenshot shows the Moodle interface for adding a resource. The title is "Agregar Recurso a semana 1". The form is divided into several sections:

- Ajustes generales:** Includes a "Nombre*" field (pointed to by "Nombre de la Página Web"), a "Resumen" field, and a rich text editor.
- Componer una página web:** Includes a "Texto completo*" field (pointed to by "Cuerpo de la Página Web") and another rich text editor.
- Ventana:** Includes a "Ventana" dropdown menu (pointed to by "Misma Ventana / Nueva ventana").
- Ajustes comunes del módulo:** Includes a "Visible" dropdown menu (pointed to by "Visible / No Visible") and a "Número ID" field.

At the bottom, there are buttons for "Guardar cambios y regresar al curso", "Guardar cambios y mostrar", and "Cancelar".



5.- Clic en el **Botón Guardar Cambios y Regresar al Curso.**



8.11. ENLAZAR UN ARCHIVO O UNA WEB

Este recurso permite presentar a los estudiantes material digital necesario para las clases tales como: Diapositivas, Documentos de Word, Pdf, etc. Además, se pueden enlazar páginas web en la que encontremos información, tablas, imágenes, videos, etc. Que pueden ser utilizados como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

Para utilizar este recurso realizamos los siguientes pasos:

- 1.- Activar el **Modo Edición**
- 2.- Clic en **Lista desplegable Agregar Recurso**
- 3.- Seleccionar la opción **Enlazar un archivo o una Web**
- 4.- Aparecerá la pantalla de edición, dividida en 5 partes:
 - **Ajustes generales.-** Se coloca el nombre del recurso y un breve resumen.
 - **Enlazar un archivo o una Web.-** Existen tres formas de utilizar este recurso
 - Escribir la dirección electrónica que desea enlazar
 - Buscar una página web mediante el navegador
 - Elegir y subir un archivo desde su computadora local al servidor web.
 - **Ventana.-** Escoja la opción donde quiere que aparezca la página web
 - **Parámetros.-** Permite seleccionar algunas opciones especiales.
 - **Ajustes comunes del módulo.-** Permite mostrar u ocultar el recurso.



8.12. CREAR UN FORO

Los foros son un medio de *comunicación asincrónica* (distinto lugar y en distinto tiempo) en el cual el docente publica mensajes sobre el contenido u opiniones acerca del tema tratado con el objetivo de crear un espacio de discusión pública, entre todos los participantes (profesores y alumnos) los cuales están suscritos automáticamente a los foros de un curso.

Los foros en Moodle pueden ser evaluados cuantitativamente asignándoles un puntaje a la participación en este debate y establecerlo como una actividad didáctica obligatoria en la sesión de aprendizaje.

Para incluir un foro se realiza los siguientes pasos:

1.- Activar el **Modo Edición**

2.- Clic en **Lista desplegable Agregar Actividad**

3.- Seleccionar la opción **Foro**

4.- Aparecerá la pantalla de edición del foro, dividida en 4 partes:

- **Ajustes generales.-** Se coloca el nombre del foro, el tipo, la forma de suscripción y el tamaño del archivo que puede ser adjuntado.
- **Calificación.-** Tipo de calificación, puntaje y fechas de participación
- **Umbral de mensajes para bloqueo.-** Opciones de bloqueo
- **Ajustes comunes del módulo.-** Formas de Grupos y modo de visualización.

The screenshot shows the Moodle 'Agregar Foro a semana 5' form. It is divided into several sections: 'Ajustes generales', 'Calificación', 'Umbral de mensajes para bloqueo', and 'Ajustes comunes del módulo'. Yellow callout boxes with arrows point to specific fields: 'Nombre del foro' (text input), 'Tipo de foro' (dropdown menu), '¿Forzar la suscripción de todos?' (radio button), '¿Leer rastro de este foro?' (dropdown menu), 'Tipo de calificación' (dropdown menu), 'Desde' and 'Hasta' (date pickers), and 'Visible / Oculto' (dropdown menu). The form also includes a rich text editor for the forum introduction and a 'Guardar cambios y regresar al curso' button at the bottom.

5.- Clic en el Botón **Guardar Cambios y Regresar al Curso.**



SECCIÓN DE EXPOSICIÓN - CONOCIMIENTOS PREVIOS → 非 威 X ※

- Introducción → 非 威 X ※
- Tipos de Religiones → 非 威 X ※
- Rúbrica de Evaluación → 非 威 X ※

SECCIÓN DE REBOTE - ACTIVIDAD AUTOCRÍTICA → 非 威 X ※

- Reforma Religiosa → 非 威 X ※
- Comparte tus impresiones → 非 威 X ※

SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN - DISCUSIÓN → 非 威 X ※

- En el mundo existe varias religiones → 非 威 X ※

SECCIÓN DE COMPROBACIÓN - ACTIVIDAD A CUMPLIR → 非 威 X ※

- Línea de Tiempo → 非 威 X ※

Icono de foro

Observa la imagen y describe a que religión pertenecen.

DIFERENTES RELIGIONES

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
A que religión pertenecen	Norma Conrado Anaya Pérez	0	Norma Conrado Anaya Pérez Jun, 19 de mar de 2015, 08:19

Ejemplo de foro

8.13. CREAR UNA SESIÓN DE CHAT

El servicio de Chat es la opción que permite crear un espacio de conversación en tiempo real sincrónica (al mismo tiempo pero en diferente lugar) con otros usuarios del aula virtual. Moodle permite registrar las sesiones de chat, lo que permite su posterior análisis lo que permite ser evaluadas cuantitativamente.

Para crear un chat seguimos el siguiente proceso:

- 1.- Activar el **Modo Edición**
- 2.- Clic en **Lista desplegable Agregar Actividad**
- 3.- Seleccionar la opción **Chat**
- 4.- Aparecerá la pantalla de edición del chat, dividido en 2 partes:
 - **Ajustes generales.-** Se coloca el nombre de la sala de chat, fecha de activación, intervalos de repetición, opciones de registro.
 - **Ajustes comunes del módulo.-** Formas de Grupos y modo de visualización.

Aggregando Chat a semana 1

Ajustes generales

Nombre de la sala* → **Nombre de la sala de chat**

Texto introductorio*

Fecha → **Fecha de activación del chat**

Próxima cita: 19 mar 2015 00:40

Ajustes comunes del módulo

Modo de grupo: No hay grupos

Visible: Mostrar → **Visible / Oculto**

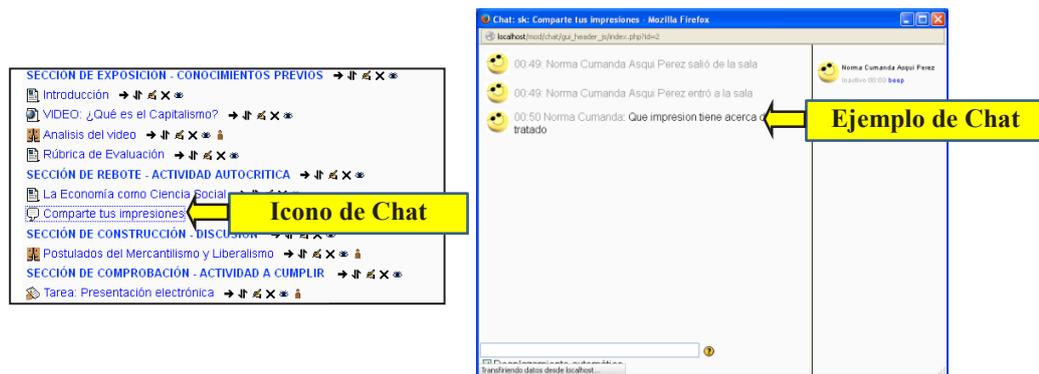
Número ID

Categoría de calificación actual: Sin categorizar

Guardar cambios y regresar al curso | Guardar cambios y mostrar | Cancelar

En este formulario hay campos obligatorios

- 5.- Clic en el Botón **Guardar Cambios y Regresar al Curso.**



8.14. CREAR UNA TAREA (SUBIR UN SOLO ARCHIVO)

Una tarea sirve para establecer un trabajo que tienen que hacer los estudiantes para evaluar los conocimientos adquiridos con una fecha de entrega y una calificación máxima.

Los estudiantes podrán subir un archivo para cumplir con el requisito. La fecha en la que suben sus archivos queda registrada y el docente dispondrá de una página en la que puede ver cada archivo y luego registrar una calificación y un comentario. Media hora después de que usted haya calificado una tarea, Moodle enviará automáticamente un mensaje de correo electrónico a ese estudiante con una notificación.

Para crear una tarea seguimos los siguientes pasos:

- 1.- Activar el **Modo Edición**
- 2.- Clic en **Lista desplegable Agregar Actividad**
- 3.- Del Grupo Tareas seleccionar la opción: **Subir un solo archivo**
- 4.- Aparecerá la pantalla de edición de la tarea, dividido en 3 partes:
 - **Ajustes generales.**- Se coloca el nombre de la tarea, y una breve descripción.
 - **Subir un solo archivo.**- Determina las características del archivo que va a ser enviado por el estudiante.
 - **Ajustes comunes del módulo.**- Permite determinar si la tarea es individual o grupal y si estará visible o no.



5.- Clic en el **Botón Guardar Cambios y Regresar al Curso.**

8.15. CREAR UN CUESTIONARIO / EXAMEN

La plataforma Moodle permite diseñar y plantear exámenes o test, compuestos de preguntas de opción múltiple, verdadero/falso, y preguntas con respuestas cortas. Estas preguntas se mantienen clasificadas en una base de datos por categorías, y pueden ser reutilizadas dentro de un curso e incluso entre varios cursos.

Los cuestionarios diseñados en Moodle tienen dos componentes principales que son:

- El cuerpo del cuestionario con sus diferentes opciones, y
- Listado de preguntas.

Los cuestionarios contienen varios tipos de preguntas extraídas del listado de preguntas y colocadas en un cierto orden. El cuerpo del cuestionario será lo primero que verán los



Estudiantes cuando entren en la actividad y también define como los Estudiantes interactuarán con el cuestionario. Las preguntas de un cuestionario pueden elegirse manualmente o de forma aleatoria, y podrán ser mostradas al Estudiante en un orden determinado o al azar.

DISEÑO DEL CUERPO DEL CUESTIONARIO:

- 1.- Activar el **Modo Edición**
- 2.- Clic en **Lista desplegable Agregar Actividad**
- 3.- Seleccionar la opción: **Cuestionario**
- 4.- Aparecerá la pantalla de edición del cuestionario, dividido en 9 partes:
 - **Ajustes generales.-** Se coloca el nombre del cuestionario, y una breve introducción,
 - **Tiempo.-** Seleccionar la fecha y hora que se va a habilitar el cuestionario, el tiempo de duración y el tiempo que debe esperar para realizar otro intento.
 - **Mostrar.-** Se determina el número de preguntas por hoja y si las preguntas van hacer barajadas es decir con el orden al azar.
 - **Intentos.-** Determina si el examen tendrá uno o más intentos
 - **Calificaciones.-** Permite seleccionar el método de calificación, la penalización y el número de decimales.
 - **Revisar opciones.-** Permite mostrar u ocultar durante el examen las respuestas, la retroalimentación, el puntaje, etc.
 - **Seguridad.-** Permite determinar si para desarrollar el examen necesita ingresar una contraseña.
 - **Ajustes comunes del módulo.-** Permite seleccionar si el examen es individual o grupal y si estará o no visible para los estudiantes.
 - **Retroalimentación general.-** Permite establecer mensajes de acuerdo al porcentaje de calificación obtenida



- **Respuesta corta:** la respuesta de estas preguntas es una palabra o frase corta. El Docente debe crear una lista de respuestas aceptadas.
- **Numéricas:** un tipo de pregunta de respuesta corta en la que la respuesta es una cifra en lugar de una palabra.
- **Calculadas:** las preguntas calculadas ofrecen una manera de crear preguntas numéricas individuales para el uso de comodines que son sustituidos por valores concretos cuando se realiza el cuestionario.
- **Emparejando:** tras una introducción opcional, se presentan al Estudiante alguna sub- preguntas y algunas respuestas desordenadas. Hay una respuesta correcta para cada pregunta.
- **Descripción:** este formato no es una pregunta en sí misma. Todo lo que hace es mostrar un texto sin esperar respuesta. Es útil para presentar preguntas después de presentar un texto.

ELABORAR PREGUNTAS PARA EL CUESTIONARIO:

- 1.- Activar el **Modo Edición**
- 2.- Clic en el **Cuestionario creado**
- 3.- En la parte superior derecha del cuerpo del cuestionario dar clic en: **Editar Cuestionario**
- 4.- Aparecerá la pantalla de edición del cuestionario, dividido en 2 partes:
 - Preguntas en este cuestionario
 - Banco de preguntas

Preguntas en este cuestionario

Ordenar	Nombre de la pregunta	Tipo	Calificación	Acción
1	Comenta:	<input type="checkbox"/>	2	
2	Responde la siguiente pregunta:	<input type="checkbox"/>	2	
3	Responde con la siguiente palabra:	<input type="checkbox"/>	2	
4	Responde con la siguiente palabra:	<input type="checkbox"/>	2	
5	Respuesta Corta	<input type="checkbox"/>	2	

Total: 10
Calificación máxima: 10

Mostrar saltos de página
 Mostrar herramienta de reordenación

Banco de Preguntas

Categoría: Valor por defecto para Sociales Kolping (5)

Incluir sub-categorías
 Mostrar también preguntas antiguas
 Mostrar el texto de la pregunta en la lista de

Categoría por defecto para preguntas compartidas en el contexto Sociales Kolping.

Crear una pregunta nueva

Elegir:

Ordenar por tipo, nombre

Acción	Nombre de la pregunta	Tipo
	Comenta:	<input type="checkbox"/>
	Responde la siguiente pregunta:	<input type="checkbox"/>
	Seleccione la respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
	Responde con la Palabra correcta	<input type="checkbox"/>
	Respuesta Corta	<input type="checkbox"/>
	Seleccionar todos / Omitir todos	<input type="checkbox"/>

Con seleccionadas:



CREACIÓN DE UNA PREGUNTA.

1.- De la parte **Banco de Preguntas**, seleccionar un tipo de preguntas en la opción **Crear una pregunta nueva**.

2.- Crear la pregunta de acuerdo al tipo y sus características entre ellas:

- Categoría a la que pertenece
- Nombre de la pregunta
- Puntaje
- Retroalimentación

Ajustes generales

Categoría actual Valor por defecto para Sociales Kolping (5) Usar esta categoría **Categoría**

Guardar en categoría Valor por defecto para Sociales Kolping (5)

Nombre de la pregunta* Seleccione la respuesta correcta **Nombre de la pregunta**

Texto de la pregunta ?

¿Quién fue Francisco de Miranda?

Texto de la pregunta

Formato ? Formato HTML

Imagen a mostrar Ninguno

Calificación por defecto de la pregunta* 1 **Puntaje**

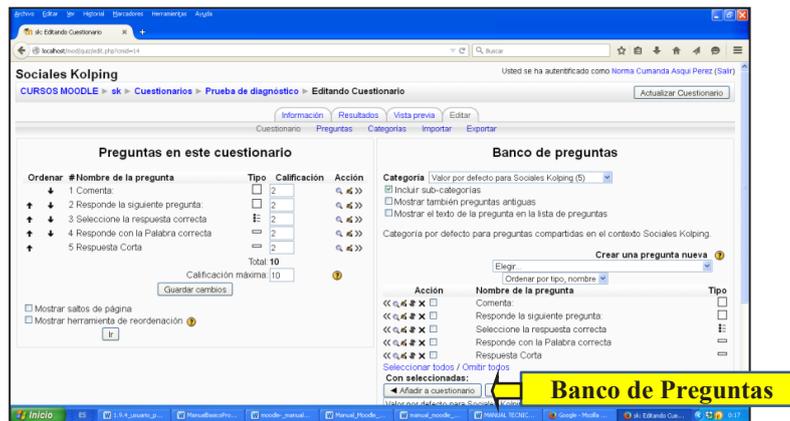
Factor de penalización* ? 0.1

Retroalimentación general ?

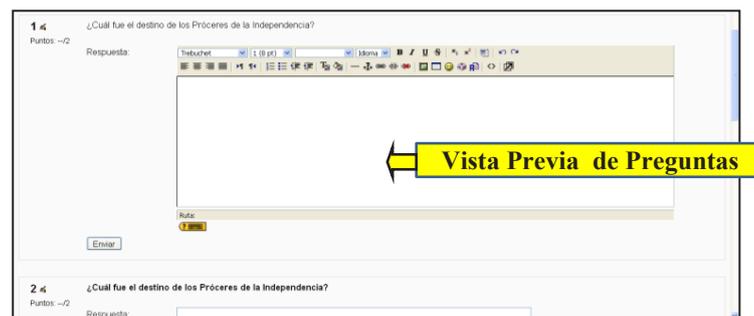
Francisco de Miranda, fue un político, militar, diplomático, escritor, humanista e ideólogo venezolano, considerado «El Precursor de la Emancipación Americana» contra el Imperio español. **Retroalimentación**

AÑADIR PREGUNTAS AL CUESTIONARIO

Una vez creadas las preguntas éstas deberán añadirse al cuestionario. Las preguntas pueden seleccionarse una a una, o por el contrario seleccionarse todas mediante el botón **“Seleccionar Todo”**. Una vez escogidas las preguntas a incorporar, se deberá pulsar el botón **“Añadir al Cuestionario”**



Al hacer click en “**Vista Previa**” se muestra el cuestionario con las preguntas que fueron añadidas tal y como estará publicado para el Estudiante.



Una vez que los Estudiantes hayan resuelto un cuestionario, el Docente tendrá disponible una gran cantidad de información. Pulsando sobre el enlace al cuestionario desde la página principal del curso, el Docente podrá observar el número de cuestionarios resueltos por los Estudiantes, y entre otros datos, la calificación obtenida

Calificador **Mis preferencias de informe**

Ocultar promedios **Mostrar grupos** **Mostrar rangos**

Biología		
Nombre / Apellido	Prueba	Total del curso
Gisela Castro	1,00	100,00
Promedio general	1,00	100,00

17 de enero - 23 de enero

EL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO ESTARÁ ACTIVO HASTA EL DÍA LUNES 5 PM...
Para que todos los participantes vuelvan a realizar el examen..

PROCESO DE INDUCCIÓN

- INFORMACIÓN QUE DEBES CONOCER
 - Quién lleva la tutoría
 - Presentación
 - Objetivos
 - Estructura del Curso
 - Reglas del curso
- ESPACIOS PARA INTERACTUAR
 - cafetería
 - Aprendamos Juntos
- DIAGNÓSTICO DE CONOCIMIENTOS
 - Prueba de diagnóstico

Cuestionario en Aula Virtual

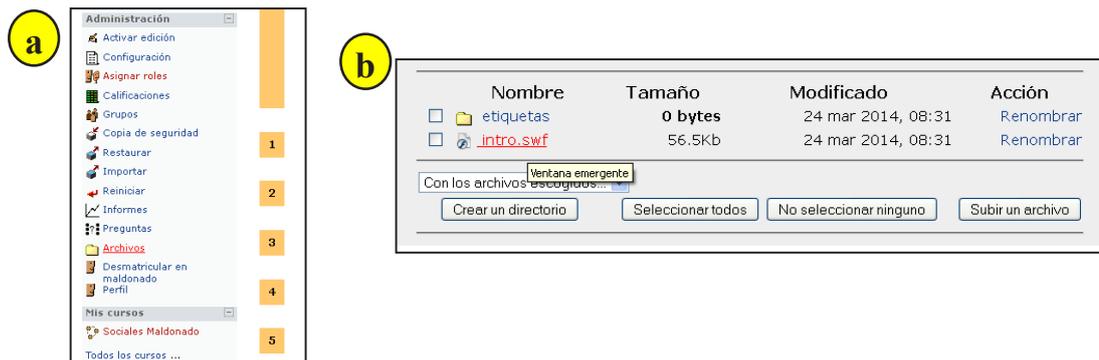
Agregar recurso... | Agregar actividad...



8.16. SUBIR ARCHIVO VIDEO / ANIMACIONES SWF

Para Subir el archivo **.swf** que se encuentra en nuestro computador a nuestro sitio donde tenemos instalado **Moodle**.

- Dando clic en la opción **Archivos** en el panel de Administración del Curso.
- Seleccionar el archivo de nuestro pc y dar clic en el Botón **Subir un Archivo**



- Reproducir el **archivo .swf** subido y copiar la **url del archivo**



- Ingresar a Moodle y agregar un **Recurso Etiqueta:**

- Dar clic en el botón **Tabulación html** e insertar el siguiente código:





<center>

```
<embed height="300" width="300" quality="high"
src="http://evirtual.mitalysoft.com/file.php/123/etiquetas/intro2.swf"
type="application/x-shockwave-flash" /> </center>
```

- a. Los datos ingresados representan lo siguiente:

Height= Representa el alto que va a tener nuestro archivo

Width= Representa el ancho del archivo

Quality = La calidad

Src= la ubicación de nuestro archivo

Type= El tipo de aplicación que queremos reproducir

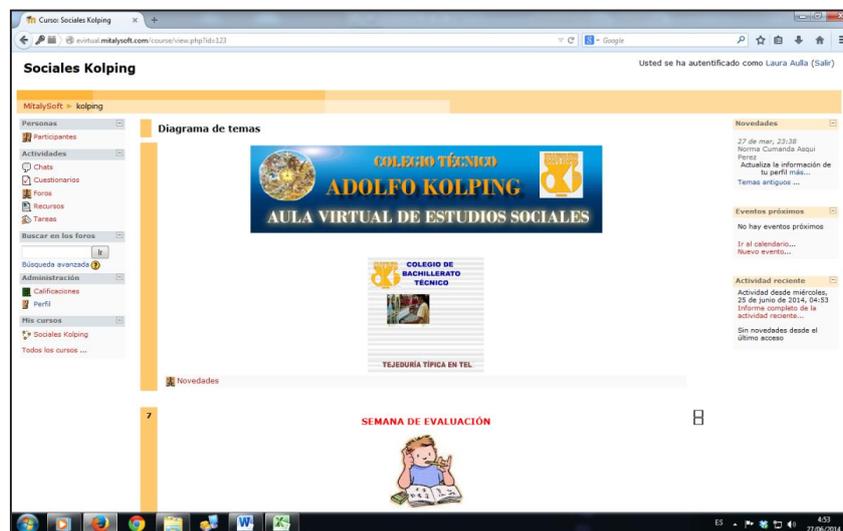
- b) Dar clic en el botón **Guardar Cambios y Regresar al curso**. Al final obtendremos nuestro video .swf en Moodle.



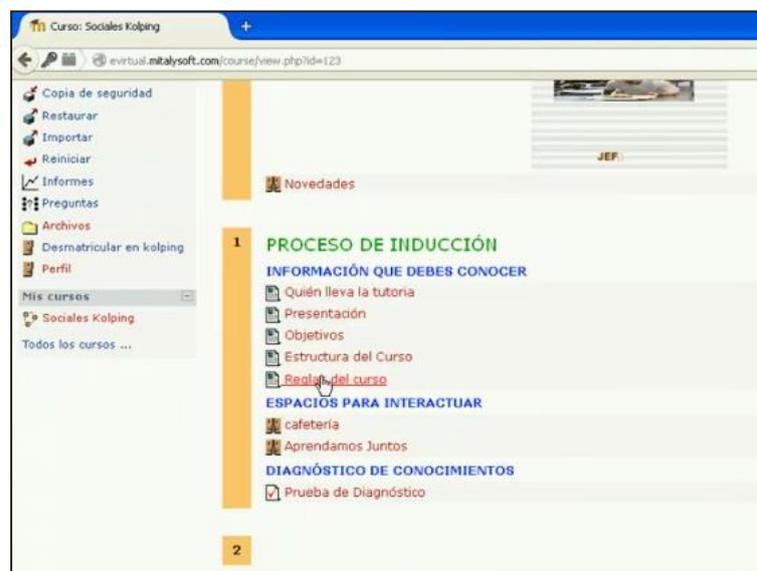


9.- USO DE LA PLATAFORMA VIRTUAL EDUCATIVA

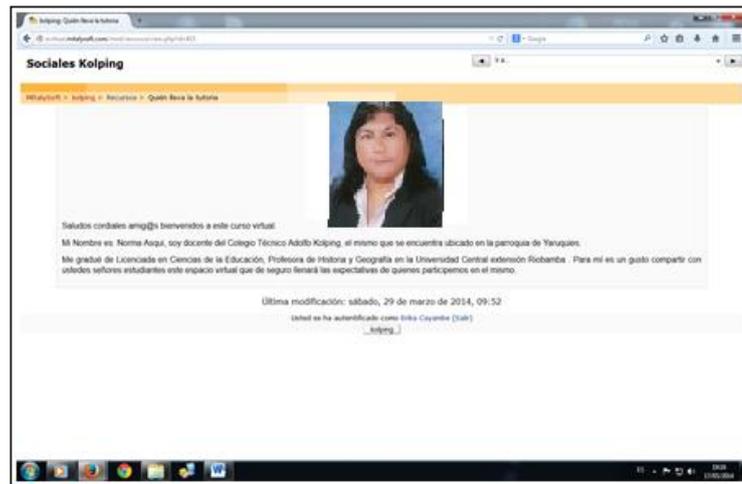
Al ingresar a la Plataforma Moodle, se mostrará la página inicial de nuestra aula virtual



En el centro se visualizara toda la información del curso, los diversos espacios de interacción, documentos de trabajo, enlaces, chat, evaluaciones.



Al ser su primero ingreso se recomienda se realice una edición del perfil del usuario, la misma que permitirá establecer los datos informativos de cada uno de los participantes. Con ello estamos en capacidad de navegar y participar en nuestra aula virtual



La presente ventana muestra un saludo del tutor de asignatura, presentando brevemente su currículo.

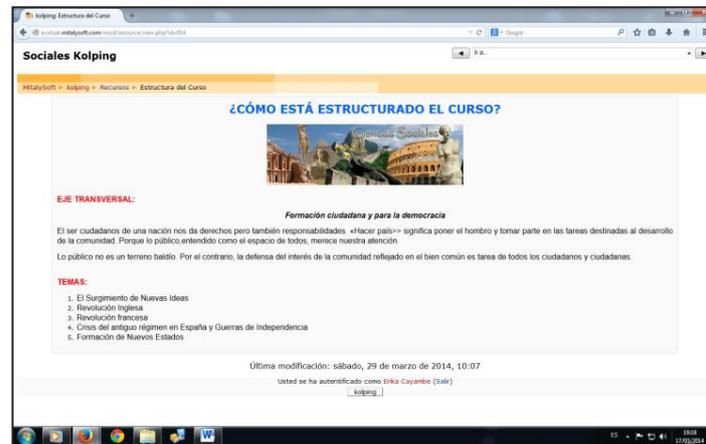


En esta opción muestra los objetivos planteados para el curso mediante la utilización del aula virtual





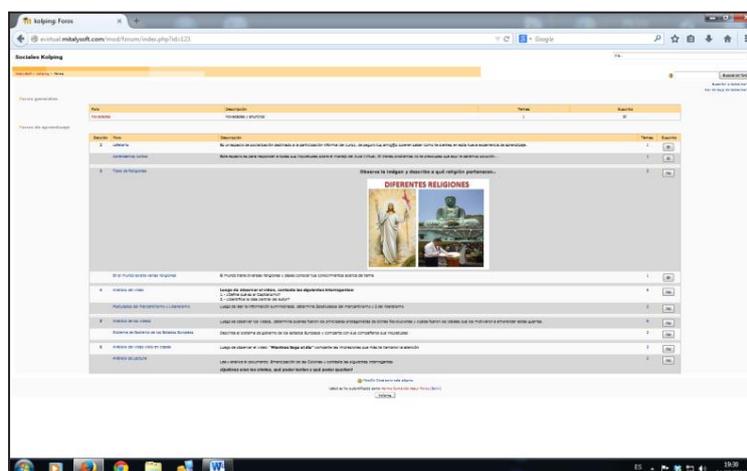
Esta ventana presenta en términos generales las temáticas y sus contenidos en relación a la asignatura de Estudios Sociales, enfocando de manera concreta los temas con mayor grado de dificultad de abstracción.



En la presente ventana se visualiza el eje transversal y los temas de estudio como esquema general de la estructura del curso.



Se brinda unas cuantas reglas para la participación eficiente en el aula virtual.





10. DESARROLLO DE CONTENIDOS

El desarrollo de los contenidos académicos se establece en función a la planificación institucional para la asignatura con el siguiente esquema:

 COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO PARTICULAR "ADOLFO KOLPING" PCEI RIOBAMBA-YARUQUES	PLANIFICACIÓN ANUAL ÁREA: ACADÉMICA	VERSIÓN LOEI-01
		AÑO LECTIVO 2013 - 2014

1. DATOS INFORMATIVOS:

ASIGNATURA: Estudios Sociales	SECCIÓN: Diurna
CURSO: NOVENO	Nº. PERÍODOS
TUTOR(ES): Norma Cumandá Asqui Pérez	ANUAL: 200 SEMANAL: 5

2. EJE CURRICULAR INTEGRADOR.

Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana

3. EJE DE APRENDIZAJE.

Identidad nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable, Buen Vivir

4. ENCUADRE:

4.1. ACUERDOS Y COMPROMISOS.

La actividad de la comunidad educativa Adolfo Kolping, estará normada acorde a la Legislación del Reglamento de la LOEI (Arts. 76, 168-173, 184-187, 193-196, [para terceros de bachillerato además 199,200], [para primero y segundo de bachillerato además 202], 204, 210-214, 223-226, 330, 331, 375), Código de Convivencia y Constitución de la República del Ecuador.

4.2. METODOLOGÍA.

- La carga horaria de la asignatura está dividida de la siguiente manera:
- 5 periodos semanales de 40 minutos, se trabajará 1 hora de geografía, dentro del tratamiento de la asignatura se realizarán salidas de observación, observar videos, visita a museos, participación en eventos sociales y culturales, desarrollo de



actividades dentro del aula, tareas para la casa, evaluaciones orales y escritas en los parciales y al quimestre.

- Se utilizará el texto del gobierno, para el tratamiento de los temas de geografía se utilizará fotocopias del folleto guía, se complementará con lecturas de recortes de periódico.
- Se realizarán refuerzos pedagógicos permanentes con los estudiantes por incumplimiento de tareas, lecciones, pruebas deficientes.
- Desarrollo de actividades individuales y grupales durante la hora de clase
- La recuperación pedagógica se realizará previo acuerdo entre estudiantes, padres de familia y tutor de la signatura en los días establecidos.
- Al finalizar cada bloque curricular los estudiantes rendirán una evaluación con una valoración de 10 puntos.

5. PERFIL DE SALIDA DEL ESTUDIANTE.

- Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan la sociedad ecuatoriana.
- Comprender la naturaleza tentativa, falible, conjetural, y provisional de nuestro conocimiento sobre los hechos del pasado.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis de la problemática en el análisis de la problemática histórica social y política.
- Relacionarse con los demás y su entorno como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Interpretar y valorar el comportamiento de la sociedad y su relación con el tiempo geográfico, en las diferentes épocas de la humanidad, en la proyección Ecuador, América Latina y el universo en general.
- Emplear criterios para interpretar y comprender la realidad ecuatoriana, latinoamericana y mundial.

6. OBJETIVOS

6.1. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA.

- Analizar las actuaciones colectivas e individuales que han modelado el pasado de nuestro país desde sus inicios hasta la actualidad, por medio de la investigación y el estudio pormenorizado de procesos sociales, políticos y económicos, con el fin de omitir juicios sobre la realidad nacional.



- Establecer nexos entre el pasado y la actualidad en diversos lugares geográficos, a través del análisis de su evolución histórica y cultural con el fin de hallar puntos de unión que refuercen una identidad mundial fundamentada en el principio de unidad en la diversidad.
- Asociar realidades geográficas diversas con sus realidades culturales y la problemática social, por medio de la localización de sociedades diferentes y la concatenación con sus expresiones culturales, con el propósito de valorar la diversidad en el mundo.
- Generar identidad con los espacios y las personas a diversos niveles con los espacios y las personas a diversos niveles, conociendo y valorando sus particularidades culturales y geográficas, para establecer nexos de pertenecía, desde lo local hasta lo planetario.
- Obtener información suficiente sobre los derechos y obligaciones de ciudadanos y ciudadanas, la forma de adquirirlos y aplicarlos a partir del estudio de los procesos sociales a través de la historia y de los textos legales pertinentes, con el fin de generar en el ejercicio una ciudadanía responsable, participativa, y autónoma.
- Establecer responsabilidades para con los otros, el ambiente natural, el espacio público y la democracia, por medio del acuerdo y del compromiso, con el objeto de generar actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la sociedad.
- Localizar en mapas las diferentes regiones, ciudades y accidentes geográficos del Ecuador, América Latina y el mundo.

6.2. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AÑO.

- Describir el proceso de desarrollo histórico de la humanidad desde sus inicios en el continente africano hasta la modernidad, destacando los grandes cambios que se han dado en la organización socioeconómica y en las dimensiones política y religiosa, con el fin de fortalecer la identidad regional y planetaria.
- Profundizar en el conocimiento de las grandes culturas que se desarrollaron en América, a través del estudio de sus aspectos político, económico y cultural, a fin de valorar su importancia y su verdadera influencia en la cultura americana actual.
- Analizar el impacto del descubrimiento y la conquista europea en América, para valorar las consecuencias en el plano mundial del encuentro del Viejo y Nuevo Mundo y la formación de los imperios coloniales.



- Identificar los procesos asociados a las independencias latinoamericanas en el marco de un mundo en acelerada transformación, a través de la concatenación de hechos y procesos, con el fin de aproximarse a la intercausalidad que guía la historia.
- Establecer los rasgos fundamentales de los recién formados estados – nación de nuestra región mediante el análisis de los procesos subsiguientes a la independencia, para inferir la naturaleza de algunos de sus problemas pasados y actuales.

7. PLANIFICACIÓN.

 COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO PARTICULAR “ADOLFO KOLPING” PCEI RIOBAMBA-YARUQUIES	BLOQUE N° 4	VERSIÓN LOEI-01
		FECHA 17-03-14 AÑO LECTIVO 2013 – 2014
ASIGNATURA:	ESTUDIOS SOCIALES	
CURSO:	NOVENO AÑO DE E.G.B.	

TUTOR(ES): NORMA CUMANDÁ ASQUI PÉREZ

OBJETIVO DEL BLOQUE: Identificar los procesos asociados a las independencias latinoamericanas, en el marco de un mundo en acelerada transformación a través de la concatenación de hechos y procesos, con el fin de aproximarse a la intercausalidad que guía la Historia.

TEMA N°1: EL MUNDO Y LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS

1. EJE CURRICULAR INTEGRADOR.

Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana

2. EJE DE APRENDIZAJE.

Identidad nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable, Buen Vivir

3. CONTENIDOS

TEMA 1. UNA ÉPOCA DE CAMBIOS

- La ruptura de la unidad cristiana.
- Transformación de los sistemas políticos.
- Cambios demográficos.



DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Reconocer como en los siglos XVII y XVIII se dieron grandes avances científicos que cambiaron las concepciones sobre el mundo y la sociedad, provocaron cambios sociales y una renovación filosófica.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>CONSTRUCCIÓN VIRTUAL</p>   <p>FORO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observo las imágenes ✓ describo a que religión pertenece. <p>2. SECCION DE REBOTE</p> <p>ENLACE EN LA WEB.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee y analiza la información de la siguiente pagina WEB <p>http://www.historiacultural.com/2010/07/reforma-religiosa-protestante.html</p> <p>Comparte tus impresiones en el siguiente chat.</p> <p>3. SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN</p>	<p>Foro Internet Chat Diapositivas</p>	<p>EVALUACIÓN EN LÍNEA</p>



<p>FORO</p> <p>Determine una diferencia entre las prácticas religiosas del cristianismo y el protestantismo.</p> <p>4. SECCIÓN DE COMPROBACIÓN</p> <p>Realice en Word una línea del tiempo con los principales acontecimientos del tema una época de cambios y súbalo a la plataforma virtual.</p>		
--	--	--

BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA.

- Texto del gobierno Estudios sociales 9
- Texto Santillana Senderos Estudios sociales 9
- Láminas referentes al tema
- Internet página Wikipedia.

TEMA 2. AVANCES DEL CAPITALISMO

- Nuevas ideas económicas.
- La economía como ciencia.
- Del mercantilismo al liberalismo.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Explicar las condiciones de avance del sistema capitalista, centrado en Europa Occidental, y el surgimiento y desarrollo de la Revolución Industrial que cambio el mundo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>1. SECCIÓN DE EXPOSICIÓN</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=678LCf8OyRM</p> <p>FORO</p> <p>✓ Observo el contenido del video.</p> <p>✓ Defino qué es el capitalismo</p> <p>✓ Identifico la idea central del autor.</p>	<p>Texto</p> <p>Láminas</p> <p>Foro</p> <p>Internet</p> <p>Chat</p> <p>Correo electrónico</p>	<p>EVALUACIÓN EN LÍNEA</p>



<p>2. SECCIÓN DE REBOTE</p> <p>ENLACE EN LA WEB</p> <p>Analizo la información de la siguiente página WEB</p> <p>http://www.diarioinformacion.com/dominical/2009/11/10/economia-ciencia-social/944441.html</p> <p>comparte los fundamentos de la economía como ciencia en el siguiente Chat</p> <p>3. SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN</p> <p>FORO</p> <p>Determine los postulados del mercantilismo y dos del liberalismo.</p> <p>4. SECCIÓN DE COMPROBACIÓN</p> <p>Realice en Power Point las características del capitalismo y el surgimiento de nuevas ideas</p>		
--	--	--

BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA.

- Texto del gobierno Estudios sociales 9
- Texto Santillana Senderos Estudios sociales 9
- Láminas referentes al tema
- Internet página Wikipedia.

TEMA 3. REVOLUCIÓN FRANCESA Y ETAPA NAPOLEÓNICA

- Revolución francesa
- La Europa de Napoleón

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Definir la naturaleza de las revoluciones políticas que se dieron en Europa (la inglesa y la francesa), así como de la independencia de las colonias británicas en América.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>1. SECCIÓN DE EXPOSICIÓN</p> <p>FORO</p>	<p>Texto</p> <p>Láminas</p> <p>Foro</p> <p>Internet</p>	<p>EVALUACIÓN EN LÍNEA</p>



<p>Observo el contenido del video</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=qx1rG5TeelM</p> <p>identifico los ideales de la revolución francesa</p> <p>2. SECCIÓN DE REBOTE</p> <p>ENLACE EN LA WEB</p> <p>Analiza la información presentada en Power Point</p> <p>Resumir el contenido del tema.</p> <p>3. SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN</p> <p>FORO</p> <p>Determino las causas de la revolución francesa.</p> <p>Describo el sistema de gobierno de los estados europeos</p> <p>4. SECCIÓN DE COMPROBACIÓN</p> <p>Elaboro en Word un esquema con los ideales de la revolución Francesa e incorporo imágenes relacionadas al tema.</p>	Chat	
---	------	--

BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA.

- Texto del gobierno Estudios sociales 9
- Texto Santillana Senderos Estudios sociales 9
- Láminas referentes al tema
- Internet página Wikipedia.

TEMA 4. CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN DE ESPAÑA

- Reformas Borbónicas.
- Invasión napoleónica.
- La Corte de Cádiz

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Explicar la crisis del antiguo régimen en España, el conflicto de la monarquía y el agotamiento de la relación colonial con América que devino en la ruptura independentista



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>CONSTRUCCIÓN VIRTUAL</p> <p>1. SECCIÓN DE EXPOSICIÓN</p> <p>FORO</p> <p>Observo la imagen</p>  <p>Identifico al personaje de la primera imagen</p> <p>En la segunda imagen identifico la escena que representa.</p> <p>2. SECCIÓN DE REBOTE</p> <p>ENLACE EN LA WEB</p> <p>Analiza la información de la siguiente página WEB http://historiayviajes.wordpress.com/espana/1808-2/4-la-invasion-napoleonica/</p> <p>Comparte tus impresiones en el siguiente Chat</p> <p>3. SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN</p> <p>FORO</p> <p>Indico tres reformas impuestas por Carlos III al asumir el poder.</p> <p>¿Qué país invade Napoleón Bonaparte?</p> <p>¿Con qué otro nombre se le conoce a la Corte de Cádiz?</p> <p>4. SECCIÓN DE COMPROBACIÓN</p> <p>Realice en Word un organizador gráfico sobre el tema Crisis del antiguo régimen de España</p>	<p>Texto</p> <p>Láminas</p> <p>Mapa</p> <p>Foro</p> <p>Internet</p> <p>Chat</p> <p>Correo electrónico</p> <p>Diapositivas</p> <p>Video conferencia</p>	<p>EVALUACIÓN EN LÍNEA</p>

BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA.

- Texto del gobierno Estudios sociales 9
- Texto Santillana Senderos Estudios sociales 9
- Láminas referentes al tema
- Internet página Wikipedia.



TEMA 5. PRIMEROS MOVIMIENTOS EN AMÉRICA

- Las ideas ilustradas en América.
- Las causas internas de la independencia.
- Principales rebeliones indígenas y criollas.
- Independencia de Haití.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Precisar cómo, a inicios del siglo XIX, en un momento de debilidad de la metrópoli, las ciudades y regiones de América Española hicieron pronunciamientos contra el régimen colonial.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
CONSTRUCCIÓN VIRTUAL SECCIÓN DE EXPOSICIÓN FORO Análisis y comentario de la siguiente expresión “Imagina que vives en una ciudad de 1,5 millones de habitantes ¿Cómo te sentirías si en una mañana han muerto 22.500 personas” ¿? SECCIÓN DE REBOTE ENLACE EN LA WEB Video Mientras llega el día Indique sus impresiones en el siguiente Chat SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN FORO Determino las causas internas y las influencias externas de la independencia latinoamericana. SECCIÓN DE COMPROBACIÓN Realice en Word un breve resumen del tema Primeros movimientos en América y súbalos a la red.	Texto Láminas Mapa Foro Internet Chat Correo electrónico Diapositivas Video conferencia	EVALUACIÓN EN LÍNEA

BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA.

- Texto del gobierno Estudios sociales 9
- Texto Santillana Senderos Estudios sociales 9
- Láminas referentes al tema



TEMA 6. EL REPUBLICANISMO Y OTRAS IDEAS DE ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Valorar los esfuerzos de crear grandes países y de establecer un sistema de cooperación entre los nuevos estados que se dieron en América recién independizada, especialmente por la acción de Simón Bolívar.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>CONSTRUCCIÓN VIRTUAL</p> <p>SECCIÓN DE EXPOSICIÓN</p> <p>FORO</p> <p>Observe la siguiente presentación en Power Point</p> <p>¿Quiénes eran los criollos, qué poder tenían y qué poder querían?</p> <p>¿Qué es un estado federal?</p> <p>¿Qué otras formas de organización del estado existen?</p> <p>SECCIÓN DE REBOTE</p> <p>ENLACE EN LA WEB</p>  <p>Indique sus impresiones en el siguiente correo electrónico.</p> <p>¿Cómo fue el encuentro de los próceres de la independencia?</p> <p>¿Por qué razón considera que estuvieron presente en este encuentro otros grupos sociales?</p> <p>SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN</p>	<p>Texto</p> <p>Láminas</p> <p>Mapa</p> <p>Foro</p> <p>Internet</p> <p>Chat</p> <p>Correo electrónico</p> <p>Diapositivas</p> <p>Video conferencia</p>	<p>EVALUACIÓN EN LÍNEA</p>



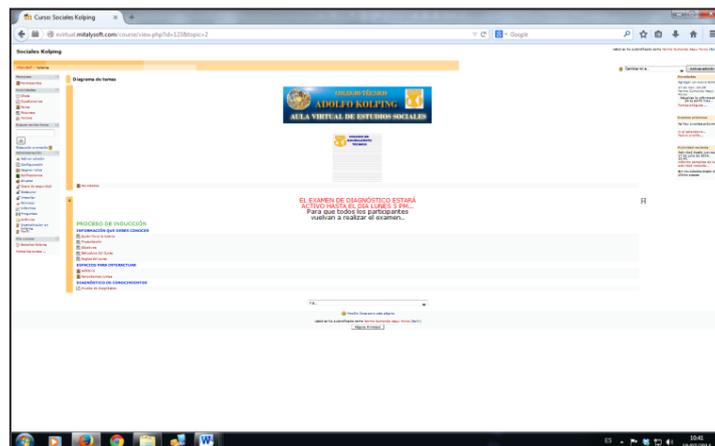
<p>FORO</p> <p>¿A qué acuerdos llegaron Simón Bolívar y san Martín en su entrevista en Guayaquil?</p> <p>Elabore un cuadro comparativo entre las formas de organización</p> <p>SECCIÓN DE COMPROBACIÓN</p> <p>Elabore en Word un cuadro comparativo entre las formas de organización</p>		
--	--	--

BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA.

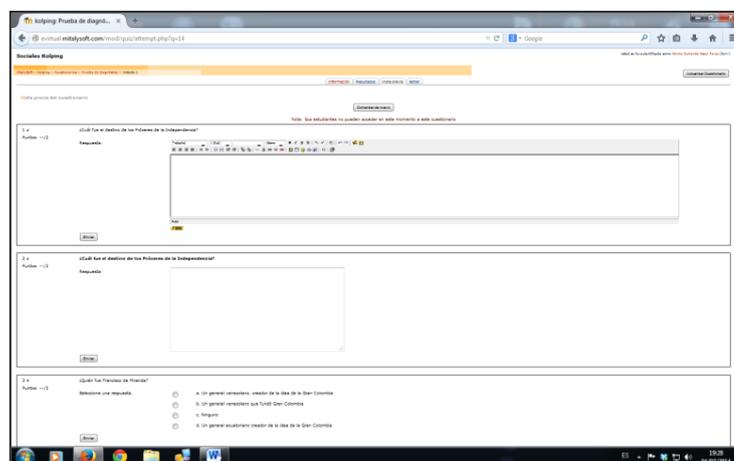
- Texto del gobierno

REFUERZO VIRTUAL

Aplicación de prueba diagnóstica



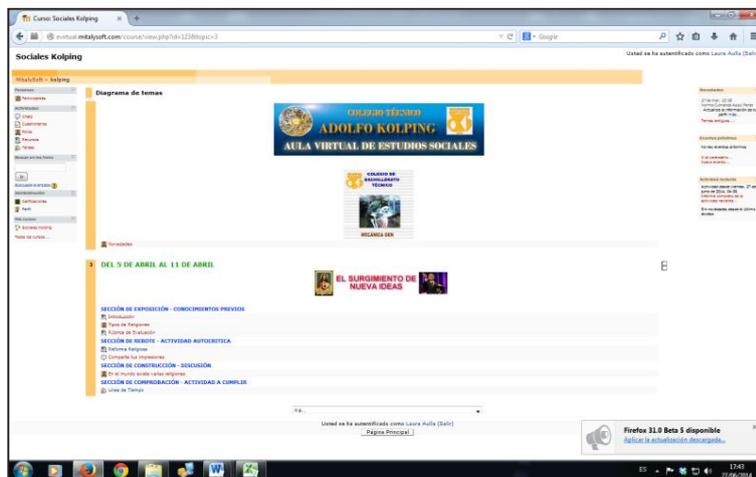
- **DIAGNÓSTICO DE CONOCIMIENTOS**
- Prueba de diagnóstico



Esta ventana nos muestra el esquema aplicado en la prueba de diagnóstico

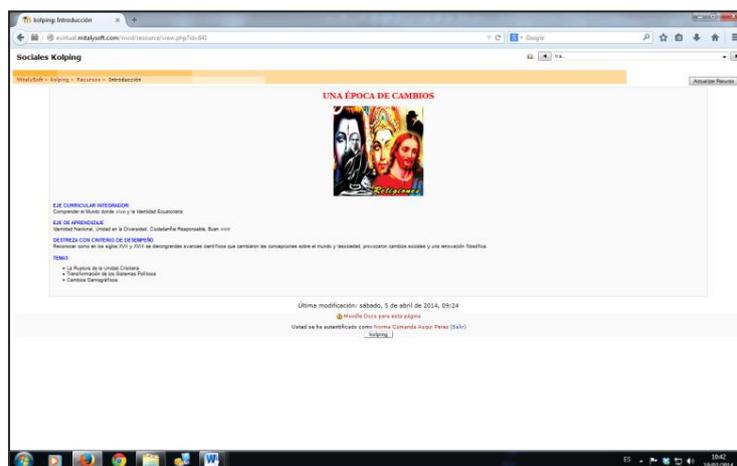


Desarrollo de contenidos Tema El surgimiento de nuevas ideas

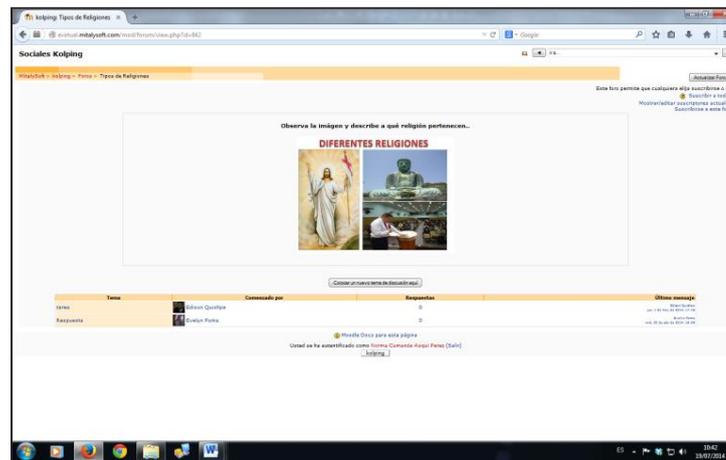


DEL 5 DE ABRIL AL 11 DE ABRIL

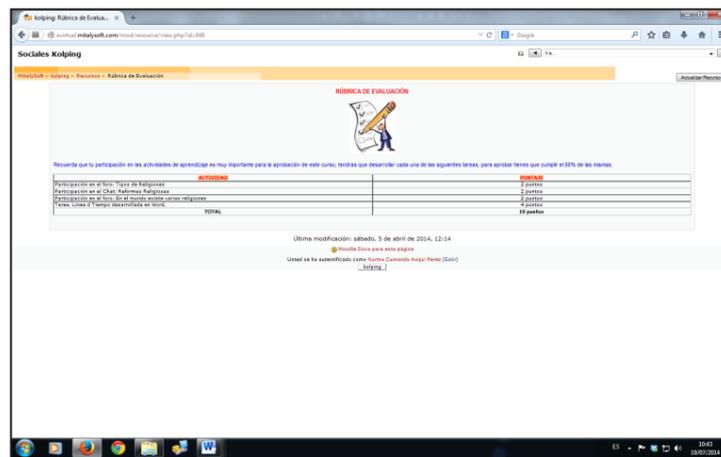
- **SECCIÓN DE EXPOSICIÓN - CONOCIMIENTOS PREVIOS**
-  [Introducción Recurso](#)
-  [Tipos de Religiones Foro](#)
-  [Rúbrica de Evaluación Recurso](#)
- **SECCIÓN DE REBOTE - ACTIVIDAD AUTOCRITICA**
-  [Reforma Religiosa archivo](#)
-  [Comparte tus impresiones Chat](#)
- **SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN - DISCUSIÓN**
-  [En el mundo existe varias religiones Foro](#)
- **SECCIÓN DE COMPROBACIÓN - ACTIVIDAD A CUMPLIR**
-  [Linea de Tiempo](#)



Introducción al tema



Presentación del tema de estudio



Esquema de rubrica de evaluación

Desarrollo del contenido fuente:

Reforma protestante

Es una época de grandes cambios ideológicos que se produjo en el continente europeo.

La Reforma Protestante: Se conoce con el nombre de Reforma Protestante, al movimiento religioso de tendencia renovadora que se produjo en Europa en el siglo XVI y que originó, a su vez, el rompimiento de la unidad cristiana y la consiguiente formación de otras Iglesias, independientes de la autoridad papal: Iglesias Protestantes. Muchas iglesias surgidas de ese movimiento se denominaron "Iglesias reformadas", con el propósito de evocar una disposición a la conversión y renovación.

El surgimiento de la Reforma Protestante es considerado como uno de los más importantes acontecimientos de la Historia, pues sus consecuencias.



(Leer: Consecuencias de la Reforma Protestante), hoy en día, permanecen vivas en el nivel religioso, político, económico y cultural en el mundo. Para entender este fenómeno, debemos situarnos en el contexto de la época, es necesario evidenciar y determinar las causas de la Reforma Protestante; entendiéndose como reforma al cambio de la ideología religiosa.

La Reforma Protestante se inició en Alemania, fue un movimiento reformador liderado por el monje alemán Martín Lutero que publicó sus 95 Tesis, donde criticaba la venta de indulgencias (perdón por los pecados), como una reacción contra las doctrinas de la Iglesia Católica Apostólica Romana, bien pronto difundiose por varios países de Europa, tomando en muchos de ellos la apariencia de un movimiento político, económico y social.

Causas de la Reforma Protestante:

Fueron muchas las causas que originaron la Reforma Protestante, pero mencionaremos solo las principales:

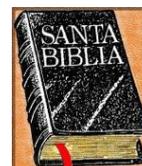
1. La corrupción del Clero. Muchos autores están acordes en sostener que el estado de corrupción e ignorancia del clero católico, fue la causa fundamental de la Reforma. La verdad es que, a comienzos del siglo XVI, la iglesia hacía frente a una difícil situación originada, precisamente, como consecuencia de la conducta extraviada de una parte de los eclesiásticos quienes, olvidando su condición de tales, procedían al margen de las enseñanzas religiosas.

La Corrupción en las costumbres, ignorancia y demasiada sed de riquezas; carencia de vocación eclesiástica, olvido de los sagrados deberes religiosos y relajación de la disciplina, eran las manifestaciones de este estado de crisis. Altos dignatarios y doctores de la Iglesia, en defensa de esta institución cristiana, clamaban por la moralización de ese Clero, predicaban el retorno a la pureza de las costumbres, anhelaban también una modificación.



Por otra parte, habían contribuido también a mermar la autoridad y prestigio de la Iglesia, las ambiciones al solio pontificio (al cargo del Papa) que dieron como resultado el Gran Cisma o Cisma de Occidente.

Restaron, así mismo, unidad y fuerza a la Iglesia las querellas surgidas entre los concilios (asambleas de obispos) y de los Papas. Muchos





defendían la superioridad del Concilio sobre la autoridad del Santo Padre. Igualmente estimularon las críticas al Clero, las riquezas y el lujo desmedido de los mismos, contrarios a la sencillez, humildad y pobreza cristianas. Además, fueron el blanco de los ataques los desórdenes en simonía o concesión inmoderada de indulgencias.

2. La difusión de la Biblia. Debido a la aparición de los nuevos inventos: Imprenta y papel, fue posible la difusión de la Biblia, el libro Sagrado que contiene los Evangelios, fuente de la palabra de Dios. El bajo precio y su fácil lectura contribuyeron a su generalización. Desde 1457, hasta 1518, salieron a la luz más de cuatrocientas ediciones de la Biblia, y los Evangelios fueron traducidos del griego, su versión original, por los eruditos humanistas.

3. El Humanismo: La influencia del Humanismo y la difusión de la Biblia, originaron las críticas a las ideas religiosas sostenidas por la Iglesia, se afirmaba una marcada contradicción entre las enseñanzas de los Libros Santos y la conducta del clero. Llegándose a la conclusión de que cada creyente podía interpretar el contenido bíblico según su propia conciencia (libre examen), sin la intervención precisamente de la Iglesia Católica. "La invención de la imprenta y el progreso de la instrucción, ponían a la Biblia al alcance de todos esparciendo la convicción de que la salvación del alma y el perdón de los pecados podían perseguirse con solo observar rectamente los preceptos de la Sagrada Escritura".

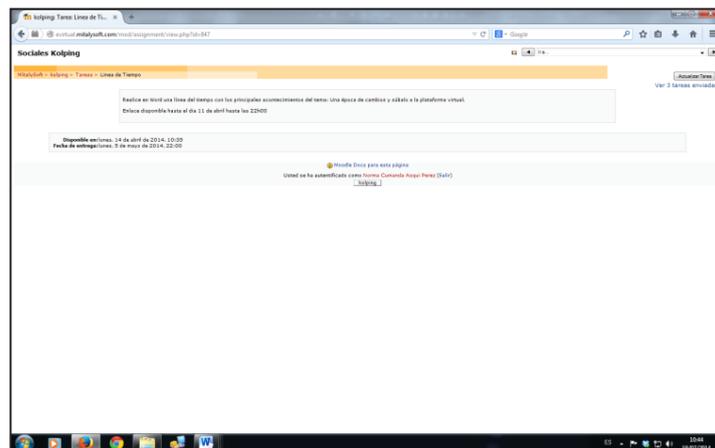
Pretexto para la Reforma Protestante: La Concesión inmoderada de Indulgencias

Las críticas a la Iglesia precipitaron la Reforma, cuando se produjo la concesión inmoderada de indulgencias, o sea el perdón de los pecados mediante limosnas (pago a la Iglesia). Esta distribución de indulgencias (a la que se llamó la venta) llevase a cabo por orden del Papa León X, con el propósito de recaudar fondos para la terminación de la Basílica de San Pedro, en Roma. La Iglesia Católica a fin de controlar la expansión Protestante en Europa, y de no permitir su difusión en las colonias americanas, tomo muchas medidas (conocidas como la Contrarreforma) que serían una barrera para la influencia de las iglesias protestantes.

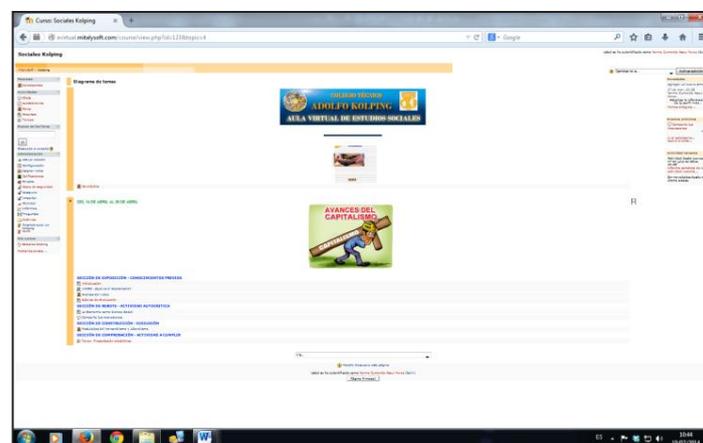
Precursores de la Reforma Religiosa: La Reforma tuvo sus antecedentes en dos movimientos de rebeldía surgidos en la Edad Media contra la Iglesia. Estos aparecieron al producirse el Cisma de Occidente. Fueron Juan Wiclef y Juan Huss, los jefes de dichos movimientos, aunque fracasaron en su intento, dejaron honda huella de acción y considerándoseles debido a ello, como precursores de la Reforma Religiosa.

Forjadores de la Reforma Protestante.-Fueron:

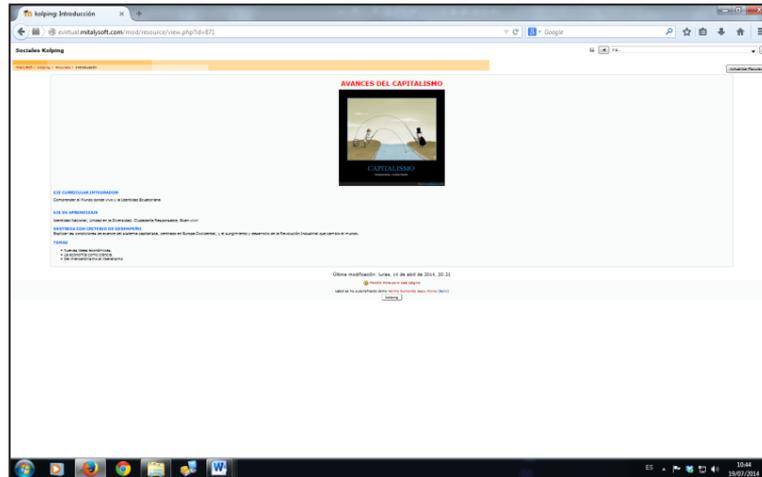
1. **Martín Lutero**, en Alemania
2. **Juan Calvino**, en Francia
3. **Ulrico Zuinglio**, en suiza
4. **Enrique VIII**, en Inglaterra



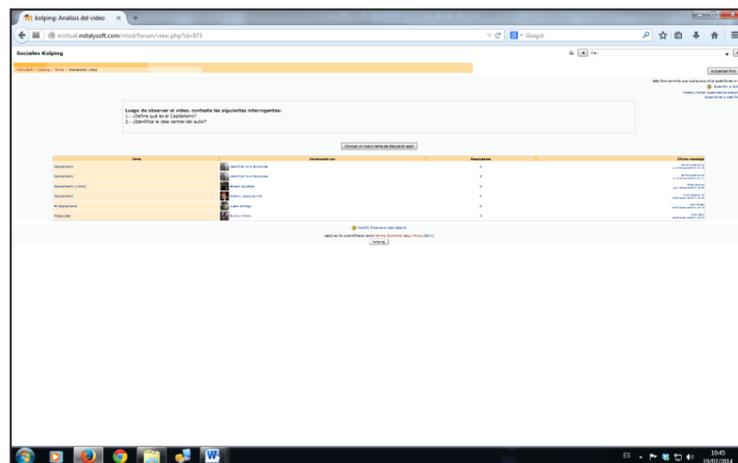
Esta ventana muestra la actividad a realizar



- **DEL 14 DE ABRIL AL 20 DE ABRIL**
- **SECCIÓN DE EXPOSICIÓN - CONOCIMIENTOS PREVIOS**
-  Introducción Recurso
-  VIDEO: ¿Qué es el Capitalismo? archivo
- <https://www.youtube.com/watch?v=678LCf8OyRM>
-  Análisis del video Foro
-  Rúbrica de Evaluación Recurso
- **SECCIÓN DE REBOTE - ACTIVIDAD AUTOCRITICA**
-  La Economía como Ciencia Social archivo
-  Comparte tus impresiones Chat
- **SECCIÓN DE CONSTRUCCIÓN - DISCUSIÓN**
-  Postulados del Mercantilismo y Liberalismo Foro
- **SECCIÓN DE COMPROBACIÓN - ACTIVIDAD A CUMPLIR**
-  Tarea: Presentación electrónica



Ventana introductoria al tema El capitalismo



Presentación de las actividades a cumplir luego de la observación del video el capitalismo

ACTIVIDAD	PUNTAJE
Participación en el foro: Análisis del video	2 puntos
Participación en el Chut: La economía como ciencia social	2 puntos
Participación en el foro: Postulados del Mercantilismo y Liberalismo	2 puntos
Tarea: Presentación electrónica sobre las características del capitalismo y surgimiento de nuevas ideas.	4 puntos
TOTAL	10 puntos

Última modificación: lunes, 14 de abril de 2014, 20:28

Usted se ha autenticado como Norma Cumanda Anqui Perez (Salir)

Rubrica de evaluación del tema de estudio



Desarrollo del tema:

La economía como ciencia social

Fuente: <http://www.diarioinformacion.com/dominical/2009/11/10/economia-ciencia-social/944441.html> Autor: MARTÍN SEVILLA

Los acontecimientos que se vienen sucediendo durante los últimos años en el campo de la economía y en la sociedad, han abierto una importante grieta en el mundo académico relacionado con el avance del análisis económico y sus posibilidades de aplicación al mundo real.

De alguna forma, la concepción de la Ciencia Económica venía siendo enfocada como una Ciencia Exacta, donde los supuestos de partida han ido alejándose cada vez más de los "sentimientos humanos" que se veían así forzados a ser actores secundarios en un mundo regentado por un funcionamiento "armónico" de las fuerzas del mercado.

No ha sido únicamente este espejismo el que ha encantado a los economistas. También en las economías del "socialismo real" el avance de la aplicación de las matemáticas a la planificación central les llevó a creer que, a través de estos procedimientos, los Gobiernos podían controlar y dirigir las economías de una forma absolutamente independiente de la acción de las personas. Nada más alejado de la realidad como ha venido a demostrar la caída de los regímenes comunistas o el peculiar giro de la economía china.

Esta nueva visión de la Economía como Ciencia Social, más imprecisa y humana -y por ello más real-, no había tenido un reconocimiento público notable. Por ello no puede más que saludarse con satisfacción el otorgamiento del Premio Nobel de Economía a Elinor Ostrom, de la Universidad de Indiana, especialmente por su obra "El Gobierno de los Bienes Comunes".

Sus investigaciones a lo largo de la historia acerca de la gestión compartida de un buen número de bienes de los que se benefician muchas personas pero que no pertenecen a nadie, por parte de sus usuarios o beneficiarios, han puesto de manifiesto como la organización "espontánea" de los individuos en defensa de sus intereses, puede ser más poderosa que el parcelamiento de la propiedad (harto difícil en muchos casos) o la atribución de la misma a un Estado que ante tantas cosas por hacer, se olvida del cuidado de sus propias competencias.

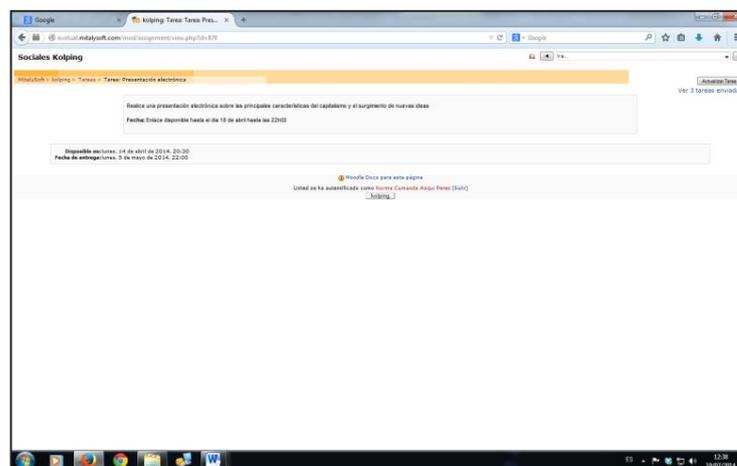


Los estudios de Ostrom se han dirigido a bienes comunes como pastizales y recursos forestales, pesquerías, utilización de los ríos y los acuíferos, etc. En los mismos se pone en evidencia como la propia autoorganización hace mucho más sostenibles estos sistemas que otras alternativas que desprecien las reglas de comportamiento del uso conjunto de los recursos.

Es de resaltar que este tipo de análisis no se hace sobre los "residuos" precapitalistas del sistema económico, sino que en la actualidad, muchos comportamientos de la economía más avanzada son merecedores de aplicar el análisis de Ostrom. ¿Qué ocurre con las redes de Internet y sus derivados? ¿De quiénes son? ¿Cómo están organizadas? ¿Quiénes se benefician?

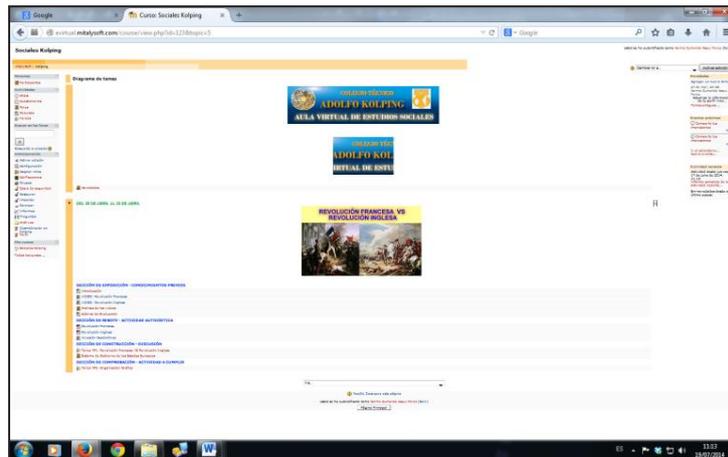
Parece obvio que, a diferencia de otro tipo de bienes, el uso de Internet, más que saturar o esquilmar los recursos, lo que ha hecho ha sido multiplicar su potencial debido al incremento de usuarios, intercambios y productos posibles a incorporar en la red. ¿Qué hubiese sucedido si se hubiese "privatizado" la misma o si el Estado se hubiese adueñado de ella? ¿Hubiese supuesto un avance o la paralización del sistema?

Posiblemente, la Economía como Ciencia Social tiene aún por delante nuevos retos para intentar explicar los cambios que se van a producir en el futuro sobre la utilización de estos "bienes comunes", pero de lo que no hay duda es de que el papel que los nuevos modelos de comportamiento cooperativos va a representar en el futuro requerirá un nuevo esfuerzo a los teóricos de la economía para incorporar estas reflexiones, en cierta medida "antiguas", a la sociedad abierta a la que nos aboca el futuro.

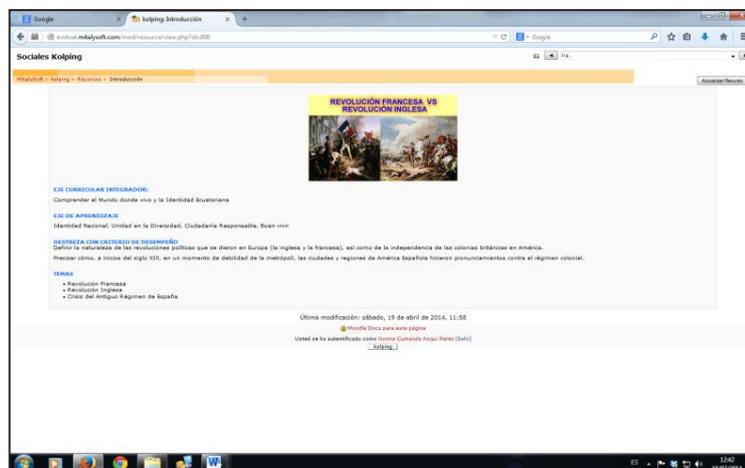




Presentación de las actividades con el tema tratado



- Presentación del tema 3. Revolución francesa vs. Revolución Inglesa
- **DEL 20 DE ABRIL AL 25 DE ABRIL**
- **SECCIÓN DE EXPOSICIÓN - CONOCIMIENTOS PREVIOS**
-  Introducción Recurso
-  VIDEO: Revolución Francesa archivo
- <https://www.youtube.com/watch?v=qx1rG5TeelM>
-  VIDEO: Revolución Inglesa archivo
- <https://www.youtube.com/watch?v=-wHjxCHdz0I>
-  Análisis de los videos Foro
-  Rúbrica de Evaluación Recurso
- **SECCIÓN DE REBOTE - ACTIVIDAD AUTOCRÍTICA**
-  Revolución Francesa documento PDF
- <http://evirtual.mitalysoft.com/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=903>



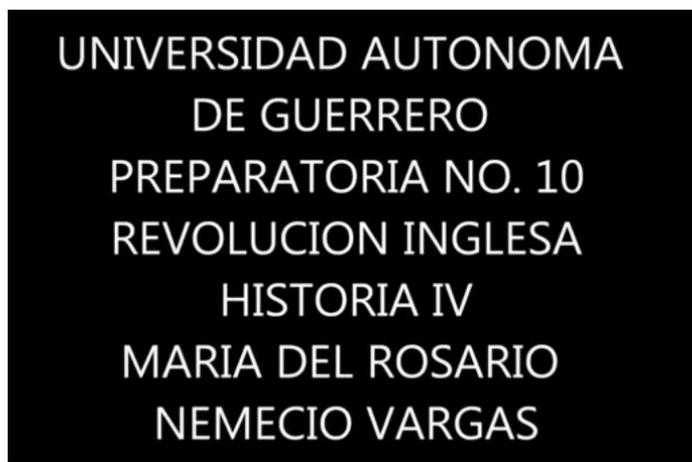


Ventana con el contenido introductorio al tema



Observación del video Revolución Francesa

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qx1rG5TeelM>



Observación del video Revolución inglesa

Enlace; <https://www.youtube.com/watch?v=-wHjxCHdz0I>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Recuerda que tu participación en las actividades de aprendizaje es muy importante para la aprobación de este curso, también que desarrollar cada una de las siguientes tareas para aprobar debes ser puntual en el día de las mismas.

ACTIVIDAD	PUNTAJE
Participación en el foro: Análisis de las videolecciones	2 puntos
Foro Puntal: Revolución Francesa vs Revolución Inglesa	3 puntos
Participación en el Foro: Sistema de Gobierno de los Estados Europeos	2 puntos
Tarea: Organización de un foro sobre la Crisis del Antiguo Régimen en Europa	3 puntos
TOTAL	10 puntos

Última modificación: sábado, 19 de abril de 2014, 12:03
@HuelgaDios por una página
Usted se ha suscritificado como **HuelgaDios** (Salir)

Ventana que muestra la rúbrica de evaluación de las actividades a desarrollar

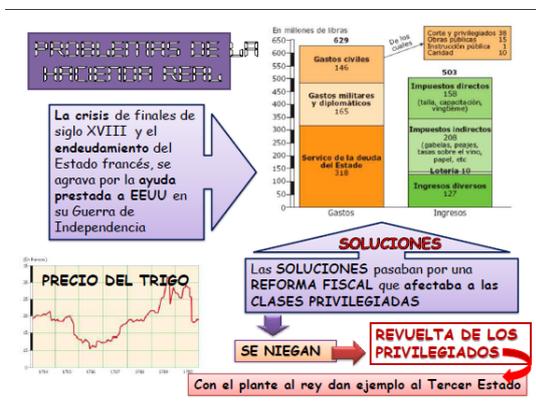


- Revolución Francesa documento PDF

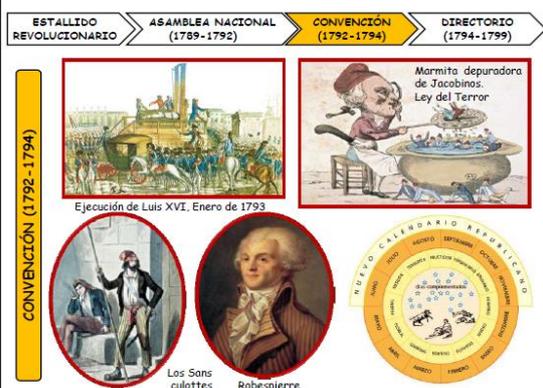
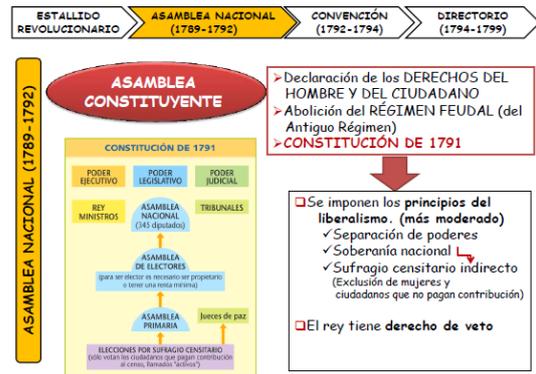
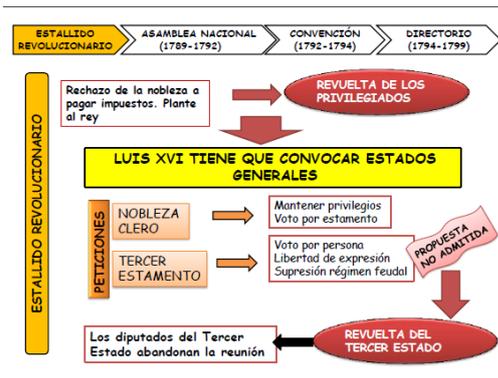


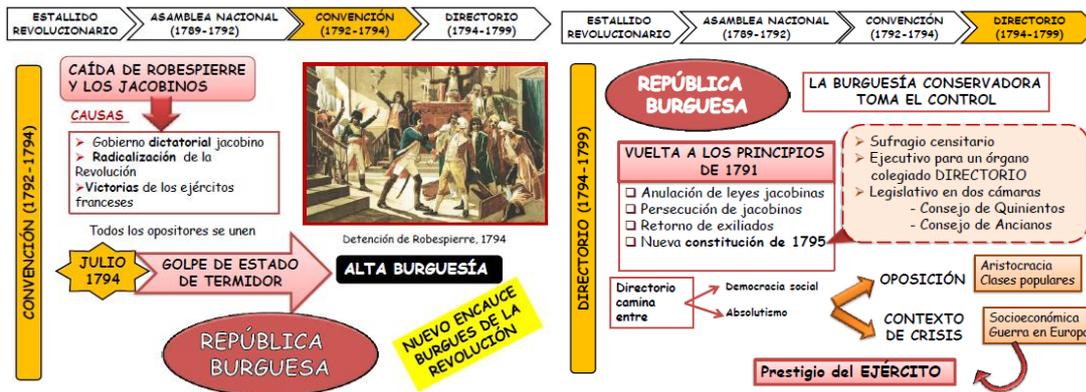
CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA

- ECONÓMICAS**
 - Crisis financiera
 - Déficit Estatal
 - Subida de precios
- SOCIALES**
 - Fracaso en la reforma fiscal de los grupos privilegiados
 - Deseo de acceder al poder por parte de la burguesía
 - Grupos populares que actúan como fuerza de choque
- IDEOLÓGICAS**
 - Ideas ilustradas
 - Independencia de EEUU



<http://evirtual.mitalysoft.com/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=903>





- Revolución Inglesa documento PDF

http://evirtual.mitalysoft.com/file.php/123/Revolucion_Inglesa.pdf

LA REVOLUCIÓN INGLESA

LA REVOLUCIÓN INGLESA

LA REVOLUCIÓN INGLESA

- ❖ ORIGEN
- ❖ CAUSAS INMEDIATAS
- ❖ PROCESO
- ❖ IDEOLOGÍA
- ❖ CONSECUENCIAS.

EL ORIGEN DE LA REVOLUCIÓN INGLESA

El 10 de enero de 1642, el rey Carlos I de Inglaterra y Escocia abandona Londres. Es el principio de una guerra civil que llevará a la decapitación del rey y a la dictadura de Oliver Cromwell antes de concluirse por el advenimiento de una sólida monarquía parlamentaria, la primera de este género en Europa. Al subir al trono en 1625, a la edad de 25 años, su hijo Carlos I era apreciado por su carácter reservado y sus buenas maneras. Pero su pronunciado gusto por el poder personal y su boda con la princesa Enriqueta-María de Francia, hermana del rey Luis XIII y marcadamente católica, le vuelven impopular.

CAUSAS INMEDIATAS

La situación se degrada brutalmente cuando intenta imponer una liturgia de inspiración anglicana a los Escoceses de confesión presbiteriana. Éstos se sublevan. Sin poder disponer de un ejército regular, el rey busca inmediatamente subsidios para someter a los escoceses. Como le hace falta urgentemente el dinero, se ve en la obligación de convocar un nuevo Parlamento. Los representantes de la Cámara de los Comunes aprovechan la baza para poner en entredicho la autoridad real. Carlos I replica disolviendo el Parlamento dieciocho días después de que haya sido inaugurado y entrado en funciones.

En consecuencia, Carlos I se resigna a hacer buena cara y renuncia a su derecho de disolver el Parlamento Londinense. Pero al final, tiene la torpeza de querer encarcarse con sus enemigos y acabar con ellos. El 4 de enero de 1642, se persona en la Cámara de los Comunes y se sienta en el sillón del *Speaker* (presidente de la asamblea), con la intención de exigir el arresto de cinco jefes de la oposición parlamentaria, entre los cuales se encuentra el popular *pym*. Éstos toman la delantera y se refugian en la City de Londres, poniéndose bajo la protección de la milicia burguesa. Derrotado, el rey se retira del Parlamento bajo ensordecedores clamores de protesta y silbidos del genio. Juzga entonces prudente alejarse momentáneamente de la capital y abandona Londres poco después de su sonado fracaso.

PROCESO

El conflicto que se inicia opone a los *Caballeros* (partidarios del rey) a los *Cabezas Redondas* (punitanos con el cráneo afeitado) hasta la victoria final de estos últimos, compuestos por nobles, parlamentarios, burgueses y pequeños propietarios. Los punitanos ganarán la partida gracias al talento militar y a la energía de su jefe, *Oliver Cromwell*. Gracias a su regimiento, los *Cabezas Redondas* vencieron las tropas reales en Marston Moor el 2 de julio de 1643. Encargado por el Parlamento de dirigir el ejército, Cromwell sale victorioso en Naseby el 14 de junio de 1645. En mayo de 1647, el mismo se encarga de capturar al rey en Escocia donde éste se ha refugiado.

Carlos I, rey de Inglaterra, de Escocia y de Irlanda, es decapitado públicamente ante la *Banqueting House* del Palacio Real de Whitehall, cerca de Westminster el 30 de enero de 1649 a la edad de 49 años. Durante todo su reinado, el rey había combatido a los parlamentarios y a los puritanos anglicanos. Aquellas "Cabezas Redondas" le reprochaban el haber gobernado como un monarca absoluto. Gracias a su muerte, a la que se encara con mucha dignidad y valentía, el rey parece borrar los errores de su reinado.



Tras la muerte del rey, Oliver Cromwell comandante en jefe de los "Cabezas Redondas", se convierte en el dueño absoluto del país. Con fría determinación, se enfrentará y perseguirá a los católicos irlandeses que acaban de sublevarse contra el Parlamento. El 10 de Septiembre de 1649 organiza la masacre del destacamento de Drogheda, cerca de Dublín.

ambién se vuelve contra los Escoceses, a los que derrota en Worcester el 3 de septiembre de 1651. Rematados sus enemigos satélites, se enfrenta entonces al "Rump Parliament" que él mismo había forjado con sus depuraciones que ahora considera demasiado blando. Destituye a los parlamentarios de un plumazo y pone en su lugar a una asamblea de 140 miembros designados por el ejército. El 16 de diciembre de 1653, él mismo se otorga el título oficial de *Lord Protector de la Commonwealth* (Protector de la República). Ya no hay nadie que esté para hacer figura de opositor ni le rechista, o haga chascarrillos de su auto-proclamación.

Cromwell, decididamente belicista, libraré entonces una guerra contra las Provincias Unidas. Fallece el 3 de septiembre de 1658 dejando el poder absoluto a su hijo Richard Cromwell. Este último se verá inmediatamente desbordado por los acontecimientos que sacuden el país al volverse tremendamente impopular el férreo gobierno punitano.



Richard Cromwell



IDEOLOGÍA

Los problemas civiles no se calmarán definitivamente hasta 1688, con el advenimiento de una sólida y robusta monarquía parlamentaria, al término de la *Glorious Revolution* (Gloriosa Revolución) de 1688-1689. La Gloriosa Revolución de 1688 se ha desarrollado felizmente, sin verter ni una sola gota de sangre, pone fin a las disensiones religiosas y echa las bases de la instauración en suelo británico de una monarquía parlamentaria con la reina María II y su esposo Guillermo III de Orange. Un tal Titus Oates denunciara un supuesto complot de jesuitas y papistas contra el rey y los anglicanos. A raíz de aquello, el rey concedería al Parlamento, en 1679, de mayoría puritana y anti-católica, el *Habeas Corpus*, texto muy importante que exige que todo prisionero sea liberado sin tener que esperar hasta su juicio, acabando así con los arrestos arbitrarios.

Cuando sube al trono Jacobo II, en 1685, este sucesor del amable y refinado Carlos II, se muestra menos dispuesto a ceder terreno. No esconde su deseo de imponer la religión católica a todos y cada uno de sus súbditos, tomando como modelo a su primo el rey Luis XIV, que persigue a los protestantes y acaba de revocar el Edicto de Nantes.



Tras el nacimiento de su hijo varón, en 1688, los ingleses temen que se refuerce la dinastía católica de los Estuardo (Stuart o Stewart). Temerosos de que empeoren las cosas, muchos hacen un llamamiento al estirpe de Holanda, Guillermo III de Nassau, príncipe de Orange. Este es nieto de Carlos I de Inglaterra y es el marido de la primogénita de Jacobo II; ambos son unos fervientes protestantes y unos incondicionales enemigos de Francia, lo que no es de extrañar que sean tan populares en Inglaterra.

Nadie retiene a Jacobo II cuando éste, en medio del pánico general, decide huir. De este modo los ingleses escapan felizmente a una nueva guerra civil. La corona de San Eduardo será entonces ofrecida a María II por el Parlamento, y ella accede a subir al trono con la condición de que lo comparta con su marido Guillermo III.

CONSECUENCIAS

Los nuevos monarcas concederán la *Bill of Rights* el 13 de febrero de 1689 (derecho del parlamento a inmiscuirse en Asuntos Exteriores), y esta declaración de derechos marcará el auténtico nacimiento de la democracia moderna en suelo británico.

Jacobo II convertido en rey destronado, encontrará refugio en Francia y acabará sus días en el castillo real de Saint-Germain-en-Laye en 1701.



- [Invasión Napoleónica archivo](#)

La invasión napoleónica. Para poder intervenir directamente en la realidad española se comenzó, a principios de 1808, la ocupación militar de toda la Península Ibérica mediante la introducción de tropas que previamente habían sido acantonadas en los Pirineos. Se calcula en unos 90.000 hombres el conjunto total de fuerzas francesas que se hallaban en España a comienzos del mes de marzo. Lograron apoderarse de las ciudades de Figueras (Gerona), Montjuïc (Barcelona), San Sebastián y Pamplona. A los gobernadores se les dio instrucciones de recibir a las tropas con armonía, facilitándoles todos los medios de subsistencia, hospitalidad y transportes y cuantos auxilios pudieran pedir unos buenos aliados.

La llegada de los franceses no creó una enemistad general entre los españoles debido al desconocimiento de lo ocurrido no sólo por la dificultad de las comunicaciones, sino también por la escasísima libertad de prensa existente. Triunfó la interpretación optimista de los fernandistas que, según cuentan “*los franceses venían a proteger al Príncipe de Asturias contra el de la Paz, castigando a este último por haber en 1806 tenido y declarado el intento de separarse de la amistad de Napoleón*”.



En cambio, el parte de Pamplona que decía que los franceses habían penetrado por la frontera navarra, y el aviso de Cataluña, con la entrada de la primera columna francesa, originaron un momento de pánico en la corte que se encontraba en el Real Sitio de Aranjuez. Los reyes estaban asustados y Godoy no sabía que hacer al carecer de apoyo de cuatro de sus cinco ministros, que ya se inclinaban decididamente por el príncipe de Asturias. Esta situación fue *in crescendo* porque no se sabían con certeza y seguridad las intenciones de Napoleón que había tenido una especial habilidad en ocultar sus intenciones.

Ante esta situación, Godoy intentó convencer a Carlos IV de trasladar la corte a Badajoz y desde allí a Sevilla o Cádiz donde, en el caso de no poder mantener la guerra con los franceses, sería fácil, con la ayuda de Gran Bretaña, embarcarse para Mallorca o para México. El rey estaba dispuesto a trasladarse a cualquier lugar donde pudiera gozar de la libertad necesaria para dirigirse a la nación. En cambio, al viaje se opusieron el príncipe heredero, algunos miembros de la familia real y todo el partido fernandino.

El motín de Aranjuez. El 13 de marzo Godoy llegó a Aranjuez procedente de Madrid y se tomó la decisión de trasladar la corte a Sevilla el día 15, para lo que se avisó al mayordomo de palacio. De entrada, hicieron correr la voz de que había salido la orden de viaje de los reyes, creando en Aranjuez un clima de intranquilidad y disgusto. En Madrid, el conde de Montijo se encargó de unir en torno al príncipe de Asturias a todos los nobles y de lograr el beneplácito del Consejo de Castilla, el órgano político más importante y representativo de la monarquía borbónica.

En el Consejo de Ministros celebrado el día 14, el marqués de Caballero se negó a firmar cualquier resolución que supusiese la huida de la familia real, y por primera vez se enfrentó a Godoy. Ante este ejemplo, los demás ministros se crecieron y contaron al rey lo que habían callado durante más de quince años. El todopoderoso Godoy comenzó a desaparecer. Carlos IV, lleno de confusión, mandó, como era tradición, que se consultase al Consejo de Castilla.

Al día siguiente, el Consejo, que había sido ganado previamente por el conde de Montijo, adoptó una clara postura de oposición a Godoy, desaconsejando el viaje real.

En Aranjuez se intentó eliminar el descontento y la agitación que se palpaba mediante una proclama de Carlos IV en la que se desmentía la posibilidad de cualquier viaje. Los reyes, aquella misma tarde salieron a pasear en medio de un pueblo numeroso que los



llenó de aclamaciones... pero no por esto el pueblo dejó de seguir desconfiado y vigilante, entre otras cosas, porque seguían llegando tropas al Real Sitio hasta alcanzar la cifra de unos 10.000 soldados, número evidentemente excesivo para una población que no llegaba a las 4.000 almas.

Además, el conde de Montijo y otros nobles habían soliviantado a los habitantes de los pueblos limítrofes para que acudieran a Aranjuez en defensa del Rey. El plan que debía forzar la caída de Godoy estaba dispuesto para el momento en que Carlos IV abandonase el Real Sitio de Aranjuez.

En la noche del jueves 17 al viernes 18 de marzo se formaron en Aranjuez numerosos grupos de cuatro a seis hombres embozados y armados de palos que atravesaban en silencio las calles del Real Sitio, capitaneados por el omnipresente conde de Montijo, rondando especialmente la casa de Godoy y las inmediaciones del camino de Ocaña.

Los hombres que rodearon el palacio de la corte se calmaron con bastante facilidad, primero porque el mayordomo mayor les aseguró que los reyes se encontraban allí y, posteriormente, porque tanto el príncipe de Asturias como el resto de la familia real se asomaron a un balcón para asegurar que no se habían marchado. Aunque el pretexto de la asonada fuera el anuncio de la retirada de la familia real y de la corte a Andalucía, en realidad el motivo de fondo era el odio existente a Godoy, como lo demostraban los gritos amenazadores de muerte que profirieron los que, armados con palos, picos, azadas y teas, se dirigieron hacia la casa de Godoy, destrozando a hachazos la puerta principal y saqueando todo el palacio menos una pequeña habitación con esteras y alfombras donde el valido se había encerrado con llave.

Los reyes, que se mantuvieron en vela toda la noche, quedaron espantados al enterarse del saqueo de la residencia de Godoy, sin duda recordando el asalto a las Tullerías durante la Revolución Francesa. Carlos IV cedió a las presiones de sus ministros y de los cortesanos y firmó, a las cinco de la mañana, un decreto por el que tomaba personalmente el mando del Ejército y de la Marina, exonerando, por tanto, a Godoy de los empleos de generalísimo y almirante.

El 19 por la mañana Godoy, acosado por el hambre y la sed, tuvo que salir del camaranchón donde se había escondido y fue rápidamente descubierto. La noticia de que había sido encontrado el valido se difundió como el rayo por todo el Real Sitio,



dándose cuenta a los reyes. Inmediatamente una numerosa y enfurecida turba de hombres y mujeres acudió al palacio de Godoy con ánimo de saciar en él su saña. La tropa, junto con una partida de guardias de corps, evitó que el pueblo entrase en el palacio y linchara al antiguo favorito de los reyes.

En cuanto Carlos IV se enteró del descubrimiento de Godoy dispuso que al momento fuese su hijo Fernando a tranquilizar al pueblo para que se pudiese conducir sin peligro de su vida al cuartel de guardias de corps, prometiéndole que el decreto dado el día anterior sería cumplido y que le haría partir lejos de la corte. El príncipe de Asturias logró calmar a la gente prometiéndole que se le formaría y sustanciaría causa a Godoy, que acto seguido fue trasladado al cuartel de guardias de corps protegido por un escuadrón del mismo cuerpo; a pesar de esta protección, llegó según un relato de la época, “con un ojo casi saltado de una pedrada, un muslo herido de un navajazo y los pies destrozados por los cascos de los caballos”.

La aparición de un coche de colleras con seis mulas ante la puerta del cuartel de guardias de corps para trasladar a Granada, por orden real, al príncipe de la Paz, evitando de esta forma el inicio inmediato de la causa contra él, originó de nuevo la irritación del pueblo, que se concentró ante el cuartel matando una mula, cortando los tirantes y destrozando el coche. Los amotinados pidieron que se procesara a Godoy en Aranjuez o en Madrid.

A las siete de la noche del 19 de marzo, Carlos IV convocó a todos los ministros del Despacho y les leyó el decreto de la abdicación hacia el heredero, el príncipe de Asturias. La abdicación se concedió a las once de la noche del mismo día y la noticia no cundió demasiado, debido a la intempestiva hora, hasta el día siguiente, que era domingo.

La exaltación al trono. El entusiasmo de la gente, que ya se había manifestado contra Godoy dos días antes quemando las casas de sus familiares y protegidos, creció sin límites mientras el retrato del nuevo rey era llevado por todas las calles hasta ser colocado en el Ayuntamiento.

El júbilo en toda España fue enorme. En la mayoría de las ciudades y pueblos se arrastraba el busto o el retrato de Godoy por las calles, se echaban las campanas al vuelo y se acababa con un solemne tedúm en la catedral o en la iglesia mayor.



Fernando VII comenzó su reinado convertido en un ídolo y, como tal, se idolatraba sin juzgarle. Era, y así se llamaba, El Deseado. Fernando VII conservó de momento a los mismos ministros de su padre, pero en breve espacio de tiempo cambió a la mayoría de ellos.

Las primeras medidas que adoptó el nuevo rey junto con su gobierno tuvieron como finalidad conseguir el máximo apoyo tanto interior como exterior. La necesidad de contar con el apoyo externo, es decir, la protección y el reconocimiento de Napoleón Bonaparte, era evidente dado el prestigio y poder del emperador de los franceses. Intentó tranquilizar a los ciudadanos, mandando al Consejo de Castilla que procurase persuadir a la población de que las tropas francesas venían como amigos y con objetos útiles al rey y a la nación.

Las fuerzas francesas en la Península Ibérica habían sido puestas bajo el mando del general Murat, príncipe soberano de Alemania con el título de gran duque de Berg y de Cleves y, lo que era más importante, cuñado de Napoleón Bonaparte.

Joachim Murat. Retrato pintado por François Gérard (Museo de Versalles)



Murat tenía la esperanza de que una vez abandonada la Península por los Borbones, el emperador, tal como había hecho con otros cuñados, le ceñiría la Corona de España, a la que podría gobernar sin ningún problema dado el descontento que hacia el gobierno de Godoy había encontrado a su llegada a la Península. Sin embargo, Napoleón eligió a Murat, su compañero de armas, para la empresa de España únicamente porque en ocasiones sabía desplegar una energía terrible, pero en ningún momento para concederle la Corona, puesto que desconfiaba de su capacidad política y diplomática.

La renuncia de Carlos IV y la elevación del Príncipe de Asturias, sorprendió a Murat. Éste que se encontraba en Buitrago, lo ocurrido destrozaba todos sus cálculos, porque suponía que la familia real no abandonaría la Península. Ello indujo a no dilatar la entrada en Madrid con sus tropas, para lo que tomó la precaución que el cuerpo del ejército de Pierre Dupont se acercase también hacia Madrid por Guadarrama, al mismo tiempo que el de Jannot Moncey lo hacía por Somosierra. Murat avanzó sin temor hacia Madrid.

El 23 de marzo las tropas francesas entraron en Madrid por la puerta de Alcalá a tambor batiente y, según la Gaceta de Madrid, fueron recibidas por “un gentío innumerable y



con todas las demostraciones de júbilo y de amistad que corresponde a la estrecha y más que nunca sincera alianza, que une a los dos gobiernos”. Toda la población se esmeró en agasajar a los franceses. Los grandes de España, por ejemplo, alojaron a los generales en sus propias casas de tal forma que Murat pudo presumir ante Napoleón de tener la ciudad a sus pies. El embajador francés en la corte española recibió de Murat la orden de no reconocer diplomáticamente a Fernando VII hasta que no llegasen instrucciones concretas de Napoleón.

Por otro lado, en Aranjuez el general Monthion extremó las amabilidades para con los reyes padres tratándoles como auténticos reyes en ejercicio. Murat pidió al general que volviera a Madrid con un documento donde Carlos IV se retractara. El 23 regresó el militar con el documento de Carlos IV: “Protesto y declaro que mi decreto de 19 de marzo, en el que he abdicado la Corona en favor de mi hijo, es un acto a que me he visto obligado para evitar mayores infortunios, y la efusión de sangre de mis amados vasallos, y por consiguiente debe ser considerado como nulo”.

Napoleón concibió al punto la idea de enfrentar a padre e hijo hasta que se destrozaran mutuamente, de suerte que actuando como árbitro quedase él, al fin, como único vencedor. Napoleón envió a Madrid al general René Savary con una doble finalidad: por un lado, debía valerse de todos los medios posibles para lograr que Fernando VII acudiera a Bayona a entrevistarse con el propio Napoleón, y, por otro, tenía que mostrar a Murat sus planes de sustitución de los Borbones por los Bonaparte, así como que enviara a Francia, escalonadamente y a cualquier precio, al resto de la familia real junto con Godoy.

General René Savary



Savary al llegar a Madrid quiso fomentar la credulidad de los Consejeros reales y atraerse la simpatía de Fernando VII que no le negó el tratamiento de majestad durante la entrevista que le fue concedida. Sus objetivos se cumplieron tan perfectamente que nada más salir de palacio el rey mandó publicar un decreto en la Gaceta de Madrid anunciando que saldría, por el camino de Somosierra, al encuentro del emperador de los franceses.

A las 10 de la mañana del 10 de abril el rey, acompañado del ministro Cevallos, del duque de San Carlos, Juan Escoiquiz el conde de Villariego y los marqueses de Ayerbe, de Guadalcazar y de Feria, emprendía viaje hacia Burgos con la esperanza de encontrarse con Napoleón.



A Fernando VII le convenía la entrevista en su propio territorio para que Bonaparte pudiera cerciorarse de la popularidad de su causa. Por todas partes se le aclamaba, seguía siendo para todos El Deseado, el derrocador del odioso valido y, cómo Napoleón, supuesto defensor de los derechos de los pueblos, iba a rechazar este argumento. Así cavilaba la camarilla del rey, dirigida por su antiguo preceptor, el canónigo Escoiquiz, que en el fondo aspiraba a ser un nuevo Godoy.

El viaje del rey fue un continuo triunfo. Los pueblos salían en masa con sus autoridades y clero a festejar el paso del rey junto con vuelo de campanas, fuegos artificiales y descargas de pólvora. En el trayecto la comitiva real había observado que el camino estaba llena de tropas francesas, lo que unido a los 8.000 hombres de infantería y caballería situados en Burgos hacía que el rey estuviese “tan en poder de los franceses como en Madrid”. Al no encontrar a Napoleón ni tener noticias de una posible aproximación, los consejos de Fernando VII debatieron la posibilidad de regresar a la corte, permanecer en Burgos o trasladarse hasta Vitoria. El 14 de abril llegó el monarca a Vitoria sin tampoco encontrar en esta ciudad a Napoleón, que excusaba su tardanza por sus múltiples ocupaciones.

En la noche del 18 de abril el rey decidió el viaje con la unánime aprobación de su Consejo después de oír a Savay, recién llegado de Francia, adonde se había trasladado para entregar a Napoleón una carta de queja de Fernando VII y de donde había vuelto con instrucciones para arrestar al rey si rehusaba ir a Francia para entrevistarse con el emperador, que se dejaba “cortar la cabeza si al cuarto de hora de haber llegado a Bayona no le ha reconocido el emperador por rey de España y de las Indias. Al cruzar el río Bidasoa el 20 de abril, Fernando VII entraba en territorio francés, dejando tras de sí un país gobernado por una Junta de Gobierno en Madrid.

Las abdicaciones de Bayona. Cuando Fernando VII entró en Francia el 20 de abril no fue recibido por ninguna autoridad hasta que llegó a Bayona, donde fue alojado en un viejo caserón destartalado, el castillo de Marrac.



Ruinas del Chatéau de Marrac



Ilustración del Chatéau de Marrac



La Porte d'Espagne de la Ciudadela de Bayona

Napoleón hizo ver a Fernando VII que había determinado “irrevocablemente” el destronamiento de los Borbones en España. La sorpresa y perplejidad que cundieron en el rey y en su comitiva fue inmensa; de golpe se dieron cuenta de que se encontraban prisioneros e impotentes. Durante diez días, hasta que llegaron los reyes padres, Napoleón insistió una y otra vez sobre Fernando VII y sus consejeros en la necesidad de su renuncia como único medio de garantizar la paz de España. La resistencia del monarca, mantenida con decoro y sin ceder ni un ápice de terreno, obligó a Napoleón a cambiar de táctica: lograr el favor de los reyes padres.

Éstos llegaron a Bayona, el último día de abril, donde fueron recibidos con todos los honores regioes que no se tuvieron con Fernando VII. En el palacio de Gobierno se encontraron con Godoy, “a quien -según Toreno- estrecharon en su seno una y repetidas veces con gran clamor y llanto, mientras que a su hijo le saludaron con el mayor desprecio y con semblante en que estaban pintados el odio y el furor”. Napoleón logró que el propio Carlos IV pidiera a Fernando VII la devolución de la Corona en una conferencia mantenida entre ellos y en la que se utilizaron expresiones tan duras como la petición de la reina María Luisa a Napoleón de que castigase la actuación de su hijo en un cadalso. Por carta fechada el 1 de mayo, Fernando VII ofrecía devolver la Corona siempre y cuando se hiciese formalmente en Madrid ante las Cortes de los Reinos o, al menos, ante una representación de todas las principales instituciones del país.

La Junta de Gobierno. La Junta Suprema de Gobierno en Madrid estaba presidida por el tío de Fernando, el infante Antonio, e integrada por cinco ministros. Dicha Junta tenía como misión gobernar el reino en nombre de Fernando VII. Durante los veinticuatro días (del 10 de abril al 4 de mayo) en los que actuó de presidente el tío de Fernando VII,



la Junta tuvo una doble finalidad: defender los derechos al trono de Fernando VII y conservar la buena armonía con los franceses.

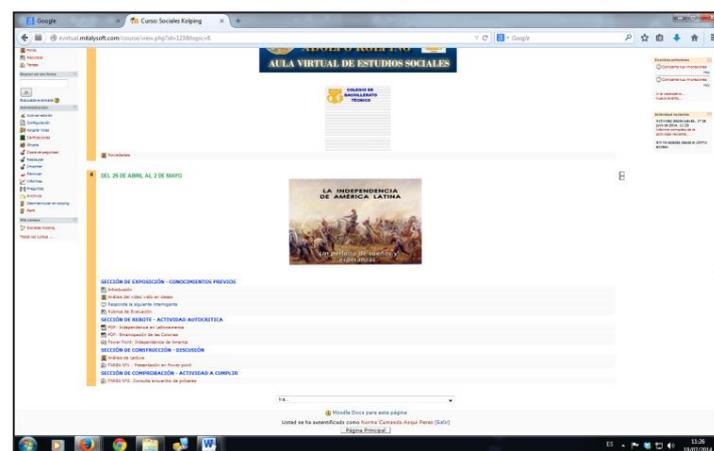
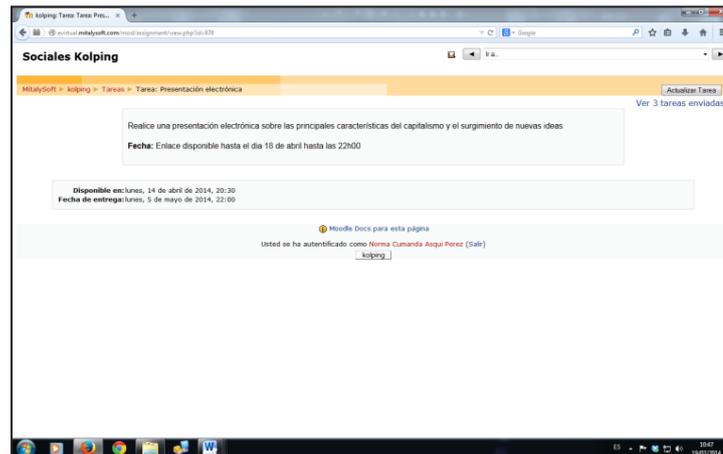
En cambio, mientras tanto la animadversión hacia los franceses fue creciendo, porque estos se sentían dominadores apropiándose de todo lo que les parecía y porque los jefes y oficiales se dedicaron a expandir la noticia de que Napoleón había resuelto reponer en el trono a Carlos IV, lo que originó sangrientos altercados en Burgos y Toledo.

Murat comunicó el 16 de abril a la Junta que tenía órdenes del emperador para no reconocer otro soberano que Carlos IV, ya que su abdicación había sido forzada y, por consiguiente, subsistía el derecho a reasumir la corona. Un día después, el propio Carlos IV, convenientemente aleccionado por Murat, comunicó a los miembros de la Junta la nulidad de su abdicación y su decisión de volver a tomar el poder.

ACTIVIDAD	PUNTAJE
Participación en el foro: Análisis de los hitos	2 puntos
Power Point: Revolución Francesa Vs Revolución Inglesa	3 puntos
Participación en el Foro: Sistema de Gobierno de los Estados Europeos	2 puntos
Tarea: Organizador Gráfico sobre la Crisis del antiguo Régimen en España	3 puntos
TOTAL	10 puntos

Rubrica de evaluación del tema

Actividades a desarrollar

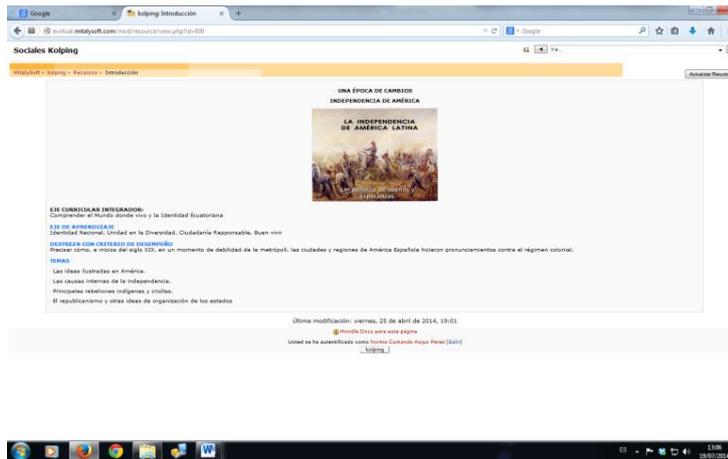


Tema 6. La independencia de América Latina

DEL 26 DE ABRIL AL 2 DE MAYO

- **SECCIÓN DE EXPOSICIÓN - CONOCIMIENTOS PREVIOS**
-  [Introducción Recurso](#)
-  [Análisis del video visto en clases Foro](#)
-  [Responde la siguiente interrogante Chat](#)
-  [Rúbrica de Evaluación Recurso](#)
- **SECCIÓN DE REBOTE - ACTIVIDAD AUTOCRITICA**
-  [PDF: Independencia en Latinoamerica documento PDF](#)

<http://evirtual.mitalysoft.com/mod/resource/view.php?id=934>



Ventana introductoria al tema de estudio

-  **PDF: Independencia en Latinoamérica documento PDF**

INDEPENDENCIA EN AMÉRICA



El proceso de independencia de Latinoamérica se inicia en 1810 y finaliza en 1825, a excepción de Cuba y Puerto Rico que continuarán siendo colonias españolas hasta 1898.

Los factores que explican los movimientos independentistas de las colonias latinoamericanas son el ejemplo de las antiguas colonias de América del Norte, las ideas de la libertad que llegaban de Francia y de otros países de Europa, y la confusión creada por la ocupación napoleónica de la Península Ibérica, a la que se añadía la debilidad política y militar de España y Portugal a principios del siglo XIX.

Había varios grupos en la sociedad colonial uno de ellos eran los criollos que eran de origen peninsular, ya que eran los hijos o descendientes de españoles o portugueses. En zonas como el Río de la Plata, la población era exclusivamente criolla y blanca.

Otro grupo era la población indígena que habitaban mayoritariamente en Perú y México.

También había esclavos negros que eran de procedencia africana y predominaban el Caribe o Brasil.

Hubo grandes personas que destacaron como Atahualpa, cuyo verdadero nombre era Juan Santos, que era un independentista peruano y que llegó a establecer un estado independiente en la selva central de Perú hasta su muerte en 1756.

Otra persona importante era Túpac Amaru II, descendiente de soberanos incas, liberó un amplio territorio en los altiplanos andinos e intentó edificar un estado neoincano.

También destacó Francisco Miranda, que ha pasado a la historia con el calificativo del Precursor. Era un criollo de clase media, nacido en Caracas en 1750, que participó en la revolución francesa, se trasladó a Estados Unidos y concibió un proyecto constitucional de independencia para toda la América española, e incluso organizó una expedición a Venezuela en 1806 que fracasó.

El proceso de independencia empezó con la ocupación napoleónica de España y Portugal, fue la ocasión que propició los primeros movimientos independentistas en Latinoamérica. Se crearon juntas de gobierno.

En Buenos Aires se constituyó una junta en mayo de 1810, que intentó extender sin éxito sin influencia hacia el interior. En 1811, Artigas se puso al frente del gobierno de Uruguay y Paraguay y proclamó una doble independencia. En Chile, el independentista O' Higgins se puso al frente de una junta de gobierno.

En 1811 se reunió en Caracas un congreso de notables que proclamó la independencia y adoptó una constitución federal, destacando el líder independentista Simón Bolívar.

Santa Fe de Bogotá, rompía los lazos con la metrópoli y convocaba un congreso nacional de los territorios de Nueva Granada.

Las nuevas juntas dispusieron a las autoridades, introdujeron reformas fiscales y abrieron los puertos al comercio.



En México, los primeros movimientos independentistas fueron realizados por los campesinos dirigidos por Miguel Hidalgo y José María Morelos. En 1813 se proclamó la independencia de los criollos y el ejército español liquidó la revuelta y ejecutaron a sus dirigentes.

Entre 1814 y 1816, la revolución Americana experimentó un fuerte retroceso por eso Simón Bolívar tuvo que refugiarse en Haití.

El foco argentino del Río de la Plata se había mantenido independiente, de allí salió la expedición militar de José de San Martín, el Libertador, en dirección Chile, donde derrotó a las tropas españolas y tomó la capital: Santiago.

El golpe decisivo contra el imperio español fue el posterior ataque de argentinos y chilenos a Perú.

En 1821 se proclamó la independencia peruana. Simón Bolívar entró con sus tropas en Santa Fe de Bogotá. En 1821, tras la batalla de Carabobo, ocupó Caracas y Venezuela y alcanzó la independencia.

El 26 y 27 de julio de 1822 tuvo lugar en Guayaquil una larga entrevista sin testigos presenciales entre Simón Bolívar y José San Martín sin testigos presenciales.

José San Martín contribuyó a la independencia de Argentina, Chile (1816) y Perú (1821)

La derrota del ejército español en Ayacucho (1824) selló el final de la independencia española y el nacimiento de nuevas naciones americanas.

Simón Bolívar pensaba crear una Gran Colombia que reuniera a Venezuela, Colombia y Bolivia y en la segunda fase crear una federación de estados americanos hispánicos.

Agustín de Iturbide, convirtió México en un imperio independiente (1822)

En 1823, las provincias Unidas de América Central, se declararon "libres e independientes de la antigua España, de México y de cualquier otra provincia, tanto del antiguo como del nuevo mundo"

con la emancipación de Sudamérica frente al poder colonial español, por lo que es conocido como el "libertador".

Nació en Caracas el 24 de julio de 1783, en una familia de criollos.

Con 19 años viajó a Madrid donde contrajo matrimonio con María Teresa Del Toro y Alayza el 26 de mayo de 1802 y regresó a Caracas.

Pasados unos años Bolívar obtuvo el pasaporte para la isla antillana de Curacao, desde donde viajó a la que había sido la capital del virreinato de Nueva Granada. Allí publicó el conocido Manifiesto de Cartagena y unos meses después las Memorias a los ciudadanos de Nueva Granada.

El 14 de mayo de 1813 emprendió la denominada Campaña admirable, que le condujo triunfante hasta Caracas el 6 de agosto. En la ciudad de Trujillo dictó la proclama de "guerra de muerte"

El libertador dictó el 7 de septiembre de 1814 su denominado Manifiesto de Caripano.

Bolívar renunció y se embarcó el 10 de mayo de 1815 con destino a la isla británica de Jamaica donde el 6 de septiembre dio a conocer su Carta de Jamaica.

Unos años después Bolívar regresó a Haití y con una segunda expedición desembarcó de nuevo en Juan Griego el 28 de diciembre de 1816.

Bolívar creó el consejo de estado el 30 de septiembre de 1817 y el consejo de gobierno cinco días después, también fundó el Correo del Orinoco el 27 de junio de 1818.

El discurso de Angostura es la pieza más oratoria más importante de Simón Bolívar, donde hace un análisis sociológico de los venezolanos muchísimas más cuestiones, que fueron sancionadas el 15 de agosto de 1819 y segunda del constitucionalismo venezolano.

Fue elegido presidente de Venezuela el 15 de febrero de 1819 y se dirigió en busca de la libertad de Nueva Granada.

El imperio Brasileño perduró hasta 1889, año en que Pedro II abdicó y se marchó a Portugal.

Los problemas con que nacieron las nuevas repúblicas fueron que fracasó la utopía bolivariana de una América hispana, federada en un sistema de naciones amigas. Se frustran las esperanzas de algunos sectores de crear sociedades libres, con sistemas políticos avanzados.

Los criollos concentraron el poder económico y el poder político no se cumplieron las promesas hechas a los indígenas, ni se concedió la libertad a los esclavos negros. Por eso Simón Bolívar escribía, en 1830, al congreso colombiano lo siguiente: "La independencia es el único bien que hemos adquirido, a costa de los demás".

SIMÓN BOLÍVAR



Simón Bolívar (1783-1830), militar y político sudamericano de origen venezolano, presidente de Venezuela (1819), presidente y creador de la República de la Gran Colombia (1819-1830) y dictador de Perú (1824-1826), se convirtió desde 1813 en el máximo conductor de la revolución que culminó

Bolívar formó el gobierno de Santa Fe y el 17 de diciembre de 1819 creó la república de la Gran Colombia. El 24 de junio fue la batalla de Carabobo que aseguraba la independencia de Venezuela.

Después de la entrevista de Bolívar y San Martín en Guayaquil celebrada los días 26 y 27 de julio de 1822, el libertador había decidido auxiliar a Perú con soldados y armas.

Después de la batalla de Ayacucho, una asamblea reunida en Chuquisaca acordó el 6 de agosto de 1825 la independencia del Alto Perú.

El 25 de septiembre de 1828 hubo un atentado contra la vida del libertador. El 1 de julio recibió la noticia del asesinato de Sucre, esto terminó por minar la ya resentida salud del libertador. Rodeado de muy pocos amigos dictó testamento y su última proclama el 10 de diciembre, falleció el 17 de diciembre de 1830. Doce años más tarde, sus restos mortales fueron trasladados a Caracas. Su inhumación en el Panteón Nacional tuvo lugar el 28 de octubre de 1876.

JOSÉ DE SAN MARTÍN



José de San Martín (1778-1850), militar y político argentino, caudillo de la emancipación de América, llamado "El libertador". Nació en Yapeyú.

Se trasladó a España cuando su padre fue destinado a Málaga en 1784.

En septiembre de 1814 fue nombrado gobernador intendente de Cuyo y tuvo que acoger allí a los patriotas que buscaban refugio después de la derrota sufrida en octubre de ese

mismo año en Rancagua.



Se dedicó a organizar un ejército con los refugiados, al tiempo que el Congreso de Tucumán declaraba la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata el 9 de julio de 1816.

Fue nombrado General en Jefe del Ejército de los Andes el 5 de enero de 1817.

San Martín fue derrotado en Cancha Rayada el 19 de marzo de 1818, estuvieron a punto de recuperar Santiago, pero con la victoria de Maipú el 5 de abril de 1818 aseguró la independencia de Chile y volvió a Buenos Aires.

Fue nombrado protector de Perú y partió para Guayaquil a entrevistarse con Simón Bolívar que se encontraba en Ecuador.

En 1824 se marchó a Europa con la salud muy quebrantada. En 1827 ofreció sus servicios a las autoridades argentinas con motivo de la guerra con Brasil y en 1829 quiso mediar en las disidencias internas entre los centralistas de la capital y los federalistas de las provincias, a los que siempre se había opuesto; por ello viajó a Buenos Aires, aunque no llegó o desembarcar y regresó a Europa.

En 1848, casi ciego, se trasladó a Francia donde murió el 17 de agosto de 1850.

La frase "si vosotros nos conquistasteis y os quedasteis, porque no podemos venir y quedamos nosotros", yo pienso que la inmigración es aceptable, pero en ciertas medidas. Lo que quiero decir con esto es que podemos aceptar inmigrantes pero si aceptáramos a todos los miles de inmigrantes que llegan a nuestro país cada día llegaría un momento que no habría suficientes recursos para abastecer a toda la población.

Por eso pienso que la inmigración es buena, por ejemplo muchos antepasados nuestros o en la sociedad de hoy en día han tenido que inmigrar, pero pienso que hay que ponerle unos límites

-  [PDF: Emancipación de las Colonias documento PDF](#)



La emancipación de la América española

En el primer tercio del siglo XIX, paralelamente a la Guerra de la Independencia, a la revolución burguesa y a la restauración del absolutismo monárquico en la figura de Fernando VII, se va a producir un fenómeno de capital importancia para España: **la emancipación de la mayor parte de las colonias que poseía en el continente americano** y cuyo dominio se había consolidando desde el siglo XVI.

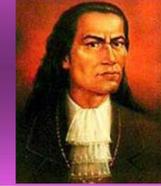
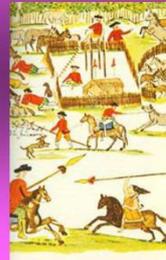


Para el gobierno colonial se habían creado una serie de instituciones peninsulares como la **Casa de Contratación** y el **Consejo de Indias**, y se habían organizado una serie de circunscripciones administrativas: **Virreinos, Capitanías Generales, Audiencias, Cabildos**, etc.

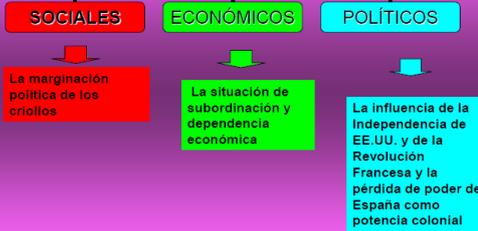
En el siglo XVIII, los **virreinos** eran el de **Nueva España**, con capital en México (América del Norte, Central y Antillas); el del **Perú**, con capital en Lima; el de **Nueva Granada**, con capital en Santa Fe de Bogotá; y el de **La Plata**, con capital en Buenos Aires.



Con notable exageración, se han querido ver los antecedentes de la independencia hispanoamericana en las insurrecciones indígenas del siglo XVIII, como las de los comuneros de Paraguay (1717-1735) y Nueva Granada (1781) y la de José Gabriel Condorcanqui (Túpac Amaru) en el Perú (1780-1781), o incluso en las guerras civiles que asolaron el territorio peruano en el siglo XVI.



FACTORES QUE CONDUJERON A LA INDEPENDENCIA



Factores sociales

La marginación política de los criollos (descendientes de los colonizadores españoles) que formaban una minoría rica y culta (muchos de sus miembros se educaban en Europa y estaban influenciados por el pensamiento de la ilustración). Una auténtica burguesía colonial enriquecida por la posesión de grandes explotaciones agrícolas y ganaderas y por su control del comercio colonial.



Así vestían los criollos, o sea, los hijos de españoles nacidos en América.



Esta burguesía se sentía marginada políticamente pues, aunque controlaban la administración local, no tenían acceso a los altos cargos de la administración colonial, reservados a los españoles metropolitanos



La milicia y la Iglesia constituyeron dos formas importantes de ascenso social para los criollos



Los criollos eran una minoría dentro de la estructura étnica de los territorios coloniales, caracterizada por la diversidad y el mestizaje

Señora principal con su esclava negra





Las casas de los señores españoles y criollos eran espaciosas. Las ventanas se aseguraban con rejas de hierro forjado. Se amueblaban con objetos suntuosos, traídos en su mayoría de Europa y Asia: tapices, biombos, porcelanas, marfiles y ricas vajillas de plata.



Factores Políticos



La independencia de las trece colonias británicas de América del Norte, con la creación de los Estados Unidos de América y el impacto de la Revolución Francesa, extendieron entre los criollos las ideas revolucionarias (el pensamiento de la Ilustración) y estimularon los deseos de romper la dependencia con el absolutismo y de asumir su autogobierno.



Las ideas liberales de **Franklin, Jefferson y Paine** en Estados Unidos, y de **Montesquieu, Voltaire y Rousseau** en Francia habían llegado clandestinamente a las colonias españolas durante el siglo XVIII.



Factores económicos

La situación de subordinación y dependencia económica

Dentro del marco de una economía colonial, las directrices siempre se hacían en beneficio de la metrópoli.



Así, estaba prohibida la instalación de industrias y el comercio intercolonial, lo que suponía un freno al desarrollo económico y un perjuicio para la burguesía.



La pérdida de poder España como potencia internacional, puesta de manifiesto en la cesión de Santo Domingo a Francia, la cesión a EE.UU. de la Luisiana, y los intentos de intervención de Francia e Inglaterra en diversas zonas, lo que hizo temer a los criollos un proceso de recolonización.

Saqueo de corsarios franceses a un puerto español



En 1808 Buenos Aires, fue tomada por una expedición británica y rápidamente recuperada.

En el proceso de emancipación pueden distinguirse dos periodos:

1º) 1808-1814, coincide con la Guerra de la Independencia en España y en él se produce un proceso de no reconocimiento a la autoridad del nuevo monarca.

1814-1816: Control por parte de España de casi todo el territorio

2º) 1816-1824-. A partir de 1816, la situación volvió a cambiar a favor de los ejércitos independentistas.

DOS PERIODOS

1808-1814 1816-1824



1808-1814

Se depone a los Virreyes y se crean **Juntas de Gobierno** (Buenos Aires, Caracas, Santiago de Chile, Bogotá, etc.), integradas por miembros de la minoría ilustrada criolla que, aunque en muchos casos decían acatar la autoridad de la Junta Suprema Central y actuar en nombre de Fernando VII frente a José I Bonaparte, pronto desarrollaron tendencias cada vez más claramente independentistas reivindicando el derecho a gobernarse por sí mismos.



1816-1824

A partir de 1816, la situación volvió a cambiar a favor de los ejércitos independentistas.



EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE HISPANOAMÉRICA





-  [Power Point: Independencia de América archivo](#)



Definición:

Fue un proceso político y militar que tuvo lugar entre 1808 y 1826, y que se desarrolló en casi todos los territorios americanos gobernados por España. El resultado final fue la independencia de la inmensa mayoría de las posesiones coloniales españolas. Se ponía así fin al dominio que los reyes españoles habían tenido sobre gran parte del continente americano desde el siglo XVI. A partir 1826, solo quedaron bajo la soberanía española las islas de Cuba y Puerto Rico.

Factores:

Causas internas:

- La sociedad latinoamericana había llegado a un punto de gran descontento como consecuencia de la colonización española.



Factores:

- La corrupción administrativa, el trato dado a los indígenas, la expulsión de los jesuitas en 1767 (lo que interrumpió su labor en tierras americanas)
- La desigualdad entre criollos y españoles.
- El establecimiento de un régimen de monopolios que dificultaba el desarrollo de la economía americana.
- La difusión de las ideas liberales y revolucionarias en las universidades, las academias literarias y las sociedades económicas y patrióticas.

Factores:

Causas externas:

La **Ilustración** hizo aparecer la idea de libertad, mientras que la **Declaración de Independencia estadounidense (1776)** y la **Revolución Francesa (1789-1799)** sirvieron de modelos para la lucha independentista.

Causas:

- Crisis económica del Reino inglés.
- En 1773, impuestos sobre el Té.
- Incrementos constantes sobre el papel.



¿Que pasó en España entre 1808 y 1814? :

En 1808, los reyes españoles Carlos IV y Fernando VII abdicaron ante el emperador francés Napoleón I Bonaparte, cuyas tropas invadieron la península Ibérica. Comenzaba así la **guerra de la Independencia española (1808-1814)**. Como consecuencia de estos hechos, y ante el vacío de poder, en las colonias españolas de América aparecieron las primeras **juntas** de gobierno. Cuando Fernando VII volvió al trono, en 1814, la guerra entre las colonias y España ya era inevitable.

FASES DE LA INDEPENDENCIA LATINOAMERICANA:

• PRIMERA FASE (1808-1814):

- Virreinato del Río de la Plata.
- Alto Perú y Ecuador.
- Virreinato de Nueva Granada.
- Chile
- Virreinato de Nueva España.



FASES DE LA INDEPENDENCIA LATINOAMERICANA:

SEGUNDA FASE(1814-1826):

- Reacción española
- Las grandes expediciones.
- Las victorias de Jose Antonio Páez en Las Queseras del Medio
- Las campañas finales
- La independencia de México.
- La independencia de Centroamérica.



La Revolución de 1848:

¿Qué son?

Las revoluciones de 1848, conocidas en otros países como La Primavera de los Pueblos o el Año de las Revoluciones, fueron una ola de manifestaciones populares que se generalizaron en varias regiones de Europa en el primer semestre de dicho año.



Causas:

- La crisis económica desatada en Francia en 1847 como consecuencia de una serie de malas cosechas, en especial la de patatas, alimento básico para las clases populares. La crisis agraria influyó en los sectores industrial y financiero, llevando al paro a muchos obreros.
- La negación de derechos y libertades a importantes sectores de la sociedad francesa: la monarquía de Luis Felipe de Orleans sólo satisfacía los intereses de la alta burguesía, en tanto que la pequeña burguesía como el proletariado quedaban política y económicamente desatendidos.

Acontecimientos económicos:

- En 1845 y 1846 la plaga de la patata echó a perder las cosechas. Este suceso unido a la carestía en Francia de 1847, al igual que en otros países de Europa, originó conflictos sangrientos.
- En el otoño de 1847 estalló la crisis del comercio y la industria en Inglaterra, con la quiebra de los grandes comerciantes de productos coloniales. La crisis afectó también a los bancos agrarios ingleses y en los distritos industriales se produjeron cierres de fábricas.
- En París la crisis industrial estuvo acompañada además por una consecuencia particular: los fabricantes y comerciantes al por mayor que en las circunstancias que entonces se estaban dando, no podían exportar sus productos, abrieron grandes establecimientos cuya competencia arruinó a los pequeños comerciantes, por lo que éstos se involucraron en la revolución.

Consecuencias:

- Se liquidó el feudalismo (con la excepción de la Rusia zarista)
- La mayor parte de Europa estableció regímenes parlamentarios con constituciones moderadas y sistemas electorales censitarios.
- Los liberales pusieron la constitución de Cádiz a Fernando VII y el ejemplo fue imitado por otros países.
- Se difundió desde París a distintos continentes una oleada revolucionaria: 'La primavera de los pueblos'.



Actividades a realizar sobre el tema de estudio

Esta foro permite que cualquiera de los suscriptores o no
Responde a todos
Responde a todos
Responde a todos
Responde a todos

Lea y analice el documento: Emancipación de las Colonias y conteste las siguientes interrogantes
¿Quiénes eran los criollos, qué poder tenían y qué poder querían?

Colocar un nuevo tema de discusión aquí...

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
Croquis	Norma Comanda	0	Norma Comanda Mi, 17 de Mayo de 2014
Responde	Edison Quishpe	0	Edison Quishpe Mi, 17 de Mayo de 2014

Modifica Docs para esta página
Usted se ha autenticado como Norma Comanda Aquí Puede (Salir)
...informa...

Ver 1 tareas enviadas

Tema: Causas internas y las influencias externas de la independencia latinoamericana

Disponible en viernes, 23 de abril de 2014, 19:35
Fecha de entrega: lunes, 5 de mayo de 2014, 22:00

Modifica Docs para esta página
Usted se ha autenticado como Norma Comanda Aquí Puede (Salir)
...informa...

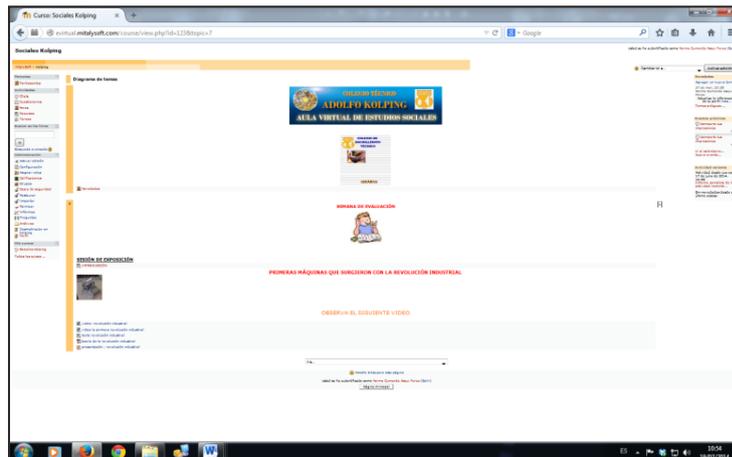
Tareas complementarias del tema tratado

Ver 3 tareas enviadas

Consulte sobre el encuentro entre los procesos Simón Bolívar y san Martín (Máximo 2 hojas)
Fecha: Enlace disponible hasta el día 2 de mayo hasta las 22:00

Disponible en viernes, 25 de abril de 2014, 19:35
Fecha de entrega: lunes, 5 de mayo de 2014, 22:00

Modifica Docs para esta página
Usted se ha autenticado como Norma Comanda Aquí Puede (Salir)
...informa...



Ventana que muestra la planificación de la semana de evaluación

-  [video: revolución industrial archivo](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=sOb59ALkGnc>

-  [video la primera revolución industrial archivo](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=evH0GL2Fgiw>

-  [texto revolución industrial archivo](#)

<http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/RevolucionIndustrial.htm>

Texto de lectura complementaria

Revolución industrial

Orígenes de la Revolución Industrial en Inglaterra

Caldera 1801

Después de siglos de estancamiento en Europa, el crecimiento económico volvió a encontrar perspectivas muy favorables. La Revolución Industrial iniciada en Inglaterra a mediados del siglo XVIII, al cambiar las condiciones de producción, indujo un enriquecimiento espectacular que se fue generalizando con el correr de los años.

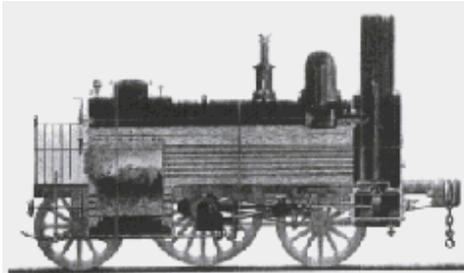


Un buen índice de este crecimiento fue su producción de hierro: 60.000 ton. en 1780; 300.000 ton. en 1800 y 700.000 ton. en 1830.

Es el mayor cambio que ha conocido la producción de bienes desde 1800 en Inglaterra. La aparición de las máquinas, instrumentos hábiles que utilizan energía natural en vez de humana, constituye la línea divisoria entre dos formas de producción. La producción



maquinista creó las condiciones para la producción y el consumo en masa, característicos de época actual, hizo surgir las fábricas y dio origen al proletariado.



La **revolución industrial** es el cambio en la producción y consumo de bienes por la utilización de instrumentos hábiles, cuyo movimiento exige la aplicación de la energía de la naturaleza. Hasta finales del siglo XVIII el hombre sólo había utilizado **herramientas**, instrumentos inertes cuya eficacia depende por completo de la fuerza y la habilidad del sujeto que los maneja. El motor aparece cuando se consigue transformar la energía de la naturaleza en movimiento. La unión de un instrumento hábil y un motor señala la aparición de la **máquina**, el agente que ha causado el mayor cambio en las condiciones de vida de la humanidad.

La aplicación de la máquina de vapor a los transportes, tanto terrestres como marítimos, tuvo una inmediata repercusión no sólo en procesos de comercialización, sino también en la calidad de la vida, al permitir el desplazamiento rápido y cómodo de personas a gran distancia.

La construcción de los **ferrocarriles** fue la gran empresa del siglo XIX.

La tecnología. A comienzos del siglo XVIII las telas que se fabricaban en Europa tenían como materia prima la seda (un artículo de lujo, debido a su precio), la lana o el lino. Ninguna de ellas podía competir con los tejidos de algodón procedente de la



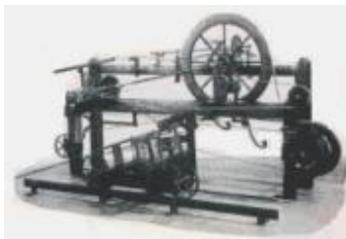
India y conocido por ello como **indianas** o **muselinas**. Para entonces, la producción de tejidos de algodón en Inglaterra era insignificante y su importación desde la India constituía una importante partida de su balanza mercantil. Para competir con la producción oriental se necesitaba un hilo fino y fuerte que los hiladores británicos no producían.

La primera innovación en la hilandería se produjo al margen de estas preocupaciones: Hargreaves, un hilador, construyó el primer instrumento hábil, la **spinning-jenny** (1763), que reproducía mecánicamente los movimientos del hilador cuando utiliza una



ruca y al mismo tiempo podía trabajar con varios husos. El hilo fino pero frágil que con ella se obtenía limitó su aplicación a la trama de tejidos cuya urdimbre seguía siendo el lino. Continuó por tanto la fabricación de tejidos de lino y la productividad recibió nuevo impulso debido a las limitadas exigencias de la jenny en espacio y energía.

Pocos años después surgía la primera máquina, con la aparición de la **estructura de agua de Arkwright (1870)**, que recibe su nombre porque necesitaba la energía de una rueda hidráulica para ponerse en movimiento.



Para entonces, **Samuel Crompton** había construido una máquina nueva, inspirada en las anteriores, conocida como la **mula**, y que producía un hilo a la vez fino y resistente. El grueso de un hilo se mide por el número de madejas de 768,1 metros (840 yardas) que se puede obtener con 453 gramos de algodón (una libra). Un buen hilandero podía fabricar 20 madejas y la mula comenzó duplicando esta cifra para pasar a 80 y poco después a 350, más de 268 km. El número de husos, que no pasaba de 150 en la primera versión, alcanzó los dos mil al cabo de unos años y todo ello se conseguía con el solo trabajo de un oficial y dos ayudantes. La exportación de tejidos británica se multiplicó por cien en los cincuenta años que siguieron a 1780.

A partir de la renovación de la hilandería se puso en marcha un proceso que condujo a la mecanización de todas las etapas de la producción de tejidos, desde la **desmontadora de algodón**, fabricada en América por Eli Whitney, hasta las máquinas que en Inglaterra limpiaban de cualquier impureza el algodón en rama (trabajo especialmente penoso por el polvo que levantaba), el **cardado** y la elaboración mecánica de los husos para la fabricación de hilo. Una vez fabricado éste, **los telares mecánicos**, desarrollados en Francia por Jacquard, sustituían ventajosamente a los manuales tanto por la rapidez como por la calidad.



El **blanqueado** de la tela, que llevaba varias semanas, se redujo a un par de días cuando al cambiar el siglo se descubrió un procedimiento químico a base de clorina. El



estampado, que concluye el proceso, se hacía utilizando tacos de madera, que se aplicaban manualmente, hasta que en 1785 se encontró un rodillo que multiplicó la producción.

La demanda de energía que las máquinas textiles requieren fue satisfecha inicialmente recurriendo al método tradicional de las ruedas hidráulicas y las primeras fábricas se establecieron en las orillas de los ríos, tomando el nombre de molinos. La irregularidad de la corriente aconsejaba buscar una fuente independiente de energía. Las experiencias para conseguir un motor capaz de elevar el agua, mediante el vacío producido por la condensación del vapor, habían llegado, a mediados del siglo XVII, a una primera formulación, desarrollada por Savery en una máquina eficaz, aunque de escasa potencia y limitada aplicación.

Newcomen combinó la presión de vapor con la atmosférica para producir una máquina mucho más eficaz, aunque muy costosa por la cantidad de combustible que requería el calentar y enfriar sucesivamente el cilindro en el que se iniciaba el movimiento. En la universidad de Glasgow enseñaba Black, quien había descubierto la existencia del **calor latente de vaporización**, principio que venía a explicar la gran cantidad de agua que se necesitaba para conseguir la condensación del vapor.

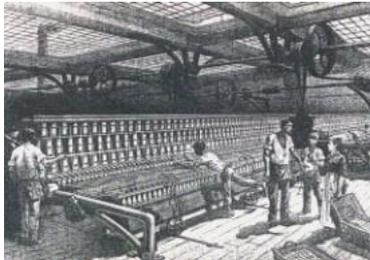
Pero el doctor Watt fue quien dirigió sus trabajos para independizar las dos etapas del proceso (vaporización y condensación) de modo que no hubiera pérdida de energía. La construcción de un condensador independiente, que permanecía constantemente frío, en tanto el cilindro estaba siempre caliente, puso fin al despilfarro de carbón. La utilización de un cilindro de doble efecto permitió prescindir de la presión atmosférica en tanto la aplicación de altas presiones, sin las cuales no había posibilidad de aplicar el motor a un vehículo, se encuentra en el origen de la locomoción mecánica.

De entrada, la **máquina de vapor** vino a resolver el problema planteado por el drenaje de las minas y, junto con la lámpara de seguridad de Davy (1815), permitió abrir pozos cada vez más profundos y explotar aquellos que habían sido abandonados por las dificultades y riesgos que implicaba la explotación.

En cuanto al hierro, su demanda estaba limitada por la dificultad de transformar el mineral. éste se presentaba combinado con oxígeno cuya eliminación se realizaba



mediante combustión en altos hornos. La masa fluida que se obtenía en la parte inferior estaba llena de impurezas que eran eliminadas mediante el afinado, que le quitaba el carbono sobrante, y el forjado, en el que los golpes de un martillo hidráulico permitían homogeneizar su estructura.



La primera línea de mejora consistió en la sustitución del carbón por el coque, que se obtiene mediante la combustión incompleta del carbón para separar el sulfuro y el alquitrán. La utilización de coque en la producción de hierro se realizó con éxito a comienzos del siglo XVIII por Abraham Darby, pero sólo se generalizó en la segunda mitad del siglo.

Una nueva técnica para mejorar la calidad del lingote fue el pudelado, en el que la fusión se realizaba manteniendo separado el carbón del mineral. El acero es el hierro sin otra impureza que uno por ciento de carbono; hasta entonces se había conseguido en pequeñas cantidades utilizando como materia prima un mineral de excepcional pureza. La fundición del hierro en un crisol y a más altas temperaturas permitió la producción masiva de acero y con ella la satisfacción de toda clase de demandas procedentes de la propia industria.

Los cambios en la agricultura. El parlamento inglés, durante el transcurso del siglo XVIII, permitió cercar las fincas en el campo abierto. El gasto que demandaba esta operación favoreció a los hacendados más ricos y permitió la aplicación de nuevas técnicas para incrementar la productividad agrícola. Se empezó la rotación de cultivos suprimiendo el sistema anterior de barbecho, se mejoraron las especies ganaderas gracias al cruce de ejemplares seleccionados, se generalizó el cultivo de nuevas especies, se mecanizaron las labores del campo, se aumentaron las superficies cultivables desecando pantanos, y se logró un rendimiento mayor con la utilización de abonos.

El ejemplo de Inglaterra fue seguido por los países europeos cuya producción agrícola se duplicó entre 1840 y 1914. Durante la misma época, en los extensos territorios de los **Estados Unidos, Canadá, Australia y Argentina** se generalizó el cultivo de cereales o la crianza de ganado, convirtiéndose estos países en los abastecedores de Europa y del mundo entero. En los países tropicales se intensificaron las plantaciones de caña de



azúcar, café y otros productos alimenticios, de algodón y de otras materias primas que abastecieron las industrias europeas.

El crecimiento demográfico y su interrelación con el desarrollo urbano. La mejor alimentación, resultante de la diversificación y de los mejores rendimientos de la agricultura, permitió disminuir la mortalidad infantil y alargar la vida de los europeos. A ello también contribuyeron los progresos de la medicina, especialmente el descubrimiento y la aplicación de la **Vacuna** para atajar las epidemias periódicas que diezmaban la población.

Los europeos casi se triplicaron en el transcurso del s. XIX, siendo su crecimiento más notorio en los países industrializados. Este aumento demográfico estuvo estrechamente unido al despegue industrial, pues al elevarse la población se contó con abundante mano de obra y un amplio mercado de compra que garantizaron las ganancias indispensables para nuevas inversiones. El mejoramiento tecnológico de la actividad agrícola liberó mano de obra y se produjo el éxodo rural hacia los centros industriales. Las antiguas ciudades fueron adquiriendo una nueva fisonomía, pues la aparición de las fábricas y la aglomeración demográfica impusieron cambios urbanísticos por las urgentes exigencias de distribución de agua, servicios de alcantarillado, transportes, parques y lugares de esparcimiento.

La organización del trabajo y los problemas sociales. Las transformaciones económicas que originó la Revolución Industrial alteraron las estructuras sociales vigentes desde la Edad Media. En las zonas rurales, el campesino se desvinculó del señorío feudal y se convirtió en un jornalero cuyo trabajo se retribuyó con un salario. En las ciudades, el artesano que trabajaba su propio taller se trasladó a las fábricas en calidad de obrero asalariado y pasó a depender del propietario de las máquinas. Esta nueva situación constituyó el germen de las alteraciones campesinas y de las revoluciones obreras que acontecieron durante la segunda mitad del s. XIX en Europa.

Segunda revolución industrial. Entre los años 1880 y 1914, el desarrollo industrial se extendió a nuevos países y adquirió un ritmo acelerado. Este fue de tal magnitud que muchos historiadores han denominado este período como el





de "la segunda revolución industrial".

El progreso científico y la aplicación tecnológica. Como vimos, las industrias textiles y siderúrgicas fueron las primeras en desarrollarse. Los ingleses contaban con abundante algodón proveniente de la **India** a bajo precio, por lo que crearon grandes **manufacturas textiles** que terminaron por desplazar al **lino** y a la **lana** en la confección del atuendo entre los europeos. Para ello, desde mediados del s. XVIII, contaron con la progresiva aparición de nuevos inventos que facilitaron una rápida y abundante producción.

Se comenzó con el descubrimiento de la lanzadera volante, siguieron los diversos tornos de hilar que permitieron a un obrero trabajar varios husos a la vez, continuaron con el telar mecánico y se combinaron de tal forma estos diversos inventos que la cantidad de productos fabricados superó ampliamente la demanda tradicional. Esta situación convirtió a Inglaterra en un país exportador y en el verdadero taller del mundo en la primera mitad del s. XIX.

El invento y la aplicación de la máquina a vapor abrió enormes posibilidades al desarrollo tecnológico que no dejó de progresar durante todo el s. XIX.. A fines del siglo, el alemán **Daimler** inventó el motor de combustión interna; entre 1900 y 1914, el automóvil y el avión se perfeccionaron gracias al motor **Diesel**. Al mismo tiempo, la electricidad empezó a utilizarse con fines industriales. Los estudios científicos, estimulados por los gobiernos en las universidades y financiados por las empresas, lograron obtener algunas materias con procedimientos químicos realizados en los laboratorios. Estos nuevos productos, como el caucho y el salitre sintético, abrieron un campo ilimitado al desarrollo científico y tecnológico.

El avance de los medios de comunicación. Uno de los acontecimientos más destacados durante la segunda mitad del s. XIX, fue la población y colonización de nuevas tierras. Trece millones de europeos se desplazaron a los Estados Unidos, otros se dirigieron a Australia y algunos países de Sudamérica. California y Australia ejercieron especial atractivo sobre los buscadores de oro. Este sorprendente movimiento migratorio se pudo realizar porque los transportes se abarataron y facilitaron a los campesinos, que no encontraban trabajo en las ciudades europeas, el traslado a tierras donde existían mejores expectativas laborales. En 1869, se abrió el Canal de Suez que



acercó Europa al Lejano Oriente; más tarde, se construyó el ferrocarril en el Istmo de Panamá y, finalmente, se construyó en 1914 el canal que une el Atlántico con el Pacífico.

La aplicación de la fuerza del vapor a la navegación que iniciara **Fulton** en 1807 y la generalización de la hélice desde 1885 aumentaron las posibilidades de carga y de velocidad en el tráfico marítimo. Los meses que se tardaban para viajar entre dos puntos se redujeron a semanas. El ferrocarril, de invención más tardía, trajo similares consecuencias y se erigió en el símbolo del progreso.

Puso en contacto las zonas rurales interiores con las ciudades costeras y permitió unir las regiones más distantes de los extensos estados que surgieron en la segunda mitad del s. XIX. Los ferrocarriles que unieron Moscú con Vladivostock en el imperio ruso, y el transoceánico que unió Nueva York con San Francisco, dieron vida a inmensos y productivos territorios continentales.



La información se vio también favorecida por nuevos sistemas: el telégrafo eléctrico, iniciado en 1844 y el teléfono en 1876, se unieron al sistema de franqueo postal introducido desde 1840. Todos estos adelantos contribuyeron al acortamiento de las distancias y al mejor aprovechamiento del tiempo, acercaron a los hombres y cambiaron las relaciones económicas entre los pueblos y las empresas.

El apogeo del capitalismo. El nuevo sistema industrial exigió un cambio en el mundo de las finanzas. Las antiguas sociedades integradas con capitales familiares fueron cediendo ante la aparición de las grandes sociedades anónimas, indispensables para costear los gastos que demandaban la fabricación de las máquinas y la construcción de los ferrocarriles. Gracias a esta concentración del capital, se formaron los grandes bancos internacionales y el crédito permitió emprender obras cada vez más costosas y más rentables. Así se fue afirmando progresivamente a lo largo del s. XIX un sistema económico en el que la dirección de las empresas pertenecía exclusivamente a los poseedores del K: el **capitalismo**. A ello colaboraron diversos factores: la libertad de enriquecimiento que benefició a quienes poseían la capacidad empresarial, la economía de mercado basada en el libre juego de la oferta y la demanda en la fijación de precios y



salarios, así como la formación de las nuevas sociedades anónimas capaces de concentrar el capital indispensable para financiar los elevados costos del maquinismo

Las transformaciones sociales. La revolución industrial tuvo hondas repercusiones en la sociedad. La burguesía desplazó definitivamente a la nobleza como clase rectora en los países occidentales. Los Lores ingleses, sin abandonar su carácter y conservando algunos de sus privilegios, se mezclaron con los burgueses y compartieron con éstos las ventajas del auge económico. En Francia y los Países Bajos la nobleza desapareció como grupo privilegiado. En Alemania, los nobles tuvieron que conformarse con hacer carrera en el ejército y en la diplomacia. Solamente en Rusia, escasamente industrializada, mantuvieron sus privilegios hasta el s. XX. En cambio, la burguesía — integrada por los empresarios industriales y los banqueros (alta burguesía), por profesionales como médicos, ingenieros o abogados, y por los comerciantes y pequeños empresarios (mediana y pequeña burguesía)— impuso su concepción de la vida, sus costumbres y valores. Estos giraron en torno a la riqueza y exaltaron las virtudes del ahorro metódico, de la constancia en el trabajo y del respeto del orden establecido.

El campesinado, arrojado del campo por la creciente mecanización de las actividades agrícolas, emigró a las ciudades y, junto al artesano empobrecido por el nuevo sistema fabril, dio origen a la nueva clase social: el **proletariado obrero**.

El proletariado y la cuestión social. La concentración fabril agrupó a los trabajadores, les hizo sentirse solidarios de sus problemas y tomar conciencia de los mismos para buscarles solución. El proletariado se encontró sometido a duras condiciones que empezaron a conocerse gracias a los informes de médicos y sociólogos a partir de 1830. El trabajo se realizaba en jornadas superiores a las 15 horas diarias en fábricas inhóspitas. Algunos empresarios preferían, por razones de economía, contratar a mujeres y niños. El salario se regía por la ley de la oferta y la demanda, era bajo e inseguro. Tampoco existían leyes de previsión social ni sobre accidentes del trabajo. En ciertos casos, las condiciones de las viviendas obreras eran insalubres y favorecían las enfermedades.

El estado burgués, imbuido de la ideología liberal, consideraba que toda intervención para solucionar los problemas surgidos entre el capital y el trabajo era inútil, perjudicial e injusta, porque en toda actividad debían respetarse las leyes naturales y no limitar la



libertad de los individuos. Aunque en Inglaterra, en 1802, se prohibieron los horarios que excedieran las 12 horas, y en 1819 el trabajo de niños menores de 10 años, solamente a mediados del siglo los gobiernos publicaron las primeras leyes sociales favorables a los obreros. Estas disposiciones fueron resultado de la presión de algunos intelectuales cuyos escritos despertaron un sentimiento humanitario, y de los movimientos organizados de los trabajadores. Las primeras fueron las diversas corrientes del "socialismo utópico". Entre sus exponentes se destacaron: **Saint-Simon, Fourier, Proudhon, Owen.**

La ideología marxista. En cambio, el **socialismo "científico"**, como lo denominó Karl Marx (1818-1883), se decidió abiertamente por la acción política. En 1848, este ideólogo alemán de origen israelita publicó, con la colaboración de **Federico Engels**, el Manifiesto del Partido Comunista. En él aparecen los principios de la ideología marxista y los fundamentos de su acción: materialismo histórico, lucha de clases, organización internacional de los obreros y opción deliberada por la revolución como instrumento para conquistar el poder e implantar el régimen comunista. En obras posteriores, Marx completó la exposición de su programa socio-político, pero el "Manifiesto", por su estilo apasionado y su vibrante espíritu revolucionario, es el escrito que mayor repercusión ha tenido entre los sectores obreros de la época.

En 1864, se organizó la "**Primera Internacional Obrera**" para impulsar la lucha revolucionaria en todos los países. Esta asociación no pudo mantener su unidad por la escisión que se produjo en 1872 debido a la corriente anarquista que dirigía el ruso **Bakunin**. El anarquismo deseaba suprimir el estado burgués liberal y capitalista; pero se oponía también a la instalación de un estado socialista. Propiciaba la máxima libertad de acción, por lo cual propugnaba la abstención política y la huelga para combatir al capitalismo. La **Segunda Internacional**, creada en 1889, no pudo superar el nacionalismo de los partidos socialistas que la integraban e hizo crisis al estallar la guerra de 1914.

La respuesta de la Iglesia. La Iglesia, conforme al mandato de Cristo, siempre ha mantenido obras asistenciales para ayudar a los pobres y menesterosos. Desde su fundación ha contado con numerosas congregaciones destinadas a la ayuda caritativa del prójimo más necesitado. Por esta tendencia tradicional, en el seno del cristianismo, no faltaron desde comienzos del s. XIX las denuncias de algunos católicos contra las



injusticias del sistema capitalista y la condena al escándalo de los salarios ínfimos y a la duración excesiva de las jornadas de trabajo. Entre 1835 y 1848 varios obispos franceses e italianos invocaron la intervención legislativa en defensa del bien común y en favor de los más débiles. Incluso en 1831, y posteriormente en 1848, algunos pensadores como **Lacordaire** y **Ozanam** trazaron un programa de legislación en defensa de los niños, de los enfermos y de los ancianos, propusieron la formación de comités mixtos para dirimir los pleitos entre el capital y el trabajo y, finalmente, exigieron el reconocimiento del derecho al trabajo.

En el plano práctico, el mismo Federico Ozanam organizó en 1833 "Las Conferencias de San Vicente de Paul" para socorrer a los pobres y a los enfermos. En 1840 surgió la "Sociedad de San Francisco Javier" que creó escuelas para los obreros y una oficina de colocación para los cesantes. **Don Bosco**, entre 1841 y 1854, echó las bases de los oratorios y de las escuelas profesionales y, pocos años más tarde, **el beato Luis Orión** creó la heroica fundación de Cottolengo.

Monseñor **Emmanuel von Ketteler**, obispo de Maguncia, dio un paso adelante con sus sermones en la catedral durante el año 1848, y con la publicación en 1864 sobre "**La cuestión social y el cristianismo**". En ambas ocasiones planteó la acción social como una exigencia de justicia y no solamente como caridad asistencial.

No todos los sectores católicos coincidieron con estos planteamientos, se realizaron numerosos estudios sobre el tema y se suscitaron acaloradas polémicas. Sin embargo, unos 40 años después, las corrientes del catolicismo social representadas por Ketteler fueron confirmadas oficialmente en 1891 por el **Papa León XIII** en su encíclica *Rerum Novarum*. Este documento pontificio ratificó: el derecho a la propiedad privada y la función social de ella, la obligación aunque limitada que le incumbe al Estado de promover la prosperidad pública y privada, los deberes de los obreros para con sus patrones y sus derechos a un salario suficiente para vivir con dignidad. Consagró así el aspecto humano y personalista del trabajo y la condenación de la lucha de clases, aunque invitó a los obreros a organizarse en asociaciones para defender sus derechos e intereses.



Algunos Inventos, descubrimientos e innovaciones en el siglo XVIII

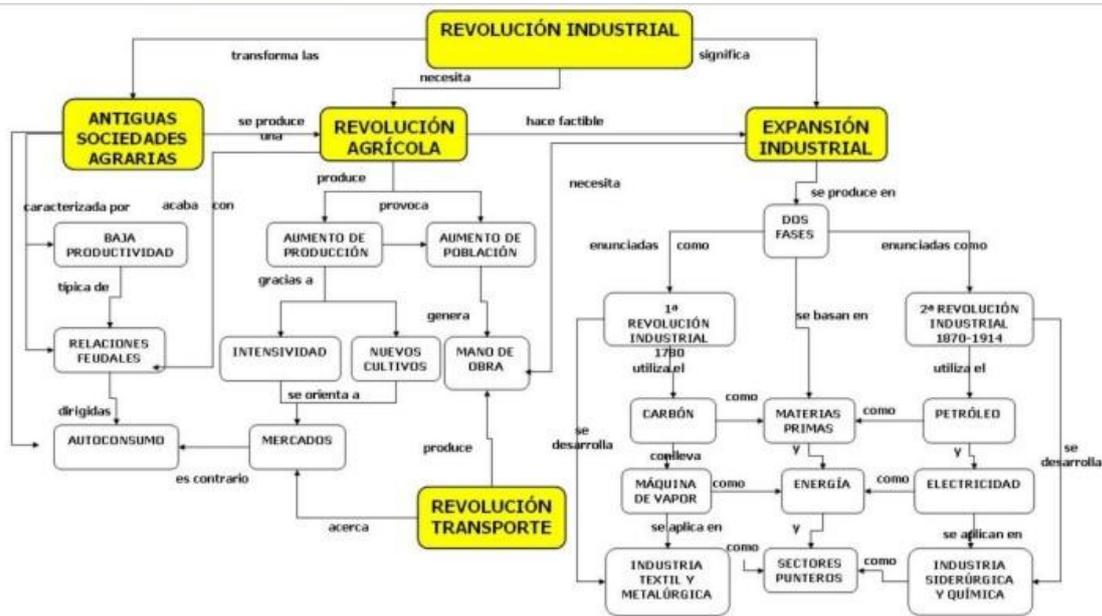
1709 Cristófori (Italiano) Piano	1777 Lavoisier (Francés) Explicación Combustión
1714 Fahrenheit (Alemán) Termómetro de Mercurio	1778 Jouffroy (Francés) Bote de Vapor Experimental
1745 Von Kleist (Alemán) Botella de Leyden	1780 Franklin (EE.UU.) Lentes Bifocales
1745 Musschenbroeck (Alemán) Botella de Leyden	1783 Montgolfier (Francés) El Globo
1752 Franklin (EE.UU.) Pararrayos	1785 Cartwright (Inglés) Telar Mecánico
1761 Harrison (Inglés) Cronómetro	1785 Blanchard (Francés) Paracaídas
1769 Watt (Escocés) Máquina de Vapor	1785 Ransome (Inglés) Arado de Hierro Fundido
1770 Cugnot (Francés) Carro de Vapor	1792 Murdoch (Escocés) Lámpara de Gas
1774 Priestley (Inglés) Oxígeno	1796 Senefelder (Bohemio-Alemán) Litografía
1777 Miller (Inglés) Sierra Circular	1797 Wittemor (EE.UU.) Máquina de Tarjeta

Algunos Inventos, descubrimientos e Innovaciones en el siglo XIX

1800 Volta (Italiano) Pila	1868 Gramme (Belga) Dínamo
1802 Symington (Escocés) Bote Vapor	1876 Otto (Alemán) Motor 4 ciclos
1824 Aspdin (Inglés) Cemento Portland	1876 Bell (EE.UU.) Teléfono
1828 Henry (EE.UU.) Electromagneto	1879 Edison (EE.UU.) Lámpara Incandescente
1835 Talbot (Inglés) Fotografía	1882 Wheeler (EE.UU.) Ventilador Eléctrico
1837 Davenport (US) Motor CD	1885 Benz (Alemán) Automóvil
1837 Morse (EE.UU.) Telégrafo	1885 Daimler (Alemán) Motocicleta
1845 Hoe (EE.UU.) Rotativa	1885 Stanley (EE.UU.) Transformador Eléctrico
1846 Howe (EE.UU.) Máquina de coser	1887 Tesla (EE.UU.) Motor de Inducción
1847 Staitte (Inglés) Lámpara de Arco	1888 Eastman (EE.UU.) Cámara Kodak
1849 Bourding (Francés) Turbina Gas	1889 Daimler (Alemán) Motor Gasolina
1849 Francis (EE.UU.) Turbina Hidráulica	1892 Tesla (EE.UU.) Motor Corriente Alterna
1858 Siemens (Alemán) Horno para acería	1892 Morrison (EE.UU.) Auto Eléctrico
1864 Marcus (EE.UU.) Automóvil Experimental	1893 Tesla (EE.UU.) Radio
1866 Nobel (Suizo) Dinamita	1895 Diesel (Alemán) Motor Diesel



Mapa conceptual sobre la Revolución Industrial



- [teoría de la revolución industrial documento PDF](#)

http://evirtual.mitalysoft.com/file.php/123/La_Revolucion_Agricola_inglesa.pdf

La Revolución Agrícola inglesa

Orígenes de la Revolución Industrial en Inglaterra

Después de siglos de estancamiento en Europa, el crecimiento económico volvió a encontrar perspectivas muy favorables. La **Revolución Industrial** iniciada en Inglaterra a mediados del siglo XVIII, al cambiar las condiciones de producción, indujo un enriquecimiento espectacular que se fue generalizando con el correr de los años.

Un buen índice de este crecimiento fue su producción de hierro: 60.000 ton. en 1780; 300.000 ton. en 1800 y 700.000 ton. en 1830.



Caldera 1801
(ampliar imagen)

Es el mayor cambio que ha conocido la producción de bienes desde 1800 en Inglaterra. La aparición de las máquinas, instrumentos hábiles que utilizan energía natural en vez de humana, constituye la línea divisoria entre dos formas de producción. La producción maquinista creó las condiciones para la producción y el consumo en masa, característicos de época actual, hizo surgir las fábricas y dio origen al proletariado.



Locomotora a vapor 1829.

La **revolución industrial** es el cambio en la producción y consumo de bienes por la utilización de instrumentos hábiles, cuyo movimiento exige la aplicación de la energía de la naturaleza. Hasta finales del siglo XVIII el hombre sólo había utilizado herramientas, instrumentos inertes cuya eficacia depende por completo de la fuerza y la habilidad del sujeto que los maneja. El motor aparece cuando se consigue transformar la energía de la naturaleza

en movimiento. La unión de un instrumento hábil y un motor señala la aparición de la **máquina**, el agente que ha causado el mayor cambio en las condiciones de vida de la humanidad.

La aplicación de la máquina de vapor a los transportes, tanto terrestres como marítimos, tuvo una inmediata repercusión no sólo en procesos de comercialización, sino también en la calidad de la vida, al permitir el desplazamiento rápido y cómodo de personas a gran distancia.

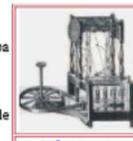
La construcción de los ferrocarriles fue la gran empresa del siglo XIX.

La tecnología

- [presentación : revolución industrial](#)

LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

A comienzos del siglo XVIII las telas que se fabricaban en Europa tenían como materia prima la seda (un artículo de lujo, debido a su precio), la lana o el lino. Ninguna de ellas podía competir con los tejidos de algodón procedentes de la India y conocidos por ellos como **indianas** o **muselinas**. Para entonces, la producción de tejidos de algodón en Inglaterra era insignificante y su importación desde la India constituía una importante partida de su balanza mercantil. Para competir con la producción oriental se necesitaba un hilo fino y fuerte que los hiladores británicos no producían.



Máquina de Arkwright 1870
(ampliar imagen)

La primera innovación en la hilandería se produjo al margen de estas preocupaciones: Hargreaves, un hilador, construyó el primer instrumento hábil, el **spinning-jenny** (1765), que reproducía mecánicamente los movimientos del hilador cuando utiliza una rueca y al mismo tiempo podía trabajar con varios husos. El hilo fino pero frágil que con ella se obtenía limitó su aplicación a la trama de tejidos cuya urdimbre seguía siendo el lino. Continuó por tanto la fabricación de tejidos de lino y la productividad recibió nuevo impulso debido a las limitadas exigencias de la jenny en espacio y energía.

Pocos años después surgió la primera máquina, con la aparición de la **estructura de agua de Arkwright (1870)**, que recibe su nombre porque necesitaba la energía de una rueda hidráulica para ponerse en movimiento

El proceso de industrialización

Concepto

Concepto

¿Qué es una revolución?

- Es un cambio **rápido** y en **profundidad** que afecta a las estructuras de una sociedad.
- Implica, por otra parte, una **aceleración** en el ritmo de las transformaciones históricas.

Concepto

La Revolución Industrial

- Supuso el **tránsito** de una economía agraria y artesanal a otra basada en la industria y la producción mecanizada.
- El cambio se inició en **Inglaterra** a mediados del siglo **XVIII**. Se extendió durante el XIX a otros lugares.
- Actualmente numerosos países en el mundo presentan estructuras de marcado carácter **preindustrial**. Se habla entonces de **países en vías de desarrollo**.

El proceso de industrialización

La economía preindustrial

La economía preindustrial

Es de base agraria

La **población** es fundamentalmente campesina, se concentra en las zonas rurales y las ciudades son pocas y escasamente desarrolladas.

La economía preindustrial

La demografía

Está determinada por un **escaso crecimiento vegetativo**. Las altas tasas de natalidad son contrarrestadas por altas tasas de mortalidad, especialmente, infantil.

En el siglo XVIII

Se advierte un **cambio** en ese modelo, pues en ciertas zonas (Inglaterra, Francia), aumentan los **excedentes** alimentarios y la mejora en la nutrición conduce a la disminución de hambrunas y epidemias. Otro factor que influyó en esa transformación, aunque de forma menos determinante, fue el progreso de la **medicina**.

La economía preindustrial

El siglo XVIII aportará importantes cambios

Éstos fueron precursores de la **revolución industrial** y han recibido el nombre de "Protoindustrialización". Se manifestaron en:

- La expansión del **comercio a larga distancia**, que estimuló las producciones de manufacturas y permitió la acumulación de capitales, parte de los cuales se invirtieron en la naciente industria moderna.
- El desarrollo de una industria rural denominada "**Domestic System**" (industria doméstica).

La economía preindustrial

Protoindustrialización

El "Domestic System"

- Es una industria de carácter **rural** que conjuga el trabajo agrícola con la manufactura casera de textiles. No se desarrolla, por tanto, en fábricas.
- El empresario (capitalista) es generalmente un **comerciante**.
- Es desarrollada por **campesinos**.
- El pago al trabajador/a se realiza mediante **salario**.
- La producción está destinada a la **exportación**.
- Es una actividad que se desarrolla al margen de la reglamentación **gremial**.



El proceso de industrialización

La primera revolución industrial: Inglaterra

La primera revolución industrial

Lo que se conoce como **1ª Revolución Industrial** se inició en Inglaterra durante la **2ª mitad del siglo XVIII**. Fue posible gracias a una serie de **transformaciones**

- Agrarias
- Demográficas
- Técnicas
- Comerciales, de los transportes y las comunicaciones
- Los principales sectores afectados fueron: el textil y el siderúrgico

La primera revolución industrial

Transformaciones demográficas

Se debieron esencialmente a dos causas:

- El mantenimiento de altas tasas de **natalidad** (en torno al 40 x mil).
- El descenso de la **mortalidad** catastrófica.

En ello intervinieron dos factores :

- La mayor disponibilidad de **alimentos** y la desaparición de las crisis de subsistencia (**Revolución agrícola**).
- **Avances** higiénico-sanitarios (asepsia) y médicos, ej., la **vacuna**.

Período	Natalidad	Mortalidad
1700-1750	~35	~30
1750-1800	~35	~15

La primera revolución industrial

Transformaciones demográficas

Crecimiento demográfico en el siglo XVIII

País	1700	1800
G. Bretaña	~5,000,000	~10,000,000
Francia	~20,000,000	~25,000,000
España	~10,000,000	~15,000,000
Alemania	~15,000,000	~20,000,000
Italia	~10,000,000	~15,000,000
Rusia	~10,000,000	~15,000,000

La primera revolución industrial

Transformaciones agrarias

Precedieron y facilitaron las de la industria, constituyendo una auténtica **Revolución Agrícola** en **Inglaterra**.

Fueron posibles gracias a:

- Una nueva estructura de la propiedad agraria. Los "open fields" (campos abiertos) fueron sustituidos por las "**enclosures**" (cercamientos).
- La implantación de innovaciones, que permitieron el gradual abandono del **barbecho** y la puesta en práctica del "**Sistema Norfolk**"; estabulación del ganado, introducción de nuevos cultivos (maíz, patata, plantas forrajeras, etc.) y el uso de las primeras **máquinas** agrícolas (segadoras y trilladoras).

La primera revolución industrial

Consecuencias de las transformaciones agrarias fueron:

- El incremento de **los excedentes alimentarios** que cubrieron la creciente demanda de una población en alza.
- La disponibilidad de **excedentes de mano de obra** campesina, empleada en la naciente industria.
- Una importante **flujo migratorio** desde el campo a la ciudad.
- El incremento de las **rentas** de los propietarios rurales, parte de las cuales se invirtieron en las primeras fábricas.

La primera revolución industrial

Innovaciones técnicas

Fueron aplicadas al **sistema productivo**, conduciendo a un colosal incremento de los bienes materiales.

El ejemplo paradigmático lo constituye la **máquina a vapor** de James Watt.

La primera revolución industrial

Expansión comercial

Se produjo en Inglaterra, posibilitada por dos factores:

La ampliación de su mercado interno, gracias a:

- El crecimiento de la **población**, que incrementa la demanda de bienes.
- La mejora del sistema de **transportes** y vías de comunicación (canales fluviales, carreteras y, más tarde, el ferrocarril).

La expansión del mercado exterior, posibilitada por:

- La ampliación y diversificación del **comercio exterior**, estimulado por la demanda de materias primas (algodón) y la exportación de productos industriales (tejidos).
- La ayuda de una potente **marina**, tanto mercante como militar.
- La posesión de un vasto **imperio** colonial.

La primera revolución industrial

El sector textil

- Fue impulsado por la industria **algodonera**, que desplazó al de la lana en importancia.
- En él se producen las principales innovaciones técnicas: Lanzadera volante de Kay (1773), Spinning Jenny de Hargreaves (1765), Water Frame de Arkwright (1767), Mule Jenny de Crompton (1779).

Tres hechos contribuyeron a ese desarrollo:

- La prohibición de importar telas de algodón de la India.
- La existencia de grandes plantaciones en Norteamérica.
- La inexistencia de reglamentaciones gremiales.

La primera revolución industrial

El sector textil

Consumo de lana y algodón en G. Bretaña. 1700-1900

En millones de libras

Año	Algodón (millones de libras)	Lana (millones de libras)
1700	0	~100
1740	0	~150
1780	~100	~200
1820	~200	~250
1860	~400	~300
1900	~950	~400

La primera revolución industrial

El sector siderúrgico

- La industria del hierro estuvo muy vinculada a la minería del **carbón**. Fue este mineral (**hulla**, coque) el que sustituyó a la madera como combustible.
- Tuvo **menor relevancia** que el textil en esta primera fase de industrialización.
- A su desarrollo contribuyó la incorporación de **innovaciones técnicas**, como el pudelaje del hierro (Henry Cort, 1783).
- Mención especial merece el uso del **ferrocarril** como dinamizador del sector.

El proceso de industrialización

Extensión de la 1ª Revolución industrial

Extensión de la 1ª Rev. Industrial

En la Europa continental

Hay que distinguir entre:

Los "First Comers":

- Bélgica (tras su independencia en 1830).
- Francia.
- Alemania.

Los países periféricos:

Lo hicieron más tarde y menos uniformemente.

- En el Mediterráneo: Cataluña (España) y Piemonte (Italia).
- En el Imperio Austríaco: Moravia y Bohemia.
- En el Norte: Dinamarca y Suecia.
- En el Este: **Rusia**.

Extensión de la 1ª Rev. Industrial

Fuera de Europa

Destacan dos potencias:

Estados Unidos
Su industrialización se acelera al finalizar la **Guerra Civil** (1861-1865). A fines del siglo XIX alcanza al Reino Unido.

Japón
Su desarrollo fue parejo a los cambios sociales y políticos que desmantelaron las estructuras feudales en el último tercio del siglo XIX, incentivada por la institución imperial (**Era Meiji o de la Luz**).

El proceso de industrialización

La 2ª Revolución Industrial

La 2ª Revolución Industrial

Tras la Primera fase de la industrialización (Inglaterra) y su extensión (Europa, USA y Japón), se inicia una nueva fase que dura hasta 1914. Gran Bretaña pierde su liderazgo en beneficio de otras potencias.

La caracterizan los siguientes rasgos:

- El empleo de nuevas fuentes de energía
- El desarrollo de nuevos sectores de la producción
- Cambios en la organización del trabajo
- Nuevas formas de capital empresarial
- La formación de un mercado de extensión mundial



La 2ª Revolución Industrial

Nuevas fuentes de energía

Si el vapor constituyó la principal fuente de energía aplicada a las máquinas en la Primera R. Industrial, durante la Segunda, se desarrollan otras **nuevas**:

- **El Petróleo**
Sirvió de combustible al **motor de explosión** y a la automoción, que alcanza la madurez con **H. Ford** en el primer tercio del siglo XX.
- **La electricidad**
Su aplicación fue esencial para la **iluminación** (*Edison, bombilla, 1879*), la **transmisión** de señales electromagnéticas (*telégrafo*), acústicas (*radio de Marconi*) y para determinados **motores**, entre ellos, los de metros y tranvías.



La 2ª Revolución Industrial

Nuevos sectores de la producción

Frente a la industria textil y la siderúrgica, impulsores de la primera industrialización, surgen **nuevos sectores punteros** entre 1870 y 1914:

- **La Industria Química**
Colorantes, explosivos (Ej., la dinamita de Nobel), abonos, medicamentos, fibras artificiales (Ej., el nylon), caucho, etc.
- **La nueva siderurgia**
De ella se obtiene níquel, aluminio, etc. El hierro se somete a procesos de refinado a través del Convertidor de *Bessemer* o el de *Siemens-Martin*, estimulando el desarrollo de la industria de armamentos.
- **Las industrias alimentarias**
Latas en conserva esterilizadas (1875), frigoríficos industriales (1878), etc.



La 2ª Revolución Industrial

Nuevas formas de organización del trabajo

La complejidad de las nuevas empresas y de los procesos de producción impulsaron en esta segunda fase de la R. Industrial nuevos sistemas de **organización del trabajo**, destacando:

- **El Taylorismo.**
Busca la **organización científica** del proceso productivo de la empresa mediante la **especialización**, la **estandarización**, a fin de reducir costes de producción.
- **El trabajo en Cadena ("Fordismo").**
Aplicado con éxito en las fábricas de automóviles de **Henry Ford** significa la máxima **especialización**, la optimización del trabajo y los rendimientos, abaratando mercancías y acercándolas a los **consumidores**.



La 2ª Revolución Industrial

Nuevas formas de capital

Si los pioneros de industrialización se habían financiado en gran medida con capital familiar, las nuevas necesidades impulsaron la búsqueda de nuevas fuentes de financiación:

- **La Banca**
Los empresarios acuden a ella en busca de **créditos** con los que hacer frente a los crecientes desembolsos de inversión.
- **Las sociedades anónimas**
Constituidas por socios propietarios de participaciones (*acciones*) de la empresa. La compra y la venta de acciones tiene como escenario la **Bolsa**.

Simultáneamente, se produce una **concentración** empresarial, que forma grandes corporaciones en forma de **carteles, trusts o holdings**.



La 2ª Revolución Industrial

Una economía mundializada

La globalización de la economía se produce como consecuencia de la necesidad de obtener **materias primas** y controlar nuevos **mercados** donde **vender los excedentes** de la producción industrial. Las principales potencias se embarcan en la **conquista y control** de amplios territorios de África y Asia, forzando a la **integración** de las distintas economías.

Este rasgo obedece al fenómeno del **Imperialismo**, que constituirá una de las causas del estallido de la **Primera Guerra Mundial**.

El proceso de industrialización



Transformaciones demográficas y sociales

Transformaciones demográficas y sociales

Los cambios ocurridos en el campo económico repercutieron en la estructura social. La revolución industrial estuvo aparejada a los siguientes **fenómenos**:

El aumento de la población europea

Se produjo como consecuencia del mantenimiento de altas tasas de **natalidad** y la drástica reducción de las de **mortalidad**. Este incremento fue más significativo en las **ciudades** que en el ámbito rural.

La urbanización

Las ciudades crecieron debido a la **inmigración** procedente de las zonas rurales y del extranjero. La **urbanización** fue rápida y desordenada, *sin planificación*.

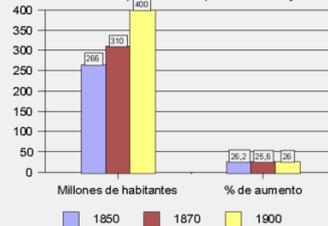
El nacimiento de una sociedad capitalista dividida en clases

Frente a la estamental-feudal, la **sociedad de clases** supone, en principio, la igualdad de todos los individuos ante la ley. Pero esa igualdad legal no se corresponde con la división social, estructurada en torno a dos clases fundamentales: la **burguesía** y el **proletariado**.



Transformaciones demográficas y sociales

Crecimiento de la población europea entre 1850 y 1900





Curso: Sociales Kolping

evirtual.mitalysoft.com/course/view.php?id=123&topic=8

Sociales Kolping

Usted se ha autenticado como Norma Cumanda Asqui Perez (Salir)

MitalySoft - kolping

Diagrama de temas

COLEGIO TÉCNICO ADOLFO KOLPING AULA VIRTUAL DE ESTUDIOS SOCIALES

COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO

TRAYECTORIA

EVALUACIÓN FINAL

Usted se ha autenticado como Norma Cumanda Asqui Perez (Salir)

Página Principal

Esta ventana muestra las actividades de evaluación final

kolping: Calificaciones: Cal...

evirtual.mitalysoft.com/grade/report/grader/index.php?id=123&perpage=100&page=0&btoggle=1&toggle_type=averages

Mostrar promedios

Nombre y Apellido	Prueba de diagnóstico	Tipos de Religión	Chat Reformas religiosas	En el mundo existe varias...	Linea de Tiempo	Análisis del video	Chat Economía	Populaciones del...	Tema: Presentación	Análisis de los videos	Tema N1: Revolución	Sistema de Gobierno de los Organizad...	Tema N2: Organizad...	Acciones del video	Chat video	Análisis de lecturas	TAREA N1: Presentación	TAREA N2: Consulta	EL MUNDO Y LAS INDEPENDENCIAS	Total del curso	
Laura Aulla	6,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	1,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	92,00	
Guadalupe	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	6,00	87,57	
Angel	5,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	90,00	
Francisco	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	72,00	
Somero	7,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	79,00	
Wendy	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	88,00	
Elisa	6,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	1,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	6,00	86,83	
Carolina	7,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	94,00	
Jose Gavin	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	5,07	67,45
Katherine	3,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	76,57	
Anthony Lopez	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	7,00	90,83	
Cristian	7,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	94,00	
Dayana	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Natalya	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	7,00	85,07	
Segundo	8,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	6,00	87,55	
William	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	88,00	
Everlyn Poma	7,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	6,00	88,00	
Luis Poma	4,00	2,00	1,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	86,00	
Edson	5,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	6,00	85,07	
Angel Rolo	8,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	1,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	6,75	90,38	
Andres	4,00	2,00	1,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	86,00	
Leopoldo	5,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	0,00	75,67	
Yvonne	4,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	68,00	
Marco	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	88,00	
Angelica Siza	3,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	7,00	84,88	
Rita Uquillas	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	88,00	
Promedio general	5,23	2,00	1,84	1,94	3,73	1,94	1,86	1,94	3,69	2,00	1,88	1,94	2,16	1,91	2,00	1,92	1,94	1,94	6,71	84,07	

Usted se ha autenticado como Norma Cumanda Asqui Perez (Salir)

Esta ventana presenta el resumen de las evaluaciones de actividades cumplidas por los estudiantes durante el ejercicio del presente bloque de trabajo



11. OPERATIVIDAD

La aplicación de la propuesta se desarrolla de acuerdo al siguiente plan de actividades

1. Establecimiento de requerimientos virtuales
2. Diseño de planificaciones de contenidos
3. Elaboración de video guía de acceso a la plataforma
4. Registro de participantes
5. Socialización de mecanismos de trabajo
6. Implementación del aula
7. Monitoreo de desempeño

Evaluación del desempeño

N°	Actividad	Responsable	Fecha	
			Inicial	Fin
1°	Establecimiento de requerimientos virtuales	Tutor, Administrador	05/01/14	06/01/14
2°	Diseño del aula	Administrador	05/01/14	08/01/14
3°	Elaboración de planificación virtual	Tutor	08/01/14	10/01/14
4°	Diseño de contenidos	Tutor	10/01/14	17/01/14
5°	Socialización inducción al uso del aula virtual	Tutor	18/01/14	19/01/14
6°	Registro de correos electrónicos	Estudiantes	20/01/14	22/01/14
7°	Matricula de participantes	Estudiantes	22/01/14	27/01/14
8°	Prueba diagnóstica	Tutor, estudiantes	28/01/14	31/01/14
9°	Desarrollo del bloque curricular N°2	Tutor	01/02/14	02/03/14
10°	Participación en actividades	Estudiantes	01/02/14	23/02/14
11°	Evaluación	Tutor	24/02/14	02/03/14
12°	Desarrollo del bloque curricular N°3	Tutor	03/03/14	03/04/14
13°	Participación en actividades	Estudiantes	03/03/14	30/03/14
14°	Evaluación	Tutor	31/04/14	04/04/14
15°	Desarrollo del bloque curricular N°4	Tutor	05/04/14	06/05/14
16°	Participación en actividades	Estudiantes	05/04/14	05/05/14
17°	Evaluación	Tutor	06/05/14	15/05/14
18°	Cierre	Tutor, administrador	15/05/14	15/05/14



REGISTRO DE ESTUDIANTES AULA VIRTUAL Y CORREO ELECTRONICO					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DIRECCION	TLFO	EMAIL PERSONAL	N° CEDULA
1	AULLA LLANGARÍ LAURA	Yaruquíes María Auxiliadora	0986308938	elizabethaulla13@hotmail.com	0605891928
2	AUQUILLA GUACHO JOSÉ	Yaruquíes El Elen	0981695808	joserocardoa_2000@hotmail.com	0604971150
3	BARAHONA BUENO ANGEL	Coop. Santa Faz Mz M casa N°135	032928055	crisobal_bar2010@hotmail.com	0650068331
4	BERMEO SANAGUANO FRANCISCO	Ciudadela Juan Montalvo	032317722	franciscobermeo@hotmail.com	0605830397
5	BERMUDEZ VALLEJO JORGE	Yaruquíes		inocenciobermudez123@hotmail.com	0604756833
6	CARRASCO MOSCOSO WENDY	Larrea 26- 30 y Argentinos	032366392	ca.ro121@hotmail.com	0650142086
7	CAYAMBE GUAMÁN ERIKA	Yaruquíes Cachaguashi	0981079792	erikacayambe12@hotmail.com	0605910470
8	ESPINOZA BRAVO ANDY	Yaruquíes 24 de Mayo y Maldonado	032618043	andy_espinoza3000@hotmail.com	0604532416
9	GAVÍN GUZÑAY JOSÉ	Yaruquíes García Moreno y Fernando Daquilema	0959530950	soymatias@hotmail.com	0605175926
10	HIDALGO VALLEJO CRISTIAN	Espejo y la 37	0983289276	-	0604933440
11	LONDO CAYMBE KATHERIN	Yaruquíes Quis Quis y la D	0985079148	kathylondo20@hotmail.com	0650190523
12	LÓPEZ ZURITA ANTONY	Guano casas del Miduvi Mz4 casa N°9	0988975540	antonylopez@hotmail.com	0605873140
13	MINAYA GUASCOTA CRISTIAN	Pichincha y Angel Pulgar	0988481881	christianminaya300@hotmail.com	0604735571
14	ORTEGA ALULEMA JUSTIN	5 de Junio Luz Eliza Borja y México	032951547	justinortega300@hotmail.com	0604903956
15	ORTEGA LLUILEMA SEGUNDO	12 de octubre y larrea 10-72	0959672069	segundoortega3000@hotmail.com	0605817717
16	PILAMUNGA CHÁVEZ WILIAM	Cisneros de Tapi	0991271049	wiliampila@hotmail.com	0605562289
17	POMA HERNÁNDEZ EVELYN	Yaruquíes Eloy Alfaro y Maldonado	032618938	mishela05@hotmail.com	0603927658
18	POMA ÑAMO LUIS	La Primavera	0984901387	-	0605528264
19	QUISHPE ACHANCE EDISON	Yaruquíes Padre Lobato y Eloy Alfaro	0994857578	edi3872@hotmail.com	0605089879
20	ROTO CHAFLA ANGEL AGUSTIN	Yaruquíes Santa Cruz	0991120414	elapreciadotodos@hotmail.com	0605520899
21	SANAGUANO AMAGUAYO ANDRES	España y 12 de Octubre	032949063	andyalexanders@hotmail.com	0605824234
22	SINALUISA LEMA MARCO	Yaruquíes El Elen	0994128758	marcosinaluisa@hotmail.com	0605349414
23	SINALUISA MOROCHO GLADYS	Yaruquíes 24 de Mayo y Lucas Pendi	032618164	estefania_1995sinaluisa@hotmail.com	0605897206
24	SINALUISA TENELEMA JESSICA	Cacha Murugallo	0979899226	rositatenelema@hotmail.com	0605921121
25	SIZA GUALLI ANGÉLICA	Av Juan Felix Proaño y Ucrania	0985385920	anllysiza@yahoo.es	0605187814
26	UQUILLAS ILLICACHI RITA	San José de Chibunga	0939772011	cristinahidalgo01@hotmail.com	0605339118
27	YUQUILEMA LUIS	Yaruquíes 24 de Mayo y Lucas Pendi	32618173	-	
28	VACILIEV CAZAR CRISTIAN	CDLA. La Georgina Mz.1 Cs.9	32307206	sundracazar@gmail.com	604167510

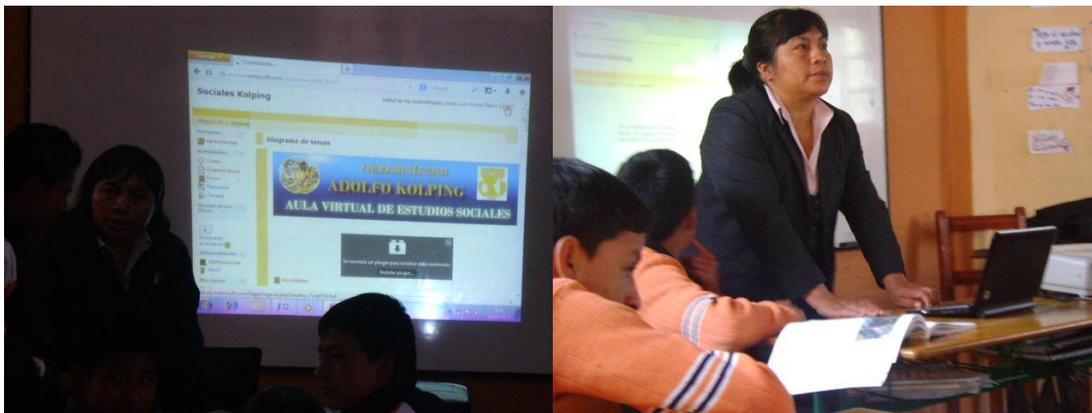


12. ANEXOS

Resumen fotográfico del desempeño con la aplicación del aula virtual



Socialización introductoria del uso y aplicación del aula virtual



Equipo de trabajo, estudiantes del noveno año





Control de actividades por parte del tutor



Desarrollo de actividades virtuales por parte de los estudiantes





Riobamba - Ecuador
2015



WORKcenter
MULTISERVICIOS DE IMPRESIÓN

Telf.: 032 954 803