

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E
INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN DOCENCIA MENCIÓN
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

**GUÍA DE ACCIÓN
TUTORIAL SOFÍA**



AUTOBA:

Lic. Mercy Elizabeth Reinoso Goyes

COAUTOR:

Mgs. Juan Carlos Marcillo

**RIOBAMBA-ECUADOR
2015**

INDICE

1. CONTENIDOS

1.1	Guía de Acción Tutorial Sofía	1
1.2	Diagnóstico, detección de las necesidades.....	2
1.3	Establecimiento de objetivos.....	3
1.3.1	Objetivo general.....	3
1.3.2	Objetivos específicos.....	3
1.4	Contenidos.....	4
1.4.1	Taller N° 1	4
1.4.2	Motivación	4
1.4.3	Dinámica Grupal. El corazón.....	5
1.4.4	Recuperación pedagógica.....	6
1.4.5	Objetivo.....	6
1.4.6	Bases legales.....	6
1.4.7	Reglamento a la Ley de Educación Intercultural Bilingüe.....	6
1.4.8	Dinámica grupal ¿Cómo soy yo?.....	7
1.4.9	Trabajo grupal.....	7
1.4.10	Primer caso.....	7
1.4.11	Segundo caso.....	8
1.4.12	Rutas a seguir por el docente tutor.....	9
1.4.13	Resolución de conflictos.....	10
1.4.14	Objetivo.....	10
1.4.15	Dinámica grupal. Deje aquí su carga pesada.....	10
1.4.16	Tercer caso.....	11
1.4.17	Cuarto caso.....	12
1.4.18	Ruta a seguir por el docente tutor.....	13
1.5	TALLER N° 2	14
1.5.1	Inclusión y adaptaciones curriculares.....	14
1.5.2	Objetivo.....	14

1.5.3	Dinámica grupal. El beso.....	15
1.5.4	Quinto caso.....	15
1.5.5	Sexto caso.....	16
1.5.6	Ruta a seguir por el docente tutor.....	18
1.5.7	Evaluación del taller N° 2.....	18
1.6	Taller N° 3.....	19
1.6.1	Prevención al consumo y expendio de estupefacientes en estudiantes.....	19
1.6.2	Objetivo.....	19
1.6.3	Dinámica grupal. Venga la esperanza.....	19
1.6.4	Séptimo caso.....	20
1.6.5	Drogas.....	21
1.6.6	Ruta a seguir por el docente tutor.....	21
1.6.7	La adolescencia y sexualidad.....	22
1.6.8	Objetivo.....	22
1.6.9	Dinámica Grupal. En busca de un consejo.....	22
1.6.10	Octavo caso.....	23
1.6.11	La adolescencia.....	23
1.6.12	Ruta a seguir por el docente tutor.....	24
1.6.13	Evaluación del taller.....	24
1.7	TALLER N° 4.....	25
1.7.1	Motivación.....	25
1.7.2	Dinámica Grupa. El poder de la visión.....	25
1.7.3	El poder motivador de una visión.....	26
1.7.4	Preguntas de reflexión.....	27
1.7.5	La formación del autoconcepto y el refuerzo de autoestima.....	28
1.7.6	Objetivo.....	28
1.7.7	Dinámica Grupal. La constancia vence lo que la dicha no alcanza.....	28
1.7.8	La pequeña locomotora que no se rendía.....	28
1.7.9	Preguntas de reflexión.....	29
1.7.10	Educación en valores.....	30
1.7.11	Dinámica grupal.....	30

1.7.12 Una visita al otro mundo.....	31
1.7.13 Valores y educación.....	32
2. Calendario.....	32
3. Recursos.....	32
3.1.1 Evaluación.....	33

PRESENTACIÓN

La Guía de Acción Tutorial Sofía, es una herramienta didáctica, elaborada para fortalecer el trabajo de los docentes tutores y contribuir a la formación integral de los estudiantes.

La ciencia y la tecnología avanza de manera vertiginosa, y por lo tanto, la sociedad tiene que adaptarse a ella. En el campo educativo son mucho más significativos estos procesos, por lo que se requiere cambiar los paradigmas imperantes en lo que se refiere a la educación del ser humano.

En la educación formal se implantan modelos pedagógicos que van acorde a la época, sin embargo estos no fluyen por sí solos, sino que se fortalecen en el trabajo tutorial que realiza el maestro.

A la institución acuden jóvenes muy heterogéneos, de diferentes lugares de la patria, raza, etnia, religión, formación familiar. También se evidencia estudiantes con dificultades de aprendizaje; por lo que se requiere de adaptaciones curriculares, y es a través de esta guía que se orienta al docente en general y al docente tutor en particular, de cómo realizar este proceso, para que la inclusión de estos estudiantes sea con calidad y calidez.

Es común confundir el bajo rendimiento con problemas de rendimiento, por lo que esta Guía orienta metodológicamente al maestro a diferenciarlo e implementar el Proyecto de Recuperación Pedagógica acorde a las especificidades de cada estudiante.

Por la etapa que están atravesando, la adolescencia, generalmente se encuentran involucrados en problemas que no saben superarlos de una manera pacífica, y se confrontan con otros grupos similares y lo hacen de una manera violenta, tanto dentro de la institución como fuera de ella, por lo que en esta Guía detalla en forma dinámica el procedimiento de la normativa de resolución de conflictos.

La adolescencia etapa denominada también de rebeldía, inconformidad e incompreensión, se hace presente en los chicos y chicas; desafían la autoridad de los adultos como padres, docentes, autoridades y, como es lógico confían más en sus amigos, compañeros, quienes no son los mejores consejeros para encaminarlos, por lo que llenan esos vacíos e inconformidades con el uso de alcohol y estupefacientes, relaciones sexuales y embarazos prematuros.

Ante esta problemática esta Guía capacita a los docentes tutores a cómo manejar estas situaciones en forma particular y familiar con el acompañamiento del Departamento de Consejería Estudiantil.

La Guía clarifica al docente. de la manera como activar la motivación, el autoconcepto y motivación del estudiante, elementos claves en la formación integral del estudiante y su preparación a la vida adulta y profesional.

Los talleres están diseñados de manera interactiva y dinámicamente lo que facilita el empoderamiento de los maestros.

INTRODUCCIÓN

La implementación del nuevo Modelo de gestión Educativa, basados en innovaciones como son la planificación y desarrollo organizativo por un lado, e innovaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje por otro, encuentran en la Guía Acción Tutorial Sofía, un basamento fundamental, puesto que permite mirar la tarea educativa más allá de la transmisión de conocimientos y habilidades, integrando en toda la institución de la preocupación por conocer la situación de todos los estudiantes y de la comunidad en la que se haya inserto, para ofrecer respuestas y diseñar estrategias que le permitan superar las dificultades y mejorar la vida integral de todos sus componentes.

Esta Guía pretende fortalecer el trabajo de los docentes, docentes tutores, acordes a las necesidades propias de la institución, para contribuir a la formación integral del alumno, adaptar las respuestas educativas a las necesidades particulares, favorecer las relaciones en el seno de los grupos y de éstos entre sí y contribuir a la relación e interacción de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Debe constituirse como una acción que se realiza y refuerza la promoción del desarrollo integral de los alumnos, ayudándolos en su tránsito hacia la vida adulta, y de la comunidad educativa en general.

La aplicación de esta Guía fortalecerá sin duda alguna las relaciones docente- estudiante; docente- padre de familia; docente tutor-docente; docentes-departamento de consejería estudiantil.

La institución se fortalecerá en todos los aspectos del convivir humano, superando los conflictos y dificultades cotidianas, a través de una adecuada comunicación e información pertinente y veraz.

1 GUIA ACCIÓN TUTORIAL SOFÍA



En el contexto actual que atraviesa la educación ecuatoriana, la Guía de la Acción Tutorial “Sofía” supera los retos que implica la formación eminentemente academicista y propone el apoyo a la formación integral de los estudiantes proporcionando a los docentes tutores las metodologías y herramientas adecuadas para el acompañamiento individual y grupal de los alumnos.

Es así como, al construir la Guía de Acción Tutorial en el colegio “Juan de Velasco” se intenta garantizar coherencia y direccionalidad en todas las tareas en las que se implica. Y por eso la implementación de esta guía supone la construcción de un proyecto que:

- ✓ Plantea problemas significativos para el alumnado y la comunidad coordinando acciones que den respuesta a las necesidades de estos
- ✓ Pone el acento en la reflexión sobre las acciones que ejecuta
- ✓ Privilegia la reflexión sobre la forma que asume la enseñanza y el aprendizaje, estudiando mecanismos para ir mejorando paulatinamente.
- ✓ Consigue la participación de todos los actores
- ✓ Enfatiza la atención a la diversidad, respondiendo de forma adecuada a las diferentes demandas y necesidades de alumnos y comunidad

1.2 DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES Y DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN

La responsabilidad del docente en relación al rol que desempeña sufre de constantes modificaciones, en el transcurso de su vida profesional educa a generaciones y generaciones de estudiantes y cada período es diferente al otro. Se suele decir que la época anterior era mejor a la actual, que el comportamiento de los estudiantes adolescentes es cada día peor, que no existe valores, que los padres de familia cada vez son más permisivos y que delegan su responsabilidad a la institución en donde se educa su hijo.

El docente mantiene un contacto más prolongado con el estudiante en el colegio, y por lo tanto desempeña un papel decisivo en la formación del adolescente, pues éste llega a dicho nivel de enseñanza en una época difícil de su vida, está en un proceso evolutivo de su vida en la cual se evidencia las contradicciones, el inconformismo, el cuestionamiento a los adultos, el desafío a la autoridad ya sea en el entorno familiar como en el escolar.

La escasa autoridad de los padres de familia, su permisividad; la benevolencia del reglamento de educación confunde a padres de familia y estudiantes a interpretar que pueden actuar en forma de rebelión e irrespeto con sus docentes, derivando a una serie de comportamientos inadecuados de los adolescentes.

La transculturización y las campañas de consumo, programas de televisión sin censura, la imposición de ídolos a través de los medios de comunicación inciden negativamente en la formación integral de los adolescentes.

Es habitual la práctica del bullying de grupos de estudiantes en contra de aquellos más débiles, el consumo de licor y otros estupefacientes, la iniciación de las relaciones sexuales y los embarazos prematuros se da en edades muy tempranas, la impuntualidad del ingreso del estudiante y de la entrega de trabajos escolares es muy frecuente, el irrespeto a la propiedad privada.

1.3 ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL

Mejorar los procesos de la actividad de tutorías realizado por parte de los docentes tutores, a través de la elaboración y aplicación de la “GUÍA ACCIÓN TUTORIAL SOFÍA”, para contribuir a la formación integral de los estudiantes

1.3.4 ESPECÍFICOS

- Ajustar la respuesta educativa a las necesidades particulares y grupales previniendo y orientando las posibles dificultades y deseos.
- Motivar la práctica de valores en un ambiente de sana convivencia
- Favorecer las relaciones en el seno de los grupos, detectando y previniendo conflictos y fomentando el aprendizaje cooperativo como elemento fundamental para el proceso de socialización.

1.4 CONTENIDOS

1.4.1 TALLER N° 1

1.4.2 MOTIVACIÓN DEL DOCENTE



Fuente: talleres de tutorías
Elaborado por: Mercy Reinoso

Estimados compañeros, compartimos ideales comunes del quehacer docente, sabemos que nuestro rol es protagónico en la educación de nuestros niños y adolescentes, que el trabajo en equipo es fundamental para el desarrollo de nuestra unidad educativa

Nos sentimos afortunados al dedicar nuestros esfuerzos y lo que sabemos hacer, para contribuir a elevar la calidad de la educación en la institución educativa a la que pertenecemos y de la educación en general.

Agradecemos de antemano su compromiso y dedicación, y esperamos represente una experiencia enriquecedora en lo personal y profesional; en la que construyamos aprendizajes significativos, lo transfirmos a la práctica directiva y/o docente cotidiana.

1.4.3 DINÁMICA GRUPAL

EL CORAZÓN

1.- Objetivo: Reafirmar la pertenencia del maestro a un colectivo

2.- Materiales: Marcadores, tarjetas, papelógrafos

3.- Duración: 60 minutos

4.- Desarrollo

1.- Se invita a los participantes a conformar “el corazón del maestro ecuatoriano”: corazón porque simboliza el centro de nuestro ser, vinculado a lo más puro de los hombres; del maestro ecuatoriano, porque es este sector con el que se pone en práctica esta técnica.

1. Se divide en grupos de 5 a 6 personas y se les entrega las siguientes orientaciones:

- ✓ Grupo N° 1 ¿Qué cualidades profesionales admiramos en un maestro?
- ✓ Grupo N° 2 ¿Qué cualidades morales admiramos más en un ser humano?
- ✓ Grupo N° 3 ¿Cuáles son los colores preferidos por los maestros, describir el significado de cada uno de ellos
- ✓ Grupo N° 4 ¿Qué rasgos profesionales y morales detestamos de los maestros?

2.- Se solicita que cada participante dibuje un corazón, aproximadamente de 8 X 8 cm.

3.- Con las respuestas a las tres primeras preguntas, se conforma el contenido del maestro ecuatoriano, interpretando las cualidades que significan los colores escogidos

4.- se pregunta qué brasas y llamas han permitido que se mantenga cálido y latiendo durante tantos años el corazón del maestro. Se representan en el dibujo estas fuentes de calor.

5.- Si bien es un corazón preparado contra infarto e inmunizado contra gérmenes, qué elementos externos pudieran afectar (con las respuestas de la pregunta N° 4 se reflejan en el dibujo esos males)

1.4.4 RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA



Fuente: talleres de tutorías
Elaborado por: Mercy Reinoso

1.4.5 OBJETIVO

Empoderar a los docentes de su rol protagónico en la educación a través de espacios de acompañamiento y planificación de programas de recuperación pedagógica para apoyar a los estudiantes a obtener los aprendizajes requeridos

1.4.6 BASES LEGALES

REGLAMENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN ARTÍCULO 208

Son las medidas educativas, individuales y colectivas diseñadas por el profesorado, dirigidas a ayudar a los alumnos en sus dificultades escolares

La recuperación pedagógica se concibe como un sistema de acciones coordinadas con el propósito de responder a los requerimientos de personas con dificultades de aprendizaje o bajo rendimiento.

Se trata de desarrollar en quien aprende más destrezas que contenidos, a partir de los procesos de reflexión se pretende que los estudiantes “aprendan a aprender”. Es fundamental que para aprender esto hay que desarrollar destrezas, que permitan aprender cualquier cosa, que es más importante que aprender muchas cosas.

“Una destreza es un saber hacer”, es una capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

1.4.7 TRABAJO GRUPAL.

Reúnanse entre compañeros y analicen los siguientes casos:



Fuente: talleres de tutorías
Elaborado por: Mercy Reinoso

1.4.8 PRIMER CASO

Pedro (nombre supuesto) es un estudiante de 15 años de edad, es el mayor de cuatro hermanos, está en décimo año de Educación General Básica; Es un muchacho tranquilo, no tiene problemas de comportamiento, sin embargo no se relaciona bien con sus compañeros, más bien es retraído.

Vive en el barrio Camilo Ponce, sale muy temprano de su casa, pero frecuentemente llega atrasado, por lo que no puede ingresar a la primera hora de clase y su rendimiento no es bueno.

Su padre es obrero y trabaja en una de las fábricas de la ciudad, su remuneración mensual es de \$ 352 no percibe el sueldo total ya que de su salario lo deben descontar el servicio social y 70 dólares de un crédito quirografario, su madre ayuda al sostenimiento de la familia realizando limpiezas de casas y oficinas cuyo aporte es de 120 dólares mensuales, no tienen vivienda propia y por lo tanto arriendan.

¿Cuál es la actitud del docente con respecto a este estudiante?

¿Qué cree usted que requiere el estudiante?

¿Qué acciones se deben tomar con este joven estudiante?

1.4.9 SEGUNDO CASO

Aníbal (nombre supuesto) tiene 13 años, actualmente está en noveno año de Educación General Básica, su madre padece de retardo mental y fue abusada sexualmente por un vecino y como consecuencia de este abuso nació Aníbal, los dos viven con los abuelos maternos quienes son analfabetos y su situación económica es paupérrima.

El estudiante durante un mes no ha estado asistiendo a clase razón por la cual no tiene notas de las diferentes asignaturas. Su abuela manifiesta que Aníbal sale temprano de su vivienda Aníbal demuestra mucha timidez e inseguridad y manifiesta que constantemente recibe maltrato físico y psicológico por parte de su tío materno.

Los maestros manifiestan que el estudiante no sabe leer ni escribir correctamente, que no cumple con las tareas escolares y durante clase no se relaciona con el resto de estudiantes, y, siempre se mantiene aislado



Fuente: docentes realizando trabajo personalizado con estudiantes
Realizado por: Mercy Reinoso

¿Cómo procedería usted con Aníbal?

¿Considera que se le debe justificar la inasistencia?

¿Cree usted de que se le debe brindar ayuda y darle oportunidad para que presente sus trabajos?

¿Estaría usted dispuesto a nivelar los conocimientos de atraso que tiene Aníbal?

1.4.10 RUTAS A SEGUIR POR EL DOCENTE TUTOR.

Recabar información de secretaría como también de parte de los docentes del rendimiento académico del estudiante

Diálogo de manera individual con el/la estudiante

Convocar y Dialogar con su padres o representantes

Informar al Departamento de Consejería Estudiantil

Convocar a junta de curso de profesores

seguimiento permanente al estudiante

Fuente: Tesis de “elaboración y aplicación de la Guía Acción tutorial Sofia”
Realizado Por: Mercy Reinoso.

1.4.11 RESOLUCIÓN DE CONFLICTO



Fuente: Docente tutor dialoga y soluciona conflictos en el curso
Realizado por: Mercy Reinoso

1.4.12 OBJETIVO.

Capacitar al docente tutor acerca del programa “Educación para la Democracia y Cultura de Paz y Solución de Conflictos” a través de talleres interactivos para que manejen de manera asertiva las relaciones interpersonales de los estudiantes y estimular la práctica de valores

1.4.13 DINÁMICA GRUPAL

DEJE AQUÍ SU CARGA PESADA Y RECOJA ALEGRÍA

- 1.- Objetivo: animación
- 2.- Materiales: Tarjetas, plumones, regalos, bolsa, carteles alegóricos, etc.
- 3.- Duración: 60 minutos
- 3.- Desarrollo
 - ✓ Antes de entrar al local, cada participante toma una tarjeta que identifique como su carga pesada, y se desprende de ella, colocándola en la bolsa.
 - ✓ Después recogen un mensaje que genere alegría o algún obsequio, se comunican con los demás y expresan como se han sentido.

4.- Variantes Las tarjetas de la carga pesada pueden estar en blanco y cada quien escribir aquella carga de la que quieren desprenderse.

5.- El facilitador realizará una reflexión manifestando que al igual que el docente tiene cargas pesadas y requiere librarse de ellas, los estudiantes también lo tienen.

1.4.14.TERCER CASO

Jessica (nombre supuesto) es una chica de 14 años de edad. Tiene un perfil en una conocida red social, donde se conecta para chatear con otros chicos y chicas de su edad.

A través de esta red, recibió una solicitud de amistad de “Federico” (nombre supuesto) , un chico de 16 años de edad que teóricamente estudia en la misma unidad educativa. En los momentos de chateo, el le manifestaba que estaba muy interesado afectivamente en ella, y empezaron una relación virtual.

A pedido de Federico nunca se conocieron personalmente, aunque estudiaban en el mismo establecimiento. Su romance como creía ella era virtual.

Sus gustos y afinidades se centraba en cantantes, deportes, pasatiempos, etc. se hacían confidencias mutuas y hablaban de los problemas que tenían con sus compañeros, familiares y amigos.

Jessica le confiaba que existía un grupo de estudiantes de un paralelo similar al suyo, que continuamente le acosaban, como es de suponer, Jessica tampoco hablaba bien de sus compañeras con” Federico”.

A través de una compañera del curso que pertenecía el grupo rival, Jessica se enteró de que todo lo que ella hablaba con “Federico” lo sabían las estudiantes del otro paralelo, y el acoso por parte de estas chiscas se hizo más agresivo. esto la intrigo y empezo a indagar. Por otra parte “Federico” ya no se comunicaba con ella, y tajantemente le había manifestado que su “relación” había concluído.

Al tratar de comunicarse con “Federico” a través de facebook, se encontro con notas que el publicó rebelando las confidencias que le había hecho del grupo antagónico, además publicaba mensajes atacándola y hablando mal de su integridad.

Tras estos ataques que para Jessica eran inconspicuos, le pidió a su amiga del otro paralelo que que indagara sobre lo que estaba ocurriendo. Así lo hizo efectivamente, y descubrió que no existía “Federico” era un perfil ficticio que habían creado las estudiantes del otro paralelo, para burlarse de ella y saber lo que Jessica opinaba de ellas. Jessica se sintió mal y pidió a su madre que lo cambie de establecimiento.

¿Usted como docente tutor como actuaría al enterarse de este problema?

1.4.15 CUARTO CASO

En un día normal de actividades académicas, las autoridades, inspectores y docentes fueron comunicados que al interior del establecimiento, dos grupos de estudiantes rivales se acosaban verbal y físicamente.

Estas confrontaciones se dan también a espacios fuera del establecimiento, las peleas son grabadas y subidas a facebook por otros estudiantes que alientan este comportamiento.

Ellos son alumnos de cursos superiores, y sus rencillas las traen desde años anteriores.

Por sus diferencias y la manera como quieren solucionarlas han sido observados, tanto por la inspección, Departamento de Consejería Estudiantil y comunicado a sus padres. Sus discrepancias no son irreconciliables pues estas son producto de malos entendidos, celos, resentimientos.etc.

¿Cómo debería intervenir en este caso los diferentes actores de la comunidad educativa?

En el Acuerdo Ministerial 0434-12 el artículo 2 en sus literales m) y t), determina como principios de la actividad educativa: la “Educación para la democracia” y la “Cultura de paz y solución de conflictos”; que respectivamente consisten en que, los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz y promotores de la convivencia social, y en que el ejercicio del derecho de la educación debe orientarse a construir una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución del conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social.

Los docentes tutores, deben realizar los procedimientos que manifiesta el acuerdo antes citado

1.4.16 RUTA A SEGUIR POR EL DOCENTE TUTOR



Fuente: Acuerdo Ministerial 0434-12

Realizado Por: Mercy Reinoso

1.4.17 EVALUACIÓN DEL TALLER N° 1

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL TALLER N° 1		
VARIABLES	SI	NO
MOTIVACIÓN		
El maestro se siente empoderado con su rol protagónico en la contribución a la formación integral del estudiante	x	
RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA	x	
El docente tutor posee la información necesaria para realizar las coordinar entre docentes, estudiantes y padres de familia la recuperación pedagógica	x	
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	x	
El maestro conoce el procedimiento legal para resolver los conflictos entre los estudiantes, creando un clima de paz y sana convivencia social	x	

Fuente: Tesis de “elaboración y aplicación de la Guía Acción tutorial Sofía”

Realizado Por: Mercy Reinoso

1.5 TALLER N° 2

1.5.1 INCLUSIÓN Y ADAPTACIONES CURRICULARES.



Fuente: mestros trabajando con los estudiantes que requieren adaptaciones curriculares

Realizado Por: Mercy Reinoso

1.5.2 OBJETIVO:

Informar a los docentes, docentes tutores acerca de la diferencia entre bajo rendimiento y problemas de aprendizaje a través de estudio de casos sobre el proceso de inclusión y adaptaciones curriculares para la inserción adecuada del estudiante con este tipo de dificultades

1.5.3 DINÁMICA GRUPAL

EL BESO (AUTOR: MARIANO A. ISLA GUERRA)

- 1.-Objetivo: Crear un clima sociopsicológico favorable
- 2.- Materiales: Ficha sobre el beso, dos barcos de papel, un rojo y otro azul, papelitos para colocar el nombre de los participantes, tarjetas de cartulinas con citas sobre el beso
- 3.- Duración 60 minutos
- 4.- Desarrollo

Introducir la actividad con un diálogo que les relacione con el beso; por ejemplo:

¿cuál es el regalo más sencillo y amoroso que usted puede ofrecer a su madre, esposa, novio, hijo, etc.?

Indagar si conocemos los beneficios que produce el beso desde el punto de vista físico, pues casi siempre se argumenta su valor espiritual, escuchar intervenciones y concluir leyendo una ficha de un artículo periodístico.

1.5.4 QUINTO CASO

Trabajo en grupos

Analizar en grupo el siguiente caso:

Angela (nombre ficticio) es una alumna de 18 años de edad, vive en el campo, sus padres indígenas y analfabetos, le conciben a edad avanzada; su madre de 51 años y el padre 53. Son de escasos recursos económicos.

Llega a una escuela de la ciudad a los 14 años de edad a continuar sus estudios, continuamente repite los años.

Posteriormente se traslada a nuestra institución a octavo año de educación básica donde presenta problemas de aprendizaje. Es tímida, introvertida y se sospecha de retardo y falta de memorización, por lo que se dificulta un desarrollo normal en el aspecto evolutivo de la personalidad, su comprensión es lenta, los trabajos escolares son deficientes dada la problemática detectada en la estudiante, se adapta socialmente y es aceptada por sus compañeros.

Sin embargo los docentes de este curso manifiestan su preocupación e impotencia de trabajar con ella.

¿Qué haría usted como docente?

¿Qué haría usted como docente tutor?

¿Cómo cree usted que aportaría en el aprendizaje de esta estudiante?

1.5.5 SEXTO CASO

Manuel (nombre ficticio) es un adolescente de 13 años de edad, vive en el campo, hasta séptimo año de educación básica estudió en una escuela unitaria.

La Dirección distrital le asignó un cupo en el establecimiento por tener un hermano en noveno año. Para acudir al establecimiento debe transportarse por el lapso de 30 minutos.

Su familia es de escasos recursos económicos, se observa en el estudiante falta de higiene. Los maestros de las diferentes asignaturas manifiestan que su lectura y escritura es muy deficiente al igual que en matemática, no realiza con destreza las operaciones básicas, no presenta deberes ni lecciones, es tímido e introvertido, y siempre está temeroso, se relaciona muy poco con sus compañeros de clase.

El psicólogo educativo manifiesta que: por varias ocasiones han convocado a los padres de familia para que se pueda buscar una solución en beneficio del estudiante, pero ellos no acuden. El docente tutor con el conejero estudiantil se han trasladado hasta el lugar en donde habita el estudiante, sin poder localizar a sus progenitores

¿Qué deberíamos hacer con este estudiante?

Como docente ¿cuál sería su aporte para mejorar la condición de Manuel en el aspecto académico y afectivo?



Fuente: talleres de tutorías
Elaborado por: Mercy Reinoso

La labor del docente es sumamente comprometida y efectiva. Se relaciona permanentemente con los otros docentes de las diferentes asignaturas, como también con los familiares del estudiante

1.5.6 .RUTA A SEGUIR POR EL DOCENTE TUTOR



Fuente: Texto emitido por el Ministerio de Educación
Elaborado por: Mercy Reinoso

1.5.7 EVALUACIÓN DEL TALLER N° 2

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL TALLER N° 2		
VARIABLES	SI	NO
INCLUSIÓN Y ADAPTACIONES CURRICULARES		
Los maestros establecen diferencias entre bajo rendimiento y problemas de aprendizaje	x	
Los maestros están capacitados en al elaboración de planes de adaptaciones curriculares	x	
El docente tutor realiza el seguimiento correspondiente con los docentes, especialistas, DECE y valoran la adecuación y grado de cumplimiento de la adaptación curricular	x	

Fuente: Tesis de “elaboración y aplicación de la Guía Acción tutorial Sofía”
Realizado Por: Mercy Reinoso

1.6 TALLER N° 3

1.6.1 PREVENCIÓN AL CONSUMO Y EXPENDIO DE ESTUPEFACIENTES EN ESTUDIANTES



1.6.2 .OBJETIVO

Capacitar al docente, docente tutor de las consecuencias en los estudiantes del consumo de drogas y cómo prevenirlos.

1.6.3 DINÁMICA GRUPAL

VENGA LA ESPERANZA (AUTOR: MARIANO A. ISLA GUERRA)

1.-Objetivo: Crear una tmósfera sociopsicológica afectiva

2.- Materiales: pancarta de cartulina con letra E de color verde. Lápices de colores, crayolas, plumones, acuarelas, etc. Texto de la canción de Silvio Rodríguez “venga la esperanza”, video del cantautor, ocho tarjetas con citas sobre la esperanza

Papelógrafos para diseñar la campaña de prevención de consumo de estupefacientes dirigido a los estudiantes.

3.- Duración 180 minutos

4.- Desarrollo

- ✓ Presentar la letra E coloreada de verde y pedir a los participantes que expresen qué palabras que comiencen con E le sugiere esta pancarta. Registrar las palabras aportadas . preguntar ¿cuál de esas palabras se relaciona con el color verde, por qué?
- ✓ Se proyecta en power point citas de palabras de esperanza.
- ✓ Se solicita a los docentes reflexionar sobre el siguiente caso

1.6.4 SÉPTIMO CASO

Oscar (nombre ficticio) es un adolescente de 14 años de edad, esta en noveno año de Educación General Básica . A la edad de 2 años sus padres se divorciaron; su padre se volvió casar, y su madre emigro a España. Se quedo al cuidado de su abuela materna.

El padre lo visitaba esporadicamente, su madre regreso a los 8 años de visita. Ella también tiene otro hogar. A la muerte de su abuela, cuando Oscar tenía 10 años su abuela falleció, El padre le llevó a vivir con él, al poco tiempo de vivir con el el padre se comunicó con la madre para que lo lleve consigo porque la convivencia con Oscar era difícil.

Su madre quien había vuelto al país, asumió dicha responsabilidad sin éxito, pues Oscar no se adaptaba a vivir con ninguno de sus progenitores y frecuenta un grupo de amigos que al igual que Oscar tienen problemas familiares. y de esta manera ha transcurrido estos años yendo del padre a la madre y así sucesivamente. Eventualmente lo acoge una tía, ya que ninguno de sus progenitores quieren vivir con él.

Los compañeros del colegio le acusan a Oscar que el les acosa constantemente con una arma blanca para extorsionarles por dinero, también es acusado de consumir y expender drogas. Por este comportamiento es reportado al DINAPEN. La asistencia a clases es normal, no así su rendimiento ni comportamiento.

Lluvia de ideas

¿Qué conocimiento posee usted sobre las drogas?

Trabajo en grupos

Diseñar una campaña de prevención

El monitor forma varios subgrupos con el mismo número de miembros como máximo seis personas

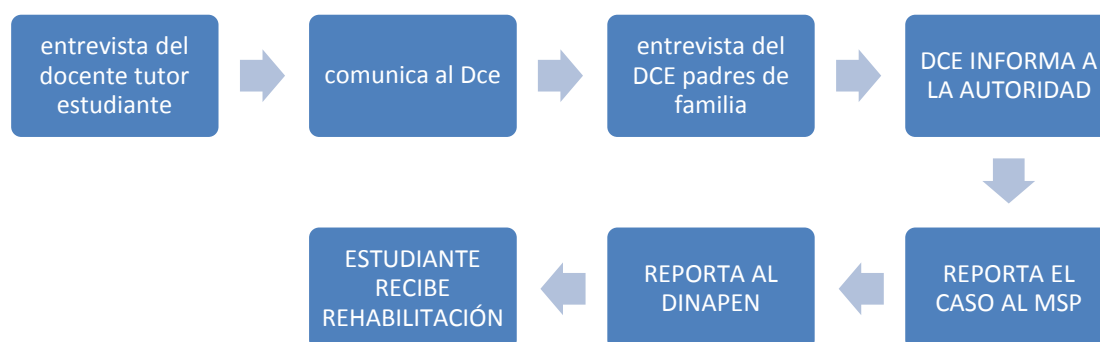
Explica la tarea que se va a realizar y les da la siguiente consigna: cada subgrupo son un equipo de creativos de una agencia de publicidad que tienen que diseñar una campaña de prevención de consumo de estupefacientes dirigido a adolescentes

1.6.5 DROGAS

En los últimos años el consumo de las estupefaciente por parte de los adolescentes se ha incrementado. Según datos proporcionados por el CONSEP a través del Observatorio Nacional de Drogas en el informe presentado sobre la cuarta encuesta nacional sobre el uso de drogas realizada a estudiantes hombres y mujeres en las edades comprendidas entre 12 y 17 años. Esta población sumó a 514.962 estudiantes a nivel nacional **CONSEP pag. 3**

Al finalizar este taller se entrega a los docentes la canción impresa “Venga la Esperanza” de Silvio Rodríguez.

1.6.6 RUTA A SEGUIR POR EL DOCENTE TUTOR



Fuente: Documento elaborado por los ministerios de educación y de salud
Realizado por: Mercy Reinoso

1.6.7 LA ADOLESCENCIA Y LA SEXUALIDAD



Fuente: archivos del colegio
Realizado por: Mercy Reinoso

1.6.8 OBJETIVO

Instruir al docente sobre el proceso evolutivo de los adolescentes y algunas formas de abordar el tema de las relaciones sexuales tempranas y/o relaciones sexuales no protegidas

1.6.9 DINÁMICA GRUPAL

EN BUSCA DE UN CONSEJO

- 1.-Objetivo: Crear habilidades para el análisis y solución de problemas de relaciones humanas.
- 2.- Materiales: Entregar el caso a los maestros
- 3.- Duración 120 minutos
- 4.- Desarrollo
 - ✓ El coordinador plantea de manera general el tema a tratar.
 - ✓ Se lee el caso en el grupo
 - ✓ El grupo seleccionará a tres compañeros que consideraran pudieran ser consejeros para la solución de ese problema.

- ✓ De los tres consejeros uno de ellos da a conocer el consejo concensuado entre los tres a los demás miembros del grupo, y explican su punto de vista.
- ✓ El resto de grupo valorarán colectivamente los aciertos y errores en la solución aconsejada.

1.6.10 OCTAVO CASO

Lorena es una estudiante de primer año de bachillerato, tiene 16 años, proviene de una familia de clase media alta, pues sus padres son profesionales y los dos trabajan. Regresan al hogar después de la jornada laboral, tienen un ingreso promedio de \$ 4.000 dólares mensuales.

Lorena está embarazada de cuatro meses, cuando sus padres se percataron no sabían que hacer, pues se lamentaban, ya que ellos le habían proporcionado mucho amor, le brindaron confianza y nadea le faltaba económicamente.

Al ser increpada por sus padres y solicitarle al enamorado de la estudiante que se haga responsable del hijo que esperaba, el lo negó, aduciendo de que el hijo que esperaba Lorena no era de él, ya que su relación era denominada de “amigos con derecho” y que él como Lorena tenían relaciones sexuales con otras personas.

1.6.11 LA ADOLESCENCIA

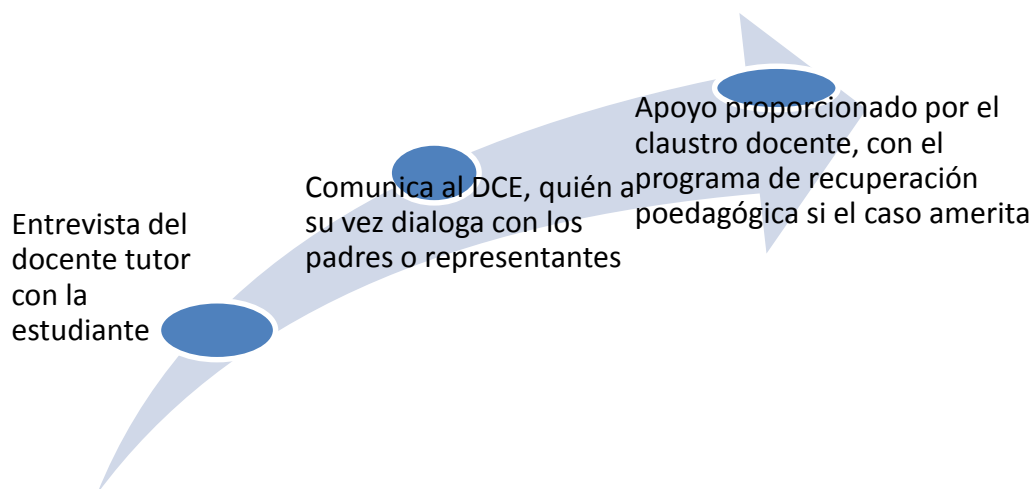


Fuente: archivo escolar
Realizado: Mercy Reinoso

Cambia todo cambia
Cambia el pájaro su nido
Cambia el pelaje la fiera
Cambia el sentir un amante
De verde la primavera
...así como toda cambia,
Que yo cambie no es extraño
(Mercedes Sosa)

Antes que una edad exclusivamente cronológica, la adolescencia representa un momento privilegiado en el proceso de estructuración del sujeto en todas sus dimensiones. Desde lo social e interrelacional, la adolescencia genera estilos de vida determinados por factores eminentemente culturales. De ello dan clara cuenta el manejo del idioma, el ritmo, el color, la moda con cuyos elementos los adolescentes construyen formas particulares de relación con los otros y con el mundo.

1.6.12 RUTA A SEGUIR POR EL DOCENTE TUTOR



Fuente: Documento elaborado por los ministerios de educación y de salud
Realizado por: Mercy Reinoso

1.6. 13 EVALUACIÓN DEL TALLER N° 3

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL TALLER N° 3		
VARIABLES	SI	NO
PREVENCIÓN AL CONSUMO Y EXPENDIO DE ESSTUPEFACIENTES EN ESTUDIANTES		
Los maestros se concientizan de que la educación en prevención es tarea de todos los integrantes de la institución	x	
Los docentes tutores están capacitados para identificar y dialogar con los estudiantes que están siendo víctimas de esta dependencia	x	
El docente tutor realiza el seguimiento correspondiente con los docentes, especialistas, DECE y padres de familia	x	
Los docentes tutores están en capacidad de abordar temas de educación sexual y asesoramiento a los estudiantes y padres de familia	x	

Fuente: Tesis de “Elaboración y aplicación de la Guía Acción tutorial Sofía”
Realizado Por: Mercy Reinoso

1.7 TALLER N° 4

1.7.1 MOTIVACIÓN

1.7.2 OBJETIVO

Sensibilizar a los docentes de la importancia de la motivación en la formación integral de los estudiantes.

1.7.3 DINÁMICA GRUPAL

EL PODER DE LA VISIÓN

- 1.-Objetivo: Lograr que los estudiantes desarrollen una visión de sus posibilidades para el futuro.
- 2.- Materiales: Documento de lectura
- 3.- Duración 60 minutos

4.- Desarrollo

- ✓ El coordinador plantea de manera general el tema a tratar.
- ✓ Se les entrega la lectura al grupo
- ✓ Se les pide que compartan sus experiencias de que es lo que les motiva.

1.7.4 EL PODER MOTIVADOR DE UNA VISIÓN



Fuente: foto familiar
Realizado por: Mercy Reinoso

Un científico fue invitado a dar una charla a los alumnos de una escuela en medio de Harlem, un barrio marginal en Nueva York, caracterizado por la pobreza y el crimen, donde sólo un 25% de los alumnos llega a terminar el bachillerato y sólo un alumno de 100 llega a realizar estudios universitarios.

El profesor había venido para darles una charla sobre cómo mejorar su rendimiento escolar. Pero antes de iniciar la charla, de golpe se dio cuenta de cuán deprimente era la situación. Esos chicos sabían ya desde muy tempranao que no les esperaba nada deseable en la vida. No tenían ninguna visión acerca de su futuro. Así, se dio cuenta de que estos chicos realmente necesitaban otra cosa que la charla que les tenía preparada. Y al instante, cambió su discurso.

Les comentó una experiencia de su propio pasado, cuando él fue a escuchar una charla de Martín Luter King. Lo más importante que recordaba de esta charla fue que todos necesitamos un sueño. Y que ese sueño nos hace respirar, mover. Sin la capacidad de soñar no somos nada.

Pero a la vez se dio cuenta de que estos chicos necesitaban algo más concreto. Así, a los mejores estudiantes les prometió una beca para entrar en la universidad. No sabía cómo iba a financiar las becas, pero las prometió. Ahora los chicos tenían un sueño, una visión, alguna razón para tratar de sobresalir en la escuela.

Con la ayuda de la comunidad del barrio, llegó a armar un proyecto y consiguió el financiamiento de las becas. El resultado fue que en vez del 25%, el 95% de los alumnos llegaron a sacar el bachillerato.

El maestro que logra que sus alumnos desarrollen una visión de las posibilidades para su futuro, que la educación le puede ofrecer, se sorprenderá por la mejora asombrosa en el rendimiento de sus alumnos.

1.7.5 PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

¿Cómo se puede ayudar a los alumnos a desarrollar motivación?

Una de las cuestiones sobre las que más se insiste cuando se analiza el rendimiento y aprendizaje es a la comprensión de los procesos. En cada escenario de actuación, la motivación es el motor principal del estudiante.

La motivación se presenta como una de esas cuestiones para las que todo el mundo parece tener una definición, puesto que nos afecta a todos y cada cual posee una idea y significado particular. En general se puede decir que, en el uso común y cotidiano, la misma se utiliza para explicar el comportamiento de las personas (la orientación que adquiere)

1.7.6 LA FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO Y EL REFUERZO DE AUTOESTIMA:

1.7.7 OBJETIVO

Empoderar al maestro de cómo funciona el autoconcepto y autoestima en la formación de los estudiantes y en su rendimiento académico.

1.7.8 DINÁMICA GRUPAL

LA CONSTANCIA VENCE LO QUE LA DICHA NO ALCANZA

1.-Objetivo: Incentivar en los estudiantes la importancia de la perseverancia en la consecución de sus metas.

2.- Materiales: Documento de lectura

3.- Duración 60 minutos

4.- Desarrollo

- ✓ El coordinador plantea de manera general el tema a tratar.
- ✓ Se les entrega la lectura al grupo
- ✓ Se les pide que compartan sus experiencias con los estudiantes con respecto a este tema.

1.7.9 LA PEQUEÑA LOCOMOTORA QUE NO SE RENDÍA



Fuente: página del internet
Realizado por: Mercy Reinoso

Una vez, Había una locomotora pequeña que vivía en la estación de trenes. Ayudaba a mover a los carros de los trenes de un lado a otro dentro de la estación, pero como era tan pequeña, nunca le dieron la oportunidad de viajar. ¿Cómo deseaba salir para conocer el mundo como lo hacían los otros locomotoras; ¿Pero nunca la dejaban;

Hasta que un día, justo antes de navidad, vino a buscarla el encargado de la estación para contarle: “Una de las locomotoras grande se ha descompuesto y no hay quien lleve el tren al otro lado de la montaña. El tren está lleno de frutas, nueces y ropa para la navidad de los niños que viven al otro lado de la montaña. ¿Piensas tú que puedes hacerlo? La montaña es alta y tú eres muy pequeña.”

Sin pensarlo dos veces, la locomotora pequeña aceptó, rápidamente se alistó y salió jalando el tren. Pero dentro de poco, comenzó a cansarse. De hecho, ¡el tren era pesado!. Cuando llegó a la montaña y comenzó a subir, se le hizo todavía más difícil y hasta tuvo ganas de rendirse. Pero pensaba en la felicidad de los niños que la esperaban al otro lado de la montaña y siguió adelante, repitiéndose a sí misma: “¡Creo que puedo! ¡Creo que puedo! ¡Creo... que puedo..!

La subida

Al fin, habiendo gastado hasta la última de sus fuerzas, llegó a la cumbre de la montaña y comenzó su descenso por el otro lado. En la distancia, pudo ver la comunidad en que vivían los niños y se imaginaba cuán felices iban a encontrarse con lo que el tren les traía. Y mientras se apuraba para llegar, cantaba alegremente a sí misma: “¡Supe que podía! ¡Supe que podía! ¡supe que podía!

1.7.10 PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

¿Cómo se puede ayudar a los alumnos a desarrollar motivación?

Los principales rasgos atribuidos al autoconcepto son: realidad que incluye los pensamientos y sentimientos que tenemos con respecto a nosotros mismos, generan una expectativa o predicción plausible sobre la orientación de la conducta en cualquier ámbito vital.

Al asumir este término, nos referimos a una estructura de contenidos múltiples acerca de uno mismo, internamente consistente y jerárquicamente organizada. Algunos de estos contenidos son más centrales y otros más periféricos, dependiendo del valor que tengan para el individuo. Es relativamente estable aunque también sujeto a cambios y, finalmente actúa como filtro y organizador de la información y determina hasta cierto punto la conducta del individuo.

1.7.11 EDUCACIÓN EN VALORES



Fuente: página del internet
Realizado por: Mercy Reinoso

OBJETIVO

Reforzar el conocimiento del maestro sobre como orientar a los estudiantes en la educación en valores.

1.7.12 DINÁMICA GRUPAL

UNA VISITA AL OTRO MUNDO

1.-Objetivo: Inculcar en los estudiantes la práctica de valores para una sana convivencia institucional.

2.- Materiales: Documento de lectura

3.- Duración 60 minutos

4.- Desarrollo

✓ El coordinador plantea de manera general el tema a tratar.

- ✓ Se les entrega la lectura al grupo
- ✓ Se les pide que compartan sus experiencias con los estudiantes con respecto a este tema.

1.7.13 UNA VISITA AL OTRO MUNDO

Un hombre murió y se fue al otro mundo. San Pedro lo encontró y ofreció llevarlo en una gira para conocer el cielo y el infierno. Primero lo llevó a un salón en que estaba servido un banquete delicioso con los más ricos platos de comida. Al principio, el recién llegado pensó que estaba en el cielo, pero luego se dio cuenta de que todas las personas en este salón estaban sumamente demacradas por falta de comida y que estaban gritando y quejándose unas de otras. Cuando miró más de cerca, descubrió la razón. Ninguna de las personas podía doblarse el codo y las cucharas que tenían eran muy largas, de tal forma que era imposible que se llevaran la comida a la boca.

Luego San Pedro llevó al visitante a otro salón. A primera vista era muy parecido al anterior. Estaba servido un gran banquete, las personas no podían doblarse el codo y tenían cucharas muy largas. ¡Pero que diferencia! en vez de gritos y quejas, habían risas y alegría, y se observó que todas las personas estaban bien alimentadas y saludables. Cuando el visitante miró de cerca, descubrió la razón. Ninguna persona podía alimentarse a sí misma, pero cada una daba de comer a su vecino.

1.7.14 VALORES Y EDUCACIÓN

Los valores le permiten al ser humano satisfacer sus necesidades, surgen como resultado de la relación sujeto-objeto a través de la práctica. Son objetivos, están históricamente determinados, son concretos y cambiantes. En la actividad el ser humano experimenta estados de: Satisfacción y alegría, tristeza y frustración

Los valores espirituales que se forman en la personalidad tiene un carácter regulador, normativo y reflejan el DEBER SER (influyen necesidades de la persona y de la sociedad.

Los valores espirituales tiene carácter objetivo pues se dan en relación con la actividad; la honestidad, solidaridad, respeto. Si bien son resultado de las ideas y sentimientos de los seres humanos, existen condicionados socialmente y no dependen de nuestros deseos o voluntad.

1.7.15 EVALUACIÓN DEL TALLER N° 4

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL TALLER N° 4		
VARIABLES	SI	NO
MOTIVACIÓN		
Los docentes conocen sobre la importancia de la motivación en la formación integral del estudiantes, que es un transcurso psicológico que supone la activación de procesos cognitivos, afectivos y emocionales.	x	
FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO Y REFUERZO DE AUTOESTIMA	x	
El maestro conoce como funciona el autoconcepto y autoestima en la formación de los estudiantes y en su rendimiento académico	x	

Fuente: Tesis de “elaboración y aplicación de la Guía Acción tutorial Sofía”

Realizado Por: Mercy Reinoso

2 Calendario

El proceso de capacitación es permanente, especialmente se lo realizará al finalizar cada quimestre del año lectivo

3 .- RECURSOS

- ✓ Los talleres dirigidos a los maestros están organizado por la maestrante Mercy Elizabeth Reinoso Goyes con la colaboración del Departamento de Consejería Estudiantil
- ✓ Se desarrollan en el salón de audiovisuales del colegio Juan de Velasco

4 .- EVALUACIÓN

El plan de acción tutorial debe ser objeto de seguimiento continuo y evaluado cada año en sus diferentes aspectos y niveles de intervención. Dentro del propio plan deben establecerse los aspectos que se evaluarán y las fuentes de obtención de información que se quieren utilizar. La evaluación puede realizarse alrededor de los siguientes ejes o elementos fundamentales:

La satisfacción del alumnado con respecto a la actuación de los tutores y también sobre la organización y el contenido de las actividades desarrolladas

Valoración del equipo de tutores acerca de la adecuación del diseño del plan y de las problemáticas de su implementación

Percepción del profesorado sobre la organización y el contenido de las actuaciones sobre los objetos que observan se están produciendo sobre el alumnado (rendimiento, satisfacción personal, identificación con la institución)

BIBLIOGRAFÍA

De Bono Edward (1967) Pensamiento Lateral. Recuperado

http://es.wikipedia.org/wiki/Edward_de_Bono

Ellis&Young. (2005) Neuropsicología Cognitiva Humana. Argentina

González&Touron. (1992). Autoconcepto y Rendimiento

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/.../17948>de EL López - 1993

Haro, L. (2000). Teorías del Aprendizaje. Quito Ecuador: Editorial Universidad Central

Salas, M. (2006) Organización de Tutorías. España: Editorial RETEC México Secretaría de

Educación Pública . (2007). Lineamientos de Acción Tutorial, México

ANEXOS

**COLEGIO DE BACHILLERATO FISCAL TÉCNICO “JUAN DE VELASCO
CRONOGRAMA DE TALLERES DE LA GUÍA ACCION TUTORIAL SOFÍA**

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FECHA	TIEMPO	RECURSOS			RESPONSABLES
					HUMANOS	IMPRESOS	TECNOLÓGICOS	
TALLER N° 1 SENSIBILIZACIÓN	Fortalecer el desempeño docente	SALUDO	02-05-2014					Mercy Reinoso
EL DOCENTE EL DOCENTE TUTOR		MOTIVACIÓN Dinámica grupal		10H30 10H45	X		X	DCE
		explicación de la metodología a utilizarse		10h45 11h50	X	X	X	Mercy Reinoso
RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA	Empoderar al docente de su rol protagónico y generar aprendizajes significativos	Formar grupos de 5 personas. Dinámica grupal Estudio de casos		11h50 13h00	X	X	X	Mercy Reinoso
RECESO 13h00-13h30								
TALLER N° 2 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Capacitar al maestro de cómo intervenir en los conflictos que se producen al interior y exterior del establecimiento entre estudiantes para construir ambientes saludables	Dinámica grupal Trabajo en grupos Análisis de casos PLENARIA	02-05-2014	13H30 15H30	X	X	X	PERSONAL DEL DECE Mercy Reinoso

INCLUSIÓN Y ADAPTACIONES CURRICULARES	Informar a los docentes acerca de la diferencia entre bajo rendimiento y problemas de aprendizaje y sobre el proceso de inclusión y adaptaciones curriculares.	Dinámica Grupal Trabajo en Grupos Análisis de Casos Plenaria	16-05-214	10h30 13h00	X	X	X	
RECESO 13h00 a 13h30								
TALLER N° 3 PREVENCIÓN AL CONSUMO Y EXPENDIO DE ESTUPEFACIENTES EN ESTUDIANTES ADOLESCENCIA Y SEXUALIDAD	Capacitar al docente, docente tutor de las consecuencias en los estudiantes del consumo de drogas y cómo prevenirlos. Instruir al docente sobre el proceso evolutivo de los adolescentes y algunas formas de abordar el tema de las relaciones sexuales tempranas y/o relaciones sexuales no protegidas	Dinámica Grupal Trabajo en Grupos Análisis de Casos Plenaria	16-05-2014	13h30 15h30	X	X	X	DECE Mercy Reinoso
TALLER N° 4 MOTIVACIÓN	Sensibilizar a los docentes de la importancia de la motivación en la	Dinámica Grupal Trabajo en Grupos Análisis de Casos	05-06-2014	10h30 13h00	X	X	X	DECE Mercy Reinoso

	formación integral de los estudiantes.	Plenaria						
RECESO 13H00-13H30								
LA FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO Y EL REFUERZO DE AUTOESTIMA	Empoderar al maestro de cómo funciona el autoconcepto y autoestima en la formación de los estudiantes y en su rendimiento académico.	Dinámica Grupal Trabajo en Grupos Análisis de Casos		13h30 15h30	x	x	x	DECE Mercy Reinoso
EDUCACIÓN EN VALORES	Reforzar el conocimiento del maestro sobre como orientar a los estudiantes en la educación en valores.	Plenaria						