



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER
EN LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

TEMA:

“APLICACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS CONVERSACIONAL EXTRA CLASE EN ENTORNOS VIRTUALES 3D, PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL G DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO MARZO - AGOSTO DE 2014.”

AUTOR:

Edison Hernán Salazar Calderón

TUTOR:

Mgs. Hugo Hernán Romero Rojas

RIOBAMBA - ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Lingüística Aplicada al Aprendizaje del Inglés con el tema: “APLICACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS CONVERSACIONAL EXTRA CLASE EN ENTORNOS VIRTUALES 3D, PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL G DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO MARZO - AGOSTO DE 2014”, ha sido realizado por Edison Hernán Salazar Calderón, fue revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Mgs. Hugo Hernán Romero Rojas.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Edison Hernán Salazar Calderón con Cédula de identidad N° 0603184698 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Edison Hernán Salazar Calderón

C.I. 0603184698

AGRADECIMIENTO

A DIOS

Por bendecirme en cada momento de mi vida y fortalecer mi espíritu para alcanzar cada uno de mis sueños y anhelos profesionales.

A MI FAMILIA

Por su apoyo continuo y motivación para que pueda terminar mis estudios con éxito.

A MIS DOCENTES

Por su visión crítica, rectitud, y consejos que ayudaron a formarme profesionalmente y como persona.

A MI TUTOR

Mgs. Hugo Hernán Romero Rojas quien desinteresadamente apoyó con su conocimiento, tiempo y paciencia al desarrollo de este trabajo.

EDISON HERNÁN SALAZAR CALDERÓN

DEDICATORIA

A Dios por haberme guiado y cuidado a lo largo de mi vida.

A mi querido hijo Ismael, quien motiva mi vida, y desde su inocencia me ha alentado a ser mejor cada día.

A mi madre, que desde algún lugar, me ha animado a hacer de su ausencia, fortaleza para alcanzar mis propósitos.

A mi esposa y mis abuelitos por su apoyo, colaboración y ejemplo de tenacidad.

EDISON HERNÁN SALAZAR CALDERÓN

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA	
CERTIFICACIÓN	i
AUTORÍA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

1.	MARCO TEÓRICO	1
1.1.	ANTECEDENTES	1
1.2.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1.	Fundamentación Filosófica	2
1.2.2.	Fundamentación Epistemológica	2
1.2.3.	Fundamentación Pedagógica	3
1.2.4.	Fundamentación Psicológica	3
1.2.5.	Fundamentación Sociológica	4
1.2.6.	Fundamentación Legal	4
1.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
1.3.1.	Curso	5
1.3.1.1.	Curso conversacional	6
1.3.1.2.	Curso conversacional extra clase	6
1.3.2.	Guía metodológica	7
1.3.3	La conversación	8
1.3.3.1	La estructura de una conversación	8
1.3.3.1.1.	Estructura secuencial de una conversación	9

1.3.4.	La competencia conversacional	10
1.3.5.	Importancia de la práctica conversacional en el aprendizaje del idioma inglés	10
1.3.6.	La comunicación oral	11
1.3.6.1.	Elementos de la comunicación oral	12
1.3.7.	Las habilidades orales: expresión oral, comprensión oral, la interacción y la mediación	13
1.3.7.1	La expresión oral	14
1.3.7.2.	La comprensión auditiva	14
1.3.7.3	La interacción	15
1.3.7.4.	La mediación	15
1.3.8.	Métodos y enfoques en la enseñanza del idioma inglés	15
1.3.8.1.	Método de traducción gramatical	16
1.3.8.2.	Método directo	17
1.3.8.3.	Método audiolingual	17
1.3.8.4.	Método de respuesta física total	17
1.3.8.5.	Método silencioso	17
1.3.8.6.	Método suggestopedia	18
1.3.8.7.	Enfoque comunicativo	18
1.3.8.8.	Enfoque nocional funcional	19
1.3.8.9.	Enfoque centrado en el proceso	20
1.3.8.10.	Enfoque centrado en el producto	20
1.3.8.11.	Enfoque de interacción estratégica	20
1.3.8.12.	Enfoque de código cognitivo	21
1.3.8.13.	Enfoque natural	21
1.3.8.14.	Enfoque plurilingüe	22
1.3.8.15.	Enfoque por tareas	22
1.3.8.15.1.	Principios pedagógicos del enfoque basado en tareas	24
1.3.8.15.2.	Críticas generales al enfoque basado en tareas	24
1.3.8.15.3.	Respuestas a las críticas generales al enfoque basado en tareas	25
1.3.8.15.4	Ventajas de usar el enfoque basado por tareas	25
1.3.9.	Técnica	27
1.3.10.	Tareas	27

1.3.10.1.	Modelo de tarea	28
1.3.10.2.	Los temas para las tareas	31
1.3.11.	Actividades para la enseñanza de la conversación	31
1.3.11.1.	Juego de rol o role play	33
1.3.11.1.1.	Tipos de juego de rol o role play	34
1.3.11.1.2.	Ventajas del uso de juegos de rol	34
1.3.11.2.	Discusión	35
1.3.11.2.1.	Tipos de discusiones	36
1.3.11.2.2.	Ventajas del uso de discusiones	37
1.3.12.	Las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés como lengua extranjera	37
1.3.12.1.	Plataformas de aprendizaje	41
1.3.12.1.1.	Mundos virtuales	41
1.3.12.1.2.	Second Life	42

CAPÍTULO II

2.	METODOLOGÍA	43
2.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	43
2.1.1.	Diseño cuasi-experimental	43
2.1.2.	Cualitativa	43
2.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
2.2.1.	Aplicada	43
2.2.2.	Causal	44
2.2.3.	Investigación de campo	44
2.2.4.	Bibliográfica	44
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	44
2.3.1.	Hipotético - Deductivo	44
2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	44
2.4.1.	Técnicas	44
2.4.2.	Instrumentos	44
2.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	45
2.5.1.	Población	45
2.5.2.	Muestra	45

2.6.	PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
2.7.	HIPÓTESIS	45
2.7.1.	Hipótesis general	45
2.7.2.	Hipótesis específicas	45
2.8.	VARIABLES	46
2.8.1.	Variable independiente	46
2.8.2.	Variable dependiente	46
2.9.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	47
2.9.1.	Operacionalización de la hipótesis específica I	47
2.9.2.	Operacionalización de la hipótesis específica II	48

CAPÍTULO III

3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	50
3.1.	TEMA:	50
3.2.	PRESENTACIÓN	50
3.3.	OBJETIVOS	50
3.3.1.	General	50
3.3.2.	Específicos	51
3.4.	CONTENIDOS	51
3.5.	FUNDAMENTACIÓN	52
3.6.	ESTRUCTURA DE LA GUÍA METODOLÓGICA	53
3.7.	ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES	53
3.8.	OPERATIVIDAD	55

CAPÍTULO IV

4.	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	57
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ANTES DE LA APLICACIÓN DEL CURSO A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO NIVEL	57
4.2.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL CURSO A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO NIVEL	67
4.3.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA TÉCNICA DE	77

	JUEGO DE ROL – ANTES Y DESPUÉS	
4.3.1.	Análisis comparativos de los resultados de la técnica juego de rol, antes y después	78
4.4.	COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA TÉCNICA DE DISCUSIÓN – ANTES Y DESPUÉS	79
4.4.1.	Análisis comparativos de los resultados de la discusión, antes y después	80
4.5.	COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	81
4.5.1.	Comprobación de la hipótesis específica I	81
4.5.2.	Comprobación de la hipótesis específica II	86

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	91
5.1.	CONCLUSIONES	91
5.2.	RECOMENDACIONES	92
	BIBLIOGRAFÍA	93

ANEXOS

Anexo I	Proyecto de tesis	97
Anexo II	Matriz Lógica	122
Anexo III	Ficha de observación a los estudiantes	123

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Figura N° 1.1. Elementos de la Conversación	8
Figura N° 1.2. Componentes de una tarea	29
Figura N° 1.3. Rúbrica de evaluación	31
Cuadro N° 2.1. Operacionalización de la hipótesis específica I	47
Cuadro N° 2.2. Operacionalización de la hipótesis específica II	48
Cuadro N° 3.1. Operatividad	55
Cuadro N° 4.1. Entornos virtuales 3D	57
Cuadro N° 4.2. Comunicación	58
Cuadro N° 4.3. Estructuras Gramaticales	59
Cuadro N° 4.4. Empleo de vocabulario	60
Cuadro N° 4.5. Uso estrategias de conversación	61
Cuadro N° 4.6. Velocidad, naturalidad y confort en las palabras	62
Cuadro N° 4.7. Seguimiento a tópicos generales	63
Cuadro N° 4.8. Expone puntos de vista	64
Cuadro N° 4.9. Expresa cortésmente	65
Cuadro N° 4.10. Toma parte en una discusión rutinaria	66
Cuadro N° 4.11. Entornos virtuales 3D	67
Cuadro N° 4.12. Comunicación	68
Cuadro N° 4.13. Estructuras Gramaticales	69
Cuadro N° 4.14. Empleo de vocabulario	70
Cuadro N° 4.15. Uso estrategias de conversación	71
Cuadro N° 4.16. Velocidad, naturalidad y confort en las palabras	72
Cuadro N° 4.17. Seguimiento a tópicos generales	73
Cuadro N° 4.18. Expone puntos de vista	74
Cuadro N° 4.19. Expresa cortésmente	75
Cuadro N° 4.20. Toma parte en una discusión rutinaria	76
Cuadro N° 4.21. Comparación de los resultados juego de rol antes y después	77
Cuadro N° 4.22. Comparación de los resultados discusión antes y después	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

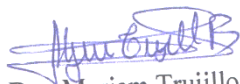
	Pág.
Gráfico N° 4.1. Entornos virtuales 3D	57
Gráfico N° 4.2. Comunicación	58
Gráfico N° 4.3. Estructuras Gramaticales	59
Gráfico N° 4.4. Empleo de vocabulario	60
Gráfico N° 4.5. Uso estrategias de conversación	61
Gráfico N° 4.6. Velocidad, naturalidad y confort en las palabras	62
Gráfico N° 4.7. Seguimiento a tópicos generales	63
Gráfico N° 4.8. Expone puntos de vista	64
Gráfico N° 4.9. Expresa cortésmente	65
Gráfico N° 4.10. Toma parte en una discusión rutinaria	66
Gráfico N° 4.11. Entornos virtuales 3D	67
Gráfico N° 4.12. Comunicación	68
Gráfico N° 4.13. Estructuras Gramaticales	69
Gráfico N° 4.14. Empleo de vocabulario	70
Gráfico N° 4.15. Uso estrategias de conversación	71
Gráfico N° 4.16. Velocidad, naturalidad y confort en las palabras	72
Gráfico N° 4.17. Seguimiento a tópicos generales	73
Gráfico N° 4.18. Expone puntos de vista	74
Gráfico N° 4.19. Expresa cortésmente	75
Gráfico N° 4.20. Toma parte en una discusión rutinaria	76
Gráfico N° 4.21. Comparación de los resultados juego de rol antes y después	78
Cuadro N° 4.22. Comparación de los resultados discusión antes y después	80

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “Aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, para desarrollar la comunicación oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel G de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014”, se planteó y estructuró con el objetivo de desarrollar en los estudiantes las destrezas de escuchar y hablar, por medio de las técnicas comunicativas del juego de rol y la discusión. El desarrollo de la tesis se centró en fundamentos científicos que corresponden al aspecto filosófico, epistemológico, pedagógico, psicológico, sociológico y legal, así también el marco teórico se definió en relación a la variable independiente con temas y subtemas que se refieren al curso conversacional como guía metodológica para las técnicas de juego de rol y la discusión y, la variable dependiente que es el desarrollo de la comunicación oral. Para la realización de la investigación se sustentó en un diseño cuasi experimental y cualitativo, los tipos de investigación se centraron en un trabajo aplicado, causal, de campo y bibliográfico, el método que se utilizó es el hipotético - deductivo en procura de partir de hechos generales para llegar a los particulares e identificar la importancia de las técnicas en la comunicación oral. La ficha de observación fue la técnica aplicada a los estudiantes del cuarto nivel G del Centro de Idiomas de la Facultad de Ingeniería para recabar datos sobre la aplicación del Curso Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D a través del desarrollo de sus actividades. El desarrollo de las técnicas permitió que el estudiante, gracias a la interacción comunicacional que estas generan, se involucre activamente en la consecución del objetivo planteado, esto es el desarrollo de la comunicación oral. A través de los procesos lógicos desarrollados con la aplicación de estas técnicas se obtuvieron resultados satisfactorios, ya que se evidenció que los estudiantes lograron desarrollar su expresión y comprensión oral así como la interacción con sus semejantes.

ABSTRACT

This research work entitled "Application of the Extra Class Conversational English Course on 3D Virtual Environment, to develop the oral communication on students of the Sixth level, class G, of the Engineering Faculty at the National University of Chimborazo, during the academic term from March to August 2014 " was planned and structured in order to develop listening and speaking skills on students, through the communicative techniques of role play and discussion. The development this work is focused on scientific philosophical, epistemological, pedagogical, psychological, sociological and legal basis, so the theoretical framework defined in relation to the independent variable with topics and subtopics referred to the conversational course as a methodological guide with its techniques of role playing and discussion, the dependent variable is the development of oral communication. This is research has a quasi-experimental and qualitative design, the types of research are focused on work applied, causal, field and literature, the method used is the hypothetical - deductive which starts from general facts to reach individuals in order to identify the importance of oral communication techniques. An observation sheet was applied to students of fourth level, class G, of the Language Centre of the Faculty of Engineering to collect data about the implementation of the Extra Class Conversational Course on 3D Virtual Environments through the development of its activities. The development of techniques allowed the student, thanks to the communicative interaction that they generate, to be actively involved in achieving the main objective, it is the development of oral communication. Through logical processes developed with the application of these techniques, satisfactory results were achieved, because evidence reported that students developed their speaking and listening skills as well as interaction with others.



Dra. Myriam Trujillo Mgs.
COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Hoy en día es un común denominador el uso de la tecnología para facilitar las labores de la vida diaria y por otro lado la exigencia del conocimiento del inglés está por todas partes, es así que aunando estas dos áreas consideradas vitales en este mundo moderno se proyectó el Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, el cual constituye un novedoso aporte al campo de la enseñanza de lenguas ya que involucra el uso de tecnologías de actualidad y técnicas comunicativas motivadoras e interactivas que permitieron lograr en los estudiantes un mejor involucramiento dentro de proceso de aprendizaje y por ende el desarrollo colaborativo de su comunicación oral.

Para conocer sobre el presente trabajo a continuación se sintetiza el desarrollo de cada uno de sus capítulos:

En el Capítulo I, consta el **Marco Teórico**, en el cual se hace referencia a la fundamentación científica y a la teórica en donde se describen la variable independiente que corresponde al Curso Conversacional como guía didáctica y la variable dependiente que es el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes.

En el Capítulo II, se encuentra el **Marco Metodológico**, que parte del diseño y tipo de investigación, a continuación se encuentran los métodos de investigación como el hipotético deductivo, la técnica que es la observación y el instrumento que corresponde a la ficha de observación, la población está definida específicamente en los estudiantes del Sexto Nivel Paralelo G del Centro de Idiomas de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo.

En el Capítulo III, constan los **Lineamientos Alternativos** que consisten en la presentación de técnicas de juego de rol y discusión las mismas que son el eje esencial en el que se desarrolla el curso.

El Capítulo IV, se refiere a la **Exposición y Discusión de Resultados**, en donde se organizaron los datos y resultados obtenidos de la observación a los estudiantes, para luego procesar la información en cuadros y gráficos estadísticos para luego proceder al

análisis e interpretación de resultados, concluyendo con la comprobación de las dos hipótesis específicas.

El Capítulo V hace referencia a las **Conclusiones y Recomendaciones**, en donde se determina la importancia de la aplicabilidad del Curso Conversacional y de sus técnicas en sí, las mismas que procuran el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes, posteriormente se procedió a plantear algunas recomendaciones en pro de mejorar el proceso académico docente en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

El desarrollo de la comunicación oral del inglés es una cuestión que se ha venido tratando e investigando desde hace algún tiempo atrás en varias partes del mundo. Docentes, investigadores, y demás especialistas han desarrollado diferentes estudios en relación a esto, dando origen a métodos, técnicas y estrategias metodológicas; por medio de artículos especializados, textos, tesis, monografías, ensayos entre otros, se han establecido las diferentes causas para que los aprendices del idioma no logren desarrollar las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral, destacando de esta manera la necesidad de dar un giro a las tradicionales formas de llevar el proceso de enseñanza–aprendizaje del idioma y propender a que los estudiantes alcancen los objetivos establecidos de una manera más dinámica, motivante, interactiva, atractiva y práctica, lo que ha conllevado a buscar recursos que permitan esta articulación. En este contexto, ha surgido sin duda el encuentro con el gigantesco mundo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) aplicadas a la educación y que paralelamente con el propósito de aprender un idioma extranjero, están constantemente en desarrollo.

Aulas virtuales, entornos de aprendizaje en línea, foros en línea, blogs, videoconferencias, correos electrónicos, mensajería, redes sociales, nubes de almacenamiento de información, tecnología móvil, reproductores cd, dvd, mp3, mp4, entre otros, han sido parte del nuevo método de aprendizaje de lenguas asistido por ordenador llamado ALAO o CALL (Computer-assisted language learning), método actualmente utilizado que integra el uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje de idiomas.

En nuestro país y específicamente a nivel local, son pocas las investigaciones que se han ejecutado sobre el desarrollo de las competencias lingüísticas del inglés a través del uso de los recursos tecnológicos; y puntualmente no se conoce sobre otras investigaciones que estén relacionadas al desarrollo de la comunicación oral en entornos

virtuales 3D, razón por la cual esta investigación se vuelve un aporte importante en el ámbito del inglés dentro del sistema de educación universitaria.

1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1. Fundamentación Filosófica

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales (Piaget, 1965).

Así entonces el postulado constructivista, establece que el conocimiento es una construcción que hace el individuo y que se da en base a los esquemas previos que este individuo posee, la construcción de este conocimiento es permanente y se desarrolla en todos los contextos en los que el individuo se desenvuelve, esta construcción se realiza por medio de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.

Por ende el paradigma constructivista busca que la labor docente se oriente correctamente, teniendo en cuenta que los estudiantes son los generadores del conocimiento en base a su experimentación y al medio social circundante.

Es relevante resaltar esto, ya que en el ámbito educativo se vuelve un sustento importante en la formación de entes capaces de analizar, criticar y resolver los problemas que se les presente en la vida diaria.

Para poner en práctica este modelo se establece como un medio adecuado, la propuesta presente, ya que permite interactuar en situaciones específicas y significativas, lo que estimula en lo conceptual, procedimental y actitudinal.

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

Utilizada por los antiguos pensadores como una técnica de la conversación, la dialéctica ha sido considerada la ciencia de las leyes generales que gobiernan el movimiento, la

continua transformación de la naturaleza, de las sociedades y del pensamiento, basada en la controversia, la discusión o el discurso en donde dos ideas denominadas tesis y antítesis se enfrentan en pro del descubrimiento de la verdad, la misma que es relativa, cambia y se transforma.

La educación en este sentido igualmente ha venido dando profundas transformaciones en lo que tiene que ver a la construcción del conocimiento, así tenemos nuevas teorías, paradigmas, enfoques que de la mano de la igualmente cambiante tecnología han dado como resultado procesos educativos especializados, los mismos que buscan alcanzar ese conocimiento real, racional, preciso, verificable y aplicable llamado ciencia en base a este llamado constructivismo dialéctico ya que recalca en la interacción de los individuos y su entorno (Schunk, 1997).

El conocimiento ha sido es y será un instrumento esencial en todos los aspectos relacionados al hombre, y tanto en su adquisición como en todo acto humano, está presente el lenguaje, es por ello que preocupa el buscar formas y entornos favorables para el aprendizaje y adquisición de este último.

1.2.3. Fundamentación Pedagógica

Se basa en el paradigma del constructivismo social ya que por medio de la propuesta se busca que los estudiantes se enfrenten a una realidad e interactúen con ella, creando y poniendo en práctica nuevas estructuras cognitivas (Piaget, 1965).

1.2.4. Fundamentación Psicológica

Para el Constructivismo Cognitivista el proceso de enseñanza-aprendizaje mejora si las actividades que se van a desarrollar se sustentan en condiciones pedagógicas que vayan en acuerdo con las necesidades y nivel del individuo; ya que es quien construye su conocimiento (Piaget, 1965).

Al establecer actividades de orden académico, el grupo de trabajo se establece a metas a cumplir las mismas que serán beneficiosas para todos sus miembros.

La experiencia constructiva busca el trabajo en equipo hasta que cada uno de los miembros del equipo logre alcanzar el entendimiento, teniendo en cuenta sus procesos y estrategias mentales, y el cumplimiento de la actividad establecida.

Es necesario argumentar que las relaciones grupales anidan aspectos importantes como la socialización, el logro de competencias lingüísticas, pragmáticas, etc, la puesta en discusión de los diferentes puntos de vista, la búsqueda de nuevos desafíos y aspiraciones y el logro de objetivos académicos.

Es importante entonces establecer actividades de orden grupal motivadoras en las que entre en juego los conocimientos previos para el logro de los posteriores, teniendo como vehiculante del proceso, un objetivo a alcanzar.

1.2.5. Fundamentación Sociológica

La perspectiva vigotskiana ha valorado a la interacción social en el aprendizaje, es decir, ha establecido que al aprendizaje no se le considere como una actividad individual, sino más bien social. El aprendizaje cooperativo hace que el estudiante aprenda de una manera más eficaz (Schunk, 1997).

Así entonces, es necesario establecer el trabajo grupal y cooperativo para dinamizar la interacción social, la motivación, la autoestima y el aprendizaje en general.

En este sentido para poner en práctica este postulado es menester la aplicación del trabajo cooperativo.

1.2.6. Fundamentación Legal

La Constitución Política del Ecuador en el artículo 27 manifiesta que “la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el

desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”

En el artículo 343 prescribe que “el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.”

De igual forma a través del artículo 350 establece que “el sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.”

Por otro lado la Ley Orgánica de Educación Superior en su artículo 124 y que tiene que ver con la Formación en valores y derechos, establece que “es responsabilidad de las instituciones del Sistema de Educación Superior proporcionar a quienes egresen de cualesquiera de las carreras o programas, el conocimiento efectivo de sus deberes y derechos ciudadanos y de la realidad socioeconómica, cultural y ecológica del país; el dominio de un idioma extranjero y el manejo efectivo de herramientas informáticas.”

Por lo tanto, es obligación del docente la utilización e implementación de métodos y técnicas de aprendizaje orientadas a la formación integral de los estudiantes.

1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1. Curso

Existen diferentes formas de interpretar lo que es un curso ya que no es una palabra que se vincula específicamente al ámbito educativo y aun así, cuando existe un modelo con relación directa a esto último, la variedad de acepciones varían en relación a los niveles

de educación, extensión, diseño entre otros, pero la mayoría coincide en determinarlo como un grupo de lecciones y/o actividades encaminadas a impartir una asignatura específica y es con esta consideración con la que comparte el presente trabajo.

Sin embargo no está por demás señalar las definiciones que, partiendo de su investigación sobre la definición de la palabra curso hace (HESA, 2011):

- Es un contrato académico coherente y que contempla un grupo de objetivos académicos definidos.
- Algo a lo que se puede aplicar.
- Un módulo curricular requerido u opcional.
- Algo que permite a los estudiantes alcanzar una calificación.
- Programa de estudios al que un estudiante puede aplicar.
- La combinación de una materia y una calificación que define a lo que un estudiante aspira.

1.3.1.1. Curso conversacional

En la situación específica del aprendizaje de un idioma extranjero existe una amplia variedad de cursos que cumplen con la función de desarrollar las cuatro destrezas del lenguaje en su conjunto o específicamente alguna o algunas de ellas, este es el caso de los cursos conversacionales los mismos que a través de un conjunto de lecciones estructuradas, y que enfocadas en el uso de la conversación como una actividad altamente organizada, buscan desarrollar destrezas específicas de la comunicación oral.

1.3.1.2. Curso conversacional extra clase

Las actividades consideradas como extra clase son aquellas que se desarrollan a manera de complemento de las que son propias de la clase, estén estas vinculadas o no a las materias del plan de estudios y dirigidas, preferentemente, por alumnos bajo la supervisión de los profesores (Torres Y. , 2012).

Las actividades extra clase son una necesidad dentro de la educación integral, ya que las actividades educativas que se desarrollan durante la clase regular, en muchas ocasiones resultan insuficientes porque no reflejan una serie de actividades sociales, esenciales

para una buena educación, de igual forma se las considera precarias porque las oportunidades de expresión del educando son bastante limitadas (Herrera, 2006).

El tiempo limitado de contacto con los estudiantes por parte de profesores es una constante en lo que respecta al aprendizaje del inglés como idioma extranjero. Para poder desarrollar las habilidades orales de los estudiantes es menester su práctica pero, es conocido que hacerlo con un número de estudiantes promedio de una clase de inglés en las instituciones educativas públicas se vuelve complicado, es por esto que como se menciona anteriormente, existen las actividades extra clase que pueden ser de complemento a las clases ordinarias y así, con consideraciones generales de lo que un curso contempla más las cualidades que presentan las actividades extra clase a través de sus distintas acepciones, se puede decir que curso conversacional extra clase es el grupo de tareas encaminadas a desarrollar y evaluar destrezas específicas de la comunicación oral y que se desarrollan fuera del periodo regular de clase.

1.3.2. Guía metodológica

Las guías metodológicas, didácticas y operativas cumplen una función particularmente útil para contribuir al mejoramiento de experiencias en marcha o para facilitar la realización de nuevos ejercicios partiendo del desarrollo metodológico alcanzado durante la experiencia precedente.

Una guía metodológica permite sistematizar sus contenidos conceptuales y teóricos en base a la experiencia práctica objeto de estudio, es una forma de elaboración intelectual cuyo resultado puede expresarse en formatos diferentes, procurando hacer partícipes de los hallazgos a quienes no tuvieron la oportunidad de estar involucrados en la ejecución (Castro, 2010).

En este sentido el Curso Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, al cumplir con estas características, no es más que una guía metodológica que contiene un número determinado de actividades de orden comunicativo y que orienta al docente en su aplicación, con el propósito de lograr los objetivos lingüísticos planteados para con los estudiantes.

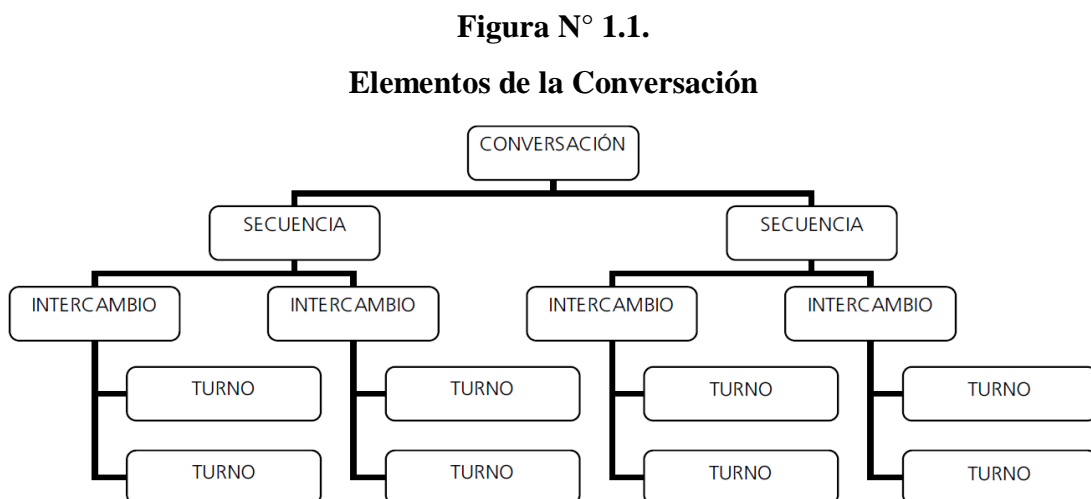
1.3.3. La conversación

En la conversación, el turno conversacional o turno de habla es considerado como la unidad básica o unidad mínima de la conversación. Formalmente, en este intercambio comunicativo la alternancia de varios turnos, es decir, la sucesión de intervenciones a cargo de diferentes interlocutores es su característica (Cervantes, 2014).

Para no divagar y comprender de mejor manera lo que es conversación, es importante delimitar con precisión este término es así que se puede definir a la conversación como una actividad comunicativa oral en la que dos o más hablantes alternan sus roles de emisor y receptor y negocian el sentido de los enunciados o mensajes. Conversar implica interacción tanto verbal como no verbal, hay conversaciones en las que no intervienen elementos no verbales así tenemos como en la conversación telefónica o algunos intercambios en internet por ejemplo.

1.3.3.1. La estructura de una conversación

Al hablar de estructura necesariamente se debe referir a sus elementos y es así que la conversación contiene varios elementos que se presentan en el siguiente diagrama:



Fuente: Cesteros, Conversación y Enseñanza de Lenguas Extranjeras, 2005.

Las secuencias son entendidas como temas que están bajo el esquema general que comprende una conversación. Estas secuencias se encuentran formadas por los

intercambios, los mismos que son considerados como la unidad mínima que es dialogada y estos a su vez están conformados por los turnos los cuales son entendidos como la parte más pequeña en la que una conversación puede dividirse. A los turnos se los define como los periodos de tiempo en que cada hablante participa (Cesteros, 2005).

1.3.3.1.1. Estructura secuencial de una conversación

La variedad de criterios que tratan sobre la secuencia de la conversación se puede hallar una estructura marcada que sostiene estas diferentes formas de observar el acto conversacional, aquí el siguiente esquema que presenta Demingo (2008):

- a. Apertura: Rituales de apertura conversacionales
- b. Saludos: Con los rituales de apertura se marca la relación que existe entre los intervinientes del acto comunicativo. Varían dependiendo de la edad o el grupo social al que los hablantes pertenecen, es decir cada grupo etario tendrá sus convencionales rituales de apertura en una conversación.
- c. Tratamiento e Identificación: Estos establecen la distancia que existe socialmente hablando entre los hablantes.
- d. Preliminares o Acercamiento: Es la forma por medio de la cual los interlocutores tratan de romper el hielo. Aunque existen diferentes maneras de hacerlo dependiendo igualmente de la cultura, se considera normal o común que se lo realice a través de temas familiares como por ejemplo la familia, el trabajo, el deporte. Estos preliminares suelen ser llamados, estrategia de conversación.
- e. Núcleo: En esta parte son presentados los contenidos informativos de la conversación.
- f. Orientación: Turnos precedentes que preparan el tema de la conversación.
- g. Objeto de la conversación: Esta parte es considerada la más importante de toda la secuencia es donde es narrada la información general.
- h. Conclusión: A través de una variedad de turnos se prepara el final. Esto suele evaluar o sintetizar lo que se ha dicho con antelación. Pero en una conversación convencional esto generalmente produce una nueva situación o fase que encamina a un nuevo proceso.
- i. Cierre: Secuencias de despedida, que comúnmente son muy marcadas en las culturas.
- j. Turnos o indicación de terminación: Sucede cuando el participante ya no quiere continuar la conversación y utiliza ciertas estrategias como mirar el reloj, cediendo el turno, entre otras.

k. Despedida Final: Utilizan fórmulas de salida y cierre.

Si bien esta es la estructura que tiene en una conversación habitual en cualquier idioma y en la que sus interlocutores han alcanzado una competencia oral suficiente para el logro de este proceso, ha sido importante detallarla para considerar sus generalidades y tener una idea clara de lo que se quiere alcanzar cuando se elaboran actividades que pretenden desarrollar la habilidad oral de un idioma extranjero.

1.3.4. La competencia conversacional

Las instituciones de educación ecuatorianas y en el caso específico la Universidad Nacional de Chimborazo toman de referencia al Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCER) para establecer sus lineamientos y estandarizar los niveles de aprendizaje de los idiomas extranjeros impartidos en sus aulas, pero a pesar de que el Marco Común Europeo de Referencia, documento en el cual de igual manera se enmarca este trabajo, en lo que se refiere a la competencia conversacional específicamente, no trata nada o no la considera en estos términos, es posible detallar sus componentes rescatando de este referente lo que está abordado terminológicamente diferente y así podríamos mencionar que la competencia conversacional se enmarca dentro de las que se conocen como: competencia discursiva, competencia funcional y competencia organizativa, las que se agrupan dentro de las llamadas competencias pragmáticas y que conjuntamente con las sociolingüísticas, lingüísticas y estratégicas forman el grupo de las competencias comunicativas de la lengua.

1.3.5. Importancia de la práctica conversacional en el aprendizaje del idioma inglés

En el momento mismo de ser partícipes de una conversación, la exposición a la lengua objeto es mayor, a sus temas, estructuras, variables lingüísticas y demás, las mismas que se encuentran a disposición para su uso.

Al hablar con una o varias personas, complejos procesos psicológicos implicados en el intercambio de información se vuelven automatizados, es así que la práctica en sí dará como resultado, si las condiciones son las adecuadas, el manejo competente de la lengua.

Por otro lado es interesante observar como al conversar los usuarios del lenguaje concientizan en la diferencia de lo que pueden hacer y de lo que aún no son capaces de hacer, situación que en muchas ocasiones empuja al estudiante a esforzarse para lograr el nivel requerido. De hecho la práctica conversacional se vuelve indispensable para desarrollar más productivamente las habilidades de comunicación.

Cuando nos enfrentamos en una conversación, el profesor y los alumnos, formulan preguntas, exploran ideas y debaten diferentes puntos de vista. Desde este enfoque comunicativo se pone en manifiesto la importante habilidad del maestro en alentar a los estudiantes a expresarse libremente y desafiar su compromiso no sólo comunicativamente, sino también intelectual y emocionalmente mediante la aplicación de una serie de preguntas y respuestas.

La no utilización del intercambio comunicativo, centra la acción del profesor sólo en un punto de vista específico que requiere de una respuesta estricta y clara a las demandas del profesor, limitando así el fomento de la interacción y de la exploración de ideas diferentes.

1.3.6. La Comunicación oral

No se puede afirmar que la comunicación entre las personas ocurre de la misma manera todo el tiempo. Existen diferentes formas de intercambiar mensajes o información pero, cuando este intercambio se lo realiza oralmente, se lo conoce como comunicación oral.

La comunicación oral comprende un sistema de comunicación basado en la palabra, pero en forma oral, y se podría de cierta manera decir que es el más utilizado por las personas.

Existen algunas definiciones de comunicación oral, pero entre ellas existe coincidencia en su fondo.

Rahman (2010) se refiere a la comunicación oral como una habilidad retórica única que es aprendida y que requiere la comprensión de el qué decir y cómo decirlo. De igual forma Mikoluk (2013) manifiesta que la comunicación oral o comunicación verbal,

implica el uso del lenguaje para intercambiar información con otros. Así también Kumar (2010) define a la comunicación oral o verbal como un intercambio del mensaje verbal entre el emisor y el receptor.

A partir de estas definiciones se puede decir que la comunicación oral o comunicación verbal es un proceso de intercambio de información que involucra a dos o más personas.

1.3.6.1. Elementos de la comunicación oral.

Dentro de los elementos de la comunicación oral está el proceso comunicativo como dinámico, continuo, irreversible y contextual, es decir no es posible participar en cualquier elemento del proceso sin reconocer la existencia y funcionalidad de sus otros elementos (Danique, 2011).

La comunicación se la considera como un proceso humano interpersonal e intencional. La comunicación como un proceso quiere decir que sus pasos deben ser dados en un orden particular para lograr el resultado deseado. En este proceso sus elementos deben ser estrictamente intervinientes.

De entre los varios modelos, los elementos importantes del proceso de la comunicación son:

- a. **Remitente.** También conocido como el codificador o quien habla, es quien transmite los mensajes verbales y no verbales, decide sobre el mensaje a enviar y la mejor manera o más eficaz para enviarlo. Todo esto se lo hace teniendo en cuenta al receptor. En una palabra, su trabajo es conceptualizar.
- b. **Mensaje.** Es el contenido, el cual está organizado y codificado en un lenguaje entendido por los hablantes y transmitido verbal y no verbalmente a través de los canales. Un mensaje puede ser comunicado en forma de una carta, un correo electrónico o cara a cara en la forma de un discurso o conversación.
- c. **Canal** - es el medio usado por los hablantes en la codificación y decodificación de los

mensajes, en otras palabras es el responsable de la entrega del mensaje elegido. Por ejemplo, internet, radio, etc.

- d. **Receptor** – decodificador del mensaje enviado por el hablante (y transmite su respuesta de vuelta al remitente). En otras palabras es responsable de extraer el significado del mensaje y de proporcionar retroalimentación al remitente, su trabajo es interpretar.
- e. **Retroalimentación o Feedback** - es importante, ya que determina si el decodificador ha comprendido el significado intencionado del mensaje, y si la comunicación se ha realizado correctamente.
- f. **Contexto** - la comunicación no tiene lugar en el vacío. El contexto de cualquier acto de comunicación es el medio ambiente que lo rodea. Esto incluye, entre otras cosas, el lugar, la hora, evento, y las actitudes del emisor y receptor.
- g. **Ruido** - también llamada interferencia, es considerado cualquier factor que inhibe la transmisión de un mensaje. Es decir, cualquier cosa que se interponga en el camino del mensaje que se recibe. El ruido puede ser interno o externo.

1.3.7. Las habilidades orales: expresión oral (hablar), comprensión oral (escuchar), la interacción y la mediación

En el proceso de comunicación oral intervienen tres competencias o habilidades comunicativas que son: la expresión oral, la comprensión auditiva y la interacción y que tienen el propósito de cristalizar los dos actos lingüísticos conocidos como: hablar y escuchar. Para entender con mayor claridad las características de cada una de estas habilidades lingüísticas, a continuación se amplía su información (Danique, 2011).

1.3.7.1. La expresión oral: hablar

Fulcher (2003) afirma que: “hablar es un constructo difícil de definir” (p.2). Esta enunciación si bien provoca instantáneamente inestabilidad en cuanto a poder hallar y

entender el término mismo, sin embargo, se convierte en el acicate para ir más allá y buscar evidencias que validen una acertada conciliación en torno a su definición.

Es así que de la literatura acerca de este nebuloso tópico se desprenden varias acepciones las mismas que concuerdan en muchos de los aspectos pero efectos de no sumergirse en lo que podría ser un tema demasiado controversial, es necesario se hace necesario considerar unos cuantos criterios que se enmarquen dentro de los requerimientos del presente trabajo y que sustenten el mismo.

Pinilla (2004) afirma que la expresión oral es un proceso de comunicación que se desarrolla por medio de un acto comunicativo por medio del cual la información es procesada, transmitida, intercambiada y negociada entre los interlocutores. De esta afirmación se puede colegir entonces que la expresión oral tiene como complemento a la comprensión auditiva que viene a ser otra de las destrezas orales.

La lengua oral es el código para que el proceso de expresión oral se desarrolle, a este código se lo considera como lengua natural debido a que no se rige por normas artificiales como en el caso de la lengua escrita. La lengua oral como código facilita la negociación de significados, la interactividad entre los hablantes, la direccionalidad de la comunicación dentro de un contexto cierto y la importancia de la situación comunicativa (Cassany, Luna, & Sanz, 1994).

1.3.7.2. La comprensión auditiva: escuchar

Cuando se habla de comprensión auditiva o comprensión oral, se refiere exclusivamente al acto lingüístico de escuchar y comprender un texto oral. Lhote (citado por Valencia & Guerra, 2010) sostiene que la comprensión oral es el proceso en el que se centra la comunicación oral en actividad.

A diferencia de oír que es un acto pasivo y automático (Martínez, 2012), la comprensión auditiva es un proceso complejo en el cual intervienen diferentes factores de tipo biológico, lingüístico, sociocultural entre otros.

1.3.7.3. La interacción

Según el Diccionario del Centro Virtual Cervantes (2014), se define a la interacción como una actividad de carácter comunicativo que se desarrolla entre dos o más participantes llamados interlocutores, quienes se influyen mutuamente en un intercambio de acciones y reacciones verbales y no verbales en las que la de la lengua se complementa con el uso lingüístico transaccional. La complejidad que esta actividad la ha convertido en objeto de estudio de varias ramas del saber humano y de cuyos resultados se han servido principalmente las disciplinas educativas.

En un mismo sentido el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas MCERL (2002) plantea el que se entienda a la interacción como un amplio concepto que abarca la comprensión, la expresión, la construcción del discurso y las estrategias tanto de comprensión y expresión como propias de la interacción. Por tal motivo, agrupa y organiza a las estrategias de la interacción oral en un conjunto de fases.

1.3.7.4. La mediación

A la mediación se la puede entender como la capacidad para actuar como mediador entre agentes que no pueden comunicarse directamente, ya sea en forma oral o escrita. De otra manera, la mediación consiste esencialmente en la traducción y la interpretación de textos orales o escritos, debido a esto no podemos considerar a las estrategias y las actividades de mediación como propias de la didáctica de las lenguas (Martínez, 2012). El MCER (2002) considera como actividades de mediación oral a la interpretación simultánea, la interpretación consecutiva y la interpretación informal. Por esta particularidad ciertos tratadistas no la incluyen en sus análisis, ni se refieren a ella como parte de un programa de enseñanza–aprendizaje de lenguas.

1.3.8. Métodos y enfoques en la enseñanza del idioma inglés

ELE (2014) denomina “enfoque” a la concepción acerca de la naturaleza de la lengua y sobre su proceso de aprendizaje que subyace de forma explícita o implícita a toda práctica de orden didáctico. Se aclara que los enfoques se encuentran basados en principios derivados de unas determinadas teorías sobre la lengua y el aprendizaje, enmarcando así con esto la estructura y el contenido conceptual a ser seguido.

Para entender los métodos y las teorías hay que conocer de antemano acerca de las diferentes teorías lingüísticas y del aprendizaje las mismas que tratan de establecer los parámetros de una competencia lingüística y los procesos de su aprendizaje respectivamente, para así, concebir una idea clara de las cuales han sido los modelos teóricos que han interactuado y se han amalgamado con tales teorías lingüísticas como del aprendizaje para lograr explicar los procesos y dinámica propia del aprendizaje de lenguas extranjeras.

Richards & Rodgers (1998) refieren que el enfoque es tan solo una de las tres partes en las que se sostienen los métodos y, las otras restantes serían el diseño y los procedimientos, esto determinaría entonces el programa de enseñanza, los objetivos del mismo, sus contenidos, las técnicas de trabajo, actividades y los roles que juegan profesores, alumnos y materiales didácticos.

Es menester entonces resaltar de forma sucinta las tendencias en la enseñanza de idiomas a través de los distintos métodos y enfoques que se han desarrollado y de diversas maneras han sido acogidos en los últimos tiempos.

1.3.8.1. Método de traducción gramatical

También llamado por muchos método tradicional, está basado específicamente en la enseñanza aprendizaje de la gramática y vocabulario lo cual alcanza fundamentalmente la comprensión lectora y la expresión escrita.

Se lo considera herencia del proceso de enseñanza formal del griego y el latín. La enseñanza se logra teniendo como medio la lengua nativa del estudiante y la deducción como técnica en el análisis gramatical (Martínez, 2012).

1.3.8.2. Método directo

Este método apareció y fue desarrollado en respuesta al método de traducción gramatical. Conduce al alumno a aprender de la misma manera en la que lo hizo con su

lengua materna es decir trata de reproducir las condiciones naturales para el aprendizaje de la lengua. Toda la enseñanza se la realiza en el idioma de destino, la gramática se enseña inductivamente, se pone énfasis en las destrezas de hablar y escuchar y el lenguaje cotidiano o de utilidad es el que interviene generalmente.

Este método supone de que un segundo idioma puede ser aprendido exactamente de la misma manera que un primero, siendo esta su debilidad, ya que en realidad las condiciones en que se aprende un segundo idioma son bastante diferentes (Martínez, 2012).

1.3.8.3. Método audiolingual

Está íntimamente ligada al conductismo, y por lo tanto trata de crear automatismos lingüísticos por repetición, para formar hábito en los elementos centrales de instrucción. Las lecciones fomentan el aprendizaje de las estructura gramaticales por medio de mímica y memorización de diálogos corto, así, a menudo los estudiantes escuchan repetidamente conversaciones grabaciones y se enfocan en imitar con precisión la pronunciación y estructuras gramaticales de estos diálogos (Martínez, 2012).

1.3.8.4. Método de respuesta física total

Este método está centrado en órdenes o comandos que reciben los estudiantes por parte del profesor o sus compañeros de clase, en un inicio estas órdenes son bastante simples para posteriormente llegar a ser más complejas y generalmente son ejecutadas a través de la imitación por parte de los estudiantes (Richards, & Rodgers, 1986).

La respuesta y el entendimiento al lenguaje físico es algo que normalmente los estudiantes pueden hacerlo bien, por esto, la aplicación de este método resulta en un proceso de aprendizaje en el cual los estudiantes disfrutan de actividades lúdicas en las que centran toda su atención y no encuentran presión alguna sobre el tener que hablar todavía una lengua extranjera, sino más bien sienten una disposición interior para hacerlo.

1.3.8.5. Método silencioso

Se basa en que el aprendizaje se facilita si el alumno descubre más que recuerda o repite, que los objetos físicos ayudan en el aprendizaje y, que en el aprendizaje la resolución de problemas es elemento fundamental. Se lo llama método silencioso debido a que el profesor durante la clase se mantendrá lo más silencioso posible permitiendo así que el estudiante desarrolle tanto lenguaje como sea posible de una manera libre es decir el estudiante es quien se vuelve el protagonista de la clase.

En este método el lenguaje es presentado a través de un enfoque estructural, enseñado por medio de secuencias basadas en complejidad gramatical y que algunos lo conocen como bloques de construcción (Richards, & Rodgers, 1986).

1.3.8.6. Método suggestopedia

Su nombre sugiere el uso de la sugestión como herramienta que promueve el aprendizaje. En este método la sugerencia positiva que no es sino el estado en el que el estudiante se mantiene relajado pero enfocado, es la condición óptima para el aprendizaje. Para lograr esta condición es necesario hacer uso de la música, ambientes cómodos y relajantes, es decir, que el estudiante se sienta en un espacio semejante al de su hogar transforma a este último en un ente más receptivo y consecuentemente su aprendizaje es estimulado (Richards, & Rodgers, 1986).

1.3.8.7. Enfoque comunicativo

Hoy en día los diferentes libros de texto y cursos de lenguas extranjeras en general se presentan enmarcados dentro de lo que se denominan enfoques comunicativos.

Estos enfoques surgieron a los inicios de los años setenta por la inconformidad hacia los diferentes métodos, a que estos fijaban su atención en las estructuras del lenguaje más que a la comunicación en sí y, al concepto mismo de método.

Este paradigma o corriente metodológica que tiene que ver con el uso de la lengua con fines comunicacionales, hace uso de diferentes términos sinónimos que engloban su significado, así tenemos: enfoque comunicativo, enfoque nocional funcional, programa nocional funcional, enseñanza comunicativa, método comunicativo, entre otros, en este

caso se utilizará “enfoque comunicativo” durante el desarrollo de este trabajo cuando se referirá al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

No es tarea fácil definir el enfoque comunicativo pero si podríamos mencionar que es un conjunto unificado de principios muy bien sustentados e informados sobre la naturaleza del idioma y la enseñanza-aprendizaje del mismo (De La Calle, 2010).

Djandue (citado por De la Calle, 2010) argumenta que la teoría de aprendizaje que sostiene el enfoque comunicativo se resume en tres requisitos a cumplir para que la lengua extranjera pueda aprenderse casi en las mismas condiciones naturales que en la primera lengua: que las actividades de aprendizaje impliquen una comunicación real, que la lengua se use para realizar tareas significativas y que la lengua signifique algo para los aprendientes.

1.3.8.8. Enfoque nocional-funcional

En 1972, el lingüista británico D.A. Wilkins, por medio de una publicación propone un cambio al uso tradicional de la gramática y vocabulario por el de una perspectiva nocional de la lengua, también conocida como funcional. El lingüista analizó el sistema de significados comunicativos que el aprendiz de una lengua necesita para comunicarse efectivamente y los organizó en términos de nociones y funciones. Por medio de su combinación el estudiante tenía un sinnúmero de exponentes lingüísticos que debería ser capaz de usar adecuadamente en situaciones comunicativas partiendo de la expresión de las intenciones.

Los programas nocional-funcionales junto con otros se encuentran en el contexto de un enfoque comunicativo, es decir, buscan ubicar el concepto de competencia comunicativa como eje de trabajo.

El Consejo de Europa utilizó este enfoque para la realización de un sílabo de lenguaje comunicativo, el cual especificaría las funciones comunicativas que un aprendiz necesitaría para poder comunicarse de manera efectiva en un determinado nivel de competencia.

1.3.8.9. Enfoque centrado en el proceso

Este enfoque se caracteriza por puntualizar más en el proceso de aprendizaje que en los contenidos. Los objetivos y contenidos se establecen como producto de la negociación entre el aprendiz y el maestro, y el logro de los objetivos se evalúa a partir del éxito de los estudiantes (White, 1991).

1.3.8.10. Enfoque centrado en el producto

El enfoque centrado en el producto contrario al enfoque centrado en el proceso es un paradigma que se orienta hacia los resultados que se desea alcanzar, en lo que el estudiante produce en términos de aprendizaje, se centra en el contenido del aprendizaje y en el conocimiento y utilización de sus destrezas. Lo caracteriza su puntual interés en la lengua, a más de ser intervencionista y externo al aprendiz, el éxito y fracaso se determinan de acuerdo con el logro y el dominio del lenguaje (White, 1991).

1.3.8.11. Enfoque de interacción estratégica

Siendo una variante del enfoque por tareas y basado en el aprendizaje-adquisición de S. Krashen, el enfoque de interacción por tareas busca armonizar el proceso de aprendizaje consciente con el proceso de adquisición inconsciente. La interacción estratégica busca que los estudiantes utilicen el idioma destino con propósito y habilidad al comunicarse con los demás a través de actividades de escenario que reproducen situaciones de la vida real y demandan del lenguaje para llegar a una resolución. Dicho de otra manera, a los estudiantes se les asigna roles conducentes a crear planes personales para el juego a través de diálogos con otros jugadores, situaciones vivenciales que crean tensión dramática y que posibilita la comunicación estratégica realista y envolvente.

1.3.8.12. Enfoque del código cognitivo

Tiene como fundamento los modelos teóricos de la psicología cognitiva y la gramática generativa, así, concede más importancia a la comprensión del alumno de la estructura

de la lengua extranjera.

El estudiante debe deducir reglas lo cual se convierte en una función que se desarrolla de forma automática con el uso de la lengua en situaciones significativas y por medio de repeticiones.

Martínez (2012) refiere que los conceptos clave de este enfoque son la formulación de hipótesis en cuanto a las reglas, la práctica significativa y la creatividad.

Por otro lado, el análisis y estudio de la lengua está centrado en tres importantes niveles a saber: fonológico, gramatical y léxico. Estos niveles se caracterizan por:

- La presentación de las reglas gramaticales de una forma inductiva o deductiva y antecedida por su práctica a través de ejercicios.
- El estudiante consigue la responsabilidad de formular por su cuenta hipótesis relacionadas a las reglas de la lengua extranjera, probarlas en la práctica, aprender de sus propios errores y, de ser el caso, reformulando las hipótesis.
- El docente genera situaciones de aprendizaje pero sin olvidar que el verdadero protagonista del proceso es el estudiante.

Muchos consideran que el fracaso de este enfoque es atribuido a las memorias del método gramática-traducción y al éxito de otros enfoques como por ejemplo el comunicativo.

1.3.8.13. Enfoque natural

En el enfoque natural los estudiantes son expuestos inicialmente a un lenguaje significativo, no se ven obligados a hablar hasta que se sienten preparados para hacerlo, y no se corrige o se da instrucciones gramaticales explícitas. El método se caracteriza por una gran cantidad de intervención del profesor y a través del uso de ayudas y acciones visuales. El método fue aprobado por Stephen Krashen, su hipótesis de “input” le dio validez teórica. Este enfoque comparte muchos principios con el método de Respuesta Física Total.

El enfoque natural parece haber sido absorbido en lo que se conoce generalmente como prácticas de enseñanza humanística y el aprendizaje de idiomas en general (One Stop English, 2000-2014).

1.3.8.14. Enfoque plurilingüe

Este enfoque está basado en el reconocimiento de que la competencia comunicativa de un individuo se alimenta de las experiencias y los conocimientos lingüísticos de su lengua materna y de otras segundas lenguas. Este enfoque tiene por objetivo que el aprendiz se vuelva en un ente plurilingüe que desarrolla una competencia intercultural, al ser capaz de relacionar las diferentes formas de actuar y de comunicarse entre la primera lengua y las otras lenguas que conoce, así, el aprendiz no solo consigue conocimiento lingüístico sino también desarrolla destrezas, capacidades y actitudes interculturales (Martínez, 2012).

1.3.8.15. Enfoque por tareas

La manera más efectiva de enseñar un idioma es logrando que los estudiantes se interesen en el uso real del idioma en la clase y esto se logra diseñando tareas como discusiones, problemas, juegos, entre otros, lo que requiere que los estudiantes usen el lenguaje por sí mismos (Willis, & Willis, 2007).

El enfoque basado en tareas se ha vuelto dominante en el mundo pero, a pesar de que ha sido utilizado por más de dos décadas, no ha logrado desplazar a los métodos más tradicionales de enseñanza- aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Esto es realmente evidente en el contexto ecuatoriano ya que se puede observar aún el uso de enfoques basados en los métodos convencionales.

Mientras el enfoque basado en tareas ha hecho incursión poderosamente en el ámbito educativo de lenguas, las dudas sobre su efectividad permanecen latentes (Bruton, 2002). Sin embargo, los defensores del enfoque argumentan que tales dudas se basan en que existen concepciones erradas sobre el mismo (Willis, & Willis, 2007). Estos tratadistas argumentan que los enfoques basados en el proceso PPP (Presentation-Practice-Production) han fallado en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los

estudiantes y demandan que la adquisición de una segunda lengua merece la aplicación más amplia del aprendizaje basado en tareas (Willis, & Willis, 2007).

Este enfoque utiliza a las tareas como el eje central en donde se desarrollarán la planificación y la instrucción en la enseñanza del idioma. Algunos tratadistas argumentan que este enfoque es el desarrollo lógico del Aprendizaje Comunicativo del Lenguaje. En este enfoque las lecciones no son determinadas con anterioridad al lenguaje a ser estudiado sino más bien, están basadas en el cumplimiento de la tarea principal y el lenguaje estudiado será determinado a medida en el que el estudiante desarrolla dicha tarea. Esta tarea sumerge al estudiante en la comprensión, producción o interacción en la lengua destino mientras su atención está centrada en el significado más que en la forma.

Es importante destacar que en el Enfoque por Tareas el estudiante puede desarrollar las cuatro destrezas del lenguaje, integrando las actividades que lo permitan, solamente depende de la habilidad del docente para crearlas.

En vista de que el enfoque por tareas va en concordancia con la propuesta, se hace necesario presentarlo en detalle para conocer un poco más sobre sus bondades, y es así que para Richards & Rodgers (1986), en este enfoque se usa las tareas como la unidad principal de la planificación y la instrucción. El lenguaje es significativo, es por esto que los estudiantes se comprometen en las tareas y de esta manera el aprendizaje toma lugar. Dorathy (2011) en la misma línea argumenta que el uso de tareas como componente principal de la clase de lengua provee mejores contextos para activar el proceso de adquisición y promover el aprendizaje de una segunda lengua pero, se podría argumentar que en el caso del aprendizaje como lengua extranjera ocurriría lo mismo.

El enfoque basado en tareas, como se mencionó con anterioridad, nace dentro del marco teórico del enfoque comunicativo y aparece como la evolución del modelo nocio-funcional y las propuestas del Consejo de Europa, que se habían preocupado fundamentalmente por definir qué hay que enseñar a partir de un análisis de la lengua como instrumento para la comunicación, y no como un sistema formal. Se establecen entonces listados de funciones y nociones que los alumnos deben dominar. (Ej.:

Saludar/ despedirse, pedir y dar información personal, etc.). Los primeros trabajos dentro de la perspectiva metodológica del enfoque por tareas nacen en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera a finales de los 70. (Vacas, 2014)

Con esto se puede resumir diciendo que el enfoque por tareas nace de la necesidad de suplir las carencias que en sus inicios presentaba el enfoque comunicativo y poder cumplir con los principios que deben gobernar a la comunicación, en cómo esta puede aprenderse y como se la debe enseñar.

1.3.8.15.1. Principios pedagógicos del enfoque basado en tareas

Pedagógicamente, el enfoque basado en tareas ha fortalecido los siguientes principios y prácticas:

- La selección del contenido en base a las necesidades.
- Énfasis en aprender a comunicarse a través de la interacción en el idioma objeto.
- La introducción de textos auténticos en la situación de aprendizaje.
- La provisión de oportunidades para que los aprendices se enfoquen no solo en el lenguaje sino en el proceso de aprendizaje en sí.
- Mejora de las experiencias personales de los estudiantes.
- La vinculación del aprendizaje del lenguaje en la clase con el uso del lenguaje fuera de la clase (Nunan, 2006).

1.3.8.15.2. Críticas generales al enfoque basado en tareas

Estas son algunos de las criticas más conocidas al enfoque:

- Carece de suficiente atención en la forma (Swan, 2005).
- Es inadecuado para estudiantes de bajo nivel (Bruton, 2002).
- Carece de apoyo teórico y empírico (Bruton, 2002).

1.3.8.15.3. Respuestas a las críticas generales al enfoque basado en tareas

Aunque se critica la omisión de la forma, examinando ciertos marcos basados en el enfoque se puede verificar que estos si estan enfocados en la forma, aunque a diferencia del PPP, se lo hace en el medio o al final de la tarea. Un ejemplo de esto es lo que

representa Willis (1996) y se lo muestra posteriormrnte en la Figura 1.2.

En lo referente a lo inadecuado del enfoque para esudiantes de niveles inferiores Willis & Willis (2007) argumentan que la gente con una gramática limitada pueden con frecuencia operar lo suficiente en una segunda lengua y que este enfoque puede ayudarlos a a desarrollar su sistema gramátical proveyendole oportunidades para utilizar los recursos lingüísticos que estos tienen.

Ellis (2003) por otra parte rechaza aquellas críticas argumentando que la interacción entre los estudiantes puede ser beneficiosa para los principiantes ya que los estimula a mejorar su capacidad de hacer lo mejor que pueden con los recursos que tienen y así a mejorar su competencia estratégica. De igual forma establece que la naturaleza de las interacciones durante el desarrollo de las tareas depende de tres factores: El nivel de competencia de los estudiantes, las características de diseño de las tareas y el método de implementación. A sí entonces, dice, existirá una gran evidencia que demuestre que las tareas pueden resultar en un alto y complejo uso del lenguaje.

En lo que se refiere a la falta de soporte teórico y empírico, algunas investigaciones han demostrado que algunas tareas pueden ligarse a la adquisición del lenguaje.

1.3.8.15.4. Ventajas de usar el enfoque basado en tareas.

De la experimentación que han tenido diferentes tratadistas en cuanto al uso del enfoque basado en tareas se puede establecer que existen múltiples beneficios que han hecho que esta corriente vaya adquiriendo popularidad y hoy en día se pueden observar en los libros de texto su aplicación a través de diferentes tareas aplicadas al desarrollo de alguna de las destrezas del idioma.

Little, & Fieldsend (2009) a través de sus trabajos investigativos indican que las tareas basadas en input pueden ayudar a los aprendices del idioma a mejorar su desarrollo en funciones particulares. Un marco basado en tareas puede proveer a los estudiantes de oportunidades adicionales para direccionar el problema de input, el cual es evidente en ciertos ambientes en los que no se habla el idioma objeto como es el caso ecuatoriano, y lograr que las tareas se desarrollen en ambientes externos a los del aula de clase con

tareas de leer como de escuchar un texto en preparación para una actividad de escritura o una discusión en una lección posterior. Si tal actividad puede ser elaborada de acuerdo a las necesidades e intereses de los aprendices, esto será aún más motivante al momento de proveer input que una clase totalmente dirigida por el docente.

Otra posible ventaja se considera el que este enfoque provee a los estudiantes de oportunidades para el uso significativo del lenguaje. Defensores del PPP, argumentan que este enfoque solamente provee tales oportunidades y no más, sin embargo los defensores del enfoque tales como Willis & Willis. (2007) han determinado que existe una tendencia tanto de estudiantes como docentes a estar demasiado preocupados con la forma gramatical, incluso durante la etapa de producción cuando el enfoque está basado en el uso significativo del lenguaje. Se han observado ejemplos en los que los estudiantes se detienen en medio de la producción de expresiones aceptables para reformularlas y construirlas correctamente.

La adaptabilidad del enfoque es otra ventaja potencial en un contexto como en el que se desarrolla este trabajo, este enfoque es flexible y se adapta a las necesidades de los estudiantes.

Por otra parte Willis (1996) establece que los estudiantes llegan a utilizar el lenguaje que ellos han aprendido en sus lecciones tempranas. Esto permite al docente asistir en las necesidades individuales del estudiante y adaptar los procesos siguientes.

En concordancia con muchos de los tratadistas se establece como una de las más comunes ventajas del enfoque el incremento de la motivación.

De forma más precisa y aunando criterios, Richards & Rodgers (1986) presentan algunos de los principales beneficios que este enfoque ofrece:

- A través del enfoque basado en tareas los estudiantes son libres del control del lenguaje.
- Un contexto natural se desarrolla desde las experiencias de los estudiantes con el lenguaje que es personalizado y relevante para ellos.
- Los estudiantes tienen mucho más variada exposición al lenguaje, ellos están expuestos a un amplio rango de frases léxicas, colocaciones y patrones así como también formas del lenguaje.

- El lenguaje explorado emerge de las necesidades de los estudiantes. Estas necesidades dictan lo que será tratado en la lección más que la decisión tomada por el docente o el libro de texto.
- Es un fuerte enfoque comunicativo donde los estudiantes pasan mucho tiempo comunicándose.
- Es agradable y motivador.

Todas estas razones hacen que el enfoque basado en tareas sea la opción más adecuada para ejecutar un curso conversacional en entornos virtuales 3D, ya que la motivación que este enfoque brinda más la que un entorno virtual 3D puede producir, hacen del aprendizaje de lenguas una experiencia inolvidable para los estudiantes.

1.3.9. Técnica

La técnica consiste en una gama de actividades, tareas e instrumentos que se ponen en práctica en el aula de idiomas para cumplir los objetivos de la lección y el método (Torres, 2010).

1.3.10. Tareas

Si se quiere definir lo que es una tarea resulta algo complicado debido a que existen tratadistas que tienen diferentes perspectivas y además existen diferentes áreas a las que se podría aplicar esta definición, por tanto en lo que al área lingüística se refiere se debe empezar mencionando algunas de estas definiciones que los expertos hacen .

Nunan (1989) se refiere a la tarea como a esa parte del trabajo de clase que envuelve a los aprendices in la comprensión, manipulación, producción o interacción que el estudiante realiza en la lengua objeto (inglés en este caso) mientras que su atención esta enfocada principalmente en el significado que en la forma del lenguaje.

De este modo entonces el estudiante que se embarca en la ejecución de una tarea utilizará su conocimiento previo para la ejecución de la misma, solventando por sí mismo y con ayuda del docente los vacios lingüísticos que necesita para llegar al logro del objetivo sin que sea interrumpido el proceso.

Para Willis (1996) una tarea es “donde el lenguaje objeto es usado por el aprendiz con un propósito comunicativo para lograr un objetivo”.(p.23)

Skehan (2014) adiciona que una tarea es aquella actividad que se enfoca primeramente en el significado y que refleja situaciones de la vida real.

Estas definiciones reflejan coincidencias que en esencia dan a entender los principios de una tarea desde el punto de vista lingüístico y el logro que se quiere alcanzar por medio de su aplicación en el aula de clase. En general comparten la idea de que son orientadas a la consecución de un objetivo y facilitan la participación de los estudiantes en actividades significativas.

1.3.10.1. Modelo de tarea

Para ejemplificar y conocer la organización que presentan las tareas que pertenecen a este enfoque, a continuación se presenta un modelo representativo que sintetiza en su mayor parte propuestas de otros autores. Así entonces se presenta la siguiente tabla:

Figura N° 1.2.
Componentes de una tarea

Tarea Previa		
Introducción al tópico y a las tareas		
El docente explora el tópico con la clase, resalta las palabras y frases. Los aprendices pueden ser expuestos a ejemplos.		
Ciclo de la tarea		
Tarea	Planificación	Reporte
Los estudiantes realizan la tarea en parejas o en grupos pequeños. El profesor monitorea; las equivocaciones no tienen importancia.	Los estudiantes preparan el reporte. La precisión es importante, el docente provee consejos.	Los estudiantes intercambian o presentan el reporte. El docente escucha y entonces comenta.
Focalización en el lenguaje		
Análisis	Práctica	
Los estudiantes examinan luego discuten.	El docente conduce la práctica de nuevas palabras.	

Fuente: Willis, A framework for Task-Based Learning, 1996.

La tabla muestra los tres pasos que se llevarán a cabo en el proceso: actividad previa (Pre-task), ciclo de la actividad (Task cycle) y enfoque del lenguaje (Language focus).

Actividad Previa (Pre-task).

- En esta etapa el profesor identifica e introduce el tópico para que los estudiantes se motiven a desarrollar la actividad.
- El profesor activa el conocimiento previo explorando el tema y resaltando frases y palabras útiles que podrán ser necesarias en el desarrollo de la tarea. Para conseguir esto el profesor podría utilizar lluvia de ideas, imágenes, imitación o su experiencia personal.
- Los estudiantes pueden recibir tiempo para la prepararse y saber como realizar la tarea.

Ciclo de la actividad (Task cycle).

- Aquí el docente les da la oportunidad de desarrollar tareas de la vida real mientras monitorea su accionar permitiéndoles que utilicen cualquier lenguaje que conozcan para decir cualquier cosa que ellos deseen. Para esta parte es recomendable que los estudiantes trabajen en parejas o en grupos pequeños.
- Mientras los estudiantes planean, el docente debe proveer todo el input necesario actuando como facilitador pero no interviene en la corrección de errores.
- El proceso en este nivel continúa con la planificación de la presentación por parte de los estudiantes acerca del producto de su trabajo, generalmente intercambiando y comparando los trabajos o productos finales.

- Los estudiantes entonces reportan las conclusiones a las que han llegado.
- En esta etapa el énfasis es espontáneo, existe una exploración del habla y una construcción del lenguaje en confianza ya que se lo hace en la privacidad de un grupo pequeño.
- El éxito de alcanzar los objetivos motiva a los estudiantes.

Focalización en el lenguaje (Language focus).

A este punto se enfatiza en los aspectos del lenguaje proveyendo a los estudiantes de oportunidades para el análisis y práctica de aspectos lingüísticos que emergen de la tarea realizada.

Se puede observar entonces que el enfoque basado en tareas va de la fluidez a la precisión para nuevamente regresar a la fluidez demostrando que también la forma también es considerada aunque no es la base central del modelo (Willis, 1996).

Evaluación.

Este modelo no evidencia un momento formal de evaluación a más de la asistencia y soporte que da el docente mientras monitorea la ejecución de la tarea, sin embargo, aunque este modelo no tiene como objetivo la evaluación sino la práctica, sería importante sugerir un momento más para este proceso (Rodríguez, 2010).

Lo ideal sería la aplicación de un instrumento que abarque todos los parámetros que comprende la comunicación oral, para que el docente pueda ir determinando los vacíos y debilidades de los estudiantes en su comunicación oral y de esta forma hacer la correspondiente toma de decisiones, es por esta razón que de la bibliografía se ha seleccionado y se presenta a continuación una rúbrica de evaluación que podría cumplir exitosamente la evaluación en tanto y en cuanto a la parte lingüística se trate, se resalta esto último ya que se podría confundir con la evaluación de la tarea en sí.

Figura N° 1.3.
Rúbrica de evaluación

	<i>Poor</i>	<i>Fair</i>	<i>Good</i>	<i>Very good</i>	<i>Excellent</i>
Communication	1	2	3	4	5
Grammar	1	2	3	4	5
Vocabulary	1	2	3	4	5
Fluency	1	2	3	4	5
Pronunciation	1	2	3	4	5

Comments and suggestions: _____ Total: _____/25

Communication: ability to comprehend, interact, make oneself understood, and get one's message across (effective, natural use of conversation strategies)

Grammar: accurate use of grammar structures

Vocabulary: correct and effective use of vocabulary

Fluency: ability to speak naturally, without many long pauses

Pronunciation: correct use of stress, rhythm, and intonation patterns

Fuente: McCarthy, McCarten & Sandiford, Viewpoint, 2012.

1.3.10.2. Los temas para las tareas

La mejor forma de integrar el enfoque basado es partiendo de los tópicos a las tareas. Los tópicos son relevantes para la vida de los estudiantes, convierten a una secuencia de diferentes tareas en factible. Con el fin de crear conciencia los profesores no pueden simplemente elegir un tema de un libro de texto, estándares de evaluación o de contextos sociales, también se puede y al parecer se debe acudir a los estudiantes para sugieran sus propios tópicos (Rodríguez, 2010).

1.3.11. Actividades para la enseñanza de la conversación

García (2005) establece que la conversación no es posible enseñarla sino simplemente practicarla. Así entonces para practicarla es necesario establecer cuales son las actividades más adecuadas y aplicables a la realidad estudiantil y que se enfoquen dentro de la práctica conversacional. De ahí que estas actividades podrían dividirse en tres grupos como establece Prabhu (1987):

- Actividades de diferencia de información: basadas en el principio del vacío de información o conocidos en inglés como gaps y tratan sobre cotejar datos que poseen los estudiantes

para completar la tarea.

- Actividades de diferencia de razonamiento: en los que partiendo del principio del vacío de información, los estudiantes tratan de deducir cual es la solución para un determinado problema planteado.
- Actividades de diferencia de opinión: en ellas la diferencia es precisamente la opinión de entre los estudiantes. Esta puede ser a su vez real (discusiones y debates) o figurada (juegos de rol).

De igual forma y coincidiendo en las que atañen al presente trabajo, Pattison (citado por Nunan, 1989) establece siete tipos de actividades. Estas son las siguientes:

- Preguntas y respuestas.
- Diálogos y role plays.
- Actividades de emparejamiento.
- Estrategias comunicativas.
- Imágenes e historias con imágenes.
- Puzzles y problemas.
- Discusiones y decisiones.

Partiendo de esta fundamentación y de conocer de la flexibilidad y facilidad de adaptación que tienen estas actividades para trabajarlas en diferentes ambientes, se puede argumentar que la discusión y el juego de rol son técnicas de fácil aplicación y pertinentes para el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés como lengua extranjera y que de igual manera pueden ser ejecutadas en ambientes virtuales 3D.

1.3.11.1. Juego de rol o role play

Existen varias técnicas creadas con el propósito de lograr el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes de inglés como lengua extranjera y entre una de ellas se encuentra el role play o juego de rol.

El dar una definición específica de lo que es un role play se vuelve complicado debido a que los tratadistas no llegan a un consenso estricto sobre el tema, generándose así diferentes acepciones e interpretaciones sobre en este tema.

Para objeto del presente trabajo se busca presentar en esencia lo que significa el role play partiendo de lo expresado en diferentes textos.

Para Mohd & Abdullah (2011) el juego de rol es una técnica que está generalmente conectada a la enseñanza comunicativa del idioma y quizá se podría argumentar que esta técnica encarna los principios subyacentes del enfoque comunicativo, centrándose en el acto comunicativo y el proceso de convertir el lenguaje hablado en intencionado, el juego de rol también es visto como un marco metodológico no importar como este sea utilizado en la clase. Establece que el objetivo del juego de rol es usualmente ayudar a desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes y esto se logra debido a que el juego de rol ayuda a los estudiantes a practicar su lenguaje hablado en diferentes situaciones a través de una variedad de actividades simuladas.

Doff (1988) menciona que un role play es ese medio a través del cual traemos al aula situaciones de la vida real. En el role play los estudiantes tiene que imaginar un rol y un contexto e improvisar una conversación. El contexto es usualmente predeterminado, pero los estudiantes desarrollan el diálogo de acuerdo a como la situación se vaya desarrollando.

He aquí la importancia de la aplicación de esta técnica, ya que el involucramiento de los estudiantes en situaciones comunicativas auténticas induce a estos últimos a buscar el lenguaje y las estrategias adecuadas para solucionar su necesidad comunicativa.

1.3.11.1.1. Tipos de juego de rol o role play

La clasificación de los role play se la realiza debido a que muchas veces estos pueden llegar a ser confundidos con técnicas o actividades parecidas, Bailey (citado por Mohd & Abdullah, 2011) sostiene que al rol play generalmente se lo confunde con la actuación, la discusión grupal y el diálogo entre parejas de estudiantes, para evitar esto

es que ha sido necesario explicar su concepto y a continuación se establecen sus variantes.

Para tener una idea general de su subclasificación y antes de mostrar los subtipos de Role Play, se considera importante el exponer lo que argumenta Pattison (citado por Nunan, 1989) en lo que tiene que ver al rol play diciendo que es una actividad que puede ser totalmente basada en un guión o totalmente improvisada, a los estudiantes se les da a opción de qué decir y existe un claro objetivo por lograr. Así entonces quedaría clasificado a manera general desde el punto de vista de su forma para que sirva de precedente y continuar con su clasificación detallada.

- Role play controlado a través del diálogo con pautas.
- Role play controlado a través de pautas e información.
- Role play controlado a través de una situación y objetivos, dramatización con guión.
- Role play a través del debate y la discusión.
- Actividades de simulación a gran escala.
- Improvisación, dramatizaciones sin guión (Bygate, 1987, p.69).

1.3.11.1.2. Ventajas del uso de juegos de rol.

Existen muchas ventajas de usar juegos de rol en la clase de inglés:

- Los juegos de rol ayudan al estudiante a enfrentarse con situaciones auténticas que experimentarían en la vida real, comúnmente usando el lenguaje se aplicaría en tales situaciones, les fuerza a pensar por ellos mismos.
- Los juegos de rol fortalecen el trabajo colaborativo y consecuentemente la comunicación entre los miembros del grupo.
- Los juegos de rol pueden ser adaptados a las necesidades de los estudiantes así los estudiantes pueden utilizar el lenguaje que necesiten en situaciones específicas.
- Los juegos de rol generan en el estudiante más responsabilidad en su aprendizaje.
- Los juegos de rol ofrecen a los estudiantes la oportunidad de evaluar su conocimiento (Dorathy, 2011).
- Estimula la fluidez oral en general (Harmer, 2011).

A más de estos aportes se podría aportar diciendo que las ventajas de la aplicación de

los juegos de rol van más, observando que mejora los aspectos sociales como por ejemplo la relación entre compañeros de clase, reduce la marginación de diferente tipo suele existir en las aulas, el respeto hacia los demás, desarrolla el pensamiento crítico, por mencionar algunos.

1.3.11.2. Discusión

La discusión es una forma efectiva para facilitar el aprendizaje. La discusión puede proporcionar al docente la oportunidad de evaluar la comprensión del estudiante. Además, mediante la introducción de sus propias observaciones y preguntas, los estudiantes pueden explorar ideas a fondo. Lo más importante, las discusiones permiten a los estudiantes el participar activamente en el proceso de aprendizaje. El aprendizaje es más interesante y los estudiantes son a menudo más motivados cuando están activamente involucrados en una discusión. Los instructores deben tener en cuenta que algunos estudiantes se sienten incómodos con el enfoque de la discusión y, por lo tanto, una serie de diferentes estrategias de enseñanza deben ser utilizadas para animar a los estudiantes a confiar en sus propias opiniones. Una discusión con éxito no sólo sucede, se exige que el instructor deba estar bien preparado (Schwartz, 1986).

La discusión es parte de un grupo de técnicas de enseñanza que se basan en la participación, el diálogo y la comunicación de doble vía. En la discusión el docente y un grupo de estudiantes proponen un tema, asunto o problema e intercambian información, experiencias, ideas, opiniones, reacciones y conclusiones con los demás (Muhammad Andisukris & Hamsuhanaficerwin, 2013).

En comparación con los métodos tradicionales, la discusión provoca mayores niveles de pensamiento reflexivo, resolución creativa de problemas, síntesis, aplicación y evaluación (Nunan, 1994).

También hay evidencia de que la información aprendida a través de la discusión activa generalmente se conserva mejor que lo aprendido a través de métodos tradicionales. Por otra parte, los estudiantes a menudo prefieren participar en las discusiones en lugar de ser alumnos pasivos en una conferencia, con esto la discusión viene a ser es el prototipo del aprendizaje activo (McKeachie, 2002).

Así entonces se podría visualizar a la discusión como una técnica flexible que brinda la oportunidad de introducir en una lección de clase temas de diversa índole que proponen la resolución de asuntos específicos e integra los objetivos comunicacionales a alcanzar de una lengua, logrando así que los estudiantes desarrollen tanto su pensamiento crítico como sus destrezas en el idioma inglés en este caso.

1.3.11.2.1. Tipos de Discusiones

(Kochhar, 1985) identifica dos tipos generales de discusiones los cuales son formal e informal.

Discusión Informal.- La discusión informal están gobernada por determinadas reglas y a este tipo de discusión pertenecen los debates, paneles, simposios, entre otros.

Discusión Formal.- Esta discusión puede agrupar a muchas o pocas personas divididas con la intención de discutir temas. No está regulada.

Con el conocimiento de sus particularidades se podría verificar los momentos en los cuales la técnica puede ser aplicada o no en el aula de clase, ya que ciertamente no todo tópico podría realizárselo de manera informal, en ciertos casos existen temas que pueden ser demasiado controversiales y podrían generar caos, por lo que regularlos sería lo conveniente aunque mucho dependerá de la organización del docente y de las normas de cortesía de los participantes para que puedan ser manejados, incluso cuando estos sean informales.

1.3.11.2.2. Ventajas del uso de discusiones.

Sus ventajas más generales son:

- Brinda la oportunidad de desarrollar habilidades interpersonales tales como entender y comunicarse. Pensamiento crítico.
- Permite aprender de los otros estimulando el trabajo en equipo.
- Promueve la tolerancia.
- Ayuda en el desarrollo de las habilidades de liderazgo.
- Desarrolla las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar.

- Es una técnica moldeable que se adapta a las necesidades de la actividad docente.

1.3.12. Las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés como lengua extranjera

Bajo la sombra del concepto de globalización, las sociedades hoy en día han tenido cambios profundos en su concepto mismo y se ven clasificadas de alguna manera en base a su desarrollo económico, al conocimiento y principalmente a su digitalización, es así que esta llamada sociedad de la información se caracteriza por su capacidad de crear, de innovar, distribuir, usar y manejar la tecnología y por ende la información misma.

El conocimiento y la información han dado un vuelco a los sistemas políticos económicos y sociales del mundo.

(Brenan, L & Jonson, E, 2004) Señalan que a la sociedad de la información se la observa como el ente capaz de crear y manejar el conocimiento en beneficio prioritario de los seres humanos. Esta apreciación por parte de los autores da a entender que en el mundo globalizado de hoy en día, dos corrientes están en marcha, la una que “es” y que tiene que ver con el consumismo agresivo de productos tecnológicos y la otra que “debe ser” y que patrocina el uso de la tecnología e información para el bien común, interesando esa última ya que la gran cantidad de tecnologías que han aparecido en las últimas décadas deberían ser utilizadas para el fortalecimiento de una sociedad de la información moderna, equitativa, humanizada y sin brechas digitales.

Desde la perspectiva en que la sociedad de la información por medio de sus nuevas tecnologías presta innumerable formas de comerciar y comunicarse así como también nuevos estilos de pensar y de vivir, se ha podido observar que han surgido una serie de especulaciones sobre el uso de estas herramienta tecnológicas dentro del campo de la educación, llegando al punto, muy popular en el quehacer educativo, de considerar a la tecnología como una panacea a todos los problemas que emergen del diario vivir de la docencia, es más, se ha aseverado en ciertas circunstancias que podría ser en un elemento capaz de reemplazar la función del docente.

Sin llegar a tal punto, lo que atañe al presente trabajo es el dar fundamentos sobre la

influencia que tiene las TIC en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés como lengua extranjera y para ello, es importante establecer una definición que aclare su pertinencia dentro del área educativa. Así entonces las Tecnologías de la Información y la Comunicación TICs son aquellas tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética (Fundesco, 1986).

A partir de esta definición y de la observación cotidiana, se puede colegir que el mundo actual y específicamente la sociedad ecuatoriana está rodeada en buena parte por dispositivos tecnológicos que cumplen como mínimo con uno de los servicios mencionados anteriormente y por lo tanto se podría argumentar que es posible percibir que muchos sectores de la sociedad han obtenido un avance importante en el uso frecuente de las tecnologías digitales, sin embargo, aunque ya se mencionó con anterioridad que las tecnologías podrían ser la solución a los problemas educativos y lo que es más se dan soluciones tecnológicas a los mismos, el avance en este sector no ha sido el esperado, ya que el problema de su implementación dentro de este campo tiene varias razones sean estas de tipo cultural, político, económico o de cualquier otra índole. En el caso ecuatoriano, en muchas de las instituciones educativas al parecer existe problema en la implementación de las tecnologías de la información y comunicación en el campo educativo pero no en lo relativo a su implementación física ya que el gobierno actual ha realizado ingentes inversiones para dotar de estas herramientas tecnológicas, sino más bien en lo que tiene que ver a la necesidad de capacitación sobre lo que se puede hacer con ellas, como integrarlas dentro de su planificación curricular, la evaluación por medio de estas, estrategias de uso y la didáctica para su uso en general.

Para sobrellevar un uso superficial e instrumental de las tecnologías, los maestros deben enfocarse en la capacitación sobre el manejo responsable, discriminado, pertinente y responsable de estas herramientas en concordancia con la realidad educativa de su entorno, es por ello que para empezar a conocer las características que las TIC dan a la educación que se encuentra soportada en ellas es importante mostrar algunas de las apreciaciones más representativas que se pueden dar al respecto.

Por medio del uso de las tecnologías se logra ese rompimiento de la dimensión espacio-

tiempo lo que conlleva a una participación tanto sincrónica como asincrónica entre sus participantes e implica que el aprendizaje se produce en lo que llama un “no lugar”, atribuyendo este término al ciberespacio, posibilitando así tener una variedad de modos de educación como son: virtual o a distancia, mixta o híbrida (Cabrero &Fernandez, 2007).

Así también tenemos la digitalización del conocimiento, ya que con la utilización de la multimedia distintos estilos de aprendizaje son favorecidos.

La personalización es un característica importante que aparece al momento de utilizar la tecnología en la educación ya que el computador puede adaptarse a sus conocimientos previos y su ritmo de trabajo, es mejor aún, resultan muy útiles para realizar actividades de ampliación y/o refuerzo (Palomar, 2009)

Al poder formar grupos de trabajo fácilmente y contando con una diversidad de información y de recursos de fácil acceso se crea un ambiente en el que la interactividad juega un papel importante en el intercambio de esa información y recursos tanto entre el estudiante y el docente, y el estudiante y otros estudiantes sea en forma presencial o virtual.

La lectura tiene un cambio importante al transformarse en hipertextual y siempre actualizada.

Impulso al auto-aprendizaje, al aprendizaje cooperativo y colaborativo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje basado en problemas, y el aprendizaje basado en tareas (Martínez, 2012).

Posibilita que el proceso educativo sea más flexible al poder implementar distintos enfoques, métodos y modelos de enseñanza- aprendizaje como por ejemplo: el enfoque por tareas, por contenidos, por procesos, comunicativo, el método directo o indirecto, los llamados modelos de simulación etc. (Martínez, 2012).

Los roles del docente cambian de múltiples maneras y estos cambios exigen al docente un continuo entrenamiento e innovación, convirtiéndose esto último, en requisito sine

qua non para ir a la par con la evolución y desarrollo de las tecnologías.

Promueve el aprendizaje significativo debido a la motivación e interés que estas tecnologías producen en el individuo.

Por último y como más relevante para este trabajo se presenta a la virtualización del mundo por medio de realidades virtuales o metaversos en los que se abre la posibilidad de experimentar situaciones que desarrollen habilidades y destrezas que luego serán de utilidad en la vida real.

Con esto en mente, se puede observar el papel importante que tienen la tecnologías si son aplicadas al uso de las lenguas, destacando que su aplicación es consecuencia de la motivación y la interactividad que estas brindan, la facilidad de su uso fuera del aula de clase, lo que hace que los estudiantes se vuelvan autónomos, la exposición ilimitada a la lengua objeto a través de ciertas herramientas y la actualización constante de la información.

A más de lo anterior se debe enfatizar, debido a la relevancia que tiene en el presente trabajo, lo importante que se vuelve la aplicación de la tecnología al área de la enseñanza-aprendizaje de lenguas ya que permite la práctica selectiva de cada uno de las habilidades lingüísticas así como la integración de contextos culturales genuinos, importantes en el aprendizaje de los idiomas (Kramsch & Andersen, 1999).

1.3.12.1. Plataformas de aprendizaje

Desde un punto de vista usual, una plataforma se define típicamente en el sentido genérico como una superficie elevada de algún tipo que soporta otros objetos los mismos que interactúan sobre esta; pero, dentro de la terminología informática y de software, una plataforma puede ser definida como cualquier base de las tecnologías sobre las que se construyen otras tecnologías o procesos. La idea es que la plataforma no tiene la intención de valerse por sí misma, ya que su definición incluye el apoyo de otras tecnologías o aplicaciones.

1.3.12.1.1. Mundos Virtuales 3D

Los mundos virtuales son la evolución de los simuladores y juegos multiusuarios que aparecieron por la década de los ochenta y que tuvieron estructuras similares a las actuales e incluso fueron plataformas de interacción social. Con el acelerado desarrollo de la tecnología estos han venido mejorando indiscutiblemente e incorporando mayor capacidad gráfica, velocidad de procesamiento, conexión y altas especificaciones en general que el hoy en día están disponibles.

Para definir que son los mundos virtuales y distinguirlos de cualquier otro espacio, Bartle (2003) presenta cinco condiciones específicas:

- El mundo virtual o mundos virtuales, pueden ser cambiados por parte de los jugadores mediante reglas automatizadas que estos mundos contienen, aunque estas reglas que permiten este proceso no.
- Los jugadores representan a individuos en el mundo. Ellos pueden ejercer influencia parcial o total sobre un ejército, una tripulación, un partido, pero sólo hay una entidad de juego que los representa en el mundo y con la que se identifica fuertemente, esta es su personaje. Toda la interacción con el mundo y otros jugadores se canaliza a través de los personajes.
- La interacción con el mundo se da lugar sincrónicamente, es decir, cuando un individuo realiza una acción en el mundo, una respuesta podría surgir inmediatamente.
- El mundo es compartido.
- El mundo es en cierto grado persistente.

Los mundos virtuales se presentan como una herramienta alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera o de lenguas en general debido a que ofertan ventajas exclusivas que no se podrían dar habitualmente en situaciones de clase tradicionales, como por ejemplo: la interacción virtual “cara a cara” de los estudiantes, la comunicación con audiencias reales, tareas auténticas, experimentación de situaciones comunicativas reales, exposición al lenguaje destino, retroalimentación adecuada, etc.

1.3.12.1.2. Second Life

Second Life o Segunda Vida es un mundo virtual en tres dimensiones (3D) que se desarrolla en línea. Fue lanzado en el 2003 por Linden Lab en su versión gratuita que permite la comunicación e interacción entre sus usuarios llamados residentes, quienes son representados a través de avatares, que no son otra cosa que la representación virtual de ellos mismos. Por medio de los avatares podemos explorar el mundo, conocer a otros usuarios, socializar con ellos, participar en actividades tanto individuales como grupales, ofertar servicios, etc.

Second Life constituye un espacio digital que simula el entorno de la vida real, es un espacio interesante en el que se pueden realizar entrenamientos, publicidad, simulación o educación (Stanley & Mawer, 2008).

Existen otros mundos virtuales que prestan similares condiciones pero, para efectos de este trabajo se ha escogido a Second Life por su popularidad de visitas y familiaridad con su manejo.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación comprende el plan para responder a las interrogantes de la investigación, así también guiar la forma de lograr los objetivos y cómo comprobar las hipótesis. La investigación así, tiene el siguiente diseño:

2.1.1. Diseño cuasi-experimental

En este diseño no se requiere de un grupo de control, pero sí admite identificar la variable independiente y las variables dependientes para poder realizar una correlación, en este caso particular se aplicó el Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, para luego establecer una relación entre el antes y el después del proceso de investigación con el propósito de llegar al desarrollo de la comunicación oral.

2.1.2. Cualitativa

Permitió realizar un estudio comparativo y analítico de los resultados obtenidos del antes y después de la aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, con la finalidad de determinar el grado de desarrollo de la comunicación oral.

2.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

2.2.1. Aplicada.

Trata de solventar la problemática evidente en el área educativa universitaria beneficiando a una población estudiantil específica a través de la búsqueda, construcción y aplicación del saber.

2.2.2. Causal.

Por ser un estudio que explica las causas y consecuencias que produce la aplicación de la propuesta en el desarrollo del proceso educativo en los estudiantes.

2.2.3. Investigación de Campo.

Se realizó in-situ, es decir en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo en la ciudad de Riobamba, con la finalidad de aplicar las técnicas de Juegos de Rol y Discusiones para describir, interpretar, entender la naturaleza y factores influyentes del problema.

2.2.4. Bibliográfica. Tiene esta característica ya que, posee un sustento teórico para

cada una de las variables de investigación.

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1. Hipotético – Deductivo

La investigación partió de la observación del problema y su planteamiento, para luego proceder a establecer la hipótesis general como las específicas y deducir su validez, esto al final de la investigación, basándose en los resultados obtenidos y procediendo con su respectiva comprobación, aspecto que por ende permitió estructurar conclusiones y recomendaciones sobre la utilización del curso conversacional.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.4.1. Técnicas:

a. Observación.

2.4.2. Instrumentos:

a. Ficha de observación.

2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.5.1. Población

Para la realización del presente trabajo de investigación se tomó en consideración el VI nivel G del Centro de Idiomas de la Facultad de Ingeniería, con un total de 18 estudiantes.

2.5.2 Muestra.

En la investigación no se trabajó con toda la población, por lo cual no fue necesario obtener una muestra.

2.6. PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez llenas las escalas de calificación, se procedió a la tabulación de cada parámetro, determinando sus frecuencias para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles en un sistema computable, para ubicarlos en cuadros estadísticos, barras; posteriormente se utilizó la estadística de “Chi” cuadrado (χ^2) para la comprobación de hipótesis.

2.7. HIPÓTESIS

2.7.1. Hipótesis general

La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel G, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

2.7.2. Hipótesis específicas

La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de juegos de roles, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel G, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de discusiones, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel G, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

2.8. VARIABLES

2.8.1. Variable independiente

Curso de Inglés conversacional extra clase en entornos virtuales 3D.

2.8.2. Variable dependiente

Desarrollo la comunicación Oral.

2.9. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.9.1. Operacionalización de la hipótesis específica I

CUADRO N° 2.1.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D a	El juego de rol es una técnica comunicativa de aprendizaje	Expresión oral	Usan Vocabulario Pronunciación Estructura Fluidez	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

través de juegos de rol (Role plays).	de un idioma que pone en práctica la expresión oral, comprensión e interacción y que puede ser usado en entornos virtuales.	Comprensión Interacción Virtualidad	Entienden Vocabulario Analiza Precisión Turnos de Palabras de Estrategias de conversación Fluidez Destreza Tecnológica Práctica	
DEPENDIENTE Comunicación oral	Proceso de intercambio comunicativo en el que intervienen dos actos lingüísticos: hablar y escuchar	Intercambio comunicativo Lingüística Hablar Escuchar	Diálogo Interés Motivación Conocimiento Cultura Planificación Conducción Negociación Producción Control Percepción Interpretación	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

Fuente: Datos del proyecto

7.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica II

CUADRO N° 2.2.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D a través de discusiones	La discusión es un proceso comunicativo ordenado entre dos o más personas en el cual se intercambia información con el propósito de resolver un problema	Proceso comunicativo ordenado Intercambio de información Resolución de un problema	Identificar Analizar Opinar Interactividad Preguntar Responder Autonomía Acuerdo Desacuerdo Sugerir Hacer conclusiones Tomar decisiones	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
DEPENDIENTE Comunicación oral	Proceso de intercambio comunicativo en el que intervienen dos actos lingüísticos: hablar y escuchar	Intercambio comunicativo Lingüística Hablar Escuchar	Diálogo Interés Motivación Conocimiento Cultura Planificación Conducción Negociación Producción Control Percepción	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

			Interpretación	
--	--	--	----------------	--

Fuente: Datos del proyecto

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA: CURSO DE INGLÉS CONVERSACIONAL EXTRA CLASE EN ENTORNOS VIRTUALES 3D

3.2. PRESENTACIÓN

La presente propuesta está diseñada para para conseguir que los estudiantes interactúen en parejas o en pequeños grupos con una intervención mínima por parte del docente.

Las actividades basadas en el Enfoque Basado en Tareas estimulan a los estudiantes a poner en práctica el vocabulario aprendido, estructuras gramaticales y a utilizar el

lenguaje dentro de contextos sociales en una forma natural.

Cada actividad auto contiene un plan de lección, y se recomienda que estas actividades sean aplicadas para refuerzo de las unidades de trabajo presenciales.

Tanto docentes como estudiantes que deseen utilizar los mundos digitales en línea pueden acceder fácilmente a la Guía de Usuario de Second Life a través del link (<https://goo.gl/F1OpeJ>), el cual brinda todas las instrucciones necesarias para iniciar.

Por otra parte, para facilitar el acceso y uso de los diferentes ambientes virtuales, se ha incorporado un documento a través del link (<https://db.tt/mVu6VRYX>), el cual provee todas las direcciones electrónicas que dirigen al usuario a los ambientes virtuales sugeridos para el desarrollo de las actividades y a los materiales requeridos para el desarrollo de cada actividad.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. General:

Desarrollar la comunicación oral del idioma inglés a través del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, con la aplicación de juegos de rol y discusiones en los estudiantes de sexto nivel en la Facultad de Ingeniería, para alcanzar el nivel B1 del MCER.

3.3.2. Específicos:

Aplicar el Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D a través de los juegos de roles para desarrollar la Comunicación Oral del idioma inglés en los estudiantes de sexto nivel en la Facultad de Ingeniería.

Desarrollar el Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de discusiones con los estudiantes de sexto nivel en la Facultad de Ingeniería, para desarrollar su comunicación oral.

3.4. CONTENIDOS

Tipo de actividad	Objetivo del lenguaje
• Discusión	Describing pictures
• Juego de rol	Ordering food-Complaining
• Discusión	Effects of technology on children
• Juego de rol	Describing your health problems
• Discusión	Famous Comics-Present perfect-Relative clauses
• Juego de rol	Interviewing-Conditionals-Modals
• Discusión	Verb usage: Present and Past- Past perfect
• Juego de rol	Indirect requests
• Discusión	Noun clauses
• Juego de rol	Apologizing
• Discusión	Crime
• Juego de rol	Making a hotel reservation
• Discusión	Food
• Juego de rol	Past continuous
• Discusión	Culture-Descriptive details
• Juego de rol	At the museum-Describing things
• Discusión	Describing things
• Juego de rol	Modals
• Discusión	Religion
• Juego de rol	Giving and receiving instructions

3.5. FUNDAMENTACIÓN

Fundamentado en la teoría psicológica cognitiva esta propuesta busca apoyar a la formación integral del estudiante partiendo de sus conocimientos previos para alcanzar los nuevos, así se toma en consideración la experiencia de los estudiantes al momento de elaborar sus contenidos, de proponer las actividades necesarias y proponer la mediación pedagógica correspondiente.

Busca fomentar el aprendizaje significativo tomando en cuenta su contexto personal, su motivación a aprender al presentar actividades que se relacionen con su vida concreta y,

permitiéndoles practicar en su entorno lo que está aprendiendo o ha aprendido.

Las técnicas aplicadas fomentan la interacción, esta interacción tiene como resultado el conocimiento de la realidad a través de sus procesos mentales. Este conocimiento hace que se cree un conocimiento de sí mismo que en juego con otros hace que el individuo comprenda mejor su entorno y las situaciones a mejorar. Entonces, el desarrollo óptimo del individuo se da por medio de la interacción social y por ello, las actividades grupales de discusión y en general de trabajo colaborativo son vitales para el logro de los objetivos a alcanzar.

Apegado a la definición de guía metodológica, la propuesta llamada Curso, muestra su metodología desarrollada en un documento físico de soporte para el docente ya que lo que se atribuye al estudiante es de carácter virtual e intangible. Aquí se detallan las sugerencias para la ejecución de las actividades y logro de objetivos, los objetivos en sí, contenidos, las actividades, características que deberá tener la interacción y las instrucciones metodológicas para el trabajo en pares y en grupos, se adiciona evaluación que no contempla la metodología base.

3.6. ESTRUCTURA DE LA GUÍA METODOLÓGICA

En la presentación de la Guía Metodológica “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, se presentan los siguientes elementos:

- Página en la que consta el título de la guía o curso
- Portada
- Índice
- Presentación de la guía
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Contenidos
- Fundamentación
- Actividades
- Bibliografía
- Anexo

3.7. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES

a. Tipo de actividad

- Juego de rol
- Discusión.

b. Objetivo del Lenguaje

- Estructura gramatical
- Vocabulario
- Tipo de lenguaje

c. Materiales

- Notas de preparación
- Hojas de trabajo online
- Otros

e. Lugar sugerido

- Detalla el lugar virtual en el que se podrían desarrollar las actividades. Se provee a través de una dirección electrónica

d. Preparación

- Sugerencias para la presentación de las estructuras e información de soporte que los estudiantes pueden necesitar para el desarrollo posterior de la actividad

f. Proceso

- Instrucciones detalladas de como desarrollar la actividad.

g. Go ahead – Alternativa

- Alternativas de como desarrollar el proceso de otra manera o dar continuidad al mismo

h. Evaluación

- Se presenta la rúbrica de evaluación a través de una dirección electrónica.

Las actividades a desarrollarse tienen un tiempo de duración aproximado de 50 minutos.

3.8. OPERATIVIDAD

CUADRO N° 3.1.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	FECHA	RESPONSABLE	BENEFICIARIO
Reunión con autoridades y presentación del Curso Conversacional extra clase.	Propender su aprobación con la finalidad de realizar la aplicación del Curso conversacional	Dialogar con las autoridades Encaminar la aprobación del Curso Conversacional	03/02/14	Edison Salazar C.	Autoridades Profesores Estudiantes
Socialización del curso y sus actividades.	Desarrollar actividades motivacionales para que los docentes conozcan y avalen el libro y la guía metodológica.	Motivar a los docentes Enfocar la importancia del Curso. Emitir sugerencias y recomendaciones	06/02/14	Edison Salazar C.	Autoridades Profesores
Aprobación del Curso conversacional.	Recibir la autorización de las autoridades para aplicar el libro y la guía metodológica.	Planificar la aplicación con los estudiantes Preparar los recursos necesarios	13/02/14	Edison Salazar C.	Investigador Estudiantes
Evaluación diagnóstica por medio de un examen inicial.	Evaluar a los estudiantes sus destrezas en el lenguaje	Elaborar y aplicar el examen	10/03/14	Edison Salazar C.	Estudiantes
Aplicación del Curso. Actividades	Desarrollar las diferentes tareas contempladas en el curso para el desarrollo de la comunicación oral.	Motivar a los estudiantes Socializar sus objetivos Realizar las tareas o en forma grupal.	11/03/14	Edison Salazar C.	Estudiantes

Aplicación del curso con los estudiantes.	Continuar con el desarrollo de las destrezas.	Motivar a los estudiantes Socializar sus objetivos Continuar con las actividades	01/04/14	Edison Salazar C.	Estudiantes
Aplicación del libro y guía metodológica con los estudiantes.	Desarrollar las diferentes actividades, continuar con el proceso.	Motivar a los estudiantes Socializar sus objetivos Continuar con la aplicación de las actividades	29/05/14	Edison Salazar C.	Estudiantes
Aplicación del libro y guía metodológica con los estudiantes. Cuarta Unidad.	Se continúa con el proceso.	Motivar a los estudiantes Socializar sus objetivos Continuar con la aplicación de las actividades	16/06/14	Edison Salazar C.	Estudiantes
Aplicación del Curso conversacional con los estudiantes.	Desarrollar las actividades del Curso para propender el desarrollo de las destrezas.	Motivar a los estudiantes Socializar sus objetivos Continuar con la aplicación de las actividades	07/07/14	Edison Salazar C.	Estudiantes
Verificación de su aplicabilidad	Mantener un control secuencial de las actividades que desarrollan los estudiantes y su respectivo progreso.	Aplicar la evaluación final	18/07/14	Edison Salazar C.	

Fuente: Programación Planteada

Elaborado por: Edison Salazar

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ANTES DE LA APLICACIÓN DEL CURSO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL.

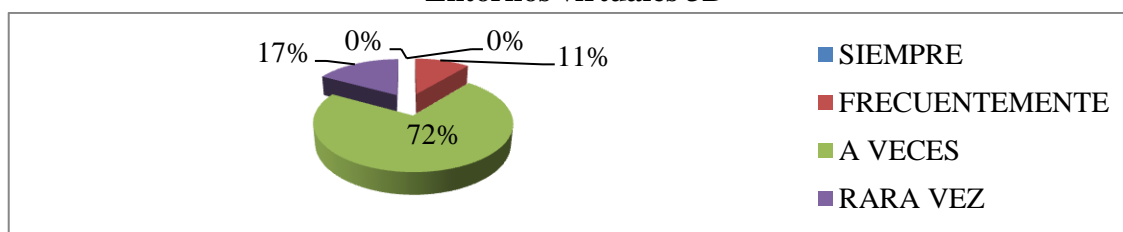
1. Utiliza con facilidad los entornos virtuales 3D.

CUADRO N° 4.1.
Entornos virtuales 3D

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	2	11%
A veces	13	72%
Rara vez	3	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.1.
Entornos virtuales 3D



Fuente: Cuadro N° 4.1

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Se evidencia en los estudiantes del sexto nivel de idiomas que en un 11% utilizan con facilidad los entornos 3D, el 72% lo hace a veces, el 17% rara vez y un 0% nunca.

b. Interpretación

Inicialmente los estudiantes no han desarrollado las habilidades básicas necesarias para el uso de la plataforma, lo que implica que el docente debe dotarles de información acerca de su manejo para que puedan desenvolverse adecuadamente en los entornos y realicen las actividades previstas.

2. Es capaz de comprender, interactuar y hacerse entender con un adecuado volumen y pronunciación.

CUADRO N° 4.2.

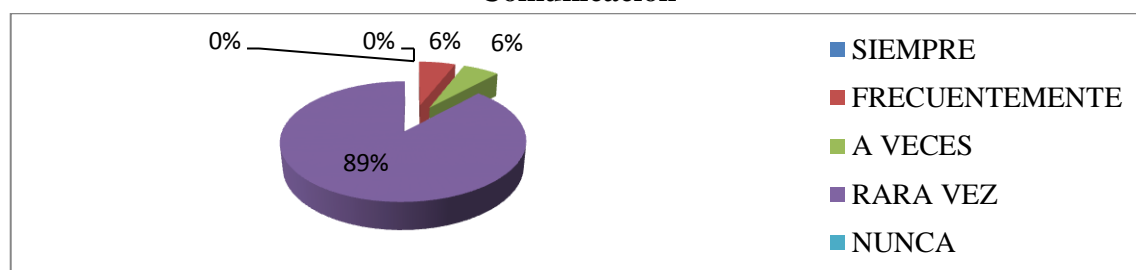
Comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	6%
A veces	1	6%
Rara vez	16	89%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.2.

Comunicación



Fuente: Cuadro N° 4.2

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Según los datos obtenidos antes de la aplicación del Curso Conversacional en Entornos 3D, se aprecia que en un 0%, los estudiantes son siempre capaces de comprender, interactuar y hacerse entender con un adecuado volumen y pronunciación, un 6% son frecuentemente capaces, un 6% a veces, el 16% rara vez y un 0% nunca.

b. Interpretación

Se evidencia que antes de la aplicación los estudiantes, en su mayoría, no ponen en funcionamiento algunas actividades de la lengua necesarias para lograr una adecuada comunicación oral, por lo que se recomienda que los docentes realicen prácticas a través de las técnicas previstas para que desarrollen estos aspectos lingüísticos.

3. Utiliza correctamente las estructuras gramaticales de acuerdo a su nivel.

CUADRO N° 4.3.

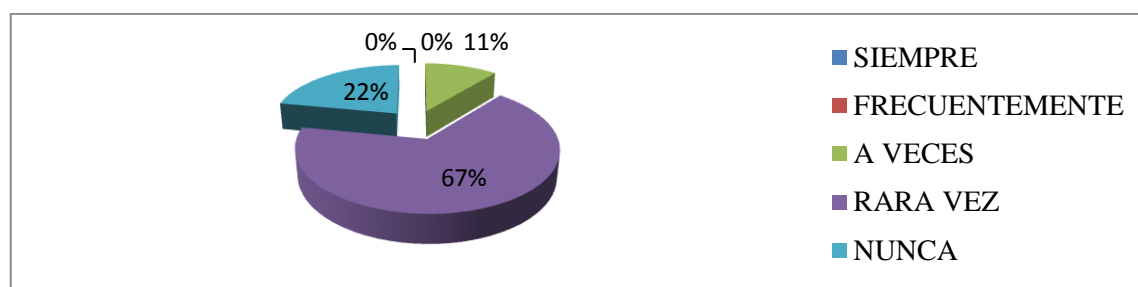
Estructuras Gramaticales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	2	11%
Rara vez	12	67%
Nunca	4	22%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.3.

Estructuras Gramaticales



Fuente: Cuadro N° 4.3

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Según los datos el 0% de los estudiantes utilizan siempre las estructuras gramaticales correctamente de acuerdo a su nivel, el 0% lo hacen frecuentemente, el 11% a veces lo hace, el 67% rara vez y el 22% nunca.

b. Interpretación

Se determina que los estudiantes al momento de comunicarse oralmente lo hacen sin una adecuada corrección gramatical, por lo que es menester de los docentes el aplicar las técnicas propuestas en el curso para familiarizar a los estudiantes con el lenguaje y consecuentemente con su gramática.

4. Tiene un empleo correcto y efectivo del vocabulario.

CUADRO N° 4.4.

Empleo de Vocabulario

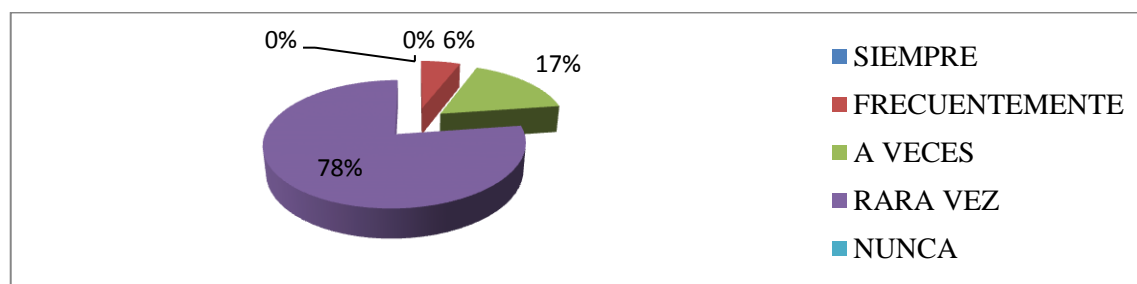
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	6%
A veces	3	17%
Rara vez	14	78%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería

Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.4.

Empleo de Vocabulario



Fuente: Cuadro N°4.4

Elaborado por: Edison Salazar C

a. Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos se determina que en un 0%, los estudiantes emplean siempre el vocabulario de manera correcta y efectiva, el 6% lo hace frecuentemente, el 17% lo hace a veces, un 78% lo hace rara vez y el 0% nunca lo hace.

b. Interpretación

Se puede deducir que existe dificultad en los estudiantes para emplear el vocabulario correcto y efectivamente en determinada situación, por lo que es conveniente que se desarrollen actividades académicas en situaciones reales para estimular la adquisición y puesta en práctica del mismo.

5. Muestra un uso natural y efectivo de estrategias de conversación.

CUADRO N° 4.5.

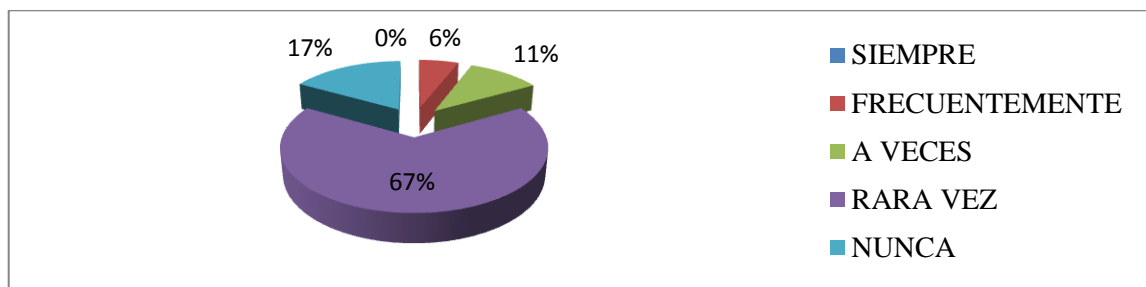
Uso estrategias de conversación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	6%
A veces	2	11%
Rara vez	12	67%
Nunca	3	17%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.5.

Uso estrategias de conversación



Fuente: Cuadro N° 4.5

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Se observa que un 0% utiliza siempre estrategias de conversación de forma natural y efectiva, un 6% frecuentemente, un 11% lo hace a veces, el 67% rara vez y finalmente el 17% nunca lo hace.

b. Interpretación

Se puede colegir que los estudiantes necesitan conocer y poner en práctica las estrategias de conversación, es por esto que se hace necesario el implementar actividades en las que su uso se vuelva real, natural y efectivo.

6. Se expresa con adecuada velocidad, fluidez, naturalidad y confort en las palabras.

CUADRO N° 4.6.

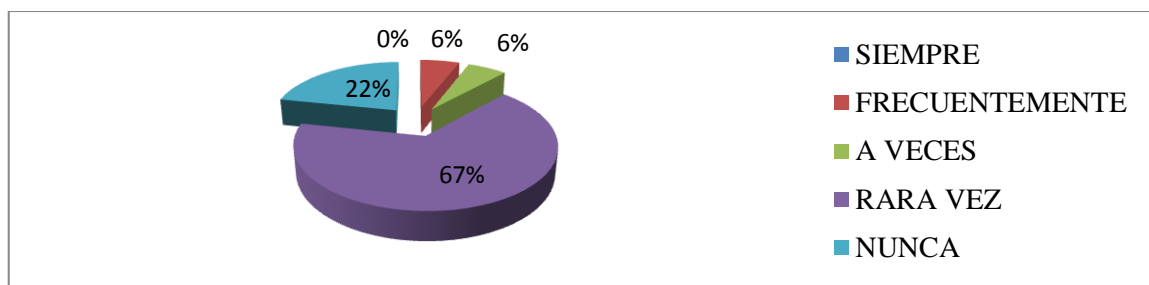
Velocidad, naturalidad y confort en las palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	6%
A veces	1	6%
Rara vez	12	67%
Nunca	4	22%
TOTAL	18	100

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.6.

Velocidad, naturalidad y confort en las palabras



Fuente: Cuadro N° 4.6
Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Los resultados manifiestan que el 0% se expresa siempre con naturalidad y confort en las palabras, en el mismo rango del 6% para frecuentemente y a veces, mientras que el 67% rara vez y el 22% nunca.

b. Interpretación

De la información, se puede identificar que es necesaria la utilización de la puesta en práctica del lenguaje para que el acto comunicativo oral de los estudiantes logre adquirir estas características, es así que se alcanzará por medio de la aplicación del cuso conversacional.

7. Es capaz de seguir gran parte de lo que se dice a su alrededor sobre tópicos generales, siempre que el lenguaje esté articulado con claridad y en un nivel estándar.

CUADRO N° 4.7.

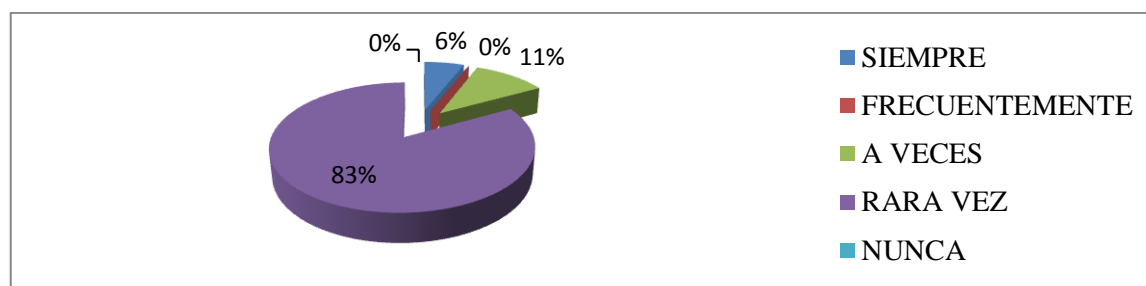
Seguimiento a tópicos generales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	6%
Frecuentemente	0	0%
A veces	2	11%
Rara vez	15	83%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.7.

Seguimiento a tópicos generales



Fuente: Cuadro N° 4.7
Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Según los datos recolectados se puede apreciar que el 6% es capaz siempre de seguir gran parte de lo que se dice a su alrededor sobre tópicos generales en un lenguaje estándar, el 0% frecuentemente, el 11% a veces, el 83% rara vez y nunca el 0%.

b. Interpretación

La información muestra que los estudiantes en su gran mayoría no siempre son capaces de seguir lo que se dice a su alrededor teniendo en cuenta incluso que cuando ese acto comunicativo se desarrolla se lo hace en un lenguaje claro y estándar, por lo que es importante exponer al estudiantes a situaciones en las que desarrolle esta habilidad, situaciones en las que exista interacción y el estudiante sea parte de esta.

8. Es capaz de exponer un punto de vista claramente sin participar directamente en el debate.

CUADRO N° 4.8.

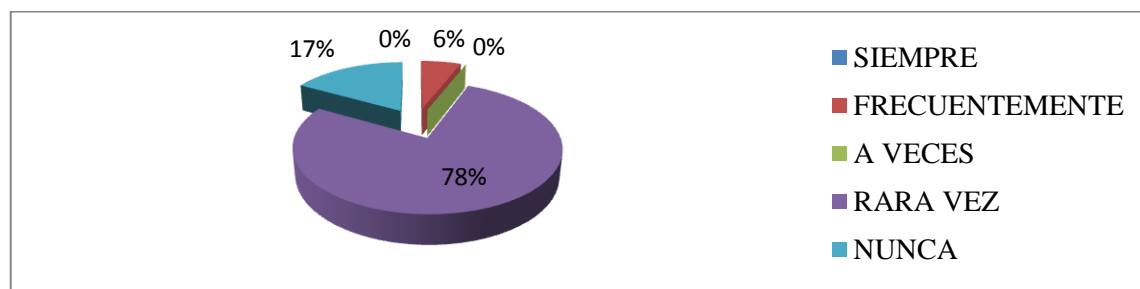
Expone puntos de vista

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	6%
A veces	0	0%
Rara vez	14	78%
Nunca	3	17%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.8

Expone puntos de vista



Fuente: Cuadro N° 4.8

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

De la información se puede apreciar que en el 0% siempre está en la capacidad de dar su punto de vista claramente sin ser parte activa de un debate, el 6% frecuentemente lo está, el 0% a veces, el 78% rara vez y nunca el 17%

b. Interpretación

Se nota en los estudiantes una marcada falta de capacidad para dar sus puntos de vista sobre temas generales por lo que el mejorar su nivel de pensamiento crítico y su nivel lingüístico es una tarea necesaria por parte de los docentes, lo cual se requiere del uso de tareas que conlleven al análisis y resolución de problemas.

9. Expresa creencia, opinión, acuerdo y desacuerdo cortésmente.

CUADRO N° 4.9.

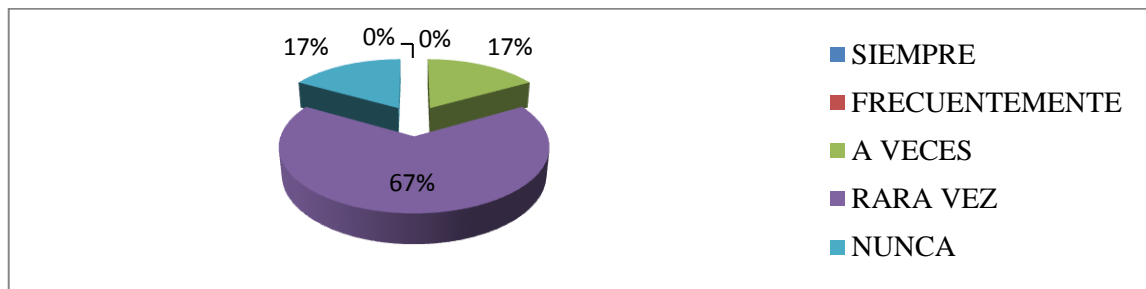
Expresa cortésmente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	0	0%
A veces	3	17%
Rara vez	12	67%
Nunca	3	17%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.9.

Expresa cortésmente



Fuente: Cuadro N° 4.9

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Por los datos obtenidos se puede dar cuenta que cuando los estudiantes se expresan lo hacen cortésmente en un 0% siempre y frecuentemente, 17% a veces, 67% rara vez y 17% nunca.

b. Interpretación

De esta información podemos colegir que ha y dificultad en los estudiantes para expresarse formalmente en diversas situaciones por lo cual se recomienda instruir a los estudiantes acerca de las culturas con tópicos relevantes que conlleven a su conocimiento dentro de los aspectos lingüísticos como culturales.

10. Toma parte en una discusión rutinaria sobre temas familiares que se desarrollan de manera clara y articulada en un dialecto estándar y que involucra el intercambio de información verídica, recepción de instrucciones o las soluciones a problemas prácticos.

CUADRO N° 4.10.

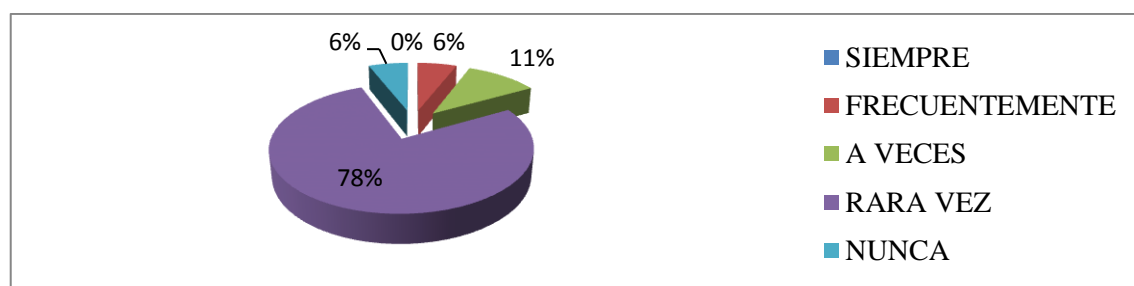
Toma parte en una discusión rutinaria

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	1	6%
A veces	2	11%
Rara vez	14	78%
Nunca	1	6%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.10.

Toma parte en una discusión rutinaria



Fuente: Cuadro N° 4.10
Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Los resultados muestran que el 0% siempre toma parte de una discusión rutinaria de propósitos diversos, el 6% lo hace frecuentemente, el 11% a veces, Un 78% lo hace rara vez y nunca lo hace el 6%.

b. Interpretación

Antes de la aplicación del curso se observa que los estudiantes evidencian problemas para tomar parte en discusiones simples por lo que es recomendable hacer uso de técnicas que propongan el involucramiento y la motivación de los estudiantes a comunicarse, es decir, a ser parte activa del proceso.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL CURSO A LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL.

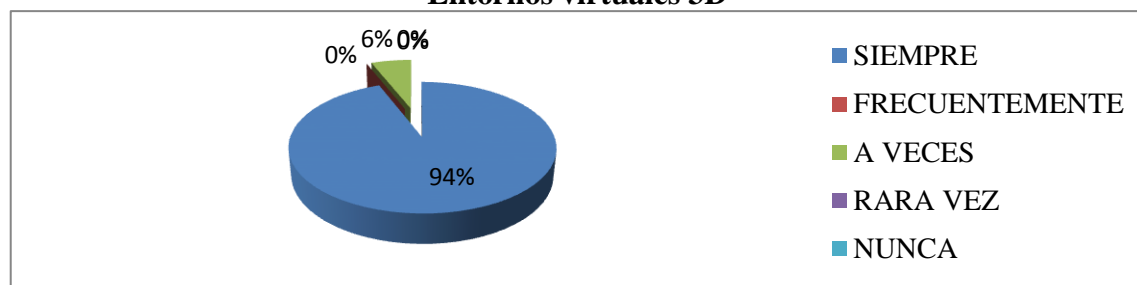
1. Utiliza con facilidad los entornos virtuales 3D.

CUADRO N° 4.11.
Entornos virtuales 3D

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	94%
Frecuentemente	0	0%
A veces	1	6%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.11.
Entornos virtuales 3D



Fuente: Cuadro N° 11
Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Después de la aplicación del curso conversacional se puede evidenciar que el 94% siempre utiliza los entornos virtuales con facilidad, solamente un 6% a veces y un 0% para frecuentemente, rara vez y nunca.

b. Interpretación

Los resultados obtenidos evidencian el incremento radical de la utilización de los entornos virtuales, lo que proporciona así una condición favorable para el aprendizaje del idioma inglés.

2. Es capaz de comprender, interactuar, y hacerse entender con un adecuado volumen y pronunciación.

CUADRO N° 4.12.

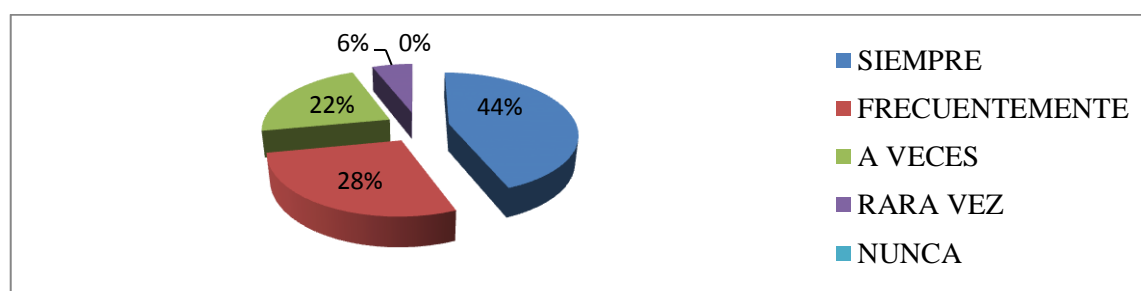
Comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	44%
Frecuentemente	5	28%
A veces	4	22%
Rara vez	1	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.12.

Comunicación



Fuente: Cuadro N° 4.12

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

De los resultados se determina que el 44% siempre es capaz de comprender, interactuar y hacerse entender con un adecuado volumen y pronunciación, el 28% frecuentemente, un 6% rara vez y con un 0% nunca.

b. Interpretación

Se evidencia el incremento de los estudiantes que son capaces de comprender, interactuar y hacerse entender con un adecuado volumen y pronunciación gracias a que el curso conversacional contiene actividades que desarrollan estas cualidades lingüísticas.

3. Utiliza correctamente las estructuras gramaticales de acuerdo a su nivel.

CUADRO N° 4.13.

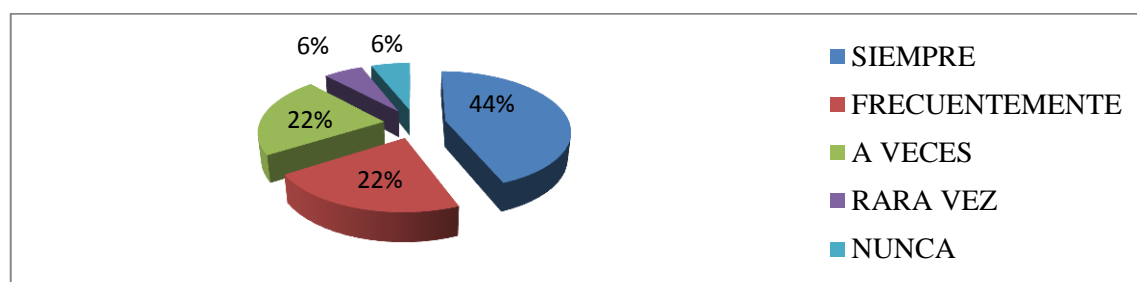
Estructuras Gramaticales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	44%
Frecuentemente	4	22%
A veces	4	22%
Rara vez	1	6%
Nunca	1	6%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.13.

Estructuras Gramaticales



Fuente: Cuadro N° 4.13

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Según los resultados obtenidos se evidencia que el 44% siempre utiliza las estructuras gramaticales correctamente y de acuerdo a su nivel, un 22% lo hace frecuentemente y de la misma manera un 22% para a veces, 6% para rara vez y así mismo 6% para nunca.

b. Interpretación

Se evidencia que los estudiantes en su mayoría ya aplican la gramática correctamente, y esto debido a la puesta en práctica de las estructuras gramaticales aprendidas en clases regulares, a través de las técnicas aplicadas en curso conversacional las mismas que motivan su utilización.

4. Tiene un empleo correcto y efectivo del vocabulario.

CUADRO N° 4.14.

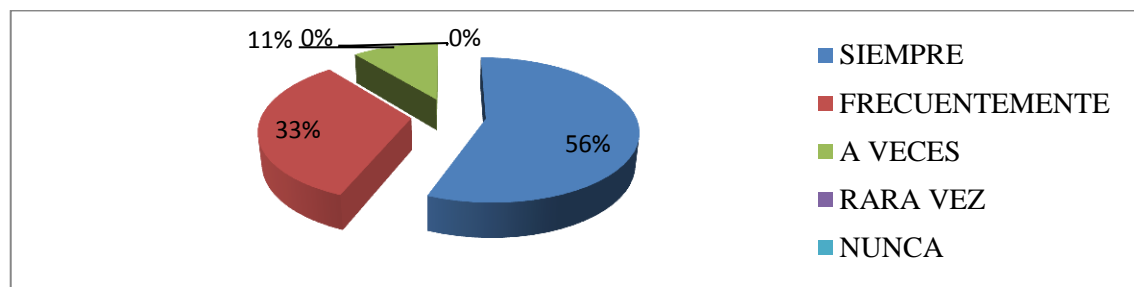
Empleo de Vocabulario

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	56%
Frecuentemente	6	33%
A veces	2	11%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.14.

Empleo de Vocabulario



Fuente: Cuadro N° 4.14

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos se determina que el 56% de estudiantes emplea el vocabulario de una forma correcta y efectiva siempre, un 33% lo hace frecuentemente, el 11% a veces y en igual porcentaje de 0% rara vez y nunca.

b. Interpretación

Con la aplicación de curso conversacional se pudo evidenciar que los estudiantes en el momento de comunicarse oralmente utilizan el vocabulario correctamente debido a la práctica realizada en las actividades presentadas.

5. Muestra un uso natural y efectivo de estrategias de conversación.

CUADRO N° 4.15.

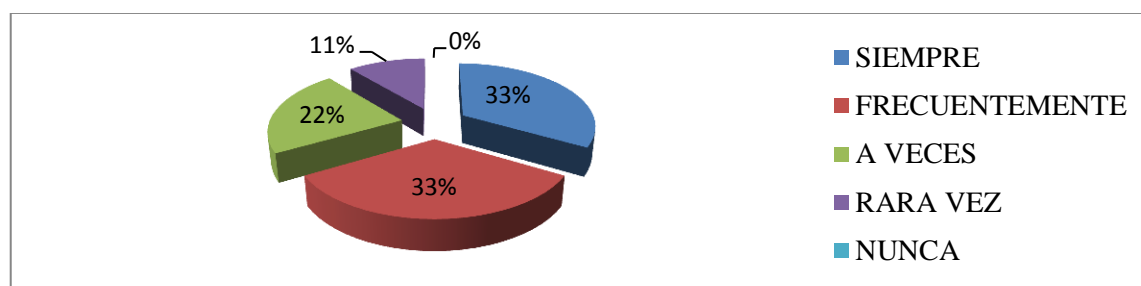
Uso estrategias de conversación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	33%
Frecuentemente	6	33%
A veces	4	22%
Rara vez	2	11%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.15.

Uso estrategias de conversación



Fuente: Cuadro N° 4.15

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Se observa de la información presentada que el 33 % de los estudiantes siempre utilizan las estrategias de conversación de forma natural y efectiva, un 33% frecuentemente, a veces un 22%, rara vez el 11% y nunca el 0%.

b. Interpretación

Después de haber sido aplicado el curso conversacional y con este sus tareas que incluyen la práctica de estrategias de conversación se aprecia un alto índice logra utilizar las estrategias de conversación de manera natural y efectiva en su interacción comunicativa.

6. Se expresa con adecuada velocidad, fluidez, naturalidad y confort en las palabras.

CUADRO N° 4.16.

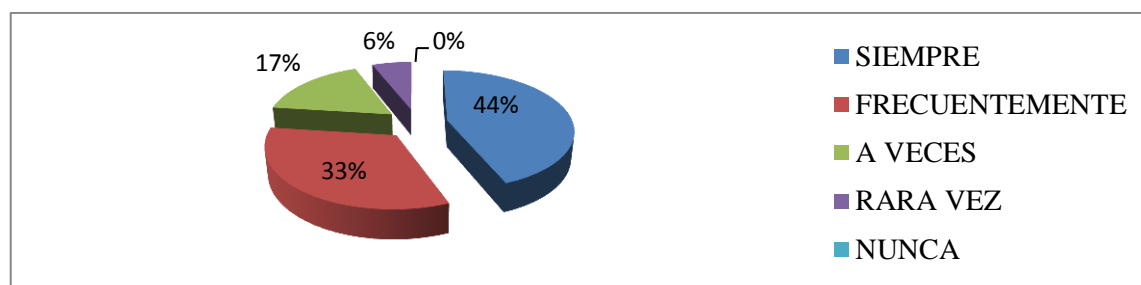
Velocidad, naturalidad y confort en las palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	44%
Frecuentemente	6	33%
A veces	3	17%
Rara vez	1	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.16.

Velocidad, naturalidad y confort en las palabras



Fuente: Cuadro N° 4.16
Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

A través de la aplicación del curso conversacional se demuestra que en un 44% siempre, 33% frecuentemente, 17% a veces, los estudiantes logran expresarse oralmente con una velocidad, naturalidad y confort adecuado en las palabras, mientras que en un 6% rara vez y 0% nunca.

b. Interpretación

El análisis demuestra que la gran mayoría de los estudiantes se expresan con fluidez de acuerdo a su nivel, esto después de la aplicación del curso conversacional.

7. Es capaz de seguir gran parte de lo que se dice a su alrededor sobre tópicos generales, siempre que el lenguaje esté articulado con claridad y en un nivel estándar.

CUADRO N° 4.17.

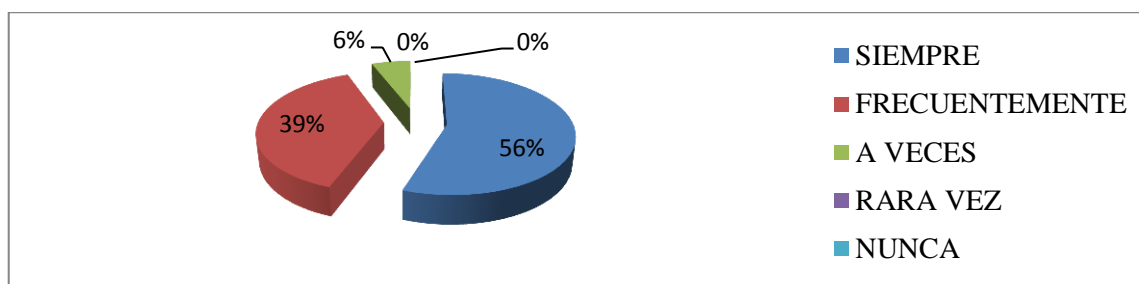
Seguimiento a tópicos generales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	56%
Frecuentemente	7	39%
A veces	1	6%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.17.

Seguimiento a tópicos generales



Fuente: Cuadro N° 4.17

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Se evidencia que el 56% siempre puede seguir gran parte de lo que se dice a su alrededor en circunstancias determinadas, el 39% lo hace frecuentemente, el 6% a veces y en igual condición del 0% para rara vez y nunca.

b. Interpretación

Se demuestra notablemente así que los estudiantes al encontrarse ante una situación en la que el lenguaje esté bien articulado con claridad y sea estándar, están en la capacidad de seguir gran parte de lo que se dice a su alrededor.

8. Es capaz de exponer un punto de vista claramente sin participar directamente en el debate.

CUADRO N° 4.18.

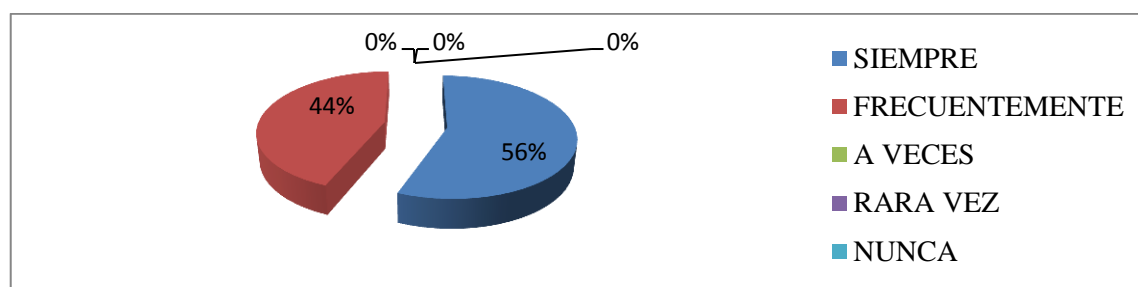
Expone puntos de vista

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	56%
Frecuentemente	8	44%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.18.

Expone puntos de vista



Fuente: Cuadro N° 4.18

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

De acuerdo a los datos obtenidos se demuestra que el 56% siempre es capaz de exponer un punto de vista claramente sin necesidad de participar directamente en el debate, un 44% lo puede hacer frecuentemente, y el 0% a veces, rara vez y nunca.

b. Interpretación

Se demuestra así que siguen ya la secuencia lógica de lo que se dice, debido a la práctica de actividades que le permiten ser observadores y actores del proceso comunicativo en situaciones reales, actividades que al mismo tiempo estimulan sus habilidades receptoras y de criticidad.

9. Expresa creencia, opinión, acuerdo y desacuerdo cortésmente.

CUADRO N° 4.19.

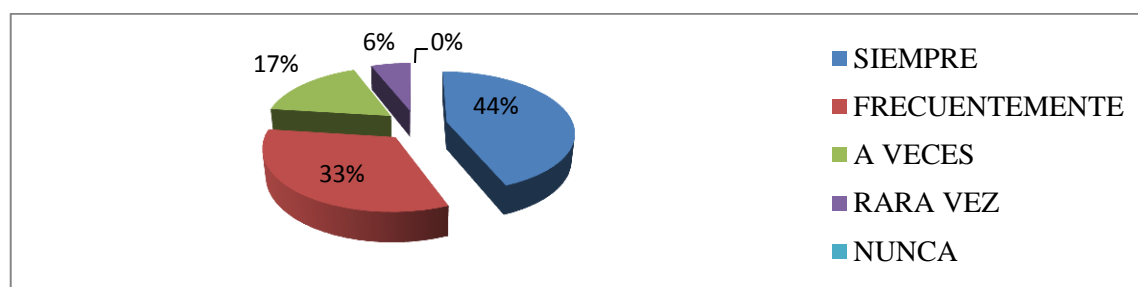
Expresa cortésmente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	44%
Frecuentemente	6	33%
A veces	3	17%
Rara vez	1	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.19.

Expresa cortésmente



Fuente: Cuadro N° 4.19

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Después de haber aplicado el curso conversacional podemos ver como el 44% siempre se expresa cortésmente sobre creencias, acuerdos y desacuerdos, opiniones, el 33% frecuentemente, el 17%, rara vez el 6% y nunca el 0%.

b. Interpretación

De los resultados obtenidos se evidencia que la aplicación de temas en los que se traten sobre la cultura, costumbres y tradiciones, la formalidad del lenguaje y se las aplique en situaciones reales, hacen que se concientice del necesario uso de la cortesía en cualquier acto comunicativo y principalmente en la conversación por su característica espontaneidad.

10. Toma parte en una discusión rutinaria sobre temas familiares que se desarrollan de manera clara y articulada en un dialecto estándar y que involucra el intercambio de información verídica, recepción de instrucciones o las soluciones a problemas prácticos.

CUADRO N° 4.20.

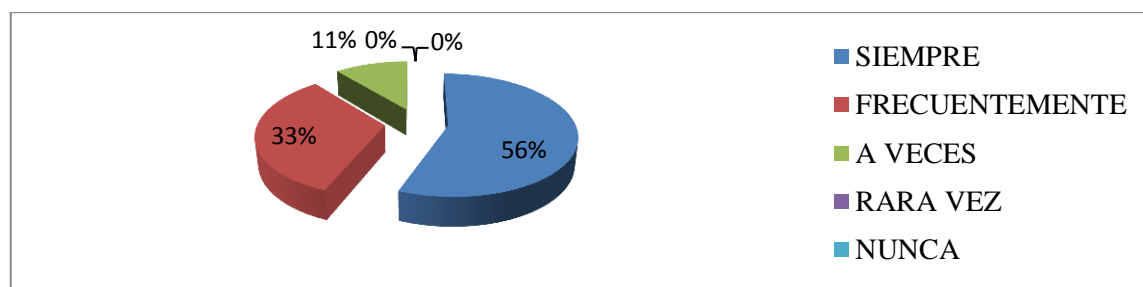
Toma parte en una discusión rutinaria

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	56%
Frecuentemente	6	33%
A veces	2	11%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	18	100%

Fuente: Ficha de Observación Aplicada a los Estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería
Elaborado por: Edison Salazar C.

GRÁFICO N° 4.20.

Toma parte en una discusión rutinaria



Fuente: Cuadro N° 4.20

Elaborado por: Edison Salazar C.

a. Análisis

Después de aplicado el curso conversacional se evidencia que en un 56% los estudiantes siempre toman parte de una discusión rutinaria en ciertas circunstancias y con ciertos propósitos, el 33% lo hace frecuentemente, y el 11% a veces, mientras un 0% rara vez y nunca.

b. Interpretación

Podemos ver que el curso conversacional por medio de sus actividades estimula al estudiante a ser parte activa y le sumerge en el uso del lenguaje sin que este se focalice en el aprendizaje de alguna estructura sino más bien de forma natural al tratar de resolver un problema o enfrentar una situación cierta.

4.3. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL JUEGO DE ROL MEDIANTE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN UTILIZADAS EN LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS CONVERSACIONAL EXTRA CLASE EN ENTORNOS VIRTUALES 3D.

CUADRO N° 4.21.

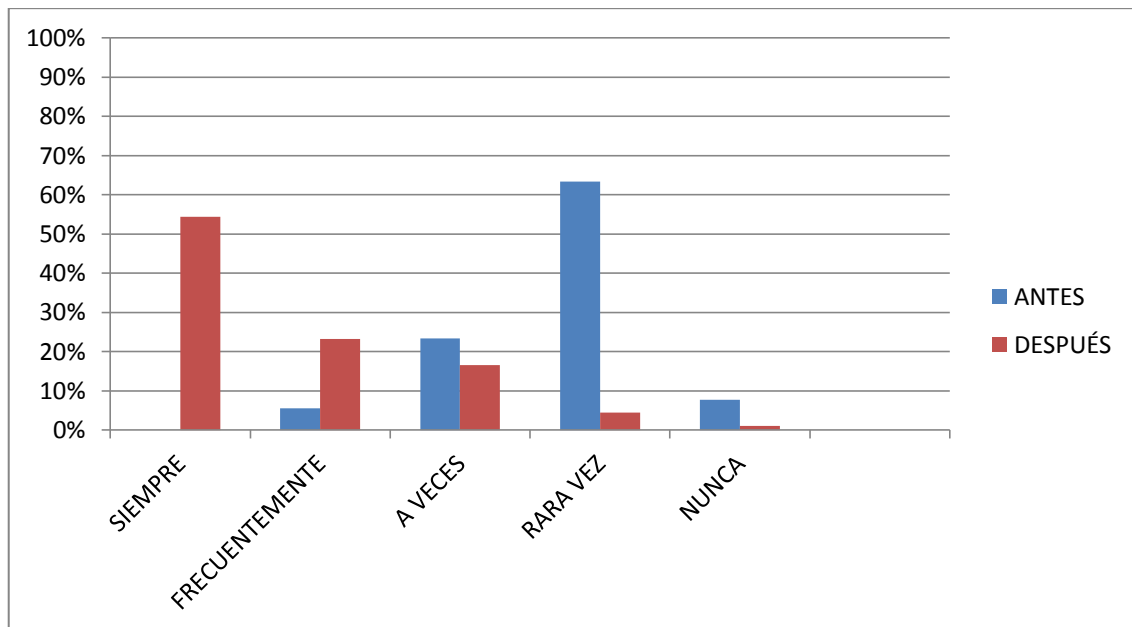
Hipótesis	PREGUNTAS	ANTES					DESPUÉS				
		Siempre	Frecuente	A veces	Rara vez	Nunca	Siempre	Frecuente	A veces	Rara vez	Nunca
Juego de rol	Utiliza con facilidad los entornos virtuales 3D	0	2	13	3	0	17	0	1	0	0
	Es capaz de comprender, interactuar, y hacerse entender con un adecuado volumen y pronunciación	0	1	1	16	0	8	5	4	1	0
	Utiliza correctamente las estructuras gramaticales de acuerdo a su nivel.	0	0	2	12	4	8	4	4	1	1
	Tiene un empleo correcto y efectivo del vocabulario	0	1	3	14	0	10	6	2	0	0
	Muestra un uso natural y efectivo de estrategias de conversación	0	1	2	12	3	6	6	4	2	0
	TOTAL	0	5	21	57	7	49	21	15	4	1
FRECUENCIA	0	1	4.2	11.4	1.4	9.8	4.2	3	0.8	0.2	
PORCENTAJE	0.00 %	5.55 %	23.3 3%	63.3 3%	7.77%	54.4 %	23.3%	16.6 %	4.44 %	1.1 %	

Fuente: Ficha de observación estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería

Elaborado por: Edison Salazar C

4.3.1. Análisis comparativo de los resultados de la aplicación de la técnica de juego de rol mediante las escala de calificación aplicada a los estudiantes antes y después de la aplicación del curso conversacional extra clase en entornos virtuales 3D.

GRÁFICO N° 4.21.



Fuente: Cuadro N° 4.21

Elaborado por: Edison Salazar C

a. Análisis

Se puede observar que antes de la aplicación del Curso Conversacional en Entornos 3D mediante la técnica del juego de rol los estudiantes tuvieron un porcentaje de 0% en el indicador de siempre, lo que da a entender que no hubo la utilización del Curso Conversacional en Entornos 3D, el indicador frecuentemente 5,5%, a veces 23%, rara vez 63.3% y nunca con un 7.7%. Luego de la aplicación del Curso conversacional vemos que han cambiado notablemente, el indicador siempre alcanza el valor de 54.4%, el de frecuentemente 23.3%, a veces 16.6% y se redujeron al 4,4% y 1.1% los indicadores de rara vez y nunca respectivamente.

b. Interpretación

En consecuencia la aplicación del Curso Conversacional en Entornos 3D sirvió para desarrollar la comunicación oral por medio de la técnica de juego de rol, siendo estos los resultados esperados que permitirá que los estudiantes manejen el idioma adecuadamente.

4.4. COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICA DE DISCUSIÓN MEDIANTE LA ESCALA DE CALIFICACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS CONVERSACIONAL EXTRA CLASE EN ENTORNOS VIRTUALES 3D.

CUADRO N° 4.22.

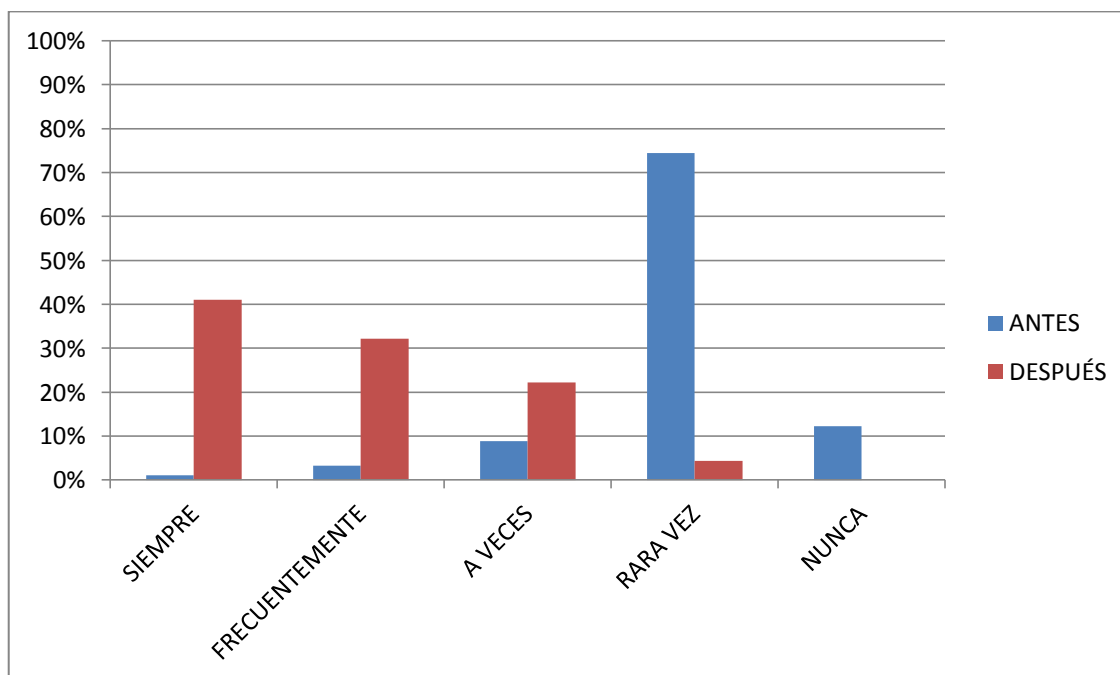
Hipótesis	PREGUNTAS	ANTES					DESPUÉS				
		Sie mp re	Fre cuen te me nte	A vec es	Rar a vez	Nun ca	Sie mp re	Fre cuen te me nte	A vece s	Ra ra vez	Nun ca
Discusión	Se expresa con adecuada velocidad, fluidez, naturalidad y confort en las palabras.	0	1	1	12	4	8	6	3	1	0
	Es capaz de seguir gran parte de lo que se dice a su alrededor sobre tópicos generales, siempre que el lenguaje esté articulado con claridad y en un nivel estándar.	1	0	2	15	0	10	7	1	0	0
	Es capaz de exponer un punto de vista claramente sin participar directamente en el debate.	0	1	0	14	3	10	8	0	0	0
	Expresa creencia, opinión, acuerdo y desacuerdo cortésmente.	0	0	3	12	3	8	6	3	1	0
	Toma parte en una discusión rutinaria sobre temas familiares que se desarrollan de manera clara y articulada en un dialecto estándar y que involucra el intercambio de información verídica, recepción de instrucciones o las soluciones a problemas prácticos.	0	1	2	14	1	1	2	13	2	0
TOTAL	1	3	8	67	11	37	29	20	4	0	
FRECUENCIA	0.2	0.6	1.6	13.4	2.2	7.4	5.8	4	0.8	0	
PORCENTAJE	1.1 %	3.3 %	8.8 %	74.4 %	12.2 %	41.1 %	32.2 %	22.2 %	4.4 %	0.0 %	

Fuente: Ficha de observación estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería

Elaborado por: Edison Salazar C

4.4.1. Análisis comparativo de los resultados de la aplicación de la técnica de discusión mediante la escala de calificación aplicada a los estudiantes antes y después de la aplicación del curso conversacional extra clase en entornos virtuales 3D.

GRÁFICO N° 4.22.



Fuente: Cuadro N°22

Elaborado por: Edison Salazar C

a. Análisis

Se puede observar que antes de la aplicación del Curso Conversacional en Entornos 3D mediante la técnica de discusión los estudiantes tuvieron un porcentaje del 1.1% en el indicador de siempre, lo que significa que no hubo la utilización de un Curso Conversacional en Entornos 3D, el indicador frecuentemente 3.3%, a veces en 8.8%, rara vez 74.4% y el 12.2% nunca. Luego de la aplicación del Curso Conversacional en Entornos 3D se ve un cambio notable en, el indicador siempre alcanza un valor del 41.1%, frecuentemente alcanza el 32.2%, a veces un 22.2%, rara vez 4.4% y 0% en nunca.

b. Interpretación

De la información observada en el análisis se entiende que la aplicación del Curso Conversacional en Entornos 3D sirvió para desarrollar la comunicación oral por medio de la técnica de discusión, así entonces los estudiantes pueden comunicarse de una mejor manera en una segunda lengua.

4.5. COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

4.5.1. Comprobación de la hipótesis específica I

Se usará un procedimiento sistemático para la comprobación de las hipótesis que consta de cinco pasos.

Paso 1. Se establece la hipótesis nula (H_0) y de investigación (H_1).

H_1 : La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de juegos de roles, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel G de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

H_0 : La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de juegos de roles, no desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel G de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

Paso 2. Se escoge un nivel de significación. Se selecciona el nivel 0,05, que es el mismo que para el error tipo I. Por tanto 0,05 es la probabilidad de que se rechace una hipótesis nula.

Paso 3: Se selecciona el estadístico de prueba, que para esta investigación es el chi - cuadrado que se denota por χ^2 .

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En la fórmula anterior

f_o = es una frecuencia observada en una categoría específica.

f_e = es una frecuencia esperada en una categoría específica.

Paso 4. Regla de decisión. Recuérdese que la regla de decisión en la prueba de hipótesis necesita encontrar un número que separe la región de aceptación de la de rechazo a este número se le denomina valor crítico el mismo que depende del número de grados de libertad. Este número se determina por el número de columnas -1 multiplicado por el número de filas -1.

Columnas 5, Filas 2

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (5-1) (2-1)

GL= (4) (1)

GL= 4 grados de libertad

Gl = 4

$\alpha = 0,05$

Nivel de confianza = 95%

$\chi^2 = 9.48$

El valor crítico para 5 grados de libertad se encuentra en la tabla correspondiente al Chi tabulado. El valor crítico es 9.48 determinado al localizar con 4 grados de libertad en el margen izquierdo y recorriéndose horizontalmente a la derecha para leer el valor crítico en la columna 0,05.

En consecuencia, la regla de decisión es:

Si el valor calculado es mayor que 9.48 se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 .

Paso 5. Cálculo de Chi cuadrado. En este paso se calcula un valor de Chi-cuadrado y se toma una decisión para aceptar o rechazar la hipótesis nula.

1. Cálculo del Chi-cuadrado

CUADRO GENERAL

TIEMPO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	SIEMPRE		FRECUENTEMENTE		A VECES		RARA VEZ		NUNCA		TOTAL
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
ANTES	0	0.00%	1	5.55%	4.2	23.33%	11.4	63.33%	1.4	7.77%	18
DESPUÉS	9.8	54.4%	4.2	23.3%	3	16.6%	0.8	4.44%	0.2	1.1%	18
TOTAL	9.8		5.2		7.2		12.2		1.6		36

Fuente: Ficha de observación estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería

Elaborado por: Edison Salazar C

TABLA DE CONTINGENCIA

TIEMPO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	SIEMPRE		FRECUENTEMENTE		A VECES		RARA VEZ		NUNCA		TOTAL
	f_o	f_e	f_o	f_e	f_o	f_e	f_o	f_e	f_o	f_e	
ANTES	0	4.9	1	2.6	4.2	3.6	11.4	6.1	1.4	0.8	18
DESPUÉS	9.8	4.9	4.2	2.6	3	3.6	0.8	6.1	0.2	0.8	18
TOTAL	9.8		5.2		7.2		12.2		1.6		36

Fuente: Ficha de observación estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería

Elaborado por: Edison Salazar C

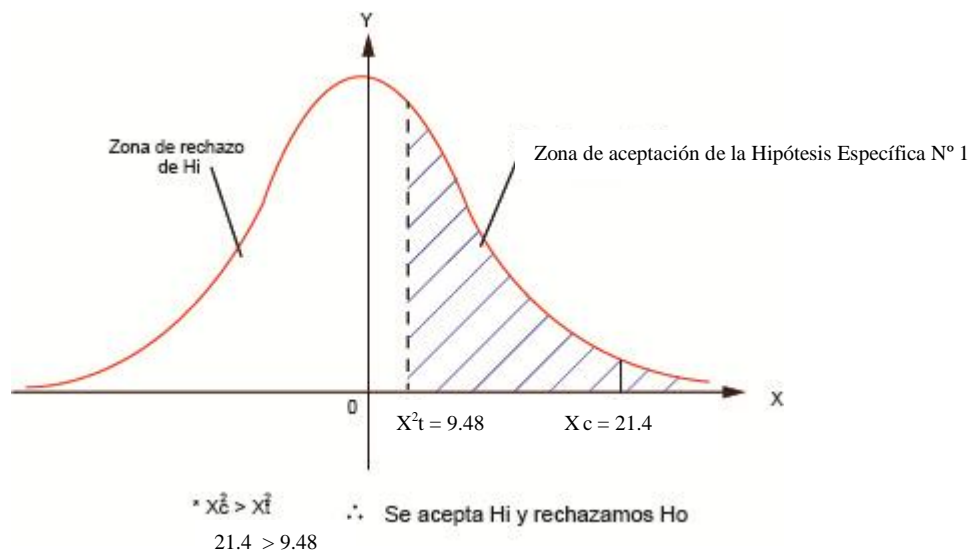
TABLA DEL CÁLCULO DEL CHI-CUADRADO

	ALTERNATIVAS	f_o	f_e	$f_o - f_e$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
ANTES	SIEMPRE	0	4.9	-4.9	24	4.8
	FRECUENTEMENTE	1	2.6	-1.6	2.56	0.9
	A VECES	4.2	3.6	0.6	0.36	0.1
	RARA VEZ	11.4	6.1	5.3	28	4.5
	NUNCA	1.4	0.8	0.6	0.36	0.4
DESPUÉS	SIEMPRE	9.8	4.9	4.9	24	4.8
	FRECUENTEMENTE	4.2	2.6	1.6	2.56	0.9
	A VECES	3	3.6	-0.6	0.36	0.1
	RARA VEZ	0.8	6.1	-5.3	28	4.5
	NUNCA	0.2	0.8	-0.6	0.36	0.4
						$\chi_c^2 = 21.4$

2. Decisión

El valor calculado para chi-cuadrado (21,4) queda a la derecha de 9,48 y en consecuencia, la decisión es rechazar Ho al nivel 0,05. Se acepta la Hi la cual establece que: “LA APLICACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS CONVERSACIONAL EXTRA CLASE EN ENTORNOS VIRTUALES 3D, A TRAVÉS DE JUEGOS DE ROLES, DESARROLLA LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL G DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO MARZO - AGOSTO DE 2014.”

Zona de aceptación de la Hipótesis Específica N° 1



Fuente: Datos del $\chi^2_c - \chi^2_t$

Elaborado por: Edison Salazar Calderón

4.5.2. Comprobación de la hipótesis específica II

Se usará un procedimiento sistemático para la comprobación de las hipótesis que consta de cinco pasos.

Paso 1. Se establece la hipótesis nula (H_0) y de investigación (H_1).

H_1 : La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de discusiones, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel G de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

H_0 : La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de discusiones, no desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel G de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

Paso 2. Se escoge un nivel de significación. Se selecciona el nivel 0,05, que es el mismo que para el error tipo I. Por tanto 0,05 es la probabilidad de que se rechace una hipótesis nula.

Paso 3: Se selecciona el estadístico de prueba, que para esta investigación es el chi - cuadrado que se denota por χ^2 .

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En la fórmula anterior

f_o = es una frecuencia observada en una categoría específica.

f_e = es una frecuencia esperada en una categoría específica.

Paso 4. Regla de decisión. Recuérdese que la regla de decisión en la prueba de hipótesis necesita encontrar un número que separe la región de aceptación de la de rechazo a este número se le denomina valor crítico el mismo que depende del número de grados de libertad. Este número se determina por el número de columnas -1 multiplicado por el número de filas -1.

Columnas 5, Filas 2

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (5-1) (2-1)

GL= (4) (1)

GL= 4 grados de libertad

Gl = 4

$\alpha = 0,05$

Nivel de confianza = 95%

$$\chi^2_{\alpha} = 9,48$$

El valor crítico para 5 grados de libertad se encuentra en la tabla correspondiente al Chi tabulado. El valor crítico es 9.48 determinado al localizar con 4 grados de libertad en el margen izquierdo y recorriéndose horizontalmente a la derecha para leer el valor crítico en la columna 0,05.

En consecuencia, la regla de decisión es:

Si el valor calculado es mayor que 9.48 se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 .

Paso 5. Cálculo de Chi cuadrado. En este paso se calcula un valor de Chi-cuadrado y se toma una decisión para aceptar o rechazar la hipótesis nula.

1. Cálculo del Chi-cuadrado

CUADRO GENERAL

TIEMPO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	SIEMPRE		FRECUENTEMENTE		A VECES		RARA VEZ		NUNCA		TOTAL
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
ANTES	0.2	1.1%	0.6	3.3%	1.6	8.8%	13.4	74.4%	2.2	12.2%	18
DESPUÉS	7.4	41.41	5.8	32.2%	4	22.2%	0.8	4.4%	0	0.0%	18
TOTAL	7.6		6.4		5.6		14.2		2.2		36

Fuente: Ficha de observación estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería

Elaborado por: Edison Salazar C

TABLA DE CONTINGENCIA

TIEMPO DE APLICACIÓN DE LA GUÍA	SIEMPRE		FRECUENTEMENTE		A VECES		RARA VEZ		NUNCA		TOTAL
	f_o	f_e	f_o	f_e	f_o	f_e	f_o	f_e	f_o	f_e	
ANTES	0.2	3.8	0.6	3.2	1.6	2.8	13.4	7.1	2.2	1.1	18
DESPUÉS	7.4	3.8	5.8	3.2	4	2.8	0.8	7.1	0	1.1	18
TOTAL	7.6		6.4		5.6		14.2		2.2		36

Fuente: Ficha de observación estudiantes del VI Nivel de Idiomas, Facultad de Ingeniería

Elaborado por: Edison Salazar C

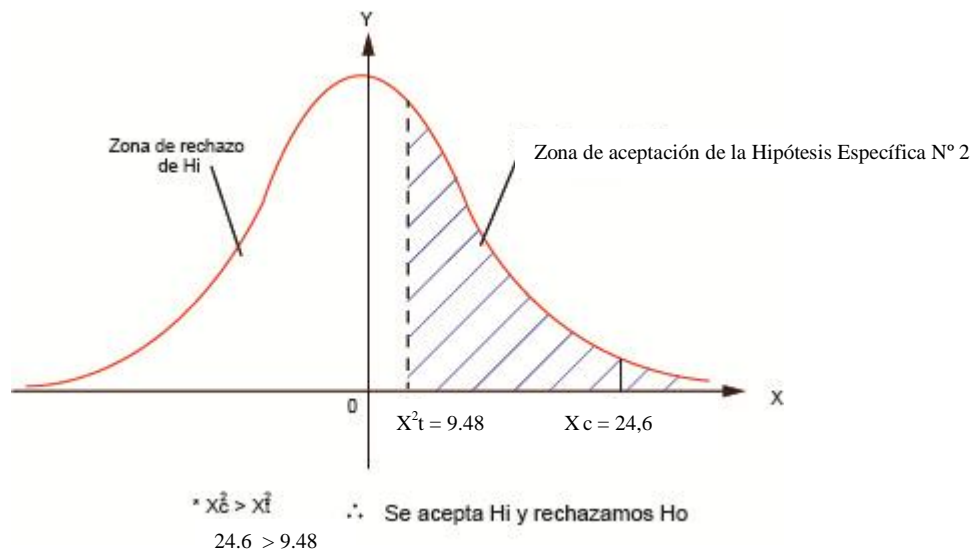
TABLA DEL CÁLCULO DEL CHI-CUADRADO

	ALTERNATIVAS	f_o	f_e	$f_o - f_e$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
ANTES	SIEMPRE	0.2	3.8	-3.6	12.9	3.3
	FRECUENTEMENTE	0.6	3.2	-2.6	6.7	2
	A VECES	1.6	2.8	-1.2	1.4	0.5
	RARA VEZ	13.4	7.1	6.3	39.6	5.5
	NUNCA	2.2	1.1	1.1	1.2	1
DESPUÉS	SIEMPRE	7.4	3.8	3.6	12.9	3.3
	FRECUENTEMENTE	5.8	3.2	2.6	6.7	2
	A VECES	4	2.8	1.2	1.4	0.5
	RARA VEZ	0.8	7.1	-6.3	39.6	5.5
	NUNCA	0	1.1	-1.1	1.2	1
						$\chi_c^2 =$ 24.6

2. Decisión

El valor calculado para chi-cuadrado (24,6) queda a la derecha de 9,48 y en consecuencia, la decisión es rechazar H_0 al nivel 0,05. Se acepta la H_1 la cual establece que: “LA APLICACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS CONVERSACIONAL EXTRA CLASE EN ENTORNOS VIRTUALES 3D, A TRAVÉS DE DISCUSIONES, DESARROLLA LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL G DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO MARZO - AGOSTO DE 2014.”

Zona de aceptación de la Hipótesis Específica N° 2



Fuente: Datos del $\chi^2_c - \chi^2_t$

Elaborado por: Edison Salazar Calderón

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se demostró que la aplicación del Curso Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, permitió el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del Sexto Nivel G del Centro de Idiomas de la Facultad de Ingeniería, puesto que la utilización de técnicas motivadoras y colaborativas hizo que la práctica y la interacción comunicativa sea más dinámica y divertida.
- La aplicación del Curso Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través del juego de rol desarrolla la comprensión y expresión oral.
- Se demostró que la aplicación de Curso Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales a través de discusiones, desarrolla las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de los estudiantes.

5.2. RECOMENDACIONES

- Los docentes debe emplear el Curso Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes, en virtud de que la puesta en práctica de técnicas motivadoras y colaborativas hacen que el aprendizaje del idioma sea más dinámico y motivador, y consecuentemente significativo.
- Se debe aplicar el Curso Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través del juego de rol ya que permite desarrollar la comprensión y expresión oral.
- Se debe utilizar el Curso Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D través de discusiones, para desarrollar las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Bartle, R. (2003). *Designing Virtual Worlds*. Indianapolis: New Riders Publishing.
- Brenan, L & Jonson, E. (2004). *Social, ethical and Policy Implications of Information*. Hershey: Mercer University.
- Bruton, A. (2002). *From tasking purposes to purposing tasks*. *ELT Journal*, 56(3), 280.
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Oxford: Oxford University Press.
- Cabrero, J. & Fernandez, J. (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas Tecnologías y atención a la diversidad*. Granada: Editorial MAD.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Castro, A. (2010). *Las Guías Metodológicas*. Recuperado de http://www.cenet.gob.hn/document/Presentaciones/Las_Guia_Metodologicas.ppt.
- Cervantes, C. V. (2014). *Biblioteca del Profesor: Diccionario*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm.
- Cesteros, A. (2005). *Conversación y enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Arco libros.
- Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Recuperado de <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>.
- Danique, W. (2011, 22 de octubre). *The Communication Process & The Elements of Communication* [Web log post]. Recuperado de <http://cape-commstudies.blogspot.com/2011/10/communication-process.html>.
- De La Calle, L. J. (2010). *Aplicación del Enfoque Plurimetodológico vs. Método Comunicativo para el aprendizaje del inglés con fines específicos en los estudiantes de cuarto año de Medicina de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UNACH 2010-2011*. (Tesis Maestría) Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Demingo, J. (2008). *La Enseñanza de la Conversación en el Aula de ELE*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Doff, A. (1988). *Teach English: A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press and the British Council.
- Dorathy, A. (2011). *Second Language Acquisition through Task-Based Approach - Role Play in English Language Teaching*. English for Specific Purposes World,

11(33). Recuperado de http://www.esp-world.info/Articles_33/Doc/TBLT_Dorathy.pdf.

- Ellis, R. (2003). *Task-Based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University press.
- Fulcher, G. (2003). Testing Second Language Speaking. *Teaching English as a Second or Foreign Language*, xxi(288), 2. Recuperado de <http://tesl-ej.org/ej29/r5.html>.
- Fundesco. (1986). *Formación de técnicos e investigadores en tecnologías de la información*. Madrid: Ed. Fundesco.
- García, M. (2005). *La competencia conversacional en los estudiantes de español como lengua extranjera*. Madrid : Edinumen.
- Harmer, J. (2011). *The Practice of English Language Teaching*. New York: Pearson/Longman.
- Herrera, J. (2006). *La Tarea: Apoyo importante en el proceso de aprendizaje en la primaria*. Universidad Pedagógica Nacional, Yucatán, México.
- HESA. (2011). *Programme or Route or Pathway or*. Cheltenham: Jisc.
- Kochhar, S. (1985). *Methods and Techniques of Teaching*. Nueva Delhi: Sterling Publishers Private Limited.
- Kramsch, C. & Andersen, R.W. (1999). *Teaching text and context through multimedia*. Recuperado de <http://poliglot.cal.msu.edu/llt/vol2num2/article1/index.html>.
- Kumar, R. (2010). *Basic bussines communication*. New Delhi: Excel Books.
- Little, A. & Fieldsend, T. (2009). *Form-focused task using semantically enhanced input*. *The language teacher*, 33(3), 9-14.
- Martínez, C. (2012). *El Desarrollo de la Competencia Oral en la Enseñanza - Aprendizaje del Español como lengua Extranjera a través del Uso de las Tics*. (Tesis Doctoral). Universidad de Granada, España.
- McCarthy, M., McCarten, J., & Sandiford, H. (2012). *Viewpoint*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McKeachie, W. (2002). *McKeachie's teaching tips: Strategies, research, and theory for college and university teachers*. Massachusetts: Houghton Mifflin Company.
- Mikoluk, K. (2013, 15 de julio). Types of Communication: Verbal, Non-verbal and Written [Web log post]. Recuperado de <https://www.udemy.com/blog/types-of->

communication/.

- Mohd, A & Abdullah, H. (2011). *'Role play' as a tried-and-tested method to develop speaking skills in Malaysia*. Perak: University of Aukland.
- Muhammad, A., Andisukris, Y., & Hamsuhanaficerwin, A. (2013). *Utilizing Discussion Technique in Improving English Speaking Skill*. Indian Streams Research Journal. Recuperado de: www.isrj.net: 3(2).
- Nunan, D. (1989). *Design Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1994). *The Self Directed Teacher*. New York: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (2006). *Task-based Language Teaching in the Asia Context: Defining Task*. Asian EFL Journal, 8(3), 14.
- One Stop English. (2000-2014). *Methodology: the natural approach*. Hampshire: Macmillan Publishing Limited. Recuperado de <http://www.onestopenglish.com/support/ask-the-experts/methodology-questions/methodology-the-natural-approach/146401.article>.
- Palomar, J. (2009). *Ventajas e Inconvenientes de las TIC en la Docencia*. Córdoba: Innovación y Experiencias Educativas Revista Digital.
- Piaget, J. (1965). *El lenguaje y el pensamiento*. Buenos Aires: CH.
- Pinilla, R. (2004). *La expresión oral. Vademécum para la formación de profesores: enseñanza español como segunda lengua extranjera*. Madrid: Editorial SGEL.
- Prabhu, N. (1987). *Second Language Pedagogy*. Oxford: Oxford University Press.
- Rahman, M. M. (2010). Teaching Oral Communication Skills: A Task-based Approach. *ESP World*, 1 (27), 1-11. Recuperado de http://www.esp-world.info/Articles_27/Paper.pdf.
- Richards, J.C. & Rodgers, T.S. (1986). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rodríguez, M. (2010). *Task- Based Language Learning: Old approach, New Style a New Lesson to Learn*. Bogotá: UNAL, 12(2), 167- 171, Recuperado de <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/profile/article/view/17691>.
- Schunk, D. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. México: Atlacomulco.
- Schwartz, M. (1986). *Discussion as a teaching technique*. The Learning and Teaching Office, 29(3), 1.

- Skehan, P. (2014). *Processing Perspectives on Task Performance: Task-Based Language Teaching*. Amsterdam: Jhon Benjamins Publishing.
- Stanley, G. & Mawer, K. (2008). *Language learners and computer games: From “Space Invaders” to “Second Life”*. .
- Swan, M. (2005). *Legislation by Hypothesis: The case of task based instruction*. *Applied Linguistics*, 26(3), 376- 401.
- Torres, M. (2010). *Basic Methodology for Teaching English*. Riobamba: Rio Impresiones.
- Torres, Y. (2012). *Proceso didáctico en el tratamiento de inglés*. México.
- Vacas, A. (2014). *El enfoque por tareas*. Hamburgo: Tierra de nadie. Recuperado de <http://www.tierradenadie.de/articulos/enfoqueportareas.htm#indice>.
- Valencia, J., & Guerra, E. (2010). *La Aplicación del Modelo Constructivista por los Docentes en la Competencia Comunicativa Oral en Inglés ...* (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
- White, R. (1991). *The ELT curriculum: design, innovation and management*. Basil: Blackwell.
- Willis, D. & Willis, J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Willis, J. (1996). *A framework for Task-Based Learning*. Birmingham: Longman.

ANEXOS

ANEXO I



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“APLICACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS CONVERSACIONAL EXTRA CLASE EN ENTORNOS VIRTUALES 3D, PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL G, DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO MARZO - AGOSTO DE 2014.”

AUTOR:

EDISON HERNÁN SALAZAR CALDERÓN

TUTOR/A:

MsC. HUGO ROMERO R.

RIOBAMBA - ECUADOR

2014

PROYECTO DE TESIS

1. TEMA

“APLICACIÓN DEL CURSO DE INGLÉS CONVERSACIONAL EXTRA CLASE EN ENTORNOS VIRTUALES 3D, PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL DEL IDIOMA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL G, DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERÍODO MARZO - AGOSTO DE 2014.”

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1. Ubicación del sector en el que se va a realizar la investigación

Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba.

2.2. Situación problemática

El proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés, a más del significado social y cultural que constituye hoy en día, es considerado una disciplina fundamental en el actual mundo globalizado, debido al avanzado nivel de desarrollo científico, técnico, tecnológico y la interrelación entre los pueblos.

En el Ecuador, tomando muy en cuenta la necesidad imperante sobre el conocimiento de un idioma extranjero, a través de la Ley Orgánica de Educación Superior que rige desde 2010, en su Artículo 124 se responsabiliza a las Instituciones del Sistema de Educación Superior (IES) del dominio de un idioma extranjero a ser alcanzado por parte de los estudiantes, de igual manera a través del Plan Nacional del Buen Vivir en su objetivo 4, numeral 4.8, literal i, se promueve el aprendizaje de una lengua extranjera bajo parámetros de acreditación internacional.

Con esto anterior en consideración y resaltando que en la Universidad Nacional de Chimborazo, específicamente en el Centro de Idiomas de la Facultad de Ingeniería, uno de los idiomas extranjeros ofertados es el inglés, se puede colegir entonces que el perfil de salida de un estudiante luego de culminar los seis niveles del idioma inglés, deberá caracterizarse por el vasto conocimiento cultural, social y estructural del idioma y, el desarrollo de un conjunto de habilidades lingüísticas y auditivas que le permitan el dominio exigido en el conocimiento de las estructuras gramaticales del idioma; así como también la fluidez del inglés hablado, sin embargo a partir de las experiencias obtenidas durante el ejercicio docente y de evaluación de exámenes de suficiencia del idioma inglés se logra determinar que el nivel de dominio, específicamente en la parte oral, no es el deseado.

Pese a la ya determinada obligatoriedad del dominio del idioma, en nuestro entorno social se evidencia aún poco interés por el aprendizaje a conciencia de una segunda lengua, en este caso el inglés, y a su práctica misma dentro y fuera de clase lo cual inhibe el proceso pleno de su aprendizaje. Resulta importante entonces buscar la manera de combatir estas dificultades y atender las necesidades de los estudiantes.

Dentro de los enfoques metodológicos considerados efectivos en el desarrollo de las destrezas lingüísticas y especialmente las de expresión oral y comprensión auditiva es el

conocido como TBA (Task-based Approach) o EBT (Enfoque basado en tareas) el cual presenta tareas como eje central para el uso del lenguaje en la clase, suministrando necesidades y oportunidades reales para su uso, bajo una motivación intrínseca es decir, brindando mejores contextos para promover su aprendizaje.

Conjugando las ventajas que presenta este enfoque más el uso de la tecnología, se desprende esta propuesta metodológica que constituye el motivo para el desarrollo de este trabajo de investigación, procurando contrarrestar las causas que evitan el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

2.3. Formulación del problema

¿Cómo la aplicación del “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014?

2.4. Problemas derivados

¿Cómo la aplicación del “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, a través de juegos de roles, desarrolla la Comunicación Oral del idioma?

¿Cómo la aplicación del “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, a través de discusiones, desarrolla la Comunicación Oral del idioma?

3. JUSTIFICACIÓN

El inglés es una parte importante de la globalización, ya que es el medio que mejora la comunicación internacional. Es cada vez más necesario para los no hablantes del Inglés el poder comunicarse en este idioma de una manera clara y precisa para así poder acoplarse a las nuevas exigencias de carácter social, económico, científico, técnico y tecnológico.

De igual manera los procesos de aprendizaje deben acoplarse al cumplimiento de estas variantes exigencias para lograr estudiantes competentes en el idioma que puedan beneficiarse de las oportunidades que se abren al tener esta calidad, oportunidades como:

- Acceso a becas internacionales
- Mejores oportunidades de trabajo
- Acceso a información actualizada
- Entender la cultura propia y ajena
- Placer, entre otras.

Así entonces el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés para los estudiantes del Centro de Idiomas de Ingeniería de la UNACH a través de la aplicación del Curso Conversacional en Entornos Virtuales 3D, permitirá en los estudiantes el desarrollar una de los más importantes destrezas del idioma, esta es la destreza del habla, logrando con esto un notable mejoramiento en el manejo del idioma, y consecuentemente el desarrollo de ellos mismos como personas.

Docentes y estudiantes pueden mediar sus conocimientos, opiniones, reflexiones y más a través de esta innovación pedagógica para hacer del estudio de esta asignatura algo ameno, entretenido y placentero para las partes.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Demostrar si la aplicación del “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, desarrolla la Comunicación Oral del idioma Inglés en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

4.2. Objetivos específicos

Demostrar que la aplicación del “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, a través de juegos de roles, desarrolla la Comunicación Oral del idioma Inglés en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

Demostrar que la aplicación del “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, a través de discusiones, desarrolla la Comunicación Oral del idioma Inglés en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1. Antecedentes de Investigaciones anteriores

El desarrollo de la comunicación oral del inglés es una cuestión que se la ha venido tratando e investigando desde hace algún tiempo atrás en varias partes del mundo. Docentes, investigadores, y demás especialistas han desarrollado diferentes estudios en relación a esto, dando origen a métodos, técnicas y estrategias metodológicas, por medio de artículos especializados, textos, tesis, monografías, ensayos que han establecido las diferentes causas para que los aprendices del idioma no logren desarrollar las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral, destacando de esta manera la necesidad de dar un giro a las tradicionales formas de llevar el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma y propender a que los estudiantes alcancen los objetivos establecidos de una manera más dinámica, motivante, interactiva, atractiva y práctica, lo que ha conllevado a buscar recursos que permitan esta articulación. En este contexto, ha surgido sin duda el encuentro con el gigantesco mundo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) aplicadas a la educación y que paralelamente con el deseo de aprender un idioma extranjero, están constantemente en desarrollo.

Aulas virtuales, entornos de aprendizaje en línea, foros en línea, blogs, videoconferencias, correos electrónicos, mensajería, redes sociales, nubes de almacenamiento de información, tecnología móvil, reproductores cd, dvd, mp3, mp4, entre otros, han sido parte del nuevo método de aprendizaje de lenguas asistido por ordenador llamado ALAO o CALL (Computer-assisted language learning), método

actualmente utilizado que integra el uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje de idiomas.

En nuestro país y específicamente a nivel local, son pocas las investigaciones que se han ejecutado sobre el desarrollo de las competencias lingüísticas del inglés a través del uso de los recursos tecnológicos, y puntualmente no se conoce sobre el presente trabajo que tiene que ver sobre el desarrollo de la comunicación oral en entornos virtuales 3D, razón por la cual la investigación se vuelve un aporte importante en el ámbito del inglés dentro del sistema de educación universitaria.

5.2. Fundamentación teórica

5.2.1. Curso

Existen diferentes formas de interpretar lo que es un curso ya que no es una palabra que se vincula específicamente al ámbito educativo y aun así, cuando existe un modelo con relación directa a esto último, la variedad de acepciones varían en relación a los niveles de educación, extensión, diseño entre otros, pero la mayoría coincide en determinarlo como un grupo de lecciones encaminadas a impartir una asignatura específica.

5.2.1.1. Curso conversacional

En la situación específica del aprendizaje de un idioma extranjero existe una amplia variedad de cursos que cumplen con la función de desarrollar las cuatro destrezas del lenguaje en su conjunto o específicamente alguna o algunas de ellas, este es el caso de los cursos conversacionales los mismos que a través de un conjunto de lecciones estructuradas y que enfocadas en el uso de la conversación como una actividad altamente organizada buscan desarrollar destrezas específicas de la comunicación oral.

5.2.2. Conversación

Para no divagar y comprender de una mejor manera lo que es conversación, es importante delimitar con precisión este término es así que se puede definir a la conversación como una actividad comunicativa oral en la que dos o más hablantes alternan sus roles de emisor y receptor y negocian el sentido de los **enunciados** o mensajes. Conversar implica interacción tanto verbal como **no verbal**, hay conversaciones en las que no intervienen elementos no verbales así tenemos como en la conversación telefónica o algunos intercambios en internet, por ejemplo.

En la conversación, el turno conversacional o turno de habla es considerado como la unidad básica o unidad mínima de la conversación. Formalmente, en este intercambio comunicativo la alternancia de varios turnos, es decir, la sucesión de intervenciones a cargo de diferentes interlocutores es su característica (Cervantes, 2014).

5.2.3. Importancia de la práctica conversacional en el aprendizaje del idioma inglés

En el momento mismo de ser partícipes de una conversación, la exposición a la lengua objeto es mayor, a sus temas, estructuras, variables lingüísticas y demás, las mismas que se encuentran a disposición para su uso.

Al hablar con una o varias personas, complejos procesos psicológicos implicados en el intercambio información se vuelven automatizados, es así que la práctica en sí dará

como resultado, si las condiciones son las adecuadas, el manejo competente de la lengua.

Por otro lado es interesante observar como al conversar los usuarios del lenguaje concientizan en la diferencia de lo que pueden hacer y de lo que aún no son capaces de hacer, situación que en muchas ocasiones empuja al estudiante a esforzarse para lograr el nivel requerido.

De hecho la práctica conversacional se vuelve indispensable por desarrollar más productivamente las habilidades de comunicación.

Cuando nos enfrentamos en una conversación, el profesor y los alumnos, formulan preguntas, exploran ideas y debaten diferentes puntos de vista. Desde este enfoque comunicativo se pone en manifiesto la importante habilidad del maestro en alentar a los estudiantes a expresarse libremente y desafiar su compromiso no sólo comunicativamente, sino también intelectual y emocionalmente mediante la aplicación de una serie de preguntas y respuestas.

La no utilización del intercambio comunicativo, centra la acción del profesor sólo en un punto de vista específico que requiere de una respuesta estricta y clara a las demandas del profesor, limitando así el fomento de la interacción y de la exploración de ideas diferentes.

5.2.4. La Comunicación Oral

No se puede afirmar que la comunicación entre las personas ocurre de la misma manera todo el tiempo. Existen diferentes formas de intercambiar mensajes o información pero, cuando este intercambio se lo realiza oralmente, se lo conoce como comunicación oral.

La comunicación oral comprende un sistema de comunicación basado en la palabra, pero en forma oral, y se podría de cierta manera decir que es el más utilizado por las personas.

Existen algunas definiciones de comunicación oral, pero entre ellas existe coincidencia en su fondo.

Rahman (2010) se refiere a la comunicación oral como una habilidad retórica única que es aprendida y que requiere la comprensión de el qué decir y cómo decirlo. De igual forma Mikoluk (2013) manifiesta que la comunicación oral o comunicación verbal, implica el uso del lenguaje para intercambiar información con otros. Así también Kumar (2010) define a la comunicación oral o verbal como un intercambio del mensaje verbal entre el emisor y el receptor.

A partir de estas definiciones se puede decir que la comunicación oral o comunicación verbal es un proceso de intercambio de información que involucra a dos o más personas.

5.2.5. Las Habilidades orales: expresión oral (hablar), comprensión oral (escuchar), la interacción y la mediación

En el proceso de comunicación oral intervienen tres competencias o habilidades comunicativas que son: la expresión oral, la comprensión auditiva y la interacción y que tienen el propósito de cristalizar los dos actos lingüísticos conocidos como: hablar y escuchar. Para entender con mayor claridad las características de cada una de estas

habilidades lingüísticas, a continuación se amplía su información.

5.2.5.1. La Expresión Oral: hablar

“Hablar es un constructo difícil de definir” (Fulcher, 2003, p.2). Esta enunciación si bien provoca instantáneamente inestabilidad en cuanto a poder hallar y entender el término mismo, sin embargo, se convierte en el acicate para ir más allá y buscar evidencias que validen una acertada conciliación en torno a su definición.

Es así que de la literatura acerca de este nebuloso tópico se desprenden varias acepciones las mismas que concuerdan en varios aspectos.

Pinilla (2004) afirma que la expresión oral es un proceso de comunicación que se desarrolla por medio de un acto comunicativo por medio del cual la información es procesada, transmitida, intercambiada y negociada entre los interlocutores. De esta afirmación se puede colegir entonces que la expresión oral tiene como complemento a la comprensión auditiva que viene a ser otra de las destrezas orales.

La lengua oral es el código para que el proceso de expresión oral se desarrolle, a este código se lo considera como lengua natural debido a que no se rige por normas artificiales como en el caso de la lengua escrita.

La lengua oral como código facilita la negociación de significados, la interactividad entre los hablantes, la direccionalidad de la comunicación dentro de un contexto cierto y la importancia de la situación comunicativa (Cassany, Luna, & Sanz, 1994).

5.2.5.2. La Comprensión Auditiva: Escuchar

Cuando se habla de comprensión auditiva o comprensión oral, se refiere exclusivamente al acto lingüístico de escuchar y comprender un texto oral. Lhote (citado por Valencia & Guerra, 2010) sostiene que la comprensión oral es el proceso en el que se centra la comunicación oral en actividad.

A diferencia de oír que es un acto pasivo y automático (Martínez, 2012), la comprensión auditiva es un proceso complejo en el cual intervienen diferentes factores de tipo biológico, lingüístico, sociocultural entre otros.

5.2.5.3. La Interacción

Según el Diccionario del Centro Virtual Cervantes (2014), se define a la interacción como una actividad de carácter comunicativo que se desarrolla entre dos o más participantes llamados interlocutores, quienes se influyen mutuamente en un intercambio de acciones y reacciones verbales y no verbales en las que la interaccionalidad de la lengua se complementa con el uso lingüístico transaccional. La complejidad que esta actividad la ha convertido en objeto de estudio de varias ramas del saber humano y de cuyos resultados se han servido principalmente las disciplinas educativas.

En un mismo sentido el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas MCERL (2002) plantea el que se entienda a la interacción como un amplio concepto que abarca la comprensión, la expresión, la construcción del discurso y las estrategias tanto de comprensión y expresión como propias de la interacción. Por tal motivo,

agrupa y organiza a las estrategias de la interacción oral en un conjunto de fases.

5.2.5.4. La Mediación

A la mediación se la puede entender como la capacidad para actuar como mediador entre agentes que no pueden comunicarse directamente, ya sea en forma oral o escrita. De otra manera, la mediación consiste esencialmente en la traducción y la interpretación de textos orales o escritos, debido a esto no podemos considerar a las estrategias y las actividades de mediación como propias de la didáctica de las lenguas (Martínez, 2012). El MCER (2002) considera como actividades de mediación oral a la interpretación simultánea, la interpretación consecutiva y la interpretación informal. Por esta particularidad ciertos tratadistas no la incluyen en sus análisis, ni se refieren a ella como parte de un programa de enseñanza – aprendizaje de lenguas.

5.2.6. Métodos y enfoques en la enseñanza del idioma inglés

ELE (2014) denomina “enfoque” a la concepción acerca de la naturaleza de la lengua y sobre su proceso de aprendizaje que subyace de forma explícita o implícita a toda práctica de orden didáctico. Se aclara que los enfoques se encuentran basados en principios derivados de unas determinadas teorías sobre la lengua y el aprendizaje, enmarcando así con esto la estructura y el contenido conceptual a ser seguido.

Para entender los métodos y las teorías hay que conocer de antemano acerca de las diferentes teorías lingüísticas y del aprendizaje las mismas que tratan de establecer los parámetros de una competencia lingüística y los procesos de su aprendizaje respectivamente, para así, concebir una idea clara de cuales han sido los modelos teóricos que han interactuado y se han amalgamado con tales teorías lingüísticas como del aprendizaje para lograr explicar los procesos y dinámica propia del aprendizaje de lenguas extranjera.

Richards & Rodgers (1998) refieren que el enfoque es tan solo una de las tres partes en las que se sostienen los métodos y, las otra restantes serían el diseño y los procedimientos. Esto determinaría entonces el programa de enseñanza, los objetivos del mismo, sus contenidos, las técnicas de trabajo, actividades y los roles que juegan profesores, alumnos y materiales didácticos.

Es menester entonces resaltar de forma sucinta las tendencias en la enseñanza de idiomas a través de los distintos métodos y enfoques que se han desarrollado y de diversas maneras han sido acogidos en los últimos tiempos.

5.2.6.1. Método de Traducción Gramatical

También llamado por muchos método tradicional, está basado específicamente en la enseñanza aprendizaje de la gramática y vocabulario lo cual alcanza fundamentalmente la comprensión lectora y la expresión escrita.

Se lo considera herencia del proceso de enseñanza formal del griego y el latín.

La enseñanza se logra teniendo como medio la lengua nativa del estudiante y la deducción como técnica en el análisis gramatical.

5.2.6.2. Método Directo

Apareció y fue desarrollado en respuesta al método de traducción gramatical. Conduce al alumno a aprender de la misma manera en la que lo hizo con su lengua materna es decir trata de reproducir las condiciones naturales para el aprendizaje de la lengua. Toda la enseñanza se la realiza en el idioma de destino, la gramática se enseña inductivamente, se pone énfasis en las destrezas de hablar y escuchar y el lenguaje cotidiano o de utilidad es el que interviene generalmente.

Este método supone de que un segundo idioma puede ser aprendido exactamente de la misma manera que un primero, siendo esta su debilidad, ya que en realidad las condiciones en que se aprende un segundo idioma son bastante diferentes.

5.2.6.3. Método Audiolingual

Está íntimamente ligada al conductismo, y por lo tanto trata de crear automatismos lingüísticos por repetición, para formar hábito en los elementos centrales de instrucción. Las lecciones fomentan el aprendizaje de las estructura gramaticales por medio de mímica y memorización de diálogos corto, así, a menudo los estudiantes escuchan repetidamente conversaciones grabaciones y se enfocan en imitar con precisión la pronunciación y estructuras gramaticales de estos diálogos.

5.2.6.4. Método de Respuesta Física Total

Este método está centrado en órdenes o comandos que reciben los estudiantes por parte del profesor o sus compañeros de clase, en un inicio estas órdenes son bastante simples para posteriormente llegar a ser más complejas y generalmente son ejecutadas a través de la imitación por parte de los estudiantes.

La respuesta y el entendimiento al lenguaje físico es algo que normalmente los estudiantes pueden hacerlo bien, por esto, la aplicación de este método resulta en un proceso de aprendizaje en el cual los estudiantes disfrutan de actividades lúdicas en las que centran toda su atención y no encuentran presión alguna sobre el tener que hablar todavía una lengua extranjera, sino más bien sienten una disposición interior para hacerlo.

5.2.6.5. Método Silencioso

Se basa en que el aprendizaje se facilita si el alumno descubre más que recuerda o repite, que los objetos físicos ayudan en el aprendizaje y, que en el aprendizaje la resolución de problemas es elemento fundamental.

Se lo llama método silencioso debido a que el profesor durante la clase se mantendrá lo más silencioso posible permitiendo así que el estudiante desarrolle tanto lenguaje como sea posible de una manera libre es decir el estudiante es quien se vuelve el protagonista de la clase.

En este método el lenguaje es presentado a través de un enfoque estructural, enseñado por medio de secuencias basadas en complejidad gramatical y que algunos lo conocen como bloques de construcción.

5.2.6.6. Método Suggestopedia

Su nombre sugiere el uso de la sugestión como herramienta que promueve el aprendizaje.

En este método la sugerencia positiva que no es sino el estado en el que el estudiante se mantiene relajado pero enfocado, es la condición óptima para el aprendizaje. Para lograr esta condición es necesario hacer uso de la música, ambientes cómodos y relajantes, es decir, que el estudiante se sienta en un espacio semejante al de su hogar transforma a este último en un ente más receptivo y consecuentemente su aprendizaje es estimulado.

5.2.6.7. El Enfoque Comunicativo

Hoy en día los diferentes libros de texto y cursos de lenguas extranjeras en general se presentan enmarcados dentro de lo que se denominan enfoques comunicativos.

Estos enfoques surgieron a los inicios de los años setenta por la inconformidad hacia los diferentes métodos, a que estos fijaban su atención en las estructuras del lenguaje más que a la comunicación en sí y, al concepto mismo de método.

Este paradigma o corriente metodológica que tiene que ver con el uso de la lengua con fines comunicacionales, hace uso de diferentes términos sinónimos que engloban su significado, así tenemos: enfoque comunicativo, enfoque nocional funcional, programa nocional funcional, enseñanza comunicativa, método comunicativo, entre otros, en este caso se utilizará “enfoque comunicativo” durante el desarrollo de este trabajo cuando se referirá al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

No es tarea fácil definir el enfoque comunicativo pero si podríamos mencionar que es un conjunto unificado de principios muy bien sustentados e informados sobre la naturaleza del idioma y la enseñanza-aprendizaje del mismo (De La Calle, 2010).

Djandue (citado por De la Calle, 2010) argumenta que la teoría de aprendizaje que sostiene el enfoque comunicativo se resume en tres requisitos a cumplir para que la lengua extranjera pueda aprenderse casi en las mismas condiciones naturales que en la primera lengua: que las actividades de aprendizaje impliquen una comunicación real, que la lengua se use para realizar tareas significativas y que la lengua signifique algo para los aprendientes.

5.2.6.8. Enfoque nocional-funcional

En 1972, el lingüista británico D.A. Wilkins, por medio de una publicación propone un cambio al uso tradicional de la gramática y vocabulario por el de una perspectiva nocional de la lengua, también conocida como funcional. El lingüista analizó el sistema de significados comunicativos que el aprendiz de una lengua necesita para comunicarse efectivamente y los organizó en términos de nociones y funciones. Por medio de su combinación el estudiante tenía un sinnúmero de exponentes lingüísticos que debería ser capaz de usar adecuadamente en situaciones comunicativas partiendo de la expresión de las intenciones.

Los programas nocional-funcionales junto con otros se encuentran en el contexto de un enfoque comunicativo, es decir, buscan ubicar el concepto de competencia comunicativa como eje de trabajo.

El Consejo de Europa utilizó este enfoque para la realización de un sílabo de lenguaje comunicativo, el cual especificaría las funciones comunicativas que un aprendiz necesitaría para poder comunicarse de manera efectiva en un determinado nivel de competencia.

5.2.6.9. Enfoque centrado en el proceso

Este enfoque se caracteriza por puntualizar más en el proceso de aprendizaje que en los contenidos. Los objetivos y contenidos se establecen como producto de la negociación entre el aprendiz y el maestro, y el logro de los objetivos se evalúa a partir del éxito de los estudiantes (White, 1991).

5.2.6.10. Enfoque centrado en el producto

El enfoque centrado en el producto contrario al enfoque centrado en el proceso es un paradigma que se orienta hacia los resultados que se desea alcanzar, en lo que el estudiante produce en términos de aprendizaje, se centra en el contenido del aprendizaje y en el conocimiento y utilización de sus destrezas. Lo caracteriza su puntual interés en la lengua, a más de ser intervencionista y externo al aprendiz, el éxito y fracaso se determinan de acuerdo con el logro y el dominio del lenguaje.

5.2.6.11. Enfoque de interacción estratégica

Siendo una variante del enfoque por tareas y basado en el aprendizaje-adquisición de S. Krashen, el enfoque de interacción por tareas busca armonizar el proceso de aprendizaje consciente con el proceso de adquisición inconsciente. La interacción estratégica busca que los estudiantes utilicen el idioma destino con propósito y habilidad al comunicarse con los demás a través de actividades de escenario que reproducen situaciones de la vida real y demandan del lenguaje para llegar a una resolución. Dicho de otra manera, a los estudiantes se les asigna roles conducentes a crear planes personales para el juego a través de diálogos con otros jugadores, situaciones vivenciales que crean tensión dramática y que posibilita la comunicación estratégica realista y envolvente.

5.2.6.12. Enfoque del código cognitivo

Tiene como fundamento los modelos teóricos de la psicología cognitiva y la gramática generativa, así, concede más importancia a la comprensión del alumno de la estructura de la lengua extranjera.

El estudiante debe deducir reglas lo cual se convierte en una función que se desarrolla de forma automática con el uso de la lengua en situaciones significativas y por medio de repeticiones.

Martínez (2012) refiere que los conceptos clave de este enfoque son la formulación de hipótesis en cuanto a las reglas, la práctica significativa y la creatividad.

Por otro lado, el análisis y estudio de la lengua está centrado en tres importantes niveles a saber: fonológico, gramatical y léxico. Estos niveles se caracterizan por:

La presentación de las reglas gramaticales de una forma inductiva o deductiva y antecedida por su práctica a través de ejercicios.

El estudiante consigue la responsabilidad de formular por su cuenta hipótesis relacionadas a las reglas de la lengua extranjera, probarlas en la práctica, aprender de sus propios errores y, de ser el caso, reformulando las hipótesis.

El docente genera situaciones de aprendizaje pero sin olvidar que el verdadero protagonista del proceso es el estudiante.

Muchos consideran que el fracaso de este enfoque es atribuido a las memorias del método gramática-traducción y al éxito de otros enfoques como por ejemplo el comunicativo.

5.2.6.13. Enfoque natural

En el enfoque natural los estudiantes son expuestos inicialmente a un lenguaje significativo, no se ven obligados a hablar hasta que se sienten preparados para hacerlo, y no se corrige o se da instrucciones gramaticales explícitas. El método se caracteriza por una gran cantidad de intervención del profesor y a través del uso de ayudas y acciones visuales. El método fue aprobado por Stephen Krashen, su hipótesis de “input” le dio validez teórica. Este enfoque comparte muchos principios con el método de Respuesta Física Total.

El enfoque natural parece haber sido absorbido en lo que se conoce generalmente como prácticas de enseñanza humanística y el aprendizaje de idiomas en general (One Stop English, 2000-2014).

5.2.6.14. Enfoque plurilingüe

Este enfoque está basado en el reconocimiento de que la competencia comunicativa de un individuo se alimenta de las experiencias y los conocimientos lingüísticos de su lengua materna y de otras segundas lenguas. Este enfoque tiene por objetivo que el aprendiz se vuelva en un ente plurilingüe que desarrolla una competencia intercultural, al ser capaz de relacionar las diferentes formas de actuar y de comunicarse entre la primera lengua y las otras lenguas que conoce, así, el aprendiz no solo consigue conocimiento lingüístico sino también desarrolla destrezas, capacidades y actitudes interculturales.

5.2.6.15. Enfoque por tareas

El enfoque utiliza a las tareas como el eje central en donde se desarrollarán la planificación y la instrucción en la enseñanza del idioma. Algunos tratadistas argumentan que este enfoque es el desarrollo lógico del Aprendizaje Comunicativo del Lenguaje.

Este enfoque las lecciones no son determinadas con anterioridad el lenguaje a ser estudiado sino más bien, están basadas en el cumplimiento de la tarea principal y el lenguaje estudiado será determinado a medida en el que el estudiante desarrolla dicha tarea. Esta tarea sumerge al estudiante en la comprensión, producción o interacción en la lengua destino mientras su atención está centrada en el significado más que en la forma.

Es importante destacar que en el Enfoque por Tareas el estudiante puede desarrollar las cuatro destrezas del lenguaje.

5.2.7. Técnica

La técnica consiste en una gama de actividades, tareas e instrumentos que se ponen en práctica en el aula de idiomas para cumplir los objetivos de la lección y el método (Torres M. , 2010).

5.2.8. Role Play

Existen varias técnicas creadas con el propósito de lograr el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes de inglés como lengua extranjera y entre una de ellas se encuentra el Role Play o Juego de Rol.

El dar una definición específica de lo que es un role play se vuelve complicado debido a que los tratadista no llegan a un consenso estricto sobre el tema, generándose así diferentes acepciones e interpretaciones sobre en este tema.

Para objeto del presente trabajo se busca presentar en esencia lo que significa el role play partiendo de lo expresado en diferentes textos.

Para Mohd, A. & Abdullah, H. (2011) el juego de rol es una técnica que está generalmente conectada a la enseñanza comunicativa del idioma y quizá se podría argumentar que esta técnica encarna los principios subyacentes del enfoque comunicativo, centrándose en el acto comunicativo y el proceso de convertir el lenguaje hablado en intencionado. Doff (1988) menciona que un role play es ese medio a través del cual traemos al aula situaciones de la vida real.

5.2.9. Discusión

La discusión es parte de un grupo de técnicas de enseñanza que se basan en la participación, el diálogo y la comunicación de doble vía. En la discusión el docente y un grupo de estudiantes proponen un tema, asunto o problema e intercambian información, experiencias, ideas, opiniones, reacciones y conclusiones con los demás (Muhammad, A., Andisukris, Y., & Hamsuhanaficerwin, A., 2013).

En comparación con los métodos tradicionales, la discusión provoca mayores niveles de pensamiento reflexivo, resolución creativa de problemas, síntesis, aplicación y evaluación (Nunan, *The Self Directed Teacher*, 1994).

También hay evidencia de que la información aprendida a través de la discusión activa generalmente se conserva mejor que lo aprendido a través de métodos tradicionales. Por otra parte, los estudiantes a menudo prefieren participar en las discusiones en lugar de ser alumnos pasivos en una conferencia, con esto la discusión viene a ser es el prototipo del aprendizaje activo (McKeachie, 2002).

5.2.10. Las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés como lengua extranjera

Bajo la sombra del concepto de globalización, las sociedades hoy en día han tenido cambios profundos en su concepto mismo y se ven clasificadas de alguna manera en base a su desarrollo económico, al conocimiento y principalmente a su digitalización, es así que esta llamada sociedad de la información se caracteriza por su capacidad de crear, de innovar, distribuir, usar y manejar la tecnología y por ende la información misma.

El conocimiento y la información han dado un vuelco a los sistemas políticos económicos y sociales del mundo.

(Brenan & Jonson, 2004) Señalan que a la sociedad de la información se la observa

como el ente capaz de crear y manejar el conocimiento en beneficio prioritario de los seres humanos. Esta apreciación por parte de los autores da a entender que en el mundo globalizado de hoy en día, dos corrientes están en marcha, la una que “es” y que tiene que ver con el consumismo agresivo de productos tecnológicos y la otra que “debe ser” y que patrocina el uso de la tecnología e información para el bien común, interesando esa última ya que la gran cantidad de tecnologías que han aparecido en las últimas décadas deberían ser utilizadas para el fortalecimiento de una sociedad de la información moderna, equitativa, humanizada y sin brechas digitales.

Desde la perspectiva en que la sociedad de la información por medio de sus nuevas tecnologías presta innumerable formas de comerciar y comunicarse así como también nuevos estilos de pensar y de vivir, se ha podido observar que han surgido una serie de especulaciones sobre el uso de estas herramienta tecnológicas dentro del campo de la educación, llegando al punto, muy popular en el quehacer educativo, de considerar a la tecnología como una panacea a todos los problemas que emergen del diario vivir de la docencia, es más, se ha aseverado en ciertas circunstancias que podría ser en un elemento capaz de reemplazar la función del docente.

Sin llegar a tal punto, lo que atañe al presente trabajo es el dar fundamentos sobre la influencia que tiene las TIC en el desarrollo de la comunicación oral del idioma inglés como lengua extranjera y para ello, es importante establecer una definición que aclare su pertinencia dentro del área educativa. Así entonces:

Tecnologías de la Información y las Comunicación TICS son aquellas tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética (Fundesco, 1986).

A partir de esta definición y de la observación cotidiana, se puede colegir que el mundo actual y específicamente la sociedad ecuatoriana está rodeada en buena parte por dispositivos tecnológicos que cumplen como mínimo con uno de los servicios mencionados anteriormente y por lo tanto se podría argumentar que es posible percibir que muchos sectores de la sociedad han obtenido un avance importante en el uso frecuente de las tecnologías digitales, sin embargo, aunque ya se mencionó con anterioridad que las tecnologías podrían ser la solución a los problemas educativos y lo que es más se dan soluciones tecnológicas a los mismos, el avance en este sector no ha sido el esperado, ya que el problema de su implementación dentro de este campo tiene varias razones sean estas de tipo cultural, político, económico o de cualquier otra índole. En el caso ecuatoriano, en muchas de las instituciones educativas al parecer existe problema en la implementación de las tecnologías de la información y comunicación en el campo educativo pero no en lo relativo a su implementación física ya que el gobierno actual ha realizado ingentes inversiones para dotar de estas herramientas tecnológicas, sino más bien en lo que tiene que ver a la necesidad de capacitación sobre lo que se puede hacer con ellas, como integrarlas dentro de su planificación curricular, la evaluación por medio de estas, estrategias de uso y la didáctica para su uso en general.

Para sobrellevar un uso superficial e instrumental de las tecnologías, los maestros deben enfocarse en la capacitación sobre el manejo responsable, discriminado, pertinente y responsable de estas herramientas en concordancia con la realidad educativa de su entorno, es por ello que para empezar a conocer las características que

las TIC dan a la educación que se encuentra soportada en ellas es importante mostrar algunas de las apreciaciones más representativas que se pueden dar al respecto.

Por medio del uso de las tecnologías se logra ese rompimiento de la dimensión espacio-tiempo lo que conlleva a una participación tanto sincrónica como asincrónica entre sus participantes e implica que el aprendizaje se produce en lo que llama un “no lugar”, atribuyendo este término al ciberespacio, posibilitando así tener una variedad de modos de educación como son: virtual o a distancia, mixta o híbrida (Cabrero & Fernández, 2007).

Así también tenemos la digitalización del conocimiento, ya que con la utilización de la multimedia, distintos estilos de aprendizaje son favorecidos.

La personalización es una característica importante que aparece al momento de utilizar la tecnología en la educación ya que el computador puede adaptarse a sus conocimientos previos y su ritmo de trabajo, es mejor aún, resultan muy útiles para realizar actividades de ampliación y/o refuerzo (Palomar, 2009)

Al poder formar grupos de trabajo fácilmente y contando con una diversidad de información y de recursos de fácil acceso se crea un ambiente en el que la interactividad juega un papel importante en el intercambio de esa información y recursos tanto entre el estudiante y el docente, y el estudiante y otros estudiantes sea en forma presencial o virtual.

La lectura tiene un cambio importante al transformarse en hipertextual y siempre está actualizada.

Impulso al auto-aprendizaje, al aprendizaje cooperativo y colaborativo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje basado en problemas, y el aprendizaje basado en tareas (Martínez, 2012).

Posibilita que el proceso educativo sea más flexible al poder implementar distintos enfoques, métodos y modelos de enseñanza- aprendizaje como por ejemplo: el enfoque por tareas, por contenidos, por procesos, comunicativo, el método directo o indirecto, los llamados modelos de simulación etc. (Martínez, 2012).

Los roles del docente cambian de múltiples maneras y estos cambios exigen al docente un continuo entrenamiento e innovación, convirtiéndose esto último, en requisito sine qua non para ir a la par con la evolución y desarrollo de las tecnologías.

Promueve el aprendizaje significativo debido a la motivación e interés que estas tecnologías producen en el individuo.

Por último y como más relevante para este trabajo se presenta a la virtualización del mundo por medio de realidades virtuales o metaversos en los que se abre la posibilidad de experimentar situaciones que desarrollen habilidades y destrezas que luego serán de utilidad en la vida real.

Con esto en mente, se puede observar el papel importante que tienen las tecnologías si son aplicadas al uso de las lenguas, destacando que su aplicación es consecuencia de la motivación y la interactividad que estas brindan, la facilidad de su uso fuera del aula de clase, lo que hace que los estudiantes se vuelvan autónomos, la exposición ilimitada a la

lengua objeto a través de ciertas herramientas y la actualización constante de la información.

A más de lo anterior se debe enfatizar, debido a la relevancia que tiene en el presente trabajo, lo importante que se vuelve la aplicación de la tecnología al área de la enseñanza-aprendizaje de lenguas ya que permite la práctica selectiva de cada uno de las habilidades lingüísticas así como la integración de contextos culturales genuinos, importantes en el aprendizaje de los idiomas (Kramsch & Andersen, 1999).

5.2.11. Plataformas de aprendizaje

Desde un punto de vista usual, una plataforma se define típicamente en el sentido genérico como una superficie elevada de algún tipo que soporta otros objetos los mismos que interactúan sobre esta pero, dentro de la terminología informática y de software, una plataforma puede ser definida como cualquier base de las tecnologías sobre las que se construyen otras tecnologías o procesos. La idea es que la plataforma no tiene la intención de valerse por sí misma, ya que su definición incluye el apoyo de otras tecnologías o aplicaciones.

5.2.12. Mundos Virtuales 3D

Los mundos virtuales son la evolución de los simuladores y juegos multiusuarios que aparecieron por la década de los ochenta y que tuvieron estructuras similares a las actuales e incluso fueron plataformas de interacción social. Con el acelerado desarrollo de la tecnología estos han venido mejorando indiscutiblemente e incorporando mayor capacidad gráfica, velocidad de procesamiento, conexión y altas especificaciones en general que el hoy en día están disponibles.

Para definir que son los mundos virtuales y distinguirlos de cualquier otro espacio,

Bartle (2003) presenta cinco condiciones específicas:

- El mundo virtual o mundos virtuales, pueden ser cambiados por parte de los jugadores mediante reglas automatizadas que estos mundos contienen, aunque estas reglas que permiten este proceso no.
- Los jugadores representan a individuos en el mundo. Ellos pueden ejercer influencia parcial o total sobre un ejército, una tripulación, un partido, pero sólo hay una entidad de juego que los representa en el mundo y con la que se identifica fuertemente, esta es su personaje. Toda la interacción con el mundo y otros jugadores se canaliza a través de los personajes.
- La interacción con el mundo se da lugar sincrónicamente, es decir, cuando un individuo realiza una acción en el mundo, una respuesta podría surgir inmediatamente.
- El mundo es compartido.
- El mundo es en cierto grado persistente.

Los mundos virtuales se presentan como una herramienta alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera o de lenguas en general

debido a que prestan ventajas exclusivas que no se podrían dar habitualmente en situaciones de clase tradicionales, como por ejemplo: la interacción virtual “cara a cara” de los estudiantes, la comunicación con audiencias reales, tareas auténticas, experimentación de situaciones comunicativas reales, exposición al lenguaje destino, retroalimentación adecuada, etc.

5.2.13. Second life

Second Life o Segunda Vida es un mundo virtual en tres dimensiones (3D) que se desarrolla en línea. Fue lanzado en el 2003 por Linden Lab en su versión gratuita que permite la comunicación e interacción entre sus usuarios llamados residentes, quienes son representados a través de avatares, que no son otra cosa que la representación virtual de ellos mismos. Por medio de los avatares podemos explorar el mundo, conocer a otros usuarios, socializar con ellos, participar en actividades tanto individuales como grupales, ofertar servicios, etc.

Second Life constituye un espacio digital que simula el entorno de la vida real, es un espacio interesante en el que se pueden realizar entrenamientos, publicidad, simulación o educación (Stanley & Mawer, 2008).

Existen otros mundos virtuales que prestan similares condiciones pero, para efectos de este trabajo se ha escogido a Second Life por su popularidad de visitas y familiaridad con su manejo.

6. HIPÓTESIS

6.1. Hipótesis de Trabajo de Graduación General

La aplicación del “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

6.2. Hipótesis de Trabajo de Graduación Específicas

La aplicación del “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, a través de juegos de roles, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

La aplicación del “Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D”, a través de discusiones, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

7.1. Operacionalización de la Hipótesis Específica 1

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D a través de juegos de rol (Role plays).	El juego de roles es una técnica comunicativa de aprendizaje de un idioma que pone en práctica la expresión oral, comprensión e interacción y que puede ser usado en entornos virtuales.	Técnica Comunicativa Expresión oral Comprensión Interacción Virtualidad	Proceso Emisor Receptor Mensaje Usan Vocabulario Pronunciación Estructura Fluidez Entienden Vocabulario Analiza Precisión de Turnos Palabras de Estrategias de conversación Fluidez Destreza Tecnológica Práctica	TECNICA Observación INSTRUMENTO FICHA de Observación
DEPENDIENTE Comunicación oral	Proceso de intercambio comunicativo en el que intervienen dos actos lingüísticos: hablar y escuchar	Intercambio comunicativo Lingüística Hablar	Dialogo Interés Motivación Conocimiento Cultura Planificación Conducción Negociación Producción Control Percepción	TECNICA Observación INSTRUMENTO FICHA de Observación

		Escuchar	Interpretación	
--	--	----------	----------------	--

7.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica 2

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS
Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D a través de discusiones	La discusión es un proceso comunicativo ordenado entre dos o más personas en el cual se intercambia información con el propósito de resolver un problema	Proceso comunicativo ordenado Intercambio de información Resolución de un problema	Identificar Analizar Opinar Interactividad Preguntar responder autonomía Acuerdo Desacuerdo Sugerir Hacer conclusiones Tomar decisiones	TECNICA Observación INSTRUMENTO FICHA de Observación
DEPENDIENTE Comunicación oral	Proceso de intercambio comunicativo en el que intervienen dos actos lingüísticos: hablar y escuchar	Intercambio comunicativo Lingüística Hablar Escuchar	Diálogo Interés Motivación Conocimiento Cultura Planificación Conducción Negociación Producción Control Percepción Interpretación	TECNICA Observación INSTRUMENTO FICHA de Observación

8. METODOLOGÍA

8.1. Tipo de Investigación

Por el objetivo:

Aplicada. Tratará de solventar la problemática evidente en el área educativa universitaria beneficiando a una población estudiantil específica a través de la búsqueda, construcción y aplicación del saber.

Por el nivel:

Causal. Por ser un estudio que explicará las causas y consecuencias que produce la aplicación de la propuesta en el desarrollo del proceso educativo en los estudiantes.

Por el lugar:

Investigación de Campo. Se realizará in-situ, es decir en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo en la ciudad de Riobamba, con la finalidad de aplicar las técnicas de Juegos de Rol y Discusiones para describir, interpretar, entender la naturaleza y factores influyentes del problema.

Investigación Bibliográfica. Tiene esta característica ya que, posee un sustento teórico para cada una de las variables de investigación.

8.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación comprende el plan para responder a las interrogantes de la investigación, así también guiar la forma de lograr los objetivos y cómo comprobar las hipótesis. La investigación así, tiene el siguiente diseño:

a. Diseño cuasi-experimental. En este diseño no se requiere de un grupo de control, pero sí admite identificar la variable independiente y las variables dependientes para poder realizar una correlación, en este caso particular se aplica el Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, para luego establecer una relación entre el antes y el después del proceso de investigación con el propósito de llegar al desarrollo de la comunicación oral.

b. Cualitativa. Permitirá realizar un estudio comparativo y analítico de los resultados obtenidos del antes y después de la aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, con la finalidad de determinar el grado de desarrollo de la comunicación oral.

8.3. Población

Para la ejecución del presente trabajo de investigación se tomará en consideración el VI nivel G del Centro de Idiomas de la Facultad de Ingeniería, con un total de 18 estudiantes.

8.4. Muestra

En la presente investigación no se ha tomado una muestra por el contrario se trabaja con toda la población por ser una población pequeña lo cual permitirá conseguir una información más real.

8.5. Métodos de Investigación

Hipotético – Deductivo

La investigación partirá de la observación del problema y su planteamiento, para luego proceder a establecer la hipótesis general como las específicas y deducir su validez, esto al final de la investigación, basándose en los resultados obtenidos y procediendo con su respectiva comprobación, aspecto que por ende permitirá estructurar conclusiones y recomendaciones.

Método descriptivo, analítico sintético

La investigación requerirá de estos métodos durante todo el proceso para realizar la descripción de los fenómenos que ocurren en la población y analizar los problemas que se presentan, en pro de determinar su influencia en el ámbito educativo para el desarrollo de la comunicación oral.

Método inductivo-deductivo

Para el proceso de investigación se planteará una hipótesis que se puede analizar tanto deductiva como inductivamente.

8.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

8.6.1. Técnicas:

Observación

8.6.2. Instrumento:

Ficha de observación

8.7. Técnicas de procedimientos para el análisis e interpretación de resultados

Al ser receptadas las Ficha de observación (Escala de Calificaciones), se continuará con la tabulación de cada uno de los parámetros, determinando sus frecuencias para luego transformarlas en porcentajes y ubicarlos en cuadros estadísticos, pasteles o barras; posteriormente se comprobará hipótesis por medio de la estadística del Chi cuadrado.

El trabajo investigativo comprende las siguientes etapas:

Fase teórica: que corresponde a la problematización, delimitación, objetivos, justificación, fundamentación teórica, planteamiento de hipótesis y operacionalización de las mismas.

Fase metodológica: descripción del método, tipo de investigación, población, muestra y

las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Fase analítica: esto es el análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Marco Administrativo: incluye los recursos, cronograma e informes.

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

Humanos

Investigador

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería

Tutor de la tesis

Recursos materiales y financieros

DETALLE	CANTIDAD
Materiales de oficina	100
Computadora	820
Impresiones	700
Copias	40
Internet	50
Extras	150
TOTAL	1860

10. CRONOGRAMA

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8
Inicio								
Problematización								
Elaboración del Marco Teórico								
Formulación de hipótesis y operacionalización de variables								
Marco metodológico: diseño y tipo, población y muestra, elaboración de instrumentos, validación.								
Recolección de datos.								
Análisis interpretación y presentación de resultados								
Elaboración y discusión del informe								
Impresión y presentación del trabajo final								

11. ESQUEMA DE TESIS

INTRODUCCIÓN
 PROBLEMATIZACIÓN
 MARCO TEÓRICO
 MARCO METODOLÓGICO
 EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS
 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
 LINEAMIENTOS Y ALTERNATIVAS
 BIBLIOGRAFÍA
 ANEXOS

12. BIBLIOGRAFÍA DEL PROYECTO

- Bartle, R. (2003). *Designing Virtual Worlds*. Indianapolis: New Riders Publishing.
- Brenan, L & Jonson, E. (2004). *Social, ethical and Policy Implications of Information*. Hershey: Mercer University.
- Cabrero, J. & Fernandez, J. (2007). *Las TIC para la igualdad. Nuevas Tecnologías y atención a la diversidad*. Granada: Editorial MAD.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Cervantes, C. V. (2014). *Biblioteca del Profesor: Diccionario*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm.
- Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Recuperado de <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>.
- Danique, W. (2011, 22 de octubre). *The Communication Process & The Elements of Communication* [Web log post]. Recuperado de <http://cape-commstudies.blogspot.com/2011/10/communication-process.html>.
- De La Calle, L. J. (2010). *Aplicación del Enfoque Plurimetodológico vs. Método Comunicativo para el aprendizaje del inglés con fines específicos en los estudiantes de cuarto año de Medicina de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UNACH 2010-2011. (Tesis Maestría)* Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Doff, A. (1988). *Teach English: A Training Course for Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press and the British Council.
- Fulcher, G. (2003). *Testing Second Language Speaking*. *Teaching English as a Second or Foreign Language*, xxi (288), 2. Recuperado de <http://tesl-ej.org/ej29/r5.html>.
- Fundesco. (1986). *Formación de técnicos e investigadores en tecnologías de la información*. Madrid: Ed. Fundesco.
- Herrera, J. (2006). *La Tarea: Apoyo importante en el proceso de aprendizaje en la primaria*. Universidad Pedagógica Nacional, Yucatán, México.
- Kramsch, C. & Andersen, R.W. (1999). *Teaching text and context through multimedia*. Recuperado de <http://poliglot.cal.msu.edu/llt/vol2num2/article1/index.html>.
- Kumar, R. (2010). *Basic bussines communication*. New Delhi: Excel Books.
- Martinez, C. (2012). *El Desarrollo de la Competencia Oral en la Enseñanza - Aprendizaje del Español como lengua Extranjera a través del Uso de las Tics. (Tesis Doctoral)*. Universidad de Granada, España.
- McKeachie, W. (2002). *McKeachie's teaching tips: Strategies, research, and theory for college and university teachers*. Massachusetts: Houghton Mifflin Company.
- Mikoluk, K. (2013, 15 de julio). *Types of Communication: Verbal, Non-verbal and Written* [Web log post]. Recuperado de <https://www.udemy.com/blog/types-of-communication/>.
- Mohd, A & Abdullah, H. (2011). *'Role play' as a tried-and-tested method to develop speaking skills in Malaysia*. Perak: University of Aukland.
- Muhammad, A., Andisukris, Y., & Hamsuhanaficerwin, A. (2013). *Utilizing Discussion Technique in Improving English Speaking Skill*. *Indian Streams Research Journal*. Recuperado de: www.isrj.net: 3(2).
- Nunan, D. (1994). *The Self Directed Teacher*. New York: Cambridge University Press.
- One Stop English. (2000-2014). *Methodology: the natural approach*. Hampshire: Macmillan Publishing Limited. Recuperado de <http://www.onestopenglish.com/support/ask-the-experts/methodology-questions/methodology-the-natural-approach/146401.article>.
- Palomar, J. (2009). *Ventajas e Inconvenientes de las TIC en la Docencia*. Córdoba: Innovación y Experiencias Educativas Revista Digital.
- Pinilla, R. (2004). *La expresión oral. Vademécum para la formación de profesores: enseñanza español como segunda lengua extranjera*. Madrid: Editorial SGEL.
- Rahman, M. M. (2010). *Teaching Oral Communication Skills: A Task-based Approach*. *ESP World*, 1 (27), 1-11. Recuperado de http://www.esp-world.info/Articles_27/Paper.pdf.

- Richards, J.C. & Rodgers, T.S. (1998). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stanley, G. & Mawer, K. (2008). Language learners and computer games: From “Space Invaders” to “Second Life”. *TESL-EJ*, 11(4). Recuperado de <http://www.tesl-ej.org/wordpress/issues/volume11/ej44/ej44a5/?wscr>
- Torres, M. (2010). *Basic Methodology for Teaching English*. Riobamba: Rio Impresiones.
- Torres, Y. (2012, 26 de octubre). *Didáctica* [Web log post]. Recuperado de <http://maestriaendocenciadidactica.blogspot.com/>.
- Valencia, J., & Guerra, E. (2010). *La Aplicación del Modelo Constructivista por los Docentes en la Competencia Comunicativa Oral en Inglés*. Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
- White, R. (1991). *The ELT curriculum: design, innovation and management*. Basil: Blackwell.

ANEXO II

MATRIZ LÓGICA

Formulación del Problema	Objetivo General	Hipótesis General
¿Cómo la aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, desarrolla la Comunicación	Demostrar que la aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, desarrolla la Comunicación	La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, desarrolla la Comunicación Oral del

Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014?	Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014	idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.
Problemas Derivados	Objetivos Específicos	Hipótesis Específica
¿Cómo la aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de juegos de roles, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014?	Demostrar que la aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de juegos de roles, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.	La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D, a través de juegos de roles, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.
¿Cómo la aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D a través de discusiones, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014?	Demostrar que la aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D a través de discusiones, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.	La aplicación del Curso de Inglés Conversacional Extra Clase en Entornos Virtuales 3D a través de discusiones, desarrolla la Comunicación Oral del idioma en los estudiantes del Sexto Nivel “G”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Chimborazo, durante el período marzo - agosto de 2014.

ANEXO III

FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Instrucción: el Docente Evaluador deberá leer detenidamente cada parámetro y asignar una valoración a cada uno de ellos de acuerdo a su criterio técnico profesional.
En cada parámetro escogerá una sola alternativa marcando con una X.

1. Utiliza con facilidad los entornos virtuales 3D.

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

2. Es capaz de comprender, interactuar, y hacerse entender con un adecuado volumen y pronunciación.

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

3. Utiliza correctamente las estructuras gramaticales de acuerdo a su nivel.

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

4. Tiene un empleo correcto y efectivo del vocabulario.

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

5. Muestra un uso natural y efectivo de estrategias de conversación.

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

6. Se expresa con adecuada velocidad, fluidez, naturalidad y confort en las palabras.

Siempre ()

Frecuentemente ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

7. Es capaz de seguir gran parte de lo que se dice a su alrededor sobre tópicos generales, siempre que el lenguaje esté articulado con claridad y en un nivel estándar.

Siempre ()

Frecuentemente ()

- A veces ()
- Rara vez ()
- Nunca ()

8. Es capaz de exponer un *punto* de vista claramente sin participar directamente en el debate.

- Siempre ()
- Frecuentemente ()
- A veces ()
- Rara vez ()
- Nunca ()

9. Expresa creencia, opinión, acuerdo y desacuerdo cortésmente.

- Siempre ()
- Frecuentemente ()
- A veces ()
- Rara vez ()
- Nunca ()

10. Toma parte en una discusión rutinaria sobre temas familiares que se desarrollan de manera clara y articulada en un dialecto estándar y que involucra el intercambio de información verídica, recepción de instrucciones o las soluciones a problemas prácticos.

- Siempre ()
- Frecuentemente ()
- A veces ()
- Rara vez ()
- Nunca ()