



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **INSTITUTO DE POSTGRADO**

### **MAESTRÍA EN DESARROLLO** **DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN**

Guía de Estrategias Metodológicas de Orientación y Movilidad  
**“CAMINANDO CON LOS OJOS DEL CORAZÓN”**  
para desarrollar la Inteligencia Espacial  
de Personas con Discapacidad Visual.

Autor: Lic. Ramiro Tello

Tutor:  
Dr. Eduardo Montalvo Ms.

2015



# 1. TEMA

---

Guía de Estrategias Metodológicas de Orientación y Movilidad **“CAMINANDO CON LOS OJOS DEL CORAZÓN”** para desarrollar la Inteligencia Espacial de personas con discapacidad visual.



# 2. PRESENTACIÓN

---

Con la elaboración y aplicación de la Guía de Estrategias Metodológicas en Orientación y Movilidad “Caminando con los Ojos del Corazón” para el desarrollo de la Inteligencia Espacial de las personas con discapacidad visual, en el Centro de Educación Popular Especial de la Asociación de Personas con Discapacidad Visual “La Unión” de Pallatanga, expresamos nuestro interés y preocupación por contribuir a que se mejore de alguna mane-



ra, tecnificando su sistema de aprendizaje y contribuyendo a su inclusión total a la sociedad y poniendo en sus manos estas herramientas para la rehabilitación e integración de las personas con discapacidad visual.

Con la orientación, la persona con discapacidad visual, utilizando los sentidos, establece la posición en donde se encuentra y hacia donde quiere ir, como también la relación con los demás elementos significativos de su entorno, esto se da como consecuencia de su propia atención y de la práctica, después de un período de aprendizaje.

Las técnicas de un Guía Vidente, permitirán a la persona con discapacidad visual desplazarse con seguridad y eficacia sobre entornos y en diversas condiciones, comportándose con naturalidad por medio del empleo de indicadores no verbales. Desarrolla las destrezas y la preparación necesaria para desplazarse por sí mismo(a), en aspectos como la sensibilidad cenestésica, el movimiento armonioso y la orientación.

Tener conocimientos suficientes de la función que ejerce el guía vidente de forma que pueda dar instrucciones a la persona que haya decidido ser su Guía en cualquier situación y crear así una imagen pública positiva.

La autoprotección por otro lado permitirá a la persona con Discapacidad Visual desplazarse de forma segura e independientemente, sobre todo en espacios que le sean familiares y le proporcionan un máximo de protección sin necesidades de emplear ayuda para su movilización.

Y finalmente las técnicas de Uso del Bastón permitirán a la persona con discapacidad visual desplazarse con seguridad, eficacia e independencia en entornos familiares y no familiares, con la ayuda única del bastón.



## 3 OBJETIVOS

---

### OBJETIVO GENERAL

Elaborar y Aplicar la Guía de Estrategias Metodológicas de Orientación y Movilidad **“CAMINANDO CON LOS OJOS DEL CORAZÓN”** para desarrollar la Inteligencia Espacial de personas con discapacidad visual.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar y Aplicar de una Guía de Estrategias Metodológicas de Orientación y Movilidad, **“CAMINANDO CON LOS OJOS DEL CORAZÓN”** a través de ejercicios de orientación desarrolla la Inteligencia Espacial para personas con discapacidad visual.
- Elaborar y Aplicar la Guía de Estrategias Metodológicas de Orientación y Movilidad, **“CAMINANDO CON LOS OJOS DEL CORAZÓN”** a través de ejercicios guía vidente y de autoprotección para desarrollar la Inteligencia Espacial de personas con discapacidad visual.
- Elaborar y Aplicar la Guía de Estrategias Metodológicas de Orientación y Movilidad, **“CAMINANDO CON LOS OJOS DEL CORAZÓN”** a través de ejercicios y técnicas del uso del bastón para desarrollar la Inteligencia Espacial de personas con discapacidad visual.

## 4. FUNDAMENTACIÓN

---

Orientación es el proceso cognitivo que permite establecer y actualizar la posición que se ocupa en el espacio a través de la información sensorial. (Lafourcade, 2015)

Los seres humanos aprendemos de nuestro entorno a mediada que en él nos movemos, aprendemos de otras personas,



de tamaños, de objetos, como también de formas y de distancias. En las personas que se desarrollan los sentidos de la vista y el oído, estos, son la mayor fuente de incentivo para la exploración, se valen de estos sentidos para poder obtener toda la información de los entornos en que se desenvuelven, a medida que van comprendiendo cada vez más cosas sobre su propio cuerpo y su capacidad de movimiento.

- Proporciona información general sobre el entorno inmediato en el que nos movemos.
- Permite determinar la presencia y estimar la distancia a la que se encuentra un objeto sonoro o no.
- Permite la localización y utilización de puntos de referencia e información.
- Ayuda a mantener una línea de desplazamiento basándonos, igualmente, en elementos sonoros (tránsito) o no (paredes).
- Colabora en el desarrollo de conceptos espaciales y medio ambientales.
- Es esencial en la motivación al desplazamiento.

El tacto nos obliga a entrar en contacto con el objeto a percibir. En nuestro caso, es esencial el contacto indirecto, que se lleva a cabo mediante un bastón de movilidad para explorar el entorno inmediato al sujeto.

La información cenestésica y propioceptiva nos permite determinar la posición de nuestro cuerpo y de cada una de las partes del mismo en relación a los demás. Es muy importante para mantener un nivel adecuado de equilibrio, realizar giros sin necesidad de utilizar el sentido visual y efectuar movimientos repetitivos de forma automática.

Los componentes de esta etapa son:



## **Percepción Visual:**

- Percepción luz – sombra.
- Percepción figura – fondo.
- Discriminación de formas
- Discriminación de colores.
- Memoria visual.
- Coordinación viso motora.

## **Percepción Auditiva:**

- Reconocimiento de objetos al caer.
- Reconocimiento de sonidos ambientales.
- Procedencia del sonido.
- Distancia del sonido.
- Dirección del sonido.
- Seguimiento del sonido.

## **Percepción Táctil-Kinestésica:**

- Reconocimiento de texturas.
- Reconocimiento de objetos.
- Reconocimiento de formas.
- Reconocimiento de tamaños.
- Reconocimiento de temperaturas.
- Reconocimiento de pesos.
- Percepción de superficies al pisarlas.
- Percepción de obstáculos.
- Temperatura ambiental.

## **Percepción Olfativa:**

- Identificación de diversos olores.
- Discriminación de objetos, sustancias o alimentos.
- Localización de diversos olores (interiores y exteriores).



## Percepción Gustativa:

- Discrimina diversos sabores:

Dulces,  
Salados,  
Ácidos,  
Amargos,  
Agridulces,  
Picantes, etc.

En una persona con discapacidad visual es importante la Orientación y Movilidad ya que esta le ofrece un conjunto de destrezas básicas para su desenvolvimiento para poder entender y manejarse en un entorno, dándole la oportunidad de obtener toda la información sensorial de comunicación y poder independientemente tomar la decisión más adecuada. Esto en resumen, le permite mediante estas oportunidades y destrezas expandir la conciencia que tiene sobre el entorno brindándole una mayor motivación, independencia y seguridad.

## **5. CONTENIDOS**

---

1. ACTIVIDADES PREVIAS AL APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS Y DESTREZAS DE ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD.

2. GUÍA DE ORIENTACIÓN

- a. La orientación
- b. Referencias
- c. Indicadores
- d. Mediciones
- e. Giros





### 3. GUÍA VIDENTE.

- a. Conocimientos básicos relacionados con el guía vidente.
- b. Inversión del sentido de la marcha
- c. Cambio de lado a otro del guía
- d. Los lugares estrechos, gradas, puertas
- e. Como sentarse e indicar objetos

### 4. LA AUTOPROTECCIÓN

- a. Empleo de la mano y el antebrazo en posición alta y baja
- b. Exploración por desplazamiento
- c. Como tomar una dirección
- d. Objetos caídos

### 5. TÉCNICAS PARA EL USO DEL BASTÓN

- a. La técnica diagonal
- b. La técnica de arrastre.
- c. La técnica de toques
- d. Como subir y bajar escaleras
- e. Desplazamientos en espacios exteriores
- f. Uso del borde de la acera
- g. El cruce de calles.



# DESARROLLO DE CONTENIDOS

## ACTIVIDADES PREVIAS AL APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS Y DESTREZAS DE ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD.

Estas actividades estarán encaminadas a reforzar las áreas fundamentales en las personas con discapacidad visual, estas son:

### 1. Área Cognoscitiva.

Se reforzará en:

- Conceptos corporales, mediante la identificación y localización de las partes de su cuerpo en sí mismo y en los demás. Como pelo, cabeza, cara, ojos, cuello, pies, etc.
- Conceptos temporo espaciales: delante-detrás, derecha-izquierda, allí-allá-aquí, etc.
- Conceptos de medida: igual-diferente, grueso-delgado, largo-corto, grande pequeño, etc.
- Conceptos medio ambientales: calle, acera, esquina, semáforo, paso peatonal, etc.
- Conceptos de acción relacionados con la Orientación y Movilidad. En este deberá reconocer las dependencias de su casa y desplazarse por ella, igualmente por los alrededores de su casa con la ayuda de una persona vidente. En el colegio igual, deberá reconocer sus instalaciones.

### 2. Área Psicomotora.

Motórica Gruesa: Ejecutar adecuadamente actividades como: caminar, saltar, subir y bajar gradas, nadar, etc.

Motórica Delgada: Ejecutar actividades como: perforar puntos con la regleta, construir torres, amarrarse los zapatos, rasgar papel, etc.



## CONDICIONES PEDAGÓGICAS

- > Desarrollar las áreas Cognoscitivas, Psicomotoras y Social, en la persona ciega.
- > Hace que desarrolle plenamente los sentidos.
- > Tener un conocimiento pleno acerca de qué significa espacio.
- > Desarrolla plenamente habilidades de búsqueda, de uso del bastón.
- > Desarrolla técnicas de protección propia.
- > Poseer un desarrollo pleno en comunicación, desarrollo motor y sensorial.
- > Desarrolla destrezas de orientación y movilidad.
- > Adquisición de otras habilidades como control de posturas, equilibración, desplazamiento y lanzamiento y recepción.
- > Pueden aprender rutas en entornos o ambientes con los que estén familiarizados.
- > Pueden usar señales o caminos que marquen una ruta en particular.
- > Aprenden adaptaciones específicas, para poder identificar salidas y entradas a distintos lugares.
- > Aprenden a usar un aparato de movilidad o un bastón para identificar los obstáculos que se les presenten y los desniveles del camino.
- > Desarrollan otras áreas como la comunicación y socialización.

### ASPECTOS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA PARA INSTAURAR HABILIDADES DE ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD

- \* Fijar las habilidades previas, los objetivos y las conductas finales.
- \* Comprobar el dominio que posee de la habilidad, si la ha realizado en algún momento, como lo ha hecho, que resultados le ha dado y pedir que haga una demostración práctica de sus conocimientos.



- \* Comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje por las habilidades que le resulten motivadoras, partiendo de habilidades simples a las complejas, velando porque cada componente de la conducta se realice en un ambiente natural.
- \* Las instrucciones deben ser cortas, concretas y fáciles de entender.
- \* El lenguaje debe ser claro, adecuado a la edad y nivel de desarrollo del estudiante.
- \* Las demostraciones prácticas deben ser percibidas a través del uso de todos los analizadores conservados.
- \* Determinar los aspectos que tienen mayor dificultad y necesitan más entrenamiento.
- \* Ofrecer niveles de ayuda verbal y física según las diferencias individuales de cada estudiante.
- \* Evitar actitudes paternalistas y sobreprotectoras.
- \* Crear un ambiente de confianza entre el educador y el estudiante.
- \* Reforzar todos y cada uno de los logros obtenidos.
- \* Enseñar al alumno a valorarse para lograr que aumente su autoestima y logre la confianza en sí mismo.



# GUÍA DE EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN

## REFERENCIAS:

Las referencias son permanentes.



**CONCEPTO.-** Cualquier objeto sea este familiar o no, pudiendo ser un sonido, un olor, una temperatura o un indicador táctil que sea reconocible con facilidad, sea este constante y tenga una situación conocida y permanente en el espacio y en un entorno conocido o desconocido.

**OBJETIVO.-** Proporcionar a la persona con discapacidad visual un conjunto de conocimientos sean estos familiares, sonidos olor, temperatura o indicador táctil, para que reconozca con facilidad y tenga una situación conocida y permanente en el entorno. Estas actividades se los deben realizar en la casa y en su centro de estudios, lugares en donde se va a iniciar en la Orientación y Movilidad.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

- \* Humano.- Guía y personas con discapacidad visual.
- \* Materiales.- Instalaciones: su casa, instituto, parque y otros.



## PROPÓSITOS Y USOS

Las referencias se emplean para:

- \* Establecer relaciones y mantener la orientación direccional, como señal.
- \* Para establecer y mantener relaciones de distancia.
- \* Para localizar objetos específicos para orientarse y reorientarse uno mismo hacia un espacio determinado.
- \* Para utilizar una alineación perpendicular o paralela con el fin de desplazarse en línea recta.
- \* Para obtener información sobre una zona similar.

## PROCEDIMIENTOS

Descubrir una posible referencia, advirtiendo su situación general, su nombre, determinando su permanencia en el espacio, descubrir las características que le hacen reconocible, determinar su dirección, determinar si el objeto o parte de este se puede emplear para alinearse con el único propósito de lograr una línea de desplazamiento recta y finalmente ir descubriendo su distancia y relaciones direccionales con los demás objetos significativos que se encuentren en el entorno en el cual se va a desenvolver.

## EJERCICIOS

### REFERENCIAS EN CASA

#### a) El dormitorio

Identificar, localizar y reconocer referencias en el dormitorio como: puertas, ventanas, cortinas, paredes, el interruptor de la luz, la luz de los focos, lámparas y muebles.

#### b) La cocina

Identificar, localizar y reconocer referencias en la cocina como:



puertas, ventanas, paredes, mesón, la cocina, los olores de la comida, muebles de cocina fijos.

### **c) El baño**

Identificar, localizar y reconocer referencias en el baño como: puertas, ventanas, paredes, el botiquín, lavabo, inodoro, los olores del agua, jabón, shampo, la bañera y muebles del baño fijos.

### **d) El patio y jardín**

Identificar, localizar y reconocer referencias en el patio y jardín como: viento, el sol, la lluvia, macetas y plantas, sonidos y olores del ambiente y naturaleza, las paredes, puertas, rejas, el tanque de agua, plantas.

## **REFERENCIAS EN LA CALLE**

- a) Situar su casa con relación a las calles que la rodean y las casas de los vecinos.
- b) Ubicar los centros comerciales más cercanos.
- c) Reconocer por el olor: comercios, contenedores de basura, jardines, fábricas, tiendas, próximos a su residencia.
- d) Realizar y representar trayectos breves de su morada hacia la casa del vecino, bodega, parque, tienda, restaurante.
- e) Pasear por el barrio. Y jugar, caminar en el parque más cercano.
- f) Detectar tipos de suelos: asfalto, cemento, tierra, hierba, adoquines.
- g) Identificar por el sonido los diferentes medios de transporte que circulan a su alrededor: coches, camiones, motos, bicicletas, trenes.
- h) Reconocer ruidos del tráfico precisando si están lejos o cerca.
- i) Reconocer por los ruidos: una iglesia, una estación de bomberos, una estación de policía, un salón de comidas, una carpintería,



## REFERENCIAS EN EL INSTITUTO

- a) En este deberá reconocer las dependencias del mismo por la ubicación que tiene el sonido, el suelo, las paredes, las ventanas, los muebles y el olor.
- b) Conocer su aula y hacer trayectos sin equivocarse.
- c) Ir de un aula a otra cercana.
- d) Moverse en el establecimiento haciendo trayectos: al baño, al patio, al gimnasio, al comedor, al bar, a las canchas de juego, a la secretaría, a la biblioteca.
- e) Identificar las puertas, paredes y las ventanas del local donde recibe clases.
- f) Saber qué locales colindan con el aula y hacia donde dan las puertas y las ventanas de la misma.
- g) Determinar la posición de los muebles en los lugares que visita con frecuencia.
- h) Ubicar su asiento y saber dirigirse a él de forma independiente.
- i) Captar el ancho y la altura de los pasillos, paredes, puertas y ventanas (abiertas y cerradas).
- j) Subir y bajar escaleras.
- k) Situar el aula respecto a la ubicación del sol.
- l) Caminar, correr, y jugar en el patio y área deportiva.
- m) Ubicar la entrada y salida del instituto.
- n) Realizar y representar trayectos breves desde la escuela hacia el parque, un comercio, un restaurant, una tienda, y en ellos ir descubriendo referencias que ayuden a su movilización.
- ñ) Pasear por los alrededores del instituto abriendo y cerrando puertas y ventanas.

## EVALUACIÓN

- \* Identificar las referencias más comunes en su casa, en la calle y el instituto; utilizando los sentidos de percepción. Tomando en cuenta que estos son permanentes.





## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Likert)

IDENTIFICA REFERENCIAS MÁS COMUNES EN:		SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
<b>CASA</b>	<b>DORMITORIO</b>	Puertas		
		Ventanas		
		Cortinas		
		Paredes		
		Interruptores		
		Lámparas		
		Muebles		
	<b>COCINA</b>	Puertas		
		Paredes		
		Ventanas		
		Mesón		
		Olores de comida		
		Muebles de cocina fijos		
	<b>BAÑO</b>	Puertas		
		Paredes		
		Ventanas		
		Botiquín		
		Lavabo		
		Inodoro		
		Olores del jabón		
		Muebles del baño fijos		
	<b>PATIO Y JARDÍN</b>	Viento		
		El sol		
		Lluvia		
		Macetas		
		Plantas		
		Olores del ambiente		
		Paredes		
		Puertas		
		Rejas		
		Tanque de agua		



IDENTIFICA REFERENCIAS MÁS COMUNES EN:		SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
<b>CALLE</b>	Situar su casa con relación a las calles que la rodean y las casas de los vecinos.			
	Ubicar los centros comerciales más cercanos.			
	Reconocer por el olor: comercios, contenedores de basura, jardines, fábricas, tiendas, próximos a su residencia			
	Realizar y representar trayectos breves de su morada hacia la casa del vecino, bodega, parque, tienda, restaurante.			
	Pasear por el barrio. Y jugar, caminar en el parque más cercano.			
	Detectar tipos de suelos: asfalto, cemento, tierra, hierba, adoquines.			
	Identificar por el sonido los diferentes medios de transporte que circulan a su alrededor: coches, camiones, motos, bicicletas, trenes.			
	Reconocer ruidos del tráfico precisando si están lejos o cerca.			
	Reconocer por los ruidos: una iglesia, una estación de bomberos, una estación de policía, un salón de comidas, una carpintería			



IDENTIFICA REFERENCIAS MÁS COMUNES EN:	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
En este deberá reconocer las dependencias del mismo por la ubicación que tiene el sonido, el suelo, las paredes, las ventanas, los muebles y el olor.			
Conocer su aula y hacer trayectos sin equivocarse.			
Ir de un aula a otra cercana.			
Moverse en el establecimiento haciendo trayectos: al baño, al patio, al gimnasio, al comedor, al bar, a las canchas de juego, a la secretaría, a la biblioteca.			
Identificar las puertas, paredes y las ventanas del local donde recibe clases.			
Saber qué locales colindan con el aula y hacia donde dan las puertas y las ventanas de la misma.			
Determinar la posición de los muebles en los lugares que visita con frecuencia.			
Ubicar su asiento y saber dirigirse a él de forma independiente.			
Captar el ancho y la altura de los pasillos, paredes, puertas y ventanas (abiertas y cerradas).			
Subir y bajar escaleras			
Situar el aula respecto a la ubicación del sol.			
Caminar, correr, y jugar en el patio y área deportiva.			
Ubicar la entrada y salida del instituto.			
Realizar y representar trayectos breves desde la escuela hacia el parque, un comercio, un restaurant, una tienda, y en ellos ir descubriendo referencias que ayuden a su movilización.			
Pasear por los alrededores del instituto abriendo y cerrando puertas y ventanas.			

INSTITUTO



## INDICADORES



**CONCEPTO.-** Cualquier estímulo sea este la percepción sea auditiva, olfativa, cenestésico o visual de los objetos, incluida la percepción de objetos, la temperatura y los colores, la luminosidad y el contraste, que afecte los sentidos y que pueda convertirse con rapidez, en una información que sirva a la persona para determinar su situación o una línea de dirección.

**OBJETIVO.-** Proporcionar a la persona con discapacidad visual un conjunto de conocimientos sean estímulos auditivo, olfativo, táctil, cenestésico, para que se convierta con rapidez en una información que sirva a la persona para determinar su situación o una línea de dirección.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

- \* Humano.- Guía y personas con discapacidad visual.
- \* Materiales.- Instalaciones: su casa, instituto, parque y otros.

**PROPÓSITOS Y USOS:** Los Indicadores pueden ser dinámicos o estáticos.



Los indicadores se emplean para:

- \* Obtener direcciones.
- \* Determinar la propia posición en el entorno.
- \* Mantener la orientación respecto a una dirección.
- \* Establecer una línea de dirección.
- \* Ayudar a avanzar en el entorno.
- \* Localizar un objeto concreto.
- \* La propia reorientación en la relación con el entorno.
- \* Obtener información relativa al entorno.

**PROCEDIMIENTOS.** En este tema tenemos que valorar su pertinencia, determinar la información real que proporcionan, identificar el origen del indicador, también evaluar el mismo con el contexto del entorno y asociarlo con el pasado. Debemos también determinar la fiabilidad del indicador, conocer la relación de este con uno mismo y con el objetivo que se propone y finalmente tener conciencia de los estímulos encubridores.

## EJERCICIOS:

### INDICADORES EN CASA

#### **a) El dormitorio.**

La persona con Discapacidad Visual para orientarse en el dormitorio deberá conocer los indicadores estáticos como ventanas, puertas y paredes, y los indicadores dinámicos como los sonidos procedentes del exterior que le ayudaran a ubicar la puerta o el sonido de la televisión que le ayudara a ubicar la posición de los objetos.

#### **b) La sala.**

En esta deberá la persona con Discapacidad Visual reconocer los indicadores dinámicos como el sonido del parlante de un equipo



de sonido, la ubicación de los muebles de la sala, un cuadro en la pared, y la alfombra; en caso de los indicadores estáticos tendrá que reconocer los ya mencionados como paredes, puertas, ventanas y otros, los cuales permanezcan siempre en un lugar determinado.

### **c) La cocina.**

Los indicadores dinámicos que deben reconocer son: la cocina, refrigeradora, y otros muebles de cocina, así como los olores de los alimentos cocidos, y no cocidos, el calor de las hornillas. Los indicadores estáticos al igual que en los anteriores casos son las paredes, puertas, ventanas, el mesón y el lavabo.

### **d) El baño.**

Los indicadores dinámicos a reconocer son los olores del shampoo, el jabón, la pasta, el sonido del agua. Los Indicadores estáticos son las paredes, puertas, ventanas, el botiquín, lavabo, inodoro, y la bañera.

### **e) El patio.**

Los indicadores dinámicos a reconocer en el patio son el viento, el sol, la lluvia, macetas y plantas, sonidos del ambiente y naturaleza. Los indicadores estáticos son las paredes, puertas, rejas.



## **INDICADORES EN LA CALLE**

### **a) Un parque.**

Los indicadores dinámicos a reconocer son los ruidos de los automotores, el viento, el sol, sonidos del ambiente, olores de locales comerciales como restaurantes, gasolineras, un sub-centro de salud, plantas y flores, y los indicadores estáticos son las veredas, gradas, juegos infantiles, canchas de juegos, árboles, postes de alumbrado público, etc.

### **b) Una iglesia.**

Los indicadores dinámicos a identificar son las bancas, los objetos del altar, el olor de las flores, el viento, el calor de las velas, el eco que produce los sonidos y ruidos de las personas al entrar y salir, la música y la predicación. Los indicadores estáticos son las paredes, puertas y ventanas, el altar, columnas, las gradas, etc.

### **c) El instituto.**

Los indicadores dinámicos a identificar son la entrada y salida de estudiantes, profesores y padres de familia, conversaciones, olores, sonidos específicos de las oficinas y aulas, el viento, el sol, la lluvia. Los estáticos son paredes, puertas, ventanas, gradas, los baños, las canchas.

### **d) Una estación de servicios.**

Los indicadores dinámicos identificados serían el olor de la gasolina, ruido de vehículos, música, conversaciones, el viento, y los estáticos son las columnas, rampas de acceso, dispensadores de combustible y paredes.

### **e) Una estación de policía.**

Los dinámicos a identificar son los sonidos de la patrulla, conversaciones de gendarmes, los sonidos de los radios comunicadores los estáticos son ubicación de paredes puertas, ventanas y gradas.



**f) Un salón de comidas.**

Los indicadores dinámicos a encontrar son los olores de las comidas, conversaciones, sonidos de cubiertos, de platos, de la cocina, los indicadores estáticos son ventanas, puertas, paredes y gradas, el baño, la cocina.

**g) Una carpintería.**

Los indicadores dinámicos a encontrar son los ruidos de la maquinaria el olor de la madera, el aserrín, la posición de los carpinteros y los indicadores estáticos son puertas paredes ventanas la posición de las maquinarias.





## **INDICADORES EN EL INSTITUTO**

En el instituto también, la persona con Discapacidad Visual deberá reconocer y ubicar indicadores estáticos y dinámicos.

- > En este deberá reconocer las dependencias del mismo por la ubicación que tiene el sonido, el suelo, las paredes, las ventanas, los muebles y el olor.
- > Conocer su aula y hacer trayectos sin equivocarse.
- > Ir de un aula a otra cercana.
- > Moverse en el establecimiento haciendo trayectos: al baño, al patio, al gimnasio, al comedor, al bar, a las canchas de juego, a la secretaría, a la biblioteca.
- > Identificar las puertas, paredes y las ventanas del local donde recibe clases.
- > Saber qué locales colindan con el aula y hacia donde dan las puertas y las ventanas de la misma.
- > Determinar la posición de los muebles en los lugares que visita con frecuencia.
- > Ubicar su asiento y saber dirigirse a él de forma independiente.
- > Captar el ancho y la altura de los pasillos, paredes, puertas y ventanas (abiertas y cerradas).
- > Subir y bajar escaleras.
- > Situar el aula respecto a la ubicación del sol.
- > Caminar, correr, y jugar en el patio y área deportiva.
- > Ubicar la entrada y salida del instituto.
- > Detectar los diferentes tipos de suelos según los diferentes lugares que recorre.
- > Realizar y representar trayectos breves desde la escuela hacia el parque, un comercio, un restaurant, una tienda, y en ellos ir descubriendo referencias que ayuden a su movilización.
- > Pasear por los alrededores del instituto.
- > Abrir y cerrar puertas y ventanas.



## EVALUACIÓN

- \* Localizar los indicadores dinámicos más comunes que se encuentran en la casa, en la calle, y en el instituto.
- \* Localizar los indicadores estáticos más sobresalientes que encontramos en la casa, en la calle y en el instituto.

### FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

IDENTIFICA INDICADORES MÁS COMUNES EN:		SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA	
<b>CASA</b>	<b>DORMITORIO</b>	Puertas			
		Ventanas			
		Paredes			
		Sonido de la TV			
	<b>COCINA</b>	Cocina			
		Refrigeradora			
		Calor de las hornillas			
		Mesón			
		Olores de alimentos cocidos y no cocidos			
		Muebles de cocina fijos			
	<b>BAÑO</b>	Puertas			
		Paredes			
		Ventanas			
		Botiquín			
		Lavabo			
		Inodoro			
		Olores del jabón			
		Olores del shampoo			
		Pasta dentífrica			
	<b>PATIO Y JARDÍN</b>	Viento			
		El sol			
		Lluvia			
		Macetas			
		Plantas			
		Olores del ambiente			
		Paredes			
		Puertas			
		Rejas			
Tanque de agua					



<b>CALLE</b>	Un parque			
	Una iglesia			
	El instituto			
	Una estación de servicios			
	Una estación de policía			
	Un salón de comidas			
	Una carpintería			

IDENTIFICA REFERENCIAS MÁS COMUNES EN:		SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
<b>INSTITUTO</b>	Las dependencias			
	El aula			
	Moverse haciendo trayectos al baño, patio, gimnasio, al comedor, al bar, a las canchas, a la biblioteca.			
	Moverse en el establecimiento haciendo trayectos: al baño, al patio, al gimnasio, al comedor, al bar, a las canchas de juego, a la secretaría y a la biblioteca.			
	Determinar la posición de los muebles.			
	Subir y bajar escaleras			
	Abrir y cerrar puertas y ventanas			



# MEDICIONES



**CONCEPTO.** Las mediciones son habilidades que implican la determinación de las dimensiones exactas o aproximadas de un tiempo o de un espacio, empleando una unidad de medida dada. Todo lo que existe en el entorno o en el espacio es susceptible a medición.

**OBJETIVO.-** Proporcionar a la persona con discapacidad visual un conjunto de conocimientos y habilidades que implique la determinación de las dimensiones exactas o aproximadas (pasos) de un objeto o de un espacio.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

- \* Humano.- Guía y personas con discapacidad visual
- \* Materiales.- Instalaciones: su casa, instituto, parque y otros; una cinta métrica y una cuerda.

**PROPÓSITOS Y USOS:** Los Indicadores son dinámicos o estáticos.

Las mediciones se emplean para:

- \* La determinación exacta o aproximada, del tiempo que se



demorará en cubrir y llegar al objetivo cuyo espacio puede interesar al funcionamiento de la persona con Discapacidad Visual en ella.

- \* Determinar qué técnicas de movilidad utilizaremos en un entorno determinado.
- \* Obtener un concepto exacto de determinados objetos y de la relación de posición que existe entre ellos.
- \* Alcanzar un concepto claro y preciso del tamaño de un entorno o un objeto en relación con el tamaño del cuerpo.

**PROCEDIMIENTOS.** La persona con discapacidad visual debe emplear instrumentos de medición adaptados para personas ciegas, como las reglas, cinta métrica o varas de medir para poder determinar las medidas de un objeto, de un entorno, una zona, un espacio y distancia.

Las Personas con Discapacidad Visual pueden emplear diversas técnicas o destrezas para determinar las mediciones aproximadas como son: el empleo de la longitud del brazo, medidas comparativas como la altura de la rodilla, la altura de la cintura, el empleo igualmente del dedo como una unidad de medida para objetos pequeños, los pasos, el empleo del bastón, el empleo de una regla braille, estos como unidades de medida, también tenemos el empleo de la percepción del objeto y la capacidad para interpretar sonidos, como ecos estos para determinar las dimensiones aproximadas de una habitación o de un pasillo en un entorno familiar o desconocido.

## EJERCICIOS.

- > Enseñarle a la persona con Discapacidad Visual las diferentes unidades de medidas, sus usos y su relación entre sí.
- > Enseñarle como medir un objeto que se encuentra en la habitación en centímetros, este debe ser susceptible de ser medido en números enteros y debe ser menor en su longitud de 30 cm. Esto se lo puede hacer que practique en el baño para



tener relación de la distancia que existe entre la persona con discapacidad visual y los utensilios de aseo como el jabón, la pasta de dientes, el shampo, y la llave de agua; igualmente en la cocina y al momento de servirse los alimentos en casa o en un restaurante, en ésta utilizando la técnica del reloj. Para estos ejercicios el orden debe primar como también no mover el orden de dichos implementos.

- > Hacerle practicar este procedimiento con diferentes objetos en casa como ventanas, muebles, mesas, televisores, radios, reloj de pared, lámparas, etc. y en el instituto como mesas, pupitres, cuadernos, libros, utilizando las diferentes unidades de medidas ya conocidas. Esto lo tiene que realizar con una medida a la vez. Estas medidas hacen que la persona con discapacidad visual establezca las diferencias entre un objeto grande-pequeño y fino-grueso.
- > Hacerle desplazar a una distancia de una longitud exacta o aproximada y que manifieste cuantos pasos o centímetros hay de un objeto a otro, o de un lugar a otro, sea en casa o en el instituto.
- > Hacerle que localice dos o tres objetos en la casa y en el instituto y que manifieste la distancia que hay entre uno y otro desde el punto de comienzo, y diga la distancia que hay entre ellos desde el punto de comienzo, usando la medida que considere la más adecuada. Sean pasos o metros.
- > Hacerle que determine la distancia y la altura de objetos que se encuentran en el entorno familiar empleando únicamente indicadores auditivos como palmadas, el sonido de una computadora, un radio, un grito, un golpe en cualquier objeto, etc. Estos determinarán si un sonido está lejos o cerca.

## EVALUACIÓN

- \* Reconoce los objetos con facilidad utilizando las técnicas de medición.
- \* Que técnicas de medición conoce usted.



- \* Pedirle que localice objetos en su casa y colegio y diga la distancia que existe de una a otra desde el punto de inicio usando la medida que considere adecuada.
- \* Hacerle pruebas en la mesa de comedor con la técnica del reloj y que localice cubiertos, vaso con agua, salero, etc.

## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Medición de objetos			
Desplazamientos a una longitud exacta			
Localizar objetos dada una distancia			
Medición de altura de objetos y distancia			



## GIROS



Debemos señalar que los giros más adecuados para la enseñanza en este punto serán:

- \* De izquierda – derecha
- \* Los basados en grados.
- \* Los basados en el reloj. Para tener un mejor noción en los giros que debe dar la persona con discapacidad visual se utiliza el sistema del reloj que consiste en utilizar los movimientos de las manecillas del reloj, en la que la persona está en el centro y los números de las horas están a su alrededor, tomando en cuenta que las doce esta frente a él, las seis detrás de él, las tres a la derecha y las nueve a la izquierda.

**CONCEPTO.-** Los giros son habilidades que implican la capacidad de mover todo el cuerpo o una parte de este hacia una posición determinada con precisión.

**OBJETIVO.-** Proporcionar a la persona con discapacidad visual un conjunto de conocimientos y habilidades que implique la capacidad de mover el cuerpo hacia una posición determinada con precisión.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:  
Humano.- Guía.





Materiales.- Cinta métrica especial para personas con discapacidad visual.

## PROPÓSITOS Y USOS.

En este punto debemos señalar los siguientes usos:

- \* Para ubicar el cuerpo hacia una dirección determinada.
- \* Para alinearse en forma adecuada frente al objetivo.
- \* Para recibir indicaciones sobre la situación en el espacio del objetivo o entorno.
- \* Para determinar direcciones y relaciones de posición en el espacio de objetos y entornos.
- \* Para alcanzar un concepto de las relaciones espaciales de un entorno.

**PROCEDIMIENTOS.** En este punto el procedimiento a seguir es que la persona con discapacidad visual debe realizar los giros utilizando las diversas alternativas, como también alternando y dominando estas para orientarse adecuadamente. Los giros tienen que realizarlo dependiendo su posición relativa en el espacio así también como la posición de los objetos y las personas.

## EJERCICIOS:

- > Hacerle conocer y saber que los giros y la posición de los objetos serán relativos a su posición.
- > Identificar y conceptualizar la derecha e izquierda en su propio cuerpo.
- > Realizar giros de  $90^\circ$  hacia la derecha, primeramente girando su pie derecho  $90^\circ$ , formando un ángulo recto con el pie izquierdo, finalmente gira el pie izquierdo hasta colocarlo paralelo al pie derecho, para esto su pie tiene que estar pegado a la pared. Para el giro de  $90^\circ$  a la izquierda se realiza el mismo método, pero lógicamente con los pies correspondientes.



- > Hacerle realizar giros de 180°, para lo cual debe realizar dos giros de 90°.
- > Hacerle realizar giros de 360°, en este proceso la persona con Discapacidad Visual debe realizar una vuelta completa de su cuerpo, es decir tiene que dar cuatro giros de 90°.
- > Hacerle que visualice un reloj y las horas más importantes que son las 12, las 3, las 6 y las 9.
- > Hacer girar a la persona utilizando la técnica del reloj, para esto.
- > Hacerle que gire dos veces 360° y comprobar si quedo en el mismo lugar.
- > Ubicar un objeto en el piso y pedirle que gire su cuerpo siguiendo las instrucciones verbales del guía o instructor, sea en grados o en horas y comprobar si quedó o no en frente del objeto.
- > Darle indicaciones donde se incluyan giros y desplazamientos hacia un objeto determinado.

## EVALUACIÓN

- \* Mencione las técnicas de giro que más conoce.
- \* Utilizando una técnica de giro, con ayuda del guía y un objeto sonoro, pedirle que realice giros y localice objetos en su casa e instituto.

## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Identifica derecha - izquierda			
Realiza giros a 90°			
Realiza giros a 180°			
Identifica las 12 – 3 – 6 – 9			
Realiza giros de 360°			
Sigue instrucciones de giro			



# EJERCICIOS CON GUÍA VIDENTE

## CONOCIMIENTOS BÁSICOS RELACIONADOS CON EL GUÍA VIDENTE



**OBJETIVO.-** Lograr un excelente acoplamiento de la persona con Discapacidad Visual y su guía, de manera que lleguen a un nivel óptimo de coordinación, logrando que este se desplace de forma segura y eficaz en ambientes conocidos o no.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.-Instalaciones.

### PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permite que la persona con discapacidad visual tenga el empleo de una persona guía de forma segura y eficaz.
- \* Proporciona a la persona con discapacidad visual una base para desarrollar posteriores destrezas relacionadas con la utilización de un guía.



**PROCEDIMIENTOS.** En este proceso, con el dorso de la mano el guía toca el brazo de la persona con discapacidad visual, esta levanta la mano hacia el brazo del guía para situarla inmediatamente por encima del codo, es decir hay un intercambio de toques, el dedo pulgar de este se sitúa rápidamente encima del codo de la parte lateral del brazo de su guía mientras que el resto de sus dedos se colocan en la parte media, con lo que la sujeción es segura y a la vez es cómoda para los dos.

El brazo de la persona con discapacidad visual debe situarse de forma paralela y próxima a su cuerpo, también su brazo y antebrazo deben formar un ángulo aproximado de 90°, el hombro correspondiente al brazo que está utilizando en este proceso debe estar situado directamente detrás del hombro de la persona que le está guiando. La persona ciega debe ir caminando aproximadamente con medio paso detrás del guía y para terminar este proceso el guía realiza un movimiento de rotación de su brazo hacia afuera, volviéndose simultáneamente hacia la persona ciega y esta se suelta.

## EJERCICIOS.

- \* Realizar un reconocimiento de contextura su cuerpo y la del guía, para ver sus características como gordo, flaco, alto, bajo, etc.
- \* Realizar reconocimientos con el guía en entornos y espacios conocidos, como en la casa, en su patio, en el instituto.
- \* Realizar recorridos por espacios y entornos desconocidos como, la calle, en el parque, comercios cercanos.
- \* Hacer que la persona con discapacidad visual reconozca indicadores y referencias en entornos que le sean familiares y estos sean detallados al guía.
- \* Hacerle pasear por el barrio, jugar, correr y caminar.



Todo esto se lo realiza para que la persona con discapacidad visual y su guía tengan la confianza suficiente para entre los dos lograr un trabajo encaminado a lograr y desarrollar destrezas de aprendizaje y este tenga un desenvolvimiento seguro y eficaz.

## EVALUACIÓN

- \* Realizar caminatas con su guía por espacios conocidos y desconocidos y pedirle que indique, en el caso de haberlo indicadores y referencias.

### FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Reconoce la textura del cuerpo del guía			
Realiza reconocimientos con el guía			
Realiza recorridos por la calle			
Pasea por el barrio			



# INVERSIÓN DEL SENTIDO DE LA MARCHA



**OBJETIVO.-** Lograr un excelente acoplamiento de la persona con discapacidad visual y su guía permitiendo que pueda realizar un giro de 180 grados en un espacio limitado.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Instalaciones.

## PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir a la persona con discapacidad visual y al guía realizar giros en un espacio limitado.
- \* Permite realizar giros en entornos familiares y no familiares.

**PROCEDIMIENTOS.** En este punto el guía manifiesta verbalmente a la persona con discapacidad visual que van a caminar en sentido contrario y este inmediatamente se suelta, haciendo que los dos se vuelvan el uno hacia el otro mientras realizan el giro de 180° y finalmente ambos vuelven a adoptar la posición y la sujeción adecuada para seguir su rumbo trazado.



## EJERCICIOS:

- \* Moverse mediante inversiones de sentido de la marcha de la sala a la cocina, del baño a la habitación, de la cocina al patio.
- \* Moverse mediante inversiones de sentido de la marcha de la casa a la tienda más cercana, de un comercio conocido al parque.
- \* Moverse mediante inversiones de sentido de la marcha de la casa al instituto, del aula a la biblioteca, del baño a la salida, del instituto a su domicilio.
- \* Realizar una inversión de sentido de la marcha en un restaurante.
- \* Realizar una inversión de sentido de la marcha en los centros comerciales.
- \* Luego de cada uno de estos giros él debe de realizar solo en otro espacio pero con supervisión de su guía.

## EVALUACIÓN

- \* Realizar ejercicios de inversiones en su casa, en la calle e instituto, sin que sepa e indicarle que manifieste en qué lugar se encuentra y porque.

### FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Invierte el sentido de la marcha de la sala a la cocina			
Invierte el sentido de la marcha del baño a la habitación			
Invierte el sentido de la marcha al instituto			



## CAMBIO DE UN LADO A OTRO DEL GUÍA



**OBJETIVO.-** Lograr un excelente acoplamiento de la persona con discapacidad visual y su guía, permitiendo cambios de lado, por motivos personales, por razones sociales o para que se sienta cómodo y seguro en una situación creada por el entorno.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Instalaciones.

### PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir a la persona con discapacidad visual y al guía realizar giros en un espacio limitado.
- \* Permite realizar giros en entornos familiares y no familiares.

**PROCEDIMIENTOS.** Igualmente en este proceso el guía da la orden verbalmente o con un movimiento sincronizado a la persona con discapacidad visual para cambiar de lado.

Con la mano libre la persona ciega agarra el brazo de su guía justo por encima de donde se sujeta con la otra mano, extendiendo los brazos la persona ciega y este suelta la mano con la que agarraba en un principio, el dorso de esa misma mano se desliza por la espalda del guía hasta el brazo contrario de este y la persona





con discapacidad visual se agarra al brazo contrario del guía. El ciego suelta el lado del que se está cambiando y desliza esa mano en busca del brazo contrario de su guía, reanudando rápidamente la posición y sujeción en el otro lado. Es importante señalar que la persona con discapacidad visual no debe por ningún motivo soltar la mano del lado exterior, con la que se ha sujetado para realizar el cambio, antes de asegurarse de que se ha sujetado con la otra mano el brazo contrario.

## EJERCICIOS.

- \* Realizar un cambio de lado al otro del guía en la casa, en el patio, en el jardín.
- \* Realizar un cambio de lado al otro del guía en las calles, veredas.
- \* Realizar un cambio de lado al otro del guía en el parque.
- \* Realizar un cambio de lado al otro del guía en las instalaciones del instituto.
- \* Realizar un cambio de lado al otro del guía en los centros comerciales, restaurantes.

## EVALUACIÓN:

- \* Realizar ejercicios de cambios de lado a otro del guía en su casa, en la calle e instituto, sin que sepa e indicarle que manifieste en qué lugar se encuentra y porque.



## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Realizar un cambio de lado al otro del guía en la casa, en el patio, en el jardín.			
Realizar un cambio de lado al otro del guía en la calles, veredas.			
Realizar un cambio de lado al otro del guía en el parque.			
Realizar un cambio de lado al otro del guía en las instalaciones del instituto.			
Realizar un cambio de lado al otro del guía en los centros comerciales, restaurantes.			



# PASAR POR LUGARES ESTRECHOS, GRADAS, PUERTAS



**OBJETIVO.-** Lograr un excelente acoplamiento de la persona con discapacidad visual y su guía, para permitir el paso a través de un espacio estrecho, solucionar el problema de las gradas y puertas en forma eficaz y segura.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Bastón

## PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir a la persona con discapacidad visual el paso en un espacio limitado o estrecho.
- \* Permitir a la persona con discapacidad visual y al guía solucionar el problema de la subida y bajada de las gradas en forma eficaz y segura.
- \* Permitir a la persona con discapacidad visual, la resolución de



los problemas que plantea el pasar por puertas de forma segura y eficiente, facilitando la labor de la persona guía.

## PROCEDIMIENTOS.

- > En lo referente al paso por lugares estrechos, el guía mueve el brazo, en donde está sujeta la persona ciega, hacia atrás y hacia su región lumbar, este responde extendiendo el brazo y colocándose directamente por detrás del guía, luego de pasar por el lugar estrecho, el guía vuelve a colocar su brazo en la posición normal.
- > Para lo que son el paso por gradas, el guía se aproxima al borde de las gradas perpendicularmente, este se detiene ligeramente al borde del primer escalón y sube al primero y se detiene ligeramente, enseguida el guía comienza a subir los escalones de forma normal. La persona con discapacidad visual sigue el paso del guía, permaneciendo un escalón detrás de este. El guía se detiene un paso más allá del último escalón, en ese momento la persona ciega estará al mismo nivel, haciendo que los dos vuelvan adoptar un paso normal. Este proceso lo utilizaremos de la misma manera al bajar los escalones o gradas.
- > Para las puertas, cuando el guía empuja o hala de ella, la persona con discapacidad visual modifica la posición de la mano y del antebrazo libre extendiendo el brazo por encima de la cintura para poder formar un ángulo obtuso que cruce horizontalmente por delante de su cuerpo. La palma de la mano se gira hacia abajo, manteniendo la mano alineada con el antebrazo y los dedos juntos y distendidos. La persona ciega toma contacto con la puerta y la empuja para abrirla aún más, este finalmente suelta la misma después de haberla cruzado los dos o el guía se detiene para permitirle que la cierre. Finalmente la persona con discapacidad visual vuelve a adoptar la posición y sujeción apropiadas.



## EJERCICIOS:

- \* Caminar por los lugares estrechos de la casa.
- \* Realizar caminatas por los lugares estrechos del instituto y reconocer sus peligros.
- \* Pasear por lugares estrechos en los centros comerciales.
- \* Subir y bajar gradas alternativamente solo y con su guía.
- \* Subir gradas alternativamente con cada pie en la casa, el instituto y centros comerciales.
- \* Bajar gradas alternativamente con cada pie en la casa, el instituto y centros comerciales.
- \* Identificar en donde hay puertas tanto en casa, instituto, centros comerciales.
- \* Ubicar y pasar por las puertas de la casa, cocina, baño, habitación.
- \* Ubicar y pasar por las puertas que hay en el aula, biblioteca, baños, a la entrada, etc.

## EVALUACIÓN.

- \* Hacerle que pase por lugares estrechos desconocidos en diferentes instalaciones con ayuda del guía. En su casa, en la calle e instituto.
- \* Hacerle que pase por puertas y gradas, subiendo y bajando, con ayuda de su guía y luego pedirle que lo haga solo. En su casa y en el instituto.

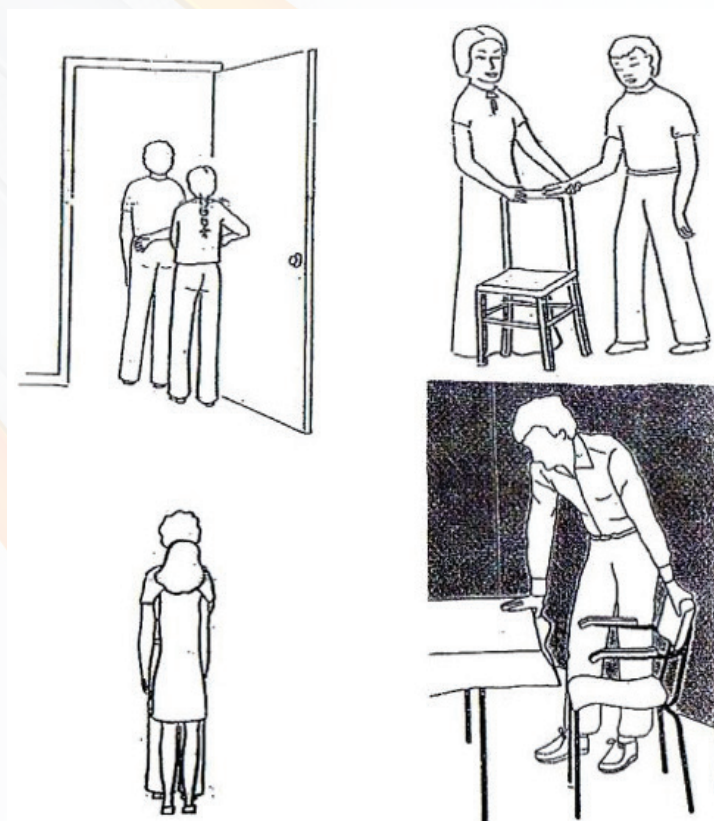


## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Likert)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Camina por los lugares estrechos de la casa.			
Pasea por lugares estrechos en los centros comerciales.			
Realiza caminatas por los lugares estrechos del instituto y reconocer sus peligros.			
Pasea por lugares estrechos en los centros comerciales.			
Sube y baja gradas alternativamente solo y con su guía.			
Sube gradas alternativamente con cada pie en la casa, el instituto y centros comerciales.			
Baja gradas alternativamente con cada pie en la casa, el instituto y centros comerciales.			
Identifica en donde hay puertas tanto en casa, instituto, centros comerciales.			
Ubica y pasa por las puertas de la casa, cocina, baño, habitación.			
Ubica y pasa por las puertas que hay en el aula, biblioteca, baños, la entrada.			



# COMO SENTARSE E INDICAR OBJETOS



**OBJETIVO.-** Lograr un excelente acoplamiento de la persona con discapacidad visual y su guía, para permitir que localice y examine un asiento y un objeto de forma segura e independiente.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Objetos e instalaciones.

## PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir que la persona con discapacidad visual localice y examine un asiento lo analice y proceda a sentarse de forma independiente.
- \* Permitir a la persona con discapacidad visual la manipulación de un objeto con seguridad, independencia y eficacia.



## PROCEDIMIENTOS.

- > Para sentarse el guía coloca a la persona con discapacidad visual muy cerca del asiento, verbaliza la situación del asiento en relación con la persona y este se suelta de su guía y la persona ciega mueve el pie, sin levantarlo en dirección al asiento hasta que este tome contacto con él. La persona con discapacidad visual dobla la cintura y con una mano toca el asiento en el punto donde lo había tocado con su pierna, con el dorso de los dedos la persona ciega inspecciona ligeramente la zona en la que se va a sentar finalmente la parte posterior de las piernas la persona se alinea con la parte frontal del asiento y se sienta.
- > Para indicar un objeto, el guía verbaliza la situación, este toca el objeto con la mano del brazo con el que está guiando, la persona con discapacidad visual, con su mano libre, toca el brazo del guía que palpa el objeto, y desliza su mano por el antebrazo del guía hasta tocar el objeto.

## EJERCICIOS.

- \* Hacerle que localice y examine un asiento, ubicando el respaldo del mismo con ayuda del guía y que este se siente de forma independiente en los lugares donde existan sillas, muebles, asientos, etc.
- \* Ubicarle y hacer que toque objetos, comenzando en lugares familiares, con ayuda del guía.
- \* Ubicarle y hacer que toque objetos en entornos más complicados, haciendo que el guía le ubique la mano sobre el objeto y este reconozca y manifieste sus características.





## EVALUACIÓN:

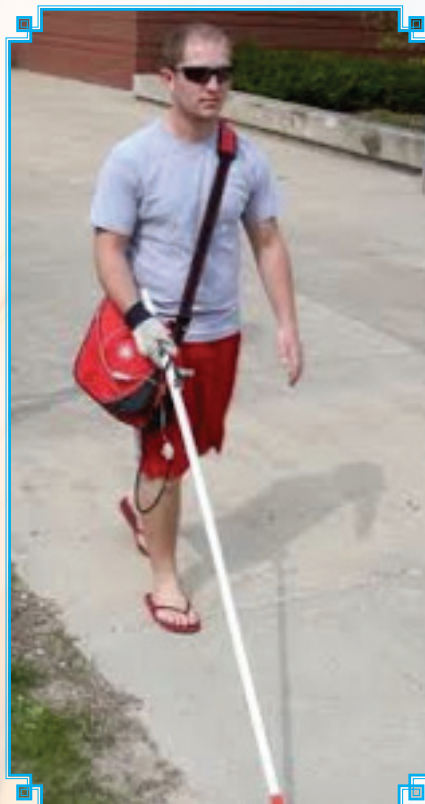
- \* Presentarle objetos y pedirle que manifieste sus características.
- \* Hacerle que se siente en diferentes clases muebles en casa y sillas en el colegio y hacerle que se siente solo.

## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Localiza y examina un asiento, ubicando el respaldo del mismo con ayuda del guía y que este se siente de forma independiente en los lugares donde existan sillas, muebles, asientos,			
Toca objetos, comenzando en lugares familiares, con ayuda del guía.			
Toca objetos en entornos más complicados, haciendo que el guía le ubique la mano sobre el objeto y este reconozca y manifieste sus características			



# TÉCNICAS PARA EL USO DEL BASTÓN



## LA TÉCNICA DIAGONAL

**OBJETIVO.-** Proporcionar técnicas y conocimientos, para el desplazamiento de la persona con Discapacidad Visual de forma independiente, principalmente en el entorno de un espacio que le sea familiar y con cierto grado de protección.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Bastón

## PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir a la persona con discapacidad visual desplazarse de forma segura e independiente.
- \* Permite a la persona con discapacidad visual desplazarse en espacios y entornos familiares y no familiares con cierto grado



de protección.

- \* Permite detectar irregularidades y objetos que se hallen en planos tanto verticales como horizontales en espacios familiares.
- \* Estas técnicas y destrezas son básicas para la movilización de personas con discapacidad visual.

**PROCEDIMIENTOS.** La mano se coloca en la empuñadura de forma que el dorso quede hacia arriba y los dedos estén flexionados rodeando la empuñadura. El dedo pulgar se extiende y se apoya en la empuñadura de forma que quede mirando hacia abajo, hacia la caña del bastón. Se extiende el brazo, el antebrazo y la muñeca, de forma natural, sin rigidez. La mano que sujeta al bastón se coloca a una distancia de nueve a doce centímetros al frente y a la mitad del cuerpo, es decir en dirección más o menos de la barriga para que de esta manera se le pueda proporcionar seguridad y confianza al discapacitado visual. Esto es muy importante en la detección de obstáculos.

La caña del bastón se coloca formando un ángulo con el suelo, se separa del cuerpo de forma que la punta se encuentre a una distancia de unos tres a cinco centímetros del extremo del hombro contrario y a un paso delante de la persona. Se aconseja que la punta del bastón siempre toque el piso mientras se produce el desplazamiento, pero en lugares muy familiares la punta puede quedar a unos tres centímetros del suelo.

## EJERCICIOS:

Todos estos ejercicios lo debe realizar con ayuda del bastón.

- > Caminar en línea recta, doblar a la derecha y a la izquierda, virar por el mismo lugar.
- > Seguir direcciones.
- > Dar una vuelta y media vuelta y seguir caminando o corriendo.
- > Colocando obstáculos desplazarse y hacer recorridos:



## En casa

- > Desplazarse por dentro de la cocina utilizando la técnica diagonal.
- > Desplazarse por el baño utilizando la técnica diagonal.
- > Desplazarse por la habitación utilizando la técnica diagonal.
- > Desplazarse por el patio utilizando la técnica diagonal.
- > Desplazarse por la sala utilizando la técnica diagonal.

## En el instituto

- > Desplazarse por el aula utilizando la técnica diagonal.
- > Desplazarse por la biblioteca utilizando la técnica diagonal.
- > Desplazarse por los baños utilizando la técnica diagonal.
- > Desplazarse por las canchas utilizando la técnica diagonal.

## EVALUACIÓN:

- \* Mediante la utilización de la técnica diagonal pedirle que haga recorridos por los alrededores de su casa e instituto solamente con ayuda de su bastón.

## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Desplazarse por dentro de la cocina utilizando la técnica diagonal.			
Desplazarse por el baño utilizando la técnica diagonal.			
Desplazarse por la habitación utilizando la técnica diagonal.			
Desplazarse por el patio utilizando la técnica diagonal.			
Desplazarse por la sala utilizando la técnica diagonal.			
Desplazarse por el aula utilizando la técnica diagonal.			
Desplazarse por la biblioteca utilizando la técnica diagonal.			
Desplazarse por los baños utilizando la técnica diagonal.			



Desplazarse por las canchas utilizando la técnica diagonal.			
---	--	--	--

## LA TÉCNICA DE TOQUES

**OBJETIVO.-** Proporcionar técnicas y conocimientos, para el desplazamiento de la persona con Discapacidad Visual de forma independiente, principalmente en el entorno de un espacio que le sea familiar, para detectar irregularidades y objetos que se encuentren en planos tanto verticales como horizontales, en entornos familiares.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano - Guía.

Materiales - Bastón.

Infraestructura - Instalaciones.

### PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir a la persona con discapacidad visual desplazarse de forma segura e independiente.
- \* Permite a la persona con discapacidad visual desplazarse en espacios y entornos familiares y no familiares con cierto grado de protección.
- \* Permite detectar irregularidades y objetos que se hallen en planos tanto verticales como horizontales en espacios familiares.
- \* Estas técnicas y destrezas son básicas para la movilización de personas con discapacidad visual.

**PROCEDIMIENTOS.** El mango del bastón se mantiene en el centro de la palma de la mano con el dorso que esté mirando lateralmente, el dedo índice se extiende hacia abajo a lo largo de



la caña del bastón, y el dedo pulgar se coloca sobre el mango, casi abrazándolo, mientras que los dedos restantes se flexionan alrededor de la parte inferior. La muñeca debe estar centrada en el plano cardinal medio-sagital del cuerpo, línea media del cuerpo, y separada del cuerpo de forma que la combinación del bastón y el brazo forme una línea casi recta. El movimiento de la muñeca consiste en flexión, extensión, hiperextensión y la vuelta a la flexión. Al utilizar el movimiento adecuado de la muñeca, la punta de la caña del bastón se mueve hasta una distancia de unos tres centímetros más allá de cada hombro. El bastón toca constantemente el piso mientras realiza el arco. Mientras la persona con discapacidad visual mueve el pie derecho hacia adelante, la punta del bastón va hacia la izquierda, luego viceversa, el pie izquierdo hacia adelante y la punta del bastón hacia la derecha.

## EJERCICIOS:

- > Realizar recorridos cortos dentro de la casa, el aula y la escuela, con ciertos grados de dificultad para que sean encontrados en su camino. Estos deben ser descubiertos en un plano vertical y horizontal.
- > Colocar obstáculos en caminos frecuentes para que los detecte y esquiven. Estos deben estar colocados a la derecha e izquierda, arriba y abajo.
- > Caminar y gatear por debajo de objetos como mesas, arcos, muebles, caminos centrales entre muebles, juguetes y trazados en el suelo.
- > Buscar objetos que se encuentren en el piso, en partes no muy altas que estén localizadas al alcance de ellos en la casa, en el instituto.



## EVALUACIÓN:

- \* Mediante la utilización de la técnica de toques, pedirle que haga recorridos por los alrededores de su casa e instituto solamente con ayuda de su bastón.

### FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Realiza recorridos cortos dentro de la casa, el aula y la escuela.			
Detecta obstáculos en caminos frecuentes.			
Camina y gatea por debajo de objetos como mesas, arcos, muebles, caminos centrales entre muebles, juguetes y trazados en el suelo.			
Busca objetos que se encuentren en el piso, en partes no muy altas que estén localizadas al alcance de ellos en la casa, en el instituto.			



## LA TÉCNICA DE ARRASTRE O RRASTREO

**OBJETIVO.-** Proporcionar técnicas y conocimientos, para el desplazamiento de la persona con Discapacidad Visual y para detectar irregularidades y objetos que se encuentren en un plano vertical en un entorno familiar o desconocido estos pueden ser en la calle, terrenos montañosos o entornos disparejos, esta técnica es la básica para la movilización de la persona con discapacidad visual.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Bastón

### PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir a la persona con discapacidad visual desplazarse de forma segura e independiente.
- \* Permite a la persona con discapacidad visual desplazarse en espacios y entornos familiares y no familiares con cierto grado de protección.
- \* Permite detectar irregularidades y objetos que se hallen en planos tanto verticales como horizontales en espacios familiares o desconocidos.
- \* Estas técnicas y destrezas son básicas para la movilización de personas con discapacidad visual.

**PROCEDIMIENTOS.** Básicamente la técnica de toques es similar a la del arrastre, con una única diferencia de que, la punta de la caña del bastón no está en permanente contacto con el piso, sino que toca el suelo a cada lado, levantando el bastón en cada paso. En el punto máximo del arco, cuando el bastón pasa por el frente de la persona, la punta no debe sobrepasar los tres centímetros.





Para caminar en zonas rurales se recomienda usar un bastón rígido que permita no solo obtener información del suelo sino que en determinado momento le pueda servir de apoyo, generalmente con este tipo de bastón se realiza la técnica de toque.

Consiste en tomar el bastón por el mango en forma de agarre, ubicándolo al frente y al centro del cuerpo en forma paralela, dando dos o tres toques al terreno en forma de picada.

## EJERCICIOS.

- > Realizar recorridos cortos en el patio o en el jardín de la casa, en el patio del instituto.
- > Realizar recorridos en diferentes tipos de suelos: asfalto, cemento, tierra, hierba, adoquines.
- > Realizar recorridos en el parque.

## EVALUACIÓN.

- \* Hacer que haga recorridos cortos en el patio o en el jardín de la casa, en el patio del instituto.
- \* Hacerle recorridos en diferentes tipos de suelos: asfalto, cemento, tierra, hierba, adoquines.
- \* Hacerle que realice recorridos en el parque.

### FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Realiza recorridos cortos en el patio o en el jardín de la casa, en el patio del instituto			
Realiza recorridos en diferentes tipos de suelos: asfalto, cemento, tierra, hierba, adoquines.			
Realiza recorridos en el parque			



## COMO SUBIR Y BAJAR ESCALERAS



**OBJETIVO.-** Proporcionar técnicas y conocimientos, para el desplazamiento de la persona con Discapacidad Visual de forma independiente, en el caso de subida y bajada de escaleras con seguridad, eficacia e independencia.


**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Bastón

### PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir a la persona con discapacidad visual subir escaleras en espacios conocidos de forma segura y con total eficacia e independencia.
- \* Permitir a la persona con discapacidad visual bajar escaleras en espacios conocidos de forma segura y con total eficacia e independencia.

 **PROCEDIMIENTOS.** Una vez establecido el contacto inicial con las gradas, la punta del bastón se apoya contra la base del pri-

mer escalón. La persona con discapacidad visual adopta la técnica de sujeción de lápiz, que consiste en tomar al bastón como si se estuviera sujetando un lápiz, un poco más bajo de la empuñadura, dependiendo de la utilización que se va a dar al bastón.

De esta manera el bastón queda en posición vertical, la persona ciega coloca su bastón en su plano medio y se sitúa perpendicularmente frente a las gradas. Manteniendo el bastón verticalmente contra la base del escalón, la persona con discapacidad visual mueve el bastón horizontalmente a lo largo de la base hasta donde abarquen sus brazos, y vuelve a colocarlo frente a la línea media de su cuerpo. La punta del bastón se sube desde la base hasta el borde del primer escalón, entonces este se desliza desde el borde del primer escalón hasta la base del segundo escalón. Con el bastón en posición vertical, se sitúa la punta en contacto con un punto que se encuentra de tres a cinco centímetros por debajo del borde del segundo escalón, y se presiona ligeramente el bastón contra el escalón. La persona con discapacidad visual sube el primer escalón y mantiene el brazo extendido de forma que la punta toque ligeramente el borde de cada escalón a medida que sube. Finalmente, cuando la punta del bastón no toma ya contacto con un escalón, la persona con discapacidad visual sube el último escalón, comprueba que no hay más obstáculos y adopta la técnica de manejo del bastón adecuada para proseguir su camino.

Para bajar las gradas la persona con discapacidad visual llega al borde de los escalones se detiene y explora el primer escalón, se alinea con el borde de la primera grada, se adopta la posición diagonal del bastón, con la punta del mismo colocada sobre el borde del segundo escalón y levantada unos tres centímetros. El descenso del mismo debe iniciar con el peso del cuerpo hacia atrás y con el bastón sujeto en posición fija, cuando la punta de este toma contacto con el descanso o el piso plano, este explora la zona y finalmente vuelve a adoptar la técnica apropiada.



## EJERCICIOS.

- > Subir y bajar gradas en la casa, instituto, restaurante.
- > Subir y bajar gradas, primero dos, tres, cuatro, etc.
- > Llevarles a que practiquen subiendo y bajando gradas en un parque, en un iglesia, etc.

## EVALUACIÓN.

- \* Pedirle que suba las escaleras solo en sitios donde existan escaleras como en su casa, el instituto, el supermercado, etc.
- \* Pedirle que baje las escaleras solo en sitios donde existan escaleras como en su casa, el instituto, el supermercado, etc.

## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Sube y baja gradas en la casa, instituto, restaurante.			
Sube y baja gradas, primero dos, tres, cuatro, etc.			
Practica subiendo y bajando gradas en un parque, en un iglesia, etc.			



# DESPLAZAMIENTOS EN ESPACIOS EXTERIORES



**OBJETIVO.-** Proporcionar técnicas y conocimientos que permita a la persona con Discapacidad Visual perfeccionar y desarrollar sus conocimientos básicos en espacios exteriores.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Bastón

## PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir a la persona con discapacidad visual perfeccionar sus nociones y conocimientos básicos en espacios exteriores.
- \* Permitir a la persona con discapacidad visual desarrollar sus nociones y conocimientos básicos en espacios exteriores, sean conocidos o desconocidos.



## CONOCIMIENTOS BÁSICOS.

### **PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA DE TOQUES.**

El instructor debe analizar críticamente todos los elementos de la técnica de toques con énfasis especial en lo siguiente:

**TOQUE LEVE.** Confianza en la información táctil proporcionada por el bastón más que en la información auditiva.

### **ALTURA Y ANCHURA CONSTANTES DEL BASTÓN.**

Reduce la posibilidad de accidentes.

### **REACCIÓN DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD VISUAL CUANDO EL BASTÓN TOCA UN OBJETO.**

La muñeca, el codo y el hombro deben emplearse para absorber el golpe.

**EL PASO.** La persona con discapacidad visual debe mantener un paso fluido y constante que le permita el desplazamiento en línea recta.

**EL DESPLAZAMIENTO EN LÍNEA RECTA.** Junto a un buen paso, la capacidad de mantener una línea recta de desplazamiento disminuye las desviaciones y la necesidad de recuperar la orientación.

**ORIENTACIÓN BÁSICA.** Incluye el concepto de manzana y la disposición del trazado de las calles y las distintas formas que tienen los bordillos y las aceras.

**CAPACIDAD DE DETECTAR BORDILLOS.** Los indicadores que avisan a la persona con discapacidad visual de que se encuentra cerca de un bordillo son:

Su conciencia de distancia.

El tráfico de peatones y vehículos.

La amplitud de sonido característica de muchos cruces.

### **RECUPERACIÓN INMEDIATA DE LA DIRECCIÓN.**

La persona con discapacidad visual debe intentar mantener un paso constante cuando el bastón toque los bordillos y corregir la dirección en la línea de desplazamiento deseada.



## EJERCICIOS:

- > Realizar recorridos por los exteriores del instituto.
- > Realizar recorridos por los exteriores de su casa.
- > Realizar recorridos por un parque.
- > Realizar recorridos por el campo.

## EVALUACIÓN:

- \* Dejarle que haga recorridos por espacios exteriores con supervisión de su guía y con ayuda de su bastón.

## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Realiza recorridos por los exteriores del instituto.			
Realiza recorridos por los exteriores de su casa.			
Realiza recorridos por un parque.			
Realizar recorridos por el campo.			



## USO DEL BORDE DE LA ACERA



**OBJETIVO.-** Proporcionar técnicas y conocimientos que permita a la persona con Discapacidad Visual establecer y mantener la línea de desplazamiento deseada y localizar un objeto concreto que se encuentre perpendicular a su línea de desplazamiento.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Bastón

### PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir que la persona con discapacidad visual establezca y mantenga una línea de desplazamiento deseada y localice un objeto concreto que se encuentra perpendicular a su línea de desplazamiento.
- \* Permitir a la persona con Discapacidad Visual cruzar una calle con seguridad, manteniendo eficacia e independencia, en





espacios y entornos.

**PROCEDIMIENTOS.** La persona con discapacidad visual para hacer uso de la acera tiene que colocarse en forma paralela y cerca del bordillo de la acera, de frente a la línea de desplazamiento. La persona ciega modifica la técnica de toques ampliando ligeramente el arco del bastón en el lado del cuerpo que se encuentra más cerca del bordillo. La punta del bastón toca alternativamente la acera y el bordillo, cada vez que la punta del bastón toca el bordillo la persona con discapacidad visual desliza el bastón por el bordillo unos cinco centímetros, siguiendo su línea de dirección.

## EJERCICIOS:

- > Realizar recorridos por toda la manzana.
- > Recorrer por los bordes de la acera del instituto, casa y parque.

## EVALUACIÓN:

- \* Realizar recorridos por la acera de su casa en la calle e instituto.

## FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Realiza recorridos por toda la manzana.			
Recorre por los bordes de la acera del instituto, casa y parque.			



## EL CRUCE DE CALLES



**OBJETIVO.-** Proporcionar técnicas y conocimientos que permita a la persona con Discapacidad Visual cruzar una calle con seguridad, eficacia y confianza.

### **RECURSOS:**

Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Bastón

### **PROPÓSITOS Y USOS**

- \* Permitir que la persona con discapacidad visual establezca y mantenga una línea de desplazamiento deseada y localice un objeto concreto que se encuentra perpendicular a su línea de desplazamiento.
- \* Permitir a la persona con Discapacidad Visual cruzar una calle con seguridad, manteniendo eficacia e independencia, en espacios y entornos.



**PROCEDIMIENTOS.** Una vez detectado el bordillo de la acera, la persona con discapacidad visual se detiene y se asegura de que la punta del bastón ha tomado contacto con el filo de la acera.

Mientras está parado junto al bordillo, la persona con discapacidad visual comprueba con el bastón que la zona inmediata de la calle está despejada antes de dar el primer paso, realizando un ligero rastreo para explorar el área.

Manteniendo conscientemente una alineación total del cuerpo (cabeza, hombros y pies), proyecta mentalmente una línea recta hacia el bordillo de la acera opuesta. Antes de cruzar escucha atentamente el tráfico.

Una vez que tiene conciencia de la dirección que pretende seguir y la seguridad de que no vienen vehículos, la persona con discapacidad visual da un primer paso, se detiene un par de segundos y empieza a cruzar la calle utilizando la técnica del rastreo.

Con un paso moderadamente acelerado, la persona con discapacidad visual se concentra en mantener una línea de desplazamiento recta hasta tomar contacto con el bordillo de la acera opuesta.

Cuando el bastón toca el bordillo de la acera opuesta, la persona con discapacidad visual se detiene, explora rápidamente la acera y sube y sigue su camino.

## **EJERCICIOS:**

- > Cruzar calles de una sola vía y regresar al sitio de partida.
- > Cruzar calles de doble vía y regresar al lugar de partida.
- > Cruzar calles y determinar los tipos de suelos: asfalto, cemento, tierra, hierba, etc.
- > Pasear por alrededor de 3 o 4 manzanas cruzando las calles.



## EVALUACIÓN.

- \* Realizar cruces de calles solo con supervisión de su guía y con ayuda de su bastón.

### FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Likert)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Cruza calles de una sola vía y regresar al sitio de partida.			
Cruza calles de doble vía y regresar al lugar de partida.			
Cruza calles y determinar los tipos de suelos: asfalto, cemento, tierra, hierba, etc			
Pasea por alrededor de 3 o 4 manzanas cruzando las calles			



## LA REORIENTACIÓN

**OBJETIVO.-** Proporcionar técnicas y conocimientos de orientación y movilidad, que permitan poner a prueba la capacidad de la persona con discapacidad visual para establecer su orientación a partir de un estado de desorientación.

**RECURSOS:** Los recursos que vamos a utilizar son:

Humano.- Guía.

Materiales.- Bastón

### PROPÓSITOS Y USOS

- \* Permitir que la persona con discapacidad visual establezca destrezas de orientación y movilidad.
- \* Permitir a la persona con discapacidad tener una comprensión plena de la zona geográfica en donde se desenvuelve.
- \* Permitir que la persona con discapacidad visual incluya en su comprensión, la dirección del tráfico en cada calle y los indicadores generales y características físicas del sector.

**PROCEDIMIENTOS.** Se lleva a la persona con discapacidad visual a su punto de partida después de que el instructor le haya desorientado por completo y le solicita que ubique un objeto determinado. Este emplea todos sus sentidos para acumular la mayor cantidad disponible de información que pueda utilizar para orientarse. Con esta información intenta identificar la calle en donde se encuentra.

La persona con discapacidad visual debe caminar en una dirección a lo largo de una acera hasta que llegue a un cruce de vías. En este punto debe, una vez más, acumular la información examinada y dar un nombre a la posible intersección en donde se encuentra. Entonces finalmente comprueba si su hipótesis es correcta caminando en la dirección en la que cree que está su objetivo.



## EJERCICIOS:

- > Escoger una zona de aproximadamente 2 manzanas en donde confluyan calles con distintos tipos de tráfico vehicular. Lo importante es que la persona con discapacidad visual se desoriente por completo y es preferible trasladarle en un automóvil y hacer varios giros antes de que se baje del auto.
- > Luego ir incrementado a más manzanas.

## EVALUACIÓN:

- \* Realizar ejercicios de orientación con ayuda de indicadores y referencias que encuentre en la calle.

### FICHA DE EVALUACIÓN POR PERSONA (Escala de Liker)

	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Se orienta en lugares desconocidos apoyado en referencias e indicadores			



## 6. OPERATIVIDAD

La presencia de entornos adecuados, materiales disponibles, instructores y la predisposición de los padres de familia en el Centro de Educación Popular Especial de la Asociación de Personas con Discapacidad La Unión de Pallatanga, ejercerá una positiva influencia en el aprendizaje de los estudiantes por razones tales como:

- \* Proporcionar herramientas, técnicas y estrategias sencillas para un desplazamiento eficiente y activo con la utilización del bastón como elemento básico que anticipa los entornos sean familiares o desconocidos, logrando independencia y respetando las características individuales.
- \* Brindar instrucciones y acoplamientos entre la persona guía, el instructor y el deficiente visual o con la persona con discapacidad visual, de manera que lleguen a alcanzar un nivel óptimo de coordinación.
- \* Capacitar a la persona con discapacidad visual a potenciar su desarrollo cognitivo, afectivo y expresivo, con el único propósito de que lleve a cabo o ejecute sus actividades cotidianas, en forma independiente.
- \* Lograr una buena orientación y movilidad segura e independiente, utilizando las técnicas adecuadas, poniéndolas en práctica con confianza y en forma segura, teniéndose confianza en sí mismo y en sus posibilidades, desarrollando sus sentidos e interpretando adecuadamente la información que los mismos le provean.

Para la elaboración y aplicación de La Guía de Estrategias Metodológicas de Orientación y Movilidad **“CAMINANDO CON LOS OJOS DEL CORAZÓN”** para desarrollar la Inteligencia Espacial de personas con discapacidad visual se procedió de la siguiente manera:



Actividad	Tiempo	Responsable
Estudio de Necesidades de las personas con discapacidad visual	Agosto 2012	Lic. Ramiro Tello Autoridades del Centro de Educación Popular Especial de la Asociación de Personas con Discapacidad la Unión de Pallatanga
Descripción del aprendiz (niños con discapacidad visual en el Centro de Educación Popular Especial de la Asociación de Personas con Discapacidad la Unión de Pallatanga	Septiembre 2012	Lic. Ramiro Tello
Propósito y objetivos de la guía de orientación y movilidad	Octubre 2012	Lic. Ramiro Tello
Formulación de objetivos terminales de aprendizaje respecto al desarrollo de la inteligencia visual espacial	Octubre 2012	Lic. Ramiro Tello
Formulación de objetivos específicos de cada actividad en función del objetivo general	Octubre 2012	Lic. Ramiro Tello
Contenido de la guía de orientación y movilidad	Noviembre 2012	Lic. Ramiro Tello
Selección de estrategias de evaluación	Noviembre 2012	Lic. Ramiro Tello
Implementación de la guía de orientación y movilidad	Diciembre, enero y febrero 2013	Lic. Ramiro Tello
Evaluación del desarrollo de la inteligencia visual - espacial	Marzo 2013	Lic. Ramiro Tello

