



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

Guía de Ejercicios de Autoestima

Sembrando Cariño



AUTORA:
ANA MARÍA LEÓN MELO

COAUTORA:
MSC.MARILÚ JARA MONTES

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
PRESENTACIÓN	2
OBJETIVOS	3
Objetivo General	3
Objetivos Específicos	3
JUSTIFICACIÓN	4
FUNDAMENTACIÓN	5
DESARROLLO DE LA GUÍA	6
Autoestima	6
Importancia	8
Características de la Autoestima	9
Tipos de Autoestima	9
Relaciones interpersonales	9
Dificultades para comunicarnos y relacionarnos	10
Importancia de las relaciones interpersonales	10
Base de la interacción humana	10
Unidad 1 JUEGOS LÚDICOS	11
Juego N° 1. El Trono del Rey	12
Juego N° 2. Ayudando a Mí Amigo	14
Juego N° 3. Adivina Quién Soy	16
Juego N° 4. Juguemos con nuestras espaldas	18
Juego N° 5. El Globo	20
Juego N° 6. Imitemos al Jefe	22
Juego N° 7. Teje Que Teje	24
Juego N° 8. Espejito Espejito	26
Juego N° 9. El Baile de Los Peces	28
Juego N° 10. El Arca de Noé	30
TABLA DE PROGRESOS DE LOS NIÑOS	32

Unidad 2 PINTURA	33
Pintura N° 1. Pintar con Los dedos	34
Pintura N° 2. Huellas	36
Pintura N° 3. Pintar sobre Láminas de acetato	38
Pintura N° 4. Sellitos con papas	40
Pintura N° 5. Pintura con Fundas Plásticas	42
Pintura N° 6. Pintar Piedras	44
Pintura N° 7. Papá Noel de Manos	46
Pintura N° 8. Salpicado	48
Pintura N° 9. Pintura con cepillos	50
Pintura N° 10. Estampado con alimentos	52
TABLA DE PROGRESOS DE LOS NIÑOS	54
Unidad 3 CUENTOS	55
Cuento N° 1. Trigo Mi Amigo	56
Cuento N° 2. Camilita descubre lo sabía que es su abuela	58
Cuento N° 3. Las Ranitas solidarias	60
Cuento N° 4. El Rey engreído y su ejército	62
Cuento N° 5. La Amistad de Verdad	64
Cuento N° 6. Cuento Conmigo	66
Cuento N° 7. Un Milagro Inesperado	68
Cuento N° 8. El Cuentito Chiquito	70
Cuento N° 9. Piluca la mariposa artista	72
Cuento N° 10. El Hada Fea	74
TABLA DE PROGRESOS DE LOS NIÑOS	76
BIBLIOGRAFÍA	77
WEBGRAFÍA	78

INTRODUCCIÓN

Las creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, aquellas cualidades, capacidades, modos de sentir o de pensar que nos atribuimos, conforman nuestra imagen personal o autoimagen, la valoración que hacemos de nosotros mismos sobre la base de las sensaciones y experiencias que hemos ido incorporando a lo largo de la vida, nos sentimos listos, capaces o incapaces, esta autovaloración es muy importante, dado que de ella dependen en gran parte la realización de las relaciones interpersonales, el potencial personal y nuestros logros en la vida.

La finalidad de esta Guía Sembrando Cariño es dar las herramientas necesarias para mejorar las relaciones interpersonales del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014, mediante ejercicios de autoestima al mismo tiempo se formará niños con gran autoestima, excelente actitud y practicantes de verdaderos valores morales contribuyendo al desarrollo familiar y de todos los de su entorno. También es conveniente aclarar, que podemos tener comportamientos de baja Autoestima, en algún momento, aunque nuestra tendencia sea vivir conscientes, siendo quienes somos, amándonos y respetándonos. En esta guía se tratará un poco más el interior de lo que engloba la palabra autoestima para una mejor comprensión de su significado, ya que es un tema del que tanto se dice y tan poco se comprende, para ello se realizara diferentes ejercicios para analizar algunos comportamientos dependiendo del nivel de Autoestima poseído, cómo incide sobre las relaciones sociales y sobre el trabajo y su relación con la sociedad. Mediante la aplicación de esta guía de ejercicios de autoestima para los niños se los prepara para una mejor relación interpersonal mejorando en gran manera su calidad de calidad en la sociedad.

PRESENTACIÓN

Esta propuesta constituye un aporte de la Universidad Nacional de Chimborazo y la autora de esta guía que conlleva al debate psicológico que se produce entre padres y maestros en torno a las excelentes estrategias que ayuden a mejorar el autoestima infantil, con especial énfasis en los niños y niñas que son producto de la investigación.

Se pretende presentar un conjunto de estrategias de intervención y técnicas para que respondan a necesidades de las maestras del Centro Infantil y que por extensión alcancen los padres de familia de este nivel para que puedan ayudar a sus hijos e hijas a convivir de mejor forma con el entorno y tengan mejor predisposición para el aprendizaje, considerando que este es un fenómeno complejo que depende de factores biológicos, psicológicos y culturales.

Los biológicos comprenden los órganos sensoriales que reciben la información, procesos cognitivos como la motivación, la atención, la memoria, la capacidad de planeación, organización y ejecución, así como procesos de pensamiento que van cambiando con la edad y el desarrollo.

Estos factores a su vez, están íntimamente ligados a aspectos emocionales, como la autoestima y ambientales como los valores y las expectativas familiares y culturales, es indispensable tener en cuenta todos estos factores a la hora de abordar a los niños y niñas con problemas de autoestima; aunque todos ellos estén implicados y se refuercen mutuamente, existen características en cada niño que permiten identificar cuáles de ellos tienen más peso y que pueden hacer los padres y maestros para solucionar o comprender las dificultades.

Para su elaboración se ha contado con el aporte valioso de los directivos y maestra del Centro Infantil que con base a su experiencia han permitido formular un documento útil y de aplicación práctica en la realidad Institucional. Debemos sacar lo mejor tenemos, capacidades, talentos, virtudes, para poder guiar a nuestros niños y alcanzar nuestros objetivos y metas.

OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar un conjunto de estrategias de intervención que ayuden a mejorar la autoestima infantil en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo de la Ciudad de Riobamba.

Objetivos Específicos

- Desarrollar proyectos de aula que permitan a los niños y niñas comprender los motivos por los que su padre debe ausentarse.
- Trabajar en forma personalizada con los niños y niñas cuya conducta afecta en el área de aprendizaje, para que supere las etapas difíciles que puede estar pasando como consecuencia de la ausencia temporal de su padre.
- Desarrollar proyectos de trabajo en el aula, utilizando como técnicas dramatizaciones, títeres, lectura de cuentos, entre otras, para formar valores de convivencia y relacionamiento con su entorno.

Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.



JUSTIFICACIÓN

Esta guía se originó por una preocupación ya que la a relación social, generalmente signada por cambios rápidos y frecuentes, y por una elevada competitividad, nos obligan a permanentes readaptaciones. En ciertas circunstancias, nuestro sentido de valor personal y de confianza en las propias capacidades pueden verse afectados y hacernos creer que vivimos a merced de las contingencias. En esos momentos la confusión, la impotencia y la frustración producidas por el no logro, nos lleva a dudar de nuestra capacidad natural de restablecernos, y es entonces cuando optamos por crear y a veces sostener conductas autodestructivas, lejanas al bienestar generado por la Autoestima, es decir, por la consciencia, el amor incondicional y la confianza en uno mismo.

Es importante desarrollar la autoestima en la infancia, el niño aquí, compara su yo real con su yo ideal y se juzga a sí mismo por la manera en que alcanza los patrones sociales y las expectativas que se ha formado de sí mismo y de qué tan bien se desempeña, las opiniones de los niños acerca de sí mismos tienen un gran impacto en el desarrollo de la personalidad, en especial en su estado de ánimo habitual. Por todo lo anterior, es importante el estudio de la autoestima, así como la presentación de patrones de conducta que lleven al individuo a establecer una autoestima elevada, que le permita un mejor desarrollo de sí mismo.

Esta guía aportará al Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo algunas herramientas que permitan al docente fomentar la seguridad fortaleciendo la autoestima mejorando las relaciones interpersonales mediante actividades lúdicas y cuentos. Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo, siendo factible realizar esta guía.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

FUNDAMENTACIÓN

El buen vivir permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas además es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos y ciudadanas para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

La guía se fundamenta en quien enfatiza en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que los circunda, la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración; el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas la adaptación y la organización. La adaptación es un proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre la asimilación y la acomodación. (Piaget).

La educación fomenta habilidades y actitudes que permiten a los niños interpelar, en una forma estructurada, aquello que ellos mismos han identificado como importante, las actividades que no pueden ser conectadas con la experiencia no tienen sentido. La construcción del sentido y de la responsabilidad es un imperativo educacional. Buscar el significado de la amistad, de la justicia, de la cooperación, son parte del diario vivir en las instituciones educativas. Por ello es fundamental, que las instituciones educativas, como en este caso el Centro de Educación Inicial José Ernesto Vallejo busquen alternativas de solución para mejorar los diversos aspectos holísticos en los niños, niñas de 4 a 5 años; puesto que al elaborar y aplicar una guía de ejercicios de autoestima Sembrando Cariño se contribuye a moldear, formar y educar a los infantes, complementándose con la tarea de los padres de familia en el hogar y durante la evolución cronológica del hijo.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO DE LA GUÍA

Autoestima

Se encuentra una gran variedad de términos que se emplean indiscriminadamente para aludir la autoestima como autoconfianza, autor respeto, autoevaluación, auto aceptación, auto valía, autoimagen, autopercepción, etc. Desde la perspectiva del interaccionismo simbólico, afirmaron que la autoestima surge sólo de la interacción con otros y refleja las características, expectativas y evaluaciones que otros dan a la persona: es el self espejo”. Rogers (2000), P. 12., citado por Monbourquette, Jean. (2002).

“Un conjunto organizado y cambiante de percepciones que refiere el sujeto”, y señala que el sujeto se reconoce como descriptivo de sí y que el percibe como datos la identidad. (Oñate, 1989, p. 17). En otras palabras, el proceso de autoconocimiento conduce al niño a percibirse de la manera que cree que los demás le ven, por tanto, el auto concepto es esencialmente una estructura social, que se desarrolla en la experiencia social, citado por: Goñi, Alfredo (1998).



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

Guía de Ejercicios de Autoestima “Sembrando Cariño”

Desde el punto de vista psicológico, (Sullivan) profundizando en el estudio del proceso interpersonal que da origen al auto concepto, desarrolló una teoría sobre la función del feedback (la retroalimentación) de los otros en la construcción del yo. Un aspecto importante de su teoría es que, según Sullivan, no todas las personas tienen la misma capacidad de incidir en la conducta del niño, pues existe cierta selectividad en la disposición para recibir mayor cantidad y calidad de información de unas personas que de otras; a los que ejercen mayor influencia los llamó “los otros significativos”, e incluso, precisó que dentro de este grupo existen otros más significativos, citado por: Gerry, Richard. (2005).

Dentro de la concepción histórico-cultural a la representación o el concepto que elabora el niño sobre su propia persona se le denomina autovaloración (Domínguez, 1999). El concepto de sí mismo o autoestima es la expresión de la autovaloración que realiza el sujeto, sin embargo, la autovaloración es un concepto más amplio que no se reduce a la autoestima (Roloff, 1992). La autovaloración, como valoración del individuo, de sus cualidades físicas, psicológicas y morales, así como sus intereses y capacidades “no es una simple deducción intelectual de la auto observación, sino una compleja elaboración, en que se expresan en forma activa los principales intereses y motivos de la personalidad”, enunciado por González, N. (2001, p.5).



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

Importancia

La autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano económico sino en el terreno de lo personal; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo. Suele suceder que la imagen que los demás tienen de una persona, no guarda relación con la imagen que esa persona tiene de sí misma. En los niños sucede lo mismo. Puede llegar hasta tal punto que, cuando se convierten en adolescentes, nos encontramos con casos en los que jóvenes con buena apariencia y excelentes resultados académicos pueden, de repente, cometer intentos de suicidio porque una novia les ha dejado. Estos casos, que no dejan de sorprendernos a todos, probablemente se podrían haber evitado si ese joven hubiera tenido una alta autoestima. Además, aunque no parece que la autoestima negativa sea la causa de importantes trastornos infantiles, sí es cierto que está presente en muchos de ellos. Los niños se enfrentan a pruebas, retos y desafíos, frecuentemente a situaciones en las que deben dar la talla, estar a la altura de las circunstancias, responder a las demandas y salir airosos del apuro. En los primeros años, es un reto para ellos moverse solos por la casa en la oscuridad de la noche, andar en bicicleta o patinar, hacer amigos en el parque, etc. En la escuela, tienen que explicar un problema en el pizarrón, aprobar un examen, correr para no ser los últimos en las carreras de Educación Física o representar un papel delante de los compañeros en una dramatización navideña; por lo consiguiente tanto dentro como fuera del contexto escolar la autoestima juega un papel importante en la vida de cualquier niño.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

Características de la Autoestima

Hoy en día, es muy frecuente ver a niños con baja autoestima, siendo éste uno de los problemas más habituales que abordan los psicólogos infantiles en la práctica clínica diaria. Se sabe que la infancia es una etapa fundamental para el desarrollo de la autoestima. Cuando un niño tiene una buena autoestima se siente seguro, competente y valioso. Es responsable y capaz de relacionarse con los demás y de pedir ayuda cuando lo necesita sin sentirse inferior. Sin embargo, una baja autoestima puede generar en los niños sentimientos de desánimo, tristeza, agresividad, envidia o convertirse en hipercrítico de su propio comportamiento. Además, un niño con baja autoestima tiene muchas probabilidades de que este problema persista en la edad adulta.

Tipos de Autoestima

- 1. Autoestima alta:** El niño se siente superior a los demás por mucho aunque no sea así, es muy egocéntrico y suele molestarse cuando está equivocado.
- 2. Autoestima equilibrada:** El niño siente paz interior, acepta críticas y aprende de sus errores, suele llevarse bien con los demás, también suele ser responsable, honesto y muchos encuentran mucha confianza en él.
- 3. Autoestima baja:** Los niños con baja autoestima, suelen ser muy callados, no conviven con los demás, y se sienten intimidados por otros niños.

Relaciones interpersonales

Una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social, a decir de: Wiemann, Mary. (2011). En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si algo falla en este proceso, disminuyen las posibilidades de entablar una relación funcional.

Dificultades para comunicarnos y relacionarnos

A pesar del papel tan importante que tiene la comunicación en nuestra vida, no siempre se da de manera fácil. Por ejemplo, a veces al comunicarnos con personas con las que tenemos diferencias de edad, de sexo, de escolaridad, podemos pensar que no nos entienden, que no hablamos el mismo idioma; eso nos puede desanimar y hacer sentir incomprendidos, pareciera que hubiera una barrera para relacionarnos. Estas diferencias, aparentemente nos separan “todo un océano”, pero si lo pensamos bien y le sacamos provecho a lo que podemos aprender de los demás, lograremos transformar en beneficios esas limitaciones.

Importancia de las relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

Base de la interacción humana

La unidad más básica de una sana interacción humana es la caricia psicológica. Por medio de ésta le hacemos saber a otra persona que nos hemos percatado de su presencia. Recibir atención es una gran necesidad humana muchas veces las personas prefieren atención negativa a ser ignoradas, trate usted de imaginar lo incómodo que se sentiría al encontrarse con un compañero de trabajo o con un amigo que no ha visto por varios días, y no saludarlo con palabras o gestos. El lenguaje corporal y tono de voz también juegan un importante papel y afectan la intensidad del intercambio de caricias psicológicas. Generalmente, cuando los individuos se conocen bien, no se han visto durante algún tiempo, o cuando ha habido una catástrofe u otra circunstancia especial, se esperan caricias psicológicas más intensa.



Unidad 1 JUEGOS LÚDICOS

Para mejorar las Relaciones Interpersonales

Las relaciones interpersonales es un proceso fundamental y definitivo en la construcción de un modelo que posibilite la convivencia social, armónica en la medida que implique normas de cortesía, buena comunicación y convivencia, por consiguiente el juego es una herramienta interactiva, que ayuda al niño y niña a mejorar su autoestima.

Juego N° 1. El Trono del Rey

OBJETIVO:

Valorar las relaciones de amistad y la confianza en sí mismo, mediante juegos de interrelación que aumente el grado de exploración a sí mismo y a los demás.

RECURSOS:

- Fomix de cualquier color.
- Un pañuelo.
- Una silla y
- Una varita.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” . / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

En orden desde el primer niño pasa al frente, donde se encuentra el rey. Quién conduce el juego le venda los ojos con el pañuelo y le entrega la vara para que se le dé al rey, este permanece quieto en su silla, mientras el niño con los ojos vendados intenta dar correctamente la vara.

Quién conduce el juego cuenta en voz alta hasta diez, el resto de los niños puede ayudarlo con algunas indicaciones más arriba, más abajo, “a la derecha”, etc.

Si el niño logra dar la vara antes de que quién conduce el juego termine de contar hasta diez, se quita el pañuelo de los ojos y se sienta en la silla, será el nuevo rey, el niño que antes era rey se ubica en el último de todos.

Si, en cambio, el niño no pudo entregar la vara a tiempo, será él quien se ubique en el último lugar de la hilera esperando un nuevo turno, el rey continuará en su lugar. El próximo niño pasa al frente. Quién conduce el juego venda los ojos y le entrega la vara para que coloque al rey.

El juego finaliza cuando todos hayan intentado entregar la vara al rey.

EVALUACIÓN:

Este juego ayuda al niño que hace el papel de rey a poder ser el guía del equipo y sentirse más importante.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

Juego N° 2. Ayudando a Mí Amigo

OBJETIVO:

Crear confianza entre los integrantes del grupo, mediante la práctica de la solidaridad para que se ayuden mutuamente.

RECURSOS:

- Pañuelo grande para tapar los ojos.
- Objetos del aula.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

Es imprescindible que se haga silencio, hay que dejar claro que en el objetivo del juego no es poner obstáculos a la persona que está cubierta los ojos, a través del recorrido pondremos obstáculos la persona que está cubierta los ojos en situaciones diferentes , diferenciando sonidos, reconociendo objetos, etc.

Cada uno tendrá que poner atención a lo que siente, la mitad del grupo hará el papel de las personas que van a estar cubierta los ojos. Todos los participantes están en parejas, uno será el ciego/a y el otro los que van a ayudar.

Los ayudantes elegirán a los ciegos, pero estos últimos/as no sabrán quién les guía, después de andar así durante un corto período de tiempo, se hará un cambio de rol. Para terminar, se hablará con todo el grupo sobre lo que se ha sentido.

EVALUACIÓN:

Este juego permite la integración de todos los miembros que participan de manera organizada y respetando a los demás.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

Juego N° 3. Adivina Quién Soy

OBJETIVO:

Fortalecer la cooperación entre compañeros mediante el dibujo mejorar la sensibilidad y la costumbre de escuchar.

RECURSOS:

- Humanos.
- Cartel con dibujos de animales domestico.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

Formar parejas escuchando sonidos de animales. A cada alumno/a se le entregará un cartel. Cada uno/a tiene que encontrar a su compañero/a, a la persona que tiene el mismo cartel.

Para ello, tendrán que imitar el sonido del animal.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Este juego permite la integración de todos los miembros que participan de manera organizada y respetando a los demás.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

Juego N° 4. Juguemos con nuestras espaldas

OBJETIVO:

Incrementa, el comportamiento mediante la ayuda y estímulo a sus niños para una mejor integración y confianza.

RECURSOS:

- Cojín pequeño.
- Tiza.
- Pito.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

Quién conduce el juego hace sonar el pito, las parejas comienzan a desplazarse lateralmente para alcanzar la línea de llegada, los niños, deberán sostener el cojín con sus espaldas para que no caiga al piso, sin soltar sus manos. Sí el cojín cae, la pareja se detiene, lo coloca nuevamente en sus espaldas y continúa la marcha.

Quién conduce el juego, por momentos, dejará de pitar, cuando el sonido se detenga, las parejas se quedarán quietas como estatuas en el lugar. Si la música se detiene con frecuencia, el juego es más entretenido, ya que los participantes deben detenerse y continua varias veces, siempre cuidando que el cojín no caiga al piso, al mismo tiempo, quien conduce el juego irá estimulado a los niños: “Qué bien llevan los cojines”, o “Estuvieron muy atentos al sonido”, etc.

Cuando vuelven a escuchar el sonido del pito, las parejas continúan su camino hacia la línea de llegada, caminando siempre lateralmente y cuidando que el cojín no caiga al piso.

EVALUACIÓN:

Este juego permite la integración de todos los miembros que participan de manera organizada y respetando a los demás.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

Juego N° 5. El Globo

OBJETIVO:

Lograr la confianza y la unión entre los componentes del grupo mediante la ayuda mutua para sentirse bien con uno mismo.

RECURSOS:

- Un globo por pareja.
- Dos sillas.
- Una cuerda.
- Una campana.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Quién conduce el juego hace sonar bien fuerte la campana para dar la señal de inicio.
- Los niños que sostienen los globos los lanzan a los brazos en alto por encima de la cuerda, dirigiéndolos hacia el otro integrante de la pareja.
- Del mismo modo, con los brazos en alto y por encima de la cuerda, los niños que se encuentran en otro sector tratan de devolverlo a su compañero antes que toque el piso.
- Así, el globo se dirige hacia uno y otro niño.
- Todos intentan devolverlo sin que se les caiga al piso, si se desea, pueden anotarse las caídas de los globos de cada pareja, a las parejas que el globo se les haya caído más veces se les cobrará una prenda (opcional).

EVALUACIÓN:

Este juego permite la integración de todos los miembros que participan de manera organizada y respetando a los demás.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

Juego N° 6. Imitemos al Jefe

OBJETIVO:

Crear confianza y liderazgo, dando oportunidades a sus compañeros para que dirijan al grupo y levantar su autoestima.

RECURSOS:

- Recursos humanos.



Realizado: Lic. Ana M. León M.

Fuente: <https://www.understood.org/~media/images/categorized/differences%20and%20disabilities/200425020-001.jpg?h=979&la=es-MX&w=1740>

DESARROLLO:

El jefe comienza a marchar y todos los niños lo siguen atrás en la fila, en el recorrido, el “jefe” irá realizando distintas ordenes que el resto de los niños deberán imitar, así el “jefe” podrá desplazarse saltando, por ejemplo, y el resto de los niños irán saltando detrás de él. Podrá elegir avanzar con los brazos en alto, dar giros, caminar hacia atrás, dar un paso al costado, mover la cabeza, aplaudir, dar dos pasos y detenerse, pasar por debajo de algún objeto, etc.

Los movimientos a realizarse dependerán de la imaginación del jefe. Cuanto más rápido haga los cambios, más entretenido será el juego. Luego de haber realizado varias acciones, el “jefe” pasa al último lugar de la fila. El niño que quedó ahora en primer lugar será el nuevo “jefe”. Así todos los niños tendrán la oportunidad de crear sus propias consignas.

EVALUACIÓN:

Este juego permite la integración de todos los miembros que participan de manera organizada y respetando a los demás.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

Juego N° 7. Teje Que Teje

OBJETIVO:

Lograr la cooperación y la memoria entre integrantes, mediante la lúdica para mejorar la seguridad en los niños y niñas.

RECURSOS:

- Un ovillo de lana
- Alumnos.
- Area despejada.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

Quién conduce el juego sostiene una punta de la bola y la lanza a alguno de los niños de la ronda (sin soltar la punta que él sostiene). Simultáneamente, formula una pregunta, por ejemplo: “¿Cuál es tu animal preferido? El niño recibe rápidamente la bola y responde a la pregunta. Apenas termine de responder, sin soltar la lana (como lo hace quién conduce el juego), arroja la bola a otro niño, al tiempo que le formula una nueva pregunta, por ejemplo: ¿cuál es tu comida preferida?, de este modo, cada jugador que recibe la bola responde a la pregunta que le hicieron y vuelve a arrojar sin soltar la lana.

Se irá formando un gran tejido cada vez que alguien reciba y vuelva a lanzar la bola. Quién conduce el juego estimula al grupo de niños para que las preguntas y las respuestas se hagan rápidamente, así, el juego tendrá mayor dinamismo.

EVALUACIÓN:

Este juego permite la integración de todos los miembros que participan de manera organizada y respetando a los demás.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

Juego N° 8. Espejito Espejito

OBJETIVO:

Lograr una autoestima alta mediante el juego para mantener una seguridad en los niños y niñas.

RECURSOS:

- CD.
- Grabadora.



Fotos, Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

Patio

Ubicación:

Desarrollo:

Puestos en parejas, uno hace los movimientos y el otro los imita. Los alumnos se pondrán en pareja, de pie, uno delante del otro, y uno será el guía. Cuando empiece la música, el guía de la pareja hará diferentes movimientos, despacio. El otro le imitará, haciendo los mismos movimientos. Los jugadores no pueden moverse de sus sitios y siempre hará movimientos lentos y tranquilos. Transcurridos algunos minutos, cambiarán los papeles de los miembros de la pareja.

Si los jugadores se mueven rápido, se les dirá que se muevan despacio y suave.

Reflexión:

Este juego permite relacionarse más con su compañero y ponerse en los zapatos de los demás.

EVALUACIÓN:

Este juego permite la integración de todos los miembros que participan de manera organizada y respetando a los demás.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

Juego N° 9. El Baile de Los Peces

OBJETIVO:

Fomentar el compañerismo mediante el juego para mantener la integración del grupo.

RECURSOS:

- Tijeras.
- Pinturas de colores.
- Grabadora.
- Cd de Musica.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Se dibuja en el suelo una línea de salida y perpendiculares a ella se pintan líneas que serán los caminos por donde nadarán los peces.
- Los niños se sitúan detrás de la línea de salida y delante de cada uno, su pez.
- Deberán ir soplando para hacer avanzar el pez hasta el agua (línea de meta).
- El juego no está completo hasta que todos los peces estén en el mar, de esta manera, los que van llegando primero tienen que animar a los que aún están nadando.
- Una vez que todos los peces llegan al destino fijado, se pone música y ya se puede dar paso al baile de los peces.
- Cada niño bailará con su pez al ritmo de la música.

EVALUACIÓN:

Este juego permite la integración de todos los miembros que participan de manera organizada y respetando a los demás.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

Juego N° 10. El Arca de Noé

OBJETIVO:

Fortalecer la relación grupal de los niños y niñas mediante el juego para vencer los obstáculos y desarrollar la autoestima.

RECURSOS:

- CD.
- Grabadora.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Se forman parejas y cada una de ellas elige imitar a un animal.
- Uno de los miembros de la pareja se venda los ojos, el otro debe imitar el animal que ha elegido (tanto en sonido como en postura y movimiento).
- Su compañero debe encontrarle por el sonido
- Cada vez que se encuentren con otro animal, deben saludarle identificando el animal, por ejemplo:
“hola, señor león” y el otro niño contesta: “hola señor perro”.
- Cuando cada animal ha encontrado a su pareja, debe acompañarle a su sitio ya que él no puede ver.
- Una vez terminado el juego, los niños comentarán qué sienten al representar cada uno su personaje.

EVALUACIÓN:

Este juego permite la integración de todos los miembros que participan de manera organizada y respetando a los demás.

Indicadores de evaluación			
JUEGOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Se integra en el grupo.			
Demuestra interés y colaboración.			
Participa con respeto y afectividad.			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero.			
Escucha con atención las órdenes.			
No se distrae en el proceso del juego.			
Demuestra liderazgo en el juego.			
PROMEDIO			

TABLA DE PROGRESOS DE LOS NIÑOS

Indicadores de evaluación	Al iniciar		
	Iniciada	En proceso	Adquirido
JUEGOS			
Se integra en el grupo			
Demuestra interés y colaboración			
Participa con respeto y afectividad			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero			
Escucha con atención las órdenes			
No se distrae en el proceso del juego			
Demuestra liderazgo en el juego			
PROMEDIO			

Indicadores de evaluación	Al finalizar		
	Iniciada	En proceso	Adquirido
JUEGOS			
Se integra en el grupo			
Demuestra interés y colaboración			
Participa con respeto y afectividad			
Tiene confianza en sí mismo y en los demás.			
Es solidario con su compañero			
Escucha con atención las órdenes			
No se distrae en el proceso del juego			
Demuestra liderazgo en el juego			
PROMEDIO			

Unidad 2 PINTURA



Para mejorar las Relaciones Interpersonales

Pinta un mural. Aunque la mayoría de los niños en edad preescolar aman la pintura, a veces no quieren hacerlo a menos que sean dirigidos. Los niños pueden hacer como que pintan un cuadro, pero para evitar esto y fomentar el uso de la imaginación, pide a los niños que pinten un mural. Estira una hoja grande de papel de periódico. Si puedes, hazlo sobre el concreto para facilitar la limpieza. Al finalizar, toma fotografías grandes y hermosas para terminar con una pieza gigante de arte que se pueda colgar en el pasillo.

Los beneficios que brinda la pintura para los niños son:

- Ayuda en el desarrollo de su individualidad y de su autoestima.
- Fomenta una personalidad creativa e inventiva.
- Desarrolla habilidades para resolución de problemas.
- Organiza sus ideas.
- Estimula la comunicación, la hace más efectiva.
- Favorece la expresión, la percepción y la organización.

Pintura N° 1. Pintar con Los dedos

OBJETIVO:

Incrementar la solidaridad compartiendo el material, para sentirse bien con uno mismo y con los demás.

RECURSOS:

- Hojas de papel bond.
- Pinturas de diferente color.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- La maestra entrega el material
- Expresa a los niños que dibujen lo que ellos quieran
- Luego regalen su obra al compañero que ellos elijan
- Desarrollar la capacidad de relación con los demás
- Perder el temor

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

Pintura N° 2. Huellas

OBJETIVO:

Fomentar la autoestima y conocerse a través de la pintura de las huellas para valorarse.

RECURSOS:

- Hojas de papel bond.
- Pinturas de diferente color.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” . / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Se le proporciona al niño la pintura, posteriormente se le da el dibujo a cada niño, se le indica al niño que llene la ilustración con sus deditos, después de mojar sus deditos en el recipiente.
- Una opción más libre es proporcionarle al niño hojas en blanco para que selle libremente.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

Pintura N° 3. Pintar sobre Láminas de acetato

OBJETIVO:

Calcar, pintar y decorar dibujos demostrando cariño por lo que hacer y levantar su autoestima.

RECURSOS:

- Láminas de acetato.
- Hojas de papel bond.
- Pinturas de colores.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Una manera divertida de hacer arte con las láminas de acetato.
- La maestra entrega el material formando a los niños en grupos y da la orden que cada niño calque una parte y luego expresen si les gustó o no el trabajo.
- Pueden usar acrílicos o témperas, dejando que los niños den el acabado final con cola vinílica.
- Podemos pintarlas del color de algún animalito, agregando los ojos, boca, algún accesorio preparado con masa de sal, antenitas con alambre de floristería, etc.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

Pintura N° 4. Sellitos con papas

OBJETIVO:

Relacionar al niño con el entorno conociendo productos del lugar para valorar lo nuestro.

RECURSOS:

- Papas
- Cuchillo
- Pinturas para tela
- Un repasador u otra tela que quieras decorar
- Hojas de papel bond o cartulina
- Marcador



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Cortar una papa por la mitad, y dibuja una figura que le guste con la ayuda de la maestra.
- Corta la parte externa de la figura que se dibujó.
- Con un pincel aplicar pintura en la papa.
- Por último estampa la tela con tu sello papa.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

Pintura N° 5. Pintura con Fundas Plásticas

OBJETIVO:

Utilizar material de reciclaje con la finalidad de cuidar el medio ambiente y fortalecer el trabajo en equipo.

RECURSOS:

- Hojas de papel bond.
- Pinturas de diferente color.
- Fundas plásticas.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Disponemos colores brillantes de témpera que deberá estar espesa.
- Entregar a cada niño una silueta de un dibujo.
- Con las fundas sumergir en las témperas.
- E ir pasando en la silueta del dibujo entregado.
- Expresar lo que dibujaron.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

Pintura N° 6. Pintar Piedras

OBJETIVO:

Relacionar al niño con el entorno mediante la utilización de la pintura para desarrollar en ellos la confianza en sí mismos.

RECURSOS:

- Piedras
- Pinturas de colores
- Gomero



Fuente: http://azu1.facilísimo.com/ima/i/1/2/79/am_27457_931846_789160.jpg; / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Una manera divertida de hacer arte con los elementos de la naturaleza es pintar piedras.
- Es una buena excusa para llevar a los chicos al parque o a una plaza cercana con el propósito de encontrar cosas con las que podamos desarrollar proyectos creativos.
- Les recomiendo el uso de piedras tipo canto rodado o similares.
- Pueden usar acrílicos o témperas, dejando que los niños den el acabado final con cola vinílica. Podemos jugar con las formas que sugieren las mismas rocas, imaginando a qué se parecen. Podemos pintarlas del color de algún animalito, agregando los ojos, boca, algún accesorio preparado con masa de sal, antenitas con alambre de floristería, etc.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

Pintura N° 7. Papá Noel de Manos

OBJETIVO:

Fomentar en los niños y niñas el sí puedo mediante el dibujo de sus manos logrando una autoestima alta.

RECURSOS:

- Cartulina de colores.
- Papel rojo.
- Témpera blanca.
- Goma.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

La elaboración es muy sencilla:

- Primero los niños estampan su mano pintada de blanco en la cartulina y dejamos secar.
- Luego recortamos los gorritos rojos y los pegan.
- Hacemos el borde de los gorros simulando el borreguito, y también ponemos unos cuantos salpicados por el resto de la cartulina para hacer copitos de nieve; dibujamos la nariz y la boca.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

Pintura N° 8. Salpicado

OBJETIVO:

Lograr que los niños tengan la seguridad de hacer este tipo de trabajos mediante el salpicado para superar los temores.

RECURSOS:

- Pintura de agua de colores.
- Cartulina.
- Recipiente.
- Pincel.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Se seleccionaran dos o tres colores y se colocan en diferentes recipientes.
- Se moja primero un pincel con una de las pinturas, y se sacude sobre la hoja para que salpique.
- Repetimos el procedimiento con los diferentes colores restantes.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

Pintura N° 9. Pintura con cepillos

OBJETIVO:

Lograr que los niños creen dibujos únicos mediante la utilización de los cepillos para lograr una mayor confianza en sí mismo.

RECURSOS:

- Pintura
- Cepillos de diferentes tamaños
- Cartulina



DESARROLLO:

- Se utilizan diferentes cepillos para pintar, explorando la variedad de efectos que producen cada uno.
- Se humedece cada uno de los cepillos con un color diferente y se observa la variedad de formas que dejan sobre la cartulina.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

Pintura N° 10. Estampado con alimentos

OBJETIVO:

Desarrollar la creatividad utilizando los alimentos para elevar el autoestima en los niños y niñas.

RECURSOS:

- Frutas.
- Verduras.
- Pintura.
- Pliegos de papel bond.



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

- Se corta las frutas por la mitad y se coloca sobre un plato.
- Se toma una de las frutas o verduras y se sumergen en la pintura .
- Se estampa sobre el papel bond y se observa el resultado, este ejercicio se repite para todos los alimentos.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
PINTURA	Iniciada	En proceso	Adquirido
Realiza la actividad con agrado.			
Utiliza adecuadamente los colores.			
Demuestra interés por la pintura.			
Expresa sus vivencias.			
Participa con respeto y afectividad.			
Se relaciona con los compañeros.			
Trabaja en equipo.			
PROMEDIO			

TABLA DE PROGRESOS DE LOS NIÑOS

PINTURA	Al iniciar		
	Iniciada	En proceso	Adquirido
Indicadores de evaluación			
Realiza la actividad con agrado			
Utiliza adecuadamente los colores			
Demuestra interés por la pintura			
Expresa sus vivencias			
Participa con respeto y afectividad			
Se relaciona con los compañeros			
Trabaja en equipo			
PROMEDIO			

PINTURA	Al finalizar		
	Iniciada	En proceso	Adquirido
Indicadores de evaluación			
Realiza la actividad con agrado			
Utiliza adecuadamente los colores			
Demuestra interés por la pintura			
Expresa sus vivencias			
Participa con respeto y afectividad			
Se relaciona con los compañeros			
Trabaja en equipo			
PROMEDIO			

Unidad 3 CUENTOS



Para mejorar las Relaciones Interpersonales

Los cuentos se pueden utilizar para ayudar a los niños a entender el miedo, el amor, la amistad, la diversidad y otros conceptos complejos que no se explicaron con facilidad. La narración de cuentos puede enseñar a niños sobre motivaciones y empatía a través de considerar los pensamientos y acciones de los personajes. Los niños en edad preescolar pueden superar la timidez contando historias en el aula a sus compañeros.

Cuento N° 1. Trigo Mi Amigo

OBJETIVO:

Ayudar a los demás sin interés.

DESARROLLO:

Trigo era un caracol muy amable y agradable que le gustaba ayudar a los demás pero llegó tal día que todos querían que les resolviera algún problema o que les ayude con algo pero él tenía un problema que no podía decir “No” él siempre era muy querido por todos los del bosque hasta que el pobre Caracol escuchó unos ruidos extraños que venían del árbol de la Paz él se acercó a ellos sigilosamente se quedó escuchando pero todos los animales le criticaban y hablaban muy mal del caracol.

La hormiga dijo: El caracol me parece que es muy lento.

La rana sugirió: No hace bien las cosas.

El oso dijo: El caracol es una mala persona.



Realizado: Lic. Ana M. León M.

Fuente: http://2.bp.blogspot.com/-a6dOdEDw1wE/U4CPj2xM1BI/AAAAAAAAAEg/YN_00OJ9wQQ/s1600/caracol.jpg

Y finalmente el León sugirió que debía de ser expulsado.

El caracol se sintió deprimido y muy mal, pero a la mañana siguiente todos le buscaban para decírselo pero el caracol no aparecía ellos se olvidaron de la situación y decidieron olvidarse del tema.

Una semana después su amigo fiel el Pajarito Manorito decidió ir en busca del Caracol finalmente lo encontró el Caracol estaba a punto de morir ,pero su amigo fiel el Pajarito lo salvó pasó mucho tiempo hasta que el descubrió que no había que confiar en cualquier persona, el decidió regresar al bosque pero el bosque estaba en ruinas todos el Bosque se estaba secando y todos los animales volvieron a pedir ayuda pero el cociente mente dijo “No critiques a alguien que algún día puedes necesitar de su ayuda” todos los animales comprendieron que se necesitaban del uno al otro y desde ese momento vivieron juntos y felices por siempre.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

Cuento N° 2. Camilita descubre lo sabía que es su abuela

OBJETIVO:

Fortalecer los las relaciones interpersonales y la solidaridad.

RECURSOS:

- Cuentos
- Grabadora
- CD



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

DESARROLLO:

Camila está ansiosa; Pues estaba esperando a su amiga de toda la vida Florinda mientras tanto su mamá preparaba deliciosos dulces y su abuela Cleotilde le invitaba a esperar las dos juntas en el balcón pues su abuela le contaba que en aquellos tiempos , una compañera de la escuela primaria llegaban a su casa a jugar. Lástima que no pude terminar la secundaria que allí tenía también buenas amigas. Pensó la abuela. De pronto Camila vio llegar a su amiga y bajó entusiasmada a abrir la puertas la presentó a tos y juntas tomaron un café hablaron de tantas cosas hermosas que pasaron en la escuela jugaron hasta que Florinda tuvo que volver a casa su abuela comentó que al mirar los ojos de su amiga se dio cuenta que era una chica sincera “No soy un genio” exclamó es que a lo largo de mi vida aprendía a conocer a la gente, y no basta con mirar a los ojos, es necesario haber conocido muchos ojos y también ,por haberme equivocado muchas veces.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

Cuento N° 3. Las Ranitas solidarias

OBJETIVO:

Fortalecer la integración y la solidaridad hacia los demás.

RECURSOS:

- Cuentos

DESARROLLO:

Hace ya mucho tiempo había en el medio de un bosque un gran lago con muchas pero muchas ranas. Estas vivían en total libertad sin ser molestadas por nadie, un día se les ocurrió que sería hermoso tener un rey a quien obedecer.



Fuente: Centro de Educación Inicial "José Ernesto Vallejo" / Realizado: Lic. Ana M. León M.

Decididas a todo ello pidieron al sol que les enviase uno suplicaron tanto que el sol estuvo tan molesto que hizo caer un enorme árbol sobre el lago y con una voz tan alta dijo: ¡Allí tenéis vuestro Rey!

Como las ranas eran inconformes no quedaron satisfechas subieron al árbol y croaban pidiendo un Dios de verdad uno que deberás se deje obedecer nuevamente el sol enojado les mandó una avestruz que amenazando con comérselas vivían aterro-
rizadas.

Pues nada sirvió ya que pedían volver a su estado original el sol ya no quiso escucharlas porque pensó que no valoraban suficientemente que eran libres en su totalidad.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

Cuento N° 4. El Rey engreído y su ejército

OBJETIVO:

Fomentar la humildad en los niños y niñas mediante los cuentos para superar el temor.

RECURSOS:

- Cuentos

DESARROLLO:

Hace ya mucho tiempo en un reino donde que solo la gente muy millonaria y poderosa podía entrar, vivía un rey llamado Francy pero él era muy engreído, él solo pensaba en él y no le gustaba pensar en los demás, él mandó a realizar un par de botas que serían hechas de oro puro y muchas piedras preciosas a él no le importaba el precio de las botas a él solo le importaba que todos en el reino lo vieran, a él no le importaba nada por tal razón el rey le dio una semana a sus plebeyos para que les construyesen las botas paso el tiempo y era el día tan ansiado para el rey, él estaba



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

listo para recibirlas, pasaron las horas y fue un niño muy pobre a entregárselas pero para ello el llevaba en sus manos las instrucciones de cómo ponérselas, pero lamentablemente al recibir el rey las instrucciones el papel estaba demasiado roto y muy sucio el pequeño ordena a los soldados que lo expulsaran inmediatamente del reino. El rey se había puesto rápidamente las botas pero como él no había leído las instrucciones no sabía que si no se ponía correctamente las botas podría ocurrir una desgracia por tal motivo él se las puso y salió a caminar todos los plebeyos le veían fijamente las botas y le envidiaban, el rey muy contento a regresar al palacio intento sacarse las botas pero no podía ordenó llamar inmediatamente a la persona que le confecciono las botas, él le pregunto si no había leído las instrucciones y las instrucciones claramente decía: Solo alguien de alma puro podrá ponerse estas botas, y solo alguien de alma puro podrá sacárselas llamó a todo un reino pero nadie pudo sacárselas hasta que la única persona que podía sacarle era aquel niño que le dio las botas él le tuvo que pedir ayuda y el rey comprendió que nunca más tiene que ser engreído y él aprendió muy bien la lección y nunca más fue una mala persona.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

Cuento N° 5. La Amistad de Verdad

OBJETIVO:

Fomentar las relaciones interpersonales mediante la amistad verdadera lo que permitirá romper la timidez en el grupo e integrarse con los demás.

RECURSOS:

- Cuentos
- CD
- Grabadora

DESARROLLO:

Aurelio y Enrique se conocieron en el colegio a pesar de estar en cursos diferentes siempre jugaban como rivales nunca discutían ni tampoco dejaban de comunicarse



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

en cuestión de gustos tampoco eran los mismos más bien siempre fue motivo de diversión.

Terminaron sus estudios pero no fue motivo para distanciarse. Al contrario estrecharon más sus lazos de amistad, un día Enrique tuvo un mal sueño en el que vio en dificultades a Aurelio, angustiado despertó y corrió a ver si algo malo había pasado en cuanto se repuso de la sorpresa Aurelio empezó a reírse asombrado por la preocupación de su amigo y al mismo tiempo feliz porque sabía que siempre iba contar con él.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

Cuento N° 6. Cuento Conmigo

OBJETIVO:

Fomentar la autoestima en los niños y niñas mediante cuentos lo que ayudara a valorarse y elevar la autoestima.

RECURSOS:

- Cuentos

DESARROLLO:

Érase una vez un niño que se miró en un espejo. Cuando se vio no se reconoció porque vio la imagen de una persona mayor. En seguida el niño le preguntó: ¿Tú quién eres? La persona que estaba del otro lado del espejo le respondió soy tú



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

mismo. Sólo que con unos cuantos años más. Si quieres puedo salir del espejo y acompañarte siempre, para ayudarte en lo que tú quieras añadió la imagen.

El niño exclamó:- ¡ Sí, sal de ahí! La persona salió con esfuerzo. Primero, sacó una pierna, luego la otra, después los brazos...

Y se quedó encogida en el lavabo, el niño, riéndose le dijo: Pareces un poco pesada esta le respondió: No todo es bueno cuando eres mayor. Por ejemplo, no se cabe en cualquier parte. Entonces el pequeño le dijo:

Lo comprendo, te ayudaré a bajar. Cuando bajó, los dos se abrazaron muy fuerte y de los dos desapareció el miedo. Pues se tenían el uno al otro para siempre. Así que, agarrados de la mano, caminaron juntos por la vida, con paso seguro.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

Cuento N° 7. Un Milagro Inesperado

OBJETIVO:

Fomentar la perseverancia en los niños y niñas mediante cuentos para inculcar la autoestima.

RECURSOS:

- Cuentos
- Láminas

DESARROLLO:

Florencio un chico muy alegre y consciente de sus actos estaba muy preocupado porque una abuelita había sido atropellada en frente de su casa él estaba muy desesperado porque él siempre ayudaba a toda la gente ,por tal motivo el ayudo a que se la lleven al hospital Florencio estaba al cuidado de la abuelita día y noche nunca



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

descansaba, al ver que la abuelita se sentía un poco mejor y ya no estaba en riesgo el decidió marcharse él había dejado a la abuelita una carta que decía: “No te preocupas siempre estaré a tu lado me tengo que ir te quiero mucho” la abuelita al ver que se había marchado Florencio ,ella se sintió muy triste y tenía muchas ganas de volver a verlo pero Florencio nunca apareció.

Pasaron varios años y Florencio decidió irle a visitar pero se encontró con una muy mala noticia que ella había muerto ,él se sintió muy triste pero el encontró una carta diciéndole: “Siempre te cuidare donde quiera que estés” pasaron unos días y él estaba a punto de morir por que se encontraba muy herido en el hospital a causa de una enfermedad ,pero en un momento inesperado vio una luz que le dijo: “Te prometí siempre cuidarte y no dejarte nunca y como tú me cuidaste ahora yo te cuidaré” entonces Florencio se recuperó y desde ese día en adelante decidió siempre irle a visitar a la abuelita que él había ayudado.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

Cuento N° 8. El Cuentito Chiquito

OBJETIVO:

Fomentar la autoestima en los niños y niñas mediante el cuento para crear seguridad en sí mismos y aceptarse tal y como son.

RECURSOS:

- Cuentos

DESARROLLO:

Había una vez un cuento cortito, de aspecto chiquito, letras pequeñas y pocas palabritas. Era tan poca cosa que apenas nadie reparaba en él, sintiéndose triste y olvidado. Llegó incluso a envidiar a los cuentos mayores, esos que siempre que había una



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

oportunidad eran elegidos primero. Pero un día, un viejo y perezoso periodista encontró un huequito entre sus escritos, y buscando cómo llenarlo sólo encontró aquel cuentito.

A regañadientes, lo incluyó entre sus palabras, y al día siguiente el cuentito se leyó en mil lugares. Era tan cortito, que siempre había tiempo para contarlo, y en sólo unos pocos días, el mundo entero conocía su historia.

Una sencilla historia que hablaba de que da igual ser grande o pequeño, gordo o flaco, rápido o lento, porque precisamente de aquello que nos hace especiales surgirá nuestra gran oportunidad.

DIARIO

Anotar cualquier novedad o datos relevantes del avance de los ejercicios.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

Cuento N° 9. Piluca la mariposa artista

OBJETIVO:

Crear seguridad mediante la aplicación de los cuentos para que los niños y niñas aprendan a tener confianza y emprendan sueños altos.

RECURSOS:

- Cuentos

DESARROLLO:

Piluca era una mariposa con muchas ganas de volar y desprender colores de sus preciosas alas. Desde que nació había sido un insecto muy bonito, ya que en sus alas tenían todos los colores del arco iris, y cuando batía las alas, aquello parecía una caja de lápices de colores. Nadie le había enseñado a dibujar ni a pintar, su estilo era totalmente libre, así que sus creaciones artísticas eran originales al cien por cien. Un buen día, Piluca se despertó triste y muy cansada, había dormido mal y tenía la



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo” / Realizado: Lic. Ana M. León M.

sensación de que iba a enfermar, así que al desplegar sus alas apenas salieron colores, sólo un poco de azul oscuro, un verde grisáceo y un amarillo blanquecino. Su amiga la oruga que vivía en la rama de al lado, enseguida se preocupó por Piluca y le preguntó:

“¿Qué te ha pasado esta noche?, te he oído hablar y llorar estando dormida, y ahora veo que no tienes muy buena cara”.

Piluca le respondió aun llorando:

“He tenido un sueño muy feo. Otra mariposa me quitaba los colores de las alas, y ya no podía pintar, y además se llevaba los colores para usarlos ella en sus creaciones, y decía que yo nunca había sabido ser una artista”. La oruga la tranquilizó con unas palabras de apoyo y realismo:

- “Piluca, la realidad es otra, tus alas tienen todos los colores de siempre, y no debes permitir que un sueño ni nadie te haga sentir pequeñita en lo que tú sabes hacer”.

Al escuchar esas palabras, Piluca se sintió mucho mejor, y poco a poco fue recuperando el color en sus alas. Cuando estuvo bien del todo, fue a agradecerle a su amiga la oruga, las palabras que le habían hecho reflexionar sobre la libertad de opinión de los demás. Así fue como Piluca se convirtió en la primera mariposa artista del bosque, y la oruga llegó a ser su mejor amiga. Aprendió a valorarse a sí misma adecuadamente, y siempre fue feliz y de muchos colores.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

Cuento N° 10. El Hada Fea

OBJETIVO:

Aceptarnos tal y como somos mediante el relato de los cuentos para que los niños y niñas se sientan bien.

RECURSOS:

- Cuentos

DESARROLLO:

Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero era también un hada muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus muchas cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de un hada tenía que ser su belleza.

En la escuela de hadas no le hacían caso, y cada vez que volaba a una misión para ayudar a un niño o cualquier otra persona en apuros, antes de poder abrir la boca,



Fuente: Centro de Educación Inicial “José Ernesto Vallejo”. / Realizado: Lic. Ana M. León M.

ya la estaban chillando y gritando:

- ¡fea! ¡Bicho!, ¡fuera de aquí!.

Aunque pequeña, su magia era muy poderosa, y más de una vez había pensado hacer un encantamiento para volverse bella; pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña:

-tu eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...

Pero un día, las brujas del país vecino arrasaron el país, haciendo prisioneras a todas las hadas y magos. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara, se hizo pasar por bruja. Así, pudo seguirlas hasta su guarida, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos y arañas, y música de lobos aullando.

Durante la fiesta, corrió a liberar a todas las hadas y magos, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años.

Y durante esos 100 años, y muchos más, todos recordaron la valentía y la inteligencia del hada fea. Nunca más se volvió a considerar en aquel país la fealdad una desgracia, y cada vez que nacía alguien feo, todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.

EVALUACIÓN:

Indicadores de evaluación			
CUENTOS	Iniciada	En proceso	Adquirido
Relaciona el cuento con la realidad.			
Se interesa en escuchar.			
Opina y reflexiona sobre el relato.			
Expresar ejemplos positivos.			
Comprende de lo que se trata el cuento.			
Participa activamente.			
PROMEDIO			

TABLA DE PROGRESOS DE LOS NIÑOS

CUEENTOS	Al iniciar		
	Iniciada	En proceso	Adquirido
Indicadores de evaluación			
Relaciona el cuento con la realidad			
Se interesa en escuchar			
Opina y reflexiona sobre el relato			
Expresar ejemplos positivos			
Comprende de lo que se trata el cuento			
Participa activamente			
Interactúa con su compañeros			
PROMEDIO			

CUEENTOS	Al finalizar		
	Iniciada	En proceso	Adquirido
Indicadores de evaluación			
Relaciona el cuento con la realidad			
Se interesa en escuchar			
Opina y reflexiona sobre el relato			
Expresar ejemplos positivos			
Comprende de lo que se trata el cuento			
Participa activamente			
Interactúa con su compañeros			
PROMEDIO			

BIBLIOGRAFÍA

- BENSON, Edmund. (2000). La autoestima. Fundación Arise. Inglaterra.
- CAMPO, María Jesús. (2003). Opiniones y aptitudes. Editorial Klrens de España.
- DOMINGUEZ, Angel (1999). La Autoestima. Editorial de la Universidad Autónoma
- GERRING, Richard. (2005). Psicología y Vida. Editorial Pearson Educación de México.
- GONZALES, Norma. (2001). Salud y Autoestima Infantil. Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- GOÑI, Alfredo (1998). Psicología de la Educación Socio personal. Editorial Fundamentos de España.
- MARKET, T, Noworol, C. (1988). Mental fatigue at work and pain perception Work & Stress, vol.2, nº.2, pp. 133-137.
- MONBOURQUETTE Jean. (2002). Autoestima y cuidado del alma. Editorial Bonun de Buenos Aires Argentina.
- PAPALIA, Diana (2000). Desarrollo Humano. Editorial McGraw Hill. 2º Edición. México.
- PIAGET Jean. (1972). La sicología de los niños edición new york.
- SHER, Barbara. (2004). Juegos para mejorar la autoestima en niños. Selector actualidad editorial de México.
- VASTA, R. (2001). Psicología Infantil. Editorial Ariel de Barcelona - España.
- (WERTSCH, 1988). Problemas sociales contemporáneos suelen incluir muchos complejos, dimensiones interrelacionadas - psicológicos, culturales e institucionales, entre otros.
- WIEMANN, Mary. (2011). La comunicación en las relaciones interpersonales. Editorial UOC de España.

WEBGRAFÍA

- <http://www.obrasteatrocortas.com/2013/12/un-duende-un-poco-apurado.html>
- <http://www.kidsinco.com/2009/10/la-hormiga-y-el-saltamones/>
- http://www.conevyt.org.mx/cursos/minicursos/comunicacion/index_cnt_com5.htm
- https://www.google.com.ec/search?q=los+zambos&biw=1093&bih=534&-source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=55X3VNe2MYmgNrKngRg&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=EL+FLORON+EN+DIBUJOS



“Sembrando Cariño”
Guía de Ejercicios de Autoestima

Autora:

Lic. Ana María León Melo

Coautor:

MSC. Marilú Jara Montes

Riobamba - Ecuador

Julio 2015