

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

MANUAL DE ESTIMULACIÓN DE NEUROFUNCIONES

EXCELSIOR

Autora: Dra. Mónica Mera Segovia

TITULO ORIGINAL

Manual de Estimulación de Neuro Funciones
EXCELSIOR

AUTORA

Dra. Mónica Mera Segovia

Email: monicamuio@hotmail.com

Telf: 0999474204

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

MANUAL DE ESTIMULACIÓN DE NEUROFUNCIONES

EXCELSIOR

Autora: Dra. Mónica Mera Segovia

ÍNDICE

ÍNDICE	5
PRESENTACIÓN DEL MANUAL	7
OBJETIVOS	9
FUNDAMENTACIÓN	10
TALLER Nº 1 AMBIENTE POTENCIALIZADOR	13
TALLER Nº 2 FUNCIONES DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL	21
TALLER Nº 3 ESTIMULACIÓN EXTRÍNSECA DE LAS NEUROFUNCIONES	28
TALLER Nº 4 LAS NEUROFUNCIONES	36
TALLER Nº 5 ESTIMULACIÓN EXTRÍNSECA DE LAS NEUROFUNCIONES BÁSICAS	41
1. NEUROFUNCIÓN: ESQUEMA CORPORAL	42
2. NEUROFUNCIÓN: LATERALIDAD - DOMINANCIA LATERAL	45
3. NEUROFUNCIÓN: ORIENTACIÓN TEMPORO – ESPACIAL	48
4. NEUROFUNCIÓN: COORDINACIÓN DINÁMICA	50
5. NEUROFUNCIÓN: PERCEPTIVO - AUDITIVO (PERCEPCIÓN AUDITIVA, DISCRIMINACIÓN AUDITIVA, MEMORIA AUDITIVA)	52
6. ASOCIACIÓN AUDITIVA	55
7. NEUROFUNCIÓN: PERCEPTIVO-VISUAL (PERCEPCIÓN VISUAL, DISCRIMINACIÓN VISUAL, MEMORIA VISUAL)	57
8. NEUROFUNCIÓN: VISO MOTORA (COORDINACIÓN VISUAL, COORDINACIÓN MOTRIZ)	60
9. UBICACIÓN ESPACIAL	62
10. VELOCIDAD Y PRECISIÓN VISOMOTRIZ	64
11. RESISTENCIA A LA FATIGA	66
12. LENGUAJE (DESARROLLO DEL PENSAMIENTO)	68
13. EXPRESIÓN MANUAL	70
14. CIERRE AUDITIVO VOCAL	72
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	77

PRESENTACIÓN DEL MANUAL

El Manual de Estimulaciones de Neurofunciones Excelsior, es una herramienta didáctica diseñada para potenciar los conocimientos de las docentes parvularias.

El pilar sobre el que se asienta la sociedad es la educación. El desarrollo económico, social, cultural y político depende de la formación de las personas, y esa formación empieza en los primeros años del individuo. Las neurofunciones son actividades psíquicas que el ser humano realiza y las va desarrollando a lo largo de su vida a base de experiencias y conocimientos adquiridos.

El desarrollo de las neurofunciones lleva a una madurez encaminada a aprendizajes significativos en el entorno en el que se desenvuelve el niño. Son funciones que sirven de base para que se desarrollen los procesos mentales superiores y que tiene un sustrato y funcionamiento en el sistema nervioso.

Es responsabilidad de la educación inicial y básica la encargada de desarrollar adecuadamente estas funciones, con el fin de lograr que alcancen el nivel de madurez satisfactorio con el propósito de facilitar su proceso de aprendizaje.

Las prestezas delineadas en el Manual de Estimulaciones de Neurofunciones Excelsior se fundamenta en trabajos realizados por expertos de la materia como: Dra. Tatiana Armas psicóloga con su Programa de Refuerzo de Funciones Básicas las autoras mexicanas Mónica Montes Ayala y María Auxilio Castro García con Juegos para Niños con Necesidades Educativas Especiales, Yulia Soloviera y Luis Quintanar Rojas con Educación Neuropsicológica Infantil.

Las actividades desarrolladas parten de la conceptualización de las neurofunciones, el área de determinación y la intervención así como también los ejercicios sugeridos.

Todos las personas en el transcurso del desarrollo evolutivo, uno va adquiriendo mejores y variados conocimientos, los maestros descubren a cada paso en cada uno de sus alumnos habilidades, destrezas y capacidades que hay que ir desarrollándolas y potencializándolas tanto en forma individual como grupal.

Este manual es la mejor estrategia que se le brinda al maestro para que los contenidos se los ponga en práctica, los mismos que beneficiarán al estudiante para prepararle a lograr aprendizajes significativos.

Los juegos propuestos están estructurados con el nombre del juego, los propósitos, los recursos materiales, la metodología, en la cual se detalla cada uno de los pasos que el maestro debe seguir, los criterios de evaluación que el docente debe considerar.

LA AUTORA

OBJETIVOS

Objetivo General

Difundir el Manual de Estimulación de Neurofunciones Excelsior a las docentes parvularias del Centro de Educación Básica Dr. Arnaldo Merino Muñoz y Centro de Educación Inicial General Lavalle de la ciudad de Riobamba para optimizar el desempeño de los estudiantes.

Objetivos Específicos

- Actualizar los conocimientos de las docentes parvularias del funcionamiento de la fisiología del Sistema Nervioso Central de los niños a través de talleres de capacitación para optimizar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes
- Optimizar el desempeño de los niños a través de la capacitación de la estimulación extrínseca de las neurofunciones a las docentes parvularias
- Renovar y reforzar los métodos, estrategias y técnicas pedagógicas de la enseñanza aprendizaje para mejorar la creatividad de la docente parvularia.

FUNDAMENTACIÓN

En educación inicial se pretende que los niños desarrollen las neurofunciones, que construyan actitudes, procedimientos y conceptos que no podrán elaborar en contextos cotidianos para que posteriormente lo transfieran a nuevas situaciones y contextos.

Hace muchas décadas los pedagogos sostenían que la inteligencia era general y única, y que ésta radicaba principalmente en la capacidad para resolver problemas, y que ésta estaba presente en algunas personas y en otras no.

Este paradigma fue reemplazado por el de conceptualizar a la inteligencia “el equilibrio entre la asimilación y la acomodación” Piaget, Jean y Barbel Inhelder, *Psicología del niño* (p.65), también se considera que es posible desarrollarla; sin embargo se le ve como una cualidad general.

Para los autores que apoyan el enfoque de la contextualización Gardner, Howard. En su obra *Estructuras de la mente. Las teorías de las inteligencias múltiples*; “la inteligencia es el resultado de la interacción de las inclinaciones y potencialidades personales con las oportunidades y limitaciones que caracterizan un ambiente cultural”.

En opinión de Gardner, desde la división distributiva, la inteligencia no termina en el individuo, sino que abarca también las herramientas, la memoria documental y la red de conocidos, esto es, todo lo que tenga a su alrededor y sea capaz y de usar en determinados momentos.

En educación inicial se pretende que los niños desarrollen las neurofunciones, que construyan actitudes, procedimientos y conceptos que no podrán elaborar en contextos cotidianos para que posteriormente lo transfieran a nuevas situaciones y contextos.

Por lo expuesto uno plantea la necesidad que las actividades para potenciar las neurofunciones, favorezcan la integración entre los conocimientos cotidianos que traen los estudiantes, conocidos también como previos y los conocimientos científicos que

se procura enseñar en la escuela para ello uno debe seleccionar estrategias de enseñanza apropiadas que permitan alcanzar esta iniciativa.

En este marco de relaciones del conocimiento científico y cotidiano, uno debe reflexionar acerca de nuestras propias prácticas docentes con el fin de mejorarlas y elegir las estrategias de enseñanza más adecuadas para facilitar a los estudiantes el abordaje de los contenidos escolares.

Para ello uno debe tener en cuenta los contenidos a desarrollar, los modos de aprender que se pretende promover, nuestras intencionalidades de enseñanza, las características del grupo de estudiantes, sus conocimientos adquiridos en el jardín, sus intereses y necesidades como también los recursos de enseñanza con que uno cuenta.



Fuente: <http://theme.nycp.com>

En base a lo dicho hasta aquí, las estrategias de enseñanza: Howard Gardner

- Este instrumento es flexible, para adaptarse a las capacidades, intereses de los alumnos.
- Utiliza métodos de enseñanza directa basados en la motivación, simulación, consulta y descubrimiento.
- Es imaginativo. La imaginación alerta imprescindible en una enseñanza creativa.
- Fomenta la combinación inteligente de materiales, medios, ideas y métodos.
- Favorece las interacciones entre profesor, alumnos, el tema y la actividad de aprendizaje particular.
- Implica autovaloración que, al no desarrollarse en un clima de crítica y autoritarismo, representa un papel importante en la enseñanza y el aprendizaje creativos.

Uno debe reflexionar acerca de nuestras propias prácticas docentes con el fin de mejorarlas y elegir las estrategias de enseñanza más adecuadas para facilitar a los estudiantes el abordaje de los contenidos escolares.

Las dinámicas de grupo son un instrumento de liberación que posibilita un intercambio de experiencias y sentimientos.

El manual está estructurado en base a juegos grupales infantiles, trabalenguas, historietas infantiles cortas.

Las dinámicas de grupo son un instrumento de liberación que posibilita un intercambio de experiencias y sentimientos. Conlleva un acercamiento entre los niños lo que permite conocer mejor al resto, superar trabas emocionales y sociales e integrarse a las realidades de otros. Implica también, un desarrollo de habilidades de expresión y transmisión de ideas y opiniones, lo que repercute en las capacidades comunicativas de los alumnos.

El encuentro que se da en las dinámicas grupales, favorece el diálogo y la generación de climas de confianza y aceptación.

Finalmente ayuda a la formación de una escucha crítica, de sentimientos de empatía, de argumentación, de aceptación de otras realidades y de respeto a la diversidad en los alumnos.

Estas dinámicas se han escogido tomando en cuenta la edad de los niños, el número, y el espacio que tiene la institución, y el conocimiento entre ellos.



TALLER # 1



**AMBIENTE
POTENCIALIZADOR.**

AMBIENTE POTENCIALIZADOR.

OBJETIVO: *Mejorar el conocimiento de las docentes sobre pedagogía científica para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje.*

Los docentes se reúnen en grupos de 3 personas y se les solicita que lean el siguiente párrafo y reflexionen sobre ello.

“El ser humano es esencialmente noble, nace con innumerables potencialidades latentes, Cada ser Humano es como una mina dentro de la cual hay una enorme variedad de joyas, esperando a ser descubiertas y pulidas”

Aunque el ser humano nace con estas joyas, éstas están ocultas. El ser humano no nace con el conocimiento, la motivación o la capacidad de manifestar esas joyas y ponerlas al servicio de la humanidad.

Adquirir el conocimiento de uno mismo (de las joyas que tiene en su interior), y del mundo en que vive, y gradualmente transformar sus potencialidades en capacidades que pueda aplicar en servicio de las necesidades de los demás, es la tarea de cada ser humano.

La tarea del verdadero educador es alentar, apoyar, guiar y, en concreto, ayudar al alumno en su tarea de transformación personal y prepararle para que pueda contribuir en las tarea de transformación social.

Ya que su fin es mejorar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, incluye decenas de ejercicios concretos que el maestro puede incluir en sus clases, complementados con temas de comprensión sobre el funcionamiento del cerebro humano y el proceso de aprendizaje.

La tarea del verdadero educador es alentar, apoyar, guiar y, en concreto, ayudar al alumno en su tarea de transformación personal y prepararle para que pueda contribuir en las tarea de transformación social.

Para obtener una educación potencializadora, el maestro debe ser para sus alumnos como un jardinero que cuida sus plantas y crea un ambiente que puedan crecer y florecer al máximo.


El profesor deberá cuidar a sus alumnos, mostrarles cariño y crear un ambiente en que la libertad y la seguridad necesaria para lanzarse a las actividades que llevan al aprendizaje y a la transformación.

El ambiente que crea el profesor debe animar al alumno a arriesgarse, a intentar cosas nuevas, a opinar, explorar, autodirigir sus acciones y, en resumen, a ser el actor principal en su propio aprendizaje y en el aprendizaje colectivo de la clase.

El ambiente que crea el profesor debe animar al alumno, mostrarles cariño y crear un ambiente en que los alumnos tengan la libertad y la seguridad necesaria para lanzarse a las actividades que llevan al aprendizaje y a la transformación.

ACTIVIDAD: Responde a la siguiente pregunta:

¿Cuál es la tarea del verdadero maestro?



Características de un Ambiente Potencializador

Para potencializar el aprendizaje de los alumnos debe haber aprecio y confianza mutua, cooperación y apoyo, alegría, y un énfasis en el aprendizaje.

Para que el alumno se sienta potencializado para aprender hay tres requisitos

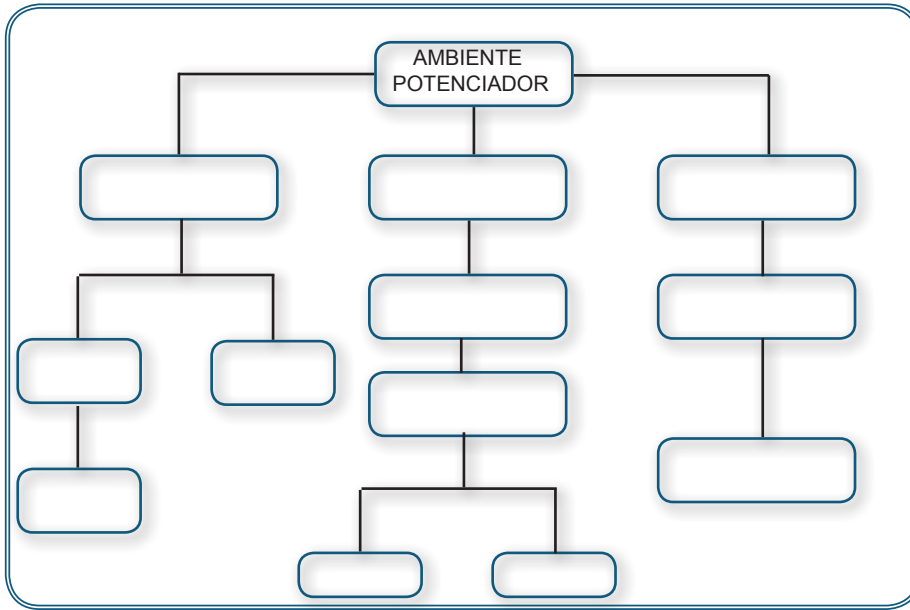
1. Tiene que ser consciente de su realidad como ser humano: que es un ser noble lleno de muchas potencialidades. (Si no reconoce esto, ¿a qué aspirar?, ¿para qué tratar de desarrollarse?)
2. Debe tener fe en su capacidad de aprender, fe en su capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentre actualmente.
3. Debe tener la valentía necesaria para arriesgarse a tratar de aprender cosas nuevas.

Los niños pequeños tienen esa valentía. Están dispuestos y felices de intentar muchas actividades nuevas y no se desaniman aunque fallen varias veces

TRABAJO DEL GRUPO: *Responde la siguiente pregunta:*

¿Cuáles son los requisitos para que el alumno se sienta potencializado?

Realiza un ordenador gráfico.



ACTIVIDAD INDIVIDUAL: *Lea lo que manifiesta María Montessori con respecto a la educación de los niños e intercambiar ideas entre compañeros y manifestar si esto se aplica en las aulas de clase*

María Montessori aporta actividad ordenada y progresiva, independencia y espontaneidad, observación de la naturaleza del niño y sistematicidad. Su método es predominantemente empírico y experimental, en tanto en cuanto está basado en la realidad. Concibe la educadora como preparadora de alimento espiritual, la escuela como terreno o medio de cultivo y el niño como sujeto del experimento.



María Montessori
1870 - 1952



Jean-Jacques Rousseau
1712 - 1778

Para la conformación de su modelo pedagógico toma como referentes a autores pedagógicos de renombre: Rousseau, toma el individualismo, en el sentido de ocupación en provecho del espíritu, de Herbart adopta la educación de las facultades perceptivas (o sea, la idea de que el niño se autoeduca a través de la manipulación y la experimentación con materiales y de que el maestro es tan solo un facilitador externo). De Fröbel recibe la idea de que la educación debe adaptarse a la naturaleza del niño manteniendo su libertad, de amor a los niños y de trabajo a través del juego, que facilita la evolución psicológica así como la transformación de los instintos e impulsos en hábitos, pues el progreso ha de venir de la acción voluntaria.



Johann Friedrich Herbart
1776 - 1841

La premisa de que los niños son sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones entre las cuales escoger.

Al método Montessori también se le denomina Método de la Pedagogía Científica por el camino y el método que inicia, no por el más o menos riguroso contenido científico que ofrece. Inducir de la observación y la experimentación, del ambiente cuidado de los estímulos seleccionados, pero libremente ofrecidos, he aquí lo científico. Así mismo esa observación y experimentación era la base o las premisas del trabajo del docente.

El método de la Pedagogía Científica o experimental se basa en:

- Preparar al niño para la vida, para enfrentarse al ambiente
- Facilitar un ambiente agradable a los niños en el aula
- No interferir a los esfuerzos del niño, en su propio aprendizaje
- Proporcionar materiales sensoriales que ejerciten los sentidos (tacto, olor, sabor, etc.) y desarrollen la voluntad



Friedrich Fröbel
1782 - 1852

El objetivo de la Pedagogía Científica es preparar a los niños para ser libres, para sentir, pensar, elegir, decidir y actuar; porque sólo de esta forma sabrá el niño obedecer a la guía interior que le hará avanzar por el camino de la mejora personal.

En este sentido, la autonomía es la única vía de llegar a conseguir esta libertad. Dicha libertad no quiere decir movimiento desordenado o sin finalidad. La libertad es la elección de estímulos útiles e, incluso, puede ser pasividad voluntaria, que se tendrá que aceptar. Sin embargo, lo usual es que la avidez primera de estímulos haga elegir al niño cualquier tarea.

Las expectativas del maestro y su influencia en los alumnos

TRABAJO INDIVIDUAL: *Escriba en su hoja de trabajo que piensa usted de sus alumnos cuando ingresa a un nuevo año escolar y cuando concluye este trabajo en grupo.*

Comparta con sus compañeros de grupo sus pensamientos.

LECTURA: ¿ES DIFÍCIL LA MATEMÁTICA?

Jaime Escalante oriundo de México, ingeniero de sistemas antes de ser maestro trabajaba en una empresa multinacional en Estados Unidos y sus ingresos anuales eran de 60.000 dólares mensuales, sin embargo su deseo de ser maestro era mayor, por lo que aplico para docente de matemática de una escuela pública de un barrio marginal de Los Ángeles; su salario se redujo a la mínima cantidad.

Al principio, sus alumnos no tenían ningún interés en la clase y algunos ni siquiera sabían las tablas de multiplicación.

Gracias a su confianza en las potencialidades de estos alumnos, a su fe en que ellos responderían a las expectativas que él tuviera de ellos y a un gran amor, dedicación y entrega personal, lo-

El objetivo de la Pedagogía Científica es preparar a los niños para ser libres, para sentir, pensar, elegir, decidir y actuar; porque sólo de esta forma sabrá el niño obedecer a la guía interior que le hará avanzar por el camino de la mejora personal.

gro transformar por completo su visión de sí mismos y de lo que podían obtener en la vida. Luego en tan solo dos años de trabajo sumamente arduo, los inspiró, los guió y les exigió hasta que llegaran a dominar el cálculo a tal grado que todos los alumnos en su clase, sin excepción, fueran capaces de tomar y aprobar un examen de equivalencia que les dio créditos universitarios debido al dominio que tenían de esta rama de matemática.

Las expectativas que el maestro tiene de sus alumnos influye enormemente en su desempeño.

En su trato con estos alumnos. El Profesor Escalante constantemente utilizó frases tales como: "Ustedes son los mejores", "pueden hacerlo", esto es fácil para ustedes.

En respuesta a estas expectativas, y a pesar de muchas dificultades con la cual tropezaron y el grado de esfuerzo y sacrificio que el Profesor Escalante les exigía, los alumnos pusieron todo de su parte y alcanzaron alturas que jamás se habían considerado capaces de lograr.

Asimismo, hay varios casos documentales de maestros que han trabajado con grupos de alumnos considerados por la sociedad de estar en desventaja y de poca capacidad, y gracias a su expectativa y a una combinación adecuada de desafío y apoyo; han inspirado un nivel de rendimiento superlativo, que ha transformado la vida de los alumnos.

Las expectativas que el maestro tiene de sus alumnos influye enormemente en su desempeño. Por eso, el maestro necesita trabajar con los modelos mentales que tiene de los alumnos. Necesita cultivar la habilidad de ver la nobleza y el potencial oculto de cada uno de ellos. Así, se elevarán las expectativas que tiene de ellos y, en muchas formas pequeñas, demostrará a sus alumnos que él cree que ellos pueden rendir bien.

Los alentará más, sabiendo que con un poco de apoyo, ellos podrán. Les dará más tiempo para responder alguna pregunta, sabiendo que con un poco de tiempo, descubrirán la respuesta. Les asignará trabajos más complejos, sabiendo que los puede hacer. Requerirá trabajos bien hechos, porque sabe que son capaces de hacerlos. Y dará de sí mismo plenamente a los alumnos, porque está convencido de que "valen la pena"

TALLER # 2

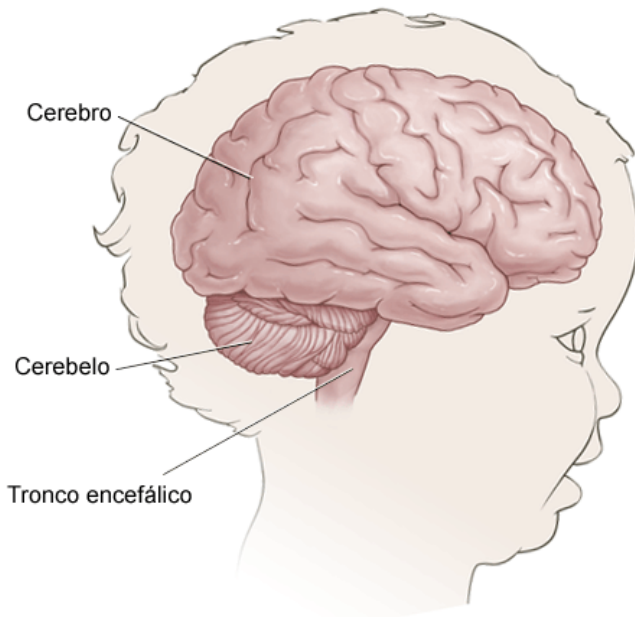


FUNCIONES DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

FUNCIONES DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

OBJETIVO: Reforzar los conocimientos sobre el funcionamiento del sistema nervioso central para el acceso eficiente a los estudiantes de acuerdo a las políticas del Ministerio de Educación, en referencia al trabajo con los llamados semilleros que son los niños de educación básica e inicial.

Principales Partes del Cerebro



Fuente: <http://healthcare.utah.edu/healthlibrary/related/>

Según Margaret Semrud-Clikeman (2011) El Sistema Nervioso Central está constituido por dos estructuras: el encéfalo y la médula espinal, ambos se encuentran rodeados por tres capas de membrana denominadas meninges, entre dos de estas capas se sitúa el líquido cefalorraquídeo.

El encéfalo y la médula espinal se encargan de controlar todas las funciones del organismo.

El encéfalo está integrado por tres estructuras: el cerebro, el cerebelo y el tronco cerebral; está rodeado por una estructura ósea, rígida denominada cráneo.

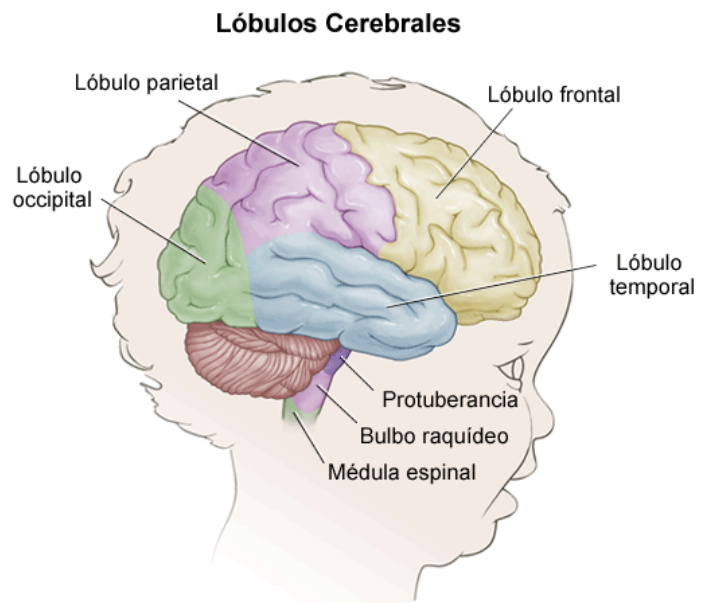
CEREBRO

El cerebro es la parte más voluminosa del encéfalo y se encuentra situado en el interior del cráneo. Anatómicamente está dividido en dos hemisferios, derecho e izquierdo, por un surco central llamado cisura longitudinal.

La superficie de cada hemisferio presenta un conjunto de pliegues, que forman depresiones irregulares denominados surcos o cisuras. Cada hemisferio se divide en 4 lóbulos: frontal, temporal, parietal y occipital.

Esta parte del encéfalo se encarga de las funciones superiores del ser humano como las capacidades cognitivas (el aprendizaje, la memoria, la conciencia, la imaginación, el pensamiento, etc.) y ciertas respuestas motrices y emocionales.

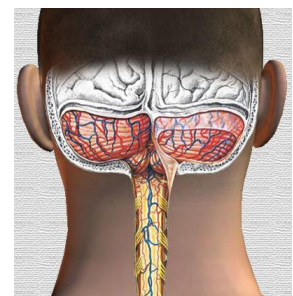
- El lóbulo occipital: situado en la parte posterior del encéfalo. En él se reciben y analizan las informaciones visuales.
- El lóbulo temporal: interviene en la memoria, el lenguaje y sensaciones auditivas.
- El lóbulo frontal: es el más voluminoso y se sitúa en la parte más anterior del encéfalo. Interviene en las características de la personalidad, la inteligencia, el lenguaje, la escritura y los movimientos voluntarios.
- El lóbulo parietal: interviene en la identificación de objetos y las relaciones espaciales (dónde está situado el cuerpo en relación con los objetos de alrededor). Asimismo, se asocia con la interpretación del dolor y del tacto.



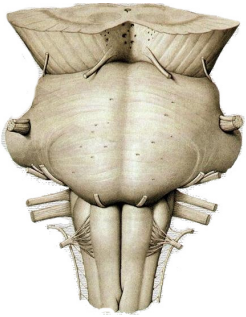
Fuente: <http://healthcare.utah.edu/healthlibrary/related/>

Cerebelo

El cerebelo está situado en la parte posterior del cráneo. Su función es coordinar los movimientos musculares y mantener la postura, la estabilidad y el equilibrio. Estas funciones se regulan de manera automática, es decir, la persona no tiene control voluntario sobre las mismas.

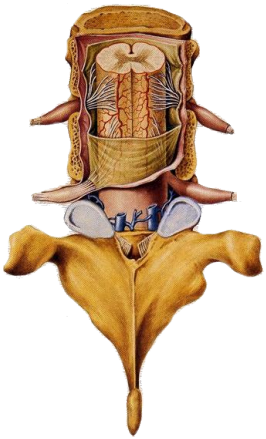


Tronco cerebral



El tronco del encéfalo está situado en la línea media del cerebro y conecta éste con la médula espinal. En esta zona están situados los centros que controlan las funciones vitales como la respiración, la tos, el latido cardiaco, la tensión arterial, la temperatura corporal y la deglución. Otras funciones que controla el tronco cerebral son el movimiento de los ojos y de la boca, la transmisión de los mensajes sensoriales como calor, dolor, ruidos estridentes.

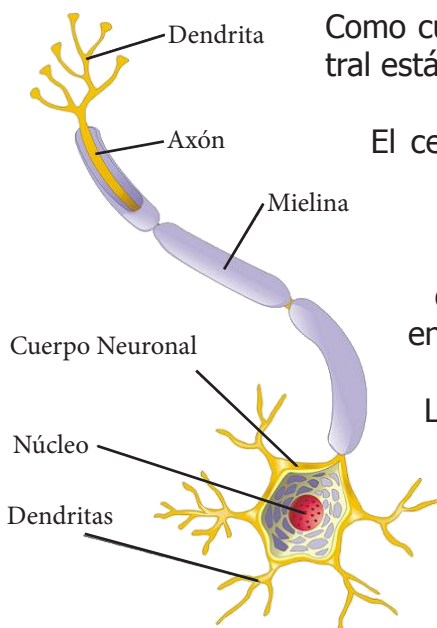
La médula espinal y sus funciones



La médula espinal es un cordón constituido por fibras nerviosas, de color blanquecino y cilíndrico situado en el interior de la columna vertebral.

Su función más importante es conducir, mediante las vías nerviosas que la forman, la información de las sensaciones desde todo el organismo hasta el cerebro y los impulsos nerviosos que llevan las respuestas, desde el cerebro a los músculos.

Tipos de células nerviosas



Como cualquier órgano del cuerpo el sistema nervioso central está constituido por células.

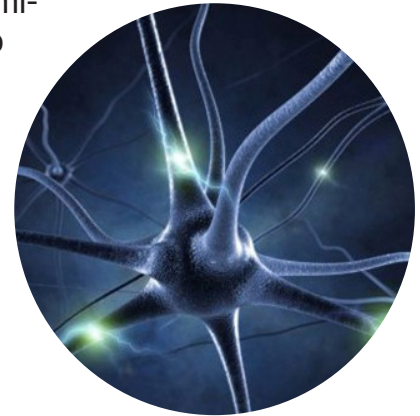
El cerebro contiene más de 40 billones de células nerviosas denominadas neuronas. Estas neuronas se comunican entre sí con el fin de transmitir los distintos impulsos nerviosos de una célula a otra y a las distintas partes del organismo, creando un complejo entramado de vías nerviosas.

Las neuronas se encuentran englobadas por un tejido de soporte constituido por las células gliales. Existen varios tipos: astrocitos, oligodendrocitos y células ependimales.

FISIOLOGÍA DEL SISTEMA NERVIOSO

Todos han oído hablar de que el cerebro funciona transmitiendo “impulsos nerviosos” de naturaleza eléctrica. Lo que quizás no se haya hecho es detenernos a pensar en qué se diferencia ese impulso nervioso eléctrico de la corriente eléctrica que hace funcionar cualquier aparato.

En realidad, se puede definir el impulso eléctrico que generan y utilizan las neuronas de nuestro sistema nervioso, como una corriente bioeléctrica. Mientras que la corriente eléctrica habitual consiste en un flujo de electrones (cargas eléctricas negativas) a través de un conductor; la corriente bioeléctrica consiste en el flujo de iones (con cargas positivas y negativas) a través de una solución acuosa (los líquidos inter - intracelulares).



Fuente: www.tubosalud.com

Corriente Bioeléctrica

El elemento clave que regula este flujo de iones y que permite el funcionamiento organizado del sistema nervioso, se encuentra en las características de permeabilidad selectiva de la membrana neuronal. Esta permeabilidad selectiva consiste en la capacidad de dicha membrana para dejar pasar unas sustancias o elementos y no otros. En concreto, la permeabilidad selectiva de la membrana neuronal provoca unas diferencias de concentración de distintos iones dentro y fuera de la célula

Precisamente esta diferencia de concentración de los distintos iones y los cambios que se puedan producir por la propia permeabilidad selectiva de la membrana neuronal, son los factores responsables de la generación y posterior transmisión del impulso nervioso a lo largo del axón neuronal,

La base física del desarrollo humano radica en un correcto funcionamiento de nuestro sistema nervioso central. Es necesario partir de la relación existente entre movimiento y aprendizaje para ayudar al niño a reorganizar su cerebro generando una correcta actividad perceptiva que le permita desenvolverse y adaptarse correctamente a la demanda del ambiente. La experiencia

La base física del desarrollo humano radica en un correcto funcionamiento de nuestro sistema nervioso central. Es necesario partir de la relación existente entre movimiento y aprendizaje para ayudar al niño a reorganizar su cerebro generando una correcta actividad perceptiva que le permita desenvolverse y adaptarse correctamente a la demanda del ambiente.

El sistema nervioso del niño, con funcionalidad dinámica, le permite configurar las destrezas que facilitarán la interacción adecuada con el medio circundante, que incluyen experiencias motrices, perceptivas, lingüísticas, cognitivas y sociales.

de los años en el trabajo diario con niños deja claro que más importante que "el QUÉ" se trabaja con ellos antes del "el CÓMO", si se empieza porque sonrían y se sientan capaces de avanzar el camino a recorrer haciéndolo más corto y más llano, de ahí la importancia de la labor integral a desarrollar por la educadora parvularia para el proceso armónico del niño en su preparación para el ingreso a la Educación General Básica.

El sistema nervioso del niño, con funcionalidad dinámica, le permite configurar las destrezas que facilitarán la interacción adecuada con el medio circundante, que incluyen experiencias motrices, perceptivas, lingüísticas, cognitivas y sociales. Esto hace del desarrollo infantil un proceso complejo sustentado tanto en la evolución biológica como en la social del hombre y constituye todavía un tema polémico en el mundo de la ciencia por la importancia que tiene en la actualidad el concepto de calidad de vida y la necesidad de lograr en el niño un elevado potencial bio-psicológico que garantice una plena integración social.

La neurología clásica, disciplina que se dedica al estudio del sistema nervioso plantea, que el proceso de organización de la corteza cerebral refleja el rápido crecimiento y organización de sus funciones en los primeros tres años de vida, que ocurre de forma general y sucintamente por cinco etapas:

- Etapa de proliferación donde se alcanza un número aproximado de 100 billones de neuronas y 1.000 billones de contactos que se llama sinapsis.
 - Etapa de migración en que comienzan a organizarse dichas neuronas en zonas funcionales.
 - Etapa de formación de sinapsis donde se estructuran las interconexiones funcionales entre las diferentes regiones corticales.
 - Etapa de perfeccionamiento de la conducción en la que se perfeccionan las relaciones funcionales entre las diferentes regiones y se organizan las vías de interconexión.
- Etapa de mielinización es el proceso que permite una mayor velocidad de conducción del impulso y facilita la inter-

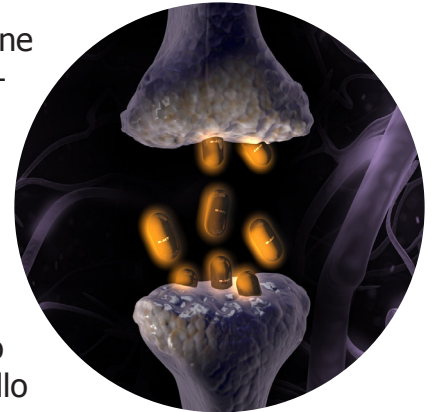


Fuente: www.profi-forex.lt
Sinapsis

conexión entre las vías superiores e inferiores del sistema nervioso.

Este proceso de organización de la corteza cerebral tiene un curso de desarrollo típico en la especie humana y sigue una secuencia temporal que es característica para cada estructura nerviosa, por lo que cada neurona ha de contactarse con solo unas pocas de las muchas con las que podría hacerlo.

Estas conexiones ocurren en regiones específicas y circunscriptas de la neurona con la que se conecta por lo que existen leyes que rigen la evolución en el desarrollo del SNC. Es un proceso evidentemente dinámico en el que interactúan dos grandes fuerzas impulsoras, la genética y el ambiente y ha sido demostrado que se ve influenciado por factores externos que van desde la presencia de elementos que producen lesiones como déficit nutricionales o la anoxia, a factores que lo favorecen como el entrenamiento y la estimulación, según Brodal (2004), "la estimulación que depende del uso" es crucial durante las primeras etapas del desarrollo postnatal. Esto es, el cerebro en fase de desarrollo requiere una estimulación apropiada y adecuada para que el desarrollo sea óptimo.



Fuente: www.profi-forex.lt

Contacto Neuronal

El cerebro en fase de desarrollo requiere una estimulación apropiada y adecuada para que el desarrollo sea óptimo.

TRABAJO EN GRUPOS: *Revise las preguntas planteadas, comparta con sus compañeros y conteste*

¿Cuál es la parte del cerebro que se encarga de las funciones superiores del ser humano?

¿Dónde está ubicado el lóbulo occipital y qué tipo de información recibe?

¿Dónde está ubicado el lóbulo temporal y que desarrolla?

¿Dónde está situado el lóbulo frontal y en que interviene?

¿Dónde está ubicado el lóbulo parietal y en que interviene?

TALLER # 3



ESTIMULACIÓN EXTRÍNSECA DE LAS NEUROFUNCIONES

ESTIMULACIÓN EXTRÍNSECA DE LAS NEUROFUNCIONES

NEUROEDUCACIÓN Y NEURODIDÁCTICA

OBJETIVO: Conocer las bases científicas de la neuroeducación y la neurodidáctica como fundamento para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

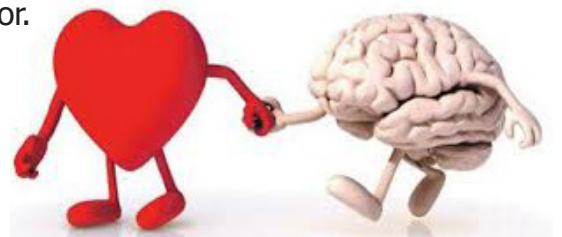
La neuroeducación es una nueva interdisciplina o transdisciplina que integra a las ciencias de la educación con aquellas que se encargan del desarrollo neurocognitivo del individuo; y, es interdisciplina por la confluencia de la neurociencia relacionada con el aprendizaje y la enseñanza en todas sus formas.

La neurodidáctica es una nueva disciplina que intenta configurar el aprendizaje de la forma que mejor encaje en el desarrollo del cerebro. Es un primer intento de aunar la investigación cerebral y las ciencias educativas (neurobiología Didáctica) disciplinas que deberían trabajar en estrecha colaboración por un motivo tan simple y lógico como que todo proceso de aprendizaje va acompañado de un cambio en el cerebro, porque se modifican nuestras redes neuronales.



La pedagogía escolar y la didáctica en general tienen que conceder más importancia al hecho de que el aprendizaje se basa en procesos cerebrales y que los resultados cognitivos se amplían paralelamente al desarrollo del cerebro infantil

Por eso quien sabe bajo qué condiciones se modifica el cerebro al aprender, es quien puede enseñar mejor.



¿QUÉ APORTES POSIBILITA LA NEUROEDUCACIÓN A LA HUMANIDAD?

El conocimiento que nos trae la neuroeducación, nos hace ver los desafíos como oportunidades, pues ahora uno sabe que tiene un cerebro plástico, apto para aprender cuantas veces sea necesario siempre y cuando se den las condiciones genéticas y ambientales para ello.

La neuroeducación permite que el maestro entienda las particularidades del sistema nervioso central y del cerebro y, a la vez, relacione este conocimiento con el comportamiento de sus alumnos, esto facilita la promoción de mejores programas educativos, influencia en el estilo de crianza en la familia y en toda la comunidad.

Permite una reflexión para los profesionales de la educación, que uno debe capacitarse y actualizarnos permanentemente porque se tiene un gran desafío y es el de ser medidores de la enseñanza, y si no va acorde con los cambios globales que se puede esperar de nuestros estudiantes, el cambio empieza primero por el educador.

¿CÓMO SE ABORDA LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE LA NEUROPSICOLOGÍA?

Las ciencias de la educación y la pedagogía han sido clásicamente las disciplinas que durante gran parte del siglo XX han indagado los procesos de asimilación del lenguaje y las operaciones lógicas, y han estudiado las dificultades del aprendizaje. Sus investigaciones sobre la asimilación de conocimientos en el niño/ña y el análisis de las etapas del desarrollo de las operaciones mentales han sido muy fructíferas, pero han tropezado con dificultades en el análisis de la estructura interna y de la base fisiológica de las funciones psicológicas que intervienen en los procesos de asimilación de conocimientos.

Ante estas dificultades surge la neuropsicología interrelacionando los conocimientos de la psicología cognitiva con las neuro-

ciencias, develar la fisiopatología del trastorno y, sobre esa base, encarar racionalmente la estrategia del tratamiento, ya que toda conducta tiene su origen en el cerebro.

LOS EDUCADORES Y PROFESIONALES EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGÍA DEBERÁN APOYARSE EN LA NEUROPSICOLOGÍA PARA IDENTIFICAR, INTERVENIR Y PREVENIR DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

En la época del conocimiento no se puede ni se debe excluir de este gran bagaje de conocimientos que nos proporcionan los científicos de la neurociencia, neuroeducación, neuropsicología; sería una irresponsabilidad imperdonable seguir escudando en culpas ajenas y no asumir la participación que se tiene como docentes y profesionales en la construcción de una sociedad justa y equitativa a través del trabajo en el aula y fuera de ella con los niños/as y adolescentes.

Los objetivos y metas son principalmente apropiarnos del enfoque neuropsicológico, el estudio de las neurociencias y la psicología; los procesos neurocognitivos, neurolingüísticos, neuroevolutivos y las bases neurobiológicas de las emociones. Un enfoque modélico sobre los que se asientan los fenómenos normales y patológicos de la mente humana; por lo tanto es fundamental apoyarnos en esta ciencia para identificar, intervenir y prevenir dificultades del aprendizaje.

TRABAJO INDIVIDUAL: *Responda a las siguientes preguntas*

- 1.- *¿Qué es la neuroeducación?*
- 2.- *¿Qué es la neurodidáctica?*

Comporta con sus compañeros sus respuestas.

TRABAJO EN GRUPO: Reflexione sobre las siguientes preguntas y respuestas y realice un ejemplo real al respecto.

1.- Si un niño tiene problemas nutritivos y presenta mal rendimiento académico ¿existen dificultades de aprendizaje?



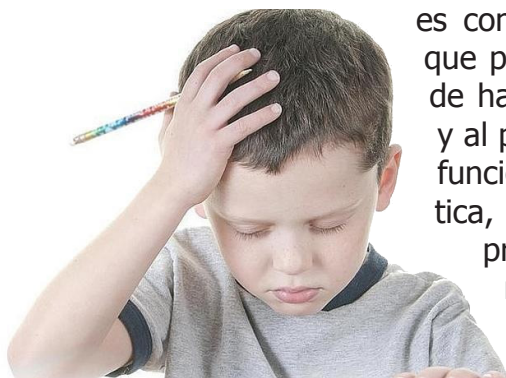
Fuente: www.bebes.net

Muchos problemas de aprendizaje o aparentes dificultades propias de los síndromes de falta de atención pueden provenir, en realidad, de una alimentación inadecuada. Las deficiencias de vitaminas B y zinc de una dieta refinada y desprovista de nutrientes contribuyen a un bajo rendimiento, depresión y ansiedad.

Niños mal alimentados estarán en peores condiciones para afrontar no sólo la actividad escolar, sino otras muchas que los padres intentan agregar para su mejor formación física e intelectual.

La alimentación es fundamental desde la concepción del ser humano y durante los dos primeros años de vida del niño, si el niño no tiene una ingesta apropiada de nutrientes su cerebro no desarrollará adecuadamente.

2.- Cuándo a un/a estudiante le va bien en matemáticas, pero mal en inglés ¿presenta dificultades en el aprendizaje?



Los estudios de deterioro en el aprendizaje de matemáticas, es compleja, pero los estudios científicos manifiestan que para la comprensión de esta ciencia se necesitan de habilidades verbales, conceptuales y memorísticas y al parecer los niños que presentan déficits en estas funciones neurológicas tendrán dificultades en aritmética, pero este no es el caso del planteamiento de la pregunta, pues al o la estudiante no tiene problemas de rendimiento en esta asignatura ya que posee las habilidades requeridas para esta instrucción y al igual que matemáticas la asignatura

Fuente: www.urosario.edu.co

de inglés también requiere de estas mismas habilidades, por lo tanto no tiene problemas de aprendizaje, posiblemente sea problema de dispedagogía, falta de motivación lo que ocasiona su bajo rendimiento.

También puede darse el caso que determinados estudiantes no presenten dificultades de aprendizaje en matemáticas, pero pueden presentar en otras áreas y una de ellas puede ser inglés.

3.- Cuándo un/a niño/ña evidencia problemas de visión, audición y/o expresión verbal y no rinde académicamente ¿tiene problemas de aprendizaje?

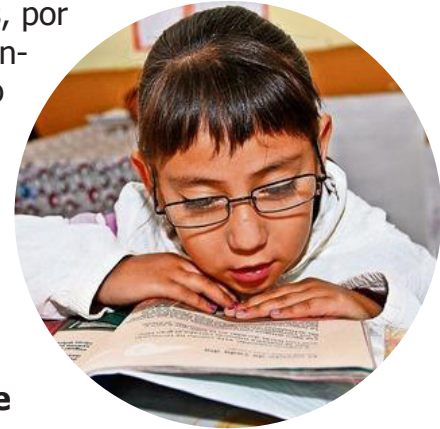
Las dificultades de aprendizaje no se deben confundir con otras discapacidades como el retraso mental, el autismo o minusvalías visuales, auditivas o de expresión verbal, tampoco debe confundirse con la falta de oportunidades educativas, sociales o culturales.

Los problemas en el aprendizaje comprenden un conjunto de problemas para adquirir las habilidades de la vida cotidiana, que implica una base orgánica y disfunciones en el sistema nervioso central como atención, memoria, razonamiento, coordinación, comunicación, lectura, escritura, deletreo, cálculo, competencia social y maduración emocional.

Las personas con discapacidades que no rinden académicamente son debido a que si está incluido en la educación formal, los docentes no tienen las competencias requeridas para trabajar con este grupo de personas

4.- Si un alumno proviene de un medio familiar con privación cultural y tiene mal rendimiento ¿tiene dificultades de aprendizaje?

Se puede decir que sí, de que muchos de ellos están determinados o desfavorecidos por la cultura y factores



Fuente: www.eluniversalqueretaro.mx



Fuente: www.pinterest.com

social, escolar y ambiental y en los cuales se ha producido una ruptura en la transmisión y construcción del conocimiento, y por lo tanto su rendimiento es insuficiente. Y se puede decir que no porque muchos estudiantes en las mismas situaciones y peores circunstancias han triunfado y son grandes profesionales.

5.- ¿Los niños y niñas con dificultades de aprendizaje tienen un bajo cociente intelectual?



Fuente: weblogs.clarin.com

Algunos niños tienen dificultad para aprender ciertas materias o para adquirir habilidades concretas, problemas de aprendizaje que sufren aun teniendo un cociente intelectual normal o incluso superior a la media.

Los estudios científicos al respecto han establecido dos grupos de niños con problemas de aprendizaje aquellos con coeficiente intelectual normal y con déficit en la lectura, y aquellos con bajo coeficiente intelectual y déficit en la lectura.

Un niño o niña con cociente intelectual normal o incluso superior puede tener dificultades de aprendizaje por cuestiones orgánicas, desmotivación, problemas familiares.

6.- Si un niño o niña tiene un buen desempeño académico en el primer quimestre, y su rendimiento bajo en el segundo ¿presenta dificultades de aprendizaje?

No, generalmente son otras las causas que el buen maestro tendrá que determinarlas, posiblemente el niño o niña sea víctima de maltrato familiar, disfunción familiar, migración de sus padres, enfermedad.

7.- ¿El inadecuado uso de metodologías puede ser la causa de dificultades de aprendizaje?

Sí, lamentablemente aún los maestros siguen utilizando metodologías y técnicas de estudio inapropiadas para la época; a pesar de que en estos últimos años las políticas de estado con respecto a la educación han sido drásticas y a la vez beneficiosas como la evaluación; y, se han implementado cursos de capacitaciones y actualizaciones de conocimientos, éstos no se ponen en práctica en el aula, existe mucha resistencia al cambio perjudicando al estudiante.



Fuente: superlengualogopedia.blogspot.com

8.- ¿Considera que si un estudiante no entiende un tema, es debido a una dificultad de aprendizaje?

No, el tema es parte de una unidad y si éste aprendizaje no tiene el ciclo correspondiente y parte de los conocimientos previos, y prerequisites, este tema no será de utilidad para él o ella.

TALLER # 4



LAS NEUROFUNCIONES

LAS NEUROFUNCIONES

OBJETIVO: *Comprender las neurofunciones como fundamento para la estructuración de un proceso de enseñanza aprendizaje más eficiente.*

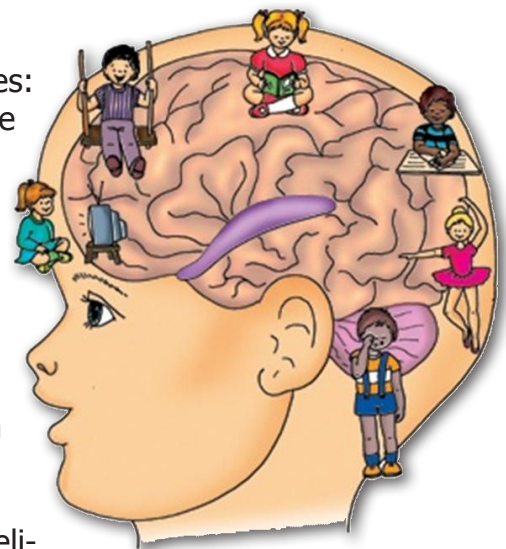
Jorge Ferre, Elisa Aribaur (2000) en su libro "El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos" al abordar el desarrollo infantil en su relación con la función visual y el aprendizaje, muestra cómo no sólo el sistema nervioso incide en el aprendizaje y sirve de base a éste, sino también cómo todo lo que aprende el niño influye en la estructuración del propio sistema nervioso. Manifiestan que los procesos neurofuncionales son necesarios para el aprendizaje, desde el nacimiento hasta la edad escolar. Todo ello desde un enfoque multidisciplinar derivado de la experiencia de los autores en su trabajo con profesionales de otras disciplinas como pediatras, neurólogos, optómetras, osteópatas, psicólogos, pedagogos, maestros y otros.

NEUROFUNCIONES

Se parte definiendo lo que son las neurofunciones: Son aquellas funciones que sirven de base para que se desarrollen los procesos mentales superiores y que tienen un sustrato y funcionamiento determinado en el sistema nervioso.

Las neurofunciones son: Esquema Corporal, Lateralidad, Orientación Temporal, Orientación Espacial, Coordinación Dinámica, Percepción Auditiva, Percepción Visual, Percepción Táctil, Coordinación Visomotora, Motricidad Gruesa y Fina.

Se debe tener en cuenta que los procesos de mielinización y migración neuronal son los que permiten que



TALLER # 4

En primero de básica se debe estimular y estructurar las Neurofunciones (funciones básicas) para que los niños y niñas al empezar el proceso de adquisición de la lecto-escritura posean la madurez neuropsicológica necesaria para estos aprendizajes.

el niño madure. Por poner un ejemplo, las zonas cerebrales del lenguaje motor o articulatorio terminan de madurar alrededor de los 5 años de edad, por lo que, el maestro/a en el primero de básica tiene que apoyar a que se logre esta madurez, ya que el proceso de lenguaje escrito se vale de las zonas cerebrales del lenguaje oral, por eso el dicho: "escribe como habla".

El esquema corporal debe ser dominado en sus elementos gruesos a los seis años y los finos hasta los siete; es de vital importancia la madurez de esta neurofunción, ya que; el niño al reconocer en su cuerpo que tiene dos ojos, una boca, dos brazos; etc. inicia con las nociones de aritmética, espacialidad, entre otras.

En cuanto al desarrollo de la percepción visual, estas zonas empiezan con su maduración desde que el niño es capaz de tener contacto con la luz luego de su nacimiento. Existen dos vías que permiten que el niño o la niña puedan realizar un proceso de reconocimiento perceptivo visual, la vía del Qué y la vía del Dónde.

Es muy importante la estimulación de cada una estas vías del reconocimiento visual, ya que; al ser capaz de reconocer los objetos que mira y determinar su correcta ubicación, el niño desarrollará la capacidad de rastreo visual y reconocimiento de los estímulos, por ende un buen desempeño en el proceso de escritura y lectura.

En primero de básica se debe estimular y estructurar las Neurofunciones (funciones básicas) para que los niños y niñas al empezar el proceso de adquisición de la lecto-escritura posean la madurez neuropsicológica necesaria para estos aprendizajes.

Tener en cuenta esta realidad nos hace capaces de prevenir errores en los procesos de aprendizaje, es decir; cada neurofunción no estructurada va a traer dificultades en el correcto desempeño escolar.

Si la Orientación Espacial no se encuentra en el desarrollo óptimo el niño o niña al enfrentarse



Fuente: www.educacionenvalores.org

al proceso de multiplicación tendrá dificultades para ubicar correctamente las cantidades; por ende un problema en el área de cálculo.

La falta de dominio de las nociones derechas e izquierda, arriba y abajo ocasiona la confusión de letras de forma semejante.

La no estructuración de las nociones de antes y después conlleva a dificultades en la seriación, números mayores y menores, transposición de palabras; y así con cada una de las neurofunciones.



Fuente: sosteachercr.com

El niño necesita adquirir ciertas habilidades y destrezas antes de iniciar el proceso de lecto-escritura. En la educación tradicional el niño las desarrollará total o parcialmente durante los 6 hasta los 8 años, pero algunas instituciones educativas han restado importancia a la consecución de las mismas ingresando al aprendizaje de las técnicas instrumentales básicas sin tomar en cuenta estos requisitos previos, lo que ha generado en los niños problemas de lectura, escritura, cálculo, atención, etc.

A modo de resumen se puede decir que en estas consideraciones generales sobre la estructura y dinámica de las funciones psíquicas debe encontrarse la base del análisis de la estimulación neurofuncional, pues solo de esta forma se comprenderá a plenitud la misma.

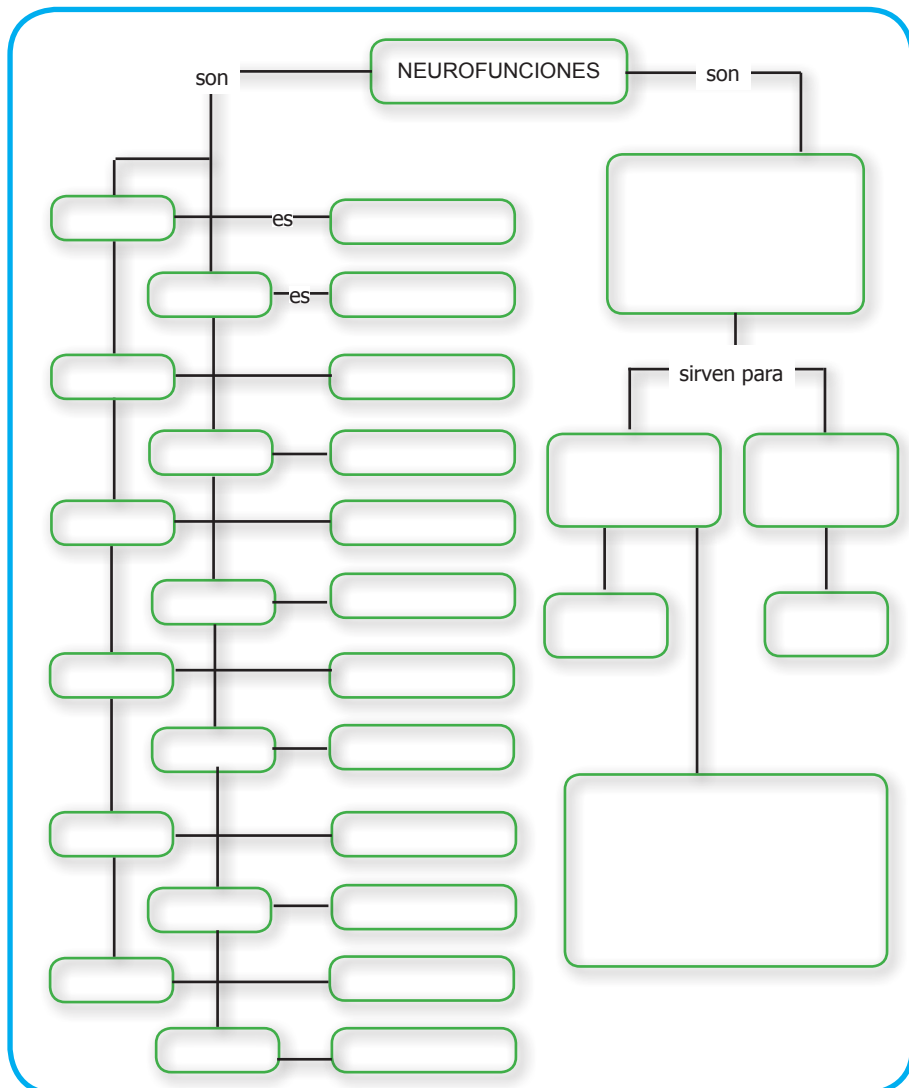
Según numerosos estudios, los primeros años de vida son el mejor momento para que las neuronas sean activadas o estimuladas. Durante los primeros años de vida el cerebro es especialmente receptivo a nuevas experiencias y está capacitado para aprovecharlas.

Más tarde, será posible perfeccionar esas conexiones entre neuronas y circuitos de los que se habló anteriormente pero resultará más difícil y las más de las veces imposible, crear nuevas cone-

xiones. Por eso el desarrollo intelectual de una persona depende de la estimulación que se le da en los primeros años de vida.

Desde que el niño se encuentra en el útero hasta los ocho años aproximadamente, el enriquecimiento del cerebro es consecuencia directa de las conexiones que se efectúan entre las neuronas. Los sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato) sirven de canal o entrada para que los estímulos lleguen a las neuronas.

ACTIVIDAD EN GRUPO: Realice un mapa conceptual sobre el tema de las neurofunciones y exponga sus resultados.



TALLER # 5



ESTIMULACIÓN EXTRÍNSECA DE LAS NEUROFUNCIONES BÁSICAS

ESTIMULACIÓN EXTRÍNSECA DE LAS NEUROFUNCIONES BÁSICAS

OBJETIVO: *Establecer los criterios de estimulación extrínseca de las funciones básicas para el diseño y la implementación de actividades de aprendizaje significativos.*

Se parte de la idea de que al niño le resulta más fácil entusiasmarse y motivarse para aprender, si siente que lo que hace es divertido y puede disfrutarlo

Por medio del juego el menor aprende a trabajar en equipo; a esforzarse por lograr algo, a valorar día a día los pequeños logros evidenciados con el juego. Asimismo, descubre que, si bien es cierto que algunas cosas puede dificultársele, otras las hará con gran facilidad y algunas más tendrán desempeños sobresalientes.

1. NEUROFUNCIÓN: ESQUEMA CORPORAL

CONCEPTUALIZACIÓN



Es la imagen mental, o representación que cada uno tiene de su cuerpo en movimiento o estáticamente. El conocimiento del cuerpo es de gran importancia en las relaciones entre el yo y el mundo exterior.

A medida que el niño desarrolla destrezas motoras, sea capaz de caminar, desplazarse y adoptar posturas más complejas irá recibiendo información de las diferentes posiciones que adopte e irá tomando conciencia de que ese cuerpo le pertenece. El esquema corporal es muy importante en educación infantil ya que es la base para adquirir los diferentes aprendizajes, a la vez para construir su propia personalidad y autoafirmarse a sí mismo y a los demás.

Reconoce primero en sí mismo su imagen corporal, su auto-concepto, la estructura y funcionamiento de las partes de su cuerpo. Cultiva hábitos de aseo y cuidado.



DETERMINA

Determina un desarrollo inadecuado en el proceso del aprendizaje lecto-escritura porque existe una estrecha relación entre símbolos (habilidades lingüísticas) y procesos perceptivo-motores (motrices).

Afectará la lectura produciendo inversiones y confusiones de palabras. Las dificultades en la lectura comprensiva, capacidad de orientarse en el tiempo, en el antes y el después, en las causas en las consecuencias. Determinado por las nociones de secuencia, el proceso de lectura y escritura es una actividad de sucesión de letras para dar un sentido sintáctico.



INTERVENCIÓN

En los primeros meses de edad, realizar juegos y masajes y que le ayuden a mover sus partes del cuerpo nombrando cada uno de sus partes como brazos, piernas, manos.

Por intermedio de canciones que conozca e interiorizar acompañado de gestos las partes del cuerpo y sus funciones.

Realizar una figura humana con plastilina de diferentes colores.

- Sólo deben formar la cabeza, el tronco, las extremidades superiores e inferiores.
- Deben completar las partes de la cara con los ojos, nariz, boca.

Representar el esquema corporal mediante el dibujo. Identificar e interiorizar las distintas partes del cuerpo en un dibujo sobre la silueta de un niño como, boca, ojos, manos, pies.



EJERCICIO

EL ROBOT SIN PILAS

OBJETIVOS:

Desarrollar el Esquema corporal.
Orientación espacial.
Comprensión verbal del lenguaje.
Control segmentario.

Edad: Desde 3 años.

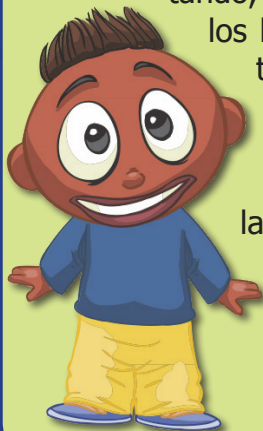
Material: Ninguno.

Organización: Individual, libre. Ocupando todo el espacio.

Desarrollo: Todos los alumnos son robots que se van desplazando lentamente en distintas direcciones. Al principio todos tienen pilas nuevas, pero lentamente se van agotando. El profesor les irá diciendo que las pilas se van gastando, por ejemplo: están agotando las pilas de los brazos!, luego se indicarán otros segmentos hasta que el robot caiga totalmente al suelo.

Posteriormente el docente podrá recargar las pilas de los participantes.

Variantes: el ejercicio por parejas, el papel del profesor lo hace un niño.



Fuente: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/>

2. NEUROFUNCIÓN: *LATERALIDAD - DOMINANCIA LATERAL*

CONCEPTUALIZACIÓN



Es el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro por la especialización de un hemisferio cerebral causando en el niño el desarrollo de las nociones de derecha izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y posteriormente en el espacio gráfico.

DETERMINA



Dificultades en las áreas de aprendizaje de escritura, lectura, y cálculo. Problemas psicomotrices que afectan al desarrollo motor de los niños. Organización de las experiencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio a los objetos con respecto al propio cuerpo. Dificultades en los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal. Ocasiona la confusión de letras, numerales tanto en la lectura como en la escritura.

INTERVENCIÓN



En los primeros meses de edad, realizar juegos y masajes y que le ayuden a mover sus partes del cuerpo nombrando cada uno de sus partes como brazos, piernas, manos.

Por intermedio de canciones que conozca e interiorizar acompañado de gestos las partes del cuerpo y sus funciones.

Realizar una figura humana con plastilina de diferentes colores.



- Sólo deben formar la cabeza, el tronco, las extremidades superiores e inferiores.
- Deben completar las partes de la cara con los ojos, nariz, boca.

Representar el esquema corporal mediante el dibujo. Identificar e interiorizar las distintas partes del cuerpo en un dibujo sobre la silueta de un niño como, boca, ojos, manos, pies.



CANCIÓN DE LAS MANOS

OBJETIVOS:

Desarrollar la Lateralidad
Promover la interiorización de las extremidades.

Edad: Desde 3 años.

Material: Ninguno.

Organización: En el Aula

Desarrollo: La maestra canta la canción y pide que los niños escuchen, luego canta con los niños hasta que estos se la aprendan y se realizan los gestos que indica la canción.

Variantes: el ejercicios por parejas, el papel del profesor lo hace un niño.



LAS MANOS Y LOS PIES

Mi mano derecha al frente

Mi mano derecha atrás

Sacudo mi mano derecha

Y la pongo en su lugar

Mi mano izquierda al frente

Mi manos izquierda atrás

Sacudo mi mano izquierda

Y la pongo en su lugar

Mi pie derecho al frente

Mi pie derecho atrás

Sacudo mi pie derecho

Y la pongo en su lugar

Mi pie izquierdo al frente

Mi pie izquierdo atrás

Sacudo mi pie izquierdo

Y la pongo en su lugar



Fuente: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/>

**3. NEUROFUNCIÓN:
ORIENTACIÓN TEMPORO - ESPACIAL**

CONCEPTUALIZACIÓN



Orientación temporal es la capacidad para localizar mentalmente hechos o situaciones en distintos tiempos, nociones de ayer, hoy, mañana y posteriormente pasado, presente, futuro. Dentro de la estructuración espacial conocimiento abstracción y conceptualización de arriba norte, abajo sur, izquierda este, derecha oeste, dentro fuera, adelante atrás.

Los niños que presentan conocimiento de orientación temporal les permiten comprender las secuencias de acontecimientos, así como entender el devenir de la historia de causas y consecuencias.

DETERMINA



Las dificultades en esta área pueden expresarse a través de la escritura o la confusión entre letras sin alcanzar un sentido sintáctico.

INTERVENCIÓN



Determinar el momento en relación del antes y el después y establecer relaciones temporo espaciales por medio de canciones, narraciones y descripciones de historias, cuentos, recetas de cocina.

SECUENCIAS TEMPORALES

OBJETIVOS:

Desarrollar la orientación temporal

Edad: Desde 3 años.

Material: 6 juegos de 4 fichas de secuencias temporales. (Anexo N° 1)

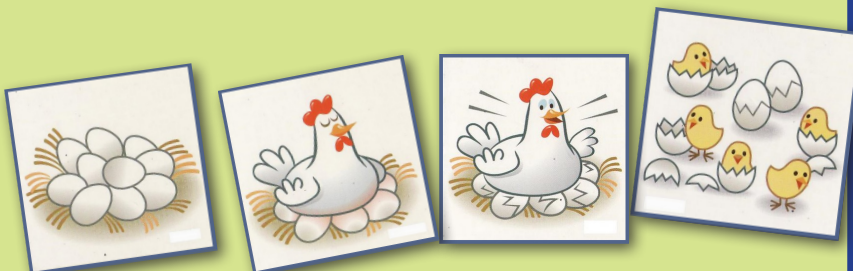
Organización: En el Aula

Desarrollo: Recortar las fichas y pegarlas en cartón grueso

La maestra forma grupos de estudiantes, a los que se les entrega las fichas .

Los estudiantes organizan las secuencias y explican en forma de historia porque realizaron de esa manera la secuencia.

Variantes: el ejercicios por parejas, el papel del profesor lo hace un niño.



4. NEUROFUNCIÓN: COORDINACIÓN DINÁMICA

CONCEPTUALIZACIÓN



Capacidad de realizar con armonía las acciones motoras requeridas en relación a las exigencias que presenta el medio espacio-temporal, gracias a la participación del sistema sensorial, muscular y nervioso.

Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo (músculos gruesos de brazos, tronco y piernas) para lograr rapidez, armonía, exactitud, y economía de movimientos. Además es fundamental para mejorar los mandos nerviosos y el afinamiento de las sensaciones y percepciones. Sus conductas son: el arrastre o gateo, salto, la carrera y la marcha, además de otras más complejas, como bailar.

DETERMINA



Determina un desarrollo inadecuado en el proceso del aprendizaje lecto-escritura porque existe una estrecha relación entre símbolos (habilidades lingüísticas) y procesos perceptivo-motores (motrices). Afectará la lectura produciendo inversiones y confusiones de palabras. Las dificultades en la lectura comprensiva, capacidad de orientarse en el tiempo, en el antes y el después, en las causas en las consecuencias. Determinado por las nociones de secuencia, el proceso de lectura y escritura es una actividad de sucesión de letras para dar un sentido sintáctico.



INTERVENCIÓN

Establecer las capacidad operativa con la utilización de movimientos cordinamicos para la acción a través de la utilización de todo el cuerpo, bailar, correr, saltar, marchar.

IMITANDO ANIMALES

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación dinámica

Edad: Desde 3 años.

Material: Objetos relacionados a los animales, pelotas lanas, plantas, etc

Organización: En el Aula

Desarrollo: Abrir el espacio suficiente en el aula

Primero se pide a los estudiantes que imiten el sonido de algunos animales. Por ejemplo, si el maestro dice perro, todos los niños dirán: Gua –gua.

Luego se pasará a imitar los movimientos; si el maestro dice sapo, todos los niños tendrán que saltar por el aula como hacen los sapos.

Por último, se harán ambas cosas juntas: sonidos y movimientos. En este último caso, el docente dirá varios animales: perro, gato, pajarito.



**5. NEUROFUNCIÓN:
PERCEPTIVO - AUDITIVO (PERCEPCIÓN AUDITIVA,
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA, MEMORIA AUDITIVA)**



**CONCEPTUALIZACIÓN
(PERCEPCIÓN AUDITIVA)**

Es la capacidad de reconocer como discriminar e interpretar estímulos auditivos, asociándolos con experiencias previas. Es un prerrequisito para la comunicación. La percepción auditiva es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica. Los niños desde tempranas edades tienen la capacidad de reconocer diferentes sonidos de tono y sonoridad. Son capaces de reconocer los sonidos de diferentes medios de transporte, instrumentos musicales y los sonidos que emiten los animales como la intermitencia de sonidos.



**CONCEPTUALIZACIÓN
(DISCRIMINACIÓN AUDITIVA)**

Es la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación. La discriminación permite a los niños detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman, cuales suenan semejantes, cuales poseen un determinado sonido; permite sintetizar sonidos para formar una palabra, dividir estas en sus componentes, diferenciar entre palabras largas y cortas, entre inadecuadas y acentuadas.

Es importante que previo al símbolo gráfico, el niño aprenda a discriminar los sonidos componentes del habla.



CONCEPTUALIZACIÓN (MEMORIA AUDITIVA)

Es la capacidad del cerebro para registrar el estímulo sonoro, conserva su recuerdo a corto y largo plazo y recupera la información en el momento necesario.



DETERMINA

Conflictos para discriminar los sonidos semejantes o diferentes, lo que implica dificultad para evocar, reconocer, discriminar e interpretar estímulos asociados a experiencias previas.



INTERVENCIÓN

Identificación de sonidos musicales de viento, cuerdas y percusión, que diferencie el sonido de un auto al de una moto, de un tren al de un avión.



EJERCICIO

JUGAR AL ECO

OBJETIVO: Desarrollar la memoria auditiva

Edad: Desde 3 años.

Material: Ninguno

Organización: En el Aula

Desarrollo: Los niños tratan de reproducir tres tonos (palabras o números) producidos por un niño que permanece escondido.

Repetición de diversos modelos de golpes con las manos, dados por el educador.

El educador da una, dos, tres o más instrucciones y le pide que las ejecute en el mismo orden. Por ejemplo: toma este lápiz, colócalo sobre esa mesa y cierra la ventana.



6. ASOCIACIÓN AUDITIVA

CONCEPTUALIZACIÓN



Es la capacidad para relacionar los conceptos y palabras habladas de una forma significativa que el niño usa y oye. Para desarrollar destrezas para completar analogías, establecer categorías, resolver problemas, construcción de frases, establecer relaciones causa-efecto; abstraer narraciones, conversaciones, representaciones, seguir instrucciones simples y complejas al ser escuchadas.

DETERMINA



El niño que presenta dificultad para aprender lo que oye no podrá comprender el significado de las palabras, cuentos, canciones, e instrucciones, etc. Posiblemente entienda el significado de lo que oye pero no puede hacer categorías de conceptos que van asociados, manejar ideas abstractas sin obtener conclusiones de lo que percibe mediante el oído.

Los niños que manifiestan conflictos en esta área posiblemente exhibirán un aprendizaje lento, pues se dificulta el entender el porqué de las cosas.

INTERVENCIÓN



Escuchar los sonidos y distintos ruidos que se producen al rededor. Escuchamos y posteriormente los reforzamos verbalmente y gestualmente. Intentamos que tome "conciencia auditiva" del entorno más próximo.

Ponemos las manos en partes de nuestro cuerpo, como nariz, boca, garganta, pecho, para balbucear, emitir sonidos, vocálicos y consonánticos como cantar.



RUIDOS ESPONTANEOS

OBJETIVO: Asociar situaciones a través de la audición

Edad: Desde 3 años.

Material: Ninguno

Organización: En el Aula

Desarrollo: Educadora y estudiantes sentados en círculo. La educadora hablando en tono suave dice: vamos a estar un momento callados y con las orejas muy atentas (llevarse las manos abiertas detrás de las orejas)... vamos a escuchar qué pasa por el colegio... Los primeros días la educadora dirá los ruidos que va oyendo: Una persiana, un carro que pasa por la calle, toses, pasos...

Luego cada niño o niña dirá lo que oye...



**7. NEUROFUNCIÓN:
PERCEPTIVO-VISUAL (PERCEPCIÓN VISUAL,
DISCRIMINACIÓN VISUAL, MEMORIA VISUAL)**



**CONCEPTUALIZACIÓN
(PERCEPCIÓN VISUAL)**

Es la capacidad de recibir la impresión material de un estímulo y la toma de conciencia a nivel cerebral del mismo, para reconocer, discriminar, interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.

Los niños durante la edad preescolar son capaces de hacer una lectura de imágenes, algunos colores, se da cuenta de lo que está (sobre, debajo, delante, atrás).

En la edad preescolar, gracias a la actividad perceptiva, el niño aprende a explorar, reconocer, y discriminar objetos por medios táctiles y visuales. (Iván Espinoza 2003).



**CONCEPTUALIZACIÓN
(DISCRIMINACIÓN VISUAL)**

La discriminación es la facilidad para separar, distinguir y diferenciar características de los estímulos visuales (figura, fondo).



CONCEPTUALIZACIÓN (MEMORIA VISUAL)



La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual.

Es la capacidad de describir la relación entre el proceso perceptivo, la codificación, decodificación, almacenamiento, y recuperación de las representaciones del procesamiento neural.

DETERMINA



Esta función establece habilidades para distinguir entre el todo y sus partes. Garantiza el éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, escritura, y cálculo.

INTERVENCIÓN



Sin un adecuado desarrollo de las destrezas visuales, la lectura y la escritura pueden verse afectadas por inversiones frecuentes, confusiones de palabras y sustituciones.

Siete diferencias



ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de memoria visual y la concentración

Edad: Desde 5 años.

Material: Fichas para encontrar los errores

Organización: En el Aula

Desarrollo: Entregar a los estudiantes las fichas de diferencias que se encuentran adjuntas en el documento

Pedirles que describan la escena y como se identifican con ella.

Hacer que examinen las ilustraciones con mucho cuidado y que encuentren las diferencias.

El grupo de estudiantes que encuentran las siete diferencias primero gana.

Luego intercambiar las tarjetas.

y realizar el ejercicio nuevamente.



**8. NEUROFUNCIÓN: VISO MOTORA
(COORDINACIÓN VISUAL, COORDINACIÓN MOTRIZ)**



**CONCEPTUALIZACIÓN
(COORDINACIÓN VISUAL)**

Es la capacidad de ambos ojos para trabajar juntos como equipo. Cada uno de nuestros ojos ve una imagen diferente, y el cerebro mediante el proceso llamado fusión, mezcla estas dos imágenes en un cuadro tridimensional.



**CONCEPTUALIZACIÓN
(COORDINACIÓN MOTRIZ)**

Es la habilidad de combinar los movimientos del cuerpo creados con parámetros cinemáticos (como dirección espacial) y cinéticos (fuerza) para dar como resultado acciones.



DETERMINA

Las dificultades de coordinación viso-motora inciden en el control y el dominio del mismo en relación con los objetos sobre los que actúa y el espacio sobre el que tiene lugar la actividad. Asimismo en la sucesión ordenada funcional precisa de movimientos ojo-mano, ojo-pie.



INTERVENCIÓN

Coordinar movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión.
Coordinación óculo-manual: escribir, tocar instrumentos musicales, dibujar.

JUEGUEMOS A LAS ESCONDIDAS

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad visomotora

Edad: Desde 5 años.

Material: Laminas de completar los dibujos

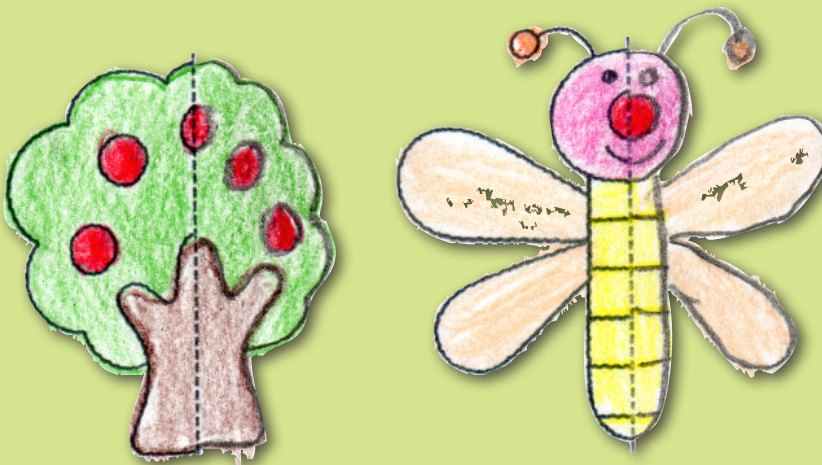
Organización: En el Aula

Desarrollo: Entregar a los niños laminas para completar y colorear

Pedirles que observen los detalles del dibujo

Hacer que completen los dibujos

Pedirles que coloren como más les guste.



9. UBICACIÓN ESPACIAL



CONCEPTUALIZACIÓN

Es la orientación del propio cuerpo en cuanto al mundo, es el saber por sí mismo donde se está y lo que le rodea, sin duda alguna constituye la base de los posteriores aprendizajes.



DETERMINA

Desde las nociones espaciales más elementales, (arriba/abajo, delante/atrás) hasta las más complejas de lateralidad, el niño/a tiene que ir representando su cuerpo en el espacio circundante donde transcurre su vida y, progresivamente es capaz de organizar su acción en función de nociones topológicas (cerca/lejos, dentro/fuera). La construcción de las nociones espaciales suele terminar con la coordinación de elementos propios respecto a objetos en movimiento y de este entre sí.



INTERVENCIÓN

Reconocimiento del propio cuerpo y en relación con los demás.

Algunas nociones topológicas (interior, exterior, abierto, cerrado)

Ubicación y posición de sí mismo, de los demás y los objetos en el espacio. Posiciones relativas (arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos)

Representación e interpretación gráfica de las posiciones de las personas y de los objetos en el espacio.

Reconocimiento de las formas geométricas. Manipulación de diferentes cuerpos (esferas, cilindros, pirámides)

Nombren características de los objetos en el entorno.

Nombren la ubicación de los objetos en el espacio respecto a ellos mismos.

¿DONDE ESTA?

OBJETIVO: Desarrollar las capacidades para una adecuada ubicación espacial

Edad: Desde 5 años.

Material: 18 tarjetas de preposiciones

Organización: En el Aula

Desarrollo: formar grupos de estudiantes

Entregarles un juego de preposiciones a cada grupo.

Pedirles a los niños/as que observen lo que esta en las tarjetas y describan los elementos que se encuentran en las seis tarjetas.

Luego pedirles que explique la disposición de los objetos y los personajes uno con respecto al otro, por ejemplo la niña a la izquierda de la cama, la mamá a la derecha de la niño, la cuchara sobre el vaso, el vaso debajo de la cuchara.



10. VELOCIDAD Y PRECISIÓN VISOMOTRIZ



CONCEPTUALIZACIÓN

La velocidad visomotora implica la rapidez con la que se ejecuta una tarea, para lo cual se requiere de eficacia en la coordinación visomotriz. Al desarrollar esta habilidad se toma en cuenta el tiempo en el que se realiza una tarea, considerando la calidad de la producción.



DETERMINA

La escritura es muy lenta, o si por el contrario, fuera rápida, observamos movimientos sin control.

Presenta muchos borrones en sus trabajos

Se distrae fácilmente con el material visual. Pareciera que es poco atento y desorganizado

Muestra dificultad para cambiar el foco de atención

Presenta inestabilidad en el dominio de la mano



INTERVENCIÓN

Completar un rompecabezas en determinado tiempo (4 piezas, 8 piezas, 12 piezas)

Tachar todas las figuras iguales dentro de una lámina

En una hoja cuadriculada poner un tache en cada cuadro durante 30 segundos, ver cuantos marcó y tratar de subir la marca

Completar adecuadamente con símbolo los dibujos.

Ejercicios de caligrafía

PUZZLE

OBJETIVO: Promover la velocidad y la precisión visomotriz

Edad: Desde 4 años.

Material: Rompecabezas

Organización: En el Aula

Desarrollo: Formar grupos de cuatro estudiantes.

Para cada grupo entregarles cuatro rompecabezas con todas las piezas mezcladas

Pedirles que cada estudiante arme su rompecabezas.

Al inicio los rompecabezas serán de pocas piezas y luego se ira aumentando la dificultad.

Una vez armados se pedirá a los estudiantes que describan las escenas que han armado.



11. RESISTENCIA A LA FATIGA



CONCEPTUALIZACIÓN

La capacidad de trabajo implica la calidad con que una tarea se realiza, el nivel funcional de los sistemas de órganos que intervienen, y la utilización de la energía nerviosa de que se dispone para realizar dicha actividad. De esta forma, la misma se define como la capacidad para desarrollar el máximo de energía y de economizar su utilización para lograr los objetivos planteados, bien sea de naturaleza física o mental, sin que esto cause un perjuicio al sistema nervioso y se asegure el estado óptimo de los diferentes sistemas y estructuras orgánico funcionales que intervienen.



DETERMINA

La capacidad de trabajo y resistencia a la fatiga está determinada por diferentes factores: unos de carácter general, como son las características de una población o grupos de la misma, y las condiciones derivadas de su desarrollo, en un momento dado; y otros de carácter específico, relacionados con las condiciones individuales, los factores internos y externos que actúan en un momento dado, y los que dependen de las particularidades de las propias tareas a realizar.



INTERVENCIÓN

El conocimiento del comportamiento de la capacidad de trabajo mental o intelectual de los niños favorece la organización científica de su actividad, además de propiciar la conservación de su salud. Esta capacidad se manifiesta por el grado de resistencia a la fatiga que se observa en el niño, en la posibilidad de concentrarse y participar en una actividad determinada durante cierto período de tiempo, que varía con su edad y madurez.

COMO EVITAR LA FATIGA EN LOS NIÑOS

OBJETIVO: Establecer medidas preventivas contra la fatiga en niños y niñas de edad preescolar

Edad: Desde 4 años.

Material: Ninguno

Organización: En el Aula y en la casa

Desarrollo: En el ámbito escolar, se procurará que las actividades sean variadas y que exista equilibrio entre actividades de tipo físico y mental. El número de actividades también se adecuará a la capacidad y rendimiento de los alumnos.

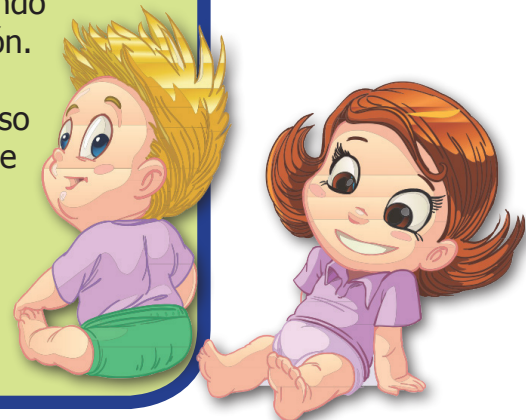
En el ámbito familiar, el horario de sueño del niño debe estar equilibrado y debe ser constante en el respeto de las horas y los momentos de sueño.

No se debe agobiar al niño con un exceso de actividades para mantenerlo entretenido.

Dedicar diariamente periodos de tiempo a estar con el niño para proponerle juegos y actividades, observando su fatigabilidad para poder ajustar la intervención.

Controlar el tiempo y el horario destinados al uso de la televisión, ya que son una fuente constante de excitación.

Evitar compararle con amigos o hermanos para que ajuste su actividad y el ritmo de la misma a sus capacidades y posibilidades.



12. LENGUAJE (DESARROLLO DEL PENSAMIENTO)



CONCEPTUALIZACIÓN

El lenguaje es la capacidad que tienen las personas para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos. El pensamiento por su parte es la capacidad de anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla

Las concepciones constructivistas al ocuparse del desarrollo del pensamiento y el lenguaje, sostienen que el lenguaje es un reflejo verbal del conocimiento no lingüístico del niño y que supone el desarrollo previo de ciertas capacidades cognitivas de carácter general, que guían toda la capacidad intelectual.



DETERMINA

La función simbólica permite a los seres humanos hacer referencia a objetos ausentes en el espacio y en el tiempo, mediante sustitutos que lo representan: palabras escritas o habladas, dibujos. Gracias a ella, se pueden evocar objetos no presentes, manipularlos mentalmente, ordenarlos y categorizarlos. Como esta habilidad comienza durante la etapa Pre-operatoria (2-7 años), los educadores infantiles deberán estar muy conscientes de ello y ofrecer oportunidades a los alumnos/as para fortalecerla y permitirles "conocer" mejor la realidad.



INTERVENCIÓN

Tomando en cuenta la importancia del lenguaje en el desarrollo del pensamiento, maestras/os deben planificar situaciones de aprendizaje donde se intercambie información y se crezca "lingüísticamente", promoviendo la interacción, desarrollando actividades con secuencias de actos en los que se asignen roles a los participantes y teniendo claridad en la finalidad y en las estrategias.

¿QUÉ FALTA?

OBJETIVO: Desarrollar las capacidades de lenguaje a través de ejercicios de pensamiento

Edad: Desde 4 años.

Material: 16 tarjetas de ilustraciones

Organización: En el Aula y en la casa

Desarrollo: entregar a los estudiantes las tarjetas de las ilustraciones.

Hacer que los niños trabajen en grupos para que proponga que es lo que falta en el dibujo y expliquen porque.

Pedirles que indique que pasaría si esas cosa faltaran.

Buscar otros ejemplos de cosas que faltan

Analizar con los niños los ejemplos.

Dibujar algo incompleto y que los demás niños descubran que es.



13. EXPRESIÓN MANUAL



CONCEPTUALIZACIÓN

La expresión es un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se manifiesta por medio de diferentes lenguajes. La expresión plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras.



DETERMINA

La expresión plástica se encuentra dentro del área de representación de comunicación y favorece también el resto de áreas. Por ejemplo, cuando un niño dibuja, está conociendo el medio, el espacio, los demás,...La característica principal es su carácter global.



INTERVENCIÓN

El educador infantil es quien desarrolla los proyectos de intervención relacionados con la expresión plástica dirigida a niños de 0 a 6 años, de ahí que conozca sus técnicas y recursos.

En la realización de estas actividades plásticas influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del niño en el proceso madurativo: Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de representación, capacidad de atención, sociales.

UN MUNDO DE PLASTILINA

OBJETIVO: Desarrollar la expresión manual a través de la utilización del modelado con plastilina

Edad: Desde 3 años.

Material: Plastilinas de colores

Organización: En el Aula y en la casa

Desarrollo: Se entrega a los niños plastilinas de diferentes colores

Se permite que manipulen las plastilinas, pero advirtiéndoles que no mezclen los colores.

Proponerlos a los niños realizar un objeto simple, puede ser una esfera o un cuadrado.

Hacer que hagan exactamente lo mismo con los otros colores.

Realizar una muestra de plastilina y que los niños la copien paso a paso

Permitirles construir objetos de plastilina de lo que ellos quieran.



14. CIERRE AUDITIVO VOCAL



CONCEPTUALIZACIÓN

Discriminar entre palabras y sonidos que son acústicamente similares, comprender el mensaje completo cuando se pierde una parte. Sintetizar fonemas aislados que se encuentran "encapsulados" dentro de las palabras. Identificar un sonido con su fuente.



DETERMINA

La adquisición del lenguaje oral implica la coordinación de múltiples aptitudes y la intervención de numerosos órganos distintos.



INTERVENCIÓN

Dentro de las variadas actividades que se pueden desarrollar para estimular el desarrollo del cierre auditivo vocal tenemos:

Describir palabras que empiecen con la misma sílaba, ejemplo: LA, lápiz, lana, lavacara.

Distinguir palabras que terminen con la misma sílaba, ejemplo: TO, pato, moto, corto.

Juegos de palabras.
Lectura de imágenes
Ejercicios de articulación

PRAXIAS

OBJETIVO: Promover el cierre auditivo vocal

Edad: Desde 3 años.

Material: Tarjetas de praxias

Organización: En el Aula

Desarrollo: Imprimir las tarjetas de praxias en gran formato o copiarlas en un documento para power point.

Presentar las praxias a los niños en las tarjetas o en las diapositivas.

Pedirles que realicen los ejercicios propuestos de articulación



Desarrollar juegos alternativos con las praxias., como por ejemplo realizar los ejercicios frente al espejo.

Fabricar un dado con las praxias y jugar con los niños.

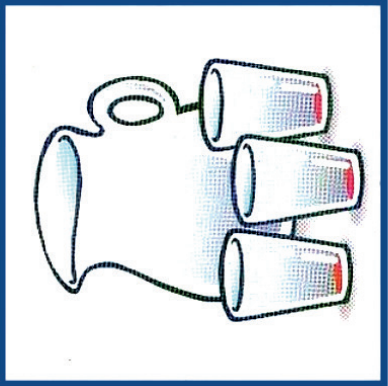
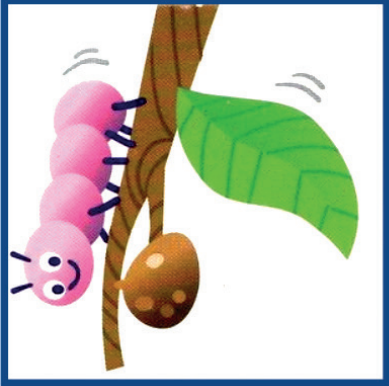
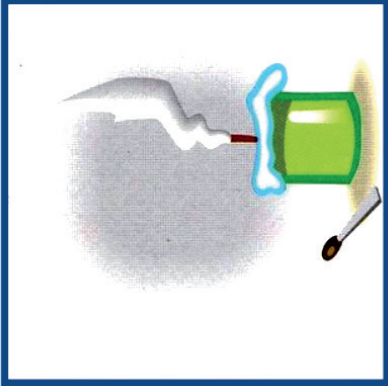
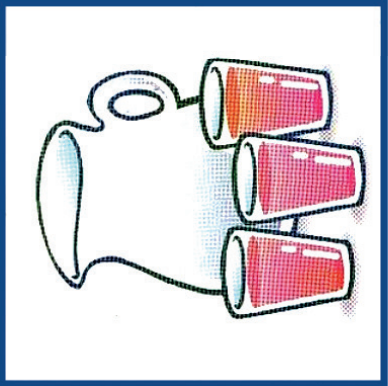
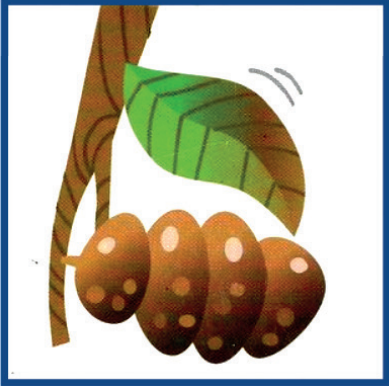
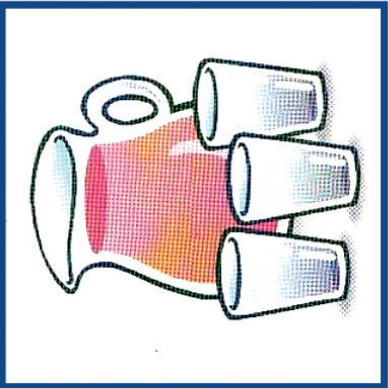
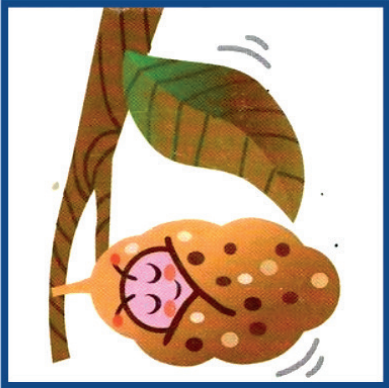
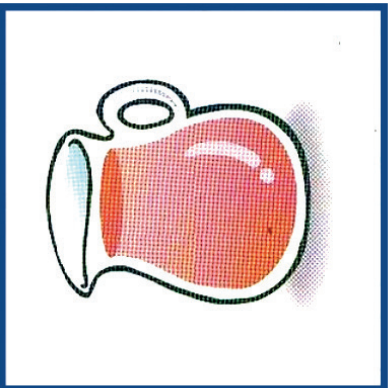
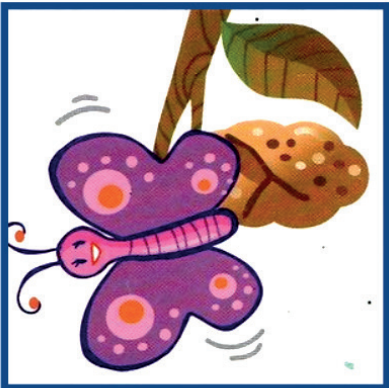
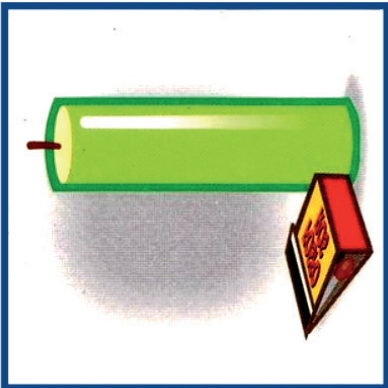


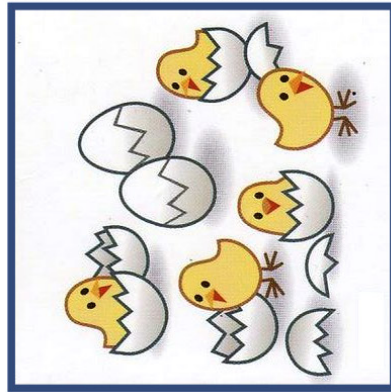
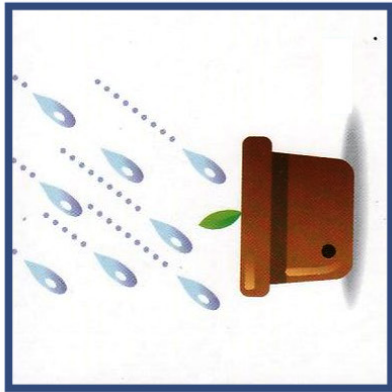
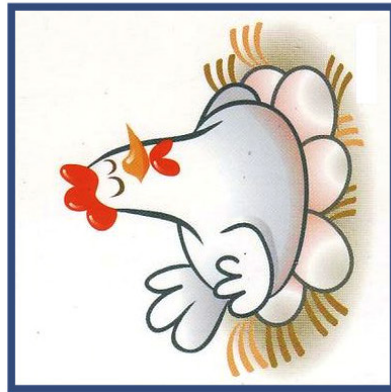
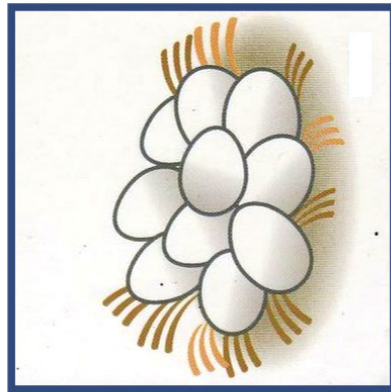
BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa, un punto de Vista educativo*. México: trillas.
- Ausubel, D. (1982). *Psicología Evolutiva: Punto de vista Cognositivo*. Trillas.
- Brodal, P. (2004). *El Sistema Nervioso Central, Estructura y Funciones*. Nueva York: Oxford University Press.
- Bruner, J., PALACIOS, J., & IGOA, J. M. (1988). *Desarrollo Cognitivo y educación*. Ediciones Moreta.
- Decroly, O., & Monchamp, E. (1983). *El Juego Educativo: iniciación a la actividad intelectual*. Ediciones Morata.
- Espinosa, I. (2003). *Problemas del Aprendizaje*. Quito: Editorial Miraflores.
- Ferre Venciana, J., & Aribau Montón, E. (2006). *El Desarrollo Neurofuncional del Niño y sus trastornos, visión, aprendizaje y sus otras funciones cognitivas*. Barcelona: Ed. Lebón.
- Gardner H. (1983). *Estructuras de la mente, Teoría de las inteligencias Múltiples*. Bogota: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA LTDA.
- Gardner, H. (1996). *Las inteligencias Múltiples, La teoría en la Práctica*. Paidós.
- Montessori, M. (2013). *El Método Montessori*. Transaction Publishers.
- Piaget, J. (1972). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1973). *El Estudio de la Psicología genética*. Buenos Aires: Emecé.
- Semrud Clikeman, M., & Ellison, P. (2011). *Neuropsicología Infantil*. Pearson Educación.



ANEXOS

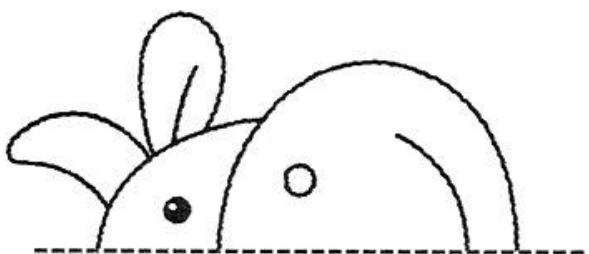
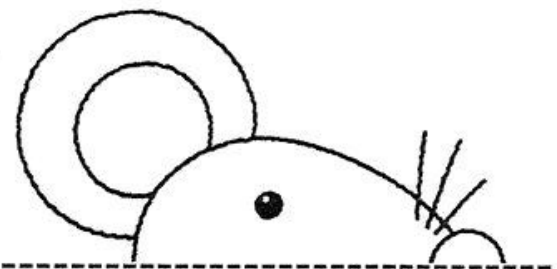
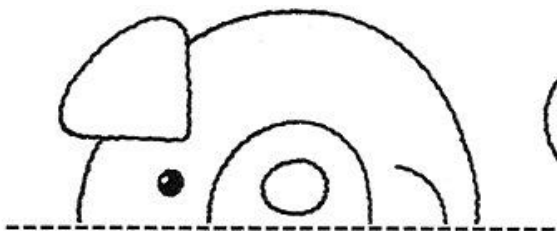




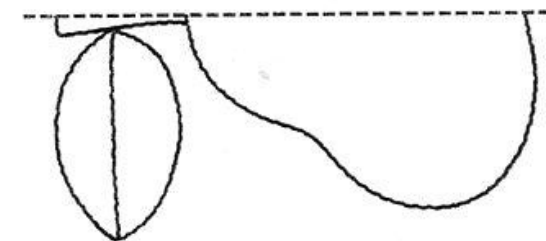
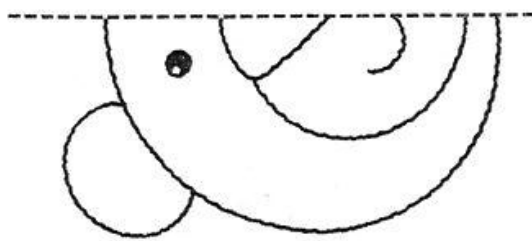
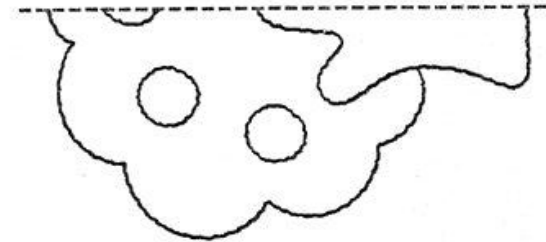
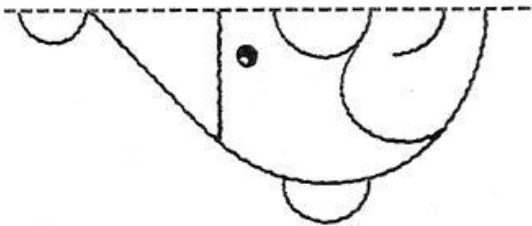
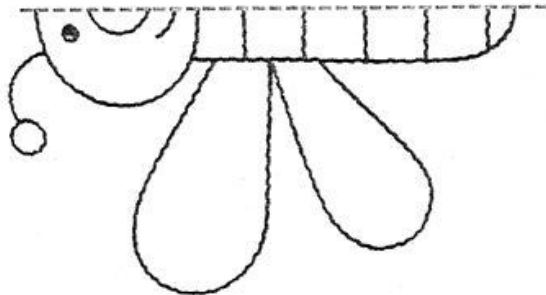
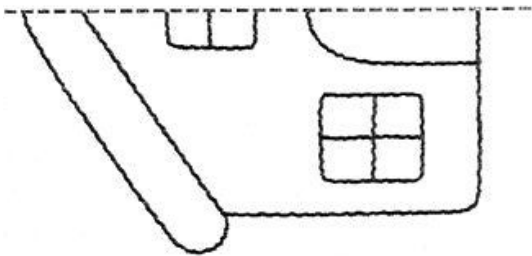




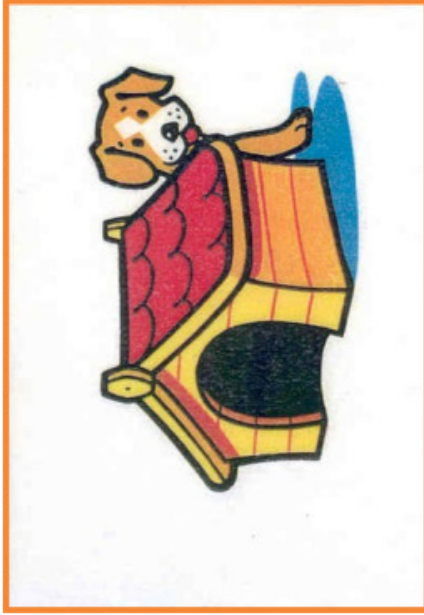
Dibuja la mitad que falta de cada una de estas formas, luego colorea como más te guste

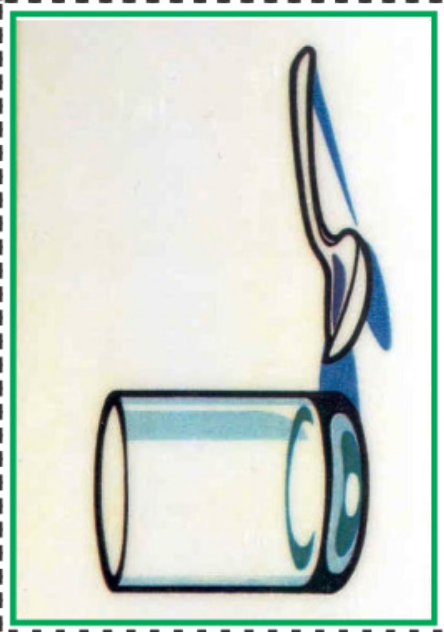
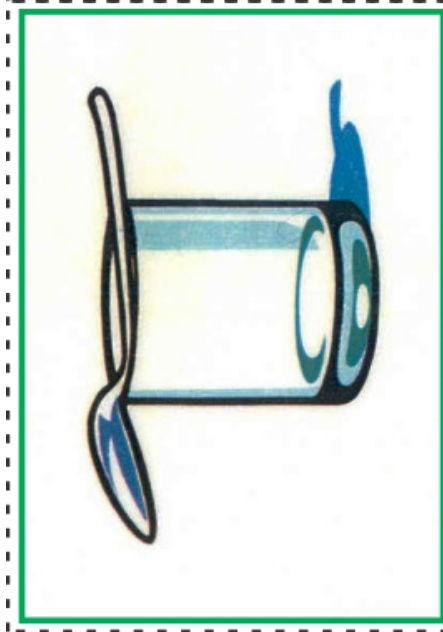
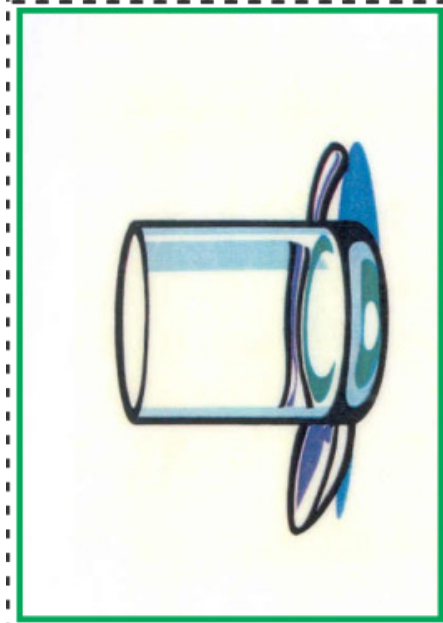
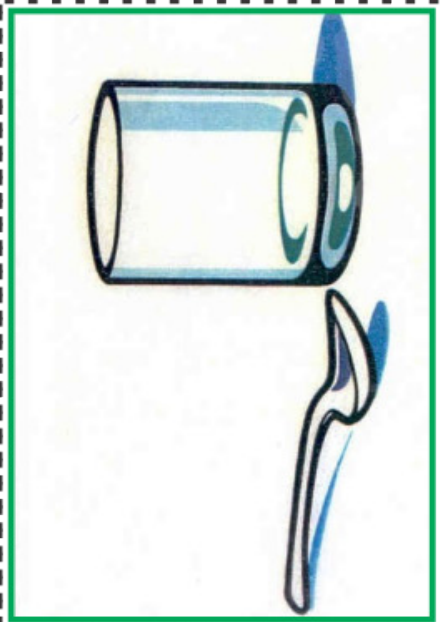
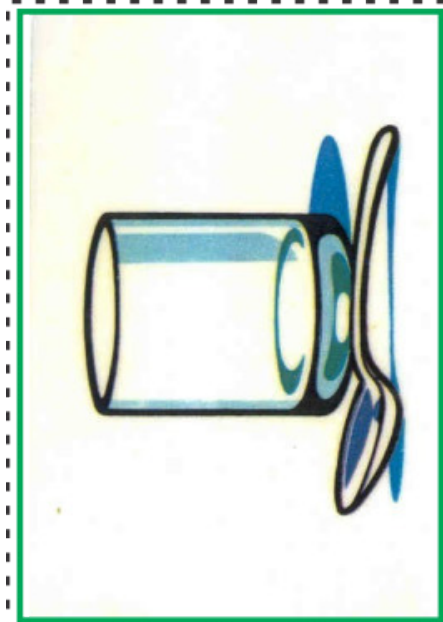


Dibuja la mitad que falta de cada una de estas formas, luego colorea como más te guste



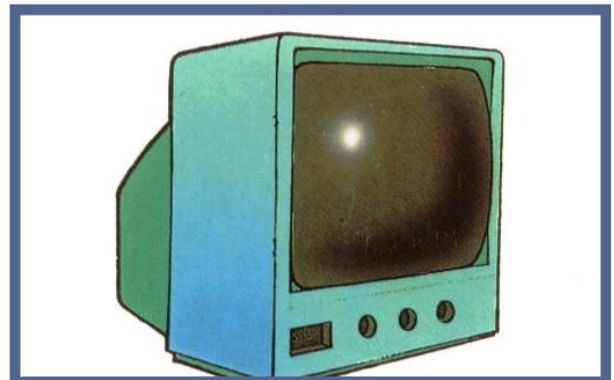
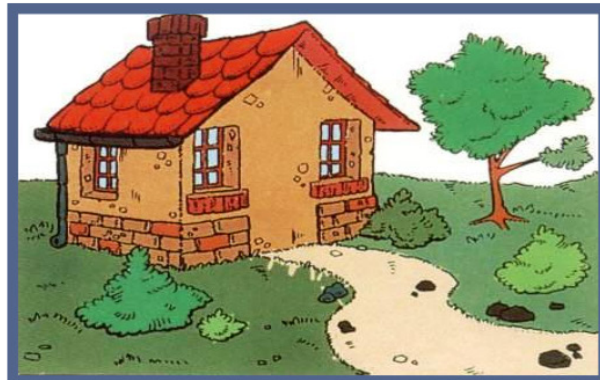
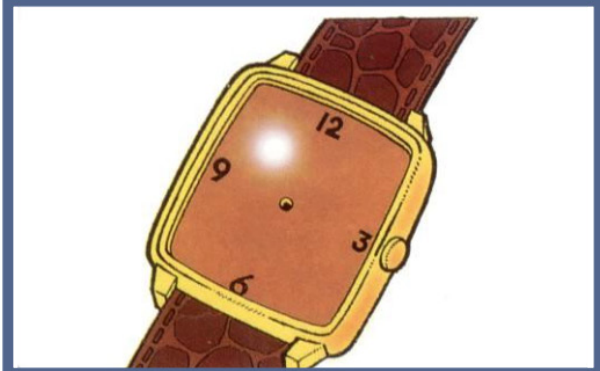
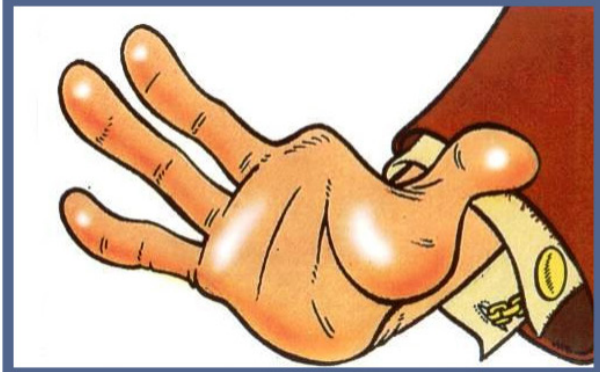
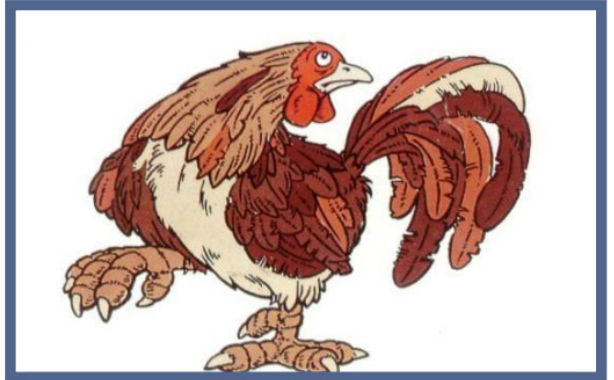
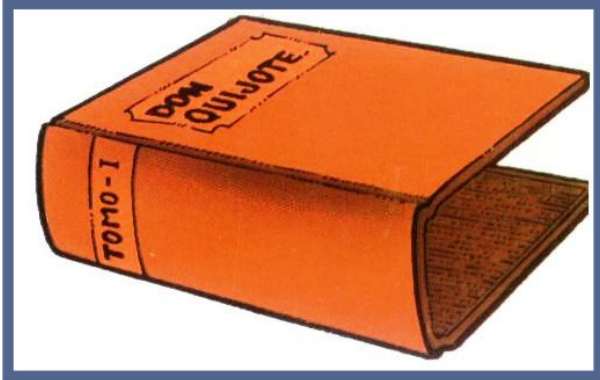


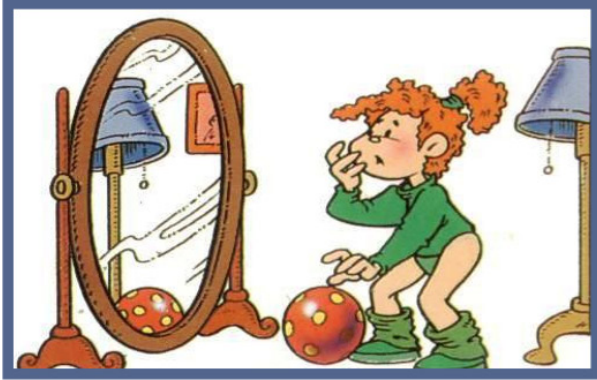
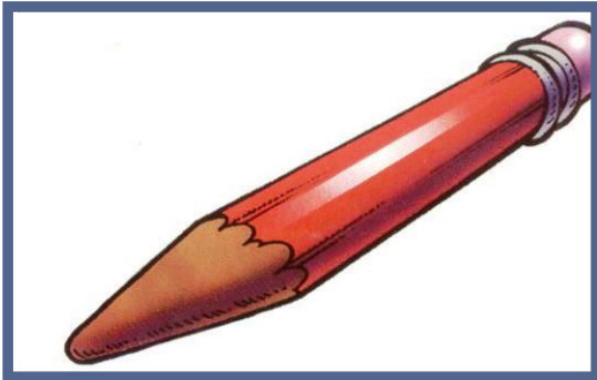
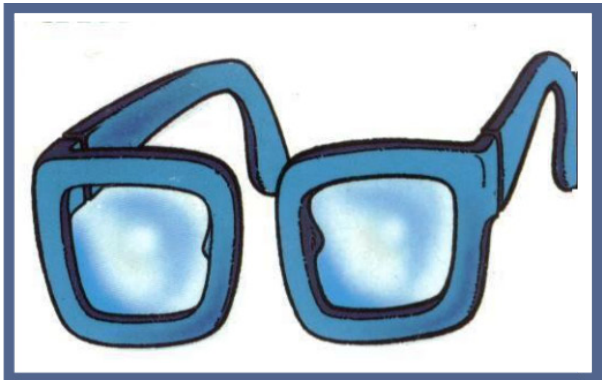
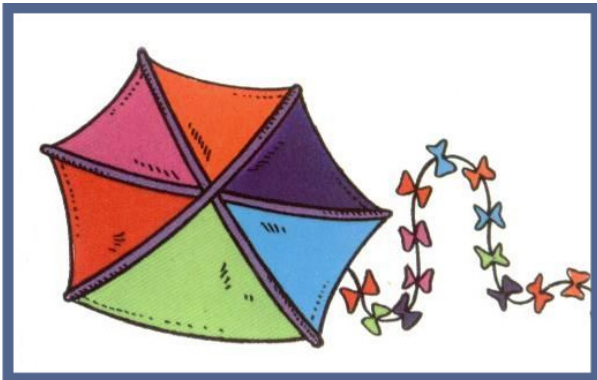














**DESINFLAR
LAS MEJILLAS**



**INFLAR
LAS MEJILLAS**



LENGUA ARRIBA



LENGUA ABAJO



INFLAR UNA MEJILLA



**INFLAR LA
OTRA MEJILLA**



**FRUNCIR
LOS LABIOS**



ESTIRAR LOS LABIOS



LENGUA A UN LADO



**LENGUA AL
OTRO LADO**



TIRAR BESOS



**HACER BIBRACIONES
LABIALES**



LENGUA ANGOSTA



LENGUA ANCHA



**MORDER EL
LABIO SUPERIOR**

Autora: Dra. Mónica Mera Segovia
Coautor: Dr. Juan Carlos Marcillo

Riobamba - Ecuador
2015