



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN**

Los medios de comunicación online y su papel en el desarrollo de las organizaciones indígenas de Chimborazo.

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en Comunicación**

**Autora:**

Llangarí Paucar, Ana Sofía

**Tutor:**

Msc. Christian Giovanni Miranda Gaibor

**Riobamba, Ecuador. 2026**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Ana Sofía Llangari Paucar con cédula de ciudadanía 0650116304, autor del trabajo de investigación titulado: **“LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ONLINE Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LAS ORGANIZACIONES INDÍGENAS DE CHIMBORAZO”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 02 de junio 2026.



Ana Sofía Llangari Paucar  
C.I: 0650116304



## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Christian Miranda Gaibor, catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas, carrera Comunicación, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LAS ORGANIZACIONES INDÍGENAS DE CHIMBORAZO”**, completo del trabajo de investigación, bajo la autoría de **Ana Sofía Llangarí Paucar** por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad, en Riobamba, a los 02 días del mes de junio de 2026.



Validez únicamente en FirmaEC.  
Firmado electrónicamente por:  
**CHRISTIAN GIOVANNY  
MIRANDA GAIBOR**

---

Mgs. Christian Miranda G.

C.I: 1715495477

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “Los medios de comunicación online y su papel en el desarrollo de las organizaciones indígenas de Chimborazo”, presentado por Ana Sofía Llangarí Paucar, con cédula de identidad 0650116304, bajo la tutoría de Msc. Christian Miranda Gaibor; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha 09 de junio 2026

Mgs. Ramiro Ruales Parreño

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Msc. Antoni Vaca

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Msc. Guillermo Zambrano

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**



## CERTIFICACIÓN

Que la estudiante **ANA SOFÍA LLANGARÍ PAUCAR** con CC: **065011630-4**, de la Carrera de **Comunicación**, Facultad de **Ciencias Políticas y Administrativas**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ONLINE Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LAS ORGANIZACIONES INDÍGENAS DE CHIMBORAZO”**, cumple con el 2%, de acuerdo con el reporte del sistema Anti plagio **Compilatio** porcentaje aceptado de acuerdo con la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 02 de junio del 2026



Validar únicamente en Firma@C.  
Firmado electrónicamente por:  
**CHRISTIAN GIOVANNY  
MIRANDA GAIBOR**

---

Mgs. Christian Giovanni Miranda Gaibor  
**TUTOR**

## DEDICATORIA

*Primero a Dios, por haber sido mi guía constante en cada paso de este camino. Por darme la fortaleza cuando creí que no podía más, por iluminar mis días de duda y acompañarme en los silencios de la madrugada mientras buscaba claridad para continuar. A Él le ofrezco este logro, fruto de su infinita misericordia y de su compañía incondicional.*

*A mis padres, Mariana y Vicente, que son mi raíz y mi mayor ejemplo de esfuerzo y amor. Gracias por creer en mí incluso en los momentos en los que yo misma dudaba, por sus palabras, sus abrazos, sus sacrificios silenciosos y por enseñarme que todo sueño puede alcanzarse con disciplina y humildad. Este triunfo también es suyo.*

*A mi hermano Pedro, por ser ese apoyo firme y sincero que siempre estuvo ahí, recordándome que no estoy sola y que la familia es el mayor tesoro. A mi sobrina Luciana, cuya ternura y alegría iluminaron mis días; su risa fue muchas veces la pausa perfecta para seguir adelante. A la memoria de mi querida amiga Lisbeth Rivadeneira, que marcó mi vida con su luz y cuya ausencia aún duele.*

*Este trabajo también lleva su nombre, porque su cariño, su fuerza y sus consejos siguen viviendo en mí. Gracias por todo lo que fuiste y por lo que sigues inspirando.*

*A mis estimados profesores de la Carrera, quienes con paciencia, exigencia y dedicación sembraron en mí el amor por el conocimiento y la investigación. Cada enseñanza, cada orientación y cada palabra de guía han sido esenciales en este proceso.*

*Y, finalmente, a Pinky, la mascota de la familia, por su compañía silenciosa pero constante. En aquellas noches largas de redacción, su presencia tranquila a mi lado fue un recordatorio de que incluso en la soledad del estudio, siempre tuve un compañero fiel.*

*A todos ustedes, con profundo agradecimiento, dedico este logro.*

## AGRADECIMIENTO

*Quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que fueron parte esencial de este camino académico y personal. Cada una, desde su lugar, dejó una huella en mí y contribuyó a que hoy pueda culminar esta etapa tan importante.*

*A mi compañera y amiga Itzayana Robalino, quien me ha acompañado desde el primer día de la carrera de Comunicación. Gracias por tu apoyo sincero, por tu capacidad de pensar siempre en los demás antes que en ti misma y por demostrar que la verdadera amistad se construye con generosidad, empatía y lealtad.*

*A mi inolvidable grupo de amigos: Jack, Raphael, Juan, Galo, Stalin, Byron y Eliane. Juntos compartimos risas, desvelos, trabajos, bromas interminables y también momentos de responsabilidad que nos ayudaron a crecer. Gracias por hacer de esta etapa algo más ligero, más divertido y profundamente significativo. Cada recuerdo con ustedes es un tesoro que me acompañará siempre.*

*A mi amiga de la infancia, Marcela Rojas, quien ha estado pendiente de mí a lo largo de todo este proceso. Gracias por tu cariño, tu paciencia, tu escucha y por recordar siempre quién soy incluso cuando yo misma me perdía entre tantas responsabilidades.*

*A mi amiga a la distancia, Samanta Albán, que desde lejos encontró la manera de motivarme, acompañarme y recordarme que los sueños valen el esfuerzo. Tu apoyo fue un abrazo constante aun desde kilómetros de separación.*

*A quienes, sin haber sido compañeros de curso, igualmente estuvieron a mi lado: Alisson, Fernando y Jaime. Ustedes saben perfectamente lo que significó su compañía, sus palabras de ánimo y su presencia en momentos en los que más lo necesité.*

*Y también a todas aquellas personas cuyos nombres quizá no menciono aquí, pero que formaron parte de mi proceso, me ofrecieron apoyo, compañía, una palabra de aliento o un gesto de bondad.*

*Con todo mi cariño y gratitud, gracias por caminar conmigo.*

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORIA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

INDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

RESUMEN

ABSTRACT

1.	MARCO REFERENCIAL .....	17
1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.2	OBJETIVOS .....	18
1.2.1	Objetivo General .....	18
1.2.2	Objetivos Específicos .....	18
2.	MARCO TEÓRICO .....	19
2.1	Comunicación.....	19
2.2	Teorías de la Comunicación .....	19
2.3	Medios de Comunicación .....	20
2.4	Sociedad de la Información.....	21
2.5	Teoría de la Convergencia Mediática.....	21
2.6	Teoría de la Comunicación Intercultural .....	22
2.7	Teoría de los Usos y Gratificaciones .....	22
2.8	Agenda Setting .....	23

2.9	Comunicación Online.....	23
2.10	Comunicación Digital .....	23
2.11	Contenidos Digitales .....	24
2.12	Engagement y Algoritmos en Redes Sociales.....	25
2.13	Redes Sociales y Plataformas Digitales .....	26
2.14	Con Firma.....	27
2.15	El Diario de Riobamba .....	28
3.	METODOLOGÍA .....	30
3.1	VARIABLES .....	30
3.1.1	Variable independiente: Medios de Comunicación Online.....	30
3.1.2	Variable dependiente: Contenidos interculturales .....	30
3.2	Método de investigación .....	32
3.2.1	Según su alcance .....	32
3.2.2	Método descriptivo.....	32
3.2.3	Metodología correlacional.....	32
3.3	Según su finalidad .....	33
3.3.1	Método Básico .....	33
3.4	Según su diseño.....	33
3.4.1	Método no experimental.....	33
3.5	Método de campo.....	33
3.5.1	Método documental.....	33
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	33
3.6.1	Técnicas.....	33
3.6.2	Análisis de contenido .....	33
3.7	Entrevista.....	34
3.8	Instrumentos .....	34
3.8.1	Matriz de análisis de contenido .....	34

3.9	Guía estructura de preguntas .....	36
3.10	Población y muestra .....	43
3.11	Matrices.....	44
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	45
4.1	Resultados de las tablas de análisis de contenido.....	45
4.2	Matriz de análisis de las entrevistas .....	52
4.3	Análisis de la entrevista.....	55
4.4	Análisis de la entrevista.....	58
4.5	Análisis de la entrevista.....	63
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	72
5.1	CONCLUSIONES .....	72
5.2	RECOMENDACIONES .....	73
6.	PROPUESTA.....	74
6.1.	BIBLIOGRAFÍA.....	75
6.1		78
6.2	Anexos.....	78

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables .....	30
Tabla 2: Matriz de Análisis de Contenido .....	35
Tabla 3: Cuestionario número 1 de entrevista con objetivos de cada pregunta planteada .....	38
Tabla 4: Cuestionario número 2 de entrevista con objetivos de cada pregunta planteada .....	40
Tabla 5: Cuestionario número 3 de entrevista .....	42
Tabla 6: Análisis General de los Hallazgos .....	45
Tabla 7: Análisis de entrevista N°1 .....	52
Tabla 8: Análisis de entrevista N°2 .....	56
Tabla 9: Análisis de entrevista N°3 .....	58

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: tipo de contenido publicado .....	50
Ilustración 2: Promedio de interacciones .....	51
Ilustración 3: Distribución de publicaciones por mes.....	52

## RESUMEN

El estudio analiza la influencia de los medios de comunicación y el desarrollo de las diferentes organizaciones indígenas de la provincia de Chimborazo, el objeto de estudio de esta investigación es Con Firma y el Diario de Riobamba. Se centra en la relación entre el uso de los medios digitales y también, el fortalecimiento de organización, político y cultural de las comunidades indígenas donde se considera las plataformas digitales en las dinámicas de comunicación.

La metodología que se implementó en esta investigación se sustentó con un análisis de contenido, entrevistas que permitieron evaluar la integración digital y los avances de organización en donde a pesar de que en la actualidad aún existen limitaciones relacionadas con la conectividad, la disponibilidad de recursos y la necesidad de capacitación los medios digitales son un espacio estratégico que autodetermina la perseverancia cultural y la participación política de las comunidades indígenas.

Los resultados obtenidos permiten concluir que los medios de comunicación en línea se han convertido en un eje estratégico en el fortalecimiento y el desarrollo integral de las organizaciones indígenas de Chimborazo en donde los procesos de visualización política la articulación territorial y la afirmación de la identidad hace que las redes sociales y las plataformas digitales permitan comunicar sus acciones sin intermediarios tomando en cuenta los elementos culturales y la coordinación de las actividades colectivas.

**Palabras claves:** comunicación digital, redes sociales, organizaciones indígenas, desarrollo comunitario, Chimborazo.

## ABSTRACT

This study analyzes the influence of online media and the development of indigenous organizations in Chimborazo. It highlights the digital platforms that have been important tools for making the community visible, articulating it, and strengthening it, as seen from the perspective of indigenous organizations in 2019. These platforms are used to communicate actions, demands, and activities directly. The methodology used in this research was based on content analysis and interviews. These tools allowed the evaluation of digital integration and organizational progress. Despite limitations such as connectivity, resource availability, and the need for training, digital media remains a strategic space. They help self-determine the cultural perseverance and political participation of indigenous communities. The results allow us to conclude that online media have become a strategic axis in strengthening and developing indigenous organizations of Chimborazo. These media facilitate political visualization, territorial articulation, and identity affirmation. Social networks and digital platforms enable organizations to communicate actions directly. This process considers cultural elements and coordinates collective activities.

**Keywords:** Digital communication, Indigenous organizations, Chimborazo, Social networks and Community development



**Reviewed by:**

Mgs. Jessica María Guaranga Lema

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 0606012607

## **CAPÍTULO I.**

### **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, los medios de comunicación que se han migrado a las redes sociales han transformado a la sociedad de la información, esta revolución tecnológica ha tenido un impacto significativo en diversas comunidades principalmente en las organizaciones sociales en la provincia de Chimborazo, las organizaciones indígenas han comenzado a explotar y aprovechar las herramientas digitales para fortalecer sus estructuras, principalmente en la difusión de la cultura de las tradiciones y en la defensa de los derechos e intereses.

El acceso a los medios de comunicación han permitido que las organizaciones supervalores geográficas, y también socioeconómicas, en donde se van creando nuevas oportunidades que mejoran la visibilidad y la participación en el ámbito local, principalmente en el ámbito nacional e internacional, en donde las plataformas como las redes sociales, los blogs, los sitios web , y el Internet han sido un espacio para que las comunidades indígenas de Chimborazo encuentren un espacio para narrar sus historias, principalmente desde perspectivas de movilización por causa sociales.

Es así como los medios digitales permiten a las comunidades indígenas, que comenten, compartan y difunden sus tradiciones, costumbres, e idiomas es así como las plataformas de las redes sociales, facilita la difusión de contenido cultural, basándose en herramientas, tecnológicas y plataformas para la generación de contenido.

Por otro lado, el ciber activismo presente los medios digitales y sea consolidado en un espacio, para que las comunidades aumenten su visibilidad y aborden problemáticas sociales, en donde se comparten historias y experiencias que pueden llamar la atención de las personas y la defensa de derechos, la lucha contra la discriminación e incluso visibilizando problemas para que sean escuchados en la generación de apoyo internacional

Este trabajo de investigación, analizar el papel de los medios de comunicación quién migrado a las redes sociales, es decir, la comunidad online, en donde las organizaciones

indígenas de Chimborazo utilizan estrategias de comunicación para enfrentar desafíos y logros con la adopción de tecnología, y aquí se ha incluido la cohesión social, la prevención cultural y la defensa de los derechos indígenas.

Capítulo I introduce al contexto general de la investigación analiza el papel que desempeña los medios de comunicación online en el desarrollo de las organizaciones indígenas principalmente de la provincia Chimborazo se expone el problema central que a pesar de la participación digital existe una brecha en el acceso como a la representación y el uso estratégico de las plataformas y se profundiza sobre la necesidad de comprender cómo los medios digitales influyen en los procesos internos de la comunicación organizacional y también en la participación comunitaria.

Capítulo II se desarrolla las teorías como conceptos y antecedentes que sostienen a la investigación aquí se realizan las nociones fundamentales sobre la comunicación digital, la identidad colectiva, las comunidades indígenas y los medios de comunicación online debido a que se examina la relación entre los pueblos originarios y la tecnología comunicacional destacando las plataformas digitales que crean escenarios de participación y representación

Capítulo III, se da el enfoque metodológico en este caso para analizar el impacto de los medios de comunicación online en el desarrollo de las organizaciones indígenas de Chimborazo y se utiliza el diseño mixto que incluye encuestas como entrevistas y análisis documental para obtener una comprensión profunda de las percepciones comunitarias y también las evidencias empíricas

Capítulo IV y V, a través de un enfoque cualitativo y cuantitativo, esta investigación proporciona una visión integral de cómo los medios de comunicación en línea se transforman el panorama de organización cultural, principalmente en las comunidades indígenas de la provincia de Chimborazo, y este estudio radica en la contribución y la identificación de las prácticas y características que se presentan en la actualidad.

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la era tecnológica actual, los medios de comunicación y los medios online se han diversificado en donde se han modificado la forma en la que el público y la comunidad se comunican particularmente en el acceso a la información y la participación en donde las organizaciones indígenas enfrentan desafíos significativos para ser vistas y en la preservación de su identidad cultural.

La provincia de Chimborazo está en el centro del país y abarca una diversidad de comunidades indígenas, importante en donde se desempeña un papel fundamental en la defensa de derechos y la calidad de vida socioeconómica de su comunidad en este contexto es el surgimiento de los medios de comunicación en línea, brindan oportunidades para visibilizar las demandas que preservan la identidad cultural y la participación de los derechos.

Las plataformas de las redes sociales, blogs y las páginas web permiten a las organizaciones indígenas que se conecten con audiencias, mucho más amplias en donde las necesidades movilizan el apoyo a nivel nacional e internacional, es así en donde los medios de comunicación digital plantean una serie de retos.

La falta de acceso a la infraestructura tecnológica, adecuada, el conocimiento insuficiente sobre el manejo de las plataformas y las amenazas digitales, han hecho que la vigilancia de la desinformación genera alfabetos tecnológicos, lo que incurre y agrava la comprensión y la llegada eficaz de la información.

La digitalización trae consigo un desafío, principalmente equilibrar el uso de herramientas de tecnología modernas, con la preservación de las formas tradicionales de la comunicación y la cohesión comunitaria, en donde las organizaciones indígenas aprovechan a los medios y se enfrentan a la deductiva en donde las narrativas culturales se adaptan a los diferentes algoritmos de formatos que predominan en el entorno digital.

La presente investigación tiene un enfoque que proporciona la comprensión integral de los medios de comunicación en línea en donde el fortalecimiento de las organizaciones indígenas y su papel en la sociedad está identificado las prácticas y los desafíos hacen que el uso efectivo de la tecnología.

La investigación contribuye al diseño de estrategias de comunicación digital que se pueden aprovechar al máximo y la pregunta por responder en la Investigación es ¿Qué tan accesibles son los medios de comunicación online para las organizaciones indígenas de Chimborazo?

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Analizar el papel de los medios de comunicación online en el desarrollo de las organizaciones indígenas de la provincia de Chimborazo.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el uso de las plataformas online por parte de las organizaciones indígenas de Chimborazo para la difusión de su cultura.
- Determinar el impacto de los medios de comunicación online en la visibilización de las problemáticas y necesidades de las organizaciones indígenas de Chimborazo.
- Realizar un artículo científico que evidencie la manera en la que los medios de comunicación online visibilizan a las organizaciones indígenas.

## **CAPÍTULO II.**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Comunicación**

Desde la antigüedad, el ser humano ha desarrollado habilidades excepcionales, en las cuales nos convierten en seres únicos, pero a la vez el mundo se ha convertido en un espectador, en el cual se ha podido observar hechos importantes en los cuales nos perjudican o benefician a nosotros mismos (Gomez, 2016).

Cuando nos referimos al término de la comunicación son múltiples las miradas y conceptos que se le brindan desde diversas disciplinas y áreas de conocimiento. Sin embargo, independientemente la mirada, se le reconoce como un intercambio informacional en donde el emisor envía a través de un canal, contenidos que tendrán respuesta por parte del receptor (Ladino Marín, 2017).

Por otro lado, Gómez (2016) afirma que, “podrá llegar al punto de incorporar dentro de sus virtudes la facilidad de la lengua y el lenguaje para posteriormente, ir empleando en lo que ahora se le conoce como comunicación” (p.5).

Con el progreso de la comunicación en la sociedad, surgieron diversos campos de estudio que aspiraban a proporcionar respuestas inmediatas a los distintos contextos comunicativos, por lo tanto, la comunicación también se analiza desde el desarrollo y transformación social, junto con la educación, el periodismo y otras áreas de intervención (Mollo-Torrico, et all, 2023).

#### **2.2 Teorías de la Comunicación**

Las llamadas ciencias de la comunicación, a lo largo de su trayectoria histórica, han tenido su principal asiento en las ciencias sociales y en las humanidades, y no tanto así en las ciencias naturales. es por ello por lo que las principales influencias que se observan en la

historia del pensamiento comunicacional provienen de corrientes principalmente sociológicas, tales como el funcionalismo y la teoría crítica, entre otras (Mateus, León y Vásquez, 2023).

Hablar de los fundamentos de la comunicación social puede remitirnos a varios puntos de vista: la relación fundamentos de la comunicación-campo de la comunicación, fundamentos de la comunicación-disciplina de la comunicación, fundamentos de la comunicación-profesión; todos, puntos de vista que establecen de forma diferente su relación entre lo que “es” comunicación y los conceptos, teorías, etc. que sustentan su quehacer, sus definiciones, sus objetos de estudio (Ulloa-Brenes, 2022).

### **2.3 Medios de Comunicación**

Los medios de comunicación son organizaciones públicas o privadas cuyo propósito es transmitir contenidos al público, a través de algún tipo de mediación tecnológica, dichos contenidos combinan tres objetivos: informar, formar y entretener al público, siguiendo para ello criterios profesionales específicos orientados a garantizar la calidad de los contenidos, que les permiten constituirse en intérpretes privilegiados de la realidad social, y en mediadores sistemáticos entre los diversos actores sociales y el público (Pérez-García, Martínez-García Y García-Hernández, 2024).

(Muñiz y Echeverría 2022) anuncia que, “comunicar es una necesidad humana desde que el mundo existe. Es por esto por lo que los medios de comunicación son todos los canales, instrumentos o formas de transmitir información” (p.9).

Por lo cual, Peña-Fernández, et all (2023), afirma que:

El Internet desde su creación ha estado entrelazado en la sociedad, transformándose constantemente, y esto ha causado grandes cambios significativos y a la vez rápidos, lo que conlleva adaptación en el consumo de medios a lo largo de estos últimos años, obteniendo así información de diferentes formatos en medios digitales también se tiene muy en cuenta la relación con la audiencia ya que ha sido un cambio

mucho más a fondo, que no se debe interpretar sólo como un avance tecnológico, sino como una nueva era social. (p.352).

La comunicación y el uso de medios, ha hecho que los comunicadores sean el transporte de la información, ya que con su ayuda la difusión de información transforme, ciudadanos y sociedades (Cañedo y Segovia, 2022).

Con un orbe en constante evolución hay una ruta ya establecida con varios planteamientos, qué hacen que la comunicación sea más un coloquio y mejorando la producción en dichos contenidos, ya que el cambio es desde la forma en cómo se genera y cómo se transmite contenido, puntualmente desde la creación y uso de redes sociales.

## **2.4 Sociedad de la Información**

En la humanidad, la información puede ser un objeto de debate, criticada desde diferentes aristas e incluso cuestionarse, pero jamás será negado ya que hablamos de prácticas reales, heredadas de civilizaciones anteriores usadas en el día a día de comunidades del mundo. (García y Serrano, 2023).

Por su parte, según el sociólogo español Manuel Castells, en su obra “La Era De La Información”, denomina la sociedad de la información, proceso que nos explica como un nuevo modo de desarrollo se manifiesta bajo distintos patrones, según la diversidad de culturas e instituciones de todo el planeta.

Castells habla sobre el origen del proceso social en 1970, en el Silicon Valley de California, posicionándolo. en un segmento específico de la sociedad en el sector académico, en interacción de la economía global y la geopolítica mundial, que materializó un modo nuevo de producir, comunicar, gestionar y vivir.

## **2.5 Teoría de la Convergencia Mediática**

La convergencia altera la relación entre las tecnologías existentes, las industrias, y mercados en dónde los géneros y el público altera la lógica con la que operan las industrias

mediáticas y con la que procesan la información y el entretenimiento los consumidores de los medios (Bajaña, 2025).

La convergencia está teniendo lugar en los mismos aparatos, en la misma franquicia, en la misma compañía, en el cerebro del consumidor y entre los organismos fans, en definitiva, la convergencia implica un cambio tanto en el modo de producción como en el modo de consumo de los medios.

## **2.6 Teoría de la Comunicación Intercultural**

La comunicación intercultural habla de los contactos entre personas de diferentes culturas que interactúan e intentan resolver los problemas que se presentan en el marco las relaciones interpersonales.

La comunicación intercultural no sólo habla de la aproximación a otras culturas, sino también el esfuerzo de repensar la cultura propia. En los contactos interculturales es muy frecuente utilizar el método comparativo para describir nuestra experiencia (Perusset,2023).

## **2.7 Teoría de los Usos y Gratificaciones**

La teoría de usos y gratificaciones nos menciona las razones por las que la gente elige determinados medios de comunicación y otros no, como el mismo nombre lo indica, esta teoría apunta a que son los diferentes usos que se le dan a la información y las diversas gratificaciones que esta proporciona, lo que determina los consumos de un determinado público.

Los estudios sobre los efectos de los medios de comunicación en las personas comenzaron durante la década de 1930, con la comunicación en masa. Sin embargo, no se recopiló evidencia suficiente de estas investigaciones que permitiera determinar los efectos reales de los medios masivos en las personas, aunque, estos se consideran el origen de la teoría de usos y gratificaciones (Hall, 2023).

## **2.8 Agenda Setting**

La teoría que sostiene que los medios informativos tienen una fuerte influencia a la hora de establecer los temas que la ciudadanía considera importantes es lo que se conoce como agenda setting o establecimiento de agenda, es decir, son los mass media los que deciden qué asuntos poseen interés informativo para ser tratados y cuánto espacio se les otorga, influyendo así en la agenda pública.

En la actualidad, existen también algunas preocupaciones en torno a la construcción clásica de la Agenda Setting, entre ellas el papel de las audiencias en la asimilación de los asuntos propuestos por los medios y los decisores de las políticas, la responsabilidad social de la comunicación de masas y la persistencia cuantitativa y positivista de las metodologías (Zahariadis, 2025).

La influencia de los medios sobre la atribución de relevancia y la disminución de la incertidumbre es muy grande, por un lado, como ha demostrado el modelo de la agenda setting, son los propios medios los que sugieren qué asuntos son relevantes, y por otro, también son ellos los que, al menos en parte, sacian la necesidad de información que previamente han generado.

## **2.9 Comunicación Online**

La comunicación online es donde se lleva a cabo a través de los medios sociales y las diferentes plataformas que existen en Internet, este tipo de comunicación suele ser bidireccional, ya que permite que el emisor y el receptor puedan intercambiar opiniones sobre los mensajes que se ponen de manifiesto (Gutiérrez, 2022).

## **2.10 Comunicación Digital**

La comunicación digital permite la transmisión instantánea de información, rompiendo barreras geográficas y temporales gracias a las tecnologías digitales, las personas pueden comunicarse de manera eficiente y efectiva, independientemente de su ubicación. Además,

ofrece una plataforma para la creación y el intercambio de contenido multimedia, como videos, imágenes y audio, lo que enriquece la experiencia comunicativa.

En la actualidad, la comunicación digital se produce en entornos más complejos, ya que los usuarios pueden relacionarse a través de diferentes vías y canales en tiempo real y prácticamente al mismo tiempo.

Por este motivo, la comunicación digital actual no es lineal, sino multinivel y multicanal, probablemente, las redes sociales sean el ejemplo de comunicación digital más conocido, pero los blogs corporativos y los videos también son medios digitales de comunicación (Tecco Vela, 2024).

## **2.11 Contenidos Digitales**

El consumo de contenido digital no para de crecer, y muchos editores ya están aprovechando esto para ganar dinero. Blogs, videos, e-books, cursos online y podcasts se han vuelto parte de la rutina tanto de quienes crean como de quienes disfrutan el contenido.

Los contenidos digitales tienen dos propósitos principales el primero es proporcionar información valiosa y relevante para educar o entretener, como tutoriales, guías prácticas, videos en streaming o podcasts, el segundo es permitir que los creadores monetizen sus esfuerzos a través de estrategias como anuncios u otros métodos (Nario Herrera, 2024).

El contenido digital puede ser visualizado en dos contextos desde la perspectiva de las TIC es de gran importancia el tipo de documento que pueda ser transmitido mediante medios digitales y/o electrónicos.

Por otro lado, desde el punto de vista bibliotecológico, dicho peso recae en la descripción bibliográfica; es decir, en la organización de los recursos documentales en contenido digital y en las normas de estructura que son los metadatos.

## 2.12 Engagment y Algoritmos en Redes Sociales

En redes sociales, los algoritmos son un conjunto de programaciones matemáticas diseñadas para considerar varios aspectos de cada publicación en la red con la finalidad de hacerla más o menos visible a los demás usuarios, el objetivo principal de los algoritmos de las redes sociales es que el usuario vea los más relevante de acuerdo con sus intereses.

En esencia, los algoritmos de las redes sociales son como guardias digitales que trabajan entre bastidores para determinar qué publicaciones, tuits y actualizaciones aparecen en tu feed.

Otro aspecto importante que hay que entender sobre los algoritmos de las redes sociales es que cada plataforma tiene su propio algoritmo único, cada uno con sus propias reglas y prioridades, lo que genera mucha interacción en una plataforma puede pasar desapercibido en otra (Quezada Altamirano, 2023).

Cuando las redes sociales implementan un nuevo algoritmo, existe la probabilidad de que las publicaciones de las marcas pierdan alcance ciertos algoritmos pueden ser realmente agresivos con dejar de visualizar algún tipo de contenido.

La forma más sencilla de que tu contenido se muestre en redes sociales es mediante la publicidad de pago al invertir en anuncios, puedes segmentar a grupos demográficos, intereses y comportamientos específicos, asegurándote de que tu contenido llegue a las personas más interesadas en lo que ofreces.

También existen publicaciones promocionadas que ofrecen una forma rápida y sencilla de potenciar un contenido que podría no haber tenido éxito de forma orgánica. Incluso si una publicación no genera mucha interacción al principio, invertir en publicidad puede impulsarla a más usuarios, aumentando su alcance e impacto.

Morales (2022) “En los entornos digitales, el engagement es un elemento palpable, que se puede estimular diariamente y que es posible medir a través de métricas, indicadores y la calidad de interacción” (p.76).

Este indicador muestra de forma cualitativa el posicionamiento en estas redes, pues no solo se basa en cantidad de réplicas y el tamaño de las comunidades, sino que también valora la calidad de las interacciones, la aceptación de los mensajes y la percepción de la audiencia en general.

Para Taya (2023) “Las redes sociales pueden ser el mayor motor de la estrategia de Engagement de tu empresa, y además resulta muy práctico medir el compromiso en este ámbito, ya que está marcado por las interacciones constantes” (p.45).

Ahora más que nunca, el marketing de compromiso es necesario para cuidar a las comunidades sociales. Los procesos de producción informativa y consumo requieren manifestaciones novedosas y abiertas a las generaciones presentes y futuras.

### **2.13 Redes Sociales y Plataformas Digitales**

Inicialmente las redes sociales estaban orientadas a los jóvenes y estudiantes universitarios, no obstante, dado al considerable potencial que posee, hoy en día han logrado expandirse a los múltiples ámbitos de la sociedad, posibilitando acrecentar los horizontes sociales fuera de los contactos más cercanos, estableciendo nuevas vías de comunicación tan notables que cambió de manera profunda la forma de relacionarse.

Desde todo enfoque las redes sociales se constituyen como un nuevo soporte de participación y conversación de las personas que posibilita intercambiar información, así como exponer al igual que debatir ideas a un costo bajo, principalmente con la ventaja de expandir las redes de contactos (Sinaluisa Sinaluisa, 2022).

Dada a la popularidad que ha alcanzado el internet durante los últimos años, las que han ganado mucho protagonismo en el diario vivir del ser humano son las redes sociales, mismas que llegaron a ganarse toda su atención.

El éxito de las redes sociales se debe al enfoque que existe naturalmente en el actuar como seres humanos, como compartir ideas, hablar, noticias sobre los demás, relacionarse, etc.

Asimismo, el éxito se debe a la difusión de información y a la posibilidad de establecer relaciones y comunicación con las personas.

Las plataformas digitales se han convertido en una de las vías de acceso a bienes y servicios habituales para los ciudadanos y muy especialmente para los jóvenes. Son uno de los elementos que están ayudando a redefinir nuestra forma de viajar, desplazarnos en la ciudad, informarnos, participar en debates públicos o conocer gente.

Los años 90 fueron el comienzo de la consolidación de lo que hoy llamamos plataformas digitales, en esa primera etapa fue el acceso y generación de contenidos digitales por parte de los ciudadanos el primer activo que permitió su rápida expansión con una rápida adopción social por el público joven (Gamboa Pérez, 2023).

#### **2.14 Con Firma**

Con Firma, es un medio de comunicación, nativo digital que genera información de calidad de la ciudad de Riobamba, cuentan con varias secciones como deportes, última hora, noticias, internacionales, nacionales y locales.

Su importancia radica a que su línea editorial ofrece información amplia y específica sobre noticias de la ciudad, principalmente y sus periodistas y productores generan diferentes tipos de contenido, como fotografías, videos, imágenes, reels, o incluso transmisiones en vivo.

Su propuesta comunicacional está caracterizada por combinar el periodismo tradicional y las nuevas narrativas del ecosistema digital en donde se priorizan los contenidos breves que están adaptados a las redes sociales y a las audiencias jóvenes principalmente aprovechan la inmediatez de las plataformas como Facebook, Instagram y TikTok.

Uno de los rasgos más distintivos del este medio es que su enfoque tiene noticias locales y comunitarias que se priorizan las de la provincia de Chimborazo y los sucesos de la ciudad de Riobamba en donde cubren temáticas relacionadas con seguridad ciudadana como

acontecimientos emergentes y la interacción constante con la audiencia su estrategia de comunicación digital se sustenta en contenidos visuales.

Desempeña un rol importante en la circulación de información en tiempo real que se convierte en un canal de información durante las emergencias las noticias en desarrollo y la capacidad de reportar rápidamente es así como ha ganado credibilidad en los sectores urbanos y rurales haciendo que la presencia digital contribuye a la democratización de la información local.

### **2.15 El Diario de Riobamba**

El Diario de Riobamba es un medio digital, se caracteriza por ser un proyecto periodístico, que busca una conexión directa con la ciudadanía Riobamba, que ofrece el contenido local y regional para la Sultana de los Andes.

Es un medio que tiene una presencia activa en redes sociales, su canal principal se establece en Facebook y tiene un enfoque periodístico de proximidad que está directamente relacionado con los ciudadanos, también dan espacio y les denuncia ciudadanas, noticias, locales y contenido de opinión.

Su trayectoria se basa en la producción de contenidos informativos para la provincia de Chimborazo su presencia ha permitido que exista una consolidación del rigor informativo y la cobertura de temas de interés en los últimos años se ha fortalecido significativamente por su transición hacia los entornos digitales

La presencia de este medio en las redes sociales y las plataformas en línea han integrado narrativas multimedia como galerías fotográficas, vídeos de informativos y transmisiones en vivo que responden a las nuevas exigencias de la audiencia digital aquí la web funciona como un archivo actualizado sobre las noticias de política como economía y problemáticas sociales.

Su enfoque es tradicional y es adaptado a las dinámicas contemporáneas digitales siendo una referencia para investigadores, instituciones públicas y la ciudadanía en donde se

sustenta la cobertura de los hechos verificados y los contenidos con enfoque analítico que superan la inmediatez.

## CAPÍTULO III.

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 VARIABLES

##### 3.1.1 Variable independiente: Medios de Comunicación Online

##### 3.1.2 Variable dependiente: Contenidos interculturales

*Tabla 1: Operacionalización de variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍ A	INDICADOR ES	TÉCNICAS E INSTRUMEN TOS
<b>Independiente:</b> Los medios de comunicación Online.	Según Castells (2009), los medios de comunicación online son plataformas digitales interactivas que permiten la difusión de información, la participación del usuario y la creación de redes sociales en internet, proporcionando un espacio virtual donde se desarrollan	Plataformas digitales. Redes sociales.	Frecuencia de uso de plataformas online. Nivel de interacción.	<b>Técnicas:</b> Análisis de contenido. Entrevistas. <b>Instrumentos:</b> Matriz de análisis de contenido. Guía de preguntas semiestructuradas.

	diversas interacciones sociales y económicas.			
<b>Dependiente:</b> Desarrollo de las organizaciones indígenas.	Según Vargas (2015), el desarrollo de las organizaciones indígenas se refiere al proceso de crecimiento y fortalecimiento integral de las organizaciones, que abarca aspectos sociales, culturales y económicos, permitiéndoles mejorar su sostenibilidad y capacidad de representación en la sociedad.	Desarrollo económico. Desarrollo social y cultural.	Crecimiento económico. Visibilidad pública.	<b>Técnicas:</b> Estudio de caso. Encuestas. <b>Instrumentos:</b> Guía de estudio de caso. Cuestionario.

**Realizado por:** Llangari Paucar, A., 2025.

## **3.2 Método de investigación**

### **3.2.1 Según su alcance**

La investigación tiene un enfoque mixto que se centra en la investigación cualitativa para comprender fenómenos desde la perspectiva de los sujetos aquí se aplicaron métodos como entrevistas y análisis de contenido, proporciona descripciones muy profundas y detalladas de las experiencias y significados del contenido.

Por otro lado, la investigación cuantitativa utilizó datos numéricos primero para medir las variables y de esta forma, establecer patrones y tendencias en las publicaciones de los contenidos y así determinar la cantidad de publicaciones que deberían ser analizadas para después interpretarlos objetivamente (Jaimes Portilla, 2023).

### **3.2.2 Método descriptivo**

La investigación descriptiva se enfoca en observar y documentar aspectos específicos sobre la dinámica del estudio. Su propósito principal se basa en la exposición directa de la información para interpretar los requisitos, según el objeto del estudio (Bravo-Molina, 2023).

Es así como se aplicó diferentes enfoques, como la recolección de datos que describe las características de un fenómeno o problema común para descubrir sus niveles de publicación realiza la exposición y observación directa sobre información, el objetivo es exponerlos.

### **3.2.3 Metodología correlacional**

La metodología correlación establecer y examinar la relación entre diferentes variables, para determinar si estas están asociadas de forma positiva, negativa o neutra, es decir, describe las ideas de la investigación en un momento determinado para hallar relación entre los titulares de por ejemplo noticias o fuentes periodísticas.

### **3.3 Según su finalidad**

#### **3.3.1 Método Básico**

El método básico se realiza a partir del resultado de una investigación para después, analizarlo y aplicarlo a la práctica.

### **3.4 Según su diseño**

#### **3.4.1 Método no experimental**

La aplicación del método no experimental se basa en el análisis del contenido de los diferentes medios de comunicación que se analizarán y el tipo de contenido intercultural, relacionado con los indígenas que se puedan presentar.

### **3.5 Método de campo**

#### **3.5.1 Método documental**

El método documental se basa en recolectar y seleccionar información de diferentes fuentes y bases de datos para seleccionar identificar el objeto de estudio, principalmente de los contenidos oídos por los medios y sus plataformas digitales.

### **3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.6.1 Técnicas**

#### **3.6.2 Análisis de contenido**

El análisis de contenidos es una técnica de recopilación de datos sobre el caso de estudio en ese trabajo de investigación se taller en características de cualidades de los principales medios de comunicación de la ciudad de Riobamba.

Los instrumentos de recolección pueden referirse a las herramientas específicas utilizadas para recopilar la misma que puede ser físico o digital.

Confirma y el diario de Riobamba fueron seleccionados como objeto de estudio por su relevancia dentro del ecosistema mediático digital de la provincia de Chimborazo estos dos medios representan modelos complementarios de comunicación confirma es un medio nativo

digital que ha tenido un crecimiento acelerado orientado al consumo inmediato de información a través de las redes sociales mientras que el Diario de Riobamba es un medio tradicional en proceso de transformación hacia lo digital.

### **3.7 Entrevista**

Las entrevistas es lo más cercano que se tiene con el objeto de estudio, en donde el investigador facilita la incorporación y la interpretación de datos.

Las entrevistas semiestructuradas son una técnica cualitativa que combina preguntas previamente diseñadas en un cuestionario con la flexibilidad necesaria para profundizar en las respuestas de los participantes este tipo de entrevista guía la conversación sin rigidizarla, permitiendo obtener información comparativa pero también rica en matices personales.

En esta investigación, las entrevistas se realizaron a partir de un cuestionario semiestructurado, lo que significa que se partió de un conjunto de preguntas base definidas según los objetivos del estudio, pero se permitió que la interacción fluya de manera natural.

Este enfoque facilitó que los entrevistados creen ideas, aporten ejemplos, aclaren experiencias y profundicen en aspectos no previstos inicialmente, sin perder la coherencia temática entre todas las entrevistas.

El uso de un instrumento semiestructurado es especialmente útil cuando se busca comprender percepciones, prácticas comunicacionales y procesos sociales, ya que combina estructura y espontaneidad, cada entrevista mantiene una línea metodológica comparable, pero al mismo tiempo recoge discursos auténticos y contextuales que enriquecen el análisis cualitativo.

### **3.8 Instrumentos**

#### **3.8.1 Matriz de análisis de contenido**

Con la matriz se recolectarán diferentes datos que serán útiles para analizar la información presentada por cada uno de los medios de comunicación.

Tabla 2: Matriz de Análisis de Contenido

<b>MEDIO</b>			
<b>N. 1</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>	
<b>Fecha de publicación:</b>			
<b>Tipo de contenido:</b>	<b>Lenguaje:</b>	<b>Enlace:</b>	
<b>Tono de comentarios</b>	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>	
<b>Impacto del post:</b>	<b>ANÁLISIS FODA:AN</b>		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>	
<b>Compartidos</b>			<b>0</b>
<b>Me gusta</b>			<b>0</b>

<b>Me encanta</b>	<b>0</b>		
<b>Me importa</b>	<b>0</b>		
		<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b>	<b>Interpretación:</b>
<b>Me divierte</b>	<b>0</b>		
<b>Me asombra</b>	<b>0</b>		
<b>Me entristece</b>	<b>0</b>		
<b>Me enoja</b>	<b>0</b>		

**Realizado por:** Llangari Paucar, A., 2025.

En la matriz análisis de contenido se identificará primero el medio de comunicación que se analizará esto sirve para ordenar y sintetizar la información de cada medio de comunicación.

Se coloca el encabezado principal que usa el medio para presentar la noticia de la información. Esto es importante porque resume la idea central de la publicación, atrae la atención del usuario, y también permite que la interpretación del contenido define el tono general del mensaje.

La imagen de la publicación es importante, por qué se pueden analizar los colores utilizados, los elementos visuales y el nivel de calidad.

Por otro lado, la fecha de publicación indica la hora en la que se publicó la información y sirve para analizar el contexto temporal a ver si es que existe también en Engagement según días u horarios.

En cuanto al tipo de contenidos tiene que ver con el propósito principal del contenido publicado, por qué se puede dividir en una noticia informativa, un video, una infografía o un comunicado oficial así también si es que es una transmisión en vivo si es que es una crónica o si la publicación es de servicio comunitario.

Por otro lado, el lenguaje busca identificar el estilo de redacción del medio, es decir, defiende la intención comunicación, por otro lado, el enlace redirige directamente a la publicación y sirve para determinar elementos claves o regresar al contenido cuando sea necesario.

El tipo de comentarios es indispensable para analizar las categorías por esa razón decidimos colocar tres a favor en contra y neutral para medir la precisión pública del post.

Los símbolos y los elementos visuales son elementos gráficos con valor comunicativo que ayudan a identificar las intenciones simbólicas y también semiótica.

Por otro lado, el impacto de la publicación se basa en un análisis cualitativo del efecto que tuvo la publicación en la audiencia aquí van números y se observa el género el debate o incluso si es que existió de esa.

La parte más importante es el análisis FODA, en donde se puede identificar el mensaje central que se puede tomar en cuenta los aspectos positivos de la publicación de los que se puede aprovechar, las limitaciones son los errores y los factores externos que afectan a la publicación.

En cuanto la Engagement tenemos las interacciones, los compartidos y la cantidad de comentarios que pueden existir.

También se define al público objetivo para quien está dirigido el post, es así que se analiza las etiquetas de hashtags para relacionar y clasificar el contenido, aumentar el alcance y relacionar el post con las tendencias locales o nacionales.

Por otro lado, utiliza mayor profundidad en el discurso de los usuarios, sin utilizar sarcasmo sin expresar indignación, analizar si es que existen competencias personales, o si es que existe alguna crítica del medio.

En cuanto a las interpretaciones es la parte más importante del análisis, porque significa que dicen los datos a través de las reacciones y las narrativas de la temática aquí se interpreta y se conecta todos los elementos anteriores para ofrecer una conclusión profunda del contenido.

### 3.9 Guía estructura de preguntas

La guía de preguntas no estructuradas tiene varias temáticas que tienen que ver con el objeto de estudio en donde se pueden abordar un sinnúmero de información para comprender de manera fácil y que sea una forma de sustento a la investigación.

En este evento se usan las preguntas abiertas que se utilizan para realizar las entrevistas a profundidad a críticos y expertos para que la entrevista y así permita una triangulación de datos que aporten una visión crítica y externa sobre la comunicación y la participación de los movimientos indígenas en la misma.

Para la composición de estas entrevistas se han desarrollado cuestionarios diferentes para los expertos.

Tabla 3: Cuestionario número 1 de entrevista con objetivos de cada pregunta planteada

<b>Experto:</b>	<b>Mgs. JONATHAN OROZCO – PRODUCTOR - MEDIO DIGITAL CON FIRMA.</b>
<b>Pregunta</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1. ¿Qué criterios editoriales emplea Con Firma para seleccionar temas relacionados con las comunidades indígenas de Chimborazo?</b>	Explorar la perspectiva general los criterios editoriales para visibilizar a las comunidades indígenas.
<b>2. ¿Cómo evalúa la respuesta de las audiencias digitales hacia los</b>	Identificar cómo los usuarios responden a los contenidos digitales acerca de las

<p><b>contenidos que abordan las problemáticas y logros de las comunidades indígenas?</b></p>	<p>problemáticas o incluso los logros que tienen las comunidades indígenas</p>
<p><b>3. ¿Qué estrategias ha implementado Con Firma para promover la participación de las comunidades indígenas en la creación de contenido?</b></p>	<p>Conocer las estrategias que se han implementado para la participación de las comunidades indígenas principalmente en los contenidos publicados</p>
<p><b>4. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta el medio para cubrir temas relacionados con estas comunidades?</b></p>	<p>Analizar los principales desafíos que enfrenta este medio de comunicación para cubrir los temas relacionados con las comunidades indígenas</p>
<p><b>5. ¿De qué manera se asegura la precisión y autenticidad en la representación cultural de las comunidades indígenas en los contenidos de Con Firma?</b></p>	<p>Analizar la precisión y la autenticidad de la representación cultural principalmente los contextos indígenas</p>
<p><b>6. ¿Considera que los medios digitales han transformado la forma en que las comunidades indígenas acceden a información y visibilizan sus problemáticas? ¿Cómo lo perciben desde Con Firma?</b></p>	<p>Detectar los principales medios que han transformado la digitalización para el acceso a la información</p>
<p><b>7. ¿Qué acciones realiza Con Firma para superar barreras como la brecha digital en comunidades indígenas con menor acceso a Internet?</b></p>	<p>Analizar cuáles son las superar las barreras principales hoy en cuanto a la brecha digital se refiere</p>
<p><b>8. ¿Existen iniciativas de Con Firma para colaborar con organizaciones</b></p>	<p>Analizar cuáles son las iniciativas de colaboración en las organizaciones</p>

<b>indígenas en el diseño o distribución de contenidos digitales?</b>	indígenas y la distribución de los contenidos
<b>9. ¿Qué impacto cree que tienen las plataformas digitales en la preservación de la cultura y el idioma indígena en Chimborazo?</b>	Analizar cuál es el impacto que tiene en las plataformas digitales para la preservación de la cultura y el idioma indígena
<b>10. ¿Cuáles son los proyectos futuros de Con Firma para fortalecer su enfoque en temas indígenas?</b>	Establecer un análisis sobre los proyectos de confirma para fortalecer la presencia de las comunidades indígena

**Realizado por:** Llangari Paucar, A., 2025.

Tabla 4: Cuestionario número 2 de entrevista con objetivos de cada pregunta planteada

<b>Experto:</b>	<b>LIC. DANNY VELOZ PRESIDENTE DEL CÍCULO DE PERIODISTAS DE CHIMBORAZO - EXPERTO EN REDES SOCIALES</b>
<b>Pregunta</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1. Desde su experiencia, ¿qué criterios deberían seguir los medios digitales para seleccionar contenidos relacionados con comunidades indígenas?</b>	Conocer cuáles son los criterios que se deben seguir para seleccionar la información que se desea presentar
<b>2. ¿Cómo percibe la interacción de las audiencias digitales ante contenidos que tratan problemáticas o logros de las comunidades indígenas?</b>	Identificar cómo es la interacción de la audiencia en los contenidos que se traten de temas indígenas

<p><b>3. ¿Qué estrategias considera efectivas para fomentar la participación de las comunidades indígenas en la creación de contenidos digitales?</b></p>	<p>Analiza las estrategias efectivas para fomentar la participación de las comunidades indígenas para la creación de los contenidos digitales</p>
<p><b>4. ¿Cuáles son los principales retos que enfrentan los medios o proyectos digitales al trabajar con comunidades indígenas?</b></p>	<p>Conocer los principales retos que tienen los medios digitales para trabajar con las comunidades indígenas</p>
<p><b>5. Desde su perspectiva, ¿cómo se puede garantizar la autenticidad y respeto cultural en la difusión de contenidos sobre comunidades indígenas?</b></p>	<p>Analizar cómo se puede garantizar el respeto al cultural en la difusión de los contenidos de las comunidades indígena</p>
<p><b>6. ¿Cree que las redes sociales han cambiado la forma en que las comunidades indígenas acceden a información y comunican sus propias realidades?</b></p>	<p>Determinar cómo las redes han cambiado la forma en la que las comunidades indígenas tienen acceso a la información</p>
<p><b>7. ¿Qué acciones concretas pueden tomarse para reducir la brecha digital en comunidades indígenas y fomentar su inclusión digital?</b></p>	<p>Analizar las acciones que se pueden tomar para reducir la brecha digital</p>
<p><b>9. ¿Cuál es el rol de las plataformas digitales en la preservación del idioma y la cultura indígena?</b></p>	<p>Analizar el rol de las plataformas digitales en la preservación del idioma y la cultura</p>
<p><b>10. ¿Qué tipo de proyectos considera necesarios para fortalecer el enfoque digital en torno a las comunidades indígenas en los próximos años?</b></p>	<p>Analizar los proyectos que pueden ser necesarios para fortalecer el enfoque digital el de las comunidades indígenas</p>

Realizado por: Llangari Paucar, A., 2025.

Tabla 5: Cuestionario número 3 de entrevista

<b>Experto:</b>	<b>CELIA TAYUPANDA- LÍDER INDÍGENA</b>
<b>Pregunta</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1. En su experiencia, ¿cómo han contribuido los medios de comunicación online al fortalecimiento de las organizaciones indígenas de Chimborazo?</b>	Analiza la experiencia de una lideresa indígena en el fortalecimiento de las organizaciones indígenas de Chimborazo a través de los medios de comunicación.
<b>2. Qué importancia tienen actualmente las plataformas digitales para difundir las luchas, actividades o propuestas del movimiento indígena?</b>	Analizar la importancia de las plataformas digitales para visibilizar la lucha indígena.
<b>3. Considera que los medios online han cambiado la forma en que las comunidades se comunican y organizan? ¿De qué manera?</b>	Analizar si los medios han cambiado la forma en la que las comunidades se comunican.
<b>4. Qué retos enfrentan las organizaciones indígenas para acceder o usar efectivamente los medios digitales?</b>	Explorar los retos de las organizaciones indígenas para acceder a los medios digitales.
<b>5. Cómo percibe la representación del movimiento indígena en los medios digitales nacionales frente a los medios comunitarios o locales?</b>	Conocer cómo se percibe la representación del movimiento indígena en los medios digitales nacionales.
<b>6. En contextos de movilización social, ¿cuál ha sido el papel de las redes sociales para informar y</b>	Conocer el papel de las redes sociales en los contextos de movilización social.

<b>coordinar acciones dentro del movimiento?</b>	
<b>7. Cree que los medios online fortalecen la identidad cultural y el sentido de pertenencia de las comunidades indígenas? ¿Por qué?</b>	Analizar los medios y la identidad cultural.
<b>8. Cómo manejan la veracidad y la responsabilidad al difundir información en redes sociales, especialmente en momentos de conflicto o protesta?</b>	Conocer si la veracidad y la responsabilidad en la difusión de información es constante.
<b>9. Qué tipo de capacitación o apoyo considera necesario para que las organizaciones indígenas aprovechen mejor las herramientas digitales?</b>	Conocer el tipo de capacitación necesario para las organizaciones indígenas
<b>10.Cuál cree usted que debería ser el papel del Estado y de las universidades para apoyar la comunicación digital indígena en Ecuador hoy en día?</b>	Definir el papel del Estado y las universidades para apoyar la comunicación integral.

**Realizado por:** Llangari Paucar, A., 2025.

### **3.10 Población y muestra**

El total del número de publicaciones interculturales en los medios “Con Firma” son 52, “El Diario de Riobamba” son 107, en el periodo enero 2022 diciembre 2024, se trabajará con el número total de publicaciones.

### **3.11 Matrices**

Las matrices de análisis de contenido de los dos medios están de forma integral en la parte correspondiente a anexos.

## CAPÍTULO IV.

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Resultados de las tablas de análisis de contenido

Tabla 6: Análisis General de los Hallazgos

Categoría Analizada	Hallazgos en Facebook	Hallazgos en Instagram	Resultado Integrado
Naturaleza de la interacción	Interacción conversacional usuarios comentan, debaten y formulan preguntas. Mayor presencia de diálogo público.	Interacción emocional: predominan reacciones rápidas casi sin comentarios.	Existen dos lógicas distintas Facebook fomenta discusión y construcción colectiva; Instagram fortalece vínculos emocionales y visuales.
Tipo de participación del público	Participación reflexiva, críticas, apoyo y debate político-social.	Participación emocional y visual, centrada en estética e identificación cultural.	Complementariedad Facebook profundiza la opinión pública, Instagram refuerza la identidad cultural del festival.
Contenido que genera mayor engagement	Videos institucionales, ruedas de prensa, contenido noticioso y coyuntural.	Reels, clips audiovisuales y fotografías estéticamente atractivas.	El video es transversalmente efectivo, sin embargo, su impacto depende del tipo: institucional en Facebook y artístico/emotivo en Instagram.
Uso del lenguaje	Más formal, detallado y explicativo orientado a informar y contextualizar.	Más emocional, directo y visual orientada a conectar con la estética del festival.	La combinación crea un discurso híbrido: informativo en Facebook, narrativo/visual en Instagram.

Tono y ambiente general	Polarización moderada; audiencia reacciona con comentarios críticos y apoyo social.	Ambiente positivo, celebratorio, estético; poca confrontación.	Facebook sirve para registrar tensiones sociales y perspectivas informadas. Instagram sirve para reforzar identidad cultural sin conflicto.
Dinámica del contenido	Publicaciones amplias, con texto y función documental; prioridad a registro informativo.	Publicaciones breves, visuales y centradas en storytelling emocional.	Facebook actúa como archivo del festival; Instagram como vitrina artística para atraer públicos jóvenes.
Participación simbólica	Mayor presencia de símbolos políticos, institucionales y sociales.	Mayor presencia de símbolos culturales, artísticos e identitarios.	Las dos plataformas construyen significados distintos del festival, reflejando diferentes dimensiones de la cultura y sociedad.
Narraciones y temáticas	Énfasis en hechos, seguimiento, coyuntura y contexto del festival.	Énfasis en sensaciones, estética, emociones y experiencia pública.	Las narrativas del festival requieren ambas dimensiones: contexto + emoción.
Construcción de comunidad	Comunidad estructurada por debate y opinión pública.	Comunidad estructurada por afinidad visual y emocional.	Se articulan dos comunidades complementarias que fortalecen la presencia digital.
Circulación del contenido	Compartir contenido como acto consciente y político.	Reacciones rápidas como forma principal de interacción.	En Facebook se amplifica debate en Instagram se amplifica visibilidad estética.

Rapidez del consumo	Lectura más lenta, pausada y analítica.	Consumo rápido, inmediato y visual.	Las plataformas operan en dos velocidades distintas del ecosistema digital.
Relación con la coyuntura	Alta sensibilidad a temas coyunturales, políticos y sociales.	Centración en contenidos emocionales, culturales o artísticos.	Facebook se alinea con la coyuntura Instagram con la identidad cultural del festival.
Nivel de profundidad del contenido	Alto nivel de detalle textos más extensos.	Nivel sintético textos breves y visuales.	Ambas estrategias cumplen funciones comunicacionales específicas y complementarias.
Impacto del elemento multimedia	Fotografía para registro informativo y documento visual del evento.	Reels e imágenes para impacto emocional y viralidad estética.	El tipo de multimedia determina la naturaleza del engagement según la plataforma.
Relación emocional del público	Emociones mezcladas: apoyo, críticas, reflexiones.	Emociones positivas orgullo cultural, entusiasmo artístico.	Facebook expresa tensión social; Instagram expresa celebración cultural.

**Elaborado por:** Llangarí y Miranda (2026)

El análisis del contenido del medio Con Firma permitió identificar diferentes tendencias, principalmente en los temas, los elementos visuales, las interacciones y las dinámicas discursivas de las publicaciones que se analizaron del medio confirma y el diario de Riobamba.

Las temáticas predominantes se basan en la movilización indígena y el liderazgo político, en donde se menciona por varias ocasiones, a Leónidas Isa a la CONAIE y el movimiento Pachakutik se refuerzan los elementos simbólicos, como las vestimentas, las

banderas, los logotipos y los discursos tradicionales, en donde el 70% de publicaciones gira en torno a los doctores indígenas, a su liderazgo y a su postura frente al gobierno.

La seguridad y el orden público estatal en donde se hablan sobre las detenciones el apoyo a la crítica de la policía nacional, a las fuerzas armadas al progresivo de la fuerza, aquí al 60% de las publicaciones, utilizan imágenes de policías, bloqueos, viales, caos, ciudadano o incluso en las detenciones.

El diálogo la negociación y las decisiones gubernamentales se registran en las publicaciones sobre Guillermo Lasso, los comunicados oficiales o los intentos de diálogo.

El análisis se revela un patrón estable entre las publicaciones en donde existen comentarios positivos y negativos que tienen una narrativa informativa predominante con un sesgo sensacionalista existe constante por realización en las reacciones y los comentarios del público.

En cuanto a los elementos visuales utilizan un patrón repetitivo como la vestimenta tradicional, los líderes indígenas o las marchas donde se presentan escenarios, se complican, carreteras, bloqueadas y enfrentamientos, en el medio Con Firma tiene una tipografía directa un logotipo constante y las fotografías están divididas para contratar a los actores por un lado unidas y por otro. Guillermo Lasso es así como el 85% de las publicaciones se emplean imágenes que refuerza la atención, la urgencia o el dramatismo que constituyen un discurso visual de conflicto permanente.

El análisis de los contenidos publicados en las diferentes páginas y redes sociales, principalmente de la plataforma Facebook, en la actualidad han hecho que las dinámicas sociales y políticas de los pueblos y nacionalidades indígenas, ocupe un rol protagónico en las publicaciones en donde existe una intención de visualizar la justicia indígena, como una forma legítima de resolución de conflictos, principalmente dentro de las comunidades como el caso

de la ofrenda simbólica a la Pachamama, las publicaciones emplean un lenguaje, subjetivo o formal, según el caso.

Por otro lado, los contenidos reflejan las extensiones políticas internas dentro del movimiento indígena, como en las diferentes publicaciones en donde el nivel de interacción es alto y los actores también están dispuestos a exigir pluralidad de voces desde el mismo movimiento en el tratamiento de la información en estos temas, refuerza en mi carácter intercultural del medio.

Se destacan en las figuras indígenas dentro del apartado estatal, principalmente en el desempeño administrativo que tiene un enfoque intercultural institucional que visita el reconocimiento a sus líderes en espacios urbanos y gubernamentales, en donde el alcance de la interculturalidad o hay muchos más allá del mito rural, sino que muestra al liderazgo indígena, como presente en los escenarios de gobernanza moderna y ciudadana.

Así también existen diferentes contenidos que enmarcan las narrativas presentadas en las publicaciones, esto quiere decir que la sensibilidad acerca de la violencia en la justicia tiene una característica indispensable en este tipo de análisis, porque las publicaciones sobre la indignación ciudadana y la complementación del análisis de la interculturalidad a niveles sociales y políticos hace que las comunidades actúen con transparencia, legitimidad y respuesta institucional en los medios de comunicación que son claves para promover el Pluralismo informativo en el Ecuador.

El análisis del contenido de las publicaciones del Diario de Riobamba reveló un patrón comunicativo que está enfocado en temas culturales, comunitarios, políticos e incluso institucionales tiene predominio de lenguaje formal como un estilo visual, característico del medio.

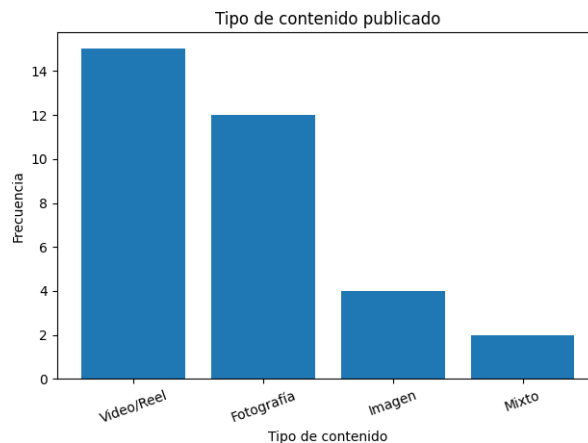
El contenido es variado hablan sobre el carnaval, las celebraciones tradicionales, el tipo de vestimenta y también noticias sobre las candidaturas, asambleístas indígenas y actividades del movimiento Pachakutik

Incluyen también emergencias, accidentes, viales y noticias de interés público provincial, los comentarios y las reacciones son de dominio mixto en donde existe la ausencia total de los comentarios en las diversas publicaciones culturales la polarización que es perceptible por los contenidos políticos de los líderes indígenas, los elementos visuales y simbólicos en las publicaciones el uso constante de la firma, la tipografía blanco y negro y los colores cálidos o sobrios dependiendo del tema.

Gasto una identidad editorial sobre tres ejes, principalmente la política indígena, los sucesos comunitarios y también la cultura local tiene un alto número de interacciones en un solo una sola publicación produce un estilo visual coherente que refuerza la identidad y el reconocimiento.

Enfrenta un reto de interacción sobre el contenido institucional que tiene baja carga emocional refleja un puente de polarización social entre los diferentes temas políticos que están vinculados a los movimientos indígenas.

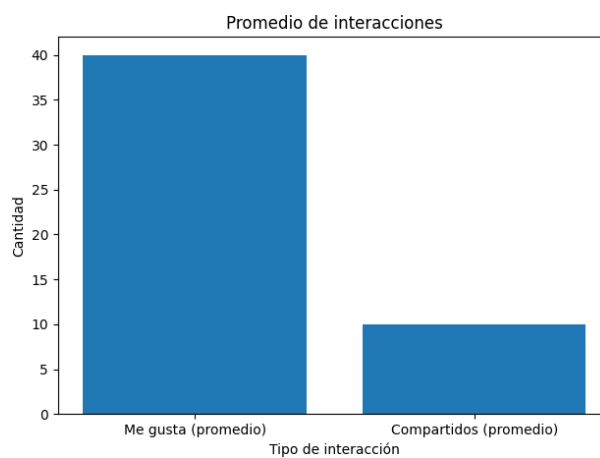
Ilustración 1: tipo de contenido publicado



**Elaborado por:** Llangarí (2026)

El gráfico demuestra el predominio de formatos audiovisuales, videos y Reels, seguido por las fotografías y en menos escala las imágenes informativas, es así que el patrón de estrategias comunicacionales están orientadas a captar la atención del usuario mediante los contenidos dinámicos es así que las tendencias actuales tiene que ver con el consumo digital dinámico en donde el consumo de las redes sociales tienen que ver con el tipo de formatos que favorezca el engagement y la interacción del público.

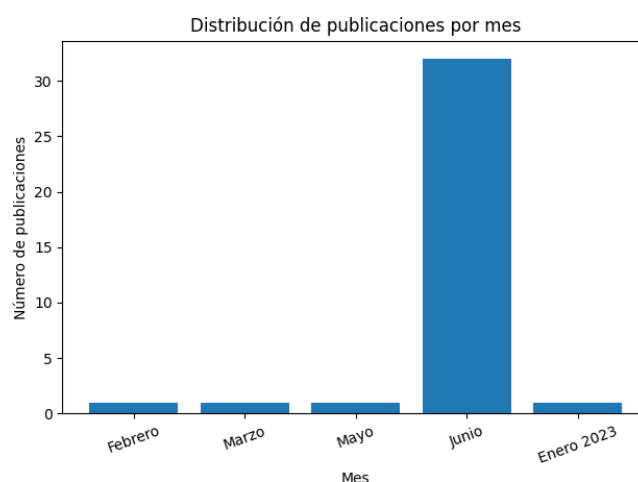
Ilustración 2: Promedio de interacciones.



**Elaborado por:** Llangarí (2026)

Este gráfico muestra que las interacciones se concentran en la categoría de me gusta, en donde los compartidos tienen que ver con los valores que se consideran en las publicaciones, es así que la audiencia tiene a las reacciones de manera inmediata respecto al contenido, en donde en casos específicos se pueden analizar los conflictos sociales o las figuras, que evidencian la viralización de la interacción del grado de relevancia y la controversia del tema tratado.

Ilustración 3: Distribución de publicaciones por mes.



**Elaborado por:** Llangarí (2026)

El gráfico muestra de manera predominante las publicaciones del mes de junio en el año 2022, tiene una diferencia significativa en comparación al resto de meses que se analizaron, el comportamiento responde al contexto del paro nacional en Ecuador, lo que generó un incremento en la producción informativa del medio, esto se contrastó con los demás meses en donde existe una actividad mínima, lo que genera que los contenidos estén condicionados por las coyunturas sociales y políticas.

#### 4.2 Matriz de análisis de las entrevistas

Tabla 7: Análisis de entrevista N°1.

#### ENTREVISTA AL LIC. JONATHAN OROZCO – MEDIO DIGITAL CONFIRMA

PREGUNTA	RESPUESTA
<i>1. ¿Qué criterios editoriales emplea Con Firma para seleccionar temas relacionados con las comunidades indígenas de Chimborazo?</i>	Con Firma prioriza la relevancia social, la representatividad cultural y el impacto comunitario. Los temas nacen desde las propias

	comunidades y se abordan con respeto, colaboración y compromiso.
<b>2. <i>¿Cómo evalúa la respuesta de las audiencias digitales hacia los contenidos que abordan las problemáticas y logros de las comunidades indígenas?</i></b>	La respuesta ha sido positiva, sobre todo entre jóvenes interesados en alternativas a los medios tradicionales. Las interacciones digitales permiten retroalimentación directa, fortaleciendo el vínculo con la audiencia.
<b>3. <i>¿Qué estrategias ha implementado Con Firma para promover la participación de las comunidades indígenas en la creación de contenido?</i></b>	Se fomenta la participación a través de alianzas con jóvenes indígenas, uso de redes sociales para recibir contenidos comunitarios, y colaboración con páginas digitales locales.
<b>4. <i>¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta el medio para cubrir temas relacionados con estas comunidades?</i></b>	Entre los desafíos están la limitada conectividad, la desconfianza hacia los medios, las barreras idiomáticas y culturales, y los escasos recursos económicos para coberturas constantes.
<b>5. <i>¿De qué manera se asegura la precisión y autenticidad en la representación cultural de las comunidades indígenas en los contenidos de Con Firma?</i></b>	Se realiza una verificación rigurosa y se prioriza un enfoque participativo. Las voces comunitarias son protagonistas, evitando estereotipos y respetando su cosmovisión.
<b>6. <i>¿Considera que los medios digitales han transformado la forma en que las</i></b>	Sí, las comunidades usan redes sociales para compartir su realidad. Ya no son solo receptores

<p><i>comunidades indígenas acceden a información y visibilizan sus problemáticas? ¿Cómo lo perciben desde Con Firma?</i></p>	<p>de información, sino emisores activos. ConFirma observa una transformación hacia la autorrepresentación.</p>
<p><i>7. ¿Qué acciones realiza Con Firma para superar barreras como la brecha digital en comunidades indígenas con menor acceso a Internet?</i></p>	<p>Con Firma establece alianzas para ampliar la cobertura, redistribuye contenidos por canales comunitarios, y adopta una comunicación más horizontal centrada en el diálogo.</p>
<p><i>8. ¿Existen iniciativas de Con Firma para colaborar con organizaciones indígenas en el diseño o distribución de contenidos digitales?</i></p>	<p>Sí, en una etapa inicial. Se han generado contenidos culturales en alianza con organizaciones, permitiendo que las comunidades los adapten y compartan en sus plataformas.</p>
<p><i>9. ¿Qué impacto cree que tienen las plataformas digitales en la preservación de la cultura y el idioma indígena en Chimborazo?</i></p>	<p>Las plataformas ayudan a revitalizar la cultura con canciones, cuentos y documentales. ConFirma apoya estas iniciativas para conservar la lengua, la memoria y la identidad.</p>
<p><i>10. ¿Cuáles son los proyectos futuros de Con Firma para fortalecer su enfoque en temas indígenas?</i></p>	<p>Planean generar contenidos interculturales, fomentar la colaboración entre periodistas indígenas y mestizos, y consolidar una red de aliados para una cobertura más representativa.</p>

**Realizado por:** Llangari Paucar, A., 2025

### **4.3 Análisis de la entrevista**

El licenciado Jonathan Orozco se enfoca en la editorial porque tiene una participación comunitaria en donde este medio selecciona los medios que se relacionan con los pueblos indígenas, a partir de su relevancia social, su representatividad cultural y el impacto a nivel local, esta línea editorial implica que existe una ruptura con los enfoques adicionales, que exteriorizan o simplifican la realidad indígena y se traduce como una comunicación basada en el compromiso ético y en la colaboración de forma directa con los actores comunitarios

Por otro lado, la relación con las audiencias digitales menciona una respuesta positiva en el crecimiento entre los públicos jóvenes, en donde la alternativa de comunicación es convencional, el interés canaliza a través de la interacción en redes sociales, donde los usuarios ofrecen sus opiniones y sugerencias aquí la retroalimentación fortalece a la audiencia y permite a el medio de comunicación adaptarse a las diferentes estrategias basados en las expectativas de los lectores locales.

Confirma a implementado mecanismos concretos para que exista la participación de la comunidad indígena, principalmente en donde se destacan las alianzas con jóvenes, las redes sociales como canales abiertos, información y la colaboración en los medios locales, como una base comunitaria. Aquí la cobertura enfrenta obstáculos como la falta de conectividad, la desconfianza y la representación histórica de los medios, con las barreras idiomáticas y de cultura.

Por otro lado, se puede consolidar como una amplia de colaboraciones para producir contenidos a nivel intercultural, lo que permite que existan periodistas que sean indígenas y mestizos, y constituyen una narrativa en conjunto que permiten preservar revitalizar la cultura

y la identidad, buscando que se crea una memoria colectiva, se impulse el empoderamiento comunicativo.

Tabla 8: Análisis de entrevista N°2.

**ENTREVISTA AL LIC. DANNY VELOZ – EXPERTO EN REDES SOCIALES**

<i>PREGUNTA</i>	<i>RESPUESTA</i>
<p><i>1. ¿Qué criterios deberían seguir los medios digitales para seleccionar contenidos relacionados con comunidades indígenas?</i></p>	<p>Priorizar la relevancia cultural, pertinencia social y respeto a la identidad. Los contenidos deben surgir desde las necesidades o propuestas de las comunidades, ser verificados y abordados con enfoque intercultural y colaborativo.</p>
<p><i>2. ¿Cómo percibe la interacción de las audiencias digitales ante contenidos sobre comunidades indígenas?</i></p>	<p>Ha aumentado, especialmente entre jóvenes interesados en la diversidad cultural. Valoran contenidos auténticos, y responden con comentarios y reacciones. Las plataformas permiten medir este interés y ajustar estrategias.</p>
<p><i>3. ¿Qué estrategias considera efectivas para fomentar la participación de comunidades indígenas en contenidos digitales?</i></p>	<p>Formación en competencias digitales para jóvenes indígenas, alianzas con líderes comunitarios, provisión de herramientas tecnológicas y creación de espacios colaborativos como podcasts, videos y redes sociales.</p>

<p><b>4. <i>¿Cuáles son los principales retos al trabajar con comunidades indígenas en medios digitales?</i></b></p>	<p>Brecha digital conectividad limitada, falta de dispositivos, desconfianza hacia medios externos, barreras idiomáticas y culturales, y falta de financiamiento para sostener proyectos a largo plazo.</p>
<p><b>5. <i>¿Cómo se puede garantizar la autenticidad y respeto cultural en la difusión de contenidos?</i></b></p>	<p>Involucrar directamente a miembros de las comunidades, verificar la información, respetar sus narrativas y cosmovisión. Evitar estereotipos y mostrar también logros y aportes culturales.</p>
<p><b>6. <i>¿Las redes sociales han cambiado la forma en que las comunidades indígenas acceden y comunican su realidad?</i></b></p>	<p>Totalmente. Ahora pueden compartir directamente noticias, tradiciones y denuncias. Las redes permiten gestionar su imagen pública y crear redes de apoyo entre comunidades.</p>
<p><b>7. <i>¿Qué acciones concretas pueden tomarse para reducir la brecha digital?</i></b></p>	<p>Políticas públicas de conectividad rural, programas de alfabetización digital, donación de tecnología, centros comunitarios digitales y colaboración con organizaciones locales.</p>
<p><b>8. <i>¿Qué importancia tienen las alianzas entre medios digitales y organizaciones indígenas?</i></b></p>	<p>Aportan legitimidad, impacto y contextualización al contenido. Permiten la cocreación de narrativas y dan protagonismo a las voces indígenas, además de ampliar su visibilidad.</p>
<p><b>9. <i>¿Cuál es el rol de las plataformas digitales en la</i></b></p>	<p>Son herramientas clave para revitalizar la cultura, compartir canciones, rituales y palabras en lenguas</p>

*preservación del idioma y la cultura indígena?*

ancestrales. Hay iniciativas que enseñan idiomas originarios mediante videos atractivos.

*10. ¿Qué proyectos considera necesarios para fortalecer el enfoque digital en torno a comunidades indígenas?*

Proyectos de largo plazo que combinen tecnología, educación intercultural y participación comunitaria: redes de comunicadores indígenas, apps educativas, plataformas colaborativas y medios gestionados por las propias comunidades.

**Realizado por:** Llangari Paucar, A., 2025.

#### **4.4 Análisis de la entrevista**

El licenciado Danny Veloz, se adapta una perspectiva profesional desde el ámbito de la comunicación y el manejo digital, principalmente la participación en donde los medios se enfocan en los contenidos que son culturalmente relevantes que tiene su origen dentro de las propias comunidades en donde los medios digitales tienen responsabilidad de evitar enfoques, colonizadores o externos, que se basan en un trabajo en el marco, del respeto, la abuela colaboración y la verificación narrativa intercultural.

La entrevista destaca que existe un aumento en la interacción digital basado en los contenidos indígenas, principalmente la diversidad de la justicia social en lo de las plataformas sociales, evalúan en tiempo real acogida de los contenidos, lo que hace que las estrategias mejoren y se amplíen a partir de la participación y autenticidad.

Las estrategias propuestas fomentan la participación de los pueblos indígenas, en donde la necesidad de la formación digital, la dotación de herramientas tecnológicas y la creación de

espacios colaborativo también abierta sobre grandes desafíos que incluyen los procesos de la brecha digital y las barreras culturales.

Así, también los proyectos a largo plazo integran las diferentes tecnologías de educación, intercultural y participación comunitaria en una de las plataformas digitales, son vistas como espacios del idioma, la tradición, la pertinencia y la sostenibilidad.

Tabla 9: Análisis de entrevista N°3

**ENTREVISTA A GLORIA CAGUANA – LIDEREZA INDÍGENA**

PREGUNTA	RESPUESTA
<p><i>1. En su experiencia, ¿cómo han contribuido los medios de comunicación online (redes sociales, páginas web, radios digitales) al fortalecimiento de las organizaciones indígenas de Chimborazo?</i></p>	<p>Los medios digitales han sido un instrumento fundamental para dar visibilidad a nuestras acciones y luchas. En el pasado, éramos muy dependientes de los medios tradicionales, que casi nunca nos ofrecían espacio o distorsionaban nuestras palabras. Hoy en día, gracias a las redes sociales y a las radios digitales comunitarias, tenemos la posibilidad de transmitir lo que vivimos, nuestras decisiones y nuestras palabras directamente. Por ejemplo, en Chimborazo, la transmisión en vivo de marchas o asambleas por diferentes comunidades ha fortalecido la unidad y la confianza entre nosotros</p>
<p><i>2. ¿Qué importancia tienen actualmente las plataformas digitales para difundir las luchas,</i></p>	<p>Las plataformas digitales funcionan como nuestra moderna plaza pública. Cuando somos acusados de manera injusta, nos defendemos y compartimos</p>

*actividades o propuestas del movimiento indígena?*

convocatorias y declaraciones por medio de Facebook, TikTok o WhatsApp. El pueblo, gracias a eso, tiene conocimiento de lo que verdaderamente ocurre, no solo de lo que dicen los medios de comunicación más importantes. Si no estás presente en el ámbito digital hoy en día, es como si no existieras para la opinión pública

*3. ¿Considera que los medios online han cambiado la forma en que las comunidades se comunican y organizan? ¿De qué manera?*

Sí, por supuesto. Previamente, para informarse de las decisiones que se tomaban en las reuniones presenciales, era necesario desplazarse o caminar. En la actualidad, gran parte de las coordinaciones se llevan a cabo mediante grupos de WhatsApp o transmisiones en directo. Esto hace más fácil la comunicación entre comunidades distantes, pero también nos exige garantizar que el diálogo cara a cara, que es parte de nuestra forma ancestral de tomar decisiones, no desaparezca

*4. ¿Qué retos enfrentan las organizaciones indígenas para acceder o usar efectivamente los medios digitales?*

La conectividad continúa siendo el problema fundamental. En gran parte de las poblaciones de Chimborazo la señal es muy débil o inexistente. Existen también restricciones económicas: no todos tienen un teléfono celular en buen estado o saldo para conectarse. La capacitación es otro desafío: tenemos que capacitarnos para usar mejor estas herramientas,

no únicamente para publicar, sino también para salvaguardar nuestros datos y prevenir que alguien más distorsione nuestros mensajes. Y, por supuesto, el idioma también tiene un impacto: numerosos ancianos optan por comunicarse en kichwa y las plataformas apenas reconocen nuestro idioma

**5. *¿Cómo percibe la representación del movimiento indígena en los medios digitales nacionales frente a los medios comunitarios o locales?***

Los medios de comunicación nacionales aún nos observan desde fuera, a menudo con prejuicio. Por otro lado, los medios comunitarios narran nuestra historia desde dentro, con respeto. En las redes sociales nacionales, en ocasiones se propaga odio o desinformación contra el movimiento indígena, sobre todo durante las manifestaciones. Por lo tanto, apreciamos en gran medida nuestras propias páginas y radios digitales, ya que ahí sí se oye nuestra voz auténtica

**6. *En contextos de movilización social, ¿cuál ha sido el papel de las redes sociales para informar y coordinar acciones dentro del movimiento?***

Las redes sociales han jugado un papel fundamental durante las movilizaciones. Nos posibilitan notificar rápidamente acerca de los lugares de encuentro, dar alertas sobre la represión o compartir videos que exhiben lo que está sucediendo en realidad. Las redes sociales permitieron que el país y el mundo conocieran la realidad de la población indígena, tanto en 2022 como en manifestaciones más

recientes. Sin embargo, también existe el riesgo: hay una gran cantidad de información falsa que puede confundir o poner en peligro a los compañeros

***7. Cree que los medios online fortalecen la identidad cultural y el sentido de pertenencia de las comunidades indígenas? ¿Por qué?***

Ciertamente, los medios digitales pueden fortalecer nuestra identidad si se utilizan de manera adecuada. Existen jóvenes que producen contenidos en kichwa, exhiben nuestras festividades, nuestra gastronomía o la vida rural. Eso nos llena de orgullo y hace que los jóvenes no se sientan avergonzados por ser indígenas. Las redes sociales pueden servir como un medio para preservar la cultura, con tal de que no permitamos que se pierda nuestra identidad por imitar lo ajeno.

***8. Cómo manejan la veracidad y la responsabilidad al difundir información en redes sociales, especialmente en momentos de conflicto o protesta?***

Siempre antes de hacer una publicación, nos esforzamos por confirmar con nuestros líderes o los portavoces oficiales del movimiento. En los grupos de comunicación del movimiento se organiza qué información puede ser divulgada y cuál no. Estamos conscientes de que cualquier palabra mal pronunciada puede provocar conflictos o división, por lo cual tenemos una gran responsabilidad. Además, fomentamos que los jóvenes comunicadores comunitarios sean respetuosos y conscientes al transmitir información.

<p><b>9. ¿Qué tipo de capacitación o apoyo considera necesario para que las organizaciones indígenas aprovechen mejor las herramientas digitales?</b></p>	<p>Requerimos capacitación en la edición de videos, la seguridad digital, el manejo de redes y la comunicación digital, así como en producción en kichwa. Además, sería beneficioso contar con espacios de intercambio entre comunicadores comunitarios para compartir vivencias. Es muy positivo que las mujeres jóvenes estén participando más, pero necesitan mayor acceso a equipos y asistencia técnica</p>
<p><b>10. ¿Cuál cree usted que debería ser el papel del Estado y de las universidades para apoyar la comunicación digital indígena en Ecuador hoy en día?</b></p>	<p>El Estado debería asegurar que haya internet gratuito y comunitario en las áreas rurales, además de brindar apoyo financiero a los medios de comunicación comunitarios sin exigirles una alineación política. Por otro lado, las universidades podrían impartir programas de capacitación en comunicación intercultural y digital directamente en las comunidades, no únicamente en las urbes. La comunicación indígena no es simplemente técnica; forma parte de nuestra batalla por la vida, la lengua y el territorio</p>

**Realizado por:** Llangari Paucar, A., 2025.

#### **4.5 Análisis de la entrevista**

La entrevista a la líder indígena evidencia que los medios digitales son un instrumento estratégico, principalmente para la visibilidad, la cohesión organizativa y la defensa pública en donde las comunidades indígenas, a diferencia de los medios tradicionales que han incivilizado

o distorsionado la lucha indígena y las plataformas. En línea permiten que la comunicación sea directa en donde se fortalece el derecho a la autodeterminación informativa. Las fotografías comunitarias y la circulación instantánea de mensajes pueden consolidar la unidad territorial.

Se constata que los medios digitales funcionan como un espacio público para los indígenas, en donde se disputa las diferentes narrativas y también las legitimidades en donde el escenario de las redes sociales hace que el movimiento indígena se desmienta a través de acusaciones que pueden convocar las movilizaciones y presentar propuestas políticas en espacios digitales, principalmente en donde se puede contrarrestar los discursos, hegemónicos y racistas.

El testimonio también muestra que la digitalización ha transformado de diferentes maneras, la comunicación y la organización es dentro de las comunidades en donde existen minga y la toma de decisiones se realiza de forma colectiva, en donde se habilita la comunicación entre comunidades diferentes, pero se plantea de desafíos importantes en donde la pérdida del diálogo cara a cara y la fragmentación del consenso comunitario, ha hecho que la tecnología no siempre está disponible

La entrevista subraya que existe una necesidad de fortalecer la capacidad digital del movimiento indígena, pero también apoyar de manera institucional y de forma respetuosa para garantizar la conectividad rural gratuita para promover también el financiamiento de los medios comunitarios, sin condicionamiento político en donde se puede formar de mejor manera, la seguridad digital y la creación de contenidos en el idioma ancestral.

#### 4.5 Discusión de Entrevistas

### **5. Tabla de Triangulación de Entrevistas**

Categoría	Entrevista a dirigente/comunidad indígena	Entrevista a especialista en medios digitales	Entrevista a medio digital Con Firma	Triangulación
Uso de medios digitales	Los medios digitales permiten transmitir directamente las luchas, decisiones y necesidades de las comunidades indígenas.	Las plataformas digitales facilitan la interacción y participación de las audiencias interesadas en contenidos interculturales.	Con Firma considera que las redes sociales han transformado a las comunidades en emisores activos de información.	Las tres entrevistas coinciden en que los medios digitales fortalecen la comunicación indígena al permitir mayor visibilidad, interacción y participación directa de las comunidades.
Redes sociales y organización comunitaria	WhatsApp y transmisiones en vivo ayudan a coordinar	Las redes sociales permiten crear	El medio utiliza redes sociales y alianzas	Existe coincidencia en que las redes sociales

---

movilizaciones y	espacios	comunitarias	funcionan
mantener la unidad	colaborativos	para recibir y	como
entre comunidades.	y fortalecer	compartir	herramientas
	procesos	contenidos	organizativas
	participativos	locales.	y
	.		colaborativas
			que facilitan
			la
			comunicación
			comunitaria.

---

			Las
		Con	tres
	La	Firma	perspectivas
	principal	identifica la	identifican la
	La falta de	conectividad	brecha digital
	conectividad,	limitada y los	como uno de
Brecha	dispositivos y	escasos	los principales
digital	capacitación limita	recursos	problemas
	el acceso digital en	económicos	que afecta la
	las comunidades.	como	comunicación
	y barreras	obstáculos	digital
	culturales.	permanentes.	indígena en
			Chimborazo.

---

		Las	Con	Las
		plataformas	Firma	entrevistas
	Los	digitales	considera que	coinciden en
	contenidos en	ayudan a	las	que los
Preservació	kichwa y la difusión	revitalizar	plataformas	medios
n cultural e	de festividades	idiomas y	contribuyen a	digitales son
identidad	fortalecen la	tradiciones	preservar la	herramientas
	identidad cultural	mediante	lengua,	importantes
	indígena.	contenidos	memoria e	para preservar
		audiovisuales	identidad	y fortalecer la
		.	cultural.	cultura
				indígena.

---

				Se
			Con	evidencia
		Los	Firma aplica	consenso
	La	contenidos	procesos de	sobre la
Veracidad	información se	deben ser	verificación y	necesidad de
y responsabilidad	verifica con líderes	verificados y	prioriza las	garantizar
informativa	y voceros antes de	desarrollados	voces	información
	publicarse.	con enfoque	comunitarias	verificada y
		intercultural.	para evitar	respetuosa
			estereotipos.	para evitar
				desinformació
				n y conflictos.

				Las entrevistas muestran que
		Se recomienda fortalecer competencias digitales y generar espacios colaborativos.	El medio promueve alianzas con jóvenes indígenas y organizaciones comunitarias.	la participación activa de las comunidades es fundamental para construir contenidos auténticos e inclusivos.
Participación comunitaria	Se destaca el papel de jóvenes comunicadores indígenas y mujeres en la producción de contenido digital.			
				Existe coincidencia en la necesidad de apoyo institucional mediante políticas públicas, formación y acceso tecnológico
Papel del Estado y universidades	Se solicita internet comunitario y programas de capacitación intercultural en territorios rurales.	Se requieren políticas públicas, alfabetización digital y apoyo tecnológico.	Con Firma considera importante fortalecer redes colaborativas y proyectos interculturales sostenibles.	

---

				para fortalecer
				la
				comunicación
				indígena
				digital.

---

				Con
		Los	Firma	
	Los medios	contenidos	apuesta por	
	nacionales	auténticos	una	
Medios	reproducen	generan	representació	
comunitarios vs	prejuicios, mientras	mayor	n	
medios nacionales	los comunitarios	aceptación en	participativa	
	representan la voz	las audiencias	y cercana a	
	auténtica indígena.	digitales.	las	
			comunidades.	

---

Elaboración: propia (2026)

De acuerdo con Manuel Castells, la comunicación digital ha transformado profundamente las dinámicas sociales y organizativas, permitiendo que grupos históricamente excluidos puedan generar sus propios espacios de representación y participación. Esta perspectiva se evidencia en las entrevistas realizadas a representantes comunitarios y medios digitales, donde se destaca que las redes sociales, radios digitales y plataformas virtuales han fortalecido la capacidad organizativa de las comunidades indígenas de Chimborazo. Desde el análisis de contenido, se identifica que las publicaciones relacionadas con movilizaciones, cultura e identidad indígena presentan altos niveles de interacción, especialmente cuando son

difundidas desde medios comunitarios o páginas administradas por miembros de las propias comunidades, evidenciando una comunicación más horizontal y participativa.

Por otra parte, Jesús Martín-Barbero sostiene que la comunicación debe comprenderse desde los procesos culturales y las mediaciones sociales, más allá de los medios tradicionales. Esta postura se relaciona con las entrevistas donde los participantes afirman que las plataformas digitales funcionan actualmente como “plazas públicas modernas”, permitiendo difundir discursos propios y fortalecer la identidad cultural indígena. Asimismo, el análisis de contenido refleja que las publicaciones con elementos culturales, lenguaje kichwa y representación de festividades ancestrales generan mayor aceptación y participación comunitaria, demostrando que las audiencias valoran contenidos auténticos y cercanos a su realidad sociocultural.

De igual manera, Néstor García Canclini explica que las tecnologías digitales generan nuevas formas de construcción cultural e hibridación social, especialmente en contextos latinoamericanos. Las entrevistas evidencian que las comunidades indígenas han incorporado herramientas digitales para preservar tradiciones, transmitir conocimientos y fortalecer el sentido de pertenencia entre los jóvenes. En relación con el análisis de contenido, se observa que los videos, transmisiones en vivo y contenidos audiovisuales sobre música, gastronomía y costumbres indígenas son utilizados como mecanismos de revitalización cultural y visibilización social, lo cual coincide con la teoría de la apropiación cultural de los medios digitales.

Asimismo, Boaventura de Sousa Santos menciona que los pueblos indígenas enfrentan desigualdades estructurales relacionadas con el acceso a la información y la participación mediática. Esta situación aparece claramente en las entrevistas, donde se identifica que la brecha digital, la falta de conectividad y las limitaciones económicas continúan siendo obstáculos para las comunidades rurales de Chimborazo. Desde el análisis de contenido se evidencia que muchas publicaciones relacionadas con comunidades indígenas poseen menor

alcance debido a problemas de acceso tecnológico y limitaciones en infraestructura digital, situación que demuestra la persistencia de desigualdades comunicacionales en el entorno digital ecuatoriano.

Paulo Freire plantea que la comunicación debe ser entendida como un proceso de diálogo, participación y transformación social. Las entrevistas reflejan que las organizaciones indígenas consideran la comunicación digital como parte de su lucha por la defensa del territorio, la cultura y los derechos colectivos. Además, el análisis de contenido evidencia que las publicaciones relacionadas con denuncias sociales, movilizaciones y reivindicaciones culturales generan procesos de interacción y conciencia social entre las audiencias digitales. En este contexto, los medios digitales no solo funcionan como herramientas informativas, sino también como espacios de resistencia, participación comunitaria y fortalecimiento de la identidad indígena en Chimborazo.

## CAPÍTULO V.

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 CONCLUSIONES

- El uso de las plataformas digitales por las organizaciones indígenas de Chimborazo es una forma estratégica de mantener, potenciar y mover su identidad cultural si bien todavía existen en qué trabajar para igualar el juego en el acceso y control de las tecnologías, se está expresando en la diversidad de organizaciones abrirse a las redes sociales para transmitir los conocimientos ancestrales, las tradiciones, las manifestaciones artísticas y los rituales organizativos.
- Esta apropiación tecnológica es una forma actúa de resistencia cultural, y resistencia identitaria los medios de comunicación accesibles por línea han sido de manera positiva una influyente en la visibilizarían de los problema, reclamos y luchas de los pueblos indígenas pero su influencia es todavía dispar y necesita reforzar, la cristalización de temas indígenas en la digitalidad contribuye en incrementar la conciencia pública sobre contienda territorial, derechos colectivos y problemas sociales. Pero para que esta visibilidad tenga impacto real hace falta mejorar la producción de contenido desde las propias latitudes, y aliarse a espacios comprometidos con un interculturalismo y con la comunicación de derechos.
- Con su uso como instrumentos de promoción económica el aprovechamiento de medios digitales permite el desarrollo comunitario con identidad las entidades indígenas que han logrado tener una red social y plataformas de venta digital en sus negocios muestran que está al alcance que se combinen lo tradicional con lo contemporáneo al mismo tiempo que los ingresos económicos, el comercio electrónico cultural visibiliza el valor simbólico de los productos indígenas y lo coloca en una posición de mayor influencia y protagonismo en el mercado, de manera digna y justa.

## 6.2 RECOMENDACIONES

- Promover procesos de interculturalidad digital alfabetización en las comunidades indígenas es necesario crear planes de capacitación tecnológico que sean político al entorno lingüístico y cultural de las organizaciones indígenas a estos procesos deben llevar formación en redes sociales, producción audiovisual, creado de contenido narrativo y uso de herramientas digitales en la fortalecida de comunicación cultural comunitaria desde la autonomía.
- Formar alianzas entre medios comunitario, alternativo y la organizaciones mayores indígenas a fin de acrecentar la difusión de sus problemáticas los medios digitales deben virtualizar espacios para las voces indígenas a expresar sus demandas, su lucha, sus propuestas, las alianzas estratégicas asegurarán una representación respetuosa, plural y genuina de las realidades indígenas en el entorno digital, lo que de otra forma permite un antes y después de procesos de incidencia política y social más eficaces.
- Fomentar iniciativas de comunicación económica digital de carácter identitario tenemos que ayudar a las comunidades en la construcción de marcas comunitarias, catálogos digitales y deducciones de marketing cultural para la promoción de productos artesanales, agroecológicos o turísticos esto tiene que venir acompañado de asesoría técnica en comercio electrónico y digital.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

Título del artículo: “La lucha indígena en Ecuador y el rol de la digitalización”.

“Revista Sarance” Instituto Otavaleño de Antropología, Universidad de Otavalo.

Revista Sarance  
← Volver a Envíos

1242 / Llangari Paucar et al. / Lucha Indígena en Ecuador y el Rol de la Digitalización Biblioteca de envío

Flujo de trabajo **Publicación**

Envío **Revisión** Edición Producción

Archivos de envío Q Buscar

▶ 3939	ARTÍCULO CIENTÍFICO_Lucha Indígena en Ecuador y el Rol de la Digitalización.docx	abril 27, 2026	Artículo (formato Word)
--------	--	----------------	-------------------------

[Descargar todos los archivos](#)

Discusiones previas a la revisión Añadir discusión

Nombre	De	Última respuesta	Respuestas	Cerrado
No hay ningún elemento				

**Fuente:** Captura envío artículo científico en la plataforma de la revista.

## 6.1. BIBLIOGRAFÍA


- Bajaña Mendieta, I. D. L. L. (2025). *Convergencia digital y comunicación local: transformaciones en los medios del Cantón Quevedo, Ecuador (2013-2023)* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
- Cañedo, A., & Segovia, A. I. (2022). La plataformización de los medios de comunicación de servicio público. Una reflexión desde la economía política de la comunicación. *Gestión de medios públicos en el entorno digital*, 65-88.
- Gamboa Pérez, K. T. (2023). Tributación de las empresas que prestan publicidad en línea en Colombia: ¿ es este el momento de un impuesto digital?.
- García, A. L. G., & Serrano, M. M. (2023). *FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN* (Doctoral dissertation, Universidad Complutense de Madrid).
- Gomez, M. P. M. (2016). Agenda digital: e-Servicios sociales. *Gestión y Análisis de Políticas Públicas*, 27-46.
- Guitierrez, L. (2022). *FACULTAD DE COMUNICACIÓN* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD ANÁHUAC).
- Hall, A. C. (2023). Comunicación intercultural y sensibilidad empática en el liderazgo empresarial. *CIRCULO de Linguística Aplicada a La Comunicación*.
- Ladino Marín, P. (2017). Teorías de la comunicación.
- Mateus, J. C., Leon, L., & Vásquez-Cubas, D. (2023). Aplicaciones de la Teoría de Usos y Gratificaciones en la investigación en Comunicación: una revisión sistematizada. *Observatorio (obs\*)*, 17(3).
- Mollo-Torraco, J. P., Lázaro-Cari, R. R., & Crespo-Albares, R. (2023). Implementación de Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación para la Educación Superior: Revisión sistemática. *Revista Ciencia & Sociedad*, 3(1), 16-30.

- Morales, J. E. C. (2022). *Inteligencia artificial como estrategia para gestionar los procesos de Auditoria Financiera* (Doctoral dissertation, Universidad Central del Ecuador).
- Muñiz, C., & Echeverría, M. (2022). Presentación: Medios y compromiso político. El papel de la comunicación en el fortalecimiento cívico. *Comunicación y Sociedad*, 1-21.
- Nario Herrera, E. J. (2024). Marketing digital y redes sociales en los usuarios del Centro Turístico San Blas Park en Huaral, 2023.
- Peña-Fernández, S., Meso Ayerdi, K., Larrondo Ureta, A., & Díaz Noci, J. (2023). Sin periodistas, no hay periodismo: la dimensión social de la inteligencia artificial generativa en los medios de comunicación.
- Pérez-García, A., Martínez-García, D., & García-Hernández, Y. (2024). Estudio bibliométrico sobre competencias digitales docentes. *Revista Espacios*, 45(2), 109-122.
- Perusset, M. (2023). Comunicación intercultural en contextos atravesados por la diversidad cultural. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 101-116.
- Quezada Altamirano, P. P. (2023). Propuesta de un proceso formal de Diseño Centrado en el Usuario para la elaboración de interfaces gráficas de aplicativos móviles: Un caso de estudio en un aplicativo de gestión de inventarios.
- Salazar Rivera, L. M. (2024). *La comunicación efectiva y su incidencia en el clima laboral de la empresa AT&S INFORMÁTICOS de la ciudad de Riobamba* (Master's thesis, Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo).
- Sinaluisa Sinaluisa, R. V. (2022). Plan de marketing digital para incrementar el posicionamiento de “Textiles y Confecciones Sumac Pacari” de la ciudad de Riobamba.
- Taya, A. R. M. (2023). Facultad de Ciencias Económico Empresariales y Humanas Departamento de Ciencias Económicas y Empresariales.
- Tecco Vela, K. M. (2024). Impacto del marketing digital y el nivel de rentabilidad: Estudio de caso asociación de artesanos anaconda en la ciudad de Iquitos año 2023.

Ulloa-Brenes, G. (2022). Teorías y modelos de la interacción y la comunicación para espacios educativos a distancia. *Revista Espiga*, 21(43), 197-217.

Zahariadis, N. (2025). Setting the agenda on agenda setting: definitions, concepts, and controversies. In *Handbook of public policy agenda setting* (pp. 1-21). Edward Elgar Publishing.

## 7.2 Anexos

CONTENIDOS CON FIRMA 2022		
<p><b>N. 1</b></p> <p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>12/02/2022</p>	<p><b>Título:</b></p> <p>Justicia indígena en Otavalo</p>	<p><b>Imagen del post:</b></p> 
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1Dy7SPe4r1/">https://www.facebook.com/share/v/1Dy7SPe4r1/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca serenidad y tranquilidad.</p> <p><b>Negativos:</b> Molestia contra la falta de resguardo policial.</p> <p><b>Neutrales:</b> Apoyo a la justicia indígena.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo a la justicia indígena.</p> <p>En contra: Críticas al resguardo policial.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Vestimenta de la identidad cultural de Otavalo.</p> <p>Imágenes borrosas de la multitud.</p> <p>Presencia de un logo de comunicación (Dulzura Tv).</p> <p>Colores neutrales.</p> <p>Firma del medio "Con Firma".</p> <p>Rostros pocos definidos.</p> <p>Lugar específico (Otavalo).</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Otavalo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de justicia genera tranquilidad en la comunidad y al mismo tiempo debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> Ausencia de un proceso judicial formal para esclarecer la culpabilidad.</p> <p><b>Oportunidades:</b> Revalorizar la justicia indígena junto con la justicia ordinaria ante el público.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas ante la seguridad y el debido resguardo que debería tener el sitio.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>


		Comunidad de	
Compartidos	3	Otavalo	#JusticiaIndigena
Me gusta	24		#ConFirma
Me encanta	0		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	3	Positivos y	breve de la justicia indígena que se aplicó ante
Me entristece	0	negativos	unos delincuentes que robaron enseres de una
Me enoja	0		vivienda y la estaban transportando en una
			camioneta, en la ciudad de Otavalo
			específicamente en la comunidad Mariscal Sucre.

CON FIRMA		
<b>N. 2</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  29/03/2022	Movimiento Pachakutik dejará todo en manos de la fiscalía.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1GJRcGMWft/">https://www.facebook.com/share/p/1GJRcGMWft/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca el relevante respaldo a la transparencia.  <b>Negativos:</b> Desconfianza a la gestión política.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Optimismo en la justicia.  En contra: Corrupción en la política.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Personas que se encuentran en conferencia de prensa (seriedad política).  Vestimenta con colores del arcoíris.  Texto reflejado en la imagen “Movimiento Pachakutik dejará todo en manos de la fiscalía”.  Firma del logo “Con Firma”.

<p><b>Neutrales:</b> Muestra un enfoque informativo.</p>	<p>Neutral: Lectura informativa.</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> Es un movimiento político involucrado lucha indígena que tiene una base social fija. <b>Debilidades:</b> Se ve afectada la imagen o la percepción pública del movimiento. <b>Oportunidades:</b> Incitar demandas sociales y comunitarias. <b>Amenazas:</b> Aumento de críticas y crisis de confianza en el Estado.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1111 501 2002"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	2	Me gusta	8	Me encanta	0	Me importa	0	Me divierte	0	Me asombra	2	Me entristece	0	Me enoja	1	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b> #Actualidad</p>
Compartidos	2																	
Me gusta	8																	
Me encanta	0																	
Me importa	0																	
Me divierte	0																	
Me asombra	2																	
Me entristece	0																	
Me enoja	1																	
	<p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre un dilema político y judicial en la que involucra a cinco integrantes del movimiento de Pachakutik acusados por el expresidente Guillermo Lasso, por pedir cargos públicos y dinero a cambio de votos. Dejando en manos de la justicia el presente caso.</p>																


**CON FIRMA**

<b>N. 3</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  25/05/2022	Leonidas Iza, presidente de la CONAIE, envió un mensaje a Guillermo Lasso.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/155Edj2s2q/">https://www.facebook.com/share/v/155Edj2s2q/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca el liderazgo a la lucha indígena y social.</p> <p><b>Negativos:</b> Rechazo y desconfianza a la postura de la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> Opiniones sobre las consecuencias y preocupación del asunto.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Liderazgo indígena.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas de desconfianza a la CONAIE.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas líderes indígenas.</p> <p>Vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Grupo de personas con postura de discurso.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en todas las comunidades indígenas.</p> <p>Engagement elevado</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> Liderazgo alto en pueblos y nacionalidades indígenas en Ecuador.</p> <p><b>Debilidades:</b> Percepción violenta a protestas prolongadas más adelante.</p>	

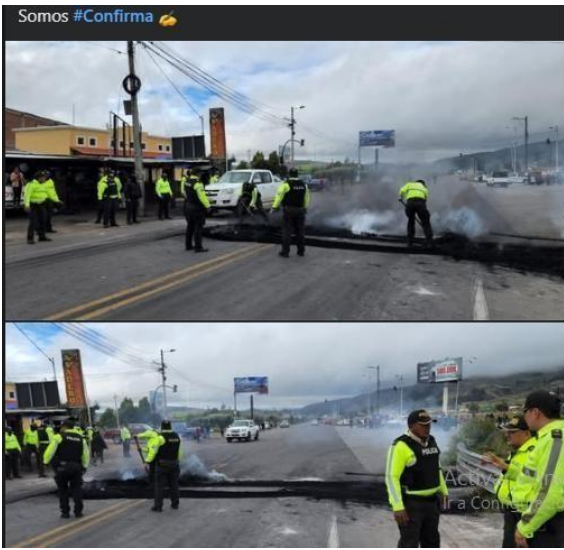
con polarización marcada.		<b>Oportunidades:</b> Presionar por cumplimiento de demandas sociales. <b>Amenazas:</b> Manipulación mediática para causar fatiga social.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b> Comunidades indígenas.	<b>Hashtag:</b> #Actualidad
Compartidos	5		
Me gusta	15		
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre el anuncio de una lucha social por parte de la CONAIE al mando de Leonidas Iza desde el 13 de junio, debido a la falta de cumplimiento de promesas del gobierno relacionadas con la educación, empleo, salud y apoyo al agro.
Me asombra	2		
Me entristece	0		
Me enoja	2		

CON FIRMA

<b>N. 4</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  07/06/2022	Asamblea Nacional.  Aprobado proyecto de uso progresivo de la fuerza.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/19j2hXmPER/">https://www.facebook.com/share/p/19j2hXmPER/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca apoyo al proyecto de respaldo legal a policías y militares.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas y desconfianza ante posibles manifestaciones frente al gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo al respaldo de seguridad.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas ante el gobierno.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa y descriptiva.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen de la Asamblea Nacional del Ecuador con tonos oscuros y reluce más el color naranja y marrón.</p> <p>Poca interacción en la sección de comentarios.</p> <p>Íconos de redes sociales y fecha de publicación.</p> <p>Logotipo del medio de comunicación “Con Firma”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> Respaldo legal a policías y militares para el control del orden público.</p> <p><b>Debilidades:</b> El texto es ambiguo lo que puede generar distintas interpretaciones.</p> <p><b>Oportunidades:</b> Ajustes en leyes o normas de seguridad en el país.</p> <p><b>Amenazas:</b> Polarización política y desconfianza ciudadana.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>


Compartidos	2	Comunidad de la sierra ecuatoriana.	#ATENCIÓN
Me gusta	33		#Confirma
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa sobre la aprobación en la Asamblea Nacional del proyecto de uso progresivo de la fuerza en Ecuador, obteniendo éxito con 104 votos, pese a ello se ha generado resistencia en la bancada de Pachakuik.
Me asombra	0		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 5</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  13/06/2022	Paro Nacional.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografías	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1Gd78buCTG/">https://www.facebook.com/share/p/1Gd78buCTG/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca resguardo policial. <b>Negativos:</b> críticas a la gestión del gobierno. <b>Neutrales:</b> consultas	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo resguardo policial. En contra: Críticas al	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Equipo policial en la imagen. Escena de manifestaciones en las calles. Texto breve y directo acompañado con palabras claves. Colores opacos y grises.


informativas y parciales.		gobierno.  Neutral:  Lectura  informativa y  parcial.	
<b>Impacto del post:</b>  Alcance alto en Chimborazo.  Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> Actualización de la situación social del país. <b>Debilidades:</b> Falta de un contexto más profundo de la noticia. <b>Oportunidades:</b> Cobertura en tiempo real, polarización. <b>Amenazas:</b> viralización o desinformación de la realidad social.		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>  Comunidad de  Chimborazo	<b>Hashtag:</b>  #ParoNacional  #Confirma	
Compartidos	3		
Me gusta	43		
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa de
Me entristece	0	Positivos y	que en el sector de Balvanera (Colta), las personas
Me enoja	0	negativos	han bloqueado el paso en la calle y los policías están atentos a evitar desmanes.

**CON FIRMA**

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 6</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/06/2022	Policía Nacional del Ecuador aprehendió a Leónidas Iza.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Reel	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1TNB5E_xbqP/">https://www.facebook.com/share/v/1TNB5E_xbqP/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo policial y militar.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas por presunta persecución política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y judicial.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo policial y militar.</p> <p>En contra: Críticas por persecución política.</p> <p>Neutral: Lectura informativa y judicial.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Multitud de personas, entre ellos militares y policías.</p> <p>Tonos oscuros.</p> <p>Calles urbanas y un automóvil.</p> <p>Frases claves en la noticia.</p> <p>Contexto breve de la situación.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en las diversas provincias de Ecuador.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción, actualización de la noticia en tiempo real.</p> <p><b>Debilidades:</b> Escaso contexto de la nota informativa.</p> <p><b>Oportunidades:</b> Debate en las principales redes sociales.</p> <p><b>Amenazas:</b> Polarización política del público.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>


Compartidos	186	Comunidad de Cotopaxi.	#Cotopaxi
Me gusta	64		
Me encanta	3		
Me importa	0		
Me divierte	7	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa de que la Policía Nacional del Ecuador aprehendió a Leonidas Iza en Cotopaxi por presunta comisión de delitos en horas de la noche.
Me asombra	20		
Me entristece	4		
Me enoja	34		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 7</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/06/2022	Lourdes Tibán se pronunció al respecto de Leonidas Iza.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/16osEsA spU/">https://www.facebook.com/share/v/16osEsA spU/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destacan liderazgo indígena. <b>Negativos:</b> críticas al gobierno ecuatoriano.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Liderazgo indígena. En contra: Críticas al gobierno	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Multitud de personas (manifestantes indígenas). Humo, luces, tonos oscuros u opacos. Siluetas o sombras de las personas. Palabras claves y logotipo del medio de comunicación.


<p><b>Neutrales:</b> consulta informativa básica.</p>	<p>ecuatoriano.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa básica.</p>			
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> Contenido relevante en tiempo real, polarización.</p> <p><b>Debilidades:</b> Falta de contexto adicional en la nota informativa.</p> <p><b>Oportunidades:</b> Viralización en las redes sociales.</p> <p><b>Amenazas:</b> Críticas y memes hacia el gobierno ecuatoriano.</p>			
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ParoNacional</p> <p>#Seguimiento</p> <p>#Conaie</p> <p>#SomosConFirma</p>		
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>13</td> </tr> </table>	Compartidos	13		
Compartidos	13			
<table border="1"> <tr> <td>Me gusta</td> <td>76</td> </tr> </table>	Me gusta	76		
Me gusta	76			
<table border="1"> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me encanta	0		
Me encanta	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me importa	0		
Me importa	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me divierte	0		<p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p> <p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre la reacción de la política indígena Lourdes Tibán ante la aprehensión de Leonidas Iza, el cuál menciona que cualquier situación que le pase lo responsabiliza al gobierno.</p>
Me divierte	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me asombra	0		
Me asombra	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me entristece</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me entristece	0		
Me entristece	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me enoja</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me enoja	0		
Me enoja	0			

CON FIRMA

<b>N. 8</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/06/2022	Leonidas Iza es investigado por dos delitos.	 <p>The image is a Facebook post from the account @ConFirma_periodismo, dated 14-06-2022. It features a photograph of Leonidas Iza, a man in a red jacket and a dark cap, being questioned by a police officer in a dark uniform. The scene is at night with some red lighting. The text 'LEONIDAS IZA' is written in large white letters at the top, and 'ES INVESTIGADO POR DOS DELITOS' is written in large white letters at the bottom. The ConFirma logo is in the top left corner, and social media icons and the date are in the bottom right corner.</p>
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/19j1i1yo">https://www.facebook.com/share/p/19j1i1yo</a> <a href="#">KT/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca el respaldo policial y al gobierno.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a las protestas indígenas.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas sin expresar juicio de valor.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo policial y al gobierno.</p> <p>En contra: Críticas a las protestas indígenas.</p> <p>Neutral: Lectura informativa sin juicio de valor.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Franja dorada en el inferior de la imagen.</p> <p>Logotipo del medio digital “Con Firma”.</p> <p>Imagen capturada en la oscuridad (noche).</p> <p>Título llamativo y en mayúsculas.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto impacto visual y credibilidad.</p> <p><b>Debilidades:</b> presencia de sensacionalismo en la imagen.</p> <p><b>Oportunidades:</b> alcance en redes sociales, viralización.</p> <p><b>Amenazas:</b> desinformación y polarización de la información.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>


Compartidos	2	Comunidad ecuatoriana.	#Actualidad
Me gusta	25		
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa sobre la investigación penal del líder indígena Leonidas Iza ante hechos ilícitos suscitados en el paro nacional.
Me asombra	0		
Me entristece	1		
Me enoja	8		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 9</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  15/06/2022	Ahora: Paro Nacional.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografías y video.</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1ACpVMSu2q/">https://www.facebook.com/share/v/1ACpVMSu2q/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca opiniones de respaldo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas y molestias a la inseguridad.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Opiniones de respaldo.</p> <p>En contra: Críticas a la seguridad.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografías y video de vías cerradas.</p> <p>Manifestantes en las calles.</p> <p>Texto uniforme.</p>


<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.</p>	<p>Neutral: Lectura informativa y descriptiva.</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> alta veracidad de información. <b>Debilidades:</b> empleo de rumores sin objetividad. <b>Oportunidades:</b> alta cobertura en información en tiempo real. <b>Amenazas:</b> sensacionalismo y viralización.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1081 502 1682"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>2</td> </tr> </table>	Compartidos	6	Me gusta	22	Me encanta	0	Me importa	0	Me divierte	0	Me asombra	0	Me entristece	4	Me enoja	2	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b> #Ahora #ParoNacional #ConFirma</p>
Compartidos	6																	
Me gusta	22																	
Me encanta	0																	
Me importa	0																	
Me divierte	0																	
Me asombra	0																	
Me entristece	4																	
Me enoja	2																	
	<p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre la relevancia del paro nacional en la Medialuna en Riobamba, donde varios manifestantes apoyan la situación actual del país y las calles obstaculizadas con palos y llantas.</p>																

**CON FIRMA**

<b>N. 10</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  15/06/2022	Paro Nacional  Riobamba.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Reel	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1SXvMsj1xw/">https://www.facebook.com/share/v/1SXvMsj1xw/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo de los manifestantes.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a los bloqueos viales y daños en la ciudad.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a bloqueos viales.</p> <p>Neutral: Lectura informativa y descriptiva.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Calles urbanas de Riobamba.</p> <p>Camioneta policial.</p> <p>Multitud de personas avanzando a la vía.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alcance considerable en redes sociales e interacción.</p> <p><b>Debilidades:</b> contexto corto y breve de la información.</p> <p><b>Oportunidades:</b> posicionarse como medio digital que informa eventos sociales primordiales.</p> <p><b>Amenazas:</b> reacciones nada positivas y polarización.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ParoNacional</p> <p>#SomosConFirma</p>
<p>Compartidos</p>	<p>21</p>	
<p>Me gusta</p>	<p>58</p>	


Me encanta	2		
Me importa	1		
Me divierte	30	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	11	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa breve sobre la llegada de los manifestantes del paro nacional a la ciudad de Riobamba generando impacto o sorpresa en las principales calles del lugar.
Me entristece	1	Positivos y negativos	
Me enoja	1		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 11</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  16/06/2022	Presencia de manifestantes continúan.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografías</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/19XjBze2CN/">https://www.facebook.com/share/p/19XjBze2CN/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca firmeza y organización social.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al paro nacional.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y objetivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Organización social.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a la paralización.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa y descriptiva.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de manifestantes en las calles.</p> <p>Tonos grises (panorama nublado).</p> <p>Uso de mascarillas.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> imagen clara y narración de la información en tiempo real.	
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> Falta de detalles específicos como los principales autores del suceso.	
		<b>Oportunidades:</b> generar debate social y visibilidad.	
		<b>Amenazas:</b> polarización política e información errónea.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad de Chimborazo	#ParoNacional
Compartidos	10		#ConFirma
Me gusta	41		
Me encanta	0		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	0	Positivos y negativos	sobre la continua manifestación por parte de los protestantes en el paro nacional cerca a la
Me entristece	6		Gobernación de Chimborazo, anhelando llegar a
Me enoja	1		una solución con las máximas autoridades del país (expresidente Guillermo Lasso).

CON FIRMA

<b>N. 12</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	Gobierno intensifica controles de precios en los productos (Paro nacional).	
16/06/2022		
<b>Tipo de contenido:</b>	<b>Lenguaje:</b>	<b>Enlace:</b>
Fotografía	Formal	<a href="https://www.facebook.com/share/p/16i6nvQHgJ/">https://www.facebook.com/share/p/16i6nvQHgJ/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca control y prevención a la difamación.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas hacia el gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Frases claves como “especulación”.</p> <p>Comerciantes y compradores en el mercado.</p> <p>Colores grises, tonalidades sobrias.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> fuente oficial y lenguaje conciso.</p> <p><b>Debilidades:</b> ausencia de testimonios ante el hecho social.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar debate social y ampliar cobertura.</p> <p><b>Amenazas:</b> desinformación y polarización política.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1680 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	1	Me gusta	16	Me encanta	0	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Actualidad</p> <p>#ParoNacional</p> <p>#ConFirma</p>
Compartidos	1									
Me gusta	16									
Me encanta	0									
Me importa	0									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa donde refleja que el paro nacional afecta al incremento de los precios de los productos del mercado y donde el Decreto Ejecutivo 452 firmado por el expresidente Guillermo Lasso busca obtener una solución ante el dilema económico.
Me asombra	0		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 13</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  16/06/2022	Disturbios en la Condamine (Paro nacional).	<p>Somos #Confirma 🇪🇨</p> 

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Coloquial</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1Cayhry7jw/">https://www.facebook.com/share/v/1Cayhry7jw/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca apoyo y resistencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas hacia los manifestantes.</p> <p><b>Neutrales:</b> consulta informativa.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al paro nacional.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Manifestantes corriendo en las calles.</p> <p>Colores grises</p> <p>Palabras claves como “disturbios”.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> relevancia en el mensaje, alerta en la ciudadanía.	
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> ausencia de verificación oficial.	
		<b>Oportunidades:</b> generar interacción y ampliar cobertura con entrevistas.	
		<b>Amenazas:</b> críticas, polarización política y desinformación.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	19	Comunidad de Chimborazo	#ParoNacional
Me gusta	22		#Confirma
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	1	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	4	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre como el paro nacional pasa de ser un espacio de paz a generar disturbios en las calles, esta se produce en el sector de La Condamine, en la ciudad de Riobamba.
Me entristece	0	Positivos y negativos	
Me enoja	7		

**CON FIRMA**

<b>N. 14</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  16/06/2022	Seguimiento paro nacional.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Reel	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1Cbyiodvps/">https://www.facebook.com/share/v/1Cbyiodvps/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca resistencia frente al gobierno.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas hacia la violencia y el caos.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Resistencia social.</p> <p>En contra: Críticas a la violencia.</p> <p>Neutral: Lectura informativa y descriptiva.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Vestimenta casual.</p> <p>Carro acorralado en plena calle.</p> <p>Frases claves como “información en desarrollo”.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p> <p>Tonos grises.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alta cobertura en el lugar de los hechos.</p> <p><b>Debilidades:</b> ausencia de testimonios policiales.</p> <p><b>Oportunidades:</b> aumentar la interacción de la audiencia.</p> <p><b>Amenazas:</b> críticas por informar hechos violentos y polarización.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1753 400 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	9	Me gusta	7	Me encanta	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#seguimiento</p> <p>#ParoNacional</p> <p>#Confirma</p>
Compartidos	9							
Me gusta	7							
Me encanta	0							


Me importa	0		
Me divierte	1	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa sobre los hechos violentos que están sucediendo en las calles 10 de agosto y Eugenio Espejo en la ciudad de Riobamba, por parte de los manifestantes debido al paro nacional, reflejando riesgo en la población.
Me asombra	1		
Me entristece	1		
Me enoja	12		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 15</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  19/06/2022	Manifestantes en el Paseo Shopping (Riobamba).	Somos #Confirma 🙌 

<b>Tipo de contenido:</b>  Videos	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/17AJTCANcz/">https://www.facebook.com/share/v/17AJTCANcz/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca el derecho a la resistencia.  <b>Negativos:</b> críticas a actos de violencia.  <b>Neutrales:</b> consultas	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo a la manifestación.  En contra: Críticas a la violencia.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Palabra clave como “momentos de terror”.  Centro comercial de Riobamba (Paseo Shopping).  Multitud de personas (Ciudadanos y manifestantes).  Colores claros (día).  Firma del medio digital “Con Firma”.

informativas y analíticas.	Neutral: Lectura informativa ya analítica.	
<b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> lenguaje claro y directo, noticia relevante. <b>Debilidades:</b> interpretación sensacionalista. <b>Oportunidades:</b> generar interacción en la audiencia y ampliar cobertura. <b>Amenazas:</b> críticas que genera incertidumbre en la ciudadanía.	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #ParoNacional #Riobamba #Confirma
Compartidos	6	
Me gusta	13	
Me encanta	1	
Me importa	0	
Me divierte	0	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos <b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre la llegada de un grupo de manifestantes hacia un centro comercial de Riobamba, generando miedo en la convivencia de las familias y causando relajo en dicho escenario.
Me asombra	0	
Me entristece	2	
Me enoja	2	


**CON FIRMA**

<b>N. 16</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  19/06/2022	7mo día de paralizaciones.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Reel	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1BNfrUKL32/">https://www.facebook.com/share/v/1BNfrUKL32/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo policial y militar.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al grupo militar.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas analíticas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo militar y policial.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a los militares.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura analítica.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Respaldo policial y militar.</p> <p>Créditos del video (Iván Calispa).</p> <p>Bloqueo de vías y manifestantes.</p> <p>Colores grises.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Machachi.</p> <p>Engagement normal con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> lenguaje claro, interacción en la audiencia.</p> <p><b>Debilidades:</b> ausencia de testimonios ciudadanos.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar cobertura periodística y posicionar el medio digital.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y polarización.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Machachi</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ParoNacional</p>
<p>Compartidos</p>	<p>3</p>	


Me gusta	16		#Informamos
Me encanta	2		#Machachi
Me importa	0		#SomosConFirma.
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	0	Positivos y	sobre el séptimo día de manifestaciones en el país,
Me entristece	1	negativos	mostrando el panorama que se vive en Machachi
Me enoja	0		con el respaldo de la militarización para mantener el orden.

**CON FIRMA**

<b>N. 17</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  19/06/2022	Gobernación de Chimborazo.  Comunicado  Oficial	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17ShpoUJDb/">https://www.facebook.com/share/p/17ShpoUJDb/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> liderazgo por máximas autoridades.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la afectación de actividades educativas y económicas.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo de autoridades.</p> <p>En contra: Críticas a actividades de educación y de economía.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Título llamativo “Comunicado oficial 19 de junio de 2022”.</p> <p>Escudo de Ecuador.</p> <p>Logotipo “Gobierno del encuentro”.</p> <p>Colores sobrios y texto formal.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>				
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> aviso formal, claro y respaldado.</p> <p><b>Debilidades:</b> ausencia de explicaciones más detalladas sobre la situación.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar confianza en la ciudadanía.</p> <p><b>Amenazas:</b> críticas o rechazo al aviso institucional.</p>					
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1825 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>12</td> </tr> </table>	Compartidos	2	Me gusta	12	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Importante</p> <p>#ConFirma</p>
Compartidos	2					
Me gusta	12					

Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa de la Gobernación de Chimborazo donde comunican la suspensión de actividades presenciales para proteger la integridad de las personas, debido al caos del paro nacional.
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 18</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  20/06/2022	Comunicado  Guillermo Lasso a Leonidas Iza.	<p>Somos #ConFirma 🙌</p> 

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/17HMn74DDo/">https://www.facebook.com/share/v/17HMn74DDo/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> respaldo al orden y al gobierno.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno y a Leonidas Iza.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas al gobierno y al dirigente indígena</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Guillermo Lasso hablando.</p> <p>Tonos claros (día).</p> <p>Texto breve y claro.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>

		informativa y descriptiva.	
<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Ecuador.		<b>Fortalezas:</b> impacto e información con lenguaje claro en la noticia.	
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> parcialidad, sin correcto análisis y debate social.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar coyuntura para atraer audiencia en las redes sociales.	
		<b>Amenazas:</b> polarización política y viralización en otros medios digitales.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad ecuatoriana	#ParoNacional
Compartidos	6		#Actualidad
Me gusta	15		#ConFirma
Me encanta	0		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	15	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre el comunicado de Guillermo Lasso refutando el paro nacional a modo de respuesta al dirigente indígena Leonidas Iza causando descontento social.
Me asombra	2	Positivos y negativos	
Me entristece	0		
Me enoja	13		


**CON FIRMA**

<b>N. 19</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  20/06/2022	Riobamba escenario de manifestantes (paro nacional).	
<b>Tipo de contenido:</b>  Videos	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1JJYoWC2om/">https://www.facebook.com/share/v/1JJYoWC2om/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b></p> <p>Agradecimiento al medio digital por la información.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a los manifestantes por armar relajo.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: agradecimiento al medio.</p> <p>En contra: Críticas a manifestantes.</p> <p>Neutral: Lectura informativa y descriptiva.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de manifestantes en las calles principales de Riobamba.</p> <p>Tonos grises (Tarde).</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p> <p>Participación ciudadana.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> credibilidad hacia el medio digital por la noticia.</p> <p><b>Debilidades:</b> riesgo de parcialidad para la nota informativa.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la interacción de los seguidores del medio digital.</p> <p><b>Amenazas:</b> manipulación de la información para fines negativos.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1800 395 2029"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	1	Me gusta	13	Me encanta	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ParoNacional</p> <p>#Riobamba</p> <p>#Confirma</p>
Compartidos	1							
Me gusta	13							
Me encanta	0							


Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre un audiovisual enviado por los seguidores de la página Con Firma relacionado con la presencia de grupos de manifestantes quienes por un lado apoyan y otros que no el paro nacional.
Me asombra	0	Positivos y	
Me entristece	2	negativos	
Me enoja	2		

**CON FIRMA**

<b>N. 20</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  21/06/2022	Lasso acepta diálogo con la CONAIE.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1HyR7PsXQd/">https://www.facebook.com/share/p/1HyR7PsXQd/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> acogida al diálogo como fin del caos.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas de rechazo a la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo al diálogo.</p> <p>En contra: rechazo a la CONAIE.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen dividida con 2 fotografías (Guillermo Lasso y manifestantes).</p> <p>Tipografía en mayúsculas.</p> <p>Tonos claros.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> información concisa e interactiva.</p> <p><b>Debilidades:</b> parcialidad hacia el gobierno, polarización.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar debate y fortalecer credibilidad.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y credibilidad de la noticia.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ATENCIÓN</p>
<p>Compartidos</p>	<p>6</p>	


Me gusta	38		#ParoNacional
Me encanta	0		#Confirma
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	1	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	0	Positivos y	sobre la apertura del diálogo que brinda Guillermo
Me entristece	0	negativos	Lasso hacia la CONAIE para dar una solución de
Me enoja	4		paz frente a las movilizaciones del país para parar el caos.

CON FIRMA		
<b>N. 21</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  21/01/2023	Pronunciamiento de Leonidas Iza, presidente de la CONAIE.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/174PBoKm2L/">https://www.facebook.com/share/v/174PBoKm2L/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca liderazgo indígena  <b>Negativos:</b> críticas al diálogo entre autoridades máximas.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo indígena.  En contra: Críticas al diálogo.  Neutral:	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Bandera del movimiento indígena (CONAIE).  Colores claros tipo arcoíris.  Dirigentes de la organización en el video.  Firma del medio digital “Con Firma”.


<p><b>Neutrales:</b></p> <p>consultas informativas y descriptivas.</p>	<p>Lectura informativa y descriptiva.</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> presencia de simbolismo que refuerza la credibilidad.</p> <p><b>Debilidades:</b> acogida por parte de la ciudadanía.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar presión o debate social.</p> <p><b>Amenazas:</b> opinión pública negativa y polarización.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1070 395 1877"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>54</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	4	Me gusta	54	Me encanta	0	Me importa	0	Me divierte	0	Me asombra	0	Me entristece	0	Me enoja	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#CONAIE</p> <p>#Pronunciamiento</p> <p>#ConFirma</p>
Compartidos	4																	
Me gusta	54																	
Me encanta	0																	
Me importa	0																	
Me divierte	0																	
Me asombra	0																	
Me entristece	0																	
Me enoja	0																	
	<p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p>Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa sobre la respuesta de Leonidas Iza (CONAIE) ante la apertura del diálogo con Guillermo Lasso, explicando que no va a haber dicha situación mientras se esté viviendo en un escenario de violencia y relajo social.</p>																

**CON FIRMA**

<p><b>N. 22</b></p>	<p><b>Título:</b></p>	<p><b>Imagen del post:</b></p>
<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>21/06/2022</p>	<p>Guido Guatatoqa, comunero kichwa, falleció en el puyo, así lo confirmó la Confeniae.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1GSs2jJsY/">https://www.facebook.com/share/p/1GSs2jJsY/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca denuncias hacia el Estado.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a los manifestantes y enfrentamientos.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas limitadas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a manifestantes.</p> <p>Neutral: Lectura limitada.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Foto sensible del difunto (desenfocada).</p> <p>Tipografía en mayúscula.</p> <p>Tonos oscuros.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto impacto y credibilidad en la noticia.</p> <p><b>Debilidades:</b> uso de una fotografía explícita y poco ético.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar debate social y soluciones por parte del gobierno.</p> <p><b>Amenazas:</b> polarización tanto política como social.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1677 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	1	Me gusta	12	Me encanta	0	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Muerte</p> <p>#ParoNacional</p> <p>#PolicíaNacional</p> <p>#Confeniae.</p>
Compartidos	1									
Me gusta	12									
Me encanta	0									
Me importa	0									


			#ConFirma
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa emitida por la Confeniae (Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana) sobre la muerte de Guido Guatatoca, un comunero kichwa que se enfrentaba con el cuerpo policial. Dejando controversia a consecuencia de las manifestaciones en el país.
Me asombra	0		
Me entristece	1		
Me enoja	1		

CON FIRMA		
<b>N. 23</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  25/06/2022	Iza anuncia un día de descanso de manifestaciones.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1Bg8EcCefe/">https://www.facebook.com/share/p/1Bg8EcCefe/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca control y manifestación cultural. <b>Negativos:</b> críticas a las protestas por el	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: Críticas a protestas. Neutral:	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Mujer indígena con mascarilla en medio del caos del paro nacional. Tonos grises. Grupo de manifestantes en el fondo de la fotografía. Tipografía en mayúsculas. Firma del medio digital “Con Firma”.


<p>paro nacional.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p>Lectura informativa.</p>									
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> título llamativo y credibilidad de la información.</p> <p><b>Debilidades:</b> falta de interés de los manifestantes al paro nacional.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar un narrativa parcial y polarización.</p> <p><b>Amenazas:</b> aumento de caos y desorden en la ciudadanía frente al descanso de manifestaciones.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ATENCIÓN</p> <p>#Confirma</p>								
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	1	Me gusta	30	Me encanta	4	Me importa	0	<p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p>Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa sobre un día de descanso del paro nacional en el país por parte de los manifestantes liderados por dirigentes indígenas, teniendo como primer líder a Leonidas Iza, esto con un fin estratégico ante la realidad social.</p>
Compartidos	1									
Me gusta	30									
Me encanta	4									
Me importa	0									
<table border="1"> <tr> <td>Me divierte</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me divierte	8	Me asombra	0	Me entristece	0	Me enoja	0		
Me divierte	8									
Me asombra	0									
Me entristece	0									
Me enoja	0									

CON FIRMA

<b>N. 24</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	¡Cuenca en emergencia!	
26/06/2022		
<b>Tipo de contenido:</b>	<b>Lenguaje:</b>	<b>Enlace:</b>
Fotografía	Formal	<a href="https://www.facebook.com/share/p/175hDqwN42/">https://www.facebook.com/share/p/175hDqwN42/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca solidaridad y diálogo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a los manifestantes del paro nacional y el riesgo que ponen a vidas humanas.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a manifestantes.</p> <p>Neutral: Lectura informativa y descriptiva.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía de una carretera donde el paso está bloqueado por palos y fuego.</p> <p>Grupo de manifestantes en la vía pública.</p> <p>Palabras claves como “Cuenca en emergencia”.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p> <p>Tonos oscuros (noche).</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> información clara y de urgencia social.</p> <p><b>Debilidades:</b> situación alarmante para la ciudadanía.</p> <p><b>Oportunidades:</b> incitar la solidaridad humana y la presión social.</p> <p><b>Amenazas:</b> opinión pública hacia el movimiento indígena.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1800 400 2031"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	6	Me gusta	16	Me encanta	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Cuenca</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#URGENTE</p> <p>#Cuenca.</p> <p>#ParoNacional.</p>
Compartidos	6							
Me gusta	16							
Me encanta	0							


Me importa	0		#Confirma
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	2	Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre la falta de insumos médicos en cuenca y que no haya debido a que los manifestantes no ceden el paso en las carreteras a los transportes que vienen con la carga de la medicina, generando que el COE exija a los dirigentes indígenas esta apertura.
Me entristece	2		
Me enoja	2		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 25</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b> 26/06/2022	El Movimiento Indígena y Campesino de Cotopaxi entrega salvoconducto.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1BAhQbxKhH/">https://www.facebook.com/share/p/1BAhQbxKhH/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca importancia y solidaridad. <b>Negativos:</b> críticas de desconfianza al movimiento.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo humanitario. En contra: Críticas al movimiento.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Imagen del salvoconducto. Nombres de los movimientos (MICC/CONAIE). Colores arcoíris (tonos institucionales). Tipografía en forma de lista.

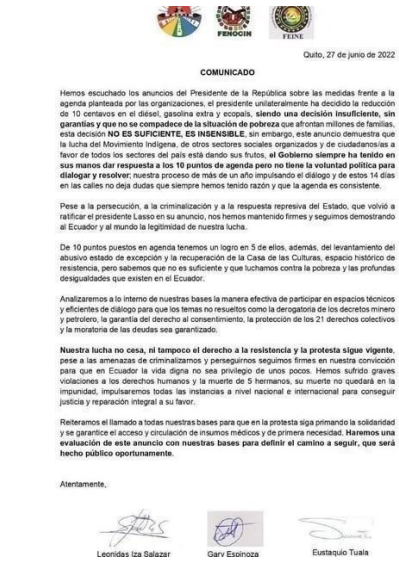
<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p>Neutral: Lectura informativa.</p>			
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> información clara y contrarrestada. <b>Debilidades:</b> polarización política. <b>Oportunidades:</b> reforzar la imagen pública de los movimientos en el medio digital. <b>Amenazas:</b> desconfianza de la noticia en las redes sociales.</p>			
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad de Cotopaxi.</p>	<p><b>Hashtag:</b> #ATENCIÓN #Confirma</p>		
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	1		
Compartidos	1			
<table border="1"> <tr> <td>Me gusta</td> <td>16</td> </tr> </table>	Me gusta	16		
Me gusta	16			
<table border="1"> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me encanta	0		
Me encanta	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me importa	0		
Me importa	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me divierte	0	<p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre la entrega de salvoconductos por parte de los movimientos de MICC y CONAIE para el abastecimiento en la provincia de Cotopaxi de productos tanto para la urbanización urbana como rural.</p>
Me divierte	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me asombra	0		
Me asombra	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me entristece</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me entristece	0		
Me entristece	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me enoja</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me enoja	0		
Me enoja	0			

**CON FIRMA**

<p><b>N. 26</b></p>	<p><b>Título:</b></p>	<p><b>Imagen del post:</b></p>
<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>26/06/2022</p>	<p>Conaie garantiza que existirán corredores logísticos humanitarios y de abastecimiento.</p>	 <p><b>#URGENTE</b></p> <p><b>CORREDORES HUMANITARIOS Y ABASTECIMIENTO</b></p> <p>Lamentamos que la incapacidad y necesidad del gobierno haya provocado el desabastecimiento de alimentos, por ello con nuestra absoluta responsabilidad con los hermanos/as de las ciudades hacemos el llamado a nuestros pueblos para garantizar en los puntos de bloqueo el flujo exclusivo de alimentos, oxígeno, gas de uso doméstico y los corredores humanitarios para emergencias de salud, porque solo la solidaridad permitirá una lucha con dignidad.</p> <p>26/06/2022</p>
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/17RDHiSwzQ/">https://www.facebook.com/share/p/17RDHiSwzQ/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y responsabilidad.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas y desconfianza a la palabra de la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo social.</p> <p>En contra: Críticas a la CONAIE.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía de un comerciante.</p> <p>Abastecimientos de primera necesidad.</p> <p>Colores claros (día).</p> <p>Logotipo institucional.</p> <p>Texto detallado.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> realce en la imagen pública del CONAIE.</p> <p><b>Debilidades:</b> polarización política y social.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar y expandir debate en la audiencia.</p> <p><b>Amenazas:</b> desinformación o distorsión de la información en otros medios digitales.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1727 399 2033"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	11	Me gusta	38	Me encanta	4	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Urgente</p> <p>#Riobamba</p> <p>#ConFirma</p>
Compartidos	11									
Me gusta	38									
Me encanta	4									
Me importa	0									


		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre un comunicado de la CONAIE en donde garantizan abastecimiento de productos de primera necesidad en todas las ciudades del país, anhelando que en Riobamba se ingresen de forma adecuada, de esta forma dando a entender a la ciudadanía que el paro nacional es contra el gobierno.
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	
Me asombra	0	Positivos y	
Me entristece	0	negativos	
Me enoja	0		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 27</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  27/06/2022	La CONAIE se pronuncia ante el presidente Guillermo Lasso.	 <p style="text-align: center;"><b>COMUNICADO</b></p> <p>Quito, 27 de junio de 2022</p> <p>Hemos escuchado los anuncios del Presidente de la República sobre las medidas frente a la agenda plantada por las organizaciones, el presidente unilateralmente ha decidido la reducción de 10 centavos en el diésel, gasolina extra y ecopali, siendo una decisión insuficiente, sin garantías y que no se compadece de la situación de pobreza que afrontan millones de familias, esta decisión <b>NO ES SUFICIENTE, ES INSENSIBLE</b>. Sin embargo, este anuncio demuestra que la lucha del Movimiento Indígena, de otros sectores sociales organizados y de ciudadanos/as a favor de todos los sectores del país está dando sus frutos, el Gobierno siempre ha tenido en sus manos dar respuesta a los 10 puntos de agenda pero no tiene la voluntad política para dialogar y resolver, nuestra proceso de más de un año impulsando el diálogo y de estos 14 días en las calles no deja dudas que siempre hemos tenido razón y que la agenda es consistente.</p> <p>Pese a la persecución, a la criminalización y a la respuesta represiva del Estado, que volvió a ratificar el presidente Lasso en su anuncio, nos hemos mantenido firmes y seguimos demostrando al Ecuador y al mundo la legitimidad de nuestra lucha.</p> <p>De 10 puntos puestos en agenda tenemos un logro en 5 de ellos, además, del levantamiento del abusivo estado de excepción y la recuperación de la Casa de las Culturas, espacio histórico de resistencia, pero sabemos que no es suficiente y que luchamos contra la pobreza y las profundas desigualdades que existen en el Ecuador.</p> <p>Analizaremos a lo interno de nuestras bases la manera efectiva de participar en espacios técnicos y eficientes de diálogo para que los temas no resueltos como la derogatoria de los decretos minero y petrolero, la garantía del derecho al consentimiento, la protección de los 21 derechos colectivos y la moratoria de las deudas sea garantizado.</p> <p>Nuestra lucha no cesa, ni tampoco el derecho a la resistencia y la protesta sigue vigente, pese a las amenazas de criminalizarnos y perseguirnos seguimos firmes en nuestra convicción para que en Ecuador la vida digna no sea privilegio de unos pocos. Hemos sufrido graves violaciones a los derechos humanos y la muerte de 5 hermanos, su muerte no quedará en la impunidad, impulsaremos todas las instancias a nivel nacional e internacional para conseguir justicia y reparación integral a su favor.</p> <p>Reiteramos el llamado a todas nuestras bases para que en la protesta siga primando la solidaridad y se garantice el acceso y circulación de insumos médicos y de primera necesidad. Haremos una evaluación de este anuncio con nuestras bases para definir el camino a seguir, que será hecho público oportunamente.</p> <p>Atentamente,</p> <p>Leonidas Iza Galazár      Gary Espinoza      Esteban Tuale</p>

<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/15Nuabquma/">https://www.facebook.com/share/p/15Nuabquma/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca firmeza y liderazgo.  <b>Negativos:</b> críticas a la gestión pública.  <b>Neutrales:</b> consultas informativas.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo participativo.  En contra: Críticas al gobierno.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Fotografía del comunicado de la CONAIE.  Colores claros.  Logotipos institucionales.  Palabras llamativas como “Paro Nacional” o “CONAIE”.

		Neutral:  Lectura  informativa.	
<b>Impacto del post:</b>  Alcance alto en Chimborazo.  Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> lenguaje claro y detallado. <b>Debilidades:</b> polarización política. <b>Oportunidades:</b> generar debate social y político. <b>Amenazas:</b> manipulación de la información.		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>  Comunidad de  Chimborazo	<b>Hashtag:</b>  #ParoNacional  #Confirma	
Compartidos	3		
Me gusta	30		
Me encanta	2		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	1	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre el pronunciamiento de la CONAIE el cual rechaza las declaraciones de Guillermo Lasso frente a la rebaja del combustible ya que es insuficiente e insensible para la ciudadanía luego de varios días de lucha con el paro nacional.
Me asombra	0	Positivos y	
Me entristece	0	negativos	
Me enoja	4		


CON FIRMA

<b>N. 28</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	Inicia diálogo entre el gobierno y la CONAIE.	
27/06/2022		
<b>Tipo de contenido:</b>	<b>Lenguaje:</b>	<b>Enlace:</b>
Fotografía	Formal	<a href="https://www.facebook.com/share/p/14QZuXdy1PT/">https://www.facebook.com/share/p/14QZuXdy1PT/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca esperanza y alta expectativa.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno y a la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y objetivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo social.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno y al CONAIE.</p> <p>Neutral: Lectura informativa y objetiva.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen con dos fotografías incluidas (Guillermo Lasso con Leonidas Iza / Mujer indígena protestando con resguardo policial).</p> <p>Tipografía sencilla y en negrillas.</p> <p>Tonos claros.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> polarización política.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar anexos como un reportaje de la situación.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de la noticia distorsionada en redes sociales.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1753 400 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>92</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>11</td> </tr> </table>	Compartidos	16	Me gusta	92	Me encanta	11	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ATENCIÓN</p> <p>#CONAIE</p> <p>#GuillermoLasso</p>
Compartidos	16							
Me gusta	92							
Me encanta	11							

Me importa	0		#ParoNacional. #Confirma
Me divierte	1	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	Comentarios: Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre el diálogo que van a tener el gobierno con la CONAIE para llegar a un acuerdo de paz y finalizar de una vez por todas el paro nacional para de igual forma cumplir con la agenda de 10 puntos que se originó desde el primer día de paralización.
Me entristece	1		
Me enoja	0		


CON FIRMA

<b>N. 29</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  27/06/2022	Manifestantes de las diferentes organizaciones indígenas en la Casa de la Cultura (Quito).	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1M7gh9FoZi/">https://www.facebook.com/share/p/1M7gh9FoZi/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca organización y liderazgo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno y la desconfianza de soluciones ante las manifestaciones.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (Quito).</p> <p>Grupo de manifestantes indígenas.</p> <p>Tonos grises (tarde).</p> <p>Pancarta “Son 10 puntos no 10 ctvs. Guillermo Lasso”.</p> <p>Tipografía sencilla.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> información en tiempo real y contrastada.</p> <p><b>Debilidades:</b> polarización política y difamación en otras redes sociales.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar debate social y proporcionar testimonios del acontecimiento.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de fake news y memes en otros medios digitales.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Este</p>
<p>Compartidos</p>	<p>4</p>	


Me gusta	31		#ConFirma
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	5	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa los
Me entristece	1	Positivos y negativos	momentos de expectativa previo al diálogo de
Me enoja	0		Leonidas Iza como líder indígena junto con el
			Estado y representantes de los cinco poderes del
			Estado para llegar a un acuerdo de negociación en
			equilibrio con las manifestaciones en símbolo de
			paz.

CON FIRMA

<b>N. 30</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  27/06/2022	¡Aún no hay acuerdo!	 <p>¡AÚN NO HAY ACUERDO! CONAIE Y GOBIERNO NO LLEGAN A UN CONSENSO SOBRE EL PRECIO DE LOS COMBUSTIBLES</p> <p>@ConFirma_periodismo f @ 27-06-2022</p>
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/14Ljk16SHQ2/">https://www.facebook.com/share/p/14Ljk16SHQ2/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca posibles soluciones ante el alza de gasolina.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al sobreprecio de la gasolina.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Esperanza ciudadana.</p> <p>En contra: Críticas al Estado.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen con 2 fotografías (Leonidas Iza y Guillermo Lasso / manifestantes en las calles).</p> <p>Un escrito como símbolo de negociación.</p> <p>Tipografía en mayúscula.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement normal con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> lenguaje conciso e información relevante contrastada.</p> <p><b>Debilidades:</b> alta polarización política.</p> <p><b>Oportunidades:</b> crear debate social e incluir transmisiones en vivo del suceso.</p> <p><b>Amenazas:</b> desinformación y difamación de otros medios digitales en redes sociales.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1803 399 2020"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	10	Me gusta	42	Me encanta	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ParoNacionalEC</p> <p>#Confirma</p>
Compartidos	10							
Me gusta	42							
Me encanta	0							


Me importa	0		
Me divierte	1	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa del desacuerdo que aún existe entre los dirigentes indígenas y las autoridades del gobierno debido al sobreprecio de los combustibles, pero el ministro de Gobierno Francisco Jiménez anuncio nuevas reuniones para seguir tratando el dilema social.
Me asombra	1		
Me entristece	2		
Me enoja	1		

CON FIRMA		
<b>N. 31</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  28/06/2022	No volveremos a sentarnos a dialogar con Leonidas Iza.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1BRUrdySpd/">https://www.facebook.com/share/p/1BRUrdySpd/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca respaldo y solidaridad ciudadana.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas y cuestionamientos al gobierno y a la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas al gobierno y a la CONAIE.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen de Guillermo Lasso en el Palacio de Carondelet.</p> <p>Tipografía en mayúsculas.</p> <p>Firma y logotipo del medio digital “Con Firma”.</p> <p>Colores sobrios.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y lenguaje claro.	
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> amplia polarización política.	
		<b>Oportunidades:</b> fortalecer la opinión pública y viralización de la noticia.	
		<b>Amenazas:</b> desconfianza de la audiencia en las redes sociales.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad ecuatoriana	#ATENCIÓN
Compartidos	3		#Confirma
Me gusta	18		
Me encanta	0		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	4	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	1	Positivos y negativos	sobre la suspensión de la reunión de Guillermo Lasso con los dirigentes indígenas debido a un
Me entristece	1		ataque en Shushufindi dejando un militar muerto,
Me enoja	12		dando como criterio a la ciudadanía de no entablar conversación con Leonidas Iza.

CON FIRMA

<b>N. 32</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  28/06/2022	La CONAIE emite comunicado.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Imagen	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/16fNJph2AU/">https://www.facebook.com/share/p/16fNJph2AU/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo y lucha de la CONAIE.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a Guillermo Lasso y rechazo.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fondo oscuro.</p> <p>Logotipo de la CONAIE.</p> <p>Mención a Guillermo Lasso.</p> <p>Tipografía sencilla y clara.</p> <p>Colores como negro, rojo, verde y amarillo.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate social.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevada polarización política.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar información con entrevistas o reportajes.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news o distorsión de la noticia en redes sociales.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1680 399 1975"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	11	Me gusta	58	Me encanta	1	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ParoNacionalEC</p> <p>#Confirma</p>
Compartidos	11									
Me gusta	58									
Me encanta	1									
Me importa	0									


		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa muestra un breve tuit sobre un anuncio político de la CONAIE ante el fallo de diálogo con Guillermo Lasso donde además cualquier situación de violencia o conflicto responsabilizan directamente al gobierno.
Me divierte	8	<b>Comentarios:</b>	
Me asombra	3	Positivos y	
Me entristece	9	negativos	
Me enoja	2		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 33</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  29/06/2022	El Movimiento Indígena y Campesino de Cotopaxi emiten comunicado.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Imagen</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/17Ju6XPcb7/">https://www.facebook.com/share/p/17Ju6XPcb7/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca solidaridad y liderazgo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas u opiniones contrarias al gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Logos institucionales (El Movimiento Indígena y Campesino de Cotopaxi).</p> <p>Colores arcoíris.</p> <p>Tipografía sencilla enlistada.</p> <p>Lenguas ancestrales.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance regular en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> lenguaje estructurado y claro.	
Engagement normal con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> poca interacción en redes sociales.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar debate político.	
		<b>Amenazas:</b> polarización política, viralización de fake news en otros medios digitales.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad ecuatoriana	#ATENCIÓN
Compartidos	3		#Confirma
Me gusta	21		
Me encanta	1		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	1	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	1	Positivos y negativos	sobre un comunicado del Movimiento Indígena y Campesino de Cotopaxi donde reafirman su
Me entristece	0		interés de lucha social dando su palabra en
Me enoja	3		decisiones claves como el corredor humanitario
			habilitado, la resistencia en territorios y sobre todo
			la movilización masiva en Quito para acordar los
			10 puntos planteados previamente por la
			CONAIE.

CON FIRMA

<b>N. 34</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  30/06/2022	¡FIN DEL PARO!	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1FbRpocyaR/">https://www.facebook.com/share/p/1FbRpocyaR/</a>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca organización y responsabilidad ciudadana.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno y a la CONAIE por futuro caos.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno y a la CONAIE.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen de un apretón de manos como símbolo de paz (Guillermo Lasso y Leonidas Iza).</p> <p>Uso de Mayúsculas en el titular.</p> <p>Fotografía de las manifestaciones indígenas.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate social.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevada polarización política.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar contexto informativo con videos.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1800 501 2031"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>5</td> </tr> </table>	Compartidos	31	Me gusta	57	Me encanta	5	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ATENCIÓN</p> <p>#CONAIE</p> <p>#Confirma</p>
Compartidos	31							
Me gusta	57							
Me encanta	5							

Me importa	0		
Me divierte	1	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa sobre la culminación del paro nacional que se llevó a cabo casi todo el mes de junio 2022, mostrando fe y esperanza para la ciudadanía, interviniendo los principales actores; Guillermo Lasso y Leonidas Iza. Además de obtener precio bajo de los combustibles.
Me asombra	3		
Me entristece	0		
Me enoja	1		

CON FIRMA		
N. 35	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  30/06/2022	AÚN NO SE FIRMA ACUERDO.	


<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1BSRvXTMG3/">https://www.facebook.com/share/p/1BSRvXTMG3/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca reconocimiento y valoración. <b>Negativos:</b> críticas al gobierno y a la CONAIE por	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: Críticas al gobierno y al	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Imagen del líder indígena (Leonidas Iza). Tonos sobrios y fondo oscuro. Uso de mayúsculas. Palabras claves como “atención”. Firma del medio digital “Con Firma”.

<p>inconformidades internas.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p>CONAIE.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>									
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement normal con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> lenguaje claro y polarización social.</p> <p><b>Debilidades:</b> incertidumbre en los usuarios en redes sociales.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar debate público.</p> <p><b>Amenazas:</b> desinformación en otros medios digitales.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#ATENCIÓN</p> <p>#CONAIE</p> <p>#Confirma</p>								
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	5	Me gusta	29	Me encanta	1	Me importa	0	<p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p>Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa sobre la falta de la firma que da fin a las movilizaciones por parte de las bases indígenas, debido a resistencia a la negociación con el gobierno y dejando con intriga a los ciudadanos.</p>
Compartidos	5									
Me gusta	29									
Me encanta	1									
Me importa	0									
<table border="1"> <tr> <td>Me divierte</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>4</td> </tr> </table>	Me divierte	1	Me asombra	0	Me entristece	0	Me enoja	4		
Me divierte	1									
Me asombra	0									
Me entristece	0									
Me enoja	4									

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 36</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  30/06/2022	DIRIGENCIA INDÍGENA FIRMA EL FIN DEL PARO NACIONAL.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1HsissADWG/">https://www.facebook.com/share/p/1HsissADWG/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca aprobación y reconocimiento.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al Estado por desconfianza en pactos sociales.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al Estado.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen del dirigente indígena (Leonidas Iza) firmando el acta del fin de movilizaciones en el país.</p> <p>Grupo de personas como testigos del hecho.</p> <p>Tonos claros.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> Lenguaje conciso y contrastada.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevado enfoque informativo.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar debate y polarización sociales.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news en las redes sociales respecto al tema.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1731 501 2033"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	8	Me gusta	51	Me encanta	2	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Atención</p> <p>#Confirma</p>
Compartidos	8									
Me gusta	51									
Me encanta	2									
Me importa	0									


		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa el fin definitivo del paro nacional con la firma del líder indígena Leonidas Iza dando calma o serenidad al pueblo tras varios días de movilizaciones en el país.
Me asombra	1		
Me entristece	1		
Me enoja	2		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 37</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  07/07/2022	Gobierno y sector indígena inician mesas técnicas de diálogo.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/16vU5kNMTc/">https://www.facebook.com/share/p/16vU5kNMTc/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo y valoración.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a las mesas de diálogo luego de vivir un paro nacional.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas al diálogo.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen que muestra mesas de diálogo.</p> <p>Dirigentes indígenas y autoridades del gobierno.</p> <p>Tonos claros.</p> <p>Uso de las mayúsculas.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>

<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance mediano en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> lenguaje sencillo y claro de la información.	
Engagement mediano con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> ausencia de datos específicos (la organización de las mesas de diálogo).	
		<b>Oportunidades:</b> generar debate u opinión pública.	
		<b>Amenazas:</b> viralización de fake news y polarización económica.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	2	Comunidad ecuatoriana	#Nacional
Me gusta	33		#ConFirma
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	3	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	1	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre la Conferencia Episcopal actuando como garante de un proceso institucional de diálogo, donde la condonación crediticia aparece como eje simbólico en la economía de los sectores movilizados, pero a la vez genera incertidumbre ciudadana.
Me entristece	0	Positivos y negativos	
Me enoja	0		


**CON FIRMA**

<b>N. 38</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  13/09/2022	Leónidas Iza, presidente de la CONAIE rechazó la consulta popular.	Somos #ConFirma 🇪🇨 
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1CbudtdTDN/">https://www.facebook.com/share/v/1CbudtdTDN/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca valoración y respaldo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno y a la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno y al CONAIE.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen del líder indígena (Leonidas Iza).</p> <p>Tonos sobrios.</p> <p>Lenguaje formal.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> lenguaje directo y sencillo.</p> <p><b>Debilidades:</b> análisis profundo y debate social.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar visibilidad de la información.</p> <p><b>Amenazas:</b> riesgo de polarización social y fake news.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1753 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	15	Me gusta	26	Me encanta	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Actualidad</p> <p>#ConFirma</p>
Compartidos	15							
Me gusta	26							
Me encanta	0							

Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	5	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre la relación tensa que está sobrellevando la CONAIE y el gobierno luego de haber vivido un paro nacional meses atrás. Además, el líder indígena, Leonidas Iza se opone a la consulta popular considerándolo como un recurso político que social.
Me asombra	6	Positivos y	
Me entristece	0	negativos	
Me enoja	2		


**CONTENIDOS CON FIRMA 2023**

<b>N. 1</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  03/08/2023	JUSTICIA  INDÍGENA EN  CHIMBORAZO.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Reel	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/19J9hB6ULB/">https://www.facebook.com/share/v/19J9hB6ULB/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca respaldo y coordinación.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la violencia, la justicia indígena, la inseguridad y al Estado.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a la violencia y al Estado.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de comuneros.</p> <p>Justicia indígena en el campo a 3 individuos.</p> <p>Tonos sobrios.</p> <p>Vestuario indígena tradicional del lugar (Cantón Pallatanga).</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate social.</p> <p><b>Debilidades:</b> parcialidad en la información y fuente oficial.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar detalles con entrevistas o reportajes.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de memes y distorsión de la información.</p>	


polarización marcada.			
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	466	Comunidad de Chimborazo	#SomosConFirma
Me gusta	785		
Me encanta	61		
Me importa	1		
Me divierte	16	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	17	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre la aplicación de la justicia indígena en el cantón de Pallatanga a 3 sujetos que intentaban robar a un adulto mayor los cuales pertenecían a una banda de ladrones, los implicados fueron apresados primero por el cuerpo policial y luego entregados a los comuneros del lugar.
Me entristece	15	Positivos y negativos	
Me enoja	6		

**CON FIRMA**

<b>N. 2</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  10/10/2023	Justicia indígena en Guamote.	Somos #ConFirma 🙌 
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1CYz8F1ZtG/">https://www.facebook.com/share/v/1CYz8F1ZtG/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca agradecimiento y justicia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la inseguridad en el país y al gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y objetivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno.</p> <p>Neutral: Lectura informativa y objetiva.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Audiovisual de la justicia indígena a vacunador (Guamote).</p> <p>Tonos oscuros (noche).</p> <p>Multitud de personas indígenas.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> altas visualizaciones y me gustas en la publicación.</p> <p><b>Debilidades:</b> tema polémico o sensacionalista.</p> <p><b>Oportunidades:</b> incitar conciencia sobre la justicia indígena.</p> <p><b>Amenazas:</b> opinión pública negativa y distorsión de la información en redes sociales.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1753 400 1982"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>4</td> </tr> </table>	Compartidos	8	Me gusta	37	Me encanta	4	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Guamote</p> <p>#JusticiaIndígena</p> <p>#ConFirma</p>
Compartidos	8							
Me gusta	37							
Me encanta	4							


Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre la ejecución de la justicia indígena a un vacunador en el cantón Guamote a horas de la noche en presencia de los comuneros, generando en el pueblo la preocupación de seguridad por parte del equipo policial.
Me asombra	0	Positivos y	
Me entristece	0	negativos	
Me enoja	1		

CON FIRMA		
<b>N. 3</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  10/10/2023	Delincuente  habría sido quemado en Guamote.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Imagen	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1BMzdg5ZVi/">https://www.facebook.com/share/p/1BMzdg5ZVi/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca justicia y liderazgo.  <b>Negativos:</b> críticas a la violencia física y a la delincuencia.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas a la violencia.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Imagen con texto central de la noticia.  Fondo oscuro.  Tipografía en mayúscula con tonos blancos y rojos.  Firma del medio digital “Con Firma”.


<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p>Neutral: Lectura informativa.</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> lenguaje claro y alta presencia de me gustas en el post. <b>Debilidades:</b> ausencia de una fuente de verificación de la información. <b>Oportunidades:</b> generar debate sobre la justicia indígena y la seguridad. <b>Amenazas:</b> polarización política y lenguaje discriminatorio.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1111 501 2000"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	6	Me gusta	46	Me encanta	5	Me importa	1	Me divierte	0	Me asombra	5	Me entristece	1	Me enoja	0	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b> #ATENCION #Confirma</p>
Compartidos	6																	
Me gusta	46																	
Me encanta	5																	
Me importa	1																	
Me divierte	0																	
Me asombra	5																	
Me entristece	1																	
Me enoja	0																	
	<p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre el anuncio de que en el cantón Guamate un presunto delincuente que fue apresado por los comuneros ha sido quemado vivo en horas de la noche, como parte de la justicia indígena aplicada al individuo como forma de castigo a sus actos delictivos.</p>																

**CON FIRMA**

<b>N. 4</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  12/10/2023	Justicia indígena en Tungurahua.	<a href="#">#JusticiaIndígena #Tungurahua... Ver más</a> 
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/19syqYu8TX/">https://www.facebook.com/share/v/19syqYu8TX/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca respaldo y seguridad.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al respeto de los derechos humanos.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a la justicia indígena</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Multitud de comuneros.</p> <p>Azotes y ortiga hacia el implicado (justicia indígena).</p> <p>Tonos opacos (noche).</p> <p>Celulares.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> altas visualizaciones y me gustas en la publicación.</p> <p><b>Debilidades:</b> suceso sensacionalista.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar debate sobre la justicia indígena y los derechos humanos.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1753 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>62</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	16	Me gusta	62	Me encanta	1	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Tungurahua</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#JusticiaIndígena</p> <p>#Tungurahua</p>
Compartidos	16							
Me gusta	62							
Me encanta	1							


Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa sobre la aplicación de justicia indígena en Pilahuin (Tungurahua) a un sujeto que fue atrapado en plenos actos delictivos en el sitio, se llevó a cabo un ritual correctivo a medida de sanción a estos hechos delincuenciales.
Me asombra	0		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

CON FIRMA		
<b>N. 5</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	Asambleísta de Pachakutik a la cárcel.	
23/10/2023		

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1S6VsEb5D2/">https://www.facebook.com/share/p/1S6VsEb5D2/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca justicia y valorización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al sistema judicial y mala reputación hacia Pachakutik.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas al Estado y Pachakutik.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen del ex asambleísta (Peter Calo).</p> <p>Tonos claros (Pachakutik).</p> <p>Escenario de la Asamblea Nacional.</p> <p>Tipografía en mayúsculas.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>

<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance bajo en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> alto nivel imparcialidad judicial en el post.	
Engagement bajo con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> titular sensacionalista y falta de detalles más profundos sobre la noticia.	
		<b>Oportunidades:</b> generar debate sobre la violencia sexual y la lucha contra la impunidad.	
		<b>Amenazas:</b> polarización política y social.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad	
Compartidos	0	ecuatoriana	#Condenado
Me gusta	6		#ConFirma
Me encanta	1		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	3	Positivos y negativos	sobre la condena sobre el ex asambleísta de Pachakutik Peter Calo por estar implicado en un delito de violación a una mujer a 19 años de prisión y una reparación económica de 10.000 dólares acompañado de una multa de 600 salarios básicos.
Me entristece	0		
Me enoja	0		


**CON FIRMA**

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 6</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/12/2023	Chimborazo y Tungurahua firman convenio para el mejoramiento agrícola y de riego.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1CTdC6fxgZ/">https://www.facebook.com/share/p/1CTdC6fxgZ/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca reconocimiento y liderazgo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al mal uso de los fondos y dudas del proyecto.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a la gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen con dos fotografías (líderes de las prefecturas – campesinos).</p> <p>Colores claros (día).</p> <p>Tipografía mayúscula.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> publicación llamativa.</p> <p><b>Debilidades:</b> baja interacción en reacciones y comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la información del post con entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1675 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	1	Me gusta	9	Me encanta	0	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Actualidad</p> <p>#Chimborazo</p> <p>#Tungurahua</p> <p>#LasAbras</p> <p>#Guano</p>
Compartidos	1									
Me gusta	9									
Me encanta	0									
Me importa	0									


			#Mocha #Riobamba #Guano #Mocha #Pelileo #Mocha #Prefectura #HermelTayupanda
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre la firma del convenio entre la prefectura de Chimborazo y Tungurahua para el proyecto del embalse Las Abras con el fin de impulsar la producción agrícola para las comunidades campesinas e indígenas, para el sustento alimenticio.
Me asombra	0		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

CONTENIDOS CON FIRMA 2024		
<b>N. 1</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  16/01/2024	Justicia indígena, delincuente detenido en comunidad será	

	<p>ofrendado a la Pachamama.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b> Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b> Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=692255416429775&amp;set=a.295941022727885">https://www.facebook.com/photo?fbid=692255416429775&amp;set=a.295941022727885</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca la guardia indígena y la</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo indígena.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b> Hombre semidesnudo arrodillado. Mujer indígena. Comuneros. Ramas y azotes. Tonos claros.</p>

<p>organización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la justicia indígena como violento.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p>En contra:</p> <p>Críticas a la justicia indígena.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>														
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> publicación llamativa.</p> <p><b>Debilidades:</b> poca interacción y reacciones en el post.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar debate sobre la justicia indígena y la Pachamama.</p> <p><b>Amenazas:</b> estigmatización mediática de las comunidades indígenas.</p>															
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Imbabura #Cotacachi #UNORCAC</p> <p>#comunidades #guardia #indígena #Pachamama</p> <p>#Guaichico #Confirma</p>														
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	2	Me gusta	20	Me encanta	3	Me importa	0	Me divierte	2	Me asombra	0	Me entristece	0	<p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p>Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa sobre una decisión tomada por la Unión de Organizaciones Campesinas Indígenas de</p>
Compartidos	2															
Me gusta	20															
Me encanta	3															
Me importa	0															
Me divierte	2															
Me asombra	0															
Me entristece	0															


Me enoja	0		Cotacachi (UNORCAC), en la provincia de Imbabura, con el objetivo de enfrentar la creciente delincuencia en sus comunidades.
----------	---	--	--

CON FIRMA		
<b>N. 2</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  06/02/2024	Primera movilización se alista para este viernes 9 de febrero.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1CTAR A7ogf/">https://www.facebook.com/share/p/1CTAR A7ogf/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca reconocimiento a la justicia indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a las movilizaciones.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo indígena.</p> <p>En contra: Críticas a las protestas o marchas.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Colores llamativos.</p> <p>Grupo de indígenas con mascarillas marchando.</p> <p>Banderas de las organizaciones indígenas.</p> <p>Tipografía en mayúscula.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> información con datos claros que visibiliza la voz del movimiento indígena.</p> <p><b>Debilidades:</b> parcialidad en la nota informativa y falta de opiniones del gobierno.</p> <p><b>Oportunidades:</b> generar debate sobre la justicia indígena y la</p>	


		participación	ciudadana.
		<b>Amenazas:</b> polarización en las redes sociales y desinformación del mensaje central.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad de	
Compartidos	1	Cotopaxi	#Actualidad
Me gusta	17		#Cotopaxi #Febrero.
Me encanta	0		#movilización
Me importa	0		#guardias #seguridad
			#MovimientoIndígena
			#Cotopaxi.
			#IVA #AsambleaNacional
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	1	Positivos y	sobre la movilización previamente organizada
Me entristece	0	negativos	frente al rechazo al alza del IVA. Aunque a simple
Me enoja	0		vista es una marcha pacífica, esta genera diversas
			reacciones en la ciudadanía y causando tensión.

**CON FIRMA**

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 3</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	Leónidas Iza Pre – Candidato a la Presidencia por Pachakutik.	 <p>The image shows a Facebook post featuring a portrait of Leonidas Iza, a man with long hair wearing a black hat and a red jacket. The text on the image reads: '¡CONFIRMADO! LEONIDAZ IZA PRE-CANDIDATO A LA PRESIDENCIA POR PACHAKUTIK'. At the bottom, there is a small logo for 'ConFirma' and the text '@ConFirma_periodism f @ 26-02-2024'.</p>
26/02/2024		
<b>Tipo de contenido:</b>	<b>Lenguaje:</b>	<b>Enlace:</b>
Fotografía	Formal	<p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1H5dP6hycx/">https://www.facebook.com/share/p/1H5dP6hycx/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca reconocimiento como líder indígena a Leónidas Iza.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas o comentarios de división política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a la capacidad de gobernar.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen del pre – candidato a la presidencia de Ecuador (Leónidas Iza).</p> <p>Colores neutros (azul y rojo).</p> <p>Vestimenta indígena.</p> <p>Tipografía en mayúscula.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contribuye información concisa sobre el proceso electoral y la organización interna de Pachakutik.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevado “me divierte”, polarización.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar su alcance en redes sociales para posicionar a Iza en la agenda pública</p> <p><b>Amenazas:</b> polarización política y críticas por movimientos contrarios.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de la Sierra.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p>
<p>Compartidos</p>	<p>2</p>	

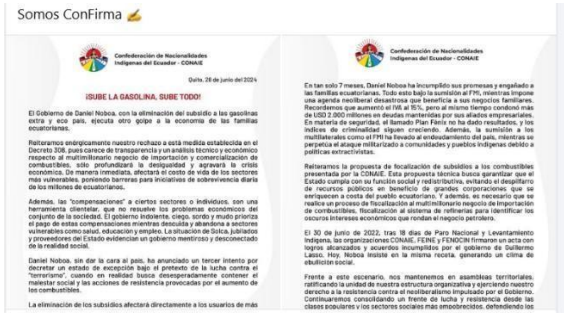
Me gusta	16		#Elecciones #Pachakutik #LeonidasIza
Me encanta	0		#precandidato #febrero de 2025.
Me importa	0		#ConFirma
Me divierte	35	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	2	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me entristece	2	Positivos y negativos	sobre el anuncio de Leónidas Iza como pre – candidato presidencial por parte del movimiento indígena Pachakutik. Con aquello busca
Me enoja	1		posicionar en el poder para el 2025 abriendo el debate político y social.

CON FIRMA		
<b>N. 4</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  28/04/2024	Luisa González analiza posible binomio con Iza.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1G1JULj5z5/">https://www.facebook.com/share/p/1G1JULj5z5/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca liderazgo de los movimientos sociales e indígenas. <b>Negativos:</b> críticas e indiferencias	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: Críticas a antecedentes	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Fotografías de las figuras políticas (Luisa González y Leónidas Iza). Colores sobrios. Tipografía en mayúscula. Firma del medio digital “Con Firma”.

ideológicas. <b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.	políticos y sociales. Neutral: Lectura informativa y descriptiva.	
<b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> debate político y social, visibiliza un hecho claro de interés ciudadano. <b>Debilidades:</b> alto “me divierte” y polarización. <b>Oportunidades:</b> ampliar o posicionar a las figuras políticas en la agenda pública. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes por parte del grupo opositor.	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #ATENCION #Confirma
Compartidos	4	
Me gusta	37	
Me encanta	0	
Me importa	0	
Me divierte	66	<b>Tono</b> <b>Interpretación:</b>
Me asombra	1	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos
Me entristece	0	La publicación muestra una nota informativa breve sobre la posible unión política o alianza estratégica entre Luisa González (Revolución


Me enoja	0		Ciudadana) y Leónidas Iza (Pachakutik) para el escenario electoral del 2025. Sin embargo, este tema genera controversia tanto es los aspectos positivos como negativos en la audiencia.
----------	---	--	---

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 5</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  28/06/2024	<b>COMUNICADO OFICIAL CONAIE.</b>	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografías	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1DyoswB1Ln/">https://www.facebook.com/share/p/1DyoswB1Ln/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca resistencia indígena y la protesta.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a Daniel Noboa.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas y descriptivas.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo indígena.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno de Daniel Noboa.</p> <p>Neutral: Lectura informativa y descriptiva.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Logotipo de la CONAIE.</p> <p>Colores llamativos representativos de la CONAIE (rojo, amarillo, verde, naranja y blanco).</p> <p>Tipografía en mayúscula.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> información clara sobre la postura de defensa por parte de la CONAIE frente los derechos de los pueblos indígenas.</p> <p><b>Debilidades:</b> críticas y carencia sobre propuestas ante la eliminación de los subsidios a los combustibles.</p> <p><b>Oportunidades:</b> organizar movilizaciones sociales para defensa de</p>	


polarización marcada.	los intereses que tienen las comunidades indígenas		<b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes frente a la situación política y social.
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>	
Compartidos	8	Comunidad ecuatoriana	#Urgente #CONAIE  #paquetazo #DanielNoboa  ",  #eliminación #combustibles
Me gusta	32		
Me encanta	0		
Me importa	1		
Me divierte	7	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	1	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre el rechazo por parte de la CONAIE hacia el gobierno de Daniel Noboa frente a la eliminación de subsidios, sobresaliendo de ese modo la defensa de los derechos indígenas.
Me entristece	2	Positivos y negativos	
Me enoja	2		

CON FIRMA

<b>N. 6</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  11/10/2024	Muere Baltazar Ushca.	 <p>The image is a Facebook post graphic. It features a man wearing a brown hat and a red jacket, smiling and holding a large, grey, rounded stone. The background shows a scenic view of rolling hills and mountains under a blue sky. Overlaid on the bottom of the image is the text 'LUTO EN ECUADOR' in large white letters and 'MUERE BALTAZAR USHCA' in smaller yellow letters. At the bottom left, there is a small circular logo with the text 'Con Firma' and the handle '@ConFirma_periodismo'. At the bottom right, there are social media icons for Facebook, Instagram, and Twitter, along with the date '11-10-2024'.</p>
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/16yDxYGWT3/">https://www.facebook.com/share/p/16yDxYGWT3/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> No hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> No hay.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: No hay</p> <p>Neutral: No hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía protagonista de Baltazar Ushca con su distintivo poncho rojo acompañado de montañas y el hielo de Chimborazo.</p> <p>Tipografía en mayúscula.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>										
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> Cobertura local; Pertinencia territorial.</p> <p><b>Oportunidades:</b> Mayor alcance ciudadano; posicionamiento mediático.</p> <p><b>Debilidades:</b> Limitada verificación de interacción.</p> <p><b>Amenazas:</b> Desinformación o baja difusión.</p>											
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1536 501 1989"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>105</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>2</td> </tr> </table>	Compartidos	203	Me gusta	105	Me encanta	2	Me importa	4	Me divierte	2	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Lamentable</p> <p>#ConFirma</p> <p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p><b>Interpretación:</b></p>
Compartidos	203											
Me gusta	105											
Me encanta	2											
Me importa	4											
Me divierte	2											

Me asombra	2	Positivos	La publicación muestra una nota informativa breve sobre un acontecimiento de un personaje popular de la provincia y del país. Desatando grande impacto en Chimborazo y sus alrededores.
Me entristece	307		
Me enoja	0		

CON FIRMA		
<b>N. 7</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  13/12/2024	Alcaldesa de Ambato es reconocida por su excelencia administrativa	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17RdTwwQeR/">https://www.facebook.com/share/p/17RdTwwQeR/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> No hay</p> <p><b>Negativos:</b> No hay</p> <p><b>Neutrales:</b> No hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: No hay</p> <p>En contra: No hay</p> <p>Neutral: No hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografías de las principales autoridades de Ambato con vestimenta formal.</p> <p>Bandera y los respectivos colores patrios, un trofeo y diploma.</p> <p>Tipografía en mayúscula.</p> <p>Firma del medio digital “Con Firma”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement casi nulo.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> bajo nivel de interacción, no genera debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> nada de polarización.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar contenido periodístico.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Tungurahua, específicamente de Ambato</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Ambato</p> <p>#Periodistas</p> <p>#Ecuador</p> <p>#Académicos</p> <p>#Caiza</p>								
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	1	Me gusta	14	Me encanta	0	Me importa	0		
Compartidos	1									
Me gusta	14									
Me encanta	0									
Me importa	0									


			#alcaldesa #Excelencia #Administrativa #internacional #transformador #progreso #indígena #transparente #desarrollo #ciudadana #ConFirma
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre el reconocimiento hacia la alcaldesa de Ambato Diana Caiza por su labor administrativa y dejar en alto su orgullo por ser la primera mujer indígena en el cargo público.
Me asombra	0	No hay	
Me entristece	0	comentarios	
Me enoja	0		

<b>CON FIRMA</b>		
<b>N. 8</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>28/12/2024</p>	<p><b>de</b></p> <p>Plaza de Rastro de Colta recibe cientos de comerciantes de la región.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía y texto</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1A6rqgJiva/">https://www.facebook.com/share/p/1A6rqgJiva/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> No hay</p> <p><b>Negativos:</b> No hay</p> <p><b>Neutrales:</b> No hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: No hay</p> <p>En contra: No hay</p> <p>Neutral: No hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Collage fotografías de la venta de animales y el movimiento ciudadano en la actividad económica.</p> <p>Texto en mayúsculas.</p> <p>Cielo despejado con colores claros.</p> <p>Firma del medio digital “Con firma”</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement casi nulo.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> bajo nivel de interacción, no genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevado uso de hashtags, sin imparcialidad</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar nota</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1458 400 1966"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	31	Me gusta	13	Me encanta	0	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Rastro</p> <p>#Colta</p> <p>#región</p> <p>#Ecuador</p> <p>#comerciantes</p> <p>#productores</p> <p>#alcalde</p>
Compartidos	31									
Me gusta	13									
Me encanta	0									
Me importa	0									


			<p>#Guaminga</p> <p>#compromiso</p> <p>#desarrollo</p> <p>#economía</p> <p>#bienestar</p> <p>#familias</p>
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	2	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa breve describiendo el desarrollo de la plaza de rastro de Colta, el cual ha sido un espacio ideal para la sostenible economía junto con la participación.
Me asombra	1	Sin	
Me entristece	0	comentarios	
Me enoja	0		

CONTENIDOS DIARIO DE RIOBAMBA 2022		
<b>N. 1</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  20/01/2022	Movimiento Somos Agua realiza siembra de árboles.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía y texto	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1BCNRScdHQ/">https://www.facebook.com/share/p/1BCNRScdHQ/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> No hay <b>Negativos:</b> No hay <b>Neutrales:</b> No hay	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> No hay comentarios	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Comuneros realizando la siembra de árboles. Colores claros. Tipografía en mayúscula y minúscula. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Fortalezas:</b> bajo nivel de interacción. <b>Debilidades:</b> Nota parcializada <b>Oportunidades:</b> ampliar nota <b>Amenazas:</b> Información desapercibida	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	6	Comunidad de Guano	#Activismo #Política #Guano #SomosAgua #YakuPérez
Me gusta	41		
Me encanta	5		
Me importa	0		
Me divierte	6	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa parcializada sobre el evento “Chimborazo sembrando vida” del movimiento ecológico “Somos Agua”, el cual va a realizarse para contribuir a la conservación de los suelos. Con la presencia del líder nacional Yaku Pérez.
Me entristece	0	Sin comentarios	
Me enoja	0		

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 2	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>28/01/2022</p>	<p><b>de</b> Nuevo director Zonal.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía y texto</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/17GoB8uB3d/">https://www.facebook.com/share/p/17GoB8uB3d/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan felicitaciones y buenos deseos.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la designación del nuevo director.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo de la ciudadanía.</p> <p>En contra: Críticas a la futura gestión pública.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía del nuevo director.</p> <p>Fondo blanco.</p> <p>Vestimenta indígena (poncho rojo).</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>				
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance mediano en Chimborazo.</p> <p>Engagement mediano.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> Genera impacto mediano en los comentarios por la nueva autoridad.</p> <p><b>Debilidades:</b> Comentarios denigrantes sobre la capacidad intelectual a la nueva autoridad.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar desarrollo de nota informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes en las redes sociales.</p>					
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1825 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>24</td> </tr> </table>	Compartidos	6	Me gusta	24	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo,</p>	<p><b>Hashtag:</b></p>
Compartidos	6					
Me gusta	24					

Me encanta	0	Tungurahua y	#Chimborazo #Ambiente #Agua
Me importa	0	Cotopaxi	#TransiciónTecnológica #GestiónPública #DirecciónZonal
Me divierte	14	Positivos y negativos	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> La publicación muestra una nota informativa breve con sobre la designación de una autoridad zonal. <b>Interpretación:</b>
Me asombra	2		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 3	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  31/01/2022	Esposh firma convenio con Parlamento Indígena.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía y texto	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1HRPQNNUv4/">https://www.facebook.com/share/p/1HRPQNNUv4/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> No hay <b>Negativos:</b> No hay <b>Neutrales:</b> No hay	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: No hay En contra: No hay Neutral: No hay	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Vestimenta tradicional indígena. El parlamento indígena del Cantón Guamote. Colores sobrios. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.
<b>Impacto del post:</b> Alcance bajo en Chimborazo. Engagement casi nulo.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> bajo nivel de interacción, no genera recordación y debate. <b>Debilidades:</b> sin interés	


		<b>Oportunidades:</b> ampliar nota informativa.	
		<b>Amenazas:</b> viralización de críticas en redes sociales.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	10	Comunidad de Chimborazo	#ESPOCH #Guamote #Educación #Emprendimiento #Innovación #PueblosIndígenas #DesarrolloComunitario #Vinculación #CooperaciónInterinstitucional
Me gusta	26		
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa breve sobre firma de convenio entre la ESPOCH y el PARLAMENTO INDÍGENA DE GUAMOTE con el fin de promover el desarrollo y crecimiento del ecosistema del emprendimiento e innovación.
Me entristece	0	Sin comentarios	
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 4</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>04/02/2022</p>	<p><b>de</b></p> <p>Sumak Bastidas, una voz de Chacha para el “Taita Carnaval”.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía y texto</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1EhQH Yvf2L/">https://www.facebook.com/share/p/1EhQH Yvf2L/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca expectativa por el evento.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas de mofa o burla.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas burlescas</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía de la cantante Sumak Bastidas con su vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Colores claros.</p> <p>Acompañado de fondo un paisaje en el campo.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance mediano en Chimborazo.</p> <p>Engagement mediano con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> Mediano nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> escasa polarización afectiva de la noticia.</p> <p><b>Oportunidades:</b> difusión de la cultura ecuatoriana.</p> <p><b>Amenazas:</b> poca cobertura o viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1753 400 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>143</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>18</td> </tr> </table>	Compartidos	19	Me gusta	143	Me encanta	18	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Concierto</p> <p>#Quito</p> <p>#Cacha</p>
Compartidos	19							
Me gusta	143							
Me encanta	18							


Me importa	1		#Chimborazo
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa breve sobre un evento próximo a realizarse de la presentación de Sumak Bastidas en la Orquesta de Instrumentos Andinos de Quito en el concierto Taita Carnaval en Quito.
Me asombra	0	Positivos y	
Me entristece	0	negativos	
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 5</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  06/02/2022	Ajusticiado por robar borregos	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Coloquial</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/17BhMSvBMd/">https://www.facebook.com/share/v/17BhMSvBMd/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y organización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a hacia la justicia indígena.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a este modo de castigo</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Comuneros del Cantón Colta transitando en horas de la noche.</p> <p>Persona a aplicar justicia indígena sin ropa.</p> <p>Vestimenta tradicional indígena.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate. <b>Debilidades:</b> la desinformación por falta de impacto a más audiencia. <b>Oportunidades:</b> Ampliar el contexto de la noticia. <b>Amenazas:</b> opinión de figuras mediáticas.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	0	Comunidad de Chimborazo	#ajusticiado
Me gusta	321		
Me encanta	8		
Me importa	1		
Me divierte	5	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	34	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa breve sobre un ajusticiamiento indígena en el cantón Colta llevada a cabo en horas de la noche juntamente con los comuneros del sitio.
Me entristece	5		
Me enoja	3		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 6</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>08/02/2022</p>	<p>Yaku Pérez recoge firmas para aprobación de su movimiento político.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/19gdNC35Y8/">https://www.facebook.com/share/p/19gdNC35Y8/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca compromiso y bienestar.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al movimiento indígena.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>El líder indígena Yaku Pérez cargando un cachorro y posando para una foto con una mujer campesina.</p> <p>Colores claros.</p> <p>Fondo con paisaje del campo.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement moderado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción para mayor respaldo a la noticia.</p> <p><b>Debilidades:</b> Comentarios de mofa y burla hacia la gestión de Yaku Pérez.</p> <p><b>Oportunidades:</b> Una mejor redacción de la información.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de memes, uso opositor.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1753 400 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>109</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>7</td> </tr> </table>	Compartidos	6	Me gusta	109	Me encanta	7	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Pulsopolítico</p>
Compartidos	6							
Me gusta	109							
Me encanta	7							


Me importa	1		
Me divierte	92	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	5	Comentarios: Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa breve sobre la recolección de firmas para la aprobación del movimiento propuesto por el líder nacional indígena Yaku Pérez “Somos agua”.
Me entristece	1		
Me enoja	8		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 7</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  08/02/2022	Carlos Guaraca nuevo jefe Político de Riobamba.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1BVt2EbcvN/">https://www.facebook.com/share/p/1BVt2EbcvN/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca apoyo en la gestión pública <b>Negativos:</b> críticas a los intereses partidistas	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: Críticas a la futura gestión.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Fotografía del nuevo jefe político de Riobamba (Carlos Guaraca). Símbolos patrios ecuatorianos. Vestimenta tradicional indígena.


<b>Neutrales:</b> consultas informativas		Neutral: Lectura informativa.	
<b>Impacto del post:</b> Alcance medio en Chimborazo. Engagement medio con polarización marcada.		<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> Gran impacto e interacción en los comentarios. <b>Debilidades:</b> redacción básica que no llame la atención a primera vista. <b>Oportunidades:</b> mejorar la redacción y que el titular sea más llamativo. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y discriminación.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #Designación #Chimborazo #JefePolítico
Compartidos	20	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa breve sobre la nueva autoridad como jefe político de Riobamba del Lcdo. Carlos Guaraca quién también es líder indígena y tiene amplia experiencia para desempeñar su nuevo rol público.
Me gusta	113		
Me encanta	0		
Me importa	2		
Me divierte	38		
Me asombra	10		
Me entristece	2		
Me enoja	7		

**DIARIO DE RIOBAMBA**

<b>N. 8</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  21/02/2022	Sofía Sánchez  plantea  reformas para  conceder  competencias a  los  viceprefecturas  y vicealcaldías  del país	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/16x6YZrzgM/">https://www.facebook.com/share/v/16x6YZrzgM/</a>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca equidad política.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la asamblea y la burocracia.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Justicia política en el país</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imágenes de servidores públicos, destacando a la asambleísta Sofía Sánchez.</p> <p>Colores claros.</p> <p>Fondo con tonos sobrios.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance mediano en Chimborazo.</p> <p>Engagement mediano con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> audiovisual de la noticia para mejor alcance.</p> <p><b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar el contexto de la noticia para generar interacción.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news y noticia insignificante.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1756 400 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	18	Me encanta	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Nacional #Coyuntura</p>
Compartidos	0							
Me gusta	18							
Me encanta	0							

Me importa	0		
Me divierte	2	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	Comentarios: Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre la iniciativa de la asambleísta Sofía Sánchez, la cual es líder indígena que trata sobre reformar las competencias formales de las viceprefecturas y las vicealcaldías del Ecuador.
Me entristece	0		
Me enoja	0		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 9</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  28/02/2022	Tradiciones y personajes del Pawkar Raymi	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Coloquial</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1BjNvGFb7K/">https://www.facebook.com/share/v/1BjNvGFb7K/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> No hay</p> <p><b>Negativos:</b> No hay</p> <p><b>Neutrales:</b> No hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: No hay</p> <p>En contra: No hay</p> <p>Neutral: No hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Grupo de personas bailando y cantando.</p> <p>Colores claros.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contenido amplio y bien explicado</p> <p><b>Debilidades:</b> No genera comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> Menorar el contexto de la noticia para que no sea</p>	


con polarización marcada.	aburrido para el espectador. <b>Amenazas:</b> críticas o burlas en las redes sociales.
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo
Compartidos	0
Me gusta	77
Me encanta	5
Me importa	0
	<b>Hashtag:</b> #Riobamba #Carnavales #PawkarRaymi
	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> No hay comentarios
Me divierte	0
Me asombra	0
Me entristece	0
Me enoja	0
	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa breve con enfoque cultural sobre la celebración del carnaval de nuestros pueblos indígenas de la provincia de Chimborazo.

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 10</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  02/03/2022	Carnaval termina el sábado.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/16EGB2h3Sd/">https://www.facebook.com/share/p/16EGB2h3Sd/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca las tradiciones y costumbres indígenas <b>Negativos:</b> críticas al desorden y los excesos que	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo comunitario En contra: Críticas al caos social	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Fotografía que muestra a las warmi Tukushcas. Colores sombríos. Tambores y clima lluvioso. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”


acontecen en estos eventos. <b>Neutrales:</b> consultas informativas	Neutral: Lectura informativa.	
<b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> alto alcance al contenido sobre las fiestas andinas. <b>Debilidades:</b> un producto audiovisual para fortalecer la noticia. <b>Oportunidades:</b> ampliar el contexto de las costumbres tradicionales de Chimborazo y el Ecuador. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> No hay
Compartidos	99	
Me gusta	577	
Me encanta	51	
Me importa	4	
Me divierte	49	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos
Me asombra	14	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa corta sobre el fin del feriado con el tradicional entierro del carnaval indígena con personajes emblemáticos como lo son las warmi Tukushcas.
Me entristece	0	
Me enoja	0	

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 11</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>17/03/2022</p>	<p><b>de</b> Reapertura <b>de</b> escuelas.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/18hBFC7idA/">https://www.facebook.com/share/p/18hBFC7idA/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca felicitaciones por reapertura de escuelas rurales.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a Estado por tener algunas escuelas cerradas</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo comunitario.</p> <p>En contra: Críticas al Estado por su labor.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen de niños indígenas en la escuela en un salón de clases.</p> <p>Colores claros.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance mediano en Chimborazo.</p> <p>Engagement mediano con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> se visualiza la imagen institucional de la educación rural.</p> <p><b>Debilidades:</b> poco alcance en la noticia.</p> <p><b>Oportunidades:</b> realce en el cantón Guamote y la provincia de Chimborazo.</p> <p><b>Amenazas:</b> Uso opositor.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Chimborazo</p> <p>#Guamote</p>
<p>Compartidos</p>	<p>4</p>	
<p>Me gusta</p>	<p>57</p>	

Me encanta	2		
Me importa	0		
Me divierte	1	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	1	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me entristece	0	Positivos y	sobre la reapertura de escuelas rurales en el cantón
Me enoja	1	negativos	Guamote perteneciente a la provincia de
			Chimborazo en los cuales se invirtieron 74 mil
			dólares en mantenimiento.

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 12</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	21 de marzo La fiesta del Equinoccio	
21/03/2022		

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1CHBkRpDJX/">https://www.facebook.com/share/p/1CHBkRpDJX/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> No hay</p> <p><b>Negativos:</b> No hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> No hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: No hay</p> <p>En contra: No hay</p> <p>Neutral: No hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fondo con un paisaje del páramo andino.</p> <p>Vestimenta tradicional indígena andina.</p> <p>Colores neutros.</p> <p>Firma del medio digital “El Diario de Riobamba”</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> Se visualiza la tradicional indígena andina.</p> <p><b>Debilidades:</b> Sin comentarios o poca interacción.</p> <p><b>Oportunidades:</b> elevar el contexto de la historia o incluir un</p>	


polarización marcada.	producto <b>Amenazas:</b> viralización de fake news.	audiovisual
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo y Ecuador	<b>Hashtag:</b> #CalendarioAndino
Compartidos	15	
Me gusta	26	
Me encanta	1	
Me importa	0	
	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	La publicación muestra una nota informativa breve la fiesta del Equinoccio la cual es celebrada en los pueblos indígenas andinos donde el maíz es uno de los símbolos que reflejan la vida y abundancia.
Me asombra	0	
Me entristece	0	
Me enoja	0	
	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 13</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  21/03/2022	Pawkar Raymi, la fiesta de la gratitud	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/16RZ1Tn2qV/">https://www.facebook.com/share/p/16RZ1Tn2qV/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destacan la valoración del Pawkar Raymi <b>Negativos:</b> críticas al apoyo institucional	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: Críticas a la	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Fuego en la parte central de la imagen. Frutas, flores y toda clase de grano regados en el suelo. Colores cálidos. Comunidad reunida. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”


hacia estas celebraciones	esta	nota informativa	
<b>Neutrales:</b> consultas informativas		Neutral: Lectura informativa.	
<b>Impacto del post:</b>	<b>ANÁLISIS FODA:</b>		
Alcance bajo en Chimborazo.	<b>Fortalezas:</b> promueve la fiesta del Pawkar Raymi.		
Engagement bajo con polarización marcada.	<b>Debilidades:</b> Información limitada que carece de contexto más profundo.		
	<b>Oportunidades:</b> potenciar la noticia con documentales o entrevistas		
	<b>Amenazas:</b> riesgo de banalización		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>	
Compartidos	3	Comunidad de Chimborazo y Ecuador	#CelebraciónAndina
Me gusta	42		
Me encanta	1		
Me importa	1		
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre la fiesta indígena andina del Pawkar Raymi en honor a la Pachamama y en forma de agradecimiento por las siembras dadas en cada región.
Me entristece	0	Positivos y negativos	
Me enoja	0		

**DIARIO DE RIOBAMBA**

<b>N. 14</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  24/03/2022	Parlamento indígena de Alausí se toma el municipio	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1ASDPNGQtA/">https://www.facebook.com/share/p/1ASDPNGQtA/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca la organización y movilización de las comunidades indígenas.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión política del municipio.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo comunitario</p> <p>En contra: Críticas al municipio</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de dirigentes indígenas en las afueras de las instalaciones del municipio de Alausí.</p> <p>Vestimenta tradicional Kichwa.</p> <p>Colores sobrios.</p> <p>Micrófonos y mascarillas.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> se visualiza la organización del parlamento indígena.</p> <p><b>Debilidades:</b> la falta de cobertura en la noticia.</p> <p><b>Oportunidades:</b> promover aún más el debate público.</p> <p><b>Amenazas:</b> riesgo de estigmatización.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1803 399 2031"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>118</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	24	Me gusta	118	Me encanta	1	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Alausí</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Reclamo #Alausí #Municipio</p>
Compartidos	24							
Me gusta	118							
Me encanta	1							

Me importa	0		
Me divierte	1	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa breve una protesta por parte del parlamento indígena de Alausí hacia el municipio, proyectando tensión y la necesidad del diálogo con las respectivas autoridades.
Me asombra	23		
Me entristece	0		
Me enoja	5		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 15</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  28/03/2022	Para que haya corruptos debe haber corruptor	 <p>aquí estamos la bancada del movimiento compañeros</p>

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1BVuPeFoz3/">https://www.facebook.com/share/v/1BVuPeFoz3/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan respaldo al asambleísta Rafael Lucero y al movimiento Pachakutik.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la política en Ecuador.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas políticas.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de voceros del movimiento Pachakutik.</p> <p>Micrófonos y cámaras de diversos medios de comunicación.</p> <p>Fondo institucional con logotipos y bandera del Ecuador.</p> <p>Colores claros.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> realce a representantes políticos de Chimborazo	
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> malinterpretación del contexto y el mensaje de la nota informativa.	
		<b>Oportunidades:</b> elevar la ética pública de los poderes del Estado.	
		<b>Amenazas:</b> polarización política.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	0	Comunidad de Chimborazo	#CrisisPolítica #Ecuador
Me gusta	36		
Me encanta	1		
Me importa	0		
Me divierte	56	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	3	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre las declaraciones del asambleísta Rafael Lucero, jefe del bloque del movimiento indígena Pachakutik en respuesta a acusaciones por parte del presidente Guillermo Lasso, donde la transparencia fue el principio democrático.
Me entristece	0		
Me enoja	20		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 16</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>26/04/2022</p>	<p><b>de</b></p> <p>Cacha, 41 años como parroquia civil</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/14LNW4Nmjxu/">https://www.facebook.com/share/p/14LNW4Nmjxu/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca la historia de la parroquia Cacha.</p> <p><b>Negativos:</b> No hay</p> <p><b>Neutrales:</b> No hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: No hay</p> <p>Neutral: No hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Personas con vestimenta tradicional de la zona.</p> <p>Tambor, flauta.</p> <p>Fondo arquitectónico.</p> <p>Colores claros.</p> <p>Escenario festivo.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance mediano en Chimborazo.</p> <p>Engagement mediano con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> visualiza el valor histórico de la parroquia Cacha.</p> <p><b>Debilidades:</b> carece de datos numéricos o testimonios de la situación económica del lugar.</p> <p><b>Oportunidades:</b> potenciar el turismo del sitio con productos audiovisuales.</p> <p><b>Amenazas:</b> poca visibilidad mediática.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1608 400 1975"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>68</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	14	Me gusta	68	Me encanta	10	Me importa	1	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Aniversario #Riobamba</p> <p>#Cacha #parroquia</p> <p><b>Interpretación:</b></p>
Compartidos	14									
Me gusta	68									
Me encanta	10									
Me importa	1									

Me divierte	0	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos	La publicación muestra una nota informativa breve sobre la conmemoración de los 41 años de vida civil de la parroquia Cacha y como referente de la identidad puruha.
Me asombra	1		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 17</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  04/04/2022	Salvador Quishpe es el nuevo jefe de Bancada del Bloque de asambleístas de Pachakutik.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal y político	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1CuzazX8fj/">https://www.facebook.com/share/p/1CuzazX8fj/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca el liderazgo del movimiento indígena Pachakutik.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la nueva autoridad.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a nueva autoridad.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía con fondo blanco del nuevo jefe del bloque de asambleístas de Pachakutik.</p> <p>Colores institucionales del movimiento indígena.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> realza el liderazgo indígena.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevado “me divierte” frente al movimiento indígena.</p> <p><b>Oportunidades:</b> reforzar a Pachakutik en el ámbito político con productos audiovisuales.</p> <p><b>Amenazas:</b> polarización política.</p>	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>


		Comunidad de	
Compartidos	4	Chimborazo	#Ecuador
Me gusta	43		#Pachakutik
Me encanta	1		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	80	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	4	Positivos y	breve sobre la nueva autoridad frente al grupo de
Me entristece	4	negativos	asambleístas del movimiento indígena de
Me enoja	15		Pachakutik, se trata de Salvador Quishpe.

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 18</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	Comunidades de Punín	
20/04/2022	Trabajaban en proyectos turísticos	

<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1FeRLTQ4So/">https://www.facebook.com/share/p/1FeRLTQ4So/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca el trabajo del Gad municipal de Riobamba.  <b>Negativos:</b> críticas a la falta de	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas a la demora de	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Grupo de representantes comunitarios y municipales reunidos.  Fondo del paisaje de páramo.  Equipos de campo.  Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


infraestructura. <b>Neutrales:</b> consultas informativas	proyectos. Neutral: Lectura informativa.	
<b>Impacto del post:</b> Alcance bajo en Chimborazo. Engagement bajo con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> realce del turismo y la organización local. <b>Debilidades:</b> poco alcance e interacción en los comentarios. <b>Oportunidades:</b> ampliar contexto de la nota informativa. <b>Amenazas:</b> polarización política.	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> No hay
Compartidos	4	
Me gusta	20	
Me encanta	1	
Me importa	0	
Me divierte	0	
Me asombra	0	
Me entristece	0	
Me enoja	0	
	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa breve sobre la colaboración entre el departamento de turismo y el Gad Municipal de Riobamba junto con las comunidades de Punín para reforzar el desarrollo turístico de la zona.

## DIARIO DE RIOBAMBA

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 19</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  22/04/2022	La historia de Joel, su llama y las enormes ganas de aprender y superarse.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografías	<b>Lenguaje:</b>  Narrativo	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17bEsztc9W/">https://www.facebook.com/share/p/17bEsztc9W/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca la perseverancia de Joel y el esfuerzo de su familia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a falta de apoyo por el gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografías del niño Joel junto con su llama Benjamíl.</p> <p>Montañas y zona rural.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> mucho texto puede aburrir a la audiencia.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>No hay</p>


Compartidos	98	Comunidad de Chimborazo	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos  <b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa sobre la historia de Joel Guanotuña como ejemplo de superación y la resiliencia de las comunidades indígenas.
Me gusta	1000		
Me encanta	239		
Me importa	13		
Me divierte	0		
Me asombra	0		
Me entristece	0		
Me enoja	1		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 20</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	<b>COMUNICADO OFICIAL</b>	
12/06/2022		

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/ICALKt9Ztg/">https://www.facebook.com/share/p/ICALKt9Ztg/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca respeto hacia las protestas.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a las confrontaciones.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a la gestión del gobierno</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen con texto del comunicado oficial sobre las futuras movilizaciones en el país.</p> <p>Tonos cálidos.</p> <p>Logotipos institucionales.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate. <b>Debilidades:</b> comentarios negativos y de mofa de la situación. <b>Oportunidades:</b> ampliar la nota informativa con productos audiovisuales respecto al tema. <b>Amenazas:</b> fake news y polarización política.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	28	Comunidad de Chimborazo y Ecuador.	#Ecuador #Gobierno #CONAIE
Me gusta	220		
Me encanta	3		
Me importa	1		
Me divierte	103	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	1	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre las futuras movilizaciones del movimiento indígena CONAIE, el cuál buscará apertura al diálogo sin llegar a actos de violencia.
Me entristece	1	Positivos y negativos	
Me enoja	12		

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 21	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>12/06/2022</p>	<p><b>de</b> CONAIE</p> <p>ratifica para para esta semana.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1CptDNQKzv/">https://www.facebook.com/share/p/1CptDNQKzv/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca protesta social.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión pública del gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de integrantes de la CONAIE.</p> <p>Vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Micrófonos, colores representativos del movimiento indígena.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> falta de apoyo en la nota informativa.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news, uso opositor.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1675 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>163</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	25	Me gusta	163	Me encanta	6	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo y Ecuador.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#CONAIE</p>
Compartidos	25									
Me gusta	163									
Me encanta	6									
Me importa	0									


		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre el anuncio del paro nacional programado para esta semana y que el gobierno tiene todo bajo control para esta situación que se aproxima.
Me divierte	3	<b>Comentarios:</b>	
Me asombra	1	Positivos y	
Me entristece	0	negativos	
Me enoja	31		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 22</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  12/06/2022	Patricio Carrillo anuncia la represión contra la población civil.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Imagen con texto	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/16DfmP9vC3/">https://www.facebook.com/share/p/16DfmP9vC3/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> No hay</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la CONAIE y al gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: No hay</p> <p>En contra: Críticas a las movilizaciones indígenas y al gobierno.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen del comunicado de la CONAIE.</p> <p>Colores institucionales del movimiento indígena y su respectivo logotipo.</p> <p>Tipografía en color negro y rojo.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> comentarios de mofa o de burla.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> polarización política.</p>	


con polarización marcada.			
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #CONAIE
Compartidos	36		
Me gusta	88		
Me encanta	2		
Me importa	0		
		<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa breve sobre un comunicado por parte de la CONAIE donde informa a la ciudadanía en donde las declaraciones del ministro de interior, Patricio Carrillo dan como resultado que, ante cualquier acto de violencia en el país en medio del paro nacional, él es el responsable junto con el gobierno.
Me divierte	14		
Me asombra	1		
Me entristece	0		
Me enoja	12		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 23</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>13/06/2022</p>	<p>Vías de acceso a Chimborazo se encuentran cerradas.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografías</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/169DJMa1MW/">https://www.facebook.com/share/p/169DJMa1MW/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca la organización y la resistencia indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al bloqueo de las vías.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al paro nacional.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografías de las vías cerradas en horas de la noche en la provincia de Chimborazo.</p> <p>Colores oscuros.</p> <p>Fuego en la carretera.</p> <p>Grupo de manifestantes en las vías.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> comentarios fuera de lugar o sin sentido ante la noticia.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender la nota informativa con transmisiones en vivo o reportajes.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y uso opositor.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1753 400 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>152</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>477</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>10</td> </tr> </table>	Compartidos	152	Me gusta	477	Me encanta	10	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#URGENTE</p>
Compartidos	152							
Me gusta	477							
Me encanta	10							

Me importa	1		
Me divierte	0	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa breve sobre el bloqueo de las vías en la provincia de Chimborazo por parte de los manifestantes frente al paro nacional que se lleva a cabo en el país.
Me asombra	28		
Me entristece	8		
Me enoja	42		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 24</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  13/06/2022	Movilizaciones al ingreso de Pallatanga.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Coloquial</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/185H4SnUcp/">https://www.facebook.com/share/v/185H4SnUcp/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y organización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al paro nacional.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a las movilizaciones indígenas.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de manifestantes en horas de la noche al ingreso de Pallatanga.</p> <p>Carros y motos.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>			
Alcance alto en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera debate.			
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> riesgo de perder credibilidad.			
		<b>Oportunidades:</b> crear atención u opinión pública por parte del gobierno			
		<b>Amenazas:</b> viralización de memes, uso opositor.			
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>		
Compartidos	0	Comunidad de Chimborazo	#Paro		
Me gusta	201				
Me encanta	6				
Me importa	0				
Me divierte	1			<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	2			<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre un grupo de manifestantes que están cerrando las vías a la entrada de Pallatanga ante el paro nacional del país.
Me entristece	4			Positivos y negativos	
Me enoja	15				

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 25	Titulo:	Imagen del post:




<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca la resistencia indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la efectividad del paro nacional.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a las movilizaciones.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Colores fuertes (imparcialidad).</p> <p>Presencia de logo partidista de la CONAIE.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> comentarios de burla o mofa</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender la noticia con entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1608 395 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	38	Me gusta	203	Me encanta	3	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo y Ecuador</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Urgente #Nacional #Paro</p> <p><b>Interpretación:</b></p>
Compartidos	38									
Me gusta	203									
Me encanta	3									
Me importa	0									

Me divierte	3	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	La publicación muestra una infografía de la situación de las movilizaciones indígenas que se lleva a cabo en el país de acuerdo con la CONAIE.
Me asombra	2		
Me entristece	2		
Me enoja	4		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 26</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/06/2022	Leonidas Iza es detenido	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1HeLCBxHEk/">https://www.facebook.com/share/v/1HeLCBxHEk/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo y organización</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al presidente de Ecuador.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>El presidente Guillermo Lasso emitiendo un comunicado frente al paro nacional.</p> <p>Fondo blanco.</p> <p>Colores cálidos.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevado “me enoja”, polarización.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar contexto de la noticia con más narrativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>


Compartidos	0	Comunidad de	#ULTIMAHORA
Me gusta	1.2 mil	Chimborazo y Ecuador.	
Me encanta	58		
Me importa	10		
Me divierte	1.3 mil	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	30	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa de que el líder indígena de la CONAIE es detenido luego de que el presidente Guillermo Lasso explicara sobre el mantener el control del país.
Me entristece	16	Positivos y negativos	
Me enoja	4.7 mil		

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 27	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/06/2022	CONAIE reacciona ante detención de IZA.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1Be8azTSre/">https://www.facebook.com/share/v/1Be8azTSre/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destacan liderazgo y organización.  <b>Negativos:</b> críticas al presidente de Ecuador.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas al gobierno.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Vicepresidenta de la CONAIE, Zenaida Yasacama.  Colores cálidos e institucionales.  Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p>Neutral: Lectura informativa.</p>			
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción en los comentarios. <b>Debilidades:</b> comentarios grotescos o de mofa <b>Oportunidades:</b> ampliar debate respecto a la noticia con reportajes. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, fake news.</p>			
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo y Ecuador.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p>		
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	0	<p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre la reacción de la CONAIE frente a la detención de Iza en donde la vicepresidenta del movimiento responsabilizó al gobierno de este hecho.</p>
Compartidos	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me gusta</td> <td>646</td> </tr> </table>	Me gusta	646		
Me gusta	646			
<table border="1"> <tr> <td>Me encanta</td> <td>22</td> </tr> </table>	Me encanta	22		
Me encanta	22			
<table border="1"> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me importa	0		
Me importa	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me divierte</td> <td>12</td> </tr> </table>	Me divierte	12		
Me divierte	12			
<table border="1"> <tr> <td>Me asombra</td> <td>7</td> </tr> </table>	Me asombra	7		
Me asombra	7			
<table border="1"> <tr> <td>Me entristece</td> <td>4</td> </tr> </table>	Me entristece	4		
Me entristece	4			
<table border="1"> <tr> <td>Me enoja</td> <td>9</td> </tr> </table>	Me enoja	9		
Me enoja	9			

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<p><b>N. 28</b></p>	<p><b>Título:</b></p>	<p><b>Imagen del post:</b></p>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>14/06/2022</p>	<p>Leonidas Iza fue aprehendido</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Coloquial</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/17YwzbXn9K/">https://www.facebook.com/share/v/17YwzbXn9K/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca la organización indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión política del gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al gobierno.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas en horas de la noche.</p> <p>Iza aprehendido en Pastocalle en Cotopaxi.</p> <p>Colores oscuros.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevado “me divierte” y “me sorprende”, polarización.</p> <p><b>Oportunidades:</b> edición de video está en baja calidad</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1680 399 1975"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>764</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	764	Me encanta	36	Me importa	1	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Urgente</p>
Compartidos	0									
Me gusta	764									
Me encanta	36									
Me importa	1									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	38	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre la aprehensión de Leonidas Iza en Cotopaxi con policías y el impacto que causa en los comuneros de la zona.
Me asombra	158		
Me entristece	87		
Me enoja	765		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 29</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/06/2022	CONAIE convoca al gran paro indígena popular.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17XserpFKt/">https://www.facebook.com/share/p/17XserpFKt/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca organización indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Vestimenta tradicional (seriedad política).</p> <p>Grupo de personas o manifestantes.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Policías y militares.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> polarización en la nota informativa.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar debate electoral y propuestas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>


		Comunidad de	No hay
Compartidos	265	Chimborazo y	
Me gusta	958	Ecuador.	
Me encanta	103		
Me importa	6		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	32	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre la convocatoria al paro nacional indígena popular de la CONAIE luego de la aprehensión del líder indígena Leonidas Iza.
Me asombra	20	Positivos y	
Me entristece	19	negativos	
Me enoja	26		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 30</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/06/2022	El abogado de Leonidas Iza pide hábeas corpus por una detención ilegal en la provincia de Cotopaxi.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/17ECHgaXGT/">https://www.facebook.com/share/v/17ECHgaXGT/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca resistencia indígena y justicia.  <b>Negativos:</b> críticas a gestión política.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas a su gestión.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Grupo de personas.  Abogado de Leonidas Iza frente a los medios de comunicación.  Colores cálidos.  Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p>Neutral: Lectura informativa.</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate. <b>Debilidades:</b> comentarios de burla y groseros ante la nota informativa. <b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la noticia. <b>Amenazas:</b> viralización de memes, uso opositor.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1037 501 1780"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>2.4 mil</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>23</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	2.4 mil	Me encanta	36	Me importa	3	Me divierte	80	Me asombra	23	Me entristece	16	Me enoja	23	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo y Ecuador.</p>	<p><b>Hashtag:</b> #Urgente #Quito</p>
Compartidos	0																	
Me gusta	2.4 mil																	
Me encanta	36																	
Me importa	3																	
Me divierte	80																	
Me asombra	23																	
Me entristece	16																	
Me enoja	23																	
	<p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre el pedido de hábeas corpus por parte del abogado de Leonidas Iza quién días atrás fue detenido ilegalmente en la provincia de Cotopaxi.</p>																

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 31</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>14/06/2022</p>	<p>Varios actos violentos se vivieron en Cotopaxi.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Coloquial</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1a3Uu8gJq2/">https://www.facebook.com/share/v/1a3Uu8gJq2/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca organización y resistencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión política del gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imágenes de disturbios en las calles en Cotopaxi.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Bulla y gritos de manifestación.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> comentarios de mofa o burla.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con testimonios frente al paro nacional.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1677 400 1971"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>1.6 mil</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>45</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	1.6 mil	Me encanta	45	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Cotopaxi y Ecuador.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#URGENTE</p> <p>#PARONACIONAL</p>
Compartidos	0							
Me gusta	1.6 mil							
Me encanta	45							

Me importa	4		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	22	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre los actos violentos que se vivieron en Cotopaxi, donde un policía habría sido agredido y que además Iza ya se encuentra en Latacunga.
Me asombra	69	Positivos y	
Me entristece	156	negativos	
Me enoja	136		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 32</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/06/2022	Indígenas emboscaron a presidente de FENAPE.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/19LWVNOxfH/">https://www.facebook.com/share/p/19LWVNOxfH/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca resistencia de lucha o justicia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la FENAPE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía de un carro emboscado.</p> <p>Personas ayudando en la situación.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevados comentarios groseros o de mofa.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar narrativa de la noticia.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>	


<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimbo y Ecuador	<b>Hashtag:</b> #URGENTE
Compartidos	78		
Me gusta	343		
Me encanta	9		
Me importa	2		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	122	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre un carro que fue emboscado en la provincia de Bolívar a los presidentes de la FENAPE y del colegio de Periodistas de Bolívar.
Me asombra	33		
Me entristece	7		
Me enoja	72		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 33</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	Liberación de Leonidas Iza	
15/06/2022		

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1ZrNBtdUKs/">https://www.facebook.com/share/v/1ZrNBtdUKs/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca libertad y justicia.  <b>Negativos:</b> críticas al gobierno.  <b>Neutrales:</b> consultas informativas	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas a su gestión.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Iza rodeado por sus simpatizantes.  Colores cálidos.  Celulares grabando el acontecimiento en horas de la noche.


		Neutral:  Lectura  informativa.	
<b>Impacto del post:</b>  Alcance alto en Chimborazo.  Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera debate. <b>Debilidades:</b> comentarios de burla o grotescos. <b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la noticia. <b>Amenazas:</b> viralización de memes.		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>  Comunidad de  Latacunga y  Ecuador.	<b>Hashtag:</b>  No hay	
Compartidos	0		
Me gusta	1.7 mil		
Me encanta	235		
Me importa	19		
Me divierte	21	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa sobre la liberación del líder indígena Leonidas Iza en Latacunga y el apoyo de sus simpatizantes.
Me asombra	4		
Me entristece	1		
Me enoja	39		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 34</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>16/06/2022</p>	<p>La protesta se agudiza en su cuarto día.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/17Z58Qmq73/">https://www.facebook.com/share/p/17Z58Qmq73/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca la unión y valentía.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno y al presidente.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía de un manifestante con vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevados comentarios subidos de tono o fuera de lugar.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1675 400 1971"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>134</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>1.1 mil</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>36</td> </tr> </table>	Compartidos	134	Me gusta	1.1 mil	Me encanta	36	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo y Ecuador.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Urgente #Protesta</p>
Compartidos	134							
Me gusta	1.1 mil							
Me encanta	36							

Me importa	5		
Me divierte	9	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	6	Comentarios: Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre un joven manifestante que en medio de tanto grito de las manifestaciones se unió al paro nacional para bajar las inmediaciones de la Gobernación.
Me entristece	159		
Me enoja	39		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 35</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  16/06/2022	La situación se agudiza en el cuarto día de paralización.	 <p>Con gas lacrimógeno es como la policía intentó dispersar a los</p>

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1BesHGgma5/">https://www.facebook.com/share/v/1BesHGgma5/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca resistencia social.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al caos en las calles.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a las manifestaciones.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de manifestantes en las calles de Riobamba.</p> <p>Gas lacrimógeno.</p> <p>Mascarillas, palos y piedras.</p> <p>Colores cálidos.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> comentarios de burla o mofa.</p>	


elevado con polarización marcada.	<b>Oportunidades:</b> ampliar contexto de la noticia. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>	
Compartidos	0	#URGENTE	
Me gusta	12 mil		
Me encanta	250		
Me importa	33		
Me divierte	65		
Me asombra	303	<b>Tono</b>	
Me entristece	1.9 mil	<b>Comentarios:</b>	
Me enoja	308	Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre el cuarto día de manifestaciones en la ciudad de Riobamba y caos elevado que acontece en sus rincones.

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 36</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b> 17/06/2022	Riobamba ayer se dieron estas agresiones a vehículos particulares.	

<b>Tipo de contenido:</b> Video	<b>Lenguaje:</b> Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1QDwoJ oUuV/">https://www.facebook.com/share/v/1QDwoJ oUuV/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca organización indígena. <b>Negativos:</b> críticas a	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra:	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Manifestantes en plenas calles de Riobamba. Colores cálidos. Carros y motos.


los actos violentos. <b>Neutrales:</b> consultas informativas	Críticas al vandalismo. Neutral: Lectura informativa.	
<b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera debate. <b>Debilidades:</b> comentarios fuera de lugar e inapropiados. <b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la noticia. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas.	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo y Ecuador.	<b>Hashtag:</b> #Riobamba
Compartidos	0	
Me gusta	401	
Me encanta	10	
Me importa	1	
Me divierte	5	
Me asombra	45	
Me entristece	13	
Me enoja	156	
	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre las agresiones y el caos en las calles de Riobamba no solo entre la multitud sino a bienes ajenos como a vehículos, la dirigencia indígena de la COMICH no se responsabiliza ante aquello.

**DIARIO DE RIOBAMBA**

<b>N. 37</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  19/06/2022	Riobamba pánico en el centro comercial.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1ELbybBd6g/">https://www.facebook.com/share/v/1ELbybBd6g/</a>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca calma y serenidad</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a los manifestantes.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a las manifestaciones.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas atrapadas en el centro comercial de Riobamba.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Video poco borroso.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> comentarios de preocupación y fuera de lugar al mismo tiempo.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender la narrativa de la noticia.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, polarización política.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo y Ecuador.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Riobamba</p>
<p>Compartidos</p>	<p>0</p>	<p><b>Interpretación:</b></p>
<p>Me gusta</p>	<p>743</p>	
<p>Me encanta</p>	<p>21</p>	
<p>Me importa</p>	<p>2</p>	

Me divierte	542	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre el pánico que se vivió en el centro comercial de Riobamba a donde habían llegado un grupo de manifestantes para provocar caos y miedo a la ciudadanía allí presentes.
Me asombra	109		
Me entristece	45		
Me enoja	284		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 38</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  19/06/2022	Ingreso a Chambo está bloqueado por el paro.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/19qRa3PHHm/">https://www.facebook.com/share/p/19qRa3PHHm/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca la resistencia indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno y negligencia.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Bloqueos en las carreteras.</p> <p>Fondo de un paisaje andino.</p> <p>Grupo de comuneros.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> muestra la claridad de los hechos y su impacto.</p> <p><b>Debilidades:</b> falta de contraste informativo.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la nota informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, polarización política.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>

		Comunidad de	#Chambo #Paro
Compartidos	69	Chambo.	
Me gusta	402		
Me encanta	8		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	1	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre la obstrucción del paso en la carretera por parte de los manifestantes en Chambo como ya séptimo día del paro nacional.
Me asombra	7	Positivos y	
Me entristece	32	negativos	
Me enoja	31		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 39</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  20/06/2022	Se organizó una marcha por la paz.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/16mFyNmSEj/">https://www.facebook.com/share/v/16mFyNmSEj/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destacan liderazgo y organización.  <b>Negativos:</b> críticas a los manifestantes.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas al paro nacional.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Grupos de manifestantes a favor de la paz y otro a favor del paro indígena.  Colores cálidos.  Banderas y mascarillas.  Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p>Neutral: Lectura informativa.</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera debate. <b>Debilidades:</b> comentarios en contra de los manifestantes y los que están a favor de la paz. <b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1037 501 1780"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>1.9 mil</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>52</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>347</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>71</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>105</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>253</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	1.9 mil	Me encanta	52	Me importa	8	Me divierte	347	Me asombra	71	Me entristece	105	Me enoja	253	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b>  #URGENTE #PARO #Riobamba</p>
Compartidos	0																	
Me gusta	1.9 mil																	
Me encanta	52																	
Me importa	8																	
Me divierte	347																	
Me asombra	71																	
Me entristece	105																	
Me enoja	253																	
	<p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre una marcha por la paz que se dio en la ciudad de Riobamba frente a los manifestantes, donde una persona resultó herida en la cabeza.</p>																

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 40</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>21/06/2022</p>	<p>En el noveno día de protestas.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografías</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/19jB66GdjY/">https://www.facebook.com/share/p/19jB66GdjY/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al Estado y su gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Banderas y carteles.</p> <p>Camiones o carros con manifestantes.</p> <p>Ropa tradicional indígena.</p> <p>Colores cálidos.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> comentarios fuera de lugar o poco empáticos.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender la narrativa de la noticia.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, fake news.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1680 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>122</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>614</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>12</td> </tr> </table>	Compartidos	122	Me gusta	614	Me encanta	17	Me importa	12	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Quito.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Quito</p>
Compartidos	122									
Me gusta	614									
Me encanta	17									
Me importa	12									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	2	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre el panorama del 9no día de las protestas por parte de las organizaciones indígenas en la ciudad de Quito.
Me asombra	4		
Me entristece	502		
Me enoja	17		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 41</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  22/06/2022	Desde varios cantones de Chimborazo llegan más movilizados hasta Riobamba.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1EUjVxPLNN/">https://www.facebook.com/share/v/1EUjVxPLNN/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca organización indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al estado y su gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Manifestantes de varios cantones de Chimborazo llegando a la ciudad de Riobamba.</p> <p>Colores sombríos.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance medio en Chimborazo.</p> <p>Engagement medio con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> carece de un contexto más amplio de la noticia.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender la nota informativa con testimonios.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>

		Comunidad de	<p>#SucedeAhora #Movilización</p> <p>#Chimborazo #Riobamba #Guano</p> <p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p> <p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre la llegada de manifestantes de Guano hacia la ciudad de Riobamba.</p>
Compartidos	0	Chimborazo	
Me gusta	476		
Me encanta	41		
Me importa	6		
Me divierte	1		
Me asombra	8		
Me entristece	7		
Me enoja	18		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 42</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  22/06/2022	Manifestantes se toman la gobernación de Tungurahua.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/16bhKbc61F/">https://www.facebook.com/share/p/16bhKbc61F/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia. <b>Negativos:</b> críticas a la gobernación del país.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: Críticas a su gestión.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Grupo de manifestantes en la gobernación de Tungurahua. Vestimenta tradicional indígena. Tipografía en color blanco y negro. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p>Neutral: Lectura informativa.</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate. <b>Debilidades:</b> comentarios de burla ante la situación del país. <b>Oportunidades:</b> ampliar narrativa de la nota informativa. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1037 501 1709"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>215</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>19</td> </tr> </table>	Compartidos	19	Me gusta	215	Me encanta	25	Me importa	1	Me divierte	0	Me asombra	1	Me entristece	3	Me enoja	19	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad de Tungurahua.</p> <p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Hashtag:</b> #URGENTE #Tungurahua #PARO</p> <p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre la llegada de manifestantes a la gobernación de Tungurahua donde ninguna autoridad los pudo atender.</p>
Compartidos	19																	
Me gusta	215																	
Me encanta	25																	
Me importa	1																	
Me divierte	0																	
Me asombra	1																	
Me entristece	3																	
Me enoja	19																	

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 43</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>



<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo y coherencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen del comunicado oficial de la CONAIE.</p> <p>Logos institucionales.</p> <p>Texto narrativo.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de comunicación directa y estructurada.</p> <p><b>Debilidades:</b> mensaje receptado como burla por parte de la audiencia.</p> <p><b>Oportunidades:</b> información más amplia con reportajes o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor e incluso fake news.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p>
<p>Compartidos</p>	<p>101</p>	<p>#URGENTE</p>
<p>Me gusta</p>	<p>541</p>	<p>#Iza #Lasso</p>

Me encanta	53		
Me importa	4		
Me divierte	9	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	6	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me entristece	0	Positivos y	sobre un comunicado donde Iza responde a Lasso
Me enoja	18	negativos	dando apertura al diálogo de manera pacífica, es un mensaje estratégico.

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 44</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	Otro día de enfrentamientos termina.	
22/06/2022		

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografías</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1HtEBFENx6/">https://www.facebook.com/share/p/1HtEBFENx6/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo de lucha y resistencia indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de manifestantes.</p> <p>Policías y militares.</p> <p>Colores predominantes.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> fotografías de alto impacto que cuentan la noticia sin contexto.	
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> Falta de contexto más profundo de la noticia.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar el alcance en redes sociales.	
		<b>Amenazas:</b> censura o restricciones en la cobertura periodística.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	62	Comunidad de Quito y Ecuador.	#Quito
Me gusta	119		
Me encanta	2		
Me importa	2		
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	2	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa el escenario que presenta los enfrentamientos debido al paro indígena en el país.
Me entristece	75	Positivos y negativos	
Me enoja	3		

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 45	Titulo:	Imagen del post:

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>23/06/2022</p>	<p><b>de</b> Indígenas ingresan al ágora de la CCE.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1A5cFGMgFy/">https://www.facebook.com/share/p/1A5cFGMgFy/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca diálogo hacia la paz.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a los disturbios en las calles</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al caos en el país.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de manifestantes con mascarillas y la bandera del Ecuador.</p> <p>Colores predominantes.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto equilibrio informativo.</p> <p><b>Debilidades:</b> interpretación parcial de la noticia.</p> <p><b>Oportunidades:</b> consolidar la credibilidad del medio digital.</p> <p><b>Amenazas:</b> manipulación mediática.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1675 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>669</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>88</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>8</td> </tr> </table>	Compartidos	48	Me gusta	669	Me encanta	88	Me importa	8	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Quito y Ecuador.</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#UltimaHora</p>
Compartidos	48									
Me gusta	669									
Me encanta	88									
Me importa	8									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	2	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa donde los manifestantes se acercaron a el ágora de la casa de la cultura de Quito para el reclamo social frente a las movilizaciones.
Me asombra	2		
Me entristece	6		
Me enoja	18		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 46</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  24/06/2022	Pachakutik pide a su gente volver a los espacios de paz.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Videos	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/17TJfuJNeG/">https://www.facebook.com/share/v/17TJfuJNeG/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y justicia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Integrantes del movimiento indígena Pachakutik.</p> <p>Colores institucionales.</p> <p>Vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Logotipo institucional.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto impacto de la noticia.</p> <p><b>Debilidades:</b> críticas de mofa o de burla ante la nota informativa</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar el contexto narrativo.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>


		Comunidad	
Compartidos	0	ecuatoriana.	#Atención #Pronunciamiento
Me gusta	2.3 mil		
Me encanta	71		
Me importa	9		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	361	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	30	Positivos y	donde informa que el Coordinador Nacional del
Me entristece	28	negativos	Movimiento Pachakutik, Marlon Santi, ratifica
Me enoja	426		que se mantiene la agenda de reivindicaciones de
			10 puntos como plataforma de reclamo al
			Gobierno Nacional.

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 47	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	BOLETÍN OFICIAL	 <p><b>Por iniciativa del Presidente de la Asamblea se realizó el primer encuentro entre el Gobierno y la CONAIE</b></p> <p>La Iglesia de la Basílica del Voto Nacional, en el centro de Quito, fue el escenario para el primer encuentro del presidente de la CONAIE, Leonidas Iza, con el delegado del Gobierno, encargando la coordinación efectuada por el titular de la Asamblea Nacional, Virgilio Segura, quien enfatizó que el Ecuador demanda un diálogo inmediato para solucionar la crisis por la que atraviesa.</p> <p>En este primer acercamiento estuvieron presentes los presidentes de la CONAIE, de la FEINE y de otras organizaciones en representación del movimiento indígena. Por el Ejecutivo asistieron el ministro de Gobierno, Francisco Andrade, el senador, Juan Carlos Hidalgo y el Secretario de la Administración Pública. También participaron los presidentes del Consejo Nacional Electoral y de la Función de Transparencia.</p> <p>El presidente Virgilio Segura informó que en la reunión se propuso conformar una mesa técnica con delegados del movimiento indígena y del Gobierno para iniciar el proceso de diálogo y evaluar cada una de las propuestas, ante lo cual el Presidente de la CONAIE indicó que para tomar una decisión primero debe consultarse con los bases de las organizaciones.</p> <p>Añadió que los delegados del Gobierno mostraron su acuerdo con la integración de la mesa de diálogo, mientras que los presidentes de las otras funciones del Estado actuaron como garantes. Esguerra que se concretó y se venían en la mesa técnica, subrayó.</p> <p>Como Asamblea Nacional hemos pasado que se bajen tensiones y los enfrentamientos armados se cobren la comisión y se encuentren el diálogo para encontrar una solución, dijo finalmente.</p>
25/06/2022		

<b>Tipo de contenido:</b>  Imagen	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/19jwJMywKk/">https://www.facebook.com/share/p/19jwJMywKk/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca mensajes de paz.  <b>Negativos:</b> críticas a la falta de diálogo.  <b>Neutrales:</b> consultas informativas	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor:  Apoyo ciudadano.  En contra:  Críticas a su gestión.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Boletín con tipografía en color negro.  Logotipos y colores institucionales.


		Neutral:  Lectura  informativa.	
<b>Impacto del post:</b>  Alcance alto en Chimborazo.  Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate. <b>Debilidades:</b> riesgo de polarización política. <b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la noticia. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>  Comunidad  ecuatoriana	#Urgente	
Compartidos	71		
Me gusta	345		
Me encanta	6		
Me importa	2		
Me divierte	33	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa sobre un boletín donde se comunica que se realizó el primer encuentro entre el gobierno y la CONAIE.
Me asombra	4		
Me entristece	0		
Me enoja	7		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 48</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>26/06/2022</p>	<p><b>de</b></p> <p>Manifestantes presionan a asambleístas a votar por el SÍ.</p>	<p><b>Manifestantes presionan a Asambleístas a votar por el SI</b></p> 
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1F5F9Pi vR3/">https://www.facebook.com/share/p/1F5F9Pi vR3/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y organización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la asamblea nacional.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de manifestantes con ropa tradicional indígena.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Tipografía en color blanco y azul.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> información mediática.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender contexto de la nota informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> polarización política.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1680 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>337</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	41	Me gusta	337	Me encanta	16	Me importa	1	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#URGENTE #PARO #ASAMBLEA</p>
Compartidos	41									
Me gusta	337									
Me encanta	16									
Me importa	1									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	71	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre la llegada de un grupo de manifestantes de Guamate hacia casas de los asambleístas Mariano Curicama y Jhon Vinuesa para presionar su voto del SÍ en la asamblea.
Me asombra	5		
Me entristece	2		
Me enoja	82		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 49</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  26/06/2022	Llaman a organizaciones a facilitar funcionamiento de corredores logísticos humanitarios.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1CcugXjCYk/">https://www.facebook.com/share/v/1CcugXjCYk/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo indígena.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al Estado Ecuatoriano.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Voceros de la CONAIE.</p> <p>Colores y logotipos institucionales.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> falta de contexto amplio.</p> <p><b>Oportunidades:</b> información mediática.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>	


Interacciones:		¿A Quién?	Hashtag:
Compartidos	0	Comunidad de Chimborazo	#Paro
Me gusta	465		
Me encanta	9		
Me importa	2		
Me divierte	4		
Me asombra	1	Tono <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre un llamado a organizaciones a facilitar el funcionamiento de corredores logísticos humanitarios.
Me entristece	4		
Me enoja	95		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 50</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	<b>COMUNICADO CONAIE.</b>	
27/06/2022		

<b>Tipo de contenido:</b>  Imagen con texto	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1BYQ6wNvn1/">https://www.facebook.com/share/p/1BYQ6wNvn1/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destacan firmeza y orden social.  <b>Negativos:</b> críticas al gobierno.  <b>Neutrales:</b>	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas a su gestión.  Neutral:	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Tipografía en color negro.  Colores y logotipos institucionales.  Fondo blanco.


consultas informativas	Lectura informativa.	
<b>Impacto del post:</b> Alcance regular en Chimborazo. Engagement regular con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> información completa y contrastada. <b>Debilidades:</b> comentarios en contra o fuera de lugar frente al gobierno. <b>Oportunidades:</b> extender la noticia con testimonios o entrevistas. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad ecuatoriana	<b>Hashtag:</b> #CONAIE
Compartidos	71	
Me gusta	178	
Me encanta	5	
Me importa	0	
	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	La publicación muestra una nota informativa sobre las medidas económicas y sociales frente a las demandas del movimiento indígena que ha tomado el gobierno.
Me asombra	4	
Me entristece	1	
Me enoja	55	
	Positivos y negativos	

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 51	Título:	Imagen del post:

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>27/06/2022</p>	<p>La ciudad del Coca fue el escenario de las primeras manifestaciones en la provincia de Orellana.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/16uGqceKHX/">https://www.facebook.com/share/v/16uGqceKHX/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno y su mandatario.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de manifestantes en la ciudad del Coca.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance medio en Chimborazo.</p> <p>Engagement medio con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> escasos comentarios en el post.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1680 496 1975"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>305</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	305	Me encanta	8	Me importa	1	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Orellana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Atención #Paro #Orellana</p>
Compartidos	0									
Me gusta	305									
Me encanta	8									
Me importa	1									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa breve sobre las primeras manifestaciones en la provincia de Orellana, donde algunos gremiales e indígenas se hicieron presentes.
Me asombra	2	Positivos y	
Me entristece	4	negativos	
Me enoja	9		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 52</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  28/06/2022	Manifestantes no dejaban pasar ambulancia en Tungurahua.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/17di89EgbK/">https://www.facebook.com/share/v/17di89EgbK/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca autoridad y mando.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al paro nacional.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a los manifestantes.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de manifestantes en las vías de Tungurahua.</p> <p>Ambulancias.</p> <p>Colores Cálidos.</p> <p>Personas con mascarillas.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto “me enoja” en la publicación.</p> <p><b>Debilidades:</b> video borroso o de poca calidad.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender la nota informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes e incluso fake news.</p>	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>


		Comunidad de Chimborazo	#URGENTE  #PARO
Compartidos	0		
Me gusta	558		
Me encanta	10		
Me importa	1	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	18	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre el bloqueo al paso a las ambulancias por parte de los manifestantes en las carreteras en Tungurahua pese que Iza había dado este permiso.
Me asombra	41	Positivos y negativos	
Me entristece	287		
Me enoja	743		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 53</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	Pronunciamiento presidencial	
28/06/2022		

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1CmgRYCtsF/">https://www.facebook.com/share/v/1CmgRYCtsF/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca empatía.  <b>Negativos:</b> críticas a los dirigentes indígenas.  <b>Neutrales:</b>	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas al gobierno.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Guillermo Lasso en la casa presidencial emitiendo un comunicado.  Colores predominantes.  Traje formal.


consultas informativas	Neutral:  Lectura  informativa.	
<b>Impacto del post:</b>  Alcance alto en Chimborazo.  Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate. <b>Debilidades:</b> elevado “me enoja”, polarización. <b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa informativa de la publicación. <b>Amenazas:</b> viralización de memes.	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>  Comunidad  ecuatoriana	<b>Hashtag:</b>  #URGENTE  #PARO
Compartidos	0	
Me gusta	245	
Me encanta	5	
Me importa	2	
	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	131	La publicación muestra una nota informativa la suspensión del diálogo entre el mandatario Guillermo Lasso y la CONAIE frente a los ataques a militares o policías en Shushufindi.
Me asombra	13	
Me entristece	14	
Me enoja	518	
	<b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 54</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>29/06/2022</p>	<p><b>de</b> CONAIE</p> <p>garantiza acudir mañana al diálogo con el gobierno.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1CCecw6Nsx/">https://www.facebook.com/share/p/1CCecw6Nsx/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan organización social y justicia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al Estado ecuatoriano.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Integrantes de la CONAIE, entre ellos Iza.</p> <p>Colores institucionales del movimiento indígena.</p> <p>Tipografía en color blanco.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevados comentarios de mofa o burla ante el post.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la noticia.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1680 399 1975"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>62</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>786</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>59</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>10</td> </tr> </table>	Compartidos	62	Me gusta	786	Me encanta	59	Me importa	10	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#UltimaHora</p>
Compartidos	62									
Me gusta	786									
Me encanta	59									
Me importa	10									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	19	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre un comunicado del líder indígena Leonidas Iza y su disponibilidad para dialogar con el gobierno frente a la situación del paro nacional.
Me asombra	1		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 55</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  30/06/2022	Gobierno y CONAIE retoman el diálogo.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/16mz1K7p9T/">https://www.facebook.com/share/p/16mz1K7p9T/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y organización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al gobierno y su mandatario.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Manifestantes reunidos.</p> <p>Colores institucionales.</p> <p>Bandera del Ecuador.</p> <p>Personas con mascarillas y gorras.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> publicación concisa e imagen clara del panorama.</p> <p><b>Debilidades:</b> alcance bajo en las audiencias.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con testimonios o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>


		Comunidad	#Quito
Compartidos	12	ecuatoriana	
Me gusta	139		
Me encanta	1		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	4	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre el diálogo entre el gobierno y la CONAIE en la ciudad de Quito donde varias autoridades fueron convocadas para este acto solemne.
Me asombra	0		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 56</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	Fallida audiencia de Iza.	
05/07/2022		

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1FYBvQvNJb/">https://www.facebook.com/share/v/1FYBvQvNJb/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destaca justicia y paz.  <b>Negativos:</b> críticas al gobierno y su mandatario.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas a su gestión.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Vestimenta formal y tradicional indígena.  Abogado de Iza.  Leonidas Iza.  Colores predominantes.  Grupo de simpatizantes.


<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p>Neutral: Lectura informativa.</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate. <b>Debilidades:</b> polarización política. <b>Oportunidades:</b> ampliar debate electoral y narrativa de la noticia. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1037 400 1776"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>299</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>20</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	299	Me encanta	38	Me importa	0	Me divierte	2	Me asombra	7	Me entristece	0	Me enoja	20	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad ecuatoriana</p>	<p><b>Hashtag:</b>  #URGENTE  #IZA  #Cotopaxi</p>
Compartidos	0																	
Me gusta	299																	
Me encanta	38																	
Me importa	0																	
Me divierte	2																	
Me asombra	7																	
Me entristece	0																	
Me enoja	20																	
	<p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa la fallida audiencia del dirigente indígena de la CONAIE Leonidas Iza en Cotopaxi.</p>																

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 57</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>08/07/2022</p>	<p>“Baltazar”</p> <p>Agua de los glaciares del Chimborazo.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1AB36D WbZz/">https://www.facebook.com/share/p/1AB36D WbZz/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> No hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: No hay.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Baltazar Ushca con su vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Una botella de agua.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> mucho texto redundante.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1608 400 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>2.8 mil</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>8 mil</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>1 mil</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>55</td> </tr> </table>	Compartidos	2.8 mil	Me gusta	8 mil	Me encanta	1 mil	Me importa	55	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Turismo #Emprendimiento #Chimborazo</p> <p>#MágicaProvincia</p> <p>#BaltazarUshca</p>
Compartidos	2.8 mil									
Me gusta	8 mil									
Me encanta	1 mil									
Me importa	55									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre el emprendimiento del agua de los glaciares que es recolectado por el último hielero del Chimborazo, Baltazar Ushca y el ingreso económico viable que este provoca.
Me divierte	12	<b>Comentarios:</b>	
Me asombra	12	Positivos	
Me entristece	4		
Me enoja	10		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 58</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  01/08/2022	El pueblo de Cacha eligió a sus autoridades.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17YaHbZWre/">https://www.facebook.com/share/p/17YaHbZWre/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> No hay</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: No hay.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Persona indígena ejerciendo el voto en el pueblo de Cacha.</p> <p>Colores sombríos.</p> <p>Firma del medio de comunicación “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> contexto redundante y no muy conciso.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la noticia.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, fake news.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>


		Comunidad de	
Compartidos	9	Chimborazo	#Riobamba
Me gusta	47		#Elecciones
Me encanta	0		#Cacha
Me importa	0		#Autoridades
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	1	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre las elecciones en la parroquia indígena de Cacha, en donde alcanzaron al mando nuevos personajes en este territorio.
Me asombra	1		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 59</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/08/2022	Ecuadorunari  elige nuevo consejo de gobierno.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17DmaHFpzz/">https://www.facebook.com/share/p/17DmaHFpzz/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> no hay <b>Negativos:</b> no hay <b>Neutrales:</b> no hay	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: no hay En contra: no hay Neutral: no hay	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Vestimenta tradicional indígena. Colores predominantes. Grupo de personas perteneciente a la Ecuarrunari. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance bajo en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> narrativa concisa de la nota informativa.	
Engagement bajo con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> sin comentarios de ningún estilo.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con entrevistas o reportajes.	
		<b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad de Chimborazo	#Ecuadorunari
Compartidos	0		#Colta
Me gusta	20		#Chimborazo
Me encanta	0		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	3	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	0	Positivos y negativos	sobre el VII Congreso de la Ecuatorunari
Me entristece	0		denominado "Lázaro Condo", la organización
Me enoja	0		filial de la CONAIE cumple 50 años de existencia,
			fue creada en 1972.

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 60</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>15/08/2022</p>	<p><b>de</b></p> <p>Antonio cuenta la historia de Rumicruz en Calpi.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1G81KTb9VR/">https://www.facebook.com/share/p/1G81KTb9VR/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: no hay</p> <p>Neutral: no hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Personas de la tercera edad indígenas leyendo un cuento.</p> <p>Colores sombríos.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>		
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevado “me divierte”, polarización.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar debate electoral y propuestas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>			
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Riobamba</p>		
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>19</td> </tr> </table>	Compartidos	19		
Compartidos	19			
<table border="1"> <tr> <td>Me gusta</td> <td>88</td> </tr> </table>	Me gusta	88		
Me gusta	88			
<table border="1"> <tr> <td>Me encanta</td> <td>17</td> </tr> </table>	Me encanta	17		
Me encanta	17			
<table border="1"> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me importa	0		
Me importa	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me divierte	0	<p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p>	<p><b>Interpretación:</b></p>
Me divierte	0			

Me asombra	0	Positivos	La publicación muestra una nota informativa sobre los últimos ejemplares de Antonio y los Buscadores del tiempo un trabajo de los docentes Genoveva Ponce y Pedro Carretero de la UNACH la publicación busca construir la identidad desde un personaje en una zona de la parroquia de Calpi donde se hacen trabajos arqueológicos.
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
N. 61	Titulo:	Imagen del post:
<b>Fecha de publicación:</b>  18/08/2022	MAG entrega insumos y apoyo técnico en sectores afectados por la caída de ceniza.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1P6c9J6fSq/">https://www.facebook.com/share/p/1P6c9J6fSq/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: no hay.</p> <p>Neutral: no hay.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Comuneros con ropa indígena.</p> <p>Colores predominantes.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> narrativa clara de la noticia en contexto.</p> <p><b>Debilidades:</b> pocos comentarios e interacción del post.</p>	


con polarización marcada.		<b>Oportunidades:</b> ampliar la nota informativa con reportajes. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #Chimborazo
Compartidos	8		
Me gusta	92		
Me encanta	1		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	1	<b>Comentarios:</b> Positivos	La publicación muestra una nota informativa sobre los productores de zonas afectadas por caída de ceniza reciben insumos y apoyo técnico en el cantón Guamote.
Me asombra	1		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 62</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b> 07/09/2022	Justicia indígena a presuntos secuestradores en Colta.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/17Qdh3gZzu/">https://www.facebook.com/share/v/17Qdh3gZzu/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.  <b>Negativos:</b> críticas al gobierno y su mandatario.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas a su gestión.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Multitud de personas reunidas en horas de la noche.  Video borroso.  Bullas y gritos.  Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p>Neutral: Lectura informativa.</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate. <b>Debilidades:</b> comentarios grotescos o fuera de lugar. <b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa o el contexto de la noticia. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1037 501 1709"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>1 mil</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>163</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>3</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	1 mil	Me encanta	163	Me importa	4	Me divierte	1	Me asombra	30	Me entristece	1	Me enoja	3	<p><b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b> #Colta #Chimborazo #JusticiaIndígena</p>
Compartidos	0																	
Me gusta	1 mil																	
Me encanta	163																	
Me importa	4																	
Me divierte	1																	
Me asombra	30																	
Me entristece	1																	
Me enoja	3																	
	<p><b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre presuntos secuestradores que fueron sometidos a justicia indígena en Colta.</p>																

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 63</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>12/09/2022</p>	<p><b>de</b> Capacitación en comunidades ante eventos de riesgo.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1H2yHbwEwZ/">https://www.facebook.com/share/p/1H2yHbwEwZ/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: no hay.</p> <p>Neutral: no hay.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Pobladores de las comunidades indígenas de Chimborazo.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Persona de la Cruz Roja.</p> <p>Sillas y mesas.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>										
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto claro del panorama de la noticia.</p> <p><b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender el post con videos o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas o polarización política.</p>											
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1534 501 1977"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	3	Me gusta	30	Me encanta	3	Me importa	0	Me divierte	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Riobamba</p> <p>#DiariodeRio</p> <p>#NoticiasChimborazo</p> <p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p><b>Interpretación:</b></p>
Compartidos	3											
Me gusta	30											
Me encanta	3											
Me importa	0											
Me divierte	0											

Me asombra	3	Positivos	La publicación muestra una nota informativa sobre las actividades que se realizó con el Comité Comunitario de Gestión de Riesgos en la comunidad indígena de Liribamba.
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 64</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  19/09/2022	Riobamba  Elecciones y  candidatos.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1CvHeeWPKz/">https://www.facebook.com/share/v/1CvHeeWPKz/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al movimiento indígena de Pachakutik.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su labor.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de simpatizantes de Pachakutik.</p> <p>Colores y banderas institucionales.</p> <p>Vestimenta indígena.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> contexto escaso de la nota informativa.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa del post y claridad del video.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>

Compartidos	0	Comunidad de	#Elecciones2023
Me gusta	328	Chimborazo	
Me encanta	17		
Me importa	3		
Me divierte	245		
Me asombra	7	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa sobre el movimiento Pachakutik y que su coordinador Luis Quishpe presentaron a los candidatos para las elecciones seccionales del próximo año en Riobamba.
Me entristece	5		
Me enoja	45		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 65</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  18/10/2022	Pachakutik inauguró su sede cantonal en Riobamba.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1GLzRN2cP1/">https://www.facebook.com/share/p/1GLzRN2cP1/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y unión.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la gestión política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas de Pachakutik.</p> <p>Colores institucionales.</p> <p>Tipografía en blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.	
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> comentarios de mofa o burla frente al movimiento.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa con videos.	
		<b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	7	Comunidad de Chimborazo	#Riobamba #QuéHacenLosCandidatos
Me gusta	67		#DiariodeRio
Me encanta	0		
Me importa	1		
Me divierte	45	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	2	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre la inauguración de la Sede Cantonal de Pachakutik en Riobamba, donde todos los aspirantes para las diferentes dignidades participaron del evento
Me entristece	0	Positivos y negativos	
Me enoja	9		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 66</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>28/11/2022</p>	<p><b>de</b></p> <p>Caminando con Baltazar, por aniversario de Guano.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1FKrG123ww/">https://www.facebook.com/share/p/1FKrG123ww/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> no hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: no hay.</p> <p>Neutral: no hay.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de turistas locales y nacionales.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Baltazar Ushca.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>										
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> mejorar la narrativa informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news.</p>											
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1534 501 1977"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>489</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	26	Me gusta	489	Me encanta	32	Me importa	2	Me divierte	1	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Guano</p> <p>#NoticiasChimborazo</p> <p>#DiariodeRio</p> <p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p><b>Interpretación:</b></p>
Compartidos	26											
Me gusta	489											
Me encanta	32											
Me importa	2											
Me divierte	1											

Me asombra	1	Positivos	La publicación muestra una nota informativa sobre la actividad “Caminando con Baltazar”, uno de los eventos que están programados para conmemorar los 177 años de cantonización de Guano.
Me entristece	0		
Me enoja	0		

CONTENIDOS DIARIO DE RIOBAMBA 2023			
<b>N. 1</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>	
<b>Fecha de publicación:</b>  23/01/2023	Hermel Tayupanda, ex alcalde de Colta	 <p><b>HERMEL</b> Tayupanda <small>Ex-Alcalde de Colta 2019-2021</small></p> <p><b>EX-ALCALDE DE COLTA</b> 2. Administración: 2019 al 2021</p> <p><b>Obras realizadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Construcción del nuevo edificio municipal</li> <li>2.- Construcción del registro de la propiedad</li> <li>3.- Construcción del edificio del cuerpo de bomberos</li> <li>4.- Reconstrucción y ampliación del mercado Central</li> <li>5.- Construcción de la plaza y zona terminal</li> <li>6.- Construcción de la plaza de asfalto</li> <li>7.- Mejoramiento de las conexiones</li> <li>8.- Construcción y adecuación de infraestructura deportiva</li> <li>9.- Adolfo de vías, adecuación, trazado y mantenimiento Vial en varias comunidades.</li> <li>10.- Atención a varias familias vulnerables</li> <li>11.- Construcción del Sistema de agua potable y alcantarillado en las diferentes comunidades.</li> <li>12.- Construcción planta de tratamiento de aguas residuales.</li> <li>13.- Construcción del complejo turístico Canucopagan.</li> <li>14.- Construcción de la empresa pública "Tierras Altas"</li> <li>15.- Realizó la compra de 45 megavatios.</li> <li>16.- Adquisición de nuevos patios para la laguna de Colta.</li> <li>17.- Adquisición de varios terrenos para la ejecución de varias obras.</li> <li>18.- Creación de la unidad de transporte terrestre, tránsito y seguridad para la revisión, multiboleción y agilización del transporte público.</li> </ol> <p><i>¡ Estas son solo algunas obras que haber en su brillante gestión !</i></p> <p><b>CATALOGADO EL MEJOR ALCALDE DEL PAÍS</b> POR LA UNIVERSIDAD UNÁNIME DE MÉXICO EN EL AÑO 2019</p>	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/19yUu45QmH/">https://www.facebook.com/share/p/19yUu45QmH/</a>	

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Vestimenta formal (seriedad política).</p> <p>Colores neutros (imparcialidad).</p> <p>Ausencia de logos partidistas (objetividad).</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> elevado “me divierte”, polarización.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar debate electoral y propuestas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>


		Comunidad de	
Compartidos	158	Chimborazo	#Elecciones2023
Me gusta	644		#QuéPasaconlosCandidatos
Me encanta	63		#Perfiles
Me importa	3		#PulsoPoliticoChimborazo
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	165	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	4	Positivos y	breve con enfoque electoral sobre las elecciones
Me entristece	1	negativos	seccionales de 2023 de Ecuador
Me enoja	7		

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 2	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  29/01/2023	Pallatanga,  vota por una  nueva  esperanza, por  una verdadera  transformación  de nuestro  cantón	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Imagen con texto.</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/14Rcj657D65/">https://www.facebook.com/share/p/14Rcj657D65/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca marketing.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al diseño.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a la presentación.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Publicidad del partido Pachakutik.</p> <p>Logotipos y colores institucionales.</p>

		Neutral:  Lectura  informativa.	
<b>Impacto del post:</b>  Alcance bajo en Chimborazo.  Engagement bajo con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> imagen publicitaria llamativa y concisa. <b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios. <b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa del post. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>  Comunidad de  Chimborazo	<b>Hashtag:</b>  #ElRugirdelaEsperanza #Pachakutik #FernandoLeón #JuntosPallatanga #GenteComoTú #Ponte18Mijin #Pallatanga	
Compartidos	3		
Me gusta	16		
Me encanta	0		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	0	Positivos y	sobre la publicidad de Fernando León como
Me entristece	0	negativos	candidato a alcalde de Pallatanga por el partido
Me enoja	0		indígena Pachakutik para las elecciones 2023.

## DIARIO DE RIOBAMBA

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 3</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  30/01/2023	Beliza Coro,  ejemplo de  superación y  liderazgo.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17RNVaFSEV/">https://www.facebook.com/share/p/17RNVaFSEV/</a>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo femenino.</p> <p><b>Negativos:</b> no hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> con ahí.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: no hay.</p> <p>Neutral: no hay.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Mujer indígena con su vestimenta tradicional.</p> <p>Colores claros.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>										
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> buena narrativa de la nota informativa.</p> <p><b>Debilidades:</b> mucho texto, pasa desapercibido.</p> <p><b>Oportunidades:</b> Recrear la noticia de forma clara y concisa sin mucha redundancia.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news.</p>											
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1534 501 1977"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>49</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>193</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	49	Me gusta	193	Me encanta	31	Me importa	2	Me divierte	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Destacada #Chimborazo</p> <p>#NoticiasChimborazo</p> <p>#DiariodeRio</p> <p><b>Tono</b></p> <p><b>Interpretación:</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p>
Compartidos	49											
Me gusta	193											
Me encanta	31											
Me importa	2											
Me divierte	0											

Me asombra	0	Positivos	La publicación muestra una nota informativa sobre la trayectoria de Beliza Coro, abogada de profesión que es ejemplo de superación y liderazgo, siendo orgullosamente indígena.
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 4</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  05/02/2023	Primeras reacciones del Hermel Tayupanda, luego de conocer los resultados parciales para la Prefectura de Chimborazo.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1H6CBc4wvJ/">https://www.facebook.com/share/v/1H6CBc4wvJ/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la nueva gestión política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Hermel con su tradicional traje indígena.</p> <p>Video borroso.</p> <p>Colores cálidos.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> comentarios grotescos o no empáticos.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar narrativa de la nota informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>


		Comunidad de	#Chimborazo.
Compartidos	0	Chimborazo	
Me gusta	1.2 mil		
Me encanta	126		
Me importa	9		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	11	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa sobre las primeras reacciones del Hermel Tayupanda, luego de conocer los resultados parciales para la Prefectura de Chimborazo.
Me asombra	6		
Me entristece	3		
Me enoja	16		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 5</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  15/02/2023	Parroquias de Riobamba se visten de carnaval.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1BHXjfzoRT/">https://www.facebook.com/share/p/1BHXjfzoRT/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca experiencia. <b>Negativos:</b> críticas a las festividades andinas	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: Críticas a estas	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Grupo de personas con vestimenta indígena. Colores cálidos. Tipografía en color blanco y negro. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


<p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p>celebraciones</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>																									
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance medio en Chimborazo.</p> <p>Engagement medio con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto claro de la nota informativa.</p> <p><b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con videos como entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news.</p>																									
<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="193 936 400 1081"><b>Interacciones:</b></td> <td data-bbox="400 936 732 1379" rowspan="5"> <p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p> </td> <td data-bbox="732 936 1401 1379" rowspan="5"> <p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Riobamba</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1081 400 1160">Compartidos</td> <td data-bbox="400 1081 502 1160">9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1160 400 1238">Me gusta</td> <td data-bbox="400 1160 502 1238">141</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1238 400 1317">Me encanta</td> <td data-bbox="400 1238 502 1317">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1317 400 1395">Me importa</td> <td data-bbox="400 1317 502 1395">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1395 400 1473">Me divierte</td> <td data-bbox="400 1395 502 1473">0</td> <td data-bbox="502 1379 732 1888" rowspan="5"> <p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p> </td> <td data-bbox="732 1379 1401 1888" rowspan="5"> <p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa sobre las parroquias rurales que se visten de fiesta por el carnaval donde el Municipio de Riobamba a través de la Dirección de Gestión de Turismo desarrolla varias actividades en las 11 parroquias rurales de Riobamba.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1473 400 1552">Me asombra</td> <td data-bbox="400 1473 502 1552">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1552 400 1630">Me entristece</td> <td data-bbox="400 1552 502 1630">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1630 400 1709">Me enoja</td> <td data-bbox="400 1630 502 1709">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="193 1709 400 1888"></td> <td data-bbox="400 1709 502 1888"></td> </tr> </table>	<b>Interacciones:</b>		<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Riobamba</p>	Compartidos	9	Me gusta	141	Me encanta	2	Me importa	1	Me divierte	0	<p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa sobre las parroquias rurales que se visten de fiesta por el carnaval donde el Municipio de Riobamba a través de la Dirección de Gestión de Turismo desarrolla varias actividades en las 11 parroquias rurales de Riobamba.</p>	Me asombra	0	Me entristece	0	Me enoja	0				
<b>Interacciones:</b>		<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>			<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Riobamba</p>																					
Compartidos	9																									
Me gusta	141																									
Me encanta	2																									
Me importa	1																									
Me divierte	0	<p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b> Positivos y negativos</p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa sobre las parroquias rurales que se visten de fiesta por el carnaval donde el Municipio de Riobamba a través de la Dirección de Gestión de Turismo desarrolla varias actividades en las 11 parroquias rurales de Riobamba.</p>																							
Me asombra	0																									
Me entristece	0																									
Me enoja	0																									

**DIARIO DE RIOBAMBA**

<b>N. 6</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  18/02/2023	Hermel  Tayupanda, ex alcalde de  Colta	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Coloquial	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1BrJGZYHT8/">https://www.facebook.com/share/v/1BrJGZYHT8/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> no hay.</p> <p><b>Negativos:</b> no hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: no hay.</p> <p>En contra: no hay.</p> <p>Neutral: no hay.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas de origen indígena festejando el carnaval Puruwa.</p> <p>Colores predominantes.</p> <p>Tipografía en color negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>										
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> video claro y conciso de la noticia para mejor entendimiento en la audiencia.</p> <p><b>Debilidades:</b> no hay nada de comentarios, sin interacción en esa sección.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar el post con entrevistas o reportajes.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news o desinformación.</p>											
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1534 501 1977"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	41	Me encanta	1	Me importa	2	Me divierte	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Carnavales #Chimborazo</p> <p>#PawkarRaymi</p> <p>#MágicaProvincia</p> <p>#NoticiasChimborazo</p> <p>#DiariodeRio</p> <p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p><b>Interpretación:</b></p>
Compartidos	0											
Me gusta	41											
Me encanta	1											
Me importa	2											
Me divierte	0											

Me asombra	0	No hay.	La publicación muestra una nota informativa sobre las celebraciones andinas que son consideradas como eventos rituales y festivos, siendo de las más importantes para los pueblos Kichwa Puruwa de Chimborazo.
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>			
<b>N. 7</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>	
<b>Fecha de publicación:</b>	Aún no se conoce pronunciamiento del Movimiento indígena.		
24/02/2023			

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1BHsthz5pY/">https://www.facebook.com/share/p/1BHsthz5pY/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca orden y supervisión.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas de la CONAIE reunidas en una mesa.</p> <p>Colores y logotipos institucionales.</p> <p>Tipografía en color blanco.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> contexto de la noticia redundante.</p>	


Engagement regular con polarización marcada.	<b>Oportunidades:</b> extender la noticia con testimonios en el lugar de los hechos. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	5	Comunidad de Chimborazo #Anuncio #Movilizaciones #NoticiasChimborazo #DiariodeRio
Me gusta	55	
Me encanta	3	
Me importa	0	
Me divierte	1	
Me asombra	2	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos
Me entristece	1	
Me enoja	45	
		<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre el Análisis político y evaluación del Movimiento de Unidad Plurinacional Pachakutik, su situación nacional y agenda territorial.

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 8</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>21/03/2023</p>	<p><b>de</b> Pawkar Raymi se celebra en escuela de Palmira.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1SCKmDJWYE/">https://www.facebook.com/share/p/1SCKmDJWYE/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca entusiasmo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a festividades andinas.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas al Pawkar Raymi.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas con vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Paisaje de fondo.</p> <p>Tarimas y carpas.</p> <p>Fogata, frutas y flores.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>						
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto de la noticia bien contrastado.</p> <p><b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender o mejorar la narrativa informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>							
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1756 400 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>128</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>5</td> </tr> </table>	Compartidos	14	Me gusta	128	Me encanta	5	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Guamote</p>
Compartidos	14							
Me gusta	128							
Me encanta	5							


Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa de que las escuelas del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de la Zona 3 en la parroquia Palmira cumplieron la celebración especial del Pawkar Raymi o Fiesta del Florecimiento.
Me asombra	1		
Me entristece	0		
Me enoja	1		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 9</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  28/03/2023	Leonidas Iza en Alausí.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/16NayxGRnG/">https://www.facebook.com/share/p/16NayxGRnG/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> destacan liderazgo y lucha.  <b>Negativos:</b> críticas al dirigente indígena.  <b>Neutrales:</b> consultas informativas	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: Apoyo ciudadano.  En contra: Críticas a Iza  Neutral: Lectura informativa.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Leonidas Iza a las afueras de una casa en horas de la noche.  Colores cálidos.  Tipografía en color blanco y negro.  Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.
<b>Impacto del post:</b>  Alcance alto en Chimborazo.	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción y debate.  <b>Debilidades:</b> comentarios fuera de lugar o de mofa.	

Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con entrevistas o reportajes. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.	
<b>Interacciones:</b>		¿A Quién? Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #Alausí #CONAIE
Compartidos	52		
Me gusta	918		
Me encanta	97		
Me importa	6		
Me divierte	166	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa sobre la ayuda por parte del dirigente indígena a los afectados por el deslave en Alausí.
Me asombra	6		
Me entristece	5		
Me enoja	16		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 10</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b> 09/04/2023	Ecuador se muestra en prestigiosa revista.	


		
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/19hRparPw2/">https://www.facebook.com/share/p/19hRparPw2/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p>Mixto (positivos y negativos).</p> <p><b>Positivos:</b> no hay.</p> <p><b>Negativos:</b> no hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: no hay.</p> <p>En contra: no</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía de una mujer indígena como imagen central.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>

	hay. Neutral: no hay.	
<b>Impacto del post:</b> Alcance bajo en Chimborazo. Engagement bajo con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> contexto claro y preciso en el post. <b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios de la nota informativa. <b>Oportunidades:</b> mejorar la narrativa de la noticia. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.	
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #Ecuador
Compartidos	7	
Me gusta	69	
Me encanta	8	
Me importa	0	
Me divierte	0	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> No hay.
Me asombra	0	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa la identidad de la latitud cero de Ecuador en revista National Geographic, está en una edición de 50 páginas.
Me entristece	0	
Me enoja	0	

N. 11	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  25/04/2023	Encuentro de mujeres de pueblos y nacionalidades indígenas.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17AmADwBtP/">https://www.facebook.com/share/p/17AmADwBtP/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> no hay.</p> <p><b>Negativos:</b> no hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: no hay.</p> <p>En contra: no hay.</p> <p>Neutral: no hay.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de mujeres indígenas.</p> <p>Colores predominantes.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>		
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto claro del panorama de la noticia.</p> <p><b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extender la narrativa informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, polarización política.</p>			
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Organizaciones</p> <p>#NoticiasChimborazo</p> <p>#DiariodeRio</p>		
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	0	<p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p>No hay</p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa sobre el Encuentro Nacional de Mujeres de la</p>
Compartidos	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me gusta</td> <td>27</td> </tr> </table>	Me gusta	27		
Me gusta	27			
<table border="1"> <tr> <td>Me encanta</td> <td>1</td> </tr> </table>	Me encanta	1		
Me encanta	1			
<table border="1"> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me importa	0		
Me importa	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me divierte	0		
Me divierte	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me asombra	0		
Me asombra	0			


Me entristece	0		Ecuadorunari en Riobamba, para propiciar el intercambio de experiencias sobre incidencia y socialización de módulos de la “Escuela de Formación Dolores Cacuango”.
Me enoja	0		

DIARIO DE RIOBAMBA			
<b>N. 12</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>	
<b>Fecha de publicación:</b>  25/04/2023	42 años de parroquialización de Cacha.		
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/19pVL52nLe/">https://www.facebook.com/share/p/19pVL52nLe/</a>	

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca orgullo y entusiasmo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas por las festividades andinas.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a conmemoraciones.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Pobladores de Cacha con vestimenta tradicional indígena.</p> <p>Bandera del Ecuador.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> narrativa informativa redundante o débil.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, fake news.</p>	


polarización marcada.			
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	32	Comunidad de Chimborazo	#Conmemoración #NoticiasChimborazo #DiariodeRio
Me gusta	210		
Me encanta	15		
Me importa	1		
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa de
Me entristece	0	Positivos y negativos	que La parroquia Cacha, constituye legalmente el 7 de noviembre de 1980, gracias al impulso de la Organización Fecaipac; es inaugurado el 25 de abril de 1981.
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 13</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>30/04/2023</p>	<p>Atención</p> <p>Elecciones en</p> <p>Movimiento</p> <p>Pachakutik En</p> <p>medio de un</p> <p>conflicto</p> <p>interno se</p> <p>realizó la</p> <p>posesión</p> <p>simbólica de</p> <p>Guillermo.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/19kaVkDXVo/">https://www.facebook.com/share/v/19kaVkDXVo/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y organización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al movimiento indígena.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Simpatizantes del movimiento Pachakutik.</p> <p>Colores institucionales.</p> <p>Video borroso.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> altas visualizaciones en el post.</p> <p><b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> mejorar la narrativa informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1680 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	15	Me encanta	1	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Atención</p> <p>#Video</p>
Compartidos	0									
Me gusta	15									
Me encanta	1									
Me importa	0									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	1	<b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa la posesión simbólica de Guillermo Churuchumbi, como nuevo coordinador nacional del Movimiento Plurinacional Pachakutik para el periodo 2023-2026.
Me asombra	0		
Me entristece	0		
Me enoja	1		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>			
<b>N. 14</b>		<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	<b>de</b>	Comunicado de la CONAIE.	 <p>The image shows a social media post from the Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE). The post is titled 'El odio de las élites no tiene límites' and is dated 'Quito, 03 de mayo del 2023'. The text of the post discusses the government's plan to activate the repressive apparatus against the indigenous movement, the role of the Guardia Comunitaria, and the impact of the COVID-19 pandemic on indigenous communities. It also mentions the government's attempt to silence the indigenous movement through various means, including the use of force and the installation of a repressive apparatus. The post concludes with a call to action for the indigenous movement to remain alert and ready to exercise their right to resistance, organization, and social protest.</p>
03/05/2023			

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Imagen con texto</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1ACC5z2CAe/">https://www.facebook.com/share/p/1ACC5z2CAe/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y justicia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen del comunicado de la CONAIE.</p> <p>Colores y logotipos institucionales.</p> <p>Tipografía en color negro y rojo.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance regular en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.	
Engagement regular con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> polarización política.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa informativa en el post.	
		<b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad de Chimborazo	#Ecuador #COSEPE
Compartidos	11		
Me gusta	26		
Me encanta	0		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	36	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa de que la CONAIE denuncia el plan macabro del Gobierno y de la derecha fascista, impulsado por sus dos recaderos Oswaldo Hurtado y Emilio Palacio para usar al COSEPE contra el Movimiento Indígena.
Me asombra	2	Positivos y negativos	
Me entristece	1		
Me enoja	11		

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 15	Título:	Imagen del post:

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>13/05/2023</p>	<p>"Último Hielero del Chimborazo" de cumpleaños.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1ABwyo4qiu/">https://www.facebook.com/share/p/1ABwyo4qiu/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca entusiasmo y orgullo</p> <p><b>Negativos:</b> no hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: no hay.</p> <p>Neutral: no hay.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen borrosa de Baltazar Ushca sujetando un bloque de hielo.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>										
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de interacción genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> imagen del post borroso nada llamativo.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar o mejorar la narrativa de la noticia.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news o desinformación.</p>											
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1536 501 1977"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>753</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>115</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	27	Me gusta	753	Me encanta	115	Me importa	4	Me divierte	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Personaje</p> <p>#NoticiasChimborazo</p> <p>#DiariodeRio</p> <p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p><b>Interpretación:</b></p>
Compartidos	27											
Me gusta	753											
Me encanta	115											
Me importa	4											
Me divierte	0											


Me asombra	0	Positivos	La publicación muestra una nota informativa de que Baltazar Ushca cumplió el viernes 12 de mayo de 2023, 79 años (nació el 12 de mayo 1944), siendo a la fecha el máximo ícono viviente de la profesión más antigua de la zona (hielero).
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 16</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  14/05/2023	Hermel Tayupanda asumió la Prefectura de la provincia.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1ADoVWXU6L/">https://www.facebook.com/share/p/1ADoVWXU6L/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y lucha.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Imagen de Hermel Tayupanda con poncho café.</p> <p>Grupo de simpatizantes.</p> <p>Paisaje de fondo.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance regular en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.	
Engagement regular con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> polarización política.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar contexto de la noticia con entrevistas.	
		<b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad de Chimborazo	#Chimborazo
Compartidos	12		#NoticiasChimborazo
Me gusta	377		#DiariodeRio
Me encanta	10		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	2	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa de
Me asombra	1	Positivos y negativos	que el nuevo Prefecto de Chimborazo Hermel
Me entristece	1		Tayupanda, recibió la vara de mando por parte de
Me enoja	1		la Confederación de Iglesias Indígenas
			Evangélicas de Chimborazo (CONPOCIIIECH) en
			Colta.

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 17	Título:	Imagen del post:

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>17/05/2023</p>	<p><b>Pronunciamiento de la Muerte Cruzada.</b></p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1CyaqNDScb/">https://www.facebook.com/share/v/1CyaqNDScb/</a></p>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y organización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la CONAIE.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de integrantes de la CONAIE.</p> <p>Colores y logotipos institucionales.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de visualizaciones del post.</p> <p><b>Debilidades:</b> polarización política.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar contexto y narrativa de la nota informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de memes, uso opositor.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1653 395 1953"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>422</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>4</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	422	Me encanta	12	Me importa	4	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Pronunciamiento #MuerteCruzada</p> <p>#NoticiasChimborazo</p> <p>#DiariodeRio</p> <p><b>Interpretación:</b></p>
Compartidos	0									
Me gusta	422									
Me encanta	12									
Me importa	4									


Me divierte	240	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa de que la CONAIE se declara en vigilia y espera dictamen de la Corte Constitucional.
Me asombra	12		
Me entristece	1		
Me enoja	141		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 18</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  19/05/2023	Designación  esta mañana en  la Gobernación  de  Chimborazo.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1CUSfo2vjw/">https://www.facebook.com/share/v/1CUSfo2vjw/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a la nueva autoridad indígena</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Mujer indígena hablando frente a medios de comunicación.</p> <p>Colores Cálidos.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> alto nivel de visualizaciones en el post.	
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> comentarios de mofa o grotescos.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar narrativa informativa en la noticia.	
		<b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	0	Comunidad de Chimborazo	#Designación
Me gusta	97		#NoticiasChimborazo
Me encanta	4		#DiariodeRio
Me importa	2		
Me divierte	32	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	7	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa de
Me entristece	0	Positivos y negativos	que fue presentada la nueva jefa Política de
Me enoja	48		Riobamba, se trata de la Ing. Martha Simbaña, ex vicealcaldesa del cantón y excandidata a la Prefectura por el Movimiento Pachakutik.

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 19	Titulo:	Imagen del post:

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>20/05/2023</p>	<p><b>de</b></p> <p>Movimientos políticos en Riobamba para elecciones.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1DG1Q6Te29/">https://www.facebook.com/share/p/1DG1Q6Te29/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Abogado Alex Cepeda junto con una mujer dirigente indígena Ana Guacho.</p> <p>Colores Cálidos.</p> <p>Una oficina con certificado y reconocimientos.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> polarización política.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar narrativa de la nota informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1682 399 1986"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	11	Me gusta	90	Me encanta	16	Me importa	1	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Riobamba</p>
Compartidos	11									
Me gusta	90									
Me encanta	16									
Me importa	1									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	44	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa un posible binomio para las elecciones de Asambleaístas por la provincia de Chimborazo que se cumplirá este año,
Me asombra	3		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 20</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  25/05/2023	Conaie confirma a Leonidas Iza como precandidato.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1H4vu6ueop/">https://www.facebook.com/share/p/1H4vu6ueop/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al movimiento indígena</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas pertenecientes a la CONAIE.</p> <p>Colores institucionales.</p> <p>Micrófonos y computadora.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> polarización política.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar debate electoral y propuestas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>	

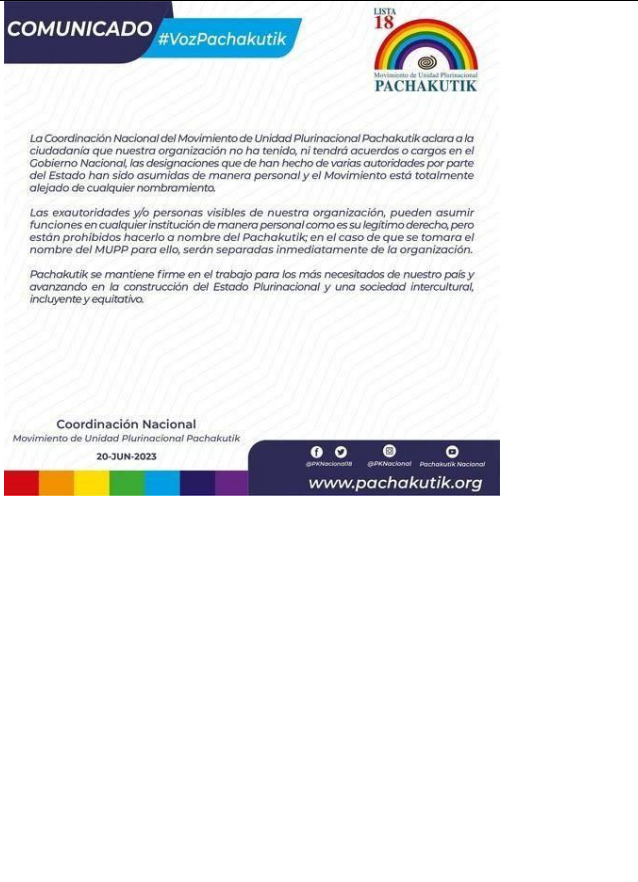
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #Ecuador #Elecciones2023
Compartidos	10		
Me gusta	72		
Me encanta	5		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	63	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa de que la CONAIE se oficializa a Leonidas Iza como precandidato a la Presidencia del Ecuador.
Me asombra	3		
Me entristece	1		
Me enoja	8		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 21</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b> 16/06/2023	RETO y Pachakutik Chimborazo presentaron a los aspirantes a la Asamblea.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1BmToJVbMt/">https://www.facebook.com/share/p/1BmToJVbMt/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca liderazgo. <b>Negativos:</b> críticas al partido indígena <b>Neutrales:</b> consultas informativas	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: Críticas a su gestión.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Grupo de personas candidatos a la asamblea nacional por parte de Pachakutik. Micrófono y mesa. Tipografía en color blanco y negro. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


		Neutral:  Lectura  informativa.	
<b>Impacto del post:</b>  Alcance regular en Chimborazo.  Engagement regular con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate. <b>Debilidades:</b> polarización política. <b>Oportunidades:</b> ampliar contexto y narrativa informativa. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>  Comunidad de  Chimborazo	<b>Hashtag:</b>  #EleccionesAnticipadas2023  #PulsoPoliticoChimborazo  #NoticiasChimborazo  #DiariodeRio	
Compartidos	6		
Me gusta	20		
Me encanta	0		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	20	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa
Me asombra	4	Positivos y	sobre la presentación en una rueda de prensa a los
Me entristece	1	negativos	aspirantes a la asamblea nacional de los partidos
Me enoja	3		RETO y Pachakutik.

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 22</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>21/06/2023</p>	<p><b>de</b></p> <p>COMUNICADO PACHAKUTIK.</p>	 <p><b>COMUNICADO</b> #VozPachakutik</p> <p>LISTA 18 Movimiento de Unidad Plurinacional PACHAKUTIK</p> <p>La Coordinación Nacional del Movimiento de Unidad Plurinacional Pachakutik aclara a la ciudadanía que nuestra organización no ha tenido, ni tendrá acuerdos o cargos en el Gobierno Nacional, las designaciones que de han hecho de varias autoridades por parte del Estado han sido asumidas de manera personal y el Movimiento está totalmente alejado de cualquier nombramiento.</p> <p>Las exautoridades y/o personas visibles de nuestra organización, pueden asumir funciones en cualquier institución de manera personal como es su legítimo derecho, pero están prohibidos hacerlo a nombre del Pachakutik; en el caso de que se tomara el nombre del MUPP para ello, serán separadas inmediatamente de la organización.</p> <p>Pachakutik se mantiene firme en el trabajo para los más necesitados de nuestro país y avanzando en la construcción del Estado Plurinacional y una sociedad intercultural, incluyente y equitativa.</p> <p>Coordinación Nacional Movimiento de Unidad Plurinacional Pachakutik</p> <p>20-JUN-2023</p> <p>Facebook Twitter YouTube @VozPachakutik @PNNacional Pachakutik Nacional www.pachakutik.org</p>
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Imagen con texto</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/19yADPt7A8/">https://www.facebook.com/share/p/19yADPt7A8/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca organización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al movimiento indígena.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Comunicado de Pachakutik.</p> <p>Colores y logotipos institucionales.</p> <p>Tipografía en azul y blanco.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> pocos comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la nota informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> polarización política.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1655 394 1957"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	9	Me encanta	0	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Ecuador</p> <p><b>Interpretación:</b></p>
Compartidos	0									
Me gusta	9									
Me encanta	0									
Me importa	0									

Me divierte	12	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>  Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa de que los nombramientos que han recibido personas cercanas a Pachakutik han sido a título personal.
Me asombra	0		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 23</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  22/06/2023	Autoridades del Municipio visitan Molobog.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1BcEsRK6hW/">https://www.facebook.com/share/p/1BcEsRK6hW/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al municipio de Riobamba.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>John Vinueza junto con pobladores indígenas de la zona.</p> <p>Paisaje de fondo.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance regular en Chimborazo.</p> <p>Engagement regular con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> Contexto claro y conciso en el post.</p> <p><b>Debilidades:</b> pocos comentarios, polarización política.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la noticia con videos o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, fake news.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p>	<p><b>Hashtag:</b></p>

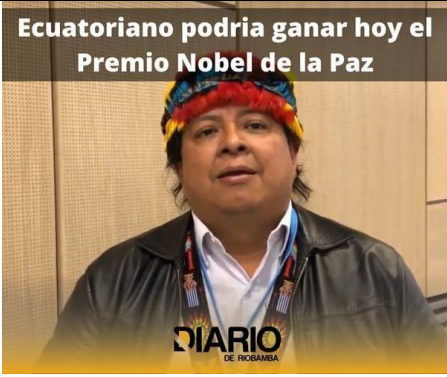
		Comunidad de	
Compartidos	0	Chimborazo	
Me gusta	26		
Me encanta	2		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>	
Me asombra	0	Positivos y negativos	
Me entristece	0		
Me enoja	0		
			<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa de que las Autoridades de la alcaldía ciudadana realizaron un recorrido por las obras del proyecto Maguazo Alao y de la plata de tratamiento en Molobog en compañía de las comunidades de Licto y Pungalá.

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 24</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>	COMICH apoya a Yaku Pérez.	
07/09/2023		

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1N5VmYdvGC/">https://www.facebook.com/share/p/1N5VmYdvGC/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destacan liderazgo. <b>Negativos:</b> críticas a la COMICH. <b>Neutrales:</b> consultas informativas	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: Críticas a su gestión.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Grupo de personas de la COMICH. Vestimenta indígena. Colores predominantes. Tipografía en color negro y blanco. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


		Neutral:  Lectura  informativa.	
<b>Impacto del post:</b>  Alcance regular en Chimborazo.  Engagement regular con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate. <b>Debilidades:</b> polarización política. <b>Oportunidades:</b> ampliar debate electoral y propuestas. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b>  Comunidad de  Chimborazo	<b>Hashtag:</b>  #EleccionesAnticipadas2023  #PulsoPolíticoChimborazo  #NoticiasChimborazo  #DiariodeRio	
Compartidos	15		
Me gusta	40		
Me encanta	5		
Me importa	1		
Me divierte	23	<b>Tono</b>  <b>Comentarios:</b>	<b>Interpretación:</b>  La publicación muestra una nota informativa de
Me asombra	2	Positivos y	que las bases de la Confederación del Movimiento
Me entristece	0	negativos	Indígena de Chimborazo COMICH, resolvieron
Me enoja	1		apoyar la candidatura de Yaku Pérez a la Presidencia de la República.

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 25</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>06/10/2023</p>	<p><b>de</b></p> <p>Ecuatoriano podría ganar hoy el Premio Nobel de la Paz.</p>	<p><b>Ecuatoriano podría ganar hoy el Premio Nobel de la Paz</b></p> 
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/17AkoS2UXA/">https://www.facebook.com/share/p/17AkoS2UXA/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> No hay</p> <p><b>Negativos:</b> No hay.</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay.</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: no hay.</p> <p>En contra: no hay.</p> <p>Neutral: no hay.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía del líder indígena Juan Carlos Jintiach.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Vestimenta indígena.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>												
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto e imagen clara del post.</p> <p><b>Debilidades:</b> poca interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con entrevistas o reportajes.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>													
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1458 501 1980"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	2	Me gusta	10	Me encanta	0	Me importa	0	Me divierte	0	Me asombra	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Ecuador</p> <p><b>Tono</b></p> <p><b>Comentarios:</b></p> <p>No hay.</p>
Compartidos	2													
Me gusta	10													
Me encanta	0													
Me importa	0													
Me divierte	0													
Me asombra	0													
		<p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa de que el líder indígena Juan Carlos Jintiach, figura</p>												

Me entristece	0		entre los destacados para ganar el Premio Nobel de la Paz 2023 que entrega el instituto noruego.
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>			
<b>N. 26</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>	
<b>Fecha de publicación:</b>  23/10/2023	Riobamba sede de la Primera Escuela Nacional de Pluralismo Jurídico y Derechos Humanos.		
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1A4Z24E1rE/">https://www.facebook.com/share/p/1A4Z24E1rE/</a>	

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo y experiencia.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas en una sala reunidos.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto e imagen clara de la nota informativa.</p> <p><b>Debilidades:</b> pocos comentarios e interacción en el post.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa informativa.</p> <p><b>Amenazas:</b> polarización política.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Judicatura</p> <p>#Chimborazo</p>
<p>Compartidos</p>	<p>2</p>	

Me gusta	12		
Me encanta	0		
Me importa	1		
Me divierte	1	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa de
Me entristece	0	Positivos y	que Riobamba es la sede de la Primera Escuela
Me enoja	0	negativos	Nacional de Pluralismo Jurídico y Derechos
			Humanos.

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 27</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  27/10/2023	Charla sobre justicia intercultural en Alausí.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1Cqmeapsif/">https://www.facebook.com/share/p/1Cqmeapsif/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> no hay. <b>Negativos:</b> no hay. <b>Neutrales:</b> no hay.	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: no hay. En contra: no hay. Neutral: no hay.	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Grupo de pobladores indígenas en un salón.  Colores Cálidos.  Tipografía en color negro y blanco.  Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.
<b>Impacto del post:</b>  Alcance bajo en Chimborazo.  Engagement bajo con	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> contexto e imagen del post conciso y claro. <b>Debilidades:</b> sin comentarios en la publicación. <b>Oportunidades:</b> mejorar la narrativa informativa. <b>Amenazas:</b> polarización política.	


polarización marcada.			
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	0	Comunidad de Chimborazo	
Me gusta	2		
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b> No hay.	La publicación muestra una nota informativa de que se desarrolló el conversatorio en Alausí sobre “Justicia Intercultural” a cargo de la Dirección Provincial del Consejo de la Judicatura de Chimborazo.
Me entristece	0		
Me enoja	0		

CONTENIDOS EL DIARIO DE RIOBAMBA 2024		
<b>N. 1</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  01/01/2024	Foto de concurso.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17S3Lk7TVQ/">https://www.facebook.com/share/p/17S3Lk7TVQ/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> destaca orgullo indígena. <b>Negativos:</b> no hay <b>Neutrales:</b> no hay	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: Apoyo ciudadano. En contra: no hay	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Dos niñas indígenas en el páramo. Naturaleza de fondo. Colores cálidos.


		Neutral: no hay	
<b>Impacto del post:</b> Alcance alto en Chimborazo. Engagement elevado con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> no existe comentarios negativos ante el post. <b>Debilidades:</b> fotografía de la nota informativa borrosa. <b>Oportunidades:</b> ampliar la narrativa de la noticia con reportajes. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.		
<b>Interacciones:</b>	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #MiFotoenElDiariodeRio #Chimborazo #MágicaProvincia #NoticiasChimborazo #DiariodeRio	
Compartidos	66		
Me gusta	963		
Me encanta	181		
Me importa	16		
Me divierte	0	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa de una Foto de concurso de dos niñas indígenas de las lagunas de Ozogoché, provincia de Chimborazo, vestidas con sus atuendos típicos, la cual ganó el concurso fotográfico "Expresando Ecuador"
Me asombra	1		
Me entristece	1		
Me enoja	0		

## DIARIO DE RIOBAMBA

<b>N. 2</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  29/01/2024	La asambleísta de Chimborazo, Carmen Tiupul, refiere algunas acciones dentro de su gestión.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1DVroaTWaG/">https://www.facebook.com/share/v/1DVroaTWaG/</a>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> no hay</p> <p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: no hay</p> <p>En contra: no hay</p> <p>Neutral: no hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Asambleísta Carmen Tiupul con vestimenta indígena.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Carros y rayos de sol.</p>		
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> alto nivel de visualizaciones en el post.</p> <p><b>Debilidades:</b> no hay interacción de comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> extenderla narrativa informativa de la noticia.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>			
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Riobamba</p>		
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	0		
Compartidos	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me gusta</td> <td>24</td> </tr> </table>	Me gusta	24		
Me gusta	24			
<table border="1"> <tr> <td>Me encanta</td> <td>2</td> </tr> </table>	Me encanta	2		
Me encanta	2			
<table border="1"> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me importa	0		
Me importa	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me divierte	0	<p><b>Tono</b></p>	<p><b>Interpretación:</b></p>
Me divierte	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me asombra	0	<p><b>Comentarios:</b></p>	<p>La publicación muestra una nota informativa de que la asambleísta de Chimborazo, Carmen</p>
Me asombra	0			

Me entristece	0	Positivos y negativos	Tiupul, refiere algunas acciones dentro de su gestión como representante de la provincia.
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 3</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  25/02/2024	Leonidas Iza es precandidato presidencial.	
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/17htrMA9Ns/">https://www.facebook.com/share/p/17htrMA9Ns/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destacan liderazgo y organización.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a Leonidas Iza.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Tres personas en una mesa.</p> <p>Colores institucionales.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> contexto redundante y comentarios no empáticos.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes.</p>	
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Elecciones2024</p>
<p>Compartidos</p>	<p>6</p>	

Me gusta	59		
Me encanta	5		
Me importa	0		
Me divierte	113	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	2	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa de
Me entristece	0	Positivos y	que La convención del movimiento político
Me enoja	30	negativos	Pachakutik lista 18, cumplida en Guaranda
			confirmó el apoyo de la precandidatura a la
			Presidencia de la República de Leonidas Iza, su
			máximo líder para las elecciones del 2025.

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 4</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  16/03/2024	CONAIE resuelve algunas decisiones en asamblea.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1MQ8sHp9qd/">https://www.facebook.com/share/p/1MQ8sHp9qd/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca experiencia y lucha.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas a gestión política.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra:</p> <p>Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral:</p> <p>Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de personas reunidas por parte de la CONAIE.</p> <p>Colores predominantes.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance alto en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.	
Engagement elevado con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> contexto redundante de la nota informativa.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar narrativa en el post e incluir entrevistas.	
		<b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
		Comunidad de Chimborazo	#Ecuador
Compartidos	7		
Me gusta	57		
Me encanta	2		
Me importa	0		
		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	27	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa que el consejo ampliado de la Conaie dijo que impulsará votar No en las 11 preguntas del referéndum y consulta popular convocado por el Gobierno del presidente Daniel Noboa.
Me asombra	1	Positivos y negativos	
Me entristece	0		
Me enoja	15		

DIARIO DE RIOBAMBA		
N. 5	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>

<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>29/03/2024</p>	<p>Iza tilda de “estúpido, ignorante y miserable” a Noboa.</p>	<p>Iza tilda de “estúpido, ignorante y miserable” a Noboa</p> 
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/1ArX3F6QXW/">https://www.facebook.com/share/p/1ArX3F6QXW/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca entusiasmo y paz.</p> <p><b>Negativos:</b> críticas al mandatario de Ecuador.</p> <p><b>Neutrales:</b> consultas informativas</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: Críticas a su gestión.</p> <p>Neutral: Lectura informativa.</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Fotografía borrosa de Leonidas Iza.</p> <p>Colores neutros.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> polarización política.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar noticia con videos respecto al post.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y memes, uso opositor.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1" data-bbox="193 1675 399 1973"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>1</td> </tr> </table>	Compartidos	13	Me gusta	208	Me encanta	8	Me importa	1	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Iza</p> <p>#DanielNoboa</p> <p>#Cotopaxi</p>
Compartidos	13									
Me gusta	208									
Me encanta	8									
Me importa	1									

		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	44	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa de que Iza dijo que el Gobierno de Daniel Noboa es "ignorante" y "miserable" y finalmente dijo: “es un estúpido, perdónenme estoy enojado”, acusando además al gobierno de represión.
Me asombra	3		
Me entristece	0		
Me enoja	88		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 6</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  10/04/2024	Gloria Guamán es docente y enseña a los los pequeños.	

<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Coloquial</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/1DcoC3Njpt/">https://www.facebook.com/share/v/1DcoC3Njpt/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo.</p> <p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor:</p> <p>Apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: no hay</p> <p>Neutral: no hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Mujer indígena en un salón de clases.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Cartones y mesas.</p>
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement elevado</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> interacción, genera recordación y debate.</p> <p><b>Debilidades:</b> falta de contexto en la nota informativa.</p>	


con polarización marcada.		<b>Oportunidades:</b> ampliar narrativa en la noticia.	
		<b>Amenazas:</b> fake news y desinformación.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos 0		Comunidad de Chimborazo	#Alausí
Me gusta 129			#Sevilla
Me encanta 23			
Me importa 3			
Me divierte 0		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra 0		<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa de que Gloria Guamán es docente y enseña a los los pequeños los primeros números y letras con toda la alegría y entusiasmo en Alausí.
Me entristece 0			
Me enoja 0			

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 7</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b> 01/05/2024	Organizaciones realizan marcha por el 1 de mayo.	

<b>Tipo de contenido:</b> Fotografía	<b>Lenguaje:</b> Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1AVuSRDNyQ/">https://www.facebook.com/share/p/1AVuSRDNyQ/</a>
<b>Tono de comentarios:</b> <b>Mixto (positivos y negativos).</b> <b>Positivos:</b> no hay <b>Negativos:</b> no hay <b>Neutrales:</b> no hay	<b>A favor / En contra / Neutral:</b> A favor: no hay En contra: no hay Neutral: no hay	<b>Símbolos (elementos visuales):</b> Grupo de manifestantes en las calles de Riobamba en una tarima de madera. Colores cálidos. Tipografía en color blanco y negro. Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.


<b>Impacto del post:</b>		<b>ANÁLISIS FODA:</b>	
Alcance bajo en Chimborazo.		<b>Fortalezas:</b> contexto e imagen del post clara y concisa.	
Engagement bajo con polarización marcada.		<b>Debilidades:</b> nada de interacción en los comentarios.	
		<b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas.	
		<b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.	
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	2	Comunidad de Chimborazo	
Me gusta	7		
Me encanta	3		
Me importa	0		
Me divierte	0		
Me asombra	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me entristece	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa sobre la conmemoración del día del trabajo con una marcha pacífica junto con las organizaciones populares de Chimborazo, la Coordinadora del Movimiento Indígena, Frente de Defensa de los seguros Sociales Obligatorios, la FESE, la JRE y otras más.
Me enoja	0	Positivos y negativos	

**DIARIO DE RIOBAMBA**

<b>N. 8</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  27/06/2024	Continúa ingreso a cuentas bancarias de beneficiarios de bonos y pensiones.	 <p>Continúa ingreso a cuentas bancarias de beneficiarios de bonos y pensiones</p>
<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1RKxMboUtf/">https://www.facebook.com/share/p/1RKxMboUtf/</a>

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> no hay</p> <p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: no hay</p> <p>En contra: no hay</p> <p>Neutral: no hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Una persona indígena y un servidor público.</p> <p>Colores Cálidos.</p> <p>Tipografía en color negro o blanco.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>								
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto e imagen del post clara y concisa.</p> <p><b>Debilidades:</b> nada de interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>									
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	5	Me encanta	0	Me importa	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Chimborazo #Bono</p> <p>#NoticiasChimborazo</p> <p>#DiariodeRio</p>
Compartidos	0									
Me gusta	5									
Me encanta	0									
Me importa	0									


		<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me divierte	0	<b>Comentarios:</b>  No hay.	La publicación muestra una nota informativa sobre ingreso a cuentas bancarias de beneficiarios de bonos y pensiones en la sede del Parlamento Indígena de Guamote.
Me asombra	0		
Me entristece	0		
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 9</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  16/07/2024	Inauguran nuevas instalaciones la COAC INDÍGENAS GALÁPAGOS.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1RUgfvXQjL/">https://www.facebook.com/share/v/1RUgfvXQjL/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> no hay <b>Negativos:</b> no hay <b>Neutrales:</b> no hay	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: no hay En contra: no hay Neutral: no hay	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Grupo de personas reunidas en la cooperativa.  Colores cálidos.
<b>Impacto del post:</b>  Alcance bajo en Chimborazo.  Engagement bajo con	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> contexto e imagen del post clara y concisa. <b>Debilidades:</b> nada de interacción en los comentarios. <b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas. <b>Amenazas:</b> fake news.	

polarización marcada.			
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	0	Comunidad de Chimborazo	#DiariodeRio #Noticias247 #Atención
Me gusta	15		
Me encanta	0		
Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa la inauguración de las nuevas instalaciones la COAC INDÍGENAS GALÁPAGOS ubicados en la 10 de agosto y Juan de Velasco en Riobamba.
Me entristece	0	No hay.	
Me enoja	0		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 10</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  22/07/2024	CONAIE ratifica candidatura presidencial de Leonidas Iza.	

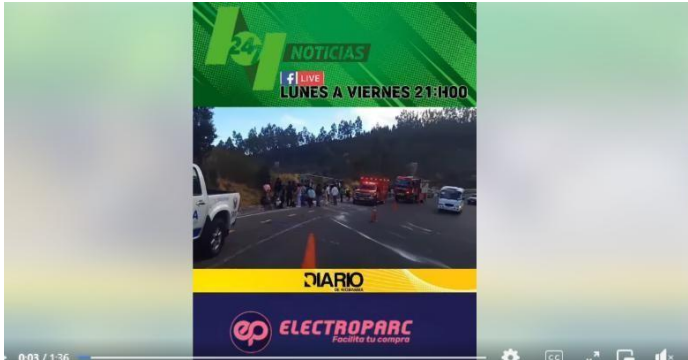
		
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/p/18mtFzbFii/">https://www.facebook.com/share/p/18mtFzbFii/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p>Mixto (positivos y negativos).</p> <p><b>Positivos:</b> destaca liderazgo</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: apoyo ciudadano.</p> <p>En contra: no</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de integrantes de la CONAIE.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>

<p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p>hay</p> <p>Neutral: no</p> <p>hay</p>																	
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance alto en Chimborazo.</p> <p>Engagement alto con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto e imagen del post clara y concisa.</p> <p><b>Debilidades:</b> contexto redundante.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>																	
<p><b>Interacciones:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>74</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>130</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	4	Me gusta	74	Me encanta	4	Me importa	0	Me divierte	130	Me asombra	0	Me entristece	45	Me enoja	0	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Ecuador #Elecciones</p>
Compartidos	4																	
Me gusta	74																	
Me encanta	4																	
Me importa	0																	
Me divierte	130																	
Me asombra	0																	
Me entristece	45																	
Me enoja	0																	
	<p><b>Tono</b></p> <p>Positivos</p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <p>La publicación muestra una nota informativa de que en una Asamblea Extraordinaria de la CONAIE se confirma la candidatura presidencial de Leonidas Iza para las elecciones presidenciales del próximo año.</p>																

<p><b>N. 11</b></p>	<p><b>Título:</b></p>	<p><b>Imagen del post:</b></p>
<p><b>Fecha de publicación:</b></p> <p>14/08/2024</p>	<p>Iza y Katiuska son las cartas de la CONAIE.</p>	
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Fotografía</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/r/16i7qJ5b6s/">https://www.facebook.com/share/r/16i7qJ5b6s/</a></p>


<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> no hay</p> <p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: no hay</p> <p>En contra: no hay</p> <p>Neutral: no hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Iza y Katiuska.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>		
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto e imagen del post clara y concisa.</p> <p><b>Debilidades:</b> nada de interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.</p>			
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#Ecuador</p>		
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> </table>	Compartidos	0		
Compartidos	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me gusta</td> <td>28</td> </tr> </table>	Me gusta	28		
Me gusta	28			
<table border="1"> <tr> <td>Me encanta</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me encanta	0		
Me encanta	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me importa</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me importa	0		
Me importa	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me divierte</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me divierte	0	<p><b>Tono</b></p>	<p><b>Interpretación:</b></p>
Me divierte	0			
<table border="1"> <tr> <td>Me asombra</td> <td>0</td> </tr> </table>	Me asombra	0	<p><b>Comentarios:</b></p>	<p>La publicación muestra una nota informativa de que Iza tiene compañera de fórmula es Katiuska</p>
Me asombra	0			

Me entristece	0	Positivos y negativos	Molina para miras a las elecciones presidenciales 2025.
Me enoja	0		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>			
<b>N. 12</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>	
<b>Fecha de publicación:</b>  04/09/2024	Indígenas kichwas y waoranis entre los nueve fallecidos en siniestro de autobús.		
<b>Tipo de contenido:</b>  Video	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/v/19LNkA86FP/">https://www.facebook.com/share/v/19LNkA86FP/</a>	

<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p><b>Mixto (positivos y negativos).</b></p> <p><b>Positivos:</b> no hay</p> <p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: no hay</p> <p>En contra: no hay</p> <p>Neutral: no hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo personas en la carretera del Coca.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>				
<p><b>Impacto del post:</b></p> <p>Alcance bajo en Chimborazo.</p> <p>Engagement bajo con polarización marcada.</p>	<p><b>ANÁLISIS FODA:</b></p> <p><b>Fortalezas:</b> contexto e imagen del post clara y concisa.</p> <p><b>Debilidades:</b> nada de interacción en los comentarios.</p> <p><b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas.</p> <p><b>Amenazas:</b> fake news.</p>					
<p><b>Interacciones:</b></p>	<p><b>¿A Quién?</b></p> <p>Comunidad de Chimborazo</p>	<p><b>Hashtag:</b></p> <p>#DiariodeRio</p> <p>#Noticias247</p> <p>#Atención</p>				
<table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>109</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	109		
Compartidos	0					
Me gusta	109					


Me encanta	1		
Me importa	0		
Me divierte	0	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	5	<b>Comentarios:</b>	La publicación muestra una nota informativa de que son Indígenas kichwas y waoranis entre los nueve fallecidos en siniestro de autobús de la empresa de transporte ciudad del Coca.
Me entristece	190	Positivos y negativos	
Me enoja	0		

DIARIO DE RIOBAMBA		
<b>N. 13</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  20/10/2024	Tabachi visitó la provincia Bolívar y presentó propuestas.	

<b>Tipo de contenido:</b>  Fotografía	<b>Lenguaje:</b>  Formal	<b>Enlace:</b>  <a href="https://www.facebook.com/share/p/1APxYyDpgm/">https://www.facebook.com/share/p/1APxYyDpgm/</a>
<b>Tono de comentarios:</b>  <b>Mixto (positivos y negativos).</b>  <b>Positivos:</b> no hay <b>Negativos:</b> no hay <b>Neutrales:</b> no hay	<b>A favor / En contra / Neutral:</b>  A favor: no hay En contra: no hay Neutral: no hay	<b>Símbolos (elementos visuales):</b>  Grupo de manifestantes en las calles de Bolívar.  Colores cálidos.  Tipografía en color blanco y negro.  Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.
<b>Impacto del post:</b>  Alcance bajo en Chimborazo.  Engagement bajo con	<b>ANÁLISIS FODA:</b>  <b>Fortalezas:</b> contexto e imagen del post clara y concisa. <b>Debilidades:</b> nada de interacción en los comentarios. <b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.	

polarización marcada.			
<b>Interacciones:</b>		<b>¿A Quién?</b>	<b>Hashtag:</b>
Compartidos	0	Comunidad de Chimborazo	No hay
Me gusta	10		
Me encanta	1		
Me importa	0		
Me divierte	17	<b>Tono</b>	<b>Interpretación:</b>
Me asombra	0	<b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	La publicación muestra una nota informativa de que, en la provincia del Bolívar, Francesco Tabacchi, candidato a la Presidencia de la República por la Lista 21, junto a decenas de simpatizantes, entre ellas organizaciones indígenas.
Me entristece	0		
Me enoja	2		

<b>DIARIO DE RIOBAMBA</b>		
<b>N. 14</b>	<b>Título:</b>	<b>Imagen del post:</b>
<b>Fecha de publicación:</b>  07/12/2024	Ante decenas de indígenas y sus técnicas de justicia.	

		
<p><b>Tipo de contenido:</b></p> <p>Video</p>	<p><b>Lenguaje:</b></p> <p>Formal</p>	<p><b>Enlace:</b></p> <p><a href="https://www.facebook.com/share/v/17TByWMDSV/">https://www.facebook.com/share/v/17TByWMDSV/</a></p>
<p><b>Tono de comentarios:</b></p> <p>Mixto (positivos y negativos).</p> <p><b>Positivos:</b> no hay</p> <p><b>Negativos:</b> no hay</p> <p><b>Neutrales:</b> no hay</p>	<p><b>A favor / En contra / Neutral:</b></p> <p>A favor: no hay</p> <p>En contra: no hay</p>	<p><b>Símbolos (elementos visuales):</b></p> <p>Grupo de pobladores indígenas ejecutando justicia indígena.</p> <p>Colores cálidos.</p> <p>Tipografía en color blanco y negro.</p> <p>Firma del medio digital “Diario de Riobamba”.</p>

	Neutral: no hay																	
<b>Impacto del post:</b> Alcance bajo en Chimborazo. Engagement bajo con polarización marcada.	<b>ANÁLISIS FODA:</b> <b>Fortalezas:</b> contexto e imagen del post clara y concisa. <b>Debilidades:</b> nada de interacción en los comentarios. <b>Oportunidades:</b> ampliar la noticia con reportajes o entrevistas. <b>Amenazas:</b> viralización de críticas y fake news.																	
<b>Interacciones:</b> <table border="1"> <tr> <td>Compartidos</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Me gusta</td> <td>1.7 mil</td> </tr> <tr> <td>Me encanta</td> <td>194</td> </tr> <tr> <td>Me importa</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Me divierte</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Me asombra</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Me entristece</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Me enoja</td> <td>2</td> </tr> </table>	Compartidos	0	Me gusta	1.7 mil	Me encanta	194	Me importa	12	Me divierte	7	Me asombra	45	Me entristece	8	Me enoja	2	<b>¿A Quién?</b> Comunidad de Chimborazo	<b>Hashtag:</b> #Noticias #ganado #ECebollar #Colta #Chimborazo
Compartidos	0																	
Me gusta	1.7 mil																	
Me encanta	194																	
Me importa	12																	
Me divierte	7																	
Me asombra	45																	
Me entristece	8																	
Me enoja	2																	
	<b>Tono</b> <b>Comentarios:</b> Positivos y negativos	<b>Interpretación:</b> La publicación muestra una nota informativa de que ante decenas de indígenas y sus técnicas de justicia, declararon los delincuentes la forma cómo se llevaban el ganado, en el cantón Colta, provincia de Chimborazo.																