



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

La estructura sintáctica de oraciones compuestas en discursos orales de  
estudiantes de bachillerato

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Pedagogía de la  
Lengua y la Literatura

**Autora:**

Gómez Viteri, Andrea Elizabeth

**Tutor:**

Dr. Galo Silva Borja. PhD.

Riobamba, Ecuador. 2026

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Andrea Elizabeth Gómez Viteri**, con cédula de ciudadanía **0504349044**, autora del trabajo de investigación titulado: **La estructura sintáctica de oraciones compuestas en discursos orales de estudiantes de bachillerato**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.



En Riobamba, a los 15 días del mes de julio de 2025.



---

Andrea Elizabeth Gómez Viteri

C.I: 0504349044

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</b>	<b>DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN</b>		 <b>SGC</b> <small>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO</small>	
	<b>CÓDIGO:</b>	<b>VERSIÓN:</b>		
	<b>FECHA:</b>			
	<b>MACROPROCESO:</b>			
	<b>PROCESO:</b>			
	<b>SUBPROCESO:</b>			

## DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 17 días del mes de julio de 2025, luego de haber revisado el Trabajo Escrito de Titulación presentado por el estudiante **Andrea Elizabeth Gomez Viteri** con CC: **0504349044**, de la carrera de **Pedagogía de la Lengua y la Literatura** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **DICTAMEN FAVORABLE DEL TRABAJO ESCRITO DE TITULACIÓN** titulado **"LA ESTRUCTURA SINTÁCTICA DE ORACIONES COMPUESTAS EN DISCURSOS ORALES DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO"**, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.




---

Dr. Galo Silva Borja, PhD.  
**TUTOR(A)**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **La estructura sintáctica de oraciones compuestas en discursos orales de estudiantes de bachillerato**, presentado por **Andrea Elizabeth Gómez Viteri**, con cédula de identidad número **0504349044**, bajo la tutoría de **Dr. Galo Silva Borja. PhD.**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a los 11 días del mes de junio de 2026.

Presidente del Tribunal de Grado  
Mgs. Aracely Carolina Rodríguez  
Vintimilla



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Edwin Antonio Acuña Checa



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Mónica Marylin Chávez  
González



Firma



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

# CERTIFICACIÓN

Que, **Andrea Elizabeth Gómez Viteri** con CC: **0504349044**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **La estructura sintáctica de oraciones compuestas en discursos orales de estudiantes de bachillerato I<sup>o</sup>**, cumple con el 7 % de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio Compilatio, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación Institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 28 de noviembre de 2025



VERIFICAR LA AUTENTICIDAD DEL  
FIRMADO ELECTRÓNICO DEL  
FIRMANTE  
EN EL SITIO WEB DEL  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

---

**Dr. Galo Silva Borja. PhD.**  
**TUTOR**

## DEDICATORIA

El espacio se estiraba y se encogía según mi voluntad;  
el hueco bajo la escala contenía un sistema planetario  
y el cielo visto desde la claraboya del ático  
era sólo un pálido círculo de vidrio.  
Una palabra mía y ¡chas! se transformaba la realidad.

**Eva Luna de Isabel Allende**

A toda mi familia; con mucho amor.

A Elizabeth Viteri; madre, amiga, y consejera. La felicidad a su lado cobra mayor sentido. Por mil y un razones, pero sobre todo por confiar en mí.

A Amilcar Gómez, por su apoyo incondicional y respaldo.

A mi hermanito y mi compañero de travesuras; Daniel Gómez. Un hombre brillante, inteligente y amoroso.

A David Gómez, mi grandioso primer estudiante, por ser valiente y llenarme de orgullo.

A mis abuelitos; Paco Viteri, Gloria Tinajero, Néstor Gómez y Margarita Zapata, por sus palabras de aliento y por estar en cada paso.

A mi tío, tía y primas; Richarth, Gaby, Micaela y Valentina. Siempre ocuparán un lugar muy especial en mi corazón.

A mí, por ser valiente e ir tras aquello que deseo alcanzar, por mi esfuerzo, por las batallas ganadas y sobre todo por afrontar las derrotas.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la prestigiosa Universidad Nacional de Chimborazo por trazar la rienda de mi vocación docente y permitirme ser parte de una misión invaluable, en miras de velar por el futuro de miles de jóvenes.

A todos los docentes de la Carrera de Pedagogía de la Legua y la Literatura por su dedicación y entrega.

Con mucho cariño al Dr. Liuvan Herrera Carpio, nuestro querido director de carrera, y un artista de la palabra, en quien se encuentra un amigo fiel durante la adversidad.

A la Dra. Ada Rodríguez, quien inició mi fascinación por la gramática y sintaxis española. Un ser humano excepcional, y una auténtica maestra.

Al Dr. Galo Silva, mi tutor de tesis, quien aportó grandemente al desarrollo de este proyecto de investigación.

Con mucho respeto y aprecio, a la Dra. Genoveva Ponce, un referente y motivo de inspiración dentro del campo de la literatura. Una mujer dulce y audaz.

A Brayan; mi eterno mejor amigo y un faro de luz en medio de la tormenta. Por enseñarme que hay personas que te salvan, incluso cuando no tenías idea de necesitar ser salvado. Infinitas gracias.

A mis amigos; Rebe, Carlita, Sheyla, Tati, Kevin y Gladys, que entre risas y espantos me regalaron momentos inolvidables, lecciones de vida y la esperanza de contar con personas tan maravillosas que hacen que cada día adquiera un color diferente.

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORIA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CETIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I .....	14
INTRODUCCIÓN .....	14
1.1 Planteamiento del Problema .....	15
1.2 Formulación del Problema.....	16
1.3 Justificación .....	17
1.4 Objetivos .....	18
1.4.1 General.....	18
1.4.2 Específicos .....	18
CAPÍTULO II .....	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 Antecedentes investigativos.....	19
2.2 Fundamentación teórica .....	20
2.2.1. La Oralidad como Fenómeno de Estudio.....	20
2.2.2. El Discurso Oral.....	21
CAPÍTULO III.....	24
METODOLOGÍA .....	24
3.1 Enfoque .....	24
3.2 Diseño de la investigación .....	24

3.3 Nivel y tipo de investigación .....	24
3.4 Población de estudio .....	25
3.5 Tamaño de muestra .....	25
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos.....	25
3.7 Técnicas de Análisis e interpretación de la información .....	26
CAPÍTULO IV.....	27
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	27
4.1 Matrices de Análisis Sintáctico de Oraciones.....	34
4.2 Matriz de análisis de sintagmas oracionales .....	55
CAPÍTULO V .....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	74
5.1 Conclusiones .....	74
5.2 Recomendaciones .....	74
BIBLIOGRAFÍA .....	75
ANEXOS .....	78

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 .....	22
Ilustración 2 .....	23
Ilustración 3 .....	72
Ilustración 4 .....	72
Ilustración 5 .....	73

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	27
Tabla 2 .....	28
Tabla 3 .....	29
Tabla 4 .....	30
Tabla 5 .....	31
Tabla 6 .....	31
Tabla 7 .....	32
Tabla 8 .....	32
Tabla 9 .....	34
Tabla 10 .....	36
Tabla 11 .....	39
Tabla 12 .....	40
Tabla 13 .....	42
Tabla 14 .....	45
Tabla 15 .....	47
Tabla 16 .....	49
Tabla 17 .....	51
Tabla 18 .....	54
Tabla 19 .....	55
Tabla 20 .....	56
Tabla 21 .....	58
Tabla 22 .....	59
Tabla 23 .....	60
Tabla 24 .....	62
Tabla 25 .....	64
Tabla 26 .....	66
Tabla 27 .....	67
Tabla 28 .....	69

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo se planteó como objetivo general analizar la estructura sintáctica de oraciones compuestas en discursos orales de estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Metodológicamente su enfoque se abordó desde el enfoque cuantitativo, su tipología es descriptiva y transversal con diseño no experimental. Se aplicó una entrevista a dos estudiantes de segundo de bachillerato para la recolección del corpus lingüístico para la posterior identificación y categorización de segmentos sintácticos en oraciones compuestas. Finalmente, se elaboraron matrices de análisis en las que los principales hallazgos fueron en el caso de las conjunciones coordinadas aquellas con mayor predominancia fueron: “y”, “porque” “ya que”, y “pero”. Además, dentro de la tipología subordinada los hallazgos más frecuentes fueron las oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales. Mientras que el uso de la yuxtaposición se muestra ocasionalmente en ambos informantes, sin la misma frecuencia que las dos estructuras oracionales anteriores. De este modo, se genera un aporte significativo para la enseñanza de la lengua y la literatura, con énfasis en el incremento de producción académica en cuanto a la comunicación oral como destreza indispensable para el desarrollo holístico de los estudiantes. Se plantea la proyección a futuras investigaciones centradas en comprender e impulsar estrategias para desarrollar habilidades comunicativas efectivas en la oralidad, mediante la aplicabilidad de este repositorio lingüístico en disciplinas como la gramática, semántica, o pragmática.

**Palabras claves:** corpus lingüístico, oraciones compuestas, sintaxis, esquema de bandeja

## ABSTRACT

The general objective of this research was to analyze the syntactic structure of compound sentences in the oral discourse of high school students at the Leonardo Da Vinci Educational Unit in the city of Riobamba, Chimborazo Province. Methodologically, the study adopted a quantitative approach and employed a descriptive, cross-sectional, non-experimental design. An interview was conducted with two second-year high school students to collect the linguistic corpus for the subsequent identification and categorization of syntactic segments in compound sentences. Analysis matrices were developed, revealing that the most frequently used conjunctions included "and," "because," "since," and "but." Furthermore, among subordinate structures, adjectival and adverbial subordinate clauses were the most recurrent findings. The use of juxtaposition appeared occasionally in both participants, although less frequently than the two previously identified sentence structures. This study contributes significantly to the teaching of language and literature by promoting greater academic research on oral communication as an essential skill for the holistic development of students. Future research is expected to focus on understanding and fostering strategies for developing effective oral communication skills through the use of this linguistic corpus in disciplines such as grammar, semantics, and pragmatics.

**Keywords:** linguistic corpus, compound sentences, syntax, tray diagram



Reviewed by:  
MsC. Edison Damian Escudero  
**ENGLISH PROFESSOR**  
C.C.0601890593

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El profesional de la Lengua y la Literatura se encarga de desarrollar y fortalecer las competencias comunicacionales en el estudiante para un uso adecuado del lenguaje, ya sea oral o escrito. La problemática planteada surgió en el transcurso de las prácticas preprofesionales en instituciones educativas de la ciudad de Riobamba, ya que existió un alto índice de estudiantes que tuvieron problemas con la estructuración de oraciones complejas en discursos orales, principalmente en el nivel bachillerato.

Es así que, la presente investigación ofrece un análisis minucioso de elementos técnicos de la lengua que permitan mejorar las estrategias y actividades planificadas para este fin. El objetivo general es analizar la estructura sintáctica de oraciones compuestas en discursos orales de estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci, cantón Riobamba. A partir de tres acciones específicas: recolección de un corpus lingüístico, identificación de oraciones compuestas y caracterización de las estructuras sintácticas.

La metodología implementada responde al enfoque cuantitativo, al abordar los procesos de construcción lingüística, con diseño no experimental; puesto que no existió alteración de las variables de estudio, de nivel descriptivo; desglosando la tipología y funcionalidad de los elementos oracionales. Las técnicas aplicadas fueron la entrevista y el análisis de contenido, y los instrumentos se construyeron a partir de un guion de entrevista y matrices de análisis sintáctico. A su vez, la población seleccionada fueron los estudiantes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci, y la muestra específica dos informantes de segundo de bachillerato general unificado.

El **Capítulo I** contiene la problematización del análisis sintáctico de oraciones compuestas en discursos orales desde una panorámica global, se destaca su relevancia en el contexto educativo y se traza una ruta operativa en base a objetivos concretos.

El **Capítulo II** asume la sustentación teórica que presenta los antecedentes investigativos como punto de partida. De igual forma, los subtemas acordes a las variables; dependiente: la estructura sintáctica de oraciones compuestas, subdividida en análisis sintáctico de la oralidad y esquema de bandejas, e independiente: discursos orales de estudiantes de bachillerato, desarrollada en tres secciones: la oralidad como fenómeno de estudio, el discurso oral, y la construcción del corpus lingüístico.

El **Capítulo III** corresponde a aspectos metodológicos. En este caso se aplicó un enfoque cuantitativo, de tipología no experimental con alcance descriptivo. La población de estudio fue conformada por dos estudiantes de segundo año de BGU. Las técnicas e instrumentos que se emplearon fueron; la entrevista con su guion de preguntas, y el análisis de contenido con sus respectivas matrices de análisis sintáctico de oraciones compuestas.

El **Capítulo IV** muestra los resultados y discusión generados una vez aplicados los instrumentos. En la entrevista se recolectó un corpus lingüístico del discurso oral de estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo. Asimismo, tras la transcripción del fenómeno en cuestión se procedió a la identificación y caracterización de las estructuras sintácticas en oraciones compuestas, a través de la construcción de matrices de análisis sintáctico, en las que se detalla su tipología y funcionalidad.

El **Capítulo V** se sintetiza los aportes más destacados referentes a la valía del estudio de la sintaxis en la oralidad, las conclusiones y recomendaciones obtenidas del trabajo investigativo.

### **1.1 Planteamiento del Problema**

El sistema educativo concibe a la Lengua y la Literatura bajo tres componentes primordiales: enseñanza de la correcta escritura, adquisición del hábito lector y producción de textos literarios, sin abordar plenamente la expresión oral. En la actualidad, los estudiantes emplean su lengua materna en actos comunicativos sin mayor dificultad. Sin embargo, al considerar que en el aula de clases se han desarrollado temáticas acerca del buen uso de elementos estructurales, tales como: organización sintáctica, conectores lógicos o estrategias de formulación del discurso oral, su aplicación en actos comunicativos cotidianos debería reflejar una practicidad distinta a la realidad. Convirtiéndose así, en una dificultad para el desarrollo de capacidades y competencias lingüísticas en la producción del discurso oral.

El medio de expresión del proceso comunicativo más elemental se concibe a través de la oralidad. Utilizada en el núcleo familiar, medios de difusión e instituciones educativas con la finalidad de transmitir mensajes asequibles para todos los sujetos sociales (Santillán-Aguirre, 2022). En este sentido, la comunicación humana se desarrolla principalmente bajo esta modalidad, puesto que se crean ideas, postulados, sentimientos, interrogantes, etc., a partir del conocimiento de un individuo, generado a su vez por procesos cognitivos internos.

En el ámbito educativo, Santillán-Aguirre (2022) afirma que “Saber qué decir, cuándo y cómo decirlo, es entonces una tarea valiosa para la educación y la enseñanza del arte de comunicarse” (p. 2065). De modo que, a pesar de que los profesionales de la lengua se

enfrentan hoy en día a cambios constantes y acelerados, el objetivo principal de su quehacer educativo se reafirma en el uso adecuado del lenguaje.

Abordando la problemática a nivel nacional, existe una clara diferenciación en cuanto a la cantidad de investigación de textos escritos y levantamiento de corpus lingüísticos de la oralidad. Por cuanto, en Ecuador, la adquisición de habilidades lingüísticas es uno de los mayores impedimentos para que el sistema educativo presente un progreso considerable (Salvatierra-Avila y Game-Varas, 2021). Resulta prioritario revalorizar las investigaciones en torno a los discursos orales como construcción del pensamiento. Generar respaldos del proceso comunicativo permite un estudio desde múltiples disciplinas, tales como la lingüística, gramática, sintáctica, semiótica, pragmática, etc.

De la Torre (2023), postula que “Es indispensable detectar las formas de expresión utilizadas por los jóvenes y comprender la interacción social que ocurren dentro del aula” (p. 3). En este sentido, se consolida la necesidad de generar un análisis técnico de aspectos formales de la lengua española, durante la oralidad. La presente investigación se desarrolló en estudiantes de bachillerato general unificado, puesto que el análisis del discurso oral en este nivel educativo permite dibujar una panorámica completa y verídica de las habilidades y competencias comunicativas en etapas académicas decisivas, en las que los educandos se aproximan a una incorporación al régimen universitario.

El “Jardín Escuela de Ciencias y Artes Leonardo Da Vinci” tiene sus inicios en 1991 como un centro de educación innovadora frente al modelo tradicional. Ubicado en el barrio de Bellavista, en la ciudad de Riobamba, fue un pequeño plantel educativo que con el tiempo se convirtió en la “Unidad Educativa Leonardo Da Vinci”, que se ha caracterizado por incluir en su plan de estudio asignaturas como la estética, computación, educación en valores, entre otras, en miras de desarrollar la creatividad y sensibilidad. Enfatizando así, en el crecimiento humano e integral de sus estudiantes (Cabrera, 2013). En la actualidad, la institución se distingue por permitir que el aprendizaje vaya de la mano de valores humanos, que generen a su vez cambios a nivel personal, educativo y social.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿Cómo se presenta la estructura sintáctica de oraciones compuestas en los discursos orales de estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci, cantón Riobamba?

### **1.3 Justificación**

La problemática planteada surge durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales en instituciones educativas de la ciudad de Riobamba. En general, existe un alto índice de estudiantes de bachillerato general unificado que demuestra capacidades adecuadas para la escritura académica. No obstante, en lo referente a expresión oral se han evidenciado falencias recurrentes en cuanto a la estructuración de discursos comunicacionales efectivos, lo que genera una barrera para los emisores y a su vez para el estudiante. Al no dominar esta habilidad se dificulta la exposición de ideas, su correcto desarrollo y receptividad.

El objetivo principal de esta investigación es realizar un análisis estructural de oraciones compuestas en discursos orales de estudiantes de bachillerato para comprender la construcción de expresiones lingüísticas complejas y la articulación del pensamiento a través del lenguaje.

Los beneficiarios directos de este estudio serán los estudiantes, profesores y autoridades de la “Unidad Educativa Leonardo Da Vinci”, al obtener un análisis estructural minucioso como base para determinar el dominio de la comunicación oral en este grupo en específico, así se reafirmarán las estrategias implementadas en el proceso enseñanza-aprendizaje que han permitido desarrollar esta habilidad o en caso contrario, se implementarán mejoras que refuercen esta habilidad imprescindible en el contexto educativo.

Se aplicará el esquema de bandejas como herramienta de análisis sintáctico; ofreciendo un panorama completo y organizado para determinar la tipología y funcionalidad de cada elemento de las oraciones.

La cercanía al tema surge tras haber cursado las asignaturas de Gramática I y II que forman parte de la malla curricular, motivo por el cual se ha desarrollado destrezas analíticas e investigativas en materia de análisis sintáctico. La factibilidad de este proyecto se justifica por la oportunidad brindada por la Unidad Educativa para la obtención de datos. De igual manera, los recursos económicos necesarios son accesibles para el investigador.

El único posible limitante es el tiempo, por cuanto el tratamiento de datos y la elaboración de esquemas ameritan un tiempo prudencial. No obstante, al cumplir con el cronograma y mantener la sistematización del proceso se combatirá esta dificultad.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

Analizar la estructura sintáctica de oraciones compuestas en discursos orales de estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci, cantón Riobamba.

### **1.4.2 Específicos**

- Recolectar un corpus lingüístico a partir de los discursos orales de estudiantes de bachillerato.
- Identificar las estructuras sintácticas en oraciones compuestas utilizadas por los estudiantes de bachillerato en sus discursos orales.
- Categorizar las estructuras sintácticas de las oraciones compuestas utilizadas por los estudiantes de bachillerato en sus discursos orales

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1 Antecedentes investigativos**

A partir de una revisión sistemática, se hallaron trabajos académicos afines a este estudio, a partir del año 2015. Sin embargo, no se tuvo acceso a investigaciones más recientes. Por consiguiente, se toman en cuenta los siguientes antecedentes de gran interés por su base teórica, enfoque y metodología:

Barría (2015) en su tesis doctoral acerca de la enseñanza del análisis sintáctico de oraciones compuestas se planteó como objetivo conocer el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis sintáctico de las oraciones compuestas subordinadas en los estudiantes de duodécimo grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urracá en el 2014.

Metodológicamente, utilizó un enfoque cuantitativo, con alcance de estudio no experimental y diseño transeccional descriptivo. La técnica empleada fue la encuesta y su muestra no probabilística estuvo constituida por 67 estudiantes y por seis profesores, seleccionados al azar. Los hallazgos principales fueron: la existencia de deficiencias para analizar y conocer las funciones que desempeñan las oraciones subordinadas en estudiantes de bachillerato, y la necesidad de dominar la sintaxis española para el futuro profesional de los educandos que permita la construcción de estructuras de forma coherente y el óptimo desarrollo de su capacidad analítica.

Su contribución a la presente investigación radica en que, el investigador se interesó en conocer el dominio lingüístico de estudiantes de bachillerato. Al considerar que están próximos a una etapa de transición a la formación universitaria, por cuanto sus habilidades comunicativas se pueden analizar a partir de construcciones sintácticas en oraciones compuestas.

Bajo esta misma línea, el trabajo investigativo de Pérez (2015) se basa en una propuesta de clasificación de oraciones subordinadas sustantivas, mismo que se focaliza en ejemplos extraídos de la lengua escrita, tales como: textos de divulgación científica, la prensa y la prosa literaria. Su intención al realizar esta selección se debe a la tendencia que tiene este tipo de contenidos de seguir las normas planteadas por los gramáticos.

El investigador explora un amplio abanico de conceptos sintácticos que son aplicados al momento de presentar los resultados a través del análisis arbóreo y el método por llaves. Uno de sus principales hallazgos es que al concebir el corpus lingüístico desde la sintaxis es posible

ahondar en sus particularidades constitucionales, tomando un rol protagónico en la explicación del proceso comunicativo, evitando así una interpretación meramente semántica.

No obstante, su limitación es no incluir ejemplos de la lengua oral. Lo que ratifica la razón de ser de la presente investigación. Se concibe a la oralidad como un fenómeno espontáneo del acto comunicativo de alta complejidad, es por ello que se convierte en un desafío que amerita en el investigador conocimientos teórico-prácticos y un análisis meticuloso de las estructuras oracionales, pues su construcción es el resultado de una serie de procesos cognitivos y lingüísticos.

Adicional a esto, el artículo “El análisis del discurso oral y su enseñanza” de Briz (2015) tuvo como finalidad la enseñanza de las habilidades orales para el análisis de las interacciones habladas. Entre las habilidades y resultados de este aprendizaje cabe destacar el dominio de las variedades y registros, en particular, el registro coloquial, el conocimiento de las características de la oralidad (léxicas, sintácticas y prosódicas) y la capacidad de reconocerlos, describirlos y explicarlos, a partir de textos orales y, finalmente, el reconocimiento de estrategias pragmáticas, intenciones o funciones de los actos de habla, asociadas a ciertas estrategias o recursos verbales y no verbales.

Se toma en cuenta este trabajo por cuanto se centra en la comunicación oral y los procesos que se desencadenan.

Asimismo, en el trabajo investigativo de Domínguez, et al. (2015) se desarrolló el análisis sintáctico desde una muestra de datos de habla oral. Su principal contribución consiste en sustentar la relación entre sintaxis y prosodia, destacando que por medio de un análisis respectivo se puede dar cuenta de la realización oral de la lengua.

## **2.2 Fundamentación teórica**

El **Capítulo II** asume la sustentación teórica, constituida por los antecedentes investigativos como punto de partida. De igual forma, los subtemas acordes a las variables; dependiente: la estructura sintáctica de oraciones compuestas, subdividida en análisis sintáctico de la oralidad y esquema de bandejas, e independiente: discursos orales de estudiantes de bachillerato, desarrollada en tres secciones: la oralidad como fenómeno de estudio, el discurso oral, y la construcción del corpus lingüístico.

### **2.2.1. La Oralidad como Fenómeno de Estudio**

Ha sido meritorio una serie de procesos evolutivos para que surgiera la oralidad en la vida social del hombre como medio de comunicación y difusión de conocimientos. Aunque en un principio, se utilizaban los pictogramas, jeroglíficos e incluso el lenguaje no verbal para

capturar la realidad y replicarla a los demás. Conforme la civilización fue evolucionando se creó el lenguaje; cualidad inherente al ser humano. Un sistema de signos ordenados que cumple con reglas y construye estructuras ordenadas. Surge en las personas la necesidad de expresión. Al ser parte de constantes interacciones sociales y desear plasmar su percepción acerca de todo lo que les rodea.

Romero (2013) afirma que el relato oral se asocia a lo ficcional, no por su cercanía a la invención, engaño, o falsedad sino por su estrecha brecha con la narrativa y el imaginario, individual y colectivo del sujeto. Al referirse a la reconstrucción, alude a un proceso dinámico de creación. Se trata de procesos cognitivos que implican el involucramiento del sujeto en distintos niveles. Parte de un conocimiento base, posteriormente hace uso de destrezas comunicacionales que le permitan materializar su pensamiento. En definitiva, una experiencia hilvanadora que enriquece a quienes participan en el acto comunicativo.

En lo que respecta al campo de la lengua y la literatura se busca desarrollar cuatro macrodestrezas para desarrollar la madurez lingüística de los estudiantes. En un principio, el niño escucha y recepta estímulos en su entorno, posteriormente empieza a desarrollar la comunicación oral, por cuanto es el hilo conductor y a la vez pieza clave en los procesos de lectura y escritura respectivamente. Herrera y Araque (2024) mencionan que la capacidad del individuo de relacionarse en un medio es el resultado del conocimiento adquirido e implementado en escenarios reales que se presentan en la cotidianidad. Asimismo, Vila y Vila (1994) sostienen que “la capacidad de producir textos orales complejos requiere el dominio del aparato formal lingüístico que permite la coherencia y la cohesión del discurso” (p. 49).

En este sentido, la investigación se centra en el discurso oral por cuanto es un repertorio de elementos lingüísticos, de vital importancia y análisis del lenguaje. De manera más específica, el habla de los estudiantes de bachillerato recopilado a través de la entrevista es un material de sumo interés y valía, al constatar el comportamiento lingüístico de esta comunidad en específico.

### **2.2.2. El Discurso Oral**

La formulación de un discurso oral implica la intervención de una serie de elementos. París (2014) manifiesta que la comunicación implica una serie de saberes inconscientes y necesarios de las reglas lingüísticas, psicológicas, culturales y sociales de un individuo para emplear correctamente su lengua en cada situación. Es decir que, una persona a través de estructuras lingüísticas refleja un cúmulo de conocimientos, no solo de la lengua en la que se comunica, sino también su personalidad, sus costumbres, tradiciones. Muestra características

propias del medio en que se ha desarrollado, así como su propia edificación del pensamiento, porque el discurso oral es una forma de plasmar en palabras nuestras ideas.

### **Ilustración 1**

#### Competencias Comunicacionales

Competencia lingüística	Se refiere al código lingüístico. Es el grado de capacidad que el individuo posee para formular e interpretar frases correctas. Implica el uso adecuado de las reglas y normas gramaticales, vocabulario, pronunciación, entonación, formación de palabras y construcción de oraciones
Competencia sociolingüística	Es la adecuación del enunciado tanto al significado como a la forma. Se refiere a la relación entre los signos lingüísticos y sus significados en cada situación de comunicación.
Competencia discursiva	Capacidad para combinar las estructuras y los significados de construcción o de interpretación de un texto oral o escrito
Competencia sociocultural	Es el conocimiento del contexto sociocultural en el que se habla la lengua y la capacidad de adoptar estrategias sociales apropiadas para conseguir los fines comunicativos.

**Nota.** La competencia discursiva en el análisis sintáctico de la oralidad se basa en la competencia del alumnado por construir el pensamiento de forma crítica y responder a un propósito comunicativo. **Fuente:** (París, 2014, p. 79).

En el recuadro se puede apreciar varias de las competencias que el hablante puede llegar a manifestar durante el acto comunicativo. En la actualidad, se espera que los estudiantes dominen varias de estas competencias, indispensables para un adecuado desenvolvimiento en la sociedad y como muestra de su dominio se emiten mensajes claros, coherentes y comprensibles a uno o varios receptores en contextos formales e informales.

### **2.2.3 Aportes del Estructuralismo**

#### **Saussure**

El estructuralismo, que sería la disciplina de las estructuras, de la estructural, se extendería a bastante más que a la lingüística. Llegada a alcanzar ámbitos casi ilimitados (Rodríguez, 1975). Se ha seleccionado el enfoque estructuralista en esta investigación al presentar un análisis sintáctico como panorámica de los elementos oraciones que componen el discurso oral de estudiantes de bachillerato.

#### **Foucault**

Su pensamiento se focaliza en que todo conocimiento humano, toda existencia humana, toda vida humana y quizás incluso toda herencia biológica del hombre, están situados dentro de estructuras, es decir dentro de un conjunto formal de elementos que obedecen a relaciones,



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque**

Se adoptó el enfoque cuantitativo, el cual según Hernández et al. (2014) se caracteriza por seguir un patrón predecible y estructurado. Modalidad propicia para el análisis sintáctico del corpus lingüístico que se fundamenta en parámetros técnicos para determinar la tipología y funcionalidad de los elementos oraciones.

#### **3.2 Diseño de la investigación**

La investigación es de corte no experimental, debido a que no existe manipulación alguna de las variables de estudio. Su aplicación propone observar fenómenos directamente, comprender su desenvolvimiento dentro de un entorno determinado para así presentar un análisis (Cortés e Iglesias, 2004). En este caso, la entrevista se desarrolló de manera presencial logrando este contacto directo con los informantes, sin modificar elemento o factor de ninguna clase.

#### **3.3 Nivel y tipo de investigación**

##### **Por el Alcance: Descriptiva**

Su finalidad es detallar los componentes y características de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Hernández et al., 2014). De modo que, se acopla a la intencionalidad del estudio de realizar una desarticulación de oraciones compuestas extraídas del discurso oral.

##### **Por el Tiempo: Transversal**

Permite recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es reflejar la naturaleza de las variables y determinar su interrelación en un momento dado (Hernández et al., 2014).

##### **Por los Objetivos: Básica**

Se trata de aquella que promueve la adquisición de nuevos conocimientos y el incremento de los mismos, a través de la revisión de literatura de investigaciones científicas previas (Novillo, 2016).

##### **Por el lugar: De Campo**

Este procedimiento se realiza en el lugar donde suceden los hechos con el propósito de describir las formas y las causas que originan una situación en específico (Quezada y Santa, 2018). Para su implementación, el investigador se trasladó al lugar donde se llevó a cabo el

acto comunicativo y se aplicó el instrumento de investigación para la correcta recolección de los datos lingüísticos.

### **3.4 Población de estudio**

La población es la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci que comprenden un total de 100 estudiantes en el nivel Bachillerato General Unificado.

### **3.5 Tamaño de muestra**

Una muestra estadística es una parte o subconjunto de la población o universo de estudio y se realiza aleatoriamente con el fin de someter a observación científica a los participantes con el objetivo de obtener resultados válidos (Roldán y Fachelli, 2017). En tal instancia, el presente estudio toma como muestra a estudiantes de 2do de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci, mismos a los que se les aplicó una entrevista para la elaboración de un análisis sintáctico de oraciones compuestas en su discurso oral.

El muestreo desarrollado fue por conveniencia, de manera intencional, por lo tanto, los sujetos de la muestra fueron seleccionados por el investigador por su facilidad de acceso o conveniencia para el desarrollo de la investigación (Babativa, 2017). En tal instancia, el presente estudio toma como muestra a 2 estudiantes de 2do de BGU, por su interés en participar en el estudio y disponibilidad al momento de acudir a la Unidad Educativa para realizar las respectivas entrevistas.

### **3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos**

#### **Entrevista**

Esta técnica según Calderón y Alvarado (2011) consiste en “el diálogo entre dos personas como mínimo. Es un instrumento flexible, donde el entrevistador y el entrevistado interactúan construyendo una realidad intersubjetiva que permite reconocer los mundos e imaginarios de los agentes que participan en ella” (p. 13). Por lo tanto, la entrevista permite la recolección de datos lingüísticos a partir de la comunicación directa con los individuos, registrando su percepción referente a las distintas temáticas para su posterior análisis.

#### **Guion de entrevista**

Bajo esta misma línea, los autores afirman que toda entrevista debe contemplar un plan predeterminado con la previa selección preguntas o temas acorde con el propósito de la investigación (Calderón y Alvarado, 2011). En este caso se plantearon los siguientes tópicos, en miras de buscar el mayor desenvolvimiento, expresión y espontaneidad lingüística en los entrevistados:

- Apertura
- Aspiraciones Futuras
- Personalidad
- Lengua y Literatura

### **3.7 Técnicas de Análisis e interpretación de la información**

#### **Análisis de Contenido**

Esta técnica permite el análisis de comunicaciones en base a procesos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes (Bardin, 2002). En tal medida, se implementó esta herramienta para la presentación de matrices de análisis sintáctico de oraciones compuestas extraídas del corpus lingüístico de los informantes, cuya distribución parte de elementos gramaticales, sintagmas y oraciones compuestas (coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas).

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tras la aplicación de la entrevista a estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa “Leonardo Da Vinci”, se presenta el corpus lingüístico a partir de la transcripción del discurso oral de los informantes:

**Tabla 1**

Transcripción del Primer Informante

INFORMANTE 1
Buenos días mi nombre es Iván Ismael Ramón Villagómez soy de aquí de Riobamba me gusta mucho el fútbol el vóley el deporte y mis pasatiempos serían practicarlos.
Los miembros que conforman mi familia son mi hermana mi papá mi mamá y demás familiares como tíos abuelos y la verdad son personas muy humildes amables y cariñosas.
Muy bien ya que mis últimas vacaciones me fui a Guayaquil a visitar a familiares.
Me gustaría viajar a países como Argentina México y la verdad me gustaría mucho conocer más sobre ese país y ver cuáles son sus características y todo eso.
Sí la verdad me gustaría seguir ingeniería ya que la mayoría de mis familiares son ingenieros y me gusta esa carrera.
La verdad sí es importante gestionar nuestras emociones ya que tenemos que saber cómo actuar en diferentes ocasiones y al yo tener una emoción fuerte o inesperada trato de tomarla con calma para que no crezca el problema.
La verdad yo admiro al doctor Galo Silva ya que a pesar de tantas cosas tiene varios varias licenciaturas doctorados y entonces la verdad es que sí si le admiro ya que tiene una gran capacidad para estudiar para enseñarnos con gusto tiene esa pasión por enseñar.
Eso depende mucho de las personas que quieran opinar ya que si es que es con un buen motivo o para apoyar así motivar las tomaría con mucho con mucho aprecio pero si fuera una persona que tal vez con sus comentarios quisiera dañar la verdad lo dejaría a un lado.
Sí la verdad los valores que nos enseñan aquí son la comprensión son ayudar a los demás y sí lo he practicado afuera ya que soy una persona muy solidaria con los demás.
La verdad ayuda mucho ya que nos ayuda a expresarnos con más facilidad a tal vez no tener miedo de hablar en público a un mejor desenvolvimiento y también nos puede servir en nuestros empleos a futuro para poder escribir correctamente y expresarnos hacia los demás.

---

La verdad no he leído un libro.

---

Podría ser un cuento, ya que me gusta mucho usar la imaginación ¿no? y poder utilizarla en un cuento sería muy bueno.

---

No la verdad no he asistido a una obra de teatro.

---

La última película que fui la que vi fue Avengers Infinity War y la vi con mis primos y con mi hermana y la verdad fue un día muy bueno ya que la vimos el día de mi cumpleaños y fue una experiencia muy divertida.

---

**Nota.** Elaboración Propia

**Tabla 2**

Transcripción del Segundo Informante

**INFORMANTE 2**

Muy buenos días este mi nombre es Leonardo Merino yo vengo de la costa de la parte de Machala y me gusta bastante el fútbol soy aficionado al Barcelona me gusta jugar, hacer deporte cualquier tipo de deporte básquet natación y mis pasatiempos es dormir y estar en la casa.

---

Los miembros de mi familia son mi papá mi mamá, mi hermano y mi hermana que lamentablemente falleció y pero todavía la recuerdo con mucho cariño mi papá es un poco más serio cerrado mi mamá es un poquito más abierta, más graciosa y mi hermana es más abierta que ellos y ya.

---

Nos fuimos a Salinas y fue una experiencia muy linda ya que no había salido hace tiempo con mi familia y fue lindo pasar con ellos.

---

Si pudieras viajar a cualquier lugar en el mundo, ¿a dónde irías y qué te gustaría hacer? Esto podría ser como viajar en el tiempo también sí, por supuesto Quisiera estar como hace 10 años cuando tenía a mi abuelita presente y a mi hermana también presente creo que hubiera deseado mucho tiempo pasar con ellas.

---

No la verdad es que no porque es un mundo muy grande y tengo miedo porque hay mucha gente que se arrepiente y no me gusta que algo que me voy a dedicar toda mi vida al final sea una decisión errónea.

---

Desde pequeño me crie con mi mamá y siempre tuve que ser el hombre de la casa entonces siempre tengo que tener una actitud buena y templada para porque hay mucha gente que depende de mí entonces no lo puedo fallar mi manera sería como tomarme la tranquilo e intentar siempre buscar una solución.

---

---

Una persona que admiro bastante es al licenciado Galo admiro bastante la forma en cómo habla y cómo se expresa y espero algún día llegar a tener esa capacidad de poder hablar.

---

Sí y no porque puede ser para una autocrítica personal que te puedes hacer pero la gente es muy mala entonces a veces simplemente hay que hacer como si no escuchaste nada.

---

Sí el compañerismo porque cuando llegué acá me sentí un poco extraño pero al final todos me acogieron y hasta me nombraron como presidente de curso y fue algo muy lindo y siento que tengo la capacidad de ayudar a todos y relacionarme con todos.

---

Es una materia importante ya que nos conduce al mundo de poder comunicarnos y también a la buena caligrafía y es importante para la vida siempre eso.

---

El último libro que yo leí fue Padre Rico, Padre Pobre, y se trataba de cómo un padre puede no o sea no darle la facilidad a su hijo sino que enseñarlo cómo puede hacer como puede generar esas mismas facilidades.

---

Uy sería un cuento dramatizado sobre mi vida siento que es un poco rara y al mismo tiempo graciosa.

---

No la verdad es que no.

---

La última película que vi fue ayer este porque estaba haciendo deberes y era Pareja Explosiva y no la estaba viendo solo casi siempre suelo ver las cosas solo.

---

**Nota.** Elaboración Propia

Tras la recolección directa de este material lingüístico, se procedió a la selección de 5 oraciones compuestas por cada informante, mismas que presentan un alto potencial para iniciar el análisis sintáctico, tomando en cuenta las construcciones con mayor número de conectores, preposiciones, modificadores, entre otros elementos cruciales para realizar la desarticulación sintáctica.

### **Tabla 3**

Oraciones Seleccionadas del Informante 1

<b>Oraciones Seleccionadas</b>
--------------------------------

<p><b>O1:</b> La última película que vi fue Avengers Infinity War y la vi con mis primos y con mi hermana y la verdad fue un día muy bueno ya que la vimos el día de mi cumpleaños y fue una experiencia muy divertida.</p>
---

<p><b>O2:</b> La verdad yo admiro al Doctor Galo Silva ya que a pesar de tantas cosas tiene varias licenciaturas doctorados y entonces la verdad es que sí si le admiro ya que tiene una gran capacidad para estudiar para enseñarnos con gusto tiene esa pasión por enseñar.</p>
---

---

**O3:** Podría ser un cuento ya que me gusta mucho usar la imaginación no y poder utilizarla en un cuento sería bueno.

---

**O4:** Me gustaría viajar a países como Argentina México y la verdad me gustaría mucho conocer más sobre ese país y ver cuáles son sus características y todo eso.

---

**O5:** Eso depende mucho de las personas que quieran opinar ya que si es que es con un buen motivo o para apoyar así motivarlas tomaría con mucho con mucho aprecio pero si fuera una persona que tal vez con sus comentarios quisiera dañar la verdad lo dejaría a un lado.

---

**Nota.** Elaboración Propia

#### **Tabla 4**

Oraciones Seleccionadas del Informante 2

#### **Oraciones Seleccionadas**

**O6:** Los miembros de mi familia son mi papá mi mamá, mi hermano y mi hermana que lamentablemente falleció y pero todavía la recuerdo con mucho cariño mi papá es un poco más serio cerrado mi mamá es un poquito más abierta, más graciosa y mi hermana es más abierta que ellos y ya.

---

**O7:** No la verdad es que no porque es un mundo muy grande y tengo miedo porque hay mucha gente que se arrepiente y no me gusta que algo que me voy a dedicar toda mi vida al final sea una decisión errónea.

---

**O8:** Sí y no porque puede ser para una autocrítica personal que te puedes hacer pero la gente es muy mala entonces a veces simplemente hay que hacer como si no escuchaste nada.

---

**O9:** Sí el compañerismo porque cuando llegué acá me sentí un poco extraño pero al final todos me acogieron y hasta me nombraron como presidente de curso y fue algo muy lindo y siento que tengo la capacidad de ayudar a todos y relacionarme con todos.

---

**O10:** Uy sería un cuento dramatizado sobre mi vida siento que es un poco rara y al mismo tiempo graciosa.

---

**Nota.** Elaboración Propia

Ahora bien, en este apartado constan las abreviaturas utilizadas para identificar las categorías gramaticales, los sintagmas y las diferentes tipologías oracionales:

**Tabla 5**

Abreviatura de Categorías Gramaticales

<b>Categoría Gramatical</b>	<b>Abreviatura</b>
Pronombre	pron
Determinante	det
Nombre	N
Verbo	v
Adjetivo	adj
Adverbio	adv
Conjunción	conj
Interjección	interj
Preposición	prep

**Nota.** Elaboración Propia

**Tabla 6**

Abreviatura de Sintagmas Oracionales

<b>Sintagma</b>	<b>Abreviatura</b>
Nominal	SN
Preposicional	SPrep
Adjetival	SAdj
Adverbial	SAdv
Verbal	SV

**Nota.** Elaboración Propia

**Tabla 7**

Tipología de Oraciones Compuestas

<b>Tipos de Oraciones Compuestas</b>	
<b>Oración Coordinada (O. C)</b>	<b>Abreviatura</b>
Oración Coordinada Copulativa	O. C. Copulativa
Oración Coordinada Adversativa	O. C. Adversativa
Oración Coordinada Disyuntiva	O. C. Disyuntiva
<b>Oración Subordinada (O. S)</b>	<b>Abreviatura</b>
Oración Subordinada Sustantiva	O. S. Sustantiva
Oración Subordinada Adjetival	O. S. Adjetival
Oración Subordinada Adverbial	O. S. Adverbial
<b>Oración Sin Nexos</b>	<b>Abreviatura</b>
Oración Yuxtapuesta	O. Yuxtapuesta

**Nota.** Elaboración Propia**Tabla 8**

Funciones de las Estructuras Oracionales

<b>Funciones</b>	<b>Abreviatura</b>
Sujeto	S
Predicado Verbal	PV
Predicado Nominal	PN
Modificador Oracional	M
Complemento Nombre	CN
Complemento Circunstancial de Tiempo	C.C de Tiempo
Complemento Circunstancial de Lugar	C.C de Lugar
Complemento Circunstancial de Modo	C.C de Modo
Complemento Circunstancial de Causa	C.C de Causa
Complemento Circunstancial de Finalidad	C.C de Finalidad
Complemento Circunstancial de Compañía	C.C de Compañía
Complemento Circunstancial de Instrumento	C.C de Instrumento
Complemento Circunstancial de Materia	C.C de Materia
Complemento Circunstancial de Concesión	C.C de Concesión

---

Complemento Circunstancial de Cantidad	C.C de Cantidad
Complemento Directo	CD
Complemento Indirecto	CI
Complemento Atributo	C. Atributo
Complemento Predicativo	C. Pred
Complemento Régimen Verbal	C. Rég. Verbal
Complemento Agente	C. Agnt

---

**Nota.** Elaboración Propia



## **Interpretación**

Se trata de una oración compuesta por una oración principal, una subordinada adjetival, y cinco oraciones coordinadas; cuatro copulativas y una causal.

En la primera se encuentra un sintagma nominal como sujeto que a su vez contiene un sintagma adjetival que cumple la función de complemento de nombre. A partir de la conjunción “que” se introduce la segunda oración; una subordina adjetival compuesta por un sintagma verbal de predicado verbal que va a actuar como complemento de nombre ante el núcleo sustantival “película”. Por su parte, el predicado de la oración principal está formado por un sintagma verbal que actúa como predicado nominal, consecuentemente el sintagma nominal que le acompaña es un complemento de atributo.

En la tercera se evidencia la omisión del sujeto dentro de la oración, sin embargo, la conjugación verbal permite determinar que es la primera persona del singular “Yo”, posteriormente existe un sintagma nominal como complemento de objeto directo, un sintagma preposicional con la función de complemento circunstancial de compañía que contiene un sintagma nominal que actúa como término.

En la cuarta se presenta una estructura similar, un sintagma preposicional con la función de complemento circunstancial de compañía que contiene un sintagma nominal que actúa como término, mientras que la quinta introduce el sintagma nominal “la verdad” como modificador oracional, misma que no presenta sujeto. La palabra “fue” establece el sintagma verbal que cumple la función de predicado nominal al tratarse de un verbo copulativo, por lo tanto, el sintagma nominal “un día muy bueno” es un complemento de atributo que a su vez contiene un sintagma adjetival como complemento de nombre y un sintagma adverbial como modificador.

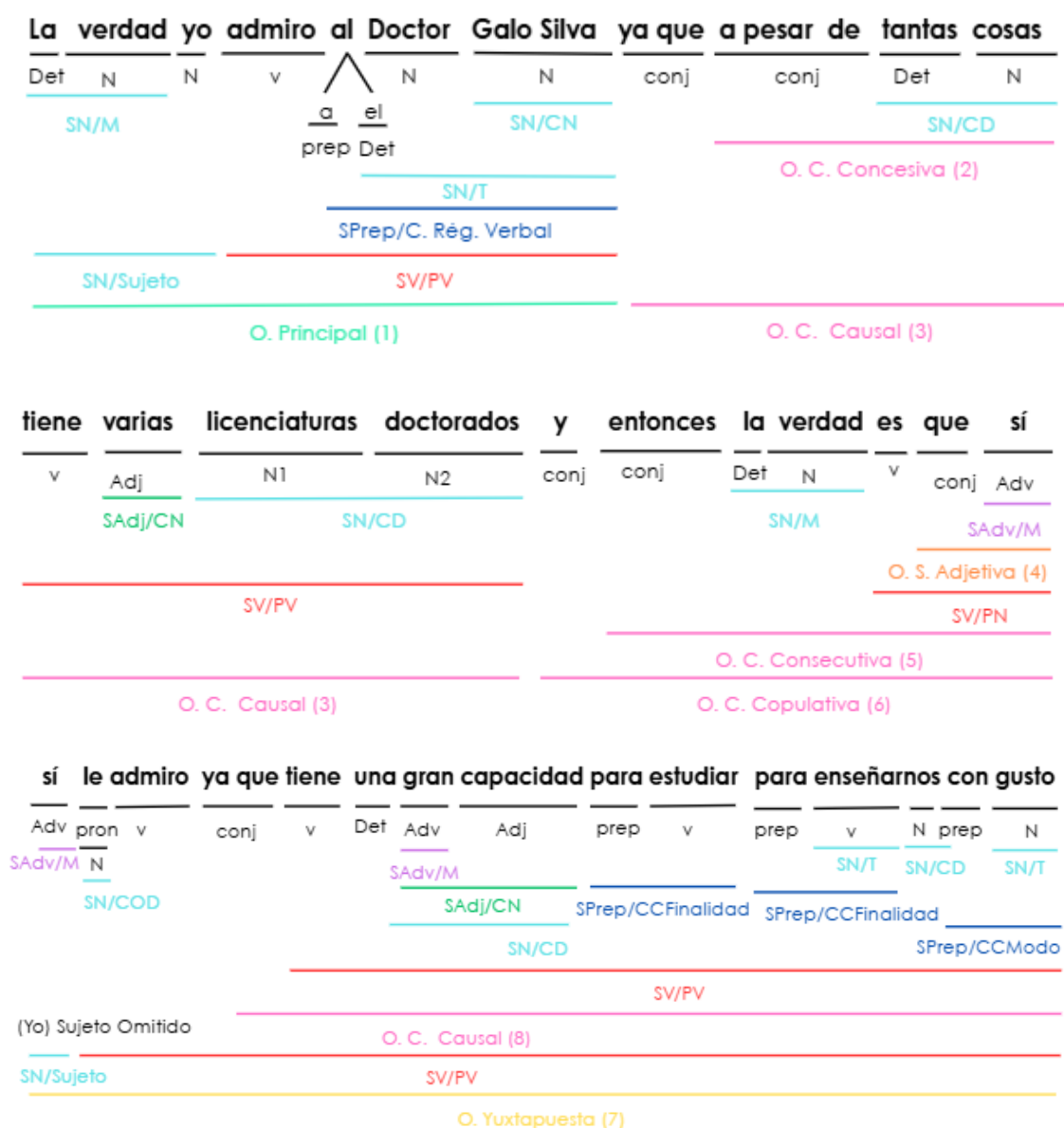
La sexta se formula a través de la conjunción causal “ya que”, nuevamente se omite el sujeto, no obstante, su conjugación verbal correspondiente a la primera persona del plural “nosotros”, un sintagma nominal de complemento de objeto directo, un sintagma verbal con la función de predicado verbal, un sintagma nominal como complemento circunstancial de tiempo que contiene un sintagma preposicional con función complemento de nombre y otro nominal actuando como término.

Finalmente, la última estructura oracional contiene un sintagma verbal de predicado nominal, un sintagma nominal que actúa como atributo, un sintagma adjetival como complemento de nombre y un adverbial como modificador oracional.

**Tabla 10**

Matriz de Análisis Sintáctico de Oraciones

**O2:** La verdad yo admiro al Doctor Galo Silva ya que a pesar de tantas cosas tiene varias licenciaturas doctorados y entonces la verdad es que sí si le admiro ya que tiene una gran capacidad para estudiar para enseñarnos con gusto tiene esa pasión por enseñar



---

**tiene esa pasión por enseñar**

v Det N prep v

SN/CD

\$Prep/C. C de Causa

SV/PN

O. Yuxtapuesta (9)

---

**Nota.** Elaboración Propia

## **Interpretación**

Se trata de una oración compuesta por una oración principal, dos yuxtapuestas, cinco coordinadas (dos concesivas, una causal, una consecutiva y una copulativa), y una subordinada adjetival.

La primera reincide en la estructura oracional “la verdad” como sintagma nominal con la función de modificador. Posteriormente, el núcleo sustantival “yo” de la oración principal forma un sintagma nominal que actúa como sujeto, con el verbo “admirar” actuando como sintagma verbal con la función de predicado verbal, el subsiguiente sintagma preposicional emplea un artículo contracto “al” como complemento de régimen verbal y el sintagma nominal “Doctor Galo Silva” adquiere la función de término.

En la segunda existe una doble conjunción. Por un lado, una de tipo causal “ya que” que presenta un sintagma verbal que actúa como predicado verbal, un sintagma adjetival de complemento de nombre y un sintagma nominal empleado como complemento de objeto directo. Por otro lado, la oración concesiva presenta el nexa “a pesar de”, un sintagma nominal con la función de complemento de objeto directo.

La siguiente oración muestra una doble conjunción (copulativa y consecutiva), un sintagma nominal con la función de modificador, un sintagma verbal como predicado nominal. Además, se incluye una subordinada adjetival que actúa como complemento de nombre, y un sintagma adverbial como modificador. La séptima contiene un sintagma adverbial como modificador, un sintagma nominal como complemento de objeto directo y un sintagma verbal que actúa como predicado verbal.

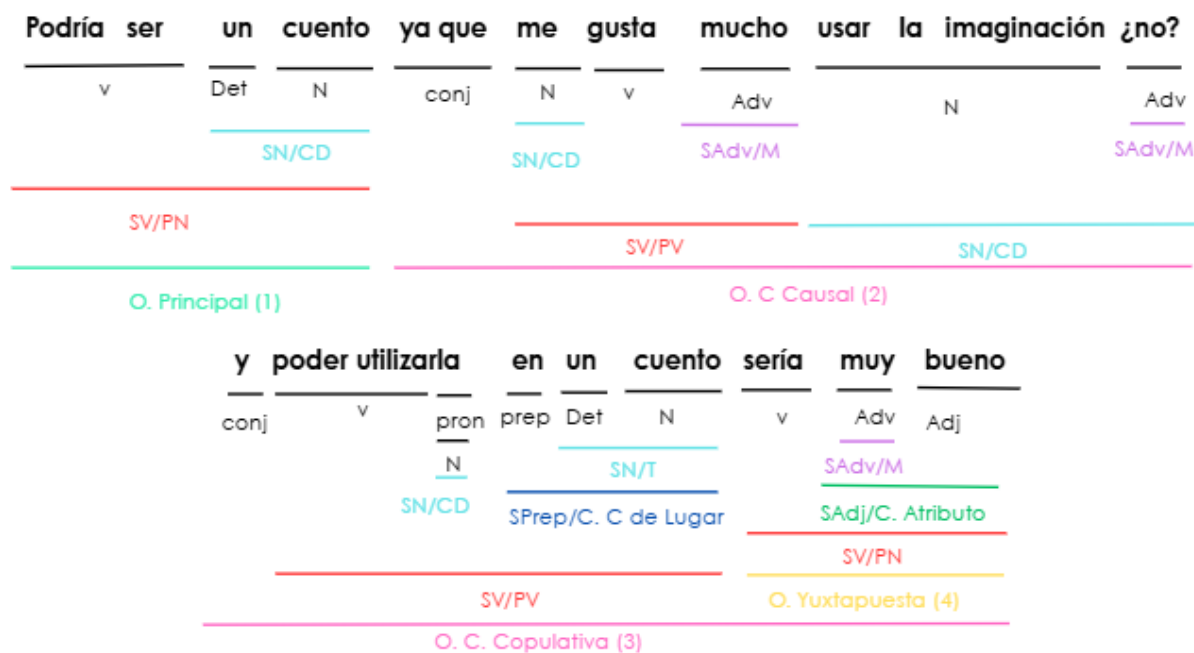
La octava oración coordinada causal presenta un sintagma verbal cuya función es la de predicado verbal, un sintagma nominal como complemento de objeto directo, un sintagma adverbial actuando como modificador y dos sintagmas preposicionales con el papel de complemento circunstancial de finalidad; uno de ellos es precedido del verbo “estudiar” que pasa por un proceso de sustantivación que lo convierte en sintagma nominal y por tanto su función es la de término; el otro, de la misma manera presenta un verbo sustantivado “enseñar”, adicional posee un sintagma nominal con el pronombre “nos” que es un complemento de objeto directo, un sintagma preposicional con su función de complemento circunstancial de modo y un sintagma nominal que actúa como término.

La última oración de tipología yuxtapuesta tiene un sintagma verbal como predicado verbal, un sintagma nominal de complemento de objeto directo y un sintagma preposicional cuya función es la de complemento circunstancial de causa.

**Tabla 11**

Matriz de Análisis Sintáctico de Oraciones

**O3:** Podría ser un cuento ya que me gusta mucho usar la imaginación ¿no? sería bueno



**Nota.** Elaboración Propia

**Interpretación**

Se trata de una oración compuesta por una oración principal y dos oraciones coordinadas (una de causal y una copulativa), y una yuxtapuesta.

La primera contiene un sintagma verbal con la función de predicado verbal y un sintagma nominal como complemento de objeto directo. La segunda presenta un sintagma verbal de predicado verbal, dos sintagmas nominales como complemento directo, y dos sintagmas adverbiales como modificadores o cuantificadores de la oración.

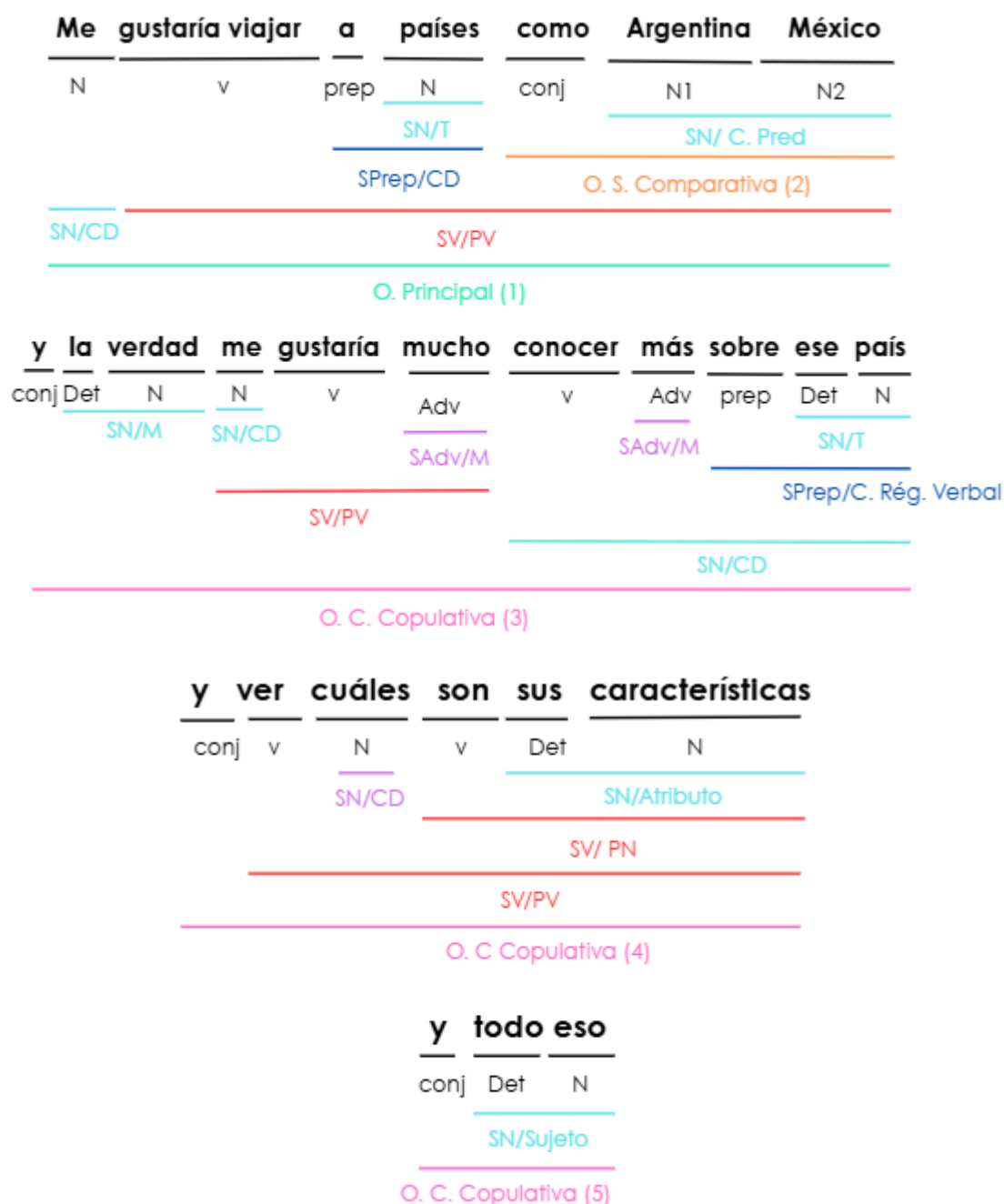
En la tercera oración se observa un sintagma verbal de predicado verbal al que se incorpora un sintagma nominal “utilizar-la” actuando como complemento de objeto directo, un sintagma preposicional que cumple la función de complemento circunstancial de lugar, un sintagma nominal como término.

La cuarta se plantea a partir de un sintagma verbal que esta vez cumple el rol de predicado nominal a partir del verbo copulativo “sería”, le sigue un sintagma adjetival que cumple la función de atributo y un sintagma adverbial como modificador.

**Tabla 12**

Matriz de Análisis Sintáctico de Oraciones

**O4:** Me gustaría viajar a países como Argentina México y la verdad me gustaría mucho conocer más sobre ese país y ver cuáles son sus características y todo eso



**Nota.** Elaboración Propia

## **Interpretación**

Se trata de una oración compuesta por una oración principal y tres oraciones coordinadas copulativas.

La oración principal presenta un sintagma nominal complemento de objeto directo, un sintagma verbal predicado verbal, dentro del cual se encuentran un sintagma preposicional que actúa como complemento de objeto directo y un sintagma nominal de término. Dentro de la primera estructura se inserta una subordinada comparativa con la conjunción “como”, a la cual le precede un sintagma nominal como complemento predicativo que tiene dos sustantivos propios.

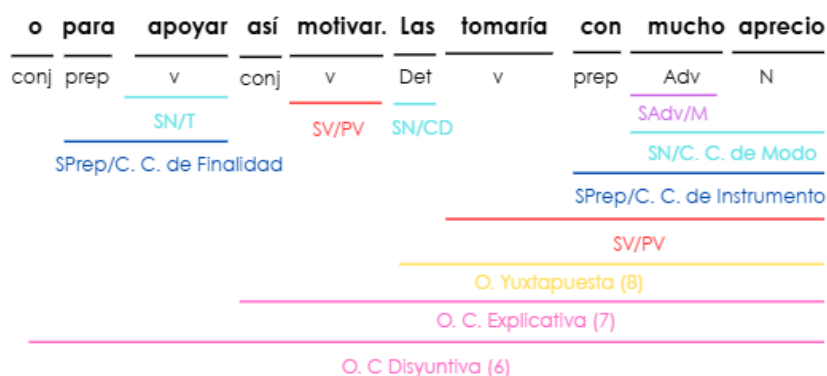
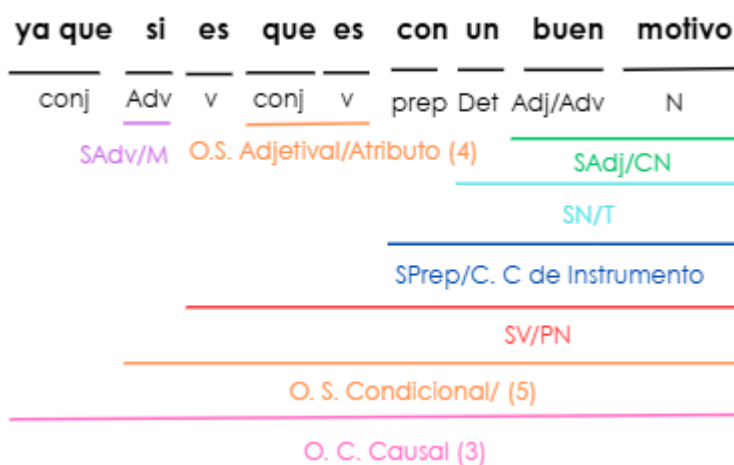
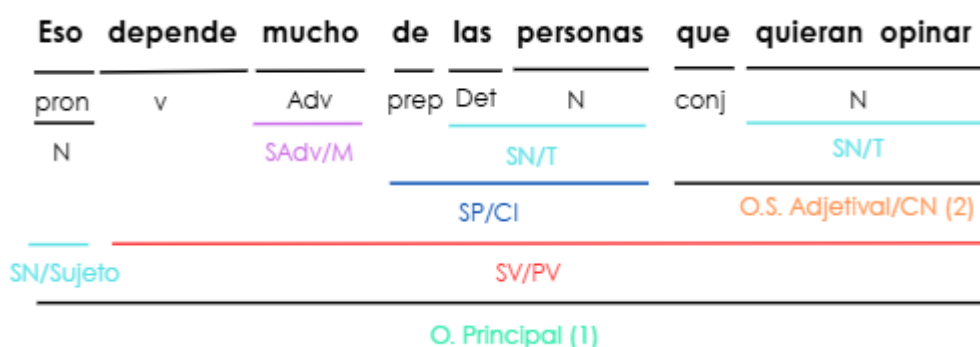
La tercera oración está compuesta por el sintagma nominal modificador oracional “la verdad”. Posterior a este se coloca un sintagma verbal predicado verbal y un sintagma adverbial como modificador. Después tenemos un verbo sustantivado que forma un sintagma nominal que cumple la función de complemento de objeto directo, un sintagma adverbial modificador, un sintagma preposicional complemento de régimen verbal y un sintagma nominal como término.

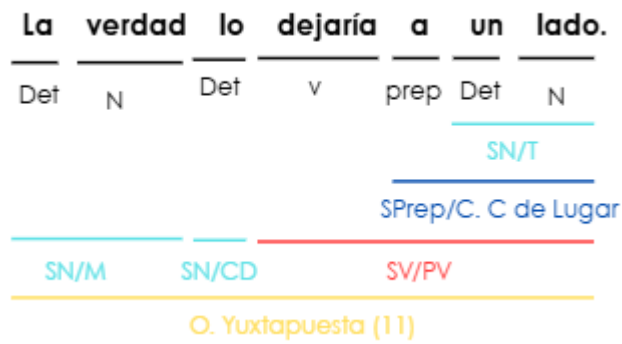
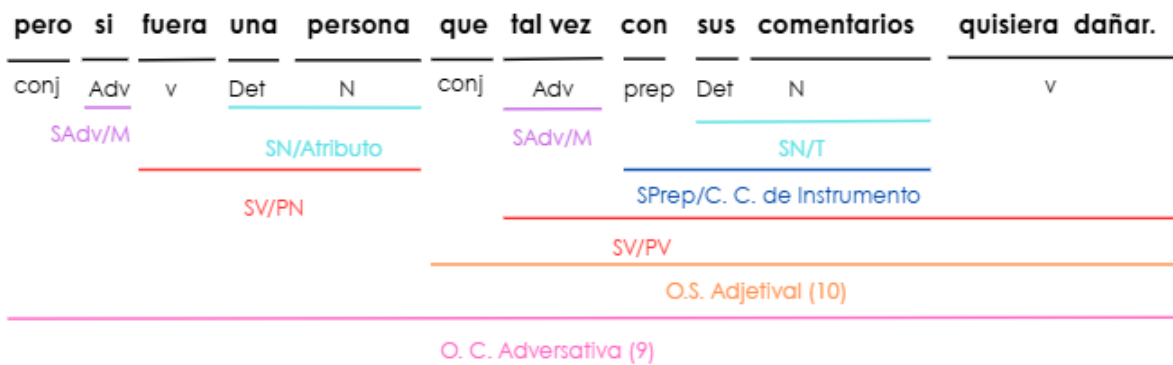
En la siguiente se plantea un sintagma verbal predicado verbal, un sintagma nominal complemento de objeto directo, un sintagma verbal predicado nominal que a su vez le acompaña un sintagma nominal cumpliendo la función de atributo. Finalmente, dentro de la última oración copulativa existe un sintagma nominal que actúa como sujeto.

**Tabla 13**

Matriz de Análisis Sintáctico de Oraciones

**O5:** Eso depende mucho de las personas que quieran opinar ya que si es que es con un buen motivo o para apoyar así motivar las tomaría con mucho con mucho aprecio pero si fuera una persona que tal vez con sus comentarios quisiera dañar la verdad lo dejaría a un lado





**Nota.** Elaboración Propia

### Interpretación

Se trata de una oración compuesta por una oración principal, cuatro subordinadas (tres adjetivales y una condicional) y cuatro coordinadas (causal, explicativa, disyuntiva, adversativa), y dos yuxtapuestas.

La primera tiene un sintagma nominal como sujeto, un sintagma verbal de predicado verbal que contiene un sintagma adverbial que actúa modificador, un sintagma preposicional con la función de complemento de objeto indirecto, un sintagma nominal de término. A continuación, se adiciona la oración subordinada adjetival a partir de la conjunción “que” actuando como complemento de nombre y un sintagma nominal, posible debido a la sustantivación del verbo “quieran opinar”.

La tercera, cuarta y quinta oración son subordinadas. En la cuarta y en la quinta se usan dos nexos subordinados; “ya que” el cual expresa una causa y “si” que expresa condicionalidad. Además, se presenta un sintagma adverbial como modificador, un sintagma verbal de predicado nominal, un sintagma preposicional de complemento circunstancial de instrumento

que contiene un sintagma nominal de término y un sintagma adjetival de complemento de nombre. Dentro de esta misma oración, la sexta corresponde a la tipología adjetival que es formulada para cumplir la función de complemento de atributo al encontrarse próxima al verbo copulativo.

La sexta oración se coloca una conjunción disyuntiva, en este caso “o”, un sintagma preposicional de complemento circunstancial de finalidad y un verbo que sufre un proceso de sustantivación para actuar como sintagma nominal con la función de término. La siguiente, denominada coordinada explicativa tiene únicamente un sintagma verbal como predicado verbal.

La octava se incorpora por un proceso de yuxtaposición y presenta un sintagma nominal como complemento de objeto directo, y un sintagma verbal de predicado verbal que contiene tres sintagmas más; un preposicional con la función de complemento circunstancial de instrumento, un nominal que actúa como complemento circunstancial de modo y un adverbial con la función de modificador.

Para la siguiente estructura oracional de tipo adversativa se incluye un sintagma adverbial como modificador, un sintagma verbal de predicado nominal con su respectivo sintagma nominal que cumple la función de atributo. Luego, se incorpora una subordinada adjetival que presenta un sintagma adverbial como modificador, un verbal de predicado verbal, un preposicional de complemento circunstancial de instrumento, y un nominal como término de la oración.

La última estructura yuxtapuesta muestra un sintagma nominal reiterativo “la verdad”, mismo que es analizado posteriormente, actuando como modificador, otro nominal que cumple la función de complemento de objeto directo, un verbal de predicado verbal que contiene a su vez un preposicional como complemento circunstancial de lugar, y un nominal como término.

## Informante 2

**Tabla 14**

Matriz de Análisis Sintáctico de Oraciones

**O6:** Los miembros de mi familia son mi papá mi mamá, mi hermano y mi hermana que lamentablemente falleció y pero todavía la recuerdo con mucho cariño mi papá es un poco más serio cerrado mi mamá es un poquito más abierta, más graciosa y mi hermana es más abierta que ellos y ya

<b>Los miembros de mi familia son mi papá mi mamá, mi hermano y mi hermana</b>															
Def	N	prep	Det	N	V	Def	N	Det	N	Def	N	conj	Det	N	
			SN/T			SN1	SN2	SN3					SN4		
		SPrep/CN				SN/Atributo									
SN/Sujeto					SV/PN										
O. Principal (1)															
<b>que lamentablemente falleció y pero todavía la recuerdo con mucho cariño</b>															
conj	Adv			V	conj	conj	Adv	Det	V	prep	Adv		N		
	SAdv/C. C. de Modo				SAdv/C. C. de Tiempo		SN/CD				SAdv/				
	SV/PV										SN/T				
										SPrep/C. C. de Modo					
										SV/PV					
										O. C. Adversativa (4)					
			O.S. Adjetival/CN (2)							O. C. Copulativa (3)					
<b>Mi papá es un poco más serio cerrado, mi mamá es un poquito más abierta</b>															
Det	N	v	Det	N	Adv	Adj	Adj	Det	N	v	Det	Adj	Dimin	Adv	Adj
			SN/M	SAdv/M								SAdj/Atributo	SAdv/M		
			SAdj/Atributo									SAdj/Atributo			
SN/Sujeto			SV/PN					SN/Sujeto			SV/PN				
O. Principal (1)															
O. Yuxtapuesta (2)															
<b>más graciosa y mi hermana es más abierta que ellos y ya</b>															
Adv	Adj	conj	Det	N	v	adv	Adj	adv	N	conj	Adv				
SAdv/M									SN/CI	SAdv/					
SAdj/Atributo						SAdv/C. C de Comparación									
	SN/Sujeto		SV/PN			O. S. Adv./C. C de Tiempo (10)									
			O.C. Copulativa (3)			O.C. Copulativa (5)									

**Nota.** Elaboración Propia

## **Interpretación**

El discurso oral se estableció a través de dos oraciones principales, cuatro coordinadas (una adversativa y tres copulativas), tres subordinadas (una adjetival y dos adverbiales), y una yuxtapuesta.

La primera tiene un sintagma nominal que cumple la función de sujeto que incluye un sintagma preposicional de complemento de nombre, un sintagma verbal con predicado nominal y un sintagma nominal conformado por cuatro sustantivos que cumplen la función de atributo. Para la siguiente oración existe un sintagma verbal que cumple la función de predicado verbal, misma que contiene un sintagma adverbial de complemento circunstancial de modo.

La última estructura oracional de tipo adversativa muestra un sintagma adverbial que cumple la función de complemento circunstancial de tiempo, un sintagma nominal como complemento de objeto directo, un sintagma verbal de predicado verbal, un sintagma preposicional que actúa como complemento circunstancial de modo y un sintagma nominal como término.

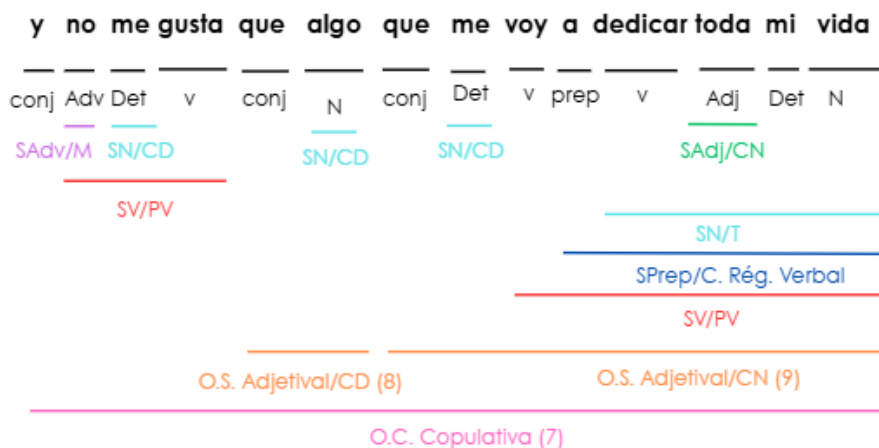
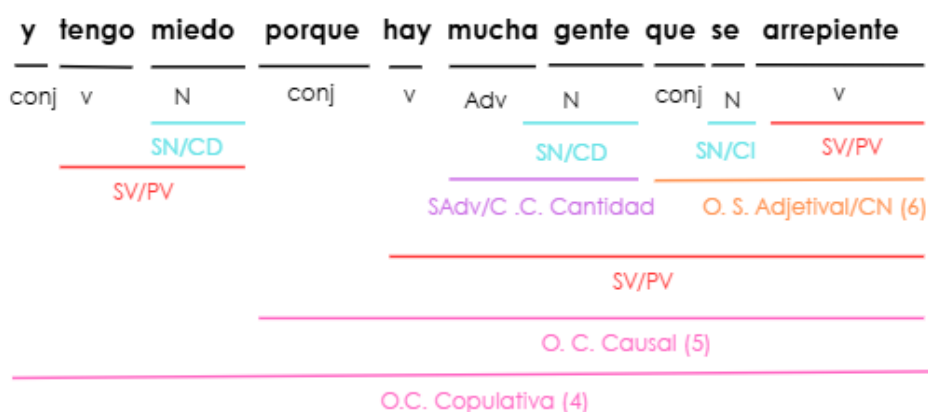
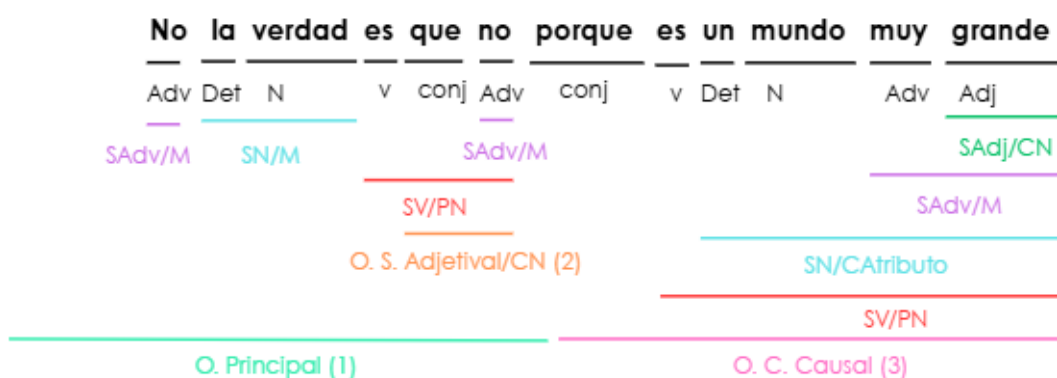
La segunda está compuesta por un sintagma nominal como sujeto de la oración, un sintagma verbal de predicado nominal a partir del verbo copulativo “es”, un sintagma adjetivo con la función de atributo, un sintagma nominal y otro adverbial que cumplen la función de modificadores. Después, se incorpora una yuxtapuesta a partir de un sintagma nominal como sujeto, un sintagma verbal de predicado nominal, la única diferencia es que aquí existen dos sintagmas adjetivales de atributo y su debido sintagma adverbial como modificador.

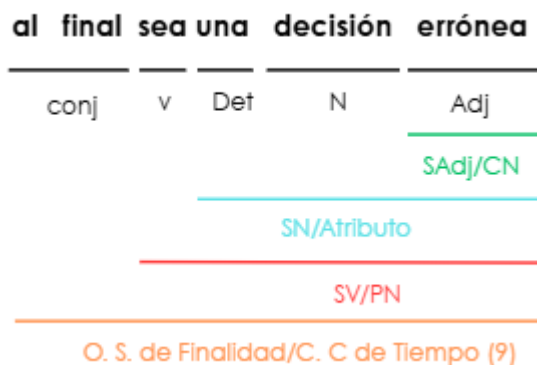
La siguiente oración dos adjetivales como complemento de atributo y dos adverbiales como modificadores. Mientras tanto, la oración copulativa que tiene un sintagma nominal de sujeto, un sintagma verbal predicado nominal y un sintagma adverbial como complemento circunstancial de comparación con el adverbio “más que”, un pronombre que actúa como sintagma nominal y su función es la de complemento de objeto indirecto. Al final, se presenta una oración coordinada copulativa con el adverbio “ya” con una función de complemento circunstancial de tiempo.

**Tabla 15**

Matriz de Análisis Sintáctico de Oraciones

**O7:** No la verdad es que no porque es un mundo muy grande y tengo miedo porque hay mucha gente que se arrepiente y no me gusta que algo que me voy a dedicar toda mi vida al final sea una decisión errónea





**Nota.** Elaboración Propia

### **Interpretación**

Se trata de una oración compuesta por una oración principal, cuatro coordinadas (dos copulativas y dos causales), cinco oraciones subordinadas (cuatro adjetivas y una de finalidad),

En la primera se encuentra un sintagma adverbial y un nominal como modificadores. Adicional a esto, una oración subordinada con un sintagma adverbial como modificador y un sintagma verbal con predicado nominal. En la tercera hay un sintagma verbal de predicado nominal con un sintagma nominal que cumple la función de atributo, un sintagma adverbial que actúa como modificador y un sintagma adjetival como complemento de nombre.

En la siguiente oración tenemos un sintagma verbal de predicado verbal acompañado de un sintagma nominal como complemento de objeto directo. Se incorpora una coordinada causal; un sintagma verbal predicado verbal, un sintagma adverbial con la función de complemento circunstancial de cantidad, un sintagma nominal complemento de objeto directo, y una subordinada adjetival como complemento de nombre que posee un sintagma nominal de complemento de objeto directo, y un verbal como predicado verbal.

En la séptima se formula un sintagma adverbial como modificador, un sintagma nominal como complemento de objeto directo y un sintagma verbal de predicado verbal. Las dos siguientes son de tipo subordinada adjetival; una de ellas tiene un sintagma nominal que funciona como complemento de objeto directo, mientras que la otra aparte del sintagma nominal de complemento de objeto directo, posee un sintagma verbal predicado verbal, un sintagma preposicional que cumple la función de complemento de régimen verbal, un concepto de suma importancia que se abordará por medio de una conceptualización y ejemplificación posterior en las matrices de análisis, un sintagma nominal de término y uno adjetival de complemento de nombre.

La oración final de tipo subordinada de finalidad cumple la función de complemento circunstancial de tiempo con la conjunción “al final”, un sintagma verbal predicado nominal, un nominal de atributo y un adjetival de complemento de nombre.

**Tabla 16**

Matriz de Análisis Sintáctico de Oraciones

**O8:** Sí y no porque puede ser para una autocrítica personal que te puedes hacer pero la gente es muy mala entonces a veces simplemente hay que hacer como si no escuchaste nada



**Nota.** Elaboración Propia

## **Interpretación**

Se trata de una oración compuesta por una oración principal y cinco oraciones coordinadas (una causal, una explicativa, dos adversativas y una explicativa), una subordinada adjetival).

La primera presenta dos sintagmas adverbiales; de afirmación y de negación que actúan como modificadores. Después, se formula una causal con el nexos “porque”, un sintagma verbal de predicado nominal, un sintagma preposicional complemento circunstancial de finalidad, un sintagma nominal de término y un sintagma adjetival complemento de nombre. La siguiente oración subordinada adjetival cumple la función de complemento de nombre, también tiene un sintagma nominal como complemento de objeto directo y un sintagma verbal predicado verbal.

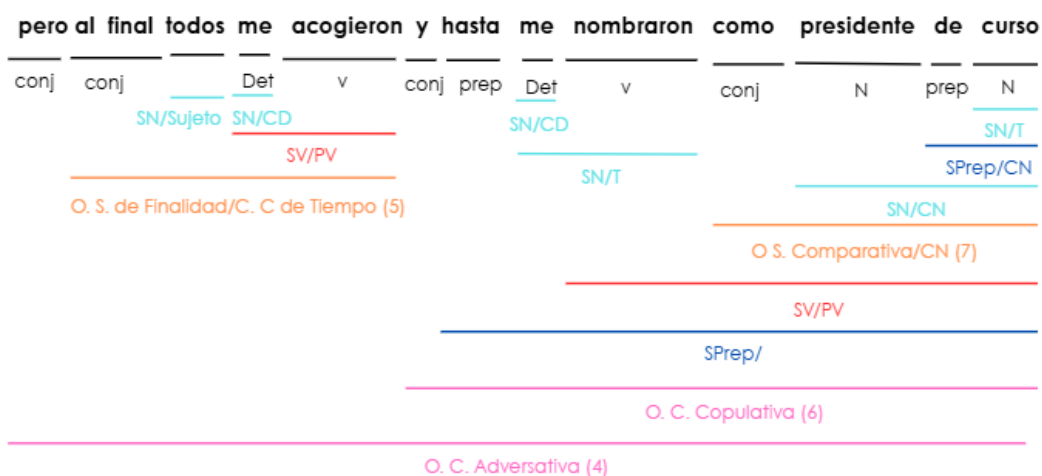
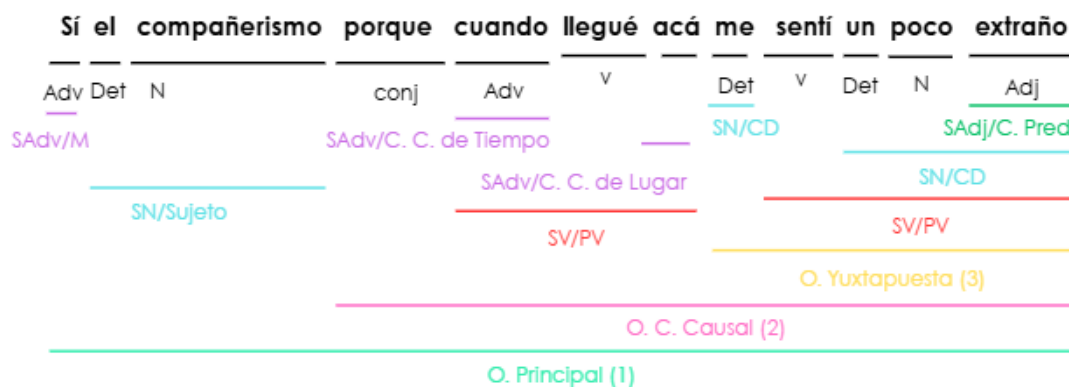
La cuarta de tipo adversativa presenta un sintagma nominal de sujeto, un sintagma verbal predicado nominal, consecuentemente un sintagma adjetival que actúa como atributo y un sintagma adverbial de modificador oracional. Dentro de esta se incorpora la explicativa que posee un sintagma adverbial de complemento circunstancial de tiempo, un sintagma adverbial de modificador y un sintagma verbal predicado verbal.

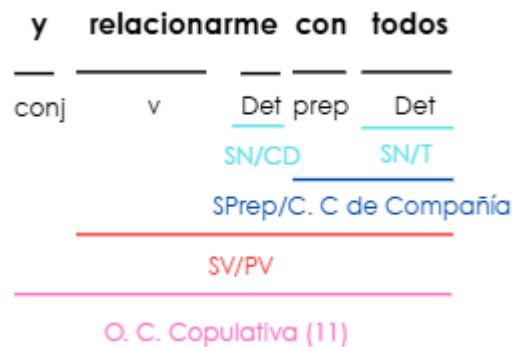
Por último, se analiza la comparativa con la conjunción “como” y también la adversativa con la conjunción “sino” que contienen un sintagma verbal de predicado verbal, dos sintagmas nominales que cumplen la función de complemento de objeto directo.

**Tabla 17**

Matriz de Análisis Sintáctico de Oraciones

**O9:** Sí el compañerismo porque cuando llegué acá me sentí un poco extraño, pero al final todos me acogieron y hasta me nombraron como presidente de curso y fue algo muy lindo y siento que tengo la capacidad de ayudar a todos y relacionarme con todos





**Nota.** Elaboración Propia

### Interpretación

Se trata de una oración compuesta por una oración principal y seis oraciones coordinadas (una causal, cuatro copulativas, una adversativa), tres subordinadas (adjetival, de finalidad, comparativa), y una yuxtapuesta.

En la primera se coloca un sintagma adverbial como modificador, un sintagma nominal de sujeto. A continuación, en la oración coordinada existen dos sintagmas adverbiales, uno actúa como complemento circunstancial del tiempo, y el otro como complemento circunstancial de lugar, mismos que están dentro del sintagma verbal de predicado verbal. En la tercera se muestra un sintagma nominal formado a partir de un pronombre personal “me” como complemento de objeto directo, un sintagma verbal de predicado verbal, un sintagma nominal complemento de objeto directo y un sintagma adjetival como complemento predicativo.

Dentro de la adversativa tiene una oración subordinada de finalidad que cumple la función de complemento circunstancial del tiempo a partir de la conjunción “al final”, un sintagma nominal de sujeto, y otro de complemento de objeto directo, también un sintagma verbal predicado verbal. Después tras el nexos copulativo se coloca un sintagma preposicional como complemento un sintagma verbal predicado verbal.

En la séptima oración se utiliza la conjunción “como” con la función de complemento de nombre, el nominal y preposicional cumplen la misma función y el último de tipo nominal actúa como término.

Posterior, en la octava hay un sintagma verbal de predicado nominal, un sintagma nominal complemento de objeto directo, un sintagma adverbial como modificador, y un adjetival de atributo. En la siguiente oración, un sintagma verbal predicado verbal y por medio

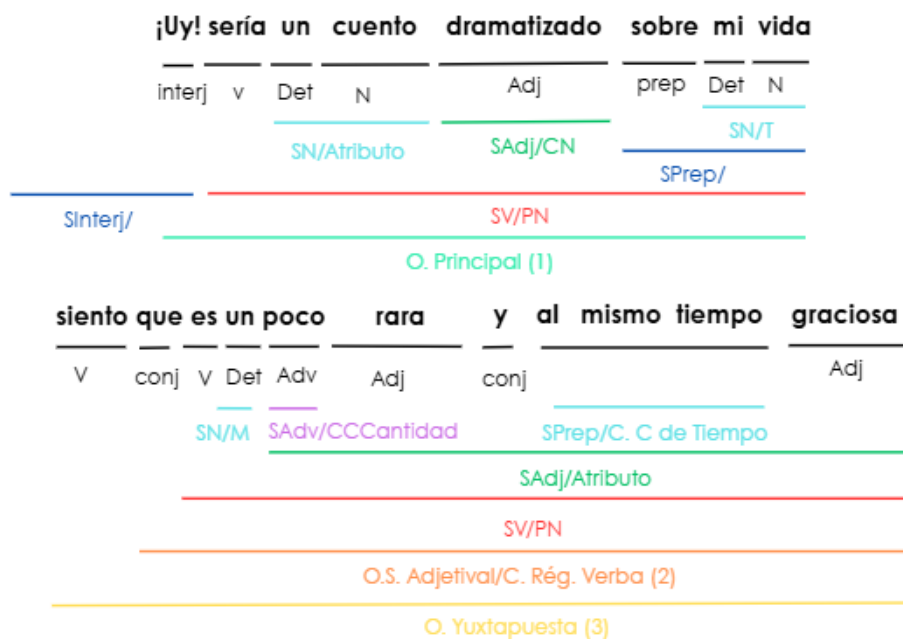
de la oración subordinada adjetival que actúa como complemento de régimen verbal, se coloca un sintagma verbal predicado verbal que contiene un sintagma nominal complemento de objeto directo que a su vez le precede un sintagma preposicional de complemento de nombre con su sintagma nominal de término y un sintagma nominal que actúa como complemento de objeto indirecto.

Finalmente tenemos una copulativa que nos presenta un sintagma verbal predicado verbal acompañada del sintagma nominal como complemento de objeto directo y un sintagma preposicional de complemento circunstancial de compañía y un sintagma nominal de término.

**Tabla 18**

Matriz de Análisis Sintáctico de Oraciones

**O10:** Uy sería un cuento dramatizado sobre mi vida siento que es un poco rara y al mismo tiempo graciosa.



**Nota.** Elaboración Propia

**Interpretación**

Se trata de una oración compuesta por una oración principal, una subordinada adjetival y una yuxtapuesta

La primera tiene un sintagma interjetivo, después un sintagma verbal predicado nominal, un sintagma nominal que funciona como atributo, un sintagma adjetival complemento de nombre. Adicional a esto presenta un sintagma preposicional y un sintagma nominal de término con la preposición “sobre”.

Después tenemos la oración yuxtapuesta a partir del sintagma verbal de predicado verbal. Se incorpora a esta estructura la subordinada adjetival que actúa como complemento de régimen verbal que presenta un sintagma verbal predicado nominal, un sintagma adjetival de atributo, un sintagma nominal modificador, un sintagma adverbial complemento circunstancial de cantidad, un sintagma preposicional complemento circunstancial de tiempo con el adverbio “al mismo tiempo” y el adjetivo “graciosa” que vendría a cumplir nuevamente la función de complemento de atributo.

Se presentan las matrices de análisis de sintagmas oracionales, haciendo énfasis en las conjunciones utilizadas, los tipos de oraciones y una presentación más precisa de las gráficas anteriores.

#### 4.2 Matriz de análisis de sintagmas oracionales

**Tabla 19**

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

<b>Oración Compuesta 1</b>			
<b>Segmento a Analizar</b>	<b>Tipo de Oración</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Nexos</b>
La última película que vi	1.Principal		<b>que:</b> n. subordinante
fue Avengers Infinity	2.Subordinada	Adjetival	
War			
y la vi con mis primos y	3.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante
con mi hermana			copulativo
y la verdad fue un día	4.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante
muy bueno			copulativo
ya que la vimos el día de	5.Subordinada	Causal	<b>ya que:</b> n.
mi cumpleaños			subordinante causal
y fue una experiencia	6.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante
muy divertida.			copulativo
<b>Sintagmas Oracionales</b>		<b>Función</b>	
<b>Nominal:</b> La última película		Sujeto	
<b>Adjetival:</b> última		Complemento de Nombre	
<b>O. S. Adjetival:</b> que vi		Complemento de Nombre	
<b>Verbal:</b> vi		Predicado Verbal	
<b>Verbal:</b> fue		Predicado Nominal	
<b>Nominal:</b> Avengers Infinity War		Complemento Atributo	
<b>Nominal:</b> la		Complemento Objeto Directo	
<b>Verbal:</b> vi con mis primos		Predicado Verbal	
<b>Preposicional:</b> con mis primos		C. Circunstancial de Compañía	
<b>Nominal:</b> mis primos		Término	

<b>Preposicional:</b> con mi hermana	C. Circunstancial de Compañía
<b>Nominal:</b> mi hermana	Término
<b>Nominal:</b> La verdad	Modificador
<b>Verbal:</b> fue un día muy bueno	Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> un día muy bueno	Complemento de Atributo
<b>Adjetival:</b> muy bueno	Complemento de Nombre
<b>Adverbial:</b> muy	Modificador

**Nota.** Elaboración Propia

**Tabla 20**

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

**Oración Compuesta 2**

Segmento a Analizar	Tipo de Oración	Clasificación	Nexos
La verdad yo admiro al Doctor Galo Silva	1.Principal		
ya que tiene varias licenciaturas, doctorados a pesar de tantas cosas	2. Coordinada 3. Coordinada	Causal Concesiva	<b>ya que:</b> n. coordinante causal <b>a pesar de:</b> n, coordinante concesivo
y entonces la verdad es que sí	4.Coordinada 5. Coordinada 6.Subordinada	Copulativa Consecutiva Adjetival	<b>y:</b> n. coordinante copulativo <b>entonces:</b> n. coordinante consecutivo <b>que:</b> n. subordinante
si le admiro ya que tiene una gran capacidad para estudiar para enseñarnos con gusto	7.Yuxtapuesta		No presenta

ya que tiene una gran capacidad para estudiar para enseñarnos con gusto	8.Coordinada	Causal	<b>ya que:</b> n. subordinante causal
---	--------------	--------	---

Sintagmas Oracionales	Función
<b>Nominal:</b> La verdad	Modificador
<b>Nominal:</b> yo	Sujeto
<b>Verbal:</b> admiro al Doctor Galo Silva	Predicado Verbal
<b>Preposicional:</b> al Doctor Galo Silva	C. Régimen Verbal
<b>Nominal:</b> Doctor Galo Silva	Término
<b>Nominal:</b> Galo Silva	Complemento Nombre
<b>Nominal:</b> tantas cosas	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> tiene varias licenciaturas doctorados	Predicado Verbal
<b>Adjetival:</b> varias	Complemento Nombre
<b>Nominal:</b> licenciaturas doctorados	Complemento Objeto Directo
<b>Nominal:</b> La verdad	Modificador
<b>Verbal:</b> es que sí	Predicado Nominal
<b>O. S. Adjetival:</b> que sí	Complemento Nombre
<b>Adverbio:</b> sí	Modificador
<b>Adverbial:</b> Sí	Modificador
<b>Nominal:</b> le	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> le admiro ya que tiene una gran capacidad para estudiar para enseñarnos con gusto tiene esa pasión por enseñar	Predicado Verbal
<b>Verbal:</b> tiene una gran capacidad para estudiar para enseñarnos con gusto	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> una gran capacidad	Complemento Objeto Directo
<b>Adverbial:</b> gran	Modificador
<b>Adjetival:</b> gran capacidad	Complemento Nombre
<b>Preposicional:</b> para estudiar	C. Circunstancial de Finalidad
<b>Nominal:</b> estudiar	Término
<b>Preposicional:</b> para enseñarnos	C. Circunstancial de Finalidad
<b>Nominal:</b> enseñarnos	Término

<b>Nominal:</b> os	Complemento Objeto Directo
<b>Preposicional:</b> con gusto	C. Circunstancial de Modo
<b>Nominal:</b> gusto	Término
<b>Verbal:</b> tiene esa pasión por enseñar	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> esa pasión por enseñar	Complemento Objeto Directo
<b>Preposicional:</b> por enseñar	C. Circunstancial de Causa
<b>Nominal:</b> enseñar	Término

**Nota.** Elaboración Propia

### Tabla 21

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

### Oración Compuesta 3

Segmento a Analizar	Tipo de Oración	Clasificación	Nexos
Podría ser un cuento	1.Principal		
ya que me gusta mucho usar la imaginación no	2.Coordinada	Causal	<b>ya que:</b> n. coordinante causal
y poder utilizarla en un cuento	3.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante copulativo
sería muy bueno	4.Yuxtapuesta		

Sintagmas Oracionales	Función
<b>Verbal:</b> Podría ser un cuento	Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> un cuento	Complemento Objeto Directo
<b>Nominal:</b> me	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> gusta mucho usar la imaginación ¿no?	Predicado Verbal
<b>Adverbial:</b> mucho	Modificador
<b>Nominal:</b> usar la imaginación ¿no?	Complemento Objeto Directo
<b>Adverbial:</b> no	Modificador

<b>Verbal:</b> poder utilizarla en un cuento	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> la	Complemento Objeto Directo
<b>Preposicional:</b> en un cuento	C. Circunstancial de Lugar
<b>Nominal:</b> un cuento	Término
<b>Verbal:</b> sería muy bueno	Predicado Nominal
<b>Adverbial:</b> muy	Modificador
<b>Adjetival:</b> muy bueno	Atributo

**Nota.** Elaboración Propia

### **Tabla 22**

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

#### **Oración Compuesta 4**

<b>Segmento a Analizar</b>	<b>Tipo de Oración</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Nexos</b>
Me gustaría viajar a países	1.Principal		
como Argentina México	2.Subordinada	Comparativa	
y la verdad me gustaría mucho	3.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante
conocer más sobre ese país			copulativo
y ver cuáles son sus	4.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante
características			copulativo
y todo eso	5.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante
			copulativo

#### **Sintagmas Oracionales**

#### **Función**

<b>Nominal:</b> Me	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> gustaría viajar a países	Predicado Verbal
<b>Preposicional:</b> a países como Argentina México	C. Circunstancial de Lugar
<b>Nominal:</b> países	Término
<b>O. S. Comparativa:</b> como Argentina México	
<b>Nominal:</b> Argentina México	Complemento Predicativo
<b>Nominal:</b> la verdad	Modificador

<b>Nominal:</b> me	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> gustaría mucho conocer más	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> conocer más sobre ese país	Complemento Objeto Directo
<b>Adverbial:</b> mucho	Modificador
<b>Adverbial:</b> más	Modificador
<b>Preposicional:</b> sobre ese país	C. Régimen Verbal
<b>Nominal:</b> ese país	Término
<b>Verbal:</b> ver cuáles son sus características	Predicado Verbal
<b>Adverbial:</b> cuáles	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> son sus características	Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> sus características	Complemento Atributo
<b>Nominal:</b> todo eso	

**Nota.** Elaboración Propia.

### **Tabla 23**

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

**Nota.** Elaboración Propia

### **Oración Compuesta 5**

<b>Segmento a Analizar</b>	<b>Tipo de Oración</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Nexos</b>
Eso depende mucho de las personas que quieran opinar	1.Principal		<b>que:</b> n. subordinante
	2.Subordinada	Adjetival	
ya que si es que es con un buen motivo	3.Coordinada	Causal	<b>ya que:</b> n. coordinante causal <b>si es que:</b> n. subordinante condicional
	4.Subordinada	Condicional	
	5. Subordinada	Adjetival	
o para apoyar	6.Coordinada	Disyuntiva	<b>o:</b> n. coordinante disyuntivo

así motivar	7.Coordinada	Explicativa	<b>así:</b> n. coordinante explicativo
Las tomaría con mucho con mucho aprecio	8. Yuxtapuesta		
pero si fuera una persona que tal vez con sus comentarios quisiera dañar	9.Coordinada 10.Subordinada	Adversativa Adjetival	<b>pero:</b> n. coordinante adversativo <b>que:</b> n. subordinante
la verdad lo dejaría a un lado	11.Yuxtapuesta		

Sintagmas Oracionales	Función
<b>Nominal:</b> Eso	Sujeto
<b>Verbal:</b> depende mucho de las personas que quieran opinar	Predicado Verbal
<b>Adverbial:</b> mucho	Modificador
<b>Preposicional:</b> de las personas que quieran opinar	Complemento Objeto Indirecto
<b>Nominal:</b> las personas	Término
<b>O. S. Adjetival:</b> que quieran opinar	Complemento de Nombre
<b>Verbal:</b> quieran opinar	Complemento Objeto Directo
<b>Adverbial:</b> si	Modificador
<b>Verbal:</b> es que es con un buen motivo	Predicado Nominal
<b>O. S. Adjetival:</b> que es	Atributo
<b>Preposicional:</b> con un buen motivo	C. Circunstancial de Instrumento
<b>Nominal:</b> un buen motivo	Término
<b>Adjetival:</b> buen motivo	Complemento de Nombre
<b>Adverbial:</b> bueno	Modificador
<b>Preposicional:</b> para apoyar	C. Circunstancial de Finalidad
<b>Nominal:</b> apoyar (verbo sustantivado)	Término
<b>Verbal:</b> motivar	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> Las	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> tomaría con mucho con mucho aprecio	Predicado Verbal
<b>Preposicional:</b> con mucho aprecio	C. Circunstancial de Instrumento
<b>Adverbial:</b> mucho aprecio	C. Circunstancial de Modo

<b>Nominal:</b> mucho	Modificador
<b>Adverbial:</b> si	Modificador
<b>Verbal:</b> fuera una persona	Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> una persona	Complemento Atributo
<b>O. S. Adjetival:</b> que tal vez con sus comentarios quisiera dañar	Complemento de Nombre
<b>Adverbial:</b> tal vez	Modificador
<b>Preposicional:</b> con sus comentarios	C. Circunstancial de Instrumento
<b>Nominal:</b> sus comentarios	Término
<b>Verbal:</b> quisiera dañar	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> la verdad	Modificador
<b>Verbal:</b> lo dejaría a un lado	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> lo	Complemento Objeto Directo
<b>Preposicional:</b> a un lado	C. Circunstancial de Lugar
<b>Nominal:</b> un lado	Término

**Nota.** Elaboración Propia

#### **Tabla 24**

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

#### **Oración Compuesta 6**

<b>Segmento a Analizar</b>	<b>Tipo de Oración</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Nexos</b>
Los miembros de mi familia son mi papá mi mamá, mi hermano y mi hermana que lamentablemente falleció	1.Principal 2.Subordinada	Adjetival	<b>que:</b> n. subordinante
y pero todavía la recuerdo con mucho cariño	3.Coordinada 4.Coordinada	Copulativa Adversativa	<b>y:</b> n. coordinante copulativo <b>pero:</b> n. coordinante adversativo
Mi papá es un poco más serio cerrado	1.Principal		

mi mamá es un poquito más abierta, más graciosa	2.Yuxtapuesta		
y mi hermana es más abierta que ellos	3.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante copulativo
	Subordinada	Adjetival	<b>que:</b> n. subordinante
y ya	4.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante copulativo

Sintagmas Oracionales	Función
<b>Nominal:</b> Los miembros de mi familia	Sujeto
<b>Verbal:</b> son mi papá mi mamá, mi hermano y mi hermana	Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> mi papá mi mamá, mi hermano y mi hermana	Complemento Atributo Complemento de Nombre
<b>O.S. Adjetival:</b> que lamentablemente falleció	C. Circunstancial de Modo
<b>Adverbial:</b> lamentablemente	Predicado Verbal
<b>Verbal:</b> falleció	
<b>Adverbial:</b> todavía	C. Circunstancial de Tiempo
<b>Verbal:</b> la recuerdo con mucho cariño	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> la	Complemento Objeto Directo
<b>Preposicional:</b> con mucho cariño	C. Circunstancial de Modo
<b>Adverbial:</b> mucho	Modificador
<b>Nominal:</b> mucho cariño	Término
<b>Nominal:</b> mi papá	Sujeto
<b>Verbal:</b> es un poco más serio cerrado	Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> un poco	Modificador
<b>Adverbial:</b> más	Modificador
<b>Adjetival:</b> serio, cerrado	Complemento Atributo
<b>Nominal:</b> mi mamá	Sujeto
<b>Verbal:</b> es un poquito más abierta, más graciosa	Predicado Nominal
<b>Adjetival:</b> un poquito	Complemento Atributo

<b>Adjetival:</b> más abierta	Complemento Atributo
<b>Adverbial:</b> más	Modificador
<b>Adverbial:</b> más graciosa	Complemento Atributo
<b>Adverbial:</b> más	Modificador
<b>Nominal:</b> mi hermana	Sujeto
<b>Verbal:</b> es más abierta que ellos más que	Predicado Nominal
<b>Adverbial:</b> más que	C. Circunstancial de Comparación
<b>Adjetival:</b> abierta	Complemento Atributo
<b>Nominal:</b> ellos	Complemento Objeto Indirecto
<b>Adverbial:</b> ya	Modificador

**Nota.** Elaboración Propia

### Tabla 25

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

#### Oración Compuesta 7

Segmento a Analizar	Tipo de Oración	Clasificación	Nexos
No la verdad es que no	1.Principal 2.Subordinada	Adjetival	<b>que:</b> n. subordinante
Porque es un mundo muy grande	3. Coordinada	Causal	<b>porque:</b> n. coordinante causal
y tengo miedo porque hay mucha gente que se arrepiente	4. Coordinada 5.Coordinada	Copulativa Causal	<b>y:</b> n. coordinante copulativo <b>porque:</b> n. coordinante causal
y no me gusta que algo que me voy a dedicar toda mi vida al final sea una decisión errónea	6.Subordinada 7.Coordinada 8. Subordinada	Adjetival Copulativa Adjetival	<b>que:</b> n. subordinante <b>y:</b> n. coordinante copulativo <b>que:</b> n. subordinante

---

9. Subordinada      Adjetival      **que:** n. subordinante

10. Subordinada      De Finalidad      **al final:**  
n. subordinante

---

Sintagmas Oracionales	Función
<b>Adverbial:</b> No	Modificador
<b>Nominal:</b> la verdad	Modificador
<b>Verbal:</b> es	Predicado Nominal
<b>O. S. Adjetival:</b> que no	Complemento Nombre
<b>Adverbial:</b> no	Modificador
<b>Verbal:</b> es un mundo muy grande	Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> un mundo muy grande	Complemento Atributo
<b>Adjetival:</b> muy grande	Complemento Nombre
<b>Adverbial:</b> muy	Modificador
<b>Verbal:</b> tengo miedo porque hay mucha gente que se arrepiente	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> miedo	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> hay mucha gente	Complemento Objeto Directo
<b>Adverbial:</b> mucha	C. Circunstancial de Cantidad
<b>Nominal:</b> gente	Complemento Objeto Directo
<b>O. S. Adjetival:</b> que se arrepiente	Complemento Nombre
<b>Nominal:</b> se	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> arrepiente	Predicado Verbal
<b>Adverbial:</b> no	Modificador
<b>Nominal:</b> me	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> no me gusta	Predicado Verbal
<b>O. S. Adjetival:</b> que algo	Complemento Objeto Directo
<b>Nominal:</b> algo	Complemento Objeto Directo
<b>O. S. Adjetival:</b> que me voy	Complemento Objeto Directo
<b>Nominal:</b> me	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> voy	Predicado Verbal

---

<b>Preposicional:</b> a dedicar toda mi vida	C. Régimen Verbal
<b>Verbal:</b> dedicar toda mi vida	Término
<b>Adjetival:</b> toda	Complemento Nombre
<b>Nominal:</b> mi vida	Término
<b>Verbal:</b> sea una decisión errónea	Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> una decisión errónea	Complemento Atributo
<b>Adjetival:</b> errónea	Complemento Nombre

**Nota.** Elaboración Propia

### Tabla 26

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

### Oración Compuesta 8

Segmento a Analizar	Tipo de Oración	Clasificación	Nexos
Sí y no	1.Principal		
porque puede ser para una autocrítica personal que te puedes hacer	2.Coordinada 3. Subordinada	Causal Adjetival	<b>porque:</b> n. coordinante causal
pero la gente es muy mala	4.Coordinada	Adversativa	<b>pero:</b> n. coordinante adversativo
entonces a veces simplemente hay que hacer	5.Coordinada	Explicativa	<b>entonces:</b> n. coordinante explicativo
como sino escuchaste nada	6.Coordinada 7.Coordinada	Comparativa Adversativa	<b>como:</b> n. coordinante comparativo <b>sino:</b> n. coordinante adversativo
Sintagmas Oracionales			Función
<b>Adverbial:</b> Sí			Modificador
<b>Adverbial:</b> no			Modificador

<b>Verbal:</b> puedes hacer para una autocrítica personal que te puedes hacer	Predicado Nominal
<b>Preposicional:</b> para una autocrítica personal	C. Circunstancial de Finalidad
<b>Nominal:</b> una autocrítica	Término
<b>Adjetival:</b> personal	Complemento de Nombre
<b>O. S. Adjetival:</b> que te puedes hacer	Complemento de Nombre
<b>Nominal:</b> te	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> puedes hacer	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> la gente	Sujeto
<b>Verbal:</b> es muy mala cerrada	Predicado Nominal
<b>Adverbial:</b> muy	Modificador
<b>Adjetival:</b> muy mala	Complemento Atributo
<b>Adverbial:</b> a veces	C. Circunstancial de Tiempo
<b>Adverbial:</b> simplemente	Modificador
<b>Verbal:</b> hay que hacer como si no escuchaste nada	Predicado Verbal
<b>Verbal:</b> escuchaste nada	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> te	Complemento Objeto Directo
<b>Nominal:</b> nada	Complemento Objeto Directo

**Nota.** Elaboración Propia

### **Tabla 27**

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

### **Oración Compuesta 9**

<b>Segmento a Analizar</b>	<b>Tipo de Oración</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Nexos</b>
Sí el compañerismo	1.Principal		
porque cuando llegué acá	2.Coordinada	Causal	<b>y:</b> n. coordinante
me sentí un poco extraño	3. Yuxtapuesta		copulativo
pero al final todos me	4.Coordinada	Adversativa	pero:
acogieron	5. Subordinada	De Finalidad	<b>al final:</b> n. subordinante

y hasta me nombraron como presidente de curso	6.Coordinada 7. Subordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante copulativo <b>como:</b>
y fue algo muy lindo	8.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante copulativo
y siento que tengo la capacidad de ayudar a todos	9.Coordinada 10. Subordinada	Copulativa Adjektiv	<b>y:</b> n. coordinante copulativo <b>que:</b> n. subordinante
y relacionarme con todos	11.Coordinada	Copulativa	<b>y:</b> n. coordinante copulativo

Sintagmas Oracionales	Función
<b>Adverbial:</b> Sí	Modificador
<b>Nominal:</b> el compañerismo	Sujeto
<b>Adverbial:</b> cuando	C. Circunstancial de Tiempo
<b>Verbal:</b> cuando llegué acá	Predicado Verbal
<b>Adverbial:</b> acá	C. Circunstancial de Lugar
<b>Nominal:</b> me	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> sentí un poco extraño	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> un poco extraño	Complemento Objeto Directo
<b>Adjektiv:</b> extraño	Complemento Predicativo
<b>O. S. De Finalidad:</b> al final todos me acogieron	C. Circunstancial de Tiempo
<b>Sujeto:</b> todos	Sujeto
<b>Nominal:</b> me	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> me acogieron	Predicado Verbal
<b>Preposicional:</b> hasta	
<b>Nominal:</b> me	Complemento Objeto Directo
<b>Verbal:</b> nombraron	Predicado Verbal
<b>O. S. Comparativa:</b> como presidente de curso	Complemento de Nombre
<b>Nominal:</b> presidente de curso	Complemento Objeto Directo
<b>Preposicional:</b> de curso	Complemento Nombre
<b>Nominal:</b> curso	Término
<b>Verbal:</b> fue algo muy lindo	Predicado Nominal

algo	
<b>Nominal:</b> algo	Complemento Objeto Directo
<b>Adverbial:</b> muy	Modificador
<b>Adjetival:</b> muy lindo	Atributo
<b>Verbal:</b> siento que tengo la capacidad de ayudar a todos	Predicado Verbal
<b>O. S. Adjetival:</b> que tengo la capacidad de ayudar a todos	C. Régimen Verbal
<b>Verbal:</b> tengo la capacidad de ayudar a todos	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> la capacidad de ayudar a todos	Complemento Objeto Directo
<b>Preposicional:</b> de ayudar a todos	Complemento Nombre
<b>Nominal:</b> ayudar a todos	Término
<b>Preposicional:</b> a todos	Complemento Objeto Indirecto
<b>Nominal:</b> todos	Término
<b>Verbal:</b> relacionarme	Predicado Verbal
<b>Nominal:</b> me	Complemento Objeto Directo
<b>Preposicional:</b> con todos	C. Circunstancial de Compañía
<b>Nominal:</b> todos	Término

**Nota.** Elaboración Propia

### **Tabla 28**

Matriz de análisis de sintagmas oracionales

### **Oración Compuesta 10**

<b>Segmento a Analizar</b>	<b>Tipo de Oración</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Nexos</b>
Uy sería un cuento dramatizado sobre mi vida	1.Principal		
siento que es un poco rara y al mismo tiempo graciosa	2.Yuxtapuesta 3.Subordinada	Adjetival	No presenta <b>que:</b> n. subordinante
<b>Sintagmas Oracionales</b>			<b>Función</b>
<b>Interjectivo:</b> Uy			
<b>Verbal:</b> sería un cuento dramatizado sobre mi vida			Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> un cuento dramatizado sobre mi vida			Atributo

<b>Adjetival:</b> dramatizado	Complemento Nombre
<b>Preposicional:</b> sobre mi vida	
<b>Nominal:</b> mi vida	Término
<b>Verbal:</b> siento que es un poco rara	Predicado Verbal
<b>O.S. Adjetival:</b> que es un poco rara	C. Régimen Verbal
<b>Verbal:</b> es un poco rara	Predicado Nominal
<b>Nominal:</b> un poco rara y al mismo tiempo graciosa	Complemento Atributo
<b>Adverbial:</b> poco	C. Circunstancial de Cantidad
<b>Adjetival:</b> rara, graciosa	Complemento Atributo
<b>Preposicional:</b> al mismo tiempo	C. Circunstancial de Tiempo

**Nota.** Elaboración Propia

## **Análisis De Los Resultados**

Se propone un análisis general de las estructuras compuestas del discurso oral de los estudiantes de bachillerato, en consideración de la extensión del corpus lingüístico recopilado. Bajo esta premisa, se presenta el aporte científico y personal de procesos destacados en el proceso de formulación de oraciones durante el acto comunicativo que se llevó a cabo de manera directa con dos informantes seleccionados de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.

### **1. Conjunciones**

Una de las precisiones necesarias para identificar los nexos dentro de la oración fue determinar la diferencia entre preposición y conjunción.

Por un lado, las conjunciones son elementos invariables dentro de la oración que relacionan dos o más elementos a través de nexos coordinantes o subordinantes. Su función es crear un enlace entre sintagmas, oraciones o frases dentro de un mismo párrafo. En la Nueva Gramática de la Lengua Española (2016) se estipula que relacionan vocablos y grupos sintácticos. Aquellos usados para formular oraciones coordinadas no muestran dependencia o relación directa, en cambio las subordinadas se vinculan estableciendo entre ellas relaciones de diversas tipologías. En este caso, las conjunciones con mayor predominancia fueron: “y”, “porque” “ya que”, y “pero”.

Por otro lado, las preposiciones cumplen un papel diferente dentro de la oración. Cid (2002), afirma que su función es especificar la relación sintagmática de un grupo de palabras nominal con respecto a la predicación o en el interior de un grupo de palabras la relación sintagmática de la palabra determinante con respecto a la palabra determinada.

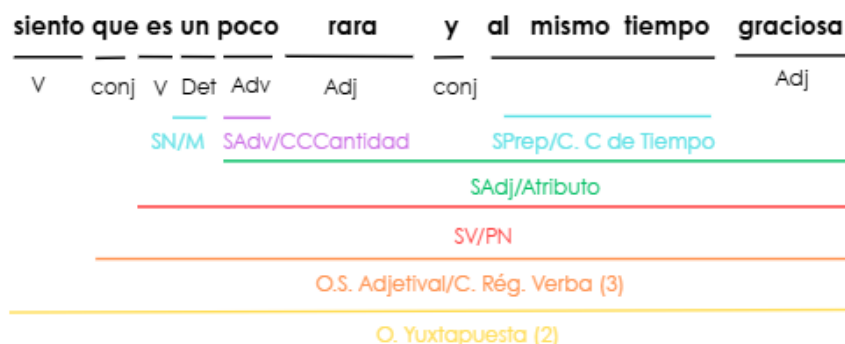
Ahora bien, dentro de la tipología subordinada los hallazgos más frecuentes fueron las oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales. Mientras que el uso de la yuxtaposición se muestra ocasionalmente en ambos informantes, sin la misma frecuencia que las dos estructuras oracionales anteriores.

### **2. Posicionamiento de las Estructuras Oracionales**

Durante la segmentación y la desarticulación de sintagmas se observó la alteración del orden lógico o normativo de las oraciones; sujeto, verbo y predicado. Durante la oralidad los informantes, a base de espontaneidad y sus habilidades comunicativas formularon oraciones compuestas de gran interés para el análisis sintáctico. Mismas que se muestran en las siguientes ilustraciones:

### Ilustración 3

Imagen del análisis de oraciones del discurso oral



**Nota.** Elaboración Propia

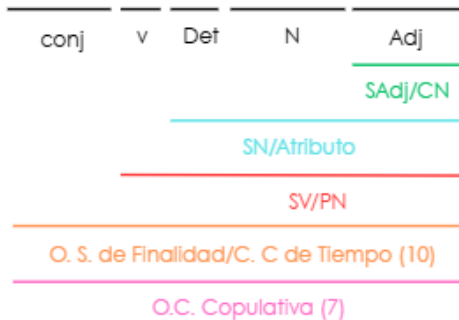
Dentro de la escritura lo tradicional sería: al mismo tiempo es un poco rara y graciosa. Sin embargo, al existir este cambio en el orden de elementos oracionales responde a fenómenos propios de la comunicación oral.

### Ilustración 4

Imágenes del análisis de oraciones del discurso oral



al final sea una decisión errónea



**Nota.** Elaboración Propia

En esta última existe una extensión que responde a la intención del sujeto de plasmar su pensamiento a través del lenguaje y por tanto no existe un seguimiento estricto en cuanto a estructuración. Por el contrario, la expresividad adquiere mayor relevancia.

### 3. Sintagmas Frecuentes

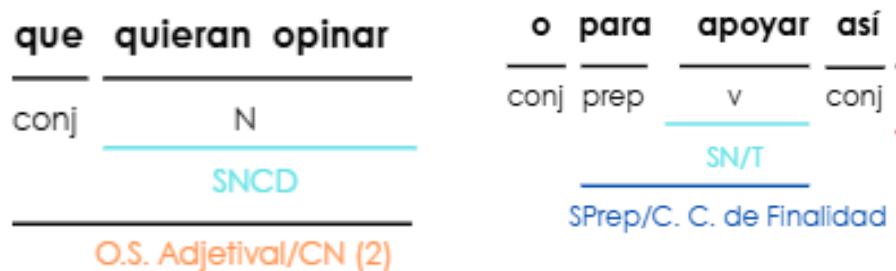
Tras la elaboración de matrices de descomposición de los elementos oracionales es preciso notar la presencia frecuente de sintagmas nominales, verbales, preposicionales y adverbiales. A su vez, las funciones más utilizadas fueron complemento de nombre, complemento atributo, modificador oracional y predicado verbal.

### 4. Proceso de Sustantivación de Verbos

Este proceso es repetitivo en distintos sintagmas analizados, principalmente con conjunciones, adjetivos o adverbios.

#### Ilustración 5

Imágenes de verbos sustantivados



**Nota.** Elaboración Propia

Este proceso es concebido por Marín, Viejo y Satorre (1998) cuando “el término derivado tiene un significado designativo diferente del que tiene la palabra primitiva”.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este componente se presenta las conclusiones de mayor importancia a partir de los objetivos establecidos en la investigación:

#### **5.1 Conclusiones**

La recolección del corpus lingüístico fue realizada por medio de una entrevista aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci. Se implementó la grabación de audio de dos informantes de segundo de bachillerato para recabar un registro escrito; información clave para el posterior análisis sintáctico. Se destaca la importancia del estudio del discurso oral en el contexto educativo por cuanto presenta elementos de gran valía para el análisis desde la perspectiva sintáctica, demostrando el dominio de las competencias comunicativas de los informantes.

A través de la transcripción del discurso oral de los estudiantes se identificaron las estructuras que presentaban oraciones compuestas y de mayor potencial de análisis para su desarticulación. Los fragmentos seleccionados fueron muestra de la riqueza lingüística y el desenvolvimiento de los estudiantes en cuanto a comunicación oral.

En el proceso de categorización y desarticulación de elementos oracionales se construyeron matrices de análisis de oraciones y de sintagmas para determinar su tipología y funcionalidad. El análisis de contenido cuantitativo fue primordial para un desglose de categorías gramaticales, sintagmas y oraciones. Los principales hallazgos fueron en el caso de las conjunciones coordinadas aquellas con mayor predominancia fueron: “y”, “porque” “ya que”, y “pero”. Además, dentro de la tipología subordinada los hallazgos más frecuentes fueron las oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales. Mientras que el uso de la yuxtaposición se muestra ocasionalmente en ambos informantes, sin la misma frecuencia que las dos estructuras oracionales anteriores.

#### **5.2 Recomendaciones**

Promover los estudios de la oralidad en las distintas disciplinas lingüísticas para un acercamiento práctico al fenómeno en cuestión. Considerando que la espontaneidad del acto comunicativo proporciona muestras verídicas del lenguaje y su uso en un ámbito educativo.

Consolidar estudios en distintos niveles educativos para realizar una comparativa de la estructuración y funcionalidad de los sintagmas utilizados por los estudiantes. En tal virtud, se ratifica la importancia de la expresión oral y la comunicación asertiva.

## BIBLIOGRAFÍA

- Andréu, J. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*.  
Fundación Centro de Estudios Andaluces.  
<https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/tecnicas-de-analisis-de-contenido-una-revision-actualizada>
- Barría, A. (2015). *La Enseñanza-Aprendizaje del Análisis Sintáctico de las Oraciones Compuestas Subordinadas en los Estudiantes de Duodécimo Grado del Bachillerato en Humanidades del Instituto Urraca*. [Tesis de pregrado, Universidad de Panamá].  
<https://up-rid.up.ac.pa/212/1/alberth%20barria.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación.  
<http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0061.pdf>
- Briz, A. (2015). El análisis del discurso oral y su enseñanza. *Filología e Lingüística Portuguesa*, 17 (1), 17-56. <https://doi.org/10.11606/issn.2176-9419.v17i1p17-56>
- Cabrera, R. (2013). *La educación como oportunidad para la emergencia de la humanidad*. Corporación Editora Nacional.  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4684/1/SM144-Cabrera-La%20educacion.pdf>
- Calderón, D. y Alvarado, J. (2011). El papel de la entrevista en la investigación sociolingüística. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (17), 11-24.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227523002.pdf>
- Camacho, J. (2018). *Introducción a la sintaxis del español*. Cambridge University.  
[https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9781108136723\\_A32337327/preview-9781108136723\\_A32337327.pdf](https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9781108136723_A32337327/preview-9781108136723_A32337327.pdf)
- Cortés, M. e Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*.  
[https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia\\_investigacion.pdf](https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf)
- De la Torre, S. (2023). *La interacción social en el desarrollo de la oralidad con estudiantes del BGU*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. DSpace.  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1d394ae5-1167-4e73-b404-4291583968e6/content>
- Domínguez, C., Martínez, H., y Mora, E. (2015). Sintaxis y prosodia: el análisis sintáctico de las unidades del discurso oral. *Lengua y Habla*, (19), 149-165.

- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1–9.  
<https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*.  
 Mc Graw Hill Education. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Herrera, J. y Araque, J. (2024). La Oralidad en el Proceso de Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura. *ALCON: Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual*, 4(2), 41-54. <https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/98/183>
- López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *XXI Revista de Educación*, (4), 167-180. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=309707>
- Mangado, J. (2002). Un modelo de análisis sintáctico, paso a paso. *Contextos educativos: Revista de educación*, (5), 41-56.  
<https://investigacion.unirioja.es/documentos/5c13b25ac8914b6ed377c7d0>
- Marín, F., Viejo, M. y Satorre, F. (1998). *Gramática Española*
- Domínguez, C. Martínez H. y Mora E. (2015). Sintaxis y prosodia: el análisis sintáctico de las unidades del discurso oral. *Lengua y Habla*, (9), 149-165.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951375009.pdf>
- Novillo, E. (2016). Una Introducción a la Investigación Pura o Básica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.  
<http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/07/investigacion.html>
- París, C. (2014). Reflexiones sobre el discurso oral. Hablar en público. *Ribalta: Quaderns d'aplicació didàctica i investigació*, (21), 2014, 75-90.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815888>
- Parodi, G. (2008). Lingüística de Corpus: Una Introducción al Ámbito. *RLA: Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 46(1), 93-119.  
<https://www.scielo.cl/pdf/rla/v46n1/art06.pdf>
- Pérez, G. (2015). *Clasificación de la oración subordinada sustantiva a partir de sus variantes formales*. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de México].  
<https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000737061/3/0737061.pdf>
- Quezada, C., Apolo, N. y Santa, K. (2018). Investigación Científica. En Neil, D. y Cortez, L. (Eds.), *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica* (pp. 12-38).

- UTMACH. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>
- Rodríguez, H. (1975). *Qué es el estructuralismo*
- Rodríguez, R. (2018). El Estructuralismo Como Modelo Epistémico Que Busca Explicar La Realidad Social. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*, 14 (2), 147-156. <https://www.redalyc.org/journal/364/36461095018/html/>
- Rojas-Gutiérrez, W (2022). La relevancia de la investigación cualitativa. *Studium Veritatis*, 20(26), 79–97. <https://doi.org/10.35626/sv.26.2022.353>
- Romero, M. (2013). La Oralidad como Forma Posible de Construcción del Conocimiento. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, (44), 91-105. <https://www.redalyc.org/pdf/185/18532860007.pdf>
- Salvatierra-Avila, M. y Game-Varas, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del Conocimiento: Revista multidisciplinar de innovación y estudios aplicados*, 6(9), 86-98. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2945>
- Santillán-Aguirre, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento: Revista multidisciplinar de innovación y estudios aplicados*, 7(2), 2060-2077. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3696>
- Troncoso-Pantoja, C. y Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329–332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Vila, M., & Vila, I. (1994). Teaching oral language. *Culture and Education*, 6(3), 45-54. <https://doi.org/10.1174/021470394321466873>

## **ANEXOS**

### **GUIÓN DE ENTREVISTA**

Buenos días. Mi nombre es Andrea Gómez y soy estudiante de octavo semestre de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Chimborazo. A continuación, se llevará a cabo una entrevista a un estudiante de (primero, segundo, tercero de bachillerato) de la Unidad Educativa Leonardo Da Vinci.

#### **APERTURA**

- Cuéntame un poco acerca de ti. Tus nombres, lugar de procedencia, tus gustos y pasatiempos.
- ¿Qué miembros conforman tu círculo familiar? Descríbelos por su aspecto físico y su personalidad.
- ¿Cómo fueron tus últimas vacaciones?

#### **ASPIRACIONES FUTURAS**

- Si pudieras viajar a cualquier lugar en el mundo ¿A dónde irías? ¿Qué te gustaría hacer?
- ¿Has pensado qué carrera universitaria deseas cursar? ¿Qué te motiva a tomar esta decisión?

#### **PERSONALIDAD**

- Las personas tenemos muchas formas de expresar nuestra emoción, enojo o tristeza. ¿Crees que es importante gestionar nuestras emociones? ¿Qué actitud sueles adoptar cuando tienes una emoción muy fuerte o inesperada?
- ¿A qué profesor de la Unidad Educativa admiras? ¿Cuál es el motivo?
- ¿Consideras que es importante tomar en cuenta lo que otras personas opinan? Justifica tu respuesta
- La práctica de valores dentro de la institución educativa es indispensable para la armonía entre estudiantes, profesores y autoridades. Menciona uno y si has tenido la oportunidad de ponerlo en práctica dentro o fuera de la institución.

#### **LENGUA Y LITERATURA**

- ¿Para qué crees que es importante la materia de lengua y literatura en tu diario vivir?
- ¿Cuál fue el último libro que leíste? ¿De qué se trataba?
- Si tuvieras la oportunidad de publicar un texto ¿Qué te gustaría escribir (cuento, novela, poesía, obras de teatro) y por qué?
- ¿Has asistido a alguna obra teatral? ¿Cuál fue y qué te pareció?
- ¿Cuándo fue la última película que viste y con quién? Trata de comentar tu experiencia disfrutando de ese día.

Riobamba, 20 de abril de 2025

Dr. Robinson Cabrera

**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEONARDO DA VINCI"**

Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. Augurando éxito en sus delicadas funciones en beneficio de la comunidad educativa.

Yo, **Andrea Elizabeth Gómez Viteri** con C.I 0504349044 estudiante de **OCTAVO** semestre de la carrera de **PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA** de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Solicito de la manera más comedida su autorización para la participación activa de los estudiantes de BGU en un proceso investigativo referente a la estructura sintáctica en discursos orales de estudiantes de bachillerato, para lo cual amerito su permiso para el ingreso a las instalaciones, con la finalidad de realizar un acercamiento al grupo. Asimismo, contar con la apertura para la selección de estudiantes que participaran en las entrevistas; actividad planificada con el afán de recolectar datos lingüísticos de gran valía para el desarrollo de mi trabajo de titulación.

Esperando que mi petición sea atendida favorablemente, anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente:

  
Gómez Viteri Andrea Elizabeth  
C.I 0504349044



  
APR 20-04-2025  
Escaneado con CamScanner