

GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MENCIÓN: JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

ESCUCHO Y HABLO

PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL



AUTORA: Lic. María Elena Duchi
COAUTOR: Mgs. Félix Rosero López



“ESCUCHO Y HABLO”



GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN





ÍNDICE

CONTENIDOS

PÁG

Portada	1
Índice	3
Presentación	5
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Fundamentación Teórica	7
Técnicas de articulación	7
Ejercicios Pre- Articulatorios	7
Ejercicios Articulatorios	8
Rimas	9
Trabalenguas	9
Lenguaje Oral	9
Características de los niños de 4 años	10
Indicaciones	11
Esquema de Contenidos	12
UNIDAD I	
Ejercicios Pre-articulatorios	13
Ejercicio No. 1 de Respiración	14
Ejercicio No. 2 Movimiento de Lengua	15
Ejercicio No. 3 Movimiento de Labios	17
Ejercicio No. 4 Ejercicios de Mandíbula	18
Ejercicio No. 5 Ejercicio de soplo	19
UNIDAD II	
Ejercicios Articulatorios r/d/l	21
Ejercicio No. 6 Emisión del fonema /r/	23
Ejercicios No. 7 Repetir palabras con el fonema /r/	25
Ejercicio No. 8 A Cantar con el fonema /r/	27
Ejercicio No. 9 El que más habla	31





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

Ejercicios con el fonema /d/	34
Ejercicio No. 10 Respirando Espacio	35
Ejercicio No. 11 Repetir Palabras con el fonema /d/	38
Ejercicio No. 12 Recitar trabalenguas	40
Ejercicio No. 13 Interpretación de trabalenguas que inicien con el fonema /d/ la combinación de pictogramas	42
Ejercicios con el fonema /l/	45
Ejercicio No. 14 Emisión del sonido del fonema /l/	46
Ejercicio No. 15 Palabritas	49
UNIDAD III	
Rimas y trabalenguas	51
Ejercicio No. 16 Las rimas primorosas.	52
Ejercicio No. 17 Los traba trabalenguas	55
Bibliografía	58





PRESENTACIÓN

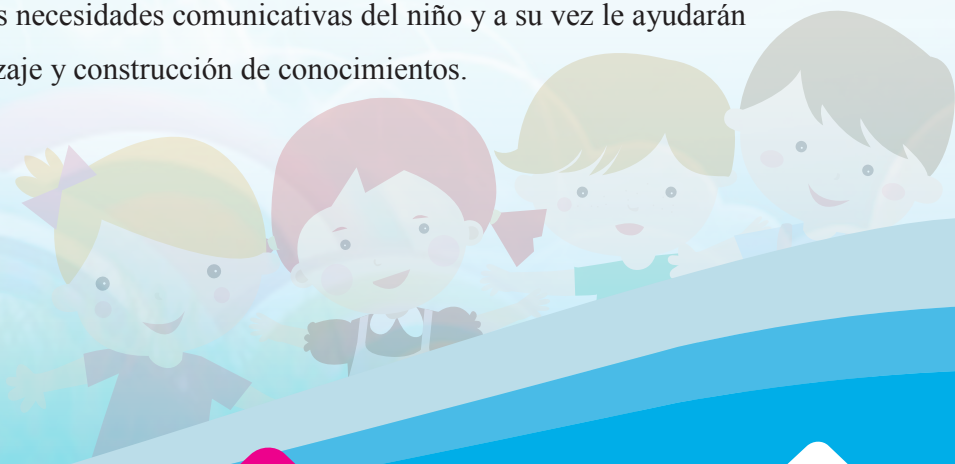
La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación del lenguaje oral se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

El lenguaje oral es el resultado de un proceso de imitación y maduración a través de los estímulos existentes en el medio en donde se desenvuelven. Los niños/as deben aprender a reproducir sonidos, pronunciar bien los fonemas, las palabras y sentirse seguro de lo que están manifestando, esto ayuda a incrementar el vocabulario y a expresar el lenguaje oral de manera fluida.

En la actualidad los niños/as no articulan bien los fonemas, palabras, frases, por tal motivo es importante resaltar que el hogar es el pilar fundamental para el desarrollo del lenguaje oral, ya que los padres son los responsables de la educación de sus hijos durante los primeros años de vida, son los indicados para ir preparándoles, de tal manera que cuando el niño/a ingrese al centro de educación inicial sea un ente positivo y alcance un desarrollo integral de todas sus capacidades y potencialidades; de manera especial lo que tiene que ver con la articulación y la adecuada pronunciación.

Por tal motivo la presente guía permitirá alcanzar en los niños y niñas una adecuada articulación de los fonemas y con ello conseguir un desarrollo correcto del lenguaje oral ya que es el medio fundamental de la comunicación humana.

Además, para que el lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe trabajarse técnicas adecuadas que permitan el despliegue de los aspectos: físicos y psicológicos, elementos que permitirán satisfacer las necesidades comunicativas del niño y a su vez le ayudarán a ser una fuente de aprendizaje y construcción de conocimientos.





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Lograr la estimulación del lenguaje oral y la pronunciación adecuada de los fonemas /r/, /d/, /l/ a través de ejercicios, canciones, rimas, repetición de fonemas y palabras en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael” de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el período lectivo 2013- 2014.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar diferentes ejercicios pre - articulatorios que nos ayuden a mejorar la pronunciación y el lenguaje oral en los niños/as.
- Aplicar las diferentes actividades con la finalidad de alcanzar una correcta pronunciación de los fonemas y un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael”.
- Demostrar que la aplicación de técnicas de articulación estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del centro de Educación Inicial “San Rafael”.





FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

Son el conjunto de gráficos relacionados con los sonidos del lenguaje, es decir la articulación de la voz humana o el sonido en general.

Las técnicas de articulación del habla requieren que el estudiante haga ciertos cambios lingüísticos del comportamiento. El desarrollo de técnicas de articulación es un proceso a largo plazo que implica el análisis y la modificación de cada sonido en el habla.

Las técnicas de articulación ayudan a los seres humanos a adquirir un adecuado desarrollo del lenguaje. La expresión clara es esencial para la profesionalidad y para conseguir la atención del oyente. Hablar articuladamente implica no sólo los sonidos de las técnicas de expresión, sino también el vocabulario.

- EJERCICIOS PRE- ARTICULATORIOS

Son aquellos movimientos que se pueden ejecutar a través del uso de la lengua, labios y mandíbula, nos ayudan estimular el desarrollo del lenguaje oral y es conveniente realizar los frente a un espejo.

- Ejercicios de Respiración.

La respiración es un proceso vital que consiste en la entrada del oxígeno. La respiración relaja, proporciona vitalidad y energía y desintoxica al organismo. Se puede:

- Respirar estando de pie
- Respiración Profunda
- Respiración Tranquila
- Respiración revitalizadora y refrescante

La base de este ejercicio muy sencillo es aspirar, contener la respiración y expeler el aire contando hasta ocho cada vez. Se puede empezar contando solamente hasta cuatro aumentando hasta ocho de manera progresiva. Los pasos que hay que realizar son:





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

- **Movimiento de Lengua**

La lengua es un órgano móvil situado en el interior de la boca que sirve para deglutir y articular los sonidos de la voz. Nos permite jugar, realizar diferentes ejercicios que nos ayudarán en el mejoramiento de la articulación del lenguaje y la correcta pronunciación de las palabras. La lengua es un órgano que tiene varias funciones y sirve para articular las palabras.

- **Movimiento de Labios**

Mover los labios es un talento que puede desarrollarse con la práctica. Se utiliza comúnmente para hacer que el sonido de la voz del hablante viniera de una fuente diferente, como un muñeco, títere o incluso una persona diferente.

- **Movimiento de Mandíbula**

La mandíbula denominada también maxilar inferior, es un hueso plano y simétrico en forma de herradura, alberga la dentadura de la parte inferior, sirve para relajar la de la zona y debajo de boca abierta.

- **Ejercicios de Soplo**

Es empujar o inflar algo con aire.

1.2.3 EJERCICIOS ARTICULATORIOS

Son aquellos sonidos que se pueden emitir a través del uso de la lengua, labios y mandíbula, sirven estimular el desarrollo del lenguaje y mejorar el timbre aumentar la intensidad de los mismos, es conveniente realizarlos frente a un espejo.

- Emisión de sonidos
- Cantar
- Susurrar
- Ejercicios de mímica facial
- Espiración prolongada sin y con vocalizaciones.
- Repetir fonemas
- Repetir palabras con los fonemas /r/d/l/





- Alargar la pronunciación de fonemas y palabras
- Realizar vibraciones
- Pronunciar frases
- Repetir rimas
- Repetir trabalenguas

- **Rimas**

Es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.

- **Trabalenguas**

Los trabalenguas son ejercicios que ayudan a la pronunciación correcta de las frases que se utilizan para que los niños aprendan a hablar con rapidez sin equivocarse, son fáciles y muy Divertidos.

- **LENGUAJE ORAL**

Es la capacidad que tienen los seres humanos para expresar ideas, pensamientos, y sentimientos y de esta manera poder comunicarse por medio de signos vocales o gráficos.

Los problemas de articulación de los fonemas /r/d/l, /está relacionado con el desarrollo motor de los niños, por ello es importante ejercitar la motricidad fina de los órganos de la articulación con la finalidad de que el niño/ adquiera agilidad y una adecuada coordinación para pronunciar correctamente.

Las experiencias adquiridas a través del contacto con los niños fueron la mayor motivación para el trabajo, además la investigación tiene como propósito determinar como la aplicación de estas técnicas, permiten corregir la pronunciación, que es parte esencial en el desarrollo y éxito de la vida académica de los niños. Según la manipulación de variables es descriptiva, ya que lo que se observe (ficha de observación) y los datos que se recojan a través de encuestas, entrevistas o test, se los describirá. Según la fuente es bibliográfica y de campo, porque el apoyo de teorías y el





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

conocimiento de la situación real sobre el problema, permite desarrollar mejor la investigación. Los resultados fueron buenos y manejables, facilitando de esta manera la realización de los lineamientos alternativos y la comprobación de las hipótesis general y específicas y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones y sobretodo conocer los problemas de articulación que repercuten en el rendimiento académico de los niños.

Es una investigación direccionada a solucionar problemas de articulación del lenguaje oral, apoya al progresivo desarrollo de la pronunciación de fonemas cuya dificultad es evidente; es una guía de fácil aplicación para docentes de Educación Inicial, se puede hacer uso de la misma y obtener resultados positivos en los niños y niñas de cuatro años, utilizando las diferentes técnicas que se plantean en la guía como por ejemplo: emisión de sonidos, repetición de fonemas, palabras, rimas y trabalenguas entre otras.

- **Características de los niños de 4 años.**
- Caminan con facilidad
- Corren cambiando de dirección de manera rápida y lenta.
- Dan saltos y brincos sin lastimarse.
- Lanzan y capturan pelotas.
- Interpretan roles y pueden mantener un mismo argumento por un tiempo prolongado.
- Interpretan canciones y repiten poesías.
- Establecen diálogos con amigos imaginarios.
- Conocen los colores y copian figuras geométricas.
- Escriben su nombre y dibujan la figura humana.





INDICACIONES

- Los docentes antes de aplicar los diferentes ejercicios manifestados en esta guía deben motivar adecuadamente, con la finalidad de que los niños participen libremente
- Se los realizan a manera de juego, lo cual causa emoción en los niños.
- Es importante ganarse la confianza para conseguir que los niños realicen los ejercicios propuestos
- Para la repetición de palabras, rimas, trabalenguas, es necesario utilizar imágenes llamativas que causen impacto e interés.
- Se debe ir estimulando a los niños y niñas a través de imágenes llamativas que causen impacto e interés.
- Aprovechar el estado de ánimo de los niños y niñas





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

ESQUEMA DE CONTENIDOS

ACTIVIDADES DE ARTICULACIÓN PARA CORRECTA PRONUNCIACIÓN DE FONEMAS /r/d/l/

- Trabajo con la lengua.
- Juego secuencial de fonemas /r/, /l/, /d/
- Practica ejercicios oscilantes de lengua
- Juego con los labios
- Repetición de palabras

FONEMAS RIMAS TRABALENGUAS

- Ejecución de diferentes ejercicios
- Repetición de fonemas
- Movimientos corporales
- Creación de canciones rimas, trabalenguas
- Interpretación de canciones, rimas, trabalenguas





UNIDAD I

EJERCICIOS PRE-ARTICULATORIOS

¿QUÉ SON LOS EJERCICIOS PRE-ARTICULATORIOS?

Son aquellos movimientos que se pueden ejecutar a través del uso de la lengua, labios y mandíbula.

¿PARA QUÉ SIRVEN?

Sirven para estimular el desarrollo del lenguaje oral y es conveniente realizar los frente a un espejo.

¿CÓMO SE APLICAN?

De preferencia se lo realizan sentándolos a los niños frente a un espejo con la finalidad de que el niño puede observar sus movimientos.



Fuente: Niños del Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi.





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

EJERCICIO No. 1 DE RESPIRACIÓN

Respirar.- es un proceso vital que consiste en la entrada de oxígeno al cuerpo y la salida del dióxido de carbono del mismo, respiramos para que nuestro metabolismo y nuestro esté activo.

OBJETIVO: Conseguir que el niño se relaje y aprenda a respirar correctamente

ACTIVIDADES

- Ubicarse en posición correcta
- Tomar suficiente aire
- Respirar profundamente
- Retener aire por unos segundos
- Expirar el aire correctamente
- Soltar el aire suavemente



RECURSOS

- Aula
- Nariz

Fuente: Niños del C.E.I “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi.

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Respiran profundamente			
Retienen el aire			
Expiran el aire adecuadamente			
Sueltan el aire suavemente			





EJERCICIO No. 2 MOVIMIENTOS DE LENGUA

La lengua.- Es un órgano que tiene varias funciones y sirve para articular las palabras.

Nos permite jugar, realizar diferentes ejercicios que nos ayudarán en el mejoramiento de la articulación del lenguaje y la correcta pronunciación de las palabras.

OBJETIVO: Alcanzar agilidad para ejecutar los diferentes movimientos.

ACTIVIDADES

- Mover la lengua de izquierda a derecha
- Emitir sonido con la lengua
- Tocar con la lengua la punta de la nariz
- Sacar y meter la lengua en forma rápida.
- Sacar la lengua afuera
- Sacar la lengua y formar un Tubito con aire
- Tocar el paladar con la lengua
- Sacar la lengua arriba y abajo
- Hacer cosquillas en la lengua
- Realizar movimientos giratorios
- Escuchar la canción chu chu gua
- Realizar el ejercicio de acuerdo a la canción



Fuente: Niños del C.E.I “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

RECURSOS

- Aula.
- Lengua
- Grabadora y CD





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Mueven la lengua.			
Sacan y meten la lengua			
Tocan la punta de la nariz con la lengua.			
Emiten sonidos con la lengua.			
Realizan los ejercicios de acuerdo a la canción.			



Fuente: Niños del C.E.I “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi



GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN



EJERCICIO No .3 MOVIMIENTOS DE LABIOS

Los labios.- Nos sirven para pronunciar las palabras.

OBJETIVO: Desarrollar la musculatura para la adquisición de una correcta pronunciación.

ACTIVIDADES

- Mover los labio de izquierda a derecha
- Realizar muecas
- Juntar los labios en forma de cono
- Silbar
- Sostener sorbetes
- Morderse los labios

RECURSOS

- Aula
- Labios
- Sorbetes



Fuente: Niños del Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Mueven los labios.			
Realizan muecas			
Juntan los labios para silbar			
Sostienen sorbetes.			
Muerden los labios			





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

1.4 Ejercicio No.4 Movimiento de Mandíbula

OBJETIVO: Desarrollar movimientos que nos permitan para mantener relajada la mandíbula.

ACTIVIDADES

Llevar la mandíbula hacia atrás

Llevar la mandíbula hacia adelante

Estirar la boca y fuerza el movimiento hacia los laterales

Abrir la boca y sujetar la barbilla con la curva de la mano.

RECURSOS

- Aula
- Mandíbula

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Lleva la mandíbula hacia adelante			
Lleva la mandíbula hacia atrás			
Estira la boca con fuerza			
Abren y sujetan la barbilla			



Fuente: Niños del Centro de Educación Inicial "San Rafael"
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi





EJERCICIO No. 5 EJERCICIOS DE SOPLO

Soplar.- Es despedir aire con violencia por la boca, alargando los labios un poco abiertos en su parte media. Sirven para ayudar al controlar la respiración y a entrenar los músculos que participan en el proceso del habla.

OBJETIVO: Desarrollar movimientos que nos permitan para mantener relajada la mandíbula.

ACTIVIDADES

- Soplar fuerte como el viento huracanado
- Soplar despacio haciendo burbujas
- Soplar hacia abajo
- Soplar el cabello hacia arriba
- Soplar sorbetes
- Soplar lana

RECURSOS

- Aula
- Sorbetes
- Lana

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Sopla fuerte			
Sopla sorbetes, lana			
Sopla hacia abajo			
Hace burbujas.			





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN





UNIDAD No. 2.

EJERCICIOS ARTICULATORIOS

PARA UNA CORRECTA

PRONUNCIACIÓN DE LOS

FONEMA r/d/l



Fuente: Niños del Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi





EJERCICIOS CON EL FONEMA /r/



Fuente: Niños del Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi



GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN



EJERCICIO No. 6 EMISIÓN DEL SONIDO DEL FONEMA /r/

Emitir sonidos.- Son acciones naturales producidas por el sistema bucal.

OBJETIVO: Emitir el sonido del fonema /r/ para lograr en los niños que se familiaricen con el mismo.

ACTIVIDADES:



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

- Ejercicios de lengua: sacar rápido y lento, tocar la nariz, llevar de izquierda a derecha
- Repiten varias veces el ejercicio de acuerdo a la consigna
- Emitir varias veces el sonido del fonema /r/
- Emitir diferentes sonidos





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

RECURSOS

- Aula
- Fonemas en cartulina

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Sacan la lengua de acuerdo a la consigna indicada.			
Realizan los ejercicios indicados.			
Emiten el sonido del fonema /r/			



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi



GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN



EJERCICIO No. 7 REPETIR PALABRAS CON EL FONEMA /r/

OBJETIVO.- Vivenciar la articulación del sonido del fonema /r/.

rosa ratón reno

radio rey rio

rueda romero reloj

ACTIVIDADES:

- Observar pictogramas o imágenes con el fonema /r/
- Repetir el nombre de los pictogramas
- Cada imagen observada mencionar varias veces
- Repetir la palabra haciendo que el niño y niña se demore al pronunciar el fonema.





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

RECURSOS

- Aula
- Palabras con su respectiva imagen

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Repiten el nombre de las imágenes observadas.			
Repiten con facilidad cada fonema que menciona			
Pronuncian claramente las palabras			



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi





EJERCICIO No. 8 A CANTAR CON EL FONEMA /r/

OBJETIVO.- Lograr la correcta pronunciación del fonema /r/ a través de canciones juegos con movimientos de la lengua.

ACTIVIDADES:

- Ejercicios de lengua.
- Repiten varias veces la letra de la canción.
- Memorizan la letra de la canción que contiene varias palabras con el fonema /r/.
- Realizan saltos para imitar a la rana.
- Los niños forman una ronda para cantar la canción.
- Cantamos la canción en voz alta.
- Interpretar la canción en voz alta y con aplausos



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

Canción: La Rana René

La rana René, repite y repite
su recital saludando a Ramiro
el rey de las ranas

Canción: El ratón vaquero

El ratón vaquero, corre por la granja
Llamando al perro Roque
Para ir al río, a ver al pajarraco





CANCIÓN: LA RANA

Yo tengo una rana saltarina

Crua, cruu, cruu

La ranita salta y corre

Crua, cruu, cruu

El loro Lorenzo es muy picaron,
se sube a las ramas a volar y volar,
le gusta las flores como un gran señor
baja de las ramas para ir al balcón
el loro Lorenzo es muy picaron.





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

Yo tengo una ratita
Presumida y coqueta
mirando a los ratones
se pone a bailar

RECURSOS

- Canciones
- Aula
- Patio

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Identifican el sonido			
Emiten sonidos			
Pronuncian palabras			
Memorizan la canción			
Interpretan la canción			





EJERCICIO No. 9 EL QUE MÁS HABLA

OBJETIVO.- Conseguir el dominio en la pronunciación del fonema /r/ a través de trabalenguas movimiento de labios.

Rápido corren las ranas de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba por los charcos para croar, en el charco hay ranas, ranas renas que van de charco en charco para croar.

ACTIVIDADES

- Ejercicios de labios
- Repiten varias veces la letra del trabalenguas
- Memorizan la letra del trabalenguas que contiene varias palabras con el fonema /r/.
- Realizan sonidos onomatopéyicos.
- Los niños van saltando imitando a las ranas
- Recitamos el trabalenguas en voz alta.
- Interpretar el trabalenguas





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

Trabalenguas

El río revuelto,
remueve las piedras
llevando las ramas
del río revuelto



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

RECURSOS

- Trabalenguas
- Aula
- Sillas





Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Identifican el sonido del fonema /r/			
Emiten el sonido del fonema /r/			
Pronuncian palabras			
Memorizan trabalenguas			
Interpretan trabalenguas			





EJERCICIOS CON EL FONEMA /d



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi.





EJERCICIO No. 10 RESPIRANDO DESPACIO

OBJETIVO.- Aprender a controlar la respiración para pronunciar correctamente el fonema /d/ a través del juego de labios y lengua.



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

ACTIVIDADES:



ddddddddd

Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

- Realizar ejercicios de soplo a través del movimiento de labios y lengua.
- Inspirar profundamente mientras dura la respiración
- Emitir el sonido del fonema /d/.
- Mencionar el fonema /d/ acompañado de vocales.
- Alargar la pronunciación del fonema.
- Acompañando con las vocales los niños y niñas pronunciaran el fonema /d/. Ejemplo da / de / di / do/ du/.
- Realizar sonido del fonema/d/.
- Los niños y niñas realizaran el sonido del fonema/d/.

RECURSOS

- Aula
- Tarjetas con fonemas y vocales.





Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Soplan moviendo los labios y la lengua			
Toman el suficiente aire mientras dura la respiración.			
Emiten el sonido del fonema /d/			
Pronuncian correctamente el fonema /d/ con la vocal			
Pronunciar en forma alargada el fonema /d/.			





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

EJERCICIO No. 11 REPETIR PALABRAS CON EL FONEMA /d/

OBJETIVO.- Desarrollar en los niños y niñas la correcta pronunciación del fonema /d/ a través de la repetición de palabras.

Dado	dinosaurio	Dora	Dina
dedos	danta	durazno	dia
diamante	domingo	Durán	delicia

ACTIVIDADES

- Observar las imágenes que se presenten en la clase.
- Repetir el nombre de cada pictograma.
- Mencionar las palabras en el orden presentado.
- Repetir nombres de los niños y niñas que inicien con el fonema /d./
- Repetir nombres de cosas existentes en el aula que inicien con el fonema /d/.





RECURSOS

- Aula
- Pictogramas

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Les llama la atención los pictogramas.			
Repiten con claridad el nombre del pictograma.			
Mencionan en orden el nombre de los pictogramas presentados.			
Identifican el nombre de sus compañeros que inician con el fonema /d/.			
Identifican el nombre de los objetos del aula que inician con el fonema /d/.			



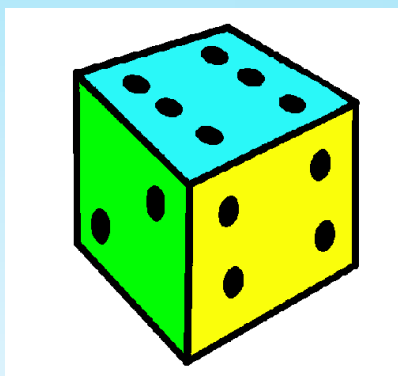


GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

EJERCICIO No 12 RECITAR TRABALENGUAS

OBJETIVO.- Conseguir que los niños y niñas pronuncien con claridad y en forma rápida trabalenguas con el fonema /d/.

TRABALENGUAS



Dora coge el **dad**o,
el **dad**o de Delia **Don**oso
para **dar** al **din**osaurio
el **dad**o **do**rado
de Delia **Don**oso

ACTIVIDADES:

- Mover los labios
 - Repetir los varias veces los versos del trabalenguas
 - Memorizar la letra del trabalenguas que contiene varias palabras con el fonema /d/.
 - Pronunciar cada una de las palabras
- Realizar competencias entre niños y niña
- Repetir el trabalenguas.
 - Jugar con los niños y niñas: al que habla más rápido repitiendo el trabalenguas.





Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

RECURSOS

- Aula
- Sillas
- Trabalenguas

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Pueden cerrar y abrir la boca rápidamente.			
Pueden repetir claramente las palabras con el fonema /d/ que contiene el trabalenguas.			
Se entusiasman al jugar compitiendo el que habla más rápido.			
Repiten el trabalenguas en forma pausada.			





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

EJERCICIO No. 13 INTERPRETACIÓN DE TRABALENGUAS QUE INICIEN CON EL FONEMA /d/ y CON LA COMBINACIÓN DE PICTOGRAMAS

OBJETIVO.- Corregir la correcta pronunciación del fonema /d/ a través de pictogramas reemplazando la palabra por un gráfico.

Recitación:

Dina Donoso



de noche



diciendo

Dame



dulces del



domador de



ACTIVIDADES:

- Mover los labios.
- Repetir varias veces los versos del trabalenguas.
- Memorizar la letra del trabalenguas que contiene varias palabras con el fonema /d/.
- En forma pausada pedir a los niños y niñas que repitan el trabalenguas
- Realizar competencias entre niños y niña.
Interpretar el trabalenguas el trabalenguas.
- Jugar con los niños y niñas: al que habla más rápido repitiendo el trabalenguas.





Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

RECURSOS

- Trabalenguas
- Aula
- Sillas

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Pueden cerrar y abrir la boca rápidamente.			
Pueden repetir claramente las palabras con el fonema /d/ que contiene el trabalenguas.			
Se entusiasman al jugar compitiendo el que habla más rápido.			
Repitan el trabalenguas en forma pausada.			





EJERCICIOS CON EL FONEMA /l/



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

EJERCICIO No. 14 EMISIÓN DEL SONIDO DEL FONEMA /l/

OBJETIVO.- Favorecer la articulación del fonema /l/ a través de la correcta pronunciación del mismo y movimientos de la lengua.

ACTIVIDADES



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

- Ejercicios de respiración.
- Movimientos de la lengua por varias veces.
- Emitir el sonido del fonema /l/
- Repetir el fonema /l/ varias veces acompañado de vocales
- Producir sonidos acompañados de palmadas por ejemplo lalalalala entre otros.
- Interpretar una canción





Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

RECURSOS

- Aula
- Canción
- Lengua

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Respiran sin dificultad al emitir el sonido del fonema /l/.			
Mueven la lengua de izquierda a derecha y ubicar la misma de tras de los dientes.			
Emiten el sonido del fonema /l/			
Repiten el fonema/l/ acompañado de vocales.			
Aplauden y emitir el sonido del fonema /l/			





EJERCICIO No. 15 PALABRITAS

OBJETIVO.- Identificar imágenes o palabras que lleven el fonema /l/

Lápiz

lámpara

Leticia

libélula

limón

libro

loma

lombriz

luna

lupa

lirio

lora





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

ACTIVIDADES

- Presentación de imágenes que inicien con le fonema /l/
- Observar detenidamente las imágenes.
- Repetir el nombre de cada imagen.
- Alargar el sonido del fonema al pronunciar la palabra
- Memorizar la letra de la dinámica.
- Realizar la dinámica del limón.

Dinámica

Medio limón, un limón, pablo limón.

Repetir esta frase con todos los niños y las niñas.



RECURSOS

- Aula
- Palabras con sus respectivas imágenes
- dinámica

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Identifican los niños y las niñas las imágenes.			
Repiten el nombre de cada imagen.			
Pueden memorizar la letra de la dinámica sin equivocarse.			
Los niños y las niñas se integran a participar de la dinámica			





UNIDAD No. 3

RIMAS Y TRABALENGUAS



Fuente: Centro de Educación Inicial “San Rafael”
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

EJERCICIO No. 16 LAS RIMAS PRIMOROSAS

QUÉ SON LAS RIMAS?

Es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.

PARA QUÉ SIRVEN?

Sirven para que los niños desarrollen el lenguaje, aprendan a memorizar y a mejorar la memoria a corto y largo plazo, desarrollan la creatividad y la imaginación; desarrollan los músculos de la boca y la lengua, además sirven para combinar los sonidos.

CÓMO SE APLICAN?

Se selecciona primero la rima a enseñar, luego se recita en forma de juego hasta culminar memorizando cada una de sus frases.

OBJETIVO: Conseguir que los niños y las niñas aumenten el vocabulario y adquieran una correcta pronunciación del fonema /l/

La ardilla

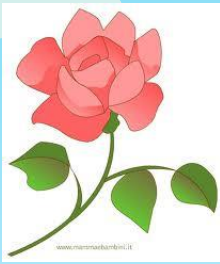


La ardilla come frutilla del llano,
arrastrando su rodilla
recoge la flor amarilla
para ponerse en su mejilla





La rosa



La **r**osa **r**osada
es de **r**amona
la **r**eina de roma
toda una mona



Caracol

El caracol que come col
Saca sus cuernos al sol

La luna

Luna lunera
que brillas en el cielo
e ilumina la pradera

Amarillo es el girasol

Azul es el cielo

Blanco es el hielo

Que ilumina el sol





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

ACTIVIDADES

- Observar imágenes presentadas
- Identificar los sonidos que riman
- Repetir cada verso
- Memorizar de los versos de las rimas
- Interpretar la rima

RECURSOS

- Imágenes
- Rima
- Aula

EVALUACIÓN

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Observan las imágenes			
Identifican sonidos iguales			
Memorizan los diferentes versos de la rima			
Interpretan los versos de la rima sin dificultad.			





EJERCICIO No. 16 LOS TRABA TRABALENGUAS

QUÉ LOS TRABALENGUAS

Los trabalenguas son ejercicios que ayudan a la pronunciación correcta de las frases que se utilizan para que los niños aprendan a hablar con rapidez sin equivocarse, son fáciles y muy divertidos.

PARA QUÉ SIRVEN.

Los trabalenguas sirven de terapia y diversión para aprender a promover aquellas letras que al niño se hace difícil, favorecen la imaginación y creatividad. Es un método muy usado para desarrollar la memoria, se hicieron para destrabar la lengua.

CÓMO SE APLICAN

Se comienzan recitando lentamente cada frase y luego se repite cada vez más rápido; cuando hay equivocaciones es como si se escuchara algo gracioso.

OBJETIVO: Conseguir que los niños y niñas pronuncien adecuadamente los trabalenguas.



El caracol que come col
salta de col en col,
la col del caracol
que come col





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

El carro corre por la carretera,
corre llevando carretas,
carretas de Ramona Román
por la carretera del carril más recto

Pablo Plaza se va a la plaza,
compra a plazos en la plaza,
de las calabazas

El dragón subió al fogón,
vio el fogón y tragó el
carbón,
el carbón del fogón
que tragó el dragón

El anillo de Lola,
lleva Lorenzo
en el llavero que tiene
llaves y el anillo de Lola





ACTIVIDADES

- Identificar el sonido del trabalenguas
- Repetir cada frase
- Identificación de los sonidos
- Memorización de los versos del trabalenguas
- Interpretación del trabalenguas.

RECURSOS

- Aula
- Trabalenguas
- Pictogramas

EVALUACIÓN

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Identificar el sonido de trabalenguas			
Memorizan los diferentes versos del trabalenguas			
Interpretan los trabalenguas.			





GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V. Manual de Logopedia, psicólogos y Profesores.
- Almeida, L. Lidia - Amar la Mejor Forma de Estimular.
- Alessandri, M. (2010) Trastornos del Lenguaje Detección y Tratamiento en el Aula. Argentina. Lessa.
- Field, E. (1985). El Mundo de los Niños- Rimas y Trabalenguas, Mallorca, Barcelona: Editorial Salvat - Volumen 3
- Field, E. (1985). El Mundo de los Niños- Mira y Aprende, Mallorca, Barcelona: Editorial Salvat - Volumen 12
- Field, E. (1985). El mundo de los Niños- Cómo Soy Yo, Mallorca, Barcelona: Editorial Salvat - Volumen 14
- Ministerio de Educación, Programa de Iniciación a la Lectura
- Rubín, Silvia (2009). Cómo Trabajar con Proyectos Integradores con el Preescolar. Buenos Aires – Argentina.
- Schon, I. (2000). Tito, Rimas, Adivinanzas y Juegos Infantiles. Tito, León, España: Evergráficas.
- Urbina, Manuel. (2008) lectura Total.

