



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título

**DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

Autora:

Wendy Nicole Caiza Guaman

Tutora:

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales

Riobamba, 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Wendy Nicole Caiza Guaman, con cédula de ciudadanía 1805642319, autora del trabajo de investigación titulado: **DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, junio 08 del 2026.



Wendy Nicole Caiza Guaman

C.I: 1805642319

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Ruth Tatiana Fonseca Morales catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**, bajo la autoría de Wendy Nicole Caiza Guaman; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 08 días del mes de junio del 2026



Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

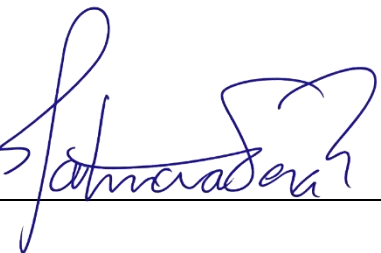
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de **DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**, presentado por Wendy Nicole Caiza Guaman, con cédula de identidad número 1805642319, bajo la tutoría de Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 08 de junio de 2026

Mgs. José Félix Rosero López
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE
GRADO



Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO



Mgs. Paco Fernando Janeta Patiño
MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO

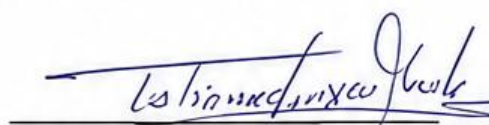




CERTIFICACIÓN

Que, **Caiza Guaman Wendy Nicole** con CC: **1805642319**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES”**, cumple con el **3 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 5 de mayo de 2026



Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales
TUTOR(A)

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por bendecirme con salud, fortaleza, sabiduría y perseverancia para superar cada desafío presentado en el camino. Gracias por iluminar mis pasos y permitirme culminar una etapa tan importante de mi vida académica y personal.

Con todo mi amor y gratitud, dedico este logro a mis padres, quienes han sido mi mayor ejemplo de esfuerzo, sacrificio y dedicación. Gracias por su apoyo incondicional, por confiar en mis capacidades incluso en los momentos de dificultad y por brindarme siempre las herramientas necesarias para seguir adelante. Cada enseñanza, consejo y muestra de cariño han sido fundamentales para alcanzar esta meta.

A mi hermana, por acompañarme durante este proceso, brindándome palabras de aliento, comprensión y apoyo cuando más lo necesité. Su presencia y confianza en mí fueron una motivación constante para no rendirme. A mis queridos sobrinos, quienes con su alegría, cariño y ocurrencias iluminaron muchos de mis días. Ustedes han sido una fuente de inspiración para seguir esforzándome y construir un mejor futuro.

Este logro representa el esfuerzo, la dedicación y la perseverancia de muchos años, pero también el amor y apoyo de quienes han estado a mi lado en cada paso. Por ello, dedico este trabajo con profundo cariño y gratitud a mi familia, quienes han sido mi inspiración, fortaleza y motivo para seguir adelante. Espero que este triunfo sea también una muestra de agradecimiento por todo lo que han hecho por mí.

Wendy Nicole Caiza Guaman

AGRADECIMIENTO

La culminación de este trabajo representa el resultado de años de esfuerzo, aprendizaje y superación personal. Por ello, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a quienes me acompañaron durante este importante proceso académico.

Mi gratitud infinita corresponde a mis padres, quienes con su ejemplo de trabajo, responsabilidad y perseverancia me enseñaron a luchar por mis metas. Gracias por cada sacrificio realizado, por la confianza depositada en mí y por el apoyo constante que me brindaron en cada etapa de mi formación. Su amor y dedicación fueron fundamentales para alcanzar este objetivo.

Un reconocimiento especial merece mi hermana, cuya compañía, comprensión y palabras de aliento me ayudaron a enfrentar los desafíos que surgieron durante este camino. Su apoyo fue una fuente permanente de motivación para continuar avanzando.

Con mucho cariño, agradezco también a mis sobrinos, quienes con su alegría y espontaneidad iluminaron los momentos de mayor exigencia académica. Su presencia me recordó la importancia de mantener la esperanza y disfrutar cada paso del proceso.

Mi agradecimiento se extiende igualmente a todas aquellas personas que, mediante un consejo, una palabra de ánimo o un gesto de confianza, contribuyeron de alguna manera al logro de esta meta. Cada apoyo recibido dejó una huella significativa en este recorrido.

Hoy concluyo una etapa importante de mi vida con el corazón lleno de gratitud. Este logro refleja no solo el esfuerzo realizado, sino también el respaldo, la confianza y el cariño de quienes caminaron junto a mí, convirtiéndose en una parte esencial de este sueño hecho realidad.

Wendy Nicole Caiza Guaman

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

AGRADECIMIENT

ÍNDICE DE TABLAS.

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN

ABSTRACT

CAPÍTULO I 16

INTRODUCCIÓN 16

1.1 Antecedentes de investigaciones anteriores 18

1.2 Planteamiento del problema 18

1.3. Justificación 19

1.4 Objetivos..... 23

CAPÍTULO II 24

2. MARCO TEÓRICO 24

2.1 Estado del arte 24

2.1.1. Concepto de Diseño Universal para el Aprendizaje 25

2.1.2. Importancia del DUA 26

2.1.3. Principios del DUA 26

2.1.4. Aplicación del DUA en estudiantes de Educación Básica 27

2.1.5. DUA y estudiantes con NEE 27

2.1.6. Beneficios del DUA..... 27

2.1.7. Retos y desafíos	28
2.1.8. Prácticas para la utilización del DUA en el aprendizaje de los estudiantes	28
2.1.9. Metodologías activas para la enseñanza del DUA en los estudiantes	29
2.2. Necesidades educativas especiales	29
2.2.1. Características de las NEE.....	30
2.2.2. Importancia de las necesidades educativas especiales en el aprendizaje de los estudiantes	30
2.2.3. Importancia de la detección y atención temprana	30
2.2.4. Respuesta educativa a las NEE.....	31
2.2.5. Acciones basadas en el DUA que faciliten la participación y el aprendizaje de los estudiantes con NEE, la creación de estrategias adaptadas para el aula.....	31
2.2.7. Practicas pedagógicas utilizadas por los docentes.....	34
2.3 Tabla de operacionalización de variables.....	35
CAPÍTULO III	39
3. METODOLOGIA.....	39
3.1. Enfoque de la investigación.....	39
3.2. Diseño de la investigación.....	39
3.3 Tipos de investigación	40
3.3.2 Por el Objetivo.....	40
3.3.3 Por el lugar	41
3.3.4 Transversal	41
3.4 Unidad de Análisis	41
3.5 Técnica e instrumento de recolección de datos	42
3.5.1 Técnica: Observación	42
3.5.2 Instrumento: Ficha de observación.....	43
3.5.3 Instrumento: Guía de Observación: preguntas	43
3.5.4Técnica: Entrevista	43
3.5.5 Instrumento: Guía de Entrevista	44

3.6 Técnicas para procesamiento – análisis e interpretación de datos.....	44
CAPÍTULO IV	45
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	45
4.1 Resultados de la entrevista aplicada a docentes del tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”.....	57
4.2 Análisis de resultados.....	64
4.3 Discusión de resultados.....	65
4.4 Triangulación de datos.....	66
CAPÍTULO V	71
5. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	71
5.1. Conclusiones.....	71
5.2. Recomendaciones.....	72
CAPÍTULO VI	73
6. PROPUESTA	73
1.- Actividades Bajo El Principio DUA De Representación.....	73
Participación.....	81
2.- Actividades bajo el principio DUA de acción y expresión.....	85
Escritura y expresión.....	86
3.- Actividades bajo el principio DUA de compromiso.....	97
REFERENCIAS	109
ANEXOS	112

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1 Formas de Representación del Contenido	45
Tabla 2 Opciones de Acción y Expresión	46
Tabla 3 Uso de Retroalimentación Formativa	47
Tabla 4 Ajuste en la Complejidad de Tareas	48
Tabla 5 Activación de Conocimientos Previos.....	49
Tabla 6 Disponibilidad de Recursos Manipulativos.....	50
Tabla 7 Integración de Tecnología Asistiva	52
Tabla 8 Uso de Pictogramas y Recursos Visuales.....	53
Tabla 9 Implementación del "Rincón DUA"	54
Tabla 10 Uso de Organizadores Gráficos	55
Tabla 11 Triangulación de datos.....	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estudiante aprendiendo con tablet y audífonos.....	76
Figura 2 Actividad de cuentacuentos infantiles.....	77
Figura 3 Estudiantes manipulando materiales sensoriales	82
Figura 4 Mural educativo con códigos visuales y pictogramas.....	85
Figura 5 Estudiante realizando una representación gráfica de contenidos educativos.....	88
Figura 6 Desarrollo cognitivo y motor con bloques.....	91
Figura 7 Estudiantes desplazándose durante una jornada escolar	94
Figura 8 Estudiante participando en actividades lúdicas con materiales manipulativos.....	95
Figura 9 Estudiantes participando en actividades académicas personalizadas.....	100
Figura 10 Estudiantes elaborando trabajos creativos con materiales manipulativos.....	102
Figura 11 Estudiantes participando en un reto educativo en el aula.	106
Figura 12 Estudiante recibiendo un trofeo como reconocimiento a sus logros.....	108

RESUMEN

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque educativo flexible basado en la neurociencia que busca eliminar barreras y atender la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje. El objetivo general de esta investigación fue proponer estrategias basadas en el DUA para mejorar la participación y el aprendizaje de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (dislexia, disgrafía motriz y TDAH) del tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” de Riobamba, durante el periodo lectivo 2025.

La investigación utilizó un enfoque mixto, descriptivo y de campo, con diseño no experimental de corte transversal. Los datos se recolectaron mediante ficha de observación aplicada a 30 estudiantes y entrevista semiestructurada a los docentes.

Los resultados evidenciaron que, aunque existen algunas prácticas inclusivas, la aplicación del DUA es parcial y poco sistemática. Se observaron fortalezas en el uso de recursos manipulativos (80 %) y pictogramas (83 %); sin embargo, se detectaron debilidades importantes en el principio de acción y expresión (44 % nunca) y en la retroalimentación formativa inmediata (70 % nunca). Estas limitaciones reducen las oportunidades de los estudiantes con NEE para demostrar su aprendizaje de forma equitativa y recibir apoyo oportuno.

Se concluye que la implementación planificada del DUA favorece la inclusión educativa al ofrecer múltiples medios de representación, acción-expresión y compromiso. Como producto de la investigación se propone un conjunto de actividades pedagógicas prácticas organizadas según los tres principios del DUA para fortalecer la participación, motivación y aprendizaje significativo de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Palabras claves: Diseño Universal para el Aprendizaje, inclusión, pedagógicas, diversidad, equidad.

ABSTRACT

Universal Design for Learning (UDL) is a flexible educational approach grounded in neuroscience that aims to remove barriers and address the diversity of students' learning styles and learning paces. The main objective of this study was to propose UDL-based strategies to improve the participation and learning of students with Special Educational Needs (SEN), specifically dyslexia, motor dysgraphia, and Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), in the third-grade class "B" at the "Fe y Alegría" Educational Unit in Riobamba during the 2025 academic year. The research adopted a mixed-methods, descriptive, and field-based approach, using a non-experimental cross sectional design. Data were collected through an observation checklist administered to 30 students and semi-structured interviews conducted with classroom teachers. The findings revealed that although some inclusive practices are implemented, the application of UDL remains partial and insufficiently systematic. Strengths were identified in the use of manipulative materials (80%) and pictograms (83%); however, significant weaknesses were observed in the principle of action and expression (44% "never") and in immediate formative feedback (70% "never"). These limitations reduce students' opportunities to demonstrate their learning equitably and to receive timely pedagogical support. It is concluded that the planned and intentional implementation of UDL promotes educational inclusion by providing multiple means of representation, action and expression, and engagement. As a result of this research, a set of practical pedagogical activities organized according to the three UDL principles is proposed to strengthen participation, motivation, and meaningful learning among students with special educational needs in basic education.

Keywords: Universal Design for Learning, UDL, special educational needs, inclusive education, pedagogical strategies, basic education.



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
EDISON RAMIRO
DAMIAN ESCUDERO

Reviewed by:

MsC. Edison Damian Escudero

ENGLISH PROFESSOR

C.C.0601890593

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva se ha convertido en un eje fundamental en los sistemas educativos actuales ya que busca garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los estudiantes independientemente de sus características condiciones o necesidades de aprendizaje. En este sentido el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA se presenta como un enfoque pedagógico que promueve la creación de entornos educativos flexibles accesibles y equitativos mediante la aplicación de estrategias que permitan atender la diversidad dentro del aula.

La presente investigación titulada “Diseño Universal para el Aprendizaje de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales” se desarrolló en la Unidad Educativa “Fe y Alegría” ubicada en la ciudad de Riobamba específicamente en el tercer grado paralelo “B” donde se identificó la presencia de estudiantes con necesidades educativas especiales por lo que se evidencia la importancia de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan su participación y aprendizaje dentro del proceso educativo.

En este contexto el estudio se orientó a analizar la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje con el propósito de proponer estrategias pedagógicas basadas en este enfoque por lo tanto se plantean actividades que faciliten la participación y el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales y así contribuir al fortalecimiento de la inclusión educativa y a mejorar las oportunidades de acceso al aprendizaje. Para el desarrollo de la investigación se aplicaron técnicas como la observación y la entrevista lo que permitió identificar las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes y su relación con los principios del DUA.

El DUA es un enfoque educativo que permite diseñar currículos flexibles que favorezcan el aprendizaje y eliminen barreras entre los estudiantes además se basa en los principios de representación acción expresión y motivación (Solis 2021). Por otra parte el aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas especiales busca promover experiencias que faciliten la adquisición de conocimientos mediante la participación activa considerando sus características individuales (Freire 2022) por lo tanto se resalta la importancia de fortalecer prácticas pedagógicas inclusivas dentro del aula mediante el uso de estrategias y recursos didácticos que respondan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje con el fin de contribuir a una educación más equitativa participativa y accesible.

El desarrollo de la investigación se organiza en cinco capítulos donde se explican los principales aspectos del estudio:

CAPÍTULO I: Marco referencial donde se describe la problemática relacionada con el Diseño Universal para el Aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas especiales del tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” en la ciudad de Riobamba durante el periodo lectivo 2025 además se formula el problema se establecen los objetivos generales y específicos y se incluye la justificación donde se destaca la importancia y pertinencia del estudio junto con la delimitación del proyecto.

CAPÍTULO II: Marco teórico se desarrollan los fundamentos conceptuales relacionados con el Diseño Universal para el Aprendizaje con base en fuentes confiables como revistas artículos académicos y libros.

CAPÍTULO III: Marco metodológico donde se detallan las técnicas procedimientos e instrumentos utilizados para la recolección de información además se especifica la unidad de análisis a la que se aplicaron la ficha de observación y la entrevista.

CAPÍTULO IV: Resultados de la investigación los cuales se obtuvieron a partir de la entrevista aplicada a la docente y de las fichas de observación realizadas a los estudiantes estos resultados fueron analizados e interpretados mediante la organización de los datos recolectados.

CAPÍTULO V: Conclusiones y recomendaciones obtenidas a partir de la investigación de campo las cuales sirven como base para futuras investigaciones.

1.1 Antecedentes de investigaciones anteriores

El Diseño Universal para el Aprendizaje ha sido ampliamente estudiado en diferentes contextos educativos especialmente en relación con la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales.

A nivel internacional Cortés Arias y Ferreira (2022) desarrollaron la investigación titulada “Perspectiva inclusiva en el currículo de Educación Primaria desde el Diseño Universal para el Aprendizaje un estudio comparado” publicada en la Revista Española de Educación Comparada cuyo objetivo fue analizar la incorporación del DUA en el currículo de Educación Primaria desde una perspectiva inclusiva para ello se utilizó un enfoque mixto con metodología documental y comparativa aplicando el análisis documental mediante matrices de análisis y revisión de documentos oficiales del sistema educativo como resultado se evidenció que la incorporación del DUA fortalece la educación inclusiva ya que promueve la diversificación de estrategias pedagógicas y facilita la participación de todos los estudiantes incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales.

En el contexto latinoamericano Díaz (2021) en Colombia realizó la investigación titulada “De necesidades educativas especiales a diseño universal para el aprendizaje un recorrido cronológico por las políticas de educación inclusiva en Colombia” cuyo objetivo fue analizar la evolución de las políticas de educación inclusiva y su relación con la incorporación del DUA en el sistema educativo se empleó un enfoque cualitativo con metodología documental y descriptiva y se utilizó el análisis documental mediante matrices de análisis y fichas de registro bibliográfico los resultados mostraron que las políticas educativas han evolucionado desde un enfoque centrado en necesidades educativas especiales hacia una perspectiva inclusiva basada en el DUA lo que favorece la accesibilidad y la participación de todos los estudiantes.

De manera similar Paredes (2021) desarrolló la investigación “Estrategias basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en estudiantes con dificultades de aprendizaje” en instituciones educativas de Perú con el objetivo de analizar la influencia de estas estrategias en el rendimiento académico se aplicó un enfoque cuantitativo con metodología descriptiva y de campo utilizando técnicas de observación y encuesta mediante fichas de observación y cuestionarios los resultados indicaron que el uso de materiales diversificados y estrategias multisensoriales basadas en el DUA mejora el rendimiento académico y favorece la participación de los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

En Ecuador Salazar (2020) realizó la investigación “Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en aulas de Educación General Básica” en la ciudad de Quito con el objetivo de analizar la aplicación del DUA en el proceso educativo de estudiantes con necesidades educativas especiales se utilizó un enfoque cualitativo con metodología descriptiva y de campo aplicando técnicas de observación y entrevista mediante fichas de observación y guías de entrevista los resultados evidenciaron que la aplicación del DUA facilita la comprensión de contenidos especialmente cuando se integran recursos digitales accesibles en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalmente Molina (2023) desarrolló la investigación “Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en contextos educativos inclusivos” en instituciones educativas de Riobamba con el objetivo de analizar la aplicación de los principios del DUA en el aula y su relación con la educación inclusiva se empleó un enfoque cualitativo con metodología descriptiva y de campo utilizando técnicas de observación y entrevista los resultados mostraron que aunque existe una mayor disposición hacia la educación inclusiva aún es necesario fortalecer la capacitación docente para aplicar adecuadamente los principios del DUA además se identificó que la falta de recursos accesibles y la limitada formación del profesorado constituyen barreras que dificultan una inclusión efectiva.

En síntesis las investigaciones revisadas a nivel internacional latinoamericano nacional y local destacan la importancia del Diseño Universal para el Aprendizaje como un enfoque que favorece la educación inclusiva ya que la aplicación de estrategias pedagógicas flexibles el uso de recursos diversificados y la implementación de metodologías accesibles contribuyen a mejorar la participación y el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales asimismo se evidencia la necesidad de fortalecer la capacitación docente y promover el uso de recursos educativos inclusivos que permitan atender de manera adecuada la diversidad dentro del aula.

1.2 Planteamiento del problema

La educación inclusiva es un derecho fundamental porque busca garantizar la participación, el acceso y el aprendizaje de todos los estudiantes incluyendo a quienes presentan necesidades educativas especiales. Sin embargo, en la práctica educativa todavía existen barreras que dificultan atender la diversidad dentro del aula ya que muchos docentes no adaptan los recursos de manera adecuada continúan utilizando metodologías tradicionales y además no siempre cuentan con formación suficiente en estrategias inclusivas (Marassi 2025).

En el contexto internacional especialmente en España el Diseño Universal para el Aprendizaje se ha ido incorporando de forma progresiva como una alternativa para fortalecer la educación inclusiva y responder a la diversidad del alumnado. En este sentido diferentes estudios señalan que el DUA se aplica mediante estrategias flexibles como la diversificación de actividades el uso de recursos digitales accesibles materiales visuales audiovisuales e interactivos, así como cambios en la evaluación y en la participación dentro del aula. De esta manera se presentan distintas formas de enseñar la información y también diferentes maneras de que el estudiante participe y exprese lo que aprende por lo que se reducen las barreras y se facilita la inclusión de todos especialmente de quienes tienen necesidades educativas especiales (Carrascal Domínguez 2025).

En el contexto nacional el Ministerio de Educación del Ecuador promueve la educación inclusiva mediante políticas que buscan garantizar el acceso la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes en especial de aquellos con necesidades educativas especiales. En este marco se impulsa el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje como un enfoque que permite adaptar la enseñanza los recursos y las actividades a la diversidad del aula por lo que se incluyen acciones como la capacitación docente el uso de materiales adaptados la aplicación de metodologías flexibles y el apoyo pedagógico especializado con el objetivo de eliminar barreras y mejorar la participación (Ministerio de Educación 2021).

En la Unidad Educativa Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba esta situación se evidencia en el tercer grado paralelo “B” donde existen estudiantes con necesidades educativas especiales que requieren apoyo específico. Sin embargo, la planificación y las actividades no siempre consideran diferentes formas de enseñar ni de evaluar por lo que algunos estudiantes tienen dificultades para comprender los contenidos desarrollar las tareas y participar en clase.

Aunque el Diseño Universal para el Aprendizaje propone una enseñanza más flexible basada en distintas formas de presentar la información participar y expresar lo aprendido en este contexto su aplicación sigue siendo limitada. Esto se relaciona con la falta de capacitación docente la escasez de recursos accesibles y la permanencia de prácticas tradicionales por lo que los docentes presentan dificultades para adaptar sus clases a las necesidades del grupo y esto afecta el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes.

Frente a esta realidad se hace evidente la necesidad de intervenir ya que existen barreras en el proceso de enseñanza aprendizaje además de la falta de recursos y del uso limitado de estrategias inclusivas por lo tanto se busca mejorar la participación y el

aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales y aportar a una educación más equitativa y de calidad.

Por esta razón el estudio tiene como propósito analizar si la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje puede funcionar como una estrategia pedagógica que permita mejorar el aprendizaje de los estudiantes del tercer grado paralelo “B” que presentan necesidades educativas especiales además se busca fortalecer la preparación docente en temas de inclusión y en el uso de metodologías que garanticen un acceso más equitativo al conocimiento.

Este planteamiento se basa en la observación realizada durante las prácticas preprofesionales donde se identificaron estudiantes con dificultades en el aprendizaje lo que demuestra la diversidad presente en el aula además se considera necesario aplicar los lineamientos del Ministerio de Educación del Ecuador que proponen el DUA como una alternativa para mejorar tanto la forma en que los estudiantes aprenden como la manera en que los docentes enseñan.

Como resultado de esta situación se genera un problema que afecta el rendimiento académico y la participación de los estudiantes ya que la falta de estrategias variadas limita la motivación la autonomía y el desarrollo integral alejándose de los principios de equidad educativa que se promueven a nivel nacional e internacional. Por ello surge la necesidad de analizar cómo la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje puede mejorar la práctica docente y facilitar el acceso al aprendizaje.

Por lo tanto, el problema central de esta investigación se plantea en la siguiente pregunta

¿Cómo incide la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el proceso educativo de los estudiantes con necesidades educativas especiales del tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” en la ciudad de Riobamba durante el periodo lectivo 2025?

1.3. Justificación

La presente investigación resulta importante porque busca fortalecer los procesos educativos dirigidos a estudiantes con necesidades educativas especiales del tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”. Esto surge porque se han evidenciado barreras relacionadas con la adaptación curricular y con la forma en que se desarrollan las clases, por lo que se pretende mejorar la metodología de enseñanza y el acceso a los recursos pedagógicos, de manera que se favorezca la participación y el aprendizaje de los estudiantes.

Además, se consideran estrategias inclusivas que reconocen la diversidad como parte natural del proceso educativo, en concordancia con los principios de equidad establecidos tanto a nivel nacional como internacional.

En este contexto, el Diseño Universal para el Aprendizaje se presenta como un enfoque pedagógico que permite reducir las barreras en el aprendizaje a través de una planificación más flexible de las estrategias, los recursos y las formas de evaluación. De esta manera, se promueve el uso de distintas formas de presentar la información, diferentes maneras de participación y expresión, así como diversas formas de motivar al estudiante, con el objetivo de atender la diversidad del aula y favorecer la inclusión de todos, especialmente de quienes tienen necesidades educativas especiales (Palaguachi, García, Ochoa y Erazo, 2020). Por lo tanto, la aplicación de este enfoque permite mejorar las oportunidades de aprendizaje y la participación de los estudiantes.

Desde el punto de vista institucional, esta investigación es relevante porque aporta información que puede ayudar a mejorar las prácticas pedagógicas dentro de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”. A partir de los resultados será posible identificar las principales dificultades relacionadas con la atención a la diversidad y, al mismo tiempo, proponer acciones pedagógicas basadas en el DUA que orienten la planificación docente y la toma de decisiones. Con ello se busca construir entornos educativos más inclusivos que garanticen un acceso equitativo al aprendizaje.

En el ámbito académico, el estudio también es importante porque contribuye al conocimiento sobre la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en contextos reales de educación básica, especialmente en instituciones de la ciudad de Riobamba. Además, permite ampliar la información sobre prácticas inclusivas dirigidas a estudiantes con necesidades educativas especiales, generando aportes que pueden servir como referencia para futuras investigaciones o propuestas pedagógicas relacionadas con la atención a la diversidad.

De igual manera, la investigación tiene un carácter original ya que analiza la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en un contexto específico como es el tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”. Esto permitirá comprender mejor la realidad del grupo de estudio y plantear acciones pedagógicas que mejoren la participación, el acceso al aprendizaje y la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Finalmente, la investigación es viable porque se cuenta con acceso al contexto de estudio y con la disposición de los docentes y estudiantes que participarán en el proceso.

Además, se dispone del tiempo, los recursos académicos y los instrumentos necesarios para desarrollar la investigación y realizar la recolección y análisis de la información, lo que asegura el cumplimiento de los objetivos propuestos.

En síntesis, esta investigación se justifica por su importancia educativa, social e institucional ya que busca promover el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje como una estrategia que permita reducir las barreras en el aprendizaje, fortalecer la participación de los estudiantes con necesidades educativas especiales y mejorar la calidad de la educación inclusiva dentro del contexto escolar.

1.4 Objetivos

Objetivo general

- Proponer estrategias basadas en el DUA para la participación y el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales del tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, en el periodo lectivo 2025.

Objetivos Específicos

- Identificar estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje que favorezcan el aprendizaje significativo de los estudiantes con necesidades educativas especiales del tercer grado paralelo “B”.
- Describir los procesos del DUA en el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Elaborar procesos pedagógicos con el DUA para estudiantes con necesidades educativas especiales, que considere la diversidad de estilos, ritmos de aprendizaje, en niños de tercer grado paralelo “B”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte

A nivel internacional, el estudio “Diseño Universal para el Aprendizaje en educación primaria” de Cortés, Arias y Ferreira (2022) se desarrolló con un enfoque cualitativo y revisión documental. Para ello utilizaron el análisis bibliográfico y fichas de registro. A partir de esto se evidenció que el Diseño Universal para el Aprendizaje permite atender la diversidad de los estudiantes, sobre todo en quienes tienen necesidades educativas especiales, ya que propone diferentes formas de presentar la información, participar y aprender. Todo esto se refleja en estrategias inclusivas dentro del aula que ayudan a disminuir barreras y favorecen una educación más equitativa.

En el contexto latinoamericano, Díaz Posada (2021) en su estudio sobre la evolución de la educación inclusiva en Colombia también trabajó con un enfoque cualitativo y revisión documental. En este caso se apoyó en matrices de análisis para organizar la información. Los resultados muestran que el DUA ha permitido cambiar la forma de enseñar, pasando de un modelo centrado solo en necesidades especiales a uno más flexible e inclusivo. Esto ha facilitado que los docentes adapten mejor sus clases y que los estudiantes participen de forma más activa.

En Ecuador, Molina (2023) realizó una investigación sobre la aplicación del DUA en educación básica con un enfoque mixto. Para recolectar datos utilizó la observación y la encuesta. Los resultados indican que el uso del DUA mejora la motivación, la participación y la comprensión de los estudiantes con necesidades educativas especiales. Sin embargo, también se evidencian dificultades como la falta de capacitación docente y la escasez de recursos adaptados.

Por otro lado, en los últimos años los estudios sobre necesidades educativas específicas han cobrado mayor importancia porque existe un interés por lograr una educación más justa. Desde el 2021 se ha trabajado a nivel mundial en la eliminación de barreras en el aprendizaje, combinando nuevas estrategias metodológicas con la formación docente para atender la diversidad.

En esta línea, Huapalla y Palacios (2024) en su investigación sobre necesidades educativas especiales en Perú, basada en una revisión sistemática, señalan que factores sociales, familiares y políticos influyen directamente en la inclusión del estudiante. Además, mencionan que estas necesidades no solo dependen del estudiante, sino que también requieren cambios en la estructura del sistema educativo.

De igual manera, Oña (2025) analizó la inclusión educativa en la educación superior en Ecuador y destacó la necesidad de fortalecer políticas públicas que apoyen la formación docente, el uso de tecnología y la equidad. Esto se debe a que todavía existen barreras físicas, curriculares y actitudinales que dificultan la inclusión.

Por su parte, Urquiza (2024) concluye que la educación inclusiva debe asumirse como un derecho y no como una opción, ya que su finalidad es mejorar los contextos escolares y garantizar oportunidades para todos. En cambio, Guerrero (2024) resalta la importancia de preparar a los docentes para atender a estudiantes con discapacidad, ya que esto permite ofrecer una educación más equitativa y de calidad.

Además, Sánchez (2022) menciona que la detección temprana de las necesidades educativas es clave para lograr un mejor rendimiento académico. Esto coincide con lo planteado por Cortés, Díaz y Ferreira (2022), quienes señalan que los sistemas de evaluación tradicionales muchas veces se convierten en una barrera para el aprendizaje.

Por otro lado, el Ministerio de Educación del Ecuador (2021) indica que las necesidades educativas no asociadas a la discapacidad requieren adaptaciones específicas. Esto coincide con Molina (2023), quien señala que aunque existen lineamientos claros, en la práctica todavía hace falta mayor preparación docente para aplicarlos correctamente.

En general, todos estos estudios muestran que es necesario comprender mejor las necesidades educativas específicas, ya que en los últimos años se ha avanzado hacia una educación más inclusiva que busca equidad, diversidad y mejores oportunidades de aprendizaje. En este sentido, el Diseño Universal para el Aprendizaje se presenta como una herramienta clave para responder a la diversidad del aula y promover la participación de todos los estudiantes.

2.1.1. Diseño Universal para el Aprendizaje

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque pedagógico desarrollado por CAST que busca eliminar las barreras desde la planificación del currículo para que todos los estudiantes puedan aprender (CAST, 2025). Según Rose y Meyer (2024), este enfoque se basa en ofrecer diferentes formas de presentar la información, distintas maneras de participación y varias opciones para que los estudiantes expresen lo que han aprendido.

En otras palabras, el DUA propone diseñar clases pensando en todos los estudiantes desde el inicio, considerando sus diferencias y necesidades. De esta manera, se busca crear ambientes de aprendizaje más accesibles y flexibles, especialmente para quienes tienen necesidades educativas especiales.

2.1.2. Importancia del DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje es importante porque permite avanzar hacia una educación realmente inclusiva. Según Naguas (2024), este enfoque ayuda a que todos los estudiantes puedan desarrollarse sin importar sus condiciones, ya que no centra el problema en el estudiante sino en el sistema educativo que muchas veces es rígido.

Además, su importancia también se relaciona con la neuroeducación, ya que toma en cuenta cómo funciona el cerebro en el aprendizaje. Por eso considera aspectos como la motivación, la comprensión y la planificación de acciones, lo que permite diseñar una enseñanza más flexible y adaptada a la diversidad de los estudiantes.

2.1.3. Principios del DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje se basa en tres principios fundamentales que permiten crear experiencias educativas más flexibles. Estos principios ayudan a que todos los estudiantes puedan acceder al aprendizaje, participar y demostrar lo que saben, sobre todo quienes tienen necesidades educativas especiales (CAST, 2025)

a. Múltiples medios de representación.

Este principio se enfoca en ofrecer diferentes formas de presentar los contenidos, ya que no todos los estudiantes comprenden la información de la misma manera. En el aula esto implica que el docente utilice recursos visuales, auditivos y materiales concretos para facilitar el aprendizaje desde distintos sentidos.

Por ejemplo, se pueden usar imágenes, videos, organizadores gráficos o material manipulativo. También es común el uso de pictogramas, tarjetas ilustradas o apoyos visuales que ayudan a que los estudiantes entiendan mejor los contenidos, especialmente aquellos que necesitan más apoyo.

b. Múltiples medios de acción y expresión

Este principio plantea que los estudiantes deben tener distintas formas de demostrar lo que han aprendido, ya que no todos se expresan de la misma manera. En lugar de limitarse a lo tradicional, el docente puede permitir exposiciones orales, dibujos, dramatizaciones, actividades prácticas o el uso de herramientas tecnológicas.

Esto beneficia mucho a los estudiantes con necesidades educativas especiales, porque algunos pueden tener dificultades al escribir, pero pueden expresar sus ideas de otras formas. Por eso se utilizan estrategias como evaluaciones flexibles, trabajos en grupo, proyectos o producciones audiovisuales.

c. Múltiples medios de participación o compromiso

Este principio se centra en la motivación y en lograr que los estudiantes se involucren en su aprendizaje. Cuando un estudiante se siente parte del proceso aprende mejor, por eso el docente debe crear un ambiente dinámico e inclusivo.

Para lograrlo se pueden usar juegos, trabajo en equipo, elección de actividades o tareas relacionadas con sus intereses. De esta forma se aumenta la motivación y se facilita la participación, sobre todo en estudiantes con necesidades educativas especiales, ayudando a reducir barreras emocionales y de aprendizaje.

2.1.4. Aplicación del DUA en estudiantes de Educación Básica

El DUA permite que los docentes planifiquen sus clases considerando desde el inicio la diversidad que existe en el aula por lo tanto no se trata de adaptar después sino de prever desde la planificación y en este sentido se diseñan actividades flexibles se utilizan recursos multisensoriales se incorporan herramientas tecnológicas accesibles y además se ajustan tiempos materiales y evaluaciones según las necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con Hall Vue y Meyer (2020) cuando el DUA se aplica de manera constante se observa una mejora tanto en el rendimiento académico como en la participación de los estudiantes.

2.1.5. DUA y estudiantes con NEE

El Diseño Universal para el Aprendizaje resulta especialmente útil en estudiantes con necesidades educativas especiales ya que ofrece apoyos que facilitan la comprensión de los contenidos la participación en las actividades y también la forma en que los estudiantes pueden expresar lo que han aprendido.

En este sentido diversos estudios señalan que su aplicación permite reducir barreras y mejorar la inclusión dentro del aula por lo que se favorece un aprendizaje más accesible para todos (Guachamin y Yacchirema Jiménez 2024).

2.1.6. Beneficios del DUA

El DUA aporta varios beneficios en el proceso educativo entre ellos se destaca el aumento de la motivación la mejora del rendimiento académico y el desarrollo de la autonomía en los estudiantes (Mosquera Gende 2020).

Además, al ofrecer diferentes opciones para aprender se evita que los estudiantes se sientan excluidos por lo que se fortalece el sentido de pertenencia dentro del aula y al mismo tiempo los docentes mejoran su práctica ya que comienzan a reflexionar más sobre las necesidades reales de sus estudiantes y ajustan su forma de enseñar.

2.1.7. Retos y desafíos

A pesar de sus beneficios el DUA también presenta algunas dificultades en su aplicación entre ellas se encuentra la falta de capacitación docente la resistencia a cambiar metodologías tradicionales y la escasez de recursos.

En el contexto ecuatoriano estas limitaciones hacen que su implementación no siempre sea completa por lo tanto resulta necesario promover procesos de formación docente y políticas educativas que impulsen el uso del DUA dentro de las aulas.

En general el Diseño Universal para el Aprendizaje representa una herramienta que permite avanzar hacia una educación más inclusiva ya que su aplicación en la educación básica favorece la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral de los estudiantes con necesidades educativas especiales contribuyendo así a una educación más justa.

Además, las necesidades educativas especiales abarcan distintas condiciones que pueden dificultar el aprendizaje en contextos tradicionales por lo que es fundamental identificarlas y atenderlas de manera adecuada para garantizar una educación inclusiva y de calidad.

2.1.8. Prácticas para la utilización del DUA en el aprendizaje de los estudiantes

Según Delgado (2021) el Diseño Universal para el Aprendizaje permite a los docentes aplicar metodologías adaptadas a la diversidad del aula desde una visión más inclusiva por lo tanto una de las prácticas principales es fomentar la autonomía del estudiante permitiéndole elegir temas de su interés y relacionando los contenidos con situaciones reales para que el aprendizaje tenga mayor sentido.

Además, es importante ofrecer diferentes formas de presentar la información utilizando recursos como videos audios o materiales manipulativos y en este punto el uso de las TIC cumple un papel importante ya que facilita adaptar los contenidos según las necesidades de cada estudiante.

Por otro lado, en cuanto a la evaluación se recomienda ofrecer distintas opciones para que los estudiantes demuestren lo que han aprendido por ejemplo mediante exposiciones proyectos o trabajos multimedia en lugar de depender únicamente de exámenes escritos.

Finalmente, también es necesario incluir apoyos técnicos y herramientas que permitan superar dificultades de modo que ningún estudiante se vea limitado al momento de expresar lo que sabe y así se garantice la participación y el aprendizaje de todos (Delgado 2021).

2.1.9. Metodologías activas para la enseñanza del DUA en los estudiantes

El uso de metodologías activas dentro del DUA responde a la necesidad de cambiar la forma tradicional de enseñar ya que no basta con transmitir contenidos, sino que se busca que el estudiante participe y se involucre en su propio aprendizaje por lo tanto el docente deja de ser solo quien explica y pasa a cumplir un rol de guía dentro del proceso.

En este sentido como señalan Flor García y Obaco (2024) estas metodologías permiten que el estudiante tenga un rol más activo y que el aprendizaje se adapte mejor a la diversidad del aula por ejemplo estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos o el Aula Invertida facilitan que los estudiantes demuestren lo aprendido de distintas maneras respetando su ritmo y su forma de aprender.

Además, el uso de la gamificación y el aprendizaje cooperativo hace que las clases sean más dinámicas y motivadoras lo que mejora el rendimiento y también fortalece la confianza de los estudiantes al participar de esta manera el aprendizaje se vuelve más cercano y accesible para todos.

Por lo tanto, estas metodologías se convierten en un elemento clave para aplicar el DUA dentro del aula y lograr un proceso educativo más inclusivo

2.2. Necesidades educativas especiales

Las necesidades educativas especiales hacen referencia a las dificultades que algunos estudiantes pueden presentar durante su proceso de aprendizaje y que requieren apoyos o adaptaciones para avanzar en igualdad de condiciones con sus compañeros por lo tanto no solo se trata de identificar la dificultad sino de generar condiciones que realmente permitan su participación y aprendizaje dentro del aula (Bojorque y Mero 2025).

2.2.1. Características de las NEE

Las NEE se caracterizan por requerir:

- Cuando se habla de NEE es importante reconocer que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera por lo que algunos necesitan ajustes en la forma en que se enseña y se evalúa y en este sentido se deben adaptar contenidos metodologías y formas de evaluación para facilitar el aprendizaje.
- Además, se requiere el uso de recursos adecuados como materiales accesibles o herramientas tecnológicas que apoyen la comprensión al mismo tiempo es importante contar con el acompañamiento de profesionales especializados.
- De igual manera el entorno debe ser inclusivo para que todos los estudiantes se sientan parte y puedan participar sin dificultades así también el aspecto emocional debe ser considerado ya que influye directamente en el aprendizaje.

2.2.2. Importancia de las necesidades educativas especiales en el aprendizaje de los estudiantes

Atender las necesidades educativas especiales es fundamental si se busca una educación inclusiva ya que no basta con que los estudiantes estén en el aula sino que es necesario que realmente aprendan.

En este sentido el uso del DUA junto con metodologías activas permite que el docente adapte su enseñanza y responda mejor a la diversidad del aula por ejemplo al trabajar con proyectos o actividades dinámicas cada estudiante puede participar desde sus propias habilidades.

De esta manera ya no se busca que todos aprendan de la misma forma, sino que cada uno lo haga a su propio ritmo por lo tanto la diversidad deja de ser un obstáculo y pasa a convertirse en una oportunidad para mejorar la enseñanza.

2.2.3. Importancia de la detección y atención temprana

En los primeros niveles educativos es común encontrar estudiantes con dificultades de aprendizaje ya sean cognitivas emocionales o sociales y en este contexto un estudiante con TDAH puede tener problemas para concentrarse o seguir instrucciones dentro del aula.

Por esta razón es importante identificar estas situaciones a tiempo ya que permite aplicar estrategias desde el inicio y así evitar que las dificultades se vuelvan más complejas

además es necesario el trabajo conjunto entre docentes familias y especialistas de modo que se pueda brindar un apoyo adecuado y oportuno.

2.2.4. Respuesta educativa a las NEE

Responder a las necesidades educativas especiales implica asumir la inclusión como un principio dentro del aula y en este sentido el Diseño Universal para el Aprendizaje se convierte en una herramienta clave porque permite adaptar la enseñanza según las características de cada estudiante.

De esta manera a través de ajustes en el currículo el uso de metodologías flexibles y la incorporación de recursos tecnológicos se logra que todos los estudiantes puedan participar y avanzar en su aprendizaje sin encontrar barreras.

2.2.5. Acciones basadas en el DUA que faciliten la participación y el aprendizaje de los estudiantes con NEE, la creación de estrategias adaptadas para el aula.

1. Diversificar la presentación de contenidos (Principio: Representación)

Es importante variar la forma en que se presentan los contenidos ya que no todos los estudiantes comprenden la información de la misma manera por lo tanto se pueden utilizar recursos visuales auditivos y materiales concretos como imágenes objetos o canciones lo que facilita el acceso al aprendizaje desde diferentes formas.

2. Ofrecer diferentes formas de participación (Principio: Participación) cuáles son esas formas:

También es necesario ofrecer distintas formas de participación ya que algunos estudiantes trabajan mejor de manera individual mientras que otros lo hacen en grupo o mediante actividades dinámicas por lo tanto dar opciones permite que cada uno se involucre desde sus propias fortalezas y se sienta parte del proceso.

3. Incorporar estrategias multisensoriales (Principio: Representación y Acción/Expresión)

De igual manera incorporar actividades multisensoriales ayuda a mejorar la comprensión porque involucra varios sentidos al mismo tiempo por ejemplo el uso de plastilina letras táctiles o recursos visuales facilita este proceso y hace el aprendizaje más significativo.

4. Facilitar diversas formas de expresión del aprendizaje (Principio: Acción y Expresión)

Es importante permitir que los estudiantes expresen lo que han aprendido de distintas maneras ya que no todo debe centrarse en la escritura así algunos pueden demostrar sus conocimientos mediante dibujos exposiciones o grabaciones lo que amplía las posibilidades de evaluación.

5. Ajustar el nivel de apoyo y acompañamiento según el ritmo de cada niño (Principio: Participación)

Finalmente, el apoyo debe ajustarse al ritmo de cada estudiante porque algunos necesitarán más acompañamiento instrucciones más claras o más tiempo para realizar las actividades lo cual permite facilitar el aprendizaje sin reducir el nivel de exigencia.

Acciones para atender necesidades educativas especiales

1. Identificar y registrar necesidades específicas mediante observación directa

En primer lugar, es necesario conocer las necesidades de cada estudiante mediante la observación el uso de listas de cotejo o entrevistas ya que esto permite identificar dificultades en aspectos académicos sociales o motores y comprender mejor su situación.

2. Adaptar las actividades según el tipo de NEE:

Las actividades no cambian en su objetivo sino en la forma de realizarlas por lo tanto se eliminan barreras según cada caso.

1. NEE Cognitivas (Dificultades de aprendizaje):

- Se simplifican los contenidos y las instrucciones se presentan en pasos cortos con apoyo visual.

2. NEE Sensoriales (Visuales y Auditivas):

- Se utilizan formatos alternativos como ampliar letras usar materiales con textura o incluir apoyos visuales y subtítulos.

3. NEE Motrices:

- Se ajusta el acceso a los materiales mediante herramientas de fácil uso o tecnologías como el dictado por voz.

4. NEE de Comportamiento o Autismo (TEA):

- Se organiza el entorno con agendas visuales y se reducen estímulos que puedan generar sobrecarga.

Además, se pueden ajustar aspectos como la cantidad de ejercicios o el tamaño de los materiales según la necesidad por ejemplo reduciendo tareas de escritura en estudiantes con disgrafía.

3. Implementar apoyos visuales y organizadores gráficos

El uso de apoyos visuales como pictogramas o agendas facilita la comprensión especialmente en estudiantes con dificultades de atención y al mismo tiempo es importante fomentar el trabajo colaborativo ya que el apoyo entre compañeros mejora tanto el aprendizaje como la integración.

4. Adaptar la evaluación al ritmo y estilo de aprendizaje del estudiante

La evaluación también debe adaptarse al estilo de aprendizaje de cada estudiante ya que no todos pueden demostrar lo que saben mediante la escritura por lo tanto se pueden utilizar otras formas como exposiciones dibujos o trabajos prácticos.

2.2.6. Identificar las NEE en los estudiantes del 3er grado

Las necesidades educativas especiales identificadas en el tercer grado paralelo “B” se determinaron a partir de una evaluación integral que consideró las condiciones que influyen en el ritmo de aprendizaje del grupo además se tomó en cuenta la forma en que los estudiantes interactúan con la malla curricular y los contenidos por lo que las principales dificultades se centraron en el área del lenguaje y en las funciones ejecutivas relacionadas con el trabajo autónomo.

En primer lugar, se identificaron problemas de dislexia fonológica lo que representa una barrera constante porque los estudiantes tienen dificultad para relacionar sonidos con letras y como consecuencia presentan una lectura lenta silábica y con errores de sustitución por lo tanto se enfocan más en decodificar que en comprender el texto lo que genera desgaste cognitivo y limita la interpretación.

En segundo lugar, se evidencia la disgrafía motriz la cual afecta directamente la escritura ya que los estudiantes no logran mantener una caligrafía uniforme se cansan con facilidad en actividades como copia o dictado y presentan dificultades para organizar el espacio como resultado se afecta la comprensión y se produce frustración al momento de expresar ideas por escrito.

En tercer lugar, se identifica el TDAH que influye en la atención y en la capacidad para seguir o finalizar instrucciones lo que implica un esfuerzo mental constante además la impulsividad suele interpretarse como desinterés cuando en realidad responde a dificultades en la autorregulación.

Al considerar estas dificultades se observa que tienen un impacto directo en el desarrollo del razonamiento lógico matemático y la lectoescritura que son fundamentales en

este nivel por lo tanto los estudiantes no alcanzan los mismos resultados al mismo ritmo que sus compañeros.

Por esta razón la identificación de estas necesidades en el tercer grado “B” evidencia la importancia de transformar el aula en un espacio más flexible donde las actividades se adapten a cada estudiante de modo que todos puedan aprender y demostrar sus conocimientos.

2.2.7. Practicas pedagógicas utilizadas por los docentes

Al analizar las prácticas pedagógicas se observa la necesidad de aplicar estrategias que mejoren la participación y reduzcan las barreras en el aprendizaje en este sentido los docentes utilizan principalmente adaptaciones de grado dos o no significativas las cuales se enfocan en ajustes metodológicos tiempos de ejecución y criterios de evaluación con el propósito de que los estudiantes con necesidades educativas especiales se mantengan dentro del ritmo del grupo.

Además, se emplean mediadores didácticos que facilitan la comprensión de los contenidos por ejemplo el uso de bloques lógicos en matemáticas o tarjetas con fonemas en lenguaje lo que ayuda a que los estudiantes comprendan mejor y reduzcan sus dificultades especialmente en aquellos con problemas de retención.

También se aplica el andamiaje instructivo como un apoyo temporal que permite que el estudiante desarrolle autonomía de forma progresiva y al mismo tiempo fomenta la interacción entre compañeros fortaleciendo las relaciones dentro del aula y reduciendo el aislamiento.

Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos todavía existe una dificultad en la aplicación completa del Diseño Universal para el Aprendizaje ya que muchas estrategias se aplican de forma aislada o como respuesta a situaciones puntuales en lugar de formar parte de una planificación continua y organizada que garantice una inclusión real.

2.3 Tabla de operacionalización de variables.

Variable	Dimensión	Indicador / Parámetro	Ítem (Observación/Entrevista)
Variable Independiente: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	Múltiples formas de Representación	Diversidad de canales perceptivos y formatos de información.	Observación: ¿Se presentan los contenidos mediante apoyos visuales, auditivos y materiales concretos? Entrevista: ¿De qué manera diversifica la presentación de la información para que sea accesible a todos los estudiantes?
		Accesibilidad lingüística y simbólica.	Observación: ¿El docente utiliza pictogramas, glosarios o lenguaje simplificado para conceptos complejos? Entrevista: ¿Qué recursos utiliza para asegurar que el vocabulario sea comprendido por estudiantes con NEE?
	Múltiples formas de Acción y Expresión	Flexibilidad en las modalidades de respuesta.	Observación: ¿Se permite que el estudiante demuestre lo aprendido de forma oral, física, gráfica o escrita? Entrevista: ¿Qué opciones de expresión ofrece a los estudiantes para realizar sus tareas y evaluaciones?

	<p>Soporte a las funciones ejecutivas.</p>	<p>Observación: ¿Existen guías paso a paso o apoyos visuales para que el estudiante organice su trabajo?</p> <p>Entrevista: ¿Cómo ayuda a los estudiantes a planificar y monitorear su propio progreso durante las actividades?</p>
<p>Múltiples formas de Implicación (Participación)</p>	<p>Estrategias para captar el interés y la autonomía.</p>	<p>Observación: ¿Las actividades se vinculan con los intereses y la realidad cotidiana del estudiante?</p> <p>Entrevista: ¿Qué estrategias implementa para asegurar que los estudiantes con NEE participen activamente?</p>
	<p>Fomento de la persistencia y autorregulación.</p>	<p>Observación: ¿Se proporcionan opciones de retroalimentación positiva o metas ajustadas para evitar la frustración?</p> <p>Entrevista: ¿De qué manera apoya a los estudiantes para que gestionen sus emociones frente a desafíos académicos?</p>

Variable Necesidades Especiales (NEE)	Dependiente: Estilos y ritmos de aprendizaje	Adaptación al tiempo de procesamiento individual.	<p>Observación: ¿El docente ajusta los tiempos de ejecución de tareas según la velocidad de cada estudiante?</p> <p>Entrevista: ¿Cómo identifica y respeta los diferentes ritmos de aprendizaje presentes en el aula?</p>
		<p>Preferencia de modalidad de aprendizaje.</p>	<p>Observación: ¿El estudiante muestra mayor éxito cuando trabaja de forma kinestésica, visual o auditiva?</p> <p>Entrevista: ¿Qué ajustes realiza en su metodología para responder a los distintos estilos de aprendizaje observados?</p>
	<p>Barreras para el aprendizaje y participación</p>	<p>Detección de obstáculos y metodológicos.</p>	<p>Observación: ¿Existen métodos de enseñanza que impiden que el estudiante con NEE participe al igual que sus pares?</p> <p>Entrevista: ¿Cuáles considera que son las principales barreras que limitan el aprendizaje de sus estudiantes?</p>

Aplicación de ajustes razonables (Grado 2). Observación: ¿Se evidencian modificaciones en la metodología y evaluación sin cambiar los objetivos del currículo?

Entrevista: ¿Qué criterios técnicos utiliza para decidir el tipo de adaptación curricular que requiere cada niño?

Nota: Elaborado por Wendy Caiza (2026)

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Enfoque de la investigación

Sampieri (2010) indica que el enfoque cuantitativo es aquel que “usa la recolección de datos para probar una hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (como se citó en Monroy y Nava, 2021, p. 8).

Cortes e Iglesias (2026) argumenta que este enfoque “utiliza la recolección, la medición de parámetros, la obtención de frecuencias y estadígrafos de la población que investiga para llegar a probar las Hipótesis establecidas previamente” (p. 5).

Para Sampieri (2020) el enfoque cualitativo se “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (como se citó en Monroy, 2020, p. 6).

Cortes e Iglesias (2026) añade que dentro del enfoque cualitativo “se pueden desarrollar las preguntas de investigación a lo largo de todo el proceso, mediante la interpretación de hechos, su alcance es el de entender las variables que intervienen en el proceso más que medirlas y acotarlas” (p. 65).

El enfoque mixto se utiliza porque permite combinar técnicas cuantitativas y cualitativas, integrando datos numéricos con interpretaciones profundas del contexto, lo que contribuye a una comprensión más integral del fenómeno de estudio, como es el caso de estudio el diseño universal para el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales. Según Sampieri (2021), los métodos mixtos “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (p. 534).

3.2. Diseño de la investigación

Se refiere al plan o estrategia que orienta el proceso de recolección y análisis de datos con el fin de responder a las preguntas planteadas en el estudio. En el caso del diseño no experimental, el investigador observa los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural, sin manipular las variables de estudio (Hernández Sampieri , Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2021)

Este diseño permitió obtener información sobre la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) por parte de los docentes, la participación de los estudiantes con necesidades educativas especiales y las barreras que aún persisten en el entorno escolar. La información se recopiló mediante instrumentos como la ficha de observación aplicada a los estudiantes y la entrevista dirigida a los docentes, lo que facilitó el análisis de los datos y la identificación de aspectos relevantes relacionados con la aplicación del modelo DUA en el contexto educativo estudiado. La elección de este diseño se justificó porque no se pretende intervenir directamente en la realidad educativa, sino describirla y analizarla a partir de datos numéricos, lo cual es coherente con un enfoque cuantitativo.

3.3 Tipos de investigación

3.3.1 Por el nivel o alcance

Bibliográfica documental:

La investigación bibliográfica o documental consiste en la revisión, selección y análisis de información proveniente de fuentes científicas como artículos, libros y documentos académicos, con el propósito de obtener conocimientos relevantes que permitan comprender y fundamentar un problema de investigación (Ocaña Fernández & Fuster Guillén , 2021).

Se utilizó este tipo de investigación porque permitió recopilar información teórica sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje y las Necesidades Educativas Especiales. La consulta de artículos científicos, libros y repositorios académicos facilitó la construcción del marco teórico y el análisis de los principales conceptos relacionados con el tema de estudio.

3.3.2 Por el Objetivo

De acuerdo con el enfoque cuantitativo, esta investigación es de carácter descriptivo, porque tiene como propósito caracterizar y detallar las propiedades, características o comportamientos de un fenómeno o grupo determinado, sin manipular las variables de estudio (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2021)

Se utilizó este tipo de investigación porque permitió describir cómo se aplica el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el aula y cómo participan los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Asimismo, ayudó a identificar las estrategias utilizadas por los docentes y las barreras que aún se presentan en el proceso educativo.

3.3.3 Por el lugar

De campo

Es una investigación de campo, ya que se caracteriza por la recolección directa de datos en el lugar donde ocurren los hechos o fenómenos de estudio, permitiendo obtener información primaria dentro de su contexto natural (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2021).

Este tipo de investigación se utilizó porque la recopilación de información se realizó directamente en el contexto educativo de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, específicamente en el tercer grado paralelo “B”. Para ello se aplicó una ficha de observación a los estudiantes y una entrevista dirigida a los docentes, lo que permitió obtener información directa sobre la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

3.3.4 Transversal

El estudio transversal se caracteriza por recolectar información en un único momento o periodo determinado, con el propósito de describir y analizar las características de una población o fenómeno en un tiempo específico (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2021).

Su aplicación en el desarrollo del estudio permitió obtener información durante un periodo específico del año lectivo en el tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”. De esta manera se analizó la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la atención a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) dentro del contexto educativo.

3.4 Unidad de Análisis

Población de estudio

La población estuvo constituida por los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría matriculados durante el año lectivo 2025-2026.

Tabla 1.

Población

	Frecuencia	Porcentaje
Educación básica preparatoria	25	21,7

Educación básica elemental	30	26,1
Educación básica media	30	26,1
Educación básica superior	30	26,1
Total	115	100%

Nota: Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba.

Tabla 2.

Muestra

	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes de tercero de 30 básica		100%
Total	30	100%

Nota: Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.

No probabilística

Esta muestra es no probabilística dado que el investigador empleo su conocimiento y experiencia para seleccionar los elementos que deben ser incluidos en la muestra sin ningún procedimiento matemático, se trabajó con 30 estudiantes de tercero de básica de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.

3.5 Técnica e instrumento de recolección de datos

3.5.1 Técnica: Observación

La observación es una técnica de investigación que consiste en examinar de manera directa y sistemática los hechos o fenómenos en el lugar donde ocurren, con el propósito de obtener información relevante para el estudio (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2021).

Esta técnica cualitativa se utilizó para observar de manera directa a los estudiantes a través del comportamiento de los niños se recopilaron datos que posteriormente fueron analizados e interpretados para obtener información relevante sobre el diseño universal para el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales

3.5.2 Instrumento: Ficha de observación

Es un instrumento que permite registrar de manera organizada y sistemática los hechos o comportamientos observados durante el proceso de investigación, facilitando la recopilación y el análisis de la información obtenida (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2021).

Permitió identificar aspectos relacionados con la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje y el nivel de participación de los estudiantes dentro del aula. La ficha fue diseñada para realizar una recolección sistemática de la información observada y está conformada por 10 ítems, los cuales permitieron registrar los comportamientos y acciones evidenciadas durante el proceso de observación.

3.5.3 Instrumento: Guía de Observación: preguntas

La guía de entrevista es un instrumento de investigación que consiste en un conjunto organizado de preguntas previamente elaboradas que orientan el diálogo entre el investigador y el entrevistado, con el propósito de obtener información relevante sobre el tema de estudio (Hernández Sampieri & Mendoza Torres, 2021).

En este estudio, la guía de entrevista estuvo dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, con el fin de recopilar información relacionada con la aplicación del (DUA) y la atención a estudiantes con (NEE). Para ello se formularon cinco preguntas abiertas, basadas en las variables de la investigación.

3.5.4 Técnica: Entrevista

La entrevista es una herramienta que se realizó mediante un formato secuencial y correlativo, el cual se plantea interrogantes predeterminadas que se alinean a la construcción de un planteamiento según el criterio del investigador, y que son contestadas según los pensamientos de los facilitadores, mientras se apuntan las respuestas (Mucha et al, 2021).

La entrevista se elaboró para la recolección de información, en donde se profundice el conocimiento de los turistas sobre aspectos culturales, gastronómicos y emblemáticos de San Bartolomé de Pinillo. Denotando el conocimiento de características propias que engloban a esta parroquia y que resaltan sobre su arquitectura y monumentos emblemáticos. El orden sistemático que se tomó en cuenta está basado en la operacionalización de variables, la cual fue validada por los expertos de la Universidad, con el uso de una guía de entrevista a 20 personas que conforman la muestra seleccionada. Se evidencia en el anexo.

3.5.5 Instrumento: Guía de Entrevista

La guía de entrevista es el instrumento que sirven como medio de cumplimiento de la técnica utilizada que es la entrevista y que recoge las opiniones de los entrevistados a fin de que se permitió conocer su perspectiva en razón al conocimiento y difusión del turismo en San Bartolomé de Pinillo (Díaz, 2019). Se evidencia en el anexo

3.6 Técnicas para procesamiento – análisis e interpretación de datos

Para desarrollar la investigación se tomó en cuenta lo que dice Hernández; Fernández y Baptista son datos de distintas formas o manera de obtener información: se utilizó las técnicas que sugiere las estadísticas en el procesamiento de datos de información obtenida. Aquí se elabora y se registra con representaciones gráficas como son: cuadros a partir del análisis e interpretación de datos:

- Diseño, elaboración de instrumentos de recolección de datos.
- Revisión y aprobación por parte del tutor-EXPERTOS.
- Aplicación de los instrumentos de recolección de datos definitivos.
- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos.
- El diseño, elaboración y aplicación de las Encuestas.
- Revisión y aprobación por parte del tutor.
- Aplicación de los instrumentos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

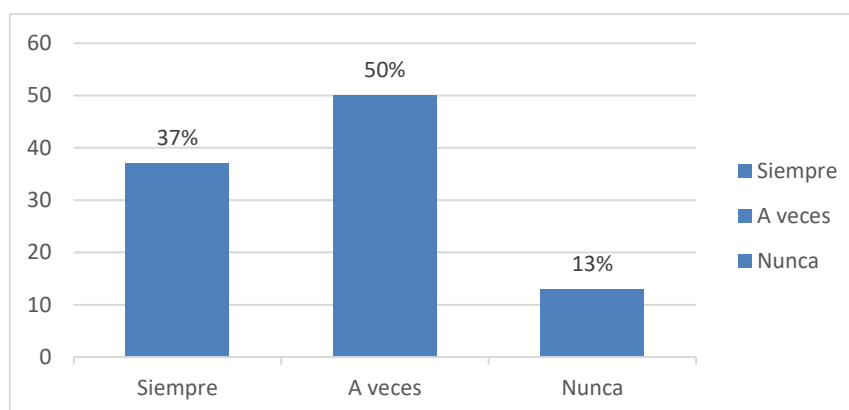
Representación: ¿Con qué frecuencia el docente utiliza múltiples formas de representación (oral, visual y concreto/manipulativo) en la presentación de los contenidos de la lección, para favorecer la comprensión de estudiantes con dislexia, disgrafía y TDAH?

Tabla 1 Formas de Representación del Contenido

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
Estudiantes	11	(37%)	15	(50%)	4	(13%)	30	(100 %)
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la "Unidad Educativa Fe y Alegría".

Gráfico N.1



*Nota. Datos obtenidos de la "Unidad Educativa Fe y Alegría".
Elaborado por Wendy Caiza (2025).*

Análisis de resultados. – De los 30 niños observados 11, responden siempre que corresponde al 37%, a veces 15 niños que corresponde al 50%, nunca 4 que es el equivalente del 13% de los niños observados.

Interpretación de resultados. - La presencia de un mayor porcentaje en la opción “a veces” sugiere que, si bien el docente incorpora elementos del Diseño Universal para el Aprendizaje, su aplicación aún no es sistemática. Esto podría limitar el acceso equitativo a los contenidos, especialmente en estudiantes con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Por tanto, se hace necesario fortalecer el uso permanente de múltiples formas de

representación, a fin de favorecer la comprensión, la inclusión y la participación de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos resultados se alinean con lo que propone CAST (2022), quienes argumentan que las diversas formas de representación en el DUA permiten un mejor acceso a la información a través de diferentes canales, lo que a su vez favorece la comprensión y la inclusión de estudiantes con diversas necesidades educativas. En este contexto, hay un consenso entre CAST (2022) y los hallazgos de la investigación, ya que ambos subrayan que diversificar la manera en que se presenta la información potencia el aprendizaje y la inclusión en el aula.

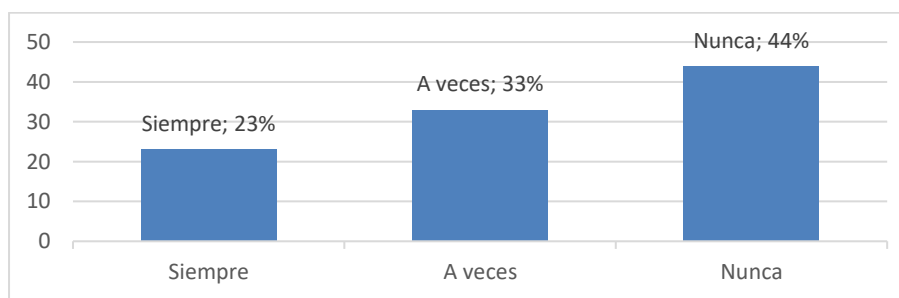
2.- Acción y Expresión: ¿Con qué frecuencia el docente ofrece a los estudiantes con dislexia, disgrafía y TDAH diversas opciones de acción y expresión (oral, gráfica, escrita, práctica, digital o corporal) para demostrar lo aprendido?

Tabla 2 Opciones de Acción y Expresión

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
Estudiantes	7	(23%)	10	(33%)	13	(44%)	30	(100 %)
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.

Gráfico N.2



Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.
Elaborado por Wendy Caiza (2025).

Análisis de resultados. - Del total de los 30 niños observados, 7 responden siempre, lo que corresponde al 23%; a veces 10 niños, que representan el 33%; y nunca 13 niños, equivalente al 44% de los niños observados.

El gráfico evidencia que el 44% de los estudiantes señala que nunca se les ofrecen opciones claras para demostrar lo aprendido, mientras que el 33% indica que a veces se brindan estas alternativas y solo el 23% manifiesta que siempre se aplican.

Interpretación de resultados. - El predominio de la opción “nunca” sugiere que los estudiantes con necesidades educativas especiales podrían no contar con suficientes oportunidades para expresar sus aprendizajes de acuerdo con sus capacidades y estilos individuales. Esto podría afectar su motivación, participación y desempeño académico. En consecuencia, resulta necesario fortalecer la implementación de estrategias de acción y expresión diversificadas, que permitan una evaluación más inclusiva y equitativa del aprendizaje.

La presencia de un mayor porcentaje en la opción “a veces” sugiere que, si bien el docente incorpora elementos del Diseño Universal para el Aprendizaje, su aplicación aún no es sistemática. Esto podría limitar el acceso equitativo a los contenidos, especialmente en estudiantes con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Por tanto, se hace necesario fortalecer el uso permanente de múltiples formas de representación, a fin de favorecer la comprensión, la inclusión y la participación de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tal como lo plantea el enfoque del DUA, que promueve la presentación de la información en diversos formatos para atender la diversidad del alumnado (CAST, 2022).

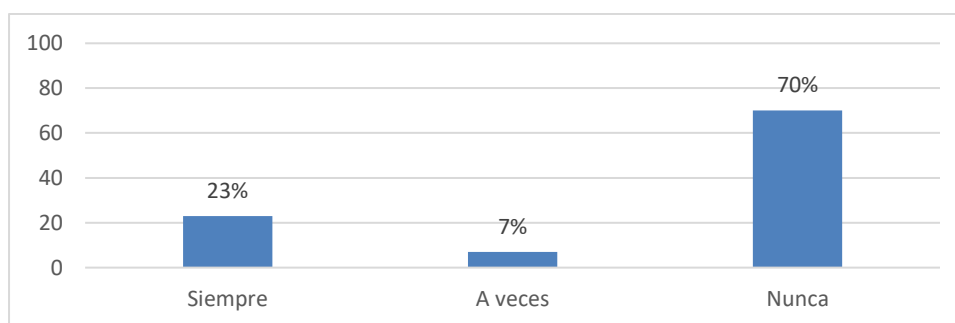
3.- Retroalimentación: ¿El docente utiliza retroalimentación formativa inmediata durante el proceso de aprendizaje para apoyar a los estudiantes con dislexia, disgrafía y TDAH?

Tabla 3 Uso de Retroalimentación Formativa

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
Estudiantes	7	(23%)	2	(7%)	21	(70%)	30	(100 %)
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.

Gráfico N.3



Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.
Elaborado por Wendy Caiza (2025).

Análisis de resultados. – De los 30 estudiantes observados, 7 responden siempre, lo que corresponde al 23%; a veces 2 estudiantes, que representan el 7%; y nunca 21 estudiantes, equivalente al 70% del total de estudiantes.

Interpretación de resultados. - El hecho de que la opción “nunca” sea la más elegida sugiere que el enfoque del proceso de enseñanza se centra en la evaluación final, dejando de lado la retroalimentación continua que ayudaría a los estudiantes a identificar sus errores y mejorar a tiempo. Esta situación podría limitar el aprendizaje significativo y la motivación de los estudiantes, especialmente de aquellos con necesidades educativas especiales. Por lo tanto, es fundamental fortalecer el uso de la retroalimentación formativa inmediata como una estrategia clave para acompañar, guiar y mejorar el proceso de aprendizaje.

El hecho de que la opción “nunca” sea la más elegida sugiere que el enfoque del proceso de enseñanza se centra en la evaluación final, dejando de lado la retroalimentación continua que ayudaría a los estudiantes a identificar sus errores y mejorar a tiempo. Esta situación podría limitar el aprendizaje significativo y la motivación de los estudiantes, especialmente de aquellos con necesidades educativas especiales. Por lo tanto, es fundamental fortalecer el uso de la retroalimentación formativa inmediata como una estrategia clave para acompañar, guiar y mejorar el proceso de aprendizaje, tal como lo plantea (Hattie, 2021), quienes destacan la retroalimentación como uno de los factores más influyentes en el aprendizaje.

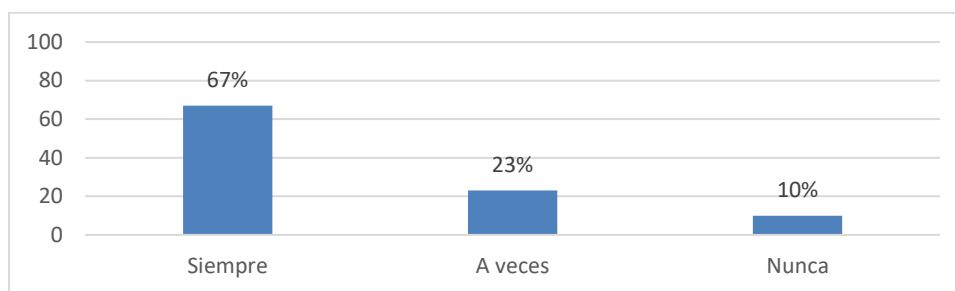
4.- Ajuste del Desafío: ¿El docente ajusta la complejidad de las tareas (por ejemplo, menor cantidad de ejercicios o mayor apoyo visual) para favorecer el aprendizaje de los estudiantes con dislexia, disgrafía y TDAH?

Tabla 4 Ajuste en la Complejidad de Tareas

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
Estudiantes	20	(67%)	7	(23%)	3	(10%)	30	(100 %)
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.

Gráfico N.4



*Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.
Elaborado por Wendy Caiza (2025).*

Análisis de resultados. - De la población observada, 20 responden siempre, lo que corresponde al 67%; a veces 7 estudiantes, que representan el 23%; y nunca 3 estudiantes, equivalente al 10% del total de estudiantes.

Interpretación de resultados. - El predominio de la opción “siempre” refleja una práctica docente favorable hacia la atención a la diversidad, ya que ajustar el nivel de complejidad permite mantener el desafío sin generar frustración en los estudiantes con NEE. No obstante, la presencia de respuestas en las opciones “a veces” y “nunca” indica la necesidad de fortalecer la aplicación constante de estas adecuaciones, a fin de garantizar una enseñanza verdaderamente inclusiva y equitativa para todos los estudiantes. Los hallazgos se contrastan con lo planteado por UNESCO (2023), quien destaca que la adecuación de las tareas según las necesidades del estudiante es fundamental para asegurar la equidad y la participación en el aprendizaje. En este sentido, existe coincidencia de criterios, ya que tanto la teoría como los resultados de la investigación coinciden en la importancia de ajustar las actividades para favorecer la inclusión educativa.

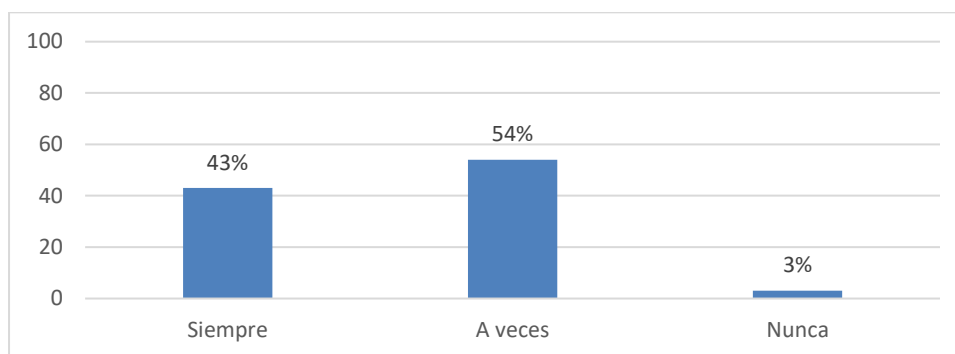
5.- Activación: ¿El docente inicia la lección con actividades que permitan activar los conocimientos previos y favorecer la participación de los estudiantes con dislexia, disgrafía y TDAH?

Tabla 5 Activación de Conocimientos Previos

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
Estudiantes	13	(43%)	16	(54%)	1	(3%)	30	(100 %)
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.

Gráfico N.5



*Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.
Elaborado por Wendy Caiza (2025).*

Análisis de resultados. - Del total de estudiantes, 13 responden siempre, lo que corresponde al 43%; a veces 16 estudiantes, que representan el 54%; y nunca 1 estudiante, equivalente al 3% del total de estudiantes.

Interpretación de resultados. - El predominio de la opción “a veces” sugiere que el docente aún no incorpora de manera sistemática actividades de activación que permitan la participación de estudiantes con distintos niveles de conocimiento. Esta situación podría limitar la conexión entre los saberes previos y los nuevos aprendizajes. Por ello, resulta necesario fortalecer el uso de estrategias variadas de activación al inicio de la lección, favoreciendo una participación más inclusiva y significativa para todos los estudiantes.

El predominio de la opción “siempre” refleja una práctica docente favorable hacia la atención a la diversidad, ya que ajustar el nivel de complejidad permite mantener el desafío sin generar frustración en los estudiantes con NEE. No obstante, la presencia de respuestas en las opciones “a veces” y “nunca” indica la necesidad de fortalecer la aplicación constante de estas adecuaciones, a fin de garantizar una enseñanza verdaderamente inclusiva y equitativa, en concordancia con la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo propuesta por Muñoz (2020), que resalta la importancia de ajustar las tareas al nivel del estudiante.

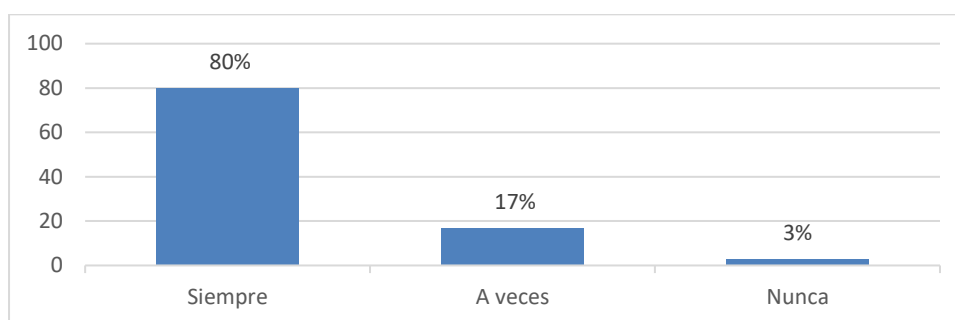
6.- Variedad Física: ¿Los recursos manipulativos (bloques, fichas, tarjetas) están disponibles en diferentes tamaños, texturas o contrastes de color para atender las necesidades perceptuales y motoras de las NEE?

Tabla 6 Disponibilidad de Recursos Manipulativos

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
Estudiantes	24	(80%)	5	(17%)	1	(3%)	30	(100 %)
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.

Gráfico N.6



*Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.
Elaborado por Wendy Caiza (2025).*

Análisis de resultados. -En la población estudiada, 24 responden siempre, lo que corresponde al 80%; a veces 5 estudiantes, que representan el 17%; y nunca 1 estudiante, equivalente al 3% del total de estudiantes.

Interpretación de resultados. - El alto porcentaje en la opción “siempre” indica que hay una práctica docente positiva enfocada en la inclusión. La diversidad de recursos físicos realmente ayuda a que todos los estudiantes, especialmente aquellos con NEE, puedan acceder al aprendizaje y participar activamente. Sin embargo, las respuestas en las opciones “a veces” y “nunca” muestran que aún hay trabajo por hacer para asegurar que haya una disponibilidad constante de materiales variados, garantizando así condiciones justas para todos los estudiantes.

El alto porcentaje en la opción “siempre” indica que hay una práctica docente positiva enfocada en la inclusión. La diversidad de recursos físicos realmente ayuda a que todos los estudiantes, especialmente aquellos con NEE, puedan acceder al aprendizaje y participar activamente. Sin embargo, las respuestas en las opciones “a veces” y “nunca” muestran que aún hay trabajo por hacer para asegurar una disponibilidad constante de materiales variados, garantizando condiciones equitativas, tal como lo promueve el DUA al enfatizar el acceso mediante múltiples medios físicos y sensoriales (Muñoz, 2022).

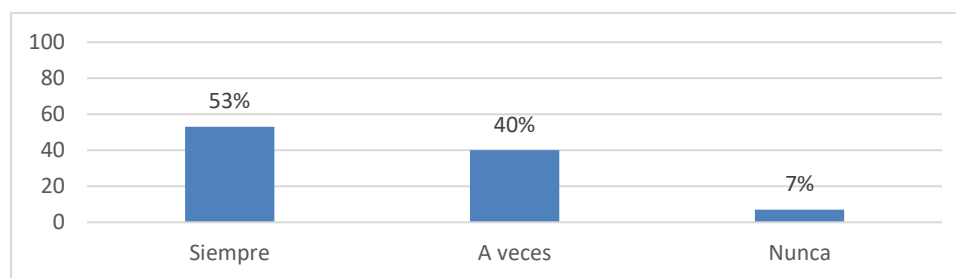
7.- Apoyo Tecnológico: ¿El docente integra o permite el uso de tecnología asistida (ej. lectura en voz alta por el dispositivo, lupas digitales, dictado por voz) como herramienta de apoyo para los estudiantes NEE?

Tabla 7 Integración de Tecnología Asistiva

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
Estudiantes	16	(53%)	12	(40%)	2	(7%)	30	(100 %)
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.

Gráfico N.7



*Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.
Elaborado por Wendy Caiza (2025).*

Análisis de resultados. – En la población estudiada, 16 estudiantes responden siempre, lo que corresponde al 53%; a veces 12 estudiantes, que representan el 40%; y nunca 2 estudiantes, equivalente al 7% del total de estudiantes.

Interpretación de resultados. - La prevalencia de las opciones “siempre” y “a veces” sugiere una apertura docente hacia el uso de recursos tecnológicos inclusivos; sin embargo, la aplicación no es completamente sistemática. Esto podría limitar el aprovechamiento pleno de la tecnología asistiva como apoyo pedagógico. Por ello, se recomienda fortalecer la integración permanente de estas herramientas, a fin de promover una educación más accesible, equitativa e inclusiva para los estudiantes con NEE.

La prevalencia de las opciones “siempre” y “a veces” sugiere una apertura docente hacia el uso de recursos tecnológicos inclusivos; sin embargo, la aplicación no es completamente sistemática. Esto podría limitar el aprovechamiento pleno de la tecnología asistida como apoyo pedagógico. Por ello, se recomienda fortalecer su integración permanente, ya que, según Cabero (2021) las tecnologías de apoyo favorecen la inclusión educativa y facilitan el acceso al aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas especiales.

8.- Pictogramas y Visuales: ¿El material impreso (guías, instrucciones) con qué frecuencia utiliza pictogramas, esquemas o resúmenes visuales para clarificar el significado

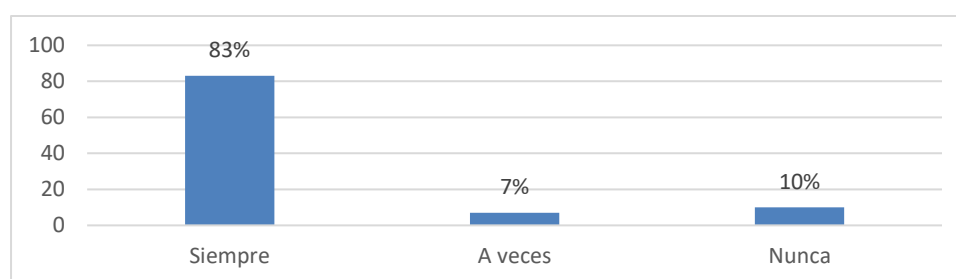
junto con el texto escrito para facilitar la comprensión de los estudiantes con dislexia, disgrafía y TDAH?

Tabla 8 Uso de Pictogramas y Recursos Visuales

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
Estudiantes	25	(83%)	2	(7%)	3	(10%)	30	(100 %)
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.

Gráfico N.8



*Nota. Datos obtenidos de la “Unidad Educativa Fe y Alegría”.
Elaborado por Wendy Caiza (2025).*

Análisis de resultados. – Dentro de la población analizada, 25 estudiantes responden siempre, lo que corresponde al 83%; a veces 2 estudiantes, que representan el 7%; y nunca 3 estudiantes, equivalente al 10% del total de estudiantes.

Interpretación de resultados. - La mayor presencia de la opción “siempre” refleja una práctica docente favorable hacia la inclusión, ya que el uso de pictogramas y recursos visuales contribuye a clarificar la información y favorecer la comprensión, especialmente en estudiantes con necesidades educativas especiales. Sin embargo, los resultados también evidencian la necesidad de asegurar el uso sistemático de estos apoyos, garantizando que todos los estudiantes tengan acceso equitativo a la información presentada.

La mayor presencia de la opción “siempre” refleja una práctica docente favorable hacia la inclusión, ya que el uso de pictogramas y recursos visuales contribuye a clarificar la información y favorecer la comprensión. Sin embargo, los resultados también evidencian la necesidad de asegurar el uso sistemático de estos apoyos, en concordancia con el DUA, que recomienda múltiples formas de representación visual para facilitar el acceso a la información (Muñoz, 2020).

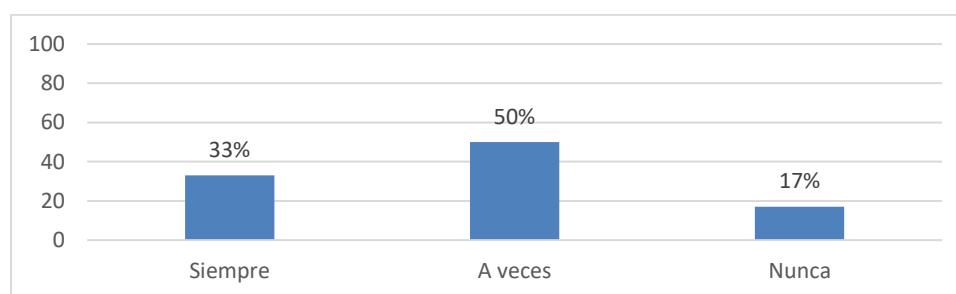
9.- Recursos Libres: ¿Con qué frecuencia se usa un "rincón DUA" o un espacio en el aula donde los estudiantes con dislexia, disgrafía y TDAH puedan seleccionar libremente los recursos de apoyo que necesitan para completar una tarea?

Tabla 9 Implementación del "Rincón DUA"

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Estudiantes	10	(33%)	15	(50%)	5	(17%)	30
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la "Unidad Educativa Fe y Alegría".

Gráfico N.9



*Nota. Datos obtenidos de la "Unidad Educativa Fe y Alegría".
Elaborado por Wendy Caiza (2025).*

Análisis de resultados. – En el grupo de estudiantes, 10 responden siempre, lo que corresponde al 33%; a veces 15 estudiantes, que representan el 50%; y nunca 5 estudiantes, equivalente al 17% del total de estudiantes.

Interpretación de resultados. - La mayor proporción de respuestas en la opción “a veces” sugiere que el uso de espacios con recursos libres aún no se encuentra plenamente integrado en la dinámica del aula. Esta situación puede limitar la autonomía de los estudiantes y el desarrollo de estrategias de autorregulación del aprendizaje, especialmente en aquellos con necesidades educativas especiales. Por ello, se considera necesario fortalecer la creación y uso sistemático de espacios tipo “rincón DUA”, que permitan a los estudiantes seleccionar los apoyos que requieren para completar sus tareas.

La opción con mayor frecuencia de respuestas corresponde a “a veces” la misma sugiere que el uso de espacios con recursos libres aún no se encuentra plenamente integrado en la dinámica del aula. Esta situación puede limitar la autonomía de los estudiantes y el desarrollo de estrategias de autorregulación del aprendizaje. Por ello, se considera necesario

fortalecer estos espacios, ya que el DUA promueve la autonomía y la toma de decisiones en el aprendizaje (Muñoz, 2020).

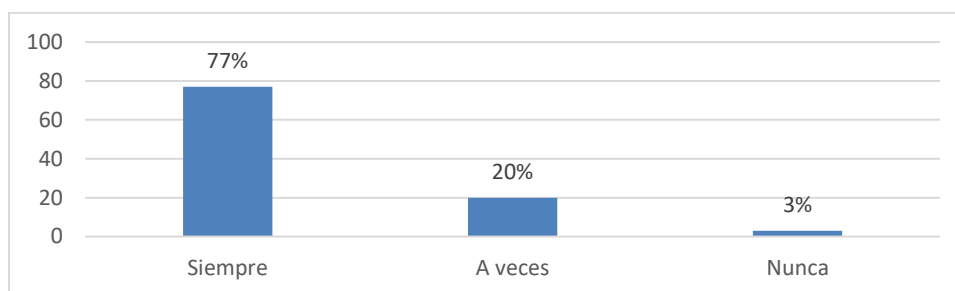
10.- ¿Con qué frecuencia el docente proporciona organizadores gráficos (tablas, diagramas de flujo) como apoyo visual para los pasos a seguir en un algoritmo matemático o en un proceso de escritura para facilitar el aprendizaje de los estudiantes con dislexia, disgrafía y TDAH?

Tabla 10 Uso de Organizadores Gráficos

Extracto	Siempre		A veces		Nunca		Total	
Estudiantes	23	(77%)	6	(20%)	1	(3%)	30	(100 %)
Total	30	(100%)	30	(100%)	30	(100 %)	30	(100 %)

Nota. Datos obtenidos de la "Unidad Educativa Fe y Alegría".

Gráfico N.10



*Nota. Datos obtenidos de la "Unidad Educativa Fe y Alegría".
Elaborado por Wendy Caiza (2025).*

Análisis de resultados. – En la población estudiada, 23 estudiantes responden siempre, lo que corresponde al 77%; a veces 6 estudiantes, que representan el 20%; y nunca 1 estudiante, equivalente al 3% del total de estudiantes.

Interpretación de resultados. - La alta proporción de la opción “siempre” refleja una práctica docente positiva orientada al uso del andamiaje como estrategia de apoyo al aprendizaje. El empleo de organizadores gráficos facilita la comprensión de los pasos a seguir y favorece el aprendizaje autónomo, especialmente en estudiantes con necesidades educativas especiales. No obstante, se recomienda fortalecer su uso sistemático para garantizar que todos los estudiantes se beneficien de este tipo de apoyos visuales.

La alternativa “siempre” evidencia una práctica docente favorable, ya que los organizadores gráficos facilitan la comprensión de procesos y secuencias. No obstante, es necesario garantizar su uso constante para todos los estudiantes, puesto que, según Cañas

(2021), estos recursos favorecen la organización del conocimiento y el aprendizaje significativo.

4.1 Resultados de la entrevista aplicada a docentes del tercer grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” :

Fecha: 12/12/2025		Hora: 11am -12am				
Lugar (Ciudad y sitio específico): Riobamba– Unidad Educativa “Fe y Alegría”						
Entrevistador: Wendy Caiza						
Entrevistados: Docentes de tercer grado						
N	Categoría	Pregunta	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4
1	Adaptaciones curriculares	<p>¿Adapta los contenidos, las actividades o la evaluación para facilitar el aprendizaje de estudiantes con dislexia, disgrafía motriz o TDAH?</p> <p>Opciones:</p> <p>a) Sí, aplico los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), utilizando múltiples formas de representación (explicaciones visuales y orales), acción y expresión (actividades adaptadas) y motivación (estrategias que</p>	<p>O: B</p> <p>R: Bueno, cuando veo que un estudiante tiene más dificultad para leer o escribir trato de explicarle con más calma o le doy menos ejercicios para que no se frustre. A veces también les doy un poco más de tiempo para terminar las actividades.</p>	<p>O: B</p> <p>R: En algunos casos intento cambiar un poco la actividad o explicar nuevamente las instrucciones, pero la verdad no siempre es fácil porque hay varios estudiantes y el tiempo de clase es limitado.</p>	<p>O: B</p> <p>R: En mi caso trato de adaptar las actividades físicas para que todos puedan participar. Cuando hay estudiantes que se distraen mucho intento dar instrucciones más cortas o repetirlas.</p>	<p>O: B</p> <p>R: Cuando noto que a algún estudiante le cuesta seguir el ritmo o concentrarse, trato de guiarlo más de cerca o repetir la actividad, aunque a veces no es sencillo porque el tiempo de clase es corto.</p>

		<p>fomentan el interés del estudiante).</p> <p>b) A veces aplico algunos principios del DUA, como el uso de recursos visuales o actividades diferenciadas, pero no de manera constante ni planificada.</p> <p>c) No aplico los principios del DUA, ya que utilizo una metodología uniforme para todos los estudiantes sin realizar adaptaciones.</p> <p>¿De qué manera lo hace?</p> <p>.....</p>				
2	Recursos y materiales accesibles	¿Con qué frecuencia utiliza recursos didácticos o materiales accesibles para apoyar el aprendizaje de	O: B R: Yo utilizo organizadores gráficos o dibujos en la pizarra para explicar mejor	O: B R: Trato de usar algunos organizadores gráficos o explicaciones paso a paso	O: A R: En educación física lo que más utilizo son demostraciones	O: A R: En música utilizo canciones, ritmos y movimientos corporales.

		<p>estudiantes con dislexia, disgrafía motriz o TDAH?</p> <p>Opciones:</p> <p>a) Utilizo de forma constante recursos didácticos variados basados en el DUA, como materiales visuales, auditivos y prácticos, que favorecen la participación de los estudiantes.</p> <p>b) Utilizo algunos recursos relacionados con el DUA, como organizadores gráficos o explicaciones guiadas, pero no de manera constante.</p> <p>c) No utilizo recursos basados en el DUA, trabajo con métodos tradicionales sin adaptaciones.</p>	<p>los temas. También trato de usar ejemplos sencillos para que puedan entender.</p>	<p>para que los estudiantes puedan seguir mejor las actividades. Aunque la verdad no siempre contamos con muchos materiales didácticos, entonces muchas veces toca apoyarse más en la explicación del docente.</p>	<p>prácticas. Primero muestro el ejercicio y luego los estudiantes lo repiten. He notado que de esa manera algunos estudiantes que tienen más dificultad pueden comprender mejor lo que deben hacer.</p>	<p>Cuando la actividad es más dinámica los estudiantes suelen participar más y prestar mayor atención, sobre todo aquellos que se distraen con facilidad.</p>
--	--	---	--	--	--	---

		¿ Qué recursos utiliza?				
3	Apoyo especializado	<p>¿Con qué frecuencia ha recibido apoyo u orientación por parte del DECE u otros profesionales para trabajar con estudiantes que presentan dislexia, disgrafía o TDAH?</p> <p>Opciones:</p> <p>a) Siempre se crea nuevos talleres y espacios de conocimiento para poder ser mejores docentes.</p> <p>b) A veces contamos con apoyo del DECE, sin embargo, no es una mejora constante en cuanto a estrategias para los docentes.</p> <p>c) Nunca, La Unidad Educativa no está preparada para casos</p>	<p>O: B</p> <p>R: En algunas ocasiones el DECE nos ha dado ciertas recomendaciones sobre cómo trabajar con algunos estudiantes, pero la mayoría del tiempo nosotros tratamos de resolver las situaciones dentro del aula con lo que conocemos o con la experiencia que hemos ido adquiriendo.</p>	<p>O: B</p> <p>R: Hemos recibido algunas orientaciones generales, pero muchas veces no hay un seguimiento constante. Por eso en muchas ocasiones los docentes buscamos nuestras propias estrategias para poder ayudar a los estudiantes.</p>	<p>O: B</p> <p>R: El DECE nos comenta algunas recomendaciones sobre ciertos estudiantes, pero no siempre hay un acompañamiento permanente durante el año escolar. Entonces uno trata de apoyar a los estudiantes según lo que observa en clase.</p>	<p>O: B</p> <p>R: En mi caso han existido algunas recomendaciones generales, pero muchas veces el trabajo se basa más en la práctica y en ir observando qué actividades ayudan más a los estudiantes.</p>

		como los mencionados. ¿De qué manera le brindan ese apoyo?				
4	Ambiente educativo inclusivo	<p>¿Promueve un ambiente de respeto y participación en el aula para que los estudiantes con dislexia, disgrafía o TDAH se sientan incluidos?</p> <p>Opciones:</p> <p>a) Se mantiene de forma constante un ambiente inclusivo en el aula, favoreciendo la participación, el respeto a las diferencias y la motivación de los estudiantes.</p> <p>b) En algunas ocasiones se generan espacios de participación y respeto, aunque no de manera continua.</p>	<p>O: A</p> <p>R: Siempre trato de explicar a los estudiantes que todos aprendemos de manera diferente y que debemos respetar el ritmo de cada compañero. También procuro motivarlos para que participen en las actividades sin sentirse presionados o avergonzados.</p>	<p>O: A</p> <p>R: Intento fomentar el respeto y el trabajo en grupo dentro del aula. A veces les pido que se ayuden entre compañeros, aunque en algunas ocasiones algunos estudiantes se desesperan cuando otros tardan más en terminar las actividades.</p>	<p>O: A</p> <p>R: En las actividades deportivas trato de formar equipos donde todos puedan participar. La idea es que los estudiantes se apoyen entre ellos y que nadie se quede sin participar.</p>	<p>O: A</p> <p>R: En música intento que todos los estudiantes participen en las actividades, sobre todo en las que implican cantar o moverse, porque eso ayuda a que se integren más y se sientan parte del grupo.</p>

		<p>c) No, debido a que son numerosos estudiantes y no contamos con conocimiento del estado de cada uno.</p> <p>¿De qué manera lo hace?</p> <p>.....</p>				
5	<p>Atención a la diversidad emocional</p>	<p>¿Qué estrategias utiliza para apoyar a los estudiantes con dificultades de atención o regulación emocional, considerando diversas formas de motivación, participación y respuesta durante las actividades escolares?</p> <p>Opciones:</p> <p>a) Siempre se emplean de forma constante estrategias variadas como actividades dinámicas, recursos sensoriales y acciones que favorecen la</p>	<p>O: B</p> <p>R: Cuando noto que un estudiante está muy inquieto o distraído trato de acercarme y hablar con él para calmarlo. A veces también le doy una actividad más corta para que pueda concentrarse mejor y poco a poco vuelva a integrarse al trabajo del grupo.</p>	<p>O: B</p> <p>R: En algunas ocasiones hago pequeñas pausas o cambio un poco la dinámica de la clase para recuperar la atención de los estudiantes. He notado que cuando la actividad cambia un poco, algunos estudiantes vuelven a concentrarse mejor.</p>	<p>O: A</p> <p>R: En educación física utilizo juegos o actividades dinámicas que ayudan a que los estudiantes liberen energía y luego puedan concentrarse mejor en las indicaciones.</p>	<p>O: A</p> <p>R: Utilizo ejercicios rítmicos o movimientos que ayudan a que los estudiantes se relajen y vuelvan a enfocarse en la actividad que estamos realizando.</p>

		<p>motivación y el control emocional.</p> <p>b) A veces, se utilizan en algunas ocasiones estrategias como pausas activas o cambios en la dinámica de la clase, pero sin continuidad.</p> <p>c) Nunca, en la Unidad Educativa nos encargamos de enseñar a todos los estudiantes con una misma metodología</p> <p>¿Qué estrategias utiliza?</p> <p>.....</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Nota: Datos obtenidos de la entrevista aplicada a docentes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría”, 2025.

Los resultados permiten evidenciar que los docentes muestran disposición hacia la atención a la diversidad y la inclusión educativa, lo cual es importante dentro de este proceso, sin embargo, las prácticas pedagógicas se basan principalmente en la experiencia empírica y no en enfoques teóricos consolidados como el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Esta situación refleja una brecha entre la teoría y la práctica educativa ya que aunque existen intentos de inclusión no se logra aplicar de forma sistemática estrategias que garanticen el acceso la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes.

Además, la limitada intervención del DECE junto con la escasa disponibilidad de recursos accesibles muestran que la inclusión no depende solo del docente sino también de factores institucionales, por lo tanto, es necesario fortalecer el trabajo colaborativo la capacitación docente continua y la planificación pedagógica inclusiva.

En este sentido se puede señalar que, aunque existen prácticas aisladas que favorecen la inclusión es necesario avanzar hacia un modelo educativo basado en el DUA que permita organizar estrategias desde la planificación considerando la diversidad como parte central del proceso educativo y no como algo excepcional.

4.2 Análisis de resultados

Los resultados de la entrevista aplicada a los docentes del tercer grado paralelo “B” evidencian la presencia de algunas prácticas orientadas a la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, entre ellas la adaptación de actividades el uso de material visual la repetición de instrucciones el apoyo individualizado y ciertos ajustes en la evaluación dirigidos a estudiantes con dislexia disgrafía motriz y TDAH.

En cuanto a las adaptaciones curriculares los docentes mencionan que realizan algunos ajustes como repetir explicaciones reducir ejercicios o brindar más tiempo para el desarrollo de las actividades, sin embargo, estas acciones se aplican principalmente desde la experiencia y no siempre forman parte de una planificación estructurada.

Respecto a los recursos y materiales accesibles los docentes utilizan apoyos visuales esquemas y demostraciones prácticas para facilitar la comprensión de los contenidos, aunque el uso de recursos inclusivos sigue siendo limitado.

De igual manera en relación con el apoyo especializado los docentes señalan que reciben algunas orientaciones del DECE, pero este acompañamiento no siempre es constante durante el proceso educativo.

Finalmente, en lo que respecta al ambiente inclusivo y la atención emocional los docentes procuran fomentar el respeto y la participación y además utilizan estrategias como el diálogo o actividades dinámicas para mejorar la concentración de los estudiantes.

4.3 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos a partir de la ficha de observación y la entrevista aplicada a los docentes muestran que, aunque existen algunas prácticas orientadas a la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales como dislexia disgrafía motriz y TDAH estas no siempre responden a una planificación pedagógica estructurada basada en principios inclusivos.

En este sentido los docentes señalan que realizan adaptaciones como repetir explicaciones reducir la cantidad de ejercicios o brindar más tiempo para el desarrollo de las actividades, sin embargo estas acciones se aplican principalmente desde la experiencia y no como parte de una planificación sistemática, lo cual coincide con lo planteado por David H. Rose y Anne Meyer quienes indican que el Diseño Universal para el Aprendizaje propone planificar estrategias desde el inicio para atender la diversidad.

De igual manera se observa que los docentes utilizan algunos recursos visuales y demostraciones prácticas para facilitar la comprensión, aunque el uso de recursos inclusivos sigue siendo limitado lo que puede generar barreras en el aprendizaje especialmente en estudiantes con dificultades en la lectoescritura o en la atención.

Asimismo, se identificó que el acompañamiento del DECE se da de manera ocasional lo que limita el apoyo continuo a los docentes en la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, por lo tanto, el enfoque del DUA plantea la importancia de ofrecer múltiples formas de representación acción y participación para garantizar un aprendizaje equitativo.

En consecuencia, los resultados evidencian la necesidad de fortalecer la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje con el propósito de mejorar la participación la motivación y el aprendizaje de los estudiantes.

4.4 Triangulación de datos

En esta investigación se combinaron diferentes métodos para obtener información sobre la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas especiales con el propósito de verificar si lo que los docentes manifiestan coincide con lo que realmente sucede en el aula.

En relación con la forma de presentar los contenidos los resultados muestran que los docentes no siempre utilizan diversas estrategias aunque en algunos casos emplean recursos visuales manipulativos y apoyos como pictogramas, sin embargo esto no se realiza de manera constante y en las entrevistas los docentes indican que usan diferentes recursos pero reconocen que no siempre pueden aplicarlos debido a limitaciones de tiempo y materiales, por lo que se evidencia que la diversificación no siempre es planificada.

En cuanto a la evaluación los resultados muestran que no siempre se ofrecen diferentes formas para que los estudiantes demuestren lo aprendido ya que muchos estudiantes indican que no tienen esa oportunidad mientras que los docentes reconocen que no aplican evaluaciones flexibles de forma constante, lo que evidencia una diferencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Respecto a la motivación los resultados indican que los docentes no siempre utilizan estrategias efectivas, aunque en algunos momentos aplican actividades dinámicas trabajo grupal y estrategias motivacionales, pero no de forma continua, lo que sugiere que existe intención, pero falta sistematización.

Al considerar las necesidades educativas especiales se evidencia que los estudiantes presentan dificultades en lectoescritura atención y expresión mientras que los docentes reconocen la importancia de realizar adaptaciones y brindar apoyo individualizado, aunque también señalan limitaciones de tiempo y recursos.

En general los resultados muestran que los docentes aplican algunas estrategias inclusivas como el uso de recursos multisensoriales y apoyos visuales pero estas no se desarrollan de manera sistemática ni planificada lo que limita el impacto del DUA como modelo inclusivo.

Finalmente se observa que existe una coherencia parcial entre lo que los docentes dicen y lo que hacen, aunque también se identifican inconsistencias por lo tanto se hace necesario fortalecer la formación docente la planificación inclusiva y el acompañamiento institucional para consolidar el DUA como un enfoque efectivo que garantice la participación el acceso y el aprendizaje significativo de todos los estudiantes.

Tabla 11 Triangulación de datos

Categoría / Variable	Entrevista a docentes	Ficha de observación	Interpretación (Triangulación)
Aplicación del DUA (Representación)	Los docentes señalan que utilizan recursos visuales como imágenes, gráficos y ejemplos para facilitar la comprensión.	Se evidencia el uso de estos materiales durante las clases como carteles o explicaciones en la pizarra.	Existe coherencia entre lo que expresan y lo que realmente hacen, lo que muestra la aplicación del principio de representación del DUA.
Acción y expresión	Los docentes mencionan que permiten a los estudiantes expresar sus ideas mediante dibujos o el uso de material concreto.	Se ve que algunos estudiantes realizan este tipo de actividades, sin embargo, esto no ocurre en todos los casos.	Se confirma la aplicación de este principio, aunque de forma parcial.
Compromiso (motivación)	los docentes reconocen que algunos estudiantes muestran desinterés frente a actividades tradicionales	Se evidencia falta de atención y participación en ciertos momentos de la clase.	Existe correspondencia entre lo que dicen y lo que sucede en el aula, lo que deja ver la necesidad de fortalecer estrategias motivacionales.
Atención a NEE (Disgrafía motriz)	Los docentes manifiestan identificar estudiantes con dificultades en la escritura, pero no siempre adaptan las actividades.	Se confirma la presencia de problemas en la motricidad fina y en tareas escritas.	Se evidencia una atención limitada y la necesidad de aplicar estrategias más inclusivas.

Prácticas pedagógicas inclusivas	Los docentes consideran que sí aplican inclusión, aunque reconocen ciertas limitaciones.	Se observa que la atención diferenciada solo se da en algunos casos.	La inclusión se desarrolla de manera parcial y requiere fortalecerse.
---	--	--	---

Nota: Elaborado por Wendy Caiza (2026).

4.6 Análisis general de la triangulación

La triangulación de datos permitió comparar la teoría con la práctica docente y con lo observado en el aula, y a partir de esto se evidencia que, aunque los docentes aplican algunas estrategias para atender a estudiantes con NEE, estas se basan más en la experiencia que en una planificación estructurada desde el DUA.

Además, se observa que la participación, la motivación y la comprensión mejoran cuando se utilizan actividades dinámicas y recursos visuales, mientras que las metodologías tradicionales tienden a limitar el involucramiento de los estudiantes, por lo que resulta evidente la necesidad de cambiar la forma de enseñar.

Por otro lado, también influyen factores como el tiempo, la cantidad de estudiantes y la falta de recursos, lo que dificulta aplicar estrategias inclusivas de manera constante, y en conjunto esto muestra que la inclusión aún se desarrolla de forma parcial, por lo tanto, es necesario fortalecer la práctica docente desde un enfoque más organizado y basado en el DUA.

4.7 Interpretación de la triangulación

Los resultados muestran que la atención a estudiantes con NEE se da principalmente a través de acciones intuitivas y adaptaciones básicas, lo que evidencia una intención de inclusión, aunque sin un sustento metodológico sólido.

Al mismo tiempo se observa que los estudiantes participan más y comprenden mejor cuando se utilizan actividades dinámicas y recursos visuales, lo que refuerza la importancia de diversificar las estrategias de enseñanza en coherencia con el DUA.

Sin embargo, existen limitaciones relacionadas con el tiempo, la carga docente y los recursos disponibles, lo que hace que estas prácticas no se mantengan de forma constante, por lo que la atención termina siendo parcial.

En este sentido se hace evidente la necesidad de fortalecer la formación docente y la planificación pedagógica desde un enfoque inclusivo que permita responder de mejor manera a la diversidad del aula.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se concluye que la interpretación de los procesos pedagógicos basados en el DUA permite diseñar actividades más flexibles y accesibles que se ajustan a las características de los estudiantes, y al aplicar múltiples formas de representación, acción, expresión y motivación se logra mejorar el aprendizaje de los estudiantes con NEE, favoreciendo un proceso más equitativo.

En cuanto al principio de acción y expresión se identifica una debilidad importante ya que muchos estudiantes no cuentan con opciones variadas para demostrar lo que han aprendido, debido a que predomina la evaluación tradicional basada en la escritura y respuestas orales, lo que limita la participación considerando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, además se evidencia un bajo uso de la retroalimentación inmediata lo que afecta la construcción de aprendizajes significativos.

También se concluye que el DUA se caracteriza por ser flexible e inclusivo y centrado en el estudiante, lo que permite eliminar barreras en el aprendizaje, por lo tanto su aplicación facilita la participación, el acceso a la información y la expresión del conocimiento, fortaleciendo el desarrollo integral de los estudiantes con NEE.

5.2. Recomendaciones

En función de los resultados obtenidos y del análisis realizado, se plantean las siguientes recomendaciones:

En primer lugar, se recomienda que los docentes apliquen de manera más sistemática estrategias basadas en el DUA, utilizando materiales visuales auditivos y kinestésicos, y al mismo tiempo promoviendo un ambiente donde se respeten los distintos ritmos y estilos de aprendizaje para que los estudiantes con NEE puedan participar activamente.

En segundo lugar, es importante diseñar procesos pedagógicos flexibles que integren los principios del DUA, es decir representación, acción y expresión y compromiso, lo que implica adaptar actividades y evaluaciones según las características de cada estudiante, además de incorporar materiales concretos y herramientas tecnológicas que faciliten el aprendizaje.

Finalmente se recomienda fortalecer la capacitación docente continua y promover el trabajo colaborativo entre docentes directivos y familias, de modo que se pueda dar seguimiento a los procesos pedagógicos y consolidar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos los estudiantes.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

6.1 Proponer acciones basadas en el DUA que faciliten la participación y el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales

1.- Actividades Bajo El Principio DUA De Representación

Según Rose y Meyer (2024), las múltiples formas de representación constituyen uno de los principios fundamentales del Diseño Universal para el Aprendizaje, y se refieren a la necesidad de presentar la información y los contenidos educativos utilizando diversos formatos y canales, tales como recursos visuales, auditivos, táctiles y digitales, con el fin de responder a la diversidad de estilos de aprendizaje, capacidades cognitivas y necesidades educativas de los estudiantes. Este principio reconoce que no todos los estudiantes perciben, comprenden o procesan la información de la misma manera, por lo que ofrecer alternativas en la presentación del contenido favorece la comprensión, la atención y el acceso equitativo al aprendizaje, especialmente en estudiantes con necesidades educativas especiales como el TDAH (Rose & Meyer, 2024).

Actividad 1. “Exploradores del saber digital”

- **Dirigido a:** Dirigido a estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, con énfasis en aquellos que presentan dislexia, disgrafía y TDAH
- **Objetivo:** Fortalecer la comprensión de contenidos mediante el uso de recursos mediante formas de representación, acción y expresión, favoreciendo un aprendizaje inclusivo acorde a la diversidad del aula.
- **Logro:** El estudiante comprende la información presentada e identifica ideas principales mediante estrategias de observación, escucha, repetición y asociación visual.
- **Estrategia:** El docente presentará un video educativo y posteriormente los estudiantes identificarán y organizarán información relevante mediante tarjetas ilustradas, favoreciendo la comprensión lectora.
- **Metodología**

Se aplicará una metodología multisensorial y participativa. Primero los estudiantes observarán el video educativo. Luego, en pequeños grupos, manipularán tarjetas con imágenes y pictogramas para reconstruir la información presentada. El docente acompañará

la actividad guiando con preguntas sencillas y reforzando las ideas principales mediante explicaciones breves y apoyo visual.

- **Producto**

Los estudiantes elaborarán un mini mural ilustrado pegando las tarjetas o dibujos que representen las ideas principales del tema trabajado.

- **Evaluación**

Se utilizará una lista de cotejo para observar:

- ✓ Participación en la actividad
- ✓ Identificación correcta de las imágenes
- ✓ Comprensión del contenido del video
- ✓ Trabajo colaborativo con los compañeros
- Recursos
- ✓ Tablet, proyector o PC
- ✓ Video educativo corto
- ✓ Tarjetas ilustradas o pictogramas
- ✓ Cartulina o papelógrafo
- ✓ Pegamento y colores
- ✓ Desarrollo de la actividad basado en parámetros del DUA

Lectura y comprensión

Principio DUA: Representación.

Objetivo: Desarrollar la comprensión de información presentada en formato audiovisual y visual.

Estrategia: Observación de un video educativo acompañado de palabras clave con apoyo visual, tipografía clara, lenguaje sencillo.

Logro: Identifica ideas principales y detalles relevantes del contenido mediante los diferentes canales sensoriales.

Evaluación: Reconoce información clave sin necesidad de textos extensos a través de apoyos visuales o auditivos.

Escritura o Expresión

Principio DUA: Acción y Estrategia

Objetivo: Expresar ideas principales mediante palabras clave, dibujos o representaciones gráficas.

Estrategia: Uso de tarjetas con imágenes, palabras cortas, organizadores para que la información sea representada.

Logro: Relaciona imágenes con palabras o conceptos básicos mejor adaptada a las capacidades del estudiante.

Evaluación: Asociación correcta entre imagen, palabra y significado y ya no solo escritura.

Participación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo: Fomentar el trabajo colaborativo y la interacción entre estudiantes dentro del entorno de aprendizaje.

Estrategia: Trabajo en pequeños grupos para organizar tarjetas y reconstruir la información donde se quipe de roles definidos para cada estudiante como el coordinador, el dibujante, lector y expositor. 937 M2

Logro: Participa activamente respetando turnos y aportando ideas que creen conocimiento y aprendizaje.

Evaluación: Nivel de interacción, cooperación y aporte dentro del grupo.

Motivación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo: Incrementar el interés por el aprendizaje mediante recursos tecnológicos y dinámicos.

Estrategia: Uso de video, colores llamativos, imágenes y materiales manipulativos.

Logro: Mantiene la atención y demuestra interés durante la actividad.

Evaluación: Nivel de atención, entusiasmo y disposición.

Metodología

Se aplicará una metodología multisensorial y participativa. En una primera fase, los estudiantes observarán un video educativo. Posteriormente, organizados en grupos, manipularán tarjetas ilustradas con imágenes y palabras clave para reconstruir la información presentada.

El docente guiará el proceso mediante preguntas sencillas, repetición oral de palabras clave y apoyo visual constante. Se evitará el uso de textos extensos, priorizando frases cortas, tipografía clara y recursos visuales, con el fin de facilitar la comprensión en estudiantes con dislexia.

Producto

El estudiante podrá elegir una de las siguientes opciones:

- ✓ Mini mural ilustrado

- ✓ Secuencia de tarjetas organizadas
- ✓ Dibujo representativo del contenido
- ✓ Explicación oral breve

Evaluación

(Instrumento: lista de cotejo)

Recursos

- ✓ Tablet, proyector o computadora
- ✓ Video educativo corto
- ✓ Tarjetas ilustradas con palabras clave
- ✓ Cartulina o papelógrafo
- ✓ Pegamento, marcadores y colores

Imagen representativa: Estudiantes observando una tablet con imágenes del espacio y audífonos.

Figura 1 Estudiante aprendiendo con tablet y audífonos



Nota. Tomada de *Aprender desde casa un alumno joven y encantador mirando su tableta usando audífonos sonriendo*, por 123RF, s.f., 123RF

ACTIVIDAD 2. “Historias que se Ven y se Escuchan”

Tema innovador: Narración inclusiva

Descripción:

El cuento se presenta en formato audiovisual con imágenes y narración oral para facilitar la comprensión de la historia y promover la participación de los estudiantes.

Dirigido a: Estudiantes de tercer grado con Disgrafía motriz.

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral mediante el uso de cuentos audiovisuales.

Logro: El estudiante comprende la secuencia de la historia e identifica personajes y hechos principales, expresándose de forma oral.

Estrategia:

Los estudiantes observarán un cuento audiovisual y luego organizarán imágenes y relatarán la historia, fortaleciendo la comprensión y la expresión oral.

Metodología:

Se aplicará una metodología de aprendizaje activo mediante dramatización y secuencias visuales. El docente presentará el cuento en formato audiovisual con ilustraciones y narración. Posteriormente, los estudiantes participarán en una dinámica donde representarán algunas escenas del cuento mediante gestos, movimientos o dramatización sencilla. Luego organizarán tarjetas con imágenes del relato para reconstruir la secuencia de la historia.

Producto

Los estudiantes elaborarán una secuencia visual del cuento, organizando y pegando imágenes en una cartulina que represente el inicio, desarrollo y final de la historia.

Evaluación

El docente aplicará una lista de cotejo para observar:

Identificación de personajes del cuento

Comprensión de la secuencia de la historia

Participación en la dramatización

Organización correcta de las imágenes

Recursos

- ✓ Proyector o computadora
- ✓ Cuento digital o video narrado
- ✓ Tarjetas con imágenes del cuento
- ✓ Cartulina y pegamento
- ✓ Tarjetas ilustradas
- ✓ Hojas o cartulina
- ✓ Lápices de colores

Figura 2 Actividad de cuentacuentos infantiles



Nota. Tomada de *El cuento de la semana: para fomentar la lectura en el aula de Infantil*, por Educación 3.0, 2018, Educación 3.0

Escritura o Expresión

Objetivo:

Facilitar el acceso a la información mediante múltiples formas de presentación.

Estrategia:

Presentación del cuento en formato audiovisual (video con imágenes, narración oral y, de ser posible, subtítulos), acompañado de apoyo visual como pictogramas, láminas y palabras clave.

Logro:

Identifica personajes, acciones y secuencia de la historia utilizando apoyos visuales y auditivos.

Evaluación:

Reconoce elementos del cuento (personajes, lugares, hechos) sin depender exclusivamente del texto escrito.

Participación

Objetivo:

Permitir que los estudiantes expresen la comprensión del cuento mediante diferentes formas.

Estrategia:

Los estudiantes podrán elegir cómo expresar la historia:

Relato oral

Dramatización

Organización de imágenes

Dibujo de escenas

Logro:

Expresa la secuencia del cuento mediante la forma de comunicación que mejor se adapte a sus capacidades.

Evaluación:

Demuestra comprensión del cuento a través de diversas formas de expresión, no solo escritura.

Motivación**Principio DUA: Compromiso****Objetivo:**

Fomentar la participación activa y el trabajo colaborativo.

Estrategia:

Trabajo en grupos pequeños con asignación de roles (actor, narrador, organizador de imágenes, observador), promoviendo la interacción y el respeto.

Logro:

Participa activamente en la dramatización y en la organización de la historia.

Evaluación:

Nivel de participación, colaboración y respeto de turnos.

ACTIVIDAD 3. “Laboratorio Sensorial”**Principio DUA: Representación**

Uso de materiales sensoriales (texturas, formas, sonidos)

Tarjetas ilustradas para reforzar conceptos

Explicaciones orales breves del docente

Descripción:

Los estudiantes exploran diferentes materiales sensoriales en pequeñas estaciones de aprendizaje para comprender conceptos mediante la observación y el tacto.

Dirigido a: Estudiantes de tercer grado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Objetivo

Comprender conceptos mediante experiencias sensoriales y actividades dinámicas.

Logro

El estudiante identifica características de los objetos utilizando el tacto, la observación y la exploración.

Estrategia

El docente organizará estaciones sensoriales con diferentes materiales (texturas, formas y sonidos). Los estudiantes rotarán por cada estación explorando los objetos y comentando sus características.

Metodología

Se aplicará una metodología de aprendizaje multisensorial mediante estaciones de exploración. En cada estación los estudiantes manipularán materiales con distintas texturas y formas, observarán sus características y compartirán sus observaciones con el grupo. Esta dinámica permite mantener la atención de los estudiantes con TDAH mediante el movimiento y la participación activa.

Producto

Los estudiantes realizarán una clasificación simple de los objetos explorados según sus características (suave, áspero, duro, blando, etc.).

Evaluación

El docente aplicará una lista de cotejo para observar:

Participación en las estaciones

Exploración de los materiales

Identificación de características de los objetos

Materiales / Recursos

Cajas sensoriales

Objetos con diferentes texturas y formas

Tarjetas ilustradas

Escritura o Expresión

Principio DUA: Acción y Expresión

Objetivo: Expresar la comprensión de las características de los objetos mediante diferentes formas no escritas.

Estrategia: Clasificación de objetos según sus características (suave, áspero, duro, blando), uso de tarjetas ilustradas, señalamiento, organización en grupos y explicación oral de lo observado.

Logro: Relaciona objetos con sus características utilizando formas de expresión acordes a sus capacidades, sin depender exclusivamente de la escritura.

Evaluación: Asocia correctamente objeto–característica mediante clasificación, selección o explicación oral.

Participación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Fomentar la participación activa y el trabajo colaborativo mediante la exploración en estaciones de aprendizaje.

Estrategia: Rotación por estaciones sensoriales con asignación de roles simples (explorador, observador, organizador), promoviendo la interacción y el respeto de turnos.

Logro: Participa activamente en la exploración de los materiales, colaborando con sus compañeros y respetando normas de convivencia.

Evaluación: Nivel de participación, interacción, cooperación y cumplimiento de roles durante la actividad.

Motivación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo: Incrementar el interés y mantener la atención mediante actividades dinámicas, manipulativas y sensoriales.

Estrategia: Uso de materiales sensoriales (texturas, formas, sonidos), movimiento entre estaciones y exploración activa de los objetos.

Logro: Mantiene la atención, demuestra curiosidad y se involucra activamente durante la actividad.

Evaluación: Nivel de atención, entusiasmo, interés y disposición frente a la exploración sensorial.

Imagen: Estudiantes manipulando materiales sensoriales en un entorno de aprendizaje Montessori

Figura 3 Estudiantes manipulando materiales sensoriales



Nota. Tomada de *Vuelta al cole para niños con discapacidad al estilo Montessori*, por Servimedia, 2023, Servimedia

ACTIVIDAD 4. “Aprendo con colores y símbolos”

Principio DUA: Representación

Uso de colores, pictogramas e imágenes

Tarjetas visuales con conceptos

Apoyo gráfico permanente

Tema innovador: Comunicación visual del aprendizaje

Dirigido: Estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, incluyendo aquellos que presentan Dislexia, Disgrafía motriz y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

Descripción:

Los estudiantes utilizan colores y pictogramas para representar conceptos importantes del tema trabajado.

Objetivo

Identificar conceptos clave mediante códigos visuales.

Logro

Los estudiantes reconocen y relacionan conceptos importantes utilizando colores y símbolos.

Estrategia:

El docente presentará tarjetas con conceptos e imágenes. Los estudiantes deberán relacionar cada concepto con un color o símbolo que represente su significado.

Metodología:

Se aplicará una metodología de aprendizaje visual mediante el uso de colores, pictogramas y tarjetas ilustradas. Los estudiantes trabajarán en grupo organizando la información y construyendo un mural visual que represente los conceptos aprendidos.

Producto:

Los estudiantes elaborarán un mural educativo con colores y símbolos que represente los conceptos del tema.

Evaluación:

El docente aplicará una lista de cotejo para observar:

asociación correcta entre símbolo y concepto

participación en la actividad

comprensión de los contenidos

Materiales / Recursos

Cartulinas

Marcadores de colores

Pictogramas

Tarjetas ilustradas

Escritura o participación

Principio DUA: Acción y Expresión

Objetivo:

Expresar la comprensión de los conceptos mediante representaciones visuales como colores, símbolos e imágenes.

Estrategia:

Asociación de conceptos con colores y pictogramas, organización de tarjetas visuales y elaboración de un mural educativo que represente la información.

Logro:

Relaciona conceptos con colores y símbolos, expresando el aprendizaje de forma visual y acorde a sus capacidades.

Evaluación:

Asociación correcta entre concepto, color y símbolo, sin depender exclusivamente de la escritura.

Participación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Fomentar la participación activa y el trabajo colaborativo en la construcción del aprendizaje.

Estrategia:

Trabajo en grupos para organizar tarjetas, seleccionar colores y construir un mural visual, con asignación de roles (organizador, dibujante, expositor).

Logro:

Participa activamente en la actividad, aportando ideas y colaborando en la organización del mural.

Evaluación:

Nivel de participación, interacción, cooperación y aporte dentro del grupo.

Motivación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Incrementar el interés por el aprendizaje mediante recursos visuales atractivos y actividades creativas.

Estrategia:

Uso de colores llamativos, pictogramas, imágenes y actividades dinámicas de construcción visual.

Logro:

Mantiene la atención y demuestra interés durante el desarrollo de la actividad.

Evaluación:

Nivel de atención, entusiasmo y disposición frente a la actividad.

Imagen: Murales coloridos con símbolos educativos

Figura 4 Mural educativo con códigos visuales y pictogramas



Nota. Tomada de *Ayudantes de clase*, por Pinterest, s.f., Pinterest.

2.- Actividades bajo el principio DUA de acción y expresión

(Cómo el estudiante demuestra lo aprendido)

Las múltiples formas de acción y expresión constituyen un principio del Diseño Universal para el Aprendizaje que plantea ofrecer diversas alternativas para que los estudiantes interactúen con los contenidos y demuestren lo que han aprendido. Este principio reconoce que cada estudiante posee diferentes habilidades y formas de comunicación, por lo que es necesario permitir distintas maneras de expresar el conocimiento.

En este sentido, las actividades propuestas permiten que los estudiantes de tercer grado expresen su aprendizaje mediante dibujos, construcciones, juegos y actividades con movimiento, favoreciendo la participación de todos, especialmente de quienes presentan Dislexia, Disgrafía motriz y **Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (Rose & Meyer, 2024).

ACTIVIDAD 1. “Dibujo lo que entendí”

Principio DUA: Representación

Explicación oral y ejemplos visuales

Uso de símbolos y palabras clave

Tema innovador: Expresión visual del aprendizaje

Descripción:

Los estudiantes representan mediante dibujos el contenido aprendido, facilitando la comprensión y expresión del conocimiento sin depender únicamente de la escritura.

Dirigido a: Estudiantes de tercer grado, especialmente aquellos que presentan Dislexia.

Objetivo:

Permitir que los estudiantes expresen su comprensión de un tema mediante representaciones visuales.

Logro:

Los estudiantes demuestran lo aprendido representando los conceptos principales a través de dibujos o esquemas visuales.

Estrategia:

El docente presenta un tema breve y luego solicita a los estudiantes que dibujen lo que comprendieron, utilizando símbolos, colores o pequeñas palabras clave.

Metodología:

Aprendizaje visual y creativo. Los estudiantes elaboran un dibujo que represente el contenido aprendido, mientras el docente guía el proceso con preguntas simples que faciliten la comprensión.

Producto:

Un dibujo o representación gráfica que muestre la idea principal del tema trabajado.

Evaluación:

Lista de cotejo donde el docente observa:

Representación del tema aprendido.

Uso de imágenes o símbolos relacionados con el contenido.

Participación y explicación del dibujo.

Recursos:

Hojas, lápices, colores, marcadores.

Imagen representativa:

Estudiante realizando un dibujo para explicar lo aprendido en clase

Escritura y expresión

Principio DUA: Acción y Expresión**Objetivo:**

Expresar la comprensión de los conceptos mediante representaciones visuales como colores, símbolos e imágenes.

Estrategia:

Asociación de conceptos con colores y pictogramas, organización de tarjetas visuales y elaboración de un mural educativo que represente la información.

Logro:

Relaciona conceptos con colores y símbolos, expresando el aprendizaje de forma visual y acorde a sus capacidades.

Evaluación:

Asociación correcta entre concepto, color y símbolo, sin depender exclusivamente de la escritura.

Participación**Principio DUA: Compromiso****Objetivo:**

Fomentar la participación activa y el trabajo colaborativo en la construcción del aprendizaje.

Estrategia:

Trabajo en grupos para organizar tarjetas, seleccionar colores y construir un mural visual, con asignación de roles (organizador, dibujante, expositor).

Logro:

Participa activamente en la actividad, aportando ideas y colaborando en la organización del mural.

Evaluación:

Nivel de participación, interacción, cooperación y aporte dentro del grupo.

Motivación**Principio DUA: Compromiso**

Objetivo:

Incrementar el interés por el aprendizaje mediante recursos visuales atractivos y actividades creativas.

Estrategia:

Uso de colores llamativos, pictogramas, imágenes y actividades dinámicas de construcción visual.

Logro:

Mantiene la atención y demuestra interés durante el desarrollo de la actividad.

Evaluación:

Nivel de atención, entusiasmo y disposición frente a la actividad.

Figura 5 Estudiante realizando una representación gráfica de contenidos educativos



Nota. Tomada de *Concepto de educación y escuela con niña estudiante dibujando*, por Freepik, s.f., Freepik

ACTIVIDAD 2: Construyo mi aprendizaje

Principios DUA: Representación, Acción y expresión y Compromiso.

Explicación con ejemplos claros

Elaboración de materiales que se puedan manipular.

Actividad práctica.

Tema innovador: Aprendizaje manipulativo.

Descripción: Los estudiantes expresan su comprensión construyendo modelos con materiales manipulativos, lo que facilita el aprendizaje sin depender únicamente de la escritura.

Dirigido a: Estudiantes de tercer grado, especialmente aquellos que presentan Disgrafía motriz.

Objetivo: Desarrollar habilidades motoras y cognitivas mediante actividades de construcción.

Logro: Los estudiantes elaboran modelos o figuras que representan los conceptos aprendidos en clase.

Estrategia: Construcción de figuras o modelos utilizando bloques, plastilina u otros materiales manipulativos para representar el contenido trabajado.

Metodología: Aprendizaje manipulativo que permite a los estudiantes representar conceptos mediante la construcción y experimentación con materiales concretos.

Producto: Modelo o figura construida que represente el tema trabajado en clase.

Evaluación: Lista de cotejo donde el docente observa la representación del contenido, la participación y la creatividad del estudiante durante la actividad.

Materiales / Recursos: Bloques de construcción, plastilina, moldes y material reciclado.

Imagen representativa: Estudiantes construyendo modelos con bloques o plastilina para representar un tema de aprendizaje.

Lectura y comprensión

Principio DUA: Representación

Objetivo:

Facilitar la comprensión de los conceptos mediante la observación de ejemplos claros y materiales concretos.

Estrategia:

Explicación del docente utilizando ejemplos visuales y demostraciones prácticas con materiales manipulativos (bloques, plastilina, figuras).

Logro:

Comprende los conceptos a través de la observación y manipulación de materiales concretos.

Evaluación:

Reconoce y comprende el contenido mediante la interacción con materiales, sin depender exclusivamente de la lectura.

Escritura y participación

Principio DUA: Acción y Expresión

Objetivo:

Expresar la comprensión de los contenidos mediante la construcción de modelos o figuras.

Estrategia:

Elaboración de materiales manipulativos (modelos, figuras, construcciones) utilizando bloques, plastilina u otros recursos.

Logro:

Representa los conceptos aprendidos mediante construcciones concretas, acordes a sus capacidades.

Evaluación:

Correspondencia entre el modelo elaborado y el contenido trabajado, sin depender únicamente de la escritura.

Participación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Fomentar la participación activa mediante actividades prácticas y colaborativas.

Estrategia:

Trabajo individual o en grupo en la construcción de modelos, con asignación de roles cuando sea necesario (constructor, organizador, expositor).

Logro:

Participa activamente en la elaboración de materiales, colaborando y aportando ideas.

Evaluación:

Nivel de participación, interacción y colaboración durante la actividad.

Motivación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Incrementar el interés por el aprendizaje mediante actividades prácticas y manipulativas.

Estrategia:

Uso de materiales concretos (plastilina, bloques, material reciclado) que permitan explorar, crear y experimentar.

Logro:

Muestra interés, creatividad y compromiso durante el desarrollo de la actividad.

Evaluación:

Nivel de entusiasmo, creatividad y disposición frente a la construcción de los modelos.

Figura 6 Desarrollo cognitivo y motor con bloques



Nota. Tomada de *Etapas del juego con bloques hasta los 36 meses*, por BabySparks, 2020, BabySparks

ACTIVIDAD 3. “Muévete y responde”

Principios DUA: Representación (Preguntas mediante medios visuales), Acción y Expresión (obtener respuestas a través del movimiento, Compromiso (dinámica).

Tema innovador: Aprendizaje activo mediante movimiento.

Descripción: Los estudiantes demuestran lo aprendido desplazándose entre estaciones de aprendizaje donde encuentran preguntas o actividades relacionadas con el tema trabajado.

Dirigido a: Estudiantes de tercer grado, especialmente aquellos que presentan Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

Objetivo: Favorecer la concentración y participación activa mediante actividades de aprendizaje que integren movimiento.

Logro: Los estudiantes comprenden y responden preguntas relacionadas con el tema mientras participan activamente en las estaciones de aprendizaje.

Estrategia: Organización de estaciones de aprendizaje donde los estudiantes se desplazan para responder preguntas o resolver pequeñas actividades.

Metodología: Aprendizaje activo y dinámico que integra movimiento físico con la resolución de preguntas o retos educativos.

Producto: Respuestas correctas o selección de opciones en las diferentes estaciones de aprendizaje.

Evaluación: Lista de cotejo donde el docente observa la participación, el desplazamiento adecuado entre estaciones y la correcta respuesta a las actividades planteadas.

Materiales / Recursos: Carteles con preguntas o respuestas, fichas de trabajo y señalización de estaciones de aprendizaje.

Imagen representativa: Estudiantes desplazándose entre estaciones de aprendizaje mientras responden preguntas.

Lectura y comprensión

Principio DUA: Representación

Objetivo:

Facilitar la comprensión de los contenidos mediante la presentación de preguntas y actividades en formato visual.

Estrategia:

Uso de carteles, imágenes y fichas con preguntas claras y apoyos visuales ubicados en diferentes estaciones de aprendizaje.

Logro:

Comprende las preguntas y actividades planteadas mediante el apoyo visual y la interacción con el entorno.

Evaluación:

Reconoce y comprende la información presentada en las estaciones sin depender exclusivamente del lenguaje escrito.

Escritura y expresión

Principio DUA: Acción y Expresión

Objetivo:

Permitir que los estudiantes expresen su comprensión mediante respuestas activas y movimiento.

Estrategia:

Resolución de preguntas mediante desplazamiento, selección de respuestas, señalamiento o interacción física en cada estación.

Logro:

Responde correctamente a las actividades utilizando el movimiento como forma de expresión del aprendizaje.

Evaluación:

Precisión en las respuestas y uso adecuado del movimiento para resolver las actividades propuestas.

Participación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Fomentar la participación activa mediante dinámicas de aprendizaje con movimiento.

Estrategia:

Desplazamiento entre estaciones de aprendizaje organizadas con preguntas o retos, promoviendo la interacción y el trabajo dinámico.

Logro:

Participa activamente en cada estación, manteniendo la atención y cumpliendo las actividades propuestas.

Evaluación:

Nivel de participación, cumplimiento de actividades y desplazamiento adecuado entre estaciones.

Motivación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Incrementar la motivación y concentración mediante actividades dinámicas y lúdicas.

Estrategia:

Uso de dinámicas de movimiento, retos cortos y estaciones interactivas que estimulen la curiosidad y el interés.

Logro:

Mantiene la atención, demuestra entusiasmo y se involucra activamente durante la actividad.

Evaluación:

Nivel de entusiasmo, energía, interés y disposición frente a la actividad.

Figura 7 Estudiantes desplazándose durante una jornada escolar



Nota. Tomada de *Beneficios de ir caminando al colegio*, por Criar con Sentido Común, 2023, Criar con Sentido Común

ACTIVIDAD 4. “Aprendo jugando”

Principios DUA: Representación (aprender contenidos mientras juegan), Acción y Expresión (obtener respuestas al jugar) y el compromiso (actividades lúdicas).

Tema innovador: Aprendizaje lúdico inclusivo.

Descripción: Los estudiantes demuestran lo aprendido participando en juegos educativos que refuerzan los contenidos de forma dinámica y participativa.

Dirigido a: Estudiantes de tercer grado, incluyendo aquellos que presentan Dislexia, Disgrafía motriz y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

Objetivo: Favorecer la comprensión de contenidos mediante actividades lúdicas que promuevan la participación de todos los estudiantes.

Logro: Los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos mientras participan en juegos educativos.

Estrategia: Desarrollo de juegos educativos relacionados con el tema trabajado en clase.

Metodología: Aprendizaje lúdico que permite a los estudiantes interactuar, resolver retos y reforzar contenidos mediante el juego.

Producto: Participación en el juego educativo y resolución de los retos planteados.

Evaluación: Lista de cotejo donde el docente observa la participación, comprensión de los conceptos y respeto de las reglas del juego.

Materiales / Recursos: Juegos de mesa educativos, fichas, tarjetas y tableros.

Imagen representativa: Estudiantes participando en juegos educativos dentro del aula.

Figura 8 Estudiante participando en actividades lúdicas con materiales manipulativos



Nota. Tomada de *Aprender jugando*, por Educación Editorial ACES, 2021, Educación Editorial ACES

Escritura o expresión

Principio DUA: Acción y Expresión

Objetivo:

Permitir que los estudiantes expresen su aprendizaje mediante la participación en juegos educativos.

Estrategia:

Resolución de retos, selección de respuestas, uso de fichas o participación activa en el juego como forma de demostrar lo aprendido.

Logro:

Aplica los conocimientos adquiridos mediante la interacción en el juego y la resolución de actividades.

Evaluación:

Responde correctamente a los retos planteados dentro del juego, demostrando comprensión del contenido.

Participación**Principio DUA: Compromiso****Objetivo:**

Fomentar la participación activa y la interacción entre estudiantes mediante actividades lúdicas.

Estrategia:

Desarrollo de juegos educativos en grupo que promuevan la cooperación, el respeto de turnos y la interacción social.

Logro:

Participa activamente en el juego, respetando reglas y colaborando con sus compañeros.

Evaluación:

Nivel de participación, interacción, respeto de normas y trabajo en equipo.

Motivación**Principio DUA: Compromiso****Objetivo:**

Incrementar el interés y la motivación mediante el uso de actividades lúdicas.

Estrategia:

Implementación de juegos dinámicos, uso de fichas, tableros y retos que estimulen el interés y la curiosidad.

Logro:

Mantiene la atención, demuestra entusiasmo y se involucra activamente durante el juego.

Evaluación:

Nivel de entusiasmo, interés, disposición y compromiso durante la actividad.

3.- Actividades bajo el principio DUA de compromiso

(Cómo se motiva y participa el estudiante)

Las *múltiples formas de compromiso* constituyen el principio del Diseño Universal para el Aprendizaje que se centra en estimular la motivación, el interés y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, reconociendo que no todos se motivan de la misma manera ni responden a los mismos estímulos educativos. Este principio propone ofrecer opciones que favorezcan la autonomía, el sentido de pertenencia, la autorregulación y el interés personal, mediante estrategias como la elección de actividades, el uso de retos, el aprendizaje colaborativo y el refuerzo positivo. De esta manera, se promueve un aprendizaje significativo y sostenido, especialmente en estudiantes con necesidades educativas especiales como el TDAH, quienes requieren estímulos motivadores y estructurados para mantener la atención y el compromiso. (Rose & Meyer, 2024)

ACTIVIDAD 1. “Mis intereses cuentan”

Principios DUA: representación (recursos implementados desde el interés del estudiante), acción y expresión (dibujo) y compromiso (autonomía).

Tema innovador: Aprendizaje personalizado.

Descripción: Los estudiantes participan en actividades relacionadas con sus intereses personales, lo que incrementa la motivación y facilita la comprensión del contenido mediante recursos visuales, manipulativos o audiovisuales.

Dirigido a: Estudiantes de tercer grado, especialmente aquellos que presentan Dislexia.

Objetivo: Incrementar la motivación hacia el aprendizaje mediante la adaptación de las actividades a los intereses de los estudiantes.

Logro: Los estudiantes participan activamente en el desarrollo de actividades relacionadas con sus intereses, demostrando mayor compromiso con el aprendizaje.

Estrategia: Presentación de diversas opciones de actividades relacionadas con el tema de la clase para que los estudiantes seleccionen la que más les interese.

Metodología: Aprendizaje personalizado que permite a los estudiantes elegir actividades acordes a sus intereses y estilos de aprendizaje, con acompañamiento del docente.

Producto: Presentación de una actividad elegida por el estudiante, como un dibujo, maqueta o explicación oral relacionada con el tema.

Evaluación: Conversatorio breve donde los estudiantes responden preguntas como:

¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?

¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo te ayudó tu actividad a entender el tema?

Materiales / Recursos: Libros ilustrados, videos educativos, juegos didácticos, materiales manipulativos y hojas de trabajo.

Imagen representativa: Estudiantes seleccionando actividades según sus intereses dentro del aula.

Lectura y comprensión

Principio DUA: Representación

Objetivo:

Facilitar la comprensión de los contenidos mediante recursos adaptados a los intereses de los estudiantes.

Estrategia:

Presentación de contenidos a través de diversos recursos (libros ilustrados, videos, juegos didácticos, materiales manipulativos) seleccionados según los intereses del estudiante.

Logro:

Comprende la información utilizando recursos que responden a sus intereses y estilos de aprendizaje.

Evaluación:

Reconoce y comprende los contenidos mediante el uso de recursos variados, sin depender exclusivamente del texto escrito.

Escritura o expresión

Principio DUA: Acción y Expresión

Objetivo:

Permitir que los estudiantes expresen su aprendizaje mediante formas acordes a sus intereses y capacidades.

Estrategia:

Elección de diferentes formas de expresión como dibujo, maqueta, explicación oral o representación visual del contenido.

Logro:

Expresa lo aprendido utilizando la forma de comunicación que mejor se adapte a sus habilidades.

Evaluación:

Demuestra comprensión del contenido a través de la actividad elegida, sin depender únicamente de la escritura.

Participación**Principio DUA: Compromiso****Objetivo:**

Fomentar la participación activa mediante la autonomía en la elección de actividades.

Estrategia:

Ofrecer diversas opciones de actividades para que el estudiante seleccione según su interés, promoviendo la toma de decisiones.

Logro:

Participa activamente al elegir y desarrollar una actividad acorde a sus intereses.

Evaluación:

Nivel de participación, autonomía y compromiso durante la actividad.

Motivación**Principio DUA: Compromiso**

Objetivo:

Incrementar la motivación hacia el aprendizaje mediante actividades personalizadas.

Estrategia:

Adaptación de las actividades a los intereses personales del estudiante, incorporando recursos atractivos y significativos.

Logro:

Muestra interés, entusiasmo y mayor involucramiento en el proceso de aprendizaje.

Evaluación:

Nivel de motivación, interés y disposición reflejado durante la actividad y en el conversatorio final.

Figura 9 Estudiantes participando en actividades académicas personalizadas



Nota. Tomada de *Escuela en línea: Equilibrio entre lo académico y lo extracurricular*, por International Schooling, 2023, International Schooling

ACTIVIDAD 2. “Creamos con nuestras manos”

Principios DUA: Representación mediante modelos visuales, acción y expresión mediante la creación manual y el compromiso a través de la actividad creativa.

Tema innovador: Aprendizaje creativo y manipulativo

Descripción: Los estudiantes representan una idea o concepto mediante la elaboración de un material creativo como un dibujo, collage o figura con plastilina.

Dirigido a: Estudiantes de tercer grado, especialmente aquellos que presentan Disgrafía motriz.

Objetivo: Facilitar la expresión de ideas y el aprendizaje mediante actividades creativas que no dependan únicamente de la escritura.

Logro: Los estudiantes expresan lo aprendido utilizando materiales creativos y manipulativos.

Estrategia: Elaboración de un producto visual o manual que represente el contenido trabajado en clase.

Metodología: Aprendizaje activo y manipulativo donde los estudiantes construyen representaciones visuales o manuales del contenido, con acompañamiento del docente.

Producto: Creación de un collage, maqueta, dibujo o figura con plastilina que represente el tema aprendido.

Evaluación:

Cada estudiante explica brevemente su creación respondiendo preguntas como:

¿Qué hiciste?

¿Qué representa tu trabajo?

¿Qué aprendiste con esta actividad?

Materiales / Recursos: Cartulinas, plastilina, revistas, tijeras, pegamento, colores.

Imagen representativa: Estudiantes elaborando collages o figuras con plastilina para representar ideas.

Escritura

Principio DUA: Acción y Expresión

Objetivo:

Expresar ideas y conocimientos mediante la creación manual y representaciones visuales.

Estrategia:

Elaboración de productos creativos como dibujos, collages, maquetas o figuras con plastilina para representar el contenido trabajado.

Logro:

Expresa lo aprendido utilizando recursos creativos y manipulativos acordes a sus capacidades.

Evaluación:

Correspondencia entre el producto elaborado y el contenido aprendido, sin depender únicamente de la escritura.

Participación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Fomentar la participación activa mediante actividades creativas y manipulativas.

Estrategia:

Desarrollo de actividades prácticas donde los estudiantes construyen sus propios materiales, con acompañamiento del docente.

Logro:

Participa activamente en la elaboración de su producto creativo, demostrando iniciativa y compromiso.

Evaluación:

Nivel de participación, implicación y cumplimiento de la actividad.

Motivación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Incrementar el interés por el aprendizaje mediante actividades creativas y significativas.

Estrategia:

Uso de materiales atractivos (plastilina, colores, revistas, cartulinas) que estimulen la creatividad y la expresión personal.

Logro:

Muestra entusiasmo, creatividad e interés durante la elaboración de su trabajo.

Evaluación:

Nivel de motivación, creatividad y disposición durante la actividad y en la explicación final.

Figura 10 Estudiantes elaborando trabajos creativos con materiales manipulativos



Nota. Tomada de Teacher and students, por Dreamstime, s.f., Dreamstime

ACTIVIDAD 3. “Reto del día: misión de aprendizaje”

Tema innovador: Aprendizaje mediante desafíos dinámicos.

Descripción: Los estudiantes participan en pequeños retos académicos presentados como misiones que deben resolver utilizando movimiento, tarjetas o recursos visuales dentro del aula.

Dirigido a: Estudiantes de **tercer grado**, especialmente aquellos que presentan **Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad**.

Objetivo: Mantener la atención y la motivación de los estudiantes mediante retos breves y dinámicos que favorezcan la participación activa.

Logro: Los estudiantes resuelven retos cortos relacionados con el contenido de la clase, demostrando interés, participación y comprensión del tema.

Estrategia: Presentación de retos cortos que los estudiantes deben resolver desplazándose por el aula para encontrar tarjetas, imágenes o pistas relacionadas con el tema.

Metodología: Aprendizaje basado en retos y movimiento, donde los estudiantes exploran el aula para resolver pequeñas misiones de aprendizaje con la guía del docente.

Producto: Resolución del reto mediante la selección correcta de tarjetas, explicación oral o representación del concepto aprendido.

Evaluación (innovadora): Rueda de preguntas

Al finalizar la actividad, los estudiantes giran una rueda o seleccionan una tarjeta con una pregunta como:

- ¿Qué descubriste en el reto?
- ¿Qué parte fue la más divertida?
- ¿Qué aprendiste hoy?

Materiales / Recursos: Tarjetas de retos, imágenes, pistas, pizarra, fichas didácticas.

Imagen representativa: Estudiantes buscando pistas o resolviendo retos educativos dentro del aula.

Escritura o participación

Principio DUA: Acción y Expresión

Objetivo:

Permitir que los estudiantes expresen su aprendizaje mediante la resolución de retos dinámicos y el uso de recursos visuales o respuestas orales.

Estrategia:

Resolución de misiones mediante selección de tarjetas, explicación oral de respuestas o representación del contenido aprendido.

Logro:

Expresa sus conocimientos al resolver correctamente los retos planteados y explicar sus respuestas.

Evaluación:

Responde a los retos mediante selección correcta de opciones, explicación oral o demostración del aprendizaje.

Participación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Fomentar la participación activa de los estudiantes a través de retos dinámicos que implican movimiento e interacción.

Estrategia:

Desarrollo de actividades donde los estudiantes se desplazan por el aula para encontrar pistas, tarjetas o imágenes.

Logro:

Participa activamente en la resolución de los retos, interactuando con el entorno y sus compañeros.

Evaluación:

Nivel de participación, interacción, cumplimiento de la actividad y disposición para resolver los retos.

Motivación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Mantener el interés y la motivación de los estudiantes mediante actividades dinámicas tipo reto.

Estrategia:

Implementación de misiones cortas, dinámicas y con movimiento que despierten curiosidad e interés.

Logro:

Demuestra entusiasmo, interés y compromiso durante la actividad.

Evaluación:

Nivel de entusiasmo, atención, interés y disposición para participar en los retos.

Atención y concentración

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Fortalecer la capacidad de atención en estudiantes, especialmente aquellos con TDAH, mediante actividades dinámicas.

Estrategia:

Actividades breves, con movimiento y objetivos claros que eviten la monotonía.

Logro:

Mantiene la atención durante la ejecución de los retos.

Evaluación:

Nivel de concentración, permanencia en la actividad y capacidad de seguir instrucciones.

Figura 11 Estudiantes participando en un reto educativo en el aula.



Nota. Tomada de *Teatro en el aula*, por Colegio Los Sauces, 2019, Colegio Los Sauces

ACTIVIDAD 4. “Celebro mis logros”

Descripción: Los estudiantes participan en un espacio de reconocimiento donde comparten y celebran los logros alcanzados durante las actividades de aprendizaje.

Dirigido a: Estudiantes de **tercer grado**.

Objetivo: Fortalecer la autoestima y la motivación de los estudiantes mediante el reconocimiento de sus avances en el aprendizaje.

Logro: Los estudiantes reconocen sus propios logros y valoran el esfuerzo realizado durante las actividades.

Estrategia: Espacio de reconocimiento donde los estudiantes presentan sus trabajos o comentan los logros alcanzados durante la actividad.

Metodología: Aprendizaje motivacional basado en el refuerzo positivo, donde el docente reconoce el esfuerzo, la participación y los avances de los estudiantes.

Producto: Presentación breve del trabajo realizado o del logro alcanzado durante la actividad.

Evaluación:

Autoevaluación con caritas:

Los estudiantes eligen una carita que represente cómo se sintieron con su aprendizaje:

- 😊 Aprendí mucho
- 😐 Necesito practicar más
- 😞 Necesito ayuda

Materiales / Recursos: Tarjetas de reconocimiento, stickers, diplomas simbólicos, cartel de logros.

Imagen representativa: Estudiantes recibiendo reconocimiento o compartiendo sus logros en el aula.

Escritura o participación

Principio DUA: Acción y Expresión

Objetivo:

Permitir que los estudiantes expresen sus logros y aprendizajes alcanzados durante las actividades.

Estrategia:

Presentación oral o breve explicación del trabajo realizado o del logro obtenido.

Logro:

Expresa de manera clara sus avances y reconoce lo que ha aprendido.

Evaluación:

Comunica sus logros mediante expresión oral o demostración del trabajo realizado.

Participación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Fomentar la participación activa de los estudiantes en espacios de reconocimiento.

Estrategia:

Espacios donde los estudiantes comparten sus logros frente al grupo o participan en dinámicas de reconocimiento.

Logro:

Participa voluntariamente compartiendo sus avances y escuchando a sus compañeros.

Evaluación:

Nivel de participación, disposición para compartir y respeto hacia los demás.

Motivación

Principio DUA: Compromiso

Objetivo:

Fortalecer la motivación y autoestima mediante el reconocimiento positivo.

Estrategia:

Uso de refuerzos positivos como tarjetas, stickers, diplomas simbólicos y palabras de reconocimiento.

Logro:

Demuestra entusiasmo, satisfacción y seguridad al reconocer sus logros.

Evaluación:

Nivel de entusiasmo, actitud positiva y seguridad al participar.

Figura 12 Estudiante recibiendo un trofeo como reconocimiento a sus logros



Nota. Tomada de *Colegial recibiendo un trofeo en el aula*, por Depositphotos, s.f., Depositphotos

REFERENCIAS

- Bojorque Pazmiño, J., & Mero Panchana, M. E. (2025). Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora. <https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/1299>
- Booth, T., & Ainscow, M. (2015). Index for Inclusion: A guide to school development. Centre for Studies on Inclusive Education.
- Carrascal Domínguez, S. (2025). Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles, 5.
- CAST. (2018). Universal Design for Learning Guidelines version 2.2. <https://udlguidelines.cast.org>
- CAST. (2025). <https://www.cast.org/resources/about-universal-design-for-learning/>
- Creswell, J., & Creswell, D. (2021). Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y métodos mixtos. <https://repository.act.ac.rw/items/b3a2fa2c-5358-4065-b510-c45596ea15c8>
- Cunalata, M. (2022). Estrategias didácticas basadas en el DUA en instituciones educativas de la Sierra ecuatoriana [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12346/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-009-2024.pdf>
- Delgado Valdivieso, K. (2021). Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/6280>
- Díaz Posada, L. E. (2021). De “necesidades educativas especiales” a “diseño universal para el aprendizaje”: un recorrido cronológico por las políticas de educación inclusiva en Colombia.
- Echeita, G. (2014). Educación inclusiva: El sueño de una noche de verano. Narcea.
- Flor García, M. G., & Obaco Soto, E. E. (2024). Ciencia Latina Internacional. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10829>
- Gómez, [Inicial desconocida]. (2019). Aplicación. Latinoamérica, 12, 45–60.
- González, R. (2019). Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en aulas inclusivas de educación básica [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de México].

- Guachamín, J. C., & Yacchirema-Jiménez, G. M. (2024). Estudios y Perspectivas: Revista científica y académica. <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/download/706/1116/3903>
- Guerrero, H. (2024). Inclusión de estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad en la educación superior. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v8.n2.2024.106-117>
- Hall, T., Vue, G., & Meyer, A. (2014). Universal Design for Learning: Theory and practice. CAST.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2021a). Metodología de la investigación.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2021b). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2021). Metodología de la investigación.
- Huapalla, L., & Palacios, L. (2024). “Necesidades educativas especiales en Perú: Una revisión sistemática” <https://doi.org/10.55560/arete.2024.20.10.2>
- Marassi, N. (2025). Universidad Católica de Córdoba. https://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/4875/1/TE_Marassi.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). Guía de atención a estudiantes con necesidades educativas especiales. MINEDUC.
- Ministerio de Educación. (2021). Transparencia.
- Molina, P. (2023). Prácticas inclusivas y uso del DUA en instituciones educativas de Riobamba [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo].
- Mosquera Gende, I. (2020). UNIR. <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/disenouniversal-para-el-aprendizaje-dua-el-camino-hacia-una-educacion-inclusiva/>
- Naguas, M. (2024). Ciencia Latina. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13231>
- Ocaña Fernández, Y., & Fuster Guillén, D. (2021). <https://www.redalyc.org/journal/5702/570272348038/>
- Oña, D. (2025). “Inclusión educativa en estudiantes con necesidades educativas específicas en la educación superior del Ecuador entre el 2020 y el 2025”. https://repositorio.puce.edu.ec/items/7f0e3c7d-0989-4556-b132-16d7e8587fa5?utm_source=chatgpt.com

- Palaguachi Tenecela, C. C., García Herrera, D. G., Ochoa Encalada, S. C., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial.
- Paredes, L. (2021). Recursos multisensoriales y DUA en educación primaria peruana [Tesis de pregrado, Universidad de San Marcos].
- Ramírez Solórzano, F. L., & Herrera Navas, C. D. (2024). Zambos Revista Científica. <https://revistaczambos.utelvtsd.edu.ec/index.php/home/article/view/57>
- Rao, K., Okolo, C., & Mei, C. (2018). Universal Design for Learning and multimedia: Supporting learning differences. *Learning Disabilities Research & Practice*, 33(1), 44–57. <https://doi.org/10.1111/ldrp.12166>
- Rose, D., & Meyer, A. (2024). CAST. <https://www.cast.org/resources/tips-articles/teaching-every-student-in-the-digital-age-universal-design-for-learning/>
- Salazar, J. (2020). Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en aulas de Educación General Básica en Quito [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
- UNESCO. (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación.
- Urquiza, R. (2024). Estado del arte de la educación inclusiva en la educación primaria. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12679644>
- Sánchez, A. (2022). *Detección y caracterización de las NEE en la etapa escolar*. Editorial Educación Activa.

ANEXOS

Anexo 1 Aprobación del tema y tutor (resolución de comisión de carrera)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	AMAGUANA SUPE KATYA ALEXANDRA LARA TAGUA LIZETH VIVIANA	PROPUESTA DE MÉTODOS ACTIVOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
2	ATUPAÑA GUAILLA MARIA LIZETH	REGULACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA RECREACIÓN EN LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN BÁSICA.	MGS. PATRICIA VERA
3	CAIZA GUAMAN WENDY NICOLE	DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	MGS. TATIANA FONSECA
4	CARGUA ASQUI GABRIELA ELIZABETH	ESTRATEGIAS NEUROPEDAGÓGICAS PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. GLADYS BONILLA
5	CARVAJAL GRANIZO JONATAN ALEXANDER COCA AGURTO THALIA CRISTINA	GUÍA DE LA METODOLOGÍA TEKMAN EN LUDILETRAS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL	MGS. AÍDA QUISHPE
6	CULLAY GUEVARA KAREN MISHELL	LA NARRACIÓN ORAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
7	CURAY MONTESDEOCA JOSELYN VIVIANA	EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS	MGS. TATIANA FONSECA
8	DELGADO BERMEO MARIA JICELA	EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	MGS. TATIANA FONSECA
9	FLORES JIMENEZ NAGELY VERONICA	EL JUEGO COOPERATIVO PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA.	MGS. PATRICIA VERA
10	GAMARRA GUALLI NANCY JACKELINE	DISEÑO DE TALLERES RECREATIVOS COMO HERRAMIENTA DE REGULACIÓN EMOCIONAL PARA PADRES DE FAMILIA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. GLADYS BONILLA
11	GUERRA NARANJO VERONICA ANAHI RUIZ PAREDES DELANEY DANIELA	GUÍA DE CAPACITACIÓN FAMILIAR EN RECREACIÓN PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
12	GUERRERO BENALCAZAR KATHERINE MISHEL	LA GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA MATERNA.	MGS. FÉLIX ROSERO
13	GUINLA LÓPEZ MELANIE VICTORIA	RECREACIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. PATRICIA VERA
14	IMBAQUINGO CHIMARRO LINO ALEXANDER	METODOLOGÍA TEKMAN EN LUDILETRAS Y COMPETENCIAS CONTEXTUALIZADAS.	MGS. AIDA QUISHPE
15	LEMACHE LÓPEZ AMARILIS PRICILA	EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN DOCENTE	MGS. TATIANA FONSECA
16	LUCERO SALINAS RUBI BRISSEIDA	METODOLOGÍA EMAT PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. JOHANA MONTROYA
17	MANOBANDA BALTAN ANGELICA MISHELL	TEXTOS MULTISENSORIALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
18	MINTA CARRILLO	IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL	MGS. TATIANA



DECANATO

	JANETH ALEXANDRA	PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA	FONSECA
19	MORALES GUASHPA ESTEFANIA NOELIA PAULLAN RODRIGUEZ NICOLE ADRIANA	GUÍA METODOLÓGICA: GAMIFICACIÓN Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE	MGS. GLADYS BONILLA
20	MOROCHO CHUTO BYRON ISAÍAS	LA AUTORREGULACIÓN PARA EL AUTOESTIMA EN EL AULA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.	MGS. GLADYS BONILLA
21	MUÑOZ LLANOS SILVANA LISSETTE	NARRATIVA TRANSMEDIA COMO ESTRATEGIA PARA EL ANÁLISIS LITERARIO.	MGS. FÉLIX ROSERO
22	ORBE QUITO MADELINE ESTEFANIA	LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. GLADYS BONILLA
23	PILCO CAYAMBE ROCIO NATIVIDAD	LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS	MGS. TATIANA FONSECA
24	POZO FIALLOS NOHELIA ESMERALDA	ESTRATEGIAS DE ESCRITURA PARA AUTISMO EN EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
25	SALAZAR RIVERA NADIA YULIANA	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MOTIVACIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
26	VALLEJO CEVALLOS SARA GABRIELA VELASCO BONIFAZ JESSICA ALEXANDRA	TALLERES DE FORMACIÓN DOCENTE EN RECREACIÓN PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
27	VERDEZOTO AUQUILLA AMBAR LIZETH	DISEÑO DE UN MODELO RECREATIVO INCLUSIVO Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE CLASE	MGS. TATIANA FONSECA
28	VILLACIS MOLINA KEVIN DARIO	LOS AUDIOLIBROS EN LA MOTIVACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	MGS. FÉLIX ROSERO
29	YANZA RIERA JHANONY ALEXANDER	GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN POR MEDIO DE LA GAMIFICACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	MGS. MARCO VELASCO

Riobamba, 05 de mayo de 2025.



0602683856 AMPARO
LILIAN CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.

DECANA

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla B.

Elaborado por: Mgs. Teresa Soto B.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Directoría de carrera	05-05-2025	

Anexo 2 Instrumentos de datos utilizados, ficha de observación y entrevista

Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE
ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución: Unidad Educativa "Fe y Alegría" (Riobamba).

Nombre del estudiante – observador: Caiza Guaman, Wendy Nicole.

Nombre del profesor – Tutor: Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales.

Año de Educación Básica/observado: Tercer grado de EGB.

Paralelo: B

Año Lectivo: 2025.

FICHA DE OBSERVACIÓN

PROPÓSITO DE LA OBSERVACIÓN

Identificar cómo se aplica el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) del tercer grado "B", observando las prácticas pedagógicas, recursos, participación e inclusión dentro del aula.

DIMENSIONES Y CRITERIO DE OBSERVAR

Nº.	PREGUNTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Representación: ¿El docente ofrece la información de la lección (ej. concepto matemático o regla gramatical) en, al menos, tres formatos diferentes (oral, visual/pizarra, y mediante manipulación/ejemplos concretos) en la misma sesión?			
2	Acción y Expresión: ¿Se les ofrece a los estudiantes con NEE opciones claras (ej. una lista) para demostrar lo que aprendieron (dibujo, narración oral, mapas conceptuales, o formato escrito)?			
3	Retroalimentación: ¿El docente utiliza la retroalimentación formativa inmediata (corrección durante el proceso) en lugar de enfocarse únicamente en la calificación final sumativa?			
4	Ajuste del Desafío: ¿El docente ajusta la complejidad de la tarea o el ejercicio (ej. menos cantidad o más apoyo visual) para que siga siendo desafiante, pero alcanzable, para los estudiantes con NEE?			
5	Activación: ¿Se inicia la lección con una actividad de activación de conocimientos previos que permite la participación de todos los niveles de conocimiento de forma variada (ej. no solo preguntas orales)?			
6	Variedad Física: ¿Los recursos manipulativos (bloques, fichas, tarjetas) están disponibles en diferentes tamaños, texturas o contrastes de color para atender las necesidades perceptuales y motoras de las NEE?			
7	Apoyo Tecnológico: ¿El docente integra o permite el uso de tecnología asistiva (ej. lectura en voz alta por el dispositivo, lupas digitales, dictado por voz) como herramienta de apoyo para los estudiantes NEE?			
8	Pictogramas y Visuales: ¿El material impreso (guías, instrucciones) utiliza pictogramas, esquemas o resúmenes visuales para clarificar el significado junto con el texto escrito?			
9	Recursos Libres: ¿Existe un "rincón DUA" o un espacio en el aula donde los estudiantes pueden seleccionar libremente los recursos			

	de apoyo que necesitan para completar una tarea?			
10	Andamiaje: ¿El docente proporciona organizadores gráficos (tablas, diagramas de flujo) como apoyo visual para los pasos a seguir en un algoritmo matemático o en un proceso de escritura?			

SÍNTESIS DE LA OBSERVACION

Descripción general:

(Anota aquí tus apreciaciones generales sobre la clase, interacción, estrategias DUA observadas, adaptaciones realizadas, participación de estudiantes con NEE, etc.)

Aspectos positivos:

(Lo que se realiza correctamente o favorece la inclusión y el aprendizaje.)

Aspectos por mejorar:

(Dificultades o áreas que requieren fortalecimiento para aplicar mejor el DUA.)

CONCLUSIONES PRELIMINARES

(Resume brevemente el nivel de aplicación del DUA y su impacto en la atención a la diversidad dentro del aula.)

Ilustración 2 Ficha de observación para el tercer grado de tercero "B"

ENTREVISTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACION

TÍTULO

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Datos Informativos:

Instrumento: Entrevista a Docentes

Fecha: 12/12/2025

Hora: 11:00 am - 12:00 pm

Lugar: Riobamba – Unidad Educativa “Fe y Alegría”

Entrevistador: Wendy Caiza

Entrevistados: Docentes de tercer grado

N	Categoría	Pregunta
1	Adaptaciones curriculares	¿De qué manera adapta los contenidos, las actividades o la evaluación para facilitar el aprendizaje de estudiantes con dislexia, disgrafía motriz o TDAH?
2	Recursos y materiales accesibles	¿Qué recursos didácticos o materiales accesibles utiliza para apoyar el aprendizaje de estudiantes con dislexia, disgrafía motriz o TDAH?
3	Apoyo especializado	¿Ha recibido algún tipo de apoyo u orientación por parte del DECE u otros profesionales para trabajar con estudiantes que presentan dislexia, disgrafía o TDAH?
4	Ambiente educativo inclusivo	¿Cómo promueve usted un ambiente de respeto y participación dentro del aula para que los estudiantes con dislexia, disgrafía o TDAH se sientan incluidos?
5	Atención a la diversidad	¿Qué estrategias utiliza

	emocional	para ayudar a los estudiantes que presentan dificultad para concentrarse o controlar sus emociones durante las actividades escolares?
--	------------------	---

Ilustración 3 Encuesta docentes

Anexo 4 Ficha de observación aplicada



Ilustración 4 Evidencia de la ficha aplicada en la Unidad “Fe y Alegría” paralelo “B”