

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



**VICERRECTORADO DE POSGRADO
E INVESTIGACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

ESTRATEGÍAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD



Foto: Martha Jara

Segundo Año de Educación Básica

Autora: MARTHA CECILIA JARA PÉREZ

Coautor: Mgs. Hernan Idrovo

RIOBAMBA - ECUADOR

2015

ÍNDICE

Portada	1
Índice	3
Presentación	5
Objetivos	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
Fundamentación metodológica	6
Juegos para trabajar la psicomotricidad	9
Expresión corporal	23
Ejercicio de relajación Global y Segmentaria	35
Posición del lápiz para la escritura	47
Ejercicios de garabateo	51
Perforado y pintado	61
Reforzamiento de funciones básicas de lateralidad	69
Orientación viso – espacial	75
Psicomotricidad fina	85
Escritura Imprenta	99
Escritura Cursiva	111
Escritura creativa	121
BIBLIOGRAFÍA	166

PRESENTACIÓN

Maestros y padres de familia deben conocer aspectos importantes acerca de las ventajas del desarrollo de la psicomotricidad, prerrequisitos para la iniciación de la lectura y escritura, del desarrollo de la coordinación y el equilibrio tanto físico como mental. La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana cuando los niños corren, saltan, juegan con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras. La psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y de socialización. En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño. A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. En estas consideraciones la presente guía, tiene como finalidad de orientar a los docentes y padres de familia para estimular esta importante área que permite el desarrollo de las capacidades superiores que irán en beneficio de la formación del niño y niña.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la formación integral de los niños y niñas, mediante la elaboración y aplicación de ejercicios lúdicos para el mejoramiento de la escritura

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas a través de juegos recreativos y de expresión corporal.

Mejorar la escritura de los niños y niñas a través de el reforzamiento de las funciones básicas con ejercicios de grafomotricidad.

Promover la escritura creativa, integrando en el proceso de aprendizaje actividades lúdicas.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

El niño establece relaciones con el espacio, el tiempo, los objetos, las personas y con su propio cuerpo. La observación de estos parámetros permite conocer el nivel de maduración del niño, así como los bloqueos, fijaciones y alteraciones de las mismas situaciones que impiden el desarrollo armonioso de su personalidad. Las posturas, el movimiento, la voz, la mirada, el ritmo, todo el lenguaje no verbal, cómo trepar, cómo saltar, cómo se disfraza o dibuja, se convierten en indicios, síntomas y acertijos de la historia pasada y actual del niño de sus habilidades y destrezas.

Áreas de la Psicomotricidad:

1. Esquema Corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio
4. Espacio
5. Tiempo-ritmo
 - motricidad gruesa.
 - motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para la colocación de esos objetos en función de su propia posición; comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

Las actividades propuestas en esta guía metodológica pueden imprimirse del DVD adjunto.

Juegos para trabajar la Psicomotricidad



ACTIVIDAD N° 1

El rollo interminable



OBJETIVO

Trabajar destrezas finas, coordinación visomotora, relación y comunicación

TIEMPO

10 minutos

MATERIAL

- Rollos papel
- Música
- Sillas



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- Los alumnos se colocan en filas.
- Al primero de cada fila se le entrega un rollo de papel de w c.
- Sujetando el papel por la punta pasará el rollo a su compañero de detrás y así sucesivamente hasta que terminen el rollo.
- El juego comienza cuando empiece la música.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Coordina los movimientos viso-motores			

ACTIVIDAD N° 2

Baile de Colores



OBJETIVO

Desarrollar el esquema corporal, la coordinación dinámica general y la atención

TIEMPO

15 minutos

MATERIAL

- Tiras de papel pinocho
- Música



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- Bailando libremente con las cintas, pasamos a movimientos dirigidos:
 - Balanceos de las cintas y el cuerpo al compás de la música
 - Cambio de mano de la cinta
 - Atender a indicaciones de: cinta arriba, abajo, detrás....

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Coordina los movimientos e relación al esquema corporal			

ACTIVIDAD Nº 3

Las Estatuas



OBJETIVO

Trabajar el equilibrio y el tono muscular

TIEMPO

15 minutos

MATERIAL

- Música



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- Comienza a sonar la música y bailamos.
- Al dejar de sonar ésta nos convertimos en estatuas y permanecemos inmóviles hasta que vuelva a tocar la música.
- Con este juego podemos trabajar además conceptos espaciales si al parar la música tenemos que colocarnos por ejemplo, dentro de un aro, encima de una silla...
- Y el esquema corporal si la consigna es colocar la mano o algún objeto en cualquier parte del cuerpo.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Tiene equilibrio			

ACTIVIDAD N° 4

Lluvia de Pelotas



OBJETIVO

Trabajar la percepción espacio-temporal.

TIEMPO

15 minutos

MATERIAL

Pelotas, una cuerda y cintas de colores para identificar a los equipos



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- Se divide el aula en dos partes y los alumnos en dos equipos.
- Uno será el equipo rojo y otro el blanco.
- Se le dará a cada niño una pelota y, cuando el profesor suelte las cintas y lleguen éstas al suelo los niños deben lanzar su pelota al equipo contrario intentando que no haya ninguna pelota en su equipo.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Maneja la percepción espacio temporal			

ACTIVIDAD N° 5

La Rana



OBJETIVO

Trabajar la coordinación visomotora.

TIEMPO

5 minutos

MATERIAL

- Pelotas
- Una rana



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- Se pide a los alumnos que se coloquen en una fila.
- El juego consiste en lanzar una pelota cuidadosamente intentando que entre por la boca de la rana

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Tiene adecuada coordinación			

ACTIVIDAD Nº 6

Cuento Motor



OBJETIVO

Potenciar la expresión corporal

TIEMPO

En función de la duración del cuento

MATERIAL

-Cuento



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- El profesor lee un cuento y los niños han de interpretarlo realizando las acciones que se narran en el mismo.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Se expresa corporalmente			

ACTIVIDAD N° 7

Cada uno a su casita



OBJETIVO

Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio temporal

TIEMPO

5 minutos

MATERIAL

-Algunos aros



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- El profesor distribuye algunos aros por el suelo del aula
- Mediante palmadas el profesor va guiando a los alumnos en las representaciones que deban componer.
- Por ejemplo podrá decir: Cuando deje de dar palmadas deben estar tres personas dentro del mismo aro las personas que se hayan quedado fuera ayudarán a la profesora a guiar al resto.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Maneja la percepción espacio temporal			

ACTIVIDAD Nº 8

Las cajitas



OBJETIVO

Trabajar la percepción corporal

TIEMPO

10 minutos

MATERIAL

-Ninguno



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- Los niños se echan al suelo convirtiéndose cada uno de ellos en una cajita.
- El profesor comenzará a guiar sus movimientos.
- Por ejemplo: las cajitas se abren y forman un corazón, las cajitas se cierran y están en silencio, las cajitas se abren y se convierten en gatitos....

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Maneja la percepción corporal			

ACTIVIDAD N° 9

Los Vagones



OBJETIVO

Trabajar la velocidad de reacción y la percepción espacio temporal

TIEMPO

10 minutos

MATERIAL

-Ninguno



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- Se divide a los alumnos en cinco grupos. Cada grupo será un tren y cada niño un vagón.
- Cada vagón ha de conocer su posición en el tren.
- Por último cada tren tiene un lugar asignado para estacionarse.
- Cuando se dé la señal convenida, los trenes saldrán de su estación y se desplazarán libremente por el espacio.
- Cuando se oiga una nueva señal, todos los vagones correrán para llegar a su estación y allí se colocarán en la posición correspondiente para poder salir de nuevo de allí cuando el maestro lo indique.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Maneja la percepción corporal			

ACTIVIDAD N° 10

La Madre



OBJETIVO

Potenciar la percepción corporal

TIEMPO

5 minutos

MATERIAL

-Ninguno



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- Los niños eligen una “madre”
- A continuación se colocan todos detrás de ella imitando los gestos o movimientos que hace la “madre”
- Pueden ser posiciones desbaratadas y divertidas como andar de rodillas, saltar a la pata coja, ir rebuznando.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Maneja la percepción corporal			

ACTIVIDAD N° 11

Rockivals



OBJETIVO

Trabajar la coordinación

TIEMPO

5 minutos

MATERIAL

-Musica de diferentes estilos



Foto: Martha Jara

DESARROLLO

- El educador preparará dos cd-s, uno con música rock y otra con música de vals.
- Hará sonar alternativamente la música y los niños deberán ir variando el movimiento de su cuerpo de acuerdo a la velocidad de la música.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Coordina los movimientos			

Expresión Corporal



ACTIVIDAD Nº 1

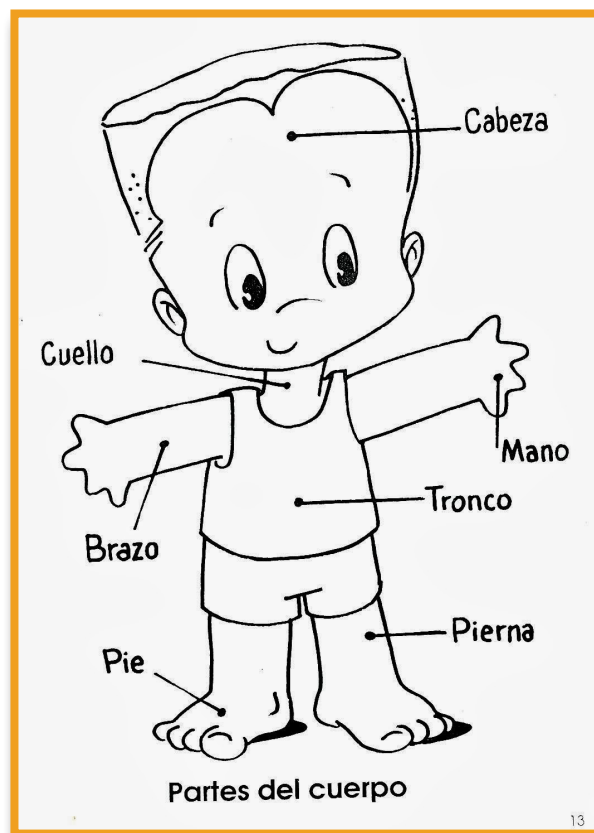
OBJETIVO

Reconocer las partes del cuerpo humano.

DESARROLLO

Los niños señalan las partes de su cuerpo, identificando la ubicación de cada una de ellas, se entrega la guía donde se pide colorear de diferentes colores.

Colorear las partes del cuerpo, color rosado la cara, de color amarillo las extremidades superiores e inferiores, de color azul el tronco.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Reconoce las partes del cuerpo humano			
Pinta las partes del cuerpo humano.			

ACTIVIDAD N° 2

OBJETIVO

Reconocer las partes del cuerpo humano.

DESARROLLO

Los niños señalan las partes de su cuerpo, identificando la ubicación de cada una de ellas, reconoce la parte superior de la figura humana.

Desliza la crayola en punta (rayar) sobre la mitad inferior de la figura



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica las partes del cuerpo humano			
Señala la parte superior del cuerpo humano.			
Señala la parte inferior del cuerpo humano.			

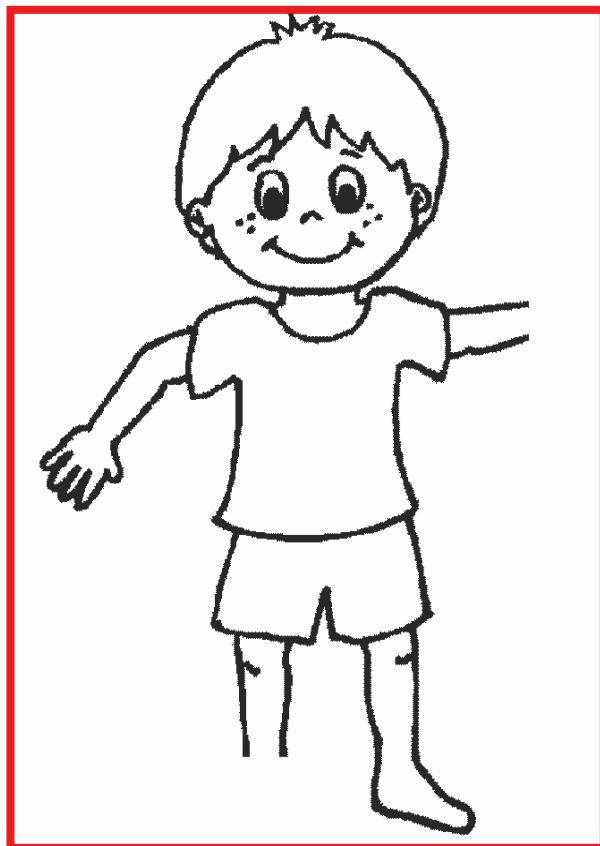
ACTIVIDAD Nº 3

OBJETIVO

Reconocer las partes del cuerpo humano.

DESARROLLO

Los niños señalan las partes de su cuerpo, reconocen la ubicación de cada una de ellas, observan el gráfico de la figura humana identifica las partes que faltan.



Dibuja y completa las partes que faltan de la figura humana

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Señala las partes del cuerpo humano			
Completa las partes del cuerpo humano.			

ACTIVIDAD Nº 4

OBJETIVO

Reconocer las partes del cuerpo humano.

DESARROLLO

Los niños señalan las partes de su cuerpo, identificando su lateralidad y especialmente la parte derecha de la figura humana.

Observar, nombrar y colorear la parte derecha del cuerpo humano.

MI LADO DERECHO



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica su lateralidad.			
Pinta la parte derecha del cuerpo humano.			

ACTIVIDAD Nº 5

OBJETIVO

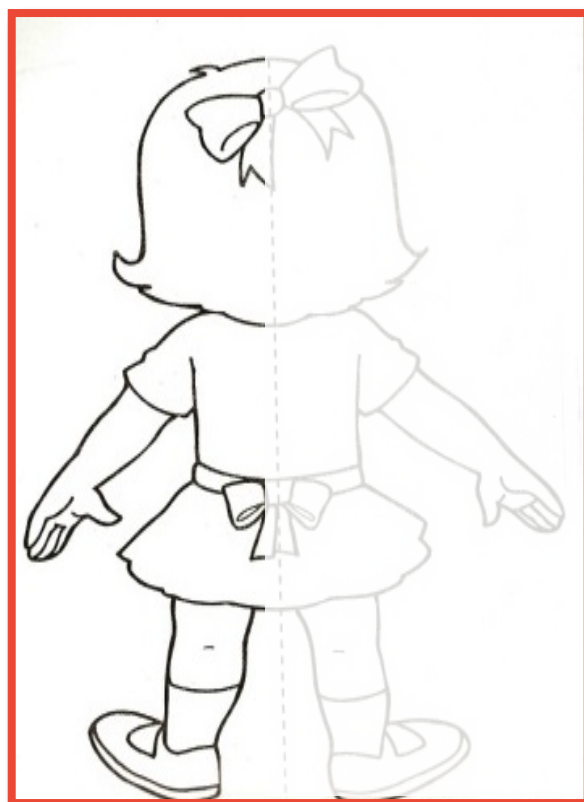
Reconocer las partes del cuerpo humano y su lateralidad.

DESARROLLO

Los niños señalan las partes de su cuerpo, identificando su lateralidad específicamente la parte izquierda de la figura humana.

Observar, nombrar y colorear la parte izquierda del cuerpo humano.

MI LADO IZQUIERDO



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica su lateralidad.			
Pinta la parte izquierda del cuerpo humano.			

ACTIVIDAD Nº 6

OBJETIVO

Reconocer las partes del cuerpo humano.

DESARROLLO

Los niños señalan las partes de su cuerpo, identificando la ubicación corporal en el dibujo de la guía.

Nombrar y pintar las partes del cuerpo humano.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Señala las partes del cuerpo humano			
Pinta las partes del cuerpo humano			

ACTIVIDAD Nº 7

OBJETIVO

El niño reconoce las partes de su cuerpo dentro de su género.

DESARROLLO

Observa y conversa con los niños sobre el grafico y describe al mismo tiempo se diferencia el género de los niños y se solicita que marque con una x con cual se identifica.

Señalar el cuerpo que se parece su propio yo.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Diferencia las partes del niño y la niña como parte de su género.			
Identifica su propio género.			

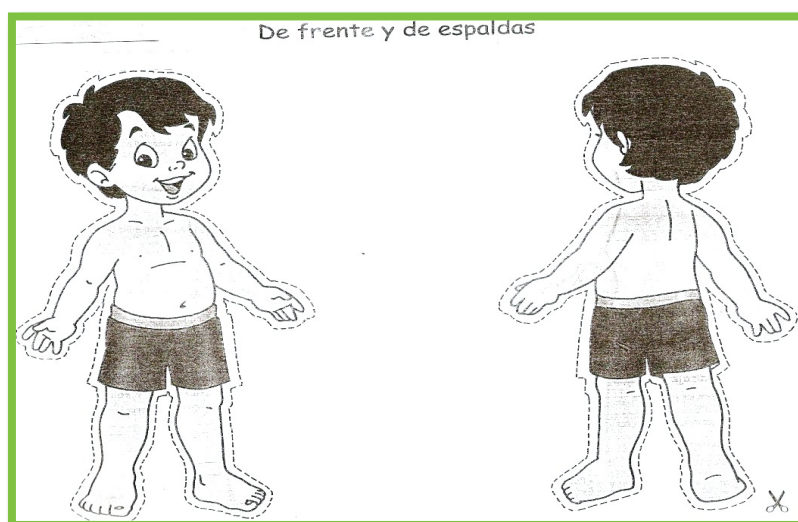
ACTIVIDAD Nº 8

OBJETIVO

Identifica la ubicación corporal, de frente y espaldas.

DESARROLLO

Observe el gráfico e identifique su ubicación corporal de frente de espaldas, recorte y arme la figura del cuerpo humano.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Sitúa correctamente en su cuerpo las partes: de frente y espaldas			
Recorta y arma la figura del cuerpo humano.			

ACTIVIDAD Nº 9

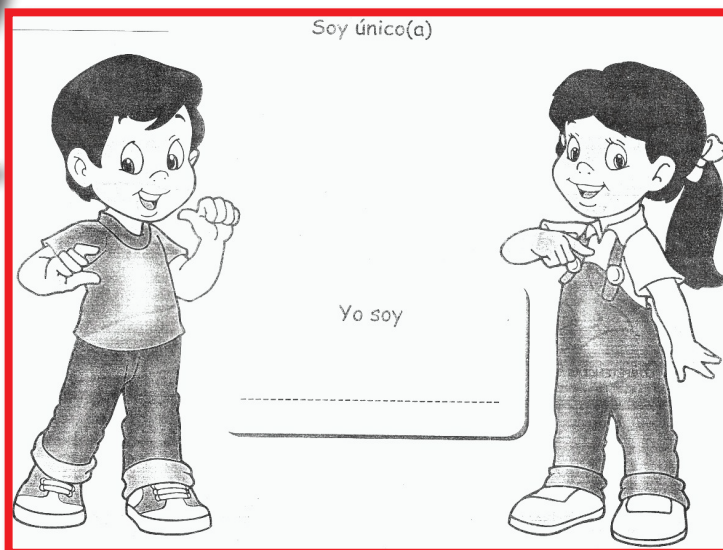
OBJETIVO

Identificar su propia expresión corporal.

DESARROLLO

Se pide a los niños que observen los gráficos de la guía, reconozca su propio yo.

Escriba su nombre en la línea identificando su propio género.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Explora su cuerpo e identifica su genero			
Escribe su nombre según corresponda.			

Relajación Global y segmentaria



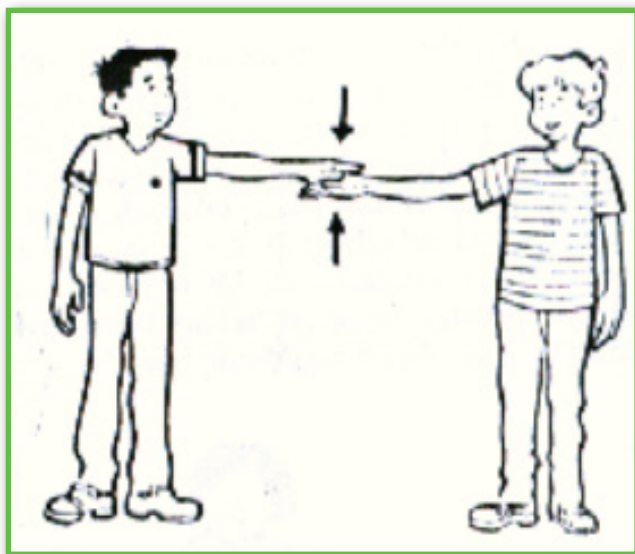
ACTIVIDAD Nº 1

OBJETIVO

Desarrollar motricidad gruesa de los brazos y de las manos.

DESARROLLO

Se pide a los niños que se ubiquen de pie formando dos columnas y en parejas se extienden los brazos para que hagan presión una mano sobre la otra para desarrollar la motricidad gruesa en su muñeca y mano en turnos cada uno, que ayudan para desarrollo de la motricidad fina en la escritura.



Ejerza presión sobre un soporte fijo intentando elevar el brazo.

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

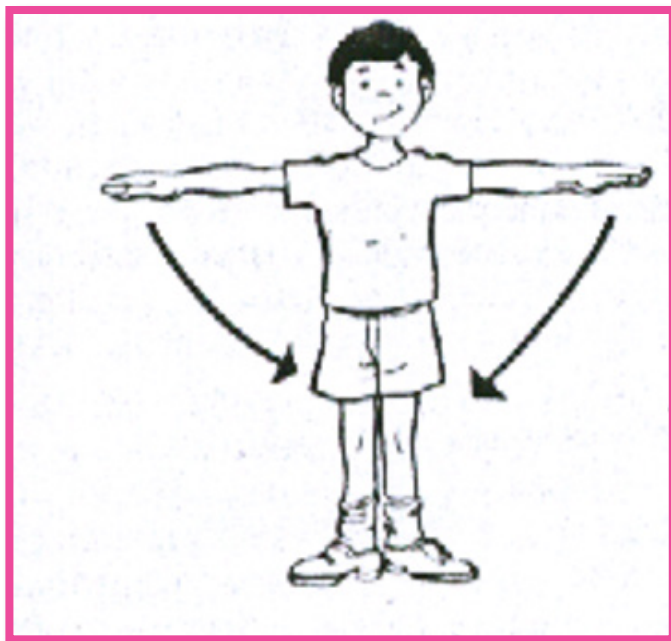
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Desarrolla la motricidad gruesa en la muñeca y mano			
Mueve coordinadamente muñeca y mano.			

ACTIVIDAD N° 2

DESARROLLO

Formar dos columnas, solicitar a los niños extender los brazos de forma horizontal y en tiempos, moviéndolos de arriba y abajo y viceversa para desarrollar la motricidad en brazo, muñeca, que facilitara la motricidad fina para la escritura.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Sigue instrucciones en el desarrollo de la motricidad.			
Orienta sus movimientos arriba, abajo.			

ACTIVIDAD Nº 3

DESARROLLO

Colocarse de pie y formar columnas, extender su brazo derecho en posición inclinada, con su mano izquierda ejercer presión sobre su antebrazo derecho provocando que desarrolle la motricidad en el antebrazo, repitiendo el ejercicio de forma alternada con su antebrazo izquierdo.

Ejercer presión con la mano sobre el antebrazo y realizar movimientos con el antebrazo de arriba hacia abajo.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Sigue instrucciones orales para el desarrollo del ejercicio			
Identifica correctamente su direccionalidad.			

ACTIVIDAD Nº 4

DESARROLLO

Se pide a los niños colocarse formando columnas, levantar los brazos en dirección inclinada hacia arriba, se da la orden de realizar movimientos circulares de forma simultánea.



Extender los brazos y realizar movimientos circulares



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Coloca los brazos en dirección correcta para realizar el ejercicio			
Ubica correctamente los movimientos de arriba hacia abajo.			

ACTIVIDAD Nº 5

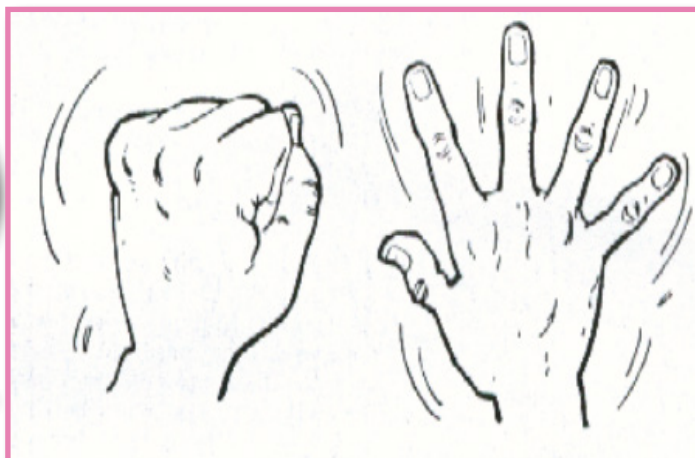
OBJETIVO

Desarrollar la motricidad fina de la muñeca, mano y dedos para mejorar la escritura.

DESARROLLO

- Se pide a los niños en su mismo lugar extender sus brazos hacia adelante, las manos se abren y se cierran provocando que se extiendan los dedos de forma simultánea ejercitando los músculos que tienen movimientos finos en los dedos que ayudan en la escritura de los niños.

Abrir y cerrar la mano con fuerza.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

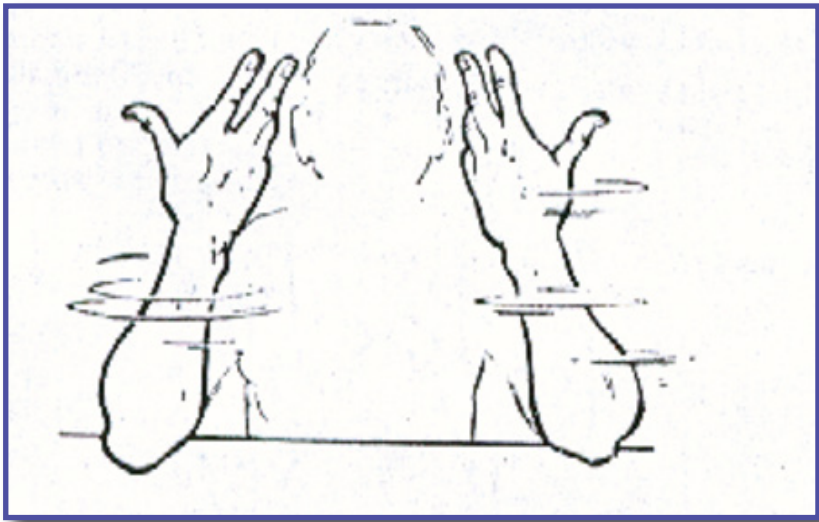
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Ejecuta movimientos con sus manos que desarrollan la motricidad fina			
Mueve sus dedos coordinadamente abriendo y cerrando la mano.			

ACTIVIDAD N° 6

DESARROLLO

Solicitar a los niños colocar los codos sobre sus pupitres, con las manos abiertas, girar sobre los codos de forma circular, con movimientos de las muñecas y dedos para mejorar la psicomotricidad fina.

Rotar los brazos sobre los codos, hacer girar las manos con movimiento de las muñecas y dedos.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



EVALUACIÓN

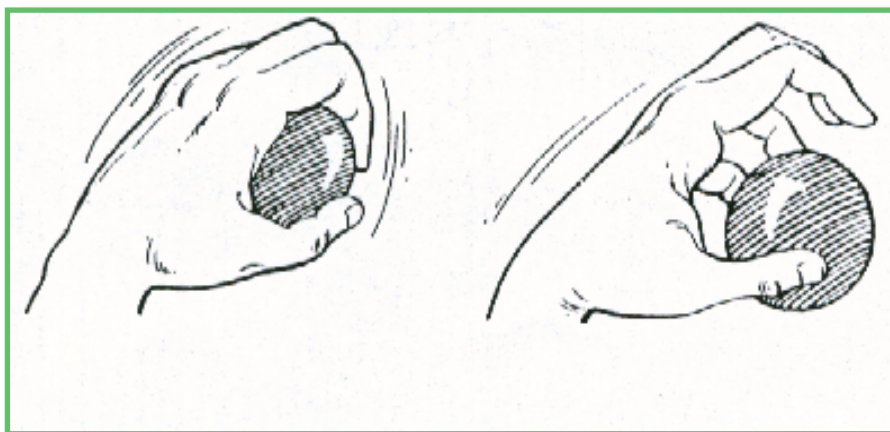
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Realiza el ejercicio desarrollando la motricidad fina de muñeca, manos y dedos.			
Gira los brazos de forma circular.			

ACTIVIDAD Nº 7

DESARROLLO

Pedir a los niños una pelota la misma que se va a tomar con la mano y de forma secuencial se oprime con todos los dedos, luego con cada uno de los dedos de forma ordenada.

Con pelotas; oprimir y aflojar sucesivas veces o bien oprimir y contener hasta que el maestro ordene aflojar.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



EVALUACIÓN

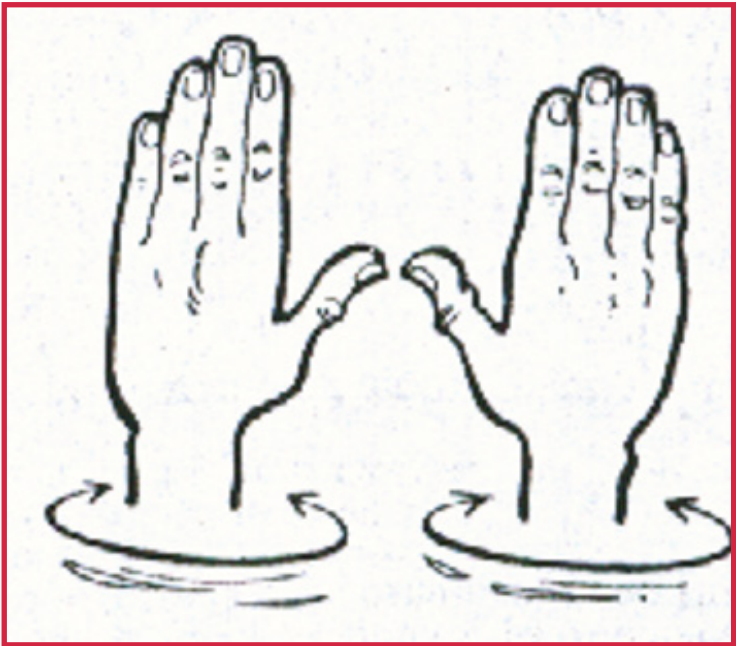
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Ejecuta el ejercicio con precisión			
Cumple con los pasos del ejercicio			

ACTIVIDAD Nº 8

DESARROLLO

Solicitar a los niños colocar los codos sobre los pupitres y con las manos extendidas hacer girar las manos de forma circular.

Rotar las muñecas de izquierda a derecha.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

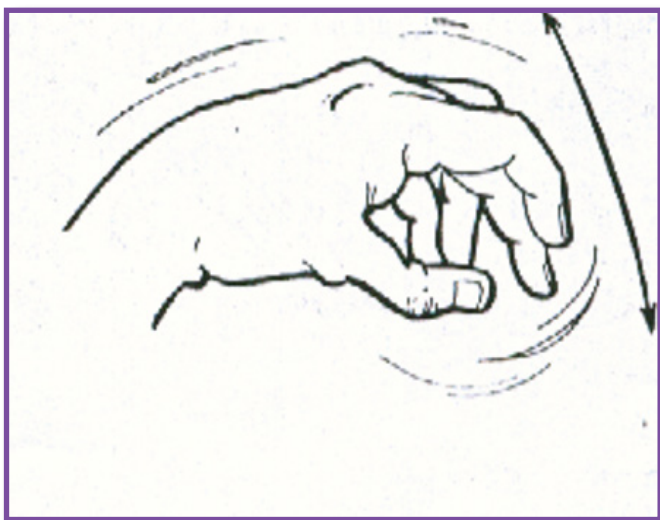
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Despliega movimientos de motricidad fina			
Efectúa movimientos circulares con las manos.			

ACTIVIDAD N° 9

DESARROLLO

Pedir a los niños ponerse de pie para tener más facilidad en realizar movimientos y con los brazos extendidos las dos manos realizan movimientos cortos de las muñecas de arriba hacia abajo simultáneamente para el desarrollo de la motricidad fina.



Mover la muñeca y la mano de arriba hacia abajo



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

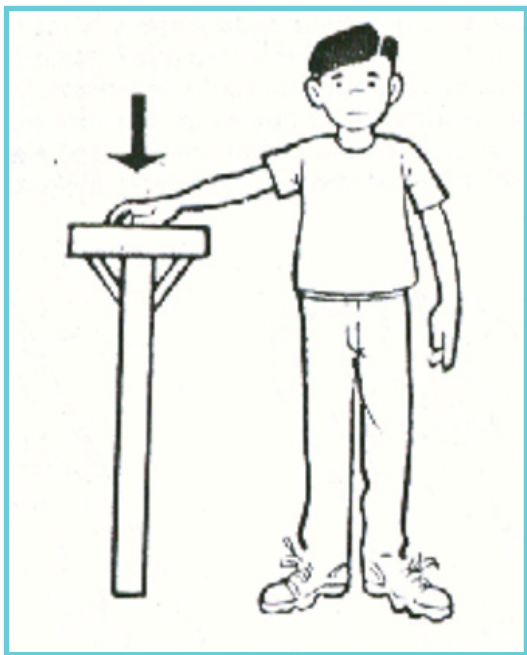
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Realiza movimientos de motricidad fina con la muñeca.			
Ejecuta movimientos ligeros con los dedos.			

ACTIVIDAD Nº 10

DESARROLLO

Los niños se ponen de pie y colocan al costado del pupitre, hacen presión la palma de la mano sobre el pupitre, se levanta en pequeños movimientos cada uno de los dedos, alternando de forma simultánea las manos derecha, izquierda.



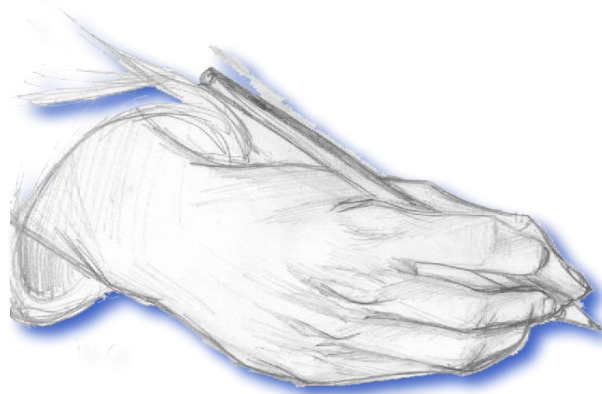
Ejercer presión sobre un soporte la palma de la mano y cada uno de los dedos, desarrolla motricidad fina para la escritura.

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Efectúa movimientos cortos con la mano y dedos			
Desarrolla movimientos de motricidad fina de los dedos			

Posición del lápiz para la Escritura



ACTIVIDAD Nº 1

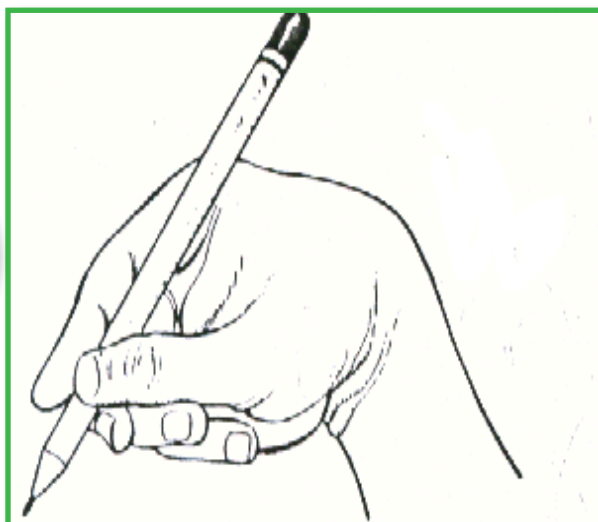
OBJETIVO

Realizar ejercicios de la posición del lápiz para desarrollar la escritura.

DESARROLLO

Solicitar a los niños sentarse de manera correcta para adoptar la posición para la escritura, indicar como se debe tomar el lápiz y la forma de asentarlo para escribir sobre la hoja.

Presionar los lápices con el dedo pulgar, índice sostenido del dedo medio.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

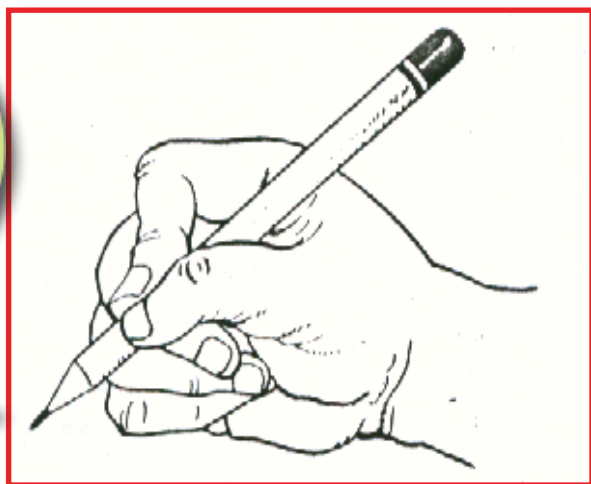
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Adopta la posición correcta para la escritura.			
Ejecuta los ejercicios de escritura con precisión.			

ACTIVIDAD Nº 2

DESARROLLO

Los niños se colocaran en correcta posición para escribir, se indica que el lápiz se toma con los tres dedos el medio, el índice y el pulgar, los demás dedos hace base para asentar el lápiz sobre la hoja.

Presionar el lápiz juntando los dedos pulgar, índice y medio. Presionar con los dedos pulgar índice, medio y sostener con el dedo anular.

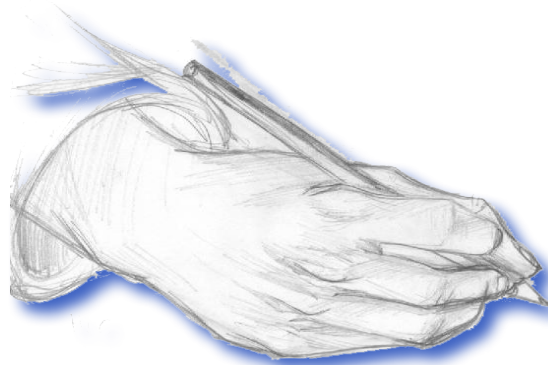


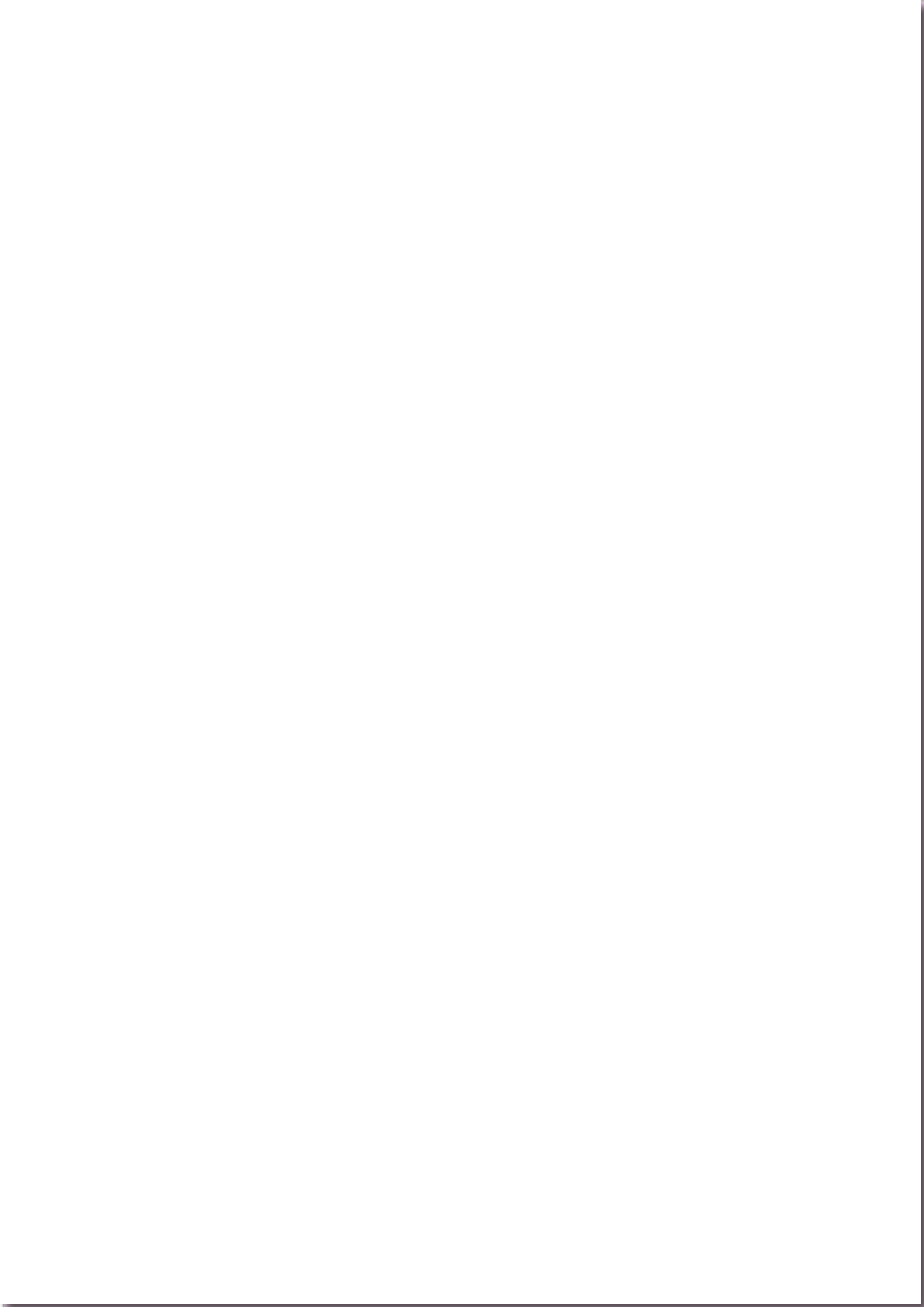
Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Sitúa el lápiz en posición correcta para escribir.			
Realiza ejercicios de garabateo con el lápiz.			

Ejercicios de Garabateo





ACTIVIDAD Nº 1

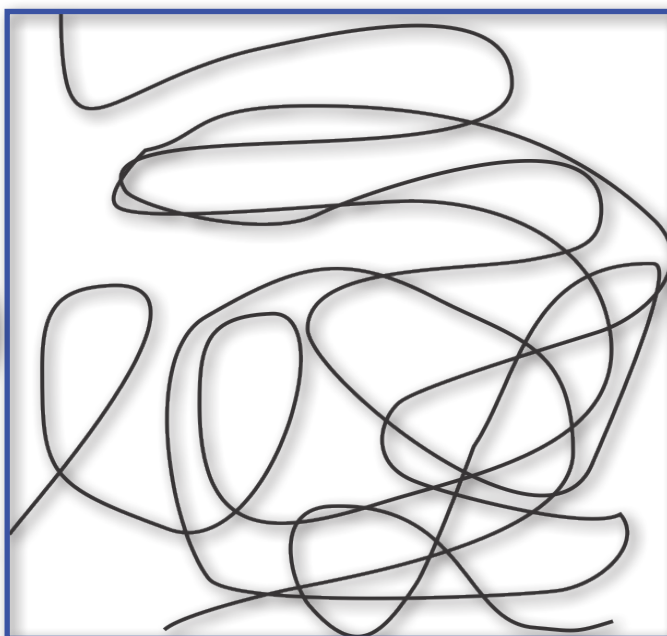
OBJETIVO

Desarrollar la motricidad fina mediante ejercicios de garabateo para desarrollar la escritura.

DESARROLLO

Se indica a los niños la posición para escribir, y la forma correcta de tomar el lápiz, este ejercicio de garabateo para que el niño practique sus primeros rasgos caligráficos.

Rayar siguiendo diferentes direcciones y utilizando varios colores.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

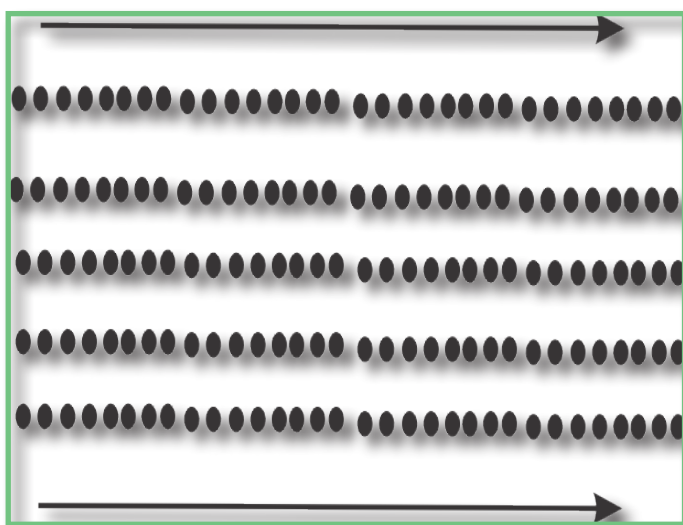
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Realiza ejercicios de garabateo con el lápiz			
Practica el rayado en diferentes direcciones			

ACTIVIDAD Nº 2

DESARROLLO

Este ejercicio se lo realiza para desarrollar direccionalidad en la escritura, se lo puede hacer con los niños, en el patio siguiendo el camino sobre las líneas de la cancha o con hojas de papel bond con líneas, las mismas que los niños punzaran con una aguja siguiendo la trayectoria.



Seguir líneas trazadas en el piso, cuaderno, etc.

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

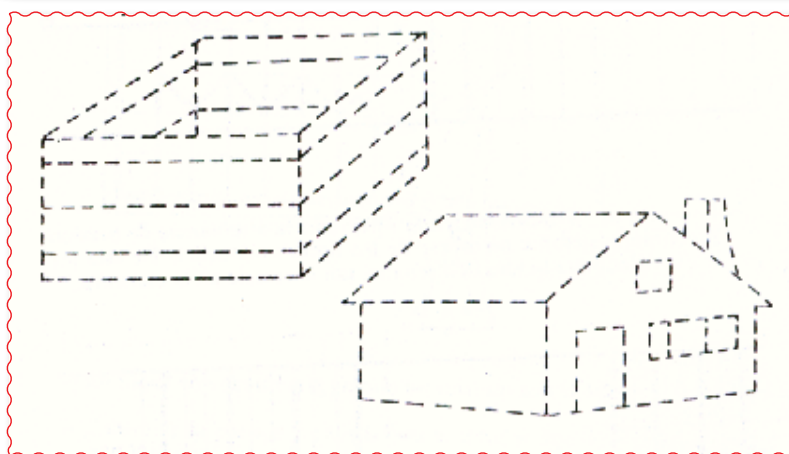
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Ejecuta ejercicios de direccionalidad punzando sobre una hoja			
Camina sobre líneas en el patio			

ACTIVIDAD Nº 3

DESARROLLO

El siguiente ejercicio desarrolla direccionalidad para la escritura, se pide a los niños seguir las líneas punteadas punzado con la aguja sin punta, unir las líneas punteadas con los primeros trazos con el lápiz.

Unir líneas entre cortadas de acuerdo al modelo presentado.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Efectúa el punzado sobre las líneas punteadas			
Tiene direccionalidad en las líneas punteadas			

ACTIVIDAD Nº 4

DESARROLLO

En el siguiente ejercicio de garabateo se desarrollará direccionalidad, motricidad fina, nociones arriba y abajo.

Se indica a los niños la posición correcta para escribir y la forma de tomar el lápiz para iniciar la escritura.

Seguir las series de bucles alternantes.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

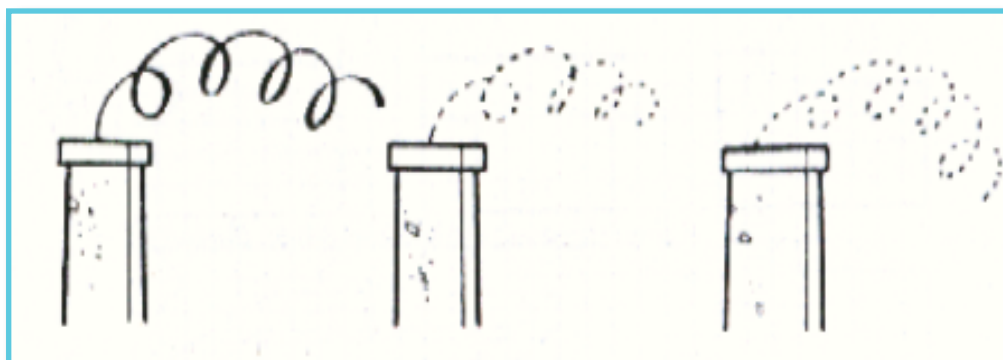
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Realiza el garabateo con direccionalidad.			
Tiene nociones arriba y abajo			

ACTIVIDAD Nº 5

DESARROLLO

El siguiente ejercicio de garabateo se desarrollará motricidad fina a través de la realización de bucles copiando las muestras, colocándose en posición correcta para escribir

Seguir bucles sobre una línea.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

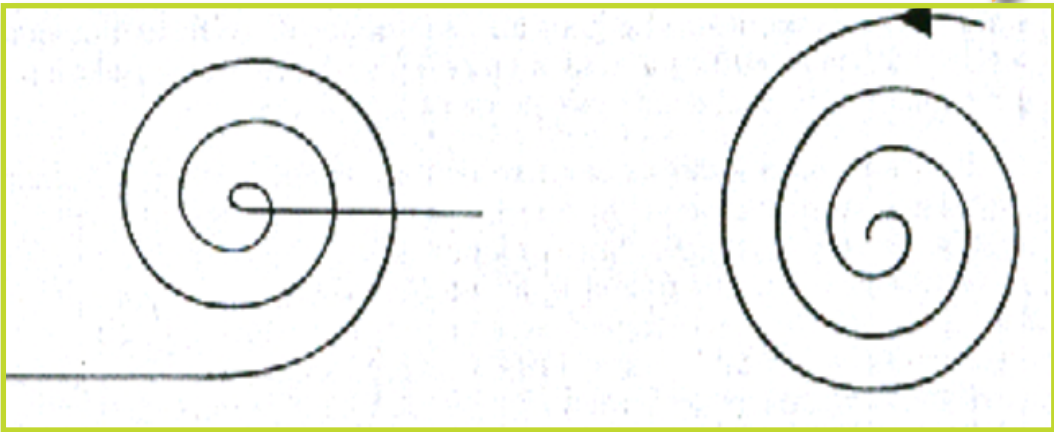
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Realiza el garabateo con direccionalidad			
Identifica la direccionalidad de los bucles derecha, izquierda.			

ACTIVIDAD Nº 6

DESARROLLO

El ejercicio ayudara al desenvolvimiento de la motricidad fina en la escritura, nociones adentro afuera

Ejercicios de espirales (Copia y repaso)



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

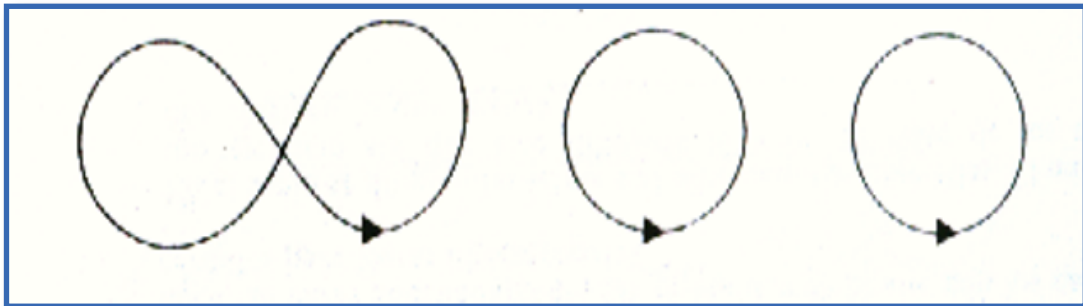
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica las nociones adentro afuera			
Repite el ejercicio correctamente.			

ACTIVIDAD N° 7

DESARROLLO

El niño tendrá que completar de forma ordenada con ejercicio de garabateo, la muestra en toda la hoja ayudara en la motricidad fina.

Completar dibujos donde intervenga dicho tipo de grafismos.

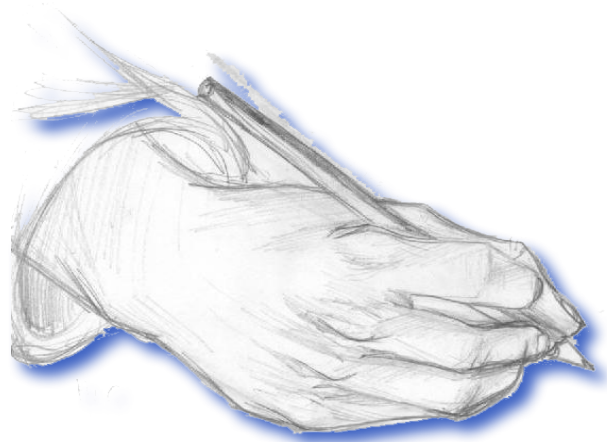


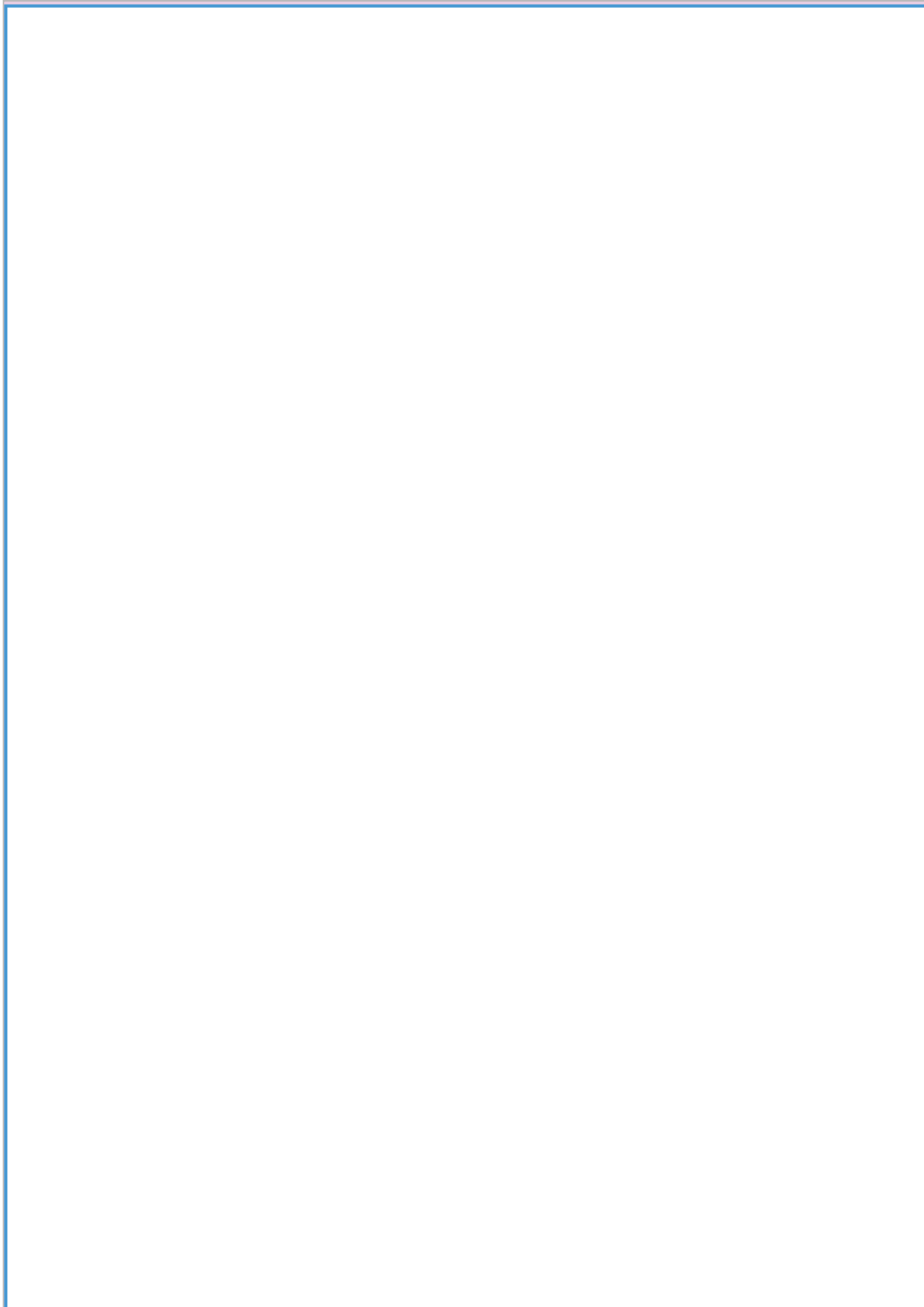
Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Sigue la muestra con dirección arriba y abajo.			
Realiza círculos siguiendo la dirección.			

Perforado y Pintado





ACTIVIDAD N° 1

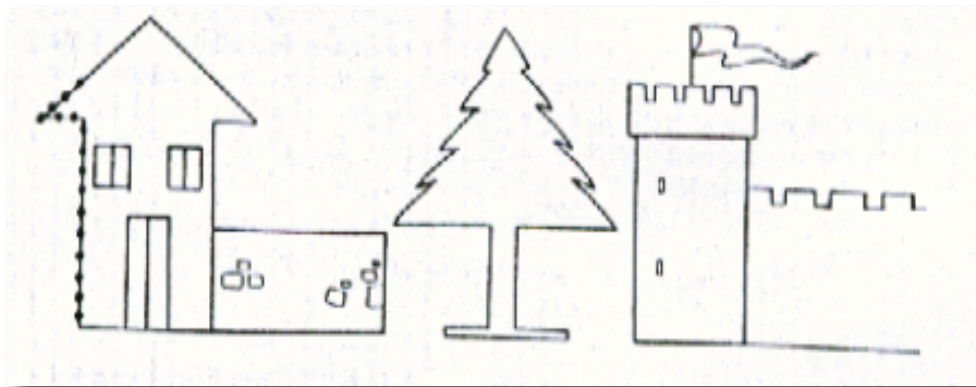
OBJETIVO

Manejar el punzón para desarrollar direccionalidad, seguir los puntos en el gráfico presentado.

DESARROLLO

Se presentará a los niños el dibujo con líneas punteadas. Los niños tendrán que utilizar el punzón siguiendo la direccionalidad que se indique, para desarrollar motricidad fina en la escritura.

Realizar perforaciones siguiendo los puntos del castillo.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

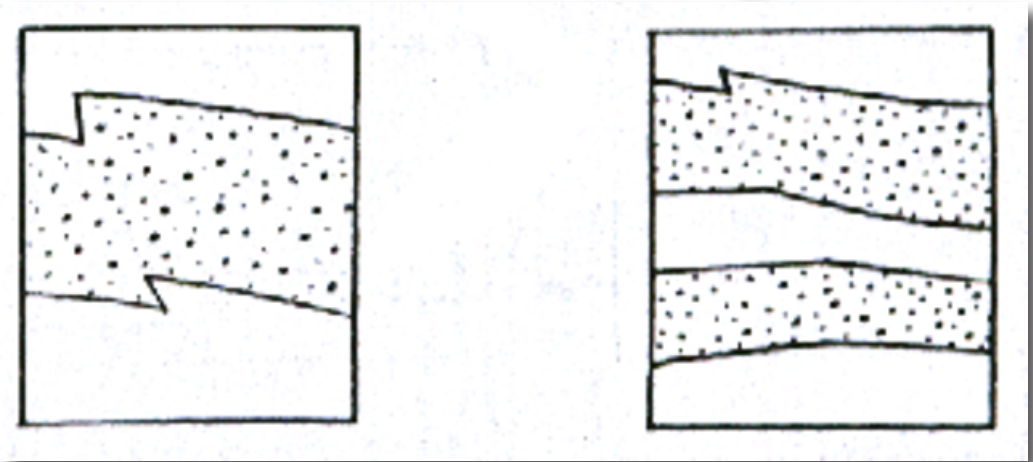
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica las líneas que se perfora.			
Sigue correctamente la dirección indicada.			

ACTIVIDAD Nº 2

DESARROLLO

Se pide a los niños tomar el punzón como si fuera el lápiz y se sigue la dirección de las líneas punteadas.

Realizar perforaciones siguiendo los puntos de las banderas según el modelo.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

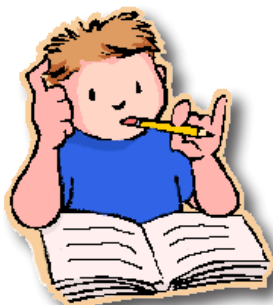
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Reconoce las áreas que va punzar			
Perfora el dibujo adecuadamente.			

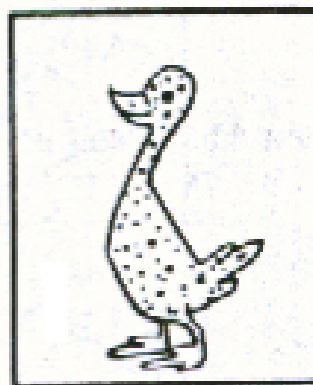
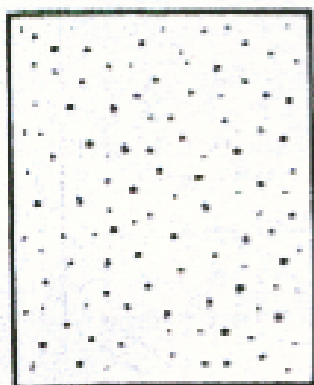
ACTIVIDAD Nº 3

DESARROLLO

Estos ejercicios desarrollarán motricidad fina, se solicita a los niños tomar una aguja sin punta y punzar la muestra siguiendo la dirección de las líneas punteadas, realizar las perforaciones hasta completar la figura.



Realizar perforaciones siguiendo los puntos de los modelos dados.



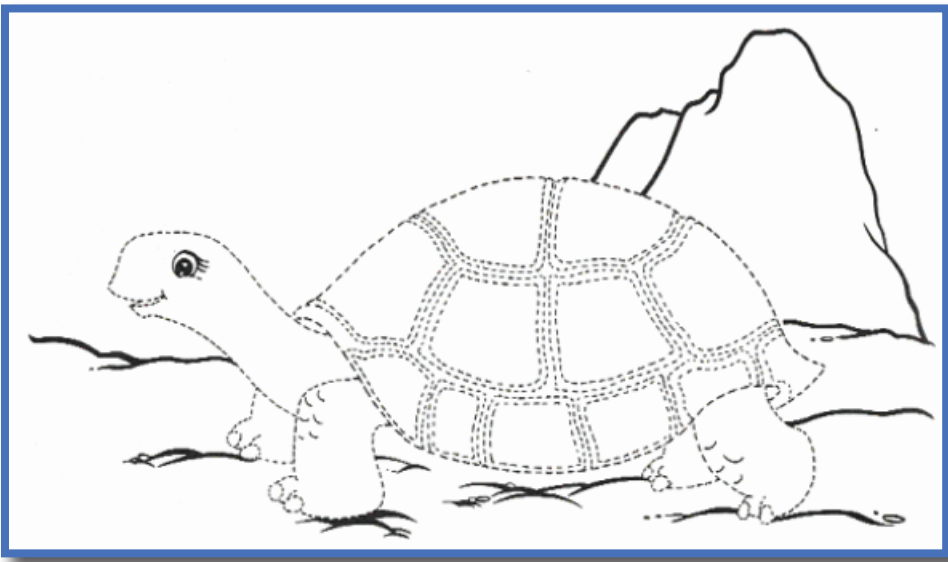
Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica las áreas que va a perforar			
Utiliza el punzón adecuadamente			

ACTIVIDAD Nº 4

Realizar perforaciones siguiendo los puntos del gráfico de la tortuga.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

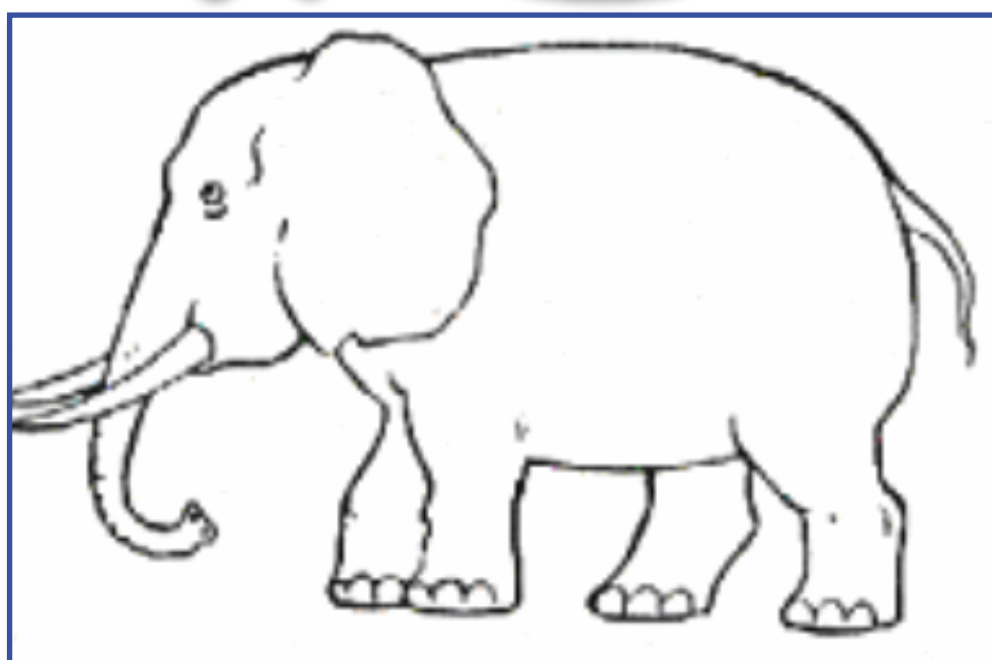
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Perfora con la aguja siguiendo la dirección			
Clasifica los colores con los que pinta la figura			

ACTIVIDAD Nº 5



Realizar perforaciones siguiendo los puntos del grafico del elefante.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

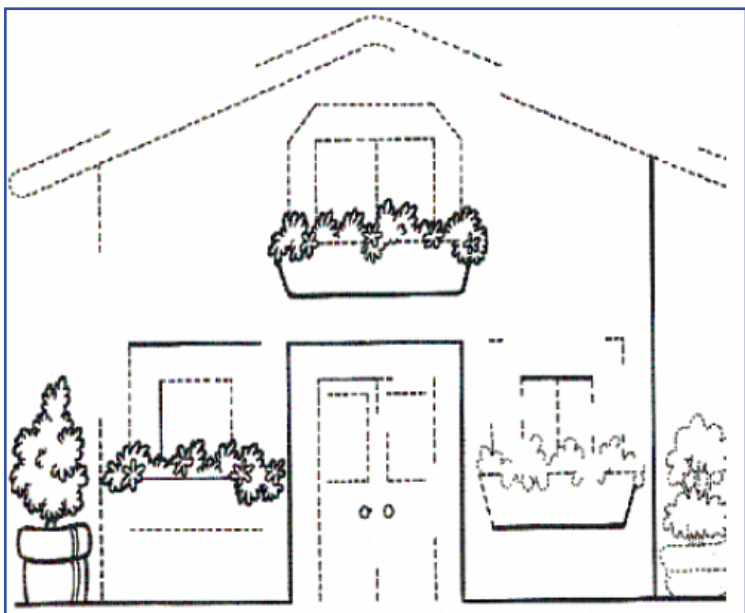
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Señala la línea del elefante que se va a realizar las perforaciones			
Pinta adecuadamente el elefante			

ACTIVIDAD Nº 6

DESARROLLO

Se observa con atención el gráfico, se conversa con los niños sobre las líneas que faltan en la casa para que esté complete, con el lápiz, se seguirá los puntos, y se realiza con la aguja las perforaciones.

Completar los puntos del gráfico de la casa y realizar las perforaciones respectivas.



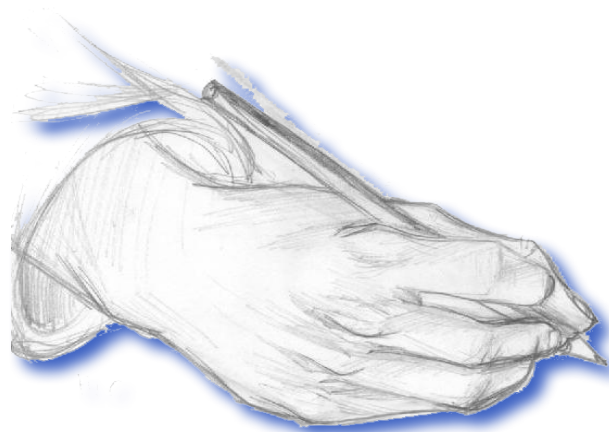
Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>



EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Completa las líneas que faltan en el gráfico.			
Perfora las líneas siguiendo la dirección.			

Reforzamiento de funciones básicas de lateralidad



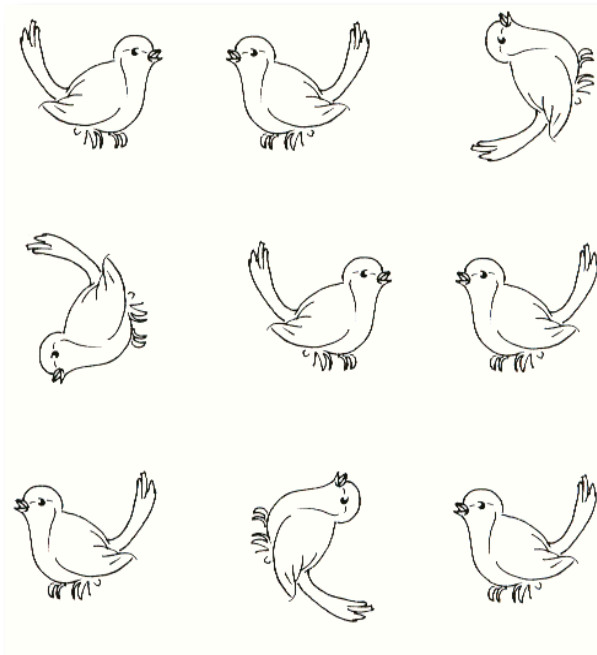
ACTIVIDAD Nº 1

OBJETIVO

Evitar los trastornos de lateralidad con ejes de simetría.

DESARROLLO

Recordar con los niños las nociones de lateralidad, derecha, izquierda. Solicitar que observen con atención el gráfico, los pajaritos que se encuentran mirando hacia la derecha los pintara con color amarillo; y con azul los que miran hacia la izquierda.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

Pinta lo pajaritos que miran hacia la derecha con amarillo y con azul los que miran hacia la izquierda.

EVALUACIÓN

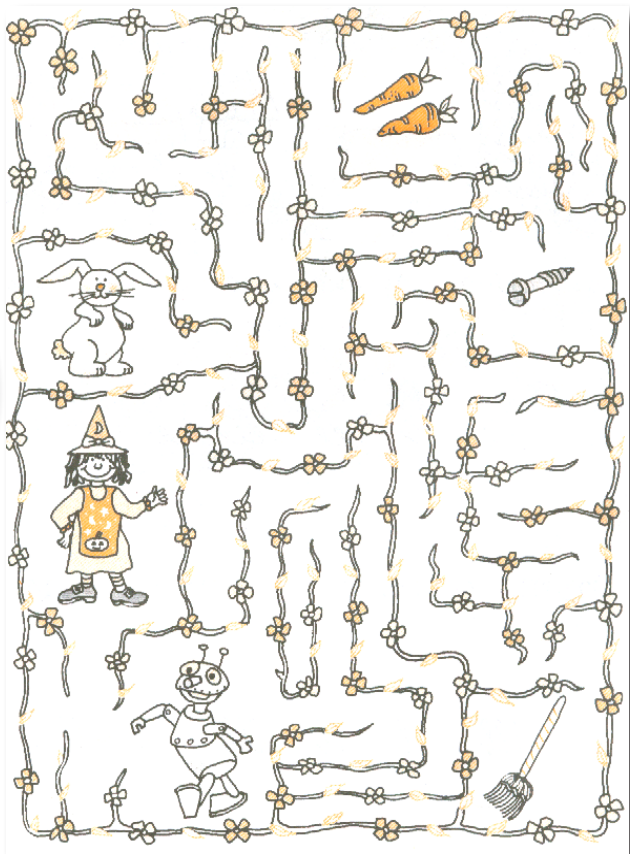
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Localiza los pajaritos que están mirando hacia la derecha y los pinta			
Sitúa loa pajaritos que está mirando hacia la izquierda y los pinta			

ACTIVIDAD Nº 2

DESARROLLO

En este ejercicio se desarrolla ubicación espacial, se pide a los niños que observen detenidamente los dibujos, según el personaje buscar el camino más corto hasta el objeto con el que se relaciona.

Seguir direcciones en el laberinto de acuerdo al alimento u objeto de cada gráfico.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Une correctamente el personaje con su alimento			
Marca el camino adecuado para llegar al alimento			

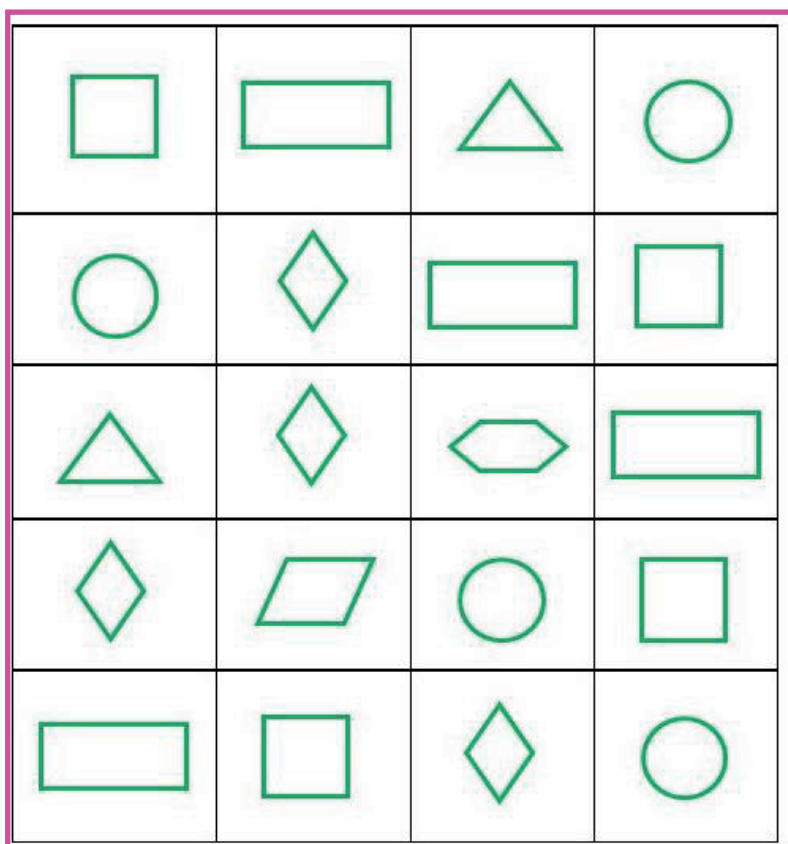
ACTIVIDAD N° 3

OBJETIVO

Desarrollar la memoria visual a través de la identificación de figuras geométricas.

DESARROLLO

Se pide a los niños observar las figuras geométricas expuestas en el siguiente cuadro, e identificar cada una de ellas pintando el color señalado.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

ACTIVIDAD N° 4

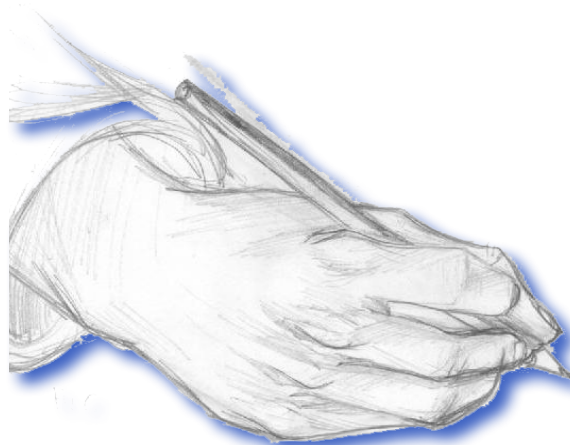
- Pinta los cuadrados de rojo.
- Pinta los triángulos de color café.
- Pinta de azul los rombos.
- Pinta de amarillo el rectángulo.
- Pinta de verde los círculos.



EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Clasifica las figuras			
Pinta las figuras geométricas de acuerdo al color			

Orientación Viso-Espacial



ACTIVIDAD Nº 1

OBJETIVO

Diferenciar letras por su eje de simetría.



DESARROLLO

En este ejercicio se desarrolla la orientación viso espacial. Se solicita a los niños observen con atención cada una de las letras que se encuentran en el siguiente cuadro, identifiquen las letras y coloren según el color que está en la actividad.

q	p	d	d	d	b	d	p	b	q	d	d	d
d	d	q	q	d	b	d	q	d	p	b	b	b
b	q	b	q	q	b	q	d	d	d	q	d	q
p	b	d	q	p	d	d	p	b	d	d	q	p
d	d	q	q	d	b	d	q	d	p	b	b	b
b	q	b	q	q	b	q	d	d	d	q	d	q
p	b	d	q	p	d	d	p	b	d	d	q	p
d	p	d	d	p	b	b	d	p	d	b	q	b
q	p	d	d	d	b	d	p	b	q	d	d	d
d	d	q	q	d	b	d	q	d	p	b	b	b
b	q	b	q	q	b	q	d	d	d	q	d	q
p	b	d	q	p	d	d	p	b	d	d	q	p
d	d	q	q	d	b	d	q	d	p	b	b	b
b	q	b	q	q	b	q	d	d	d	q	d	q

Pintar los cuadros de acuerdo al color sugerido:

b = Rojo d = Azul
q = Verde p = Amarillo



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Diferencia las letras por su simetría.			
Pinta las letras por su simetría y de acuerdo al color.			

ACTIVIDAD N° 2

OBJETIVO

Mantener la atención a través de realización de ejercicios de discriminación visual.

DESARROLLO

Se pide a los niños observen con atención las letras del siguiente cuadro el que se encuentra en diferentes direcciones, se indica que solo se pintaran las letras que están escritas correctamente con los colores señalados.

E	E	E	E	E	E	E	E	E
E	E	E	E	E	E	E	E	E
F	F	F	F	F	F	F	F	F
F	F	F	F	F	F	F	F	F
L	L	L	L	L	L	L	L	L
L	L	L	L	L	L	L	L	L
S	S	S	S	S	S	S	S	S
S	S	S	S	S	S	S	S	S

Pintar los cuadros:
 E = Rojo S = Azul
 F = Verde L = Amarillo

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Discrimina las letras que están correctamente escritas			
Pinta las letras por su simetría y de acuerdo al color.			

ACTIVIDAD N° 3

DESARROLLO

Observa con atención el siguiente cuadro que contiene sílabas y palabras, se irá analizando cada uno de ellos y coloreando según el color indicado.

Pinta los cuadros de acuerdo con la palabra el color indicado.
 para = Rojo pro = Azul
 por = Verde pru = Amarillo

par	pru	pir	pro	pre	pri	pra	pir	pro	pri	para
pro	pri	per	pre	pra	por	per	per	pre	por	per
per	pir	pre	pri	pru	par	pre	pre	pri	par	pre
per	pru	pra	per	pro	par	per	para	per	par	per
pro	pre	par	pur	pra	pre	por	par	pur	pre	por
pur	par	pre	per	por	pra	pru	pre	per	pra	pru
pro	pri	per	pre	pra	por	per	per	pre	por	per
per	pir	pre	pri	pru	par	pre	pre	pri	par	pre
per	pru	pra	per	pro	par	per	para	per	par	per

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

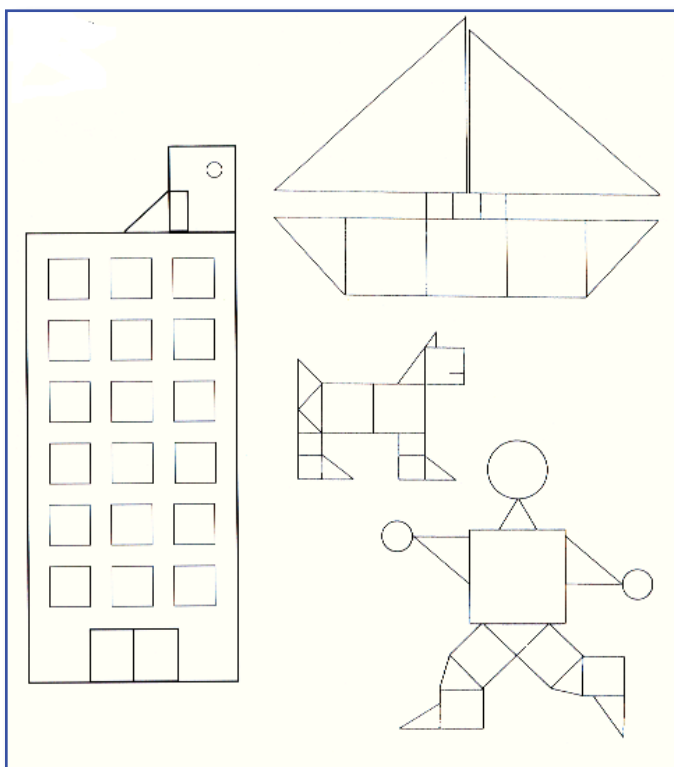
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Discrimina las palabras que están correctamente escritas			
Reconoce y pinta las palabras de acuerdo al color sugerido.			

ACTIVIDAD Nº 4

DESARROLLO

Este ejercicio desarrolla estructuración espacial. Observa con atención las figuras realizadas y colorea las figuras con las que trabajaste, para formar el barco, el perro, la persona



Colorea a cada una de las figuras iguales a los modelos que observas en la parte adjunta de la hoja.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

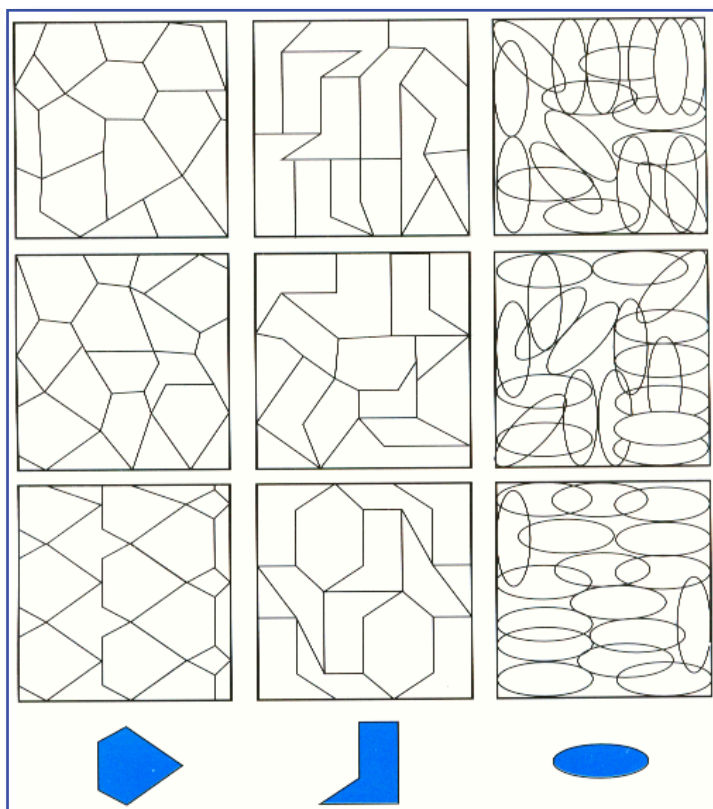
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica las figuras geométricas			
Pinta las figuras geométricas.			

ACTIVIDAD Nº 5

DESARROLLO

Se pide a los niños se observe el gráfico con mucha atención e identificar la figura que se encuentra en la parte inferior de la hoja. Una vez localizada colorea la figura en cada uno de los cuadros.



Cubre en cada cuadro las figuras iguales a los modelos que observas en la parte de debajo de la hoja.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica la figura que se encuentra en el modelo			
Colorea la figura de diferentes colores			

ACTIVIDAD Nº 6

Cubre en cada cuadro las figuras iguales a los modelos que observas en la parte inferior de la hoja.

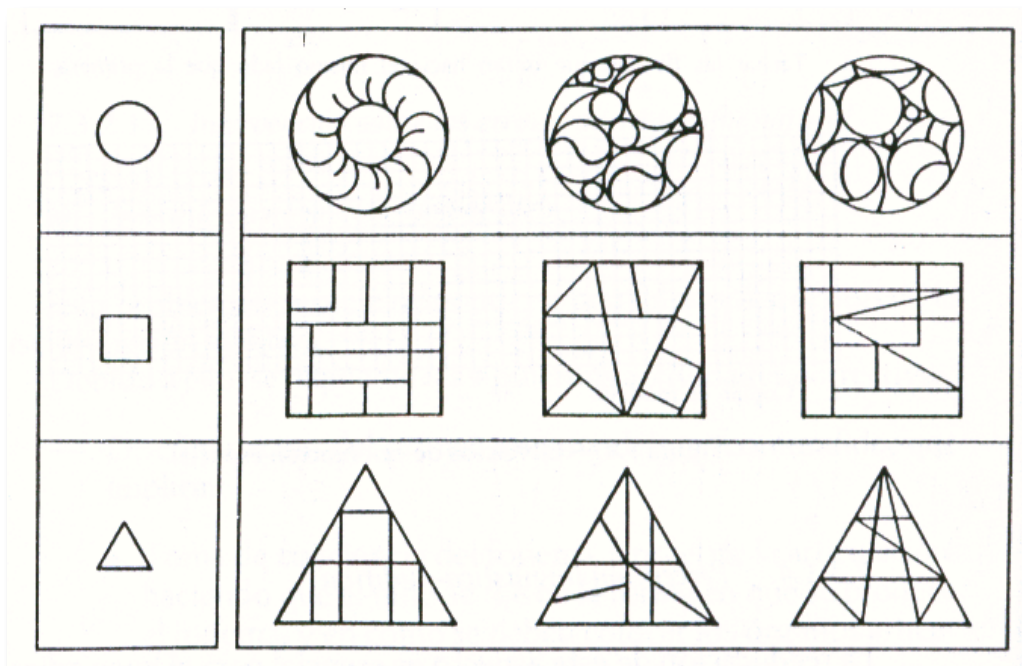
Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica la figura que se encuentra en el modelo			
Colorea la figura de diferentes colores			

ACTIVIDAD Nº 7

En cada fila hay una figura, busca las que son iguales al modelo, pinta cada una de un color.

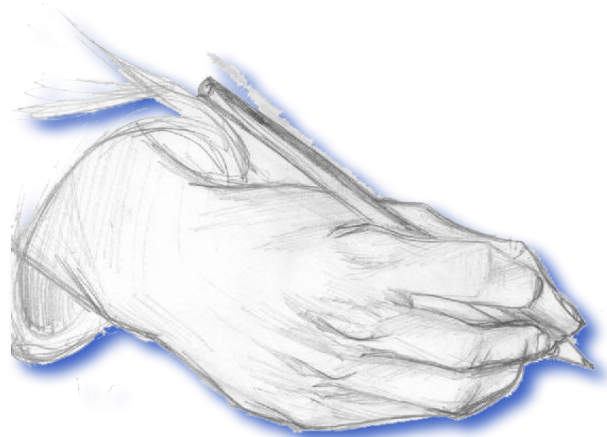


Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica la figura que se encuentra en el modelo			
Colorea la figura de diferentes colores			

Psicomotricidad Fina



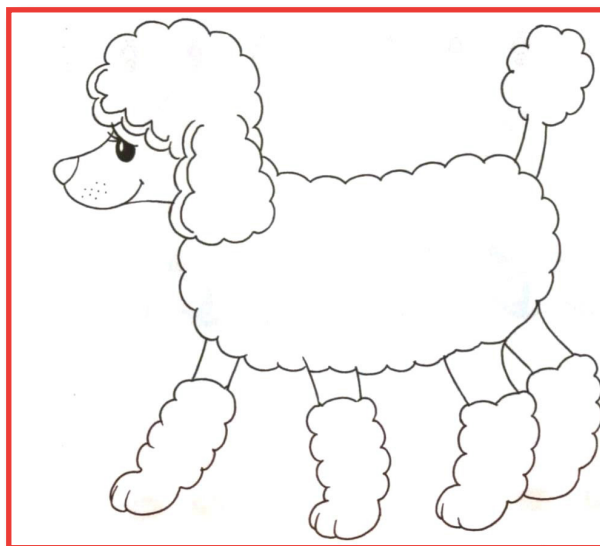
ACTIVIDAD Nº 1

OBJETIVO

Desarrollar la motricidad fina con los siguientes ejercicios colorear dibujos, para mejorar la escritura.

DESARROLLO

Se conversa con los niños sobre el gráfico y se pide que escojan el color que le guste para pintar a la perrita.



Colorea la lana a la perrita

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

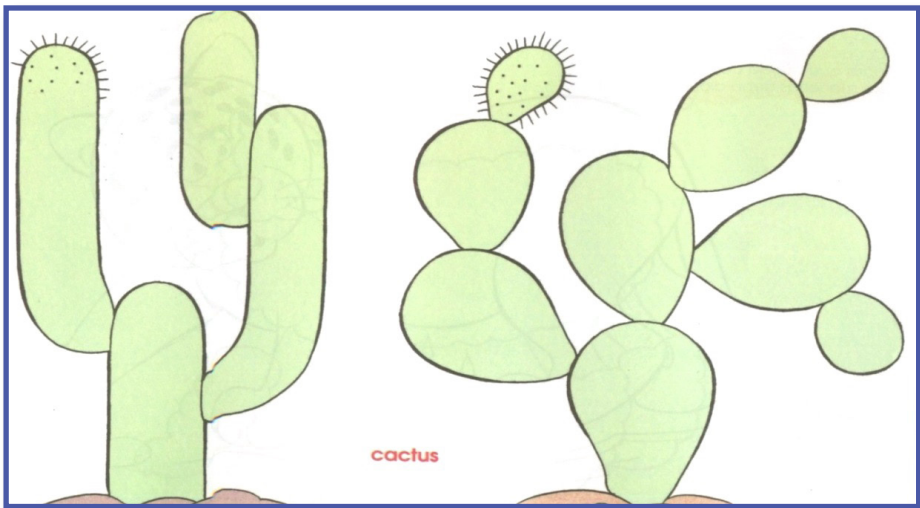
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Toma el lápiz de color correctamente.			
Pinta el gráfico de forma ordenada.			

ACTIVIDAD N° 2

DESARROLLO

Observa en el gráfico los puntos, se solicita a los niños que con el lápiz puntee los dibujos como esta en la muestra para mejorar la letra. Mejora la motricidad fina para la escritura.

Puntea dentro de los cactus y dibuja espinas alrededor de él



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

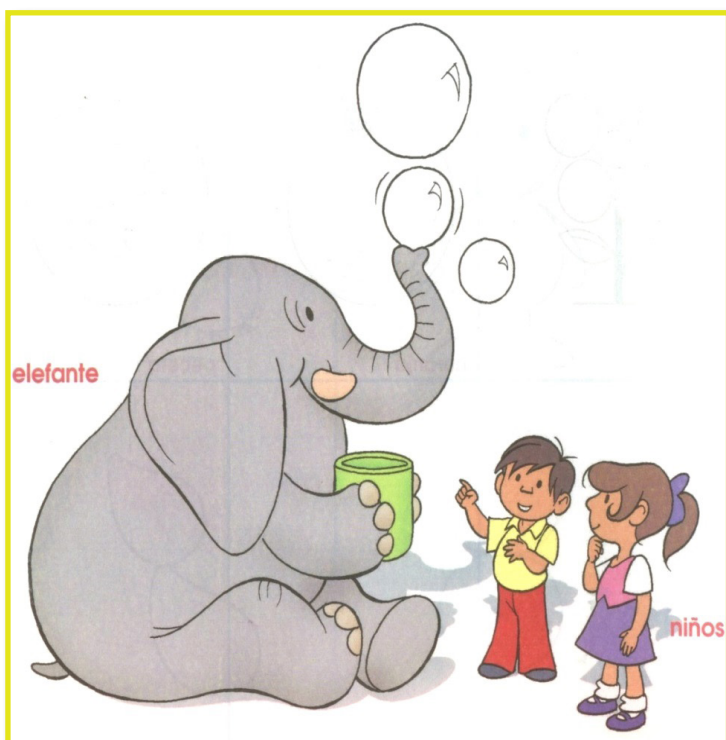
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Realiza con precisión los puntos en el cactus.			
Ejecuta con precisión las espinas del cactus.			

ACTIVIDAD N° 3

DESARROLLO

Los niños observan el gráfico, y dibujan las pompas de diferente tamaño, luego deben pintarlas.



Dibuja y pinta pompas de diferentes formas y tamaños

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

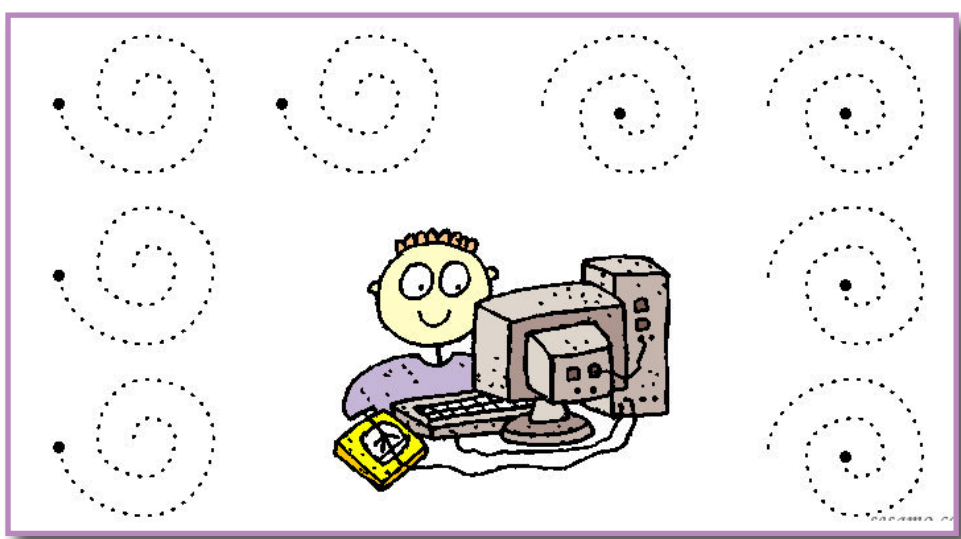
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Dibuja círculos de diferente tamaño.			
Discrimina los círculos por su tamaño.			

ACTIVIDAD N° 4

DESARROLLO

Se ubica en posición correcta para escribir, este ejercicio desarrolla la motricidad fina para el mejoramiento de la escritura.

Realiza los espirales que se encuentran a los lados.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

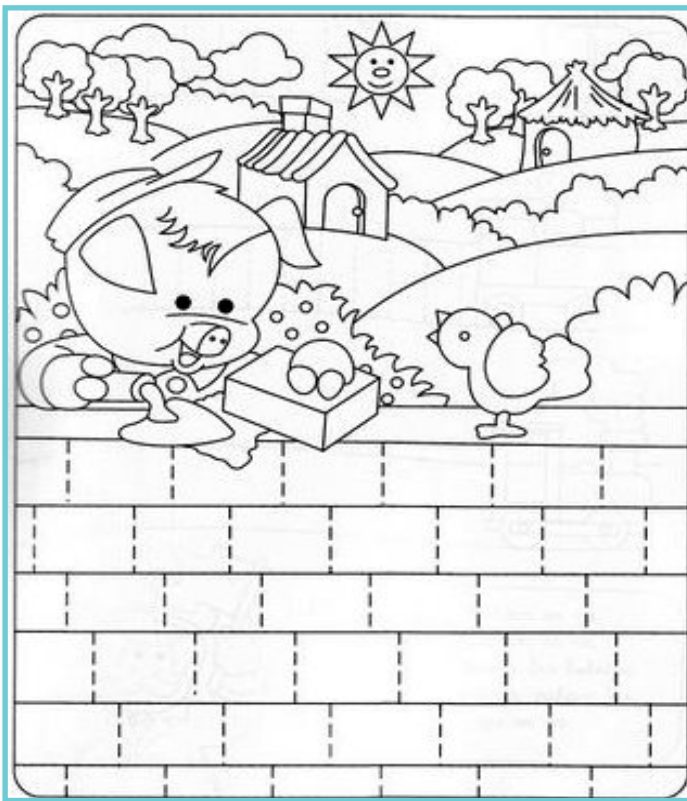
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Realiza trazos en espiral con el lápiz.			
Colorea los espirales			

ACTIVIDAD Nº 5

DESARROLLO

Observa con atención el dibujo y describe cuál es la actividad del chanchito.

Pinte la pared de ladrillos.



Ayuda al chanchito a construir su casa, colorea la pared de ladrillos.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

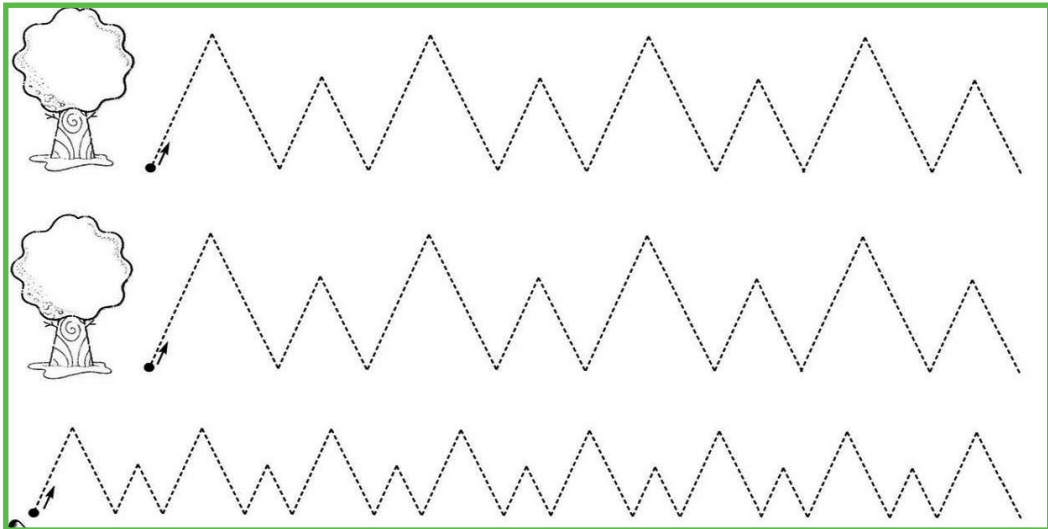
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Describe la actividad que realiza en el gráfico.			
Pinta los ladrillos de forma ordenada.			

ACTIVIDAD Nº 6

DESARROLLO

En los siguientes ejercicios se desarrolla direccionalidad, pues el niño seguirá con el lápiz el sentido que indica la flecha.

Sigue las líneas punteadas con el color amarillo.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

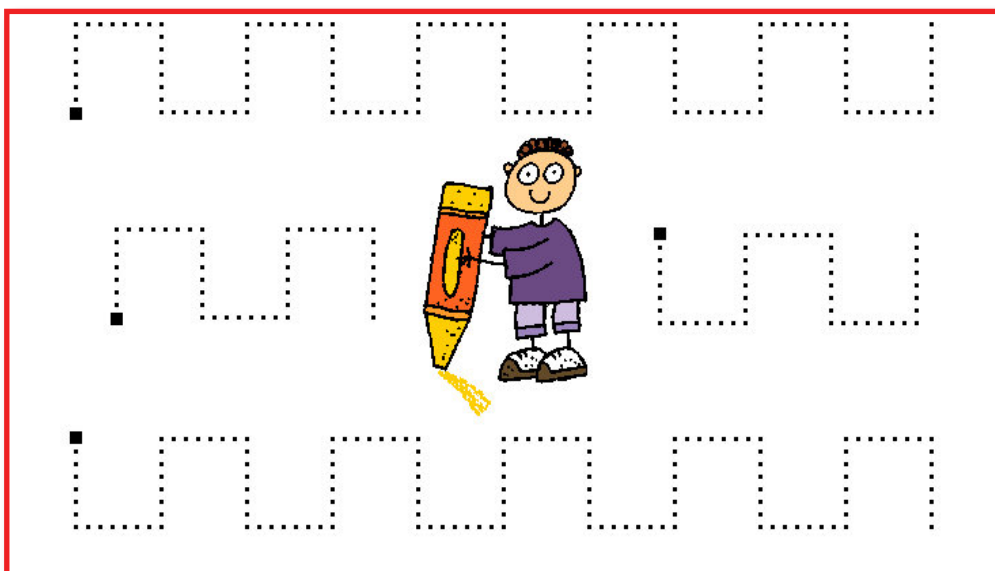
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Sigue la dirección correctamente			
Diferencia los trazos arriba y abajo			

ACTIVIDAD Nº 7

DESARROLLO

En el siguiente ejercicio se desarrolla direccionalidad, pues el niño seguirá con el lápiz el sentido que indica la línea punteada

Con tu lápiz de color sigue las líneas punteadas.



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

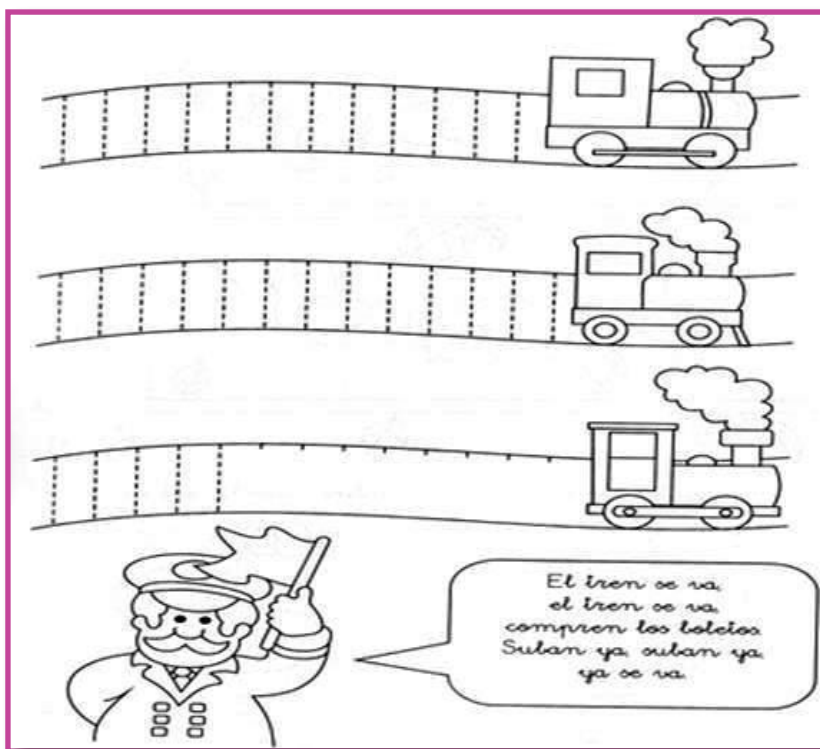
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Sigue los trazos con el lápiz correctamente			
Efectúa las líneas siguiendo la dirección			

ACTIVIDAD Nº 8

DESARROLLO

En el siguiente ejercicio se desarrolla direccionalidad, pues el niño seguirá con el lápiz el sentido de la línea punteada



Completa las rieles de los trenes.

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

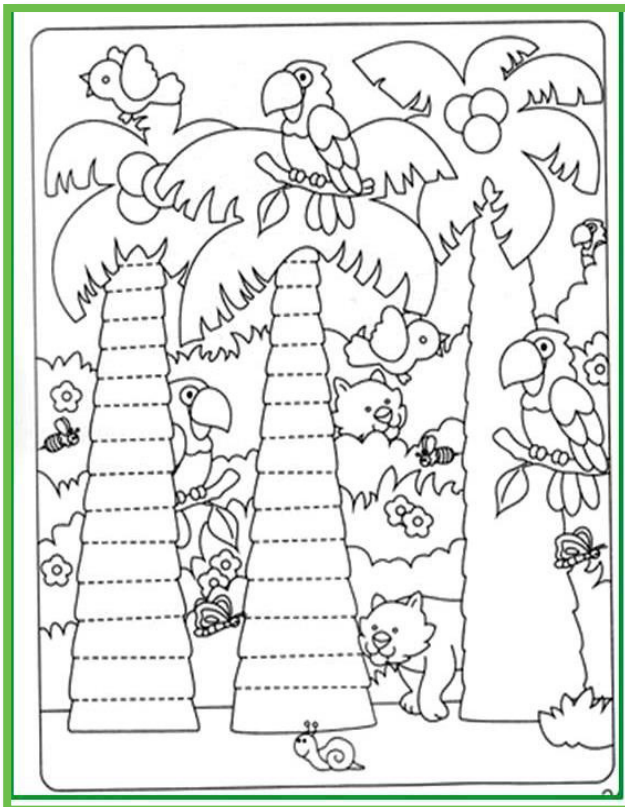
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Completa las líneas que faltan en el gráfico			
Traza las líneas con precisión.			

ACTIVIDAD Nº 9

DESARROLLO

Se indica a los niños que observen con atención los dibujos, pedimos se complete el tronco que está incompleto, y colorea los loros que están en las palmeras.



Con tu lápiz de color sigue las líneas punteadas.

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

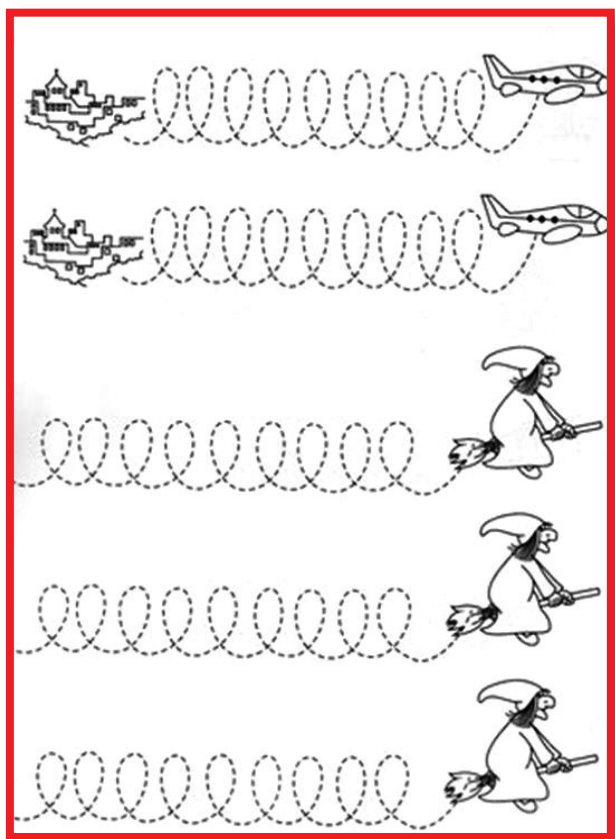
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Identifica cuales son las líneas que faltan en las palmeras			
Pinta adecuadamente los loros			

ACTIVIDAD N° 10

DESARROLLO

Los niños tomaran el lápiz correctamente siguiendo la dirección que indica el gráfico.
 Deben completa las líneas punteadas con el lápiz siguiendo la dirección del avión y la bruja.



- Delinea con cuidado el recorrido.
- Traza el vuelo de la bruja.

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

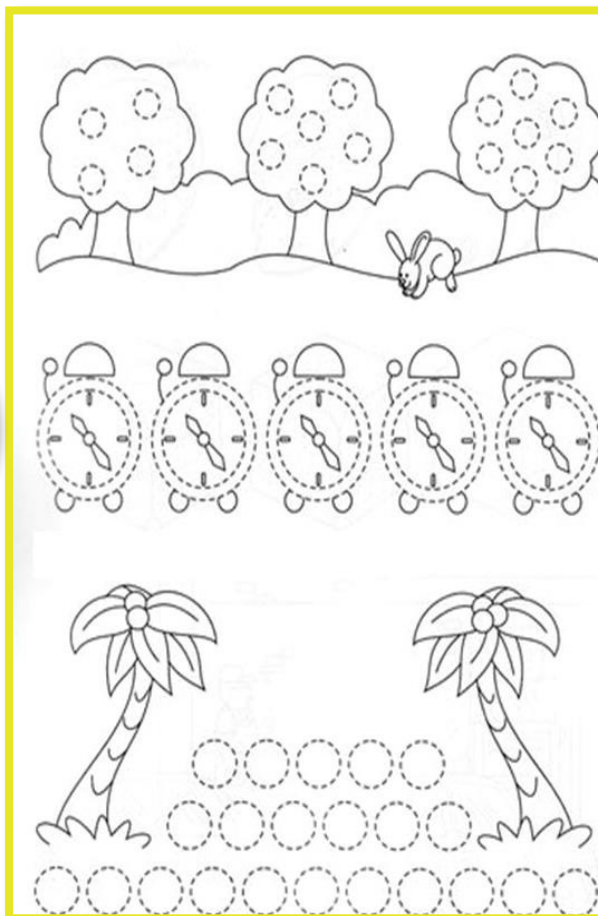
DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Delinea con cuidado los trazos en espiral			
Sigue la dirección indicada			

ACTIVIDAD Nº 11

DESARROLLO

Se indica la forma correcta de realizar los círculos para la escritura de vocales como a, o y algunas consonantes.

- Dibuja las naranjas de los árboles.
- Delinea los relojes.
- Dibuja los cocos de las palmeras

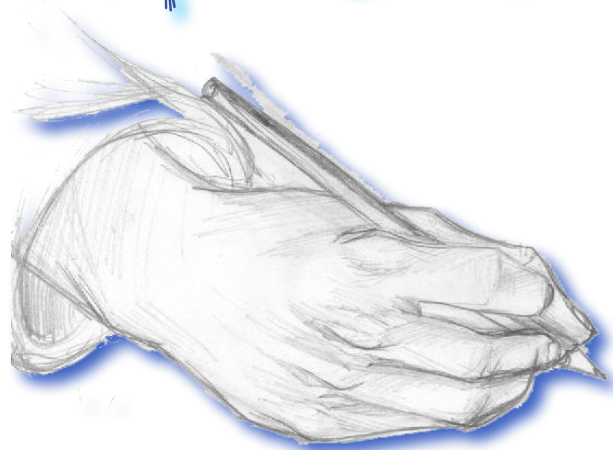


Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Realiza círculos siguiendo la dirección			
Colorea el gráfico adecuadamente.			

Escritura Imprenta



ACTIVIDAD Nº 1

OBJETIVO

Desarrollar la motricidad fina realizando los siguientes ejercicios de caligrafía con letra impresa

DESARROLLO

Observa en el gráfico la muestra y realiza la siguiente caligrafía adoptando la posición correcta y tomando el lápiz adecuadamente para comenzar la escritura

Fuente: www.ciudad17.com

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra impresa			

ACTIVIDAD N° 2

DESARROLLO

Observa en el gráfico la muestra y realiza la siguiente caligrafía adoptando la posición correcta y tomando el lápiz adecuadamente para comenzar la escritura

Fuente: www.ciudad17.com

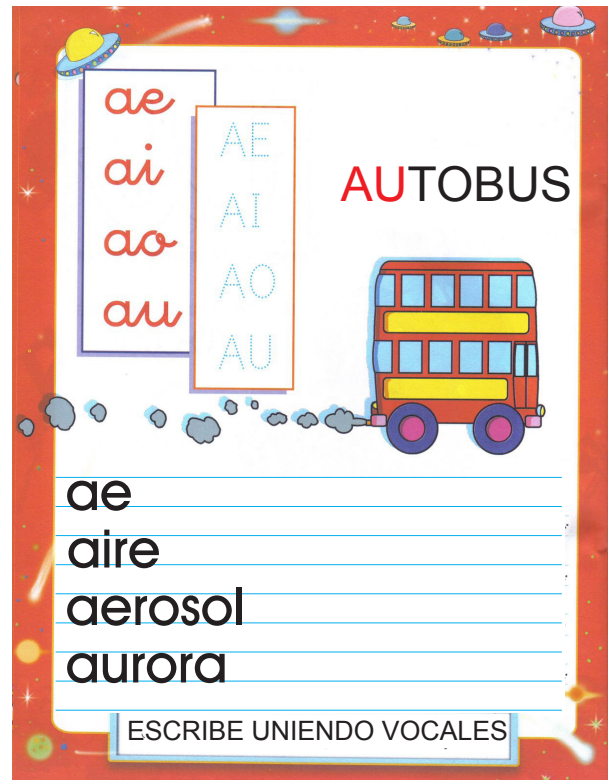
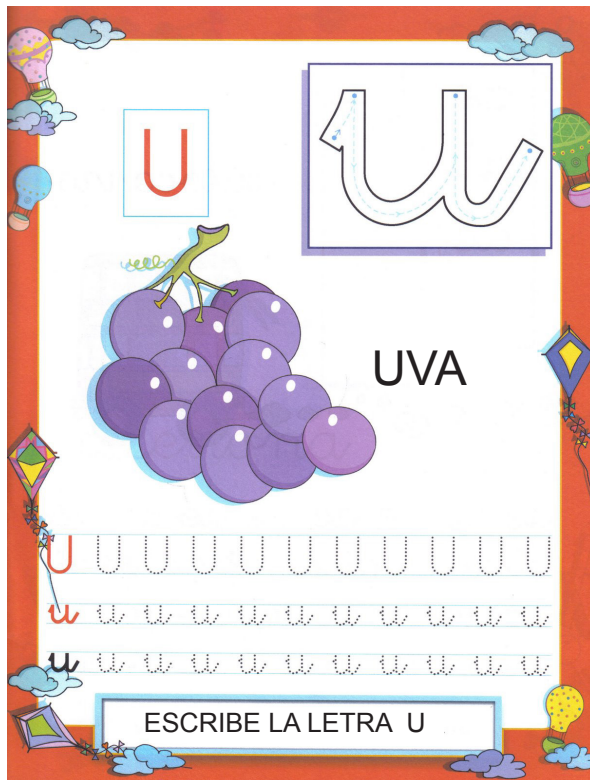
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra imprenta			

ACTIVIDAD N° 3

DESARROLLO

Observa en el gráfico la muestra y realiza la siguiente caligrafía adoptando la posición correcta y tomando el lápiz adecuadamente para comenzar la escritura



Fuente: www.ciudad17.com

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra imprenta			

ACTIVIDAD N° 4

DESARROLLO

Observa en el gráfico la muestra y realiza la siguiente caligrafía adoptando la posición correcta y tomando el lápiz adecuadamente para comenzar la escritura

ACEITUNA

lea
peine
león

ESCRIBE UNIENDO VOCALES

VIOLÍN

piola
pie
piedra

ESCRIBE UNIENDO VOCALES

Fuente: www.ciudad17.com

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra imprenta			

ACTIVIDAD Nº 5

DESARROLLO

Observa en el gráfico la muestra y realiza la siguiente caligrafía adoptando la posición correcta y tomando el lápiz adecuadamente para comenzar la escritura

toalla

oído

boa

boina

ESCRIBE UNIENDO VOCALES

GRUA

puente

guante

hueco

ESCRIBE UNIENDO VOCALES

Fuente: www.ciudad17.com

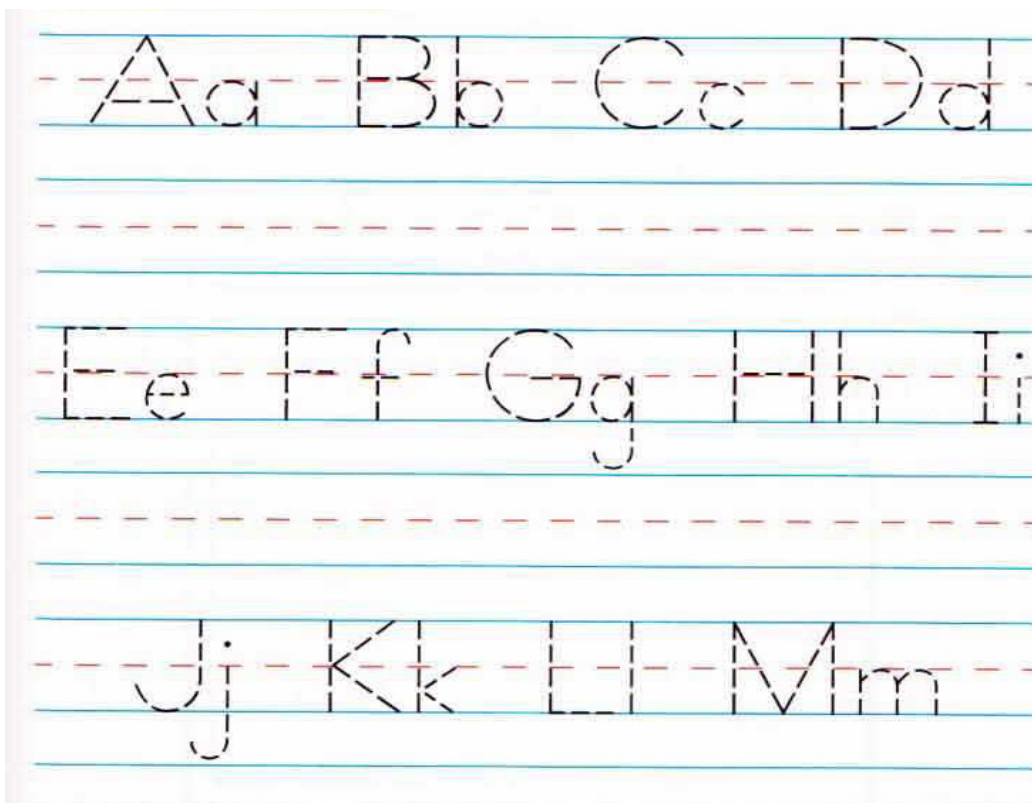
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra imprenta			

ACTIVIDAD N° 6

DESARROLLO

Observa las muestras, repasa con el lápiz y copia en el renglón de abajo



Fuente: www.ciudad17.com

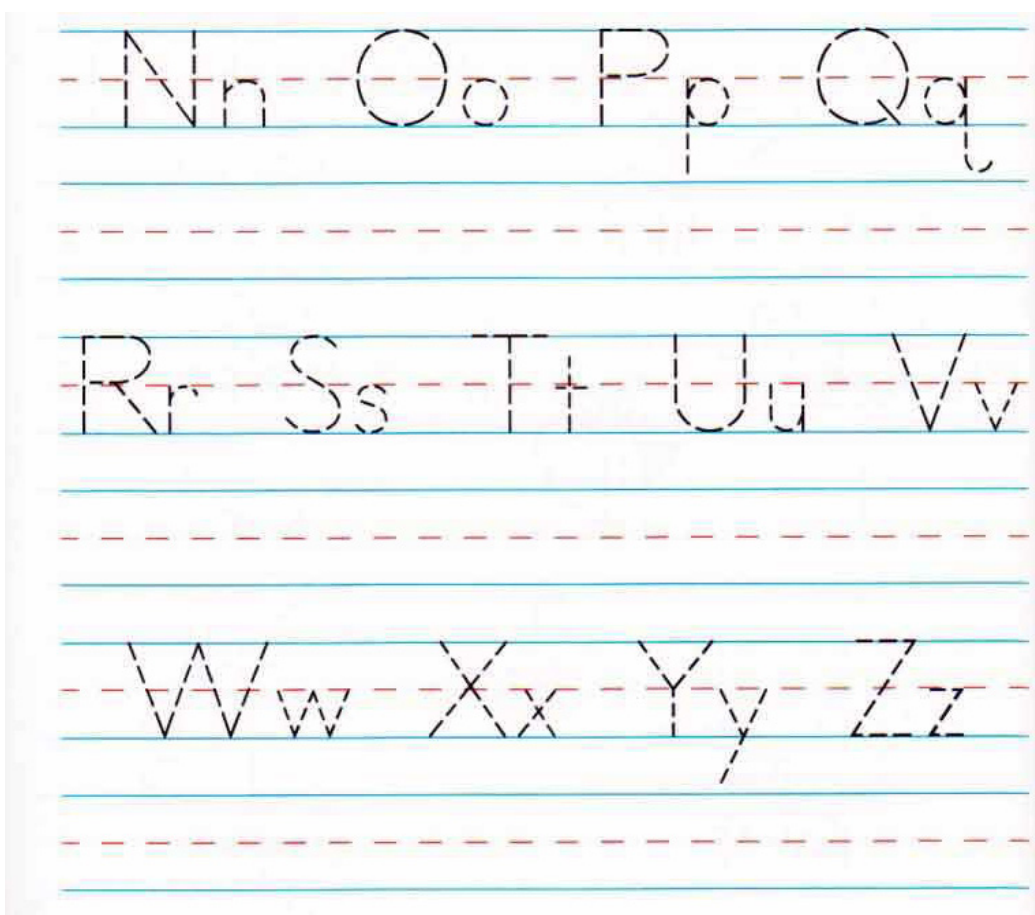
EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra imprenta			

ACTIVIDAD N° 7

DESARROLLO

Observa las muestras, repasa con el lápiz y copia en el renglón de abajo



Fuente: www.ciudad17.com

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra imprenta			

ACTIVIDAD Nº 8

DESARROLLO

Observa las muestras y repasa con el lápiz para descubrir los nombres de los animales.

Completa los ejercicios. Usa letra script.

Tracing practice for the words: avestruz, elefante, iguana, oso. Each word is repeated four times on a set of three horizontal lines (top, middle-dashed, bottom).

Fuente: www.ciudad17.com

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra imprenta			

ACTIVIDAD Nº 9

DESARROLLO

Observa las muestras y repasa con el lápiz para descubrir la frase

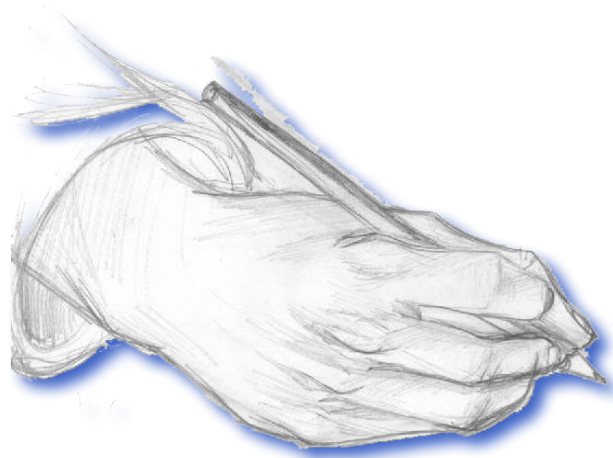
	EL CERDITO FELIZ
	EL POLLITO CANTOR
	LA VACA LECHERA
	EL CABALLO VELOZ
	EL PATITO NADADOR
	LA OBEJA LANUDA

Fuente: www.ciudad17.com

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra imprenta			

Escritura cursiva



ACTIVIDAD Nº 1

OBJETIVO

Desarrollar motricidad fina para la escritura en letra cursiva

DESARROLLO

Realizar ejercicios de caligrafía siguiendo el proceso de la escritura.

The image shows two columns of handwriting practice. The left column contains: a row of four cursive 'a's; a row of four cursive 'árbol'; a row of four cursive 'ardilla'; and a row of four capital 'A's. The right column contains: a row of four cursive 'c's; a row of cursive words 'casa', 'cuna', and 'cuera'; a row of cursive words 'paco', 'toma', and 'cacas'; and a row of cursive words 'calle', 'cara', and 'copo'. Each row is on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom).

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra cursiva			
Escribe adecuadamente en letra imprenta			

ACTIVIDAD Nº 2

DESARROLLO

Realizar ejercicios de caligrafía siguiendo el proceso de la escritura.

c c c c

casa cuna cueva

paco toma cacao

calle cara copo

ch ch ch ch

chino chimenea

churros con chocolate

lola quiere leche

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra cursiva			

ACTIVIDAD Nº 3

DESARROLLO

Realizar ejercicios de caligrafía siguiendo el proceso de la escritura.

e e e e

enano

embudo

E E E E

j j j j

juego jinete

la jirafa come

la jarra roja

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra cursiva			

ACTIVIDAD Nº 4

DESARROLLO

Realizar ejercicios de caligrafía siguiendo el proceso de la escritura.

m m m m

mesa mula

lola ama a su mamá

MMMM

n n n n

nido nata

toni toca el piano

NNNN

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra cursiva			

ACTIVIDAD Nº 5

DESARROLLO

Realizar ejercicios de caligrafía siguiendo el proceso de la escritura.

r r r r

papá pila

pipo tiene un sapo

P P P P

o o o o

oso

oveja

O O O O

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra cursiva			

ACTIVIDAD Nº 6

DESARROLLO

Realizar ejercicios de caligrafía siguiendo el proceso de la escritura.

Handwriting practice sheet for the letter 'r'. It includes:

- A row of four cursive 'r's.
- A row of four words: *rama remo ropa ruso*.
- A row of three cursive 'r's.
- A row of three words: *burro perro hierro*.

Handwriting practice sheet for the letter 's'. It includes:

- A row of four cursive 's's.
- A row of two words: *oso oso*.
- A row of the sentence: *ese oso es de lola*.
- A row of five cursive 'S's.

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra cursiva			

ACTIVIDAD Nº 7

DESARROLLO

Realizar ejercicios de caligrafía siguiendo el proceso de la escritura.

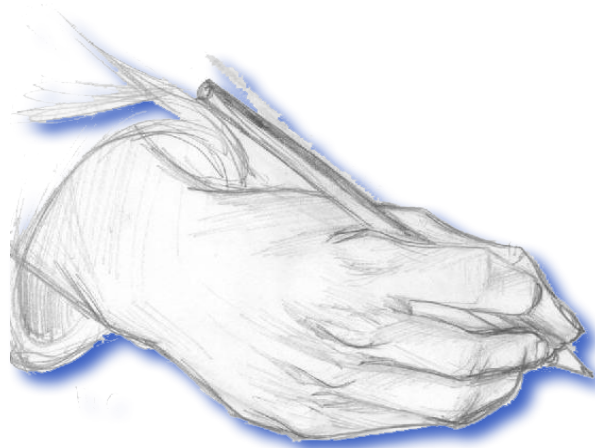
The handwriting practice sheet consists of several rows of three-line guides (top, middle, bottom). The first row shows four cursive 'z' characters. The second row is blank. The third row shows the words 'zumo', 'zapato', and 'zorro' in cursive. The fourth row is blank. The fifth row shows the words 'la taza azul' in cursive. The sixth row is blank. The seventh row shows the words 'terracea azotea' in cursive. The eighth row is blank.

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe adecuadamente en letra cursiva			

Escritura Creativa



ACTIVIDAD N° 1

OBJETIVO

Incentivar la escritura creativa mediante trabalenguas, poemas y cuentos

DESARROLLO

Inventa trabalenguas cortos.

Me trajo Tajo tres trajes,
tres trajes me trajo Tajo.

El hipopótamo Hipo
está con hipo.
¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo
Hipo?



Pepe Peña
pela papa,
pica piña,
pita un pito,
pela papa,
Pepe Peña.

El trapero tapa con
trapos
la tripa del potro.

ACTIVIDAD N° 2

Escribe palabras seleccionando sílabas



OBJETIVO

Incentivar la creatividad del niño para la escritura de palabras a través de la selección de sílabas



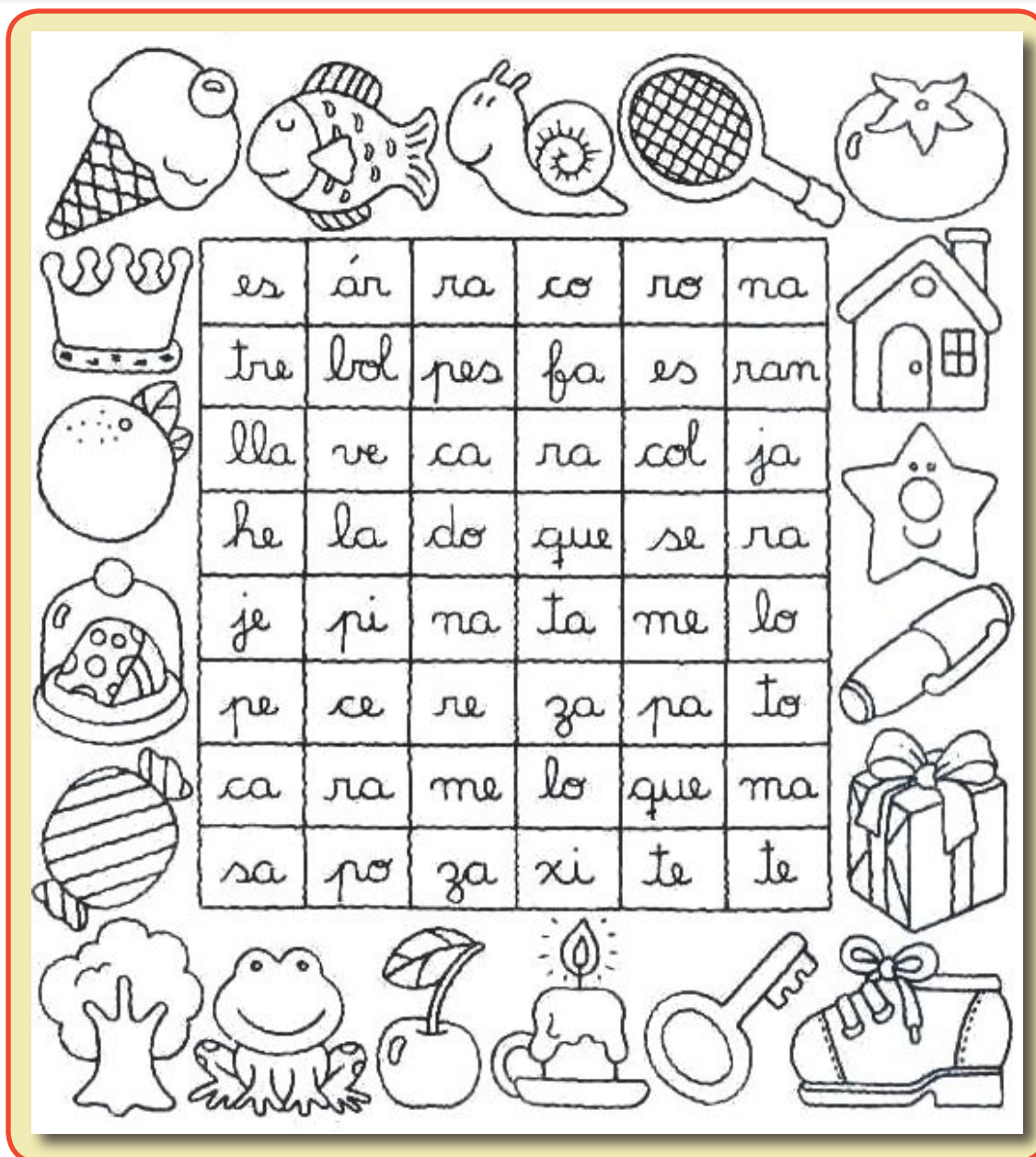
- ### DESARROLLO
- Encuentra los nombres de estos objetos en el cuadro.
 - Delinea y rodea cada palabra con un color diferente.
 - Escribe las palabras encontradas en los reglones.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe sílabas y forma palabras			

ACTIVIDAD N° 3

Escribe conceptos en letra script



OBJETIVO

Desarrollar el pensamiento creativo para la formación de palabras en letra cursiva

DESARROLLO

¡A encontrar diferencias!

- Observa y compara las dos imágenes.
- Colorea las 10 diferencias que encuentres.
- Debajo escribe las diferencias que coloreaste



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe palabras relacionadas con Objetos			

ACTIVIDAD N° 4

Escribe conceptos en letra cursiva



OBJETIVO

Relacionar conceptos con imágenes y escribirlos en letra cursiva

DESARROLLO

- Observa los dibujos y deletrea en voz alta sus nombres.
- Luego ubica cada palabra en el crucigrama según el número de letras correspondiente.
- ¡No te olvides de hacerlo en letra cursiva!



Foto: Martha Jara

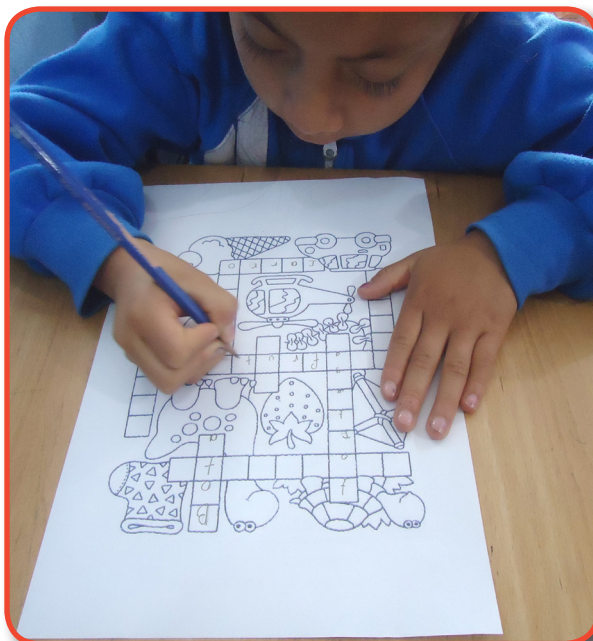
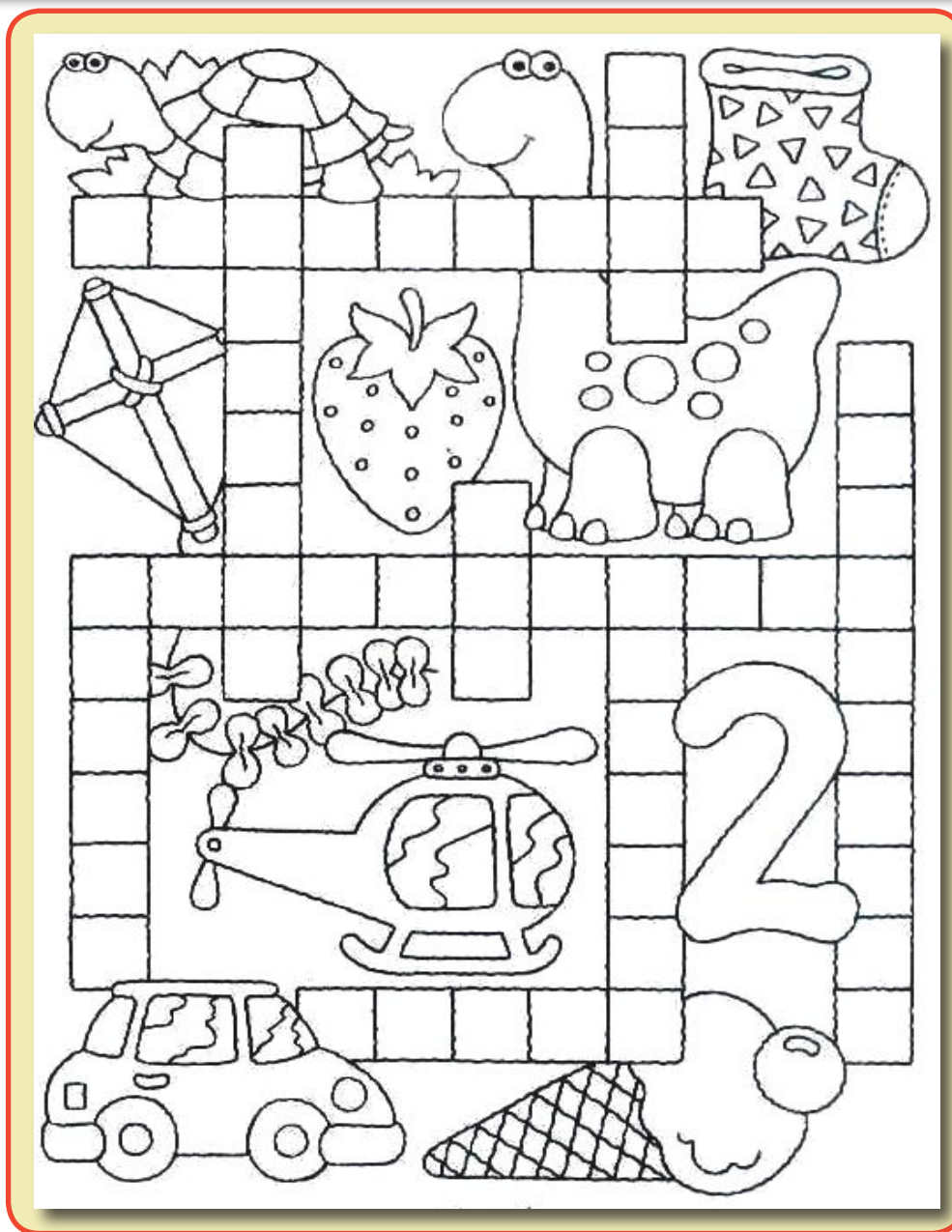


Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe letras y forma sílabas y palabras			

ACTIVIDAD N° 5

Intercala Mayúsculas con Minúsculas

OBJETIVO

Utilizar las mayúsculas y minúsculas en la escritura de nombres propios

DESARROLLO

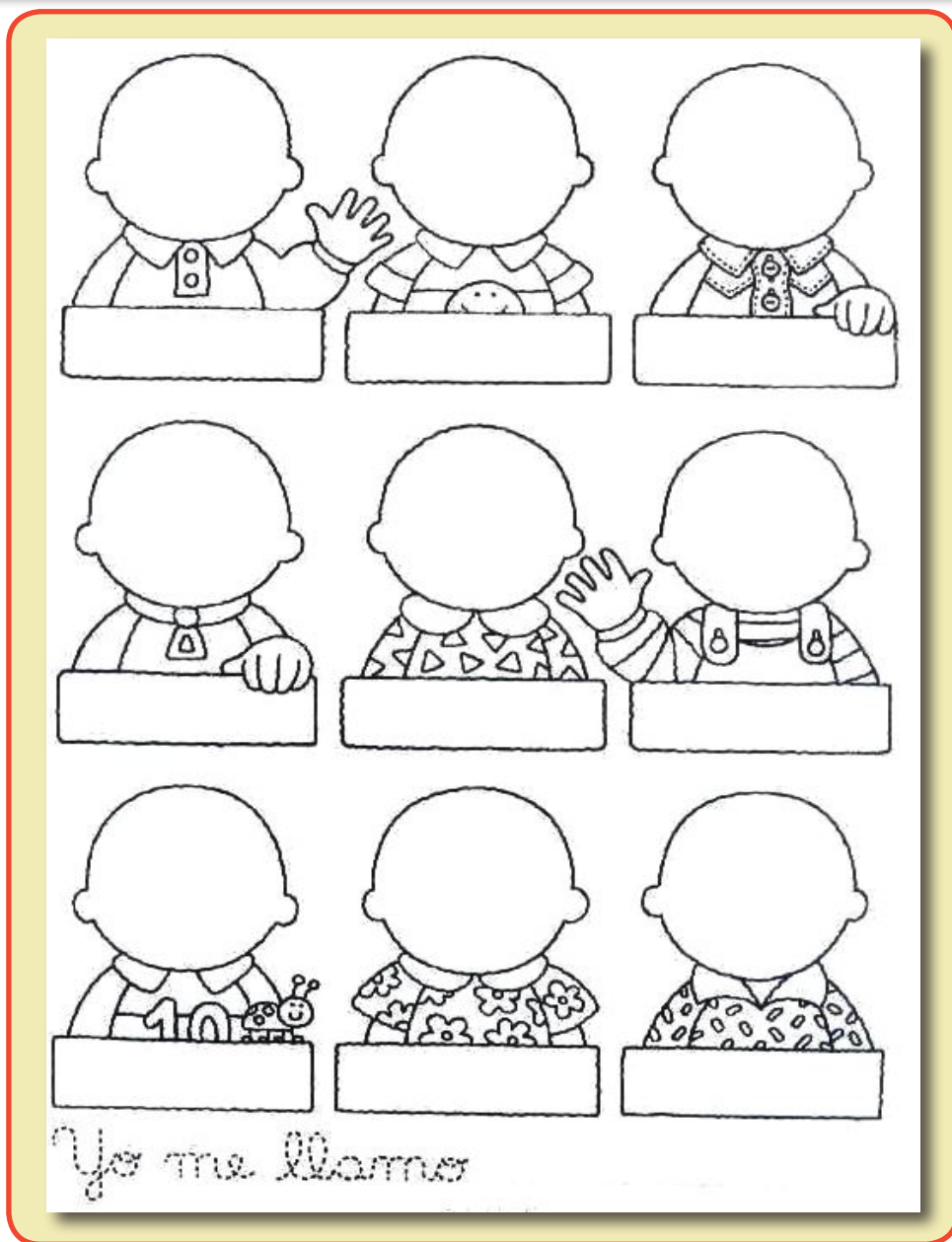
- Dibuja las caras de algunos amigos tuyos.
- Escribe sus nombres.
- Delinea y escribe tu nombre en el reglón de abajo.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Intercala Mayúsculas con Minúsculas			

ACTIVIDAD N° 6

Escribe oraciones con sentido y autonomía sintáctica



OBJETIVO

Seleccionar palabras para la formulación de oraciones

DESARROLLO

¡mm! Esta es una sabrosísima sopa de palabras.

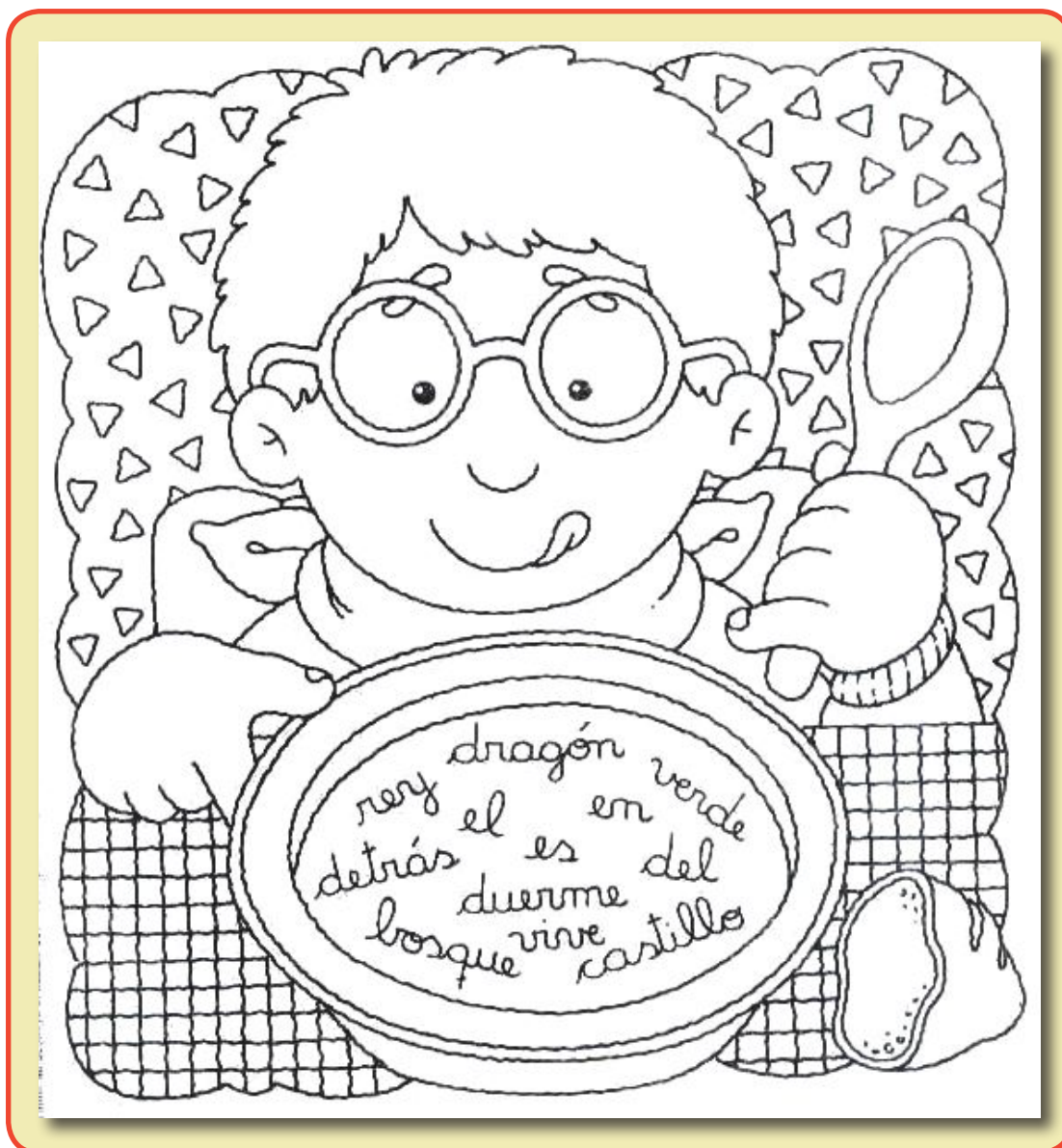
- Utiliza las palabras para escribir todas las oraciones que puedas.
- Colorea la imagen.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe oraciones con sentido y autonomía sintáctica			

ACTIVIDAD N° 7

Escribe palabras descomponiendo las letras

OBJETIVO

Construir palabras nuevas con las letras utilizadas en otras.

DESARROLLO

¡A Escribir palabras!

- Delinea con lápiz negro cada palabra.
- Si cambias letras de lugar podrás formar otras palabras.
- Descubre todas las que puedas.

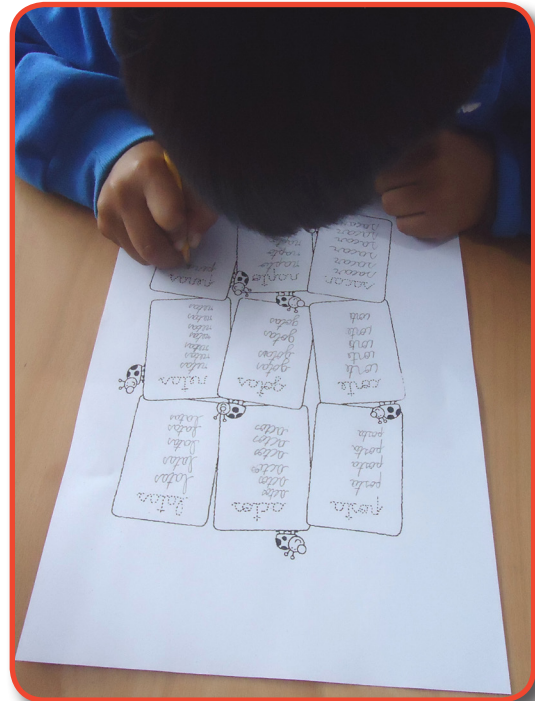


Foto: Martha Jara

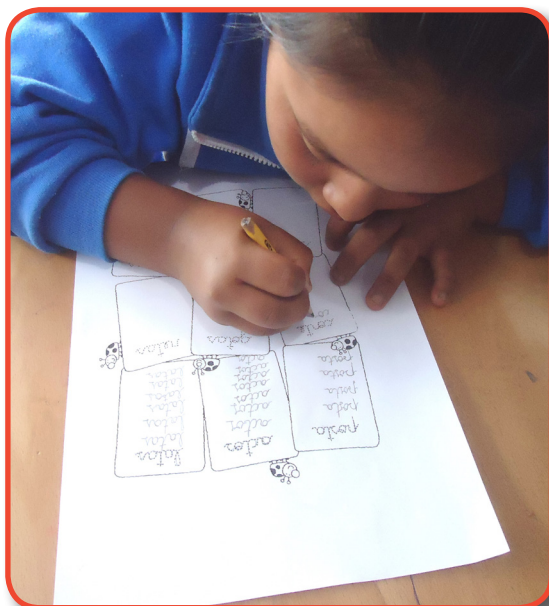
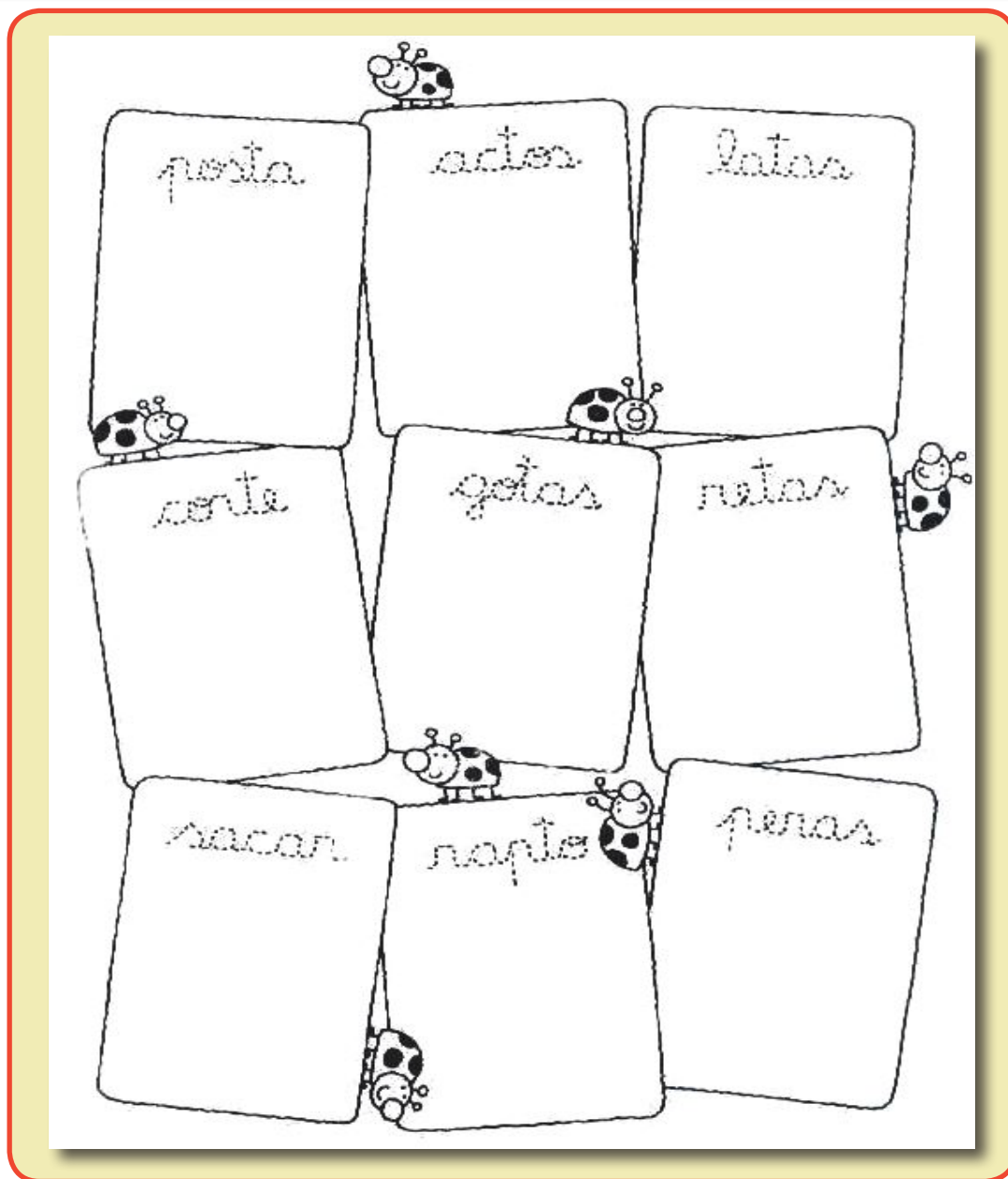


Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe letras y forma sílabas y palabras			

ACTIVIDAD N° 8

Escribe conceptos y los ordena alfabéticamente

OBJETIVO

Ordenar alfabéticamente las palabras para escribirlas

DESARROLLO

- Escribe el nombre de cada objeto.
- Luego ordena las palabras alfabéticamente en el renglón de abajo de cada imagen
- Colorea.



Foto: Martha Jara

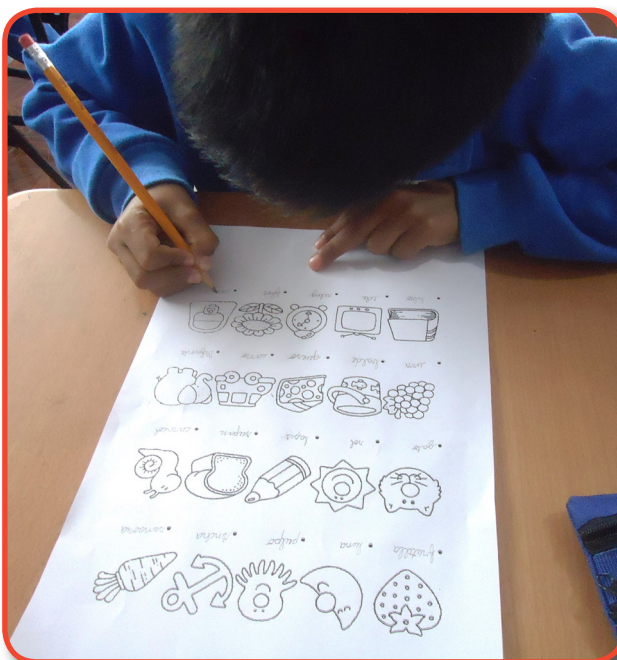
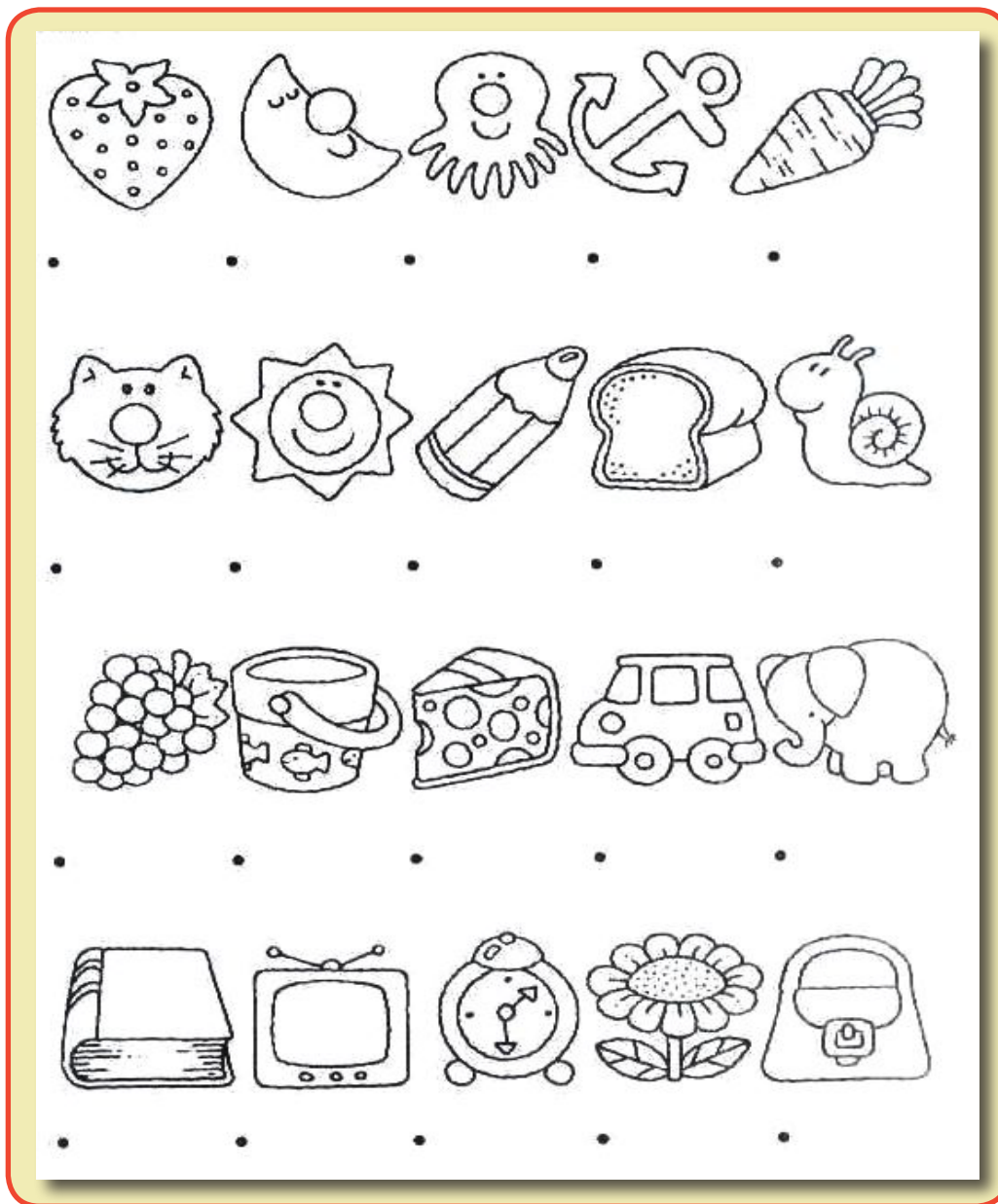


Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe palabras y ordena alfabéticamente			

ACTIVIDAD N° 9

Completa y escribe oraciones

OBJETIVO

Desarrollar la creatividad a través de la escritura de palabras con rima



DESARROLLO

¡A Jugar con rimas!

- Delinea las palabras de cada recuadro y completa las rimas como mas te guste.
- Te doy un ejemplo:

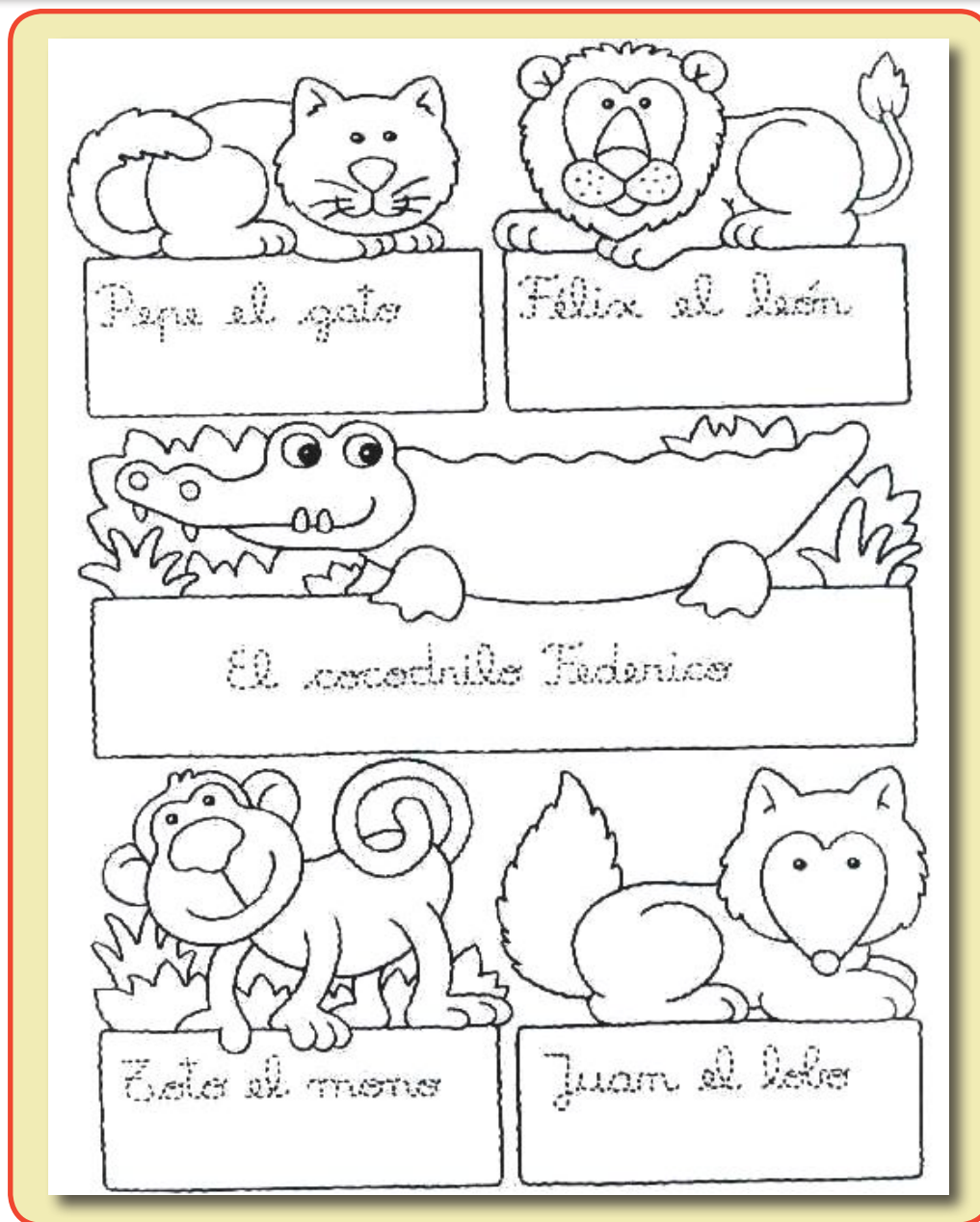
**Pepe el gato
se pelea con el pato.**



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe oraciones con sentido y autonomía sintáctica			

ACTIVIDAD N° 10

Escribe palabras y organiza

OBJETIVO

Desarrollar el pensamiento creativo para la escritura de palabras en letra cursiva y orden alfabético

DESARROLLO

- ¡A observar con atención! Podrás descubrir un objeto que comienza con cada letra del abecedario.
- Escribe cada palabra y colorea el dibujo correspondiente.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe palabras y ordena alfabéticamente			

ACTIVIDAD N° 10

Escribe sílabas y relaciona con sonidos



OBJETIVO

Pronunciar las palabras escritas de acuerdo a su significado.



DESARROLLO

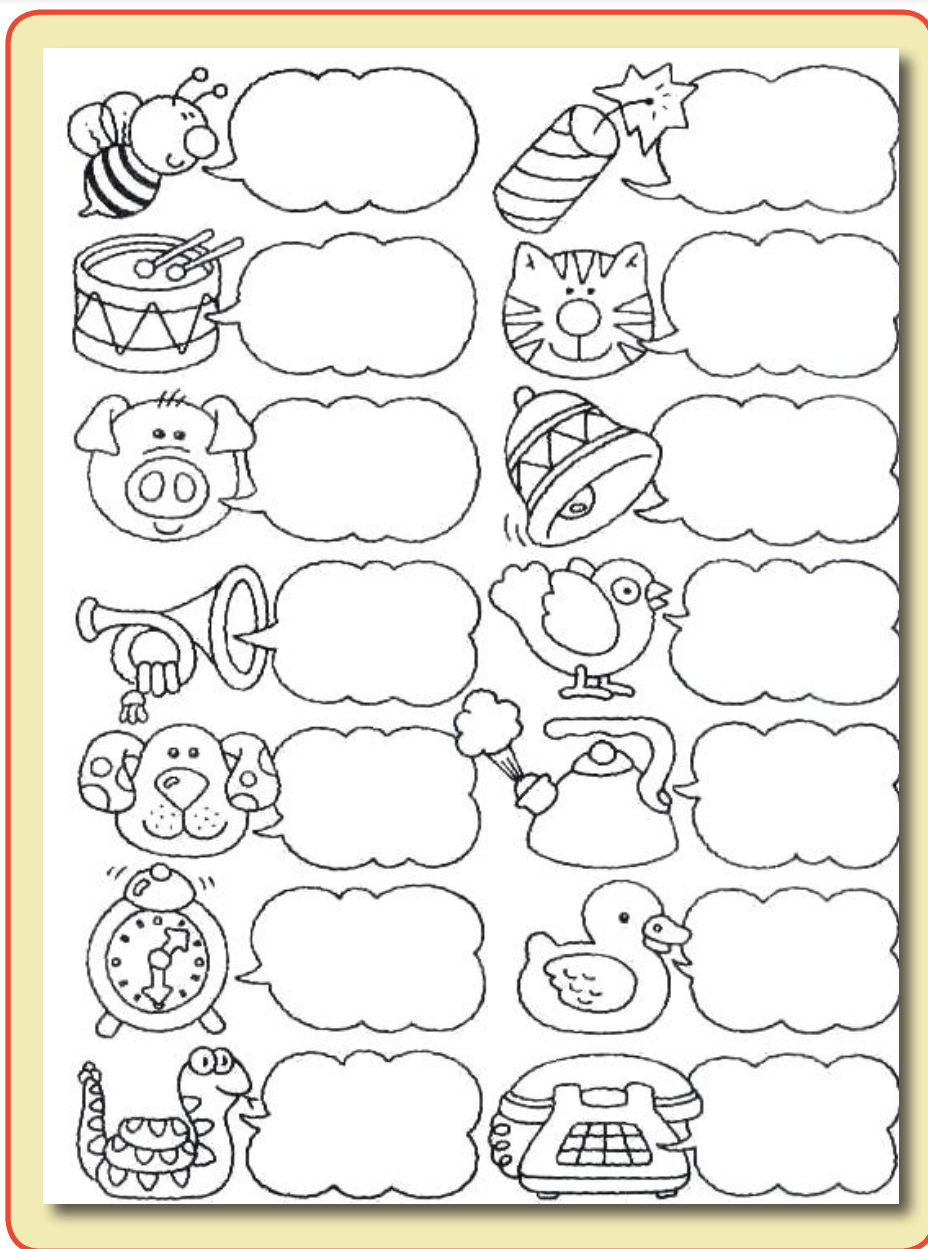
- Imagina y escribe los sonidos que escuchas de cada uno.
- Imita cada sonido en voz alta.
- Colorea los que te parece que pudiste imitar mejor.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe sílabas y las relaciona con sonidos			

ACTIVIDAD N° 11

Escribe conceptos



OBJETIVO

Desarrollar creatividad en la escritura de palabras relacionando con objetos

DESARROLLO

Imagina...huele,escucha, mira, saborea.

- Completa con las palabras que se te ocurran en cada recuadro.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe palabras relacionadas con Objetos			

ACTIVIDAD N° 12

Escribe palabras relacionadas



OBJETIVO

Desarrollar la creatividad a través de la formación de palabras derivadas

DESARROLLO

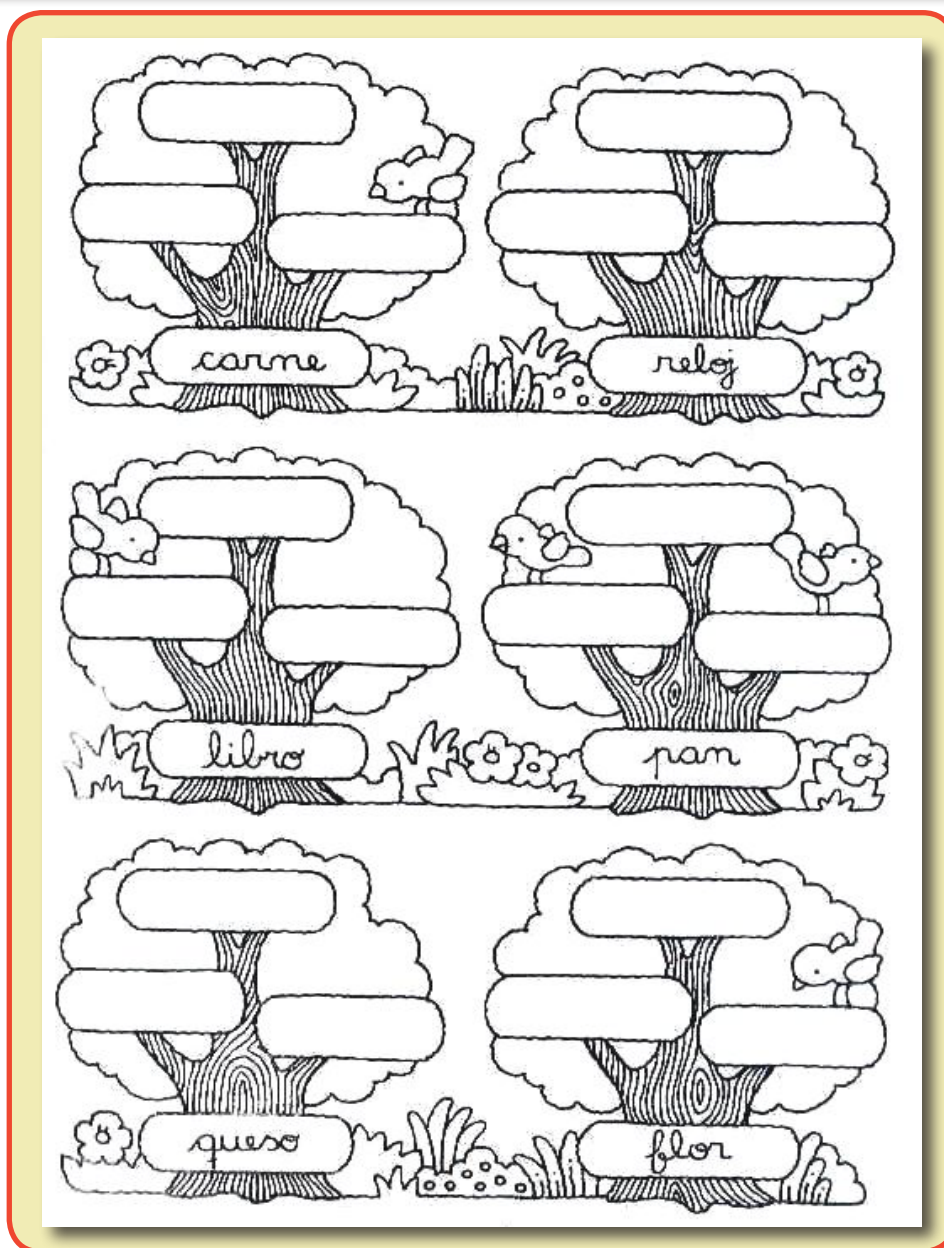
- En cada árbol vive una "Familia de palabras" ¿Te animas a completar los carteles?
- Colorea.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe palabras y relaciona con conceptos			

ACTIVIDAD N° 13

Escribe oraciones con sentido y autonomía sintáctica



OBJETIVO

Promover la capacidad creativa a través de la descripción de la escritura de oraciones

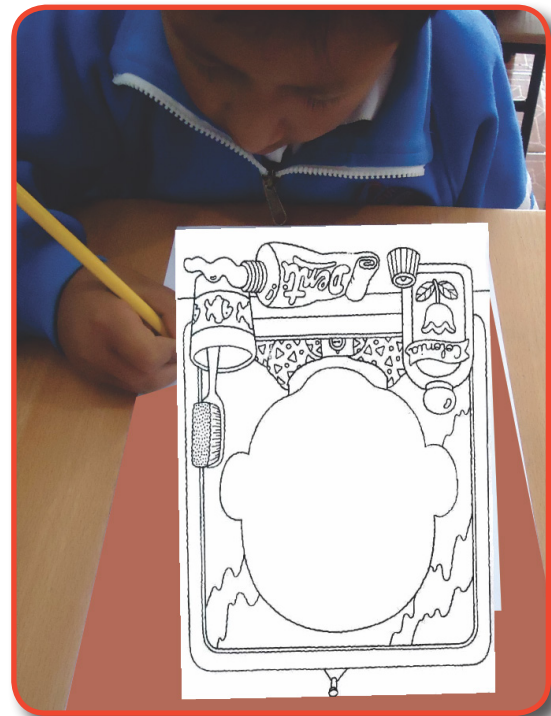


Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Crea historias y las escribe			

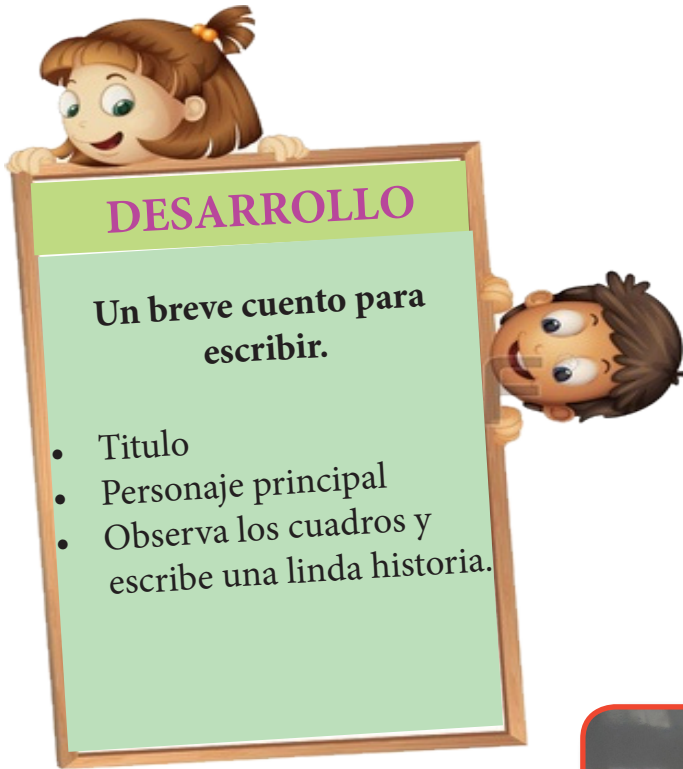
ACTIVIDAD N° 14

Escribe oraciones y forma cuentos



OBJETIVO

Promover la escritura de oraciones para su utilización en la elaboración de un cuento



DESARROLLO

Un breve cuento para escribir.

- Título
- Personaje principal
- Observa los cuadros y escribe una linda historia.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Crea historias y las escribe			

ACTIVIDAD N° 15

ESCRIBE ORACIONES Y FORMA DIÁLOGOS



OBJETIVO

Utilizar la escritura de oraciones para la construcción de diálogos

DESARROLLO

¿Qué dijo?
¿Qué le contestaron?

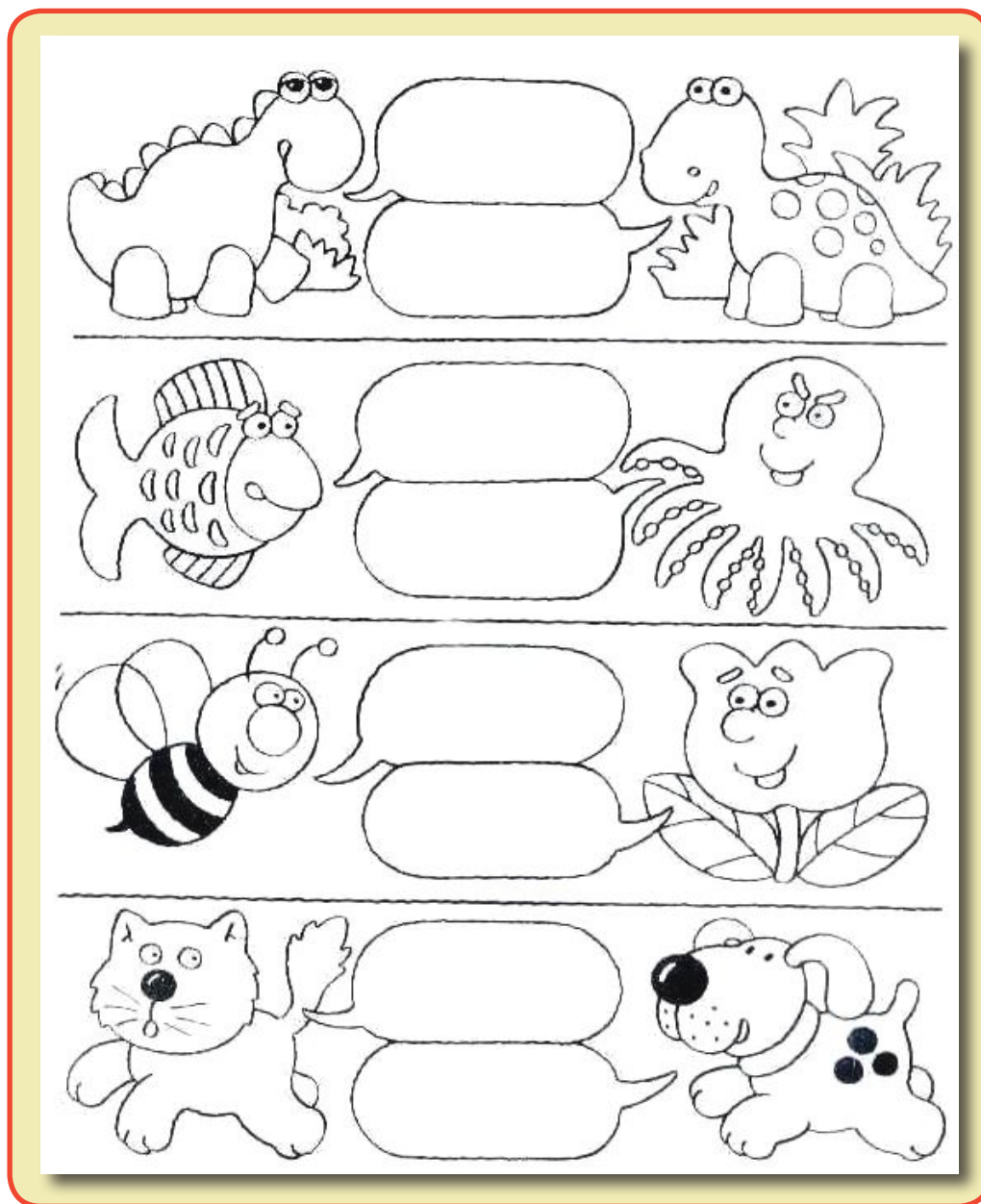
- Inventa y escribe el diálogo entre estos personajes.
- Colorea los dibujos.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Crea diálogos y los escribe			

ACTIVIDAD N° 16

Ordena Sílabas y escríbelas



OBJETIVO

Reconocer las sílabas para formar palabras en letra cursiva.



DESARROLLO

- Ordena las sílabas para formar los nombres de las frutas
- Lee en voz alta cada palabra formada.
- Colorea las frutas.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara

A 3x3 grid of fruit illustrations. Each illustration is accompanied by a box containing its name in syllables and three empty boxes for writing.

- Row 1: Apple (Z A | M A N | N A), Orange slice (J A | N A | R A N), Cherries (Z A S | R E | C E)
- Row 2: Banana (N A | B A | N A), Strawberry (L L A | T I | F R U), Watermelon slice (A | D Í | S A N)
- Row 3: Orange (R U E | C I | L A), Pineapple (N A | A | N Á), Pear (N O | D U | R A Z)

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe sílabas y forma palabra			

ACTIVIDAD N° 17

Escribe sílabas, discrimina y ordena



OBJETIVO

Descomponer las palabras en sílabas para su utilización correcta en la formulación de palabras



DESARROLLO

¡Sílabas coladas!

- Descubre la sílaba que se coló en cada palabra y tacha con una línea.
- Escribe la palabra correcta debajo.



Foto: Martha Jara

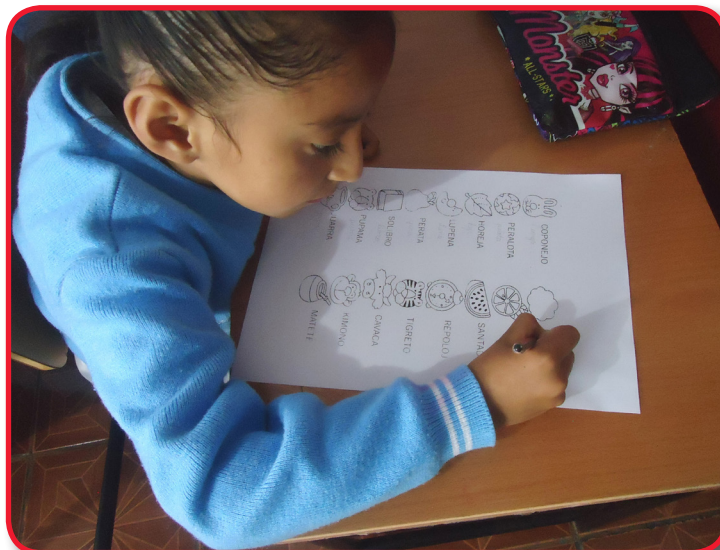
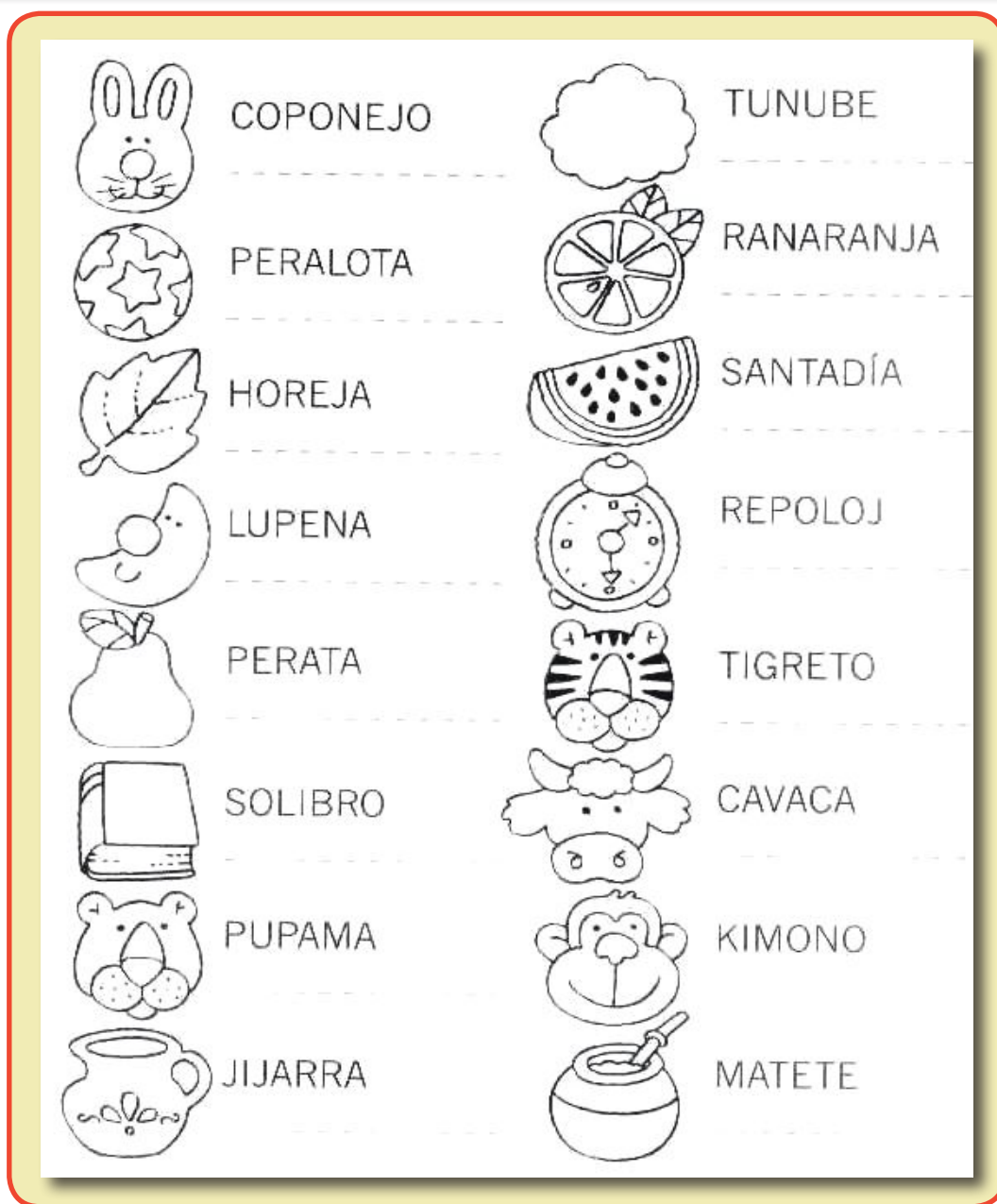


Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe sílabas y forma palabras			

ACTIVIDAD N° 18

Escribe sílabas, discrimina y ordena



OBJETIVO

Utilizar letras para la formación de sílabas y palabras.



DESARROLLO

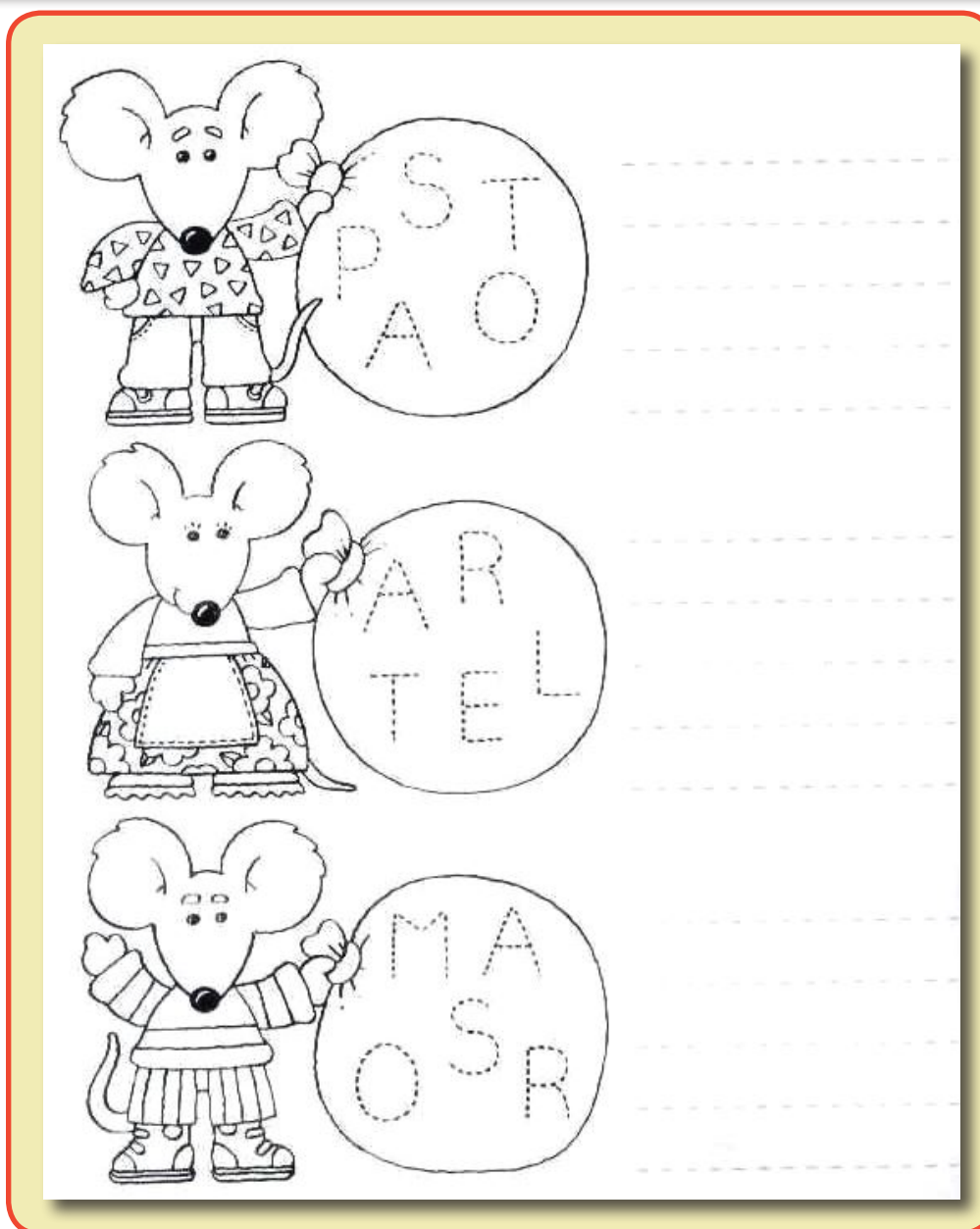
- Delinea las letras de cada bolsa.
- Forma las palabras que puedas utilizando algunas o todas las letras de la bolsa.
- Colorea el ratoncito que tenga más palabras escondidas.



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe letras y forma sílabas y palabras			

ACTIVIDAD N° 19

Escribe palabras y relaciona conceptos



OBJETIVO

Desarrollar la escritura creativa utilizando conceptos de sustantivos propios y comunes



DESARROLLO

¡Vamos de pic-nic!

- Confecciona una lista de invitados y de la comida que llevaras



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara

INVITADOS	COMIDA

• DIBUJA LA ESCENA COMPLETA DEL PIC-NIC.

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe palabras y relaciona con conceptos			

ACTIVIDAD N° 20

Escribe palabras y relaciona conceptos



OBJETIVO

Desarrollar la escritura creativa utilizando conceptos de sustantivos propios y comunes



DESARROLLO

- Dibuja frutas y verduras en cada cajón de la verdulería.
- Escribe el cartel correspondiente.
- Completa la lista de producto que te gustaría comprar hoy.
- Colorea la imagen.

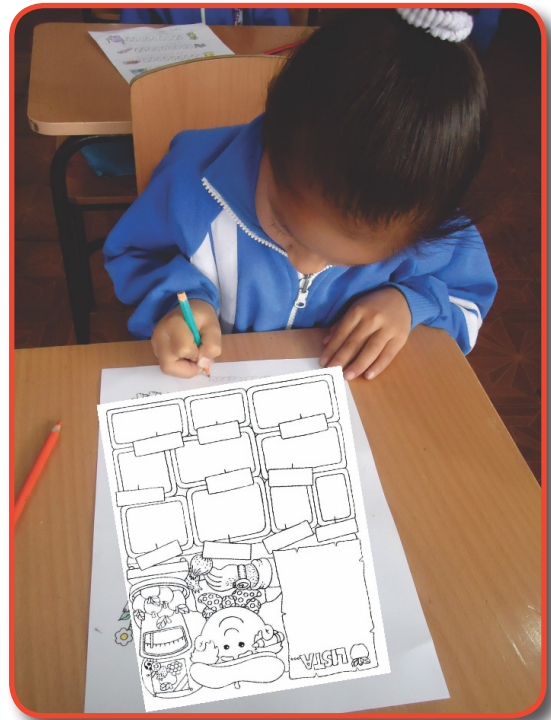


Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe palabras y relaciona con conceptos			

ACTIVIDAD N° 21

Escribe palabras y relaciona conceptos



OBJETIVO

Desarrollar la escritura creativa utilizando conceptos de sustantivos propios y comunes



DESARROLLO

- Dibuja cada uno de estos animales en su jaula:

León - Tigre - Oso - Mono- Elefante

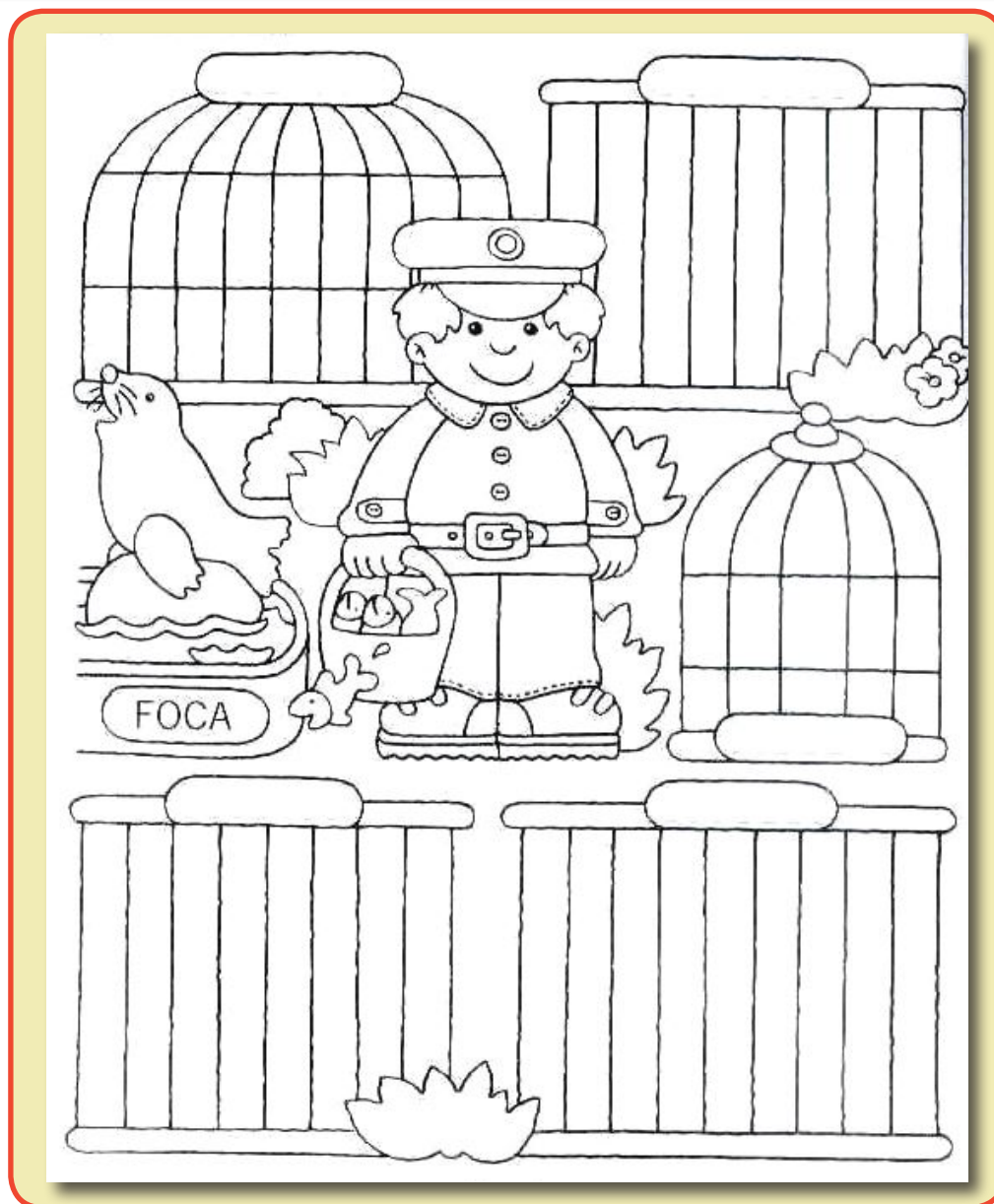
- Luego completa cada cartel según corresponda.
- Colorea



Foto: Martha Jara



Foto: Martha Jara



Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/>

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Escribe palabras y relaciona con conceptos			

BIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa, un punto de Vista educativo*. México: trillas.
- Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje oral en la Escuela Infantil. *Glosas Didácticas*, 33 - 34.
- Calle, G., & Villa, J. (2012). *La Conciencia Fonológica – Gráfica en los estudiantes del Segundo de Educación General Básica de la Escuela Panamá*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Carretero , M. (2000). *Cosntructivismo y educación . Progreso*.
- De Diego, J. (1996). Aprender a usar el lenguaje en la escual infantil. *Aula Barcelona*, 9 - 13.
- EEscobar Alarcón, C. (2013). *LA enseñanza de las nociones básicas en la primera infancia*. Recuperado el 2014, de <http://www.revistacarrusel.cl/la-ensenanza-de-las-nociones-basicas-en-la-primera-infancia/>
- Fernández Planas, A. (2005). *Estudios de fonética experimental XIV, . Barcelona: Universidad de Barcelona*.
- García Ramirez, E. (2007). *La Lateralidad en la etapa Infantil*. Revista digital Ef deportes.com.
- García Sevilla, J. (2010). *Introducción a la Esimulación Cognitiva*. Obtenido de ocw.um.es/cc.-de-la-salud/estimulacion-cognitiva/.../tema-1-texto.pdf
- Martinez, O. (7 de julio de 2013). *El Inter aprendizaje o aprendizaje colaborativo*. Obtenido de <http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/2008/06/el-aprendizaje-en-pequeo-grupo.html>
- Orientaciones Andaluja. (2014). *Orientaciones andaluja*. Recuperado el 2014, de <http://www.orientacionandujar.es/>
- Peráz Ati, C. I. (2012). *Incidencia de los métodos de aprendizaje en la lecto-escritura de los niños de 4to año “a” de la Escuela de niños “Juan de Velasco”, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo. Período lectivo 2010-2011*. Riobamba: UNACH.
- Piaget, J. (1972). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Romero Lacal, J. L. (2011). *Innovación y experiencias educativas*. Obtenido de ¿por qué nuestros alumnos no hablan bien ingles?: www.csi-csif.es/.../mod.../JOSE_LUIS_ROMERO%20LACAL_1.pdf
- Tchudi, S. (1986). *La enseñanza de la escritura en las áreas de contenido: Nivel Universitario*. West Haven: NEA Professional Library.

