



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título

EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN

DOCENTE

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de

Licenciado en Ciencias de la Educación Básica

Autora:

Amarilis Pricila Lemache López

Tutora:

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales


Riobamba, Ecuador 2025

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Amarilis Pricila Lemache López, con cédula de ciudadanía 0605393354, autor del trabajo de investigación titulado: **EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACION DOCENTE**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba.....



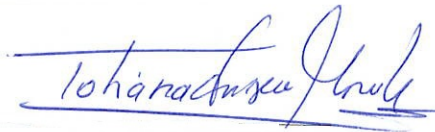
Amarilis Pricila Lemache López

C.I: 0605393354

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACION DOCENTE**, bajo la autoría de Amarilis Pricila Lemache López; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los

A handwritten signature in blue ink, reading "Ruth Tatiana Fonseca Morales", written over a horizontal line.

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales

Tutora

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

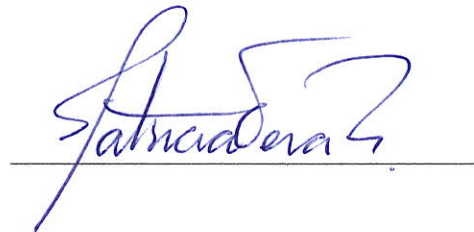
Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación **EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACION DOCENTE** presentado por Amarilis Pricila Lemache López con cédula de identidad número 0605393354, bajo la tutoría de Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 03 de junio del 2026.

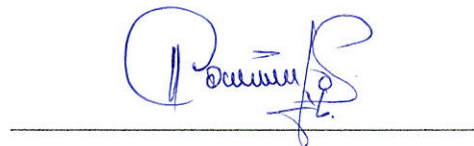
Mgs. José Félix Rosero López
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE
GRADO**



Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE
GRADO**



Mgs. Hugo Marcelo Campos Yedra
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE
GRADO**





CERTIFICACIÓN

Que, **AMARILIS PRICILA LEMACHE LÓPEZ** con CC: **0605393354**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACION DOCENTE**, que corresponde al dominio científico **Desarrollo Socioeconómico y Educativo para el Fortalecimiento de la Institucionalidad Democrática Ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Ciencias de la Educación y Formación Profesional / No Profesional**, cumple con el **5%**, reportado en el sistema Antiplagio **COMPILATIO**, porcentaje aceptado de acuerdo con la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 04 de mayo del 2026

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales
TUTORA

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi fortaleza y guía en mis días de oscuridad.
A mis padres, quienes son mi inspiración y fuente de resiliencia.
A mis hermanos, quienes me impregnan en este camino profesional.
A mis sobrinas, quienes hoy son mi entera compañía.

Con mucho cariño Amarilis.

AGRADECIMIENTO

Con infinita gratitud a Dios por ser mi guía en cada paso de este camino.

Gracias a mi familia y seres queridos, quienes me acompañaron en este proceso, dándome fuerza y ánimo para continuar en mis días más difíciles.

Gracias a mis papás quiénes han sabido formarme con buenos valores, y cada paso de este camino lo he dado con el apoyo de sus palabras y su confianza en mí.

A mis hermanos por estar presente y darme su apoyo incondicional, su perseverancia y su esfuerzo de salir adelante, han sido mi respaldo en cada etapa de este proceso, los admiro y estoy muy orgullosa de ustedes.

Un gracias especial a mi asesora de tesis, Tatiana Fonseca, por su soporte y guía en el desarrollo de este proyecto.

Todos y cada uno de ustedes han sido parte esencial para lograrlo.

Gracias por estar, aquí a mi lado.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
RESUMEN.....	
ABSTRACT.....	
CAPÍTULO I.....	15
INTRODUCCIÓN	15
1.2. Antecedentes	16
1.3 Planteamiento del problema	17
1.4 Justificación	18
1.5 OBJETIVOS.....	20
1.5.1 Objetivo General.....	20

1.5.2 Objetivos Específicos	20
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
2.1 Estado del arte	21
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	22
2.2 Concepto del DUA	22
2.2.1 Orígenes del Diseño Universal para el Aprendizaje	23
2.2.2 Aplicación del concepto DUA en educación.....	23
2.2.3 Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje	24
2.2.4 Aplicación de los principios del DUA en el Aula: Pautas y Puntos de verificación	25
2.2.5 Barreras de aprendizaje	25
2.2.6 Principios de las adaptaciones curriculares	26
2.2.7 Como aplicar el DUA al currículo y a la práctica docente	26
2.2.8 Metodologías Activas y Diseño universal para el aprendizaje	27
2.2.9 Estrategias pedagógicas basadas en el DUA	27
2.2.10 Importancia del DUA	28
2.3 Educación para todos	29
2.4 Nivel de Conocimiento	30
2.5 Prácticas Pedagógicas	30
2.5.1 Principales Dificultades	31
2.5.2 Formación Docente	32
2.5.3 Formación docente en educación inclusiva.....	32
2.5.4 Formación Docente y Atención a la Diversidad	33
2.6 Nivel de conocimiento de los docentes	34
2.7 Importancia de la formación docente para la implementación del DUA.....	34
CAPÍTULO III.....	35

METODOLOGÍA	35
3.1. Enfoque de la Investigación	35
3.1.1 Diseño de la Investigación	35
No experimental	35
3.2 Tipo de Investigación	35
3.2.1. Por el nivel o alcance	36
3.2.2 Por el objetivo	36
3.2.3 Por el lugar	36
3.2.4 De campo	36
3.3 Tipo de estudio	37
3.4 Población de estudio	37
3.5 Tamaño de muestra	37
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
3.6.1 Técnica	38
3.6.2 Instrumento	38
3.6.3 Técnicas de análisis e interpretación de resultados	41
CAPÍTULO IV	42
RESULTADOS Y DISCUSION	42
4.1 Resultados de la entrevista dirigida a los docentes	42
CAPÍTULO V	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	52
5.1 Conclusiones	52
5.2 Recomendaciones	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	37
Tabla 2 Muestra	37
Tabla 3 ¿Qué conocimiento tiene ud sobre los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje .	42
Tabla 4 <i>¿De qué manera aplica estrategias para atender a sus estudiantes?</i>	43
Tabla 5 ¿Cómo considera que el uso del DUA contribuye a la inclusión educativa dentro del aula? ..	44
Tabla 6 <i>¿Qué tipos de recursos didácticos utiliza para facilitar el aprendizaje y sea efectivo?</i>	45
Tabla 7 ¿Cómo valora la aplicabilidad del DUA en su institución?.....	46
Tabla 8 ¿Qué tipo de formación ha recibido y como ha influenciado en su labor docente?	47
Tabla 9 ¿Cómo evalúa su nivel de preparación para responder hacia las necesidades educativas?	48
Tabla 10 ¿Qué experiencias ha tenido en relación a capacitaciones sobre educación inclusiva?.....	49
Tabla 11 ¿Por qué considera que la formación docente continua es importante? Cúél	50
Tabla 12 ¿De qué manera su institución promueve el desarrollo profesional en temas de inclusión? .	51

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Aprobación del tema y tutor (resolución de comisión de carrera)	57
Anexo 2 Guía de preguntas	60
Anexo 3 Evidencia de una entrevista aplicada a una docente de Educación Básica	62

RESUMEN

La presente investigación se centra en la formación docente sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y su aplicación en las aulas de clases para atender la diversidad en el entorno escolar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Fe y Alegría” durante el periodo 2024-2025. El objetivo de esta investigación es analizar la importancia del nivel de formación y capacitación del profesorado ante las principales dificultades o barreras que enfrentan para aplicar el DUA en sus contextos educativos. Se trabajó bajo un enfoque cualitativo con un diseño no experimental, con un nivel descriptivo y de campo, se aplicó una entrevista como técnica dirigida a los docentes de la institución, a través de una guía de preguntas, con el propósito de obtener información relevante sobre su formación profesional y prácticas pedagógicas vinculadas a la educación inclusiva. Los resultados demuestran que los docentes poseen ciertos conocimientos teóricos y prácticos sobre el DUA, pero de una manera limitada, lo cual tiende a ser superficial, restringiéndose principalmente a la planificación, lo que dificulta su aplicación efectiva en el aula, generando prácticas tradicionales que no siempre responden a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Se llegó a la conclusión de que para eliminar barreras al aprendizaje y promover una educación equitativa y de calidad, es necesario que los docentes continúen capacitándose a través de programas de formación y capacitación inclusiva.

Palabras claves. Formación profesional, tecnología educacional, estrategias educativas, prácticas de enseñanza, formación básica, desarrollo de habilidades, método de planificación.

ABSTRACT

This research focuses on teacher training in Universal Design for Learning (UDL) and its application in classrooms to address diversity in the school environment of students at the "Fe y Alegría" Basic Education School during the 2024-2025 period. The objective of this research is to analyze the importance of teacher training and professional development in relation to the main difficulties or barriers they face when applying UDL in their educational contexts. A qualitative approach with a non-experimental, descriptive, and field-based design was used. Interviews were conducted with the school's teachers using a questionnaire guide to gather relevant information about their professional development and pedagogical practices related to inclusive education. The results demonstrate that teachers possess some theoretical and practical knowledge of Universal Design for Learning (UDL), but in a limited, superficial way, primarily in planning. This hinders its effective application in the classroom, leading to traditional practices that do not always meet students' needs, learning paces, and styles.

It was concluded that to eliminate barriers to learning and promote equitable, high-quality education, teachers need to continue their professional development through inclusive training and capacity-building programs.

Keywords: Professional development, educational technology, educational strategies, teaching practices, basic training, skills development, planning method.

Translation Reviewed by:

MSc. Elizabeth Diaz
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 06032777

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva es uno de los pilares del sistema educativo ecuatoriano y busca que todos los estudiantes sin importar sus características o su forma de aprender puedan acceder a una educación de calidad, en este sentido el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) aparece como una alternativa que ayuda a reducir barreras desde la planificación y al mismo tiempo propone distintas formas de presentar los contenidos, participar y demostrar lo aprendido, por lo tanto se reconoce que en el aula existe diversidad y se intenta que todos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

A pesar de esto aplicar el DUA en la práctica no siempre resulta sencillo ya que mucho depende de la formación de los docentes porque son ellos quienes planifican desarrollan y evalúan las clases, por eso cuando no hay suficiente preparación o actualización y además se mantienen metodologías tradicionales se vuelve complicado responder a las necesidades reales de los estudiantes, en consecuencia fortalecer la formación docente se vuelve necesario si se quiere avanzar hacia una educación más inclusiva.

En la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría ubicada en el cantón Riobamba se ha identificado la necesidad de reforzar el uso de estrategias inclusivas que faciliten el aprendizaje, sin embargo, aunque los docentes muestran compromiso con su labor todavía existen dificultades tanto en el manejo del DUA como en su aplicación dentro del aula, por ejemplo esto se evidencia en la planificación en el uso limitado de recursos y en la dificultad para atender las diferencias entre los estudiantes.

Esta investigación tiene como objetivo analizar la relación entre el Diseño Universal para el Aprendizaje y la formación docente en esta institución durante el periodo 2024–2025, además se busca conocer qué tanto saben los docentes sobre el DUA y cómo lo aplican en su trabajo diario, de esta manera se pretende generar información que sirva para mejorar los procesos de capacitación fortalecer las estrategias de enseñanza y lograr una atención más inclusiva en el aula.

Este estudio es importante porque aporta al fortalecimiento del trabajo docente y además promueve una educación basada en la equidad el respeto a la diversidad y la participación, por lo tanto, también puede servir como apoyo para mejorar la calidad educativa en la institución y aportar a la formación de futuros docentes.

El trabajo está organizado en cinco capítulos que se describen a continuación.

CAPÍTULO I: Se presenta el problema de investigación junto con los objetivos la justificación y la delimitación del estudio dentro del marco referencial.

CAPÍTULO II: Se desarrolla el marco teórico donde se abordan los principales conceptos sobre el DUA y su relación con la formación docente tomando como base fuentes confiables como libros artículos y revistas.

CAPÍTULO III: Se explica el marco metodológico es decir las técnicas procedimientos e instrumentos que se utilizaron para recoger la información, así como las personas a quienes se aplicaron.

CAPÍTULO IV: Se presentan los resultados de la investigación a partir del análisis e interpretación de los datos obtenidos.

CAPÍTULO V: Se incluyen las conclusiones y recomendaciones que surgen del estudio y que pueden servir para futuras investigaciones.

1.2. Antecedentes

Para desarrollar esta investigación se revisaron varios estudios relacionados con el tema.

Araujo (2023) en España en su investigación “El papel del Diseño Universal de Aprendizaje DUA en la Atención a la Diversidad” analizó las prácticas pedagógicas y la formación docente en relación con la inclusión educativa, para ello trabajó con un enfoque mixto y un diseño exploratorio descriptivo con una muestra de 25 participantes seleccionados de forma no probabilística, además los datos se recogieron mediante un cuestionario, como resultado se evidenció que existe una formación limitada en el DUA y también falta de recursos en los centros educativos, por lo tanto se plantea la necesidad de fortalecer la capacitación docente y mejorar las condiciones para atender la diversidad.

Por otro lado Barragán et al. (2025) en Colombia en su estudio “El DUA para una educación inclusiva en básica primaria” buscaron entender cómo este enfoque ayuda a mejorar los procesos de inclusión, en este caso la investigación fue de tipo cualitativo con un diseño de investigación acción y utilizó formularios digitales como instrumento, los resultados muestran que el DUA es una herramienta útil para los docentes ya que mejora su práctica y además apoya los procesos inclusivos dentro de la institución ayudando a reducir las barreras en el aprendizaje.

Finalmente Velasco (2025) en Ecuador en su artículo sobre la aplicación del DUA como estrategia inclusiva señala que para aplicarlo de manera efectiva se necesitan cambios

importantes en la formación docente la planificación y la gestión educativa, su estudio fue de tipo cualitativo documental basado en el análisis de información mediante fichas y categorización, los resultados indican que aunque el DUA es reconocido a nivel internacional en el país todavía se aplica poco debido a la falta de formación docente la poca incorporación del enfoque en las instituciones y la escasez de recursos tecnológicos, sin embargo también se identifican experiencias positivas donde se combina el DUA con metodologías activas y herramientas digitales.

1.3 Planteamiento del problema

Según el estudio de Almumen (2020) sobre la aplicación del DUA en aulas inclusivas de Kuwait se evidencia que los docentes utilizan este enfoque mediante estrategias pedagógicas que buscan involucrar a todos los estudiantes incluyendo a quienes presentan alguna discapacidad, en las observaciones realizadas se identificó el uso de técnicas como lecturas en voz alta presentaciones demostraciones visuales uso de videos y actividades participativas como discusiones o trabajo en grupo, lo cual refleja la aplicación de distintas formas de representación y participación.

Además se observaron prácticas como el uso de materiales multisensoriales por ejemplo trazos táctiles dibujos o mapas conceptuales que facilitan el acceso al aprendizaje y permiten comprender los contenidos de diferentes maneras, de igual forma se promueve la participación activa mediante dinámicas como el trabajo colaborativo o el diálogo socrático lo que evidencia el principio de compromiso, por lo tanto estas acciones favorecen la inclusión y el acceso al currículo especialmente en estudiantes con discapacidad cumpliendo con el propósito del DUA de generar entornos más accesibles y flexibles.

La aplicación de los tres principios del DUA es decir representación acción y expresión y compromiso implica que los docentes planifiquen clases más flexibles ofrezcan diversas opciones para que los estudiantes demuestren lo aprendido como proyectos dibujos o actividades prácticas y además fomenten la motivación mediante estrategias activas, sin embargo el estudio concluye que aunque los docentes reconocen la importancia del DUA su aplicación aún es parcial ya que muchos poseen conocimientos básicos y requieren mayor formación para llevarlo de manera efectiva al aula inclusiva.

Por otro lado según la guía del Ministerio de Educación del Ecuador el DUA debe aplicarse desde el inicio del proceso educativo considerando la diversidad del alumnado, esto significa que el docente debe planificar objetivos métodos materiales y evaluaciones flexibles que permitan a todos aprender sin necesidad de realizar adaptaciones posteriores, en este

sentido el enfoque propone trabajar con distintas formas de presentar la información promover la participación y permitir diferentes maneras de expresar el aprendizaje para que cada estudiante acceda al conocimiento según sus características, además se enfatiza en eliminar barreras desde la enseñanza y promover un aprendizaje inclusivo motivador y con altas expectativas (Ministerio de Educación del Ecuador 2024).

En esta misma línea el rol del docente implica fortalecer la motivación la participación activa y el desarrollo de habilidades en todos los estudiantes reconociendo que la diversidad es parte del aula, por lo tanto se deben dejar de lado prácticas centradas en un estudiante promedio y en su lugar aplicar estrategias que respondan a distintos ritmos estilos y necesidades de aprendizaje, esto incluye brindar apoyos adecuados promover la autonomía y garantizar que todos puedan avanzar desde su propio punto de partida evitando situaciones de exclusión o desmotivación (Ministerio de Educación del Ecuador 2024).

En la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría se evidencia que la aplicación del DUA en las planificaciones docentes todavía es limitada ya que aunque este enfoque propone atender la diversidad mediante múltiples formas de representación participación y expresión en la práctica no se observa una integración constante de estos principios en el currículo, por lo tanto las estrategias utilizadas siguen respondiendo en gran parte a modelos tradicionales lo que dificulta lograr una educación realmente inclusiva.

Una de las principales dificultades es la falta de capacitación docente en el enfoque DUA lo cual influye directamente en su aplicación, muchos docentes no cuentan con la formación suficiente para diseñar actividades recursos y evaluaciones flexibles que respondan a la diversidad del aula, por esta razón se hace evidente la necesidad de fortalecer los procesos de formación continua dentro de la institución para que los docentes desarrollen competencias que les permitan aplicar el DUA de manera adecuada y así favorecer la inclusión la equidad y la calidad educativa en la Escuela Fe y Alegría.

1.4 Justificación

En la educación básica la diversidad del estudiantado es cada vez más evidente ya que en un mismo espacio conviven estudiantes con distintos estilos de aprendizaje capacidades contextos y realidades, frente a esto los docentes enfrentan varios desafíos por lo que se vuelve necesario replantear las metodologías tradicionales para garantizar que todos los estudiantes reciban una educación de calidad inclusiva y equitativa.

En este contexto el Diseño Universal para el Aprendizaje surge como una alternativa que responde a estas necesidades apoyándose en principios de la neuroeducación y proponiendo una forma de planificar y enseñar que toma en cuenta desde el inicio las diferentes maneras en que los estudiantes aprenden se expresan y se motivan, de esta forma se busca eliminar barreras en el aprendizaje y promover entornos educativos más accesibles y significativos.

Sin embargo, a pesar de su importancia la aplicación del DUA en la educación básica sigue siendo limitada ya que varios estudios muestran que muchos docentes no conocen bien este enfoque o no tienen la preparación suficiente para aplicarlo en su práctica diaria, lo que deja en evidencia una brecha en la formación docente tanto inicial como continua.

Por esta razón esta investigación se justifica en la necesidad de analizar y fortalecer la formación docente en relación con el DUA considerando que los docentes son actores clave en la construcción de una educación inclusiva, al comprender cómo influye su formación en la aplicación de estrategias pedagógicas se podrán identificar tanto las dificultades actuales como posibles mejoras.

Además, este estudio tiene relevancia social y ética ya que se alinea con los principios promovidos por organismos como la UNESCO (2017) y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU 2006) que defienden el derecho a una educación inclusiva y de calidad para todos, en este sentido la investigación aporta al análisis académico sobre la necesidad de una formación docente acorde a los retos actuales de la educación.

De igual manera no solo contribuye al fortalecimiento teórico y profesional, sino que también ofrece orientaciones prácticas que pueden ser útiles para instituciones educativas formadores de docentes y responsables de políticas educativas con el fin de mejorar la atención a la diversidad en la educación básica.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

- Analizar el Diseño Universal para el Aprendizaje y la Formación Docente en el nivel de educación básica de la Escuela de Educación Básica Fe y Alegría del cantón Riobamba durante el periodo 2024-2025.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Conocer las percepciones que los docentes tienen sobre los principios y fundamentos del DUA.
- Describir las prácticas pedagógicas inclusivas que utilizan los docentes en el aula y su relación con los enfoques del DUA.
- Identificar las dificultades que enfrentan los docentes para aplicar el DUA en sus contextos educativos.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del arte

El artículo “Efectos de un curso de formación en el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA sobre el desarrollo de las competencias docentes” de Rusconi y Squillaci (2023) analiza mediante una revisión sistemática de 12 estudios cómo la formación influye en la atención a la diversidad la planificación y la implementación de clases accesibles, además considera las habilidades de los docentes para responder a la heterogeneidad del aula sin importar la duración o modalidad del curso, los resultados muestran que la formación centrada en el DUA fortalece las competencias del Perfil del Docente Inclusivo ya que promueve prácticas pedagógicas más flexibles equitativas y ajustadas a las necesidades de los estudiantes.

Sin embargo, los autores señalan que todavía es necesario desarrollar más investigaciones especialmente aquellas enfocadas en la aplicación práctica dentro del aula y el trabajo colaborativo entre docentes, por lo tanto, consideran importante consolidar el DUA como un marco integral de formación que articule la pedagogía la neurociencia y la educación inclusiva (Rusconi y Squillaci 2023).

Por otro lado el artículo “Aprendizaje Basado en Retos y Design Thinking en la Educación Superior” presenta un estudio realizado en la Universidad de la Costa en Colombia donde se analiza cómo la combinación del aprendizaje basado en retos y el Design Thinking fortalece el aprendizaje experiencial la innovación y el rendimiento académico, la investigación se desarrolló con más de 5000 estudiantes y 195 docentes evidenciando un incremento del 55 por ciento en competencias como razonamiento cuantitativo lectura escritura ciudadanía e inglés, además se observaron mejoras en la motivación la creatividad el trabajo colaborativo y la resolución de problemas.

Asimismo, el uso de estrategias activas como talleres estudios de caso y mapas conceptuales junto con la herramienta VAR permitió dar seguimiento y retroalimentar el proceso formativo, en conclusión, el estudio confirma que la integración de estas metodologías es efectiva para vincular la formación académica con el entorno laboral y al mismo tiempo impulsar la innovación docente y el impacto social del conocimiento (Romero Caballero et al. 2025).

En el contexto ecuatoriano varios estudios señalan que el Diseño Universal para el Aprendizaje es una herramienta clave para promover la inclusión educativa ya que permite

anticipar y eliminar barreras en el aprendizaje considerando tanto el contexto del estudiante como las estrategias del docente.

A partir de una revisión documental de seis fuentes el estudio concluye que los principios del DUA basados en la flexibilidad la equidad y la atención a la diversidad facilitan la adaptación de la enseñanza a las necesidades del alumnado favoreciendo una educación más accesible, sin embargo también se identifica una brecha importante en la capacitación docente lo que limita su aplicación en las aulas, por lo tanto se resalta la necesidad de fortalecer la formación del profesorado y las políticas institucionales para que el DUA pase de ser solo un referente teórico a una práctica real en los espacios educativos (Vargas et al. 2023).

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2 Concepto del DUA

Según de la Fuente González et al. (2025) el DUA es un enfoque que sigue en desarrollo y que busca mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes sin necesidad de modificar el currículo de forma significativa, además identifican tres enfoques uno clínico centrado en la discapacidad otro multifactorial que entiende la diversidad como algo positivo y uno crítico que plantea una revisión constante de sus principios.

En esta misma línea el DUA se considera un enfoque pedagógico importante para garantizar la inclusión y la equidad ya que permite planificar entornos de enseñanza accesibles para todos sin necesidad de realizar adaptaciones individuales, además ha sido reconocido en diferentes estudios por su capacidad de mejorar la participación la motivación y el aprendizaje especialmente en estudiantes con discapacidad, aunque también se señala que muchas investigaciones lo limitan solo a este grupo.

El DUA se presenta como una estrategia fundamental para la educación inclusiva porque promueve la participación y el acceso equitativo sin necesidad de hacer ajustes posteriores (Jiménez y Villegas 2020).

De igual manera este enfoque no se dirige únicamente a estudiantes con discapacidad, sino que beneficia a todos ya que impulsa prácticas pedagógicas inclusivas que responden a las diferencias individuales en capacidades estilos de aprendizaje y contextos, por lo tanto, se convierte en una herramienta que favorece la equidad educativa al ofrecer oportunidades de aprendizaje en entornos diversos.

Según Salas Bars et al. (2022) el DUA se ha consolidado como uno de los modelos pedagógicos más importantes para promover la educación inclusiva además destacan que la

forma de enseñar del docente influye directamente en su aplicación, por ello las políticas educativas actuales resaltan la necesidad de fortalecer su uso en las instituciones y mejorar la formación docente tanto inicial como continua.

2.2.1 Orígenes del Diseño Universal para el Aprendizaje

El origen del Diseño Universal se remonta a la década de 1970 en Estados Unidos donde surge con la idea de diseñar espacios y edificaciones que desde el inicio sean accesibles para todas las personas considerando sus diferentes necesidades, de acuerdo con Alba Sánchez y Zubilaga (2011-2014) este enfoque buscaba evitar modificaciones posteriores y más bien anticiparse a las posibles barreras de acceso.

Esta propuesta inicialmente aplicada en la arquitectura se basa en crear entornos accesibles para toda la población teniendo en cuenta las limitaciones físicas, a partir de esta idea el concepto se traslada al ámbito educativo con el objetivo de universalizar el aprendizaje y evitar la exclusión de estudiantes que presenten dificultades (Galleguillos Vergara et al. 2018).

2.2.2 Aplicación del concepto DUA en educación

El DUA fue desarrollado principalmente por el Centro de Tecnología Especial Aplicada conocido como CAST que surge en 1984 con el objetivo de crear herramientas tecnológicas que apoyen el aprendizaje de estudiantes con discapacidad permitiéndoles acceder al mismo currículo que sus compañeros (Alba et al. 2011-2014).

Posteriormente en la década de 1990 este centro amplía sus investigaciones incorporando aportes de la neurociencia para comprender mejor cómo aprenden los estudiantes y así mejorar los procesos educativos, en este contexto se consolida el enfoque del DUA como una propuesta basada en métodos y materiales flexibles.

CAST se enfocó en utilizar la tecnología como un medio para mejorar las experiencias educativas especialmente en estudiantes con discapacidad, a medida que avanzaron sus investigaciones lograron desarrollar principios que luego fueron difundidos ampliamente y que incluso llegaron a ser considerados por el departamento de educación de Estados Unidos (Galleguillos Vergara et al. 2018).

2.2.3 Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje plantean que los docentes deben ofrecer distintas opciones para que los estudiantes accedan al aprendizaje, por lo tanto se vuelve necesario reflexionar sobre cómo llevar estos principios a la práctica dentro del aula y del currículo para que la enseñanza realmente llegue a todos, en este sentido el currículo debe diseñarse considerando la diversidad de los estudiantes y promoviendo su desarrollo, además se destaca la importancia de la flexibilidad en los recursos especialmente los digitales ya que facilitan la personalización del aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador 2024).

El DUA se basa en tres principios fundamentales que son representación acción y expresión e implicación, el primero se refiere a ofrecer diferentes formas de presentar la información el segundo permite diversas maneras de demostrar lo aprendido y el tercero busca fortalecer la motivación y el compromiso del estudiante, por lo tanto estos principios implican el uso de estrategias variadas apoyos adecuados y el desarrollo de la autorregulación con el fin de lograr una participación activa y un aprendizaje significativo.

El primer principio conocido como múltiples medios de representación se enfoca en presentar la información de distintas maneras reconociendo que los estudiantes no aprenden igual, por eso se promueve el uso de recursos como textos audios videos gráficos y apoyos lingüísticos, en este sentido Meyer et al. (2014) señalan que no existe una única forma adecuada para todos los estudiantes.

El segundo principio múltiples medios de acción y expresión se centra en ofrecer alternativas para que los estudiantes puedan demostrar lo que saben y lo que pueden hacer, esto toma en cuenta las diferencias en habilidades motoras comunicativas y cognitivas por lo que se pueden utilizar formas como exposiciones trabajos escritos recursos digitales o proyectos, de acuerdo con el CAST (2018) brindar estas opciones permite evidenciar el aprendizaje de manera más auténtica.

El tercer principio múltiples medios de implicación está relacionado con la motivación y el interés de los estudiantes, por lo tanto, busca responder a las diferencias en emociones intereses y niveles de esfuerzo mediante estrategias como la elección de actividades el trabajo colaborativo y el apoyo socioemocional, en este sentido Meyer et al. (2014) destacan que el compromiso es un elemento clave en el aprendizaje y que varía entre los estudiantes.

2.2.4 Aplicación de los principios del DUA en el Aula: Pautas y Puntos de verificación

Las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje son un conjunto de orientaciones que ayudan a los docentes a aplicar este enfoque en la práctica permitiendo construir currículos más accesibles e inclusivos, de esta manera se busca eliminar las barreras que dificultan el aprendizaje y al mismo tiempo ofrecer más oportunidades para todos los estudiantes, cada pauta está relacionada con uno de los principios del DUA y brinda orientaciones concretas para responder a la diversidad del aula (Alba Pastor 2012).

Estas pautas funcionan como una guía que puede aplicarse en todos los elementos del currículo como los objetivos los contenidos los materiales y la evaluación, por lo tanto cualquier actividad educativa puede diseñarse considerando la diversidad con el fin de garantizar el acceso al aprendizaje, de esta forma el DUA no solo mejora la práctica docente sino que también promueve una educación más inclusiva donde se toman en cuenta las diferencias individuales y se reducen las barreras que enfrentan muchos estudiantes (Alba Pastor 2012).

2.2.5 Barreras de aprendizaje

La eliminación de las barreras de aprendizaje se puede lograr mediante la aplicación de adaptaciones curriculares individuales que permiten atender la diversidad del estudiantado, estas adaptaciones consisten en realizar ajustes en elementos como los objetivos las metodologías los recursos las actividades el tiempo y la evaluación con el fin de responder a las necesidades específicas de cada estudiante, para aplicarlas correctamente es necesario realizar una evaluación inicial analizar el contexto y tomar decisiones pedagógicas que luego se integran en la planificación, de esta manera se logra personalizar el aprendizaje y garantizar igualdad de oportunidades.

Además para eliminar barreras es importante aplicar estrategias diversificadas que faciliten la participación y el aprendizaje especialmente en estudiantes con discapacidad, entre estas estrategias se encuentran el uso de instrucciones claras el lenguaje sencillo la flexibilización del tiempo y la evaluación así como la incorporación de apoyos tecnológicos y didácticos, también es fundamental generar un ambiente de respeto confianza y motivación evitando situaciones que generen ansiedad o distracción, por lo tanto estas acciones no solo responden a necesidades individuales sino que requieren un compromiso institucional y procesos constantes de capacitación docente para asegurar una educación inclusiva y de calidad (Ministerio de Educación del Ecuador 2024).

2.2.6 Principios de las adaptaciones curriculares

Las adaptaciones curriculares se basan en varios principios que orientan su aplicación dentro del proceso educativo.

Flexibles: implica dejar de lado la rigidez del currículo y permitir la integración de diferentes contenidos según el contexto las necesidades y los problemas que se quieran abordar, de esta manera se pasa de un enfoque centrado solo en contenidos a uno más orientado a la realidad del estudiante.

Basadas en el/la estudiante: el currículo debe responder a las necesidades específicas de cada uno considerando qué debe aprender cómo y cuándo hacerlo además de buscar la mejor forma de organizar la enseñanza para beneficiar a todos.

Contextuales: destaca la importancia de tomar en cuenta el entorno educativo y familiar ya que influye directamente en el aprendizaje, por lo tanto, un estudiante puede desarrollar mejor sus capacidades cuando se encuentra en un ambiente adecuado que valore sus habilidades y responda a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Realistas: las adaptaciones deben plantearse de acuerdo con los recursos disponibles y los objetivos que se quieren alcanzar, es decir se debe trabajar con propuestas viables dentro del contexto educativo.

Cooperativas: las adaptaciones curriculares no son responsabilidad de una sola persona sino que deben ser trabajadas de manera conjunta entre docentes y otros profesionales mediante acuerdos que se reflejen en la planificación.

Participativas: señala que, aunque el docente tiene un rol principal este proceso debe involucrar a un equipo multidisciplinario que aporte desde diferentes perspectivas y acompañe el proceso educativo de forma colaborativa (Ministerio de Educación del Ecuador 2024).

2.2.7 Como aplicar el DUA al currículo y a la práctica docente

Los estudios realizados por el CAST muestran que la diversidad en el aprendizaje tiene relación con las diferencias en la estructura y funcionamiento del cerebro de los estudiantes, ya que estas influyen en la forma en que cada uno percibe la información la procesa planifica tareas y se involucra en el aprendizaje, en este sentido se identifican redes cerebrales como las de reconocimiento estratégicas y afectivas que explican por qué los estudiantes aprenden de distintas maneras, por lo tanto se justifica la necesidad de diseñar un currículo flexible que responda a esa diversidad, además se resalta el papel de los medios digitales ya que permiten

personalizar el aprendizaje y reducir barreras facilitando la aplicación del DUA (CAST 2018; Rose y Meyer 2002).

Asimismo el enfoque del DUA se apoya en varias teorías educativas que fortalecen su aplicación en el aula, entre ellas la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y el enfoque constructivista de Vygotsky especialmente con conceptos como la zona de desarrollo próximo y el andamiaje que resaltan la importancia del acompañamiento docente, a partir de estas bases el CAST desarrolló un modelo de aplicación del DUA organizado en tres principios vinculados a las redes cerebrales del aprendizaje, estos principios se concretan en pautas y puntos de verificación que orientan la práctica docente hacia la reducción de barreras y la construcción de una educación más inclusiva (CAST 2018; Rose y Meyer 2002).

2.2.8 Metodologías Activas y Diseño universal para el aprendizaje

El Diseño Universal para el Aprendizaje no se considera una metodología en sí misma sino más bien un marco que orienta la planificación educativa para que cualquier método incluyendo las metodologías activas sea accesible flexible e inclusivo, en este sentido el DUA propone a través de sus pautas ofrecer múltiples formas de representación acción y expresión así como de motivación con el fin de anticipar y eliminar barreras en el aprendizaje, de esta manera se facilita que los estudiantes construyan conocimientos y los apliquen en diferentes situaciones.

Por lo tanto, este enfoque amplía las posibilidades de acceso participación y aprendizaje respetando las capacidades y diferencias de los estudiantes, promoviendo prácticas educativas más equitativas y ajustadas a la realidad del aula (Ordóñez y Pérez 2022).

2.2.9 Estrategias pedagógicas basadas en el DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje se lleva a la práctica a través de estrategias pedagógicas que permiten planificar desde el inicio considerando la diversidad del grupo, en este enfoque el docente anticipa las posibles barreras y ofrece distintas opciones tanto para presentar la información como para participar y demostrar lo aprendido, de esta forma el DUA se convierte en una práctica flexible que responde a las diferencias individuales sin necesidad de realizar adaptaciones después.

En la planificación de clases basadas en el DUA los docentes parten del análisis de los objetivos de aprendizaje y los transforman en metas claras y alcanzables, a partir de esto diseñan los métodos los materiales y la evaluación procurando que sean accesibles y flexibles, por ejemplo se pueden ofrecer diferentes formas de demostrar lo aprendido así como apoyos

para facilitar el acceso a la información lo que permite atender la diversidad sin bajar el nivel de exigencia (CAST 2018; Meyer et al. 2014).

Diversos estudios señalan que cuando se aplican estrategias basadas en el DUA se incrementa la participación la motivación y la percepción de accesibilidad además se mejoran los procesos de aprendizaje y la inclusión educativa, por lo tanto, estos resultados refuerzan la importancia del DUA como una respuesta adecuada a la diversidad del aula actual.

En la práctica las estrategias relacionadas con el principio de representación incluyen el uso de recursos variados como textos videos esquemas visuales organizadores gráficos y guías de estudio, estas herramientas permiten que los estudiantes comprendan mejor los contenidos ya que se presentan de distintas formas (Meyer et al. 2014).

En cuanto al principio de acción y expresión los docentes pueden ofrecer diferentes alternativas para que los estudiantes demuestren lo aprendido como exposiciones trabajos escritos proyectos digitales o actividades colaborativas, de esta manera se reconoce el potencial de cada estudiante y se evalúa desde distintas perspectivas (CAST 2018).

Finalmente estas estrategias pueden aplicarse en distintos contextos educativos por ejemplo en la educación superior en entornos virtuales o en niveles iniciales, en cada caso se adaptan los recursos y las actividades para facilitar el acceso y la participación, por ejemplo en educación en línea se utilizan plataformas digitales foros y tareas flexibles mientras que en niveles iniciales o en estudiantes con necesidades específicas se emplean apoyos visuales refuerzos positivos y actividades estructuradas, todo esto permite que el aprendizaje sea más accesible y significativo (CAST 2018; UNESCO 2017).

2.2.10 Importancia del DUA

Martínez Cerdá et al. (2023) destacan que el Diseño Universal para el Aprendizaje es un marco clave para garantizar la equidad la inclusión y la accesibilidad en la educación superior, ya que permite anticipar y eliminar barreras desde la planificación curricular promoviendo entornos más flexibles que responden a la diversidad del alumnado, además señalan que su aplicación fortalece la motivación la autonomía y el rendimiento académico al ofrecer múltiples formas de representación acción expresión y participación, por lo tanto el DUA no solo beneficia a estudiantes con discapacidad sino a todos ya que adapta los métodos y recursos a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, en este sentido su importancia radica en que transforma la práctica docente tradicional y promueve un enfoque centrado en las potencialidades del estudiante.

Por otro lado Freixenet et al. (2020) analizan la relación entre el DUA y la instrucción diferenciada encontrando que ambos enfoques reconocen la diversidad presente en cualquier grupo de estudiantes, por lo tanto los docentes deben ajustar su enseñanza según estas diferencias, sin embargo cada uno lo hace desde una perspectiva distinta ya que el DUA plantea diseñar el currículo desde el inicio para eliminar barreras mientras que la instrucción diferenciada se enfoca en adaptar continuamente las estrategias según las características de los estudiantes, de esta manera ambos enfoques se complementan y aportan a una educación más inclusiva.

Asimismo la inclusión de estudiantes con discapacidad aporta tanto a la teoría como a la práctica educativa proponiendo al DUA como un marco que orienta este proceso a partir de tres ideas principales, en primer lugar considerar la diversidad permite comprender mejor cómo aprenden las personas en segundo lugar diseñar pensando en algunos beneficia a todos y finalmente establecer objetivos claros con medios flexibles permite desarrollar estrategias más adaptativas, además al integrar teorías como la autodeterminación y el aprendizaje socioemocional se evidencia que el DUA no solo favorece la inclusión sino que también transforma la manera de entender el aprendizaje desde una perspectiva más humana y participativa (Daley 2025).

2.3 Educación para todos

La educación es un derecho fundamental que forma parte de la vida en sociedad y no puede ser negado a ninguna persona, ya desde la Declaración de los Derechos Humanos de 1948 en su artículo 26 se establece que toda persona tiene derecho a la educación y que esta debe contribuir al desarrollo integral, por lo tanto, la educación debe ser accesible para todos sin excepción y se deben generar las condiciones necesarias para evitar cualquier forma de exclusión.

En esta misma línea la UNESCO en la década de 1990 también impulsa la idea de educación para todos señalando que cada persona ya sea niño joven o adulto debe tener la oportunidad de acceder al aprendizaje para satisfacer sus necesidades básicas, estas necesidades no solo están relacionadas con lo académico sino también con el desarrollo personal y social permitiendo que cada individuo se desenvuelva en su entorno (UNESCO 1990).

Posteriormente en 1994 se llevó a cabo una conferencia mundial centrada en las necesidades educativas especiales donde se reafirma el compromiso de incluir a todos los estudiantes dentro del sistema educativo sin que sus capacidades sean un obstáculo, en este

sentido se plantea la necesidad de garantizar el acceso a la educación para todos dentro de un mismo sistema sin exclusión alguna.

De esta manera se reconoce que las instituciones educativas deben acoger a estudiantes con distintas condiciones ya sean físicas intelectuales sociales o culturales incluyendo también a aquellos que viven en situaciones vulnerables o pertenecen a minorías, por lo tanto, la educación inclusiva se convierte en un derecho que debe garantizarse para todos (UNESCO 1994).

Las escuelas que tradicionalmente han atendido a estudiantes considerados “regulares” enfrentan ahora el desafío de integrar a aquellos con diversas necesidades, ya que se reconoce que no todos aprenden de la misma manera, por lo tanto es necesario considerar que cada estudiante es diferente y requiere recursos y estrategias diversas para aprender, en este sentido la educación ha ido cambiando hacia un enfoque más inclusivo que busca integrar a quienes antes quedaban fuera del sistema educativo (Galleguillos Vergara et al. 2018).

2.4 Nivel de Conocimiento

Según la Revista Internacional de Aprendizaje Enseñanza e Investigación Educativa (2025) el Diseño Universal para el Aprendizaje se reconoce como un enfoque importante para promover la inclusión en el contexto universitario de la India donde existen desafíos como la diversidad estudiantil el gran número de estudiantes por aula y la limitación de recursos, en este escenario el DUA se presenta como una alternativa para mejorar el acceso equitativo al aprendizaje.

Los resultados del estudio muestran que la mayoría de los formadores de docentes tienen un conocimiento moderado sobre el DUA lo que evidencia una brecha en la preparación pedagógica necesaria para aplicarlo de forma efectiva, además se identifica que este nivel de conocimiento no varía según edad género o experiencia lo que indica que se trata de una limitación más general dentro del sistema educativo.

Por lo tanto, el estudio resalta la necesidad de fortalecer la formación docente mediante programas que integren los principios del DUA como la flexibilidad en la enseñanza la diversidad en la participación y las evaluaciones inclusivas ya que el éxito de una educación inclusiva depende en gran medida de la preparación y compromiso del profesorado.

2.5 Prácticas Pedagógicas

Según el documento “What next for Universal Design for Learning” se analizan las prácticas pedagógicas del DUA destacando que este enfoque busca diseñar experiencias

educativas más flexibles accesibles e inclusivas que respondan a la diversidad del alumnado, en este sentido las prácticas se organizan a partir de tres principios que son ofrecer múltiples formas de representación que corresponde al qué del aprendizaje múltiples formas de acción y expresión que se relaciona con el cómo y múltiples formas de implicación que responden al porqué del aprendizaje.

Las investigaciones revisadas muestran que en la práctica el DUA se ha enfocado principalmente en la representación de la información mediante el uso de recursos tecnológicos como videos podcasts plataformas digitales o entornos multimedia lo que facilita el acceso y la comprensión de los contenidos, sin embargo se ha dado menor importancia a estrategias que promuevan la autorregulación la colaboración y la participación activa de los estudiantes, por lo tanto el estudio concluye que las prácticas del DUA deben ir más allá del uso de tecnología y centrarse en un diseño pedagógico intencional que fomente la autonomía la equidad y la participación significativa integrando los recursos de manera reflexiva (Bray et al. 2024).

2.5.1 Principales Dificultades

Aunque muchos docentes reconocen que el Diseño Universal para el Aprendizaje es una herramienta útil para mejorar el aprendizaje y apoyar su labor también identifican varias dificultades para aplicarlo en la práctica, en primer lugar, se menciona la falta de recursos humanos y las limitaciones económicas además del alto número de estudiantes por aula lo que genera estrés y dificulta la aplicación del DUA en grupos numerosos.

En segundo lugar, varios docentes especialmente de nivel secundario señalan que el currículo es rígido y que las evaluaciones estandarizadas limitan la posibilidad de aplicar enfoques inclusivos ya que deben seguir programas establecidos y preparar a los estudiantes para pruebas específicas, en este contexto algunos docentes consideran que es difícil aplicar el DUA cuando se prioriza el cumplimiento de evaluaciones formales.

En tercer lugar, se destaca la falta de oportunidades de formación continua lo que influye directamente en la aplicación del DUA ya que muchos docentes no han sido preparados adecuadamente durante su formación inicial ni en la teoría ni en la práctica, además mencionan que los programas de formación docente no abordan de manera suficiente el tema de inclusión, por lo tanto, aunque reconocen el valor del DUA tienen dificultades para integrarlo en su práctica diaria.

Asimismo, se menciona que la falta de planes institucionales para implementar el DUA representa un obstáculo importante ya que no existe una guía clara para su aplicación en las escuelas, por esta razón, aunque algunos docentes intentan aplicarlo lo hacen de manera parcial

principalmente enfocándose en el principio de compromiso (Han y Lei 2024). (Han & Lei, 2024)

2.5.2 Formación Docente

El artículo “How Teacher Education Matters” señala que la formación docente tiene un impacto importante en la calidad del profesorado y en su desempeño en el aula, sin embargo en los últimos años se ha reducido el apoyo a los programas de formación inicial y también la financiación para los futuros docentes, mientras que por otro lado han aumentado las vías alternativas de certificación que en muchos casos no incluyen suficiente práctica ni formación académica, por lo que como resultado un número considerable de docentes ingresa al sistema sin haber completado su preparación y esto termina afectando especialmente a instituciones que atienden a estudiantes de contextos vulnerables.

En este contexto los programas de residencia docente surgen como una alternativa ya que combinan formación práctica con apoyo económico y se presentan como una opción prometedora para formar profesionales mejor preparados, además países con alto rendimiento educativo como Finlandia y Singapur han invertido de manera constante en la formación docente, por lo que esto demuestra la importancia de fortalecer este aspecto para mejorar la calidad educativa (Darling Hammond 2023).

Por otro lado, el informe del Centro Europeo para el Desarrollo de la Formación Profesional señala que los docentes cumplen un rol fundamental en la preparación de los estudiantes para el mundo laboral ya que deben ofrecer conocimientos actualizados y pertinentes, en este sentido también se resalta la necesidad de eliminar barreras que dificultan el desarrollo profesional continuo tanto en el ámbito educativo como en el laboral (Cedefop 2022).

Finalmente, el estudio de Koay (2023) indica que las experiencias negativas en procesos de formación pueden desmotivar a los docentes y limitar su desarrollo profesional, por lo tanto resulta importante considerar sus necesidades y al mismo tiempo ofrecer oportunidades variadas que permitan fortalecer su formación de manera continua.

2.5.3 Formación docente en educación inclusiva

La formación docente en educación inclusiva es un aspecto clave cuando se busca una enseñanza más justa y equitativa ya que el profesor tiene un papel central en la construcción de espacios educativos donde todos puedan aprender, por eso varios estudios coinciden en que la manera en que se atiende la diversidad depende en gran parte de cómo se forman los docentes,

porque es en ese proceso donde se construyen sus ideas, actitudes y formas de entender la enseñanza.

Desde esta mirada la educación inclusiva no solo se trata de integrar estudiantes sino también de eliminar las barreras que dificultan el aprendizaje y la participación, de modo que todos tengan las mismas oportunidades y sobre todo quienes se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad, por ello la formación inicial debería incluir no solo contenidos teóricos sino también habilidades prácticas y valores relacionados con la justicia social.

A pesar de esto varios estudios señalan que muchos futuros docentes no se sienten realmente preparados para trabajar con la diversidad sobre todo cuando se trata de aplicar estrategias inclusivas en el aula, lo cual suele estar relacionado con la poca presencia de estos temas en los programas de estudio y también con una débil conexión entre lo que se aprende en teoría y lo que se vive en la práctica, por lo que esto termina dificultando el desarrollo de competencias inclusivas (Sánchez, 2021).

2.5.4 Formación Docente y Atención a la Diversidad

Hablar de atención a la diversidad implica reconocer que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera ya que existen diferencias en capacidades ritmos contextos intereses y formas de pensar, por eso la enseñanza necesita adaptarse a estas diferencias mediante prácticas más flexibles, además en la actualidad este enfoque ya no se centra solo en el estudiante sino también en cómo el docente enseña y en cómo se organiza el currículo.

En este sentido Ainscow (2020) señala que los docentes necesitan una formación sólida que les permita identificar las barreras que pueden aparecer en el aprendizaje y a partir de eso plantear estrategias que faciliten la participación de todos, por lo tanto, la formación docente se vuelve fundamental porque brinda herramientas para planificar desarrollar y evaluar procesos de enseñanza más inclusivos.

De igual manera la UNESCO (2021) plantea que los docentes deben estar preparados para trabajar en aulas diversas utilizando metodologías activas evaluaciones formativas y recursos variados que respondan a las necesidades del grupo, además la formación continua permite que el docente reflexione sobre su práctica y al mismo tiempo actualice sus conocimientos y ajuste sus estrategias según el contexto.

En esa misma línea Alba Pastor (2021) menciona que formarse en enfoques como el DUA ayuda a anticipar la diversidad desde la planificación evitando prácticas excluyentes y dando más oportunidades de aprendizaje a todos, por eso la formación docente en atención a

la diversidad termina siendo un elemento clave para aplicar el DUA y avanzar hacia una educación más inclusiva.

2.6 Nivel de conocimiento de los docentes

El estudio sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje realizado por de la Fuente-González y otros (2025) analiza cómo los docentes entienden y aplican este enfoque en su formación y en su práctica, y a partir de la revisión de varias investigaciones se encontró que el conocimiento que tienen los docentes sobre el DUA es todavía limitado y que muchas veces se lo relaciona únicamente con estudiantes con discapacidad, por lo que esto reduce su verdadero alcance.

Sin embargo, también se identifican otras posturas que ven la diversidad como algo positivo dentro del aula y que proponen una mirada más amplia del DUA orientada a mejorar las prácticas docentes y a construir entornos educativos más justos e inclusivos para todos los estudiantes.

2.7 Importancia de la formación docente para la implementación del DUA

La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje depende en gran medida de la formación que tengan los docentes ya que no se trata solo de aplicar algunas estrategias sino también de cambiar la manera en que se planifica se enseña y se evalúa, por eso la formación docente es clave para que el DUA realmente se integre en la práctica educativa.

Diversos estudios muestran que cuando los docentes reciben capacitación en este enfoque tienden a desarrollar prácticas más inclusivas flexibles y centradas en el estudiante lo que favorece la participación y el aprendizaje de todos, además esta formación les permite anticipar la diversidad desde la planificación diseñar actividades accesibles y ofrecer distintas formas de aprender y demostrar lo aprendido (Alba Pastor, 2021).

Por otro lado, autores como Rose Meyer y Gordon (2020) advierten que si no existe una formación adecuada el DUA puede quedarse solo en la teoría sin generar cambios reales en el aula, ya que esto sucede cuando los docentes no comprenden bien sus principios y por lo tanto su aplicación termina siendo superficial o poco articulada con el currículo.

En la actualidad la formación en DUA también ayuda a los docentes a reflexionar sobre su práctica innovar en sus estrategias y responder a los desafíos educativos actuales como la diversidad en el aula o los entornos virtuales, en este sentido la UNESCO (2021) resalta que la formación en enfoques inclusivos es fundamental para garantizar una educación de calidad para todos.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

Investigación Cualitativa

La investigación cualitativa se caracteriza por el uso de métodos interpretativos como entrevistas, observación y análisis de contenido para construir conocimiento de manera profunda y contextualizada (Uwe Flick, 2022). Se trabajó bajo un enfoque cualitativo el cual busca comprender fenómenos sociales, educativos o humanos a partir de las percepciones, experiencias y significados de las personas, en donde a través de la entrevista dirigida a los docentes se pudo conocer el nivel de conocimiento que poseen acerca del DUA respondiendo así a las preguntas planteadas y revelando sus hallazgos a través de un proceso de interpretación.

3.1.1 Diseño de la Investigación

No experimental

El **diseño no experimental** es aquel en el que el investigador observa los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural, sin manipular deliberadamente las variables (Roberto Hernández Sampieri et al., 2018) razón por la cual se utilizó este diseño para describir la realidad estudiada, en donde únicamente se observó los hechos tal cual ocurren sin ningún tipo de intervención, por lo que no hay ninguna manipulación de las variables y de tal manera que facilite el análisis del DUA en las aulas de clase.

3.2 Tipo de Investigación

La **investigación de campo** es un tipo de estudio que se realiza en el contexto real donde ocurren los hechos, permitiendo recoger datos directamente de la realidad sin manipular las variables (Roberto Hernández Sampieri et al., 2018). Esto permitió aplicar directamente en el lugar de los hechos, con el fin de recolectar información más relevante acerca de las opiniones de los docentes de la institución sobre el DUA, y obtener así datos reales y contextualizados sobre la problemática aplicada.

3.2.1. Por el nivel o alcance

Nivel Descriptivo: El nivel descriptivo tiene como propósito detallar y caracterizar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos o fenómenos sin establecer relaciones causales (Roberto Hernández Sampieri et al., 2018). Este nivel permitió describir, detallar y caracterizar de forma activa y directa los comportamientos y percepciones de los docentes de la institución, permitiendo recopilar información clara y sistemática del objeto de estudio.

3.2.2 Por el objetivo

La investigación se orienta a describir, explicar o predecir fenómenos según la finalidad del estudio, definiendo el alcance de los resultados que se buscan obtener (Roberto Hernández Sampieri et al., 2018), lo que permitió describir y analizar de manera sistemática las características del fenómeno de estudio, tal como se presenta en su contexto real. No se centró en el uso específico de los resultados, principios o descubrimientos obtenidos, sino en identificar un hecho, fenómeno o cuestión, con el propósito de entender y ofrecer posibles alternativas de solución al problema investigado.

3.2.3 Por el lugar

Bibliográfica

La **investigación bibliográfica** se realiza mediante la recopilación y análisis de información proveniente de fuentes documentales como libros, artículos científicos y documentos académicos, sin contacto directo con la realidad de estudio (Roberto Hernández Sampieri et al., 2018), esta investigación ayudó mucho en la búsqueda de información para nuestra investigación permitiéndonos obtener informarnos relevante y precisa acerca del tema que estamos investigando.

3.2.4 De campo

La investigación se realiza directamente en el entorno donde ocurren los hechos, permitiendo recoger datos de primera mano en contacto con la realidad (Roberto Hernández Sampieri et al., 2018), lo que nos permitió obtener la recolección de datos en el lugar de los hechos, en este caso en la institución, lugar donde se presenta la problemática de estudio, la cual se apoya en técnicas como la entrevista para obtener información más real y contextualizada.

3.3 Tipo de estudio

El **estudio transversal** es un diseño de investigación en el que los datos se recolectan en un solo momento o en un tiempo único, con el propósito de analizar las variables y su comportamiento en un punto específico (Roberto Hernández Sampieri et al., 2018). Lo que nos ayudó a recopilar la información, analizar el estado y las características del fenómeno de estudio en colaboración con los docentes en un solo momento o período determinado de tiempo.

3.4 Población de estudio

En la siguiente investigación se ha decidido trabajar con una población de 23 docentes, entre los cuales los podemos dividir entre hombres y mujeres.

Tabla 1. Población

Población (Docentes)	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	6	26,1%
Mujeres	17	73,9%
Total	23	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fe y Alegría de Riobamba

3.5 Tamaño de muestra

Una vez definida la población se tomó de la misma una muestra representativa debido a que la población es alta, en donde se ha considerado trabajar con una muestra estadística, con la cual se pudo obtener datos representativos de nuestra población.

Tabla 2 Muestra

Población (Docentes)	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	2	50%
Mujeres	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica Fe y Alegría de Riobamba

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Técnica

La entrevista

Permitió la recolección de información cualitativa utilizados en la presente investigación. Esta fue aplicada a docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría, con el objetivo de profundizar en sus percepciones, experiencias y valoraciones respecto a la formación docente en educación inclusiva y a las prácticas pedagógicas desarrolladas en el aula para atender a la diversidad del estudiantado.

3.6.2 Instrumento

Guía de preguntas

De igual manera se aplicó una guía de preguntas dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría, con el propósito de recoger información relevante sobre su formación profesional, conocimientos, experiencias y prácticas pedagógicas vinculadas a la educación inclusiva. Este instrumento permitió obtener datos cualitativos que aportaron una comprensión más profunda de la realidad educativa del contexto institucional, en relación con la atención a la diversidad y la implementación de estrategias inclusivas en el aula.

Entrevista aplicada a Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría

1.- ¿Qué conocimiento tiene usted sobre los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Indicadores

- Planifica según el ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes
- Relaciona los principios del DUA con su práctica pedagógica
- Aplica estrategias basadas en los tres principios del DUA (representación, acción y expresión, implicación)
- Demuestra dominio conceptual del DUA en su discurso

¿Por qué?

.....
.....

2.- ¿De qué manera aplica estrategias diferenciadas para atender las diversas formas de aprendizaje en sus estudiantes?

Indicadores

- Considera los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes
- Emplea variedad de metodologías de enseñanza
- Adapta actividades según las necesidades individuales
- Promueve la participación activa de todos los estudiantes

¿Por qué?

.....
.....

3.- ¿Cómo considera que el uso del DUA contribuye a la inclusión educativa dentro del aula?

- Facilita el acceso equitativo a los contenidos mediante múltiples formas de representación.
- Permite adaptar las actividades según las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje.
- Fomenta la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación.

¿Por qué?

.....
.....

4.- ¿Qué tipos de recursos didácticos utiliza para facilitar el aprendizaje y por qué considera que son efectivos?

- Utiliza recursos visuales (imágenes, infografías, videos) para facilitar la comprensión de contenidos abstractos.
- Emplea materiales auditivos (podcasts, explicaciones orales) para reforzar el aprendizaje.
- Integra recursos digitales interactivos (plataformas educativas, aplicaciones) para aumentar la motivación.
- Usa materiales manipulativos para favorecer el aprendizaje práctico y significativo.

¿Por qué?

.....
.....

5.- ¿Cómo valora la aplicabilidad del DUA en el contexto de la educación básica de su institución?

- Considera que el DUA es aplicable en la educación básica al adaptarse a la diversidad de los estudiantes.

- Reconoce que facilita la planificación de clases más flexibles y accesibles.
- Percibe que mejora la participación y el compromiso estudiantil.
- Considera que su aplicación depende de la capacitación docente continua.

¿Por qué?

.....

.....

6.- ¿Qué tipo de formación ha recibido sobre el DUA y cómo ha influido en su labor docente?

- Describe la participación en cursos, talleres, seminarios o capacitaciones sobre el DUA.
- Identifica si la formación ha sido presencial, virtual o mixta.
- Reconoce la frecuencia con la que ha recibido formación sobre el DUA.
- Valora la calidad y pertinencia de la formación recibida.

¿Por qué?

.....

.....

7.- ¿Cómo evalúa su nivel de preparación docente para atender a estudiantes con diversas necesidades educativas?

- Alto
- Medio
- Bajo

¿Por qué?

.....

.....

8.- ¿Qué experiencias ha tenido en relación con su participación en capacitaciones sobre educación inclusiva?

- Reconoce el apoyo institucional recibido para asistir a las capacitaciones.
- Percibe cambios en la participación y aprendizaje de los estudiantes.
- Manifiesta interés en continuar formándose en educación inclusiva.
- Sugiere la necesidad de capacitaciones más prácticas y contextualizadas.

¿Por qué?

.....

.....

9.- ¿Por qué considera que la formación docente continua es importante para la implementación del DUA?

- Permite la actualización constante de conocimientos pedagógicos
- Fortalece la aplicación de estrategias inclusivas en el aula
- Mejora la atención a la diversidad de los estudiantes

¿Por qué?

.....
.....

10.- ¿De qué manera su institución promueve el desarrollo profesional docente en temas de inclusión educativa y DUA?

- Implementa capacitaciones y talleres sobre inclusión educativa
- Organiza espacios de formación y actualización docente
- Dispone de recursos para el desarrollo profesional
- Fomenta el trabajo colaborativo entre docentes

¿Por qué?

.....
.....

3.6.3 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

Para desarrollar la investigación se tomó en cuenta lo que dice Hernández; Fernández y Baptista son datos de distintas formas o manera de obtener información: se utilizó las técnicas que sugiere las estadísticas en el procesamiento de datos de información obtenida. Aquí se elabora y se registra con representaciones graficas como son: cuadros y pasteles a partir del análisis e interpretación de datos:

- Diseño, elaboración de instrumentos de recolección de datos
- Revisión y aprobación por parte del tutor-EXPERTOS
- Aplicación de los instrumentos de recolección de datos definitivos
- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos
- Revisión y aprobación por parte del tutor
- Aplicación de los instrumentos
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1 Resultados de la entrevista dirigida a los docentes

Tabla 3 ¿Qué conocimiento tiene usted sobre los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

<i>ENTREVISTADO</i>	<i>RESPUESTA</i>
<i>Docente 1</i>	Uuno de los principios es ver que los niños realicen destrezas de acuerdo con los logros que se hace de los indicadores
<i>Docente 2</i>	Sí recién también nosotros lo estamos empleando no me sé de memoria, pero ya nos están dando.
<i>Docente 3</i>	Sí, sí trabajamos aquí con los principios del DUA, nosotros utilizamos para las planificaciones que actividades podemos aplicar en cada uno de los principios.
<i>Docente 4</i>	En base a la información los docentes sí conocen los principios del DUA y los aplica en sus planificaciones, sin embargo, no se lo saben de memoria, pero sí se basan en esos principios.

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

Las respuestas de los docentes evidencian que existe un conocimiento general sobre los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje ya que los relacionan principalmente con la planificación educativa y con la selección de actividades orientadas al logro de destrezas e indicadores de aprendizaje.

Interpretación

De acuerdo con CAST (2024) el Diseño Universal para el Aprendizaje no se limita solo al conocimiento teórico de sus principios sino que implica también una comprensión pedagógica que permita integrarlos de forma intencional en la planificación y en el desarrollo de las clases por lo que en este caso los docentes se encuentran en una etapa de aplicación funcional del DUA donde lo utilizan sobre todo en la planificación aunque todavía es necesario fortalecer una comprensión más profunda del enfoque.

Tabla 4 *¿De qué manera aplica estrategias para atender a sus estudiantes?*

<i>ENTREVISTADO</i>	<i>RESPUESTA</i>
<i>Docente 1</i>	Una de las estrategias es el DUA, rutinas del pensamiento, veo pienso me pregunto y así unas rutinas del pensamiento, inteligencias múltiples, metodología de Cordis propia de Fe y Alegría.
<i>Docente 2</i>	Bueno utilizamos los tres principios, pero de aquí ya vamos viendo qué estrategias podemos aplicar porque no todas podemos aplicar de ahí elegimos cuál nos puede hacer más fácil el trabajo, pero de los tres sí utilizamos esos tres principios
<i>Docente 3</i>	Sí se aplica porque todos los estudiantes no tienen el mismo aprendizaje unos captan lento y otros rápido, pero hay que hacer diferentes estrategias para que ellos puedan adaptar el conocimiento.
<i>Docente 4</i>	Sí a veces con material concreto con manipulación de algún material buscando la forma de llegar a los niños

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

De acuerdo con las respuestas de los docentes se evidencia que aplican diversas estrategias pedagógicas para atender la diversidad en el aula y además seleccionan aquellas que consideran más adecuadas según el contexto y las características de los estudiantes por lo que reconocen que existen diferentes formas y ritmos de aprender.

Interpretación

Según Alba Pastor (2023) la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje requiere una diversificación intencional de estrategias didácticas que respondan a la variabilidad del aprendizaje presente en el aula ya que no todos los estudiantes acceden al conocimiento de la misma manera ni al mismo ritmo.

Tabla 5 ¿Cómo considera que el uso del DUA contribuye a la inclusión educativa dentro del aula?

ENTREVISTADO	RESPUESTA
<i>Docente 1</i>	Sí porque en el DUA ya está registrado la forma en que los niños necesitan más apoyo para que ellos puedan recibir su conocimiento
<i>Docente 2</i>	Creo que sí con lo que nos da esas estrategias yo creo que vamos a mejorar al cien por ciento.
<i>Docente 3</i>	Sí por qué ahí no nos centramos en ese estudiante que tiene alguna dificultad para su aprendizaje sino más bien vemos cuál es la necesidad del estudiante y mejor lo incluimos en lugar de excluirlo.
<i>Docente 4</i>	Sí porque antes nosotros teníamos que hacer con ese grupo de niños la planificación con estrategias solo para ellos, pero ahora sí podemos aplicarlas porque como viene en la planificación pues podemos trabajar con todos los niños.

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

Los docentes señalan que el DUA facilita la inclusión de estudiantes con distintos ritmos y estilos de aprendizaje ya que evita prácticas de segregación y permite que las estrategias se integren dentro de una misma planificación para todo el grupo en lugar de realizar adaptaciones separadas para ciertos estudiantes.

Interpretación

CAST (2024) sostiene que el Diseño Universal para el Aprendizaje busca eliminar barreras desde la planificación curricular y así favorecer entornos inclusivos donde todos los estudiantes participen en igualdad de condiciones por lo que a partir de las respuestas se evidencia un cambio en la forma de pensar de los docentes pasando de prácticas centradas en adaptaciones individuales hacia un enfoque más inclusivo.

Tabla 6 ¿Qué tipos de recursos didácticos utiliza para facilitar el aprendizaje y sea efectivo?

<i>ENTREVISTADO</i>	<i>RESPUESTA</i>
<i>Docente 1</i>	Sí, pero yo considero que hoy en la actualidad lo mejor es la tecnología como el enfoques y videos.
<i>Docente 2</i>	Sí como la televisión y el material concreto.
<i>Docente 3</i>	Sí por ejemplo en cada aula tenemos la televisión como un medio visual auditivo el parlante el manipulativo tenemos materiales propios del proyecto de innovación de fe y alegría que es la caja del aula por ejemplo de las súper letras tenemos las cartucheras de Math.
<i>Docente 4</i>	Sí Fe y Alegría tiene el proyecto de Tecma el cual tiene en matemáticas las súper letras en lengua y literatura el Mati juegos y la caja de aula, en ciencias naturales y estudios sociales tenemos la televisión que ahí se puede observar lo que es videos e imágenes.

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

El uso de diferentes recursos didácticos cumple un papel importante en el aprendizaje ya que facilita la comprensión y la participación en el aula y entre ellos se mencionan algunos propios de la institución como el proyecto Tecma el Mati juegos y la caja de aula los cuales se utilizan en distintas áreas para apoyar el proceso educativo.

Interpretación

Según Alba Pastor y Zubillaga (2023) el Diseño Universal para el Aprendizaje plantea que la variedad de recursos no solo amplía el acceso al contenido sino que también ayuda a reducir barreras desde la planificación por lo que en este caso los docentes integran recursos visuales auditivos y manipulativos de forma constante y eso favorece la participación activa de los estudiantes.

Tabla 7 ¿Cómo valora la aplicabilidad del DUA en su institución?

<i>ENTREVISTADO</i>	<i>RESPUESTA</i>
<i>Docente 1</i>	Si
<i>Docente 2</i>	Este año lo hemos aplicado con más eficacia
<i>Docente 3</i>	Claro, justamente estamos aplicando este año lectivo en donde le adaptamos en la planificación con la metodología del Cordis y ahí vamos poniendo los principios que corresponde a cada paso.
<i>Docente 4</i>	Sí manejamos los principios y cómo trabajamos con la metodología del Cordis entonces nosotros tenemos ciertos principios que van en uno de esos pasos y ahí sí revisamos las estrategias para adaptarla a nuestra planificación.

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

Los docentes señalan que el DUA se ha implementado con mayor fuerza en el presente año lectivo y que poco a poco se ha ido integrando en la planificación curricular además se articula con la metodología institucional del Cordis aunque su aplicación es reciente y también mencionan que los principios del DUA se consideran dentro de los pasos metodológicos permitiendo adaptar estrategias según las necesidades del aula.

Interpretación

De acuerdo con Zubillaga del Río y Alba Pastor (2024) la aplicación del DUA en educación básica depende de cómo se integre con las metodologías institucionales y de la capacidad del docente para llevarlo a la práctica diaria por lo que en este caso se observa que el DUA ya no es visto solo como teoría sino como una herramienta útil que se adapta a las prácticas existentes y aporta a una enseñanza más flexible.

Tabla 8 ¿Qué tipo de formación ha recibido y como ha influenciado en su labor docente?

<i>ENTREVISTADO</i>	<i>RESPUESTA</i>
<i>Docente 1</i>	Sí, capacitaciones cómo aplicar a los estudiantes.
<i>Docente 2</i>	Sí últimamente sí
<i>Docente 3</i>	Sí en varias ocasiones de lo que es Fe y Alegría nos han dado algunas capacitaciones sobre el DUA
<i>Docente 4</i>	Si nos han capacitado

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

Las respuestas de los docentes indican que todos han recibido algún tipo de formación sobre el DUA principalmente a través de capacitaciones institucionales además mencionan que estas han sido recientes y enfocadas en su aplicación en el aula y en la atención a las necesidades de los estudiantes lo que evidencia un esfuerzo por fortalecer las competencias pedagógicas en este enfoque.

Interpretación

Según Darling Hammond et al. (2023) la formación docente continua es clave para aplicar enfoques inclusivos ya que permite llevar la teoría a la práctica por lo que en este caso se observa que la institución impulsa capacitaciones sobre el DUA, aunque su impacto dependerá de que estas se profundicen y se mantengan en el tiempo para lograr una comprensión más reflexiva.

Tabla 9 ¿Cómo evalúa su nivel de preparación para responder hacia las necesidades educativas?

<i>ENTREVISTADO</i>	<i>RESPUESTA</i>
<i>Docente 1</i>	Sí porque cada niño tiene un mundo y en el proceso nosotros ya le vamos conociendo y ahí ya vamos aplicando la necesidad educativa que tiene cada uno de ellos.
<i>Docente 2</i>	Me falta la verdad necesitaría más cursos y capacitaciones.
<i>Docente 3</i>	Depende de qué necesidad tenga un estudiante por ejemplo si tiene una necesidad visual es un estudiante no vidente y no estoy capacitado tendría que capacitarme en un lenguaje Brainly o si tengo un estudiante que no escucha es sordomudo entonces tendría que dar señas entonces depende de la necesidad que haya.
<i>Docente 4</i>	Creo que nunca es suficiente si me falta creo que todos mismo porque como tienen bastantes estrategias entonces tenemos que estar con un apoyo de tener la planificación del DUA los principios las estrategias para ver cómo le vamos acoplando a nuestra planificación y que el aprendizaje se dé de la mejor manera con nuestros niños.

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

Los docentes muestran opiniones variadas sobre si su formación es suficiente para atender a estudiantes con diferentes necesidades educativas ya que algunos consideran que su experiencia les permite responder adecuadamente mientras que otros reconocen que aún necesitan mayor capacitación especialmente frente a necesidades específicas como discapacidad visual o auditiva.

Interpretación

De acuerdo con Florian y Spratt (2023) la atención a la diversidad requiere una formación docente constante y flexible ya que las necesidades de los estudiantes cambian por lo que esto resalta la importancia de continuar fortaleciendo la formación profesional para garantizar una educación más inclusiva.

Tabla 10 ¿Qué experiencias ha tenido en relación a capacitaciones sobre educación inclusiva?

<i>ENTREVISTADO</i>	<i>RESPUESTA</i>
<i>Docente 1</i>	No muy frecuente
<i>Docente 2</i>	No mucho como no tenemos mucho con los estudiantes
<i>Docente 3</i>	Sí justamente aquí en Fe y Alegría nos dan capacitaciones.
<i>Docente 4</i>	Sí nos ha dado la institución, pero creo que sí falta un poco, pero del ministerio al menos no he escuchado nada o habrá discursos, pero por el tiempo no.

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

Las respuestas evidencian que la participación en capacitaciones sobre educación inclusiva no es constante ya que algunos docentes señalan limitaciones de tiempo o carga laboral mientras que otros reconocen que existen espacios de formación, aunque consideran que no son suficientes lo que también refleja una oferta externa limitada.

Interpretación

Según UNESCO (2024) la formación continua en inclusión es fundamental para mejorar las prácticas docentes por lo que en este caso se evidencia la necesidad de fortalecer procesos de capacitación más constantes y organizados que permitan un desarrollo profesional sostenido.

Tabla 11 ¿Por qué considera que la formación docente continua es importante?

<i>ENTREVISTADO</i>	<i>RESPUESTA</i>
<i>Docente 1</i>	Sí para poder aplicar eso ya se da en la planificación y ya es una herramienta donde el maestro facilita cómo enseñar a los niños cada tema que se está dando
<i>Docente 2</i>	Claro que sí
<i>Docente 3</i>	Claro, siempre tenemos que estarnos capacitando y también leyendo porque así se comprende mejor.
<i>Docente 4</i>	Por supuesto que sí, mientras más nos enriquezcamos nosotros mejor ayudamos a los niños.

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

Se observa un consenso claro sobre la importancia de la formación continua para aplicar el DUA ya que los docentes consideran que la capacitación permanente ayuda a integrarlo en la planificación mejora las estrategias de enseñanza y fortalece la comprensión pedagógica para atender la diversidad.

Interpretación

Según Imbernón (2023) la formación continua permite mejorar la práctica docente y responder a los retos educativos actuales por lo que resulta necesario que el DUA deje de ser solo un referente teórico y se convierta en una práctica constante dentro del aula.

Tabla 12 ¿De qué manera su institución promueve el desarrollo profesional en temas de inclusión?

<i>ENTREVISTADO</i>	<i>RESPUESTA</i>
<i>Docente 1</i>	Sí, no tan siempre, pero de vez en cuando sí.
<i>Docente 2</i>	Sí porque siempre no se están dando cursos aquí es lo que más tenemos de manera frecuente.
<i>Docente 3</i>	Sí estamos justamente este año con la implementación del Dua.
<i>Docente 4</i>	Sí Fe y Alegría sí se preocupa, pero nos falta un poquito y de pronto de parte de uno también hay que ser conciencia de la formación que se tiene.

Nota: Entrevista aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría de Riobamba

Análisis

Se evidencia que la institución promueve el desarrollo profesional en temas de inclusión mediante cursos y procesos internos sin embargo los docentes mencionan que estas acciones no son permanentes y que también se necesita mayor compromiso personal.

Interpretación

De acuerdo con Ainscow (2023) el desarrollo profesional en inclusión depende tanto del apoyo institucional como del compromiso individual por lo que en este caso se identifica la necesidad de fortalecer una cultura de formación continua donde el DUA forme parte habitual de la práctica docente.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los resultados de esta investigación apoyan la idea de que existe un limitado conocimiento por parte de los docentes sobre los principios y fundamentos del DUA, lo que dificulta su aplicación efectiva en el aula, generando prácticas tradicionales que no siempre responden a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que puede convertirse en una de las principales barreras para la inclusión educativa.
- Se evidencia que los docentes si emplean diferentes tipos de métodos y estrategias pedagógicas como el uso de recursos variados y actividades participativas para atender la diversidad de sus estudiantes, sin embargo, estas no siempre están articuladas de manera consciente con los principios del DUA, lo que demuestra que aun predominan metodologías tradicionales que limitan la implementación efectiva de un enfoque inclusivo y flexible en el aula.
- Finalmente, la investigación revela que el mayor obstáculo radica en la insuficiente formación y capacitación continua del profesorado, lo cual limita la adecuada aplicación del DUA en el aula. Asimismo, la escasez de recursos, junto con el limitado compromiso y apoyo institucional, obstaculiza la implementación efectiva de prácticas educativas inclusivas. Estas limitaciones dificultan el diseño de estrategias pedagógicas que respondan a la diversidad del estudiantado, poniendo de manifiesto la necesidad de fortalecer los procesos de formación docente y consolidar políticas educativas que garanticen una educación equitativa y de calidad.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades educativas fortalecer los programas de formación y capacitación docente continua sobre los principios y aplicación práctica del DUA, priorizando estrategias metodológicas que faciliten su integración en la planificación y ejecución de las clases.
- Es necesario promover espacios de acompañamiento pedagógico y el uso de estrategias didácticas inclusivas, fomentando la diversificación de métodos, recursos y formas de evaluación, con el fin de atender las distintas necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Se recomienda consolidar políticas institucionales que promuevan la educación inclusiva, incentivando la participación activa de directivos y docentes en la adopción del DUA como un enfoque permanente dentro del sistema educativo, a la vez generar espacios de intercambio entre docentes, como comunidades de aprendizaje o talleres pedagógicos, que permitan compartir experiencias, buenas prácticas y estrategias exitosas en la aplicación del DUA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ainscow, M. (2020). *Promoting inclusion and equity in education*. Londres: Routledge.
- Alba Pastor, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. *Revista Iberoamericana de Educación*, 58(2), 1–12.
- Alba Pastor, C. (2021). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas inclusivas*. Madrid: Morata.
- Alba Pastor, C. (2023). *Diseño Universal para el Aprendizaje: educación para todos y todas*. Narcea Ediciones.
- Alba Pastor, C., & Zubillaga del Río, A. (2023). *Diseño Universal para el Aprendizaje: una guía práctica para la inclusión educativa*. Narcea Ediciones.
- Almumen, H. A. (2020). Universal Design for Learning (UDL) across cultures: The application of UDL in Kuwaiti inclusive classrooms. *SAGE Open*, 10(4). <https://doi.org/10.1177/2158244020969674>
- Bray, A., Devitt, A., Banks, J., Sanchez Fuentes, S., Sandoval, M., Riviou, K., Byrne, D., Flood, M., Reale, J., & Terrenzio, S. (2024). What next for Universal Design for Learning? A systematic literature review of technology in UDL implementations at second level. *British Journal of Educational Technology*, 55(1), 113-138. <https://doi.org/10.1111/bjet.13328>
- Daley, S. G. (2025). Universal design of educational psychology? Improving theory and application by focusing on students with disabilities. *Educational Psychologist*, 60(3), 141-153. <https://doi.org/10.1080/00461520.2024.2441661>
- Darling-Hammond, L. (2023). Response to How Teacher Education Matters. *Journal of Teacher Education*, 74(2), 157-159. <https://doi.org/10.1177/00224871231160378>
- Darling-Hammond, L., Flook, L., Cook-Harvey, C., Barron, B., & Osher, D. (2023). Implications for educational practice of the science of learning and development. *Applied Developmental Science*, 27(1), 97–140. <https://doi.org/10.1080/10888691.2022.2145255>
- Espada-Chavarria, R., González-Montesino, R. H., López-Bastías, J. L., & Díaz-Vega, M. (2023). Universal Design for Learning and Instruction: Effective Strategies for Inclusive Higher Education. *Education Sciences*, 13(6), 620. <https://doi.org/10.3390/educsci13060620>

- Han, C., & Lei, J. (2024). Teachers' and Students' Beliefs Towards Universal Design for Learning Framework: A Scoping Review. *Sage Open*, 14(3), 21582440241272032. <https://doi.org/10.1177/21582440241272032>
- Jiménez, M., & Villegas, M. (2020). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia para la educación inclusiva. *Revista Educación Inclusiva*, 13(2), 45–58.
- Mary, G. S. A. (2023). Universal Design for Learning (UDL) in Diverse Classrooms. *Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities*, 11(S1-Nov), 125-132. <https://doi.org/10.34293/sijash.v11iS1-Nov.7102>
- Meyer, A., Rose, D. H., & Gordon, D. (2014). *Universal Design for Learning: Theory and practice*. CAST Professional Publishing.
- Meyer, A., Rose, D. H., & Gordon, D. (2020). *Universal Design for Learning: Theory and Practice*. Wakefield, MA: CAST.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). Guía del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). <https://blog.edulearn.ec/wp-content/uploads/2024/07/MINISTERIO-Guia-del-Diseno-Universal-para-el-Aprendizaje.pdf>
- Navaitienė, J., & Stasiūnaitienė, E. (2021). The Goal of the Universal Design for Learning: Development of All to Expert Learners. En A. Galkienė & O. Monkevičienė (Eds.), *Improving Inclusive Education through Universal Design for Learning* (pp. 23-57). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-80658-3_2
- Rai, A. S., & Dvivedi, S. (2025). Exploring the Awareness of Teacher-Educators Regarding Universal Design for Learning: A Study from Central Universities of India. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 24(2). <https://ijlter.org/index.php/ijlter/article/view/12451>
- Romero Caballero, S., Canquiz Rincón, L., Rodríguez Toscano, A., Valencia Pérez, A., & Moreno Gómez, G. (2025). Challenge-based learning and design thinking in higher education: Institutional strategies for linking experiential learning, innovation, and academic performance. *Innovations in Education and Teaching International*, 62(2), 557-574. <https://doi.org/10.1080/14703297.2024.2326191>
- Rose, D. H., & Meyer, A. (2002). *Teaching every student in the digital age: Universal design for learning*. Association for Supervision and Curriculum Development.
- Salas-Bars, I., Amat-Guillén, C., Mumbardó-Adam, C., & Adam-Alcócer, A. L. (2022). Más allá de las pautas DUA: El rol de la filosofía de enseñanza en la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 33-51. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000200033>

- Sánchez, L. (2021). La formación inicial docente en educación inclusiva: experiencias y percepciones del futuro profesorado...<https://doi.org/10.30827/digibug.66306> .
- Siliņa-Jasjukeviča, G., Lūsēna-Ezera, I., Iliško, D., & Surikova, S. (2025). Promoting Effective Vocational Education and Training Teacher's Professional Development and Its Transfer to Practice: A Systematic Review. *Education Sciences*, 15(5), 596. <https://doi.org/10.3390/educsci15050596>
- UNESCO. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org>
- UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. París: UNESCO.
- UNESCO. (2024). *Global education monitoring report 2024: Inclusion and education – All means all*. UNESCO Publishing.

ANEXOS

Anexo I Aprobación del tema y tutor (resolución de comisión de carrera)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 275-DFCEHT-UNACH-2025

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 150, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 152, numeral 17, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo, aprobado por el Consejo Universitario, en sesión extraordinaria de fecha 31 de octubre de 2023, con Resolución No. 0379-CU-UNACH-SE-31-10-2023, en su Art. 29, literal a), párrafo cuarto menciona: "El Director de Carrera remitirá al Decano la propuesta de asignación de tutor para su aprobación, en un término de dos días hábiles de haber recibido el listado de temas de los estudiantes. Una vez aprobada la propuesta de asignación de tutor, el Decano notificará, mediante la resolución, la designación de tutor al estudiante y al profesor tutor, hasta cinco días hábiles después de haberla receptado la propuesta.

El estudiante, tras contar con la designación de profesor tutor y tema validado, deberá planificar las tutorías y el desarrollo del perfil del trabajo de titulación y cumplir con el trabajo establecido por el profesor de la asignatura o espacio académico correspondiente al proceso de titulación";

Que, mediante Oficio No. 100.CEB-UNACH-2025, el Dr. Manuel Machado, Director de la Carrera de Educación Básica, en la parte pertinente de la comunicación expresa: "Por medio del presente me permito informar que de acuerdo al Art. 29 literal a) del reglamento de titulación, la comisión de carrera se reunió con la finalidad de asignar profesor tutor a cada estudiante según el componente de investigación para la consecución del trabajo de investigación de los estudiantes de séptimo semestre periodo 2025-1S. Por lo que me permito remitir el listado de la propuesta de asignación de tutores para su aprobación.", lo subrayado me pertenece.

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

Aprobar la propuesta de designación de tutores del trabajo de titulación, en conformidad al listado remitido por el Dr. Manuel Machado, Director de la Carrera de Educación Básica, mediante Oficio No. 100.CEB-UNACH-2025, como se describe a continuación:



No.	APELLIDOS Y NOMBRES	TEMAS	TUTOR /TUTORA
1	AMAGUANA SUPE KATYA ALEXANDRA LARA TAGUA LIZETH VIVIANA	PROPUESTA DE MÉTODOS ACTIVOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
2	ATUPAÑA GUAILLA MARIA LIZETH	REGULACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA RECREACIÓN EN LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN BÁSICA.	MGS. PATRICIA VERA
3	CAIZA GUAMAN WENDY NICOLE	DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	MGS. TATIANA FONSECA
4	CARGUA ASQUI GABRIELA ELIZABETH	ESTRATEGIAS NEUROPEDAGÓGICAS PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. GLADYS BONILLA
5	CARVAJAL GRANIZO JONATAN ALEXANDER COCA AGURTO THALIA CRISTINA	GUÍA DE LA METODOLOGÍA TEKMAN EN LUDILETRAS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL	MGS. AÍDA QUISHPE
6	CULLAY GUEVARA KAREN MISHHELL	LA NARRACIÓN ORAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
7	CURAY MONTESDEOCA JOSELYN VIVIANA	EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS	MGS. TATIANA FONSECA
8	DELGADO BERMEO MARIA JICELA	EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD	MGS. TATIANA FONSECA
9	FLORES JIMENEZ NAGELY VERONICA	EL JUEGO COOPERATIVO PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA.	MGS. PATRICIA VERA
10	GAMARRA GUALLI NANCY JACKELINE	DISEÑO DE TALLERES RECREATIVOS COMO HERRAMIENTA DE REGULACIÓN EMOCIONAL PARA PADRES DE FAMILIA DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. GLADYS BONILLA
11	GUERRA NARANJO VERONICA ANAHI RUIZ PAREDES DELANEY DANIELA	GUÍA DE CAPACITACIÓN FAMILIAR EN RECREACIÓN PARA LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
12	GUERRERO BENALCAZAR KATHERINE MISHHEL	LA GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA MATERNA.	MGS. FÉLIX ROSERO
13	GUINLA LÓPEZ MELANIE VICTORIA	RECREACIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	MGS. PATRICIA VERA
14	IMBAQUINGO CHIMARRO LINO ALEXANDER	METODOLOGÍA TEKMAN EN LUDILETRAS Y COMPETENCIAS CONTEXTUALIZADAS.	MGS. AIDA QUISHPE
15	LEMACHE LÓPEZ AMARILIS PRICILA	EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN DOCENTE	MGS. TATIANA FONSECA
16	LUCERO SALINAS RUBI BRISSEIDA	METODOLOGÍA EMAT PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. JOHANA MONTROYA
17	MANOBANDA BALTAN ANGELICA MISHHELL	TEXTOS MULTISENSORIALES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
18	MINTA CARRILLO	IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL	MGS. TATIANA



DECANATO

	JANETH ALEXANDRA	PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA	FONSECA
19	MORALES GUASHPA ESTEFANIA NOELIA PAULLAN RODRIGUEZ NICOLE ADRIANA	GUÍA METODOLÓGICA: GAMIFICACIÓN Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE	MGS. GLADYS BONILLA
20	MOROCHO CHUTO BYRON ISAÍAS	LA AUTORREGULACIÓN PARA EL AUTOESTIMA EN EL AULA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.	MGS. GLADYS BONILLA
21	MUÑOZ LLANOS SILVANA LISSETTE	NARRATIVA TRANSMEDIA COMO ESTRATEGIA PARA EL ANÁLISIS LITERARIO.	MGS. FÉLIX ROSERO
22	ORBE QUITIO MADELINE ESTEFANIA	LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. GLADYS BONILLA
23	PILCO CAYAMBE ROCIO NATIVIDAD	LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS	MGS. TATIANA FONSECA
24	POZO FIALLOS NOHELIA ESMERALDA	ESTRATEGIAS DE ESCRITURA PARA AUTISMO EN EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
25	SALAZAR RIVERA NADIA YULIANA	ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA MOTIVACIÓN LECTORA	MGS. FÉLIX ROSERO
26	VALLEJO CEVALLOS SARA GABRIELA VELASCO BONIFAZ JESSICA ALEXANDRA	TALLERES DE FORMACIÓN DOCENTE EN RECREACIÓN PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA	MGS. PATRICIA VERA
27	VERDEZOTO AUQUILLA AMBAR LIZETH	DISEÑO DE UN MODELO RECREATIVO INCLUSIVO Y LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA DE CLASE	MGS. TATIANA FONSECA
28	VILLACIS MOLINA KEVIN DARIO	LOS AUDIOLIBROS EN LA MOTIVACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	MGS. FÉLIX ROSERO
29	YANZA RIERA JHANONY ALEXANDER	GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN POR MEDIO DE LA GAMIFICACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA	MGS. MARCO VELASCO

Riobamba, 05 de mayo de 2025.



0602683856 AMPARO
LILIAN CAZORLA
BASANTES

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

Revisado por: Dra. Amparo Cazorla B.
Elaborado por: Mgs. Teresa Soto B.

Funcionarios que reciben	Fecha de recepción	Firma
Director/a de carrera	05-05-2025	



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista a Docentes: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y Formación Docente

Objetivo: Recopilar información sobre el conocimiento, la implementación y las necesidades de formación docente en relación con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Instrucciones: Por favor, responda con la mayor sinceridad posible. Sus respuestas serán valiosas para mejorar las prácticas educativas.

Preguntas

1. ¿Conoce los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?
2. ¿Aplica estrategias diferenciadas para atender las diversas formas de aprendizaje en sus estudiantes?
3. ¿Cree que el uso del DUA mejora la inclusión educativa en el aula?
4. ¿Utiliza recursos variados (visuales, auditivos, manipulativos) para facilitar el aprendizaje?
5. ¿Considera que el DUA es aplicable en el contexto de la educación básica en su institución?

6. ¿Ha recibido formación específica sobre Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?
7. ¿Considera suficiente su formación docente para atender a estudiantes con diversas necesidades educativas?
8. ¿Participa con frecuencia en capacitaciones sobre educación inclusiva?
9. ¿Cree que la formación docente continua es clave para implementar el DUA?
10. ¿Su institución fomenta el desarrollo profesional en temas de inclusión y DUA?

Anexo 3 Evidencia de una entrevista aplicada a una docente de Educación Básica

